

۱- در کدام گزینه تمام واژه‌ها، درست معنا شده‌اند؟

(۱) (معرکه: میدان‌های جنگ)، (مولع: شیفته)، (قیم: سرپرست)

(۲) (دین: وام)، (رمه: گله)، (حدیث: ماجرا)

(۳) (فراعنه: پادشاهان قدیم عربستان)، (سودا: هوس)، (رندانه: زیرکانه)

(۴) (طرب: شادی)، (ضامن: کفیل)، (تناور: فربه)

۲- در کدام گزینه غلط املایی می‌یابید؟

(۱) زھی و آفرین، ورطھ و مھلکھ، غلغلهزن و غوغاکنان

(۲) مستغنى و بى نياز، مھال و ناممکن، ضايع و تباھ

(۳) غوک و قورباغه، بھايم و ستوران، قارب اسپ

(۴) فرقت و جدائی، محنت و اندوه، مقابلة لئيمی

۳- در کدام گزینه یکی از آرایه‌های داخل کمانک نادرست آمده است؟

زانکه از کشتن بقا حاصل شود جرجیس را (تناقض، جناس)

(۱) زنده جاوید گردد کشته شمشیر عشق

مهر بفزايد ز ماه طلعتش بر جیس را (استعاره، تشییه)

(۲) همچو خورشید ار برآید ماھ بی مهرم به بام

کی به گل نسبت کند رامین، جمال ویس را (تلمیح، ایهام)

(۳) تا نپنداری که گوییم لاله چون رخسار توست

گفتار شیرین بی سخن در حالت آرد سنگ را (کنایه، تشخیص)

(۴) فرهاد شورانگیز اگر در پای سنگی جان بداد

۴- در همه ابیات، هر دو نوع «واو» عطف و ربط وجود دارد؛ به جز ...

طبع با تیمار عشق و دست با جام شراب

(۱) طبع و دستم با دو چیز اندر جهان الفت گرفت

بکرد سوی دل و دست طبع تو تحويل

(۲) ز دست و طبع و دل هر کسی سخاوت و فضل

نه ماهیم نه سمندر مرا چه طبع و چه خوست

(۳) میان آتش و آبم ز دست دیده و دل

جان من لرزید و دل از جای رفت

(۴) گفت کو پایم که دست و پای رفت

Konkur.in

۵- کاربرد «را» در کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

ای سنگدل به صائب شیرین سخن درآ

(۱) آینه را ز صحبت طوطی گریز نیست

که دوای خوبرویان نرسد من گدا را

(۲) شب و روز غیر دردی نخورم بر آستانت

مرده را انگار جانی می‌دهی

(۳) گر ز مقصود نشانی می‌دهی

پپهیز از این شهریار جوان

(۴) کزین بد تو را تیره گردد روان

۶- در همه بیت‌ها واژه‌ای دیده می‌شود که تحول معنایی پیدا کرده است به جز ...

دل به تماشای او بر در و دیوار شد

۱) آمد و شد درگرفت از چپ و از راست دوست

بالای چنین رعنای شهر بلا باشد

۲) شمشاد همی‌لرزد چون بید ز بالایت

گذار کرد چو سوزن که در حریر شود

۳) خدنگ غمزه شوخت ز جوشن دل من

دل نهادم به جراحت، که سپر چیزی نیست

۴) سینه را ساخته بودم سپر تیر غمت

۷- کدام بیت با عبارت زیر تناسب مفهومی ندارد؟

«شهر را از عدل، دیوار کن و راهها از ظلم و خوف پاک کن که حاجت نیست به گل و خشت و سنگ و گچ.»

تسکین علتش را تربیاق عدل در خور

۱) شاهها طبیب عدلی و بیمار ظلم گیتی

مباش غافل از این چرخ ازرق زرّاق

۲) به سدّ عدل حصین کن حصار دولت خویش

سدّ هر رخنه ظلمی که به آفاق در است

۳) عدل کن عدل که معماری عدل تو کند

حدّ ما چون می‌زنی باری به چوب تاک زن

۴) عدل را در وقت ظلم ای محتسب منظور دار

۸- مفهوم کدام بیت با سایر ایيات متفاوت است؟

مکن کاری که این راز نهان در هر زمان افتاد

۱) مگوای دل به شمع محفل از سوز درون حرفی

آن‌چه پنهان کرده‌ام، سیما هویدا می‌کند

۲) سیل اشکم گوهر راز آشکارا می‌کند

لب بیند از گفت‌وگو، گنجینه اسرار باش

۳) مهر خاموشی صدف را کرد معمور از گهر

زنهار دلا پرده اسرار نگه دار

۴) اسرار حقیقت نکنی فاش به هر کس

۹- کدام گزینه با بیت زیر، تناسب مفهومی ندارد؟

«بید مجnoon در تمام عمر، سر بالا نکرد / حاصل بی‌حاصلی نبود به جز شرمندگی»

شاخ هر چند خم از پر ثمری می‌گردد

۱) شد ز بی‌حاصلیم قامت چون تیر، کمان

سپند سبز شود از بهار حاصل ما

۲) به داغ بی‌ثمری هم‌چو لاله سوخته‌ایم

کچ می‌کنم نگه به درختان میوه‌دار

۳) چون سرو نیست بی‌ثمری بار خاطرمن

نخل بی‌بار مرا زود ببریدن به بود

۴) خجلت بی‌ثمری عیش مرا دارد تلخ

۱۰- مفهوم کدام گزینه با مصراح «تویی رزاق هر پیدا و پنهان» قرابت دارد؟

ز خوان رزق، شکر روزی هما بودی

۱) اگر سرای جهان در خور سزا بودی

قانع شدن به رزق مقدر نکوتراست

۲) گر چه نکوست رزق فراخ از قضا ولیک

روزی خود می‌برند پشه و عنقا

۳) قسمت خود می‌خورند منعم و درویش

جهان روزی دهد، روزی ستاند

۴) بهار نیکویی بر کس نماند

۱۱- معنای واژه‌های «حلووت، زندان، تفريط، ناو» به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

۱) شیرینی، چانه، زیاده‌روی، کشتی بزرگ

۲) شیرین، پیشانی، زیاده‌روی، قایق

۳) شیرینی، چانه، کوتاهی کردن در کاری، کشتی

۴) شیرین، جبین، کوتاهی کردن در کاری، زیر دریابی

۱۲- در کدام گزینه هر دو بیت غلط املایی دارد؟

آن که مشغول تو شد دارد فراق از دیگران

الف) دیگرم غیر از تو میل صحبت دیگر نماند

که خواجه چاکر بنده است در عمارت عشق

ب) غلام وار همی کن ایاز را خدمت

نه محصور یقینستی، نه مغلوب گمانستی

ج) یقین هر چند می‌جوید، گمان هر چند می‌پوید

دین او گیرند و نقض بیعت موسی کنند

د) تا یکی گوساله برپا خیزد و باشگی کند

۴) ج، د

۳) ب، ج

۲) الف، د

۱) الف، ب

۱۳- در کدام گزینه، پدیدآورندگان بعضی از آثار نادرست معرفی شده‌اند؟

۱) (بهارستان: جامی)، (عباس میرزا، آغازگری تنهای: مجید واعظی)

۲) (زندان موصل: کامور بخشایش)، (تذكرة الاولیا: عطار)

۳) (مرصاد العباد من المبدأ الى المعاد: نجم الدین رازی)، (فرهاد و شیرین: نظامی گنجه‌ای)

۴) (غزلیات شمس: جلال الدین محمد مولوی)، (در امواج سند: مهدی حمیدی شیرازی)

۱۴- آرایه‌های بیت زیر در کدام گزینه آمده است؟

«گرچه خسرو کام جان از شکر شیرین گرفت / از دل فرهاد شور شکر شیرین بپرس»

۱) تلمیح، واج‌آرایی، ایهام، تشبيه

۲) پارادوکس، ایهام تناسب، حسن تعلیل، حسن امیزی

۳) کنایه، استعاره، ایهام تناسب، نغمۀ حروف

۴) تلمیح، تناقض، حسن تعلیل، استعاره

۱۵- شاعر در کدام بیت از آرایه‌های «تشبیه، جناس، تلمیح، تشخیص» تمام‌باهره جسته است؟

باری به هیچ روی ز من روی بر متاب

۱) بر روی چون مه ار چه بتایی کمند زلف

که رود چشمم از اندیشه کرمان در خواب

۲) صبر ایوب بباید که شبی دست دهد

ما ز چشم می پرستت مست و چشمت مست خواب

۳) ای لب لعلت ز آب زندگانی برده آب

مکن ای خسرو خوبان طمع در جان شیرینم

۴) دلم ببرید چون فرهاد عمری کوه اندوهت

«دیگر نمی‌توانست به خانه بهمن برود. در آن حال که بغض گلوبیش را می‌فسردم، چندین بار به طرف در کوچه رفت. اما در کوچه بسته بود. با خشم و

اندوه به دیوار و عمله بنها نگاه می‌کرد و همه بدبهختی خود را از چشم آن‌ها می‌دید. آن چند روزی که دیوار خراب شده بود، همه آن‌ها راحت‌تر بودند.

آن روزی که مادرش سبزی خشک کردنی خریده بود، مامانش می‌گفت اگر آن‌ها نبودند، پاک کردن سبزی پنج روز طول می‌کشید.»

۵۵)

۳) نه

۲) هشت

۱) هفت

۱۷ - نقش دستوری واژه‌های مشخص شده در بیت زیر، به ترتیب کدام است؟

«اگر به مذهب تو خون عاشق است مباح / صلاح ما همه آن است کان تو راست صلاح»

۲) بدل، مسند، نهاد، مفعول

۱) بدل، مسند، مضاف‌الیه

۴) قید، صفت، نهاد، متمم

۳) قید، مسند، نهاد، مضاف‌الیه

۱۸ - کدام ابیات، با هم قربات مفهومی دارند؟

عاشقان را عقل تردمان گریبان گیر نیست

الف) عقل را تدبیر باید عشق را تدبیر نیست

در دماغ خرد این فکر مصور شده است

ب) عقل را پیروی رای تو می باید کرد

وانکه این ره نسپرد نزد خرد معذور نیست

ج) رهروان عشق را جز دل نمی‌شاید دلیل

عقل ز دستان عشق ناله‌کنان داد داد

د) عشق ز نجیب خویش جست و خرد را گرفت

۴) د، الف

۳) ج، ب

۲) ب، د

۱) الف، ج

۱۹ - کدام گزینه با بیت «از شبنم عشق، خاک آدم گل شد / صد فتنه و شور در جهان حاصل شد» قربات مفهومی دارد؟

ور عشق فزوود مستی حسن

۱) وز عشق نمود هستی حسن

وز عشق عیان کمال حسن است

۲) عشق آینه جمال حسن است

گنجینه عشق را امین شد

۳) گر قالب آدمی ز طین شد

پیدا نشد این همه مظاهر

۴) تا عشق نکرد حسن ظاهر

۲۰ - مفهوم کدام گزینه با بقیه در تقابل است؟

اول وظیفه رسم و ره دانه چیدن است

۱) روزی طلب کنید که هر مرغ خرد را

خود بی طلب و هوان (خواری) ببینم

۲) روزی چه طلب کنم به خواری

آن چه روزی است می‌رسانندت

۳) این همه جد و جهد حاجت نیست

رحمت چه کشی ز بهر جستن

۴) گفتند چو هست رزق مقسوم

■ عين الأصح والأدق في الجواب للترجمة من أو إلى العربية: (٢١ - ٢٤)

٢١- «الحمدُ للهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ»:

- ۱) حمد برای خداست که آسمان‌ها و زمین را آفرید و تاریکی‌ها را به روشنایی تبدیل نمود!
 - ۲) ستایش برای پروردگاری که آسمان‌ها و زمین را آفرید و تاریکی و نور را برایمان قرار داد!
 - ۳) سپاس برای خدایی است که آسمان‌ها و زمین را آفرید و تاریکی‌ها و نور را قرار داد!
 - ۴) سپاس از آن خدایی است که آسمان و زمین را آفرید و تاریکی‌ها و نور را بینهاد!

٢٢- «هذا هو المحارب الذي قد حمل سلاحه ضد العدو الغاصب!»:

- (۱) آن رزمندهای که اسلحه‌هایش را برمی‌دارد علیه دشمن مهاجم برداشته است!
 - (۲) این رزمندهای که سلاح خود را برداشته علیه دشمن غاصب مبارزه می‌کند!
 - (۳) این رزمنده همانی است که سلاحش را بر ضد دشمنان مهاجم برداشته بود!
 - (۴) این همان رزمندهای است که سلاح خود را علیه دشمن غاصب برداشته است!

٢٣- عن الخطأ:

- ١) صادق الذى يشقق عليك و أنت فى غفلة!: أنكه دلسوز تو است، با تو دوستى كرد درحالى كه غافل بودى!

٢) هناك صداقت بيننا مع الإختلاف فى الألوان و اللغات!: با وجود تفاوت در رنگها و زبانها بينمان دوستى وجود دارد!

٣) لا تتکاسل، فإن النجاح لايناسب الكسل!: تنبلى مكن که موفقيت با تنبلي تناسب ندارد!

ای کوچک در زیر خاک رشد می‌یابد!»
الحبة الصغيرة في الأرض!
حبة صغيرة تحت التراب!

- ١) مَنْ يَعْمَلُ الْخَيْرَ يَنْتَفِعُ بِهِ فِي النَّهَايَةِ!

٢) سُكُوتُ اللِّسَانِ سَلَامَةُ الْإِنْسَانِ!

٣) جَادِلُ النَّاسَ بِمَا هُوَ أَحْسَنُ!

٤) لَنْ يَهْلِكَ امْرُؤٌ عَرَفَ قَدْرَ نَفْسِهِ!

٢٦-عَيْنُ الْخَطَا حَسْبُ الْحَقِيقَةِ وَالوَاقِعِ :

- (١) معروفُ الرصافي شاعرٌ عراقيٌ من أبٍ كُرديٍّ النسب و أمٍّ تركمانيةٍ!
- (٢) عدد ركعات الصلاة اليومية زائدٌ عدد أيام الأسبوع يساوى عدد ساعات كل يوم!
- (٣) ثمانون في المئة من موجودات العالم حشرات!
- (٤) المكتبة مكان يدرس فيه الأستاذ ويخرج منها الطلاب!

٢٧-عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ كَلْمَاتٍ مُتَضَادَّاتٍ :

- (١) الظلم على الضعيف أبشع الظلم وهذا العمل مذموم!
- (٢) إنَّه يفتح الأبواب المُتعددة عندما يغلق باباً واحداً!
- (٣) اصبر على مرارة الحق لتذوق حلاوة عاقبته!
- (٤) اشتريت ملابس غالياً للهداية و قميصاً رخيصاً لنفسي!

٢٨-عَيْنُ الْعَدْدِ التَّرْتِيبِيِّ :

- (١) هناك ستة عشر كتاباً في مكتبتي الجميلة!
- (٢) سبعة عشرة طفل رجعوا إلى عائلاتهم!
- (٣) خرج أحد عشر تلميذ من المدرسة في يومين اثنين!
- (٤) سافرت إلى مدينة تهران المرة الحادية عشرة!

٢٩-عَيْنُ الصَّحِيحِ عَنْ صِياغَةِ الْأَفْعَالِ :

- (١) أنت ترحم من يعيش في الأرض!
- (٢) نحن لا ننظرون إلى كثرة صلاتهم!
- (٣) أنت تجهدون في دروسكم قليلاً!
- (٤) أنت حصدتم ما زرعتم في حياتكم!

٣٠-فِي أَيِّ عِبَارَةِ جَاءَ الْفَعْلُ الْلَّازِمُ :

- (١) ذهبت حنان إلى السوق لتشتري ثوب العيد!
- (٢) دخل التلاميذ و معلمهم مختبر المدرسة للإختبار!
- (٣) تحول الربيع إلى الصيف غداً إنشاء الله!
- (٤) تزيين الفراشة الحقول و البساتين بألوانها!

■ عَيْنُ الْأَصْحَّ وَالْأَدْقَ فِي الْجَوَابِ لِلْتَّرْجِمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (٣١ - ٣٤)

٣١-«نَجْدٌ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ مَوَاعِظُ قِيمَةٍ يَهْتَدِي بِهَا كُلُّ شَابٌ!»:

- ١) در قرآن کریم پندهای بالرزشی می‌یابیم که همه جوانان به‌وسیله آن راهنمایی می‌شوند!
- ٢) موعظه‌های ارزشمندی را در قرآن کریم می‌یابیم که هر جوانی را هدایت می‌نماید!
- ٣) در قرآن کریم پندهای گران‌قیمتی می‌یابیم که همه جوانان را راهنمایی می‌کند!
- ٤) پندهای بالرزشی را در قرآن کریم می‌یابیم که هر جوانی به‌وسیله آن هدایت می‌شود!

٣٢-«عَلَيْكُمْ بِمَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ فَإِنَّ رِبَّنَا بَعَثَ الرَّسُولَ بِهَا!»:

- ١) بر شما واجب است که صفت‌های اخلاقی برتر را رعایت کنید، زیرا خدا پیامبر را برای آن فرستاده!
 - ٢) به صفات برتر اخلاقی ملتزم باشید، چراکه پروردگار ما پیامبر را برای آن مبعوث فرموده است!
 - ٣) باید به کرامات اخلاقی پایبند بمانید، زیرا پروردگارمان رسولی را بخاطرش فرستاده است!
 - ٤) حفظ کرامات‌های اخلاقی بر شما واجب است، همانا خداوند پیامبرمان را با آن بعثت داده است!
- ### ٣٣-«كَانَ التَّمْسَاحُ يَفْتَحُ فَمَهُ فَيَدْخُلُ الزَّقَازُ فِيهِ وَ يَبْدأُ بِنَقْرٍ بِقَيَا الْأَطْعَمَةِ مِنْ فِمِهِ!»: تمساح...

- ١) دهان را باز می‌کرد و مرغ باران وارد آن می‌شد و پاکسازی غذا از باقی‌مانده دهان او را شروع می‌کند!
- ٢) دهان خود را باز می‌کند پس مرغ باران وارد آن می‌شود و شروع به پاکسازی باقی‌مانده غذایها از دهانش می‌کند!
- ٣) دهان خود را باز کرده بود بنابراین مرغ باران وارد آن می‌شود تا نوک زدن به بقایای غذا در دهانش را آغاز نماید!
- ٤) دهانش را باز می‌کرد پس مرغ باران وارد آن می‌شد و شروع به نوک‌زننده بقایای غذایها از دهانش می‌کردا

٣٤-عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ١) اعلموا أَنَّ قَبْلَ كُلِّ شَيْءٍ لِتَعْتَمِدُ الْقَدْرَةُ عَلَى الْعُقْلِ!؛ آگاه باشید که قدرت قبل از هر چیز باید بر عقل تکیه کندا!
- ٢) لَا تَحْرَنْ! يُجَرِّبُ الْذَّهَبَ بِالنَّارِ وَ يُجَرِّبُ الْمُؤْمِنَ بِالْبَلَاءِ!؛ غمگین نشو! طلا را با آتش می‌آزمایند و مؤمن را با بلا آزمایش کنند!
- ٣) إِنَّ اللَّهَ سَيغْفُرُ مَنْ يَشَاءُ مِنْ عَبَادِهِ!؛ قطعاً خداوند از میان بندگانش کسی را که طلب آمرزش کند، خواهد بخشید!
- ٤) يَشْكُو كَثِيرٌ مِنَ الطَّلَبَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ مِنَ النَّسِيَانِ!؛ دانش‌آموزان در مدرسه از فراموشی بسیار گلایه می‌کنند!

٣٥-عَيْنُ غَيْرِ الْمَنَاسِبِ لِمَفْهُومِ الْآيَةِ الشَّرِيفَةِ: «وَ إِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا»

- ١) عتاب دوست خوش باشد ولیکن / مر آن را نیز پایانی بباید!
- ٢) «وَ أَنْ تَعْفُوا أَقْرَبُ لِلنَّقْوَى!»
- ٣) از بزرگان عفو بوده است، از فرودستان گناه!
- ٤) بدی را بدی سهل باشد جزا / اگر مردی احسین‌الی مَنْ أَسَاءَ!

٣٦- عَيْنُ الصَّحِيفَةِ وَالوَاقِعُ:

١) تبادل المفردات بين اللغات ليس نافعاً!

٢) لا يُحب الناس كلهم المفردات الأجنبية!

(٣) لم تؤثر اللغة الفارسية على اللغة العربية؟

٤) إنَّ الْكَلْمَاتِ الدُّخِيلَةِ نَمْكِنُ أَنْ تَقْوِيَ الْلُّغَةَ!

^{٣٧} عَيْنُ الصَّحِيحَ لِلْجَوابِ: فِي أَيِّ عِبَارَةٍ جَاءَ أَغْلَى سِعْرٍ؟

١) سعر هذا القميص ستون ألف تومان!

٢) عندنا بخمسين ألف تومان، تفضّلِي أنظري!

٣) السروال الرجالـي بـتسعـين ألف تـومـان!

٤) كم سعر هذا؟ خمسة و سبعون ألف تومان!

^{٣٨}- عين الصحيح في المثل الاعرابي للكلمات في الآية الشريفة:

«الله نور السموات والأرض مثل نوره كمشكاة فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاجة لأنها كوكب دري»

١) الله: صفةٌ
٢) نور (الثاني): مضاد إليه

٤) زجاجة: مضاد للبـه ٣) مصباح: فاعل

٣٩- عِنْ مَا لَيْسَ فِيهِ مِنْ أَدْوَاتِ الشُّرْطِ:

١) ما سمعت من والديك انتقعت به طول حياتك!

٢) ﴿مَا تَنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلَيْهِ﴾

（二）在本办法施行前，已经完成的项目，其建设、设计、施工、监理等单位和项目负责人，应当按照本办法的规定，重新申请登记。

٢٣) ما فالت الحمامه للصياد حين فقد الرجوع!

﴿فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يُرَهِ﴾

Konkur.in ترجمه:

-٤٠ عين إسم التفضيل يختلف في الترجمة:

١) أكثر مصارع العقول تحت بروق المطامع!

٢) هناك أعلى جبال العالم في بلادي الجميلة!

٣) إن سعي الجاويد أكثر من تلاميذ الصّف

٤) أفضلا الناس، مؤمن يُحَادِهُ في سبيل الحق!

۴۱- مطابق با روایت نبوی تا چه زمانی پرونده آثار متأخر گشوده است و جایگاه عامل به چنین اعمالی چه می‌باشد؟

(۱) عمل کردن مردم به سنت - از ثواب و گناه او کم نمی‌شود.

(۲) عمل کردن مردم به سنت - بخشی از ثواب را با مرسوم‌کننده عمل شریک است.

(۳) فرا رسیدن مرگ سنت‌گذار - از ثواب و گناه او کم نمی‌شود.

(۴) فرا رسیدن مرگ سنت‌گذار - بخشی از ثواب را با مرسوم‌کننده عمل شریک است.

