

## ■■ عین الأصح و الأدق في الجواب للترجمة أو التعریف أو المفهوم: (١ - ٨)

١- «وَ لَا تَحْسِبُنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ»:

١) و کسانی را که در راه خدا کشته شدند مرده مپندار، بلکه زندگانی هستند که نزد پروردگارشان روزی داده می‌شوند!

٢) و گمان مبرید کسانی که در راه خدا کشته شدند مرده‌اند، بلکه زنده‌اند و نزد پروردگار خود روزی می‌گیرند!

٣) و مپندار کسانی که در راه خدا کشته می‌شوند مرده‌اند، بلکه زندگانی هستند که نزد پروردگار روزی داده می‌شوند!

٤) و کسانی که در راه خدا کشته شدند مرده پنداشته نشوند، بلکه زنده‌اند و نزد پروردگار خود روزی می‌گیرند!

٢- «لَا يقتربُ مِنَ الْغَيِّ إِلَّا مِنْ لَا يَسْتَعِيْثُ بِاللَّهِ فِي جَمِيعِ أَحْوَالِهِ الظَّاهِرَةِ وَ غَيْرِ الظَّاهِرَةِ»:

١) کسی به گمراهی نزدیک نشد جز او که در همه حالات ظاهری و غیر ظاهری از خدا کمک نخواست!

٢) فقط کسی به ضلالت گرفتار می‌شود که در تمام اوقات آشکار و غیر آشکار زندگی از خدا یاری می‌طلبد!

٣) تنها کسی به گمراهی نزدیک می‌شود که در همه حالت‌های آشکار و غیر آشکارش از خدا کمک نمی‌خواهد!

٤) به ضلالت نزدیک نمی‌شود جز او که در هر حال آشکار یا پنهانی از پروردگارش یاری می‌خواهد!

٣- «فِي بِدايَةِ الْأَمْرِ لَمْ يَتَرَكِ الْمَطَالِعَةُ الَّذِي لَمْ يُشَاهِدْ تَقْدَمْ فِي دراسته بل غَيْرُ أَسْلُوبِ الْعَمَلِ!»:

١) در آغاز کار کنار گذاشته نشد مطالعه‌ای که پیشرفتی در آن مشاهده نگردید بلکه روش عمل تغییر داده شد!

٢) مطالعه کسی که در آغاز پیشرفتی در تحصیلش شاهد نبود، ترک نشد بلکه شیوه کار دگرگون شده است!

٣) کسی که در ابتدای امر پیشرفتی در درسی مشاهده نشد مطالعه را رها نکرد بلکه شیوه کار تغییر داده شد!

٤) چرا کسی که پیشرفت درسی در شروع کار نداشته است به جای تغییر روش، مطالعه کردن را ترک می‌کند!

٤- عِنْ الصَّحِيحِ:

١) بعد طلوع الشَّمْسِ ثُلُّ صَلَةِ الصَّبَّحِ قَضَاءً! پس از برآمدن خورشید نماز صبح را به صورت قضا می‌خوانیم!

٢) مَادَمَ الْمَمْرُضُونَ فِي الْمَسْتَشْفِي سَاهِرِينَ فَالْمَرْضُ مَطْمَئِنُ يَسْتَرِحُونَ! مَادَمِی که پرستاران بیمارستان شب بیدارند بیماران با آرامش در خواب‌اند!

٣) كَادَتْ مَعاصِي اللَّهِ فِي الْخَلْوَاتِ تُثْرِلُ عَلَيْنَا عَذَابَاتَ أَلِيمَةً! سریچی ما از خداوند در خلوت ممکن است عذاب‌های دردناکی بر ما نازل کند!

٤) إِنْ بَرَقَتِ الْمَطَامِعُ فِي أَنْفُسِنَا كُثُرَتِ مَصَارِعُ عَوْلَنَا! چنان‌چه آزهای در جان‌های ما بدرخشید هلاکت‌گاه‌های عقل‌های ما افرون می‌گردد!

## ۵- عین الخطأ:

۱) بعض الأحيان لا يُدرك الإنسان معنى كلام فيحسبه خطأ!؛ گاهی انسان عمق سخنی را درک نمی‌کند پس آن را غلط می‌پنداشد!

۲) نعم الإنسان من يَقْبِل كلام الحقّ و لو كان عليه!: خوب انسانی است کسی که سخن حقّ را هرچند عليه او باشد، می‌پذیرد!

۳) ما أحْسَن النَّاصِحَ إذا تَطَلَّفَ فِي كَلَامِه!: نصیحت کننده چه خوب است چنان‌چه به نرمی سخن بگوید!

۴) عارضني صديق شفقةً علىَ لادع أعمالاً لاتتغى لشاني!: دوستی دلسوزانه با من مخالفت کرد تا کارهایی را که در شأن من نیست، رها کنم!

## ۶- عین الخطأ في مفهوم العبارات:

۱) لسان المقصَر قصيرٌ: الذي لا يتكلّم هو المقصَر!

۲) كَلَمُ النَّاسِ عَلَى قَدْرِ عَقُولِهِمْ: إنَّ خَيْرَ الْكَلَامِ مَا يُمْكِنُ فَهْمَهُ لِلنَّاسِ!

۳) يُعرِفُ الْمُجْرِمُونَ بِسِيمَاهِمْ: رنگ رخساره خبر می‌دهد از سر درون!

۴) عَدَاوَةُ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ صَدَافَةِ الْجَاهِلِ: دشمن دانا که غم جان بود / بهتر از آن دوست که نادان بود!

۷- «در روز ششم دوازده مرد اطراف پادشاه جمع شدند اما به سخشن گوش ندادند!»:

۱) فِي الْيَوْمِ السَّادِسِ إِجْتَمَعُوا إِثْنَا عَشَرَ رَجُلًا حَوْلَ الْأَمِيرِ وَ لَكُنَّ مَا إِسْتَمَعُوا إِلَيْهِ!

۲) حَضَرَ حَوْلَ الْمَلِكِ إِثْنَا عَشَرَ رَجُلًا الْيَوْمِ السَّادِسِ وَ لَكُنُّهُمْ مَا سَمِعُوا قَوْلَهُ!

۳) إِجْتَمَعَ إِثْنَا عَشَرَ رَجُلًا حَوْلَ الْأَمِيرِ فِي الْيَوْمِ السَّادِسِ وَ لَكُنُّهُمْ لَمْ يَسْتَمِعُوا إِلَيْ كَلَامِهِ!

۴) إِثْنَا عَشَرَ رَجُلًا حَضَرُوا حَوْلَ الْمَلِكِ فِي يَوْمِ السَّيْرِ وَ لَكُنُّهُمْ لَمْ يَسْمَعُوا كَلَامَهُ أَبَدًا!

## ۸- عین الصَّحِيحَ:

۱) ما در جهانی پیچیده زندگی می‌کنیم که به تفسیری تازه نیاز دارد؛ نعيش فی عالم معقدة تحتاج إلى تفسير جديد!

۲) به دوستم گفتم ای کاش روزهای جوانی بار دیگر برگردند؛ قلتُ لصديقي ليت أيام الشباب تعود مرة أخرى!

۳) کسی را برتر از انسانی که قرآن با گوشت و خونش آمیخته شده، نمی‌شناسم؛ لا أعرف أحداً أفضلـاً مـنـ إـخـتـلطـ القرآنـ بـلـحـمـهـ وـ دـمـهـ!

۴) گاهی قطره‌ای کوچک روش زندگی یک جوان را تغییر می‌دهد؛ قد تُغيِّر قطرة مائةَ أسلوب حياة شابَ!

■■ اقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة (٩ - ١٧) بما يناسب النص:

تحقق وحدة المسلمين ليس سهلاً، بل يحتاج إلى جهود جادة في جميع مجالات لإعادة بناء الأمة. الجهل بالاسلام حتى بين المتدربين سبب أن نرى نزاعات بين المسلمين حول مسائل موهومة أو مسائل فرعية لا وزن لها في معيار الاسلام و كل تعصب أعمى إنما هو ناشيء عن الجهل، لأن الجاهل صغير في فكره و نظرته، فتكبر عنده الامور الصغيرة خلافاً للانسان العالم الذي يرى الاشياء بحجمها الحقيقي، بل تصغر في عينيه الاشياء التي تبدو كبيرة، لأن افق فكره و نظره أكبر منها بكثير.

٩- «كلّ تعصّب أعمى» عين المقصود من العبارة:

- ١) المتعصب لا يرى الاشياء حوله الا بالعين العمياء!    ٢) الجاهل يرجح الألائق بأقربائه و أصدقائه!  
٣) الناس أعداء ما جهلو!    ٤) التقريب بقومه و الابتعاد عن الغرائب!

١٠- عين الخطأ: تتحقق وحدة المسلمين ...

- ١) اذا يزول جهل اتباع المذاهب الاسلامية بعضهم بعضاً!  
٢) اذا يدع الحكام المفسدة المطامع السياسية!  
٣) حينما الواقع المسلمون يشجعون الناس باكتساح التفريق بين الفرق الاسلامية!  
٤) حين توسيع نظرة المسلمين الى الأمور الصغيرة!

١١- ما هو الفرق الأساسي بين العالم و الجاهل على حسب النص؟

١) العالم يرى ما لا يرى الجاهل أبداً!

٢) الجاهل ينظر الى الامور اصغر بما كان و العالم ينظر اليها اكبر!

٣) يهتم العالم بالاشياء بقدرها و الجاهل يهتم بها اكثر او اقل!

٤) العلماء يؤكّدون على الاصول و الجهلاء يؤكّدون على الفروع!

١٢- السبب الرئيسي في عدم وحدة المسلمين هو ...

١) التعصب بالقومية!  
٢) الفهم الناقص من الدين!

٣) افق النظر الضيق!  
٤) عدم حب الوحدة!

## ■ عين الصحيح في التشكيل: (١٤ و ١٣)

١٣- «... أن نرى نزاعات بين المسلمين حول مسائل موهومة أو مسائل فرعية لا وزن لها في معيار الإسلام!»:

٢) نزاعات - بين - موهومة - لها  
١) أَنْ - نِزَاعَاتِ - مَسَائِلَ - مُعَيَّارِ

٤) حول - وزن - معيار - الإسلام  
٣) الْمُسْلِمِينَ - موهومة - فرعية - وزن

١٤- «لأن الجاهل صغير في فكره و نظرته، فتكبر عنده الأمور الصغيرة خلافاً للإنسان العالِم الذي يرى الأشياء ...»:

٢) صَغِيرٌ - ظَرِيفٌ - تَكْبِرُ - الإِنْسَانُ  
١) الْجَاهِلُ - فَكْرٌ - تَكْبِرُ - الْأَشْيَاءُ

٤) ظَرِيفٌ - الْعَالَمُ - يُرَى - الْأَشْيَاءُ  
٣) عَنْدَ - الْأَمْوَارُ - الصَّغِيرَةُ - يَرَى

## ■ عين الصحيح في الاعراب و التحليل الصرفى: (١٥ - ١٧)

١٥- «يحتاج»:

١) مضارع - صحيح - معرب / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر

٢) مزيد ثلثي من باب تفعّل - لازم / فاعله ضمير مستتر

٣) فعل مضارع - للغائب - مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر

٤) للغائب - معنّى - مزيد ثلثي - بزيادة حرف واحد / جملة فعلية

١٦- «تبدو»:

١) للغائبة - ثلثي مجرد - معنّى / فعل مرفوع بعلامة ظاهرية للإعراب

٢) مبني للمعلوم - معنّى ناقص - متعد / فاعله ضمير متصل

٣) مضارع - مزيد ثلاثي - معرب / جملة الصلة و ليس لها محل من الإعراب

٤) مضارع - للغائبة / فعل مرفوع و فاعله ضمير «هي» المستتر

١٧- «المتديّنين»:

١) اسم - مشتق اسم فاعل - منصرف / مضاف اليه و مجرور

٢) جمع سالم - معرب - مشتق (اسم مفعول) / مجرور بالياء

٣) اسم مشتق من باب تفعّل - معرفة - صحيح الآخر / منصوب بالإعراب الفرعية

٤) معرب - اسم مشتق - منقوص / مضاف اليه وعلامة إعرابه نيابية

## ١٨- عَيْن حَذْفُ حِرْفِ الْعَلَةِ لَيْسَ عَالِمَةُ الْجَزْمِ:

- ١) يَا أَخِي الْعَزِيزُ! لَا تَرْمِ بِرِبِّنَا بِذَنْبِكَ يَغْفِرُ اللَّهُ لَكَ ذَنْبَكَ!
- ٢) إِنْ نَهَمْتَ بِالْقُرْآنِ الْكَرِيمِ يَهْدِنَا إِلَى حَقَائِقِ مَهْمَةٍ وَ دَفِيقَةٍ!
- ٣) التَّعْمُ الْإِلَهِيَّةُ لَمْ تَرُلْ إِلَّا لَمَنْ لَا يَعْرِفُ قَدْرَهَا!
- ٤) لِيَدْعُ رَبَّهُ مَنْ لَا يُجِيبُهُ أَحَدٌ: أَقْرِبْ أَنْتَ عَنِّي وَ لَا تُجِيبْنِي!

## ١٩- عَيْنُ نَائِبِ الْفَاعِلِ لَيْسَ ضَمِيرًا:

- ١) الدَّوَاءُ الْأَنْفَعُ هُوَ السَّرَّورُ الَّذِي يَبْعَثُ دَاخِلَ النَّفْسِ!
- ٢) حِينَما نَتَوَكَّلُ عَلَى الرَّزْقِ يُبَسِّطُ الرَّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ حَقًا!
- ٣) الْأَطْفَالُ يَسْاعِدُونَ لِلْوَصْولِ إِلَى النَّهَايَةِ بِالْفَقْرِ مِنَ الْمَرْتَفَعَاتِ!
- ٤) فِي الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْجَمْلَةُ تَبْنِي مَصْوَنَةً مِنَ التَّعَيِّنَاتِ بِتَغْيِيرِ السَّنَوَاتِ!

## ٢٠- عَيْنُ مَا فِيهِ مِنَ الْمَشْتَقَاتِ:

- ١) إِنْ تَصْبِرْ عَلَى مَا يَصِيبُكَ تَحْصُلُ عَلَى الْمَجْدِ!
- ٢) إِذَا أَضَاعَ الإِنْسَانُ الْأَمْلَ يَزُولُ عَنْهُ السَّعْيُ وَ الْعَمَلُ!
- ٣) تَلَاقَيْتُ الْجَارَ فِي الْمَوْقِفِ بَعْدَ مَدَّةٍ فَتَكَلَّمَنَا عَنْ حَالِهِ!
- ٤) أَشَدَّ يَدِيكَ بِحَبْلِ الْعِلْمِ لَأَنَّ الْعِلْمَ لِلْمَرءِ مِثْلِ الْمَاءِ لِلْسَّمَكِ!

## ٢١- عَيْنُ خَبْرِ التَّوَاسُخِ بِالْإِعْرَابِ الْمُحَلِّيِّ:

- ١) يَتَقدَّمُ أَبْنَائُنَا فِي الْحَيَاةِ مَادَمْتِ الْأَمَهَاتِ مُؤْمَنَاتٍ!
- ٢) إِنَّكَ تَصْبِرُ قُوَّةَ الْإِرَادَةِ وَ تَعْرِفُ مَطْلُوبَكَ مَعْرِفَةً!
- ٣) إِنْ كَانَ مجَمِعُنَا مَمْلُوءًا بِالْعَدْلِ فَأَقْبِلُ وَ إِلَّا فَلَا!
- ٤) أَصْبَحَ الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَانًا بِنِعْمَةِ اللَّهِ؛ فَلَنْغُتُنَا!

## ٢٢- عَيْنُ «لَا» غَيْرُ عَامِلَةٍ:

- ١) لَا وَالَّدُ يَقْتَرُّ عَلَى أَبْنَائِهِ الْأَعْزَاءِ ضِيَاعَ الْعُمَرِ فِي اللَّهِ!
- ٢) لَا تَجَالِسِي الْجَهَالَ عِنْدَمَا تَبْخَثِينَ عَنْ طَرِيقِ الْلِّبَقَاءِ الدَّائِمِيِّ!
- ٣) لَا نَصْعَ لِأَحَدٍ يَعْلَمُنَا كَيْفَ نَمُوتُ لَأَنَّنَا نَسِيرُ فِي طَرِيقِ السَّعْيِ!
- ٤) لَا الْيَوْمَ يَغْيِرُ أَحَدٌ مِنَ الْمُتَكَاسِلِينَ سُلُوكَهُ الْفَرْدَيِّ وَ لَا غَدَ!

٢٣- عَيْنَ مَا فِيهِ الْمُسْتَشْتَنِي مِنْهُ:

- ١) لَا يَسْلِمُ مِنَ الْخَطَا فِي الْفَعْلِ وَالْقَوْلِ إِلَّا صَابِرٌ يَتَأْمَلُ!
- ٢) لَا تُصَدِّقُ قَوْلًا إِلَّا مَا يُسْمَعُ مِنَ الْعَاقِلِ الصَّادِقِ!
- ٣) لَا تَنْتَظِرُ مِنَ الْأَصْدِقَاءِ إِلَّا طَلَبَةٌ يَقْدِرُونَ عَلَيْهَا!
- ٤) أَيَّهَا الْفَتَى لَيْسَ الشَّبَابُ إِلَّا أَمَانَةٌ لِمُدَّةٍ قَلِيلَةٍ!

٢٤- عَيْنَ التَّمِيِيزِ:

- ١) لَيْ طَالِبٌ أُحْبَّهُ لِحَنَانِهِ أَكْثَرُ مِنْ اهْتِمَامِهِ بِالدُّرُوسِ جَدًّا!
- ٢) نُؤْمِنُ بِالرَّبِّ الَّذِي يَعْتَمِدُ عَلَيْهِ الْمُوحَدُونَ إِيمَانًا!
- ٣) رَأَيْتُ رَجُلًا يَزِيدُنِي مَرْوِعَةً بِصَدْقِ لِسَانِهِ حَقًّا!
- ٤) طَوْبَى لَكَ! تَعْرِفُ إِنْسَانًا يَذِيقُ عِلْمًا لَنْ تَتَسَاهَ أَبَدًا!

٢٥- عَيْنَ مَا فِيهِ التَّأْكِيدِ الْمَعْنَوِيِّ:

- ١) لَا يَشْتَكِي الْعَاقِلُ حَيَاتَهُ بَلْ يَنْتَخِبُهَا بِنَفْسِهِ!
- ٢) لَمْ نُسْتَطِعْ أَنْ نَطَالِعَ صَفَحَاتَ الْمَجَلةِ كُلَّهَا!
- ٣) وَجَدْتُ الْخَبَرَ عَلَى الْمَائِدَةِ فَأَكَلْتُ كُلَّهُ!
- ٤) يُلْقِي الْمَوْتُ شَبَكَتَهُ كُلَّ يَوْمٍ!

26- The cake is burned on the edges. It ... have been in the oven for too long.

- |           |            |
|-----------|------------|
| 1) should | 2) must    |
| 3) could  | 4) may not |

27- Since the beginning of the modern industrial age, many rivers and seas ....

- |                       |                      |
|-----------------------|----------------------|
| 1) had polluted       | 2) were polluted     |
| 3) have been polluted | 4) had been polluted |

28- ... I can understand the language of scientific texts, I have to concentrate hard ... I'm reading them.

- |                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| 1) Whereas – while | 2) As – since       |
| 3) Though – since  | 4) Although – while |

29- I work ... hard during the week that I'm ... exhausted to do anything else on the weekend.

- |                 |                  |
|-----------------|------------------|
| 1) so – too     | 2) such – enough |
| 3) such a – too | 4) so – enough   |

30- Good pencil erasers are too soft ... paper but hard enough to be crumbled gradually when used.

- |              |                            |
|--------------|----------------------------|
| 1) damaging  | 2) so that they can damage |
| 3) to damage | 4) by damaging             |

31- My daughter has a problem with her speech which has made it difficult for her to ... herself clearly.

