

۱- معنای چند واژه از واژه‌های زیر نادرست آمده است؟

«زهی: آفرین / جافی: ستمکار / مکایند: کینه‌ها / ورطه: زمین پست / محال: بی‌اصل / رقعہ: نامه / وسواس: دودل / زه: وتر / هژیو: شیر»

- (۱) یک (۲) سه
(۳) چهار (۴) دو

۲- در کدام گزینه املای واژه‌ای نادرست است؟

- (۱) تنش گردد شقاوت را فسانه
(۲) نرگشش عربده‌جوی و لبش افسوس‌کنان
(۳) توشه ز دین بر که عمارت کم است
(۴) غریق لجه عرفان خموش چون ماهی

۳- ابیات زیر، به ترتیب سروده چه کسانی هستند؟

- (الف) همت بلند دار که نزد خدا و خلق
(ب) بر کن ز بن این بنا که باید
(۱) سنایی، ابن‌حسام خوشفی
(۳) عطار، فخرالدین عراقی
(۲) ناصر خسرو، سیف فرغانی
(۴) ابن‌یمین، محمدتقی بهار

۴- ترتیب توالی ابیات از جهت داشتن آرایه‌های «مجاز، حس آمیزی، استعاره، تلمیح، تناقض» در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) دلیل رفتن دل‌هاست آه دردآلود
(ب) فکر آب و نان برآورد از حضور دل مرا
(ج) شکستمرنگی ما نامه‌ای است واکرده
(د) آن روز می‌شویم ز سرگشتگی خلاص
(ه) از سبزه خط تو چکد آب زندگی
(۱) ب، د، ج، ه، الف
(۳) ب، ج، الف، ه، د
(۲) د، ج، ه، ب، الف
(۴) د، ب، ه، الف، ج

۵- در کدام بیت، حذف فعل وجود ندارد؟

- (۱) هیچ کم از شیخ صنعان نیست درد دین من
(۲) نه عمر خضر بماند، نه ملک اسکندر
(۳) مطبوع‌تر ز نقش تو صورت نیست باز
(۴) شب از شکوفه روز شد و روز شب ز ابر
(ب) به که نشینم ز پا تا کافری پیدا کنم
(۲) نزاع بر سر دنیی دون مکن درویش
(۳) طغرانویس ابروی مشکین مثال تو
(۴) هنگامه مکرر ایام تازه شد

۶- در همه ابیات به جز بیت ... از «شیوه بلاغی» استفاده شده است.

- (۱) دوش علقم هوس وصل تو شیدا می‌کرد
(۲) به هوای لب شیرین‌دهنان چند کنی
(۳) اگر ز پسته تنگ تو دم زند غنچه
(۴) بیا به دیده خواجه نگر که خط سیاه
(۱) دلم آتشکده و دیده چو دریا می‌کرد
(۲) جوهر روح به یاقوت مذاب آلوده
(۳) نسیم باد صبا در دمش دهن بدرد
(۴) به گرد روی چو ماهت چه درخور آمده است

۷- نقش دستوری کلمات مشخص شده در کدام گزینه درست نیست ؟

- (۱) این سخن، پروین، نه از روی هواست
هر کجا نوری است، ز انوار خداست (منادا - نهاد)
- (۲) تو کرده‌ای دل من خون و تا ز غصه کنی
دوباره خون به دلم پرسیم دلت چون است (مفعول - مسند)
- (۳) گاه گاهم بر رخ او رخصت نظاره هست
لیک این خون گشته دل را طاقث نظاره نیست (مضاف الیه - مفعول)
- (۴) پس از عمری که می‌گردد به کام یک نفس گردون
نمی‌دانم که می‌سازد؟ همان ساعت پشیمانیش (نهاد - مسند)

۸- کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی ندارد؟

«هر دو گون زنبور خوردند از محل / لیک شد زان نیش و زین دیگر عسل»

- (۱) نه هر که نهاد پای بر اورنگ شود شاه
نه هر که به سر تاج نهد تاجور آید
- (۲) اگرچه هر دو به عالم درند ظلمت و نور
نه اندکی است تفاوت میان نور و ظلمت
- (۳) نه هر که را به لقب با کسی مشابهت است
شبهه اوست چنان چون یمین شبیه شمال
- (۴) نه بود پیل دمان هر کش بود خرطوم و گاز
نه بود شیر ژیان هر کش بود چنگال و ناب (=دندان)

۹- مفهوم عبارت زیر، با کدام بیت قرابت دارد؟

«کجا از مرگ می‌هراسد آن کس که به جاودانگی روح خویش در جوار حق آگاه است؟»

- (۱) عاشق صادق کسی باشد که گیرد بی‌هراس
تیغ خورشید درخشان را به دندان هم‌چو صبح
- (۲) از این مرگ صورت نگر تا نترسی
از این زندگی ترس که اکنون در آنی
- (۳) عمر و مرگ این هر دو با حق خوش بود
بی خدا آب حیات آتش بود
- (۴) از مرگ چه اندیشی چون بقا داری
در گور کجا گنجی چون نور خدا داری

۱۰- مفهوم کدام گزینه با بیت «سر گرگ باید هم اول برید / نه چون گوسفندان مردم درید» قرابت دارد؟

- (۱) دگر اسبی از گله باید گرفت
که گر سر کشد باز شاید گرفت
- (۲) چو گربه نوازی کبوتر، برد
چو قریه کنی گرگ، یوسف درد
- (۳) بنایی که محکم ندارد اساس
بلندش مکن ورکنی، زو هراس
- (۴) ببند ای پسر دجله در آب کاست
که سودی ندارد چو سیلاب خاست

۱۱- در کدام گزینه تعداد بیش‌تری از واژه‌ها نادرست معنا شده است؟

- (۱) (دستوری: اجازه داده شده) (مطاوعت: فرمانروایی) (متصید: شکارگاه) (اثر: ردپا)
- (۲) (یکایک: ناگهان)، (متکر: ناباور) (مسرّت: شاد) (پالیز: باغ)
- (۳) (بذله‌گو: بخشنده)، (کبریا: بارگاه خداوندی) (محمل: بیهوده) (شایق: خوشحال)
- (۴) (اجنبی: خارجی) (نژند: اندوهگین) (درای: زنگ کاروان) (ژیان: خشمگین)

۱۲- در کدام بیت غلط املایی نمی‌یابید؟

- (۱) پس قضا زین فرض شد بر مؤمنان
 - (۲) حزم آن باشد که برگیری تو آب
 - (۳) زبان داده شکوفه تو سیادت را به نیک و بد
 - (۴) چه شد که قاصد امید لنگ برگردید
- تا ستانند از کف مجنون سنان
تا رهی از ترس و باشی بر ثواب
ضمان کرده نفاذ تو سیاست را به نفع و ضر
زمان وصل غریب است، رنگ برگردید

۱۳- آرایه‌های کدام گزینه در بیت تماماً وجود دارد؟

- همستی آرد باده‌های تلخ و کلک من کند / هوشیار از یاده تلخ نصیحت خلق را»
- (۱) حس آمیزی، کنایه، پارادوکس، استعاره
 - (۲) تشخیص، تشبیه، مجاز، حسن تعلیل
 - (۳) تشبیه، تناقض، تشخیص، استعاره
 - (۴) کنایه، حس آمیزی، تناسب، جناس

۱۴- یکی از آرایه‌های داخل کمانک در کدام گزینه نادرست آمده است؟

- (۱) بوی عشرت در بهار، از لاله می‌آید که اوست
 - (۲) بس که بار غم هجر تو گران افتاده است
 - (۳) ناوک چشم تو گر موی شکافد شاید
 - (۴) نکشد این دل دیوانه سودایی من
- در دلش سودای عشق و در سرش جام شراب (مراعات نظیر، حس آمیزی)
سایه از صنف ندارد سر همراهی ما (مجاز، تشبیه)
کابروت فرق ندارد ز کمان یک سر موی (ایهام تناسب، تشبیه)
سر از آن سلسله مشک‌فشان یک سر موی (استعاره، حسن تعلیل)

۱۵- تعداد نقش تبعی ابیات کدام گزینه یکسان است؟

- (الف) حرف بیگانگی یار غلط بود غلط
 - (ب) آشنا بود وفادار و به دل‌ها نزدیک
 - (ج) عشق او بود که آتش به دل و جان می‌زد
 - (د) یار با ماست نه دور است نه بیکار ز ما
- سخن دوری و آزر غلط بود غلط
غیر این در حق این یار غلط بود غلط
عشق خوبان ستمکار غلط بود غلط
آن سخن‌های دل آزر غلط بود غلط
- (۱) الف، ج (۲) ب، ج (۳) د، الف (۴) ب، د

۱۶- رابطه معنایی جفت واژه‌های گزینه... همگی از نوع «تضمن» است.

- (۱) روز و آدینه، زنبورک و توپ جنگی، ارک و دژ
- (۲) بحر و صدف، پور و پسر، گل و نرگس
- (۳) ستور و اسب، مغز و سر، درخ و زره
- (۴) دَد و شیر، زه و کمان، آهنگ موسیقی و شهناز

۱۷- مفهوم عبارت «اگر به داده خدا قانع بودی و خرسند نمودی، ردای من به بازار به گرو نرفتی!» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) هزار گونه تذلل به جای آوردم
- (۲) امتحان کردن نباید در جوانمردی تو را
- (۳) پرستش نمودند با صد نیاز
- (۴) هست زیر فلک گردنده
- یکی نکرد اثر در مناعت ایشان
- شمس را در روشنایی کس نکردست امتحان
- زهی میزبانان مهمان نواز
- قانع آزاده و طامع بنده

۱۸- کدام بیت با عبارت زیر قرابت ندارد؟

«مردان، بار را به نیروی همت و بازوی حمیت کشند، نه به قوت تن.»

- (۱) معنی توفیق غیر از همت مردانه چیست؟
- (۲) برد همت ذره ما را به اوج آسمان
- (۳) ذره ناچیز ما بر گردن همت گرفت
- (۴) می دهد قطره و سیلاب عوض می گیرد
- انتظار خضر بردن ای دل فرزانه چیست؟
- ورنه کی خورشید پروای من ناچیز داشت؟
- بار سنگین امانت را که گردون برنتافت
- شهرت بحر به همت غلط مشهورست

۱۹- مفهوم کدام بیت در مقابل آن نادرست آمده است؟

- (۱) در آب و گل ز آدم خاکی نشان نبود
- (۲) از کمند رشته عمر ابد سر می کشید
- (۳) دردمند از درد چشمت چشم بیماران ولی
- (۴) گرت هواست که معشوق نگسلد پیمان
- کلاغشته شد به آب محبت خمیر ما (ازلی بودن عشق)
- خضر اگر می یافت ذوق پیچ و تاب عشق را (ارزشمندی عشق)
- درد برچیدن ز چشمت جمله را درمان چشم (درمان ناپذیری عشق)
- نگاه دار سر رشته تا نگه دارد (وفاداری در عشق)

۲۰- ابیات کدام گزینه با هم قرابت مفهومی دارند؟

- (الف) من که بودم مرغ باغ وصل حالم چون بود
- (ب) آشیانم به سر کنگره افلاک است
- (ج) زیر گردون نیست ممکن بی کشاکش زیستن
- (د) روح تو مرغ سدره نشین است و تن قفس
- (ه) بشتو که چه فریاد و فغان در ملکوت است
- با دل پر آرزو در دام صیاد فراق
- گرچه در غمگده خاک نشیمن کردم
- موج در دریای بی لنگر نمی گیرد قرار
- مرغ از قفس همیشه پریدن کند هوس
- از یا رب هر شام و دعای سحر ما

(۲) ج، هـ

(۱) الف، ج

(۴) د، ب

(۳) ب، الف

■ عَيْنُ الْأَصْحَ وِ الْأَقْبَقِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (٢١ - ٢٤)

٢١- «فَالْيَوْمَ لَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئاً وَ لَا تَجْزُونَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ»:

- (١) پس امروز کسی به چیزی ظلم نمی کند و تنها به آن چه انجام می دادید، سزا داده می شوید.
- (٢) امروز به هیچ کس ذره ای ستم نمی شود و جز آن چه را عمل می کردید، جزا داده نمی شوید.
- (٣) پس امروز هر کسی حتی ذره ای ستم نخواهد گذشت و جزا نمی دهند، جز آن چه را انجام داده اید.
- (٤) امروز ذره ای ظلم بر هیچ کس نمی شود و جز آن چه را که فرستاده بودید، جزا نمی دهند.

٢٢- «أَيُّهَا الطَّالِبَةُ، النَّجَاحُ فِي طَرِيقِكَ مُحَقَّقٌ مَا مِمَّتْ تَجْتَهِدِينَ كَثِيراً!»:

- (١) ای مطالبه گرا! موفقیت در راه را تا زمانی که بسیار کوشش کنی محقق نمی یابی!
- (٢) ای دانش آموز دخترا! موفقیتت در راهت قطعی است وقتی بسیار کوشش می کنی!
- (٣) ای دانش آموزا! موفقیت در راهت محقق می باشد تا زمانی که تو بسیار کوشش کنی!
- (٤) ای دانش جوا! موفقیتی در راهت محقق شده چرا که تو بسیار کوشش می نمایی!

٢٣- عَيْنُ الْخَطَا:

- (١) «أَيُّهَا الشَّابُّ الْمُسْلِمُ! تَمُرُّ الْفُرْصَةُ بِسُرْعَةٍ»: ای جوان مسلمان! زمان به سرعت می گذرد،
 - (٢) «و يَشْهَدُ الْعَالَمُ مَعَ مَرُورِ كُلِّ دَقِيقَةٍ إِخْتِرَاعاً جَدِيداً»: و با گذشت هر دقیقه دنیا شاهد اختراعی تازه است،
 - (٣) «فَهَلْ قَدْ سَمِعْتَ هَذَا الْكَلَامَ مِنَ النَّبِيِّ (ص)؟!»: پس آیا تاکنون سخن پیامبر (ص) را شنیده ای؟!
 - (٤) «لَا يَشْبَعُ عَالَمٌ مِنْ عِلْمِهِ حَتَّى يَكُونَ مِنْتَاهَا الْجَنَّةُ!»: عالمی از علم خود سیر نمی شود تا سرانجامش، بهشت شود!
- ٢٤- «أَفْتَابُ پَرِسْت می تواند چشمانش را بچرخاند بدون این که سرش حرکت کند»:

- (١) الحریاء تستطیع أن تُکیر عیونها دون أن تُحرک رأسها!
- (٢) الحریاء تقدر علی تحریک رأسها دون أن تُکوز عیونها!
- (٣) الحریاء تستطیع أن تُکیر عینیها دون أن یحرک رأسها!
- (٤) تُکوز عیون الحریاء دون أن تتحرک رأسها!

٢٥- «وَاصْبِرْ عَلَى مَا يَقُولُونَ وَ اهْجُرْهُمْ» عَيْنُ الْأَقْرَبِ فِي الْمَفْهُومِ:

- (١) تا مرا عشق تو تعلیم سخن گفتن کرد / خلق را ورد زبان مدحت و تحسین من است
- (٢) گویند به هم مردم عالم گله خویش / پیش که روم من که ز عالم گله دارم؟
- (٣) مر مرا گویی که پیران را نزیبید عاشقی / پیر گشتم در هوای تو جوانی چون کنم
- (٤) حرف مردم باد است باورش بیهوده / تو چرا می شنوی؟ این همیشه بوده

٢٦- عَيْنُ مَا فِيهِ الْمُتَضَادُّ:

- (١) إِنَّ أَصْدِقَاءَ الْإِنْسَانِ دَلِيلٌ لَهُ فِي الْمَصَائِبِ وَ بِهِمْ يَبْتَهِجُ وَ يَأْنَسُ!
- (٢) عَلَيْكَ أَنْ تَكُونَ إِنْسَانًا حَازِقًا ثَابِتًا فِي حَالَتِي السَّرَّاءِ وَ الضَّرَّاءِ!
- (٣) شِدَّةُ ضَوْءِ الشَّمْسِ غَيْرُ مُنْتَظَمَةٍ لِأَنَّ إِرْتِفَاعَهَا يَتَغَيَّرُ مِنْ بَدَايَةِ النَّهَارِ!
- (٤) مِنَ الْعَجِيبِ أَنَّ هَذِهِ الْأَسْمَاكَ تُحَوِّلُ ظِلَامَ الْبَحْرِ إِلَى نَهَارٍ مُضِيءٍ!

٢٧- عَيْنُ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ فِي الْحَوَارِثِ:

- (١) السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، رَجَاءٌ أَعْطَانِي مِفْتَاحَ غُرْفَتِي! / وَ عَلَيْكُمْ السَّلَامُ، تَقْضُلُ!
- (٢) عَفْوًا، لَيْسَ هَذَا مِفْتَاحَ غُرْفَتِي! / لَا بَأْسَ، لَيْسَ هُنَاكَ مِفْتَاحَ آخَرَ!
- (٣) مَتَى مَوْعِدُ الْفُطُورِ فِي هَذَا الْفُنْدُقِ؟! / مِنَ الثَّامِنَةِ إِلَى رُبْعِ الْعَاشِرَةِ!
- (٤) هَلِ الزُّبْدَةُ وَ الْمُرَبَّى فِي قَائِمَةِ الطَّعَامِ؟! / نَعَمْ، الزُّبْدَةُ وَ الْمُرَبَّى النَّفَّاحُ!

٢٨- عَيْنُ الْعِبَارَةِ الَّتِي يَوْجَدُ فِيهَا الْفِعْلُ الْمَجْهُولُ:

- (١) تُصْبِحُ الزُّهُورُ الْجَمِيلَةُ ثَمَرَاتٍ لَذِيذَةً فِي الرَّبِيعِ!
- (٢) النَّبِيُّ حَبِيبُنَا تَوْمِلُ هَدَايَتَهُ فِي الْأَهْوَالِ!
- (٣) كَانَ الْأَخُ الْأَكْبَرُ يَحِبُّ أَخُوهُ وَ لَا يَخَالِفُهُمَا!
- (٤) فِي هَذِهِ السَّنَةِ حَفِظْنَا جُزْأَيْنِ إِنْثَيْنِ مِنَ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ!

٢٩- عَيْنُ الْخَطَا فِي اسْتِخْدَامِ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:

- (١) أَخَذَ الشَّيْخُ هَذِهِ الْأَمْوَالَ وَ قَامَ بِتَوْزِيعِهَا بَيْنَ النَّاسِ!
- (٢) شَاهَدْتُ هَاتَانِ الْقَبِيلَتَانِ عَظَمَةَ جَيْشِهِ وَ أَعْمَالِهِ!
- (٣) الشَّاعِرُ قَدْ اسْتَفَادَ مِنْ أَشْعَارِ أَوْلَئِكَ الشُّعْرَاءِ الْإِيرَانِيِّينَ!
- (٤) فَكْصَصِ الضَّحَاكَ وَ سُودَابَةَ تَشِيرُ إِلَى هَذَا الْعِلَاقَةِ!

٣٠- عَيْنُ فِعْلًا فِيهِ مِنَ الْحُرُوفِ الزَّائِدَةِ:

- (١) مَنْ يَنْسَى اللَّهَ فِي لِحَظَاتِ حَيَاتِهِ فَلَا يَتَقَدَّمُ فِي أُمُورِهِ!
- (٢) مَا نَعْمَلُ مِنَ الْحَسَنَاتِ فِي حَيَاتِنَا نَجِدُ ثَمَرَتَهَا فِي الْآخِرَةِ!
- (٣) فَلَا تَجْعَلْ بَاطِنَ حَيَاتِكَ مُعَادِلًا لظَاهِرِ حَيَاتِهِمْ أَبَدًا!
- (٤) مَنْ تَدْعُهُ نَفْسُهُ إِلَى طَرِيقِ الضَّلَالِ فَلَا يَنْسُ أَنَّ اللَّهَ هُوَ الْقَدِيرُ!

■ عَيْنُ الْأَصْحَاحِ وَالْأَقْبَى فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ: (٣١ - ٣٤)

٣١- «وَمَا تَقْدُمُوا لَأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ»:

- (١) و هر چه از نیکی را برای خود از پیش بفرستید، آن را در نزد خدا خواهید یافت!
- (٢) و چیزی از خیر را که برای خود از پیش می‌فرستید، نزد خدا آن را پیدا می‌کنید!
- (٣) و خیری را برای خودتان از پیش نمی‌فرستید مگر این‌که آن را نزد خدا می‌یابید!
- (٤) و هر چه از کار نیک را پیش بفرستید، آن نزد خداوند یافت خواهد شد!

٣٢- «إِنَّ النَّاصِحِينَ الصَّالِحِينَ لَا يَحْمِلُونَ الْآخِرِينَ شَيْئًا لَا يَقْدِرُونَ عَلَى الْقِيَامِ بِهِ!»:

- (١) صالحین نصیحت‌گر چیزهایی را که دیگران نمی‌توانند به آن اقدام کنند، بر آن‌ها تحمیل نمی‌کنند!
- (٢) نصیحت‌گران صالح دیگران را به آنچه قادر بر انجامش نیستند، وادار نمی‌کنند!
- (٣) همانا پنددهندگان مهربان بر دیگرانی که نتوانند چیزی را انجام دهند، هیچ بار نمی‌کنند!
- (٤) قطعاً موعظه‌گران خیرخواه تحمیل نمی‌کنند چیزی را که دیگران از انجامش باز می‌مانند!

٣٣- «إِنَّ الْمَشَاكِلَ لَا تَقْدِرُ عَلَى هَزِيمَةِ الشَّخْصِ الَّذِي يَهْتَمُّ عَلَى نَفْسِهِ وَ قُرَّاتِهِ»:

- (١) مشکلات کسی را که به خودش و قدرت‌هایش اعتماد می‌کند، شکست نمی‌دهند!
- (٢) مشکلات نمی‌تواند کسی را شکست دهد که به خودش و توانایی‌هایش تکیه می‌کند!
- (٣) سختی‌ها نمی‌توانند بر کسی که به خودش و توانایی‌اش اعتماد دارد، غلبه کنند!
- (٤) مشکلات قادر نیستند کسی را شکست دهند که تکیه‌اش بر توانایی‌های شخصی‌اش است!

٣٤- عَيْنُ الْخَطَا:

- (١) «قَدْ نَفُتْشَ عَنْ السَّعَادَةِ وَ لَا نَصِلُ إِلَيْهَا»، گاهی خوشبختی را جستجو می‌کنیم و به آن نمی‌رسیم،
- (٢) «ثُمَّ نَتَوَقَّفُ عَنِ الْمُحَاوَلَةِ وَ نَنْسَى هَذِهِ الْحَقِيقَةَ»: سپس از تلاش دست می‌کشیم و این حقیقت را به فراموشی می‌سپاریم:

(٣) «إِذَا لَمْ يُحَاوِلِ الْإِنْسَانُ صِنَاعَةَ السَّعَادَةِ لِنَفْسِهِ»، اگر انسان خودش تلاش نکند خوشبختی را بسازد،

(٤) «فَلَنْ يَصْنَعَهَا لَهُ الْآخَرُونَ!»: دیگران آن را برای او نخواهند ساخت!

٣٥- عَيْنُ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ فِي الْجَوَابِ:

- (١) - لِمَاذَا لَا يَسْتَطِيعُ الْكَذَّابُ أَنْ يُخْفِيَ كَذِبَهُ؟ / - لِأَنَّ الْكَذِبَ يَظْهَرُ فِي فَلَتَاتِ لِسَانِهِ وَ صَفَحَاتِ وَجْهِهِ!
- (٢) - لِمَاذَا حَاوَلَ الرَّجُلُ أَنْ يُصْلِحَ أَعْمَالَهُ؟ / - لِأَنَّهُ نَدَمَ عَلَى أَعْمَالِهِ السَّيِّئَةِ نَدَامَةً شَدِيدَةً!
- (٣) - هَلْ تُرِيدُ بَطَاقَةَ الشَّحَنِ يَا صَدِيقِي؟ / - لَا، بَطَاقَةُ هَذَا الْجَوَالِ تَقْرَعُ عَنْ قَرِيبٍ!
- (٤) - فِي بَطَاقَةِ الشَّحَنِ إِشْكَالٌ! / - أَنْتَ عَلَى الْحَقِّ؛ مُوَظَّفُ الْإِتِّصَالَاتِ سَيَبْلُغُهَا لَكَ!

۳۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي شَرْحِ الْكَلِمَاتِ:

- (۱) الْوُكْنَةُ: طَنِينٌ تُحْدِثُهُ الطَّيُورُ بِسَبَبِ حَرَكَةِ جَنَاحِهَا!
 - (۲) الْمِهْرَجَانُ: الْإِحْتِفَالُ الَّذِي يَقَامُ ابْتِهَاجًا بِحَادِثٍ سَعِيدٍ!
 - (۳) الْمُحَاضَرَةُ: التَّكَلُّمُ مَعَ الْآخَرِينَ وَ الْإِسْتِمَاعُ إِلَيْهِمْ!
 - (۴) الدُّبْيَاجُ: عِطْرٌ يَتَّخِذُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ نَوْعٍ مِنَ الْغَزْلَانِ!
- ۳۷- عَيْنُ مَا لَا يَنْبَسِبُ مَفْهُومَ الْعِبَارَةِ: «أَمَرَنِي رَبِّي بِمُدَارَاةِ النَّاسِ كَمَا أَمَرَنِي بِإِدَاءِ الْفَرَائِضِ!»