۴۲- چه زمانی خداوند بانگ بر می‌آورد که «الْيَوْمَ تَخْتَمُ عَلَى أَفْوَاهِهِمْ» و پس از آن چه اتفاقی می‌افتد؟

(۱) زمانی که بدکاران از مشاهده گواهی فرشتگان به شگفت می‌آیند و دست به انکار می‌زنند. - «وَتَكَلَّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَتَشَهَّدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ»

(۲) زمانی که بدکاران در روز قیامت سوگند دروغ می‌خورند تا شاید خود را از مهلکه نجات دهند. - «وَتَكَلَّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَتَشَهَّدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ»

(۳) زمانی که بدکاران در روز قیامت سوگند دروغ می‌خورند تا شاید خود را از مهلکه نجات دهند. - «يَنِئُوا إِلَيْهِمْ يَوْمًا ذِيْلِيْمٍ بِمَا فَدَّمْ وَأَخْرَ»

(۴) زمانی که بدکاران از مشاهده گواهی فرشتگان به شگفت می‌آیند و دست به انکار می‌زنند. - «يَنِئُوا إِلَيْهِمْ يَوْمًا ذِيْلِيْمٍ بِمَا فَدَّمْ وَأَخْرَ»

۴۳- کدام مورد از ویژگی‌های رؤیاهای صادقه است و ذکر نمونه‌هایی از آن در قرآن، نشانگر چیست؟

(۱) از حوادث و اتفاقات روزانه ما سرچشم می‌گیرند - عدم وابستگی شخصیت انسان به جسم او

(۲) از حوادث و اتفاقات روزانه ما سرچشم می‌گیرند - اصالت رؤیاهای راستین

(۳) انسان از ظرف زمان و مکان خود خارج می‌شود - اصالت رؤیاهای راستین

(۴) انسان از ظرف زمان و مکان خود خارج می‌شود - عدم وابستگی شخصیت انسان به جسم او

۴۴- یکی از شواهد بزرگداشت انسان توسط خداوند متعال کدام است و در این راستا، کدام توانایی را به بشر عنایت کرده است؟

(۱) نشان دادن راه رستگاری و شقاوت با ارسال انبیا - برگزیدن راه حق با استمداد از عقل

(۲) نشان دادن راه رستگاری و شقاوت با ارسال انبیا - بهره‌مندی از موهبت‌های الهی

(۳) آفرینش جهان و ما فیها برای انسان - برگزیدن راه حق با استمداد از عقل

(۴) آفرینش جهان و ما فیها برای انسان - بهره‌مندی از موهبت‌های الهی

۴۵- آیه شریفة «آن‌چه به شما داده شده کالای زندگی دنیا و آرایش آن است و آن‌چه نزد خداست، بهتر و پایدارتر است؛ آیا اندیشه نمی‌کنید؟»

با کدام آیه ارتباط مفهومی دارد؟

(۱) «من آمن بالله و الْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَا خُوفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ»

(۲) «مَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوَ لَعْبٌ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِ الْحَيَاةُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ»

(۳) «مَا هِيَ الْحَيَاةُ إِنَّمَا نَمُوتُ وَنَحْيَا وَمَا يَهْلِكُنَا إِلَّا الْدَّهْرُ وَمَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ»

(۴) «مَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَا عَبْيَنَ مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ»

۴۶- کدام عبارت قرآنی مهربانی بر گمان عبیث آفرینی انسان‌ها می‌زند و وعده خداوند مبنی بر عدم تضییع حقوق افراد، مفهوم مستنبط از

کدام آیه شریفه است؟

۱) «لَيَجْعَلَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ» - «أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفَجَارِ»

۲) «لَيَجْعَلَنَّكُمْ إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ» - «أَفَخَسِبْتُمْ أَنَّمَا حَلَقْنَاكُمْ عَيْنَأً»

۳) «أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفَجَارِ» - «أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفَجَارِ»

۴) «أَمْ نَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفَجَارِ» - «أَفَخَسِبْتُمْ أَنَّمَا حَلَقْنَاكُمْ عَيْنَأً»

۴۷- این که «هر کسی اندکی در خود تأمل کند، می‌بیند که در ذات خود در جستجوی سرچشمۀ کمالات و زیبایی‌هاست» و این ترجمه عبارت

قرآنی که «آن‌چه نزد خداست، بهتر و پایدارتر است. آیا اندیشه نمی‌کنید؟» به ترتیب به کدام سرمایه‌های وجودی انسان اشاره دارند؟

۱) گرایش به خیر و نیکی - اختیار و اراده

۲) سرشت خدا آشنا - تعقل و تفکر

۳) سرشت خدا آشنا - اختیار و اراده

۴) گرایش به خیر و نیکی - تعقل و تفکر

۴۸- ظرف تحقق عبارت قرآنی «ما در سرزمین خود تحت فشار و مستضعف بودیم» کدام عالم است و از جانب چه کسانی ایراد می‌شود؟

۱) بزرخ - ستمکاران

۲) قیامت - ستمکاران

۳) بزرخ - کافران

۴۹- عدم تمایز رفتار منکران معاد با معتقدان بی‌بهره از ایمان به معاد در زندگی، بازتاب چیست و نخستین پیامد نگرش مادی برای انسانی که

بی‌نهایت طلب است و میل به جاودانگی دارد، چیست؟

۱) فرو رفتن در هوس‌ها و معبدود قرار دادن دنیای فانی - پیش گرفتن راه فراموشی از مرگ و سرگرمی به هر کاری تا آینده تلخی را که در انتظار دارند، فراموش کنند.

۲) اعتقادی مبنی بر ظن و گمان و دور از علم - پیش گرفتن راه فراموشی از مرگ و سرگرمی به هر کاری تا آینده تلخی را که در انتظار دارند، فراموش کنند.

۳) اعتقادی مبنی بر ظن و گمان و دور از علم - فکر مرگ را می‌توانند از خود دور کنند لذا زندگی چند روزه برایشان بی‌ارزش شده و به یأس و نالمیدی دچار می‌شوند.

۴) فرو رفتن در هوس‌ها و معبدود قرار دادن دنیای فانی - فکر مرگ را می‌توانند از خود دور کنند لذا زندگی چند روزه برایشان بی‌ارزش شده و به یأس و نالمیدی دچار می‌شوند.

۵۰- خداوند در قرآن کریم عاقبت کسانی که تنها طالب نیکی در دنیا هستند را چگونه ترسیم می‌کند و راهکار قرآنی «فَعِنَدَ اللَّهِ ثُوابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ» خطاب به چه کسانی می‌باشد؟

۱) ورود به دوزخ با خواری و سرافکندگی - «هر کس که سرای آخرت را بطلبید.»

۲) ورود به دوزخ با خواری و سرافکندگی - «هر کس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد.»

۳) نداشتن نصیب و بهره در آخرت - «هر کس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد.»

۴) نداشتن نصیب و بهره در آخرت - «هر کس که سرای آخرت را بطلبید.»

۵۱-اگر بگوییم که «هیچ مسئولیتی بر گرده خداوند متعال در قبال هدایت کفرپیشگان نیست»، به مفهوم کدام آیه

شریفه اشاره کرده‌ایم؟

۱) «بِاَيْهَا الرَّسُولُ بَلَغْ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ وَلَمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رَسْالَتَهُ...»

۲) «أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ يَزْعُمُونَ أَنَّهُمْ آمَنُوا بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ...»

۳) «رَسُلًا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ لِلنَّاسِ...»

۴) «إِنَّمَا وَلِيَّكُمُ اللَّهُ وَرَسُولُهُ وَالَّذِينَ آمَنُوا الَّذِينَ يَقِيمُونَ الصَّلَاةَ...»

۵۲-اگر بگوییم «دانشمندان در نوشهای گذشته خویش، تجدیدنظر و بازبینی می‌کنند ولی قرآن این چنین نیست» به کدام ویژگی قرآن

اشاره کرده‌ایم و کدام آیه شریفه مؤید آن است؟

۱) جامعیت و همه‌جانبه بودن - «أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأَتُوا بِسُورَةِ مُثْلِهِ»

۲) جامعیت و همه‌جانبه بودن - «أَفَلَا يَتَبَدَّلُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ...»

۳) انسجام درونی در عین نزول تدریجی - «أَفَلَا يَتَبَدَّلُونَ الْقُرْآنَ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ...»

۴) انسجام درونی در عین نزول تدریجی - «أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ قُلْ فَأَتُوا بِسُورَةِ مُثْلِهِ»

۵۳-«تشویق مردم به کار و فعالیت و مذمت کسانی که فقط عبادت می‌کردند و کار نمی‌کردند» به کدام سیره پیامبر اکرم (ص) در رهبری

جامعه اشاره دارد و ایشان چه چیزی را سبب انحطاط اقوام و ملل پیشین معرفی می‌کنند؟

۱) تلاش برای برقراری عدالت و برابری - تلاش برای آبادانی دنیای قدرتمدان

۲) مبارزه با فقر و محرومیت - تلاش برای آبادانی دنیای قدرتمدان

۳) تلاش برای برقراری عدالت و برابری - ترجیح قدرتمدان بر ضعفا در اجرای عدالت

۴) مبارزه با فقر و محرومیت - ترجیح قدرتمدان بر ضعفا در اجرای عدالت

۵۴-«سخن گفتن انبیای الهی درباره توحید، معاد، عدالت و عبادت خداوند در خور فهم و درک مردم»، بیانگر جامه عمل پوشاندن به کدام‌یک از

علل تجدید نبوت‌هاست و منشأ اختلاف و چند دستگی در دین واحد الهی، کدام است؟

۱) استمرار و پیوستگی در دعوت - جهل و ناآگاهی

۲) استمرار و پیوستگی در دعوت - رشك و حسد

۳) رشد تدریجی سطح فکر مردم - جهل و ناآگاهی

۴) رشد تدریجی سطح فکر مردم - رشك و حسد

۵۵-هدایت خداوند از چه مسیری می‌گذرد و به دلیل ناتوانی انسان در برنامه‌ریزی جداگانه برای هر بُعد از وجود خود، پاسخ به نیازهای اساسی

باید چگونه باشد؟

۱) شهود و وحی - درست و قابل اعتماد

۲) شهود و وحی - همه‌جانبه

۳) عقل و اختیار - همه‌جانبه

۴) عقل و اختیار - درست و قابل اعتماد

۵۶-از منظر امام خمینی (ره) شرک آمیز بودن هر نظام سیاسی غیراسلامی مولود نامیمون چیست و کدام وظیفه را بر دوش ما می‌نهد؟

۱) سستی مردم در اجرای قوانین الهی – دعوت مردم آن نظام به سوی اسلام با حکمت و موعظة حسنہ

۲) حاکمیت طاغوت – دعوت مردم آن نظام به سوی اسلام با حکمت و موعظة حسنہ

۳) حاکمیت طاغوت – زدودن و امحای آثار شرک از جامعه اسلامی

۴) سستی مردم در اجرای قوانین الهی – زدودن و امحای آثار شرک از جامعه اسلامی

۵۷-مطابق سخن گوهربار امام کاظم (ع) هدف خداوند از ارسال رسولانش به سوی بندگان چیست و بالاتر بودن رتبه در دنیا و آخرت تابع چه می‌باشد؟

۱) دستیابی بندگان به پاسخ نیازهای برتر – کامل‌تر بودن عقل

۲) تعلق بندگان در پیام الهی – کامل‌تر بودن عقل

۳) تعلق بندگان در پیام الهی – برخورداری از معرفت برتر

۴) دستیابی بندگان به پاسخ نیازهای برتر – برخورداری از معرفت برتر

۵۸-مطابق با کلام علوی، علت به کار نگرفتن افرادی مثل معاویه در حکومت اسلامی چیست و ایشان، آن‌گاه که سیمای زندگی صحیح حاکم را

به فرماندار بصره نشان داد، از او در کدام امور یاری طلبید؟

۱) گمراه‌کنندگی آن‌ها – پارسایی و تلاش

۲) گمراهی آن‌ها – امر به معروف و جهاد

۳) گمراه‌کنندگی آن‌ها – امر به معروف و جهاد

۴) گمراهی آن‌ها – پارسایی و تلاش

۵۹-در بیان قرآن کریم برای درک عدم تعارض در آیات قرآن چه اقدامی لازم است و فرض توانایی پیامبر در خواندن و نوشتن چه نتیجه

نامبارکی در پی داشت؟

۱) تفکر در قرآن – «لاتارب المبطلون»

۲) تفکر در قرآن – «لَوْجِدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كثِيرًا»

۳) مقایسه قرآن – «لَوْجِدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كثِيرًا»

۴) مقایسه قرآن – «لاتارب المبطلون»

۶۰-روایت نبوی «علی مع الحق و الحق مع علی» با کدام عبارت شریفه هم آوایی دارد؟

۱) «بی گمان آن‌چه را من می‌شنوم تو هم می‌شنوی و آن‌چه را من می‌بینم تو هم می‌بینی.»

۲) «این مرد و شیعیان او رستگارند و در روز قیامت اهل نجات‌اند.»

۳) «تو پیامبر نیستی، بلکه وزیر هستی و تو هر آینه بر راه خیر می‌باشی.»

۴) «کسی به فلاح می‌رسد که پیرو تو باشد و به هلاکت می‌رسد کسی که از تو دوری گزیند.»

61-A: I need the camera because I ... take some pictures. But I don't know how it works.

B: Don't worry! I ... show you.

- | | |
|-----------------------|------------------------------|
| 1) will / will | 2) am going to / will |
| 3) will / am going to | 4) am going to / am going to |

62-This year's exam results are surprisingly good. The girls ... have done better than we expected.

- | | | | |
|--------------|------------------|--------------|---------------|
| 1) naturally | 2) appropriately | 3) carefully | 4) especially |
|--------------|------------------|--------------|---------------|

63-When my wife and I first arrived in New York, we were full of ... for the future.

- | | | | |
|------------|---------|-----------|----------|
| 1) pattern | 2) hope | 3) danger | 4) place |
|------------|---------|-----------|----------|

64-Children should learn how to ... themselves against different diseases in their lives.

- | | | | |
|----------|-----------|------------|------------|
| 1) visit | 2) defend | 3) collect | 4) destroy |
|----------|-----------|------------|------------|

65-He is a/an ... farmer, a kind father, and a member of an old and great family.

- | | | | |
|---------|---------------|--------------|-----------------|
| 1) wild | 2) endangered | 3) difficult | 4) hard-working |
|---------|---------------|--------------|-----------------|

**66-The manager addressing the members said that the main purpose of this meeting is finding
proper ways to ... the quality and the quantity of the products we produce in this factory.**

- | | | | |
|-----------|-------------|-------------|---------------|
| 1) create | 2) increase | 3) exchange | 4) capitalize |
|-----------|-------------|-------------|---------------|

**67-The education officials urge that schools should begin on ... unless the health officials fighting
against coronavirus prevent students from going to school.**

- | | | | |
|-------------|-----------|-------------|-------------|
| 1) strategy | 2) future | 3) wildlife | 4) schedule |
|-------------|-----------|-------------|-------------|

The human brain is very mysterious. Many questions about the brain have not yet been answered. For example, why do we need to sleep or why do we dream? There is a lot about the brain that we do not yet understand. Believe it or not, people used to think of the brain as useless stuffing. Of course, we now know the brain is our control center. The surface of the brain is called the cerebral cortex. It is the part of the brain that makes us intelligent, and it consists of four parts called lobes. The front lobe is where much of our thinking and feeling happens. The top lobe processes information which is coming from parts of our bodies such as our skin and muscles. The side lobe plays an important role in hearing, speech, and long-term memories while the back lobe processes images from our eyes.

You might be surprised to learn that the world's best supercomputer is only about as powerful as half a mouse brain. Your brain is packed with 100 billion brain cells called neurons. They send information to your body telling it what to do, and they receive information from each of your senses, what you see, feel, taste, hear, and touch. All of this information travels to and from parts of your body along your spinal cord, which is like a highway found down the center of your back. As the information travels from neuron to neuron, pathways are created. When you think about or practice something again and again, those pathways get stronger. That's how the brain learns and remembers. No computer on earth can compete with the speed of your brain and how much information it can hold.

68-Which of the following is TRUE, according to the passage?

- 1) People have always thought the brain is our control center.
- 2) The human brain has 100 million cells called neurons.
- 3) The top of the cerebral cortex processes things that people touch.
- 4) The cerebral cortex consists of four parts called pathways.

69-Based on the information presented in the passage, it can be concluded that

- 1) the human brain is not so mysterious as a supercomputer is
- 2) a mouse brain is about twice as strong as the world's best supercomputer
- 3) people who injure the front lobe of the cerebral cortex may have trouble remembering things
- 4) humans have designed computers based on the structure of the brain

70-The underlined word “which” in the second paragraph refers to

- 1) information
- 2) highway
- 3) part of your body
- 4) spinal cord

71-She kept weighing herself to see how ... heavier she was getting, because she was worried about her weight and health.

- 1) many
- 2) old
- 3) much
- 4) long

72-She had so ... money that she could hardly buy anything, and finally died of hunger.

- 1) few
- 2) a few
- 3) a little
- 4) little

73-Mr. Bean called the hotel and asked if they had any double rooms ... for the weekend.

- 1) amazing
- 2) probable
- 3) available
- 4) absolute

74-A: "How does your brother get to work without a car? Does he take the bus?"

B: "No, he cuts our neighbor's grass in ... for a ride to work."

- 1) respect 2) exchange 3) means 4) experience

75-He still works very hard despite his doctor's recommendation to reduce his working hours and take more ... of his general health.

- 1) point 2) care 3) condition 4) disease

76-I did not take ... of the pop-up window message and deleted the document that I had prepared for my class project.

- 1) sign 2) form 3) notice 4) interview

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Art is for everyone. Parents can help kids appreciate art by making it available for them. Unfortunately, many adults do not enjoy art simply because they do not understand the stories or context. Actually, children can appreciate art as well as any adult. Here are some simple ways to encourage children to appreciate art.

Find art that will allow children to easily make a connection with their lives. Choose the material according to their ages. Pictures and sculptures of children, for example, or dogs and cats are easily understood, and it is easy to start a conversation about how the themes in the art are connected with familiar people and animals in kids' lives. Music and dance are very important to children and should also be used.

Explore the stories behind famous, and not so famous, art. Encourage children to make up their own stories about paintings and then research the real story behind the paintings.

Create art with children. Teach them that art is not something that they must only observe but something that they can create. Discuss art with children. Encourage them to express their views on art. Let them know that it is okay to dislike something, and listen to their preferences when planning events.

Visit museums and performances. Explore the artwork in local museums that will interest them. Most cities have children's theaters and music groups, and often free performances are offered. Many art museums have special tours for children.

Through a variety of artistic experiences, kids will learn how to appreciate art and enjoy it.

77-When choosing art for children, parents should

- 1) take their children's ages and experiences into consideration
2) pay close attention to their children's ability to understand
3) ask professional artists for some useful advice
4) try to find some art beyond their imagination

78-The underlined phrase "make a connection" in paragraph 2 is closest in meaning to

- 1) satisfy 2) compare 3) relate 4) introduce

79-Which of the following should NOT be done in creating art with children?

- 1) Allowing children to speak out their own opinions on art
2) Making children interested in everything about art
3) Allowing children to have their own likes and dislikes
4) Talking with children about something on art

80-We can learn from the passage that helping children appreciate art

- 1) is highly necessary for their growth 2) will improve their school performance
3) can help them make more friends at school 4) needs parents' encouragement and instruction

۸۱- در تجزیه عبارت $a^3 + 3a^2 - 4a + 2ab - b^2$ کدام عامل وجود دارد؟

a - b + 2 (۲)

a + b - 1 (۱)

2a + b - 1 (۴)

2a - b + 1 (۳)

۸۲- مساحت یک متوازی الاضلاع برابر با $20x^2 - 7x - 3$ است. اگر ارتفاع آن برابر با $4x + 1$ باشد، اندازه قاعده نظیر آن ارتفاع کدام است؟

5x + 7 (۴)

5x + 3 (۳)

5x - 3 (۲)

5x - 7 (۱)

۸۳- عبارت گویای $\frac{3x^2 + 7x}{x(2x-1)(x^2+1)}$ به ازای چند مقدار x تعریف نشده است؟

۳ (۴)

۲ (۳)

۱ (۲)

۰ صفر (۱)

-۸۴- مجموع ریشه‌های معادله $(x-3)^2 = (5x+1)^2$ کدام است؟

$$-\frac{2}{5} \quad (4)$$

$$-\frac{2}{3} \quad (3)$$

$$\frac{2}{3} \quad (2)$$

$$\frac{5}{8} \quad (1)$$

-۸۵- قدر مطلق اختلاف ریشه‌های معادله $x + \frac{x+1}{2} - \frac{2}{x+1} = 1$ کدام است؟

$$\frac{7}{3} \quad (4)$$

$$\frac{3}{4} \quad (3)$$

$$\frac{8}{3} \quad (2)$$

$$\frac{3}{5} \quad (1)$$

-۸۶- حاصل عبارت $A = \frac{x^2+2}{x^2+x} - \frac{2}{x} + \frac{3}{x+1}$ کدام است؟

$$-\frac{1}{x} \quad (4)$$

$$\frac{1}{x(x+1)} \quad (3)$$

$$-1 \quad (2)$$

$$1 \quad (1)$$

-۸۷- حاصل عبارت $(2x+1)^3 + (x-1)(x^2+x+1)$ کدام است؟

$$7x^3 + 8x^2 + 6x \quad (2)$$

$$9x^3 + 12x^2 + 6x \quad (1)$$

$$7x^3 + 6x^2 + 2x \quad (4)$$

$$9x^3 + 6x^2 + 3x \quad (3)$$

-۸۸- جواب‌های معادله درجه دوم $3x^2 + 2x - 1 = 0$ کدام است؟

$$-1 \text{ و } \frac{1}{3} \quad (4)$$

$$1 \text{ و } \frac{2}{3} \quad (3)$$

$$-1 \text{ و } -\frac{2}{3} \quad (2)$$

$$1 \text{ و } -\frac{1}{3} \quad (1)$$

-۸۹- در حل معادله $5x^2 + x - 6 = 0$ به روش مربع کامل، به معادله $(x+a)^2 = b$ رسیده‌ایم. حاصل $a+b$ کدام است؟

$$1/21 \quad (4)$$

$$1/21 \quad (3)$$

$$1/12 \quad (2)$$

$$1/13 \quad (1)$$

-۹۰- مجموع مقادیر ممکن برای a در صورتی که معادله $\frac{3x}{a-1} + \frac{x}{1+x} = \frac{3a}{x+1} + \frac{2}{3}$ باشد، کدام است؟

$$-2 \quad (4)$$

$$5 \quad (3)$$

$$3 \quad (2)$$

$$1 \quad (1)$$

-۹۱- کدامیک از جمله‌های زیر، یک گزاره است؟

۲) سبب از موز خوشمزه‌تر است.

۱) سکوت را رعایت نمایید.

۴) ای کاش فردا تعطیل شود.

۳) هر معادله درجه دوم دو ریشه حقیقی متمایز دارد.

-۹۲- گزاره $[p \Rightarrow q] \vee q] \wedge [(q \Rightarrow p) \wedge q]$ با کدام گزاره هم‌ارز است؟

$$p \quad (4)$$

$$q \quad (3)$$

$$p \vee q \quad (2)$$

$$p \wedge q \quad (1)$$

-۹۳- کدام گزینه در مورد استدلال زیر نادرست است؟

مقدمه ۱: اگر یک چهار ضلعی مربع باشد، آن گاه مستطیل است.

