



آزمون ۱۶ آبان ماه ۹۹

آزمون عمومی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
فارسی	۶	۵	۳	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
عربی زبان قرآن	۶	۴	۳	۲	۱	
دین و زندگی	۸	۷	۵	۳	۱	
زبان انگلیسی	۶	۵	۳	۲	۱	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۸۰	مدت پاسخ‌گویی: ۶۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره‌ی سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	فارسی	۲۰	۱	۲۰	۱۵
۲	عربی زبان قرآن	۲۰	۲۱	۴۰	۱۵
۳	دین و زندگی	۲۰	۴۱	۶۰	۱۵
۴	زبان انگلیسی	۲۰	۶۱	۸۰	۱۵

دانش‌آموز گرامی:

به کانال تلگرام تخصصی گروه دوازدهم انسانی @kanoonir_e و اینستاگرام به آدرس Kanoonir_12e بپیوندید:



- پاسخ سؤال‌های درسی خود را مشاهده نمایید.
- از جدیدترین اخبار کانون و کنکور باخبر شوید.
- از کتاب‌های جدید و به‌روزرسانی شده کانون مطلع شوید.
- ارزیابی و تحلیل هر آزمون را در همان روز مشاهده نمایید.
- از مشاوره‌های آموزشی و تحصیلی و فیلم‌های آموزشی استفاده کنید.
- خلاصه درس‌های مربوط به هر آزمون را دریافت نمایید.
- و



فارسی ۳

۱۵ دقیقه

ادبیات پایداری

درس ۳ تا پایان درس ۵

صفحه ۲۴ تا صفحه ۴۳

۱- معنی هر یک از واژه‌های زیر، به ترتیب کدام است؟

«آوند، اجانب، سریر، معجر»

(۱) تاج پادشاهی، اطراف، تخت شاهی، سرپوش

(۲) آونگ، بیگانگان، تخت پادشاهی، سرپوش

(۳) آویخته، اطراف، اورنگ، روسری

(۴) آویزان، بیگانگان، آونگ، روسری

۲- معنی واژه «همت» در کدام گزینه با معنای آن در بیت زیر یکسان است؟

«همت‌م بدرقه راه کن ای طایر قدس

(۱) معنی توفیق غیر از همت مردانه چیست؟

(۲) گران جانی مکن تا ننگ خفت کم کشد همت

(۳) اهل همت را ز ناهمواری گردون چه باک؟

(۴) دریا و کوه در ره و من خسته و ضعیف

که دراز است ره مقصد و من نوسفرم»

انتظار خضر بردن ای دل فرزانه چیست؟

که هر کس مدتی یک جا نشیند لنگ برخیزد

سیر انجم را چه غم کاندر زمین چون و چراست؟

ای خضر پی خجسته مدد کن به همتم

۳- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

(۱) من پرده بر سرایر عشق تو می‌کشم

(۲) بگشتند با هم دو گرد سترگ

(۳) سرو علم دار رفت سوخت خزان را به تفت

(۴) به طاعت قرب ایزد می‌توان یافت

لیکن تو حتک پرده اسرار می‌کنی

به خون چنگ شسته چو ارغنده گرگ

وز سر که رخ نمود لاله شیرین لقا

قدم در نه گرت هست استطاعت

۴- آرایه‌های «تشبیه، مجاز، حسن تعلیل، متناقض‌نما» به ترتیب در کدام ابیات آمده است؟

(الف) ز شرم آن‌که به روی تو نسبتش کردند

(ب) کشتی‌ای بر خشک میرانیم در دریای عشق

(ج) می‌پرستان همه مخمور و عقیقت همه می

(د) بس که خوردم زهر غم، چون ریزد از هم پیکرم

سمن به دست صبا خاک در دهان انداخت

وین تن خاکی ز چشم افتاده چون لنگر در آب

عالمی مرده ز بی آبی و عالم همه آب

سبزپوش از خاک برخیزد غبارم هم‌چو سرو

(۱) ج، الف، ب، د

(۲) د، ج، الف، ب

(۳) ج، ب، د، الف

(۴) د، ج، ب، الف

۵- در بیت زیر، آرایه‌های کدام گزینه یافت می‌شود؟

«دست شستن ز بقا آب حیات است تو را / خط کشیدن به جهان خط نجات است تو را»

(۱) مجاز، تشخیص، پارادوکس، ایهام

(۲) جناس، کنایه، تلمیح، تناقض

(۳) حس آمیزی، تشبیه، مراعات‌نظیر، جناس

(۴) ایهام، تناسب، حسن تعلیل، استعاره، تلمیح



۶- با توجه به ابیات زیر تعداد «ترکیب وصفی و اضافی» به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

- | | |
|--------------------------------------|--|
| الف) برد از دلم هوای وطن را خیال دور | فکر غریب، کرد غریب جهان مرا |
| ب) مهر لب شد حیرت رخسار آشناک او | چون سپند آن خال مشکین ورنه صد فریاد داشت |
| ۱) پنج، شش | ۲) شش، شش |
| ۳) شش، هفت | ۴) پنج، هفت |

۷- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده بیت زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| «جان غافل را سفر در چار دیوار تن است | پای خواب‌آلوده را منزل کنار دامن است» |
| ۱) مضاف‌الیه، نهاد، متمم، صفت، مضاف‌الیه | ۲) نهاد، مفعول، صفت، مفعول، مسند |
| ۳) مضاف‌الیه، مسند، صفت، مضاف‌الیه، مسند | ۴) نهاد، مسند، متمم، مفعول، مضاف‌الیه |

۸- مفهوم ابیات همه گزینه‌ها یکسان است؛ به جز ...

- | | |
|--|------------------------------------|
| ۱) تا توان در کنج عزلت با سر آزاده زیست | خویش را عاقل چرا در دام صحبت افکند |
| ۲) گل بی‌خاری اگر بود در این خارستان | دامنی بود که از صحبت مردم چیدند |
| ۳) در مشرب من خلوت اگر خلوت گور است | بسیار به از صحبت ابنای زمان است |
| ۴) خیمه بیرون زن ز هستی، تا توانی چون حباب | در ته یک پیرهن با بحر صحبت داشتن |

۹- بیت «دلا خموشی چرا؟ چو خم نجوشی چرا؟/ برون شد از پرده راز، تو پرده‌پوشی چرا؟» با همه گزینه‌ها به جز گزینه ... تقابلی معنایی

دارد.

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ۱) می‌کشد مهر خموشی ز جگر زهر سخن | زخم این مار شود به، به همین مهره مار |
| ۲) چون حباب آیینۀ ما از خموشی روشن است | لب به هم بستن چراغ عافیت را روغن است |
| ۳) مرد باید که سخن‌دان بود و نکته‌شناس | تا چه می‌گوید از آن نکته پشیمان نشود |
| ۴) قصه آتش دل چون به زبان آرم از آنک | شمع اگر فاش شود سر دلش بیم سر است |

۱۰- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- | | |
|---|--------------------------------------|
| ۱) بی‌نیازی بین که با این مفلسی از فر فقر | طعنه بر جاه جم و دارایی دارا زدیم |
| ۲) با قبای کهنه و فقر و کلاه مفلسی | فارغ البال از لباس و افسر شاهانه‌ایم |
| ۳) فنا عین بقا بود که مردند و رسیدند | گدایان ره فقر چه در بند بقایید؟ |
| ۴) سر آزاده‌ای داریم «صائب» با تهیدستی | که خرمن خوشه‌چین دانه ما می‌تواند شد |



فارسی ۱

ادبیات پایداری
ادبیات انقلاب اسلامی
درس ۸ تا پایان درس ۱۱
صفحه ۶۰ تا صفحه ۹۳

۱۱- معنای لغات کدام گزینه تماماً درست نیست؟

(الف) خور: زمین مرتفع، شاخه‌ای از دریا

(ب) جُند: لشکری، سپاهی

(ج) فجر: سپیده صبح، شفق

(د) ملاک: اصل هر چیز، ابزار سنجش

(۱) الف، ج (۲) د، الف (۳) ب، ج (۴) ب، د

۱۲- در گروه کلمات کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

(۱) نمازگزاران در محراب فلق، خذلان رسیدن بر قصر، علم کردن ابوالعجایب

(۲) غلغله و ازدحام مردم، قرآن خواندن مقریان در خانقاه، به سخره گرفتن مرگ بی‌قدر

(۳) عزیز بودن در حضيض، امارت کردن دیوار شهر، تحیر از شه ملک لافتی

(۴) غنای خالق و قرب مخلوق، ایستادن در یک تراز، جزر و مد آب در ساحل

۱۳- به ترتیب آثار «من زنده‌ام، اسرارالتوحید، سیاست‌نامه، گوشواره عرش» از کدام پدیدآورندگان هستند؟

(۱) سپیده کاشانی، خواجه نظام‌الملک، محمدبن منور، سیدعلی موسوی گرمارودی

(۲) سرور اعظم باکوچی، سیف فرغانی، خواجه نظام‌الملک، مرتضی آوینی

(۳) معصومه آباد، محمدبن منور، خواجه نصیرالدین توسی، مرتضی آوینی

(۴) معصومه آباد، محمدبن منور، خواجه نظام‌الملک، سیدعلی موسوی گرمارودی

۱۴- آرایه‌های همه ابیات در مقابل آن‌ها درست است، به جز:

(۱) به وقت صبح ندانم چه شد که مرغ چمن هزار ناله شگیر برکشید چو من (ایهام تناسب، اغراق)

(۲) حدیث زلف تو می‌گفت تیره شب خواجه برآمد از نفس او نسیم مشک ختن (مراعات نظیر، تشبیه)

(۳) یار از چه گردد با دوست دشمن مهر از چه باشد با درّه در کین (حسن تعلیل، تضاد)

(۴) چو آن جادوی بیمارش که خون خوردن بود کارش ندیدم ناتوانی را کمان پیوسته بر بالین (استعاره، کنایه)

۱۵- در کدام گزینه شیوه بلاغی به کار نرفته است؟

(۱) معتقدان و دوستان از چپ و راست منتظر

(۲) هر چه کنی تو بر حقی حاکم و دست مطلق

(۳) جان بدهند و در زمان زنده شوند عاشقان

(۴) بنده اگر به سر رود، در طلبت کجا رسد

کبر رها نمی‌کند کز پس و پیش بنگری

پیش که داوری برند از تو که خصم و داوری

گر بکشی و بعد از آن بر سر کشته بگذری

گر نرسد عنایتی، در حق بنده آن سری



۱۶- در میان ابیات زیر چند جمله مرکب وجود دارد؟

- | | |
|--|------------------------------------|
| الف) شمعیم و دلی مشعله افروز و دگر هیچ | شب تا به سحر گریه جانسوز و دگر هیچ |
| ب) سعدیا چون تو کجا نادره گفتاری هست؟ | یا چو شیرین سخنت نخل شکرباری هست؟ |
| ج) کشته عشق را لبش داده حیات تازه‌ای | ورنه کسی نیافتی زندگی دوباره را |
| د) نگارا، بی تو برگ جان که دارد | دل شاد و لب خندان که دارد |
| ه) کسی از شمع در این جمع نپرسد آخر | کز چه رو سوخته پروانه بی پروا را |
| یک (۱) | سه (۳) |
| دو (۲) | چهار (۴) |

۱۷- در کدام بیت، نمودار «اسم + مضاف‌الیه + مضاف‌الیه» به کار رفته است؟

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| ۱) توشه جان از لب لعل شکروش برده‌اند | گوشه دل در خم زلف معنبر بسته‌اند |
| ۲) بازار شکر لعل شکر بار تو بشکست | ناموس فلک غمزه خونخوار تو بشکست |
| ۳) نرگس مستت ربوده عقل من | برده خوابم نرگس جادوی تو |
| ۴) چشم پر حرف تو امشب گفت در گوش دلم | هر چه خواهد از لب خاموش من فردا شنید |

۱۸- مفهوم عبارت «هر چه ما خواستیم گفت و همه پیغمبران بگفته‌اند؛ او بگفت که از آن چه هستید یک قدم فراتر آیدید.» از کدام گزینه دریافت می‌شود؟

- | | |
|---|---------------------------------|
| ۱) از جای می‌برد همه کس را فلک ولی | هرگز ز جای خویش فراتر نمی‌شود |
| ۲) که حیف است از این جا فراتر شدن | دریغ است محروم از این در شدن |
| ۳) چو گردون گرد عالم چند گردی | ز خودکامی فراتر شو به مردی |
| ۴) بدین صفت که تویی دل چه جای خدمت توست | فراتر آی که ره در میان جان داری |

۱۹- مفهوم ابیات زیر در همه گزینه‌ها تکرار شده است؛ به جز:

- | | |
|---|---------------------------------------|
| «حسرت نبرم به خواب آن مرداب | کارام درون دشت شب خفته است |
| دریایم و نیست باکم از طوفان | دریا همه عمر خوابش آشفته است» |
| ۱) به موج آویز و از ساحل بپرهیز | همه دریاست ما را آشیانه |
| ۲) ای تن آسان مانده در ساحل به استخلاص ما | همتی بگمار کاندنر موج طوفان اندریم |
| ۳) شوق چون ریگ روان منزل نمی‌داند که چیست | موج این دریا لب ساحل نمی‌داند که چیست |
| ۴) دل گرداب بود ساحل ما | ما نه چون موج کناری داریم |

۲۰- کدام گزینه با سایر گزینه‌ها قرابت مفهومی ندارد؟

- | | |
|---|---------------------------------------|
| ۱) هر که باشد هم‌نشین شرک گیرد راه کج | وان که باشد هم‌ره توحید یابد راه راست |
| ۲) خیزید و سر از عالم توحید برآرید | وز پرده کثرت رخ وحدت بنمایید |
| ۳) کثرت خلق به توحید چه نقصان آرد؟ | چه خلل می‌رسد از رشته به یکتایی شمع؟ |
| ۴) در خم چوگان کثرت بودن از ناراستی است | گوی از میدان توحید خدا باید زدن |



۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن ۱ و ۳

عربی، زبان قرآن ۳

من الأشعار المنسوبة إلى

الإمام علي (ع)

درس ۱

صفحه‌های ۱۱ تا ۱۸

عربی، زبان قرآن ۱

«هذا خلق الله»

المعالم الخَلَابَة

درس ۵ تا پایان درس ۶

صفحه‌های ۴۷ تا ۷۰

■ عَيْنَ الْأَصْحَحِ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۲۱ - ۲۸)

۲۱- ﴿قُلْ سِيرُوا فِي الْأَرْضِ فَانظُرُوا كَيْفَ كَانَ عَاقِبَةُ الَّذِينَ مِنْ قَبْلُ﴾:

(۱) بگو در زمین گشت و گذار کنید پس نگاه کنید سرانجام گذشتگان چطور خواهد بود؟!