- (۱) هیچکس را سر بدخوئی نیست همه را میل مدارایی هست
- (۲) ای سلیمان در میان زاغ و باز لطف حق شو با همه مرغان بساز
- (۳) آسایش دو گیتی تفسیر این دو حرف است با دوستان مروّت با دشمنان مدارا
- (۴) بختش یار است هر که با یار بساخت بردارد کام، هر که با کار بساخت

۳۸- عَيْنُ فِعْلًا يَدُلُّ عَلَى الْمَضَارِعِ الْإِلْتِزَامِي:

- (۱) إِنَّ حَوَادِثَ الذَّهْرِ تَنْزِلُ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ!
- (۲) عِنْدَ مُوَاجَهَتِي بِالْمَشَاكِلِ تُرْشِدُنِي أَنْتَ حَقًّا!
- (۳) الْوَالِدَانِ يَخْفِقُ قَلْبُهُمَا لِحُبِّ أَوْلَادِهِمَا دَائِمًا!
- (۴) ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يَغْيُرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ﴾

۳۹- عَيْنُ فِعْلًا مُتَعَتِّيًا يَصِفُ نَكْرَةً:

- (۱) كُلٌّ وَاحِدٌ مِنْكُمْ تَعْلَمُونَ أَنَّ سَبَبَ التَّجَاحِ جُهُولُكُمْ الْكَثِيرَةَ!
- (۲) إِنَّ عَصْفَتَ رِيَّاحٍ شَدِيدَةٍ خَرَبَتْ بَيْتًا جَنَبَ شَاطِئِ الْبَحْرِ!
- (۳) سَمِعْتُ مَوْعِظَةً حَسَنَةً مِنْ فَاضِلٍ فَمَنْعَنِي أَنْ أُرْتَكِبَ ذَنْبًا!
- (۴) إِنَّهُمَا مُوظَّفَانِ قَدْ حَذَفَ رَئِيسُ الشَّرْكَةِ إِسْمَهُمَا أَخِيرًا!

۴۰- عَيْنُ الْعِبَارَةِ الَّتِي أُسْتَعْمِلَ فِيهَا اسْمُ التَّفْضِيلِ:

- (۱) وَ مَا نُرْسِلِ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَ مُنْذِرِينَ!
- (۲) سَيَصِلُ الطَّلَابُ إِلَى أَهْدَافِهِمْ بِالْجُهِدِ وَ السَّعْيِ!
- (۳) أَبْقَى أَعْمَالِكَ مَا تَعْمَلُهُ اللَّهُ خَالِصًا!
- (۴) رَأَيْتُ أَعْلَمَ الْإِنْسَانِ مَا يَحْتَاجُ إِلَيْهِ فِي كُلِّ حَيَاتِهِ!

۴۱- با دقت در آیه ۹۷ سوره مبارکه نساء، اولین سؤال فرشتگان در عالم برزخ از کسانی که روح آنان را دریافت می‌کنند

در حالی که به خود ظلم کرده‌اند، کدام است؟

(۱) مگر زمین خدا وسیع نبود که مهاجرت کنید؟

(۲) آیا شما آن چه پروردگارتان وعده داده بود، حق یافتید؟

(۳) مگر پیامبران برای شما دلایل روشنی نیاوردند؟

(۴) شما در [دنیا] چگونه بودید؟

۴۲- در مرحله ثانویه قیامت، بر ملا شدن واقعیت همه چیز از جمله اعمال و رفتار و نیت انسان، نتیجه چیست و آماده کننده کدام واقعه قیامت

است؟

(۱) تابیدن نور حقیقت از جانب خدا و کنار رفتن پرده‌ها - زنده شدن همه انسان‌ها

(۲) تابیدن نور حقیقت از جانب خدا و کنار رفتن پرده‌ها - برپا شدن دادگاه عدل الهی

(۳) حضور شاهدان و گواهان بر اعمال و رفتار انسان‌ها - برپا شدن دادگاه عدل الهی

(۴) حضور شاهدان و گواهان بر اعمال و رفتار انسان‌ها - زنده شدن همه انسان‌ها

۴۳- از منظر امام علی (ع)، نورانیت هر پیروی کننده در گرو چیست و پیرو ایشان چگونه می‌تواند امام خود را یاری دهد؟

(۱) بهره‌مندی از علم امام - تقوا و مجاهده

(۲) تبعیت بی چون و چرا از امام - تقوا و مجاهده

(۳) بهره‌مندی از علم امام - ایمان و تأسی

(۴) تبعیت بی چون و چرا از امام - ایمان و تأسی

۴۴- اگر می‌خواهیم محبت خداوند در دلمان خانه کند باید محبت مصادیق کدام عبارت شریفه را در دل جای دهیم و این دوستی و محبت

باید چگونه باشد؟

(۱) «کراماً کاتبین» - همراه با خالی کردن دل از هرگونه بغض عملی نسبت به مصادیق «مَنْ عَصَا»

(۲) «أَشْدُّ حُبّاً لِّلَّهِ» - همراه با خالی کردن دل از هرگونه بغض عملی نسبت به مصادیق «مَنْ عَصَا»

(۳) «کراماً کاتبین» - همراه با التزام به دستور «فَاتَّبِعُونِي»

(۴) «أَشْدُّ حُبّاً لِّلَّهِ» - همراه با التزام به دستور «فَاتَّبِعُونِي»

۴۵- با تدبیر در آیه ۵ سوره قیامت، علت انکار معاد از سوی آنان که شک در وقوع آن ندارند، چیست و عامل انکار آنان ناشی از چه می‌باشد؟

(۱) نشناختن قدرت خدا - بعید و غیر ممکن بودن معاد

(۲) نشناختن قدرت خدا - ترس از مجازات در دادگاه قیامت

(۳) گناه کردن - بعید و غیر ممکن بودن معاد

(۴) گناه کردن - ترس از مجازات در دادگاه قیامت

۴۶-امیرالمؤمنین علی (ع) با مقصود قرار دادن تقرب حقیقی به خداوند، به چه موهبتی دست یافت و علت این که مردم را از سرگرمی به امور

لهوی نهی می نمود، چه بود؟

- (۱) نجات دادن دیدگاه انسان ها از بازگشت به جاهلیت - بیهوده نبودن خلقت انسان
- (۲) نجات دادن دیدگاه انسان ها از بازگشت به جاهلیت - بازیچه نبودن خلقت جهان
- (۳) شخصیتی بی نظیر که جامع همه فضائل اخلاقی است. - بیهوده نبودن خلقت انسان
- (۴) شخصیتی بی نظیر که جامع همه فضائل اخلاقی است. - بازیچه نبودن خلقت جهان

۴۷-«بی ارزش شدن زندگی چندروزه دنیا» و «کم ارزش بودن زندگی دنیوی» به ترتیب پیامد دیدگاه کدام گروه است؟

- (۱) معتقدان معاد - منکران معاد
- (۲) معتقدان معاد - معتقدان معاد
- (۳) منکران معاد - منکران معاد
- (۴) منکران معاد - معتقدان معاد

۴۸-مطابق روایات ائمه معصومین (ع)، نگاه افکندن توام با خشم به والدین، چه نتیجه ای را به دنبال دارد و راه رهایی از بی تأثیر شدن نماز که

نتیجه غیبت کردن در مورد شخص مسلمان است، چیست؟

- (۱) پذیرفته نشدن نماز - شخص غیبت شده، کوتاهی و ظلمی به انسان کرده باشد.
- (۲) قبول نشدن نماز و روزه - شخص غیبت شده، کوتاهی و ظلمی به انسان کرده باشد.
- (۳) قبول نشدن نماز و روزه - غیبت شده، غیبت کننده را ببخشد.
- (۴) پذیرفته نشدن نماز - غیبت شده، غیبت کننده را ببخشد.

۴۹-اگر بگوییم «خداوند متعال سامان بخش و هماهنگ کننده ابعاد وجودی انسان است» بر مفهوم کدام آیه شریفه تأکید کرده ایم؟

- (۱) «الله لا اله الا هو لیجمعنکم الی یوم القیامة لا ریب فیه»
- (۲) «هو نفسی و ما سواها فالهمهما فجورها و تقواها»
- (۳) «فحسبتم انما خلقناکم عبثا و انکم الینا لا ترجعون»
- (۴) «قُلْ اِنَّ صَلَاتِی و نُسُکِی و مَحِیَّای و مَمَاتِی لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِیْنَ»

۵۰-نحوه استقبال از بهشتیان، هنگام رسیدن آن ها چگونه است و فرشتگان در قیامت بعد از سلام به آن ها چه می گویند؟

- (۱) درها پس از رسیدن آن ها گشوده می شود. - خوش آمدید وارد بهشت شوید و برای همیشه در آن زندگی کنید.
- (۲) درها پس از رسیدن آن ها گشوده می شود. - وارد بهشت شوید به خاطر اعمالی که انجام می دادید.
- (۳) درهای آن را به روی خود گشوده می بینند. - وارد بهشت شوید به خاطر اعمالی که انجام می دادید.
- (۴) درهای آن را به روی خود گشوده می بینند. - خوش آمدید وارد بهشت شوید و برای همیشه در آن زندگی کنید.

۵۱- تشبیه جامعه اسلامی به سوارشدگان در یک کشتی، به کدام وظیفه مردم در قبال رهبری اشاره دارد و چه

چیزی سبب اعتماد روزافزون مردم به حکومت می‌گردد؟

- ۱) مشارکت در نظارت همگانی - رهبر، همه افراد جامعه را پشتیبان خود بیابد و هدایت‌گر جامعه به سمت وظایف الهی باشد.
- ۲) مشارکت در نظارت همگانی - کارگزاران جامعه هم وظیفه خود را به درستی بشناسند و هم به درستی اجرا کنند.
- ۳) وحدت و همبستگی اجتماعی - کارگزاران جامعه هم وظیفه خود را به درستی بشناسند و هم به درستی اجرا کنند.
- ۴) وحدت و همبستگی اجتماعی - رهبر، همه افراد جامعه را پشتیبان خود بیابد و هدایت‌گر جامعه به سمت وظایف الهی باشد.

۵۲- تشبیه زمین به ذلول به کدامیک از جنبه‌های اعجازی قرآن کریم اشاره دارد؟

- ۱) انبساط جهان و اعجاز لفظی قرآن
- ۲) حرکت زمین و اعجاز محتوایی قرآن
- ۳) انبساط جهان و اعجاز محتوایی قرآن
- ۴) حرکت زمین و اعجاز لفظی قرآن

۵۳- آیات مبارکه «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ...» درصدد پاسخ‌گویی به کدام نیاز بنیادین انسان برآمده‌اند و از

جهت شیوه پاسخ‌گویی، با کدام عبارت قرآنی ارتباط بیش‌تری برقرار می‌کنند؟

- ۱) کشف راه درست زندگی - «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان»
- ۲) کشف راه درست زندگی - «یا ایها الذین آمنوا استجبوا لله و للرسول»
- ۳) درک آینده خویش - «یا ایها الذین آمنوا استجبوا لله و للرسول»
- ۴) درک آینده خویش - «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الکتاب و المیزان»

۵۴- بنا بر کلام امام باقر (ع)، دو پایه از پنج پایه‌ای که اسلام بر آن استوار است، کدام است و ایشان چه تعبیری را برای مهم‌ترین پایه به‌کار

برده‌اند؟

- ۱) «علی خمس علی الصلوة» - به چیز دیگری دعوت نشده آن‌گونه که به آن دعوت شده است.
- ۲) «علی خمس علی الصلوة» - اهمیت آن به اندازه هر چهار پایه دیگر است.
- ۳) «الزکاة و الصوم» - به چیز دیگری دعوت نشده آن‌گونه که به آن دعوت شده است.
- ۴) «الزکاة و الصوم» - اهمیت آن به اندازه هر چهار پایه دیگر است.

۵۵- تعیین جانشین توسط پیامبر (ص) آن هم در شرایطی که هنوز موفقیتی کسب نکرده بود و حتی خویشانش نیز دعوت او را نپذیرفته

بودند، تداعی‌کننده کدام عبارت است؟

- ۱) «ای مردم، چه کسی به مؤمنان از خودشان سزاوارتر است؟»
- ۲) «همانا این، برادر من وصی من و جانشین من در میان شما خواهد بود.»
- ۳) «هرکس که من ولی و سرپرست اویم، علی نیز ولی و سرپرست اوست.»
- ۴) «تو برای من، به مانند هارون برای موسی هستی، جز این‌که بعد از من پیامبری نیست.»

۵۶- هر یک از موارد «انزوای شخصیت‌های اصیل اسلامی» و «منزوی شدن شخصیت‌های باتقوا» به ترتیب مربوط به کدام چالش عصر ائمه

پس از رحلت پیامبر گرامی اسلام بوده است؟

(۱) تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت - ارائه الگوهای نامناسب

(۲) ارائه الگوهای نامناسب - تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت

(۳) تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث - ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر (ص)

(۴) ممنوعیت نوشتن احادیث پیامبر - تحریف در معارف اسلامی و جعل احادیث

۵۷- «خدولود یک برنامه کلی به انسان‌ها ارزانی داشته تا آنان را به هدف مشترکی که در خلقتشان قرار داده است، برساند». در این برنامه راه

«دستیابی به ایمان قلبی» و «عبادت و بندگی» چگونه تبیین شده است؟

(۱) معادشناسی و خودشناسی - فضیلت‌دوستی و ردیلت‌گریزی

(۲) معادشناسی و خودشناسی - انجام واجبات و ترک محرمات

(۳) جهان‌شناسی و خودشناسی - انجام واجبات و ترک محرمات

(۴) جهان‌شناسی و خودشناسی - فضیلت‌دوستی و ردیلت‌گریزی

۵۸- به بیان امیرالمؤمنین (ع) در زمان پس از ایشان چگونه می‌توان به عهد با قرآن، وفادار ماند و وضعیت آن دوران به چه صورت است؟

(۱) شناخت فراموش‌کنندگان قرآن - کالایی کم‌بهارتر از قرآن نیست وقتی بخواهد به درستی خوانده شود.

(۲) تشخیص پیمان‌شکنان - کالایی کم‌بهارتر از قرآن نیست وقتی بخواهد به درستی خوانده شود.

(۳) شناخت فراموش‌کنندگان قرآن - کالایی رایج‌تر از قرآن نیست آنگاه که به نفع حاکمان ستمگر معنایش کنند.

(۴) تشخیص پیمان‌شکنان - کالایی رایج‌تر از قرآن نیست آنگاه که به نفع حاکمان ستمگر معنایش کنند.

۵۹- این سخن پیامبر عظیم‌الشأن اسلام که «سوگند به خدایی که جانم در دست قدرت اوست، این مرد و کسانی که از او پیروی می‌کنند

رستگارند و در روز قیامت اهل نجات‌اند.» در چه زمانی بیان گردیده است؟

(۱) مقدم بر نزول آیه «انما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا الذین یقیمون الصلاة...»

(۲) مؤخر از نزول آیه «انما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا الذین یقیمون الصلاة...»

(۳) مقدم بر نزول آیه «ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات اولئک هم خیر البریه»

(۴) مؤخر از نزول آیه «ان الذین آمنوا و عملوا الصالحات اولئک هم خیر البریه»

۶۰- اگر بخواهیم برای واژه «غیبت» امام عصر (عج) نقطه مقابلی معرفی کنیم، کدام واژه مدد‌رسان ما در این خصوص است و اگر بگوییم

«پیشگویی‌های قرآن قطعی است» کدام مورد یکی از مصادیق این پیش‌گویی‌هاست؟

(۱) ظهور - «ان الارض یرثها عبادى الصالحون»

(۲) ظهور - «ذلک بان الله لم یک مغیراً نعمه انعمها على قوم»

(۳) حضور - «ذلک بان الله لم یک مغیراً نعمه انعمها على قوم»

(۴) حضور - «ان الارض یرثها عبادى الصالحون»

61- Ali: Why are you filling up the watering can with water?

Reza: I ... the flowers because of hot weather.

1) will be watering

2) am going to water

3) watered

4) was watering

62- John was my best and kindest friend. It is so hard to ... him, and I do not know what I will do without him.

- | | |
|--------------|---------|
| 1) take care | 2) die |
| 3) hurt | 4) lose |

63- Leopards and tigers are the wildest animals known. They are from one species but completely ... from each other.

- | | |
|--------------|-------------|
| 1) singular | 2) lovable |
| 3) different | 4) powerful |

64- Many small birds find their ways by stars, as has been verified by It's really wonderful.

- | | |
|-----------------|-------------|
| 1) difficulties | 2) examples |
| 3) experiments | 4) plans |

65- It is necessary to know that the traffic is very heavy in this part of the city, ... in the evening.

- | | |
|-----------|---------------|
| 1) really | 2) especially |
| 3) safely | 4) completely |

66- They say that even a/an ... man can become the president of the USA, but nowadays all our presidents are very wealthy.

- | | |
|------------|---------------|
| 1) alive | 2) interested |
| 3) hopeful | 4) common |

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

During the time of the Shang, there were some interesting inventions. The Chinese ...(67)... how to make bronze for the first time, by mixing other metals together. Bronze is an important metal because it is strong and lasts for a very long time. The Chinese made all kinds of things from bronze such as pots for cooking, cups for drinking, jewelry, and weapons.

However, perhaps ...(68)... development during the time of the Shang was writing. Once a civilization (well-organized and developed society) can write, people can pass on ...(69)... about themselves, their lives, and what they believe. Although the Chinese started writing at this time, they did not have ...(70)... yet, so people wrote on animal bones, on stone, on bamboo, and even on turtle shells!

Therefore, life for people in ancient China was quite different from our lives today.

- | | | | |
|------------------------|------------------------|-----------------------|-------------------|
| 67- 1) invented | 2) found | 3) brought | 4) collected |
| 68- 1) as important as | 2) more important than | 3) the most important | 4) much important |
| 69- 1) information | 2) health | 3) nature | 4) attention |
| 70- 1) liquid | 2) quality | 3) detail | 4) paper |

71- Because it was a national holiday, ... of the shops were closed, so we couldn't buy things we required.

- | | |
|---------|-------------|
| 1) much | 2) the most |
| 3) more | 4) most |

72- last week, he received an offer for a job in London, but he ... what to do about it yet.

- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) didn't decide | 2) won't decide |
| 3) hasn't decided | 4) haven't decided |

73- As a naturally ... person, Shannon found it difficult to distance herself from other people while unwell.

- | | |
|-------------|-------------|
| 1) sociable | 2) harmful |
| 3) honest | 4) creative |

74- Thompson was ... the sick girl while her mother was at work, according to the neighbors.

- | | |
|----------------|------------------|
| 1) taking off | 2) checking in |
| 3) hanging out | 4) looking after |

75- A: Dad! I've decided to go into medicine to help the poor all around the world.

B: Well-done! You have made a ... decision.

- | | |
|-------------|------------|
| 1) skillful | 2) popular |
| 3) worthy | 4) healthy |

76- If the university invites one candidate of the presidency elections to speak, all others should be invited

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1) particularly | 2) instead |
| 3) as well | 4) absolutely |

Every artist knows in his heart that he is saying something to the public. Not only does he want to say it well, but he wants it to be something which has not been said before. He hopes the public will listen and understand; he wants to teach them, and he wants them to learn from him.

What visual artists, like painters, want to teach is easy to make out but difficult to explain, because painters translate their experiences into shapes and colors, not words. They seem to feel that a certain selection of shapes and colors, out of the countless billions possible, is exceptionally interesting for them and worth showing to us. Without their work we should never have noticed these particular shapes and colors, or have felt the delight which they brought to the artist.

Most artists take their shapes and colors from the world of nature and from the human bodies in motion and response; their choices indicate that these aspects of world are worth looking at, that they contain beautiful sights. Contemporary artists might say that they merely choose subjects that provide an interesting pattern, that there is nothing more in it. Yet even they do not choose entirely without reference to the character of their subjects.

77- According to the passage, we understand that an artist hopes that the public

- 1) notice only shapes and colors in his work
- 2) understand him and try to learn from him
- 3) believe what he says in his work
- 4) teach him something new about his art

78- It is hard to explain what a painter is saying because

- 1) a painter uses shapes and colors instead of words
- 2) most painters do not express themselves well
- 3) a painter uses usual words and phrase in particular colors
- 4) many painters do not say anything

79- The best title for this passage would be

- 1) Contemporary Artists
- 2) Visual Artists
- 3) Colors and Shapes
- 4) Artists as Teachers

80- The paragraph following the passage might discuss

- 1) the contemporary artists
- 2) the skills at choosing certain colors
- 3) the subjects artists choose
- 4) the lessons artists teach

۸۱- در تجزیه عبارت $x^2 - 2x^2 - 11x + 12$ کدام عامل وجود ندارد؟

- | | |
|-------------|-------------|
| $x - 4$ (۲) | $x - 1$ (۱) |
| $x + 3$ (۴) | $x + 2$ (۳) |

۸۲- به ازای کدام مقدار a ، معادله $(\frac{a}{4} + 5)x^2 + 3x - 1 = 0$ دارای ریشه مضاعف است؟

- | | | | |
|-----------|----------|---------|----------|
| -29 (۴) | 10 (۳) | 9 (۲) | -7 (۱) |
|-----------|----------|---------|----------|

۸۳- در معادله $\frac{x-1}{x} + \frac{2}{x+2} = 4$ ، قدرمطلق اختلاف ریشه‌ها کدام است؟

- | | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| $\frac{1}{3}$ (۴) | $\frac{2}{3}$ (۳) | $\frac{5}{3}$ (۲) | $\frac{3}{5}$ (۱) |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

۸۴- عبارت گویای $\frac{5x-1}{x^2+bx+c}$ به ازای $R - \{1, 2\}$ تعریف شده است. حاصل $b \times c$ کدام است؟

- | | | | |
|----------|---------|---------|----------|
| -6 (۴) | 6 (۳) | 4 (۲) | -4 (۱) |
|----------|---------|---------|----------|

۸۵- اگر $x=1$ یکی از ریشه‌های معادله کسری $\frac{x}{(a-3)-x} + \frac{5}{x} = \frac{x-7}{x^2-2x}$ باشد، ریشه دیگر آن کدام است؟ ($x \neq 0, 2$)

- | | | | |
|---------|---------|---------|---------|
| 3 (۴) | 4 (۳) | 7 (۲) | 5 (۱) |
|---------|---------|---------|---------|

۸۶- اگر $A = \{-1, 0, 1, 2\}$ و $f: A \rightarrow \mathbb{R}$ باشد، برد تابع f کدام است؟
 $f(x) = 3x^2 + 1$

- (۱) $\{-2, 1, 4, 13\}$ (۲) $\{-2, 1, 4, 37\}$ (۳) $\{1, 4, 13\}$ (۴) $\{-2, 1, 4\}$

۸۷- در تابع خطی f اگر $f(2) = 3$ و نمودار آن با خط $y = x - 1$ در نقطه‌ای به طول $x = 1$ متقاطع باشد، $f(2)$ کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) ۶ (۳) ۸ (۴) ۱۰

۸۸- اگر میانگین ۶ داده آماری برابر ۱۸ و میانگین ۵ داده آماری دیگر برابر ۱۲ باشد، میانگین این یازده داده تقریباً کدام است؟

- (۱) ۱۵/۲۷ (۲) ۱۵/۱ (۳) ۱۶/۲۷ (۴) ۱۵/۸۲

۸۹- نوع و مقیاس کدام متغیر زیر کمی فاصله‌ای است؟

(۱) تعداد بیماران مراجعه‌کننده به بیمارستان (۲) مدت زمان پاسخگویی به سؤالات در امتحانات

(۳) زمان شروع کلاس‌های مجازی مدرسه (۴) گروه خونی افراد

۹۰- اگر تابع درآمد به صورت $y = -3x^2 + 50x$ و تابع هزینه به صورت $y = 20x + 30$ باشد، ماکسیمم سود کدام است؟

- (۱) ۴۵ (۲) ۵۰ (۳) ۵۵ (۴) ۶۰

۹۱- اگر گزاره شرطی $p \Rightarrow q$ نادرست باشد، آن‌گاه کدام زوج از گزاره‌های زیر ارزش یکسان دارند؟

(۱) $q \Rightarrow p$ و $\sim q \Rightarrow \sim p$ (۲) $\sim p \wedge q$ و $\sim q \vee \sim p$

(۳) $p \wedge q$ و $\sim p \vee q$ (۴) $\sim p \Rightarrow q$ و $\sim p \wedge \sim q$

۹۲- جدول ارزش مقابل، مربوط به کدام گزاره است؟

p	q	
د	د	ن
د	ن	ن
ن	د	د
ن	ن	ن

(۱) $\sim p \wedge q$

(۲) $p \wedge \sim q$

(۳) $\sim p \vee q$

(۴) $p \vee \sim q$

۹۳- نماد ریاضی عبارت کلامی «مجموع مکعبات دو عدد صحیح متوالی از مجموع مربعات آن دو عدد بزرگ‌تر است.» کدام است؟

(۱) $x^3 + y^3 > x^2 + y^2$ (۲) $x^3 + (x+1)^3 > x^2 + (x+1)^2$

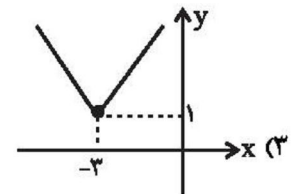
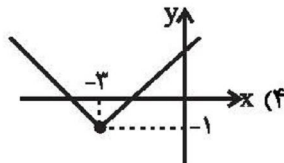
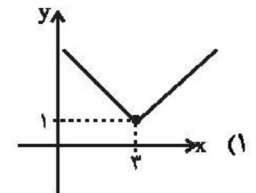
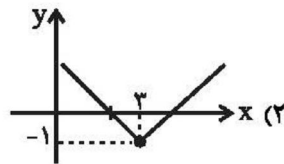
(۳) $x^2 + (x+1)^2 > x^3 + (x+1)^3$ (۴) $(2x+1)^3 > (2x+1)^2$

۹۴- در اثبات حکم «اگر n^2 زوج باشد، آن‌گاه n زوج است. ($n \in \mathbb{Z}$)» به کمک عکس نقیض گزاره، کدام گزاره شرطی را باید اثبات کرد؟

(۱) اگر n^2 فرد باشد، آن‌گاه n فرد است. (۲) اگر n فرد باشد، آن‌گاه n^2 فرد است.