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) expect  | 2) accept  |
| 3) express | 4) respect |

**32- Yogurt has as much ... as a glass of milk; yet dieters and health food experts claim that yogurt has been found to reduce the risk of heart disease.**

- |                       |                       |
|-----------------------|-----------------------|
| 1) chemical nutrition | 2) nutritional cost   |
| 3) nutritional value  | 4) physical nutrition |

**33- To succeed in your mission, you must have single-minded ... to your goal.**

- |                |                |
|----------------|----------------|
| 1) devotion    | 2) destruction |
| 3) description | 4) definition  |

**34- It is proved that many people who ... from general tiredness can benefit from taking more exercise rather than more rest.**

- |             |            |
|-------------|------------|
| 1) prevent  | 2) suffer  |
| 3) decrease | 4) protect |

**35- People are required to put their household ... out early in the evening so as to be collected by the midnight.**

- |            |            |
|------------|------------|
| 1) gesture | 2) rubbish |
| 3) means   | 4) fashion |

**36- Although the president and his prime minister are exactly at opposite ... of thought, they get on very well and work together much more efficiently.**

- |           |           |
|-----------|-----------|
| 1) issues | 2) probes |
| 3) rights | 4) poles  |

**37- There are claims that the news ... by the local press was entirely a rumor, and its editor is going to present the source of the news to the public as soon as possible.**

- |                 |               |
|-----------------|---------------|
| 1) manufactured | 2) forecast   |
| 3) constructed  | 4) fossilized |

Life expectancy has increased rapidly since the past centuries. Estimates ... (38) ... that in a pre-modern poor world, life expectancy was around 30 years in all ... (39) ... of the world. In the early 19th century, life expectancy started to increase in the early industrialized countries ... (40) .... This led to a very high inequality in how health was distributed across the world. Over the last decades this ... (41) ... inequality decreased. Countries that not long ago were suffering from ... (42) ... are catching up rapidly. The global average life expectancy is now approaching 70 years. No country in the world has a lower life expectancy than the countries with the highest life expectancy in 1800.

- |   |   |   |                |
|---|---|---|----------------|
| 38- 1) access                                       | 2) provide                                | 3) suggest                                      | 4) involve     |
| 39- 1) regions                                      | 2) aspects                                | 3) existances                                   | 4) climates    |
| 40- 1) while low in the rest of the world it stayed |   | 2) it stayed low while in the rest of the world |                |
| 3)  | while in the rest of the world stayed low | 4) while it stayed low in the rest of the world |                |
| 41- 1) urban  | 2) global                                 | 3) rural  | 4) distracting |
| 42- 1) unusual happenings                           |   | 2) personal experiences                         |                |
| 3)  | emotional feelings                        | 4) bad health conditions                        |                |

Waste, and how we choose to handle it, affects our world's environment – that's your environment. The environment is everything around you including the air, water, land, plant and man-made things. And since by now you probably know that you need a healthy environment for your own health and happiness, you can understand why effective waste management is so important to you and everyone else. The waste we create has to be carefully controlled to be sure that it does not harm your environment and your health.

Waste is anything we throw away or get rid of, that doesn't get used. How can you help? You can help by learning about and practicing the three R's of waste management: Reduce, Reuse and Recycle! Practicing all three of these activities every day is not only important for a healthy environment, but it can also be fun, too. So let's take a minute right now to learn more about waste and waste management, so you can become a key player in making our world a safe and healthy place.

Your recycling mission is not impossible. In fact, it is very simple: don't throw away anything that can be recycled! A key part of waste "reduction" is "conservation" - using natural resources wisely, and using less than usual in order to avoid waste. You can "reuse" materials in their original form instead of throwing them away, or pass those materials on to others who could use them.

Worms can turn our old food into plant food. It's called vermicomposting. Vermicomposting can be fun, but it is also good for our planet.

**43- What does the passage list?**

- 1) Ways we are harming the health of the environment
- 2) Different recycling missions people support
- 3) Ways we can use materials that are better for the environment
- 4) The steps of vermicomposting

**44- Animals can help us limit our waste. What information from the passage best supports this statement?**

- 1) Worms can turn our old food into plant food.
- 2) You can "reuse" materials in their original form instead of throwing them away.
- 3) Your recycling mission is not impossible.
- 4) The environment is everything around you including the air, water, land, plants and man-made things.

**45- How can the impact of waste on our environment's health be best described?**

- 1) The more waste we produce, the more our environment's health is harmed.
- 2) The less waste we produce, the more our environment's health is harmed.
- 3) The more waste we produce, the less our environment's health is harmed.
- 4) The amount of waste we produce does not affect our environment's health.

**46- What is the main idea of this passage?**

- 1) The environment refers to everything around you such as the air, water, land, etc.
- 2) Vermicomposting can be fun, but it is also good for our planet as it can turn our old food into plant food.
- 3) We can limit our waste in different ways to help keep the environment healthy, including by reducing, reusing and recycling.
- 4) We need a healthy environment not just for our own health and happiness, but also for the survival and growth of the wildlife in our environment.

Scientists are studying hummingbirds to find out more about how they live and the migration paths they follow. One thing they're concerned about is climate change. Along hummingbirds' migratory routes, different plants bloom just in time for the hungry travelers to grab a meal. What if warmer spring temperatures cause flowers to bloom earlier than usual? The flowers could finish blooming before the hummingbirds arrive. No flowers would mean no nectar. How would that affect the migration of hummingbirds, and even their survival?

Scientists are not the only ones fascinated by these busy birds! Many people attract hummingbirds to their yards and parks by planting flowers hummingbirds like. Others hang up hummingbird feeders. And they're helping with scientific research, too. Across the Americas, many people keep track of hummers they see and report the results to scientists. You can too! Become a citizen scientist by taking part in Audubon's "Hummingbirds at Home" project. Check out this website to find out how you can track, report on and follow hummingbirds' spring migration:[hummingbirdsathome.org](http://hummingbirdsathome.org)

47- The word "fascinated" in paragraph 2 is closest in meaning to ... .

- |               |              |
|---------------|--------------|
| 1) efficient  | 2) spoiled   |
| 3) interested | 4) respected |

48- What does the passage describe?

- 1) The best food given to a hummingbird, whether by planting new flowers or putting up new hummingbird feeders
- 2) The way climate change might affect hummingbird migration paths and what we can do to help
- 3) The migration paths that hummingbirds have been following for hundreds of years
- 4) The reasons flowers bloom earlier and the science behind the process

49- "Scientists are not the only ones fascinated by these busy birds!"

**What evidence from the passage supports this statement?**

- 1) Many people attract hummingbirds to their yards and parks by planting flowers hummingbirds like.
- 2) Scientists are studying hummingbirds to find out more about how they live and the migration paths they follow.
- 3) One thing scientists are concerned about is climate change.
- 4) Along hummingbirds' migratory routes, different plants bloom just in time for the hungry travelers to grab a meal.

50- What does "Others" in paragraph 2 refer to?

- |                     |                       |
|---------------------|-----------------------|
| 1) other scientists | 2) other hummingbirds |
| 3) other people     | 4) other flowers      |

٥١- جمعیت کشوری برابر با  $\frac{9}{4}$  میلیون نفر است. اگر آهنگ رشد سالانه جمعیت این کشور برابر با ۲ درصد باشد، تقریباً چند سال دیگر جمعیت

این کشور به  $100$  میلیون نفر می‌رسد؟ ( $\log 100 = 2$ ،  $\log 9 = 0.954$  و تقسیم‌های اعشاری تا دو رقم اعشار باشند.)

(۱) ۸۹ سال      (۲) ۱۲۵ سال      (۳) ۱۱۹ سال      (۴) ۱۸۹ سال

٥٢- در یک کارگاه تولیدی، یکی از کارگران متوجه شده است که در پایان هر هفته  $50$  قطعه با دستمزد هر قطعه  $500$  تومان تحويل دهد. بهازای

هر قطعه اضافه بر تعهد، مبلغ  $10$  تومان از دستمزد هر قطعه تحويلی کسر می‌شود. بیشترین دستمزدی که می‌تواند در یک هفته بگیرد

چند تومان است؟

(۱) ۲۰۰۰۰      (۲) ۲۵۰۰۰      (۳) ۳۰۰۰۰      (۴) ۱۵۰۰۰

٥٣- جواب معادله لگاریتمی  $\log x - 2 \log \sqrt{3} = \log(x-2) + \frac{1}{3} \log 8$  کدام است؟

(۱)  $\frac{3}{6}$       (۲)  $\frac{2}{8}$       (۳)  $\frac{2}{4}$       (۴)  $\frac{1}{8}$

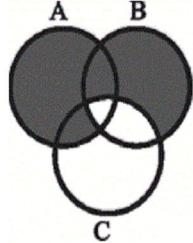
٥٤- خلاصه شده عبارت  $\log(2\sqrt{2}-1) + \log(1+2\sqrt{2}) - \frac{1}{2} \log \frac{4}{9} - \frac{1}{3} \log \frac{27}{8}$  کدام است؟

(۱)  $\log 2-1$       (۲)  $\log \sqrt{2}$       (۳)  $1$       (۴) صفر

٥٥- باقی‌مانده تقسیم عبارت تعریف شده  $\frac{x^{\gamma}+1}{x+\gamma} - 2 \div \frac{x+1}{x^{\gamma}+2x}$  بر  $x-1$  کدام است؟

(۱)  $-2$       (۲)  $2$       (۳)  $3$       (۴)  $-3$

۵۶- قسمت هاشور خورده در شکل مقابل (نمودار ون)، نشان‌دهنده کدام مجموعه است؟



(A ∪ B) - C (۱)

(A ∪ B) ∩ C (۲)

(A ∪ B) - (B ∩ C) (۳)

(A ∪ B) ∪ C (۴)

۵۷- با توجه به تساوی  $4^{3k-1} = 125^{\circ}$ ، مقدار k کدام است؟

$-\frac{3}{7}$  (۴)

$\frac{1}{3}$  (۳)

$-\frac{2}{5}$  (۲)

$-\frac{1}{6}$  (۱)

۵۸- اگر بیشترین مقدار تابع  $f(x) = -2x^3 + 4x + k$  برای  $x \in \mathbb{R}$  باشد، مقدار k کدام است؟

۵ (۴)

۳ (۳)

۶ (۲)

۴ (۱)

۵۹- اگر معادله  $\frac{a}{x} + \frac{2x-1}{x-1} = 1$  دو ریشه برابر داشته باشد، مقدار قابل قبول برای a کدام است؟

-۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱) صفر

۲ (۱)

۴ (۲)

۳) صفر

-۱ (۴)

۶۰- جدول زیر مربوط به تابع خطی  $y = 3x - a$  می‌باشد. مقدار b کدام است؟

|   |   |       |   |
|---|---|-------|---|
| x | ۱ | ۲     | ۳ |
| y | ۱ | $b+4$ | c |

۱) کل پروازهای داخلی فرودگاه‌های کشور - ساعت پرواز - پروازهای داخلی فرودگاه تهران

۲) کل پروازهای فرودگاه تهران - ساعت پرواز - پرواز داخلی متولی بررسی شده در فرودگاه تهران

۳) کل پروازهای داخلی فرودگاه تهران - زمان تأخیر - پرواز داخلی متولی بررسی شده در فرودگاه تهران

۴) کل پروازهای داخلی فرودگاه تهران - زمان تأخیر - پروازهای داخلی فرودگاه تهران

۶۱- اگر میانگین داده‌های  $(x_۱, x_۲, \dots, x_{۵})$  برابر ۳۰ و میانگین داده‌های  $(x_۱, x_۲, x_۳, x_۴)$  برابر ۲۰ باشد، مقدار داده  $x_۵$  کدام است؟

۸۰ (۴)

۷۰ (۳)

۶۰ (۲)

۵۰ (۱)

۶۲- بهترین روش گردآوری داده‌ها در چند موضوع زیر «روش مشاهده» است؟

الف) شمارش تعداد وسایل نقلیه عبوری از یک تقاطع در روز

ب) اندازه‌گیری قد دانش‌آموزان کلاس

پ) تأثیرات مسائل فرهنگی در کاهش ترافیک

ت) مقایسه نمرات ریاضی شهرهای یک استان

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱) (۱)

۶۳- ۴ بیمار مبتلا به بیماری کرونا و ۳ فرد سالم به چند طریق می‌توانند یک صف تشکیل دهنده طوری که افراد بیمار کنار هم باشند؟

۳۶ (۴)

۲۸۸۰ (۳)

۵۷۶ (۲)

۱۴۴ (۱)

۶۴- با حروف کلمه «سازندگی» چند کلمه چهار حرفی بدون تکرار حروف می‌توان نوشت که حتماً شامل دو حرف «س» و «ا» باشد؟

۲۴۰ (۴)

۱۸۰ (۳)

۱۲۰ (۲)

۲۱۰ (۱)

۶۶- اگر فضای نمونه‌ای مجموعه اعداد دو رقمی با ارقام غیرتکراری که با ارقام  $۱, ۳, ۵$  ساخته می‌شود باشد،  $A$  پیشامد فرد بودن،  $B$  پیشامد ضرب  $۵$  بودن باشد، و عددی به تصادف از فضای نمونه‌ای انتخاب کنیم، احتمال رخ دادن پیشامد  $A \cap B$  کدام است؟

- |               |               |               |               |
|---------------|---------------|---------------|---------------|
| $\frac{۳}{۹}$ | $\frac{۲}{۹}$ | $\frac{۵}{۹}$ | $\frac{۱}{۹}$ |
| (۴)           | (۳)           | (۲)           | (۱)           |

۶۷- در صورتی که جملة هفتم دنباله حسابی  $x + ۳, x + ۶, x + ۹, \dots$  برابر  $۸$  باشد، مجموع  $۱۰$  جمله اول این دنباله حسابی کدام است؟

- |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۷   | ۱۷  | ۳۵  | ۱۰  |
| (۴) | (۳) | (۲) | (۱) |

۶۸- مجموع  $۲۲$  جمله اول یک دنباله حسابی با جمله اول  $۷ = a_1$  برابر با  $۵۳۹$  است. جمله چهارم این دنباله کدام است؟

- |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| ۱۵  | ۱۴  | ۱۳  | ۱۲  |
| (۴) | (۳) | (۲) | (۱) |

۶۹- در یک دنباله هندسی با قدر نسبت منفی، نسبت جمله پنجم به جمله اول برابر  $\frac{۱}{۸۱}$  و جمله چهارم آن برابر با  $-3$  است. جمله دوم این دنباله کدام است؟

- |     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| -۸۱ | ۸۱  | ۲۷  | -۲۷ |
| (۴) | (۳) | (۲) | (۱) |

۷۰- در یک دنباله هندسی که قدر نسبت آن عددی طبیعی است، مجموع چهار جمله اول  $۱۵$  برابر جمله اول است. اگر جمله پنجم دنباله باشد، جمله اول دنباله کدام است؟

- |               |               |     |       |
|---------------|---------------|-----|-------|
| $\frac{۳}{۵}$ | $\frac{۵}{۳}$ | ۵   | (۱) ۳ |
| (۴)           | (۳)           | (۲) | (۱)   |

۷۱- پدیدآورندگان هر سه اثر گزینه ... به «حدیقةالحقیقه» و نظم آن توجه داشته‌اند.

۱) منطق الطیر - تحفةالعرaciin - طریق التحقیق

۲) تحفةالعرaciin - مثنوی معنوی - مصیبت‌نامه

۳) مخزنالاسرار - مختارنامه - تحفةالعرaciin

۷۲- کدام گزینه درباره «عصر عنصری یا دوره ستایشگری» درست است؟

۱) شاعران این عصر تجربیات و اندیشه‌های خود را در شعر می‌آورندند.

۲) در این دوره، بخارا پایتخت ادب فارسی بود.

۳) تنوع معانی و مضامین شعری این دوره از عصر سامانیان کمتر است.

۴) قالب مسلط شعر این دوره غزل است با مضامین عشق و دلدادگی.

۷۳- کدام دو عبارت از نظر تاریخ ادبیات نادرست است؟

الف) دانشنامه عالی ابوریحان، یک دوره کامل از فلسفه و طبیعت را به زبان فارسی دربرمی‌گیرد.

ب) برجسته‌ترین چهره شعر و ادب اصفهان در سده ششم، جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی است.

پ) رسالت‌العشق و رسالت‌الطیر از آثار فارسی شیخ اشراق است.

ت) ازرقی هروی، سندبادنامه را به نثر فنی درآورد.

ث) حسین بن علی بن محمد بن احمد خزاعی نیشاپوری، صاحب یکی از قدیم‌ترین و مهم‌ترین تفاسیر شیعه به زبان فارسی است.

- ۴) ث و ت

- ۳) پ و الف

- ۲) الف و ت

- ۱) ب و ث

## ۷۴- عبارت کدام گزینه با مکتب مقابله آن همانه ندارد؟

- (۱) مکتبی است عینی و غیرشخصی و قهرمانان رمان‌های آن هم مردم عادی هستند. (رئالیسم)
- (۲) بشر ذاتاً به نیکی گرایش دارد و احساسات و عواطف آدمی مانند خرد او قابل اعتماد است. (رمانی‌سیسم)
- (۳) با پرداختن به مسائل گروه‌های بیشتری از مردم، از جمله طبقات زحمت‌کش، جنبه اجتماعی هنر را گسترش دادند. (ناتورالیسم)
- (۴) این مکتب هنر بیان افکار و عواطف نه از راه شرح مستقیم، بلکه بهوسیله تشبیه آشکار آن افکار و عواطف به تصویرهای عینی ملموس است. (سمبولیسم)

## ۷۵- آثار همه گزینه‌ها بهجز گزینه ... مربوط به سبک سمبولیسم هستند.

- (۱) جنایت در کوی غسالخانه - نظم و نثر - فصلی در دوزخ
- (۲) گل‌های بدی - آئورا - مadam بوواری
- (۳) اشراق - در جست‌وجوی زمان از دست رفته - تیمور لنگ
- (۴) بعداز ظهر یک فون - سوسک طلایی - ضربات متقابل

## ۷۶- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) علت دشواری شعر صائب، بیشتر به تازگی مضمون و تصاویر شاعرانه مربوط است.
- (۲) میرزا مهدی خان استرآبادی در نوشتن کتاب جهان‌گشای نادری بر شیوه وصف الحضره رفته است.
- (۳) ملا احمد نراقی مخلص به اسرار، صاحب مثنوی طاقديس و دیوان غزلیات است.
- (۴) از حلقه شاعران دربار در عصر صبا می‌توان به مجمر، نشاط و سحاب اشاره کرد.

## ۷۷- هر یک از توضیحات زیر به ترتیب درباره چه کسی است؟

- الف) او از روشنفکران و آزادی‌خواهانی است که ضرورت دید علمی را در جامعه عصر خود با اصرار تمام مطرح کرد.
- ب) او از طبقه سادات اصفهان بود و در شیوه شاعری خود، طریقه محتشم را که در آغاز عهد صفویان تا حدی به شیوه پیشینیان هم مربوط می‌شد، بازآفرینی کرد.
- ج) سبک شعر او متمایل به ناصرخسرو ولی فارغ از دشواری‌های شعر وی است.