مقدمه ۲: ABCD یک مستطیل است.

$ABCD$ یک مربع است.

۱) استدلال انجام شده مغالطه است.

۲) نتیجه به دست آمده ممکن است نادرست باشد.

۴) یک استدلال قیاس استثنایی است.

۳) از قیاس استثنایی به نادرستی استفاده شده است.

-۹۴- اگر $A = 2 + 2 \times 4 \div 2 - 4$ باشد و برای محاسبه آن به صورت‌های زیر عمل شده باشد، در کدام روش خطأ صورت نگرفته است؟

$$\begin{cases} A = 4 \times 2 - 4 \\ A = 8 - 4 = 4 \end{cases} \quad \text{روش دوم:}$$

$$\begin{cases} A = 2 + (8 \div 2) - 4 \\ A = 2 + 4 - 4 = 2 \end{cases} \quad \text{روش اول:}$$

$$\begin{cases} A = 4 \times 4 \div 2 - 4 \\ A = 16 \div (-2) = -8 \end{cases} \quad \text{روش چهارم:}$$

$$\begin{cases} A = 2 + 4 \div (4 - 4) \\ A = 2 + (-2) = 0 \end{cases} \quad \text{روش سوم:}$$

$$4 \text{ چهارم} \quad (4)$$

$$3 \text{ سوم} \quad (3)$$

$$2 \text{ دوم} \quad (2)$$

$$1 \text{ اول} \quad (1)$$

-۹۵- اگر تابع $f = \{(a+4, 3), (4, b+2), (c-1, b)\}$ یک تابع همانی باشد، حاصل $a+b+c$ کدام است؟

$$5 \quad (4)$$

$$4 \quad (3)$$

$$2 \quad (2)$$

$$1 \quad (1)$$

$$f(x) = \begin{cases} \frac{x^2 + ax + b}{x-1} & , \quad x \neq 1 \\ \frac{c}{x+1} & , \quad x = 1 \end{cases}$$

۹۶- تابع با ضابطه

یک تابع همانی است، حاصل $a+b+c$ کدام است؟

-۲ (۴)

۲ (۳)

-۱ (۲)

۱ (۱)

۹۷- اگر p گزاره‌ای درست، q گزاره‌ای نادرست و r گزاره دلخواهی باشد، ارزش کدام گزاره زیر همواره درست است؟

$(p \vee q) \Leftrightarrow (p \wedge r)$ (۴)

$r \Rightarrow (p \wedge q)$ (۳)

$(q \Rightarrow r) \Rightarrow (r \wedge q)$ (۲)

$(p \Rightarrow q) \Leftrightarrow (q \wedge r)$ (۱)

۹۸- اگر f تابع ثابت، $g(x) = 3f(2) + 2g(-1) = 3f(5) + g(1)$ باشد، حاصل $(f(-3) + g(-1))$ کدام است؟

۹ (۴)

۷ (۳)

۵ (۲)

۳ (۱)

۹۹- اگر تابع $f = \{(3, a+1), (4, b-2), (5, 4)\}$ تابعی ثابت و g تابع همانی باشد، حاصل $\frac{b}{a} + g(a)$ کدام است؟

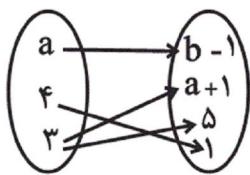
۵ (۴)

۴ (۳)

۳ (۲)

۲ (۱)

۱۰۰- اگر نمودار پیکانی مقابل یک تابع باشد، مقدار $a+b$ کدام است؟



۶ (۱)

۵ (۲)

۴ (۳)

۷ (۴)

۱۰۱- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) به چه دلیل ذخایر معدنی کره زمین با وجود کثرت و فراوانی نامحدود نیستند؟

ب) یکی از مهم‌ترین مسئله‌های زندگی و موضوع اصلی علم اقتصاد چیست؟

ج) انسان به دنبال احساس نیاز تضمیم می‌گیرد که آن نیاز را رفع سازد و بعد از رفع آن، احساس ... می‌کند.

د) ملاک بهترین بودن برای استفاده از منابع و امکانات کدام است؟

(۱) الف) ناشناخته بودن بسیاری از این ذخایر، ب) نیازهای نامحدود، ج) رضایت، د) فراهم کردن سطح بالاتری از رفاه

(۲) الف) استفاده نادرست بشر از این منابع، ب) انتخاب، ج) بی‌نیازی، د) کسب بیشترین میزان منافع

(۳) الف) محدود بودن دانش فنی بشر، ب) انتخاب، ج) رضایت، د) فراهم کردن سطح بالاتری از رفاه

(۴) الف) قابلیت مصارف متعدد این منابع، ب) نیازهای نامحدود، ج) بی‌نیازی، د) کسب بیشترین میزان منافع

۱۰۲- تولیدکننده‌ای در طول سال گذشته هزینه‌های زیر را متحمل شده و از این طریق ۶۰ واحد کالا هریک به ارزش ۴۵۰,۰۰۰ تومان تولید کرده و فروخته است. به ترتیب سود حسابداری و سود اقتصادی این تولیدکننده چند تومان است؟ (تولیدکننده خود مالک کارگاه تولیدی و ماشین‌آلات است).

حقوق ماهانه هریک از کارکنان	۸۰۰,۰۰۰ تومان
تعداد کارکنان	۵
هزینه سالانه خرید مواد اولیه	۳۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان
هزینه سالانه اجراء ماشین‌آلات	۵۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان
هزینه ماهانه اجراء کارگاه	۱,۸۰۰,۰۰۰ تومان

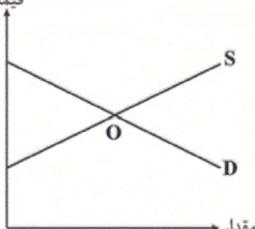
۱) ۱۹۲,۰۰۰,۰۰۰، ۱۱۵,۴۰۰,۰۰۰

۲) ۱۱۵,۴۰۰,۰۰۰، ۳۸,۸۰۰,۰۰۰

۳) ۱۱۵,۴۰۰,۰۰۰، ۱۹۲,۰۰۰,۰۰۰

۴) ۱۱۴,۵۰۰,۰۰۰، ۱۹۲,۰۰۰,۰۰۰

۱۰۳- نمودار روبه‌رو مربوط به عرضه و تقاضای کالای x می‌باشد، تمام موارد ذکر شده درباره رفتار اقتصادی تولیدکنندگان و مصرفکنندگان این کالا نادرست هستند به جز ...



۱) قیمت یک کالا و مقدار خرید آن به وسیله مصرفکنندگان با هم رابطه مستقیم دارند.

۲) اگر در بازار، سطح قیمت پایین‌تر از نقطه O باشد، همه مصرفکنندگان موفق به خرید کالای مورد نیاز خود خواهند شد.

۳) در سطح قیمت بالاتر از نقطه O به دلیل گران بودن کالا، تولیدکنندگان به تولید بیشتر می‌پردازند در حالی که مصرفکنندگان به خرید و مصرف کالا تمایل نشان نمی‌دهند.

۴) صعودی بودن منحنی S به این معناست که با افزایش قیمت کالا، به دلیل عدم تمایل تولیدکنندگان، مقدار عرضه کاهش می‌یابد.

۱۰۴- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) تعامل خوب بین تولیدکننده و مصرفکننده، موجب ... می‌شود.

ب) به دنبال بالا رفتن قیمت اتمبیل در اثر تحریمها، مصرفکنندگان تقاضای خود را ... می‌دهند.

ج) شبیه زیاد منحنی تقاضا بیانگر کدام واقعیت می‌باشد؟

(۱) الف) رسیدن به قیمت تعادلی و برابر شدن مقدار عرضه و تقاضا، ب) افزایش، ج) عکس العمل مصرفکنندگان در برابر قیمت کم است.

(۲) الف) شکل گیری منافع دوسویه و بهبود زندگی همه، ب) کاهش، ج) کشنش قیمتی عرضه پایین است.

(۳) الف) رسیدن به قیمت تعادلی و برابر شدن مقدار عرضه و تقاضا، ب) افزایش، ج) کشنش قیمتی تقاضا کم است.

(۴) الف) شکل گیری منافع دوسویه و بهبود زندگی همه، ب) کاهش، ج) کشنش قیمتی تقاضا کم است.

۱۰۵- با توجه به مندرجات جدول زیر چنانچه تولید کل به قیمت جاری و ثابت در سال ۱۳۹۶ به ترتیب ۴۳۵۰ و ۳۸۵۰ میلیارد ریال باشد،

به ترتیب قیمت کالای A در سال پایه و مقدار کالای B در سال جاری کدام است؟

۱۳۹۶		۱۳۹۴ (سال پایه)		کالا
قیمت (به میلیارد ریال)	مقدار (به کیلو)	قیمت (به میلیارد ریال)	مقدار (به کیلو)	
۳۵	۷۰	۱۸	؟	A
؟	۹۵	۳۰	۱۰۵	B

(۱) ۵۰ میلیارد ریال - ۳۰ کیلو

(۲) ۶۰ میلیارد ریال - ۲۰ کیلو

۱۰۶- با توجه به مندرجات جدول زیر؛ به ترتیب تولید ناخالص داخلی و تولید خالص داخلی چند میلیارد ریال و تولید خالص ملی سرانه چند ریال است؟

۲۳ میلیارد ریال	سهم تولید خارجیان مقیم کشور	A
۵۴ میلیارد ریال	ارزش تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند	B
۵۰ میلیون نفر	جمعیت کل کشور	C
$\frac{1}{4}$ تولید ناخالص داخلی	هزینه استهلاک	D
$\frac{1}{5}$ ارزش ماشین آلات	خدمات ارائه شده	E
۳۰۰۰ دستگاه از قرار هر دستگاه	ماشین آلات	F
۱۲,۰۰۰ عدد از قرار هر عدد	پوشак	G
۷۰۰ تن از قرار هر تن	مواد غذایی	H

(۱) ۴۵۲۴-۱۶۴/۴-۱۵۹/۲

(۲) ۳۸۹۳-۱۶۳/۶۵-۲۱۸/۲

۱۰۷- با توجه به نمودار رو به رو:

الف) رابطه قدرت خرید پول با ... یک رابطه غیرمستقیم است.

ب) چرا پول قدرت خرید خود را از دست داده است؟

ج) اگر افزایش پول در جامعه با افزایش تولید هماهنگ نباشد، ...

(۱) الف) نقدینگی، ب) چون در جامعه، نابرابری عرضه و تقاضا وجود دارد. ج) می‌تواند سبب تورم شود.

(۲) الف) سطح عمومی قیمت‌ها، ب) زیرا نتوانسته است در طول زمان ارزش خود را حفظ کند. ج) قدرت خرید پول دستخوش تغییر می‌شود.

(۳) الف) سطح عمومی قیمت‌ها، ب) زیرا نتوانسته است در طول زمان ارزش خود را حفظ کند. ج) می‌تواند سبب تورم شود.

(۴) الف) نقدینگی، ب) چون در جامعه، نابرابری عرضه و تقاضا وجود دارد. ج) قدرت خرید پول دستخوش تغییر می‌شود.

۱۰۸- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) همیشه با انتخاب اینکه امکانات خود را صرف چه چیزی کنیم، یک فرصت انتخاب به دست می‌آوریم و دهانها انتخاب ممکن دیگر خود را از دست می‌دهیم.

(۲) هدف علم اقتصاد، راهنمایی انسان برای بهترین انتخاب و به کارگیری بهترین روش بهمنظور استفاده از منابع و امکانات خویش است.

(۳) گوجه‌فرنگی‌ای که خانوارها تهیه می‌کنند و به مصرف می‌رسانند، کالای مصرفی است اما وقتی همان گوجه‌فرنگی توسط خانوارها برای تولید رب خانگی به کار می‌رود، کالای واسطه‌ای نام دارد.

(۴) به دولت که برای ایجاد نظم و انضباط و نظارت بر عملکرد اقتصاد یا تأمین برخی نیازهای عمومی فعالیت می‌کند، بازیگر کلان می‌گویند.

۱۰۹- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) انواع سازمان‌های تولیدی کدامند؟

ب) چرا در اقتصاد اسلامی سرمایه پولی نمی‌تواند مانند سرمایه فیزیکی اجاره بگیرد؟

ج) تولیدکنندگان و مؤسسات اقتصادی بر اساس انگیزه‌های خود به دو دسته عمدّه ... و ... تقسیم می‌شوند.

(۱) الف) تعاونی - خصوصی - سهامی خاص و سهامی عام، ب) زیرا ربا محسوب می‌شود و ربا در اسلام حرام است، ج) انتفاعی و غیرانتفاعی

(۲) الف) تعاونی - خصوصی - سهامی خاص و سهامی عام، ب) زیرا توزیع درآمد بین عوامل تولید باید بر اساس میزان مشارکت آن‌ها در تولید باشد، ج) مشارکتی و خصوصی

(۳) الف) دولتی - خصوصی - مشارکتی و سهامی، ب) زیرا ربا محسوب می‌شود و ربا در اسلام حرام است، ج) مشارکتی و خصوصی

(۴) الف) دولتی - خصوصی - مشارکتی و سهامی، ب) زیرا توزیع درآمد بین عوامل تولید باید بر اساس میزان مشارکت آن‌ها در تولید باشد، ج) انتفاعی و غیرانتفاعی

۱۱۰- در مورد بازار رقابتی می‌توان گفت: ...

۱) اگر از نوع غیرقانونی باشد، عموماً با افزایش قیمت خود به مشتریان و رفاه جامعه ضرر می‌زند.

۲) اگر از نوع طبیعی و قانونی و مشروط به مواظبت و مقررات گذاری صحیح دولت باشد، می‌تواند برای مصرف‌کننده سودمند باشد.

۳) در این نوع بازار، در عمل، هیچ‌یک از طرفین به تنهایی در شکل‌گیری قیمت، تأثیرگذار و به عبارت دیگر قیمت‌گذار نیستند.

۴) در کشور ما بازار شرکت‌های خودرویی، از نوع بازار رقابتی بهشمار می‌رود.

۱۱۱- در عبارت کدام گزینه از شگردهای هنری کمتری استفاده شده است؟

۱) بهار گره از شکوفه باز کرد ... گل همچون یادی فراموش گشته، در آغوش چمن شکفت.

۲) این درختان بی‌بایک صبور و قهرمان ... بی‌چشم‌داشت نوازشی و ستایشی، از سینهٔ خشک و سوختهٔ کویر، به آتش سر می‌کشند و می‌ایستند.

۳) مسکن آن‌ها در احافق بوده است. این قوم خود را بزرگ شمردند و کسی را از خود قوی‌تر ندانستند و هود را سفیه پنداشتند.

۴) مرگ مثل حلزونی تنبل و سمجح کم‌کم از لاک خود سرک می‌کشید و شاخهٔ نازک تن این شاعر و نقاش کنارهٔ کویر را می‌جوید.

۱۱۲- با توجه به داستان «رویاه و شکارچی» در الهی نامه عطار، کدام مورد درست است؟

۱) تأکید شاعر بر خوی حیله‌گر رویاه، تمثیلی از خوی حیوانی انسان است.

۲) از این حکایت می‌توان نتیجه‌گیری‌های اخلاقی و اجتماعی داشت.

۳) ظاهر سادهٔ تمثیل، باعث کمرنگ‌شدن نتیجهٔ ذهنی آن می‌شود.

۴) از دیدگاه شاعر، وجود انسان از دو ساحت، که یکی بر دیگری برتری دارد، تشکیل شده است.

۱۱۳- حال و هوای حاکم بر فضای کدام بیت متفاوت است؟

۱) مطریان گویی در آوازند و مستان در سمع / شاهدان در حالت و شوریدگان در های و هوی

۲) گفتند باری کم گری تا کم نگردد مبصری / که چشم نابینا شود چون بگذرد از حد بکاء

۳) ای سرخوشان ای سرخوشان آمد طرب دامن کشان / بگرفته ما زنجیر او بگرفته او دامان ما

۴) یاری که دلم خستی در بر رخ ما بستی / غمخواره یاران شد تا باد چنین بادا

۱۱۴- بهتر ترتیب زبان رایج در دوره اشکانیان و ساسانیان کدام است و رساله «یادگار زریران» به کدام زبان نوشته شده است؟

۱) پهلوی - پارتی - دری ۲) پارتی - پهلوی ۳) پارتی - پهلوی - دری ۴) پهلوی - پارتی - فارسی باستان

۱۱۵- در کدام گزینه به ویژگی‌های نثر فارسی در عهد سامانی اشاره نشده است؟

۱) توجه بیش‌تر به موضوع‌های حمامی، ملی و تاریخی ۲) سادگی و روانی کلام در نثر

۳) رواج استفاده از اصطلاحات علمی در نوشته‌ها ۴) عدم استفاده وسیع از اشعار و امثال در خلال آثار منتشر

۱۱۶- در کدام گزینه واج‌آرایی وجود ندارد؟

۱) ساقی سیم ساق من گر همه درد می‌دهد / کیست که تن چو جام می‌جمله دهن نمی‌کند

۲) خون خراش دلش آمد به جوش / خاست ز بنیاد خراشش خروش

۳) امشب از آسمان دیده تو / روی شعرم ستاره می‌بارد

۴) اگرت سرو بوسنان خوانم / بر سر سرو سیب سیمین نیست

۱۱۷- در کدام گزینه تعداد هجا به درستی ذکر شده است؟

۱) چندان که گفتم غم با طبییان: ۹

۲) کاشکی جز تو کسی داشتمی: ۱۱

۳) مکن تا توانی دل خلق ریش: ۱۱

۴) خوش چون سروها استادنی سبز: ۱۰

۱۱۸- الگوی هجایی کدام گروه از کلمات منطبق با ترتیب هجاهای «سازمان، راهبر، شیدا» می‌باشد؟

۱) مهریان - خفتگان - همت

۲) خودکار - وظیفه - خدمت

۳) انتهایا - روزگار - برنا

۱۱۹- نوع سجع در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۲) دقت - شفقت
(۴) زدودن - بودن
۱۲۰- کدام گروه از کلمات مشخص شده قابلیت ایجاد آرایه سجع را دارند؟

«البی همگان در فراق می‌سوزند و دوستدار در دیدار چون دوست دیدهور گشت دوستدار را شکیبایی چه کار؟»

- (۲) دوستدار - دیدار
(۴) دیدار - کار
(۳) دیدار - دیدهور

۱۲۱- کدام اثر در قالب مثنوی سروده شده است و هر فصل آن به یکی از مباحث عرفانی اختصاص دارد؟

- (۴) عشاق نامه
(۲) رسالت دلگشا
(۳) صد پند

۱۲۲- کدام یک از آثار جامی به ترتیب به تقلید از عطار و نظامی نوشته شده‌اند؟

- (۱) تذکرۃالاولیا - جمشید و خورشید
(۲) نفحات الانس - تحفة الاحرار

- (۳) تذکرۃالاولیا - نفحات الانس

۱۲۳- با توجه به ویژگی‌های زبانی سبک عراقی، کدام گزینه نمی‌تواند متعلق به این سبک باشد؟

- (۱) می‌باش طبیب عیسوی هش / اما نه طبیب آدمی کش

- (۲) همی تا جهانست و این چرخ اختر / بگردد همی گرد این گوی اغبر

- (۳) دوست می‌دارم من این نالیدن دلسوز را / تا به هر نوعی که باشد بگرانم روز را

- (۴) موی می‌ بشکافت مرد معنوی / در کرامات و مقامات قوی

۱۲۴- کدام گزینه توصیف نادرستی از سبک شعر یا نثر عراقی است؟

- (۱) نیاز به آرامش و توجه به امور اخروی بعد از حمله مغول، باعث رواج بیشتر تصوف شد.

- (۲) داخل شدن لغات قبایل ترک و مغول به نثر فارسی که در دوره ایلخانان مغول بیشتر نمود یافتد.

- (۳) علی‌رغم رواج اسلوب ساده تاریخ‌نویسی در قرن هشتم، نمونه‌هایی به نثر پیچیده نیز در این دوره یافت می‌شود.

- (۴) به وجود آمدن سنتی و ضعف در ساختار دستوری جملات نثر، از دیگر ویژگی‌های سبکی این دوره بود.

۱۲۵- در کدام بیت هر چهار پایه تشبيه ذکر شده است؟

- (۱) فرو بارید بارانی ز گردون / چنان چون برگ گل بارد به گلشن

- (۲) شبی چون شبه روی شسته به قیر / نه بهرام پیدا نه کیوان نه تیر

- (۳) مهندس بسی جوید از رازشان / نداند که چون کردی آغازشان

- (۴) در شجاعت شیر ربانیستی / در مروت خود که داند کیستی

۱۲۶- در کدام گزینه تشبيه فشرده دیده نمی‌شود؟

- (۱) گوش طرب به دست تو بی تو به سر نمی‌شود
(۳) شراب انس بیاور که من نه مرد نبیمد

۱۲۷- در کدام بیت زیر وجه شبه ذکر نشده است؟

- (۱) از غم به سان سوزن زینم / در آرزوی سیم بر و دوشی

- (۲) گردد می‌لعلی عرق از سرخی رویت / از عکس تو در آینه زنگار شود سرخ

- (۳) بهسان موج می‌بالم به طوفان / به رنگ شعله می‌رقصم در آتش

- (۴) قصه حال پریشان من امشب ز غمت / به درازی چو سر زلف تو بگذشت ز دوش

۱۲۸- کدام واژه جای خالی را به درستی کامل نمی‌کند؟

تلف گشت عمرم در ایام ... / بدل گشت دلقم به زنار عشق

- (۱) عیش
(۲) مهر
(۳) حیات
(۴) زهد

۱۲۹- وزن کدام مصراع از پایه‌های آوایی همسان تشکیل نشده است؟

- (۱) زنده‌اندیشان به زیبایی رسند

- (۴) دهانش بی‌گمان همچون دلم تنگ

- (۳) ما را ز جام باده لعلت گریز نیست

۱۳۰- وزن کدام بیت منطبق با الگوی هجایی «U---U---U---U---U---» است؟

(۱) به طاعت قرب ایزد می‌توان یافت / قدم در نه گرت هست استطاعت

(۲) دلم جز مهر مهرویان طریقی برنمی‌گیرد / ز هر در می‌دهم پندش ولیکن درنمی‌گیرد

(۳) چون عمر تبه کردم چندان که نگه کردم / در کنج خراباتی افتاده خراب اولی

(۴) مشنو سخن خصم که بنشین و مرو / بشنو ز من این نکته که برخیز و بیا

۱۳۱- هر یک از موارد زیر، به ترتیب بیانگر کدام ویژگی کنش اجتماعی است؟

- فعالیت‌هایی مانند ضربان قلب، کنش محسوب نمی‌شوند.

- یک فرد خارجی، نمی‌تواند به زبان فارسی سخن بگوید.

- انسان‌ها در بسیاری از موارد، بر سر دو راهی قرار می‌گیرند.