(۳) اگر n زوج باشد، آن‌گاه n^2 زوج است. (۴) اگر n زوج باشد، آن‌گاه $(n+1)^2$ فرد است.

۹۵- نمودار تابع $y = |x - 3| - 1$ کدام است؟



۹۶- اگر $f = \{(2, 2a + b), (2, 2a - 1), (1, a)\}$ تابعی ثابت باشد، مقدار $2b + a$ کدام است؟

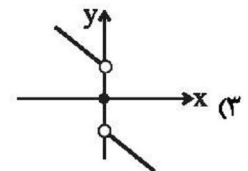
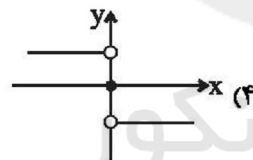
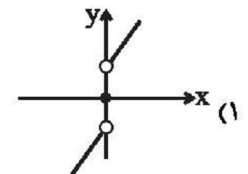
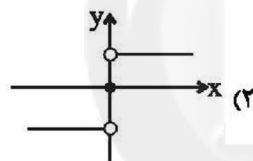
(۴) -۳

(۳) -۵

(۲) ۳

(۱) ۱

۹۷- اگر f تابع همانی و g تابع علامت باشد، نمودار تابع $(2f + g)(x)$ کدام است؟



۹۸- اگر $f(x) = 2x + 3$ و $g(x) = \begin{cases} x+1 & , x > 0 \\ 2x-1 & , x \leq 0 \end{cases}$ باشند، حاصل $\frac{(f+g)(2)}{(f-g)(0)}$ کدام است؟

(۴) ۴

(۳) ۳/۵

(۲) ۳

(۱) ۲/۵

۹۹- خط فقر برحسب میانگین در جامعه زیر برحسب میلیون تومان کدام است؟

درآمد ماهیانه خانواده (میلیون تومان)	تعداد اعضای خانوار
۷/۴	۳
۶	۴
۵	۲
۵/۶	۳

(۱) ۱

(۲) ۱/۲

(۳) ۱/۵

(۴) ۲

۱۰۰- اگر قیمت کالایی در سال ۹۵ برابر ۶۰ هزار تومان و در سال ۹۸ برابر ۱۴۰ هزار تومان باشد، تورم این کالا در سال ۹۸ نسبت به سال ۹۵

تقریباً چند درصد است؟

(۱) ۳۳/۳

(۲) ۱۳۳/۳

(۳) ۸۲/۳

(۴) ۱۸۲/۳

۱۰۱- کدام گزینه درباره تعریف علم اقتصاد نادرست است؟

(۱) علم اقتصاد با ارائه بهترین انتخاب‌ها، رفتارهای فردی و جمعی انسان را مدیریت می‌کند.

(۲) علم اقتصاد، علم شناخت فرآیند حاکم بر سازوکار انتخاب‌هایی است که چگونگی تخصیص منابع کمیاب را مشخص می‌کند.

(۳) علم اقتصاد، علم تخصیص منابع نامحدود به نیازهای محدود انسان‌ها است.

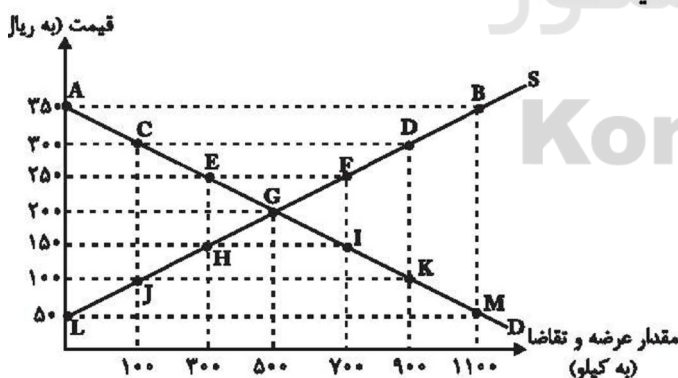
(۴) علم اقتصاد درباره چگونگی انتخاب و تصمیم‌گیری انسان در زندگی اقتصادی خویش مطالعه می‌کند.

۱۰۲- با توجه به نمودار زیر:

الف) منحنی «تقاضا» و «عرضه» به ترتیب کدام است و هر یک در کدام وضعیت هستند؟

ب) به ترتیب قیمت و مقدار تعادلی کدام است؟

ج) به ترتیب «همازاد عرضه» و «کمبود عرضه» کدام است؟



(۱) الف) S-D، نزولی - صعودی، ب) ۵۰۰ - ۲۰۰، ج) JK-EF

(۲) الف) D-S، صعودی - نزولی، ب) ۵۰۰ - ۲۰۰، ج) AB-LM

(۳) الف) D-S، صعودی - نزولی، ب) ۵۰۰ - ۲۰۰، ج) CD-JK

(۴) الف) S-D، نزولی - صعودی، ب) ۵۰۰ - ۲۰۰، ج) HI-CD

۱۰۳- در یک جامعه فرضی میزان تولید کل در طی سه سال متوالی به ترتیب ۵۰۰۰، ۵۴۰۰ و ۵۹۵۰ میلیارد ریال است. با انتخاب سال اول به

عنوان سال پایه مقدار تولید جامعه در سه سال مورد نظر برحسب قیمت‌های سال اول به ترتیب ۵۰۰۰، ۵۳۲۰ و ۵۵۴۰ میلیارد ریال

می‌باشد. بر اساس این محاسبات افزایش مقدار تولید در سال دوم و افزایش قیمت‌ها در سال سوم به ترتیب چند میلیارد ریال است؟

(۴) ۸۰ - ۵۴۰

(۳) ۴۱۰ - ۳۲۰

(۲) ۳۲۰ - ۴۱۰

(۱) ۵۴۰ - ۸۰

۱۰۴- عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) فقط زمانی می‌توان از افزایش نقدینگی صحبت کرد که ...

ب) اگر دولت با خلق پول، حقوق کارمندان را ۱۷٪ افزایش دهد و به میزان ۱۲٪ در جامعه تورم داشته باشیم، قدرت خرید کارکنان چه تغییری یافته است؟

ج) علت کاهش قدرت خرید پول چیست؟

۱) الف) نرخ رشد آن از نرخ رشد تورم بیشتر شده باشد، ب) قدرت خرید اسمی آنان ۱۵٪ افزایش یافته است. ج) تورم

۲) الف) نرخ رشد آن از نرخ رشد تورم بیشتر شده باشد، ب) قدرت خرید اسمی آنان تنها ۵٪ افزایش یافته است. ج) رکود

۳) الف) نرخ رشد آن از نرخ رشد تورم کمتر شده باشد، ب) قدرت خرید واقعی آنان ۱۷٪ افزایش یافته است. ج) تورم

۴) الف) نرخ رشد آن از نرخ رشد تورم بیشتر شده باشد، ب) قدرت خرید واقعی آنان ۵٪ افزایش یافته است. ج) تورم

۱۰۵- عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح سؤالات زیر است؟

الف) اسناد اعتباری با توجه به چه چیزی تقسیم‌بندی می‌شوند؟

ب) شرط اصلی انجام هر مبادلهٔ تهاثر در کدام گزینه به‌درستی ذکر شده است؟

پ) اگر قیمت کالایی در ابتدای سال ۲۰۰ هزار ریال باشد و در انتهای سال قیمت آن، ۵۰ هزار ریال افزایش یابد، به این معناست که ...

ت) کدام گزینه از ویژگی‌های بازار بورس کالا نیست؟

۱) الف) قابلیت انتقال یا عدم انتقال آن‌ها، ب) داشتن کالای با ارزش، پ) طی این سال، ۲۰ درصد تورم در قیمت این کالا داشته‌ایم. ت) این‌گونه بازارها را به نام کالایی که در آن‌ها معامله می‌شود، نام‌گذاری می‌کنند.

۲) الف) زمان بازپرداخت آن‌ها، ب) تمایل هم‌زمان طرفین به مبادله، پ) طی این سال، ۲۵ درصد تورم در قیمت این کالا داشته‌ایم. ت) در بورس‌های کالا بیشتر کالاهای واسطه‌ای و مواد خام و اولیه و برخی مواد شیمیایی مورد معامله قرار می‌گیرد.

۳) الف) قابلیت انتقال یا عدم انتقال آن‌ها، ب) داشتن کالای با ارزش، پ) طی این سال، ۲۰ درصد تورم در قیمت این کالا داشته‌ایم. ت) بورس کالا محل نگهداری و مبادلهٔ کالاهاست.

۴) الف) زمان بازپرداخت آن‌ها، ب) تمایل هم‌زمان طرفین به مبادله، پ) طی این سال، ۲۵ درصد تورم در قیمت این کالا داشته‌ایم. ت) بورس کالا محل نگهداری و مبادلهٔ کالاهاست.

۱۰۶- جدول زیر بیانگر وضعیت توزیع درآمد در کشور فرضی A در سال ۲۰۱۷ میلادی است. چنانچه جمعیت کل کشور ۶۰ میلیون نفر، درآمد

ملی ۴۰,۰۰۰ میلیارد دلار، اختلاف سهم دهک دهم و نهم ۶ درصد و سهم

دهک اول $\frac{1}{5}$ برابر سهم دهک هشتم باشد:

الف) سهم دهک نهم از درآمد ملی چقدر است؟

ب) میزان شاخص دهک‌ها تقریباً کدام است؟

ج) جمعیت نیمهٔ پایین جامعه چند میلیون نفر است؟

د) اگر سهم دهک دهم در کشور فرضی B، ۲۸ درصد باشد سهم دهک اول

آن چه مقدار می‌تواند باشد تا توزیع درآمد آن از کشور A مناسب‌تر گردد؟

۱) الف) ۶۰۰۰ میلیارد دلار، ب) ۷، ج) ۴۰، د) ۴ درصد

۲) الف) ۷۶۰۰ میلیارد دلار، ب) ۵، ج) ۳۰، د) ۴/۵ درصد

۳) الف) ۶۰۰۰ میلیارد دلار، ب) ۷، ج) ۳۰، د) ۴/۵ درصد

۴) الف) ۷۶۰۰ میلیارد دلار، ب) ۵، ج) ۳۰، د) ۳ درصد

وضعیت توزیع درآمد کشور A در سال ۲۰۱۷ میلادی	
سهم دهک اول	؟
سهم دهک دوم	۵ درصد
سهم دهک سوم	۵ درصد
سهم دهک چهارم	۶ درصد
سهم دهک پنجم	۸ درصد
سهم دهک ششم	۱۰ درصد
سهم دهک هفتم	۱۲ درصد
سهم دهک هشتم	۱۵ درصد
سهم دهک نهم	؟
سهم دهک دهم	؟
۱۰۰ درصد جمعیت کشور	۱۰۰ درصد درآمد ملی

۱۰۷- با توجه به جدول زیر با فرض این که هر سه کشور به یک اندازه از نیروی کار، سرمایه و دانش فنی برخوردارند و همه عوامل تولیدشان را با

اشتغال کامل برای تولید برنج و گندم به کار گرفته‌اند، به ترتیب:

نام کالا	برنج (واحد)	گندم (واحد)
ژاپن	۴۰	۵۰
چین	۶۰	۴۰
ایران	۷۰	۳۰

الف) کدام کشور در تولید برنج مزیت مطلق دارد؟

ب) کشور چین در تولید کدام کالا باید متمرکز شود؟

ج) بدون در نظر گرفتن هزینه‌های حمل و نقل و با توجه به وضعیت کشور ژاپن کدام رابطه توجیه اقتصادی دارد؟

۱) الف) ایران، ب) برنج، ج) کشور ژاپن گندم را در داخل تولید کند، اما برنج را از ایران وارد کند.

۲) الف) چین، ب) برنج، ج) کشور ژاپن گندم و برنج را از کشور چین وارد کند.

۳) الف) ایران، ب) گندم، ج) کشور ژاپن گندم را در داخل تولید کند، اما برنج را از کشور ایران وارد کند.

۴) الف) چین، ب) گندم، ج) کشور ژاپن برنج را در داخل تولید کند، اما گندم را از چین وارد کند.

۱۰۸- فعالیت‌های بازار سرمایه چگونه در کاهش نرخ تورم مؤثر است؟

۱) با تشویق مردم به پس‌انداز و به کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی

۲) از طریق جذب و به کار انداختن سرمایه‌های راکد

۳) با برقراری ارتباط بین عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان سرمایه

۴) با فراهم آوردن سرمایه‌های لازم اجرای پروژه‌های بزرگ دولتی و خصوصی

۱۰۹- تعریف صحیح مالیات غیرمستقیم در کدام گزینه ذکر شده است و کدام موارد از انواع آن نمی‌باشند؟

۱) مالیاتی که دولت می‌تواند افراد پردرآمد و کم‌درآمد را از هم جدا کند و فقط از گروه خاصی مالیات بگیرد. - مالیات بر درآمد و مالیات بر

دارایی و ثروت

۲) مالیات‌هایی که تحقق آن به رفتار یا فعالیت اقتصادی (مانند واردات یا خرید) بستگی دارد. - مالیات بر درآمد و مالیات بر دارایی و ثروت

۳) مالیاتی که پرداخت‌کننده نهایی آن مشخص و معین نیست و امکان انتقال بار مالیاتی بسیار زیاد است. - مالیات بر نقل و انتقالات دارایی و

حقوق و عوارض گمرکی

۴) مالیاتی است که به‌طور مستقیم از مؤدیان دریافت می‌شود. - مالیات بر نقل و انتقالات دارایی و حقوق و عوارض گمرکی

۱۱۰- به ترتیب، موانع گسترش تجارت در گذشته و علل روی آوردن کشورها به تجارت بین الملل، در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

(۱) موانع قانونی، ناامنی و ضعف دولت‌ها و هزینه‌های تجارت - یکسان نبودن منابع و عوامل تولید، یکسان نبودن کشورها از نظر دسترسی به

فناوری و مقرون به صرفه‌تر بودن تجارت بین الملل

(۲) نداشتن فرصت، تخصص و امکانات لازم و حمایت حاکمان از صنایع داخلی - وضعیت اقلیمی متفاوت، رعایت اصل مزیت‌های مطلق و نسبی

و سیاست‌های اقتصادی کشورها

(۳) نداشتن فرصت، تخصص و امکانات لازم و حمایت حاکمان از صنایع داخلی - وضعیت اقلیمی متفاوت، رعایت اصل مزیت‌های مطلق و نسبی

و مقرون به صرفه‌تر بودن تجارت بین الملل

(۴) موانع قانونی، ناامنی و ضعف دولت‌ها و هزینه‌های تجارت - یکسان نبودن منابع و عوامل تولید، یکسان نبودن کشورها از نظر دسترسی به

فناوری و وضعیت اقلیمی متفاوت

۱۱۱- کدام گزینه از لحاظ تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی درست است؟

(۱) کتاب شاهنامه ابومنصوری در سال ۳۴۲ ه. ق. به دست عده‌ای از دانشوران خراسان با موضوع تاریخ گذشته ایران نوشته شد.

(۲) تقسیم‌بندی سبک‌های شعر فارسی از منظر محمدتقی بهار، بر مبنای حوزه جغرافیایی و تاریخی شعر است و او، پنج سبک و دوره برای شعر فارسی در نظر می‌گیرد.

(۳) حذف افعال به قرینه و تمثیل و استشهد به آیات احادیث و اشعار عرب از ویژگی‌های سبکی کتاب‌های «کیمیای سعادت» و «التفهیم» محسوب می‌شوند.

(۴) دوره رواج نثر فنی، در قرن ششم هجری و نخستین نمونه آن، «کلیله و دمنه» ابوالمعالی نصرالله منشی است که در سال ۵۳۶ ه. ق. تألیف شده است.

۱۱۲- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) دلیل تعدد سبک‌های ادبی شعرا و نویسندگان جهان، تفاوت آن‌ها در اطلاعات، دانش، ذوق و استعداد است.

(۲) سبک دوره سامانی و غزنوی تا حدود آغاز قرن ششم هجری، هنوز شعر پارسی را تحت تأثیر داشت.

(۳) جمال‌الدین عبدالرزاق از جمله شاعران معروف آذربایجان بود که سبک شعر فارسی را از شیوه دیگر نواحی، متمایز کردند.

(۴) عطار و مولوی از شاعرانی بودند که به پیروی از سنایی به عرفان و تصوف روی آوردند.

۱۱۳- با توجه به ویژگی‌های شعر سبک خراسانی، در همه گزینه‌ها به جز گزینه ... نشانه‌هایی از کاربردهای زبانی این سبک وجود دارد.

(۱) یکی گفت سالار خوالیگران / همی نالد از شاه وز مهتران

(۲) به شهر اندر آوای رود و سرود / به هم برکشیدند چون تار و پود

(۳) نگردهد پراگنده مویت سپید / ز گیتی سپیدی کند ناامید

(۴) کجا عقل یا شرع فتوا دهد / که اهل خرد دین به دنیا دهد

۱۱۴- عبارات همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... نمونه‌هایی از نثر دوره سامانی به حساب می‌آیند.

- (۱) گفت: همه جامه‌های شاهانه خویش بیرون کن و مرا ده و خود با یاران برنشین و برو و مرا با این لشکر بگذار.
- (۲) خیمه مسلمانان ملک است و ستون پادشاه و طناب و میخ‌ها رعیت، پس چون نگاه کرده آید، اصل ستون است.
- (۳) پس چون روز پنجم بود نامه‌ای آمد از جانب پارس که در آتشکده آتش بمرد و مدت هزار سال گذشته بود تا آن آتش نمرده بود.
- (۴) نوروز نخستین روز است از فروردین ماه و از این جهت روز نو نام کردند زیرا که پیشانی سال نو است.

۱۱۵- الگوی ساخت قافیه کدام شعر بر اساس «مصوت + صامت + صامت» نیست؟

- (۱) نکونام و صاحب‌دل و حق‌پرست / خط عارضی خوش‌تر از خط دست
 - (۲) مرا تو غایت مقصودی از جهان ای دوست / هزار جان عزیزت فدای جان ای دوست
 - (۳) چنین است رسم سرای درشت / گهی پشت بر زین، گهی زین به پشت
 - (۴) به یاد روی شیرین بیت می‌گفت / چو آتش تیشه می‌زد کوه می‌سفت
- ۱۱۶- درباره بیت «حجره خورشید تویی خانه ناهید تویی / روضه امید تویی راه ده ای یار مرا» نمی‌توان گفت ...

- (۱) قافیه درونی در آن دیده می‌شود.
 - (۲) از چهار پایه هجایی یکسان تشکیل شده است.
 - (۳) در مصراع اول آن، سه هجای کشیده دیده می‌شود.
 - (۴) هم‌وزن مصراع «عاشق مهجور نگر عالم پرشور نگر» است.
- ۱۱۷- در کدام گزینه واژه‌ای که در نقش مسند آمده است، با الگوی هجایی «-U-» تطابق دارد؟

- (۱) به من برکند شاه چینی فسوس / مرا بی‌منش خواند و چاپلوس
- (۲) بهاری است گویی در اردیبهشت / به بالای او سرو دهقان نکشت
- (۳) برآشف و جوشن بپوشید شاه / شد از گرد گیتی سراسر سیاه
- (۴) چنین گفت بیژن که این است رای / مرا خود نجنبید باید ز جای

۱۱۸- رسم الخط عروضی کدام مصراع به درستی نیامده است؟

- (۱) دیدم نگار نازنین بر تخت زر در خواب خوش: دی / دم / ان / گا / ر / نا / ز / نین / بر / تخ / ت / زر / در / خوا / ب / خَش
- (۲) عمری است تا من در طلب هر روز گامی می‌زنم: عم / اری / است / تا / من / در / ط / لب / هر / رو / ز / گا / می / می / ز / نم
- (۳) با دلارامی مرا خاطر خوش است: با / د / لا / را / می / ام / را / خا / طر / خ / شست
- (۴) به طاعت قرب ایزد می‌توان یافت: ب / طا / عت / قر / ب / ای / زد / می / ت / وان / یافت

۱۱۹- کدام بیت فاقد تشبیه و دارای واژه‌آرایی و مجاز است؟

(۱) ناف هر آهو ندارد مشک خوشبو در بغل / نافه معنی فشاند آهوی تاتار روح

(۲) پای من خار خار ره دارد / خار در پا خلیده می‌خواهم

(۳) باخته رنگان عشق شمع شب ماتمند / شعله جبینان حسن چشم و چراغ دلند

(۴) چو چشمت هیچ چشمی کس ندارد / ولی چشمی به روی ما نداری

۱۲۰- کدام بیت تمام آرایه‌های «جناس، موازنه، تکرار و واج‌آرایی» را دارد؟

(۱) که گر آتش است او تو آب روانی / و گر گرد گردد تو باد صبایی

(۲) از رای بلند تو بریده است تباهی / وز طبع لطیف تو گسسته است گرانی

(۳) که حلم گویی درنگ زمینی / که خشم گویی شتاب زمانی

(۴) از او راست شد کارهای زمینی / وز او گشت کز فتنه‌های زمانی

۱۲۱- موضوع و نویسنده کدام اثر کاملاً درست است؟

(۱) عین الحیات: عرفان - شیخ بهایی

(۲) تاریخ جهانگشا: تاریخ پیامبران، خلفا و تاریخ ایران - عطاملک جوینی

(۳) تذکره دولتشاه: ذکر احوال عارفان - دولتشاه سمرقندی

(۴) عالم‌آرای عباسی: تاریخ - اسکندر بیگ ترکمان

۱۲۲- کدام گزینه درباره شعر قرن هشتم هجری صحیح است؟

(۱) با روی کار آمدن دربارهای ادب‌دوست، قصیده رونق گرفت.

(۲) مناطقی مثل خراسان همچنان در حکم مرکز ادبی این دوره به‌شمار می‌رفت.

(۳) زبان شعر به‌جز در شعر شاعرانی شاخص، رو به سستی بود.

(۴) تعصبات دینی حاکمان این دوره، مانع رشد عقاید مختلف می‌گردید.

۱۲۳- مضمون‌سازی‌های شعر سبک هندی در کدام گزینه دیده می‌شود؟

(۱) هوا سرد است و دارد چهره ناشسته‌ای آن گل / کنید از شعله آواز بلبل گرم آتش را

(۲) مرا آن اصل بیداری دگر باره به خواب اندر / بداد افیون شور و شر ببرد از سر ببرد از سر

(۳) دلی که غیب‌نمای است و جام جم دارد / ز خاتمی که دمی گم شود چه غم دارد

(۴) ای رخت چون خلد و لعلت سلسبیل / سلسبیل کرده جان و دل سبیل

۱۲۴- در همه ابیات به جز بیت گزینه ... نمونه‌ای از نفوذ زبان ترکی در زبان فارسی یافت می‌شود.

- (۱) نگاه کن که چه مایه دریغ و درد بود / بر آن که فتنه رنج است و عاشق بلوا
- (۲) پی قلم صف مژگان ز چه آراسته‌ای / بهر یک تن ز چه صد فوج قشون می‌آید
- (۳) شورشی افتاد از آن یورش در اهل بایزید / کافتد اندر خیل دجال از ظهور منتظر
- (۴) چون هوای ملک دل بیند کز این سان گرم شد / خیمه بر چشمم زند بیلاق و قشلاقش نگر

۱۲۵- وزن کدام مصراع از پایه‌های آوایی همسان تشکیل نشده است؟

- (۱) به دشت پر ملال ما پرند پر نمی‌زند
- (۲) هم‌آورد آمد بر آرای کار
- (۳) غم فردا شاید خورد امروز
- (۴) زین پس شکی نماند که صاحب‌نظر شوی

۱۲۶- وزن مصراع «باری حریفی جو که او مستور دارد راز را» کدام است؟

- (۱) مستفعِلن مستفعِلن مستفعِلن مستفعِلن
- (۲) مستفعِلن فعولن مستفعِلن فعولن
- (۳) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن
- (۴) مستفعِل فاعلات مستف

۱۲۷- خوشه هجایی بیت زیر در کدام گزینه درست نشان داده شده است؟

«جهانا عهد با من کی چنین بستی / نیاری یاد از آن پیمان که کردستی»

- (۱) --U / --U / --U
- (۲) --U / ---U / ---U
- (۳) ---U / ---U / ---U
- (۴) -UU / --UU / --UU

۱۲۸- در کدام بیت همه آرایه‌های «تشبیه، استعاره، جناس» به کار رفته است؟

- (۱) حافظ در این کمند سر سرکشان بسی است
- (۲) در چین زلفش ای دل مسکین چگونه‌ای؟
- (۳) صحن سرای دیده بشستم ولی چه سود؟
- (۴) چون پیاله دلم از توبه که کردم بشکست
- (۱) سودای کج می‌ز که نباشد مجال تو
- (۲) کاشفته گفت باد صبا شرح حال تو
- (۳) کاین گوشه نیست در خور خیل خیال تو
- (۴) همچو لاله جگرم بی می و خم‌خانه بسوخت

۱۲۹- تعداد تشبیهات کدام بیت بیشتر است؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (۱) والہ و شیداست دائم همچو بلبل در قفس | طوطی طبعم ز عشق شکر و بادام دوست |
| (۲) بمال بر لب خونخوار حرص، خاک قناعت | وگر نه تشنگی افزاست آب شور تمنا |
| (۳) چون سنگ سرمه خاکش پیرایه نظر هاست | چشمی که یک نظر دید آن چشم سرمه‌سا را |
| (۴) به هر شورش مده چون موج از کف دامن دریا | که باشد عقد گوهر خوشه‌ای از خرمن دریا |

۱۳۰- آرایه‌های مقابل کدام بیت همگی درست هستند؟

- (۱) خون همه عشاق و فاکیش جفاکش / در گردن بازوی توانای تو افتاد (مجاز - تشبیه فشرده)
- (۲) دل در طلب خنده شیرین تو خون شد / جان در طمع لعل شکرخای تو افتاد (استعاره - کنایه)
- (۳) کوثر به خیال لب میگون تو دم زد / طوبی به هوای قد رعنا تو افتاد (استعاره مصرحه - تشبیه)
- (۴) یک شهر درآمد به تماشای فروغی / تا بر سر او شور تماشای تو افتاد (مجاز - جان‌بخشی)

۱۳۱- عبارات کدام گزینه در ارتباط با پدیده اجتماعی صحیح نیست، اما در رابطه با ارزش اجتماعی، صحیح است؟

- (۱) کنش‌های انسانی و پیامدهایی که به دنبال دارند، همان پدیده‌های اجتماعی‌اند. - ارزش‌های اجتماعی مقتضی کنش‌های متناسب با خود هستند.
- (۲) پدیده‌های اجتماعی به مرور، از انسان‌هایی که آن‌ها را به وجود آورده‌اند، مستقل می‌شوند. - اگر کنش انسانی نباشد، هیچ‌یک از ارزش‌های اجتماعی محقق نمی‌شوند.
- (۳) پدیده‌های اجتماعی مستقل از یکدیگر تحقق پیدا نمی‌کنند. - ارزش‌های اجتماعی، آن دسته از ارزش‌هایی هستند که افراد یک جامعه نسبت به آن‌ها گرایش و تمایل دارند.
- (۴) خردترین پدیده اجتماعی، کنش اجتماعی است. - ارزش‌های اجتماعی از طریق کنش‌های اجتماعی تحقق می‌یابند و پدیده‌های جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی را ضروری می‌سازند.