- (۱) طالبوف - مشتاق اصفهانی - مهدی حمیدی
- (۲) عبدالله مستوفی - سیدمحمد شعله - رهی معیری
- (۳) عبدالله مستوفی - مشتاق اصفهانی - مهدی حمیدی
- (۴) طالبوف - سیدمحمد شعله - رهی معیری

## ۷۸- همه آثار ذکر شده در کدام گزینه مربوط به عصر نیما است؟

- (۱) خواب زمستانی - سیکسری‌های قلم - آب در خوابگه مورچگان - صد پند
- (۲) شکوفه‌ها - پریشان - سایه عمر - آرش کمان‌گیر
- (۳) مومنیابی - تیرانا - مرغ آمین - دریای گوهر
- (۴) طلسیم شکسته - شیوه‌های نو - سه تابلو مریم - دو مرغ بهشتی

## ۷۹- بزرگ‌ترین رمان‌نویس آمریکایی بین دو جنگ جهانی کیست و کدام اثر آلبر کامو اعتراضی علیه جامعه غیرانسانی و فاسد محسوب می‌شود؟

- (۱) فاکنر - بیگانه
- (۲) کافکا - طاعون
- (۳) همینگوی - سوءتفاهم
- (۴) بکت - حکومت نظامی

۸۰- کدام نویسنده عرب در آثارش همواره با بدی درگیر است و رئالیسمی کوبنده و نورا به کار می‌گیرد؟ نام یکی از آثار او چیست؟

(۱) مصطفی لطفی المفلوطی - النظرات  
(۲) غادة السمان - غم‌نامه‌ای برای یاسمن‌ها

(۳) یوسف ادریس - پایان دنیا  
(۴) جبران خلیل جبران - اشک و لبخند

۸۱- کدام بیت فاده آرایه «جناس» است؟

(۱) چنین قفس نه سزای چو من خوش الحانی است / روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم

(۲) گیسوی حور اگر بود دام فسون ز قید آن / مرغ که جست می‌پرد صید که رست می‌رود

(۳) ای دل شباب رفت و نچیدی گلی ز عیش / پیرانه سر مکن هنری ننگ و نام را

(۴) از این رباط دو در چون ضرورت است رحیل / رواق و طاق معیشت چه سربلند و چه پست

۸۲- در همه گزینه‌ها یکی از آرایه‌های «مجاز» یا «کنایه» وجود دارد؛ به جز:

(۱) دست طلب داشتن ز دامن معشوق / پیش کسی گو کش اختیار به دست است

(۲) هر که سرپنجه مخصوص تو بیند گوید / گر بر این دست کسی کشته شود نادر نیست

(۳) از سر زلف عروسان چمن دست بدارد / بر سر زلف تو گر دست رسد باد صبا را

(۴) ز من مپرس که در دست او دلت چون است / از او بپرس که انگشت‌هاش در خون است

۸۳- هر دو آرایه مقابل ایيات «تماماً» درست است؛ به جز:

(۱) شورش عشق در عهد لب شیرین لبت / ای خوش‌عهدی که شورش عشق و شیرینش تویی (واج‌آرایی، تناقض)

(۲) تکیه بر سنگین‌دلی پیش فغان ما مکن / ما به فریادی سبک صد کوه تمکین کرده‌ایم (ایهام تناسب، اغراق)

(۳) احتیاط ظاهر امواج عجز باطن است / بس که می‌بالد شکست دل زره پوشیم ما (استعاره، تضاد)

(۴) دلم در عهد آن زلف و بناگوش / مبارک دید صبح و شام خود را (لف و نشر، استعاره)

۸۴- ترتیب ایيات به لحاظ داشتن آرایه‌های «ایهام تناسب، اغراق، تناقض، تلمیح، لف و نشر» در کدام گزینه درست است؟

الف) یاد باد آن که به روی تو نظر بود مرا / رخ و زلفت عوض شام و سحر بود مرا

ب) صحبت حور نخواهم که بود عین قصور / با خیال تو اگر با دگری پردازم

ج) در این دریای بی‌مونس دلا می‌نال چون یونس / نهنگ شب در این دریا به مردم خوار می‌ماند

د) اگر پنهان بود پیدا من آن پیدای پنهانم / و گر نادان بود دانا من آن دانای نادانم

ه) کنم از خون دل به روز وداع / دامن کوه پر عقیق مذاب

(۱) ه، ب، ج، د، الف

(۲) ه، د، ج، ب، الف

(۳) ب، ه، د، ج، الف

۸۵- ترتیب ایيات با توجه به آرایه‌های «تشبیه، استعاره مصرحه، کنایه و تشخیص» در کدام گزینه درست است؟

الف) پردهٔ تن را به دست شوق دریدیم / تا نشود در میان ما و تو حایل

ب) از قامت موزونش در سایه شمشادم / وز عارض گلگونش در دامن نسرینم

ج) حاجت من ز نخدان تو دایم این است / که نجاتی ندهد یوسف دل را ز چهش

د) باز دل سودای آن زنجیر مو، از سر گرفت / آتشم بنشسته بود از شمع رویش، درگرفت

(۱) ب، د، الف، ج  
(۲) الف، د، ج، ب  
(۳) د، ب، الف، ج  
(۴) د، ب، ج، الف

۸۶- در کدام بیت پیش از ردیف، دو قافیه پایانی وجود دارد؟

(۱) گهی در گیرم و گه بام گیرم / چو بینم روی تو آرام گیرم

(۲) به میدان وفا یارم چنان آمد که من خواهم / ز دیوان هوا کارم چنان آمد که من خواهم

(۳) وعده این چرخ همه باد بود / وعده رطب کرد و فرستاد تود

(۴) حبیب خدای جهان آفرین / نگه کرد بر روی مردان دین

۸۷- قافیه کدام دو بیت، نادرست است؟

الف) سحر به بوی گلستان دمی شدم در باغ / که تا چو بلبل بیدل کنم علاج فراق

ب) من که چون اهل سگی از این درم / جامه جان عدو از کین درم

ج) بنگر این کشتی خلقان غرق عشق / اژدهایی گشت گویی حلق عشق

د) سرم گر ز خواب خوش آگه شدی / تو را رزم با شیر کوته شدی

(۴) د - ج

(۳) الف - ب

(۲) د - ب

(۱) الف - ج

۸۸- در کدام بیت، هر دو نوع اختیار زبانی و وزنی وجود دارد؟

(۱) جرمی نکردهام که عقوبت کند ولیک / مردم به شرع می نکشد ترک مست ما

(۲) ای کاش آتشی ز کنار اندر آمدی / نه حسن تو گذاشتی و نه هوای ما

(۳) رفتیم اگر ملول شدی از نشست ما / فرمای خدمتی که برآید ز دست ما

(۴) ما را قضای بد به هوای تو در فکند / آری که هم قضای بلا باد بر قضا

۸۹- در همه گزینه ها به جز گزینه ... تغییر کمیت صوت بلند به گوته دیده می شود.

(۲) با ساقی رندان خرابات حریفیم

(۱) مرا به رندی و عشق آن فضول عیب کند

(۴) نه هر آهوی دشت آهوی چین است

(۳) به یاد آن قد چون تیر و ابروی چو کمان

۹۰- کدام دو وزن دوری نیستند؟

الف) رمل مثمن مشکول

ج) مجتث مثمن مخبون

(۱) الف، ج

(۲) ب، د

(۳) الف، د

(۴) ب، ج

۹۱- وزن کدام مصراح با «تو می روی و برآنم که در پی تو برآنم» یکسان است؟ به جز:

(۱) دلم ربودی و رفتی ولی نمی روی از دل

(۲) فراغت از تو میسر نمی شود ما را

(۴) ز هرچه هست گزیر است و ناگزیر از دوست

(۳) غم عشق تو گفت کار من است

۹۲- وزن همه ابیات «مستفعلٌ مستفعلٌ مستفعلٌ فع» است؛ به جز:

(۱) پیش از تو از آن دگری بود جهان / بعد از تو از آن دگری باشد هان

(۲) بر نامده و گذشته بنیاد مکن / حالی خوش باش و عمر بر باد مکن

(۳) از مرهم وصل تو نصیبی نبود هیچ / آن را که ز عشق تو دل ریش ندارد

(۴) غم در دل تنگ من از آن است که نیست / یک دوست که با او غم دل بتوان گفت

۹۳- نام وزن کدام مصراح، درست است؟

(۱) خسروا گوی فلک در خم چوگان تو باد: رمل مثمن مخبون

(۲) دل به امید روی او همدم جان نمی شود: رجز مثمن مطوطی

(۳) دیدن او یک نظر صد چو منش خون بهاست: منسراح مثمن مطوطی مکشوف

(۴) هنگام نشاط و روز صحراءست: هزج مسدس اخرب مقبوض

۹۴- همه موارد از ویژگی‌های فکری سبک عراقی هستند؛ به جز:

- (۲) زمینی و دست‌یافتنی بودن معشوق  
(۴) رواج حس دینی و ضعف ملت‌گرایی

- (۱) رواج هجو و هزل در شعر  
(۳) بیزاری از حکمت یونانی

۹۵- معنی چند واژه، درست است؟

شنعت (شادی به غم دشمن)، طوبی (سود)، ترسا (يهودی)، حرون (سرکش)، بیدق (مهره پیاده شترنج)، نبیذ (هر نوع شراب)

- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) پنج

۹۶- چه کسانی در ادب فارسی به بحث در اصول و قواعد نقد فنی پرداخته‌اند؟

- (۱) قدامه بن جعفر، ابوهلال عسکری  
(۳) شمس قیس رازی، عبدالقاهر جرجانی  
(۲) ناصرخسرو، رشیدالدین وطواط

۹۷- همه آیات زیر به جز بیت گزینه... یک مفهوم کلی را بیان می‌کنند.

- (۱) ای خاک اگر سینه تو بشکافند / بس گوهر قیمتی که در سینه توست

- (۲) بشکاف خاک را و بین آن گه / بی مهری زمانه رسوا را

- (۳) روزی که زیر خاک تن ما نهان شود / وان‌ها که کرده‌ایم یکایک عیان شود

- (۴) مست است زمین زیرا خورده است به جای می / در کاس سر هرمز خون دل نوشرون

۹۸- عبارت «مرد اگرچه در صورت قبحی داشت، به جمال محاسن خصال هر چه آراسته‌تر بود.» با کدام بیت قرابت معنایی بیشتری دارد؟

- (۱) سیرت مرد نگر، در گذر از صورت و ریش / کان گیا کش بنگارند نچینند برش

- (۲) از نحیفی همی نبیند هیچ / چشم سر صورت دهان تو را

- (۳) باش تا از صدمت صور سرافیلی شود / صورت خوبت نهان و سیرت زشت آشکار

- (۴) صورت آدم نداری از برای زاد دیو / پشت سوی جان روح‌افزای حورالعین مکن

۹۹- بیت «سهول است اگر بال و پری نقسان این پروانه شد / کان شمع سامان می‌دهد از شعله زرین بال‌ها» با کدام بیت قرابت معنایی بیشتری دارد؟

- (۱) گر دل ببری هزار دل باز دهی / اور جان ببری هزار جانم بخشی

- (۲) به هواداری آن شمع چو پروانه ز شوق / تا نسوزی تو نیابی ز غم عشق خلاص

- (۳) گاهی به سخن قوت روانم بخشی / گاهی به سحر راز نهانم بخشی

- (۴) هر چیز که می‌بایم و می‌خواهم جست / گویی شکر لعل تو دارد به درست

۱۰۰- با توجه به این گفتة بازیزد بسطامی در کتاب تذکرةالاولیا که «هر چه هست، در دو قدم حاصل آید»، مفهوم کدام بیت بیانگر قدم اول است؟

- (۱) ای برادر ما به گرداب اندریم / وان که شنعت می‌زند بر ساحلست

- (۲) سعدیا نزدیک رای عاشقان / خلق مجنووند و مجنوون عاقلست

- (۳) بذل جاه و مال و ترک نام و ننگ / در طریق عشق اول منزلست

- (۴) شوق را بر صبر قوت غالبست / عقل را با عشق دعوی باطلست

۱۰۱- علت ایجاد بیابان گبی، ... است و نواحی خشک و نیمه‌خشک از نظر توان طبیعی، ... هستند.

- (۱) دوری از منابع رطوبتی - مقاوم

- (۲) نشت هوای خشک و گرمای زیاد - ضعیف

- (۳) دوری از منابع رطوبتی - بسیار ضعیف

۱۰۲- کدام عبارت در ارتباط با ویژگی جمعیتی کشورهای پیشرفته صنعتی صحیح است؟

- (۱) قاعده هرم سنی پهنه است.

- (۲) تعداد فعالان اقتصادی کم است.

- (۳) درصد زیادی از جمعیت کمتر از ۱۵ سال سن دارند.

۱۰۳- از عوامل افزایش گازهای گلخانه‌ای نیست و ... یکی از راههای مقابله با آلودگی رودها است.

۱) افزایش میزان ذرات اسیدی - انتقال منابع آلوده‌کننده به نقاط دورتر

۲) استفاده زیاد از سوخت‌های فسیلی - جلوگیری از صید بی‌رویه ماهی‌ها

۳) افزایش میزان ذرات اسیدی - جلوگیری از صید بی‌رویه ماهی‌ها

۴) استفاده زیاد از سوخت‌های فسیلی - انتقال منابع آلوده‌کننده به نقاط دورتر

۱۰۴- در نواحی قطبی و نیمه‌سرد سیر پوشش گیاهی عمدتاً از چه نوعی است و پیروان شاخه‌های بزرگ دین بودا بیش‌تر چه کسانی هستند؟

۱) جنگل‌های مخروطی - ژاپنی‌ها

۲) علفزار - چینی‌ها

۳) علفزار - چینی‌ها

۱۰۵- چرا تالوگ بهترین خط مرزی است؟

۱) احتمال جابه‌جایی آن کم است.

۲) فاصله مرز از هر دو ساحل به یک اندازه است.

۱۰۶- کدام مورد از جمله عوامل ایجاد فرسایش بادی در بیابان‌ها است و سرزمین‌های پست آمازون در آمریکای جنوبی جزو کدام زیست‌بوم است؟

۱) بادهای شدید و تند - جنگل‌های تونдра

۲) خاک‌های نرم و ماسه‌ای - جنگل‌های تایگا

۳) آبوهای خشک - جنگل‌های بارانی یا سلوا

۱۰۷- نقشه زیر جزء کدام دسته از انواع نقشه‌ها است و ویژگی آن کدام است؟

۱) آبنگاری - یک نقشه جدید با اهداف مشخص است.

۲) تلفیقی - در زمرة فعالیت‌های نقشه‌کشی قرار می‌گیرد.

۳) آبنگاری - پس از پردازش به وسیله رنگ‌آمیزی بسیار گویا می‌شود.

۴) تلفیقی - مرزهای دریایی را مشخص می‌کند.



۱۰۸- هر یک از موارد زیر به ترتیب بیانگر کدام یک از انواع روش‌های گردآوری اطلاعات برای تهیه نقشه است؟

«مکان و موقعیت پدیده‌ها نسبت به یکدیگر و نیز ابعاد هر پدیده، به طور دقیق اندازه‌گیری می‌شود. - وجود محدودیت‌های جغرافیایی مانند دشواری دسترسی و گستردگی منطقه، علت استفاده از این نقشه است. - برای گردآوری داده‌ها از تئودولیت استفاده می‌شود.»

۱) زمینی - زمینی - هوایی

۲) زمینی - هوایی - هوایی

۳) هوایی - زمینی - دریابی

۱۰۹- هریک از موارد زیر به ترتیب مربوط به کدام نوع مدل جغرافیایی است؟

«تونل باد - تراکم نسبی جمعیت - کره جغرافیایی - مدل‌های رطوبت نسبی»

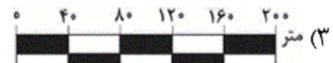
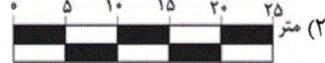
۱) شبیه‌سازی رایانه‌ای - ریاضی - فیزیکی - فیزیکی - ریاضی

۲) شبیه‌سازی آزمایشگاهی - ریاضی - فیزیکی - فیزیکی - ریاضی

۳) شبیه‌سازی آزمایشگاهی - فیزیکی - فیزیکی - ریاضی

۴) شبیه‌سازی رایانه‌ای - فیزیکی - ریاضی - فیزیکی - ریاضی

۱۱۰- در تهیه نقشه مسیر لوله آب، از کدام مقیاس استفاده می‌شود؟



۱۱۱- هریک از عبارات زیر به ترتیب پیامد کدام گزینه هستند؟

- علوم اجتماعی فرست و اکنش و موضع‌گیری اجتماعی مناسب و صحیح را برای دانشمند فراهم می‌آورد.
- علوم اجتماعی قدرت پیش‌بینی نسبت به آثار و پیامدهای اجتماعی را پدید می‌آورد.

۱) ایفا کردن نقش علوم ابزاری - ظرفیت داوری درباره هنجارها و ارزش‌های رفتاری

۲) قدرت پیش‌بینی نسبت به آثار و پیامدهای کنش‌های اجتماعی - ایفا کردن نقش علوم ابزاری

۳) داوری و انتقاد درباره کنش‌های اجتماعی انسان‌ها - شناسایی کنش‌های اجتماعی انسان‌ها

۴) فهم معانی کنش‌های دیگران - قدرت پیش‌بینی نسبت به آثار و پیامدهای کنش‌های اجتماعی

۱۱۲- به ترتیب هر یک از عبارات‌های زیر مربوط به کدام قسمت جدول می‌باشد؟

| جامعه‌شناسی پوزیتیویستی | جامعه‌شناسی تفہمی | نوع   |
|-------------------------|-------------------|-------|
|                         |                   | معیار |
| الف                     | و                 | موضوع |
| ج                       | ب                 | روش   |
| د                       | هـ                | هدف   |

- تأثیر فعال ذهن و عقل در جریان شناخت

- توجه به رفتارهای معنادار انسان

- پدیده‌های اجتماعی مانند پدیده‌های انداموا ر طبیعی

- شناخت پدیده‌های اجتماعی برای پیش‌بینی و کنترل آن‌ها

(۱) الف - ج - هـ - د - (۲) ب - د - و - الف - د - (۳) ب - و - الف - د - (۴) د - ب - ج - هـ

۱۱۳- هریک از عبارات زیر به ترتیب کدام ویژگی جهان متعدد غرب را از نظر ماقس ویر نشان می‌دهد؟

«علوم تجربی با روش تجربی خود، قدرت پیش‌بینی و پیش‌گیری حوادث و مسائل طبیعی را به انسان می‌دهد. - در این جهان، آدمیان متوجه اهداف دنیوی‌اند و برای رسیدن به این هدف‌ها از علوم تجربی استفاده می‌کنند. - جهان غرب در جهت به خدمت‌گرفتن زندگی دنیوی و تسلط انسان بر این عالم گام برداشت.»

(۱) رویکرد دنیوی و این‌جهانی - افسون‌زدایی - قفس آهنین

(۲) بسط و توسعه عقلانیت ابزاری - غلبه کنش‌های عقلانی معطوف به هدف - رویکرد دنیوی و این‌جهانی

(۳) رویکرد دنیوی و این‌جهانی - قفس آهنین - بسط و توسعه عقلانیت ابزاری

(۴) بسط و توسعه عقلانیت ابزاری - رویکرد دنیوی و این‌جهانی - غلبه کنش‌های عقلانی معطوف به هدف

۱۱۴- هریک از موارد زیر به ترتیب با چه مفاهیمی ارتباط دارد؟

«شناخت علمی درباره حق یا باطل بودن شناخت عمومی داوری می‌کند. - شناخت عمومی در برخی از فرهنگ‌ها مانع پیدایش یا بسط شناخت علمی می‌شود. - به میزانی که نتایج شناخت علمی جذب شناخت عمومی شود، فرهنگ عمومی از خرافات دور می‌شود.»