(۱) ارادی بودن - معنادار بودن - هدفمند بودن

(۲) آگاهانه بودن - آگاهانه بودن - هدفمند بودن

(۳) آگاهانه بودن - معنادار بودن - ارادی بودن

۱۳۲- به ترتیب هریک از گزاره‌های زیر با کدام گزینه مرتبط است؟

- استفاده از خط عابر پیاده برای گذر از خیابان در یک خیابان خلوت

- شناخت عمیق‌تر کنش اجتماعی

- تبدیل کنش فردی به یک کنش اجتماعی

(۱) کنش فردی- توجه و تفکر در واژه دیگران - با در نظر گرفتن دیگران

(۲) کنش اجتماعی- توجه به آداب و قواعد خاص کنش - حضور فیزیکی دیگران

(۳) کنش فردی- توجه به آداب و قواعد خاص کنش - حضور فیزیکی دیگران

(۴) کنش اجتماعی- توجه و تفکر در واژه دیگران - با در نظر گرفتن دیگران

۱۳۳- کدام موارد، به ترتیب در توصیف هنجار اجتماعی و کنش اجتماعی، صحیح است؟

(۱) اگر نباشد هیچ کنشی شکل نمی‌گیرد. - با تعلیم و تربیت، تشویق و تنبیه پدیده جامعه‌پذیری را ایجاد می‌کند.

(۲) شیوه کنش اجتماعی مورد قبول جامعه و پدیده اجتماعی است. - در سایه آن، هنجارهای اجتماعی محقق می‌شود.

(۳) از طریق پدیده‌های اجتماعی، تحقق پیدا می‌کند. - زمانی شکل می‌گیرد که پای ارزش‌ها و هنجارها به میان آورده شود.

(۴) در سایه کنش اجتماعی شکل می‌گیرد. - افراد یک جامعه نسبت به آن گرایش و تمایل دارند.

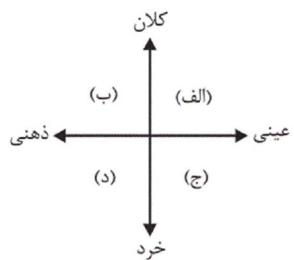
۱۳۴- عضویت اعضای موجودات زنده و روابط و ساختار آن‌ها چگونه است و این رابطه چه نتیجه‌ای دربردارد؟

(۱) تکوینی- براساس آگاهی و اراده اعضا به وجود نمی‌آید.

(۲) اعتباری- براساس آگاهی و اراده اعضا به وجود نمی‌آید.

(۳) اعتباری- با اراده اعضا تغییر می‌کند.

۱۳۵- با توجه به نمودار مقابل، به ترتیب مصدق مناسب برای عبارات «الف»، «ب»، «ج» و «د» کدام است؟



۱) کشور - انسان دوستی - صلة رحم - احوال بررسی

۲) روستا - عدالت - سلام کردن - فداکاری

۳) کشور - عدالت - عیادت از بیمار - اندیشیدن درباره کنکور سال ۱۴۰۰

۴) ایران - بخشش گناهکار - هوش - تکبر

۱۳۶- کدام گزینه، در ارتباط با تغییرات جهان اجتماعی، صحیح می‌باشد؟

۱) تفاوت‌هایی که در لایه‌های سطحی جهان اجتماعی رخ می‌دهد، از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف محسوب می‌گردد و جهان اجتماعی با حفظ هویت خود، دگرگون می‌شود.

۲) رشد و افول اقتصاد، کاهش و افزایش جمعیت، تغییر زبان و لهجه از جمله دگرگونی‌هایی است که منجر به تغییر جهان اجتماعی شده و گاه به ظهور جهان اجتماعی جدید منجر می‌شود.

۳) یک جهان اجتماعی واحد، تحولات و صورت‌های مختلفی را در درون خود می‌پذیرد و تفاوت‌هایی که به ارزش‌ها و آرمان‌ها مربوط می‌شود، از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.

۴) هر نوع تغییر در زندگی اجتماعی را می‌توان از نوع تغییر جهان اجتماعی دانست و تفاوت‌هایی که به حوزه ارزش‌ها، هنجارها و نمادها مربوط می‌شود از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.

۱۳۷- موارد کدام گزینه، مرتبط با نگاه تکخطی به تاریخ بشر نیست؟

۱) همه جهان‌های اجتماعی شبیه یکدیگرند - تفاوت جهان‌ها با یکدیگر مانند تفاوت یک موجود زنده در مراحل مختلف رشد است.

۲) همه جوامع در یک خط قرار دارند - جوامع عقب‌مانده باید در مسیر تحولات، از جوامع پیشرفته الگو بگیرند.

۳) نظریه استعمار محصول این دیدگاه است - جهان‌های اجتماعی با روابط متقابل می‌توانند از تجربیات یکدیگر استفاده کنند.

۴) جوامع مسیر یکسانی را برای پیشرفت طی می‌کنند - برخی از جوامع، در مسیر واحد پیشرفته‌تر و الگوی سایر جوامع‌اند.

۱۳۸- هریک از موارد «بستر ایجاد جهان اجتماعی»، «عامل پدیدآمدن جهان اجتماعی» و «عامل پابرجایی جهان اجتماعی»، به ترتیب مربوط به کدام است؟

۱) اعتبار و خواسته‌های آدمیان - آگاهی و اراده افراد انسانی - مشارکت اجتماعی افراد

۲) مشارکت اجتماعی افراد - اعتبار و خواسته‌های آدمیان - کنش و رفتار انسان

۳) اعتبار و خواسته‌های آدمیان - مشارکت اجتماعی افراد - کنش و رفتار انسان

۴) مشارکت اجتماعی افراد - آگاهی و اراده افراد انسانی - اعتبار و خواسته‌های آدمیان

۱۳۹- جهان‌های اجتماعی را بر چه اساس می‌توان ارزیابی کرد؟

۱) ساختارها و نهادهای موجود در آن - میزان فعالیت افراد

۲) میزان تعلق خاطر افراد جامعه - حضور در صحنه جهانی

۳) آرمان‌ها و ارزش‌ها - فرصت‌ها و محدودیت‌ها

۴) جامعه‌پذیری - خردۀ فرهنگ‌های موافق کل

۱۴۰- موارد کدام گزینه، به ترتیب با ایات «الف» و «ب» هماهنگ است؟

الف) در نگاهش آدمی آب و گل است / کاروان زندگی بی منزل است

ب) قوت افرنگ از علم و فن است / از همین آتش چرا غش روشن است

(۱) طرد عناصر معنوی و مقدس از جهان - قدرت پیش‌بینی حوادث طبیعی

(۲) از دست رفتن اراده و آزادی انسان‌ها - گسترش عقلانیت ابزاری

(۳) عدم برخورداری جهان از قداست - رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا

(۴) زوال معنا و عقلانیت ذاتی - استفاده از علوم تجربی برای بهره‌برداری از طبیعت

۱۴۱- هریک از موارد زیر به کدام بخش جهان انسانی مربوط می‌شود؟ (به ترتیب)

«بعاد اخلاقی انسان‌ها» - «عقاید و ارزش‌های فرد» - «بیان اندیشهٔ فرد به صورت گفتار»

(۱) فرهنگی - فرهنگی - فرهنگی - ذهنی

(۲) ذهنی - ذهنی - ذهنی

۱۴۲- کدام گزینه در ارتباط با ظرفیت رشد و تحول فرهنگ‌های مختلف صحیح نیست؟

(۱) برخلاف فرهنگ‌ها، عناصر آن‌ها، تداوم تاریخی و جغرافیایی تقریباً یکسانی دارند.

(۲) امتداد تاریخی و گسترهٔ جغرافیایی فرهنگ‌های گوناگون یکسان نیست.

(۳) فرهنگ‌ها به تناسب عقاید و ارزش‌هایی که دارند، از هویت‌های متفاوتی برخوردار هستند.

(۴) فرهنگ‌هایی که در زمان واحد در سرزمین‌های متعدد به وجود می‌آیند، زندگی و تاریخ یکسانی ندارند.

۱۴۳- متن زیر به ترتیب کدام ویژگی‌های فرهنگ مطلوب جهانی را نشان می‌دهد؟

«انقلاب ایران با تکیه بر ایمان به خدا و حقانیت او موفق شد نهادهای امپریالیستی را که به استضعف و بهره‌کشی ظالمانه می‌پرداختند، درهم

بکوبد و ایرانیان را از قیدوبند بنیاد شاهنشاهی که مانع از رسیدن آدمی به حقیقت می‌شد، برهاند. با این پیروزی، بنیان حکومت جمهوری

اسلامی که رفع نیازهای مادی و معنوی انسان‌ها را در بطن خود دارد، گذاشته شد.»

(۱) معنویت - آزادی - عدالت و قسط - عقلانیت

(۲) حقیقت - عدالت و قسط - عدالت و قسط - آزادی - معنویت

(۳) معنویت - آزادی - عدالت و قسط - معنویت

۱۴۴- هر یک از گزاره‌های زیر، بیانگر کدام دوران استعمار است؟

- استفاده از جاذبهٔ تبلیغات برای به وجود آوردن نیاز در انسان‌ها

- تأسیس شرکت‌های بزرگ مونتاژ در کشورهای خاورمیانه برای کنترل بازار آن‌ها

- نسل‌کشی اروپائیان در هجوم به قارهٔ آمریکا

(۱) نو - نو - قدیم

(۲) فرانو - فرانو - قدیم

(۳) نو - فرانو - نو

۱۴۵- به ترتیب، هر کدام از موارد زیر به کدام مرحله از مراحل گسترش فرهنگ اسلامی اشاره دارد؟

- مقاومت آشکار ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در برابر اسلام
- قدرت سیاسی ناشی از مناسبات قومی و قبیله‌ای
- تأثیرگذاری عقاید و ارزش‌های اسلام بر قدرت‌های سیاسی

۲) دوران خلافت - عصر نبوی و دوران خلافت - دوران خلافت

۱) عصر نبوی - عصر نبوی و دوران خلافت - دوران خلافت

۴) عصر نبوی - دوران خلافت - عصر نبوی

۳) دوران خلافت - دوران خلافت - عصر نبوی

۱۴۶- ارزش‌ها و هنجارها و رفتارهای جاهلی در «عصر نبوی تا فتح مکه» و «پس از فتح مکه»، در برابر اسلام چه واکنشی داشتند؟

- ۱) در عصر نبوی تا فتح مکه، در برابر اسلام مقاومت آشکار کردند - پس از فتح مکه به ناچار ظاهر اسلامی به خود گرفت.
- ۲) سازماندهی اقتدار جامعه اسلامی در چارچوب مناسبات قبیله‌ای - عبور از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف
- ۳) مانع از آشکارشدن ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی به‌طور کامل - مقاومت آشکار
- ۴) در پوشش نفاق - عبور از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف

۱۴۷- علت پیدایش هر یک از وضعیت‌های زیر کدام است؟

- شکل‌گیری پروتستانیسم

- اصالت یافتن انسان دنیوی

- تمرکز بر بعد جسمانی و زیبایی‌های بدنی

۱) سکولاریسم پنهان - اومانیسم - ظهور لیبرالیسم در هنر فرهنگ جدید غرب

۲) سکولاریسم پنهان - سکولاریسم - انسان‌شناسی سکولار فرهنگ جدید غرب

۳) سکولاریسم آشکار - اومانیسم - انسان‌شناسی سکولار فرهنگ غرب

۴) سکولاریسم آشکار - سکولاریسم - ظهور لیبرالیسم در هنر فرهنگ جدید غرب

۱۴۸- موارد «الف»، «ب» و «ج» در جدول مقابل، در کدام گزینه ذکر شده است؟

روشنگری		
پیامد	ویژگی	دوره زمانی
«ج»	عقل‌گرایی، نفی وحی	«الف»
بحran معرفتی	«ب»	پایان قرن بیستم

۱) قرن هفدهم و هجدهم - افول تجربه‌گرایی - دانش ابزاری

۲) قرن هفدهم و هجدهم - نفی وحی - دئیسم

۳) قرن نوزدهم و بیستم - نفی عقل - دانش ابزاری

۴) قرن نوزدهم و بیستم - نفی تجربه - دئیسم

۱۴۹- چه عواملی زمینه‌های اقتدار حاکمیت کلیسا را در هم ریخت؟

۱) جنگ‌های صلیبی - مواجهه با مسلمانان - فتح قسطنطینیه

۲) دنیاگری - سکولاریسم عملی - ظهور رقبیان دنیاطلب کلیسا

۳) فاصله گرفتن از مفاهیم توحیدی - قدرت گرفتن پادشاهان - حرکت‌های اعتراض‌آمیز مذهبی

۴) غلبه رویکرد دنیوی به عالم - فاصله گرفتن از مفاهیم توحیدی - نقد دخالت دین در امور دنیوی

۱۵۰- آثار فرهنگ جدید غرب به ترتیب در حوزه سیاست، حقوق و اقتصاد کدام است؟

۱) شکل‌گیری نظام کاملاً سکولار - حقوق مبتنی بر فطرت انسان آزاد - انقلاب فرانسه

۲) مبدأ قرار دادن خواست و اراده انسان - شکل‌گیری حقوق طبیعی انسان‌ها - گسترش تجارت و رشد صنعت

۳) آزادی انسان از همه ارزش‌های متعالی - بازگشت به سوی حقیقت الهی انسان - به وجود آمدن اقتصاد صنعتی سرمایه‌داری

۴) توجیه امور دنیابی در قالب معنوی - رویگردانی از امور معنوی - برده‌داری فراغیر

۱۵۱- هر تصدیق لزوماً یک ... را بیان می‌کند و تصور ...

۱) حکم - ممکن است واقعیت نداشته باشد.

۲) واقعیت - به وسیله تعریف معلوم می‌گردد.

۳) قضاؤت - ارتباط بین موجودات است.

۴) چیستی - معنای یک مفهوم است.

۱۵۲- در متن زیر کدام مغالطه رخ داده است؟

«بنگاهی به فروشنده ملک گفت: در این معامله سود خوبی به انسان می‌رسد. فروشنده معامله کرد. بعد فهمید قیمت ملکش بیشتر بوده و ضرر کرده است؛ وقتی به بنگاهی اعتراض کرد پاسخ شنید: گفتم به انسان سود خوبی می‌رسد؛ نگفتم کدام انسان. خریدار سود خوبی کردا!»

۱) توسل به معنای ظاهری ۲) اشتراک لفظ ۳) ابهام در مرجع ضمیر ۴) شیوه نگارش کلمات

۱۵۳- کدام یک از موارد زیر به ترتیب از ویژگی‌های مفاهیم «جزئی» و «کلی» است؟

الف) ممکن است مصادقی نداشته باشد.

ب) تنها بر یک مصادق منطبق می‌شود.

پ) در نسبت‌های چهارگانه استفاده می‌شود.

ت) حتماً مصاديق متعددی دارد.

۱) پ - الف

۲) ب - ت

۳) ب - پ

۱۵۴- کدام نسبت را می‌توان میان دو مفهوم از مفاهیم زیر پیدا کرد؟

دانش‌آموز / مدرسه / مدرسه علامه حلی ۱ شهر تهران

۱) عموم و خصوص من وحه

۲) تباین

۳) تساوی

۱۵۵- در کدام گزینه نوع مغالطة احتمالی، به درستی ذکر شده است؟

۱) یچهار گم شده توسط مادرش پیدا شد. (نگارشی کلمات)

۲) فرمانروای ستمگری، مردی را دستگیر کرد و فرمان مرگ او را صادر کرد. (ابهام در مرجع ضمیر)

۳) من مانند تو بیکار هستم. (ابهام در عبارت)

۴) دسته گلی که به آب داده بودم از آب گرفتم. (اشتراک لفظ)

۱۵۶- تعریفی که بخشی از مفهوم درونی معرف را پوشش می‌دهد ...

۱) حتماً مانع است. ۲) ممکن است مانع باشد.

۱۵۷- معنای جامع بودن تعریف چیست؟

۱) استفاده از واژه‌های قابل درک برای شنونده

۲) دربرگرفتن تمام مصاديق مفهوم مورد تعریف

۱۵۸- در کدام گزینه از یک امر جزئی، نتیجه‌های جزئی گرفته شده است؟

۱) چون غالب محصولات گران شده‌اند، افزایش قیمت‌ها نتیجه گرفته می‌شود.

۲) با بررسی مدار حرکت تمام سیارات منظومه شمسی، بیضی بودن مدار آن‌ها نتیجه گرفته می‌شود.

۳) جیوه فلز است و برخی فلزها مایع‌اند؛ پس جیوه الزاماً جامد نیست.

۴) هشدار سلامتی بر روی پاکت‌های سیگار که ناشی از نیکوتین دار بودن سیگار است باید به روی چای نیز که نیکوتین دارد، درج شود.

۱۵۹- در مورد عبارت زیر کدام گزینه صحیح است؟

«ماهی‌ها بر روی زمین راه می‌روند.»

۱) یک قضیه است و در زمرة جملات انشایی قرار می‌گیرد.

۲) یک قضیه نیست زیرا لزوماً صادق نیست.

۳) یک قضیه است و خبری از عالم خارج می‌دهد.

۴) یک قضیه نیست چون جمله، معنای ندارد.

۱۶۰- به ترتیب تعیین کننده جزئی یا کلی بودن یک قضیه و محصوره یا شخصیه بودن آن چیست؟

(۱) سور قضیه- موضوع قضیه

(۲) دامنه مصاديق موضوع- کمیت قضیه

(۳) کیفیت قضیه- تعداد مصاديق موضوع

۱۶۱- در بیت زیر کلمه موج مصدق یک ... است؛ زیرا ...

«موج ز خود رفتهای تیز خرامید و گفت / هستم اگر می‌روم گر نروم نیستم»

(۱) واقع - پویایی خود را از دست داده است.

(۲) سائر - از تنگنای ظواهر عبور کرده است.

(۳) سائر - به جهان معقولات دست یافته است.

۱۶۲- کدام گزینه دیدگاه طرفداران امثال فرد در مقابل امثال جامعه است؟

(۱) در عین تأثیرپذیری افراد از جامعه آن‌ها اختیار خود را حفظ می‌کنند.

(۲) آن‌ها در سیاست به سوسياليسم معتقد اند.

(۳) جامعه همان مجموع افراد است.

(۴) افکار و تصمیم‌گیری‌های افراد تابع شرایط اجتماعی است.

۱۶۳- دانش فلسفه با چه چیزی شروع شد و نخستین دغدغه‌های فیلسوفان معطوف به چه موضوعی بوده است؟

(۱) باورهای دینی بشر - مسائل بنیادین هستی

(۲)

(۳)

ظهور بشر در عرصه هستی - تأملات بشر پیرامون هستی

بنیان‌گذاری مدارس فلسفی در یونان - تبیین عقلانی جهان

۱۶۴- کدام مورد از اتهاماتی است که ملتوس در ادعانامه خود علیه سقراط ذکر می‌کند؟

(۱) سقراط جوانان را گمراه می‌سازد و آن‌ها را از آینین پدرانشان بازمی‌گرداند.

(۲) سقراط رفتاری خلاف دین در پیش گرفته است.

(۳) سقراط در بی آن است که به اسرار آسمان و اعمق زمین دست یابد.

(۴) سقراط نادانی دانشمندان را نشان می‌دهد.

۱۶۵- چرا از یونان به عنوان مهد تفکر فلسفی یاد می‌شود؟

(۱) تمدن، ابتدا آن جا شکل گرفت.

(۲) نخستین مجموعه‌هایی که به زبان فلسفی نگاشته شده از آن جا به یادگار مانده است.

(۳) اولین آثار تفکر در آن جا یافت شد.

(۴) مسئله هستی ابتدا در آن جا مورد توجه قرار گرفت.

۱۶۶- چرا اگر در «تمثیل غار» فردی ناگهان خود را در معرض نور قرار دهد، موفق نخواهد شد؟

(۱) به سختی‌های جهان حقیقی عادت نکرده است.

(۲) وی در بند سایه‌ها یا همان نادانی مانده است.

(۳) شناخت حقیقت امری تدریجی است.

(۴) وی نمی‌تواند به منبع شناخت نزدیک شود.

۱۶۷- در رابطه با سوفسقائیان و نظرات آن‌ها کدام عبارت صادق نیست؟

(۱) علم و دانش در واقعیت وجود ندارد.

(۲) نشر اندیشه‌های آنان از طریق انواع مغالطه بی‌تأثیر بر زندگی مردم نبوده است.

(۳) به جای انکار حقیقت، رسیدن به آن را هدف خود قرار دادند.

(۴) از علل ظهور این گروه نظرات غالباً متضاد دانشمندان بود.

۱۶۸- راز پیام سروش معبد دلفی در کدام گزینه تبیین شده است؟

(۱) سقراط می‌داند که از بقیه مردم آتن داناتر است.

(۲) دانای حقیقی فقط خداست.

(۳) کسی که به نادانی خود معرف باشد، دانا است.

(۴) آنچه را که بقیه نمی‌دانند سقراط می‌داند.

۱۶۹- با توجه به سخنان سقراط در دادگاه کدام گزینه نادرست است؟

(۱) گریز از بدی سخت‌تر از گریز از مرگ است.

(۲) وجود آثار چیزی، نشانه وجود صاحب آن است.

۱۷۰- مفاد کدام عبارت، بیانگر عقاید گرگیاس نیست؟

(۱) بشر توانایی رسیدن به حقیقت را ندارد.

(۳) انتقال شناخت از فردی به فرد دیگر غیر ممکن است.

۱۷۱- کدامیک از منابع کسب شناخت مبتنی بر درک درونی است و مهم‌ترین ویژگی این روش چیست؟

- (۱) روش شهودی - خصوصی و شخصی نبودن یافته‌های به دست آمده از این روش
- (۲) روش خردگرایانه - استفاده از روش معینی از منطق برای پی بردن به حقیقت چیزی
- (۳) روش خردگرایانه - منبع شناخت بودن برای اندیشمندان و فلاسفه
- (۴) روش شهودی - غیرقابل تعمیم بودن آن

۱۷۲- در ترکیب «علم روانشناسی» منظور از واژه «علم» چیست؟

- (۱) بررسی دقیق پدیده‌های روانی
- (۲) علم بشری
- (۳) علم تجربی
- (۴) روش‌های دقیق بیان پرسش علمی

۱۷۳- دانش پیشینیان به چه صورت در فرایند تولید دانش جدید به پژوهشگر کمک می‌کند؟

- (۱) ایجاد سؤال‌های جدید
- (۲) کمک به مطرح کردن فرضیه‌های پژوهش
- (۳) تأیید مسئله و تبدیل آن به اصل

۱۷۴- کدام گزینه در رابطه با روش‌های جمع‌آوری اطلاعات از طریق مصاحبه درست می‌باشد؟

- (۱) مصاحبه، مانند گفتگوهای معمولی هدفمند و سازمان‌یافته است.
- (۲) مصاحبه‌های نظامدار بر آزمون‌ها ترجیح دارند.
- (۳) از مصاحبه‌های ساختاری‌بافته برای اخذ اطلاعات عمیق استفاده می‌شود.
- (۴) مصاحبه بدون ساختار وقت‌گیر و نیازمند آموزش است.