(۲) گفت در زمین بگردید و بنگرید عاقبت کسانی که قبلاً بودند چگونه بود؟!

(۳) بگو در زمین بگردید و نگاه کنید عاقبت گذشتگان چگونه بوده است؟!

(۴) بگو در زمین گشتید و نگرستید سرانجام پیشینیان چطور بوده است؟!

۲۲- «قَدْ يَدُلُّ بَعْضُ الْحَيَوَانَاتِ الْإِنْسَانَ عَلَى الْأَعْشَابِ الطَّبِيبَةِ لِعِلَاجِ بَعْضِ الْأَمْرَاضِ الصَّعْبَةِ!»:

(۱) بعضی از حیوانات به انسان برای یافتن گیاهان پزشکی در درمان برخی از بیماری‌های صعب‌العلاج کمک می‌کنند!

(۲) گاهی برخی از حیوانات انسان را به گیاهان دارویی برای درمان برخی از بیماری‌های سخت راهنمایی می‌کنند!

(۳) شاید بعضی از حیوانات انسان را به گیاهان دارویی برای درمان برخی از بیماران صعب‌العلاج هدایت می‌کنند!

(۴) شاید بسیاری از حیوانات انسان را به گیاهان درمانی راهنمایی کرده‌اند برای اینکه برخی از بیماری‌های سخت را

درمان کنند!

۲۳- «شَهَدْنَا فِي السَّنَةِ الْأَخِيرَةِ نَمَوْاً مَلْحُوظاً فِي إِنتَاجِ الصَّنَاعَاتِ الْيَدَوِيَّةِ كَمَا قَدْ إِزْدَادَ إِنتَاجُ الْفَسْتَقِ فِي الْبَلَدِ!»:

(۱) در سال اخیر شاهد رشد قابل‌ملاحظه‌ای در تولید صنایع دستی بودیم همانطور که تولید پسته در کشور زیاد شده است!

(۲) شاهد رشد قابل‌ملاحظه‌ی تولید صنایع دستی در سال اخیر بودیم همچنان که تولید پسته در کشور زیاد گردیده است!

(۳) در سال اخیر رشدی قابل‌ملاحظه‌ی تولیدات صنایع دستی در کشور را شاهد بودیم همانطور که تولیدات پسته زیاد شد!

(۴) همانطور که در سال اخیر تولید پسته در کشور زیاد شد، رشد قابل‌ملاحظه‌ی تولید صنایع دستی را نیز شاهد بودیم!

۲۴- «الِاسْتَعَانَةُ بِالْبِكْتِيرِيَا الْمُضِيئَةِ لِإِنَارَةِ الْمَدَنِ مِنْ آمَالِ الْبَشَرِ الَّتِي سِيَحْصَلُ عَلَيْهَا!»:

(۱) کمک گرفتن از باکتری نورانی برای روشن شدن شهرها از مطالبات بشری است که آن را به دست خواهد آورد!

(۲) یاری جستن از باکتری نورانی برای روشن نمودن شهرها از آرزوهای بشر است که به آن دست خواهد یافت!

(۳) از جمله آرزوهایی که بشر آن را به دست خواهد آورد، به‌کارگیری باکتری نورانی برای روشنایی شهرهاست!

(۴) استفاده کردن از باکتری نورانی برای روشن کردن شهر، از آرزوهای بشر است که به دست خواهد آمد!

۲۵- «كَأَنَّ الْمَحَافِظَاتِ الشَّمَالِيَّةِ الثَّلَاثَ عَلَى شَوَاطِئِ الْبَحْرِ الرَّائِعَةِ بِطَاقَاتِ بَرِيدِيَّةٍ!»:

(۱) گویا سه استان شمالی در سواحل دریای جالب کارت پستال‌هایی هستند!

(۲) استان‌های سه‌گانه شمالی در سواحل جالب دریا همانند کارت پستال‌هایی هستند!

(۳) سه استان شمالی در سواحل دریا گو اینکه کارت پستال‌هایی جالب هستند!

(۴) استان‌های سه‌گانه شمالی در سواحل جالب دریا مانند کارت‌های پستال هستند!



۲۶- عین الخطأ:

- (۱) يرى بعض السائحين إيران بلداً ممتازاً لقضاء العطلات!: برخی گردشگران ایران را کشوری ممتاز برای گذراندن تعطیلات می‌بینند!
- (۲) التقطت صوراً جميلة في أعماق البحر في أضواء هذه الأسماك!: عكس‌های زیبایی را در اعماق دریا در نور این ماهی‌ها گرفتم!
- (۳) تحصل بعض البلاد من السياحة على ثروة عظيمة!: برخی از کشورها از گردشگری ثروت بزرگی را به دست می‌آورند!
- (۴) في كثير من دول العالم مناطق خلابة و معالم تاريخية!: در بسیاری از کشورهای جهان مناطقی جذاب و آثاری تاریخی است!

۲۷- عین الصحيح:

- (۱) مقبرتا حافظ و سعدي من المعالم الثقافية في محافظة «فارس»!: مقبره حافظ و سعدی از آثار فرهنگی استان فارس است!
- (۲) من يقدر أن يحصي النعم التي يعطيه الله في الحياة!?: چه کسی می‌تواند نعمت‌های خداوند را که در زندگی به او عطا می‌کند، بشمارد!?
- (۳) هذان الشرطيان واقان في بداية الساحة الأولى!: این‌ها دو پلیس‌اند که در ابتدای یک میدان ایستاده‌اند!
- (۴) الكاذب ضعيف فلا يعتمد الناس على كلامه!: دروغگو ضعیف است و مردم به سخن او اعتماد نمی‌کنند!

۲۸- «این حیوان چشمانش را به راست و چپ می‌چرخاند»:

- (۱) هذا حيوانٌ يُدير عيناه إلى اليمين و اليسار!
- (۲) هذا الحيوان يُدير عينيه إلى اليمين و اليسار!
- (۳) هذه الحيوان تُدير العينين يميناً و يساراً!
- (۴) هذا الحيوان يُدير عينيه إلى اليسار و اليمين!

■ ■ ■ اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة (۲۹ - ۳۳) بما يناسب النص:

الحياة مليئة بالخير و الشرّ، و الجميل و القبيح، و المشاكل هي إحدى أجزاء الحياة، قد تمرّ على حياة الإنسان مشاكل تتنوع في نوعيتها أو في شدتها أو في تعقيدها و لا بدّ من التخلّص منها لتعود الحياة طبيعيّة. حلّ المشاكل هو هدف يسعى إليه الإنسان للتخلّص من الصّعاب و على كلّ مرّة أن يتعلّم كيفية حلّ المشاكل.

في البداية يجب تمييز المشكلة و التعرّف عليها، و جمع المعلومات عنها، بعد جمع المعلومات يتمّ تحليلها و رؤية و معرفة أسبابها، بعد ذلك توضع الحلول الممكنة، و يفضّل أن تكون غير معقّدة و ممكنة التّطبيق، و يجب أن نعلم بأنّه كلّما كانت هناك أفكار أكثر كانت الحلول أفضل. بعد وضع الحلول، نختار الحلّ الأفضل للتّفيذ، يجب في هذه المرحلة تقييم الحلول بدراسة النتائج و المخاطر المترتبة عليها.

۲۹- عین الصحيح حسب النصّ: نحن نحتاج إلى أفكار كثيرة ...

- (۱) حتّى نقدم حلولاً أكثر في الصّعاب!
- (۲) لأننا نتعلّم كيفية حلّ المشاكل من الآخرين!
- (۳) حتّى نستطيع أن نضع خير الحلول لمشاكلنا!
- (۴) لأنّ الأفكار الجديدة تسهّل مشاكل الحياة المعقّدة!

۳۰- عین الخطأ:

- (۱) علينا أن نعرف المشكلة لدينا قبل أي عمل آخر!
- (۲) العاقل يختار حلاً للمشكلة بعد تجربة الحلول الأخرى!
- (۳) الحلول البسيطة من أفضل الحلول لحلّ مشاكل الحياة!
- (۴) لا حياة تخلو من المشاكل فلا بدّ من مواجهتها بقوة و شجاعة!

۳۱- عین مراحل حلّ المشكلة على الترتيب:

- (۱) جمع المعلومات عن المشكلة، تنفيذ الحلّ الأفضل، دراسة نتائجه!
- (۲) تحليل المشكلة، تمييزها، وضع الحلول المختلفة، تنفيذ الحلّ الأفضل!
- (۳) تمييز المشكلة، تحليل أسبابها، تقديم الحلول المختلفة، إختيار الحلّ الأفضل!
- (۴) التّعرف على المشكلة، جمع المعلومات، دراسة نتائج الحلول، إختيار الحلّ الأفضل!

■ عین الصحیح في الإعراب و التحليل الصرفي (۳۲ و ۳۳)

۳۲- «تنوع»:

- (۱) للمفرد المؤنث - له حرفان زائدان (= مزيد ثلاثي)، ماضيه على وزن «تَفَعَّلَ» / الجملة فعلية
- (۲) للمخاطب - له حرفان أصليان ، ماضيه: تنوع و مصدره: تنوع - لازم / فعل و الجملة فعلية
- (۳) للمفرد المؤنث الغائب (أي للغائبة) - حروفه الأصلية: ن و ع و له حرفان زائدان / فاعله: مشاكل
- (۴) مضارع - مصدره «تَنَوَّعَ» على وزن «تَفَعَّلَ» و له حرف زائد واحد (= مزيد ثلاثي) - متعدّ / فعل و فاعل

۳۳- «تقيّم»:

- (۱) مذکر - مصدر من وزن «تَفَعَّلَ» و الأمر منه «تَقِيّمْ» / مفعول و منصوب
- (۲) ماضيه «تَقِيّمَ» على وزن «تَفَعَّلَ» و له ثلاثة حروف أصلية / فاعل و مرفوع
- (۳) مصدر من وزن «تَفَعَّلَ» و له حرف زائد واحد (= مزيد) / فاعل للجملة الفعلية و مرفوع
- (۴) مفرد - مصدر على وزن «تَفَعَّلَ» و حروفه الأصلية: ق ي م - معرب / مفعول أو مفعول به و منصوب

۳۴- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- (۱) توجَدَ مَنَاطِقٌ تَفَاقِيَّةٌ تَجْذِبُ السَّائِحِينَ إِلَيْهَا!
- (۲) مَعَالِمُ إِيْرَانِ تُشَجِّعُنَا إِلَى السَّفَرِ لِرُؤْيَةِ جَمَالِهَا!
- (۳) أ تُصَدِّقُ قَوْلَ الَّذِي يَكْذِبُ فِي حَيَاتِهِ كَثِيرًا!
- (۴) زُرْنَا هَذَا الْكَهْفَ الَّذِي هُوَ مِنْ أَطْوَلِ الْكُهُوفِ الْمَائِيَّةِ!

۳۵- عین الصحیح حسب التوضیحات:

- (۱) المُهْدَى: ما يسبب التّسكين و يرفع الألم في الجسم أو النفس!
- (۲) الیْدویّ: صفة لما یصنعه الإنسان دون أن یستعين بآلة أو أداة!
- (۳) السّیّاحة: من یسافر إلى المناطق الخلابة من العالم!
- (۴) البرّ: أرض لیس فیها الماء و جمعه «الأبرار»!