(۱) جست‌وجوی واقعیت - ایجاد محدودیت - رشد فرهنگ

(۲) کشف حقیقت - رشد فرهنگ - ایجاد محدودیت

(۳) جست‌وجوی واقعیت - رشد فرهنگ - ایجاد محدودیت

(۴) کشف حقیقت - ایجاد محدودیت - رشد فرهنگ

۱۱۵- به ترتیب هریک از موارد زیر، با کدام گزینه ارتباط دارد؟

«درک حقایق کلی» - «جامعه توحیدی مبتنی بر فطرت انسان است.» - «ارسال پیامبران برای برقراری عدالت و قسط»

(۱) عقل در معنای خاص - تاثیر فرد بر جامعه - حق محور بودن جامعه توحیدی

(۲) عقل در معنای خاص - حق محور بودن جامعه توحیدی - اسارت انسان در نظام ظالما نه

(۳) عقل در معنای وسیع و عام - تاثیر فرد بر جامعه - اسارت انسان در نظام ظالما نه

(۴) عقل نظری - حق محور بودن جامعه توحیدی - حق محور بودن جامعه توحیدی

۱۱۶- «متناوب بودن طول و عرض زمین بازی فوتبال با نیازهای بازی اعضای تیم» و «مشرف بودن محل تماشاگران بر زمین بازی فوتبال» در یک

ساختمان ورزشگاه به ترتیب بیانگر کدام مفاهیم هستند؟

- ۱) ساختار کلان مربوط به کل ورزشگاه - ساختار کلان مربوط به کل ورزشگاه
- ۲) ساختار کلان مربوط به کل ورزشگاه - ساختار درونی هر یک از بخش‌های ساختمان
- ۳) ساختار درونی هر یک از بخش‌های ساختمان - ساختار درونی هر یک از بخش‌های ساختمان
- ۴) ساختار درونی هر یک از بخش‌های ساختمان - ساختار کلان مربوط به کل ورزشگاه

۱۱۷- به ترتیب هریک از مفاهیم زیر، با کدام موارد ارتباط دارد؟

«تأثیر پدیده‌های جهان طبیعی بر جهان اجتماعی»، «تأثیر جهان اجتماعی بر جهان طبیعی» و «ورود پدیده‌های طبیعی به جهان اجتماعی»

- ۱) افزایش سفرهای انسان‌ها در اثر راه‌یابی در دریاها - آلودگی محیط زیست - مقابله انسان‌ها با خشکسالی
- ۲) آلودگی محیط زیست - احداث قنات - ساخت فلزات توسط انسان
- ۳) افزایش سفرها - مقابله انسان‌ها با خشکسالی - احداث قنات
- ۴) آلودگی محیط زیست - قطع درختان برای مصرف صنعتی - ساخت خانه‌های مقاوم در برابر زلزله

۱۱۸- با توجه به تفاوت نظام اجتماعی، جهان اجتماعی و ساختار اجتماعی، گزینه صحیح کدام است؟

- ۱) نظام اجتماعی از مجموعه پدیده‌های حکایت می‌کند که مربوط به اجتماع‌اند، درحالی که جهان اجتماعی این مجموعه پدیده‌ها را از نظر ساختار و ارتباطی که با هم دارند، مورد توجه قرار می‌دهد.
- ۲) ساختار اجتماعی، ساختار و ارتباطی را که پدیده‌های اجتماعی با هم دارند، بررسی می‌کند، درحالی که نظام اجتماعی، نوع ارتباط و چینش پدیده‌های جهان اجتماعی را در نظر می‌گیرد.
- ۳) با توجه به مفهوم ساختار اجتماعی، می‌توان تفاوت نظام اجتماعی و جهان اجتماعی را دریافت.
- ۴) نظام اجتماعی، مجموعه پدیده‌هایی است که در گستره زندگی اجتماعی انسان قرار می‌گیرند، درحالی که جهان اجتماعی، مجموعه پدیده‌ها را با توجه به ساختار آن‌ها بررسی می‌کند.

۱۱۹- به ترتیب در ارتباط با مفهوم جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی کدام گزینه صحیح است؟

- ۱) فرایند جامعه‌پذیری همیشه با موفقیت انجام می‌شود. - اقناع روشی است که به‌واسطه آن فرهنگ در افراد درونی می‌شود.
- ۲) جامعه‌پذیری در جوامع مختلف شیوه واحد و ثابتی ندارد. - جامعه افرادی را که مطابق ارزش‌ها و قواعد جامعه عمل کنند، تشویق کرده و به آن‌ها پاداش‌هایی می‌دهد.
- ۳) مدرسه، گروه‌های همبازی و رسانه‌های جمعی از عوامل آشنازی کودک با جهانی هستند که در آن زندگی می‌کند. - به فرایندی که هر فرد برای مشارکت در زندگی اجتماعی دنبال می‌کند، کنترل اجتماعی می‌گویند.
- ۴) تکوین و شکل‌گیری هویت اجتماعی افراد را جامعه‌پذیری گویند. - تشویق در مورد افرادی که ارزش‌های فرهنگی را به میزان بیشتری درونی کرده‌اند، به کار می‌رود.

۱۲۰- به ترتیب برخورد فرهنگ اسلامی با «هویت ایرانی»، «اقوام مهاجم در جنگ‌های صلیبی» و «اقوام مهاجم در حمله مغول» چگونه بود؟

- ۱) جذب عناصر اساطیری هویت ایرانی - جذب و هضم مهاجمان - دفع مهاجمان
- ۲) جذب عناصر اساطیری هویت ایرانی - دفع مهاجمان - جذب و هضم مهاجمان
- ۳) الحق هویت ایرانی به جهان اسلام - دفع مهاجمان - جذب و هضم مهاجمان
- ۴) الحق هویت ایرانی به جهان اسلام - جذب و هضم مهاجمان - دفع مهاجمان

۱۲۱- در ارتباط با عقلانیت فرهنگ جهانی، کدام گزینه صحیح است و عبارت «عقلانیتی که براساس عقاید و ارزش‌های فرهنگی و با نظر به شرایط تاریخی مختلف، به نظام‌سازی، سازمان‌دهی و مدیریت اجتماعی بپردازد». به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- ۱) سطح اول: عقل متافیزیکی و عقل عملی / سطح دوم: عقل ابزاری - عقل ابزاری
- ۲) سطح اول: عقل ابزاری و عقل عملی / سطح دوم: عقل متافیزیکی و عقل عملی - عقل نظری
- ۳) سطح اول: عقل ابزاری / سطح دوم: عقل متافیزیکی و عقل عملی - عقل متافیزیکی
- ۴) سطح اول: عقل عملی / سطح دوم: عقل ابزاری و عقل متافیزیکی - عقل عملی

۱۲۲- عبارت‌های زیر با کدامیک از مفاهیم داده شده مرتبط است؟

الف) نوعی از استعمار که در آن از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره استفاده می‌کنند.

ب) قومی که اگرچه فتوحاتی فراتر از مرزهای جغرافیایی خود داشتند اما جهان‌گشایی آنان به جهانی شدن فرهنگ آنان منجر نشد.

ج) استعمار فرانو، گسترش و سلطه فرهنگ غرب بر همه جهان و غربی کردن جهان را با این پوشش پیگیری می‌کند.

(۱) استعمار قدیم - مغولان - جهانی شدن

(۲) استعمار نو - ایرانیان باستان - جهانی شدن

(۳) استعمار فرانو - ایرانیان باستان - امپریالیسم

۱۲۳- به ترتیب هر یک از موارد زیر، مربوط به کدام مرحله از گسترش فرهنگ اسلامی است؟

«ناگزیر ساختن گروه‌های مهاجم بیگانه برای استفاده از پوشش مفاهیم دینی جهت با» - «حذف مظاهر فرهنگ اسلامی» و «آمدن

گروه‌های مختلف برای پذیرش اسلام از سراسر شبه‌جزیره عربستان به مدینه»

(۱) اول - چهارم - دوم

(۲) اول - سوم - دوم

(۳) دوم - سوم - اول

۱۲۴- رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان، منجر به چه نتیجه‌ای شده است و در فرهنگ معنوی و دینی، آبادی دنیا و این جهان چگونه است؟

(۱) سبب انکار صریح ابعاد متأفیزیکی و فوق طبیعی فلسفه‌ها و عقاید شده است. - وسیله‌ای است که در خدمت اهداف معنوی قرار می‌گیرد.

(۲) سبب پیدایش و رشد برخی از نهضت‌های جدید دینی شده است که از آن به عنوان پرووتستانیسم یاد می‌شود. - خود، هدف مستقلی است.

(۳) سبب انکار صریح ابعاد متأفیزیکی و فوق طبیعی فلسفه‌ها و عقاید شده است. - خود، هدف مستقلی است.

(۴) سبب پیدایش و رشد برخی از نهضت‌های جدید دینی شده است که از آن به عنوان پرووتستانیسم یاد می‌شود. - وسیله‌ای است که در خدمت اهداف معنوی قرار می‌گیرد.

۱۲۵- «دئیسم»، «هنر مدرن» و «پرووتستانیسم»، به ترتیب، نتایج کدامیک از ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب هستند و مفهوم «حقوق بشر» بر مبنای کدام اندیشه غربی مطرح شده است؟

(۱) معرفت‌شناسانه - معرفت‌شناسانه - هستی‌شناسانه - اومانیسم

(۲) هستی‌شناسانه - انسان‌شناسانه - معرفت‌شناسانه - سکولاریسم پنهان

(۳) معرفت‌شناسانه - انسان‌شناسانه - هستی‌شناسانه - اومانیسم

(۴) هستی‌شناسانه - معرفت‌شناسانه - معرفت‌شناسانه - سکولاریسم پنهان

۱۲۶- هریک از عبارات زیر با کدام مرحله تکوین نظام نوین جهانی مرتبط است؟

الف) برتری جایگاه صاحبان ثروت نسبت به زمین‌داران

ب) ایجاد اختلال در فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی توسط کشورهای غربی

ج) حاکمیت قدرت‌های منطقه‌ای فئودال‌ها و اربابان بزرگ

(۱) پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت - به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونی - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت

(۲) جامعه جهانی در گذشته و حال - روابط بین‌الملل و نظام جهانی - پیدایش قدرت‌های سکولار

(۳) پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت - پیدایش قدرت‌های سکولار - پیدایش قدرت‌های سکولار

(۴) پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت - به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونی - پیدایش قدرت‌های سکولار

۱۲۷- کدامیک از گزینه‌های زیر در ارتباط با چالش و نزاع بلوک شرق و غرب صحیح است؟

(۱) چالش بلوک شرق و غرب از نوع چالش‌هایی بود که بین فرهنگ‌های مختلف به وجود می‌آید.

(۲) چالش بلوک شرق و غرب از نوع چالش‌هایی نیست که درون یک تمدن واحد پدید می‌آیند.

(۳) چالش بلوک شرق و غرب از نوع چالش‌هایی نیست که هنگام تبدیل و تغییر یک فرهنگ و تمدن آشکار می‌شود.

(۴) چالش بلوک شرق و غرب به لحاظ جغرافیای سیاسی، چالشی منطقه‌ای بود.

۱۲۸- هریک از عبارات زیر به ترتیب، پیامدهای کدام گزینه است؟

- فروپاشی نظامهای سیاسی

- آشکار شدن پیامدهای جهانی بحران‌های اقتصادی منطقه‌ای

(۱) افزایش دامنه بحران اقتصادی به دلیل مقاومت محرومان - شکل‌گیری اقتصاد جهانی و کاهش اهمیت مرزهای سیاسی

(۲) انتقال بحران اقتصادی به قشر محروم و مستضعف - پیوند بحران اقتصادی با مسئله فقر و غنا و تأثیرپذیری از عوامل داخلی کشورهای غربی

(۳) عدم کنترل بحران اقتصادی - شکل‌گیری اقتصاد جهانی و کاهش اهمیت مرزهای سیاسی

(۴) انتقال فشارهای ناشی از بحران‌های اقتصادی از سرمایه‌های ابانته به تولیدکنندگان خرد - پیوند بحران اقتصادی با مسئله فقر و غنا و تأثیرپذیری از عوامل داخلی کشورهای غربی

۱۲۹- از نظر نخستین بیدارگران اسلامی، عامل ضعف جوامع اسلامی چه بود، آن‌ها قوت و قدرت جوامع غربی را در چه می‌دانستند و خطر غرب را در چه عاملی می‌دیدند؟

(۱) عدم آشنایی عمیق با فرهنگ غرب - عمل کردن آنان به دستورات اسلام - جاذبه‌های این جهانی و دنیوی

(۲) دوری مسلمانان از عمل به سنن اسلامی - عمل کردن آنان به دستورات اسلام - رفتار سیاسی و اقتصادی غرب

(۳) عدم آشنایی عمیق با فرهنگ غرب - استقلال اقتصادی و سیاسی - جاذبه‌های این جهانی و دنیوی

(۴) دوری مسلمانان از عمل به سنن اسلامی - استقلال اقتصادی و سیاسی - رفتار سیاسی و اقتصادی غرب

۱۳۰- کدام ویژگی انقلاب‌های آزادی‌بخش، در تقابل با این ویژگی انقلاب اسلامی ایران قرار می‌گیرد؟

«انقلاب اسلامی ایران تنها یک انقلاب سیاسی نبود؛ بلکه هویتی فرهنگی و تمدنی داشت.»

(۱) انقلاب‌های آزادی‌بخش اغلب در رویارویی با بلوک غرب، شکل می‌گرفتند.

(۲) انقلاب‌های آزادی‌بخش اغلب با جنبش‌های چریکی گروههای، شکل می‌گرفتند.

(۳) انقلاب‌های آزادی‌بخش در چارچوب نظریه‌های غربی، شکل می‌گرفتند.

(۴) انقلاب‌های آزادی‌بخش در قطع وابستگی اقتصادی و فرهنگی، توفیقی نداشتند.

۱۳۱- چرا علم روان‌شناسی در شناخت بهتر انسان، نیازمند استفاده از سایر معارف است؟

(۱) ارتباط شاخه‌های علم با یکدیگر

(۲) افزایش دقت و قدرت یافته‌ها

(۳) پیچیده بودن انسان

(۴) گستردگی علم روان‌شناسی

۱۳۲- متن زیر معرف روش‌های استفاده شده در کدام رویکرد است و یکی از ویژگی‌های این رویکرد کدام است؟

«سارا در مدرسه، خجالتی است و از صحبت کردن در جمیع امتناع می‌کند. مشاور مدرسه تصمیم گرفت برای حل این مسأله، ابتدا کم‌کم

سارا را در فعالیت‌های گروهی مدرسه وارد کند و مسئولیت‌هایی را که مستلزم صحبت کردن در جمیع است، به او بسپارد تا به تدریج این

مشکل وی حل شود.»

(۱) رفتاری - مبهم بودن

(۲) انسان‌گرا - جبرگرایانه

(۳) رفتاری - ماشینی بودن

(۴) انسان‌گرا - مبهم بودن

۱۳۳- کدامیک از گزینه‌های زیر از جمله تحقیقات کاربردی نیست؟

(۱) ذهن در تحلیل اطلاعات مانند یک رایانه عمل می‌کند.

(۲) روان‌شناسان متوجه شده‌اند که مصرف داروهای اعصاب باعث تغییر رفتار می‌شود.

(۳) رابطه محبت‌آمیز فرد با مادر در سنین کودکی به بهمود رابطه اجتماعی او با دیگران در بزرگ‌سالی کمک شایانی می‌کند.

(۴) تحریک الکتریکی نورون‌ها باعث احساس لذت، پرخوری یا کم‌خوری می‌شود.

۱۳۴- کدام گزینه در رابطه با رویکرد روان‌کاوی صحیح نمی‌باشد؟

- (۱) تأکید بر نقش تعامل غراییز ذاتی و تجارب کودکی
- (۲) نیروهای ناخودآگاه علت برانگیختگی رفتار
- (۳) ناچیز شمردن نقش عوامل محیطی به دلیل استفاده از مدل زیستی
- (۴) کاهش وابستگی فرد از طریق مکانیسم‌های دفاعی ناخودآگاه

۱۳۵- محققی از طریق تغییر در میزان ساعت خواب کودکان یک مهدکودک، تصمیم داشته میزان خوش‌خلقی آنان را بسنجد. در این فرضیه متغیر

مستقل و وابسته به ترتیب کدام‌اند؟

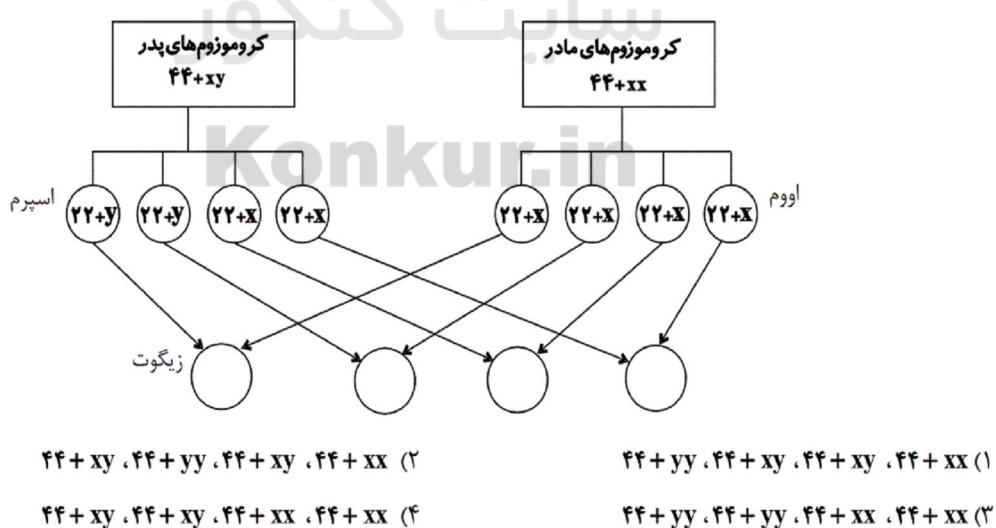
- (۱) ساعت خواب - خوش‌خلقی
- (۲) خوش‌خلقی - ساعت خواب
- (۳) کودکان مهد - خوش‌خلقی
- (۴) خوش‌خلقی - کودکان مهد

۱۳۶- رضا جوانی است که در نوزادی، مادرش او را ترک کرده و کسی نبوده است تا از او مراقبت کند. به نظر شما او با چه بحرانی روبرو است و این

نظریه کدام روان‌شناس برجسته است؟

- (۱) بحران هویت در مقابل بی‌هویتی - اریکسون
  - (۲) بحران اعتماد در مقابل بی‌عتمادی - پیازه
  - (۳) بحران هویت در مقابل بی‌هویتی - پیازه
  - (۴) بحران اعتماد در مقابل بی‌عتمادی - اریکسون
- ۱۳۷- کدام گزینه مربوط به رشد شناختی در دوران کودکی دوم نیست؟
- (۱) افزایش سرعت و ظرفیت پردازش اطلاعات
  - (۲) برخوردارشدن از توجه ارادی و تمرکز مناسب
  - (۳) افزایش توانایی حافظه
  - (۴) رشد خودمرکزی

۱۳۸- مطابق تصویر زیر، هر پدر و مادری می‌توانند چهار ترکیب احتمالی از کروموزوم‌های جنسی را به وجود آورند. این چهار ترکیب (به ترتیب از چپ به راست) کدام است؟



۱۳۹- در کدام گزینه ویژگی‌های تفکر فرضیه‌سازی به درستی بیان نشده است؟

۱) تعریف زندگی به گونه‌ای متفاوت - ساختن فرضیه‌های جدید

۲) ساختن فرضیه‌های جدید مطابق باورهای خود - رد فرضیه‌های مخالف عقاید خود بدون آزمودن آن

۳) نتیجه‌گیری منطقی از قضیه‌های خلاف واقعیت - تصور فرضی رویدادها

۴) محدود نشدن امکانات فکری - نگاه به محیط با تفکر انتقادی

۱۴۰- کدام عبارت در تعریف مفهوم رشد جایگاهی ندارد؟

۱) تغییرات پی‌درپی و منظم

۲) ممتد و ادامه‌دار بودن

۳) آمادگی مبتنی بر نقشه

۱۴۱- موتورسواری بر روی یک چرخ که در برخی نوجوانان دیده می‌شود، نتیجه کدام عامل نمی‌تواند باشد؟

۱) قهرمان‌سازی

۲) شکست‌ناپذیری

۳) تعریف خود

۴) دیررسی بلوغ

۱۴۲- اصل زمینه بیان گرچه مطلبی است؟

۱) هر اندازه که شباهت بین مرحله یادگیری و یادآوری بیشتر باشد، عملکرد حافظه بهتر خواهد بود.

۲) در هنگام بازیابی اطلاعات، هر قدر سرنخ‌های بیشتری به یادگیرنده داده شود، یادآوری بهتر خواهد بود.

۳) یادگیری عمقی و معنایی از یادگیری سطحی و فیزیکی مؤثرter است.

۴) یادگیری ارادی از یادگیری غیرارادی موثرter است.

۱۴۳- کدام گزینه به حافظه آماده‌سازی ادراکی تولوینگ اشاره دارد؟

۱) سارا در یک اردوی یکروزه با دوستش به دوچرخه‌سواری می‌روند. او چند سال است که این کار را انجام نداده، اما با تکیه بر این که در چهارسالگی دوچرخه‌ای کوچک داشته، در این اردو شرکت کرده است.

۲) مدیر شرکت در هنگام رفتن به شرکت، با منشی خود تماس گرفته و به او یادآوری می‌کند که قرار ملاقاتی را که هفت‌پیش هماهنگ کرده بود، ساماندهی کند.