۱۷۵- به ترتیب هریک از عبارات زیر در رابطه با کدامیک از روش‌های جمع‌آوری اطلاعات است؟

- در همه‌پرسی‌ها از آن استفاده می‌شود.
- از نتایج آن‌ها باید با احتیاط استفاده کرد.
- باید به دور از پیش‌داوری شخصی و همراه با ثبت دقیق باشد.
- صورت‌های مختلف آن با توجه به موقعیت‌های موجود شکل می‌گیرند.

- (۱) پرسشنامه - مصاحبه - مصاحبه - مشاهده
- (۲) مصاحبه - پرسشنامه - مشاهده - مصاحبه
- (۳) پرسشنامه - مصاحبه - مشاهده - آزمون

۱۷۶- نقش عده‌دة دستگاه لیمبیک یا کناری کدام است؟

- (۱) تفکر و سایر فرآیندهای ذهنی
- (۲) انتقال اطلاعات حسی به قشر مخ

۱۷۷- به لحاظ رشد جسمانی به ترتیب بعد از توانایی ایستان با کمک، کدام توانایی در کودک ظاهر می‌شود؟

- (۱) غلت زدن
- (۲) ایستادن مستقل
- (۳) راه رفتن با کمک
- (۴) بلندشدن از وضعیت نشسته

۱۷۸- کدام گزینه در رابطه با رشد هیجانی در دوره کودکی، صحیح می‌باشد؟

- (۱) رشد هیجانی در کودکی، فرایندهای پیچیده است که مستلزم آگاهی از هیجانات کودک است.
- (۲) کودک با آگاهی از هیجانات مادر به تنهایی می‌تواند واکنش هیجانی مشتبی را از خود نشان دهد.
- (۳) کودک با دریافت واکنش دیگران، به هیجانات آنان جهت می‌دهد.
- (۴) رشد هیجانی در دوره کودکی، معطوف به هیجان‌هایی ساده مانند ترس، خشم، محبت و ترحم می‌باشد.

۱۷۹- عبارت زیر بیان کننده کدامیک از ابعاد رشد در دوره کودکی می‌باشد؟

«این جنبه از رشد، دربرگیرنده آن دسته از قوانین و مقررات اجتماعی است که تعیین می‌کند انسان‌ها در رابطه با دیگران چگونه باید رفتار کنند.»

- (۱) رشد اجتماعی
- (۲) رشد جسمانی
- (۳) رشد شناختی
- (۴) رشد اخلاقی

۱۸۰- اولین علامت رشد اجتماعی در چند ماهگی نمایان می‌شود؟

- (۱)
- (۲) ۳-۲
- (۳) ۴-۳
- (۴) ۵

(مسن فرانی - شیراز)

۳- گزینه «۳»

فاقد «ایهام» است.

شرح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «از کشتن بقا حاصل شود»؛ تناقض / «کشته و کشتن»؛ جناس
گزینه «۲»: همچو خورشید - تشبیه دارد. / ماه در مصراج اول «استعاره» از مشوق
گزینه «۳»: «جان دادن»، «کنایه» از مردن / شاعر در مصراج دوم به «ستگ»
شخصیت داده که همین امر «تشخیص» ایجاد کرده است.

(فارسی ا، گرایه، ترکیبی)

۳	✓	۲	۱
---	---	---	---

(مرتضی هنشاری - اردبیل)

۴- گزینه «۴»

در گزینه «۲»، همه «واو»ها، «واو» عطف هستند
ز دست و طبع و دل هر کسی سخاوت و فضل، سوی دل و دست تو تحويل کرد.

شرح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «واو» اول عطف و «واو» دوم ربط است.
گزینه «۳»: «واو» اول و دوم عطف و «واو» سوم ربط است.
گزینه «۴»: «واو» اول عطف و «واو» دوم ربط است.

(فارسی ا، دستور، صفحه ۳)

۳	✓	۲	۱
---	---	---	---

(فسن پاسیر - لاهیجان)

۵- گزینه «۵»

در بیت‌های گزینه‌های «۱، ۲، ۳» (را) در معنی حرف اضافه آمده است و در بیت
گزینه «۴» نک اضافه است. (روان تو تیره گرد)

(فارسی ا، دستور، ترکیبی)

۳	✓	۲	۱
---	---	---	---

(مسن فرانی - شیراز)

۶- گزینه «۶»

در این گزینه واژه‌های «سپر و تیر» گسترش معنایی یافته است.

شرح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «تماشا»

گزینه «۲»: «رعنا»

گزینه «۳»: «شوخ»

(فارسی ا، دستور، ترکیبی)

۳	✓	۲	۱
---	---	---	---

(کاظم کاظمی)

۷- گزینه «۷»

مفهوم بیلت صورت سؤال و ایات مرتبط: توصیه به عدالت گسترش برای مقابله با
ظلم و گزند و ایجاد امنیت

مفهوم بیت گزینه «۴» درخواست فرد باده نوش از محتسب با بیان طنز آمیز مبنی
بر اینکه در مجازات او عدالت را رعایت کند و با چوب درخت انگور حد شرعی را بر او
جاری کند.

۳	✓	۲	۱
---	---	---	---

(مسن اصغری)

۸- گزینه «۸»

مفهوم مشترک ایات مرتبط: توصیه به رازداری است.

مفهوم بیت گزینه «۲»: راز عشق قابل پنهان کردن نیست.

(فارسی ا، مفهوم، صفحه ۵۳)

۳	✓	۲	۱
---	---	---	---

(کاظم کاظمی)

۹- گزینه «۹»

مفهوم مشترک بیلت صورت سؤال و ایات مرتبط: نکوهش بی‌ثمری

مفهوم بیت گزینه «۳»: بی‌ثمری موجب سبکباری دانسته شده است.

(فارسی ا، مفهوم، صفحه ۶۷)

۳	✓	۲	۱
---	---	---	---

(محمد روحانی قوریان)

۱۱- گزینه «۱۱»

حلووت: شیرینی / زنخدان: چانه / تفریط: کوتاهی کردن در کاری / ناو: کشتن

(فارسی ۲، لغت، ترکیبی)

۳	✓	۲	۱
---	---	---	---

(مردم شمیران)

۱۲- گزینه «۱»

الف) فراق ← فراغ (آسایش)

(فارسی ۲، املاء، ترکیبی)

(محمدوار قورچان)

۱۳- گزینه «۳»

«فرهاد و شیرین» اثر «وحشی بافقی» است.

(فارسی ۲، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

(مردم شمیران)

۱۴- گزینه «۳»

کام گرفتن؛ کنایه از بهره‌مندی / شکر؛ استعاره از لب‌های شیرین

ایهام تناسب؛ شور؛ ۱- هیجان (موردنظر شاعر)، ۲- سطع شوری (متنااسب با شیرین) /

واج‌آرایی یا نفمه حروفه تکرار صامت (ش)

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

(مسن فرانی - شیراز)

۱۵- گزینه «۳»

«لب اعل»، تشیه / «آب»؛ اولی به معنای آب نوشیدنی و «آب» دومی به معنای

آبرو؛ «جناس» / «آب زندگانی»؛ تلمیح / چشمتش مست خواب «تشخیص»

شرح گزینه‌های دیگر

گزینه‌های ۱ و ۲؛ با «تشخیص» به راحتی حذف می‌شود

گزینه «۴»؛ فاقد «جناس» است.

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

(مسن اصفهان)

۱۶- گزینه «۲»

واستهای پیشین؛ آن (آن حال)، چندین (چندین بار)، همه (همه بدینه)، آن و

چند (آن چند روز)، همه (همه آن‌ها)، آن (آن روز)، پنج (پنج روز)

(فارسی ۳، دستور، صفحه ۳۳)

مورد

(مسن پاسیار- لاهیجان)

۱۷- گزینه «۳»

همه ← قید (به معنی سراسر - تمام)

آن ← مسئلنه

آن ← نهاد

تو ← مضافقالیه

جمله مرتب شده: «صلاح مه، همه آن است که آن صلاح تو است»

(فارسی ۳، دستور، ترکیبی)

(مرتضی منشاری- اردبیل)

۱۸- گزینه «۴»

مفهوم هر دو بیت، تقابل عقل و عشق است.

شرح سایر موارد

بیت (ب)؛ عقل و خرد باید از تو (معلوم شاعر) پیروی کنند.

بیت (ج)؛ راهنمای رهروان عشق دل است و عقل نیز همین را می‌پسندد.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۵۵)

(مردم شمیران)

۱۹- گزینه «۳»

مفهوم مشترک بیت صورت سوال و گزینه «۳» آن است که وجود خاکی انسان با

عشق آمیخته شد

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۵۸)

(مردم شمیران)

۲۰- گزینه «۱»

مفهوم مشترک گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» لازم نبودن تلاش برای کسب روزی است، در

حالی که شاعر در گزینه «۱» توصیه می‌کند که باید برای کسب روزی تلاش کرد.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۵)

(دریمه علیرضا)

۲۱- گزینه «۳»

«الحمد لله أَلِّي»؛ سپاس برای خدایی است که «خلق»، آفرید / «السموات»:

آسمان‌ها / «الأرض»، زمین / «جعل»؛ قرار داد / «الظلمات»؛ تاریکی‌ها

(ترهیمه)

۲۲- گزینه «۴»

(مهدی‌خواری مفسن)
 «هذا هو المحارب الذي»: این همان رزمدهای است که / «قد حمل سلاحه»
 سلاح خود را برداشته است / «ضد العدو الفاسد»: علیه دشمن غاصب
 (ترجمه)

۳ ۲ ۱

۲۳- گزینه «۱»

(فائزه کشتوربان)
 ترجمه صحیح: «دوستی کن با کسی که با تو دلسوزی می‌کند در حالی که تو
 از او غافلی ا»

(ترجمه)

۳ ۲ ۱

۲۴- گزینه «۳»

(سیر محمدعلی مرتفوی)
 «تگاه کن: آنظر، آنظری / درخت بزرگ»: الشجرة الكبيرة / «دانهای
 کوچک»: حبة صغيرة / «در زیر خاک»: تحت التراب / «رشد می‌یابد»: تنمو
 (ترجمه)

۳ ۲ ۱

۲۵- گزینه «۳»

(میر علی)
 ترجمه گزینه «۴» چنین است: «کسی که ارزش وجود خود را بشناسد، هرگز
 هلاک نخواهد شد» که با مفهوم سوال هماهنگ است.
 تشرح مایو گزینه‌ها:
 گزینه «۱»: به انجام کار خوب توجه دارد
 گزینه «۲»: به اهمیت سکوت توجه دارد
 گزینه «۳»: به گفتگوی خوب با مردم توجه دارد

(مفهوم)

۳ ۲ ۱

۲۶- گزینه «۴»

(های پولاری)
 سوال از ما خواسته گزینه‌ای را بیاییم که بر طبق حقیقت و واقعیت درست
 نیست. در گزینه «۴» نوشته: «کتابخانه مکانی است که استاد در آن درس
 می‌دهد و دانش‌آموzan از آن فارغ التحصیل می‌شوند.»

(مفهوم)

۳ ۲ ۱

۲۷- گزینه «۱»

(مسین رضایی)
 تشرح مایو گزینه‌ها:
 گزینه «۲»: «فتحت- یغلق» متضاد هستند.
 گزینه «۳»: «مرارة- حلاوة» متضاد هستند.
 گزینه «۴»: «فالیة- رخیص» متضاد هستند.

(مفهوم)

۳ ۲ ۱

۲۸- گزینه «۴»

(مهدی‌خواری مفسن)
 «الحادية عشرة» عدد ترتیبی است و مرتبه محدود خود را بیان می‌کند.

(قواعد اسم)

۳ ۲ ۱

۲۹- گزینه «۳»

(ابراهیم احمدی - بوشهر)
 تشرح مایو گزینه‌ها:
 گزینه «۱»: «أنت ترجمين»
 گزینه «۲»: «نحن لا ننظر»
 گزینه «۳»: «أنت تجتهدin»

(قواعد فعل)

۳ ۲ ۱

«۳- گزینهٔ ۳»

فعل «تحوال: تغییر کرد» مفعول ندارد و فعل لازم است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ ۱: «ثوب» مفعول برای فعل متعددی «تشتری» محسوب می‌شود.

گزینهٔ ۲: «مخترب» مفعول برای فعل متعددی «دخل» محسوب می‌شود.

گزینهٔ ۴: «الحقول» مفعول برای فعل متعددی «ترین» محسوب می‌شود

(قواعد فعل)

(رفا مفعون)

«۳- گزینهٔ ۳۱»

«تجدد» می‌باشد / «مواضع قیمة»: پندهای بالرژشی، موعظه‌های ارزشمندی /

«تهتدی»: هدایت می‌شود، راهنمایی می‌شود / «کل شاب»: هر جوانی

(ترجمه)

(مقدمه‌ای بر مفسن)

«۳- گزینهٔ ۳۲»

«عليكم»: متزم باشید / «بِمَكَارِ الْأَخْلَاقِ»: به صفات برت اخلاقی / «فَلَمْ يَرَ»:

چرا که پروردگار ما / «يَعْثُثُ الرَّسُولَ بِهَا»: پیامبر را برای آن مبعوث فرموده است

(ترجمه)

(پیغمبر همان)

«۳- گزینهٔ ۳۳»

«كان ... يفتح»: (فعل ماضی استمراری) باز می‌کرد / «فَتَاهَ»: دهانش را /

«يدخل»: وارد می‌شد (فعل «كان» روی آن اثر می‌گذارد) / «بِتَقْرَرٍ»: به

نوک زدن / «بقاء الأطعمة»: باقی‌ماندهای غذاها

نکته مهم درس:

«كان + فعل مضارع ← ماضی استمراری»

«كان + فعل ماضی ← ماضی بعيد»

(ترجمه)

«۳- گزینهٔ ۳۴»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ ۲: «غمگین نشوا طلا با آتش آزموده می‌شود و مؤمن با بلا آزمایش می‌شود» صحیح است.

گزینهٔ ۳: «قطعاً خداوند از میان بندگانش کسی را که بخواهد، خواهد آمرزیداً» صحیح است.

گزینهٔ ۴: «بسیاری از دانش‌آموزان در مدرسه از فراموشی گلایه می‌کنند» صحیح است.

(ترجمه)

«۳- گزینهٔ ۳۵»

آیه شریفه دارای این مفهوم است که «وقتی افراد نادان، مؤمنان را مورد

خطاب و عتاب قرار می‌دهند، مؤمنان در برابر اساتة ادب آتفان، به آنلن سلام

می‌کنند» و این مفهوم با سه گزینهٔ ۳، ۴ و ۵ مطابقت دارد ولی با گزینهٔ ۱ «مطابقت ندارد. زیرا گزینهٔ ۱» راجع به رعایت تعادل در نصیحت و

سرزنش دوست بحث می‌کند

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ ۲: هم‌چنین در این آیه شریفه سخن بر سر این است که اگر (در برابر بدی افراد) بخشش کنید به برهیزگاری نزدیک‌تر است.

گزینهٔ ۳: و نیز در این علارت سخن بر سر آن است که افراد فرمومایه گناه و بدی و اسلائه ادب می‌کنند و در مقابل، بزرگان عفو می‌نمایند.

گزینهٔ ۴: در این گزینه راجع به این مطلب صحبت می‌شود که اگر ما در برابر بدی، بدی کیم آسان است ولی کار مهم و ارزشمند آن است که به کسی که به ما اسلائه ادب می‌کند، نیکی کنیم.

(مفهوم)

۳۶- گزینه «۴»

«کلمات وارد شده ممکن است زبان را قوی کندا» صحیح است.

توضیح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: تبادل واژه ها در میان زبان ها، سودمند نیست

گزینه «۲»: مردم همگی واژه های خارجی را دوست ندارند

گزینه «۳»: زبان فارسی بر زبان عربی تأثیر نکذاشته است

(مفهوم)

۴

۳

۲

۱

(مقدمه مارق محسن)

۳۷- گزینه «۴»

صورت سؤال از ما گران ترین قیمت را خواسته است که متعلق به گزینه «۳»

و شلوار مردانه با قیمت نود هزار تومان می باشد. (تسعین ألف تومان)

توضیح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: سیtron ألف تومان: شصت هزار تومان

گزینه «۲»: خمسین ألف تومان: پنجاه هزار تومان

گزینه «۴»: خمسه و سبعون ألف تومان: هفتاد و پنج هزار تومان

(مفهوم)

۴

۳

۲

۱

(مقدمه مارق)

۳۸- گزینه «۴»

نور (در نوره): مضافق الیه و مجرور

توضیح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: الله: مبتدأ و مرفوع

گزینه «۳»: مصباح: مبتدأ (مؤخر) و مرفوع

گزینه «۴»: زجاجة: مجرور به حرف جزء

(أنواع اعراقي)

۴

۳

۲

۱

(مقدمه مارق محسن)

۳۹- گزینه «۴»

«ما» در این گزینه پرسشی است و ادات شرط محسوب نمی شود در سایر

گزینه ها به ترتیب «ما»، «ما»، «عن» ادات شرط هستند.

(شرط)

۴

۳

۲

۱

(مقدمه مارق محسن)

۴۰- گزینه «۴»

اسم تفضیل «اکثر» در این گزینه به صورت صفت برتر ترجمه می شود. در

سایر گزینه ها به ترتیب اسمی تفضیل «اکثر»، «اعلى»، «أفضل» به صورت

صفت عالی (برترین) ترجمه می شوند.

(قواعد اسم)

۴

۳

۲

۱

(مقدمه آقاماحال)

۴۱- گزینه «۱»

رسول خدا (ص) می فرماید: «هر کس سنت و روش نیکی را در جامعه جاری سازد تا

وقتی که در دنیا مردمی به آن سنت عمل می کندند، ثواب آن اعمال را به حساب این

شخص هم می گذارند بدون این که از اجر انجام دهنده آن کم کنند...»

(دین و زنگنه، ا. درسن، ۶، صفحه ۶۵)

۴

۳

۲

۱

۴۲- گزینه «۴»

برخی آیات و روایات از شهادت اعضای بدن انسان یاد می‌کنند. بدکاران در روز قیامت سوگند دروغ می‌خورند تا شاید خود را از مهلکه نجات دهند. در این حال، خداوند بر دهان آن‌ها مهر خاموشی می‌زند و اعضا و جوارح آن‌ها به اذن خداوند شروع به سخن گفتن می‌کنند و علیه صاحب خود شهادت می‌دهند: «الیوم نَخْتَمُ عَلَىٰ أَفْوَاهِهِمْ وَ تَكَلَّمُنَا أَيْدِيهِمْ وَ تَشَهَّدُ أَرْجُلُهُمْ بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ»

[۱] [۲] [۳]

۴۳- گزینه «۳»

(محمد ابراهیم مازن)
در رؤیاهای صادقه، انسان از ظرف زمان و مکان خود خارج می‌شود و به زمانی در گذشته یا آینده می‌رود. نمونه‌هایی از رؤیاهای صادقه را قرآن کریم در ماجرای حضرت یوسف (ع) ذکر نموده است که خود دلیلی است بر اصلت رؤیاهای راستین از دیدگاه قرآن.

(دین و زندگی ۱، درس ۳، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

[۱] [۲] [۳]

۴۴- گزینه «۴»

(محمد رضایی‌ها)
خداوند آن‌چه در آسمان‌ها و زمین (جهان و ما فیها) است، برای انسان آفرینده و توانایی بهره‌مندی از آن‌ها را در وجود او قرار داده است. این‌ها نشان می‌دهد خداوند متعال انسان را گرامی داشته (تکریم و بزرگداشت) و برای انسان در نظام هستی جایگاه ویژه‌ای قائل شده است.

(دین و زندگی ۱، درس ۲، صفحه ۱۹)

[۱] [۲] [۳]

۴۵- گزینه «۴»

(مرتضی محسن‌کبر)
چون در ترجمة آیة ۶۰ سوره قصص، میان دنیا و آخرت، مقایسه‌ای صورت گرفته است و در انتهای آیه هم از تفکر و تقلیل سخن رفته است؛ لذا این جهات با آیه شریفه «وَ مَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوَ لَعْبٌ وَّ أَنَّ الْآخِرَةَ لَهُ الْحَيَاةُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ؛ این زندگی دنیا جز سرگرمی و بازی نیست و سرای آخرت زندگی حقیقی است اگر می‌دانستند» ارتباط مفهومی نزدیکی دارد.

(دین و زندگی ۱، درس‌های ۱ و ۳، صفحه‌های ۷ و ۹)

[۱] [۲] [۳]

۴۶- گزینه «۱»

(ابوالفضل اهرزاده)
از دقت در آیه شریفه «أَفْخَسْتَمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ غَيْرًا وَّ أَنْكُمْ إِلَيْنَا لَا تَرْجِعُونَ» در می‌یابیم که اگر معاد نباشد، خلقت انسان امری بیهوده است. عبارت شریفه «لِيَجْمَعُنَّكُمْ إِلَىٰ يَوْمِ الْقِيَامَةِ» نیز به معاد اشاره دارد و عیث‌آفرینی و عدم بازگشت به سوی خداوند را مردود می‌شمارد.
عدل یکی از صفات الهی است. خداوند برابر قرار نمی‌دهد؛ از این‌رو خداوند وعده داده است که هر کس را به آن‌چه استحقاق دارد برساند و حق کسی را ضایع نکند و عبارت قرآنی «إِنَّمَا نَجْعَلُ الْمُتَّقِينَ كَالْفَجَارِ» بیانگر آن است.

(دین و زندگی ۱، درس ۵، صفحه‌های ۵ و ۵۵)

[۱] [۲] [۳]

۴۷- گزینه «۴»

(محمد رضایی‌ها)
سرچشمه کمالات و زیبایی‌ها، همان خداست که خالق همه خوبی‌های است و ذات جستجو کننده خدا، همان سرشت خدا آشناست. انتهای ترجمه عبارت قرآنی «لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ» به سرمایه عقل (تعقل و تفکر) اشاره نموده است.

(دین و زندگی ۱، درس‌های ۱ و ۲، صفحه‌های ۷، ۱۱، ۱۹ و ۲۰)

[۱] [۲] [۳]

۴۸- گزینه «۱»

(سیراحسان هنری)
ظرف تحقق آیه شریفه «فَرْشَتَكُنَّ بِهِ كَسَانِي كَهْ رُوح آنَانَ رَا درِيَافَتْ مَیْكَنَنْدَ در حالی که به خود ظلم (ستم) کرده‌اند می‌گویند: شما در [دنیا] چگونه بودید؟ گفتند: ما در سرزمین خود تحت فشار و مستضعف بودیم.» عالم بربز است.

(دین و زندگی ۱، درس ۶، صفحه ۶۶)

[۱] [۲] [۳]

۴۹- گزینه «۱»

آثار و پیامدهای انکار معاد، گریبان کسانی را نیز که معاد را قبول دارند، اما این قبول داشتن به ایمان و باور قلبی تبدیل نشده استه می‌گیرد. این افراد به دلیل فرو رفتن در هوس‌ها، دنیا را معبود و هدف خود قرار می‌دهند از پیامدهای مهم تگریش مادی برای انسانی که بی‌نهایت طلب است و میل به جاوداتگی دارد، این است که می‌گوشد راه فراموش کردن و غفلت از مرگ را پیش بگیرد و خود را به هر کاری سرگرم سازد تا آینده تلخی را که در انتظار دارد فراموش کند.