۱۳۲- در رابطه با جهان اجتماعی، موارد زیر نشانگر چیست؟

- آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، آگاهی فردی و خصوصی نیست.
- با حذف بخش‌هایی از جهان اجتماعی، جهان اجتماعی فرو می‌ریزد.
- اجزا و پدیده‌هایی که کم‌تر در معرض تغییر و تحول قرار می‌گیرند.
- (۱) شکل‌گیری جهان اجتماعی - ویژگی جهان‌های اجتماعی - لایه‌های سطحی جهان اجتماعی
- (۲) ویژگی جهان اجتماعی - اهمیت اجزای جهان اجتماعی - لایه‌های عمیق جهان اجتماعی
- (۳) ساخت جهان اجتماعی - لایه‌های عمیق جهان اجتماعی - گوناگونی جهان‌های اجتماعی
- (۴) گوناگونی جهان اجتماعی - بازتولید جهان اجتماعی - لایه‌های جهان‌های اجتماعی

۱۳۳- هر عبارت با موارد کدام گزینه مرتبط است؟

- تنوع آگاهی و معرفت انسان‌ها
- رشد یا افول اقتصاد
- شباهت جهان‌های اجتماعی به یک نوع موجود زنده
- (۱) تاریخ یکسان جهان‌های اجتماعی- فرهنگ و تمدن مناسب هر جهان اجتماعی- نمودار طولی
- (۲) تنوع جهان‌های اجتماعی- تفاوت‌های درون یک جهان اجتماعی واحد- دیدگاه تک‌خطی
- (۳) سرگذشت و سرنوشت یکسان جهان‌های اجتماعی- پدیده‌های سطحی جهان اجتماعی- نمودار عرضی
- (۴) تنوع جهان‌های اجتماعی- تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف- دیدگاه تک‌خطی

۱۳۴- چند مورد از عبارات زیر صحیح نیست؟

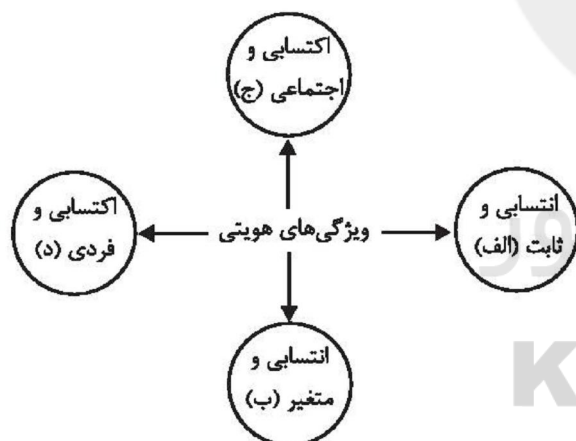
- هر جامعه طی نسل‌های مختلف با انتقال فرهنگ خود از طریق صفات ارثی، به بازتولید خویش می‌پردازد.
- در لایه‌های عمیق جهان اجتماعی، اجزاء و پدیده‌هایی قرار دارند که تأثیرات همه‌جانبه و فراگیر نسبت به دیگر اجزا دارند و به همین دلیل بیش‌تر در معرض تغییر و تحول قرار می‌گیرند.
- پیامدها و الزام‌های جهان اجتماعی با آگاهی و ارادهٔ آدمیان پدید می‌آید.
- جهان اجتماعی و نظم آن، تکوینی نیست؛ بلکه اعتباری است.

(۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۱۳۵- پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر در کدام گزینه بیان شده است؟

- کدام عامل، راهنمای کنش اعضای جهان اجتماعی است؟
- آرمان‌های جهان اجتماعی در چه چیزی متبلور می‌شوند؟
- واقعیات هر جهان اجتماعی را در پرتو چه عاملی می‌توان ارزیابی نمود؟
- (۱) آرمان‌ها - ارزش‌ها - ارزش‌ها
- (۲) آرمان‌ها - عقاید - آرمان‌ها
- (۳) ارزش‌ها - ارزش‌ها - آرمان‌ها
- (۴) ارزش‌ها - عقاید - ارزش‌ها

۱۳۶- کدام گزینه با نمودار مقابل مرتبط است؟



- متولد دوم اسفند

- فرهیختهٔ صبور

- دانش‌آموز

- مهارت در موسیقی سنتی

(۱) ب - ج - ج - الف

(۲) الف - د - ج - د

(۳) ج - ب - الف - الف

(۴) الف - ج - د - ب

۱۳۷- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) هویت با نوعی احساس مثبت یا منفی همراه است.
- (۲) به ویژگی‌هایی که افراد در پدید آمدن آن‌ها اثرگذار هستند، خصوصیات اکتسابی می‌گویند.
- (۳) فرد بدون ارتباط با دیگران نمی‌تواند ویژگی‌های اجتماعی را داشته باشد.
- (۴) ویژگی‌هایی مانند منزلت اجتماعی، انتسابی هستند و ما در تغییر آن نقشی نداریم.

۱۳۸- هر عبارت با کدام مفهوم مرتبط است؟

- اعضای جهان اجتماعی ابتدا با این نوع هویت خود آشنا می‌شوند.

- عدم امکان بروز و ظهور هویت دینی افراد

- گاه ممکن است پیامد تأثیرپذیری از جهان‌های اجتماعی دیگر باشد.

(۱) هویت انتسابی - جهان سکولار - تعارض فرهنگی (۲) هویت اکتسابی - دموکراسی کنترل شده - تعارض فرهنگی

(۳) هویت انتسابی - جهان دنیوی - تزلزل هویتی (۴) هویت اکتسابی - آپارتاید - تزلزل هویتی

۱۳۹- تزلزل فرهنگی می‌تواند به کدام عامل منجر شود و این عامل در چه جایی به وجود می‌آید؟

(۱) بحران هویت - در جایی که با تغییر هویت تغییرات اجتماعی از محدوده تغییراتی که درون یک جهان اجتماعی رخ می‌دهد، فراتر می‌رود.

(۲) بحران هویت - در جایی که جهان اجتماعی توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.

(۳) تحول فرهنگی - در جایی که مبادی هویت‌ساز فرهنگ، ثبات و استقرار خود را در زندگی مردم از دست بدهد.

(۴) تحول فرهنگی - در جایی که شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های اجتماعی یک فرهنگ تداوم پیدا کند.

۱۴۰- موارد کدام گزینه، همگی مربوط به از خودبیگانگی فطری است؟

(۱) از یاد بردن هویت تاریخی - شکل نگرفتن بر اساس فطرت انسان‌ها

(۲) ممانعت از شناخت صحیح انسان از عالم و آدم - عدم برخورداری فرهنگ از عقاید حق

(۳) از دست دادن حالت فعال و خلاق در گزینش عناصر فرهنگی - عمل کردن به روش تقلیدی

(۴) عدم توانایی در گسترش فرهنگ خود - فراموش کردن فرهنگ تاریخی خود

۱۴۱- توضیح کدام یک از «ویژگی‌های فرهنگ مطلوب جهانی» نادرست بیان شده است؟

(۱) مسئولیت ← از جمله ارزش‌هایی است که از تبدیل انسان‌ها به موجوداتی منفعل و نفوذ سلطه‌گران جلوگیری می‌کند.

(۲) تعهد ← اگر فرهنگی فاقد این ارزش باشد، نمی‌تواند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشد و در نتیجه نمی‌تواند از حقانیت ارزش‌های خود دفاع کند.

(۳) عدالت ← ارزشی است که مانع پایمال شدن حقوق انسان‌ها، دو قطبی شدن جهان و استضعاف و بهره‌کشی ظالمانه برخی از برخی دیگر می‌شود.

(۴) معنویت ← اگر فرهنگی فاقد این ارزش باشد، در صورتی که بسط و گسترش پیدا کند، انسانیت را با بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازد.

۱۴۲- «اشغال نظامی جوامع»، «کودتای نظامی»، «پیشرفت دریانوردی» و «جنبش‌های استقلال طلبانه» به ترتیب با کدام موارد در ارتباط هستند؟

(۱) امپریالیسم سیاسی - استعمار نو - موفقیت استعمار - شکل‌گیری استعمار نو

(۲) استعمار - استعمار فرانسه - امپریالیسم اقتصادی - شکل‌گیری استعمار نو

(۳) امپریالیسم سیاسی - استعمار نو - موفقیت استعمار نو - شکل‌گیری استعمار فرانسه

(۴) استعمار نو - استعمار نو - موفقیت استعمار - شکل‌گیری استعمار فرانسه

۱۴۳- به ترتیب، هریک از موارد زیر، نتیجه چیست؟

- «استبداد ایلی و قومی به صورت استبداد استعماری درآمد.»

- «عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام، از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد.»

- «در دوران خلافت، ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به طور کامل آشکار نشد.»

(۱) سازش قدرت‌های سیاسی جوامع اسلامی با دولت‌های غربی - قدرت و عمق معرفتی فرهنگ اسلامی - فشارهای نظام قبیله‌ای عرب

(۲) سازش قدرت‌های سیاسی جوامع اسلامی با دولت‌های غربی - قدرت و عمق معرفتی فرهنگ اسلامی - غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان

خوارزمشاهیان

(۳) گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب - تلاش و کوشش عالمان مسلمان - فشارهای نظام قبیله‌ای عرب

(۴) سازش قدرت‌های سیاسی جوامع اسلامی با دولت‌های غربی - تلاش و کوشش عالمان مسلمان - غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان

۱۴۴- هر عبارت به کدام قسمت جدول، مرتبط است؟

سکولاریسم	روشنگری	اومانیسم
ج	ب	الف

- مهم‌ترین ویژگی معرفت‌شناختی فرهنگ معاصر غرب

- توجه به خواسته‌ها، عادات و تمایلات طبیعی آدمیان

- فراموش شدن ابعاد معنوی انسان و جهان

(۱) الف - ج - ب (۲) ب - الف - ج (۳) ج - الف - ب (۴) ب - ج - الف

۱۴۵- هر یک از موارد زیر، مربوط به کدام یک از مراحل تکوین نظام نوین جهانی است؟

- شکل‌گیری دولت‌هایی که جدایی خود را از دین اعلام کردند.

- پدیدآمدن دولت - ملت‌های جدید

- تأثیر گذاشتن بر نخبگان سیاسی جوامع

(۱) پیدایش قدرت‌های سکولار - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت - استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی

(۲) پیدایش قدرت‌های سکولار - پیدایش قدرت‌های سکولار - به خدمت گرفتن سازمان‌های فراماسونری

(۳) استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی - پیدایش قدرت‌های سکولار - استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی

(۴) استعمار و ادغام جوامع در نظام نوین جهانی - پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت - به خدمت گرفتن سازمان‌های فراماسونری

۱۴۶- کدام گزینه تأثیرات وقایع تاریخی بر دانداری و کشاورزی ایران در دوره پهلوی را به درستی بیان کرده و نقش صادرات نفت، در اقتصاد ایران

چه بوده است؟

(۱) انقلاب سفید در دوران رضاخان - تخته‌قاچاق کردن ایلات در دوران محمدرضا پهلوی - ایران بازار مصرف کالاهای غربی شد.

(۲) انقلاب سفید در دوران رضاخان - تخته‌قاچاق کردن ایلات در دوران محمدرضا پهلوی - تک‌محصولی کردن اقتصاد

(۳) تخته‌قاچاق کردن ایلات در دوران رضاخان - انقلاب سفید در دوران محمدرضا پهلوی - ایران بازار مصرف کالاهای غربی شد.

(۴) تخته‌قاچاق کردن ایلات در دوران رضاخان - انقلاب سفید در دوران محمدرضا پهلوی - تک‌محصولی کردن اقتصاد

۱۴۷- عبارات کدام گزینه در ارتباط با موارد زیر صحیح است؟

«رویکرد نظری مارکس نسبت به عالم - از اقتصاددانان مخالف دخالت دولت در اقتصاد - شعار لیبرالیسم - لردجان راسل»

(۱) رویکرد فردگرا - مالتوس - آزادی، خصوصاً آزادی اقتصادی - از دولتمردان اسکاتلندی

(۲) رویکرد فردگرا - ریکاردو - آزادی، خصوصاً آزادی سیاسی - از دولتمردان اسکاتلندی

(۳) رویکرد سکولار - ریکاردو - آزادی، خصوصاً آزادی اقتصادی - خودداری از مقابله با قحطی ایرلند

(۴) رویکرد سکولار - مالتوس - آزادی، خصوصاً آزادی سیاسی - خودداری از مقابله با قحطی ایرلند

۱۴۸- چه هنگام از کشورهای غیرصنعتی با عنوان کشورهای عقب‌مانده یا توسعه‌نیافته یاد می‌شود و کشورهای پیرامونی به چه دلیل در موقعیتی فقیرانه قرار می‌گیرند؟

(۱) مقایسه با کشورهای صنعتی و ثروتمند - عملکرد کشورهای مرکزی

(۲) مقایسه با کشورهای صنعتی و ثروتمند - خودباختگی فرهنگی و الگوپذیری مقلدانه

(۳) محدود نکردن چالش فقیر و غنی به ابعاد اقتصادی - خودباختگی فرهنگی و الگوپذیری مقلدانه

(۴) محدود نکردن چالش فقیر و غنی به ابعاد اقتصادی - عملکرد کشورهای مرکزی

۱۴۹- کدام یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی و آسیب‌های مربوط به چالش فقر و غنا به‌ترتیب، نادرست و درست است؟

(۱) آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی مجموعه نظام اقتصادی را دربرمی‌گیرد و فشارهای ناشی از آن متوجه اصل نظام سرمایه‌داری و سرمایه‌های انباشته است. - آسیب‌های مربوط به چالش فقر و غنا، همواره متوجه قشر فقیر و ضعیف جامعه است.

(۲) آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی، می‌توانند به اقشار ضعیف و محروم و تولیدکنندگان خرد، انتقال یابند. - آسیب‌های مربوط به چالش فقر و غنا، اغلب با بحران اقتصادی پیوند می‌خورند و بر دامنه آن می‌افزایند.

(۳) آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی، می‌توانند بر مقاومت محرومان بیفزایند و بحران را از اقشار ضعیف به اصل نظام سرمایه‌داری منتقل کنند. - آسیب‌های مربوط به چالش فقر و غنا مجموعه نظام اجتماعی را دربر می‌گیرد و در صورتی که کنترل نشوند، به فروپاشی نظام‌های سیاسی می‌انجامند.

(۴) آسیب‌های مربوط به بحران اقتصادی با استفاده از اهرم‌هایی که سرمایه‌داران دارند، به اقشار ضعیف و محروم، انتقال می‌یابند. - بر دامنه آسیب‌های مربوط به چالش فقر و غنا به‌دلیل پیوند با بحران اقتصادی افزوده می‌شود.

۱۵۰- هر یک از موارد زیر مربوط به کدام برهه تاریخی است؟

- کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا معتبرترین راه شناخت جهان بود.

- برخی معتقد بودند دین از آخرین عرصه حضور خود، بیرون خواهد رفت.

- جامعه‌شناسان به دنبال آن بودند تا درباره حقایقی که پیامبران بیان کرده‌اند، با روش حسی داوری کنند.

(۱) قرون وسطی - قرن نوزدهم - قرن بیستم

(۲) قرون وسطی - قرن بیستم - قرن نوزدهم

(۳) رنسانس - قرن نوزدهم - قرن بیستم

(۴) رنسانس - قرن بیستم - قرن نوزدهم

۱۵۱- کدام یک از تعریف‌های زیر جامع و مانع است؟

(۱) میز: جسم فلزی

(۲) فعل: کلمه‌ای که بر انجام کاری یا وقوع حالتی دلالت می‌کند.

(۳) اسب: چهارپای علف خوار

(۴) جیوه: فلزی که در دمای محیط مایع است.

۱۵۲- قضایای حملی زیر به‌ترتیب از چه قسمی هستند؟

«عدالت خوشایند است» - «سارا با ناراحتی به کلاس آمد» - «عدد زوج قابل قسمت بر سه نیست»

(۱) شخصی - موجب جزئی - سالبه کلی

(۲) موجب کلی - شخصی - شخصی

(۳) موجب کلی - شخصی - سالبه کلی

(۴) شخصی - شخصی - سالبه کلی

۱۵۳- در کدام گزینه مفهومی جزئی یافت می‌شود؟

(۱) شریک‌الباری - اجتماع نقیضین - واجب‌الوجود

(۲) انسان پنج سر - اژدها - اسم مقید به ضمیر

(۳) کل - جزء - اسم غلَم

(۴) نفوس ناطقه بشری - اینجا - فردا

۱۵۴- نمی‌توان گفت حد وسط در یک قیاس اقترانی معتبر...؟

(۱) در نتیجه، حذف خواهد شد.

(۲) در هر دو مقدمه، علامت منفی ندارد.

(۳) در هر دو مقدمه‌ای که کلی‌اند، موضوع قرار می‌گیرد.

(۴) در هر دو مقدمه‌ای که موجه‌اند، محمول قرار می‌گیرد.

۱۵۵- با استفاده از اقسام تقابل، صدق حتمی قضیه «بعضی الف ب است» را به دست آورده‌ایم. قضیه اصل ... بوده و از نظر صدق و کذب، ... است.

- (۱) نقیض متضاد موجب کلیه - نامعلوم
(۲) متضاد نقیض سالبه جزئی - نامعلوم
(۳) نقیض متضاد موجب کلیه - صادق
(۴) متضاد نقیض موجب جزئی - نامعلوم

۱۵۶- درباره استدلال «هر موجودی مادی است، هر امر مادی‌ای موجود است.» چه می‌توان گفت؟

- (۱) در این استدلال شرایط حد وسط رعایت نشده است.
(۲) نوعی مغالطه ایهام انعکاس است.
(۳) این استنتاج بی‌واسطه و معتبر است.
(۴) دارای مغالطه استدلال نامعتبر است.

۱۵۷- در کدام گزینه دو نوع مختلف از قضیه شرطی منفصل نیامده است؟

- (۱) مفاهیم یا جزئی هستند یا کلی - زاویه یا قائمه است یا منفرجه
(۲) عدد حقیقی یا گنگ است یا گویا - قضیه شرطی یا منفصل است یا متصل
(۳) این فرد یا در آلمان به دنیا آمده است یا در آمریکا - فکر یا استدلال است یا تعریف
(۴) او یا دانشجوی فلسفه است یا دانشجوی فلسفه نیست - امسال یا در شیراز خواهم بود یا در تهران
۱۵۸- با استفاده از دو قضیه ... می‌توان یک قضیه شرطی ... ساخت.

- (۱) متناقض - متصل
(۲) متضاد - منفصل مانعة الجمع
(۳) متناقض - منفصل مانعة الجمع
(۴) متضاد - منفصل حقیقی

۱۵۹- ادامه کدام گزینه یک قیاس منتج را نشان نمی‌دهد؟

- (۱) آن مرد یا مسعود است یا رضا؛ لیکن رضا نیست، ...
(۲) یک مفهوم یا جزئی است یا کلی؛ لیکن جزئی نیست، ...
(۳) این مثلث یا قائم‌الزاویه است یا متساوی‌الاضلاع؛ لیکن متساوی‌الاضلاع است، ...
(۴) قضا یا یا حملی هستند یا شرطی؛ لیکن حملی است، ...

۱۶۰- ضرب‌المثل «عیب نبینند به جز اهل عیب» به کدام یک از انواع مغالطات اشاره دارد؟

- (۱) مغالطه تمثیل ناروا
(۲) مغالطه نگارشی کلمات
(۳) مغالطه مسموم کردن چاه
(۴) تله‌گذاری

۱۶۱- کدام گزینه درست است؟

- (۱) یقیناً سقراط به خاطر هم ردیف نشدن با سوفیست‌ها خود را فیلسوف نامید.
(۲) کلمه فلسفه در ابتدا به معنای دوستداری دانایی و در نهایت مترادف با دانش شد.
(۳) لفظ فلسفه ریشه عربی دارد و مرکب از دو کلمه فیلو و سوفیا است.
(۴) سوفیست‌ها برای درک شخصی افراد از وقایع اعتباری قائل نمی‌شدند.

۱۶۲- نظر پارمنیدس درباره حواس چه بود؟

- (۱) حواس در نشان دادن هر مرتبه از هستی ناتوان است.
(۲) حواس قابلیت درک واقعیت جاودان را دارد.
(۳) کشف لایه حقیقی هستی از توانایی حواس خارج است.
(۴) حواس و عقل نمی‌توانند شناخت حقیقی را برای انسان به ارمغان بیاورند.

۱۶۳- پروتاگوراس و گرگیلاس در کدام مورد توافق داشتند؟

- (۱) انکار وجود اشیا غیر از انسان
(۲) عدم وجود چیزی به اسم حقیقت
(۳) نفی امکان انتقال شناخت
(۴) انکار توانایی بشر در شناخت

۱۶۴- معرفت شهودی در نتیجه چه چیزی حاصل می‌شود؟

- (۱) سیر و سلوک و تهذیب نفس
(۲) همراهی عقل و قلب
(۳) مشاهده قلبی
(۴) دریافت وحی از جانب حق

۱۶۵- در کدام دیدگاه‌های فلسفی، به ترتیب تفاوت واقعی بین انسان با حیوان و ماشین انکار می‌شود؟

- (۱) فلسفه داروینیستی - فلسفه توماس هابز
(۲) فلسفه کانت - فلسفه توماس هابز
(۳) فلسفه توماس هابز - فلسفه ماتریالیستی
(۴) فلسفه داروینیستی - فلسفه دکارت

۱۶۶- ملاصدرا در کتاب «مبدأ و معاد» به حال کدام فلسفه افسوس می‌خورد؟

- (۱) فلسفه‌ای که تنها بر عقل و استدلال استوار باشد.
- (۲) فلسفه‌ای که معرفت شهودی بنای آن را تشکیل دهد.
- (۳) فلسفه‌ای که قوانینی معارض با کتاب و سنت داشته باشد.
- (۴) فلسفه‌ای که از معرفت شهودی بهره‌ای نبرد.

۱۶۷- از نظر پوزیتیویست‌ها ...

- (۱) اموری که از طریق تجربه قابل بررسی و ارزیابی نیستند، اصولاً کاذب هستند.
- (۲) اهمیت حس و تجربه به مراتب بیشتر از عقل و استدلال عقلی است.
- (۳) معرفت منحصرأ از راه تجربه به‌دست می‌آید.
- (۴) اموری که از طریق تجربه قابل بررسی و ارزیابی نیستند، جایگاهی در زندگی بشر ندارند.

۱۶۸- بر اساس نظر دکارت، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) ذهن و بدن به طور کامل از هم جدا هستند.
- (۲) بدن حقیقت من انسان را تشکیل می‌دهد.
- (۳) مرکز اندیشه‌های انسان همان من است.
- (۴) بدن انسان از حیث تبعیت از قوانین فیزیک مثل سایر اجسام است.

۱۶۹- کدام مورد نادرست است؟

- (۱) امروزه جریان تجربه‌گرایی در قالب‌های قبلی خود را نشان می‌دهد.
- (۲) امروزه تجربه‌گرایی بر عقل‌گرایی غلبه دارد.
- (۳) امروزه شهود عرفانی و وحی نیز طرفدارانی دارند.
- (۴) برگسون به شهود عرفانی و تجربه دینی معتقد است.

۱۷۰- با توجه به دیدگاه انسان‌شناسانه حکمت متعالیه، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) انسان دارای دو جنبه روح و بدن است.
- (۲) نهایت کمال موجود زنده، رسیدن به درجه روح انسان است.
- (۳) ظرفیت روح انسان نامحدود است.
- (۴) انسان توانایی رسیدن به درجات عالی معنوی را دارد و حتماً به آن می‌رسد.