۳۶- عین جمله یختمف نوع الخبر فیها:

- (۱) كم المسافة من بغداد إلى هناک!
 - (۲) للغراب صوت یحذر به بقية الحيوانات!
 - (۳) الذنب عضو في جسم الحيوان یحرکه غالباً لطرده الحشرات!
 - (۴) تنوع معالم إيران و استقرار الوضع الأمني فیها كثير جداً!
- ۳۷- عین الصّحیح للفراغات (بالنظر إلى إعراب أجزاء الجملة):

«خیر من نفع فأولئك هم»

- (۱) المؤمنین، الآخرین، المخلصون
- (۲) المؤمنون، الآخرون، المخلصون
- (۳) المؤمنین، الآخرون، مخلصون
- (۴) المؤمنین، الآخرین، المخلصین

۳۸- عین الفاعل مبنياً:

- (۱) لم تُسجّل منظمة اليونسكو الآثار التاريخیه في إيران!
- (۲) یحبُّ كثيرٌ من الدول المراكز التاريخیه من قديم الزّمن!
- (۳) قرأ هذا الطالب المجدّ قصيدةً رائعة!
- (۴) استلم أخي الأكبر رسالةً من الإدارة!

۳۹- عین ما فيه اسم منصوب بـ «الياء»:

- (۱) علينا أن نحاول لتشجيع السائحين لیسافروا إلى إيران!
- (۲) قد أنشد شاعران كبيران قصيدتين عن إيوان كسرى!
- (۳) إرحم المساكين في الدنيا ليرحمك الله في الآخرة!
- (۴) ما أعطاني الطيب أمبيسيلين لأنّ بيعها بدون وصفة ممنوع!

۴۰- عین «لا» التي تنفي كلّ أفراد الجنس:

- (۱) ﴿ألا إنّ أولياء الله لا خوفٌ عليهم و لا هم يحزنون﴾
- (۲) دعوتُ أصدقائي الأوفياء إلى الحفلة لا جميعهم!
- (۳) ﴿فكيف إذا جمعناهم ليومٍ لا ريب فيه﴾
- (۴) كونوا مع الحقّ فينتصر الحقّ و لا الباطل!



دین و زندگی ۳

دانش آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سؤال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

۱۵ دقیقه

توحید و سبک زندگی

فقط برای تو

درس ۳ تا پایان درس ۴

صفحه ۲۷ تا صفحه ۵۰

۴۱- اگر بگوییم «لازمه مقاومت در برابر گناه، روی آوردن به پیشگاه خداست»، به کدام بخش از سوره یوسف (ع) می‌توانیم تکیه کنیم و با نگرستن در زندگی پیشوایان خود درمی‌یابیم که از چه راهی به مقام قرب و نزدیکی به

محبوب دست یافته‌اند؟

(۱) «رَبِّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ» - «نظر دوست ندیدم اگرچه از مه و مهر / نهادم آینه‌ها در مقابل رخ دوست»

(۲) «رَبِّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ» - «بندگی کن تا که سلطانت کنند / تن رها کن تا همه جانت کنند»

(۳) «وَلَئِن لَّمْ يَفْعَلْ مَا أَمْرُهُ لَيُسْجَنَنَّ» - «نظر دوست ندیدم اگرچه از مه و مهر / نهادم آینه‌ها در مقابل رخ دوست»

(۴) «وَلَئِن لَّمْ يَفْعَلْ مَا أَمْرُهُ لَيُسْجَنَنَّ» - «بندگی کن تا که سلطانت کنند / تن رها کن تا همه جانت کنند»

۴۲- کدام پیام از بیت «مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرات جهان / هر دو عالم پر ز نور و دیده نابینا، چه سود» مستفاد می‌گردد؟

(۱) هر قدر معرفت انسان به خداوند بیش‌تر شود، به افزایش درجهٔ اخلاص او کمک خواهد کرد.

(۲) پیوند محکمی میان معرفت به خدا و ایمان به او و هم‌چنین ارتباط دقیقی میان ایمان به خدا و اخلاص برقرار است.

(۳) اگر کسی گرفتار غفلت شد و چشم اندیشه را به روی جهان بست، آیات الهی را نخواهد یافت.

(۴) عمل براساس معرفت و آگاهی بسیار ارزشمندتر از عملی است که در آن معرفتی نیست.

۴۳- داشتن شخصیت بی‌ثبات و متزلزل همراه با درون مشوش و پرتلاطم، مفهوم قابل درک از کدام عبارت شریفه است؟

(۱) «قُلْ افَاتَخَذْتُمْ مِنْ دُونِهِ أَوْلِيَاءَ لَا يَمْلِكُونَ لِأَنْفُسِهِمْ نَفْعًا وَلَا ضَرًّا»

(۲) «أَمْ هَلْ تَسْتَوِي الظَّالِمَاتِ وَالتَّوَّابِ أَمْ جَعَلُوا لِلَّهِ شُرَكَاءَ ...»

(۳) «وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ ...»

(۴) «لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوِّكُمْ أَوْلِيَاءَ تَلْقَوْنَ إِلَيْهِمْ بِالْمُؤَدَّةِ ...»

۴۴- به تعبیر قرآن کریم، نگرش انسان با اخلاص در مورد حیات و ممات خود چیست و علت آن چه می‌باشد؟

(۱) «این راه مستقیم است» - ربوبیت خداوند

(۲) «این راه مستقیم است» - الوهیت خداوند

(۳) «فقط برای خداست» - ربوبیت خداوند

(۴) «فقط برای خداست» - الوهیت خداوند

۴۵- خداوند در قرآن کریم در خصوص حرمت پرستش چه کسی با انسان‌ها میثاق بسته است و دلیل آن چیست؟

(۱) شیطان - «ذلک هو الخُسران المبین»

(۲) نفس اماره - «ذلک هو الخُسران المبین»

(۳) نفس اماره - «إِنَّه لَکُمْ عَدُوٌّ مَبِیْنٌ»

(۴) شیطان - «إِنَّه لَکُمْ عَدُوٌّ مَبِیْنٌ»



۴۶- کدام یک از موضوعات مطرح شده در برابر عبارات، به درستی آمده‌اند؟

الف) تفرقه و تضاد فراگیر می‌شود و امکان رشد و تعالی از بین می‌رود. ← نتیجه شرک اجتماعی

ب) شما در برابر همه سرزمین‌ها و چهارپایان مسئول هستید. ← توحید اجتماعی

ج) هر قدر نهادهای اجتماعی در خدمت اجرای قوانین الهی باشد، زمینه زندگی موحدانه آسان‌تر می‌گردد. ← رابطه دو سویه توحید فردی و اجتماعی

اجتماعی

د) در پی کسب رضایت قدرت‌های مادی و طاغوت‌ها برآید. ← شرک اجتماعی

الف، ج (۴)

ب، ج (۳)

ب، د (۲)

الف، د (۱)

۴۷- اگر بگوییم «خداوند متعال پروردگاری موجودات جهان را بر عهده دارد». بازتاب و نتیجه این مفهوم، از توجه در کدام آیه حاصل می‌شود؟

(۲) «الله خالق کل شیء»

(۱) «أنتم الفقراء إلى الله»

(۴) «فاعبدوه هذا صراط مستقیم»

(۳) «إن الله ربی و ربکم»

۴۸- جایگاه دوری از گناه نسبت به اخلاص کدام است و با توجه به حدیث امام علی (ع)، اخلاص مؤمنان با کدام واجب الهی سنجیده می‌شود؟

(۲) علت - نماز

(۱) علت - روزه

(۴) معلول - نماز

(۳) معلول - روزه

۴۹- امام علی (ع) تمام اخلاص را چگونه بیان نموده است و دو رکعت خواندن نماز صبح، اشاره به کدام بُعد عمل دارد؟

(۱) جاری شدن چشمه‌های حکمت و معرفت - حسن فاعلی

(۲) جاری شدن چشمه‌های حکمت و معرفت - حسن فعلی

(۳) جمع شده در اجتناب از گناهان - حسن فعلی

(۴) جمع شده در اجتناب از گناهان - حسن فاعلی

۵۰- نگرش انسان موحد به دشواری‌های زندگی چیست و ثمره بی‌حکمت ندانستن هیچ یک از حوادث عالم در وجود او کدام است؟

(۱) گاهی نشانه بی‌مهری خداوند است. - امیدواری

(۲) گاهی نشانه بی‌مهری خداوند است. - صبر و استواری

(۳) بستری برای رشد و شکوفایی انسان است. - صبر و استواری

(۴) بستری برای رشد و شکوفایی انسان است. - امیدواری



دین و زندگی ۱

منزلگاه بعد

واقعۀ بزرگ / فرجام کار
درس ۶ تا پایان درس ۸
صفحه ۵۹ تا صفحه ۹۲

۵۱- چه تعداد از عبارتها با عناوین مقابل خود مناسبت دارند؟

- (الف) انسان‌های گناهکار به دنبال راه فرار می‌گردند. ← شنیده شدن صدایی مهیب در مرحله اول
(ب) آغاز شدن بساط حیات مجدد انسان‌ها ← مرحله دوم قیامت
(ج) آشکار شدن اعمال و رفتار و نیات انسان ← دادن نامه اعمال
(د) آماده شدن انسان‌ها برای دریافت کیفر و پاداش ← مرحله دوم قیامت

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵۲- قصد کافران از درخواست بازگشت به دنیا، در عالم برزخ چیست و غیر واقعی بودن این خواسته در کدام عبارت قرآنی مشهود است؟

(۱) «أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ» - «لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا»

(۲) «أَعْمَلُ صَالِحًا فِيمَا تَرَكْتُ» - «كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا»

(۳) «كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَ مِنْ وَرَائِهِمْ» - «كَلَّا إِنَّهَا كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا»

(۴) «كَلِمَةٌ هُوَ قَائِلُهَا وَ مِنْ وَرَائِهِمْ» - «لَعَلِّي أَعْمَلُ صَالِحًا»

۵۳- با توجه به آیات سوره نحل، علت ورود پاکان به بهشت برزخی چیست؟

(۱) به‌خاطر آثار «ماتقدم» و «ماتأخر» اعمال آن‌ها در دنیا و برزخ

(۲) به‌خاطر انجام اعمال مستمر آن‌ها در دنیا

(۳) انجام عمل صالح در برزخ و بخشش گناهان دنیوی آن‌ها

(۴) رهایی یافتن از تحت فشار و مستضعف بودن در زمین

۵۴- خداوند در ادامه عبارت شریفه «یوم ترجف الأرض والجبال» چه می‌فرماید و مرتبط با کدام یک از حوادث قیامت است؟

(۱) دریاها با آن همه وسعت و عظمت به هم متصل می‌شوند. - تابیدن نور حقیقت به زمین

(۲) کوه‌ها به صورت توده‌هایی از شن نرم در می‌آیند. - تابیدن نور حقیقت به زمین

(۳) کوه‌ها به صورت توده‌هایی از شن نرم در می‌آیند. - تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها

(۴) دریاها با آن همه وسعت و عظمت به هم متصل می‌شوند. - تغییر در ساختار زمین و آسمان‌ها

۵۵- مطابق با آیات سوره معارج، گرمی‌داشت و اکرام در باغ‌های بهشتی، پاداش وعده داده‌شده به چه کسانی است؟

(۱) راستگویان که راستی‌شان مایه سودبخشی به آنان است.

(۲) کسانی که خشم خود را فرو می‌برند و از خطای مردم می‌گذرند.

(۳) شتاب‌کنندگان در رسیدن به آموزش پروردگار و بهشت وسیع او.

(۴) مواظبت‌کنندگان بر نماز و رعایت‌کنندگان امانت‌ها و عهدهای خود.



۵۶- با تدبیر در آیات قرآنی، بهشتیان به کدام دلایل خدا را سپاس می‌گویند؟

(۱) هم‌نشینی آن‌ها با راستگویان و نیکوکاران - احساس طراوت و تازگی کردن در جوان‌ترین و زیباترین صورت و قیافه

(۲) هم‌نشینی آن‌ها با راستگویان و نیکوکاران - زدودن حزن و اندوه و دور کردن آنان از رنج و درماندگی

(۳) وفای خدا به عهد خود و اعطای جایگاه زیبا به آنان - احساس طراوت و تازگی کردن در جوان‌ترین و زیباترین صورت و قیافه

(۴) وفای خدا به عهد خود و اعطای جایگاه زیبا به آنان - زدودن حزن و اندوه و دور کردن آنان از رنج و درماندگی

۵۷- آنان که با تعدی به حقوق مادی یتیمان، برای خود عذاب اخروی می‌تراشند، حقیقت و باطن عمل آنان چگونه عیان می‌گردد و خداوند

جهت بعید ندانستن عذاب الهی آنان، کدام تعبیر را به‌کار می‌برد؟

(۱) «يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا» - «بما كانوا يكسبون»

(۲) «يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا» - «سيصلون سعيراً»

(۳) «يَأْكُلُونَ فِي بُطُونِهِمْ نَارًا» - «بما كانوا يكسبون»

(۴) «يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا» - «سيصلون سعيراً»

۵۸- بازتاب قسم کذب بدکاران در روز قیامت در کدام عبارت قرآنی نهفته است و علت بهترین گواهان بودن پیامبران و امامان در روز موعود،

کدام است؟

(۱) «يعلمون ما تفعلون» - همواره مراقباند و تمامی اعمال را ثبت و ضبط می‌کنند.