(دین و زندگی، درس ۳، صفحه ۳۴۳)

۳	۲	۱✓
---	---	----

(علی خفیلی‌دان)

۵۰- گزینه «۲»

مطلوب آیه ۲۰۰ سوره بقره «بعضی از مردم می‌گویند خداوندا به ما در دنیا نیکی عطا کن ولی در آخرت هیچ بهره‌ای ندارند» عاقبت کسانی که تنها نیکی در دنیا را می‌خواهند، نداشتن نصیب و بهره در آخرت می‌باشد. مطلوب آیه ۱۳۶ سوره نسا «من کان بربد ثواب الذیَا فَنَدَ اللَّهُ ثَوَابُ الذِّيَا وَالْآخِرَةِ هر کس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد خداست» راهکار قرآنی «فَعَنِدَ اللَّهُ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ» برای کسانی است که نعمت و پاداش دنیا را بخواهند.

(دین و زندگی، درس ۳، صفحه‌های ۷ و ۱۱)

۳	۲✓	۱
---	----	---

(امین اسرایان‌پور)

۵۱- گزینه «۱»

مطلوب با عبارت قرآنی «إِنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ»؛ خداوند متعال مسؤولیتی در برابر عدم هدایت کافران ندارد و این عبارت در انتهای آیه شریفه «بِاِنْهَا الرَّسُولُ بَلَغَ مَا اَنْزَلَ إِلَيْكُمْ مِنْ رِبِّكُمْ» آمده است.

(دین و زندگی، درس ۷، صفحه ۸۸)

۳	۲	۱✓
---	---	----

(مرتضی محسن‌کبر)

۵۲- گزینه «۲»

قرآن برخلاف آثار دانشمندان که معمولاً در آن تجدیدنظر می‌شود، دارای انسجام درونی است و آیه شریفه «فَلَا يَتَبَرَّوْنَ الْقُرْآنَ» مؤید آن است.

(دین و زندگی، درس ۳، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

۳	۲✓	۱
---	----	---

(ابوالفضل اهرزاده)

۵۳- گزینه «۳»

رسول خدا (ص) هم با فقر مبارزه می‌کرد و به دنبال بنای جامعه‌ای آباد و دور از محرومیت بود و هم با کوچک شمردن فقیران و بینوایان به مخالفت برخی خاسته از آینه رو، مردم را به کار و فعالیت تشویق می‌کرد، از بیکاری بدش می‌آمد و کسانی را که فقط عبادت می‌کردند و کار نمی‌کردند مذمت می‌کرد رسول خدا (ص) می‌فرماید: «فَوَمَ وَمَلَ پَيْشِينَ بَدِينَ سَبِبَ» دچار سقوط (انحطاط) شدند که در اجرای عدالت، تبعیض روا می‌داشتند اگر شخصی قدرتمند و صاحب نفوذ از ایشان دزدی می‌کرد رهایش می‌کردند و اگر فردی ضعیف دزدی می‌کرد وی را مجازات می‌کردند».

(دین و زندگی، درس ۶، صفحه‌های ۲۰ و ۲۲)

۳✓	۲	۱
----	---	---

(محمد رضایی‌پنا)

۵۴- گزینه «۳»

هر پیامبری که می‌عووشت می‌شد، درباره توحید، معاد، عدالت و عبادت خداوند و مانند آن سخن گفت، اما بیان او در سطح فکر و درک مردم زمان خود بوده است و این کار بیانگر توجه به رشد تدریجی سطح فکر مردم، از علل فرستادن پیامبران متعدد است طبق آیه «فَقَطَمَا دِينَ نَزَدَ خَدَائِنَدَ، اسْلَامَ اسْتَ وَ اهْلَ كِتَابَ در آن، راه مخالفت نیمودند، مگر پس از آن که به حقانیت آن آگاه شدند، آن هم به دلیل رشك و حسدی که میان آن‌ها وجود داشت، علت اختلاف و چندستگی در دین واحد الی، رشك و حسد است، نه نا‌آگاهی و جهالت.

(دین و زندگی، درس ۳، صفحه‌های ۱۷ و ۱۹)

۳✓	۲	۱
----	---	---

۵۵- گزینه «۳»

هدایت خداوند از مسیر دو ویژگی عقل و اختیار انسان می‌گذرد یعنی خداوند برنامه هدایت انسان را که دربرگیرنده پاسخ به سوالات بینایدین است از طریق پیامبران می‌فرستد تا انسان با تفکر در این برنامه با اختیار خود آن را انتخاب کند پاسخ به سوالهای اساسی باید همه جانبه باشد؛ زیرا ابعاد جسمی و روحی، فردی و اجتماعی، دنیوی و اخروی انسان ارتباط کامل و تنگاتنگی با هم دارند و نمی‌توان برای هر بعد جداگانه برنامه‌ریزی کرد.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۴	۳✓	۲	۱
---	----	---	---

۵۶- گزینه «۳»

به این دلیل که هر نظام سیاسی غیراسلامی، نظامی شرک‌آمیز است، چون حاکمش «طاغوت» است، ما موظفیم آثار شرک را از جامعه مسلمانان و از حیات آنان دور کنیم و از بین ببریم.

حاکیت طاغوت ← شرک‌آمیز بودن هر نظام سیاسی غیراسلامی ← وجود زدودن و امحای آثار شرک از جامعه اسلامی

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه ۶۰)

۴	۳✓	۲	۱
---	----	---	---

۵۷- گزینه «۲»

مطابق سخن امام کاظم (ع) به شاگرد برجسته خود هشام بن حکم؛ «ای هشام خداوند رسولانش را به سوی بندگان نفرستاد جز برای این که بندگان در پیام الهی تعقل کنند - و آن کس که عقلش کامل‌تر است رتبه‌اش در دنیا و آخرت بالاتر است» هدف از ارسال پیامبران به سوی بندگان، تعقل در پیام الهی و بالاتر بودن رتبه در دنیا و آخرت تابع (معلول) کامل‌تر بودن عقل می‌باشد.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه ۱۰)

۴	۳	۲✓	۱
---	---	----	---

۵۸- گزینه «۱»

(محمد ابراهیم مازن)
امام علی (ع) پس از برکناری معاویه، فرمود: «بِهِ خَدَا سُوْكَنْدَهُ، حَتَّىٰ بَرَأَيْ دُوْرَ نِيزَ او را به کار نخواهم گماشت و من هیچ گاه گمراه کنندگان را کارگزار خود قرار نخواهم داد».

امیرالمؤمنین در نامه‌ای که به فرماندار بصره نوشته بود و در آن شیوه صحیح زندگی حاکم را توضیح داده بود، فرمود: «مرا در پارسایی و تلاش و پاکدامنی و درستکاری یاری نمایید».

(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه ۱۴۳)

۴	۳	۲	۱✓
---	---	---	----

۵۹- گزینه «۱»

(مرتضی محسنی‌پیر)
قرآن کریم در آیه شریفة ۸۲ سوره نساء همه را به تفکر در قرآن دعوت می‌کند «فَلَا يَتَذَرَّوْنَ الْقُرْآنَ وَ لَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوْجَدُوا فِيهِ أَخْلَافًا كَثِيرًا» از این طریق تعارض و ناسازگاری در قرآن را نفی می‌کند همچنین در آیه شریفة هو ما کنست تلو من قبله من کتاب و لا تخطه بیمینک اذا لاراتب المطلدون «اگر پیامبر تو انبیی خواندن و نوشن داشت، اهل باطل به شک می‌افتادند.

(دین و زندگی ۲، درس ۴، صفحه‌های ۱۴۶ و ۱۴۸)

۴	۳	۲	۱✓
---	---	---	----

۶۰- گزینه «۳»

(محمد آقا صالح)
این جمله نبوی که «تو هر آینه بر راه خیر می‌باشی» و عبارت نبوی «علیٰ مَنْ الْحَقُّ» هر دو بیانگر این مفهوم‌اند که امیرالمؤمنین (ع) در مسیر درست (حق) می‌باشد.

(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه‌های ۹۷ و ۹۹)

۴	۳✓	۲	۱
---	----	---	---

۶۱- گزینه «۲»

(عقبی محمدی‌روشن - هدیه‌بان)
ترجمه جمله: «الفه من به آن دوربین نیاز دارم زیرا قصد دارم تعدادی عکس بگیرم اما نمی‌دانم چگونه کار می‌کند
«نه: نگران نباش اما شما نشان خواهیم داد»

فکته مهندسی

در قسمت اول، چون تصمیم از قبل گرفته شده، بهتر است از ساختار “be going to” استفاده کنیم. در قسمت دوم، چون تصمیم در لحظه گرفته می‌شود و همچنین یک پیشنهاد مطرح شده از “will” استفاده می‌کنیم.

(گرامر)

۴	۳	۲✓	۱
---	---	----	---

(سامانه عزیزی نژاد)

۶۲- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «تایع امتحانات امسال به طرز شگفت‌آوری خوب است. مخصوصاً دختران بهتر از آن چه انتظار داشتم انجام داده‌اند.»

- ۱) بطور طبیعی
۲) بطور مناسب
۳) بادقت
۴) مخصوصاً، بهویشه

(واژگان)

<input checked="" type="checkbox"/> ۱	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۴
---------------------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

(سامانه عزیزی نژاد)

۶۳- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «وقتی من و همسرم ایندا به نیویورک رسیدیم، سرشار از امید برای آینده بودیم.»

- ۱) الگو
۲) امید
۳) مکان
۴) خطر

(واژگان)

<input type="checkbox"/> ۱	<input type="checkbox"/> ۲	<input checked="" type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۴
----------------------------	----------------------------	---------------------------------------	----------------------------

(تاهر ابوالحسنی - کشن)

۶۴- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «جهه‌ها باید بگیرند که چگونه در زندگی‌شان از خودشان در برابر بیماری‌های مختلف محافظت کنند.»

- ۱) بازدید کردن
۲) دفاع کردن، محافظت کردن
۳) تابود کردن
۴) جمع‌آوری کردن

(واژگان)

<input type="checkbox"/> ۱	<input type="checkbox"/> ۲	<input checked="" type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۴
----------------------------	----------------------------	---------------------------------------	----------------------------

(تاهر ابوالحسنی - کشن)

۶۵- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «لو یک کشاورز سخت‌گوش، پدری مهربان و عضو یک خانواده قدیمه و بزرگ است.»

- ۱) وحشی
۲) در خطر انقراض
۳) سخت‌گوش
۴) سخت

(واژگان)

<input checked="" type="checkbox"/> ۱	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۴
---------------------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

(میرحسین زاهدی)

۶۶- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «هدیر شمن خطاب به امضا گفت که هدف اصلی این جلسه پیدا کردن روش‌های مناسب برای افزایش دادن کیفیت و کمیت محصولاتی است که در این کارخانه تولید می‌کنیم.»

- ۱) خلق کردن
۲) افزایش دادن
۳) مبادله کردن
۴) با حروف بزرگ نوشت

(واژگان)

<input type="checkbox"/> ۱	<input type="checkbox"/> ۲	<input checked="" type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۴
----------------------------	----------------------------	---------------------------------------	----------------------------

(میرحسین زاهدی)

۶۷- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «مقامات آموزشی اصرار دارند که مدارس باید طبق برنامه شروع به کار کنند مگر این که مقامات بهداشت که با ویروس کرونا مبارزه می‌کنند، داشت آموزان را از رفتن به مدرسه منع کنند.»

- ۱) راه کار
۲) آینده
۳) برنامه
۴) حیات وحش

(واژگان)

<input checked="" type="checkbox"/> ۱	<input type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۴
---------------------------------------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

(علی شکوهی)

۶۸- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «کدامیک از موارد زیر بر اساس متن درست است؟
۱) بخش فوقانی قشر مخ چیزهایی را که افراد لمس می‌کنند پردازش می‌کند.
۲) آینده

(درگ مطلب)

<input type="checkbox"/> ۱	<input checked="" type="checkbox"/> ۲	<input type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۴
----------------------------	---------------------------------------	----------------------------	----------------------------

(علی شکوهی)

۶۹- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «براساس اطلاعات ارائه شده در متن، می‌توان نتیجه‌گیری کرد که ...
۱) مفتر یک موش دو برابر بهترین ابر رایانه دنیا توانمندی دارد.

(درگ مطلب)

<input type="checkbox"/> ۱	<input type="checkbox"/> ۲	<input checked="" type="checkbox"/> ۳	<input type="checkbox"/> ۴
----------------------------	----------------------------	---------------------------------------	----------------------------

(علی شکوهی)

۷۰- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «کلمه زیر خطدار "which" در پاراگراف دوم به "spinal cord" (نخاع) اشاره دارد.»

(درگ مطلب)

۴

۳

۲

۱

(علی علیشوری)

۷۱- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «او به وزن خود ادامه داد تا بینند چه قدر چاق‌تر می‌شد باخترا
این که نگران وزن و سلامتش بود.»

نکته هم درسی

برای سؤال درباره وزن که غیرقابل شمارش است از کلمه پرسشی "how much" چه مقدار استفاده می‌شود.

how many	how old	how much	how long
چه تعداد	چند سال	چه مقدار	چه مدت

(کرامر)

۴

۳

۲

۱

(علی علیشوری)

۷۲- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «او پوش آنقدر کم بود که نمی‌توانست چیزی بخورد و سرانجام در انر
گرستگی مرد.»

نکته هم درسی

با توجه به مفهوم جمله (منفی بودن) و غیرقابل شمارش بودن اسم "money" از "little" استفاده می‌شود.

(کرامر)

۴

۳

۲

۱

(سازمان عزیزی نژاد)

۷۳- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «آقای بین به هتل زنگ زد و سؤال کرد که آیا آن‌ها آنچه دونفره برای آخر هفته موجود دارند.»

- ۱) شکفت‌انگیز
۲) محتمل، ممکن
۳) موجود، در دسترس
۴) کامل، مطلق

(واکرگان)

۴

۳

۲

۱

(سازمان عزیزی نژاد)

۷۴- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «الف: برادر شما چگونه بدون ماشین سر کار می‌رود؟ آیا او با اتوبوس می‌رود؟ (او چمن‌های همسایه‌مان را در ازای رسانیدن به سر کار کوتاه می‌کند.)

«ب: نه، چمن‌های همسایه ما را کوتاه می‌کند در ازای رساندن او به سر کار»

- ۱) احترام
۲) مبالغه، تبادل
۳) تجربه
۴) وسیله

(واکرگان)

۴

۳

۲

۱

(تیمور رهمتی - تالش)

۷۵- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «على رغم توصية بشك وي مبني بر كاهش ساعت كاري و مراقبت از سلامت عمومي خود، او همچنان با جديت زيادي كار می‌کند.»

- ۱) نکته، موضوع
۲) مراقبت
۳) وضعیت
۴) بیماری

(واکرگان)

۴

۳

۲

۱

۷۶- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «هن به پیام ارسالی از طرف رایانه توجه نکردم و مطلبی را که برای پروژه کلاسی ام آماده کرده بودم، حذف کردم.»

۱) نشانه ۲) قالب، شکل

۳) مصاحبه ۴) توجه

نکته هم دروس

به عبارت "take notice of" (توجه کردن به) دقت کنید.

(گرامر)

۳

۳✓

۲

۱

۷۷- گزینه «۱»

(حسن رویی - پوشش)

ترجمه جمله: «در هنگام انتخاب هنر برای کودکان، والدین باید سن و تجربیات پچمها را در نظر داشته باشند.»

(درگ مطلب)

۱

۳

۲

۱✓

۷۸- گزینه «۳»

(حسن رویی - پوشش)

ترجمه جمله: «عبارت زیر خطدار "make a connection" در پاراگراف «۲» نزدیک ترین معنی را به "Relate" (مریوط بودن) دارد.»

(درگ مطلب)

۳

۳✓

۲

۱

۷۹- گزینه «۳»

(حسن رویی - پوشش)

ترجمه جمله: «کدامیک از کارهای زیر ناید در خلق هنر بهمراه کودکان انجام شود؟»

«کودکان را به هر چیز مرتبط به هنر علاقمند کنیم.»

(درگ مطلب)

۳

۲

۲✓

۱

۸۰- گزینه «۳»

(حسن رویی - پوشش)

ترجمه جمله: «از متن یی میبریم که کمک به بچه‌ها برای درگ هنر نیاز به تغییب و آموزش والدین دارد.»

(درگ مطلب)

۳✓

۳

۲

۱

۸۱- گزینه «۱»

(همیرفنا سپوری)

$$\begin{aligned}
 &\text{در عبارت به جای } 3a^2, 2a^2 - a^2, 4a^2 \text{ را قرار می‌دهیم و مرتباً می‌کنیم:} \\
 &1 + (4a^2 - a^2) - 4a + 2ab - b^2 \\
 &= 4a^2 - 4a + 1 - (a^2 - 2ab + b^2) \\
 &= (2a - 1)^2 - (a - b)^2 \\
 &\xrightarrow{\text{انجام مزدوج}} (2a - 1 + a - b)(2a - 1 - a + b) \\
 &= (3a - b - 1)(a + b - 1)
 \end{aligned}$$

(ریاضی و تماری (۱)، عبارت‌های هیری، صفحه‌های ۱۰-۱۱)

۳

۲

۱✓

(کریم نعیری)

۸۲- گزینه «۳»

قاعده \times ارتفاع $\Rightarrow S = 20x^2 - 7x - 3$

$$\begin{aligned}
 &\Rightarrow 20x^2 - 7x - 3 = \frac{1}{\gamma_0} (400x^2 - 7(20x) - 60) \\
 &= \frac{1}{\gamma_0} (20x - 12)(20x + 5) \\
 &= \frac{1}{\gamma_0} \times 4(5x - 3) \times 5(4x + 1) = (5x - 3)(4x + 1)
 \end{aligned}$$

پس طول قاعده نظیر ارتفاع داده شده $3 - 5x$ است.

(ریاضی و تماری (۱)، عبارت‌های هیری، صفحه‌های ۱۰-۱۱)

۳

۳✓

۲

۱

«گزینه ۳» - ۸۳

عبارت گویا به ازای مقداری که مخرج کسر را صفر می‌کند، تعریف نشده است، بنابراین:

$$x = 0$$

$$2x - 1 = 0 \Rightarrow x = \frac{1}{2}$$

$$x^2 + 1 \neq 0$$

بنابراین عبارت به ازای مقدار صحیح $x = 0$ و مقدار گویای $x = \frac{1}{2}$ تعریف

نشده است.

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های هیری، صفحه‌های ۱۰۵)

(امیر زرآنور)

«گزینه ۳» - ۸۴

$$(x - 3)^2 = (\Delta x + 1)^2 \xrightarrow{\text{جذر از طرفین}} x - 3 = \pm(\Delta x + 1)$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x - 3 = \Delta x + 1 \Rightarrow x - \Delta x = 3 + 1 \Rightarrow -\Delta x = 4 \Rightarrow x = -1 \\ x - 3 = -\Delta x - 1 \Rightarrow x + \Delta x = 3 - 1 \Rightarrow \Delta x = 2 \Rightarrow x = \frac{2}{\Delta x} = \frac{1}{2} \end{cases}$$

$$\Rightarrow -1 + \frac{1}{2} = -\frac{1}{2}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های هیری، صفحه‌های ۱۰۵)

(کورش داوید)

«گزینه ۴» - ۸۵

$$\frac{2x(x+1) + (x+1)(x+1) - 4}{2(x+1)} = 1 \quad (x \neq -1)$$

$$\Rightarrow 2x^2 + 2x + x^2 + 2x + 1 - 4 = 2x + 2 \Rightarrow 3x^2 + 2x - 5 = 0$$

$$\xrightarrow{\substack{\text{مجموع ضرایب} \\ \text{معادله برابر صفر است}}} \begin{cases} x_1 = 1 \\ x_2 = \frac{c}{a} = -\frac{5}{3} \end{cases}$$

$$\Rightarrow \left| 1 - \left(-\frac{5}{3} \right) \right| = \frac{8}{3}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۷)

(همید زرین‌کشن)

«گزینه ۴» - ۸۶

ابتدا مخرج مشترک عبارت‌ها را بدست می‌آوریم که همان مضرب مشترک عبارت‌های مخرج می‌باشد:

$$A = \frac{x^2 + 2}{x^2 + x} - \frac{2}{x} + \frac{3}{x+1}$$

$$\begin{cases} x^2 + x = x(x+1) \\ x \\ x+1 \end{cases} \Rightarrow \text{مخرج مشترک} = x(x+1)$$

$$A = \frac{x^2 + 2}{x(x+1)} - \frac{2}{x} + \frac{3}{x+1} = \frac{x^2 + 2}{x(x+1)} - \frac{2(x+1)}{x(x+1)} + \frac{3x}{x(x+1)}$$

$$= \frac{x^2 + 2 - 2(x+1) + 3x}{x(x+1)} = \frac{x^2 + 2 - 2x - 2 + 3x}{x(x+1)}$$

$$= \frac{x^2 + x}{x(x+1)} = \frac{\cancel{x}(x+1)}{\cancel{x}(x+1)} = 1$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های هیری، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۰۷)

۸۷- گزینه «۱»

به کمک اتحاد مکعب دو جمله‌ای داریم:

$$(2x+1)^3 = 8x^3 + 12x^2 + 6x + 1$$

به کمک اتحاد تفاضل مکعبات دو جمله داریم:

$$(x-1)(x^2+x+1) = x^3 - 1$$

$$\Rightarrow x^3 - 1 = 8x^3 + 12x^2 + 6x + 1$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های هیری، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

(مقدمه‌برایانی)

۸۸- گزینه «۲»

$$3x^2 + 2x - 1 = 0$$

$$\Delta = b^2 - 4ac = 2^2 - 4 \times 3 \times (-1) = 4 + 12 = 16$$

$$x_{1,2} = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} = \begin{cases} \frac{-2+4}{6} = \frac{1}{3} \\ \frac{-2-4}{6} = -1 \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

(مقدمه‌ملرمانی)

۸۹- گزینه «۳»

$$5x^2 + x - 6 = 0$$

$$\Rightarrow 5x^2 + x = 6$$

$$\xrightarrow{+6} x^2 + \frac{1}{5}x = \frac{6}{5}$$

$$\xrightarrow{\left(\frac{1}{10}\right)^2 = \frac{1}{100}} x^2 + \frac{1}{5}x + \frac{1}{100} = \frac{6}{5} + \frac{1}{100}$$

$$\Rightarrow \left(x + \frac{1}{10}\right)^2 = \frac{121}{100}$$

$$\xrightarrow{(x+a)^2 = b \text{ باقی باید}} \begin{cases} a = \frac{1}{10} \\ b = \frac{121}{100} \end{cases} \Rightarrow a+b = \frac{1}{10} + \frac{121}{100} = \frac{131}{100} = 1/31$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

(مقدمه‌برایانی)

۹۰- گزینه «۱»

$$\xrightarrow{x=2} \frac{2 \times 2}{a-1} + \frac{2}{1+2} = \frac{2a}{2+1} + \frac{2}{3}$$

$$\Rightarrow \frac{6}{a-1} + \frac{2}{3} = \frac{2a}{3} + \frac{2}{3}$$

$$\Rightarrow \frac{6}{a-1} = a \Rightarrow a^2 - a = 6 \Rightarrow a^2 - a - 6 = 0$$

$$\Rightarrow (a-3)(a+2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} a = 3 \\ a = -2 \end{cases}$$

$$\Rightarrow 3 - 2 = 1 \quad \text{مجموع مقادیر } a$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

(عزمی‌الله علی‌اصغری)

۹۱- گزینه «۳»

جمله‌های پرسشی، امری و عاطفی گزاره محسوب نمی‌شوند.