۱۷۱- موفقیت در رسیدن به اهداف «پیش‌بینی و کنترل» به چه عاملی بستگی دارد؟

- (۱) تغییر پدیده روان‌شناختی مورد نظر
- (۲) چگونگی توصیف و تبیین پدیده مورد مطالعه
- (۳) توصیف تجربی موضوع مورد پژوهش
- (۴) بیان دقیق و روشن مفهوم مورد نظر

۱۷۲- وقتی نتوانیم موضوعی را به صورت مستقیم از فردی بپرسیم از کدام گزینه استفاده می‌کنیم؟

- (۱) پرسش‌نامه
- (۲) مصاحبه ساختاریافته
- (۳) مصاحبه بدون نظام
- (۴) آزمون‌ها

۱۷۳- کدام گزینه اطلاعات درستی در مورد نظریه ارائه می‌دهد؟

- (۱) فرضیه‌ها در صورت تأیید به نظریه‌های علمی تبدیل می‌شوند.
- (۲) نظریه‌ها، مفاهیم را تبیین می‌کنند.
- (۳) نظریه‌ها در کنار هم اصول علمی را می‌سازند.
- (۴) نظریات هم در پاسخ به یک سؤال می‌آیند و هم باعث طرح سؤال می‌شوند.

۱۷۴- رفتار کودکی که در حدود یک‌سالگی می‌تواند یک یا دو کلمه تلفظ کند، تحت تأثیر کدام فرایند می‌باشد؟

- (۱) یادگیری
- (۲) رشد
- (۳) عوامل محیطی
- (۴) حالت‌های هیجانی

۱۷۵- یکی از تغییرات مهم در ساختار بازی کودکان، توجه به قوانین بازی در سنین بالاتر است؛ حال آنکه در دوران اولیه کودکی، هر کودک،

قوانین شخصی و انفرادی برای بازی کردن دارد. این تغییر بیانگر کدام یک از حیطه‌های رشد در دوره کودکی است؟

- (۱) رشد اجتماعی
- (۲) رشد اخلاقی
- (۳) رشد حرکتی
- (۴) رشد هیجانی

۱۷۶- آزمایش شرایط محرومیت حسی ... و افراد شرکت کننده در این آزمایش ...

- (۱) شرایطی است که فرد دیگر قادر به استفاده از گیرنده‌های حسی نیست - بیشتر از چند ساعت آن را تحمل نکردند.
 - (۲) شرایطی است که فرد دیگر قادر به استفاده از گیرنده‌های حسی نیست - به شرط دریافت پاداش آن را تا پایان تحمل کردند.
 - (۳) شرایطی است که گیرنده‌های حسی فرد تحریک نمی‌شود - بیشتر از چند ساعت آن را تحمل نکردند.
 - (۴) شرایطی است که گیرنده‌های حسی فرد تحریک نمی‌شود - به شرط دریافت پاداش آن را تا پایان تحمل کردند.
- ۱۷۷- یک کتاب‌فروش به فروشگاه‌های انتشارات در مسیرش توجه بیشتری می‌کند. این مطلب بیانگر تأثیر کدام یک از منابع توجه است؟

(۱) سبک پردازش افراد و انتظارات آنها (۲) اطلاعات موجود در حافظه

(۳) تحریک حواس (۴) آماده‌سازی

۱۷۸- «استفاده از رنگ‌های مختلف به هنگام مطالعه» در ارتباط با کدام یک از عوامل مؤثر در تمرکز است؟

(۱) تغییرات درونی محرک‌ها (۲) درگیری و انگیزتگی ذهنی

(۳) یکنواختی و ثبات نسبی (۴) آشنایی با محرک مورد توجه

۱۷۹- در مورد اهمیت حل مسئله کدام گزینه درست است؟

(۱) در جریان حل مسئله، مسئله و هدف را درک می‌کنیم. (۲) کنترل ما بر کارها افزایش می‌یابد.

(۳) فقط به راه حل دست پیدا می‌کنیم. (۴) قوانینی را یاد می‌گیریم که به موقعیت‌های دیگر قابل تعمیم است.

۱۸۰- در ارتباط با انواع سبک تصمیم‌گیری عبارت کدام گزینه نادرست است؟

(۱) سبک تصمیم‌گیری منطقی، بهترین شیوه تصمیم‌گیری است و زیربنای آن اندیشیدن می‌باشد.

(۲) در سبک تصمیم‌گیری اجتنابی فرد دست، دست می‌کند و کار امروز را به فردا می‌اندازد.

(۳) احساسات، به دلیل زودگذر بودن، نمی‌تواند زیربنای تصمیم‌گیری قرار گیرد.

(۴) در میان نوجوانان سبک تصمیم‌گیری احساسی زیاد دیده می‌شود که بلافاصله با پشیمانی همراه است.



سایت کنکور

Konkur.in



سایت کنکور

Konkur.in



سایت کنکور

Konkur.in



سایت کنکور

Konkur.in



سایت کنکور

Konkur.in



سایت کنکور

Konkur.in



سایت کنکور

Konkur.in

۱- گزینه «۲» (مسین پرهیزگار - سبزواری)

مکاید: مکرها و خيله‌ها / وسواس: دودلی / هژیر: چابک، هوشیار، نیکو

(فارسی از لغت، ترکیبی)

۱ ۲✓ ۳ ۴

۲- گزینه «۱» (مسین پرهیزگار - سبزواری)

«خزلان» نادرست است و صحیح آن «خزلان» است.

(فارسی از املات، ترکیبی)

۱✓ ۲ ۳ ۴

۳- گزینه «۴» (ممدیوار قوریان)

ابیات به ترتیب: سروده «ابن یمین» و «محمدتقی بهار» هستند.

(فارسی از تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۱ ۲ ۳ ۴✓

۴- گزینه «۳» (ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)

بیت «الف»: بی خبر نبودن غبار «تشخیص و استعاره»

بیت «ب»: مجاز: آب و نان (غذا و روزی) [البته این بیت تلمیح هم دارد].

بیت «ج»: شکسته رنگی (عقلانی و بینایی) ← حس آمیزی

بیت «ه»: تلمیح: اشاره به داستان حضرت خضر

بیت «د»: تناقض: انجام کار به آغاز رسیدن

(فارسی از آرایه، ترکیبی)

۱ ۲ ۳✓ ۴

۵- گزینه «۳» (مسین پاسیار - لاهیجان)

شکل مرتب شده بیت گزینه «۳»: طغرانویس ابروی مشکین مانند تو و مطبوعتر از

نقش تو صورت نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: حذف فعل «است» در مصراع دوم (بهتر است)

گزینه «۲»: حذف فعل «بماند» در مصراع اول / حذف فعل بعد از منادا (درویش)

گزینه «۴»: حذف فعل «شد» در پایان مصراع اول

(فارسی از دستور، صفحه ۱۹)

۱ ۲ ۳✓ ۴

۶- گزینه «۴» (مسین خرابی - شیراز)

اجزای جمله در بیت گزینه «۴» جابه‌جا نشده است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: تقدم «مفعول» بر «نهاد»: دوش هوس وصل تو، عقلم شیدا می‌کرد

گزینه «۲»: تقدم «فعل» بر «مفعول و متمم و مسند»: به هوای لب ... جوهر روح به

یاقوت مذاب آلوده کنی

گزینه «۳»: تقدم «متمم و فعل» بر «نهاد»

(فارسی از دستور، صفحه ۸۵)

۱ ۲ ۳ ۴✓

۷- گزینه ۳»

(مارح علی اقدم - بولان)

نوع «را» در مصراع دوم حرف اضافه است و «دل» نقش متمم دارد.
لیک این خون گشته دل را طاقت نظاره نیست ← برای این دل خون گشته طاقت
نظاره نیست
متمم

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱» پروین: منادا / «است» در معنای وجود دارد، فعل غیر اسنادی است و «نور»
نقش نهادی دارد.

گزینه «۲»: تو دل من را خون کردی (گرداندی)

مفعول مسند

گزینه «۴»:

نمی‌دانم که همان ساعت پشیمانش می‌سازد؟

نهاد مسند

(فارسی، ا. دستور، ترکیبی)

۴

۳✓

۲

۱

۸- گزینه ۲»

(کظم کاظمی)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: تفاوت بودن پدیده‌ها با وجود
شباهت‌های ظاهری

مفهوم بیت گزینه «۲»: نور و ظلم به عنوان دو پدیده متضاد، تفاوت زیادی با هم
دارند.

(فارسی، ا. مفهوم، صفحه ۱۱۶)

۴

۳

۲✓

۱

۹- گزینه ۴»

(مرتضی منشاری - اربیل)

مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه «۴»: هراس نداشتن از مرگ و جاودانگی روح
در جوار حق است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: رویارویی عاشق حقیقی با سختی‌ها و دشواری‌های راه عشق

گزینه «۲»: مرگ ظاهری و ترک وابستگی‌ها قبل از مرگ واقعی

گزینه «۳»: خوش بودن عمر و مرگ با وجود خدا

(فارسی، ا. مفهوم، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

۴✓

۳

۲

۱

۱۰- گزینه ۴»

(مریم شمیرانی)

مفهوم کلی صورت سؤال و بیت گزینه «۴» این است که قبل از وقوع مصیبت باید
پیشگیری کرد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: باید اسبی را انتخاب کرد که بتوان آن را رام نمود.

گزینه «۲»: هر موجودی مطابق فطرتش عمل خواهد کرد.

گزینه «۳»: بنایی که پایه سست دارد، فرو می‌ریزد.

(فارسی، ا. مفهوم، صفحه ۱۰۳)

۴✓

۳

۲

۱

۱۱- گزینه ۳»

(مهمربور قوریان)

بذله‌گو: شوخ، لطیفه‌پرداز / محمل: کجاوه که بر شتر بندند، مهد / شایق: آرزومند، مشتاق

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: دستوری: رخصت، اجازه دادن / مطاوعت: فرمان‌بری

گزینه «۲»: مسرت: شادی، خوشی

گزینه «۴»: واژه‌ها درست معنا شده‌اند.

(فارسی، ۲، لغت، ترکیبی)

۴

۳✓

۲

۱

۱۲- گزینه ۳»

(مهمربور قوریان)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: قضا ← غزا

گزینه «۲»: ثواب ← صواب

گزینه «۴»: غریب ← قریب

(فارسی، ۲، املا، ترکیبی)

۴

۳✓

۲

۱

۱۳- گزینه «۳»

(مریم شمیرانی)

کلک (قلم) که خلق را نصیحت می‌کند، تشخیص و استعاره

بادۀ تلخ نصیحت: تشبیه

بادهای که هوشیار می‌کند: تناقض

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۴

۳✓

۲

۱

۱۴- گزینه «۴»

(مفسر فدایی - شیراز)

«سلسله مشک‌فشان» استعاره از مو است.

ولی فاقد «حسن تعلیل» است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «بوی عشرت» حس آمیزی / «بهار، لاله و بو» مراعات نظیر دارد.

گزینه «۲»: «سر» مجاز از قصد / «بار غم» اضافه تشبیهی

گزینه «۳»: ابرو به کمان تشبیه شده است / «فرق» ایهام تناسب دارد: معنای نزدیک

«تفاوت» که کاربرد دارد و معنای دور «شکاف سر، بالای سر» که کاربرد ندارد ولی با

«سر» تناسب دارد.

(فارسی ۲، آرایه، ترکیبی)

۴✓

۳

۲

۱

۱۵- گزینه «۴»

(مفسر اصغری)

در ابیات «ب، د» یک نقش تبعی در بیت «الف» سه نقش تبعی و در بیت «ج» دو نقش تبعی به کار رفته است.

بیت «الف»: دو بار نقش تبعی تکرار: غلط بود غلط، یک بار معطوف: سخن دوری و آزار

بیت «ب»: یک بار نقش تبعی تکرار: غلط بود غلط (توجه: «و» در این بیت حرف

ربط است نه عطف)

بیت «ج»: یک بار معطوف: دل و جان - یک بار تکرار: غلط بود غلط

بیت «د»: یک بار تکرار: غلط بود غلط

(فارسی ۲، دستور، صفحه ۷۲)

۴✓

۳

۲

۱

۱۶- گزینه «۴»

(مرتضی منشاری - اردبیل)

در گزینه «۴»، رابطه‌های معنایی «(جانور وحشی) و شیر، کمان و زه (چله کمان) و آهنگ موسیقی و شهنواز (یکی از آهنگ‌های موسیقی ایرانی)» از نوع تضمن‌اند.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «ارک» و «دژ»: مترادف

گزینه «۲»: «پور» و «پسر»: مترادف

گزینه «۳»: «درع» و «زره»: مترادف

(فارسی ۲، دستور، صفحه ۱۴)

۴✓

۳

۲

۱

۱۷- گزینه «۴»

(افسان برزگر - رامسر)

مفهوم عبارت صورت سؤال و گزینه «۴» در ستایش قناعت به نعمت خداوند و نکوهش طمع است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: تلاش برای مناعت طبع دیگران

گزینه «۲»: جوانمردان، ثابت شده و امتحان پس داده، هستند.

گزینه «۳»: در ستایش میزبان مهمان‌نواز

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۲۵)

۴✓

۳

۲

۱

۱۸- گزینه «۴»

(فسر و سکری - ساری)

مفهوم صورت سؤال و ابیات مرتبط تأکید بر همت بلند و اراده قوی داشتن و ترجیح همت بر زور و بازو است.

بیت گزینه «۴» معتقد است که دریا دارای همت و مناعت طبع نیست، زیرا اگر

چیزی به صورت قطره چکان می‌بخشد، صد برابر آن را باز پس می‌گیرد.

(فارسی ۲، مفهوم، صفحه ۱۶)

۴✓

۳

۲

۱

۱۹- گزینه «۳»

(ابراهیم رضایی مقدم - لاهیجان)

مفهوم بیت گزینه «۳»: بیان زیبایی و درمانگری چشم معشوق

(فارسی ۲، مفهوم، ترکیبی)

۴

۳✓

۲

۱

۲۰- گزینه «۴»

(کلاظم کاطمی)

مفهوم مشترک ابیات «ب، د»: بازگشت آدمی به اصل خود؛ یعنی عالم معنا یا تعلق نداشتن روح آدمی به دنیای مادی
مفهوم سایر ابیات:
الف) شکایت شاعر از گرفتاری در دام هجران و محرومیت از وصال
ج) نبودن آرامش در زندگی دنیوی
ه) بیان راز و نیاز و مناجات شبانه و دعای سحرگاهان شاعر و پیچیدن صدای او در افلاک

(فارسی ۲، مفهوم، صفت ۷۰)

۱ ۲ ۳ ۴✓

۲۱- گزینه «۲»

(مهمربارق معسری)

«لَا تُظْلَمُ نَفْسٌ» به هیچ کس ستم نمی شود (حذف گزینه های ۱ و ۳) / «لَا تَجْزُونَ» جزا داده نمی شوید (حذف گزینه های ۱، ۳ و ۴) / «كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ» عمل می کردید (حذف گزینه های ۳ و ۴)

(ترجمه)

۱ ۲✓ ۳ ۴

۲۲- گزینه «۳»

(مهمربارق معسری)

«أَيَّتَهَا الطَّالِبَةُ»: ای دانش آموز / «الْتَجَّاحُ فِي طَرِيقِكَ مُحَقِّقٌ»: موفقیت در راهت محقق می باشد / «مَادَمْتُ تَجْتَهِدِينَ كَثِيرًا»: تا زمانی که تو بسیار کوشش کنی

(ترجمه)

۱ ۲ ۳✓ ۴

۲۳- گزینه «۳»

(سیر مهمربعلی مر تقوی)

ترجمه درست عبارت: «پس آیا این سخن از پیامبر (ص) را شنیده ای؟!»

(ترجمه)

۱ ۲ ۳✓ ۴

۲۴- گزینه «۳»

(سیر مهمربعلی مر تقوی)

«أَقْتَابُ پَرَسْت»: الحرباء / «می تواند»: تستطیع، تقدر علی ... (رد گزینه ۴) / «چشمانش»: عینیها، عیونها / «پرچاند»: أن تدیر (رد گزینه های ۲ و ۴) / «بدون این که»: دون أن / «سرش»: رأسها / «حرکت کند»: أن يتحرك (رد سایر گزینه ها)

نکته ۱: «دَارَ (دور)»: چرخید / «أَدَارَ (دیر)»: چرخاند

نکته ۲: «حَرَّكَ (حرکت)»: حرکت داد / «تَحَرَّكَ (تحرك)»: حرکت کند

(ترجمه)

۱ ۲ ۳✓ ۴

۲۵- گزینه «۴»

(سیر علیرضا امیری)

مفهوم عبارت صورت سؤال «بی توجهی به حرف مردم» است که این موضوع تنها در گزینه «۴» مورد اشاره قرار گرفته است.

ترجمه عبارت صورت سؤال: «بر آنچه (مردم) می گویند صبر کن و از آن ها دوری کن.»

(مفهوم)

۱ ۲ ۳ ۴✓

۲۶- گزینه «۲»

(سیر مهمربعلی مر تقوی)

در گزینه «۲»، «السَّراءُ: خوشی» متضاد «الضَّراءُ: ناخوشی» است.

دقت کنید در گزینه «۴»، «ظلام: تاریکی» با «مُضَىء: نورانی، روشن» متضاد نیست.

(مفهوم)

۱ ۲✓ ۳ ۴

۲۷- گزینه ۲

(سیر ممرعلی مرتضوی)

ترجمه: «بخشید، این کلید اتاق من نیست! / اشکالی ندارد، کلید دیگری وجود ندارد!». مفهوم مناسبی ندارد.
دقت کنید «قائمة الطعام» به معنای «لیست غذا، منو» است.

(مفهوم)

۱ ۲✓ ۳ ۴

(ممرعلی مرتضوی)

۲۸- گزینه ۲

«تؤمل» فعل مجهول است و «هدایت» نایب فاعل آن است.

(قواعد فعل)

۱ ۲✓ ۳ ۴

(ممرعلی مرتضوی)

۲۹- گزینه ۴

در گزینه ۴، «العلاقة» اسم مفرد مؤنث است، پس اسم اشاره مناسب برای آن، «هذه» است.

(قواعد اسم)

۱ ۲ ۳ ۴✓

(ممرعلی مرتضوی)

۳۰- گزینه ۱

فعل «یتقدم» (ریشه: قدم) از باب «تفعّل» و حرف «ت» و «د» در آن اضافه است.

(قواعد فعل)

۱✓ ۲ ۳ ۴

(رضا معصومی)

۳۱- گزینه ۱

«ما» هر چه / «تقدّموا»: (فعل مضارع التزامی) از پیش بفرستید / «لأنفسکم»: برای خودتان / «من خیر»: از نیکی / «تجدوه»: آن را می یابید، آن را خواهید یافت / «عند الله»: نزد خدا

(ترجمه)

۱✓ ۲ ۳ ۴

(ممرعلی مرتضوی)

۳۲- گزینه ۲

«إن الناصحين الصالحين»: نصیحت گران صالح / «لا یحملون الاخرین شیئاً»: دیگران را وادار نمی کنند به آنچه / «لا یقدرون علی القيام به»: قادر بر انجامش نیستند

(ترجمه)

۱ ۲✓ ۳ ۴

(ممرعلی مرتضوی)

۳۳- گزینه ۲

«المشاكل»: مشکلات / «لا تقدّر علی هزيمة»: نمی توانند شکست دهند / «الشخص الذی»: کسی که / «یعتد علی»: بر ... تکیه می کند / «نفسه»: خودش / «قدراته»: توانایی هایش

(ترجمه)

۱ ۲✓ ۳ ۴

(سیر ممرعلی مرتضوی)

۳۴- گزینه ۳

ترجمه صحیح عبارت: «هرگاه انسان برای ساختن خوشبختی برای خودش تلاش نکند»، به جار و مجرور «لنفسه» برای خودش دقت کنید.

(ترجمه)

۱ ۲ ۳✓ ۴

(سیر ممرعلی مرتضوی)

۳۵- گزینه ۳

در این گزینه سؤال و پاسخ مناسب نیست. (ترجمه: دوست من، آیا کارت شارژ می خواهی؟ / نه، باتری این موبایل به زودی خالی می شود!)

ترجمه گزینه های دیگر

گزینه ۱: چرا دروغگو نمی تواند دروغ خود را پنهان کند؟ / زیرا دروغ در لغزش های زبان و همه جای چهره اش آشکار می شود!

گزینه ۲: چرا مرد تلاش کرد که کارهایش را اصلاح کند؟ / زیرا از کارهای زشتش به شتت پشیمان شد!

گزینه ۴: کارت شارژ اشکالی دارد! / حق با توست، کارمند مخابرات آن را برای تو عوض خواهد کرد!

(مفهوم)

۱ ۲ ۳✓ ۴

۳۶- گزینه «۲»

(سیر ممبر علی مرتضوی)

«جشنواره: جشنی که برای خوشی، بخاطر اتفاقی مبارک برگزار می‌شود!»
صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «لانه: صدایی که پرندگان به‌خاطر حرکت بال‌هایشان ایجاد می‌کنند!» نادرست است.

گزینه «۳»: «سخنرانی: صحبت با دیگران و گوش دادن به آنان!» نادرست است.

گزینه «۴»: «بریشم: عطری که انسان آن را از نوعی از آهوها می‌گیرد!»
نادرست است.

۱ ☐ ۲ ☒ ۳ ☐ ۴ ☐

(ممبر رضا منصور)

۳۷- گزینه «۱»

گزینه «۱»: به میل به مدارا کردن که در نهاد نوع بشر هست، اشاره دارد، در صورتی که سایر گزینه‌ها تأکید می‌کنند که باید با بندگان خدا مدارا کرد.

۱ ☒ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☐

(مفهوم)

(ممبر صادق ممسنی)

۳۸- گزینه «۴»

فعل «یغیروا» بعد از «حتی» آمده و باید به صورت مضارع التزامی ترجمه شود.

۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☒

(قواعد فعل)

(مرتضی کاظم شیروری)

۳۹- گزینه «۴»

«مُوظَّفان» اسم نکره و فعل «حذف» متعدی است که برای توصیف نکره آمده است. (ترجمه: آن‌ها دو کارمند هستند که رئیس شرکت به تازگی نامشان را حذف کرده است!)

تشریح گزینه‌های دیگر

در گزینه «۱»: فعل «تَعْلَمُونَ» متعدی است ولی اسم نکره «کل واحد» را توصیف نکرده است (هر کدام از شما می‌دانید...)

در گزینه «۲»: فعل «خَرَبْتِ» متعدی است و در جواب شرط آمده است، نه توصیف نکره.

در گزینه «۳»: «فاضل» نکره است اما چون ابتدای فعل «مَتَّعِنِي»، «ف» آمده است پس نمی‌تواند با حرف ربط «که» معنا شود.

۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☒

(قواعد اسم)

(ممبر صادق ممسنی)

۴۰- گزینه «۳»

در این گزینه واژه «أَبْقَى» اسم تفضیل است.

۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☒ ۴ ☐

(قواعد اسم)

(امین اسدیان‌پور)

۴۱- گزینه «۴»

مطابق با آیه ۹۷ سوره مبارکه نساء، فرشتگان پس از دریافت روح ستمکاران به خود، اولین سؤالی که از آنان می‌پرسند، این است که: «در [دنیا] چگونه بودید؟»

(دین و زندگی ۱، درس ۶، صفحه ۶۶)

۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☒

(مرتضی ممسنی‌گیر)

۴۲- گزینه «۲»

در مرحله دوم (ثانویه) قیامت، پرده‌ها از حقایق عالم کنار می‌رود و این کار با تابیدن نور حقیقت از جانب خداوند انجام می‌گیرد و این رخداد آماده‌کننده واقعه برپا شدن دادگاه عدل الهی است که رسیدگی به اعمال در این واقعه آغاز می‌شود.

(دین و زندگی ۱، درس ۷، صفحه ۷۳)

۱ ☐ ۲ ☒ ۳ ☐ ۴ ☐

(مفهر آقا صالح)

۴۳- گزینه «۱»

امام علی (ع) می‌فرمایند: «آگاه باش برای هر پیروی‌کننده‌ای، امام و پیشوایی است که باید از او تبعیت کند و از علم او کسب نور کند.»

ایشان می‌فرماید: «با پرهیزکاری (تقوا) و کوشش [در راه خدا] (مجاهده) و عفت و درستکاری مرا یاری کنید.»

(دین و زندگی ۱، درس ۹، صفحه ۱۰۲)

۱ ☒ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☐

۴۴- گزینه «۴»

(ابوالفضل امرازه)

اگر می‌خواهیم محبت خداوند در دلمان خانه کند، باید محبت کسانی را که رنگ و نشانی از او دارند و خداوند محبت و دوستی آنان را به ما توصیه کرده، در دل جای دهیم و هر میزان که این علاقه بیش‌تر و قوی‌تر باشد، محبت ما نیز به خدا افزون‌تر می‌شود. (تناسب بین علاقه و محبت)

انبیا و اولیای الهی و مجاهدان راه حق و آنان که در مسیر بندگی خدا حرکت کردند، دوستان خداوند هستند و برترین این دوستان، رسول خدا (ص) و اهل بیت ایشان (ع) می‌باشند که با تمام وجود به خدا عشق ورزیدند «أَشَدَّ حُبًّا لِلَّهِ» و زندگی خود را در اطاعت کامل خداوند سپری کردند.

دوستی با آنان همان دوستی با خداوند و محبت آنان در مسیر محبت به خداوند است. البته این دوستی و محبت نیز بایستی هم‌چون محبت به خدا همراه با عمل و پیروی از آنان «فَاتَّبِعُونِي» باشد.

(دین و زندگی، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۱۸، ۱۲۰ و ۱۲۱)

۱ ۲ ۳ ۴✓

۴۵- گزینه «۴»

(مفسر بیاتی)

مطابق با آیه ۵ سورة قیامت: «انسان شک در وجود معاد ندارد بلکه علت انکارش این است که او می‌خواهد بدون ترس از دادگاه قیامت در تمام عمر گناه کند.»