(۲) «نختم على افواههم» - همواره مراقباند و تمامی اعمال را ثبت و ضبط می‌کنند.

(۳) «يعلمون ما تفعلون» - از هر خطایی مصون و محفوظ‌اند.

(۴) «نختم على افواههم» - از هر خطایی مصون و محفوظ‌اند.

۵۹- از توجه به حدیث نبوی «الدنيا مزرعة الآخرة» هر یک از موارد «پاک شدن زمین از علف‌های هرز» و «بذر سالم» تشبیه چه اموری در

زندگی انسان می‌باشد؟

(۱) دوری از وسوسه‌های شیطان و نفس اماره - اعمال نیک

(۲) توبه کردن از گناهان و اعمال زشت - اعمال نیک

(۳) دوری از وسوسه‌های شیطان و نفس اماره - استعدادها و گرایش‌های پاک

(۴) توبه کردن از گناهان و اعمال زشت - استعدادها و گرایش‌های پاک

۶۰- هر یک از موارد «جزا یا پاداش بردن مبدع سنت‌ها»، «عدم انقطاع ارتباط دنیا با عالم برزخ» به‌ترتیب مشمول کدام آثار می‌شود؟

(۱) ماتقدم - ماتأخر

(۳) ماتأخر - ماتقدم

69- The experts in Stock Exchange believe that it is not advisable to ... all your savings into this kind of market, and worst of all, buy the shares of just one company.

- 1) pump 2) endanger 3) collect 4) donate

70- Soon after the news of fire, it became ... that there were not enough police officers to control the situation.

- 1) safe 2) clear 3) large 4) important

71- One of the main concerns in research principles is to keep the identity of the participants secret during data ... and reporting process.

- 1) schedule 2) health 3) paradise 4) collection

72- Although it seemed strange to others, working a 20-hour shift was part of his ... day in the company.

- 1) famous 2) busy 3) ordinary 4) serious

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

What is a six-letter word that immediately comes to mind when you need some information on the Internet? You ...(73)... thought of Google. But Google wasn't always the name of the famous search engine. In fact, the original name was BackRub! It was the name two graduate students gave to the new search engine they ...(74)... in 1996. They called it BackRub because the engine used backlinks to measure the popularity of websites. Later, they wanted a better name- a name that suggests huge ...(75)... of data. They thought of the word googol. A googol is a number followed by 100 zeros. When they checked the Internet registry of names to see if googol ...(76)..., one of the students misspelled the word by mistake, and that's how Google was born.

- 73- 1) honestly 2) widely 3) probably 4) effectively

- 74- 1) developed 2) inspired 3) appreciated 4) distinguished

- 75- 1) attitudes 2) quantities 3) solutions 4) servings

- 76- 1) is taking 2) was taking 3) has already taken 4) was already taken

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

When you are being interviewed for a job, remember that it's normal for many people to be nervous, particularly in such a stress-producing situation. There are plenty of jobs in which a little nervousness is very common and sometimes even necessary. It does help to dry a damp brow or a wet hand just before meeting the interviewer, but otherwise, don't be too concerned about the outward manifestations of your nervousness.

Experienced interviewers will discount most physical signs of nervousness. The only one that people have a hard time ignoring is a restless hand. Interviewees who constantly twist their hands or make movements that are dramatically distracting will bring their nervousness to other's attention.

Remember that interviewers talk to people in order to hire, not because they enjoy embarrassing uneasy applicants. One way to overcome a nervous feeling, or "butterflies in the stomach", is to note that interviewers want to hire people who have something to offer the company. If interviewers think you will fit into their organization, you will be the one who is sought after. It's almost as if you are interviewing them to see if they are good enough for you.

77- What is the best title for the passage?

- 1) How to Control Nervousness in Your Life
- 2) Signs of Nervousness during a Job Interview
- 3) A Normal Type of Nervousness
- 4) Butterflies in the Stomach

78- What does the word "It" in paragraph 1 refer to?

- 1) nervousness
- 2) drying a damp brow
- 3) situation
- 4) drying a damp brow or a wet hand

79- The author's purpose of saying "butterflies in the stomach" in paragraph 3 is to

- 1) give an example of a nervous feeling during a job interview
- 2) show another way of saying "nervous feeling"
- 3) give a reason for feeling nervous during a job interview
- 4) present the sound of a nervous person's stomach

80- It can be inferred from the passage that

- 1) interviewers try to make job applicants feel embarrassed and restless
- 2) thinking of a job interview as a two-sided talk helps overcome nervousness
- 3) interviewers carefully look for signs of nervousness in an interviewee
- 4) interviewers do not ignore many of the physical manifestations of nervousness



آزمون ۱۶ آبان ماه ۹۹

آزمون اختصاصی گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
ریاضی	۶	۴	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۵	۴	۲	۱	
علوم و فنون ادبی	۶	۵	۳	۲	۱	
عربی (زبان قرآن)	۷	۵	۳	۲	۱	
تاریخ	۷	۶	۴	۲	۱	
جغرافیا	۷	۵	۴	۲	۱	
جامعه‌شناسی	۸	۷	۵	۲	۱	
منطق و فلسفه	۶	۴	۳	۲	۱	
روان‌شناسی	۷	۵	۴	۲	۱	

نام و نام خانوادگی:	شمارنده:
تعداد سؤال: ۱۸۰	مدت پاسخ‌گویی: ۱۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد و شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۸۱	۹۰	۳۰
	ریاضی و آمار (۳) - سؤال‌های آشنا	۱۰	۹۱	۱۰۰	
	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	
۴	اقتصاد	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰
۵	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۰
۶	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۰
۷	عربی، زبان قرآن (۳) و (۱)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۰
۸	تاریخ (۳)	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۲۰
	جغرافیا (۳)	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	
	تاریخ (۱) و (۲)	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	
	جغرافیا (۲)	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	
۱۲	جامعه‌شناسی (۳)	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	۱۰
۱۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۲۰۱	۲۱۰	۱۰
۱۴	فلسفه دوازدهم	۱۰	۲۱۱	۲۲۰	۱۰
۱۵	منطق	۱۰	۲۲۱	۲۳۰	۱۵
	فلسفه یازدهم	۱۰	۲۳۱	۲۴۰	
۱۷	روان‌شناسی	۱۰	۲۴۱	۲۵۰	۱۵
	روان‌شناسی - سؤال‌های آشنا	۱۰	۲۵۱	۲۶۰	



ریاضی و آمار (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی (مجموع دروس ریاضی): ۳۰ دقیقه

احتمال

صفحه‌های ۱۲ تا ۲۷

۸۱- دو پیشامد A و B ناسازگارند. اگر $P(A \cup B) = 0.7$ و $P(B) = \frac{2}{5}$ باشد، $P(A)$ چقدر است؟

- (۱) 0.2 (۲) 0.3 (۳) 0.4 (۴) 0.5

۸۲- احتمال رخ ندادن پیشامد A برابر 0.6 است. احتمال رخ دادن پیشامد A چند برابر احتمال رخ ندادن آن است؟

- (۱) $\frac{2}{3}$ (۲) $\frac{3}{2}$ (۳) $\frac{2}{5}$ (۴) $\frac{5}{2}$

۸۳- از بین اعداد اول کوچک‌تر از 50 ، عددی را به تصادف انتخاب می‌کنیم. احتمال آن که رقم یکان این عدد کوچک‌تر از 5 باشد، کدام است؟

- (۱) $\frac{1}{3}$ (۲) $\frac{1}{2}$ (۳) $\frac{8}{15}$ (۴) $\frac{2}{5}$

۸۴- در ظرفی 4 مهره آبی، 5 مهره سفید و 3 مهره سیاه وجود دارد. به تصادف 3 مهره را از ظرف خارج می‌کنیم، با کدام احتمال حداقل 2 مهره از 3 مهره خروجی هم‌رنگ‌اند؟

- (۱) $\frac{3}{11}$ (۲) $\frac{7}{11}$ (۳) $\frac{8}{11}$ (۴) $\frac{5}{11}$

۸۵- با حروف کلمه «ماشین» کلمات 5 حرفی ساخته‌ایم. یکی از آن‌ها را انتخاب می‌کنیم، چقدر احتمال دارد حروف «م» و «ن» کنار هم باشند؟

- (۱) $\frac{1}{4}$ (۲) $\frac{1}{5}$ (۳) $\frac{2}{5}$ (۴) $\frac{3}{4}$

۸۶- دو تاس را با هم پرتاب کرده‌ایم و می‌دانیم شماره‌های رو شده با هم برابرند. چقدر احتمال دارد مجموع دو شماره رو شده مضرب 3 باشد؟

- (۱) $\frac{1}{2}$ (۲) $\frac{1}{3}$ (۳) $\frac{3}{4}$ (۴) $\frac{2}{5}$

۸۷- در پرتاب همزمان یک تاس و یک سکه، اگر A پیشامد آن باشد که تاس عددی اول و سکه «رو» بیاید و B پیشامد آن باشد که تاس عددی بزرگ‌تر از 4 بیاید، آنگاه پیشامد $A - B$ چند عضو دارد؟

- (۱) 3 (۲) 2 (۳) 1 (۴) صفر

۸۸- علی 8 آهنگی را که دوست دارد، بر روی یک دستگاه حافظه جانبی ریخته است. علی این دستگاه را به دوستش می‌دهد. دوستش به اشتباه 2 تا از آهنگ‌های علی را پاک می‌کند و خودش 10 آهنگ متفاوت دیگر روی آن می‌ریزد. به‌طور تصادفی دو تا از آهنگ‌های متفاوت این دستگاه را اجرا می‌کنیم. با چه احتمالی هر دو آهنگ برای دوست علی هستند؟

- (۱) $\frac{3}{8}$ (۲) $\frac{1}{2}$ (۳) $\frac{5}{8}$ (۴) $\frac{3}{4}$

۸۹- در کیسه‌ای 4 مهره سفید و 6 مهره سیاه و تعدادی مهره آبی وجود دارد. به تصادف یک مهره را از کیسه خارج می‌کنیم. اگر احتمال آبی بودن این مهره $\frac{1}{6}$ باشد، چند مهره آبی در کیسه وجود دارد؟

- (۱) 2 (۲) 3 (۳) 4 (۴) 5

۹۰- در پرتاب دو تاس، احتمال این که مجموع دو عدد ظاهر شده بزرگ‌تر از 5 باشد، چقدر است؟

- (۱) $\frac{3}{4}$ (۲) $\frac{7}{12}$ (۳) $\frac{13}{18}$ (۴) $\frac{25}{36}$

محل انجام محاسبات

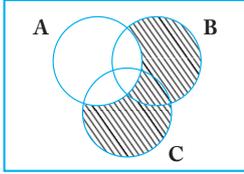


ریاضی و آمار (۳) - سؤال‌های آشنا

احتمال
صفحه‌های ۱۲ و ۲۷

۹۱- اگر فضای نمونه به صورت $S = \{1, 2, 3, \dots, 100\}$ باشد و یک عدد به تصادف انتخاب کنیم، پیشامد آن که عدد انتخابی مضرب ۲ باشد ولی مضرب ۳ نباشد، چند عضو دارد؟

- (۱) ۳۴ (۲) ۴۴ (۳) ۳۶ (۴) ۴۶



۹۲- کدام یک از گزینه‌های زیر، پیشامد هاشور خورده در شکل مقابل را به درستی نشان می‌دهد؟

- (۱) $C \cup B'$
(۲) $C \cup (B - A)$
(۳) $B \cup (C - A)$
(۴) $(B \cup C) - A$

۹۳- خانواده‌ای دارای ۴ فرزند است. اگر A پیشامد آن باشد که فرزندهای اول و سوم دختر باشند و پیشامد B آن باشد که فرزندان پسر بیشتر از فرزندان دختر باشد، کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) $n(B) \leq n(A)$ (۲) $n(A) = n(B)$ (۳) $n(B) + n(A) = 100$ (۴) دو پیشامد ناسازگارند.

۹۴- جدول زیر، تعداد لامپ‌های موجود ۶۰ وات و ۱۰۰ وات از تولیدات دو کارخانه A و B است. اگر یک لامپ به تصادف برداشته شود، با کدام احتمال این لامپ ۱۰۰ وات است؟

	۶۰	۱۰۰
A	۲۰	۱۴
B	۲۲	۳۴

- (۱) $\frac{7}{15}$ (۲) $\frac{8}{15}$
(۳) $\frac{3}{5}$ (۴) $\frac{5}{9}$

۹۵- در پرتاب دو تاس، با کدام احتمال هر دو عدد ظاهر شده کم‌تر از ۵ است؟

- (۱) $\frac{4}{9}$ (۲) $\frac{5}{9}$ (۳) $\frac{2}{3}$ (۴) $\frac{5}{12}$

۹۶- صفحه‌های هر یک از دو عقربه A و B را به ترتیب به ۴ قطاع و ۵ قطاع مساوی با شماره‌های $\{1, 2, 3, 4\}$ و $\{1, 2, 3, 4, 5\}$ تقسیم می‌کنیم و عقربه‌های هر دو صفحه را می‌چرخانیم. احتمال این که هر دو عقربه روی ناحیه‌ی اعداد مساوی هم قرار نگیرند، چه قدر است؟

- (۱) $0/6$ (۲) $0/7$ (۳) $0/75$ (۴) $0/8$

۹۷- در پرتاب سه سکه با هم، احتمال ظاهر شدن لااقل یک «رو» کدام است؟

- (۱) $\frac{3}{8}$ (۲) $\frac{5}{8}$ (۳) $\frac{6}{8}$ (۴) $\frac{7}{8}$

۹۸- از بین اعداد طبیعی کوچک‌تر از ۲۵، عددی را به تصادف انتخاب می‌کنیم. احتمال آن که عدد انتخاب شده عدد اول نباشد، کدام است؟

- (۱) $\frac{16}{25}$ (۲) $\frac{5}{8}$ (۳) $\frac{8}{25}$ (۴) $\frac{7}{8}$

۹۹- احتمال آن که شخصی جواب ۵ تست دو گزینه‌ای را به تصادف صحیح انتخاب نماید، چند برابر احتمال تصادفی جواب صحیح ۵ تست چهارگزینه‌ای است؟ (شخص باید به تمام سؤالات پاسخ دهد).