۳) احمد در مسابقه‌ای تلویزیونی شرکت کرد و برای این که در مرحله اول امتیاز زیادی کسب کند، قسمت اطلاعات عمومی را انتخاب کرد. بر اساس همین انتخاب هم توانست در مسابقه برنده شود.

۴) مشتری یک فروشگاه به قصد خرید یک دستگاه ماشین لباسشویی وارد فروشگاه می‌شود. در حالی که اطلاعات چندانی در مورد وسیله مورد نظر ندارد. اما با دیدن مارک یکی از وسیله‌ها به سمت آن رفته و آن را خریداری می‌کند.

۱۴۴- تشخیص لکه‌های کوچک روی لباس در کدام قسمت‌های ادراک بینایی صورت می‌گیرد؟

۱) میله‌ها - سلول‌های y - هسته‌های جانبی بزرگ

۲) میله‌ها - سلول‌های x - هسته‌های جانبی بزرگ

۳) میله‌ها - سلول‌های x - هسته‌های جانبی کوچک

۴) میله‌ها - سلول‌های y - هسته‌های جانبی کوچک

۱۴۵- کدام گزینه در ارتباط با ادراک بینایی نادرست است؟

۱) بازنمایی اطلاعات در مغز دارای همان خصوصیات فیزیکی محرک نیست.

۲) در پردازش اطلاعات سلول‌های عصبی یکسانی درگیر هستند.

۳) کدگذاری اطلاعات در مغز به صورت عکس‌برداری از شکل اشیاء نیست.

۴) ادراک اطلاعات همواره چیزی فراتر از دریافت حسی آن‌هاست.

۱۴۶- بر اساس نظریه گلوگاه شناختی درباره توجه، به کدام یک از اطلاعات اجازه ورود به سیستم شناختی داده می‌شود؟

(۱) به همه اطلاعات اجازه ورود نمی‌دهد.

(۲) به همه اطلاعات اجازه ورود می‌دهد.

(۳) به اطلاعاتی که به توجه غیرارادی کمک می‌کند، اجازه ورود می‌دهد.

(۴) به اطلاعاتی که به توجه ارادی کمک می‌کند، اجازه ورود می‌دهد.

۱۴۷- سعید به کوهنوردی علاقه زیادی دارد ولی از طرفی از ارتفاع می‌ترسد، او دچار کدام نوع تعارض شده و کدام یک از انواع تعارض به‌سختی

قابل حل است؟ (به ترتیب)

(۱) تعارض گرایش - اجتناب، تعارض گرایش - اجتناب

(۲) تعارض اجتناب - اجتناب، تعارض اجتناب - اجتناب

(۳) تعارض گرایش - اجتناب، تعارض گرایش - اجتناب

۱۴۸- تعریف فشار در کدامیک از علوم فیزیک و روان‌شناسی ساده‌تر است و چرا؟

(۱) فیزیک - به‌علت قرار گرفتن انسان‌ها در وضعیت‌های مختلف

(۲) روان‌شناسی - به‌علت انعطاف‌پذیری بیش‌تر انسان‌ها نسبت به فلزات

(۳) فیزیک - به‌علت انعطاف‌پذیری بیش‌تر انسان‌ها، نسبت به فلزات

(۴) روان‌شناسی - به‌علت قرار گرفتن انسان‌ها در وضعیت‌های مختلف

۱۴۹- یکی از ویژگی‌های افراد تیپ الف (تیپ A) این است که:

(۱) از رقابت کردن با مردم بیزار هستند.

(۲) سعی می‌کنند دو کار را با هم انجام دهند.

(۳) به ندرت خشم و خشونت نشان می‌دهند.

(۴) ناگهانی وسط صحبت دیگران وارد نمی‌شوند.

## سایت Konkur.in

Konkur.in

۱۵۰- در مراجع- محوری، افزایش سازگاری ... از طریق ... صورت می‌گیرد.

(۱) نسبی - کسب بینش لازم در مورد نیازهای واقعی روانی خود

(۲) کامل - تقویت رفتارهای مناسب و تنبیه رفتارهای نامناسب

(۳) نسبی - تقویت رفتارهای مناسب و تنبیه رفتارهای نامناسب

(۴) کامل - کسب بینش لازم در مورد نیازهای واقعی روانی خود

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 1   | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 2   | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 3   | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 4   | □ | □ | □ | ✓ | □ |
| 5   | □ | □ | □ | ✓ | □ |
| 6   | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 7   | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 8   | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 9   | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 10  | □ | □ | □ | ✓ | □ |
| 11  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 12  | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 13  | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 14  | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 15  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 16  | □ | □ | □ | ✓ | □ |
| 17  | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 18  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 19  | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 20  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 21  | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 22  | □ | □ | □ | ✓ | □ |
| 23  | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 24  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 25  | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 26  | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 27  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 28  | □ | □ | □ | ✓ | □ |
| 29  | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 30  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 31  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 32  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 33  | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 34  | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 35  | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 36  | □ | □ | □ | ✓ | □ |
| 37  | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 38  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 51  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 52  | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 53  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 54  | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 55  | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 56  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 57  | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 58  | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 59  | □ | □ | □ | ✓ | □ |
| 60  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 61  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 62  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 63  | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 64  | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 65  | □ | □ | □ | ✓ | □ |
| 66  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 67  | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 68  | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 69  | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 70  | □ | □ | □ | ✓ | □ |
| 71  | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 72  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 73  | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 74  | □ | □ | □ | ✓ | □ |
| 75  | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 76  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 77  | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 78  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 79  | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 80  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 81  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 82  | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 83  | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 84  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 85  | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 86  | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 87  | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 88  | □ | □ | □ | ✓ | □ |
| 101 | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 102 | □ | □ | □ | ✓ | □ |
| 103 | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 104 | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 105 | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 106 | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 107 | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 108 | □ | □ | □ | ✓ | □ |
| 109 | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 110 | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 111 | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 112 | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 113 | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 114 | □ | □ | □ | ✓ | □ |
| 115 | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 116 | □ | □ | □ | ✓ | □ |
| 117 | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 118 | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 119 | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 120 | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 121 | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 122 | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 123 | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 124 | □ | □ | □ | ✓ | □ |
| 125 | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 126 | □ | □ | □ | ✓ | □ |
| 127 | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 128 | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 129 | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 130 | □ | □ | □ | ✓ | □ |
| 131 | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 132 | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 133 | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 134 | □ | □ | □ | ✓ | □ |
| 135 | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 136 | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 137 | □ | □ | □ | ✓ | □ |
| 138 | □ | □ | □ | ✓ | □ |

|     |   |   |   |   |   |
|-----|---|---|---|---|---|
| 39  | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 40  | □ | □ | □ | □ | ✓ |
| 41  | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 42  | □ | □ | □ | □ | ✓ |
| 43  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 44  | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 45  | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 46  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 47  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 48  | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 49  | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 50  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 89  | □ | □ | □ | □ | ✓ |
| 90  | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 91  | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 92  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 93  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 94  | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 95  | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 96  | □ | □ | □ | ✓ | □ |
| 97  | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 98  | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 99  | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 100 | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 139 | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 140 | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 141 | □ | □ | □ | ✓ | □ |
| 142 | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 143 | □ | □ | □ | ✓ | □ |
| 144 | □ | □ | ✓ | □ | □ |
| 145 | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 146 | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 147 | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 148 | ✓ | □ | □ | □ | □ |
| 149 | □ | ✓ | □ | □ | □ |
| 150 | ✓ | □ | □ | □ | □ |



سایت کنکور

Konkur.in



# پاسخ نامه

## نظام قدیم انسانی

(۶ تیر ماه ۱۳۹۹)

سایت Konkur.in

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۰۶۴۶۳-۰۶۱

«نماینده ای ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است برگزارش دانش و آموزش»

# پدید آورندگان آزمون

## گزینشگران و ویراستاران

| ویراستاران علمی         | مسئول درس           | گزینشگر             | نام درس        |
|-------------------------|---------------------|---------------------|----------------|
| درویشعلی ابراهیمی       | محمدصادق محسنی      | محمدصادق محسنی      | عربی           |
| محدثه مرآتی، فربا توکلی | آنالیستا اصغری      | نسترن راستگو        | زبان انگلیسی   |
| مهدی ملارمضانی          | محمد بحیرابی        | محمد بحیرابی        | ریاضی          |
| مرتضی منشاری            | حمید محدثی          | حمید محدثی          | ادبیات اختصاصی |
| آفرین ساجدی             | محمدعلی خطیبی بایگی | محمدعلی خطیبی بایگی | جغرافیا        |
| آفرین ساجدی             | محمدابراهیم مازنی   | محمدابراهیم مازنی   | علوم اجتماعی   |
| آفرین ساجدی             | پروانه کریمی        | پروانه کریمی        | روانشناسی      |

## سایت کنکور گروه فنی و تولید

| مدیر گروه | مسئول دفترچه | مدیر: فاطمه رسولی نسب، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی | لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهرا تاجیک (عمومی) |
|-----------|--------------|---|--|
|           |              |   |  |
|           |              |   |  |
|           |              |   |  |



عربی

## ۱- گزینه «۱»

«لا تحسّن»: میندار / «الذين»: کسانی را که / «قتلوا»: کشته شدند / «فى سبیل الله»: در راه خدا / «أمواط»: مرده (در اینجا) / «بل»: بلکه / «أحياء»: زندگانی هستند / «عند»: نزد / «رَبِّهِم»: پروردگارشان / «يُرَقِّونَ»: روزی داده می‌شوند ( فعل مجهول)

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

## ۲- گزینه «۳»

«لا يقترب من الغى إلآ ...»: فقط ... به گمراهی نزدیک می‌شود / «لا يستعين»: یاری نمی‌خواهد / «جميع أحواله الظاهرة»: همه حالت‌های آشکاراً ش

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

## ۳- گزینه «۳»

«في بداية الأمر»: در ابتدای امر / «لم يترك» ( مضارع مجزوم): رها نکردا / «لم يشاهد»: مشاهده نشد / «تقديم»: پیشرفتی / «غير» ( ماضی مجهول): تغییر داده شد / «أسلوب»: شیوه خطاهای مهم سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: مطالعه‌ای که...!

گزینه «۲»: مطالعه کسی که...!

گزینه «۴»: جرا... به جای تغییر... ترک می‌کند!

(عربی (۲) و (۳)، ترجمه، ترکیبی)

## ۴- گزینه «۴»

«برقت»: بدرخشد ( فعل شرط) / «المطامع»: طمع‌ها، آزها / «كثرت»: زیاد می‌شود، افروزن می‌گردد ( جواب شرط) / «مصالح»: هلاکت گاههای

تغییر گزینه‌های دیگر

در گزینه «۱» می‌خوانیم، در گزینه «۲»، در خواب‌اند و در گزینه «۳»، سرپیچی و خلوت برخی از غلط‌ها می‌باشند.

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

## ۵- گزینه «۴»

«شفقةً بـخاطر دلسوزی» نقش مفعول له دارد در حالی که «دلسوزانه» برای ترجمه حال یا مفعول مطلق نوعی می‌آید.

تغییر گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: مغزی: عمق

گزینه «۲»: نعم ( فعل مدرج): خوب .... است

گزینه «۳»: مآلخسن ( فعل تعجب): چه خوب است ...

(عربی (۳)، ترجمه، ترکیبی)

## ۶- گزینه «۱»

(یوزد یهانیش - قائمشهر) عبارت اول این گزینه، (زبان مقصص، کوتاه است). با عبارت مقابل آن کسی که حرف نمی‌زند مقصص است. از نظر مفهوم ارتباطی ندارند.



(سید محمدعلی مرتفوی)

## ۲۰- گزینه «۳»

«الموقف» اسم مکان و از مشتقات است.

(عربی (۲)، قواعد اسم، صفحه‌های ۵ و ۶)

(صارق پاسکه)

## ۱۲- گزینه «۲»

در متن «جهل به اسلام» علت اصلی نزاعات و وحدت نداشتند مسلمانان بیان شده است.

(سید محمدعلی مرتفوی)

## ۲۱- گزینه «۲»

«تصحیح خبر» از نوع جمله و دارای اعراب محاذی برای «إن» (از حروف مشبهه بالفعل و یکی از نواسخ) است.

تشریح گزینه‌های دیگر

(صارق پاسکه)

## ۱۳- گزینه «۱»

حرکت گذاری کامل عبارت: «...أَنْ تَرَى نِزَاعَاتٍ بَيْنَ الْمُسْلِمِينَ حَوْلَ مَسَائلَ مُوْهُومَةٍ أَوْ مَسَائلَ فَرْعَيَّةٍ لَا وزنَ لَهَا فِي معيَارِ الإِسْلَامِ!» (عربی (۲) و (۳)، حرکت گذاری، ترکیبی)

گزینه «۱»: « المؤمنات » خبر افعال ناقصه از نوع مفرد است.

گزینه «۳»: « الملوء » خبر افعال ناقصه از نوع مفرد است.

گزینه «۴»: «إخوانًا» خبر افعال ناقصه از نوع مفرد است. لازم به ذکر است که خبر هرگاه غیر مفرد (از نوع «شبه جمله» یا «جمله») با اسم مبني باشد، دارای اعراب محلی است.

(عربی (۲)، نواسخ، صفحه ۱۱۵)

(صارق پاسکه)

## ۱۴- گزینه «۱»

حرکت گذاری کامل عبارت: «لأنَّ الْجَاهِلَ صَغِيرٌ فِي فَكْرِهِ وَ نَظَرِهِ، فَكَبَرَ عَنْهُ الْأَمْوَالُ الصَّغِيرَةُ خَلَافًا لِلإِنْسَانِ الْعَالِمِ الَّذِي يَرَى الْأَشْيَاءَ!» (عربی (۲) و (۳)، حرکت گذاری، ترکیبی)

(سید محمدعلی مرتفوی)

## ۲۲- گزینه «۴»

«لا» حرف غیرعامل است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «لا» از نوع نفی جنس و عامل است.

گزینه «۲»: «لا» از نوع نهی و عامل جزم فعل مضارع است.

گزینه «۳»: «لا» از نوع نهی و عامل جزم فعل مضارع است.

(عربی (۳)، توانی، صفحه ۱۰)

(صارق پاسکه)

## ۱۵- گزینه «۳»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: « صحيح » نادرست است.

گزینه «۲»: از باب «افتغال» صحیح است نه «تفعل».

گزینه «۴»: «یک حرف زائد» نادرست است، تعداد حروف زائد دو تا است. (عربی (۲) و (۳)، تغییل صرفی و نمای، ترکیبی)

(حسین رضایی)

## ۲۳- گزینه «۲»

«قولاً»: مستثنی منه

در سایر گزینه‌ها مستثنی منه حذف شده است و استثناء از نوع مفرغ است.

(عربی (۳)، منصوبات، صفحه‌های ۱۲۰ تا ۱۲۲)

(صارق پاسکه)

## ۱۶- گزینه «۴»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: مرفوع به اعراب تقدیری است، چون معتل ناقص است و روی حرف عله حرکت ضمه قرار نمی‌گیرد.

گزینه «۲»: فاعل این فعل ضمیر «هي» مستتر است.

گزینه «۳»: «ثلاثی مجرد» صحیح است.

(عربی (۲) و (۳)، تغییل صرفی و نمای، ترکیبی)

(سید محمدعلی مرتفوی)

## ۲۴- گزینه «۳»

«مروءة» از فعل «بزیدنی» رفع ابهام کرده و تمیز و منصب است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: در این گزینه تمیز یافت نمی‌شود. / گزینه «۲»: «إيمان»

مفهول مطلق تأکیدی است. / گزینه «۴»: «علمًا» مفعول به دوم برای فعل

دو مفعولی «یذیق» می‌باشد.

(عربی (۳)، منصوبات، ترکیبی)

(سید محمدعلی مرتفوی)

## ۱۷- گزینه «۱»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «اسم مفعول» نادرست است.

گزینه «۳»: به علت مضاف الیه بودن، «منصب» نادرست است.

گزینه «۴»: «منقوص» نادرست است.

(عربی (۲) و (۳)، تغییل صرفی و نمای، ترکیبی)

(محمد مهدی رضایی)

## ۲۵- گزینه «۲»

«كل» تأکید معنوی است و مؤکدش کلمه «صفحات» می‌باشد.

نتکمه درسی:

«كل، نفس، جمیع» زمانی تأکید می‌باشند که اولاً به آخر آن‌ها ضمیر متصل شده باشد، ثانیاً نقش اصلی دیگری مانند: مفعول به، مجرور به حرف جر و ...

نداشته باشد، ثالثاً ضمیر متصل در همان جمله مرجعی داشته باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «نفس» نمی‌تواند تأکید معنوی باشد زیرا نقش مجرور به حرف جر دارد.

گزینه «۳»: «كل» نمی‌تواند تأکید معنوی باشد زیرا نقش مجرور به دارد.

گزینه «۴»: «كل» نمی‌تواند تأکید معنوی باشد زیرا به ضمیر متصل نشده است.

(عربی (۳)، توانی، صفحه ۸۰)

(سید محمدعلی مرتفوی)

## ۱۸- گزینه «۳»

حذف حرف عله هنگامی علامت جزم است که حرف عله آز آخر فعل معتل

ناقص مجذوم حذف شود (مانند: لا ترم، يهد و ليدع در گزینه‌های ۱، ۲ و

۴)، اما در گزینه «۳»، فعل «لم تزل» معتل اجوف است و با علامت سکون

مجذوم شده است. (عربی (۳)، متعلات، ترکیبی)

(سید محمدعلی مرتفوی)

## ۱۹- گزینه «۲»

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: نایب فعل مرفوع برای فعل مجھول «بیسط» و از نوع اسم ظاهر است.

گزینه «۳»: نایب فعل، ضمیر باز «واو» در فعل «یسادعون» است.

گزینه «۴»: ضمیر مستتر «هي» در فعل مجھول «تبني» نقش نایب فعل را

دارد. (عربی (۲)، انواع هملاط، صفحه ۷۵)



## زبان انگلیسی

(شهاب اثاری)

## ۳۱- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «دخلتم در گفتار خود مشکل دارد که بیان کردن صریح منظور ش را برایش سخت کرده است.»

- (۱) انتظار داشتن  
 (۲) پذیرفتن  
 (۳) بیان کردن  
 (۴) احترام گذاشتن

(واژگان)

(مفسن کرد/افشاری)

## ۲۶- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «لیهای کیک سوخته است. حتماً مدت زیادی در فر بوده است.»

نکته مهم درسی

ساخтар. ساختار p.p. must have بیانگر اطمینان و یقین کامل و نتیجه‌گیری منطقی از انجام کاری در زمان گذشته است.

(کرامر)

(شهاب اثاری)

## ۳۲- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «ماست به اندازه یک لیوان شیر ارزش غذایی دارد؛ با این وجود، کسانی که رژیم غذایی می‌گیرند و متخصصان غذایی ادعایی کنند که نشان داده شده است

ماست، خطر ابتلا به بیماری قلبی را کاهش می‌دهد.»

- (۱) تغذیه شیمیابی  
 (۲) هزینه غذایی  
 (۳) ارزش غذایی  
 (۴) تغذیه بدنی

(واژگان)

(مفسن کرد/افشاری)

## ۲۷- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «رودهانه‌ها و دریاها زیادی از آغاز عصر صنعتی مدرن آلوده شده‌اند.»

نکته مهم درسی

از زمان حال کامل (have+p.p.) برای بیان کاری استفاده می‌شود که از گذشته آغاز شده و اثر آن تا زمان حال باقی است. چون بعد از جای خالی مفعول به کار نرفته و فعل pollute“ یک فعل متعدد است، بنابراین واژه قبل از جای خالی مفعول بوده و ساختار جمله در زمان حال کامل مجهول خواهد بود:

ضمناً since“ نشانه شروع و مبدأ زمان و نشانه حال کامل نیز است.

(کرامر)

(میرحسین زاهدی)

## ۳۳- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «برای موفق شدن در مأموریت خود، باید سرسپرده‌گی (وقف) قاطعانه به هدف خود داشته باشد.»