(دین و زندگی، درس ۵، صفحه ۵۶)

۱ ۲ ۳ ۴✓

۴۶- گزینه «۳»

(مفسر رضایی‌نقا)

امیرالمؤمنین علی (ع) تقرب حقیقی به خداوند را مقصود و هدف خود قرار داد و رشد و تکامل خود را زیر نظر و با تربیت پیامبر اکرم (ص) آغاز کرد و جلوه‌گاه همه کمالات و زیبایی‌ها شد. وقتی به شخصیت ایشان می‌نگرید، می‌بینید که ایشان پس از رسول خدا (ص) در همه عرصه‌ها بی‌نظیر است.

حضرت علی (ع) هرگاه که مردم را موعظه می‌کرد، معمولاً سخن خود را با این عبارات آغاز می‌کرد: «ای مردم ... هیچ کس بی‌پرده آفریده نشده تا خود را سرگرم کارهای لهو کند ...»

(دین و زندگی، درس ۱، صفحه‌های ۵ و ۱۰)

۱ ۲ ۳✓ ۴

۴۷- گزینه «۴»

(سیرافسان هنری)

بی‌ارزش شدن زندگی چند روزه دنیا ← پیامد دیدگاه منکران معاد
کم ارزش بودن زندگی دنیوی ← دیدگاه معتقدان معاد

(دین و زندگی، درس ۴، صفحه‌های ۳۰ و ۴۳)

۱ ۲ ۳ ۴✓

۴۸- گزینه «۴»

(مفسر رضایی‌نقا)

امام صادق (ع) فرمود: «فرزندی که از روی خشم به پدر و مادر خود نگاه کند - هر چند والدین در حق او کوتاهی و ظلم کرده باشند - نمازش از سوی خدا پذیرفته نیست.»
پیامبر اکرم (ص) به ابوذر فرمود: «هرکس غیبت مسلمانی را کند، تا چهل روز نماز و روزه‌اش قبول نمی‌شود؛ مگر این که فرد غیبت‌شده، او را ببخشد.»

(دین و زندگی، درس ۱۲، صفحه ۱۳۴)

۱ ۲ ۳ ۴✓

۴۹- گزینه «۲»

(مفسر آقا صالح)

عبارت قرآنی «وَنَفْسٍ وَّ مَا سَوَّاهَا» سوگند به نفس و آن که سامانش بخشید. بیانگر این مفهوم است که خداوند متعال سامان‌بخش و هماهنگ‌کننده ابعاد وجود آدمی است.

(دین و زندگی، درس ۲، صفحه ۲۰)

۱ ۲✓ ۳ ۴

۵۰- گزینه «۴»

(سیرافسان هنری)

بهشت آماده استقبال و پذیرایی از بهشتیان است و چون بهشتیان سر رسند، درهای آن را به روی خود گشوده می‌بینند و از هر دری فرشتگان برای استقبال به سوی آنان می‌آیند و به بهشتیان سلام می‌کنند و می‌گویند خوش آمدید وارد بهشت شوید و برای همیشه در آن زندگی کنید.

(دین و زندگی، درس ۸، صفحه ۸۳)

۱ ۲ ۳ ۴✓

۵۱- گزینه «۲»

(مرتضی مفسر کبیر)

براساس فرمان خداوند، همه افراد جامعه اسلامی نسبت به یکدیگر مسئول‌اند و مانند سوارشدگان در یک کشتی‌اند (مشارکت در نظارت همگانی). اگر کارگزاران جامعه وظیفه خود را به درستی بشناسند و هم به درستی اجرا کنند، اعتماد مردم به حکومت روز به روز افزایش می‌یابد.

(دین و زندگی، درس ۱۵، صفحه‌های ۱۸۶ و ۱۸۷)

۱ ۲✓ ۳ ۴

۵۲- گزینه «۲»

(سیرافسان هنری)

تشبیه زمین به ذلول به حرکت زمین و ذکر نکات علمی بی سابقه از جنبه‌های اعجاز محتوایی قرآن، اشاره دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۳، صفحه‌های ۳۵ و ۴۷)

۱ ☐ ۲ ☒ ۳ ☐ ۴ ☐

۵۳- گزینه «۲»

(مفهم رضایی بقا)

در پیش گرفتن راه ایمان و عمل صالح در آیات «إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَّصُوا بِالحَقِّ وَتَوَّصُوا بِالصَّبْرِ» به عنوان راه درست زندگی و عامل خروج از زیان معرفی شده است که معادل ایمان و اجابت فرمان خدا و رسول است که آیه «يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ» به آن اشاره دارد.

(دین و زندگی ۲، درس ۱، صفحه‌های ۲ و ۸)

۱ ☐ ۲ ☒ ۳ ☐ ۴ ☐

۵۴- گزینه «۳»

(مفهم آقا صالح)

امام باقر (ع) می‌فرماید: «بُني الاسلام على خمس على الصلاة و الزكاة و الصوم و الحج و الولاية و لم يناد بشيء كما نودي بالولاية». اسلام بر پنج پایه استوار شده است بر نماز و زکات و روزه و حج و ولایت و به چیز دیگری دعوت نشده آن گونه که به ولایت دعوت شده است.

(دین و زندگی ۲، درس ۵، صفحه ۵۶)

۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☒ ۴ ☐

۵۵- گزینه «۲»

(امیر اسیران پور)

صورت سؤال در ارتباط با موضوع نزول آیه انذار و تعیین جانشین پس از پیامبر (ص) در مهمانی دعوت خویشان است که گزینه «۲» که بیانگر ماجرای اعلام جانشینی علی (ع) در جمع چهل نفره بزرگان بنی‌هاشم و نزدیکان رسول خدا (ص) است، ناظر بر همین مطلب است.

(دین و زندگی ۲، درس ۷، صفحه‌های ۸۳ و ۸۵)

۱ ☐ ۲ ☒ ۳ ☐ ۴ ☐

۵۶- گزینه «۲»

(مفسر بیاتی)

ارائه الگوهای نامناسب: حاکمان وقت تلاش می‌کردند که شخصیت‌های اصیل اسلامی به خصوص اهل بیت پیامبر را در انزوا قرار دهند.

تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت: در این دوره، جاهلیت با شکلی جدید وارد زندگی اجتماعی مسلمانان شد و شخصیت‌های باتقوا، جهادگر و مورد احترام و اعتماد پیامبر (ص) منزوی شدند.

(دین و زندگی ۲، درس ۹، صفحه‌های ۱۱۵ و ۱۱۶)

۱ ☐ ۲ ☒ ۳ ☐ ۴ ☐

۵۷- گزینه «۳»

(ابوالفضل امیرزاده)

در برنامه اسلام از انسان خواسته می‌شود تا با اندیشه در خود و جهان هستی (خودشناسی و جهان‌شناسی) به ایمان قلبی دست یابد در عرصه عمل نیز از انسان می‌خواهند با ایمانی که کسب کرده است، (اکتسابی) تلاش نماید تا با انجام واجبات دین و ترک حرام‌های آن، خداوند را عبادت و بندگی کند.

(دین و زندگی ۲، درس ۲، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☒ ۴ ☐

۵۸- گزینه «۲»

(مفهم آقا صالح)

امام علی (ع) در مورد دوران پس از خود می‌فرماید: «فرد مردم آن زمان کالایی کم‌بهارتر از قرآن نیست، وقتی که بخواهد به درستی خوانده شود و کالایی رایج‌تر و فراوان‌تر از آن نیست، آنگاه که بخواهند به صورت وارونه و به نفع دنیا طلبان (نه حاکمان ستمگر) معنایش کنند. در آن شرایط وقتی می‌توانید به عهد خود با قرآن وفادار بمانید که پیمان‌شکنان را تشخیص دهید.»

(دین و زندگی ۲، درس ۱۰، صفحه ۱۲۳)

۱ ☐ ۲ ☒ ۳ ☐ ۴ ☐

۵۹- گزینه «۳»

(مرتضی مفسر کبیر)

پس از سخن پیامبر (ص) که فرمودند: «سوگند به خدایی که جانم در دست قدرت اوست...» آیه شریفه «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ...» نازل گردید.

(دین و زندگی ۲، درس ۸، صفحه ۹۸)

۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☒ ۴ ☐

۶۰- گزینه ۱»

(ابوالفضل امرازه)

برای درک درست رهبری امام در عصر غیبت، ابتدا باید توجه کنیم که امام را از آن جهت «غایب» نامیده‌اند که ایشان از نظرها «غایب» است؛ نه این که در جامعه حضور ندارد. به عبارت دیگر ما انسان‌ها هستیم که امام را نمی‌بینیم نه این که ایشان در بین ما نیست و از وضع ما بی‌خبر است. (غیبت در مقابل ظهور است و نه حضور و امام حضور دارد؛ ولی ظهور ندارد.)

عبارت قرآنی «أَنَّ الْأَرْضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ الصَّالِحُونَ» پیشگویی قطعی قرآن از آینده تاریخ است.

(دین و زندگی ۲، درس‌های ۱۲ و ۱۳، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۵۸)

۴

۳

۲

۱✓

۶۱- گزینه ۲»

(علی عاشوری)

ترجمه جمله: «علی: چرا داری آب‌پاش را پر از آب می‌کنی؟»

«رضا: قصد دارم به‌خاطر هوای گرم به گل‌ها آب بدهم.»

تکنه مهم درسی

برای کارهای برنامه‌ریزی شده برای آینده نزدیک (planned actions) از ساختار «be going to» استفاده می‌کنیم.

(گرامر)

۴

۳

۲✓

۱

۶۲- گزینه ۴»

(مجتبی درفشان گرامری)

ترجمه جمله: «جان بهترین و مهربان‌ترین دوست من بود. از دست دادن او خیلی سخت است و من نمی‌دانم بدون او چه خواهم کرد.»

(۱) مواظبت کردن (۲) مردن (۳) صدمه زدن (۴) از دست دادن

(واژگان)

۴✓

۳

۲

۱

۶۳- گزینه ۳»

(معمدرضا اینوری)

ترجمه جمله: «پلنگ‌ها و ببرها وحشی‌ترین حیوانات شناخته‌شده هستند. آن‌ها از یک گونه، اما کاملاً متفاوت از یکدیگر هستند.»

(۱) مفرد (۲) دوست‌داشتنی (۳) متفاوت (۴) قدرتمند

(واژگان)

۴

۳✓

۲

۱

۶۴- گزینه ۳»

(معمدرضا اینوری)

ترجمه جمله: «همان‌طور که به‌وسیله آزمایش‌ها اثبات کرده‌اند، بسیاری از پرندگان کوچک راهشان را به‌وسیله ستارگان پیدا می‌کنند. این واقعاً شگفت‌انگیز است.»

(۱) مشکل (۲) مثال (۳) آزمایش (۴) برنامه

(واژگان)

۴

۳✓

۲

۱

۶۵- گزینه ۲»

(سایمان عزیزنژاد)

ترجمه جمله: «لازم است بدانید که ترافیک در این قسمت شهر، به‌ویژه در عصر، خیلی سنگین است.»

(۱) واقعاً (۲) به‌ویژه، مخصوصاً (۳) با امنیت (۴) کاملاً

(واژگان)

۴

۳✓

۲

۱

۶۶- گزینه ۴»

(مهدی سهرابی)

ترجمه جمله: «آن‌ها می‌گویند که حتی یک فرد معمولی می‌تواند رئیس‌جمهور ایالات متحده آمریکا شود، اما امروزه همه رؤسای جمهور ما بسیار ثروتمند هستند.»

(۱) زنده (۲) علاقه‌مند (۳) امیدوار (۴) معمولی، رایج، مشترک

(واژگان)

۴✓

۳

۲

۱

ترجمه متن گلوژ تست:

در زمان [پادشاهی] شانگ، اختراعات جالبی اتفاق افتاد. چینی‌ها برای اولین بار با آمیختن فلزات دیگر باهم، چگونگی ساخت برنز را کشف کردند. برنز یک فلز مهم است، زیرا محکم است و برای مدت زمان بسیار طولانی دوام دارد. چینی‌ها همه نوع وسیله را از برنز درست می‌کردند مانند ظروفی برای پخت‌وپز، فنجان‌هایی برای آشامیدن، جواهرات و اسلحه. اما شاید مهم‌ترین تحول و پیشرفت در زمان [پادشاهی] شانگ نوشتن بود. هنگامی که یک تمدن می‌تواند بنویسد، مردم می‌توانند اطلاعاتی در مورد خودشان، زندگی خود و آنچه را که به آن معتقد هستند به دیگران منتقل کنند. اگرچه چینی‌ها در این زمان شروع به نوشتن کردند، اما هنوز کاغذ نداشتند، بنابراین مردم روی استخوان‌های حیوانات، سنگ، [چوب] بامبو و حتی روی پوسته‌های لاک پشت می‌نوشتند! بنابراین، زندگی برای مردم در چین باستان با زندگی امروزی ما کاملاً فرق داشت.

۶۷- گزینه «۲»

(ساسان عزیزنژاد)

- (۱) اختراع کردن
(۲) کشف کردن، پیدا کردن
(۳) آوردن
(۴) جمع‌آوری کردن

(گلوژ تست)

- ۱ ☐ ۲ ☒ ۳ ☐ ۴ ☐

(ساسان عزیزنژاد)

۶۸- گزینه «۳»

نکته مهم درسی

با توجه به مفهوم جمله از صفت عالی "the most important" استفاده می‌کنیم.

(گلوژ تست)

- ۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☒ ۴ ☐

(ساسان عزیزنژاد)

۶۹- گزینه «۱»

- (۱) اطلاعات
(۲) سلامتی، تندرستی
(۳) طبیعت
(۴) توجه، دقت

(گلوژ تست)

- ۱ ☒ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☐

(ساسان عزیزنژاد)

۷۰- گزینه «۴»

- (۱) مایع
(۲) کیفیت، چگونگی
(۳) جزء (جمع: جزئیات)
(۴) کاغذ

(گلوژ تست)

- ۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☒

(علی عاشوری)

۷۱- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «چون تعطیلی ملی بود، بیش‌تر مغازه‌ها تعطیل بودند، در نتیجه ما نتوانستیم چیزهایی را که نیاز داشتیم، بخریم.»

نکته مهم درسی

کلمه "most" بدون حرف تعریف "the" به معنی «بیش‌تر» می‌باشد و قبل از اسم به کار می‌رود.

(گرامر)

- ۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☒

(ناصر ابوالحسنی - گشادن)

۷۲- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «هفته گذشته، او یک پیشنهاد شغلی از لندن دریافت کرد، ولی هنوز درباره آن تصمیمی نگرفته است.»

نکته مهم درسی

قید "yet" از علائم زمان کامل است و معمولاً در جملات سؤالی یا منفی استفاده می‌شود.

(گرامر)

- ۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☒ ۴ ☐

(عقیل ممدری‌روش - هنریان)

۷۳- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «برای شانون، به عنوان فردی که ذاتاً اجتماعی است، دوری گزیدن از دیگران هنگام مریضی ناخوشایند بود.»

- (۱) اجتماعی
(۲) مضر
(۳) صادق
(۴) خلاق

(واژگان)

- ۱ ☒ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☐

۷۴- گزینه «۴»

(عقیل مموری/روشن - هنریان)

ترجمه جمله: «به گفته همسایگان، تامپسون از آن دختر بیمار مراقبت می کرد وقتی که مادرش سر کار بود.»
(۱) پرواز کردن هواپیما
(۲) به پذیرش مراجعه کردن
(۳) وقت گذراندن
(۴) مراقبت کردن

(واژگان)

۴✓

۳

۲

۱

۷۵- گزینه «۳»

(مهری امیری)

ترجمه جمله: «الف: بابا! من تصمیم گرفته ام وارد حرفه پزشکی شوم تا به فقرا در سرتاسر جهان کمک کنم.»
«ب: آفرین! تو تصمیم شایسته ای گرفته ای.»
(۱) ماهر
(۲) محبوب
(۳) شایسته، ارزشمند
(۴) سالم، تندرست

(واژگان)

۴

۳✓

۲

۱

۷۶- گزینه «۳»

(مهری امیری)

ترجمه جمله: «اگر این دانشگاه یک نامزد انتخابات ریاست جمهوری را برای سخنرانی دعوت کند، همه دیگر (کاندیداها) نیز بهتر است دعوت شوند.»

نکته مهم درسی

عبارت "as well" به معنای «نیز» معادل "also" است که البته برخلاف "also"، در آخر جمله به کار می رود.

(۱) مخصوصاً

(۲) به جای

(۳) نیز

(۴) کاملاً

(واژگان)

۴

۳✓

۲

۱

ترجمه متن درک مطلب:

هر هنرمندی ته دلش می داند که او دارد به مردم چیزی می گوید. نه تنها او می خواهد آن را به خوبی بگوید، بلکه می خواهد چیزی باشد که قبلاً گفته نشده است. او امیدوار است که مردم گوش دهند و بفهمند؛ او می خواهد به مردم آموزش دهد و از مردم می خواهد تا از او بیاموزند. آن چه که هنرمندان بصری، مانند نقاشان، می خواهند آموزش دهند فهمیدنش آسان، اما توضیح دادنش دشوار است، برای این که نقاشان تجارشان را در قالب شکل ها و رنگ ها ترجمه می کنند، نه به صورت کلمات. آن ها به نظر می رسد احساس می کنند که انتخاب خاص شکل ها و رنگ ها، از بین میلیاردها رنگ بی شمار ممکن، به طور استثنایی برای آن ها جالب است و ارزش نشان دادن به ما را دارد. بدون کار آن ها، ما احتمالاً هرگز به این شکل ها و رنگ های خاص توجه نمی کردیم، یا شور و شعفی که آن ها برای هنرمند می آورند را احساس نمی کردیم. اکثر هنرمندان شکل ها و رنگ هایشان را از جهان طبیعت و از بدن های انسان های در حال حرکت و واکنش می گیرند؛ انتخاب هایشان نشان می دهد که این ابعاد جهان، ارزش نگاه کردن را دارند، آن ها مناظر زیبایی را در بردارند. هنرمندان معاصر ممکن است بگویند که آن ها صرفاً موضوعاتی را انتخاب می کنند که الگوی جالبی را ایجاد می کنند، که چیز دیگری در آن وجود ندارد. با وجود این، آن ها حتی به طور کلی بدون اشاره به ماهیت موضوعاتشان انتخاب نمی کنند.

۷۷- گزینه «۲»

(میرفیسین / اهری)

ترجمه جمله: «طبق متن، ما می فهمیم که یک هنرمند امیدوار است که مردم او را درک کنند و تلاش کنند تا از او یاد بگیرند.»

(درک مطلب)

۴

۳

۲✓

۱

۷۸- گزینه «۱»

(میرفیسین / اهری)

ترجمه جمله: «توضیح دادن این که نقاش چه چیزی می گوید دشوار است، زیرا نقاش به جای کلمات، از شکل ها و رنگ ها استفاده می کند.»

(درک مطلب)

۴

۳

۲

۱✓

۷۹- گزینه «۴»

(میرفیسین / اهری)

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای این متن «هنرمندان به عنوان معلمان» خواهد بود.»

(درک مطلب)

۴✓

۳

۲

۱

۸۰- گزینه «۳»

(میرفسین زاهدی)

ترجمه جمله: «باراگرافی که به دنبال متن می آید احتمالاً در مورد موضوعاتی که هنرمندان انتخاب می کنند، بحث می کند.»

(درک مطلب)

۴

۳✓

۲

۱

(گورشن داودی)

۸۱- گزینه «۳»

ابتدا جمله $x^3 - 12x^2 + x - 12 = 0$ را به صورت $x^3 - 12x^2 + x - 12 = 0$ درمی آوریم:

$$x^3 - 12x^2 + x - 12 = x^3 - 12x^2 + x - 12 = x^3 - 12x^2 + x - 12 = x^3 - 12x^2 + x - 12$$

$$= x(x^2 - 12x + 1) - 12(x - 1) = x(x - 1)^2 - 12(x - 1)$$

$$= (x - 1)(x^2 - x - 12) = (x - 1)(x - 4)(x + 3)$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت های جبری، صفحه های ۱۰ تا ۱۶)

۴

۳✓

۲

۱

(گورشن داودی)

۸۲- گزینه «۴»

$$\left(\frac{a}{4} + 5\right)x^2 + 3x - 1 = 0$$

$$\Delta = 0 \Rightarrow b^2 - 4ac = 0 \Rightarrow 3^2 - 4\left(\frac{a}{4} + 5\right) \times (-1) = 0$$

$$\Rightarrow 9 + a + 20 = 0 \Rightarrow a = -29$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه های ۳۳ تا ۳۸)

۴✓

۳

۲

۱

(لیلا هادی علیا)

۸۳- گزینه «۴»

$$\frac{x-1}{x} + \frac{2}{x+2} = 4 \xrightarrow{\text{طرفین را در } x(x+2) \text{ ضرب می کنیم}}$$

$$x(x+2) \cdot \frac{x-1}{x} + x(x+2) \cdot \frac{2}{x+2} = 4(x)(x+2) \quad (x \neq 0, -2)$$

$$\Rightarrow x^2 + x - 2 + 2x = 4x^2 + 8x \Rightarrow 3x^2 + 5x + 2 = 0$$

$$\Delta = 25 - 4 \times 3 \times 2 = 1$$

$$x_{1,2} = \frac{-5 \pm 1}{6} \Rightarrow \begin{cases} x_1 = -1 \\ x_2 = -\frac{2}{3} \end{cases} \Rightarrow |x_1 - x_2| = \left| -1 - \left(-\frac{2}{3}\right) \right| = \frac{1}{3}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه های ۳۹ تا ۵۴)

۴✓

۳

۲

۱

(امیر زراعتوز)

۸۴- گزینه «۴»

$$\text{مخرج} = 0 \Rightarrow x^2 + bx + c = 0 \Rightarrow \begin{cases} \xrightarrow{x=1} 1+b+c=0 \Rightarrow b+c=-1 \\ \xrightarrow{x=2} 4+2b+c=0 \Rightarrow 2b+c=-4 \end{cases}$$

$$(-1) \times \begin{cases} b+c=-1 \\ 2b+c=-4 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} -b-c=1 \\ 2b+c=-4 \end{cases}$$

$$b = -3 \Rightarrow -3 + c = -1 \Rightarrow c = 2 \Rightarrow b \times c = (-3) \times (2) = -6$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت های جبری، صفحه های ۱۸ تا ۲۳)

۴✓

۳

۲

۱

۸۵- گزینه «۴»

(سیدمحمدرحمانی مرتضوی)

$$\begin{aligned}
 x=1 &\Rightarrow \frac{1}{(a-3)-1} + \frac{\Delta}{1} = \frac{-6}{-1} = 6 \\
 \Rightarrow \frac{1}{a-4} = 1 &\Rightarrow a-4=1 \Rightarrow a=5 \Rightarrow \frac{x}{2-x} + \frac{\Delta}{x} = \frac{x-7}{x^2-2x} \\
 \Rightarrow \frac{x^2-\Delta x+10}{-(x^2-2x)} &= \frac{-(x-7)}{-(x^2-2x)} \quad (x \neq 0, 2) \\
 \Rightarrow x^2-\Delta x+10 &= 7-x \Rightarrow x^2-4x+3=0 \\
 \Rightarrow (x-3)(x-1) &= 0 \Rightarrow \begin{cases} x-1=0 \Rightarrow x=1 \\ x-3=0 \Rightarrow x=3 \end{cases} \\
 &\text{(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۴۹ تا ۵۴)}
 \end{aligned}$$

۴ ✓

۳

۲

۱

۸۶- گزینه «۳»

(محمدرضا پیرایی)

 f دامنۀ تابع A

$$\begin{aligned}
 \Rightarrow f(-1) &= 3 \times (-1)^2 + 1 = 4 \\
 \Rightarrow f(0) &= 3 \times (0)^2 + 1 = 1 \\
 \Rightarrow f(1) &= 3 \times 1^2 + 1 = 4 \\
 \Rightarrow f(2) &= 3 \times 2^2 + 1 = 13
 \end{aligned}
 \left. \vphantom{\begin{aligned} \Rightarrow f(-1) \\ \Rightarrow f(0) \\ \Rightarrow f(1) \\ \Rightarrow f(2) \end{aligned}} \right\} \Rightarrow \text{برد تابع} = \{1, 4, 13\}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۰)

۴

۳ ✓

۲

۱

۸۷- گزینه «۲»

(محمدرضا پیرایی)

 $f(x) = ax + b$

$$\begin{aligned}
 y = x-1 \xrightarrow{x=1} y &= 1-1=0 \Rightarrow f(1)=0 \Rightarrow a \times 1 + b = 0 \\
 f(2) = 3 &\Rightarrow 2a + b = 3 \\
 \begin{cases} a+b=0 \\ 2a+b=3 \end{cases} &\Rightarrow \begin{cases} -a-b=0 \\ 2a+b=3 \end{cases} \Rightarrow a=3
 \end{aligned}$$

$$\xrightarrow{\substack{a+b=0 \\ a=3}} b = -3 \Rightarrow f(x) = 3x - 3 \Rightarrow f(3) = 3 \times 3 - 3 = 6$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۸)

۴

۳

۲ ✓

۱

۸۸- گزینه «۱»

(محمدرضا پیرایی)

$$\bar{x} = \frac{x_1 + x_2 + \dots + x_n}{n}$$

$$\Rightarrow 18 = \frac{x_1 + x_2 + \dots + x_6}{6} \Rightarrow x_1 + x_2 + \dots + x_6 = 6 \times 18 = 108$$

$$\Rightarrow 12 = \frac{y_1 + y_2 + \dots + y_5}{5} \Rightarrow y_1 + y_2 + \dots + y_5 = 5 \times 12 = 60$$

$$\text{میانگین یازده داده} = \frac{108 + 60}{11} = \frac{168}{11} = 15 \frac{3}{11}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۱ تا ۱۰۴)

۴

۳

۲

۱ ✓

۸۹- گزینه «۳»

(موری ملارمضانی)

به بررسی همه گزینه‌ها می‌پردازیم:

گزینه «۱»: کمی نسبتی

گزینه «۲»: کمی نسبتی

گزینه «۳»: کمی فاصله‌ای

گزینه «۴»: کیفی اسمی

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۰۰)

☐ ۱ ☒ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴

(موسا عفتی)

۹۰- گزینه «۱»

تابع هزینه - تابع درآمد = تابع سود

$$\Rightarrow P(x) = -3x^2 + 50x - 20x - 30 = -3x^2 + 30x - 30$$

$$x_{\max} = \frac{-30}{2 \times (-3)} = 5$$

$$P(5) = -3 \times 5^2 + 30 \times 5 - 30 = 45$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۶)

☒ ۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴

(سیر عرفان ستوده)

۹۱- گزینه «۳»

$p \Rightarrow q$ نادرست است، بنابراین p درست و q نادرست است. از بین گزینه‌ها، فقط در گزینه «۳»، ارزش هر دو گزاره، یکسان است. یعنی هم $p \wedge q$ نادرست است و هم $p \vee q \sim$ نادرست است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

☐ ۱ ☐ ۲ ☒ ۳ ☐ ۴

(همید زرین‌کفش)

۹۲- گزینه «۱»

مطابق جدول ارزش گزاره‌ها، ارزش گزاره $p \wedge q$ ، معادل ارزش گزاره مورد نظر در جدول است.

p	q	$\sim p$	$\sim p \wedge q$
د	د	ن	ن
د	ن	ن	ن
ن	د	د	د
ن	ن	د	ن

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

☒ ۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴

(محمدرضا بفرایی)

۹۳- گزینه «۲»

دو عدد طبیعی متوالی را به صورت x و $x+1$ در نظر می‌گیریم. مجموع مکعبات دو عدد به صورت x^3 و $(x+1)^3$ و مجموع مربعات دو عدد به صورت x^2 و $(x+1)^2$ نوشته می‌شود، پس:

$$x^3 + (x+1)^3 > x^2 + (x+1)^2$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۳ و ۱۸)

☐ ۱ ☒ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴

(امیر زراغوز)

۹۴- گزینه «۲»

عکس نقیض گزاره شرطی ($p \Rightarrow q$) به صورت ($\sim q \Rightarrow \sim p$) است. پس برای اثبات حکم داده شده به کمک عکس نقیض، گزاره «اگر n فرد باشد، آن‌گاه n^2 فرد است.» را ثابت می‌کنیم.