- (۱) ۴ (۲) ۸ (۳) ۱۶ (۴) ۳۲

۱۰۰- اعداد یک رقمی ۱، ۲، ۳، ...، ۹ بر روی ۹ کارت یکسان نوشته شده است. اگر یک کارت از بین آن‌ها بیرون آوریم، احتمال اینکه عدد آن، بر ۲ یا ۳ بخش‌پذیر باشد، کدام است؟

- (۱) $\frac{3}{5}$ (۲) $\frac{2}{3}$ (۳) $\frac{3}{4}$ (۴) $\frac{5}{9}$

محل انجام محاسبات



ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

تابع
(مفهوم تابع، ضابطه چپری تابع، نمودار تابع خطی)
صفحه‌های ۵۵ تا ۷۸

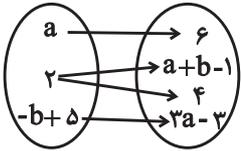
۱۰۱- در تابعی با ضابطه $\begin{cases} f: A \rightarrow B \\ f(x) = ax + 4 \end{cases}$ ، اگر $A = \{0, 2, 4\}$ و $f(2) = 2$ باشد، کوچک‌ترین عضو برد این تابع کدام است؟

- (۱) صفر (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) -۱

۱۰۲- کدام‌یک از رابطه‌های زیر تابع نمی‌باشد؟

- (۱) رابطه‌ای که به هر فرد، مادر او را نسبت می‌دهد.
(۲) رابطه‌ای که به هر عدد، توان دوم آن را نسبت می‌دهد.
(۳) رابطه‌ای که به هر ضلع یک مربع، مساحت آن مربع را نسبت می‌دهد.
(۴) رابطه‌ای که به هر دانش‌آموز سال دهم، کتاب درسی‌اش را نسبت می‌دهد.

۱۰۳- اگر نمودار پیکانی زیر بیانگر یک تابع باشد، مقدار b کدام است؟



- (۱) ۲ (۲) ۳ (۳) ۱ (۴) -۱

۱۰۴- اگر تابع f به هر عدد حقیقی، عددی را نسبت دهد که از سه برابر مربع همان عدد، ۵ واحد کمتر باشد، حاصل $f(-2)$ کدام است؟

- (۱) ۵ (۲) -۲ (۳) ۷ (۴) ۶

۱۰۵- با توجه به تابع خطی $f(x) = mx + n$ ، اگر $f(-1) = 2$ و $f(2) = 3$ باشد، مقدار $f(5)$ کدام است؟

- (۱) ۴ (۲) -۳ (۳) ۵ (۴) -۶

۱۰۶- اگر دامنه‌های دو تابع زیر با هم برابر باشند، حاصل $3x + y$ کدام است؟

$$\begin{array}{c|cccc} x & \sqrt{4}-1 & 2x-1 & 1 & y-1 \\ \hline y & 2x & 4 & 4 & 1 \end{array}, f = \{(3, 5), (2x, 1), (1, 4)\}$$

- (۱) ۱۲ (۲) ۵ (۳) ۱۱ (۴) ۱۷

۱۰۷- اگر $f(x) = x\sqrt{x} + 2$ و $g(x) = |x-1|$ باشد، حاصل $f(4) + 2g(-2)$ چقدر است؟

- (۱) -۶ (۲) -۱۲ (۳) ۸ (۴) ۱۶

۱۰۸- اگر شیب خط به معادله $4y + (1-k)x + 2k = -1$ برابر با ۲ باشد، خط از کدام ناحیه محورهای مختصات نمی‌گذرد؟

- (۱) اول (۲) دوم (۳) سوم (۴) چهارم

۱۰۹- تابع خطی f ، از نقاطی به طول ۱- و ۳ روی منحنی $y = x^2 + x$ عبور می‌کند. تابع خطی f ، محور عرض‌ها را در نقطه‌ای با کدام عرض قطع می‌کند؟

- (۱) ۶ (۲) -۶ (۳) ۳ (۴) -۳

۱۱۰- ضابطه تابع خطی f که در آن $f(3) = 2$ است و محور طول‌ها را در $x = 1$ قطع می‌کند، کدام است؟

- (۱) $f(x) = \frac{1}{3}x + 1$ (۲) $f(x) = -x + 1$ (۳) $f(x) = x - 1$ (۴) $f(x) = x + \frac{1}{3}$

محل انجام محاسبات



اقتصاد

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

آشنایی با شاخص‌های اقتصادی
صفحه‌های ۳۰ تا ۳۹

۱۱۱- عبارات کدام گزینه بیانگر پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) چرا سنجها و شاخص‌های اقتصادی بسیار مهم است؟

(ب) آمارهای اقتصادی در کدام سطوح ارائه می‌شود؟

(ج) کدام یک از شاخص‌های زیر در حسابداری ملی محاسبه می‌شود؟

(د) به ترتیب «فعالیت‌هایی نظیر قاچاق - ارزش آرد به کار رفته در تولید نان - فعالیت تولیدی زنان در خانه و کالاها و خدماتی که به صورت غذا، بهداشت و تربیت فرزندان تولید می‌کنند»، فاقد کدام شرط لازم برای محاسبه شدن در حسابداری ملی هستند؟

(ه) عبارات کدام گزینه در خصوص شاخص‌های تولید ناخالص ملی و داخلی صحیح است؟

(۱) الف) زیرا تصویری روشن از اقتصاد و روند تغییرات آن و رفاه مردم ارائه می‌کند. ب) سطوح پنج‌گانه خانوار، شرکت‌ها، مؤسسات تولیدی، کلان، بین‌المللی، ج) درآمد شرکت‌ها - مالیه عمومی - اقتصاد خرد - درآمد مؤسسات تولید شهری، د) منتهی شدن به تولید کالا یا خدمات نهایی - عبور کردن از بازار - قانونی و مجاز بودن، ه) تولید ناخالص ملی (G.D.P) ارزش پولی تمام کالاها و خدمات نهایی است که در طول یک‌سال، داخل محدوده مرزهای جغرافیایی (تولید مردم کشور چه در داخل کشور و چه خارج از کشور) تولید می‌شود.

(۲) الف) هرگونه اشتباه در اندازه‌گیری آن‌ها موجب اشتباه در تشخیص بیماری اقتصادی و یا روند بهبود می‌شود. ب) سطوح چهارگانه خرد، شهری، منطقه‌ای، کلان، ج) میزان تولید کالا و خدمات - صادرات و واردات - مصرف و پس‌انداز کل کشور - حجم نقدینگی، د) قانونی و مجاز بودن - منتهی شدن به تولید کالا یا خدمات نهایی - عبور کردن از بازار، ه) تولید ناخالص ملی (G.N.P) و تولید ناخالص داخلی (G.D.P) از مهم‌ترین شاخص‌های اقتصادی هستند که میزان زیاد آن‌ها بیانگر قدرت اقتصادی، تولیدی بیش‌تر و بهره‌وری بالاتر آن کشور و استفاده بهینه از همه عوامل تولید خود است.

(۳) الف) زیرا تصویری روشن از اقتصاد و روند تغییرات آن و رفاه مردم ارائه می‌کند. ب) سطوح پنج‌گانه خانوار، شرکت‌ها، مؤسسات تولیدی، کلان، بین‌المللی، ج) درآمد شرکت‌ها - مالیه عمومی - اقتصاد خرد - درآمد مؤسسات تولید شهری، د) قانونی و مجاز بودن - منتهی شدن به تولید کالا یا خدمات نهایی - عبور کردن از بازار، ه) دو شاخص تولید ناخالص ملی و تولید ناخالص داخلی در تعریف با هم تفاوت ندارند؛ اما در عمل جز در مورد برخی از کشورها که نیروی کار و سرمایه‌های زیادی از آن‌ها در خارج از مرزهایشان کار می‌کنند (مثل ایران)، یا در کشور خود حضور چشمگیری از تولیدکنندگان چند ملیتی دارند (مثل لبنان)، تفاوت فاحشی با هم ندارند.

(۴) الف) هرگونه اشتباه در اندازه‌گیری آن‌ها موجب اشتباه در تشخیص بیماری اقتصادی و یا روند بهبود می‌شود. ب) سطوح چهارگانه خرد، شهری، منطقه‌ای، کلان، ج) میزان تولید کالا و خدمات - صادرات و واردات - مصرف و پس‌انداز کل کشور - حجم نقدینگی، د) منتهی شدن به تولید کالا یا خدمات نهایی - عبور کردن از بازار - قانونی و مجاز بودن، ه) اگر هدف محاسبه تولید داخلی باشد تمام خدمات و کالاهای تولید شده در داخل کشور در طول یک سال محاسبه شود. بر این اساس، تولید آن گروه از مردم کشور که در خارج اقامت دارند، محاسبه نمی‌شود.

محل انجام محاسبات

۱۱۲- مندرجات جدول زیر، مربوط به اطلاعات استخراجی از حساب‌های ملی سال گذشته یک کشور فرضی است. با توجه به داده‌های مذکور، سهم تولید

مردم کشور که در خارج اقامت دارند، چند میلیارد ریال است؟

۱	تولید ناخالص ملی	۶۰۰ میلیارد ریال
۲	سهم تولید خارجیان مقیم کشور	۴۵ میلیارد ریال
۳	هزینه استهلاك	۹۰ میلیارد ریال
۴	تولید خالص داخلی	۴۹۵ میلیارد ریال

۱۵۵ (۴)

۱۵۰ (۳)

۶۵ (۲)

۶۰ (۱)

۱۱۳- در یک جامعه فرضی، یک دستگاه کالای سرمایه‌ای را به قیمت ۹۵ میلیارد ریال خریداری کرده‌ایم، اگر عمر مفید این دستگاه ۵ سال باشد، در

این صورت، به ترتیب:

الف) چنانچه در سه سال آخر عمر مفید این کالای سرمایه‌ای، ۸ درصد افزایش قیمت داشته باشد، مجموع «هزینه استهلاك» سه سال آخر چند

میلیارد ریال خواهد بود؟

ب) قیمت جدید کالای سرمایه‌ای چند میلیارد ریال است؟

ج) هر سال چند میلیارد ریال به عنوان «هزینه استهلاك» باید کنار بگذاریم؟

(۲) الف) ۶۱/۶۵ ب) ۱۰۲/۶ ج) ۱۹

(۱) الف) ۶۱/۵۶ ب) ۱۰۶/۲ ج) ۱۸

(۴) الف) ۶۱/۵۶ ب) ۱۰۲/۶ ج) ۱۹

(۳) الف) ۶۱/۶۵ ب) ۱۰۶/۲ ج) ۱۸

۱۱۴- چرا در محاسبه تولید کل جامعه باید از محاسبه ارزش کالاهای واسطه‌ای صرف‌نظر کرد؟

(۱) چون این نوع کالاها، کالاهای مستقل نیستند.

(۲) زیرا ارزش کالاهای واسطه‌ای در بطن کالاهای نهایی است.

(۳) چون ارزش اقتصادی آن‌ها در ترکیب با کالاهای دیگر تحقق می‌یابد.

(۴) زیرا این کالاها صرفاً ویژگی تکمیلی دارند و به تنهایی فاقد ارزش اقتصادی‌اند.