تشریح گزینه

گزینه «۱»: جمله‌ای امری است.

گزینه «۲»: جمله‌ای است که با توجه به سلیقه افراد دارای ارزش متفاوت است.

گزینه «۳»: گزاره‌ای نادرست است.

گزینه «۴»: جمله‌ای عاطفی است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با متنی و استلال ریاضی، صفحه ۲)

(کیوان دارابی)

۹۲- گزینه «۱»

$$\begin{aligned}
 & [\neg(p \Rightarrow q) \vee q] \wedge [(\neg p \wedge q) \wedge q] \\
 & = [(\neg p \wedge \neg q) \vee q] \wedge [(\neg q \wedge p) \wedge q] \\
 & = [(p \vee q) \wedge (\neg q \vee q)] \wedge [(\neg q \wedge q) \vee (p \wedge q)] \\
 & = ((p \vee q) \wedge T) \wedge (F \vee (p \wedge q)) \\
 & = (p \vee q) \wedge (p \wedge q) = \underbrace{(p \vee q) \wedge p}_{p} \wedge q \equiv p \wedge q
 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۵۷ (۱))

۳ ۲ ۱ ✓

(امیر زرالدوز)

۹۳- گزینه «۲»

از قیاس استثنایی به نادرستی استفاده شده و نتیجه به دست آمده ممکن است نادرست باشد که به آن مخالفه می‌گویند

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۸ (۱))

۳ ۲ ۱

(موسی عقیل)

۹۴- گزینه «۱»

اولویت محاسبه در اعمال جبری به ترتیب توان، تقسیم، ضرب، جمع و تفریق است. بنابراین محاسبه A در روش اول به درستی انجام شده است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۸ (۱))

۳ ۲ ۱ ✓

(فاطمه فوییان)

۹۵- گزینه «۲»

$$a + 4 = 3 \Rightarrow a = -1$$

$$b + 2 = 4 \Rightarrow b = 2$$

$$c - 1 = b \xrightarrow{b=2} c = 3$$

$$\Rightarrow a + b + c = -1 + 2 + 3 = 4$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه ۱۳)

۳ ۲ ۱

(ایمان پنهانی فروشان)

۹۶- گزینه «۱»

تابع f همانی است هرگاه برای هر $x \in D_f$ $f(x) = x$ داشته باشیم

$$f(1) = 1 \Rightarrow \frac{c}{1} = 1 \Rightarrow c = 1$$

این کار لازم است:

و برای هر $x \neq 1$ داشته باشیم:

$$\begin{aligned}
 f(x) = x \Rightarrow \frac{x^2 + ax + b}{x-1} = x \Rightarrow x^2 + ax + b = x^2 - x \\
 \Rightarrow \begin{cases} a = -1 \\ b = 0 \end{cases} \Rightarrow a + b + c = -1 + 0 + 1 = 0
 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه ۱۳)

۳ ۲ ۱ ✓

(محمد پیغمبری)

۹۷- گزینه «۱»

به بررسی گزینه‌ها می‌پردازیم:

$(T \Rightarrow F) \Leftrightarrow (F \wedge r) = F \Leftrightarrow F = T$ ۱- گزینه «۱»

$(F \Rightarrow r) \Rightarrow (r \wedge F) = T \Rightarrow F = F$ ۲- گزینه «۲»

$r \Rightarrow (T \wedge F) = r \Rightarrow F = \neg r$ ۳- گزینه «۳»

$(T \vee F) \Leftrightarrow (T \wedge r) = T \Leftrightarrow r = r$ ۴- گزینه «۴»

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۵۷ (۱))

۳ ۲ ۱ ✓

۹۸- گزینه «۴»

(محمد پیغمبری)

$$g(2) = 3 \times 2 - 1 = 5$$

$$g(-1) = (-1)^3 + 1 = 2$$

$$\Rightarrow 5 + 2 \times 2 = 2f(5) \Rightarrow 2f(5) = 1 \Rightarrow f(5) = 2$$

$f(x) = 3$ تابع ثابت است، پس:

$$\Rightarrow f(-2) + g(1) = 3 + 2 \times 1 - 1 = 3 + 2 - 1 = 4$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ و ۳۳)

۳

۳

۲✓

۱

۹۹- گزینه «۴»

(لیکو دکامین)

چون f تابع ثابت است، پس برد آن مجموعه تک‌عضوی $\{4\}$ است. در نتیجه: $a+1=4 \Rightarrow a=3$

$$b-2=4 \Rightarrow b=6$$

ضابطه تابع همانی g به صورت $x = g(x)$ است. پس:

$$g(a)+g(\frac{b}{3})=g(3)+g(6)=3+2=5$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استراتژی ریاضی، صفحه‌های ۲۵ و ۳۳)

۳✓

۲

۱

۱۰۰- گزینه «۱»

(لیکو دکامین)

از ۳ دو پیکان خارج شده است، بنابراین: $a+1=5 \Rightarrow a=4$

چون $4-a=2$ و از ۴ دو پیکان خارج شده است، بنابراین:

$$b-1=1 \Rightarrow b=2 \Rightarrow a+b=4+2=6$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۲ و ۲۵)

۳

۳

۲✓

۱۰۱- گزینه «۳»

(موسا عطتی)

الف) ذخایر معدنی با وجود فراوان بودن در کره زمین، به دلیل ناشناخته بودن بسیاری از این ذخایر و نیز محدود بودن دانش فنی بشر، نامحدود نیستند.

ب) مسئله انتخاب یکی از مهم‌ترین مسائل زندگی و موضوع اصلی علم اقتصاد می‌باشد.

ج) انسان به دنبال احساس نیاز تضمیم می‌گیرد که آن را رفع سازد و پس از رفع آن، احساس رضایت می‌کند.

د) ملاک بهترین بودن این است که با استفاده از متابع بتوان بیشترین منافع را بدست آورد و سطح بالاتری از رفاه را فراهم کرد.

(اقتصاد، اقتصاد پیست، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

۳✓

۲

۱

۱۰۲- گزینه «۳»

(قطمه قوهیمیان)

$$\text{تومان} = 4,000,000 \times 5 = 8,000,000 = \text{حقوق ماهانه کارکنان}$$

$$\text{تومان} = 4,000,000 \times 12 = 48,000,000 = \text{حقوق سالانه کارکنان}$$

$$\text{تومان} = 1,800,000 \times 12 = 21,600,000 = \text{هزینه سالانه اجراء کارگاه}$$

$$\text{تومان} = 78,000,000 + 30,000,000 = 108,000,000 = \text{هزینه‌های مستقیم}$$

$$\text{تومان} = 270,000,000 = 270,000,000 = \text{درآمد} = 270,000,000 = \text{درآمد}$$

$$\text{تومان} = 76,600,000 = 55,000,000 + 21,600,000 = \text{هزینه‌ای غیرمستقیم}$$

هزینه‌های مستقیم - درآمد = سود حسابداری

$$\text{تومان} = 192,000,000 - 78,000,000 = 114,000,000 = \text{سود حسابداری}$$

هزینه‌های غیرمستقیم - سود حسابداری = سود اقتصادی (ویژه)

$$\Rightarrow \text{هزینه‌ای غیرمستقیم} - \text{سود حسابداری} = \text{سود اقتصادی (ویژه)}$$

$$\text{تومان} = 114,000,000 - 76,600,000 = 37,400,000 = \text{سود اقتصادی (ویژه)}$$

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۳

۳✓

۲

۱

۱۰۳- گزینه «۳»

(موسا عطتی)

در سطح قیمت بالاتر از نقطه تعادلی به دلیل گران بودن کالا

تولیدکنندگان به تولید بیشتر می‌پردازند در حالی که مصرف‌کنندگان به

خرید و مصرف کالا تمایل نشان نمی‌دهند.

۳

۳✓

۲

۱

۱۰۴- گزینه «۴»

(موسا عقی) الف) تعامل خوب بین این دو و تجارت سالم و عادلانه، موجب شکل‌گیری منافع دوسویه و بهبود زندگی همه می‌شود.

(ب) با افزایش قیمت یک کالا، مقدار تقاضای آن کاهش می‌یابد.

(ج) شب منحنی تقاضا نشان‌دهنده میزان حساسیت تقاضای فرد به قیمت است. اگر شب منحنی تقاضا زیاد باشد، یعنی عکس‌عمل مصرف کنندگان در برابر قیمت کم است که اصطلاحاً می‌گوییم کشش قیمتی تقاضا کم است.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ و ۳۳)

۴	۳	۲	۱
---	---	---	---

۱۰۵- گزینه «۳»

(غاطمه فوییان) (قیمت کالای A در سال ۱۳۹۶ × مقدار کالای A در سال ۱۳۹۶) تولید کل به قیمت جای در سال

+ (قیمت کالای B در سال ۱۳۹۶ × مقدار کالای B در سال ۱۳۹۶) +

$$4250 = (35 \times 70) + (x \times 65) \Rightarrow 4250 = 2450 + 65x$$

$$\Rightarrow 4250 - 2450 = 65x \Rightarrow 1900 = 65x \Rightarrow x = 20$$

(قیمت کالای A در سال پایه × مقدار کالای A در سال ۱۳۹۶) تولید کل به قیمت ثابت در سال

+ (قیمت کالای B در سال پایه × مقدار کالای B در سال ۱۳۹۶) +

$$3850 = (35 \times y) + (20 \times 105) \Rightarrow 3850 = 35y + 2100$$

$$\Rightarrow 3850 - 2100 = 35y \Rightarrow 1750 = 35y \Rightarrow y = 50$$

میلیارد ریال $50 = 35y \Rightarrow 1750 = 35y \Rightarrow y = 50$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۴	۳	۲	۱
---	---	---	---

۱۰۶- گزینه «۳»

(موسا عقی) ریال $150,000,000,000 = 3000 \times 50,000,000 = 300,000,000,000$ = ارزش ماشین‌آلات

ریال $120,000,000 = 20,000 \times 10,000 = 2,000,000$ = ارزش پوشک

ریال $70,000,000 = 700 \times 20,000,000 = 14,000,000,000$ = ارزش مواد غذایی

$$\frac{1}{\Delta} = \text{ارزش خدمات ارائه شده}$$

$$\text{میلیارد ریال } \frac{1}{2} = 150 + 1 / 2 + 14 + 30 + 23 = 218 / 2 = \text{تولید ناخالص داخلی}$$

$$\frac{1}{\Delta} = \text{میلیارد ریال } \frac{1}{55} = 54 / 55 = 54 \text{ هزینه استهلاک}$$

$$\text{میلیارد ریال } \frac{1}{65} = 218 / 2 - 54 / 55 = 163 / 65 = \text{تولید خالص داخلی}$$

$$\text{میلیارد ریال } \frac{1}{65} = 249 / 2 - 23 + 54 = 249 / 2 = \text{تولید ناخالص ملی}$$

$$\text{میلیارد ریال } \frac{1}{65} = 194 / 65 = 194 / 65 = \text{تولید خالص ملی}$$

$$\text{ریال } \frac{194,650}{50} = 3893 = \text{تولید خالص ملی سرانه}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۴	۳	۲	۱
---	---	---	---

۱۰۷- گزینه «۷»

(موسا عقی) الف) رابطه قدرت خرید پول با سطح عمومی قیمت‌ها یک رابطه غیر مستقیم است؛ زیرا هرچه سطح عمومی قیمت‌ها افزایش پیدا کند، قدرت خرید پول کاهش می‌پیدد و بر عکس.

(ب) چون پول نتوانسته است در طول زمان ارزش خود را حفظ کند می‌گوییم قدرت خرید خود را از دست داده است.

(ج) اگر افزایش پول در جامعه با افزایش تولید هماهنگ نباشد، می‌تواند سبب تورم شود.

(اقتصاد، پول، صفحه ۵۹)

۴	۳	۲	۱
---	---	---	---

۱۰۸- گزینه «۳»

نکرهیم سوره تاجرسه

گوجه‌فرنگی‌ای که خانوارها تهیه می‌کنند و به مصرف می‌رسانند، کالای مصرفی است اما وقتی همان گوجه‌فرنگی توسط کارخانه‌ها خریداری می‌شود و برای تولید کالاهای دیگر مثل رب گوجه‌فرنگی به کار می‌رود، کالای واسطه‌ای نام دارد.

(اقتصاد، اقتصاد پهلوست، صفحه‌های ۱۰، ۱۱ و ۱۲)

۴	۳	۲	۱
---	---	---	---

۱۰۹- گزینه «۱»

- (دریم بوستان)
- الف) انواع سازمان‌های تولیدی به سازمان‌های تعاونی، خصوصی، سهامی خاص و سهامی عام تقسیم می‌شود.
- ب) در اقتصاد اسلامی سرمایه مالی (بول) نمی‌تواند مانند سرمایه فیزیکی (تراکتور) اجاره بگیرد، چرا که ربا محسوب می‌شود و ربا در اسلام حرام است.
- ج) تولیدکنندگان و مؤسسات اقتصادی بر اساس انگیزه‌های خود به دو دسته عمده انتفاعی و غیرانتفاعی تقسیم می‌شوند.

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۵، ۲۷ و ۲۸)

۳	۲	۱✓
---	---	----

۱۱۰- گزینه «۲»

- (دریم بوستان)
- دو بازار هر محصول، گاه تعداد فروشنده‌گان به قدری زیاد است که حضور و رفتار هریک از عرضه‌کنندگان به نسبت کل بازار بسیار کوچک خواهد بود و در عمل، هیچ‌یک از طرفین به تنهایی در شکل‌گیری قیمت، تأثیرگذار و به عبارت دیگر قیمت‌گذار نیستند. در این صورت بازار را به اصطلاح بازار رقابتی می‌نامند. بازار محصولاتی چون ماکارونی معمولاً رقابتی است.

(اقتصاد، بازار، صفحه ۳۸)

۳	۲✓	۱
---	----	---

۱۱۱- گزینه «۳»

- (فرهار علی نژاد)
- در این عبارت، در مورد قومی، اطلاعاتی داده شده است و شگرد هنری خاصی در آن دیده نمی‌شود.
- تشریف گزینه‌های دیگر:**
- گزینه «۱»: جان‌بخشی به بهار - تشبيه گل به یادی فراموش شده - آغوش‌داشتن چمن (تشخیص)
- گزینه «۲»: جان‌بخشی به درختان با صفات انسانی - سینه خشک و سوخته کویر (استعاره و تشخیص)
- گزینه «۴»: تشبيه مرگ به حلوونی تبل و سمج - تشبيه تن شاعر به شاخه‌ای نازک

(علوم و فنون ادبی (ا)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۵)

۳	۲✓	۱
---	----	---

۱۱۲- گزینه «۴»

- (فرهار علی نژاد)
- «دل» در این حکایت، نماد بعد معنوی و ارزشمند وجود انسان و «گوش، زبان و دندان» نماد ساخت مادی و کمارزش وجود او هستند.
- تشریف گزینه‌های دیگر:**
- گزینه «۱»: جیله‌گری روباه در این داستان، چندان مورد تأکید قرار نگرفته است و شاعر بیشتر در بی توجه به وجود بعد روحانی در انسان است تا پلیدی‌های او.

گزینه «۲»: حکایت به هیچ نکته اجتماعی اشاره ندارد.

گزینه «۳»: سادگی زبان و بیان حکایت، به تأثیرگذاری آن بر دامنه بیشتری از مخاطبان کمک می‌کند.

(علوم و فنون ادبی (ا)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۵)

۳✓	۲	۱
----	---	---

۱۱۳- گزینه «۲»

- (عارف‌سادات طباطبائی نژاد)
- قضای حاکم بر بیت دوم قضای غم و اندوه است، در حالی‌که در سه بیت دیگر مفهوم شادی نمایان است.

(علوم و فنون ادبی (ا)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ و ۲۵)

۳	۲✓	۱
---	----	---

۱۱۴- گزینه «۲»

- (اعلم نوری نیا)
- زبان پارتبی در دوره اشکانیان و زبان پهلوی در دوره ساسانیان رایج بوده است و رسالت «یادگار زریان» به زبان پهلوی سروده شده است.

(علوم و فنون ادبی (ا)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۹ و ۳۰)

۳	۲✓	۱
---	----	---

(کتاب ادبی)

۱۱۵- گزینه «۳»

در نثر این دوره هنوز آوردن اصطلاحات علمی و اشعار و امثال رایج نبوده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۲۴۳)

۳ ۲ ۱

(سید علیرضا احمدی)

۱۱۶- گزینه «۴»

تشریح سلسله گزینه‌ها

گزینه «۱»: تکرار صامت «سی»

گزینه «۲»: تکرار صامت «ش»

گزینه «۴»: تکرار صامت «سی»

(علوم و فنون ادبی (۱)، پریع لغتن، صفحه‌های ۲۶۷ و ۲۸۱)

۳ ۲ ۱

(سید علیرضا احمدی)

۱۱۷- گزینه «۴»

خ شا چن سرو ها اس تا د نی سیز ۱۰ هجا

قطعیح هجایی مصراع‌ها:

گزینه «۱»

چن دان که گفت تم غم با ط بی بان ۱۰ هجا

گزینه «۲»

کاش کی جز ش ک سی داش ت می ۹ هجا

گزینه «۳»

م کن تا ت وا نی د ل خلق ریش ۱۰ هجا

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۳۷ و ۴۹)

۳ ۲ ۱

(سید علیرضا احمدی)

۱۱۸- گزینه «۳»

الگوی هجایی «سازمان»: -U-

الگوی هجایی «راهنما»: -U-

الگوی هجایی «شیدا»: --

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۳۸ و ۴۹)

۳ ۲ ۱

(سید علیرضا احمدی)

۱۱۹- گزینه «۴»

«بنیان» و «زندان» با یکدیگر سجع متوازی می‌سازند و سایر گروه‌های واژگان سجع مطرف را تشکیل می‌دهند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، پریع لغتن، صفحه‌های ۵۱ و ۵۳)

۳ ۲ ۱

(سید علیرضا احمدی)

۱۲۰- گزینه «۴»

«دیدار» و «کار» سجع مطرف می‌سازند ولی سایر گزینه‌ها یا در موقعیت سجع نیستند (گزینه «۲» یا شرایط سجع را ندارند (گزینه‌های ۱ و ۳)

(علوم و فنون ادبی (۱)، پریع لغتن، صفحه‌های ۵۱ و ۵۳)

۳ ۲ ۱

(قارچ از کشور ۷۶، با تغیر)

۱۲۱- گزینه «۴»

مثنوی «عشاق نامه» اثر فخر الدین عراقی است. او در هر فصل به یکی از مباحث عرفانی می‌پردازد و سخن را با تمثیل و حکایت به پایان می‌رساند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۵)

۳ ۲ ۱

(محمد عارف محسن)

۱۲۲- گزینه «۴»

- جامی نفحات‌الانس را به شیوه تذکرۀ‌الاولیای عطار در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان نوشت. او همچنین مثنوی‌هایی به پیروی از نظامی سروود که تحفۀ‌الاحرار یکی از آن‌هاست.

- بهارستان جامی به سبک گلستان سعدی نوشته شده است.

- جمشید و خورشید، اثر سلمان ساوجی است و به تقلید از نظامی سروود شده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۳ ۲ ۱

گلتب (بر)

۱۲۳- گزینه «۴»

در سبک عراقی، «می» اندک اندک جای «همی» را گرفته است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۳۶)

(قره‌هار علی‌تزار)

۱۲۴- گزینه «۴»

از ویژگی‌های نثر عراقی در قرن‌های هفتم تا نهم، ورود لغات قبایل مختلف ترک و مغول به زبان فارسی است که در دوره تیمور، سرعت رشد آن بیشتر شد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۵۳۶ و ۳۴۹)

(سید علیرضا احمدی)

۱۲۵- گزینه «۴»

مشبه: شب، مشبه: شب، وجه شب: روی شسته به قیر

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

(سید علیرضا احمدی)

۱۲۶- گزینه «۱»

«گوش طرب» اضافه استعاری است نه اضافه تشبيهی.

تشریح سلیر گزینه‌ها

گزینه «۲» تمیز مانند گل است.

گزینه «۳» انس مانند شراب است.

گزینه «۴» محنت مانند آتش است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۳۹ و ۳۰)

(علیرضا بطری)

۱۲۷- گزینه «۴»

وجه شبه شاعر و سوزن، لاغری و نزار بودن است که در بیت به آن اشاره نشده است.

تشریح سلیر گزینه‌ها

گزینه «۲» وجه شب: سرخی

گزینه «۳» وجه شب: بالیدن و رقصیدن

گزینه «۴» وجه شب: درازی

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

(سید علیرضا احمدی)

۱۲۸- گزینه «۳»

طبق وزن «فعولن فعولن فعولن فعل» در جای خالی باید هجایی کشیده وجود داشته باشد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۰ و ۲۵)

(سید علیرضا احمدی)

۱۲۹- گزینه «۳»

و زن گزینه‌ها

گزینه «۱» فاعلان فاعلان فاعلن

گزینه «۲» فاعلان فاعلان فاعلان فاعلان

گزینه «۳» مفعول فاعلات مقایل فاعلن

گزینه «۴» مقایل مفاعیل مفاعیل فعولن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

(سید علیرضا احمدی)

۱۳۰- گزینه «۳»

تشریح گزینه‌ها

گزینه «۱» مقایل مفاعیل مفاعیل فعولن

گزینه «۲» مقایل مفاعیل مقایل مفاعیل مقایل

گزینه «۳» مفعول مقایل مفاعیل مقایل

گزینه «۴» مفعول مقایل مقایل فل

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۱۳۱- گزینه «۴»

فعالیت‌هایی مانند ضربان قلب، به دلیل غیرارادی بودن، کنش محسوب نمی‌شوند. هم‌چنین قرار گرفتن انسان بر سر دوراهی‌ها، نشان دهنده ارادی بودن کنش است.
این که یک فرد بیگانه نمی‌تواند به زبان فارسی صحبت کند، بیانگر آگاهانه بودن کنش است.

(جامعه‌شناسی (ا)، هوان اجتماعی، صفحه ۱۴)

۳	۲	۱
---	---	---

(از پریا)

۱۳۲- گزینه «۴»

- کنش اجتماعی تنها در حضور فیزیکی دیگران صورت نمی‌گیرد. وقتی رانده‌ای پشت چراغ قرمز می‌ایستد، مقراراتی را رعایت می‌کند که مورد قبول دیگران است. حتی رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی در نیمه شب و به دور از چشم دیگران و حتی دوربین مخفی، کنش اجتماعی است.
- شناخت عمیق‌تر کنش اجتماعی مستلزم اندیشیدن بیشتر به واژه دیگران است.