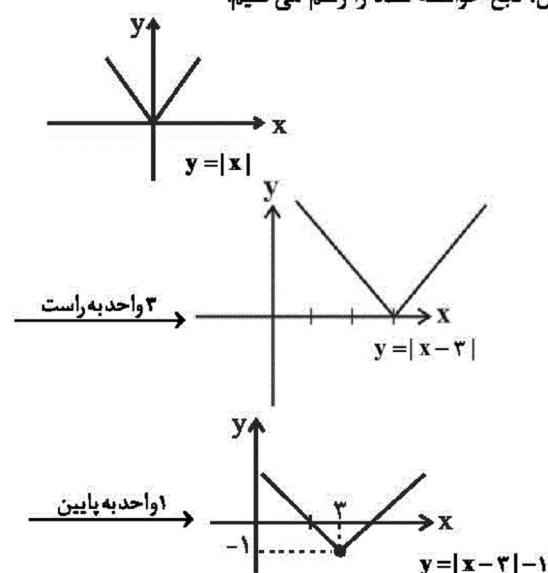
(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استرلال ریاضی، صفحه ۱۶)

☐ ۱ ☒ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴

گزینه «۲»

(معمربیرایی)

به کمک انتقال، تابع خواسته شده را رسم می‌کنیم:



(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۴)

۴

۳

۲ ✓

۱

(امیر زرااندوز)

گزینه «۴»

در تابع ثابت، برد تابع یک عضوی است. بنابراین:

$$2a + b = 2a - 1 = a$$

$$2a - 1 = a \Rightarrow a = 1$$

$$\frac{2a+b=a}{a=1} \Rightarrow 2+b=1 \Rightarrow b=-2 \Rightarrow 2b+a=-4+1=-3$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۳)

۴ ✓

۳

۲

۱

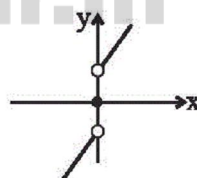
(موسا عفتی)

گزینه «۱»

$$f(x) = x$$

$$g(x) = \begin{cases} 1, & x > 0 \\ 0, & x = 0 \\ -1, & x < 0 \end{cases}$$

$$(f+g)(x) = \begin{cases} 2x+1, & x > 0 \\ 2x, & x = 0 \\ 2x-1, & x < 0 \end{cases}$$



(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰، ۳۵ و ۴۵ تا ۵۴)

۴

۳

۲

۱ ✓

(رحیم مشتاق‌نظم)

گزینه «۱»

$$(f+g)(2) = f(2) + g(2) = (2 \times 2 + 3) + (2 + 1) = 10$$

$$(f-g)(0) = f(0) - g(0) = (2 \times 0 + 3) - (2 \times 0 - 1) = 4$$

$$\Rightarrow \frac{10}{4} = 2 \frac{1}{2}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۴)

۴

۳

۲

۱ ✓

۹۹- گزینه «۱»

(تسترن صبری)

خط فقر برابر با نصف میانگین درآمد ماهیانه اعضای جامعه است

$$\bar{x} = \frac{7/4 + 6 + 5 + 5/6}{3 + 4 + 2 + 3} = \frac{24}{12} = 2$$

$$\Rightarrow \text{خط فقر} = \frac{2}{2} = 1$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۶، ۵۷ و ۶۱)

۴

۳

۲

۱✓

۱۰۰- گزینه «۲»

(تسترن صبری)

$$100 \times \frac{\text{قیمت در سال پایه} - \text{قیمت در سال جدید}}{\text{قیمت در سال پایه}} = \text{درصد تورم}$$

$$\Rightarrow \text{درصد تورم} = \frac{140 - 60}{60} \times 100 = \frac{80}{60} \times 100 = 133 \frac{1}{3}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۴

۳

۲✓

۱

۱۰۱- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

علم اقتصاد، علمی است که انتخاب‌های بشر را به صورت رابطه بین منابع و عوامل تولید کمیاب - که موارد استفاده مختلف دارند - و نیازهای مادی نامحدود او مطالعه و با ارائه بهترین انتخاب‌ها، رفتارهای فردی و جمعی انسان را مدیریت می‌کند.

(اقتصاد، اقتصاد پیست، صفحه ۱۴)

۴

۳✓

۲

۱

۱۰۲- گزینه «۴»

(فاطمه قویمیان)

الف) منحنی تقاضا (D) نزولی و منحنی عرضه (S) صعودی است.

ب) با توجه به نمودار در سطح قیمت ۲۰۰ ریال مقدار عرضه و تقاضا (۵۰۰ کیلو) با هم برابر می‌شوند که این سطح قیمت را قیمت تعادلی می‌گوییم.

ج) وقتی که در بازار، قیمت از سطح قیمت تعادلی بالاتر برود، مازاد عرضه به وجود می‌آید. با توجه به نمودار، فواصلی که نشان‌دهنده مازاد عرضه‌اند، عبارت‌اند از: EF، CD و AB.

د) وقتی که در بازار، قیمت از سطح قیمت تعادلی پایین‌تر باشد، کمبود عرضه اتفاق می‌افتد. با توجه به نمودار فواصلی که نشان‌دهنده کمبود عرضه‌اند، عبارت‌اند از: LM و JK، HI.

ه) در نمودار، بازار، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۷

۴✓

۳

۲

۱

۱۰۳- گزینه «۳»

(فاطمه قویمیان)

تولید کل به قیمت پایه در همان سال = میزان افزایش مقدار تولید در یک سال

تولید در سال پایه -

میلیارد ریال ۳۲۰ = ۵۳۲۰ - ۵۰۰۰ = میزان افزایش مقدار تولید در سال دوم

تولید در همان سال به قیمت جاری = میزان افزایش قیمت‌ها در یک سال

تولید در همان سال به قیمت پایه -

میلیارد ریال ۴۱۰ = ۵۹۵۰ - ۵۵۴۰ = میزان افزایش قیمت‌ها در سال سوم

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

۴

۳✓

۲

۱

۱۰۴- گزینه «۴»

(موسا عفتی)

الف) فقط زمانی می‌توان از افزایش نقدینگی صحبت کرد که نرخ رشد آن از نرخ رشد تورم بیش‌تر شده باشد.

ب) اگر حقوق کارمندان ۱۷٪ افزایش یابد و ۱۲٪ در جامعه تورم وجود داشته باشد، $(17 - 12 = 5\%)$ قدرت خرید واقعی آنان تنها ۵٪ افزایش یافته است.

ج) تورم یکی از مشکلات اقتصادی است؛ چرا که باعث کاهش رفاه خانواده‌ها و ضرر پس‌اندازکنندگان می‌شود و قدرت خرید آنان را می‌کاهد.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۴۸، ۵۹ و ۶۰)

☒ ۴☐ ۳☐ ۲☐ ۱

۱۰۵- گزینه «۴»

(لیلا هابی‌زاده)

الف) اسناد اعتباری با توجه به زمان بازپرداختشان به سه گروه اسناد اعتباری دیداری، اسناد اعتباری کوتاه‌مدت و اسناد اعتباری بلندمدت تقسیم‌بندی می‌شوند.

ب) شرط اصلی در انجام هر مبادلهٔ تهاتر، تمایل هم‌زمان طرفین به مبادله است.
پ) اگر قیمت کالایی در ابتدای سال ۲۰۰ هزار ریال و در انتهای سال، قیمت آن ۵۰ هزار ریال افزایش یابد، طی این سال، ۲۵ درصد تورم در قیمت این کالا داشته‌ایم.

$$100 \times \frac{\text{سطح قیمت‌های قبلی} - \text{سطح قیمت‌های جدید}}{\text{سطح قیمت‌های قبلی}} = \text{نرخ تورم}$$

$$\text{نرخ تورم} = \frac{50}{200} \times 100 = 25\%$$

ت) بورس کالا محل مبادلات کاغذی آن کالا است و کالایی در آن مبادله نمی‌شود.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۵۲، ۶۰، ۶۶، ۷۲ و ۷۳)

☒ ۴☐ ۳☐ ۲☐ ۱

سایت کنکور

Konkur.in

۱۰۶- گزینه «۳»

(فاطمه قویمیان)

$$\text{سهم دهم} = \frac{1}{5} \times \text{سهم دهم اول}$$

$$\Rightarrow \text{درصد} = \frac{1}{5} \times 15 = 3 \text{ درصد}$$

(مجموع سهم دهک‌های اول تا هشتم) = ۱۰۰ - مجموع سهم دهک‌های نهم و دهم

$$100 - (3 + 5 + 5 + 6 + 8 + 10 + 12 + 15) = 100 - 64 = 36$$

$$\text{درصد} = 36 = 100 - 64 = \text{مجموع سهم دهک‌های نهم و دهم}$$

$$\left\{ \begin{array}{l} \text{درصد} = 36 = \text{سهم دهک دهم} + \text{سهم دهک نهم} \\ \text{درصد} = 6 = \text{سهم دهک نهم} - \text{سهم دهک دهم} \end{array} \right.$$

$$\Rightarrow 21 = \text{سهم دهک دهم} \Rightarrow 42 = \text{سهم دهک دهم} \times 2$$

$$\text{درصد} = 6 = \text{سهم دهک نهم} - \text{سهم دهک دهم}$$

$$\text{درصد} = 15 = \text{سهم دهک نهم} \Rightarrow 6 = \text{سهم دهک نهم} - 21$$

$$\text{میلیارد دلار} = 6000 = \frac{15}{100} \times 40,000 = \text{سهم دهک نهم از درآمد ملی (الف)}$$

$$7 = \frac{21}{3} = \frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}} = \text{شاخص دهک‌ها (ب)}$$

(ج) نیمه پایین جامعه: ۵۰ درصد جمعیت کل

$$\frac{50}{100} \times 60,000,000 = 30,000,000 = 30 \text{ میلیون نفر}$$

$$\text{شاخص دهک‌ها در کشور B} = \text{شاخص دهک‌ها در کشور A} \quad (\text{د})$$

$$7 = \frac{28}{\text{سهم دهک اول}} \Rightarrow \text{درصد} = 4 = \text{سهم دهک اول کشور B}$$

پس اگر سهم دهک اول در کشور B، ۴ درصد باشد وضعیت توزیع درآمد در دو کشور برابر می‌شود. بنابراین اگر سهم دهک اول از ۴ درصد بیش‌تر باشد توزیع درآمد در کشور B مناسب‌تر است.

(اقتصاد، فقر و توزیع درآمد، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)

۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☒ ۴ ☐

(فاطمه قویمیان)

۱۰۷- گزینه «۱»

(الف) کشور ایران در تولید برنج و کشور ژاپن در تولید گندم مزیت مطلق دارند.
(ب) هرچند کشور چین در تولید هر دو کالا نسبت به ایران و ژاپن مزیت مطلق ندارد، اما در کشور خود در تولید برنج نسبت به گندم مزیت نسبی دارد. (۶۰ به ۴۰)؛ بنابراین باید در تولید برنج متمرکز شود و گندم مورد نیاز خود را از ژاپن وارد کند.

(ج) با توجه به وضعیت کشور ژاپن و بدون در نظر گرفتن هزینه‌های حمل‌ونقل، این کشور می‌تواند گندم را در داخل تولید کند و برنج را از کشور ایران وارد کند.

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۵)

۱ ☒ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☐

(مریم پوستین)

۱۰۸- گزینه «۱»

فعالیت‌های بازار سرمایه، با تشویق مردم به پس‌انداز و به‌کارگیری پس‌اندازها در فعالیت‌های مفید اقتصادی در کاهش نرخ تورم مؤثر است.

(اقتصاد، بازار سرمایه، صفحه ۷۳)

۱ ☒ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☐

۱۰۹- گزینه «۲» (مریم بوستان)

مالیات‌هایی که تحقق آن به رفتار یا فعالیت اقتصادی (مانند واردات یا خرید) بستگی دارد، مالیات‌های غیرمستقیم نامیده می‌شود. انواع آن عبارت است از:

الف) مالیات بر نقل و انتقالات دارایی

ب) حقوق و عوارض گمرکی

پ) عوارض

ت) مالیات بر فروش

(اقتصاد، پورچه و امور مالی دولت، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

۱ ☐ ۲ ☒ ۳ ☐ ۴ ☐

۱۱۰- گزینه «۴» (مریم بوستان)

- عواملی چند مانع رشد و توسعه تجارت بین‌الملل به شکل امروزی می‌شد. مهم‌ترین این عوامل عبارت بود از: ۱- موانع قانونی، نامنی و ضعف دولت‌ها و ۲- هزینه‌های تجارت

- عوامل متعددی موجب روی آوردن کشورها به تجارت بین‌الملل می‌شود که برخی از آن‌ها عبارت است از:

۱- یکسان نبودن منابع و عوامل تولید، ۲- یکسان نبودن کشورها از نظر دسترسی به فناوری و ۳- وضعیت اقلیمی متفاوت

(اقتصاد، اقتصاد بین‌الملل، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☒

۱۱۱- گزینه «۴» (فرهاد علی‌نژاد)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «شاهنامه ابومنصوری» در حدود سال ۳۴۶ قمری نوشته شد. گزینه «۲»: بهار، شش سبک و دوره برای شعر فارسی قائل است (خراسانی، عراقی، هندی، بازگشت، مشروطه و معاصر).

گزینه «۳»: حذف افعال به قرینه و تمثیل و استشهاد به آیات، احادیث و اشعار عرب از ویژگی‌های نثر دوره غزنوی و سلجوقی است که کتاب «التفهیم» مربوط به این دوره نیست و به نثر دوره سامانی تعلق دارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۴، ۶۱، ۶۵، ۸۳ و ۸۴)

۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☒

۱۱۲- گزینه «۳» (فرهاد علی‌نژاد)

جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی از شاعران حوزه ادبی فارس و نواحی مرکزی عراق (عجم) بود. از شاعران خطه آذربایجان می‌توان به خاقانی و نظامی اشاره کرد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۰، ۸۱ و ۸۲)

۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☒ ۴ ☐

۱۱۳- گزینه «۴» (کاتلم کاکلمی)

در این گزینه نشانه‌هایی از ویژگی‌های زبانی شعر سبک خراسانی دیده نمی‌شود و کاربرد واژگان عربی؛ «عقل، شرع، قتوا، اهل، دین و دنیا» نشان‌دهنده آن است که این بیت مربوط به شعر سبک عراقی است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کهنه و مهجور بودن برخی از کلمات: خوالیگران (آشپزان) - مهتران (بزرگان)

گزینه «۲»: استفاده از دو نشانه برای یک متمم: به شهر اندر

گزینه «۳»: نبودن واژگان عربی و تفاوت تلفظ برخی واژگان: پراگنده، سپید و ...

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۶۲)

۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☒

۱۱۴- گزینه «۲»

(کلام کلاسی)

عبارت این گزینه نمونه‌ای از نثر دوره غزنوی و سلجوقی است که در آن کاربرد لغات عربی بیشتر و حذف افعال به قرینه (خیمهٔ مسلمانی ملک است و ستون پادشاه (است) و طناب و میخ‌ها رعیت (است) / هستند)) مشهود است؛ در سایر گزینه‌ها ویژگی‌های نثر سامانی نظیر «کوتاهی جملات، کاربرد اندک لغات عربی، تکرار فعل و اسم و ...» دیده می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

۱ ☐ ۲ ☒ ۳ ☐ ۴ ☐

۱۱۵- گزینه «۲»

(معمّر اسماعیلی)

«ای دوست» ردیف و قافیهٔ این بیت «جهان و جان» است که حروف قافیه بر اساس الگوی «مصوّت + صامت» می‌باشد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۸۸ تا ۹۱)

۱ ☐ ۲ ☒ ۳ ☐ ۴ ☐

۱۱۶- گزینه «۳»

(سیر علیرضا امیری)

در مصراع نخست بیت، دو هجای کشیده (در واژه‌های خورشید و ناهید) دیده می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☒ ۴ ☐

۱۱۷- گزینه «۱»

(سیر علیرضا امیری)

در بیت نخست واژهٔ «بی‌منش» در نقش مسند است و از الگوی هجایی (-U-) پیروی می‌کند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۱ ☒ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☐

۱۱۸- گزینه «۱»

(سیر علیرضا امیری)

رسم‌الخط عروضی واژهٔ «خواب» به شکل «خاب» است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۶۸)

۱ ☒ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☐

۱۱۹- گزینه «۴»

(سیر علیرضا امیری)

بیت فاقد تشبیه است و تکرار واژهٔ «چشم» منجر به آرایهٔ «واژه‌آرایی» شده است. هم‌چنین در مصراع دوم «چشم» مجازاً در معنای «نگاه» به‌کار رفته است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، بیان و باریع لفظی، ترکیبی)

۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☒

۱۲۰- گزینه «۳»

(علیرضا پعفری)

جناس: زمین و زمان / موازنه دارد. / تکرار: گویی و گه / واج آرایی صامت «ش» و «گ»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۲»: جناس ندارد. / تکرار: «تو» و «است»

گزینه‌های «۱» و «۴»: موازنه ندارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، باریع لفظی، ترکیبی)

۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☒ ۴ ☐

۱۲۱- گزینه «۴»

(فرهاد علی نژاد)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نویسنده کتاب «عین الحیات»، علی بن حسین واعظ کاشفی است.

گزینه «۲»: «تاریخ جهانگشا» در شرح ظهور چنگیز، احوال و فتوحات او، تاریخ خوارزمشاهیان، فتح قلعه‌های اسماعیلیه و حکومت جانشینان حسن صباح نوشته شده است.

گزینه «۳»: «تذکره دولتشاه» به شرح حال شاعران اختصاص دارد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۵، ۱۹، ۸۳ و ۸۴)

۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☒

(کتاب آبی)

۱۲۲- گزینه «۴»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: با از بین رفتن دربارهای ادب‌دوست، قصیده از رونق افتاد.

گزینه «۲»: نواحی مرکزی ایران و به‌ویژه شیراز مرکز ادبی این دوره است.

گزینه «۴»: بی‌تعصبی حاکمان این دوره فرصتی را برای ابراز عقاید فراهم آورد.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۶)

۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☒ ۴ ☐

(فرهاد علی نژاد)

۱۲۳- گزینه «۱»

شاعر در بیت گزینه «۱» ترکیب «شعله آواز» را برای بلبل (عاشق) به کار می‌برد که به معنی آواز باریک و پرسوزی است که دل‌ها را تحت تأثیر قرار می‌دهد. این ترکیب بدیع در شعر قبل از سبک هندی رواج نداشته است. شاعر در این بیت درخواست می‌کند که آب را برای شستن روی گل (معشوق) از شعله آواز بلبل گرم کنند. در ابیات دیگر که از اشعار سبک عراقی انتخاب شده‌اند، تصاویر و مضمون‌ها خیلی دور از ذهن نیستند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)

۱ ☒ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☐

(کتاب آبی)

۱۲۴- گزینه «۱»

واژه‌های «قشون»، «یورش» و «بیلاق و قشلاق» در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» از زبان ترکی یا مغولی وارد زبان فارسی شده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۳۹)

۱ ☒ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☐

(سیر علیرضا اهمری)

۱۲۵- گزینه «۴»

وزن مصراع «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» است.

وزن سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

گزینه «۲»: فعولن فعولن فعولن فعل

گزینه «۳»: مفاعیلن مفاعیلن فعولن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☒

(سیر علیرضا اهمری)

۱۲۶- گزینه «۱»

وزن مصراع صورت سؤال «مستفعِلن مستفعِلن مستفعِلن مستفعِلن» می‌باشد.

با | ری | خ | ری | فی | جو | ک | او | مس | نو | ر | دا | ز | ز | را
- | U | - | - | - | U | - | - | - | U | - | - | - | U | -

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، ترکیبی)

۱ ☒ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☐

۱۲۷- گزینه «۳»

(رفضا باین نثر، گونه شعری)

تقطیع و خوشه هجایی بیت زیر عبارت است از:

ج	ها	نا	غه	د	با
U	-	-	-	U	-
من	کی	چ	نین	بس	تی
-	-	U	-	-	-
ن	یا	ری	یا	ذ	زان
U	-	-	-	U	-
پی	مان	که	کر	دس	تی
-	-	U	-	-	-

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۵)

۱ ☐ ۲ ☒ ۳ ☒ ۴ ☐

۱۲۸- گزینه «۳»

(کنکور سراسری ۹۹)

تشبیه: صحن سرای دیده - خیل خیال / استعاره این گوشه / جناس: خیل و خیال

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☒ ۴ ☐

(کنکور سراسری ۹۹)

۱۲۹- گزینه «۴»

بررسی تشبیهات:

گزینه «۱»: [او] همچو بلبل - طوطی طبع (۲مورد)

گزینه «۲»: خاک قناعت - آب شور تمنا (۲ مورد)

گزینه «۳»: خاکش پیرایه نظر هاست - خاکش (خاک چشمی = وجودی که

چشم معشوق را دیده) چون سنگ سرمه است (۲ مورد)

گزینه «۴»: [تو] چون موج - عقد گوهر [چون] خوشه - خرمن دریا (۳مورد)

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۰)

۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☒

(سیر علیرضا اهری)

۱۳۰- گزینه «۲»

«لعل» استعاره از لب یار و «خون شدن دل» کنایه از بی‌تابی و بی‌قراری است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فاقد تشبیه فشرده است.

گزینه «۳»: فاقد استعاره مصرحه است.

گزینه «۴»: فاقد تشخیص (جان‌بخشی) است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

۱ ☐ ۲ ☒ ۳ ☐ ۴ ☐

۱۳۱- گزینه «۱»

(معمداً ابراهیم مازنی)

کنش‌های اجتماعی و پیامدهایی که به دنبال دارند، همان پدیده‌های

اجتماعی‌اند. ارزش‌های اجتماعی (ارزش‌های مورد قبول جامعه) مقتضی

کنش‌های متناسب با خود هستند. (پدیده‌های اجتماعی را انسان‌ها در

تناسب با یکدیگر به وجود می‌آورند.)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: صحیح - غلط (اگر کنش اجتماعی نباشد، هیچ‌یک از ارزش‌های

اجتماعی محقق نمی‌شوند.)

گزینه «۳»: صحیح - صحیح

گزینه «۴»: صحیح - صحیح

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۳)

۱ ☒ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☐

۱۳۲- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

- جهان اجتماعی و نظم آن، پدیده‌ای طبیعی و تکوینی نیست. بلکه هستی آگاهانه‌ای دارد. به علاوه آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، یک آگاهی فردی و خصوصی نیست. بلکه نوعی آگاهی مشترک و عمومی است.

- اجزا و بخش‌های مختلف جهان اجتماعی، دارای اهمیتی یکسان نیستند؛ بخش‌هایی به سهولت تغییر پیدا می‌کنند و تغییر آن‌ها، تحولی مهم در جهان اجتماعی پدید نمی‌آورد؛ برخی می‌توانند حذف شوند و با حذف آن‌ها جهان اجتماعی استمرار پیدا می‌کند؛ اما بخش‌های دیگر نمی‌توانند حذف شوند، چون با حذف آن‌ها، جهان اجتماعی فرومی‌ریزد و برخی از آن‌ها به گونه‌ای هستند که با تغییرشان، جهان اجتماعی نیز تغییر بنیادین پیدا می‌کند و به صورت جهانی جدید درمی‌آید.