- (۱) وقف، سرسپرده‌گی  
 (۲) تخریب  
 (۳) شرح، توصیف  
 (۴) تعریف

(واژگان)

(شهردار ممبوبی)

## ۲۸- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «اگرچه زبان متون علمی را می‌توانم متوجه شوم، باید هنگام خواندن آن‌ها سخت تمرکز داشته باشم.»

نکته مهم درسی

با توجه به مفهوم جمله از ربط دهنده “although“ (اگرچه) برای بیان تضاد مغایرت شدید و غیرمنتظره و از ربط دهنده “while“ (در حالی که، هنگامی که) برای بیان مغایرت، در اینجا برای بیان زمان جمله که حالت انجام آن استمراری است، استفاده می‌شود.

(کرامر)

(میرحسین زاهدی)

## ۳۴- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «ین ثابت شده است که بسیاری از افرادی که از خستگی عمومی رنج می‌برند می‌توانند از ورزش بیشتر بهجای استراحت بیشتر بهره‌مند شوند.»

- (۱) جلوگیری کردن  
 (۲) رنج بردن  
 (۳) حافظت کردن  
 (۴) کاهش دادن

(واژگان)

(کرامر)

(علی عاشوری)

## ۳۵- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «مردم ملزم هستند زیاله خانگی‌شان را اول شب بیرون بگذارند تا این‌که تانیمه شب جمع‌آوری شود.»

- (۱) ژست، وضع  
 (۲) زیاله  
 (۳) وسیله  
 (۴) مد

(واژگان)

(شهردار ممبوبی)

## ۲۹- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «در طول هفته آن قدر سخت کار می‌کنم که در آخر هفته، خسته‌تر از آن که کار دیگری انجام دهم.»

نکته مهم درسی

بعد از ربط‌دهنده “so“ ابتدا صفت یا قید حالت و معمولاً کلمه موصولی “that“ به کار برده می‌شود و بعد از ربط‌دهنده “too“ ابتدا صفت یا قید حالت (غالباً با مفهوم منفی) و سپس مصدر (فعل + to) استفاده می‌شود.

(کرامر)

(علی عاشوری)

## ۳۶- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «اگرچه رئیس‌جمهور و نخست وزیرش از نظر فکری دقیقاً در دو قطب مخالف هم قرار دارند، خیلی خوب با هم کنار می‌آیند و خیلی کارآمدتر با هم کار می‌کنند.»

- (۱) موضوع، مسئله  
 (۲) کاوش، کارگر  
 (۳) حق  
 (۴) قطب

(واژگان)

(کرامر)

(علی عاشوری)

## ۳۷- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «اعداهایی هست که ساختن (جمل) خبر توسط خبرگزاری‌های محلی کاملاً شایعه بود و ناشر آن قصد دارد تا آن جایی که ممکن است هر چه زودتر منبع خبر را در اختیار عموم بگذارد.»

- (۱) تولید کردن، ساختن  
 (۲) پیش‌گویی کردن  
 (۳) احداث کردن  
 (۴) فسیل کردن، فسیل شدن

(واژگان)

ترجمه جمله: «پاک‌کن‌های خوب بسیار نرم هستند برای این که بتوانند به کاغذ آسیب برسانند اما به اندازه کافی سخت هستند که به هنگام استفاده به تدریج خرد می‌شوند.»

نکته مهم درسی

با توجه به نحوه به کار بردن مصدر بعد از ساختار “too“، مفهوم جمله وجود اسم paper“ بعد از جای خالی از گزینه «۳» استفاده می‌کنیم.

(کرامر)



(امیرحسین مراد)

**۴۳- گزینه «۳»**

ترجمه جمله: «من چه چیزی را فهرست می کند؟»  
راههایی که می توانیم از مواد استفاده کنیم که برای محیط زیست بهتر باشد.

(درک مطلب)

(امیرحسین مراد)

**۴۴- گزینه «۱»**

ترجمه جمله: «حیوانات می توانند به ما در محدود کردن زباله همان کمک کنند. چه اطلاعاتی از من ب بهترین وجه این جمله را تأیید می کند؟»  
کرمها می توانند غذای قدیمی ما را به غذای گیاهی تبدیل کنند.

(درک مطلب)

(امیرحسین مراد)

**۴۵- گزینه «۱»**

ترجمه جمله: «چگونه می توان تأثیر زباله ها بر سلامتی محیط ما را به بهترین وجه توصیف کرد؟»  
هرچه ضایعات بیشتری تولید کنیم، به سلامتی محیط زیست ما بیشتر آسیب می رسانند.

(درک مطلب)

(امیرحسین مراد)

**۴۶- گزینه «۳»**

ترجمه جمله: «ایده اصلی این متن چیست؟»  
ما می توانیم زباله های خود را به روش های مختلف محدود کنیم تا بتوانیم محیط زیست را سالم نگه داریم، از جمله با کاهش، استفاده مجدد و بازیافت.» (درک مطلب)

**ترجمه متن درک مطلب:** ۲

دانشمندان در حال بررسی مرغ های مگس خوار هستند تا اطلاعات پیشتری درباره نحوه زندگی و مسیرهای مهاجرتی که دنبال می کنند، دست یابند. یکی از چیزهایی که آن ها نگرانش هستند تغییر اقلیم است. در طول مسیرهای مهاجرت مرغ های مگس خوار، گیاهان مختلف به موقع شکوفا می شوند تا این مسافران گرسنه بتوانند وعده های غذایی خود را بخورند. چه می شود اگر در بهار دمای گرما را باعث شکوفا شدن گل ها زودتر از حد معمول شود؟ شکوفا شدن گل ها می تواند قبل از رسیدن مرغ های مگس خوار، پایان یابد. نبود گل به معنی نبود شهد است. این امر چه تأثیری بر مهاجرت مرغ های مگس خوار و حتی بقای آن ها خواهد داشت؟

دانشمندان تنها کسانی نیستند که مجدوب این پژوهشگران پژوهشگر از افراد با کاشت گل هایی که مرغ های مگس خوار آن را روزت دارند آنها را به حیاط ها و پارک های خود جذب می کنند. برخی طرفهای خصوص غذا برای مرغ های مگس خوار آبیزان می کنند و آنها نیز به تحقیقات علمی کمک می کنند. در سرتاسر قاره آمریکا، بسیار از افراد مرغ های مگس خوار را پیچیزی می کنند و نتایج را به دانشمندان گزارش می دهند. شما هم می توانید با شرکت در پروژه «مرغ های مگس خوار در خانه» یک شهر و دانشمند شوید. این وب سایت را بررسی کنید تا دریابلید که چگونه می توانید مهاجرت بهاری از مرغ های مگس خوار را روزیابی کرده، گزارش دهید و دنیاگیر کنید: [hummingbirdsatthehome.org](http://hummingbirdsatthehome.org)

(امیرحسین مراد)

**۴۷- گزینه «۳»**

ترجمه جمله: «کلمه "fascinated" در پاراگراف ۲ از نظر معنایی نزدیک به "interested" (درک مطلب) است.

(امیرحسین مراد)

**۴۸- گزینه «۲»**

ترجمه جمله: «این متن چه چیزی را توصیف می کند؟»  
چگونگی تأثیر تغییرات اقلیمی را در مسیرهای مهاجرت مرغ های مگس خوار و آن چه می توانیم برای کمک به آنها انجام دهیم، شرح می دهد.

(درک مطلب)

(امیرحسین مراد)

**۴۹- گزینه «۱»**

ترجمه جمله: «دانشمندان تنها کسانی نیستند که مجدوب این پژوهشگران پژوهشگر هستند»  
چه مدرکی از متن این گفته را تأیید می کند؟»  
بسیاری از افراد با کاشت گل هایی که مرغ های مگس خوار دوست دارند آنها را به حیاط ها و پارک های خود جذب می کنند.

(درک مطلب)

(امیرحسین مراد)

**۵۰- گزینه «۳»**

ترجمه جمله: "Others" (دیگران) در پاراگراف ۲ به چه چیزی بر می گردند؟»  
(فراد دیگر) (درک مطلب)

**ترجمه متن کلوز تست:**

از قرن های گذشته امید به زندگی به سرعت افزایش یافته است. آمارها نشان می دهد که در جهان فقری پیش از مدرنیته، امید به زندگی در همه مناطق جهان حدود ۳۰ سال بود. در اوایل قرن نوزدهم، امید به زندگی در کشورهای صنعتی اولیه شروع به افزایش کرد. در حالی که در سایر دنیا پایین باقی ماند. این امر منجر به نابرابری بسیار بالایی در این که بهداشت (سلامتی) چگونه در جهان توزیع شده بود، گشت. در دهه های اخیر، این نابرابری جهانی کاهش یافتد. کشورهایی که چندی پیش شرایط بهداشتی نامناسب داشتند، به سرعت ارتقا می یابند. میانگین جهانی امید به زندگی اکنون نزدیک ۷۰ سال است. همچ کشوری در جهان امید به زندگی کمتر نسبت به کشورهای با الاترین امید به زندگی در دهه ۱۸۰۰ ندارد.

(علی شکوهی)

**۳۸- گزینه «۳»**

- |                            |                |
|----------------------------|----------------|
| (۱) دسترسی داشتن           | (۲) فراهم کردن |
| (۳) نشان دادن، دلالت داشتن | (۴) درگیر کردن |

(علی شکوهی)

**۳۹- گزینه «۱»**

- |                 |           |
|-----------------|-----------|
| (۱) منطقه       | (۲) جنبه  |
| (۳) وجود، زندگی | (۴) اقلیم |

(علی شکوهی)

**۴۰- گزینه «۴»**

**نکته مهم درسی**  
“while” کلمه ربط بیان کننده تضاد مستقیم است و بعد از آن باید یک جمله کامل (... + فعل + فاعل) به کار رود که این ترتیب فقط در گزینه «۴» به درستی رعایت شده است.

(علی شکوهی)

**۴۱- گزینه «۲»**

- |             |                    |
|-------------|--------------------|
| (۱) شهری    | (۲) جهانی          |
| (۳) روستایی | (۴) پرت کننده حواس |

(علی شکوهی)

**۴۲- گزینه «۴»**

- |                   |                           |
|-------------------|---------------------------|
| (۱) اتفاق غیرعادی | (۲) تجربه شخصی            |
| (۳) احساس عاطفی   | (۴) شرایط بهداشتی نامناسب |

**ترجمه متن ۱:**

زیاله انتخاب ما برای چگونگی مدیریت آن، بر محیط جهان ما تأثیر می گذارد. این محیط زیست شناسیت محیط زیست تمام چیزهایی است که در اطراف شما وجود دارد اند. آب، زمین، گیاهان و چیزهای ساخته شده توسط انسان و از آن جا که تاکنون احتمالاً دریافت یافته اند که برای سلامتی و خوشبختی خود به یک محیط سالم بیزار دارید، می توانید درک کنید که چرا مدیریت مؤثر زیاله برای شما و سایر افراد بسیار مهم است. زیاله ای که تولید می کنیم باید با دقت کنترل شود تا مطمئن شویم که به محیط زیست و سلامتی شما آسیب نمی رساند.

زیاله هر چیزی است که ما دور می اندازیم یا از شر آن خلاص می شویم، چیزی که دیگر استفاده نمی شود. چگونه می توانید کمک کنید؟ با یادگیری و تمرین سه روش مدیریت پسماند می توانید کمک کنید: کاهش، استفاده جدد و بازیافت انجام هر روزه این سه فعالیت نه تنها برای یک محیط سالم مهم است بلکه می تواند سرگرم کننده نیز باشد. پس بیایید همین حالا یک دقیقه وقت پیگذریم تا در مورد مدیریت پسماند بیشتر بدانیم، بیایابیم شما می توانید به یک بازیگر کلیدی در ساخت جهان ما به مکانی امن و سالم تبدیل شوید. مأموریت بازیافت شما غیرممکن نیست: در واقع، این بسیار ساده است: بر جیزی را که می توانند باز یافته شود، دور نریزید. بخش اصلی از «کاهش» زیاله ها «حفظاظت» است. استفاده خردمندانه از منابع طبیعی و استفاده کمتر از حد معمول برای جلوگیری از اتفاقات می توانید بدجای دور ریختن مواد، جدد از آنها در فرم اصلی خود استفاده کنید، یا آن مواد را به افرادی پهیید که می توانند از آنها نیز استفاده کنند! کرمها می توانند غذای قدیمی ما را به غذای گیاهی تبدیل کنند. به این عمل "vermicomposting" گفته می شود. "Vermicomposting" می تواند سرگرم کننده باشد، اما برای سیارة مانیز مفید است.

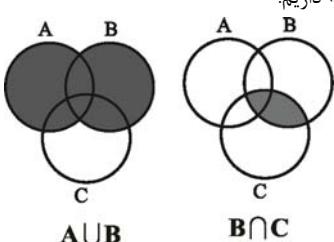


(محمد بهیرابی)

$$\begin{aligned} \frac{x^2+1}{x+2} - \frac{2}{1} &= \frac{x^2+1-2x-4}{x+2} = \frac{x^2-2x-3}{x+2} \\ \frac{x^2-2x-3}{x+2} + \frac{x+1}{x^2+2x} &= \frac{(x-3)(x+1)}{x+2} \times \frac{x(x+2)}{x+1} \\ &= \frac{x^2-3x}{1} = x^2-3x \\ &\quad \frac{x^2-3x}{x-2} \\ &\quad \frac{-(x^2-x)}{-2x} \\ &\quad \frac{-(2x+2)}{-2} \end{aligned}$$

(ریاضی (ا)، عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۶۵ تا ۱۷۱)

(امیر زراندرو)



## «۵۵- گزینه «۱»

(لیلا هاجی علیا)

## «۵۱- گزینه «۳»

$$P_t = P_0 (1+r)^t \Rightarrow 100 = 9 / 4 \times (1+0.02)^t \Rightarrow 10 / 63 = (1.02)^t$$

$$\Rightarrow \log 10 / 63 = t \log 1 / 0.2$$

$$\Rightarrow 1 / 0.26 = t (0.0086) \Rightarrow t = 119$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۶۴ تا ۱۶۵)

## ریاضی

(کورش داودی)

## «۵۲- گزینه «۲»

تعداد قطعه

$$y = 500 - 10(x - 50), (x \geq 50)$$

$$x \times y = 500x - 10x^2 + 5000$$

$$\Rightarrow -10x^2 + 1000x = \text{دستمزد کارگر}$$

$$x_{\max} = -\frac{b}{2a} = -\frac{-1000}{-20} = 50$$

$$\Rightarrow -10 \times 50^2 + 1000 \times 50 = 25000$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۶۴ تا ۱۶۵)

## «۵۳- گزینه «۳»

$$\log x - \log(x-2) = 2 \log \sqrt{3} + \frac{1}{3} \log 2$$

$$\Rightarrow \log \frac{x}{x-2} = \log(\sqrt{3})^2 + \log(2^{\frac{1}{3}})^3$$

$$\Rightarrow \log \frac{x}{x-2} = \log 3 + \log 2$$

$$\Rightarrow \log \frac{x}{x-2} = \log(3 \times 2) \Rightarrow \log \frac{x}{x-2} = \log 6$$

$$\Rightarrow \frac{x}{x-2} = 6 \Rightarrow 6x - 12 = x$$

$$\Rightarrow 5x = 12 \Rightarrow x = 12 \Rightarrow x = \frac{12}{5} = 2.4$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۶)

## «۵۴- گزینه «۲»

$$\log(2\sqrt{2}-1) + \log(1+2\sqrt{2}) - \frac{1}{2} \log \frac{4}{9} - \frac{1}{3} \log \frac{27}{8}$$

$$= \log \overbrace{(2\sqrt{2}-1)(2\sqrt{2}+1)}^{\text{اتحاد مزدوج}} - (\log \sqrt{\frac{4}{9}} + \log \sqrt[3]{\frac{27}{8}})$$

$$= \log((2\sqrt{2})^2 - (1)^2) - (\log \frac{2}{3} + \log \frac{3}{2})$$

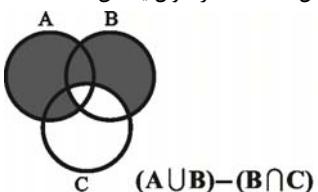
$$= \log 2 - \log \left( \frac{2}{3} \times \frac{3}{2} \right)$$

$$= \log 2 - \log 1 = \log 2 - 0 = \log 2$$

(ریاضی پایه، لگاریتم، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۶)

(ریاضی (ا)، مجموعه‌ها، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

(محمد رضا سهروردی)



## «۵۷- گزینه «۱»

$$0 / 125 = 4^{3k-1} \Rightarrow \frac{1}{4} = (2^3)^{3k-1}$$

$$\Rightarrow 2^{-3} = 2^{6k-2} \Rightarrow 6k - 2 = -3 \Rightarrow 6k = -1 \Rightarrow k = -\frac{1}{6}$$

(ریاضی (ا)، توان‌رسانی و ریشه‌گیری، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۹)

(محمد بهیرابی)

## «۵۸- گزینه «۲»

در تابع  $f(x) = ax^2 + bx + c$  بیشترین مقدار تابع به شرط  $a < 0$  به ازای  $x = -\frac{b}{2a}$  بدهست می‌آید.

$$x_{\max} = -\frac{b}{2a} = \frac{-4}{2 \times (-2)} = 1 \Rightarrow f(1) = -2 \times 1^2 + 4 \times 1 + k = 8$$

$$\Rightarrow k = 6$$

(ریاضی پایه، مدل‌سازی ریاضی، صفحه‌های ۱۶۴ تا ۱۶۵)



(ریتم مشتق نتیجه)

افراد بیمار در کنار هم  $4!$  جایجا می‌شوند و این افراد در کنار هم با سه فرد سالم هم  $4!$  جایجا می‌شوند. پس تعداد کل حالت‌ها برابر است با:

$$4! \times 4! = 24 \times 24 = 576$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبات، صفحه‌های ۷۷ تا ۷۹)

**«۶۴- گزینه ۲»**

(نسترن صدری)

$$\frac{a}{x} + \frac{2x-1}{x-1} = 1$$

طرفین تساوی را در  $(x-1)$  ضرب می‌کنیم:

$$a(x-1) + (2x-1)x = x(x-1)$$

$$\Rightarrow ax - a + 2x^2 - x = x^2 - x \Rightarrow x^2 + ax - a = 0$$

چون معادله درجه ۲ دارای دو ریشه برابر است. پس  $\Delta = 0$ :

$$\Delta = a^2 + 4a = 0 \Rightarrow a(a+4) = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = 0 \\ a = -4 \end{cases}$$

به ازای  $a = 0$ ،  $x = 0$  به دست می‌آید که قابل قبول نیست و به ازای  $a = -4$  دو ریشه برابر دارد.

$$\xrightarrow{a=-4} x^2 - 4x + 4 = 0 \Rightarrow (x-2)^2 = 0 \Rightarrow x = 2$$

(ریاضی سال سوم، معادله و تابع‌های درجه دو، صفحه‌های ۷۰ تا ۷۳)

**«۵۹- گزینه ۴»**

(محمد بهرامی)

كلمه سازندگی شامل ۷ حرف است. از این ۷ حرف دو حرف «س» و «ا» انتخاب شده‌اند. باید ۲ حرف از ۵ حرف دیگر انتخاب کرد تا چهار حرف مشخص شود، سپس جایگشت‌های چهار حرف را حساب می‌کنیم. بنابراین:

$$\binom{5}{2} \times 4! = \frac{5!}{3! \times 2!} \times 4! = 10 \times 24 = 240$$

(ریاضی سال سوم، ترکیبات، صفحه‌های ۷۷ تا ۷۹)

**«۶۵- گزینه ۴»**

(حسین اسفینی)

**«۶۶- گزینه ۳»**

(مهدی ملارهمانی)

با توجه به جدول داریم:

$$x = 1 \xrightarrow{y=1} y = 3 \times (1) - a = 1 \Rightarrow 3 - 1 = a \Rightarrow a = 2$$

بنابراین خابطه تابع به صورت  $y = 3x - 2$  می‌باشد.

$$x = 2 \Rightarrow y = 3 \times (2) - 2 = 4$$

$$\Rightarrow b + 4 = 4 \Rightarrow b = 0$$

(ریاضی سال سوم، تابع، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۹)

**«۶۰- گزینه ۳»**

$$S = \{10, 13, 15, 30, 31, 35, 50, 51, 53\}$$

$$A = \{13, 15, 31, 35, 51, 53\}$$

$$B = \{10, 15, 30, 35, 50\}$$

$$A \cap B = \{15, 35\}$$

$$P(A \cap B) = \frac{n(A \cap B)}{n(S)} = \frac{2}{9}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقادیری، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۳۷)

(نسترن صدری)

**«۶۷- گزینه ۲»**

اختلاف دو جمله متولی دنباله حسابی  $x, x+3, \dots$  برابر ۳ است، پس قدر نسبت این دنباله ۳ است.

$$a_7 = 8 \Rightarrow a_1 + 6d = 8 \Rightarrow a_1 + 6(3) = 8 \Rightarrow a_1 = -10$$

$$S_n = \frac{n}{2} [2a_1 + (n-1)d] \Rightarrow S_{10} = 5[2(-10) + 9(3)] = 35$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۵)

(علی شهرابی)

**«۶۸- گزینه ۱»**

$$S_n = \frac{n}{2} (2a_1 + (n-1)d) \Rightarrow 539 = \frac{22}{2} (2(7) + 21d)$$

$$\Rightarrow 539 = 11(14 + 21d) \Rightarrow 49 = 14 + 21d \xrightarrow{+7}$$

$$7 = 2 + 3d \Rightarrow d = \frac{5}{3}$$

با داشتن  $d = \frac{5}{3}$  جمله چهارم را حساب می‌کنیم:

$$a_4 = a_1 + 3d = 7 + 3 \times \left(\frac{5}{3}\right) = 12$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۵)

(لیلا هایی علیا)

جامعه آماری، کل پروازهای داخلی فرودگاه تهران است. متغیر تصادفی، زمان تأخیر و نمونه، ۲۰ پرواز داخلی متولی بررسی شده در فرودگاه تهران می‌باشد.