محل انجام محاسبات



۱۱۵- با توجه به مندرجات جدول زیر و همچنین اگر مجموع ارزش اقلام «ماشین‌آلات، مواد غذایی و پوشاک» در یک جامعه فرضی، ۱۸۰ میلیارد ریال

باشد، در این صورت: الف) تولید خالص ملی، ب) تولید ناخالص داخلی و ج) تولید خالص داخلی سرانه کدام است؟

A	ارزش خدمات ارائه شده	۲۰ میلیارد ریال
B	تولید خارجیان مقیم کشور	$\frac{5}{4}$ ارزش خدمات ارائه شده
C	هزینه استهلاک	$\frac{2}{3}$ تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند
D	تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند	۴۵ میلیارد ریال
E	جمعیت کل	۱۱۰ میلیون نفر

۱) الف) ۲۵۰ میلیارد ریال، ب) ۳۱۵ میلیارد ریال، ج) ۲۰۰۰ ریال

۲) الف) ۲۱۵ میلیارد ریال، ب) ۲۵۰ میلیارد ریال، ج) ۲۰۰۰ ریال

۳) الف) ۲۱۵ میلیارد ریال، ب) ۱۵۰ میلیارد ریال، ج) ۱۰۰۰ ریال

۴) الف) ۲۵۰ میلیارد ریال، ب) ۳۱۵ میلیارد ریال، ج) ۱۰۰۰ ریال

۱۱۶- جدول زیر مبین اقلام مختلف درآمدی مربوط به یک سال اعضای یک جامعه فرضی است. چنانچه جمعیت کل این جامعه ۸۵ میلیون نفر باشد، در

این صورت:

الف) کدام ردیف جدول قیمت خدمات سرمایه و کدام ردیف مال الاجاره است؟

ردیف	اقلام درآمدی	مبلغ
۱	حقوق کارمندان	ریال ۱۵۰,۴۳۰,۰۰۰
۲	دستمزدها	$\frac{1}{4}$ حقوق کارمندان
۳	درآمد صاحبان سرمایه	ریال ۴۳۰,۵۰۰,۰۰۰
۴	درآمد صاحبان املاک و مستغلات	$\frac{1}{3}$ درآمد صاحبان سرمایه
۵	درآمد صاحبان مشاغل آزاد	ریال ۵۱۰,۰۰۰,۰۰۰
۶	سود شرکت‌ها و مؤسسه‌ها	$\frac{3}{4}$ درآمد صاحبان مشاغل آزاد

ب) درآمد ملی این جامعه چند ریال است؟

ج) درآمد سرانه آن چند ریال است؟

(توجه: درآمد کارمندان و کارگران موضوع ردیف‌های ۱ و ۲ به

تفکیک محاسبه شده است.)

۱) الف) ۳-۴، ب) ۲,۷۶۴,۵۰۰,۰۰۰، ج) ۲۴/۴

۲) الف) ۳-۴، ب) ۲,۰۷۴,۶۴۵,۰۰۰، ج) ۳۲/۵

۳) الف) ۳-۴، ب) ۲,۷۶۴,۵۰۰,۰۰۰، ج) ۳۲/۵

۴) الف) ۳-۴، ب) ۲,۰۷۴,۶۴۵,۰۰۰، ج) ۲۴/۴

محل انجام محاسبات



۱۱۷- جدول زیر مبین مجموع ارزش تولیدات کشور A در سال‌های ۲۰۰۰ تا ۲۰۰۲ به قیمت‌های جاری است، در این صورت:

الف) اگر میزان تورم در سال ۲۰۰۲ نسبت به سال پایه، مقدار افزایش تولید کل ناشی از افزایش مقدار تولید در این سال نسبت به سال پایه، چند میلیون دلار است؟
ب) اگر مقدار افزایش تولید کل ناشی از افزایش مقدار تولید در سال ۲۰۰۱ نسبت به سال پایه ۵۰ میلیون دلار باشد، ارزش تولید به قیمت ثابت در سال ۲۰۰۱ چند میلیون دلار است؟

سال	میزان تولید به قیمت‌های جاری
۲۰۰۰	۱,۷۶۰,۰۰۰,۰۰۰ دلار
۲۰۰۱	۲,۸۷۰,۰۰۰,۰۰۰ دلار
۲۰۰۲	۳,۲۳۰,۰۰۰,۰۰۰ دلار

(سال اول (۲۰۰۰) به عنوان سال پایه در نظر گرفته شده است.)

(۱) ۱,۲۳۸ - ۲,۱۵۰

(۲) ۱,۲۳۸ - ۱,۸۱۰

(۳) ۱,۳۳۸ - ۱,۸۱۰

(۴) ۱,۳۳۸ - ۲,۱۵۰

۱۱۸- در یک جامعه فرضی چنانچه در یک بنگاه فروش گل و گیاه، یک کیلو بذر گوجه‌فرنگی به ارزش ۸۵۰۰ تومان به کشاورزی فروخته شود، کشاورز نیز این مقدار بذر را به گوجه‌فرنگی تبدیل کرده و به ارزش هر کیلو ۹۷۰۰ تومان به کارخانه تولید رب گوجه‌فرنگی بفروشد و در کارخانه، گوجه‌فرنگی به رب تبدیل شده و در نهایت به مبلغ ۱۲۰۰۰ تومان به دست مصرف‌کنندگان برسد، با توجه به این داده‌ها و ستاده‌ها:

الف) ارزش افزوده مرحله دوم و سوم تولید چند تومان است؟

ب) عنوان این روش محاسبه تولید کل کدام است؟

ج) نام روشی که در آن «ارزش پولی تولیدات نهایی را آنجا که به خانوار فروخته می‌شود، جمع می‌زنیم و تولید کل را به دست می‌آوریم (چه به دست فروشنده نگاه کنیم چه به دست مصرف‌کننده)»، کدام است؟

د) اقتصاددانان چه روشی را جهت اجتناب از اشتباه در محاسبه تولید کل جامعه، ارائه می‌کنند؟

(الف) (۱۲۰۰-۲۳۰۰، ب) روش هزینه‌ای، ج) روش هزینه‌ای، د) دو روش را به کار می‌گیرند و میانگین آن‌ها را منظور می‌کنند.

(الف) (۱۲۰۰-۲۳۰۰، ب) روش ارزش افزوده، ج) روش هزینه‌ای، د) حداقل دو روش برای محاسبه به کار می‌گیرند و جواب‌ها را مقایسه می‌کنند.

(الف) (۸۵۰۰-۱۲۰۰، ب) روش ارزش افزوده، ج) روش درآمدی، د) حداقل دو روش برای محاسبه به کار می‌گیرند و جواب‌ها را مقایسه می‌کنند.

(الف) (۸۵۰۰-۱۲۰۰، ب) روش هزینه‌ای، ج) روش درآمدی، د) دو روش را به کار می‌گیرند و میانگین آن‌ها را منظور می‌کنند.

۱۱۹- عبارات کدام گزینه در رابطه با واقعیت صحیح است؟

(۱) اگر میزان تورم در جامعه‌ای، ۲۰ درصد باشد و دولت دستمزد کارکنان دولتی را ۱۰ درصد افزایش دهد، در واقع قدرت خرید کارکنان دولت، ۵ درصد کاهش یافته است.

(۲) اگر تورم جهانی ۲۵ درصد باشد و صادرات کشوری ۱۵ درصد افزایش یافته باشد، در واقع صادرات واقعی آن‌ها ۱۰ درصد افزایش یافته است.

(۳) اگر میزان تورم در جامعه‌ای، ۱۳ درصد باشد و بانک‌ها به سپرده‌های مردم ۱۵ درصد سود اسمی بپردازند، در واقع سود واقعی داریم.

(۴) اگر میزان تورم در جامعه‌ای، ۱۰ درصد باشد و سود سهام در بازار سرمایه ۱۷ درصد باشد، در واقع سود واقعی سهام در بازار سرمایه، ۲۷ درصد است.

۱۲۰- در یک جامعه فرضی، «میزان تولید کل» در طی سال‌های متوالی، به ترتیب: سال اول ۳۰۰۰، سال دوم ۳۳۰۰ و در سال سوم ۳۷۵۰ هزار میلیارد ریال بوده است. با انتخاب سال اول به عنوان «سال پایه»، «میزان تولید کل» این جامعه در سه سال مورد نظر برحسب قیمت‌های سال اول (سال پایه) به ترتیب به ۳۰۰۰، ۳۲۱۰ و ۳۴۲۰ هزار میلیارد ریال تغییر یافته است. براساس این اطلاعات: الف) افزایش مقدار تولید در سال سوم، ب) افزایش

قیمت‌ها در سال سوم، به ترتیب (از راست به چپ) چند هزار میلیارد ریال است؟

(۱) ۲۱۰-۹۰ (۴)

(۲) ۳۳۰-۴۲۰ (۳)

(۳) ۱۰۰-۲۰۰ (۲)

(۴) ۲۰۰-۱۰۰ (۱)

محل انجام محاسبات



علوم و فنون ادبی (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقهمراعات نظیر، تلمیح و تضمین
و کارگاه تطویل فصل
صفحه‌های ۲۹ تا ۴۰

۱۲۱- کدام بیت دارای آرایه «تضمین» است؟

- (۱) هفت شهر عشق را عطار گشت
(۲) تازه کن خاطر ما را به حدیثی صائب
(۳) گفت حافظ چو کشید از سر اندیشه نقاب
(۴) چو عضوی به درد آورد روزگار
- ما هنوز اندر خم یک کوچه‌ایم
تو که از خامه رگ ابر بهار آمده‌ای
غزلی را که ملایک در میخانه زدند
دگر عضوها را نماند قرار

۱۲۲- در همه ابیات، آرایه «تلمیح» بر پایه یکی از داستان‌های قرآن است؛ به جز:

- (۱) جان چه بود تا کنیم در ره عشقش نثار
(۲) عقل در این دیر کیست مست شراب الست
(۳) جان که بود تشنه‌ای بر لب آب حیات
(۴) و چو منصور ز من بانگ انال‌الحق می‌زند
- پای ملخ چون بریم نزد سلیمان عشق
روح در این باغ چیست بلبل بستان عشق
دل چه بود حلقه‌ای بر در زندان عشق
آتشم از جگر سوخته در دار افتد

۱۲۳- به ترتیب، کدام بیت دارای «تلمیح» و کدام بیت دارای «تضمین» است؟

- (الف) تو شهریار در این هفت‌خوان تهمن باش
(ب) ای رفته از بر ما ما گفته همچو سعدی
(ج) چو شاخ گل به هر جا از سراپایش نظر افتد
(د) دل بسی خون به کف آورد ولی دیده بریخت
- که دیو نفس حرون است و راهبان نرهند
خوش می‌روی به تنها تن‌ها فدای جانست
چو آن لب‌های شیرین در شکرخندست پنداری
الله الله که تلف کرد و که اندوخته بود

(۱) الف، ب (۲) ج، د (۳) ج، ب (۴) د، الف

۱۲۴- کدام بیت فاقد «تلمیح» و دارای «واژه‌آرایی» و «تضمین» است؟

- (۱) گفتم ملامت آید گر دوست گردم
(۲) می‌زنم لاف انا الحق بر سر بازار عشق
(۳) آتش نمرودیان را لایح‌ب‌ال‌فلین
(۴) الا یا ایها الساقی میامد حل مشکل‌ها
- الله ما رأینا حباً بلا ملامة
تازه منصوری دگر بر دار خواهیم کرد و رفت
هر خلیل الله کند هر دم گلستانی دگر
ز می مشکل بود توبه ادر کاسا و ناولها

۱۲۵- وزن کدام بیت «فاعلاتن مفاعلن فعلمن» است؟

- (۱) پیش ما باری ندارد هیچ کار
(۲) گر عیب کنی که زار می‌نالم
(۳) کی‌نم انداختند در دل تو
(۴) صبر شد روزه هجران بگرفت
- هر که صاحب درد و درد آشام نیست
من زار ز عشق یار می‌نالم
مه‌رت آمیختند در دل من
تا مگر عید وصالش برسد

۱۲۶- وزن بیت زیر کدام است؟

«دردا که رفت دلبر و دردم دوا نکرد»

- (۱) مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن
(۲) مفاعلن فاعلاتن مفاعلن فعلن
(۳) مفتعلن فاعلات مفتعلن فع
(۴) مفعول مفاعیل مفاعیلن فعولن

۱۲۷- وزن کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) دیدم دل خاص و عام بردی
(۲) گفتم که نریزم آب رخ زمین بیش
(۳) خون شد دل من ندیده کامی
(۴) پایت بگذار تا ببوسم
من نیــز دلاوری نمــــوم
بر خاک درت که خون من خوردی
الا که برفت نام با ننگ
چون دست نمی‌رسد به آغوش

۱۲۸- بیت زیر با کدام گزینه قرابت معنایی ندارد؟

- «دنیا نیرزد آن که پریشان کنی دلی»
(۱) این پنج روزه مهلت ایام آدمی است
(۲) جز نیک‌بخت پند خردمند نشنود
(۳) پندی شنو از بنده و بر خور ز خداوند
(۴) ملامت‌کنی گفتش ای باددست
زهار بد مکن که نکرده‌ست عاقلی»
آزار مردمان نکنند جز مغفلی
این است تربیت که پریشان مکن دلی
هرگز دلی از خویش میازار و دگر هیچ
به یک ره پریشان مکن هرچه هست

۱۲۹- مفهوم کدام گزینه از بیت «بمیر ای دوست پیش از مرگ اگر می زندگی خواهی/که ادریس از چنین مردن بهشتی گشت پیش از ما» دور است؟

- (۱) ای برادر چو عاقبت خاک است
(۲) شرط روز بعث، اول مردن است
(۳) تو تا بخود نگری مرگ با تو دارد کار
(۴) مرد آن دان کو به پیش از مرگ مرد
خاک شو پیش از آن که خاک شوی
زان که بعث مرده زنده کردن است
ز خود برآی که تا باشی از فنا محفوظ
گوی معنی اندر این عالم ببرد