- در لایه‌های عمیق جهان اجتماعی، اجزا و پدیده‌هایی قرار دارند که تأثیرات همه‌جانبه و فراگیر نسبت به دیگر اجزا دارند و کمتر در معرض تغییر و تحول قرار می‌گیرند؛ اما لایه‌های سطحی، هم تأثیرات محدودتری دارند و هم بیش‌تر در معرض تغییرند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۱۷، ۲۶ و ۲۷)

۱ ☐ ۲ ☒ ۳ ☐ ۴ ☐

(زهره دامپار)

۱۳۳- گزینه «۲»

عبارت اول: تنوع جهان‌های اجتماعی

عبارت دوم: تفاوت‌های درون یک جهان اجتماعی واحد

عبارت سوم: دیدگاه تک‌خطی

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۵)

۱ ☐ ۲ ☒ ۳ ☐ ۴ ☐

(علیرضا رضایی)

۱۳۴- گزینه «۲»

تشریح موارد نادرست

- فرهنگ از طریق صفات ارثی از یک نسل به نسل دیگر منتقل نمی‌شود بلکه به وسیله آموزش، تعلیم و تربیت، انتقال پیدا می‌کند. هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند یا نتواند آن را به نسل بعد منتقل سازد، جهان اجتماعی آن فرو می‌ریزد یا دگرگون می‌شود.

- لایه‌های عمیق جهان اجتماعی، تأثیرات همه‌جانبه و فراگیر نسبت به دیگر اجزا دارند و کم‌تر در معرض تغییر و تحول قرار می‌گیرند؛ اما لایه‌های سطحی، هم تأثیرات محدودتری دارند و هم بیش‌تر در معرض تغییرند.

۱ ☐ ۲ ☒ ۳ ☐ ۴ ☐

(محمدابراهیم مازنی)

۱۳۵- گزینه «۳»

ارزش‌ها، راهنمای کنش اعضای جهان اجتماعی‌اند.

آرمان‌های اجتماعی در ارزش‌ها متبلور می‌شود.

واقعیت‌های هر جهان اجتماعی را می‌توان در پرتو آرمان‌های آن ارزیابی کرد.

(جامعه‌شناسی (۱)، جوان اجتماعی، صفحه‌های ۴۷، ۴۸ و ۵۰)

۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☒ ۴ ☐

(کتاب آبی)

۱۳۶- گزینه «۲»

متولد دوم اسفند: انتسابی، ثابت و فردی / قره‌یخته صبور: اکتسابی، متغیر و

فردی / دانش‌آموز: اکتسابی، متغیر و اجتماعی / مهارت در موسیقی سنتی:

اکتسابی، متغیر، فردی

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۵۷ و ۵۸)

۱ ☐ ۲ ☒ ۳ ☐ ۴ ☐

۱۳۷- گزینه «۴»

(میتاسارات تاپیک)

هر چند منزلت اجتماعی، انتسابی است؛ اما انسان‌ها می‌توانند آن را تغییر دهند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۵۷ و ۵۸)

✓ ۴

۳

۲

۱

۱۳۸- گزینه «۱»

(موسا عفتی)

عبارت اول: هویت انتسابی

عبارت دوم: جهان سکولار

عبارت سوم: تعارض فرهنگی

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۵، ۷۷ و ۷۹)

۴

۳

۲

✓ ۱

۱۳۹- گزینه «۲»

(آزیتا پیرقی)

تزلزل فرهنگی می‌تواند به بحران هویت منجر شود؛ زیرا بحران هویت در جایی به‌وجود می‌آید که جامعه توان حفظ و دفاع از عقاید و ارزش‌های اجتماعی خود را نداشته باشد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۸۳)

۴

۳

✓ ۲

۱

۱۴۰- گزینه «۲»

(مهدی ابراهیم مازنی)

جهان‌های اجتماعی که بر اساس فطرت انسان شکل نگرفته‌اند و از عقاید و ارزش‌های حق برخوردار نیستند، دچار ازخودبیگانگی فطری (حقیقی) شده‌اند و مانع از آن می‌شوند که انسان به شناخت و تفسیری صحیح از عالم و آدم برسد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۹۱)

۴

۳

✓ ۲

۱

۱۴۱- گزینه «۲»

(نعمیه کلانتری)

اگر فرهنگی فاقد ارزش حقیقت باشد، نمی‌تواند معیاری برای سنجش ارزش‌های مختلف داشته باشد و در نتیجه نمی‌تواند از حقانیت ارزش‌های خود دفاع کند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جوانی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۴

۳

✓ ۲

۱

۱۴۲- گزینه «۱»

(امیرحسین رفیافخر)

- امپریالیسم سیاسی از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد.
- استعمار نو، پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره طی قرن بیستم به‌وجود آمد. در استعمار نو کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره نفوذ یا دوره استعمار نظامی و سیاسی خود ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره استفاده می‌کنند. دولت‌های استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته، از کودتای نظامی نیز استفاده می‌کنند.

- موفقیت‌های استعمار در قرن‌های پانزدهم تا نوزدهم، ناشی از پیشرفت در زمینه دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جوانی، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۵)

۴

۳

۲

✓ ۱

۱۴۳- گزینه «۴»

(زهره دامپار)

قدرت سیاسی جوامع اسلامی که تا قبل از استعمار، بیشتر قومی و قبیله‌ای بود، در دوران استعمار، از طریق سازش با دولت‌های غربی، با قدرت استعمارگران پیوند خورد و استبداد ایلی و قومی به صورت استبداد استعماری درآمد. عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام، فارغ از عملکرد قدرت‌های سیاسی و با تلاش و کوشش عالمان مسلمان، از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد. غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان، خوارزمشاهیان، مغولان، عثمانی و ... که در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌کردند نیز مانع از آن می‌شد تا ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به طور کامل آشکار شود.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۹ و ۳۱)

۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☒

۱۴۴- گزینه «۲»

(نژیث پیرقی)

عبارت اول ← ب

عبارت دوم ← الف

عبارت سوم ← ج

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۳۸، ۴۰ و ۴۲)

۱ ☐ ۲ ☒ ۳ ☐ ۴ ☐

۱۴۵- گزینه «۲»

(محمدرابریهیم مازنی)

پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار ← انقلاب فرانسه، شکل‌گیری دولت‌های مستقل از دین، شکل‌گیری دولت-ملت‌های جدید به خدمت گرفتن سازمان‌های فراماسونری ← با هدف تأثیر بر نخبگان سیاسی جوامع

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۵۷ تا ۵۹)

۱ ☐ ۲ ☒ ۳ ☐ ۴ ☐

۱۴۶- گزینه «۴»

(ارغوان عبدالملکی)

تخته‌قاپو کردن ایلات در دوران رضاخان و انقلاب سفید در دوران محمدرضا پهلوی، بر دآمداری و کشاورزی ایران تأثیر داشته است و صادرات نفت در تک‌محصولی کردن اقتصاد ایران نقش داشته است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه ۶۷)

۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☒

۱۴۷- گزینه «۳»

(موسا عفتی)

- رویکرد نظری مارکس نسبت به عالم، رویکردی سکولار بود.
- ریکاردو، از اقتصاددانان مخالف دخالت دولت در اقتصاد، حتی افزایش رفاه کارگران را موجب بالاتر رفتن تولید نسل آن‌ها و پیدایش مشکلات بعدی می‌داند.

- لیبرالیسم اولیه با تکیه بر شعار آزادی و خصوصاً آزادی اقتصادی، راه استثمار را برای صاحبان ثروت باز کرد.

- حاکمیت لیبرالیسم اقتصادی موجب شد تا دولتمردان انگلیسی و از جمله لردجان راسل - پدربزرگ برتراند راسل - از هر اقدامی برای مقابله با قحطی ایرلند خودداری کنند.

(جامعه‌شناسی (۲)، پالاش‌های جهانی، صفحه‌های ۷۷، ۷۸ و ۸۱)

۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☒ ۴ ☐

۱۴۸- گزینه «۱»

(ارغوان عبرالمکلی)

از کشورهای صنعتی و ثروتمند با عنوان کشورهای توسعه یافته یاد می شود و به کشورهای دیگر هنگامی که با آن ها مقایسه می شوند، کشورهای عقب مانده، توسعه نیافته یا در حال توسعه می گویند. کشورهای پیرامونی به سبب عملکرد کشورهای مرکزی، ضعیف و فقیر شده اند.

(جامعه شناسی (۲)، پالاش های جوانی، صفحه ۸۸)

۱ ✓ ۲ ۳ ۴

۱۴۹- گزینه «۱»

(علیرضا رضایی)

آسیب های مربوط به فقر و غنا، همواره متوجه قشر فقیر و ضعیف جامعه است. ولی آسیب های مربوط به بحران اقتصادی، تمامی جامعه را در بر می گیرد. البته سرمایه داران به رغم آسیب هایی که می بینند، همواره با استفاده از ابزارها و اهرم هایی که دارند، فشارهای ناشی از بحران های اقتصادی را از اصل نظام سرمایه داری و سرمایه های انباشته به اقشار ضعیف و محروم و تولید کنندگان خرد، انتقال می دهند.

(جامعه شناسی (۲)، پالاش های جوانی، صفحه ۹۳)

۱ ✓ ۲ ۳ ۴

۱۵۰- گزینه «۲»

(محمدرضا ابراهیم مازنی)

- در فرهنگ قرون وسطی، کتاب مقدس و شهود آباء کلیسا، معتبرترین راه شناخت جهان بود.

- برخی جامعه شناسان بر این گمان بودند که در قرن بیستم، دین از آخرین عرصه حضور خود یعنی قلمرو فرهنگ عمومی نیز بیرون خواهد رفت.

- در قرن نوزدهم، جامعه شناسان به دنبال آن بودند تا درباره حقایقی که پیامبران از طریق وحی به آن رسیده اند، با روش حسی و تجربی داوری کنند.

(جامعه شناسی (۲)، پالاش های جوانی، صفحه های ۹۹ و ۱۰۱)

۱ ۲ ✓ ۳ ۴

۱۵۱- گزینه «۴»

(کریمیا طوماسی)

تعریف گزینه «۴» هم جامع است و هم مانع یعنی رابطه بین جیوه و فلزی که در دمای محیط مایع است، رابطه تساوی است.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: نه جامع است و نه مانع.

گزینه «۲»: جامع است و مانع نیست.

گزینه «۳»: جامع است و مانع نیست.

(منطق، اقسام ۳ و شرایط، تعریف، صفحه ۳۵)

۱ ۲ ۳ ✓ ۴

۱۵۲- گزینه «۳»

(کیمیا طوماسی)

قضایای حملی در ابتدا به دو قسم «شخصیه و محصوره» تقسیم می‌شوند. در قضیه شخصیه، موضوع قضیه، یک شخص یا یک شیء یا مجموعه خاص است مانند قضیه «سارا با ناراحتی به کلاس آمد».

در قضیه محصوره، موضوع قضیه، کلی است و می‌توان سورهای «هر، هیچ یا بعضی» را بر سر این قضایا آورد؛ مانند قضایای «(هر) عدالتی خوشایند است» که موجبه کلیه و «(هیچ) عدد زوجی قابل قسمت بر سه نیست» که سالبه کلیه است.

نکته: یک قضیه می‌تواند در عالم خارج صادق نباشد مثل قضیه «(هیچ) عدد زوجی قابل قسمت بر سه نیست».

(منطق، قضیه حملی، صفحه ۵۸)

۴

۳✓

۲

۱

(فرهنگ علی‌نژاد)

۱۵۳- گزینه «۴»

مفهوم جزئی، مفهومی است که مصداق آن کاملاً مشخص است و قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را ندارد. کلمه «این‌جا» بیانگر مفهومی جزئی است.

(منطق، مفهوم و مصداق، صفحه ۲۰)

۴✓

۳

۲

۱

(کتاب آبی)

۱۵۴- گزینه «۴»

اگر حد وسط در هر دو مقدمه‌ای که موجبه هستند محمول باشد، در هر دو مقدمه علامت منفی خواهد پذیرفت که در نتیجه چنین قیاسی معتبر نخواهد بود.

(منطق، قیاس اقترانی، صفحه‌های ۷۷ و ۷۸)

۴✓

۳

۲

۱

(موسی اکبری)

۱۵۵- گزینه «۳»

هر الف ب است ← متضاد ← هیچ الف ب نیست ← نقیض ← بعضی الف ب است
حال از نظر صدق و کذب بررسی می‌کنیم:

هر الف ب است (صادق) ← متضاد ← هیچ الف ب نیست (کاذب)

نقیض ← بعضی الف ب است (صادق)

۴

۳✓

۲

۱

(کیمیا طوماسی)

۱۵۶- گزینه «۲»

در صورتی که در جابه‌جا کردن اجزای قضیه، قاعده عکس مستوی را به درستی رعایت نکنیم، دچار مغالطه ایهام انعکاس می‌شویم. به عنوان مثال اگر موجبه کلیه را به موجبه کلیه عکس کنیم نظیر آن‌چه در عبارت صورت سوال اتفاق افتاده است، مغالطه ایهام انعکاس رخ می‌دهد.

(منطق، امکام قضایا، صفحه ۶۹)

۴

۳

۲✓

۱

۱۵۷- گزینه «۲»

(طین زاهری کیا)

در گزینه «۲» هر دو قضیه منفصل حقیقی است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: منفصل حقیقی - منفصل غیرقابل جمع در صدق

گزینه «۳»: منفصل غیرقابل جمع در صدق - منفصل حقیقی

گزینه «۴»: منفصل حقیقی - منفصل غیرقابل جمع در صدق

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۸۷)

☐ ۱ ☒ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴

۱۵۸- گزینه «۲»

(موسی آکبری)

با استفاده از دو قضیه متضاد می‌توان یک قضیه شرطی منفصل مانع‌الجمع ساخت چرا که امکان ندارد هر دو قضیه متضاد، صادق باشد اما امکان دارد یکی صادق و دیگری کاذب و یا هر دو قضیه کاذب باشد.

(منطق، ترکیبی، صفحه‌های ۶۳، ۸۷ و ۸۹)

☐ ۱ ☒ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴

۱۵۹- گزینه «۱»

(عمیر معری)

قیاس صورت سؤال یک قیاس استثنایی است که مقدمه اول آن قضیه شرطی مانع‌الجمع است. در این قیاس از کذب یک طرف نمی‌توان در رابطه با صدق و کذب طرف دیگر نتیجه قطعی گرفت.

(منطق، قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه ۸۷)

☒ ۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴

۱۶۰- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

در مغالطه مسموم کردن چاه، از طرفداران یک نظریه عیب جویی می‌شود و به آنان ویژگی‌های ناشایست و نامناسبی نسبت داده می‌شود. این ضرب‌المثل نیز بر مفهوم عیب‌جویی اشاره می‌کند.

(منطق، سنجشگری در تفکر، صفحه ۱۰۸)

☐ ۱ ☐ ۲ ☒ ۳ ☐ ۴

۱۶۱- گزینه «۲»

(کیمیا طوماسی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: سقراط به سبب تواضع و فروتنی در برابر دانایی و علم و «شاید» به خاطر هم ردیف نشدن با سوفیست‌ها، مایل نبود او را سوفیست یا دانشمند بخوانند و از این رو خود را فیلسوفوس (فیلسوف) یعنی دوستدار دانش نامید.

گزینه «۳»: لفظ فلسفه ریشه یونانی دارد.

گزینه «۴»: سوفیست‌ها می‌گفتند هرکس هرچه خودش می‌فهمد همان حقیقت و واقعیت است و برای واقعیت ارزش و اعتباری قائل نبودند.

(فلسفه یازدهم، هستی‌فلسفه، صفحه ۷)

☐ ۱ ☒ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴

۱۶۲- گزینه «۳»

(کیمیا طوماسی)

حواس فقط همین مرتبه ظاهری جهان و هستی را نشان می‌دهد که نشان دهنده امور مختلف و متغیر است. اما با عقل می‌توان به آن لایه باطنی و حقیقی هستی رسید که بدون تغییر و جاودانه است. هم‌چنین پارمنیدس اعتقاد داشت ما با یک واقعیت بدون تغییر و جاودان و فناپذیر روبه‌رو هستیم؛ البته از طریق حواس نمی‌توان به این واقعیت رسید.

(فلسفه یازدهم، آغاز تاریخی فلسفه، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

☐ ۱ ☐ ۲ ☒ ۳ ☐ ۴

۱۶۳- گزینه «۳»

(کیمیا طوماسی)

پروتاگوراس که از سوفسطائیان بود، می گفت حقیقت همان چیزی است که حواس هر شخص به آن گواهی می دهد، خواه حواس افراد یکسان گزارش دهد یا متفاوت. بنابراین حقیقت امری یکسان نیست و نسبت به هر کسی می تواند متفاوت باشد.

گرگیاس می گفت: اولاً چیزی وجود ندارد. ثانیاً اگر هم چیزی وجود داشته باشد برای انسان قابل شناخت نیست و انسان ابزار شناخت آن را ندارد. ثالثاً اگر برای انسان قابل شناخت باشد، نمی تواند آن را به دیگری بیاموزد و منتقل نماید.

بنابراین نفی امکان انتقال شناخت موضوعی است که هر دو به آن معتقد بودند.

(فلسفه یازدهم، ترکیبی، صفحه های ۴۷ و ۶۰)

۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☒ ۴ ☐

۱۶۴- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

این معرفت از طریق تقویت ایمان و تعالی بخشیدن به نفس و تهذیب آن و کمال طلبی همراه با عبادات خالصانه، به تدریج و گام به گام حاصل می شود.

(فلسفه یازدهم، ابزارهای شناخت، صفحه ۵۴)

۱ ☒ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☐

۱۶۵- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

داروینیست ها اعتقاد دارند انسان چیزی نیست جز یک حیوان راست قامت. از نظر این فلاسفه، انسان تفاوت واقعی با سایر حیوانات ندارد.

- توماس هابز از فلاسفه ماتریالیست است که ذهن بشر را یک ماشین پیچیده مادی تلقی می کرد که شبیه یک دستگاه مکانیکی، کار می کند.

(فلسفه یازدهم، هستی انسان، صفحه ۷۴)

۱ ☒ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☐

۱۶۶- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

ملاصدرا در کتاب «مبدأ و معاد» می گوید: «افسوس به حال فلسفه ای که

قوانین آن مطابق کتاب و سنت نباشد.»

(فلسفه یازدهم، گاهی به تریفقه معرفت، صفحه های ۶۲ و ۶۳)

۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☒ ۴ ☐

۱۶۷- گزینه «۳»

(فرااد خامی نژاد)

از نظر پوزیتیویست ها تنها راه رسیدن به شناخت و معرفت تجربه است.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: از نظر پوزیتیویست ها اموری که از طریق تجربه قابل بررسی و ارزیابی نیستند، اصولاً اموری بی معنا هستند.

گزینه «۲»: پوزیتیویست ها برای ادراک عقلانی اساساً ارزشی قائل نبودند.

گزینه «۴»: از نظر پوزیتیویست ها اموری که از طریق تجربه قابل بررسی و ارزیابی نیستند، اصولاً قابل بررسی علمی نیستند، نه اینکه هیچ نقش و

جایگاهی در زندگی بشر نداشته باشند.

(فلسفه یازدهم، گاهی به تریفقه معرفت، صفحه ۶۵)

۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☒ ۴ ☐

۱۶۸- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

از نظر دکارت، بدن حقیقت من انسان را تشکیل نمی‌دهد.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان، صفحه ۷۳)

☐ ۱ ☒ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴

۱۶۹- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

به طور کلی جریان تجربه‌گرایی، که امروزه قالب‌های جدیدی یافته، همچنان بر عقل‌گرایی غلبه دارد البته هنوز هم راه‌های دیگر معرفت، یعنی شهود عرفانی و وحی نیز طرفدارانی دارند. ویلیام جیمز و برگسون از جمله کسانی هستند که به شهود عرفانی و تجربه دینی معتقدند.

(فلسفه یازدهم، نگاهی به تاریخچه معرفت، صفحه ۶۷)

☒ ۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴

۱۷۰- گزینه «۴»

(مبیر پیرسینلو)

از نظر حکمت متعالیه، اگرچه انسان استعداد رسیدن به همه کمالات را دارد اما این امر به معنای رسیدن حتمی او به کمالات نیست. انسان آزاد است که خود این راه را برود و می‌تواند مسیرهای دیگری را هم طی کند. سایر گزینه‌ها با دیدگاه حکمت متعالیه در مورد انسان تطابق دارد.

(فلسفه یازدهم، پیستی انسان، صفحه ۸۱)

☐ ۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☒ ۴

۱۷۱- گزینه «۲»

(موسا عفتی)

موفقیت در رسیدن به «پیش‌بینی و کنترل» به چگونگی توصیف و تبیین پدیده مورد مطالعه بستگی دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۱۴)

☐ ۱ ☒ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴

۱۷۲- گزینه «۳»

(پروانه کریمی)

وقتی نتوانیم موضوعی را به صورت مستقیم از فردی بپرسیم، از مصاحبه بدون ساختار (بدون نظام) استفاده می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۹)

☐ ۱ ☐ ۲ ☒ ۳ ☐ ۴

۱۷۳- گزینه «۲»

(پروانه کریمی)

مجموعه‌ای از قوانین علمی، نظریه را شکل می‌دهند. همه علوم از جمله روان‌شناسی با نظریه‌ها سر و کار دارند؛ مثلاً مفهوم یادگیری و چگونگی آن با نظریه‌های متعددی تبیین می‌شود. فرضیه پاسخ اولیه پژوهشگران به مسئله‌های علمی است. فرضیه‌ها می‌توانند ضمن اینکه در پاسخ به یک سؤال بیایند، باعث طرح سؤال‌های دیگر هم بشوند.

سلسله مراتب بیان علمی: مسئله ← فرضیه ← اصل / قانون ← نظریه

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۱ ☐ ۲ ☒ ۳ ☐ ۴ ☐

۱۷۴- گزینه «۲»

(زهره امالی)

بر اساس فرایند رشد، آدمی، از دوره جنینی تا مرگ، برخی خصوصیات را در جنبه‌های مختلف رشد نشان خواهد داد. به عنوان مثال کودک در حدود یک‌سالگی می‌تواند یک یا دو کلمه تلفظ کند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، رشد، صفحه ۴۱)

۱ ☐ ۲ ☒ ۳ ☐ ۴ ☐

(فرهاد علی‌نژاد)

۱۷۵- گزینه «۱»

بسیاری از کودکان در سنین اولیه دوره کودکی در کنار همدیگر بازی می‌کنند، ولی هر کودک به بازی انفرادی خود می‌پردازد. بازی همین کودکان در سنین بالاتر قاعده‌مند می‌شود و مشترکاً بازی می‌کنند. این تغییر، بیانگر رشد اجتماعی آن‌هاست.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، رشد، صفحه ۵۰)

۱ ☒ ۲ ☐ ۳ ☐ ۴ ☐

۱۷۶- گزینه «۳»

(پروانه کریمی)

محرومیت حسی یعنی اینکه فرد در شرایطی قرار بگیرد که هیچ‌یک از گیرنده‌های حسی به وسیله محرک بیرونی تحریک نشود. نتایج نشان داد که شرکت‌کنندگان در این آزمایش با وجود قول دریافت پاداش نتوانستند بیشتر از چند ساعت شرایط محرومیت حسی را تحمل کنند.

(روان‌شناسی، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۶۹)

۱ ☐ ۲ ☐ ۳ ☒ ۴ ☐

(آفرین ساهری)

۱۷۷- گزینه «۲»

چیزی که توجه کتاب‌فروش را به محرک‌هایی مثل انتشارات سوق داده، اطلاعات موجود در حافظه وی بوده است.

(روان‌شناسی، احساس، توجه، ادراک، صفحه ۷۴)

۱ ☐ ۲ ☒ ۳ ☐ ۴ ☐

۱۷۸- گزینه «۱»

(فاطمه قویمیان)

استفاده از رنگ‌های مختلف به هنگام مطالعه و خط کشیدن روی واژگان مهم به وسیله برخی دانش‌آموزان روش مفیدی برای خارج شدن از یکنواختی و در نتیجه ایجاد تمرکز است. (تغییرات درونی محرک‌ها)

(روان‌شناسی، اساس، توهه، ادراک، صفحه ۷۶)

☐ ۴

☐ ۳

☐ ۲

☒ ۱

۱۷۹- گزینه «۴»

(پروانه کریمی)

در صفحه ۱۱۷ در مورد اینکه «چرا حل مسئله مهم است؟» این‌گونه آمده است: یکی از هدف‌های مهم نظام تعلیم و تربیت، پرورش افرادی است که بتوانند بر مسائل و مشکلات خود در زندگی غلبه کنند. هدف از تمرین‌های مختلف آموزشی فقط دستیابی به راه‌حل آن مسئله خاص نیست بلکه دستیابی به اصول و قوانینی است که در موقعیت‌های دیگر قابل استفاده باشد. یادگیری حاصل از حل مسئله در مقایسه با سایر یادگیری‌ها قابل تعمیم است.

(روان‌شناسی، تفکر (۱) حل مسئله، صفحه ۱۱۷)

☒ ۴

☐ ۳

☐ ۲

☐ ۱

۱۸۰- گزینه «۴»

(فاطمه قویمیان)

در میان نوجوانان سبک تصمیم‌گیری تکنلشی زیاد دیده می‌شود که بلافاصله با پشیمانی همراه است.

(روان‌شناسی، تفکر (۲) تصمیم‌گیری، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۳۷)

☒ ۴

☐ ۳

☐ ۲

☐ ۱

سایت کنکور
Konkur.in



سایت کنکور

Konkur.in



سایت کنکور

Konkur.in



سایت کنکور

Konkur.in



سایت کنکور

Konkur.in



سایت کنکور

Konkur.in



سایت کنکور

Konkur.in



سایت کنکور

Konkur.in



سایت کنکور

Konkur.in