- با در نظر گرفتن دیگران، کنش فردی به یک کنش اجتماعی تبدیل می‌شود

(جامعه‌شناسی (ا)، هوان اجتماعی، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۳	۲	۱
---	---	---

(زهراء دامیرا)

۱۳۳- گزینه «۴»

- اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ هنجاری شکل نمی‌گیرد و هیچ یک از ارزش‌ها و آرمان‌های اجتماعی مانند عدالت، حقیقت، امنیت، آزادی و سعادت محقق نمی‌شوند.
- هنجار اجتماعی شیوه انجام کنش اجتماعی مورد قبول جامعه و از پدیده‌های اجتماعی است.

- هنجارها و ارزش‌ها بعد از آن که از طریق کنش‌های اجتماعی انسان‌ها تحقق پیدا می‌کنند، از سویی با تعلیم و تربیت، تشویق و تنبیه، پدیده‌های جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی را ایجاد می‌کنند.

(جامعه‌شناسی (ا)، هوان اجتماعی، صفحه ۱۱)

۳	۲	۱
---	---	---

(علیبرفنا رفایی)

۱۳۴- گزینه «۴»

عضویت اعضای موجودات زنده و روابط و ساختار آن‌ها تکوینی است؛ یعنی براساس آگاهی و اراده اعضا به وجود نمی‌آید و به همین دلیل با اراده اعضا تغییر نمی‌کند.

(جامعه‌شناسی (ا)، هوان اجتماعی، صفحه ۱۶)

۳	۲	۱
---	---	---

(میناسارات تاهیک)

۱۳۵- گزینه «۴»

- «کشور» یک پدیده اجتماعی کلان است که دارای ابعاد «محسوس یا عینی» است.

- «عدالت» پدیده اجتماعی کلانی است که بعد محسوس ندارد و مفهومی «ذهنی» محسوب می‌شود.

- «عیادت از بیمار» نیز پدیده‌ای عینی، قابل مشاهده و در عین حال «خرد و جزئی» است.

- «اندیشیدن درباره کنکور» یک پدیده اجتماعی خرد و جزئی و «ذهنی» است، چرا که قابل مشاهده نیست.

(جامعه‌شناسی (ا)، هوان اجتماعی، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۳	۲	۱
---	---	---

(کتاب، این)

۱۳۶- گزینه «۳»

یک جهان اجتماعی واحد، تحولات و صورت‌های مختلفی را در درون خود می‌پذیرد و تفاوت‌هایی که به ارزش‌های کلان، آرمان‌ها و اعتقادات اصلی یک جهان اجتماعی بازمی‌گردد، از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.

۴

۳✓

۲

۱

۱۳۷- گزینه «۳»

(محمد ابراهیم مازنی)

استفاده از تجربیات دیگر جوامع، مربوط به نگاه عرضی به جوامع است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۳۵ و ۳۶)

۴

۳✓

۲

۱

(موسا عقی)

۱۳۸- گزینه «۱»

- جهان اجتماعی از بستر اعتبار و خواسته‌های آدمیان ایجاد می‌شود و این پدیده، با آگاهی و اراده افراد انسانی پدید می‌آید.

- جهان اجتماعی از طریق مشارکت اجتماعی افراد پایر جا ماند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

۴

۳✓

۲

۱✓

(از زیتا پدر قی)

۱۳۹- گزینه «۳»

به وسیله آرمان‌ها و ارزش‌ها و نیز فرصت‌ها و محدودیت‌های آن‌ها است که می‌توان جهان‌های اجتماعی را ارزیابی کرد.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه ۴۱)

(محمد ابراهیم مازنی)

۱۴۰- گزینه «۱»

بیت «ب» بیانگر رویکرد دنیوی و استفاده از علوم تجربی در جهت پیش‌بینی و پیشگیری از حوادث است و بیت «الف» بیانگر معنازدایی و تقدس‌زادایی از جهان است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه ۴۴)

۴

۳✓

۲

۱✓

(نفسیه کلانتری)

۱۴۱- گزینه «۳»

ابعاد اخلاقی، ذهنی و روانی انسان‌ها به بخش فردی (ذهنی) جهان انسانی مربوط می‌شود. هنگامی که فردی اندیشه خود را به صورت گفتار و نوشтар بیان می‌کند، به جهان اجتماعی و فرهنگی قدم می‌گذارد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جوانی، صفحه‌های ۴ و ۵)

۴

۳✓

۲

۱

(نفسیه کلانتری)

۱۴۲- گزینه «۱»

همانند فرهنگ‌ها، عناصر آن‌ها نیز تداوم تاریخی و گستره جغرافیایی یکسانی ندارند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جوانی، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۴

۳✓

۲

۱✓

(زهراء رامیار)

۱۴۳- گزینه «۳»

- از منظر دینی، ایمان و حق، معیار سنجش عقاید مختلف است و حقیقت، معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف است.

- عدالت و قسط، ارزشی است که مانع استضعاف و بهره‌کشی ظالمانه برخی از برخی دیگر می‌شود.

- معنای راستین آزادی، آزادی از قید و بندهایی است که مانع از رسیدن آدمی به حقیقت، معنویت و حقوق انسانی اش می‌شوند.

- توجه به نیازهای مادی و معنوی در ذیل معنویت است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جوانی، صفحه ۱۵)

۴✓

۳

۲

۱

۱۴۴- گزینه «۳»

- استفاده از تبلیغات بیانگر به کار گرفتن رسانه و فناوری اطلاعات است که ابزار استعمار قرانو می باشد.
 - در استعمار تو، کشورهای استعمارگر تلاش می کنند کنترل بازار سایر کشورها را در دست بگیرند.
 - نسل کشی و از بین بردن ساکنان بومی، متعلق به دوران استعمار قدیم است.
- (جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جوانی، صفحه‌های ۵۳۳ و ۵۳۵)

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------	--------------------------	--------------------------

۱۴۵- گزینه «۱»

- ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در «عصر نبوی» تا فتح مکه در برابر اسلام مقاومت آشکار کرده بودند.
 - قدرت سیاسی جوامع اسلامی تا قبل از استعمار (عصر نبوی و دوره خلافت) بیشتر ریشه در مناسبات قومی و قبیله‌ای داشت.
 - در دوران خلافت، عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام، فارغ از عملکرد قدرت‌های سیاسی و با تلاش و کوشش عالمان مسلمان، از مزه‌های جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد و بر قدرت‌های سیاسی که در این مناطق حضور داشتند، تأثیر گذاشت.
- (جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جوانی، صفحه‌های ۵۷۸ و ۵۷۹)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------

۱۴۶- گزینه «۱»

- ارزش‌ها، هنجارها و رفتارهای جاهلی در عصر نبوی تا فتح مکه، در برابر اسلام مقاومت آشکار کرده بود و از آن پس، به ناجا ظاهر اسلامی به خود گرفته بود. این ارزش‌ها در دوران خلافت، به تدریج اقتدار جامعه اسلامی را در چارچوب مناسبات قبیله‌ای و عشیره‌ای سازمان بخشید.
- (جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جوانی، صفحه ۵۷۹)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------

۱۴۷- گزینه «۳»

- رویکرد گزینشی جهان غرب به ابعاد معنوی و دینی جهان (سکولاریسم پنهان) سبب پیدایش و رشد برخی نهضت‌های جدید دینی شده است که از آن با عنوان پرووتستانیسم یاد می شود.
 - اصلات انسان دینیوی (اومنیسم)، از نتایج منطقی سکولاریسم است.
 - ظهور و بروز اومنیسم در هنر جدید غرب، موجب توجه هنرمندان مدرن، پس از جسمانی و زیبایی‌های بدنی شده است.
- (جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جوانی، صفحه‌های ۳۷۸ و ۳۷۹)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------

۱۴۸- گزینه «۲»

- الف: برهه زمانی عقل‌گرایی و نفی وحی ← قرن هفدهم و هجدهم
 - ب: ویژگی روشگری در پایان قرن بیستم ← افول تجربه‌گرایی، نفی تجربه، نفی عقل و وحی
 - ج: پیامد روشگری عقل‌گرایانه ← دئیسم
- (جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جوانی، صفحه ۳۴۳)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	-------------------------------------	--------------------------

۱۴۹- گزینه «۱»

- جنگ‌های صلیبی و مواجهه با مسلمانان و بالاخره فتح قسطنطینی، زمینه‌های اقتدار حاکمیت کلیسا را درهم ریخت.
- (جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جوانی، صفحه ۳۷)

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
--------------------------	--------------------------	--------------------------	-------------------------------------

۱۵۰- گزینه «۴»

- اندیشه سیاسی نوین براساس احالت بخشیدن به انسان دنیوی، خواست و اراده آدمی را مبدأ قانون گذاری می‌داند. لیبرالیسم، اندیشه سیاسی جدید است که از این رهگذر شکل می‌گیرد. لیبرالیسم را مباح دانستن همه امور در قیاس با خواست انسان تعريف کرده‌اند. این به معنای آزادی انسان از همه ارزش‌های متعالی است که مستقل از او باشد و به معنای مبدأ بودن آدمی برای همه ارزش‌هایی است که به خواست او شکل می‌گیرد.

- حرکت‌های اعتراض‌آمیز و نسانس، به جای بازگشت بهسوی حقیقت الهی انسان، به رویگردانی از نگاه معنوی منجر شد. بدین ترتیب به جای حقوق فطری الهی انسان، حقوق طبیعی بشر شکل گرفت.

- گسترش تجارت و بهدبال آن رشد صنعت، قشر جدید سرمایه‌داران را به وجود آورد بدین ترتیب، اقتصاد کشاورزی فضولایی به اقتصاد صنعتی سرمایه‌داری متتحول شد و روابط ارباب- رعیتی به روابط کلارگران و سرمایه‌داران تغییر یافت.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جوانی، مفهوم‌های ۵۳ و ۵۴)

۳	۲	۱
---	---	---

۱۵۱- گزینه «۱»

در تصدیقات حکم و قضاؤت وجود دارد و در بیان یک تصور به واقیت داشتن یا نداشتن آن کاری نداریم.

(منطق، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۷)

۳	۲	۱✓
---	---	----

۱۵۲- گزینه «۳»

(میر پیرهسیلو)
ابهام ناشی از مشخص نبودن مرجع لفظ انسان باعث خطأ شده است. این مورد شبیه مثال پادشاه لیدیه در کتاب منطق است.

(منطق، لغت، و معن، صفحه ۱۷)

۳	۲	۱
---	---	---

۱۵۳- گزینه «۳»

ب) مفهوم جزئی تنها بر یک مصداق منطبق می‌شود.
پ) تنها مفهوم کلی است که در نسبت‌های چهارگانه استفاده می‌شود.

(منطق، مفهوم و معرفا، مفهوم‌های ۲۱، ۲۰ و ۱۹)

۳	۲	۱
---	---	---

۱۵۴- گزینه «۳»

(کیمیا طه‌اسبی)
نسبت‌های چهارگانه رابطه بین مصاديق دو مفهوم کلی است، بنابراین در اینجا «مدرسه علامه حلى ۱ شهر تهران» که مفهومی جزئی است از بررسی خارج می‌شود. در بررسی دو مفهوم کلی «مدرسه» و «دانش‌آموز» از آنجایی که این دو مفهوم هیچ مصاديق مشترکی ندارند بنابراین رابطه بین آن‌ها تباین است؛ یعنی: «هیچ دانش‌آموزی مدرسه نیست» و «هیچ مدرسه‌ای دانش‌آموز نیست.»

(منطق، مفهوم و معرفا، مفهوم‌های ۲۱ و ۲۰)

۳✓	۲	۱
----	---	---

۱۵۵- گزینه «۱»

فقط در گزینه «۱» احتمال بروز مغالطة نگارشی وجود دارد (بچه گمشده، توسط مادرش پیدا شد یا بچه گمشده توسط مادرش، پیدا شد) در سایر گزینه‌ها احتمال بروز مغالطة مربوطه وجود ندارد.

(منطق، لغت و معن، صفحه ۱۶)

۳	۲	۱✓
---	---	----

۱۵۶- گزینه «۳»

تعریفی که بخشی از محتوای درونی معرف را تشکیل می‌دهد ممکن است جامع یا مانع باشد اما این امر حتمی نیست.

- تعریف مستطیل به شکل چهارضلعی که اضلاع آن با هم مساوی هستند.

← نه جامع است و نه مانع (رد گزینه‌های ۱ و ۳)

- تعریف مثلث به شکل سه‌زاویه‌ای ← هم جامع هست و هم مانع (رد گزینه ۴)
(منطق، اقسام و شرایط تعریف، صفحه ۳۵)

۱۵۷- گزینه «۳»

تعریف باید تمامی مصادیق آن مفهوم را دربر بگیرد و به اصطلاح «جامع افراد» باشد.

(منطق، اقسام و شرایط تعریف، صفحه ۳۵)

۱۵۸- گزینه «۴»

ابن عبارت یک تمثیل است و تمثیل نتیجه‌گیری جزوی از جزوی است براساس مشاهدات گزینه‌های دیگر به ترتیب استقرای تعمیمی، استقرای تعمیمی و قیاس هستند.

(منطق، استلال استقرایی، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

۱۵۹- گزینه «۳»

به جملات باطنی که درباره چیزی خبر می‌دهند و می‌توانیم درباره صدق یا کذب آن‌ها سخن بگوییم، قضیه می‌گویند. بنابراین یک قضیه از زمرة جملات انشایی خارج می‌شود و جزء جملات خبری است (رد گزینه «۲») و هم‌چنین می‌تواند صادق یا کاذب باشد (رد گزینه «۱»).

(منطق، قضیه عملی، صفحه ۵۵)

۱۶۰- گزینه «۱»

سور قضیه، دامنه مصادیق موضوع را مشخص می‌کند؛ یعنی تعیین می‌کند که همه یا بعضی از مصادیق موضوع، موردنظر گوینده است که بر همین اساس قضیه محصوره به جزوی یا کلی تقسیم می‌شود.

موضوع قضیه اگر مفهوم کلی باشد قضیه، محصوره و اگر مفهوم جزوی باشد

قضیه، شخصیه خواهد بود.

(منطق، قضیه عملی، صفحه‌های ۵۱ و ۵۹)

۱۶۱- گزینه «۳»

در این بیت موج مصادیق یک «سافر» است یا کسی که اهل حرکت و پویایی بوده و در تلاش است تا از تنگی‌های ظواهر عبور کند و به جهان مقولات راه پیدا کند.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و ابعاد آن، صفحه‌های ۵ و ۶)

۱۶۲- گزینه «۳»

پیروان مکتب اصالت فرد در جامعه‌شناسی، در حقیقت جامعه را چیزی غیر از مجموع افراد نمی‌دانند و برای جامعه، جدای از افراد، حیثیت وجود مستقلی قائل نیستند.

تشویق سلیمان گزینه‌ها

گزینه «۱» مربوط به دیدگاهی است که معتقدند هم افراد اصالت دارند و هم جامعه گزینه‌های «۲» و «۴»: مربوط به طرفداران اصالت جامعه است.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و ابعاد آن، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۱۶۳- گزینه «۳»

از سرزمین یونان به عنوان مهد تفکر فلسفی یاد می‌کنند. در آنجا بود که دانش فلسفه شکل گرفت و تفسیر جهان با روش عقلاتی رایج شد. در آغاز شکل گیری فلسفه، آنچه بیش از هر چیز این اندیشمندان را به خود مشغول می‌داشت، دگرگونی‌هایی بود که پیوسته در جهان طبیعت رخ می‌داد.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و ابعاد آن، صفحه ۱۳)

۱۶۴- گزینه «۱»

عبارت گزینه «۱» از اتهاماتی است که ملتوس در ادعای خود علیه سقراط ذکر می کند.

سقراط بعد از شنیدن ادعای ملتوس، یک بار دیگر اتهامات واردہ را به بیان خود برای مردم توضیح می دهد: «مخالفان دیرین من می گویند سقراط رفتاری خلاف دین در پیش گرفته و در بی آن است که به اسرار آسمان و اعماق زمین دست یابد. باطل را حق جلوه می دهد و این کار را به دیگران هم می آموزد.»

(فلسفه یازدهم، فلسفه و ابعاد آن، صفحه های ۱۳۹ و ۱۴۰)

(نیما پواهری)

۱۶۵- گزینه «۲»

نخستین مجموعه ها یا قطعه هایی که به زبان فلسفی نگاشته شده یا جنبه فلسفی در آن ها غلبه داشته، از یونان باستان به یادگار مانده است. به همین جهت از سرزمین یونان به عنوان مهد تفکر فلسفی باد می کنند.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و ابعاد آن، صفحه های ۱۴۰ و ۱۴۱)

(مهیر شمس آبادی صیبو)

۱۶۶- گزینه «۳»

از نظر افلاطون، شناخت امری تدریجی است و اگر به صورت ناگهانی با آن مواجه شویم موقق نخواهیم بود.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و ابعاد آن، صفحه های ۱۴۱ و ۱۴۲)

(کیمیا طوماسی)

۱۶۷- گزینه «۴»

سوفسطائیان به جای رسیدن به حقیقت، پیروزی بر رقیب را هدف قرار دادند و به آنجا رسیدند که اصل حقیقت و واقعیت را انکار کردند.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و ابعاد آن، صفحه های ۱۴۳ و ۱۴۴)

(کیمیا طوماسی)

۱۶۸- گزینه «۵»

سقراط بیان می دارد: راز سروش معبد دلفی که در الهامی به دوستم کروفون گفته بود «داناترین مردم سقراط است» همین بود که به ما نشایاند که تا چه پایه نادانیم و اگر از من به عنوان دانا یاد کرد، فقط به این خاطر بود که بگوید: «داناترین شما آدمیان، کسی است که چون سقراط بداند که هیچ نصی داند.»

(فلسفه یازدهم، فلسفه و ابعاد آن، صفحه های ۱۴۵ و ۱۴۶)

(علی آزادی)

۱۶۹- گزینه «۶»

سقراط خود را نسبت به مرگ دانا نصی دانست و هیچ ادعایی را در رابطه با آن مطرح نکرده است.

(فلسفه یازدهم، فلسفه و ابعاد آن، صفحه های ۱۴۷ و ۱۴۸)

(کیمیا طوماسی)

۱۷۰- گزینه «۷»

گرگیاس که یکی از سوفیست ها بود می گفت: اولاً چیزی وجود ندارد. ثانیاً اگر هم چیزی وجود داشته باشد، برای انسان قابل شناخت نیست و انسان ابزار شناخت آن را ندارد. ثالثاً اگر برای انسان قابل شناخت باشد، نمی تواند آن را به دیگری بیاموزد و منتقل نماید.

از طرفی جزء سوفیست ها بود که در نهایت به این نتیجه رسیدند «انسان توانایی رسیدن به حقیقت را ندارد و نمی تواند به علمی که مطابق با واقع باشد، برسد.»

بنابراین عبارت گزینه «۷» که به گونه ای نگارش شده است که گویی بشر به صورت موقتی ابراز شناخت را در دسترس ندارد و این امر در آینده ممکن است تغییر کند و این عبارت مطابق با نظریات گرگیاس نیست چون او امکان شناخت را مطلقاً برای بشر انکار می کرد.

(فلسفه یازدهم، معرفت و شناخت، صفحه های ۱۴۹ و ۱۵۰)

۱۷۱- گزینه «۴»

(رویا رهانی)
روش شهودی مبتنی بر درک دروتی است و مهم‌ترین ویژگی این شیوه، شخصی و غیرقابل تعمیم بودن آن است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۶)

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------	--------------------------

۱۷۲- گزینه «۳»

(پروانه کریمی)
منتظر از علم، علم تجربی است که از روش‌ها و ابزارهای دقیق و قابل اندازه‌گیری برای بررسی موضوع مورد مطالعه استفاده می‌کند و یکی از اقسام علوم بشری است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۴)

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------	--------------------------

۱۷۳- گزینه «۲»

(پروانه کریمی)
پژوهش با طرح مسئله شروع می‌شود. پژوهشگران با توجه به دانش و تجربه خود و پیشینیان سعی می‌کنند پاسخ‌های خردمندانه‌ای (فرضیه) به مسئله‌های علمی بدهند. سلسله مراتب بیان‌های علمی به این صورت است:

مسئله ← فرضیه ← اصول و قوانین ← نظریه

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۳)

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------	--------------------------

۱۷۴- گزینه «۳»

تشرییم گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مصاحبه، برخلاف گفت و گوهای معمولی هدفمند و سازمان یافته است.

گزینه «۲»: مصاحبه‌های نظامدار بر پرسش‌نامه‌ها ترجیح دارند.

گزینه «۳»: از مصاحبه‌های بدون ساختار برای اخذ اطلاعات عمیق استفاده می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۸ و ۳۹)

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------	--------------------------

۱۷۵- گزینه «۲»

(ساهبه عزیزی)
- در همه پرسی‌ها معمولاً از مصاحبه ساختار یافته استفاده می‌کنند.
- پرسش‌نامه‌ها به صورت‌های مختلف نمره‌گذاری می‌شوند و از نتایج آن‌ها باید با احتیاط استفاده کرد.

- مشاهده باید همراه با ثبت دقیق و به دور از پیش‌داوری شخصی باشد.
- انواع مصاحبه‌ها با توجه به موقعیت مصاحبه شکل می‌گیرد هرچند مصاحبه‌ها را به صورت‌های مختلف اجرا می‌کنند، ولی دو شکل «کاملاً ساختار یافته» و «بدون ساختار» متدالو تر است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------	--------------------------

۱۷۶- گزینه «۴»

(موسی عفتی)
دستگاه لیمبیک برای هیجان، انگیزش، حافظه و یدگیری اهمیت دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۵)

<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
-------------------------------------	--------------------------	--------------------------

۱۷۷- گزینه «۳»

(پروانه کریمی)
بر اساس جدول صفحه ۴۷، کودک بعد از ایستادن با کمک توانایی بلند شدن از وضعیت نشسته را به دست می‌ورد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، رشد، صفحه ۳۷)

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------	--------------------------

۱۷۸- گزینه «۱»

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: رشد هیجانی امری پیچیده و دوطرفه است و کودک به صرف آگاهی از هیجانات مادر نمی‌تواند واکنش مشتبی نشان بدهد.

گزینه «۳»: کودکان، با دریافت واکنش دیگران، به هیجانات خود جهت می‌دهند.

گزینه «۴»: رشد هیجانی در دوره کودکی، مغطوف به سه هیجان ساده ترس، خشم و محبت است؛ ترجم یک هیجان مرکب است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، رشد، صفحه ۳۹)

<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
--------------------------	-------------------------------------	--------------------------

(موسی عفتی)

«۱۷۹-گزینه ۴»

رشد اخلاقی دربرگیرنده آن دسته از قوانین و مقررات اجتماعی است که تعیین می‌کند انسان‌ها در رابطه با دیگران چگونه باید رفتار کنند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵ و ۵۲)

۳

۲

۱

(موسی عفتی)

«۱۸۰-گزینه ۳»

اولین علامت رشد اجتماعی در ۲-۳ ماهگی لبختد اجتماعی است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵)

۳

۲

۱



سایت کنکور

Konkur.in