(آمار و مدل‌سازی، جامعه و نمونه و متغیرهای تصادفی، صفحه‌های ۱۵ تا ۲۳ و ۲۴)

**«۶۱- گزینه ۳»**

(کورش داوری)

**«۶۲- گزینه ۳»**

در داده‌های گروه اول، می‌توان این طور نوشت که:

$$\bar{x} = \frac{\text{مجموع}}{\text{تعداد}} \Rightarrow 30 = \frac{x_1 + x_2 + \dots + x_5}{5}$$

$$\Rightarrow x_1 + x_2 + \dots + x_5 = 5 \times 30 = 150$$

در داده‌های گروه دوم هم خواهیم داشت:

$$\bar{x} = \frac{\text{مجموع}}{\text{تعداد}} \Rightarrow 20 = \frac{x_1 + x_2 + x_3 + x_4}{4}$$

$$\Rightarrow x_1 + x_2 + x_3 + x_4 = 4 \times 20 = 80$$

$$\Rightarrow \overbrace{x_1 + x_2 + x_3 + x_4 + x_5}^{80} = 150 \Rightarrow x_5 = 150 - 80 = 70$$

(آمار و مدل‌سازی، شاخص‌های مرکزی، صفحه‌های ۱۲۵ تا ۱۲۵)

**«۶۳- گزینه ۱»**

(محمد بهرامی)

در مورد (الف) به روش مشاهده، داده‌ها گردآوری می‌شوند.

در مورد (ب) روش آزمایش، در مورد (ب) روش مصاحبه و در مورد (ت)

روش استفاده از داده‌های از پیش تهیه شده مناسب است.

(آمار و مدل‌سازی، جامعه و نمونه، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۷)



(سیدهمال طباطبایی نژاد)

**«۷۴- گزینهٔ ۴»**

سمبولیسم، هنر بیان افکار و عواطف نه از راه شرح مستقیم، نه به وسیله تشییه آشکار آن افکار و عواطف به تصویرهای عینی ملحوظ، بلکه از طریق اشاره به چگونگی آن‌ها و استفاده از نمادهایی بدون توضیح برای ایجاد آن عواطف و افکار در ذهن خواننده است.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات هوان، صفحه‌های ۱۹۰، ۲۱۰، ۲۲۳ و ۲۲۶)

(محمد بهادری)

$$\frac{a_5}{a_1} = \frac{1}{81} \Rightarrow a_1 r^4 = \frac{1}{81} \Rightarrow r^4 = \frac{1}{81} \xrightarrow{r > 0} r = -\frac{1}{3}$$

$$a_4 = -3 \Rightarrow a_1 r^3 = -3 \Rightarrow a_1 \times \left(-\frac{1}{27}\right) = -3$$

$$\Rightarrow a_1 = 81 \Rightarrow a_2 = 81 \times \left(-\frac{1}{3}\right) = -27$$

**«۶۹- گزینهٔ ۱»**

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۷)

(خوار باغستانی)

**«۷۵- گزینهٔ ۲»**

مادام بوواری (رمانتیسیسم) و آئورا (رئالیسم جادوی) مربوط به سبک سمبولیسم نیستند.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات هوان، صفحه‌ای ۲۲۵ تا ۲۲۷)

(محمد بهادری)

$$S_4 = 15a_1 \Rightarrow \frac{a_1(r^4 - 1)}{r - 1} = 15a_1 \\ \Rightarrow \frac{(r^2 + 1)(r + 1)(r - 1)}{r - 1} = 15$$

چون  $r$  عددی طبیعی است با امتحان کردن در رابطه داریم:

$$\Rightarrow (r^2 + 1)(r + 1) = 15 \xrightarrow{r \in \mathbb{N}} r = 2$$

$$a_5 = \frac{48}{5} \Rightarrow a_1 r^4 = \frac{48}{5} \xrightarrow{r = 2} a_1 \times 16 = \frac{48}{5} \Rightarrow a_1 = \frac{3}{5}$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۷)

(اعظم نوری نیما)

**«۷۶- گزینهٔ ۳»**

تخلص ملا احمد نراقی، «صفایی» است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۵۷، ۷۷ و ۷۸)

(زهرا محمدباقری)

**«۷۷- گزینهٔ ۱»**

عبارت «الف» معرف عبدالرحیم تبریزی معروف به طالبوف، عبارت «ب» معرف میرسید محمدعلی مشتاق اصفهانی و عبارت «ج» معرف مهدی حمیدی شیرازی است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، صفحه‌های ۶۶، ۶۰ و ۶۷)

(خوار باغستانی)

**«۷۸- گزینهٔ ۳»****تشریف سایر گزینه‌ها:**

گزینهٔ «۱»: صد پند عبید زاکانی مربوط به عصر حافظ است.

گزینهٔ «۲»: پریشان قآنی مربوط به عصر صبا است.

گزینهٔ «۴»: سه تابلو مریم شعری از میرزا زاده عشقی و مربوط به عصر بیداری است.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات ایران، ترکیبی)

(اعظم نوری نیما)

**«۷۹- گزینهٔ ۱»**

«وبیلام فاکتر» بزرگ‌ترین رمان‌نویس آمریکایی بین دو جنگ جهانی شناخته شده است.

اثر مشهور کامو «بیگانه» اعتراضی علیه جامعه غیرانسانی و فاسد محسوب می‌شود.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات هوان، صفحه‌های ۱۷۸ و ۱۸۰)

(عارفه سادات طباطبایی نژاد)

**«۸۰- گزینهٔ ۳»**

توضیح ارائه شده در سوال، مربوط به یوسف ادریس است که آثار او عبارت‌اند از: شب تابستان، حادثه شرف، پایان دنیا، سرباز سیاه، خانه‌ای از گوشت و رودخانه و سرو در غریبان.

(تاریخ ادبیات (۲)، تاریخ ادبیات هوان، صفحه ۳۰۰)

(مسنون فراموشی-شیراز)

**«۸۱- گزینهٔ ۳»****آرایه‌جناس در سایر گزینه‌ها:**

گزینهٔ «۱»: «من» و «چمن»

گزینهٔ «۲»: «فید» و «صید»، «جست» و «رست»

گزینهٔ «۴»: «است» و «پست»

(آرایه‌های ادبی، برع لفظی، صفحه‌های ۱۱۶، ۱۱۹ و ۱۲۰)

(اعظم نوری نیما)

**«۷۳- گزینهٔ ۲»**

(الف) دانشنامه عالی‌اثری از ابن سینا است.

(ت) ظهیری سمرقندی، سندبادنامه را به نثر فنی درآورد. ازرقی هروی،

سندبادنامه را به نظم درآورده بود.

(تاریخ ادبیات (۱)، تاریخ ادبیات ایران، ترکیبی)



(سید ممال طباطبایی نژاد)

بیت «الف»: «باغ» با «فرق» نمی‌توانند قافیه شوند، زیرا قافیه اشکال خطی دارد.

بیت «ج»: عشق = ردیف، غرق = حلق و حلق نمی‌توانند قافیه شوند، زیرا در صامت نخست تفاوت دارند. (رق / لق)

(ادبیات فارسی سال پهارم، قافیه، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

**۸۷- گزینه «۱»**

(سید علیرضا احمدی)

بیت «گرینه» ۲: «فاقت مجاز و کنایه است.

**تشریف سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: دست طلب از دامن کسی داشتن کنایه از درخواست کردن است.

گزینه «۳»: «عروسان چمن» مجازاً در معنای زیبایی‌های طبیعت به کار رفته است.

گزینه «۴»: «دست» مجاز از کنترل و اختیار است.

(آرایه‌های ادبی، بیان، ترکیبی)

**۸۸- گزینه «۴»**

(محمد مهرثی)

اختیار زبانی: بلند تلفظ کردن صوت کوتاه (هجرای دهم صرایع نخست) / اختیار وزنی: بلند بودن هرجای پایانی صرایع نخست

**تشریف سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: فاقت اختیار زبانی است.

گزینه «۲»: فاقت اختیار وزنی است.

گزینه «۳»: فاقت اختیار وزنی است.

(ادبیات فارسی سال پهارم، عروض، ترکیبی)

**۸۹- گزینه «۴»**

گزینه «۳»: استعاره: «احتیاط و عجز امواج» استعاره و تشخیص است. / تضاد: «ظاهر» و «باطن»

گزینه «۴»: لف و نثر: زلف: لف ۱، بناگوش: لف ۲، صحیح: نثر ۲، شام: نثر ۱ /

استعاره: «مبارک دیدن دل» استعاره و تشخیص است.

(آرایه‌های ادبی، بیان و برع، ترکیبی)

(سید ممال طباطبایی نژاد)

در گزینه «۴» دو بار واژه «آهُوی» بدون اختیار و طبیعی خوانده شده است.

( فقط همه «آهُوی» و «است» حذف می‌شود.)

وزن این گزینه: مقاعیلین مقاعیلین فولون

**تشریف گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: مقاعلن فعلاتن مقاعلن فعلن

|            |    |    |    |        |
|------------|----|----|----|--------|
| هجرای «دی» | ی  | دی | رن | رندی و |
|            | U  | ٪  | -  |        |
| هجرای «قی» | قی | سا | سا | ساقی   |
|            | U  | ٪  | -  |        |

گزینه «۲»: مستغفلُ مستغفلُ مستغفلُ مستغ (فعلن)

|            |   |    |    |       |
|------------|---|----|----|-------|
| هجرای «قی» | ی | قی | سا | ساقی  |
|            | U | ٪  | -  |       |
| صمنا «هی»  | ه | من | ه  | ابروی |
|            | U | ٪  | -  |       |

گزینه «۳»: مقاعلن فعلاتن مقاعلن فعلن

|              |   |    |    |       |
|--------------|---|----|----|-------|
| صوت بلند «و» | ی | رو | اب | ابروی |
|              | ٪ | ٪  | -  |       |
| ضم‌نای «هی»  | ه | م  | ه  | -     |
|              | U | ٪  | -  |       |

(ادبیات فارسی سال پهارم، عروض، صفحه‌های ۱۳۶ تا ۱۳۸)

**۹۰- گزینه «۲»**

(آرایه‌های ادبی، برع معنوی، ترکیبی)

منسخر مثنم مطوى منحور: مفتعلن فاعلاتن مفتعلن فع

رجز مثنم مطوى: مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

(رمم مثنم مشکول (فعلات فاعلاتن فعلات فاعلاتن) نیز از اوزان دوری است).

(ادبیات فارسی سال پهارم، عروض، صفحه‌های ۵۱، ۵۵، ۵۶ و ۵۷)

(ممیر مهرثی)

**۹۱- گزینه «۱»**

بیت «ب»: تشبیه: عارض گلگون / قامت به شمشاد

بیت «د»: استعاره مصرحه: «آتش» استعاره از عشق است.

بیت «الف»: کنایه: پرده دریدن

بیت «ج»: تشخیص: درخواست از زندان (جانه) معشوق استعاره از نوع تشخیص است.

(آرایه‌های ادبی، بیان، ترکیبی)

(ممیر مهرثی)

وزن صرایع صورت سوال و گزینه «۱»، «مقاعلن فعلاتن مقاعلن فعلاتن» است.

وزن گزینه‌های «۲» و «۴»، «مقاعلن فعلاتن مقاعلن فعلن» و گزینه «۳»، «فعلاتن مقاعلن فعلن» است.

(ادبیات فارسی سال پهارم، عروض، ترکیبی)

ردیف: چنان آمد که من خواهم / قافیه ۱: یارم؛ کارم / قافیه ۲: وفا؛ هوا

**تشریف سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: ردیف: گیرم / قافیه ۱: بام؛ آرام / قافیه ۲: ندارد

گزینه «۳»: ردیف: ندارد / قافیه ۱: بود؛ تود / قافیه ۲: باد؛ فرستاد

گزینه «۴»: ردیف: ندارد / قافیه ۱: آفرین؛ دین / قافیه ۲: ندارد (جهان با مردان [به کسره نون] قافیه نمی‌شود)

(ادبیات فارسی سال پهارم، قافیه، صفحه‌های ۵ و ۱۱)

**۸۶- گزینه «۲»**

ردیف: چنان آمد که من خواهم / قافیه ۱: یارم؛ کارم / قافیه ۲: وفا؛ هوا

**تشریف سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: ردیف: گیرم / قافیه ۱: بام؛ آرام / قافیه ۲: ندارد

گزینه «۳»: ردیف: ندارد / قافیه ۱: بود؛ تود / قافیه ۲: باد؛ فرستاد

گزینه «۴»: ردیف: ندارد / قافیه ۱: آفرین؛ دین / قافیه ۲: ندارد (جهان با مردان [به کسره نون] قافیه نمی‌شود)

(ادبیات فارسی سال پهارم، قافیه، صفحه‌های ۵ و ۱۱)



(رویا همانی)

**۱۰۰ - گزینه «۳»**

با ازیز بسطامی در کتاب تذکرہ الاولیا می گوید: «هرچه هست، در دو قدم حاصل آید که یک قدم بر نصیب‌های خود نهد (بذل جاه و مال و ترک نام و ننگ / در طریق عشق اول منزلاست) و یک قدم به فرمان‌های حق.»

(ادبیات فارسی سال چهارم، مفهوم، صفحه ۱۵۵)

(ممید مهرثی)

**۹۲ - گزینه «۳»**

بیت گرینه «۳» بر وزن «مست فعلٌ مست فعلٌ مست فعلٌ مست ف» مفعول مفاعیل مفاعیل فعلون است.

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه ۵۲)

(ممید مهرثی)

**۹۳ - گزینه «۳»****نمم وزر سایر مصارعها:**

گزینه «۱»: رمل مثمن محبوب مذوف

گزینه «۲»: رجز مثمن مطوب محبوب

گزینه «۴»: هزج مسدس اخرب مقبوض مذوف

(ادبیات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۵۱، ۵۲، ۵۳ و ۵۵)

(ممید مهرثی)

**۹۴ - گزینه «۲»**

ویژگی ذکر شده، از ویژگی‌های فکری سبک خراسانی است. در سبک عراقی

معشوق خداوندگار است و حاکم بر عاشق.

(ادبیات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸ و ۹)

(ممید مهرثی)

**۹۵ - گزینه «۱»**

شنت: زشتی، بدی، رسوابی، طعنه، سرزنش / ترس: نصانی، مسیحی

(ادبیات فارسی سال چهارم، واژه، واژه‌تامه)

(ممید مهرثی)

**۹۶ - گزینه «۴»**

کسانی مانند «قدامة بن جعفر»، «ابوهلال عسگری» و «عبدالقاهر حرجانی» در ادب عربی و نیز «رشید الدین وطوطاط» و «شمس قیس رازی» در ادب فارسی به بحث در اصول و قواعد نقد فنی می‌پردازند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، نقد ادب، صفحه‌های ۱۷۴ و ۱۷۵)

(غافنگه بعفری)

**۹۷ - گزینه «۳»**

مفهوم کلی ایات گرینه‌های «۱»، «۲» و «۴» این است که روزگار سرانجام همه را نابود می‌کند و در دل خاک مدفون خواهد کرد و این نشانه‌ای مهری این روزگار است. ولی مفهوم بیت گرینه «۳» این است که وقتی که ما از این دنیا رفتیم و ما را در خاک نهادند، کارهایی که در این دنیا کردیم، همگی آشکار می‌شوند.

(ادبیات فارسی سال چهارم، مفهوم، صفحه ۹۱)

(نسرين حق‌پرست)

**۹۸ - گزینه «۱»**

عبارت صورت سؤال و بیت گرینه «۱» توجه به سیرت زبیا را متظر دارد.

(ادبیات فارسی سال چهارم، مفهوم، صفحه ۱۱۱)

(کتاب آبی)

**۹۹ - گزینه «۱»**

پروانه با قنا شدن، بالهای زرین به دست می‌آورد. عاشق با فنای در معشوق ارزش بیشتری می‌باید که با بیت گرینه «۱» هماهنگ است.

در گرینه «۲» هم بحث فنای عاشق مطرح شده، ولی ارزش یافتن عاشق در آن نیست. عاشق فقط با سوختن و فنا شدن از غم عشق رهایی می‌باید.

(ادبیات فارسی سال چهارم، مفهوم، ترکیبی)

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: موز نقشه‌های متوسط مقیاس و کوچک‌مقیاس:

$$\frac{1\text{cm}}{1\text{km}} \times \frac{1\text{m}}{100\text{cm}} \times \frac{1\text{km}}{1000\text{m}} = \frac{1}{100000}$$

گزینه «۲»: نقشه با مقیاس بسیار بزرگ:

$$\frac{1\text{cm}}{5\text{m}} \times \frac{1\text{m}}{100\text{cm}} = \frac{1}{500}$$

گزینه «۴»: نقشه کوچک‌مقیاس:

$$\frac{1\text{cm}}{20\text{km}} \times \frac{1\text{m}}{100\text{cm}} \times \frac{1\text{km}}{1000\text{m}} = \frac{1}{20000000}$$

(ب) فراگایی سال پهار، نقشه و شکل زمین، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶

(علی محمد کریمی)

شایط آب و هوایی خشک، بادهای شدید و خاکهای نرم از جمله عوامل ایجاد فرسایش بادی است که به دو صورت کاوشی و تراکمی صورت می‌گیرد. محل جنگلهای استوایی به نام جنگلهای بارانی یا سلاوا شامل سرزمین‌های پست آمازون در آمریکای جنوبی، سرزمین‌پست کنگو در آفریقا و یک ناحیه ساحلی است که از نیجریه به طرف غرب آفریقا تا کشور گینه امتداد دارد. ناحیه هند شرقی از جزیره سوماترا در غرب تا جزایر غربی اقیانوس آرام نیز دارای این گونه از جنگلهای شمالي و جنوبی جنگلهای استوایی به تدریج به جنگلهای مداری تبدیل می‌شود.

(ب) فراگایی (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌های ۶۶ و ۷۶

**«۱۰۶ - گزینه ۳»**

شایط آب و هوایی خشک، بادهای شدید و خاکهای نرم از جمله عوامل ایجاد فرسایش بادی است که به دو صورت کاوشی و تراکمی صورت می‌گیرد. محل جنگلهای استوایی به نام جنگلهای بارانی یا سلاوا شامل سرزمین‌های پست آمازون در آمریکای جنوبی، سرزمین‌پست کنگو در آفریقا و یک ناحیه ساحلی است که از نیجریه به طرف غرب آفریقا تا کشور گینه امتداد دارد. ناحیه هند شرقی از جزیره سوماترا در غرب تا جزایر غربی اقیانوس آرام نیز دارای این گونه از جنگلهای شمالي و جنوبی جنگلهای استوایی به تدریج به جنگلهای مداری تبدیل می‌شود.