۱۳۰- همه ابیات با بیت زیر قرابت معنایی دارند؛ به جز:

- «در کمترین صنع تو مدهوش مانده‌ایم»
(۱) عقل از تو چه دریابد تا وصف تو اندیشد
(۲) خود دست و پای فهم و بلاغت کجا رسد
(۳) به جز خدا که توان گفت وصف او که بود
(۴) چگونه وصف جمالش کنم که حیران را
ما خود کجا و وصف خداوند آن کجا؟»
در عقل نمی‌گنجی در وصف نمی‌آیی
تا در بحار وصف جلالت کند شنا
فزون‌تر از حد اجمال و غایت تفصیل
مجال نطق نباشد که باز گوید چون

علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقهفصل سوم
(درس‌های ۷ و ۸)
صفحه‌های ۵۹ تا ۷۲

۱۳۱- بر بنیاد تقسیم بندی بهار و با توجه به دوره‌های تاریخی، نثر فارسی، با چه دوره‌ای آغاز می‌شود و در دوره سبک عراقی کدام نوع نثر رایج بود؟

- (۱) سامانی - فنی
(۲) سامانی - مصنوع
(۳) دوره غزنوی و سلجوقی اول - فنی
(۴) دوره غزنوی و سلجوقی اول - مصنوع

۱۳۲- اوج سبک خراسانی در چه زمانی بود و شاعر کدام گزینه جزو شاعران معروف این سبک نیست؟

- (۱) سامانیان - ناصر خسرو
(۲) سامانیان - سنایی
(۳) سلجوقیان - فردوسی
(۴) سلجوقیان - نظامی

۱۳۳- در کدام گزینه به ترتیب به ویژگی‌های ادبی، فکری و زبانی شعر خراسانی اشاره نشده است؟

- (۱) قالب غزل در اواخر این دوره رشد می‌نماید. - روح شادی و نشاط و خوش باشی، در شعر غلبه دارد. - کهنه و مهجور بودن بخشی از لغات در مقایسه با دوره‌های بعد
(۲) استفاده از آرایه‌های ادبی، طبیعی و در حد اعتدال است. - اشعار پندآموز و اندرزگونه این دوره، ساده است و جنبه عملی و دستوری دارد. - فراوانی ترکیبات نو
(۳) قافیه و ردیف، بسیار ساده است. - معشوق، عمدتاً زمینی است. - تفاوت تلفظ برخی از کلمات در مقایسه با زبان امروز
(۴) در توصیف پدیده‌ها بیشتر از تشبیه حسی بهره گرفته می‌شود. - مضمون عمده اشعار این سبک، حماسه، مدح و اندرز و ... است. - کم بودن لغات عربی

۱۳۴- بر اساس ویژگی‌های سبکی، کدام بیت متعلق به سبک خراسانی نیست؟

- (۱) دل عاشق ز عشق بیمار است ناله زیر عاشقان زار است
(۲) چهار چیز مر آزاده را ز غم بخرد تن درست و خوی نیک و نام نیک و خرد
(۳) شاد زی با سیاه‌چشمان، شاد که جهان نیست جز فسانه و باد
(۴) ندانم که عاشق گل آمد گر ابر که از ابر بیستم خروش هژبر

۱۳۵- رسم‌الخط عروضی بیت «بختم نخفته بود که از خواب بامداد / برخاستم به طالع فرخنده فال دوست» در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- (۱) بَخ / اَ تَم / اَن / اَ حُ ف / ا ت / ا ب و / ا د / ا ک / ا ز / ا خ ا / ب / ا ب ا / م / ا د ا د
بَر / ا خ ا / س / ا تَم / ا ب / ا ط ا / ل / ا ع / ا فَر / ا حُن / ا د / ا ف ا / ل / ا د و س ت
(۲) بَخ / ا تَم / ا ن / ا حُ ف / ا ت / ا ب و / ا د / ا ک / ا ز / ا خ و ا / ب / ا ب ا / م / ا د ا د
بَر / ا خ و ا / س / ا تَم / ا ب / ا ط ا / ل / ا ع / ا فَر / ا حُن / ا د / ا ف ا / ل / ا د و س ت
(۳) بَخ / ا تَم / ا ن / ا حُ ف / ا ت ه / ا ب و / ا د / ا ک / ا ز / ا خ ا / ب / ا ب ا / م / ا د ا د
بَر / ا خ ا / س / ا تَم / ا ب / ا ط ا / ل / ا ع / ا فَر / ا حُن / ا د / ا ف ا / ل / ا د و س ت
(۴) بَخ / ا تَم / ا ن / ا حُ ف / ا ت / ا ب و / ا د / ا ک / ا ز / ا خ ا / ب / ا ب ا / م / ا د ا د
بَر / ا خ ا / س / ا تَم / ا ب ه / ا ط ا / ل / ا ع / ا فَر / ا حُن / ا د / ا ف ا / ل / ا د و س ت

۱۳۶- با توجه به خوانش صحیح شعر، همزة آغازین تعداد بیشتری از کلمات کدام بیت حذف شده است؟

- | | |
|--|---------------------------------------|
| (۱) پای سیرم خشک گردید از غرور زهد کاش | بادبانی چون حباب از دامن تر داشتم |
| (۲) نشتر از نامردمی در پرده چشم شکست | از ره هرکس به مؤگان خار و خس برداشتم |
| (۳) کار روغن می کند با شعله بی باک آب | شد زیاد از تیغ او شوری که در سر داشتم |
| (۴) چون سبو در گردنم می شد حمایل عاقبت | دست کوتاهی که دایم در ته سر داشتم |

۱۳۷- تقطیع هجایی مقابل کدام مصراع نادرست است؟

- (۱) گلت بر نسترن رسمی زد از مشک: U---U---U---U---
- (۲) ای مه و خور به روی تو محتاج: --UU--UU--UU--
- (۳) وان کو غریب گشت ز خویش آشنای ماست: -U-U--UU-U-U--
- (۴) نقاش ازل بهر چه آراست مرا: --UU--UU--UU--

۱۳۸- تقطیع هجایی کدام مصراع به صورت «U--U--U--U--» است؟

- | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|
| (۱) چه آتش سوخت بستان وفا را | (۲) کار عشق از وصل و هجران درگذشت |
| (۳) خزان شد بهاری که من یافتم | (۴) به هفت آسمان هشتمین درفزایم |

۱۳۹- مفهوم کلی کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| (۱) هر کسی را سر چیزی و تمنای کسی ست | ما به غیر از تو نداریم تمنای دگر |
| (۲) کی رفته ای ز دل که تمنا کنم تو را | کی بوده ای نهفته که پیدا کنم تو را |
| (۳) ما از تو به غیر از تو نداریم تمنا | حلوا به کسی ده که محبت نچشیده ست |
| (۴) ای در دل من اصل تمنا همه تو | وی در سر من مایه سودا همه تو |

۱۴۰- مفهوم بیت زیر با همه ابیات قرابت دارد، به جز:

- | | |
|---------------------------------------|----------------------------------|
| «کنون زمانه دگر گشت و من دگر گشتم» | عصا بیار که وقت عصا و انبان بود» |
| (۱) دریغ و درد که مویی نماند بر سر من | که روزگار به پیری سپید گرداند |
| (۲) شها، بهار جوانی من گذشت و رسید | خزان پیری انده فزای شادی گاه |
| (۳) سیاه کاری ما کم نشد ز موی سپید | به ترک خواب نگفتم و صبحدم خندید |
| (۴) رسید نوبت پیری و خون دل خوردن | گذشت فصل جوانی و باد نوشی ها |

عربی زبان قرآن (۳) و (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

عربی (۳)

من الأشعارِ المنسوبةِ إلى الإمامِ عليٍّ (ع)

درس ۱

صفحه‌های ۱۱ تا ۱۸

عربی (۱)

«هذا خلق الله»

المعالم الخَلَابَة

درس ۵ تا پایان درس ۶

صفحه‌های ۴۷ تا ۷۰

■ عَيْنُ الْأَصْحَحِ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۴۱ - ۱۴۴)

۱۴۱- «صَدَقَ فِي الْحَيَاةِ أَوْلَادِي أَنَّ الْعِلْمَ خَزَائِنٌ ثَمِينَةٌ مِفَاتِحُهَا هِيَ الْأَسْئَلَةُ الَّتِي يَطْرَحُونَهَا!»:

(۱) فرزندان من در زندگی باور کردند که علم گنجینه پربهایی است که کلیدش سؤالاتی است که مطرح می‌شوند!

(۲) در زندگی فرزندانم به این باور رسیدند که گنجینه‌های دانش پربها هستند و کلیدهای آن سؤالاتی است که طرح می‌کنند!
(۳) ای فرزندانم باور کنید که علم در زندگی گنجینه‌های ارزشمندی است که کلیدهای آن همان پرسش‌هایی است که آن‌ها را طرح می‌کنید!

(۴) فرزندانم در زندگی باور کردند که دانش گنجینه‌های ارزشمندی است که کلیدهایش همان پرسش‌هایی است که آن‌ها را مطرح می‌کنند!

۱۴۲- «هناك زيتٌ قربَ ذنبِ بعضِ الحيواناتِ يستعين به الأطباءُ لمعالجةِ كثيرٍ من الأمراضِ الجلدية!»:

(۱) نزدیک دم برخی حیوانات روغنی وجود دارد که پزشکان از آن برای درمان بسیاری از بیماری‌های پوستی کمک می‌گیرند!
(۲) آنجا کنار دم بعضی جانوران روغنی هست که پزشک‌ها از آن برای پیشگیری بسیاری از بیماران پوستی یاری می‌جویند!
(۳) نزدیک دم بعضی حیوانات روغنی وجود دارد که پزشکان از آن برای درمان بیماری‌های پوستی زیادی استفاده می‌کنند!
(۴) کنار دم برخی جانوران روغنی وجود دارد که پزشک‌ها با آن بسیاری از بیماری‌های پوستی را معالجه می‌کنند!

۱۴۳- عَيْنُ الْخَطَأِ:

(۱) علينا أن نُجادِلَ الجاهِلَ بالأدلةِ الحسنةِ! ما باید با دلائل خوب با نادان بحث کنیم!
(۲) لا تكتم السرَّ لأنَّ عينك لن تكتمه! راز را پنهان مکن زیرا چشمت آن را پنهان نخواهد کرد!
(۳) لا رجل يستطيع أن يغيّر حياتك ولكنَّ الله يستطيع! هیچ کس نیست که بتواند باعث تغییر در زندگی شود اما خدا می‌تواند!
(۴) لعلَّه من الأفضل أن نختار طريقاً آخرَ للوصول إلى الغاية! شاید بهتر باشد که راه دیگری را برای رسیدن به هدف انتخاب کنیم!

۱۴۴- «ماهیان نورانی تاریکی دریا را به روز روشنی تبدیل کرده‌اند!»:

(۱) قد حوِّلت أسماكٌ مضيئةٌ ظلمةَ البحرِ إلى ضوءِ النَّهارِ!
(۲) الأسماكُ المضيئةُ قد حوِّلت ظلامَ البحرِ إلى نهارٍ مضيءٍ!
(۳) قد تحوَّلت الأسماكُ المضيئةُ ظلامَ البحرِ إلى نهارٍ مضيءٍ!
(۴) قد تحوَّلت ظلامَ البحارِ إلى نهارٍ مضيءٍ بالأسماكِ المضيئةِ!

۱۴۵- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

(۱) هل ترى جماعةً من الناسِ خُلِقُوا مِنْ طِينَةٍ!
(۲) كلُّ فلاحٍ يزرعُ البذرَ في الأرضِ حتى يُشاهدَ ثمره!
(۳) البخلُ و الكذبُ خصلتانِ لا تجتمعا في المؤمنِ أبداً!
(۴) يا زُملاءِ كونوا من نُقادِ الكلامِ و لا تكونوا من أهلِ الباطلِ!



۱۴۶- عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: « إِنَّ التَّفَاخُرَ بِالنَّسَبِ أَمْرٌ مَذْمُومٌ يَنْهَى الْحُكَمَاءُ عَنْهُ! »

(۱) التَّفَاخُرُ: اسم - مفرد مذكّر - مصدر (ماضيه: فَاخَرَ؛ مضارعه: يُفَاخِرُ) - معرب / اسم إنّ و منصوب بالفتحة

(۲) يَنْهَى: مضارع - للغائب - مجرد ثلاثي (حروفه الأصلية: ن ه ي) / فعل و فاعله: الحكماء؛ الجملة فعلية

(۳) مَذْمُومٌ: مفرد - اسم مفعول (حروفه الأصلية: ذ م م) - معرب / خبر إنّ المشبهة بالفعل و مرفوع

(۴) الحكماء: اسم - جمع مكسّر (مفرده: حَكِيمٌ، على وزن: فَعِيلٌ) - معرفة / مفعول و منصوب

۱۴۷- عَيْنَ الصَّحِيحِ لِلْفَرَغَاتِ: « لَعَلَّكُمْ اللَّهُ لِيكُمْ، فَإِنَّ اللَّهَ لَكُمْ إِنْ شَاءَ اللَّهُ! »

(۱) تَسْتَغْفِرُونَ - ذَنْبٌ - سَيَغْفُرُ (۲) تَغْفِرُونَ - ذَنْبٌ - سَيَسْتَغْفِرُ

(۳) تَغْفِرُونَ - ذَنْبٌ - سَيَسْتَغْفِرُ (۴) تَسْتَغْفِرُونَ - ذَنْبٌ - سَيَغْفِرُ

۱۴۸- عَيْنَ مَا فِيهِ خَبْرَانِ يَخْتَلِفَانِ فِي النَّوعِ (الإِسْمِ وَ الْجُمْلَةِ):

(۱) إِضَاعَةُ الْفُرْصَةِ غَصَّةٌ لَكُمْ فَاعْتَمِمُوهَا!