(ب) فراگایی (۲)، نواحی طبیعی، صفحه‌های ۶۶ و ۷۶

**«۱۰۷ - گزینه ۲»**

نقشه داده شده نقشه تلقیقی است که این نقشه در زمرة فعالیت‌های نقشه‌کشی قرار می‌گیرد.

(ب) فراگایی سال پهار، نقشه و شکل زمین، صفحه ۳۶

**«۱۰۸ - گزینه ۴»**

در نقشه برداری زمینی، مکان و موقعیت پدیده‌ها نسبت به یکدیگر و نیز ابعاد هر پدیده، به طور دقیق اندازه‌گیری می‌شود. سپس همه پدیده‌ها را به یک نسبت مشخص (مقیاس)، کوچک کرده و به روی کاغذ منتقل می‌کنند. همچنین برای گردآوری داده‌ها از منطقه مورد نظر با دوربین نقشه‌برداری (تئودولیت) موقعیت و ابعاد پدیده‌ها را در روی زمین اندازه‌گیری می‌کنند. در نقشه برداری هوایی، نقشه بردار به علت وجود محدودیت‌های جغرافیایی مانند گستردگی منطقه مورد نظر یا دشواری‌های دسترسی، از این روش استفاده می‌کند.

(ب) فراگایی سال پهار، نقشه و شکل زمین، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷

**«۱۰۹ - گزینه ۷»**

میز شن و تونل باد مریبوط به مدل شبیه‌سازی آزمایشگاهی، منظمه شمسی و طوفان و گردباد مریبوط به شبیه‌سازی رایانه‌ای، تراکم نسی جمعیت و رطوبت نسی هوا مریبوط به مدل ریاضی و کره جغرافیایی، نقشه و انواع ماکتها و مولاژها مریبوط به مدل فیزیکی هستند.

(ب) فراگایی سال پهار، مدل‌های هفراگایی، صفحه‌های ۹۱ و ۹۹

**«۱۱۰ - گزینه ۳»**

نقشه مسیر لوله‌های آب به صورت بزرگ‌مقیاس یعنی با مقیاس  $\frac{1}{2000}$  تا  $\frac{1}{1000}$  ترسیم می‌شود. در مقیاس گزینه «۳»، هر ۱ سانتی‌متر برابر  $\frac{1}{1000}$  متر در نظر گرفته شده است که مقیاس آن برابر  $\frac{1}{4000}$  می‌شود و نقشه‌ای بزرگ‌مقیاس است:

$$\frac{1\text{cm}}{40\text{m}} \times \frac{1\text{m}}{100\text{cm}} = \frac{1}{4000}$$

(غاطمه، رهیمی)

**«۱۱۳ - گزینه ۲»**

عبارات صورت سؤال به ترتیب به بسط و توسعه عقلانیت ابزاری، غلبه کنش‌های عقلانی معطوف به هدف و رویکرد دنیوی و این‌جهانی غرب متجدد اشاره دارند.

(ب) فراگایی (۱)، بیوان اجتماعی، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸

(غاطمه، رهیمی)

**«۱۱۴ - گزینه ۴»**

عبارات مورد نظر در صورت سؤال به ترتیب در ارتباط با کشف حققت، ایجاد محدودیت و رشد فرهنگ هستند.

(ب) فراگایی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲



(ارغوان عبدالمکی)

**۱۲۰- گزینه «۳»**

اسلام عناصر مشرکانه اساطیری هویت ایرانی را برنتافت و ایرانیان با پذیرش اسلام به تفسیری توحیدی از هویت خود دست یافتند. عقاید و ارزش‌های توحیدی اسلام، ایران را به جهان اسلام ملحق ساخت و هویت ایرانی به صورت هویت اجتماعی بخشی از جهان اسلام درآمد.

فرهنگ اسلامی در طی سده‌های مختلف یا مانند آن چه در حمله مغول رخ داد، مهاجمان را درون خود هضم و جذب کرد یا مانند آن چه در جنگ‌های صلیبی گذشت، به دفع مهاجمان پرداخت.

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۶۹ و ۶۸)

(الله فخری)

عقل در معنای خاص: فقط در تأملات فکری و فعالیت‌های روشنمند علمی و ذهنی‌ای حضور دارد که به درک حقایق کلی می‌پردازد.

حق محور بودن جامعه توحیدی: جامعه توحیدی مبتنی بر فطرت انسان است.

اسارت انسان در نظام ظالمانه: خداوند پیامبران را برای برداشتن زنجیرها و برقراری عدالت و قسط فرستاد.

(جامعه‌شناسی (۱)، شناخت اجتماعی، صفحه‌های ۹۶ و ۱۰۱)

**۱۱۵- گزینه «۲»**

(آذر معمودی)

**۱۲۱- گزینه «۱»**

فرهنگ جهانی باید از دو سطح عقلانیت برخوردار باشد: اول: عقلانیتی که از جهان‌بینی (عقل متافیزیکی) و ارزش‌های کلان (بخشی از عقل عملی) دفاع نماید.

دوم: عقلانیتی که براساس عقاید و ارزش‌های فرهنگی و با نظر به شرایط تاریخی مختلف، به نظام‌سازی، سازمان‌دهی و مدیریت اجتماعی بپردازد.

(عقل ابزاری)

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه ۱۵)

(فروغ تیموریان)

در عبارت متناسب بودن طول و عرض زمین بازی با نیازهای بازی اعصابی تیم، درباره نیازهای زمین بازی سخن گفته شده است؛ پس اشاره به یک بخش دارد. بنابراین «مرتبط با ساختار درونی هر یک از بخش‌ها» است. در عبارت مشرف بودن محل تماشاگران بر زمین بازی، محل تماشاگران و مشرف بودن محل تماشاگران بر زمین بازی که سبب دیده شدن زمین بازی توسط آنان می‌شود، مرتبط با «ساختار کلان ورزشگاه» است.

(جامعه‌شناسی (۲)، یاده و فرهنگ، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

**۱۱۶- گزینه «۴»**

(اعظم محمدی)

**۱۲۲- گزینه «۲»**

«در استعمار نو» کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره نفوذ یا دوره استعمار نظامی و سیاسی خود ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره استفاده می‌کنند.

«ایرانیان باستان» فتوحاتی فراتر از مرزهای جغرافیایی خود داشتند، اما جهان‌گشایی آنان به جهانی شدن فرهنگ آنان منجر نشد.

استعمار فرانو، گسترش و سلطه فرهنگ غرب بر همه جهان و غربی کردن جهان را در پوشش نام «جهانی شدن» پیگیری می‌کند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۸، ۲۱ و ۲۲)

(الله فخری)

افزایش سفرهای انسان‌ها در اثر راهیابی در دریاها ← تأثیر پدیده‌های جهان طبیعی بر جهان اجتماعی آلوگی محیط زیست ← تأثیر جهان اجتماعی بر جهان طبیعی مقابله انسان‌ها با خشکسالی ← ورود پدیده‌های طبیعی به جهان اجتماعی (جامعه‌شناسی (۲)، یاده و فرهنگ، صفحه‌های ۵ و ۶)

**۱۱۷- گزینه «۱»**

(آذر معمودی)

**۱۲۳- گزینه «۳»**

مراحل گسترش فرهنگ اسلامی:

اول: پیامبری و نبوت، دوم: خلافت، سوم: استعمار و چهارم: بیداری اسلامی، در دوره اول، گروه‌های مختلف برای پذیرش اسلام از سراسر شبه‌جزیره به مدینه آمدند. در دوره دوم، فرهنگ اسلامی به دلیل قدرت و عمق معرفتی خود، گروه‌های مهاجم بیگانه را نیز درون خود، هضم و جذب می‌کرد و دست کم آنان را ناگزیر می‌ساخت تا برای استمرار و بقای خود از پوشش مفاهیم و ارزش‌های نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی ندارد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۹)

(الله فخری)

جهان اجتماعی از مجموعه پدیده‌های حکایت می‌کند که مربوط به اجتماع هستند و نظام اجتماعی همان مجموعه پدیده‌ها را از جهت ساختار و ارتباطی که با هم دارند، مورد توجه قرار می‌دهد. ساختار اجتماعی نوع ارتباط و چینش پدیده‌هایی است که جهان اجتماعی را می‌سازند.

(جامعه‌شناسی (۲)، یاده و فرهنگ، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

**۱۱۸- گزینه «۳»**

(اعظم محمدی)

**۱۲۴- گزینه «۴»**

رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان (سکولاریسم پنهان)، سبب پیدایش و رشد برخی از نهضت‌های جدید دینی شده است که از آن با عنوان پروتستانیسم یاد می‌شود. در فرهنگ معنوی و دینی، آبادی دنیا و این جهان، هدف مستقلی نیست؛ بلکه خود وسیله‌ای است که در خدمت اهداف معنوی قرار می‌گیرد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه ۳۵)

(آریتا برقی)

جامعه‌پذیری در جوامع مختلف شیوه واحد و ثابتی ندارد. جامعه، افرادی را که مطابق ارزش‌ها و قواعد جامعه عمل کنند، تشویق کرده و به آن‌ها پاداش می‌دهد.

**تشمیم سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: نادرست - درست

گزینه «۳»: درست - نادرست

گزینه «۴»: درست - نادرست

(جامعه‌شناسی (۲)، هویت و فرهنگ، صفحه‌های ۳۶ تا ۴۰)

**روان‌شناسی****«۳- گزینه ۳»**

(مریم احمدی)

انسان موجود پیچیده‌ای است و ممکن است هر آن‌چه ما می‌خواهیم درباره انسان و رفتار او بدانیم، نتوانیم از طریق علم روان‌شناسی به دست آوریم و به همین دلیل است که برای شناخت بهتر انسان نیازمند استفاده از سایر عوامل می‌باشیم.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۹)

(مسعود اعتمادی)

روشنگری با رویکرد دنیوی، هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد، به دلیل این که مرجعیت وحی را نمی‌پذیرد، به دئیسم ختم می‌شود (معرفت‌شناسانه).

هنر مدرن نیز در ذیل اومانیسم است (توجه هنرمندان بر ابعاد جسمانی و زیبایی‌های بدنی آن) که مربوط به حوزه انسان‌شناسانه است. پروتستانیسم در ذیل سکولاریسم پنهان قرار می‌گیرد که مربوط به حوزه هستی‌شناسی است. حقوق انسان در فرهنگ دینی، مبنی بر فطرت الهی انسان است، اما حقوق بشر بر مبنای «اندیشه اومانیستی»، صورتی دنیوی و این‌جهانی دارد. (علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۳۵ تا ۳۹)

**«۳- گزینه ۳»****«۳- گزینه ۳»**

(رویا رحمانی)

متن سؤال منطبق با روش حساسیت‌زدایی منظم، از روش‌های رویکرد رفتاری، می‌باشد و از ویژگی‌های این رویکرد، مکانیستی (ماشینی) بودن و جبرگرایانه بودن است.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

(اعظم محمدی)

برتری جایگاه صاحبان ثروت نسبت به زمین‌داران مربوط به مرحله پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت، ایجاد اختلال در فرهنگ عمومی جوامع غیرغیری، مربوط به مرحله به خدمت گرفتن مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونی و حاکمیت قدرت‌های منطقه‌ای فسیلان‌ها و اربابان بزرگ، مربوط به مرحله پیدایش قدرت‌های سکولار است.

**«۴- گزینه ۴»****«۴- گزینه ۴»**

(مینا توکلی نژار)

در گزینه «۱»، هدف افزایش دانش در مورد پدیده موردنظر است پس مربوط به حوزه بنیادی است.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه ۲۴)

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۵)

**«۳- گزینه ۳»****«۴- گزینه ۴»**

(بخاره‌آکبری)

مکانیسم دفاعی روشی است که فرد به صورت ناخودآگاه انجام می‌دهد تا اضطراب را کاهش دهد.

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

(آریتا بیدقی)

چالش بلوك شرق و غرب از نوع چالش‌هایی بود که درون یک فرهنگ و تمدن واحد پدید می‌آیند، نه از نوع چالش‌هایی که بین فرهنگ‌های مختلف به وجود می‌آید و چالشی نیست که هنگام تبدیل و تغییر یک فرهنگ و تمدن آشکار می‌شود.

این چالش به لحاظ جغرافیای سیاسی، چالشی جهانی بود.

(علوم اجتماعی، پالش‌های جهانی، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

**«۳- گزینه ۳»****«۴- گزینه ۴»**

(بخاره‌آکبری)

متغیر مستقل مستقیماً توسط آزمایشگر دست کاری می‌شود، (ساعت خواب)، و متغیر وابسته تحت تأثیر متغیر مستقل عمل می‌کند. میزان خوش‌خلقی).

(روان‌شناسی، کلیات، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

(آریتا بیدقی)

یک بحران اقتصادی در صورتی که کنترل نشود، می‌تواند به فروپاشی نظام‌های سیاسی، منجر شود. با شکل‌گیری اقتصاد جهانی و کاهش اهمیت مرزهای سیاسی و جغرافیایی، بحران‌های منطقه‌ای به سرعت آثار و پیامدهای جهانی خود را آشکار می‌سازد.

(علوم اجتماعی، پالش‌های جهانی، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)

**«۲- گزینه ۲»****«۴- گزینه ۴»**

(مینا توکلی نژار)

بحران اولین مرحله تولد تا یک‌سالگی، اعتماد در برابر بی‌اعتمادی است. اگر نوزاد بتواند در این مرحله نسبت به مراقبان خود که نیازهایش را ارضاء می‌کند، اعتماد لازم را کسب کند این بحران را با موفقیت پشت سر گذاشته است اما اگر مراقبان کودک به موقع نیازهای او را ارضاء نکند، دنیا در مقابل کودک خطرناک شده و آدم‌ها نیز غیرقابل اعتمادند.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

(آریتا بیدقی)

بیدارگران نخستین، به دوری مسلمانان از عمل به سنن اسلامی، آگاه بودند و همین امر را عامل ضعف جوامع اسلامی می‌دانستند. برخی از آنان، قوت و قدرت جوامع غربی را نتیجه عمل کردن آن جوامع به دستورات اسلام می‌دانستند و خطر غرب را بیش‌تر در رفتار سیاسی و اقتصادی آن می‌دیدند.

(علوم اجتماعی، بیان اسلام، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

**«۴- گزینه ۴»****«۴- گزینه ۴»**

(مینا توکلی نژار)

خودمرکزی از ویژگی‌های شناختی دوره کودکی اول است.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۴۹)

(آزر معموری)

انقلاب‌های آزادی‌بخش در مقابله با استعمار قدیم و حذف کارگزاران مستقیم غرب موفق می‌شدند، ولی در قطعه واپسی‌گی اقتصادی و فرهنگی توفیقی نداشتند. انقلاب اسلامی ایران، قطب‌بندی سیاسی شرق و غرب را پشت سر گذاشت و یک قطب‌بندی جدید فرهنگی و تمدنی را به وجود آورد.

(علوم اجتماعی، بیان اسلام، صفحه‌های ۱۲۲ و ۱۲۳)



(کلکتور سراسری ۹۳)

بر اساس نظریه گلوگاه شناختی همه اطلاعات توجه شده و توجه نشده وارد سیستم شناختی ما می‌شوند و تا مراحلی مورد پردازش قرار می‌گیرند، ولی در مراحل بالاتر از ادامه پردازش اطلاعات بازمی‌مانند.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۱۰۶)

۱- گزینه «۲»

(رویا رهمانی)

در تعارض «گرایش - اجتناب» فرد بایستی برای رسیدن به یک هدف که جنبه‌های خواستنی و ناخواستنی دارد، دست به انتخاب زند. این تعارضها به سختی قابل حل هستند.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه‌های ۱۲۹ و ۱۳۰)

۱- گزینه «۳»

(مریم احمدی)

چون انسان‌ها در هزاران وضعیت اجتماعی و موقعیتی متفاوت قرار می‌گیرند، تعریف فشار روانی در روان‌شناسی از تعریف فشار در فیزیک خیلی دشوارتر می‌شود.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۳۳)

۱- گزینه «۴»

(کلکتور سراسری ۱۹)

ویژگی‌های الگوی رفتاری «الف»، تند صحبت کردن و گاهی اوقات به‌طور انفجاری حرف زدن، به سرعت حرکت کردن و راه رفتن و غذا خوردن، تنفس‌خوبی نامناسب به‌خاطر تأخیر (مثلاً انتظار در صف اتوبوس)، تلاش و برنامه‌ریزی هر چه بیش‌تر در حداقل زمان ممکن، احساس گناه مبهم به هنگام استراحت، سعی در انجام دو کار در یک زمان.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۳۴)

۱- گزینه «۵»

(رویا رهمانی)

در مراجع-محوری، هدف، فراهم کردن یک جوّ حمایتی عاطفی و هیجانی برای مراجع است که بتواند به نیازهای واقعی روانی خود بینش پیدا کرده و از آن طریق به سازگاری نسبی نائل آید.

(روان‌شناسی، سلامت روانی و افتلال روانی، صفحه ۱۳۵)

۱- گزینه «۶»

(کلکتور سراسری ۹۱)

طبق تصویر ۲-۳ در صفحه ۴۱ کتاب درسی، هر پدر و مادری می‌توانند چهار ترکیب احتمالی از کروموزوم‌های جنسی را به وجود آورند که به صورت‌های زیر است:

$$44 + xy, 44 + xy, 44 + xx, 44 + xx$$

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۱۵)

۱- گزینه «۷»

(رویا رهمانی)

تفکر فرضیه‌سازی این امکان را به نوجوان می‌دهد که فرضیه‌های جدید را بیازماید حتی اگر مخالف عقاید و باورهای خودش باشند.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۵۸)

۱- گزینه «۸»

(مریم احمدی)

رشد به تغییرات منظم و پی‌درپی گفته می‌شود که از زمان انعقاد نطفه تا هنگام مرگ در ابعاد گوناگون با الگو و نظم خاصی اتفاق می‌افتد. رسش به معنای آمادگی زیستی مبتنی بر یک نقشهٔ زنگیکی می‌باشد.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه ۱۳۲)

۱- گزینه «۹»

(رویا رهمانی)

توانایی‌های شناختی جدیدی که برای نوجوان در این دوره به وجود می‌آید به رغم داشتن آثار مثبت، می‌تواند آثار منفی نیز داشته باشد. از جمله خطرات ویژگی درون‌نگری می‌توان به قهرمان‌سازی و شکست‌ناپذیری اشاره کرد.

هم‌چنین در تلاش برای یافتن خود حقیقی، نوجوان ممکن است خودهای متعددی را تجربه کند.

(روان‌شناسی، رشد، صفحه‌های ۶۰ و ۶۴)

۱- گزینه «۱۰»

(مینا توکلی‌نژاد)

اصل زمینه به این نکته مهم اشاره دارد که فرد آن چیزی را به یاد می‌آورد که یاد گرفته باشد و نکته دیگر آن که حتی چگونگی یادآوری مطالب بستگی به چگونگی یادگیری آن‌ها دارد.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)

۱- گزینه «۱۱»

(رویا رهمانی)

حافظة آماده‌سازی ادراکی در آگهی‌های تبلیغاتی استفاده می‌شود. گزینه‌های دیگر، به ترتیب نشان‌دهنده حافظهٔ رویه‌ای، حوادث خاص و معنایی هستند.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

۱- گزینه «۱۲»

(مریم احمدی)

حساست به رنگ و جزئیات در مخروط‌ها، سلول‌های X و هسته‌های جانبی کوچک می‌باشد.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۷۸)

۱- گزینه «۱۳»

(مریم احمدی)

یک جنبه مهم از کدگذاری آن است که در پردازش اطلاعات، سلول‌های عصبی «متفاوتی» ممکن است درگیر شوند.

(روان‌شناسی، فرایندهای شناختی، صفحه ۷۷)

۱- گزینه «۱۴»