(۲) عِدَدُ الْمُصَلِّينَ فِي الْمَسْجِدِ كَثِيرٌ وَ بَابُهُ مَفْتُوحٌ الْآنَ!

(۳) الْأَعْشَابُ الطَّبِيبَةُ نَبَاتَاتٌ مُفِيدَةٌ لِلْمَعَالِجَةِ نَسْتَقِيدُ مِنْهَا كَدَوَاءً!

(۴) عَيُونَ الْبُومَةِ ثَابِتَةٌ وَ هِيَ تُعَوِّضُ هَذَا النِّقْصَ بِتَحْرِيكِ الرَّأْسِ!

۱۴۹- عَيْنَ الْحَرْفِ الَّذِي جَاءَ لِلتَّأَكِيدِ:

(۱) لَيْتَ الْعِدَاوَةُ تَنْتَهِي بَيْنَ هَؤُلَاءِ الْأَصْدِقَاءِ الْقَدَمَاءِ!

(۲) كَأَنَّ بَعْضَ النَّاسِ يَنْسُونَ ظُلْمَ الظَّالِمِينَ بَعْدَ قَلِيلٍ!

(۳) أَوْصَانَا أَبِي: إِنَّ الصَّدْقَ مِنْ أَكْرَمِ الصِّفَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ!

(۴) طُلِبَ مِنِّي أَنْ أَنْقُلَ ذِكْرِيَاتِ الْمَجَاهِدِينَ فِي الْحَرْبِ الْمَفْرُوضَةِ!

۱۵۰- عَيْنَ الْخَطَأِ: (فِي اسْتِخْدَامِ الْحُرُوفِ الْمَشْبَهَةِ بِالْفِعْلِ)

(۱) الرَّجُلُ قَدْ وَقَعَ فِي الْمَعَاصِي فَلَعَلَّ يَنْدَمَ عَلَيْهَا!

(۲) إِنَّ الْأَنْشِيدَ إِذَا أَنْشَدْتَ بِإِحْلَاصٍ فَهِيَ قِيَمَةٌ جَدًّا!

(۳) كَأَنَّ الْمَحَاضِرَ الْأَجْنَبِيَّ يَتَحَدَّثُ عَمَّا لَا يَحِبُّهُ الْحَضَارُ!

(۴) شَفِيتَ الْأُمَّ مِنْ مَرَضِهَا الصَّعْبِ، كَأَنَّ اللَّهَ أَجَابَ دَعْوَاتِنَا!

تاریخ (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی (مجموع دروس تاریخ و جغرافیا): ۲۰ دقیقه

درس ۲
صفحه‌های ۱۶ تا ۳۱

۱۵۱- نخستین اقدام نادرشاه افشار برای کسب قدرت چه بود؟

- (۱) تشکیل شورایی در دشت مغان
(۲) تصرف خراسان به همراه فتحعلی‌خان قاجار
(۳) خلع شاه تهماسب دوم از سلطنت
(۴) نبرد با دولت‌های روسیه و عثمانی

۱۵۲- کدام گزینه از علل و عوامل ناکامی نادرشاه در ایجاد امنیت و تثبیت حکومت افشاریه می‌باشد؟

- (۱) آشوب‌های داخلی
(۲) نفوذ و دخالت کشورهای بیگانه
(۳) عدم تعیین جانشین برای خود
(۴) دریافت مالیات‌های اضافی

۱۵۳- کدام گزینه در ارتباط با روابط خارجی ایران در دوره افشاریه و زندیه نادرست است؟

- (۱) مهم‌ترین مسائل خارجی ایران در این دوره، برخوردهای سیاسی و نظامی با همسایگان غربی و شمالی بود.
(۲) اختلافات با زمامداران عثمانی در این دوره منجر به عقد معاهده صلحی شد که تا اواخر حکومت کریم‌خان دوام آورد.
(۳) دوره کریم‌خان، سرآغاز روابط بازرگانی و تجاری میان ایران و انگلستان می‌باشد.
(۴) نادر برای انگلیسی‌ها معافیت‌های گمرکی در نظر گرفت و درصدد تشکیل نیروی دریایی برآمد.

۱۵۴- کدام یک از موارد ذیل از جمله اقدامات کریم‌خان زند در راستای بهبود رونق اقتصادی نمی‌باشد؟

- (۱) تثبیت قیمت کالاها
(۲) ثبات سیاسی نسبی
(۳) کاهش مالیات‌ها
(۴) تقویت و گسترش نظام گمرکی

۱۵۵- یکی از بناهای باشکوه به جای مانده از دوره نادرشاه افشار کدام بنا می‌باشد؟

- (۱) کاخ خورشید
(۲) مدرسه خان یزد
(۳) باغ‌دلگشا
(۴) مسجد کبود

۱۵۶- چرا امپراتوری عثمانی با وجود مداخلات گسترده اروپایی‌ها در امور این کشور، توانست تا پایان جنگ جهانی اول به حیات خود ادامه دهد؟

- (۱) انجام اصلاحات گسترده توسط دولتمردان عثمانی
(۲) تسلط این کشور بر مسیرهای اصلی تجارت زمینی و دریایی
(۳) حمایت اقلیت‌های مذهبی از این کشور در برابر توسعه‌طلبی اروپاییان
(۴) وجود رقابت میان دولت‌های اروپایی

۱۵۷- کدام گزینه درباره تحولاتی که در قرن ۱۷ م در کشور انگلستان به وقوع پیوست، نادرست است؟

- (۱) نظام پادشاهی فروپاشید و پارلمان به وجود آمد.
(۲) الیور کرامول به عنوان رئیس‌جمهور، مجلس را منحل کرد.
(۳) مجلس در جنگ با پادشاه به پیروزی رسید و انقلاب باشکوه به وقوع پیوست.
(۴) انگلستان پس از انقلاب، مستعمرات خود را در گوشه و کنار جهان گسترش داد.

۱۵۸- دولت آمریکا پس از استقلال، چگونه اقتصاد خود را توسعه بخشید؟

- (۱) با پیشروی به سوی غرب و کشتار ساکنان اصلی این سرزمین
(۲) با اشغال سرزمین‌های پهناوری از مکزیک
(۳) با بهره‌گیری از نیروی کار بردگان آفریقایی
(۴) با انجام تغییرات سیاسی و اقتصادی وسیع در امور دولت

۱۵۹- طبقه فقیر جامعه فرانسه در آستانه انقلاب این کشور، چه چیزی را عامل سیه‌روزی خود می‌دانستند؟

- (۱) صرف منابع مالی هنگفت فرانسه در سرزمین آمریکا
(۲) شکست نظامی و سیاسی فرانسه از کشور انگلستان
(۳) حکومت لویی شانزدهم و اشراف و زمین‌داران بزرگ
(۴) حکومت نظام سلطنتی و فقدان قانون اساسی در فرانسه

۱۶۰- کدام عامل موجب تغییر مناسبات انسانی، اجتماعی و اقتصادی در اروپا و جهان در آستانه دوره معاصر شد؟

- (۱) رقابت‌های استعماری
(۲) انقلاب آزادی در فرانسه
(۳) ایجاد نظام برده‌داری
(۴) انقلاب صنعتی در انگلستان

جغرافیا (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

درس ۲
صفحه‌های (۲۱ تا ۳۰)

۱۶۱- در بحث مدیریت شهر و روستا، آنچه لزوم برنامه‌ریزی برای شهرها و روستاها را مشترکاً مشخص می‌کند، کدام است؟

- (۱) لزوم مشخص شدن نیاز جمعیت شهری و برطرف کردن کمبودها
- (۲) مشترک بودن مسئله بخش غیررسمی اقتصاد در شهر و روستا
- (۳) اثر روستانشینی بر منابع، مصرف انرژی و آلودگی آب و خاک
- (۴) مهاجرت نیروی کار کشاورزی از روستاها به شهرها

۱۶۲- پدیده حاشیه‌نشینی در کشور ما به چه شکلی است؟

- (۱) صرفاً در اطراف کلان‌شهر تهران دیده می‌شود.
- (۲) در هیچ‌یک از شهرهای کشور ما دیده نمی‌شود.
- (۳) در اطراف برخی از شهرهای بزرگ دیده می‌شود.
- (۴) پدیده‌ای نوظهور در اطراف شهرهای جدید است.

۱۶۳- کدام گزینه در خصوص اشتغال شهری صحیح بیان نشده است؟

- (۱) در برنامه‌ریزی و اداره شهر باید به ایجاد فرصت‌های شغلی و سروسامان‌بخشیدن به مشاغل غیررسمی توجه کرد.
- (۲) مهاجران از روستاها و شهرهای کوچک به شهرهای بزرگ مهاجرت می‌کنند تا شغلی بیابند و درآمد بیشتری کسب کنند.
- (۳) متأسفانه گروهی از فعالان بخش غیررسمی در اشتغال شهری را کودکان کار تشکیل می‌دهند.
- (۴) مهاجران به دلیل فقدان تخصص و محدودیت فرصت‌های شغلی، به بخش غیررسمی اشتغال مثل خدمتکاری در رستوران روی می‌آورند.

۱۶۴- در مقابله با مسئله‌های مانند «وندالیسم شهری» ابتدا چه اقدامی باید صورت گیرد؟

- (۱) شناسایی و از بین بردن علل و ریشه‌های آسیب‌ها
- (۲) برچیدن زاغه‌ها، ساختمان‌های متروکه و محله‌های فرسوده
- (۳) افزایش نظارت و نصب دوربین‌های مداربسته در نقاط مختلف شهر
- (۴) تغییر چهره فضاهای شهری و محافظت از آثار فرهنگی

۱۶۵- پرداختن به مواردی چون میزان مصرف انرژی در شهرها و فعالیت‌هایی که موجب آن می‌شوند، در راستای شناسایی کدامیک از نیازها و مسائل شهرهای امروز است؟

- (۱) مسکن
- (۲) تجهیزات و خدمات عمومی
- (۳) امنیت شهری و آسیب‌های اجتماعی
- (۴) محیط‌زیست شهری

۱۶۶- چه تعداد از گزاره‌های زیر درباره زیباسازی شهرها درست هستند؟

- (الف) صاحب‌نظران معتقدند که در طراحی مبلمان شهری باید فرهنگ و هنر بومی و ملی تقویت گردد.
- (ب) خط بساواپی برای عبور ویلچر و رمپ برای عبور نابینایان است.

(ج) مبلمان شهری مفهومی گسترده دارد و به معنای مجموعه وسیعی از وسایل و نمادها و عناصری مانند نیمکت‌ها و مجسمه‌ها است که مورد استفاده عموم ساکنان شهر قرار می‌گیرد.

- (۱) یک
- (۲) صفر
- (۳) سه
- (۴) دو

۱۶۷- عبارات زیر نتیجه کدام یک از اقدامات برای هوشمندسازی شهرها است؟

- اطلاع‌رسانی به رانندگان برای یافتن توقفگاه خالی
- صرفه‌جویی در مصرف انرژی و کمک به تأمین امنیت نقاط شهری

- (۱) مجهز کردن ساختمان‌های شهر به حسگر - هوشمندسازی مدیریت ترافیک
- (۲) هوشمندسازی مدیریت ترافیک - مجهز کردن ساختمان‌های شهر به حسگر
- (۳) هوشمندسازی مدیریت ترافیک - تنظیم نور و روشنایی در زمان‌های معین
- (۴) مجهز کردن ساختمان‌های شهر به حسگر - تنظیم نور و روشنایی در زمان‌های معین

۱۶۸- امروزه هدف اصلی مدیران و برنامه‌ریزان شهری چیست و سه رکن اساسی که در این امر مدنظر قرار می‌گیرند، کدام‌اند؟

- (۱) تحقق شهر پایدار - محیط‌زیست، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی
- (۲) تحقق شهری خودکفا از لحاظ اقتصادی - سیاسی، فرهنگی، اقتصادی
- (۳) تحقق شهر پایدار - سیاسی، فرهنگی، اقتصادی
- (۴) تحقق شهری خودکفا از لحاظ اقتصادی - محیط‌زیست، اجتماعی، اقتصادی

۱۶۹- تحلیل اینکه فضاهای مسکونی، تجاری، اداری، خیابان‌ها و شبکه‌های ارتباطی، مراکز آموزشی، فضای سبز و... در هر شهر چگونه و به چه مقدار پراکنده شده‌اند، کدام مفهوم جغرافیایی را یادآور می‌شود؟

- (۱) کاربری زمین
- (۲) مدیریت شهری
- (۳) تغییرات کاربردی
- (۴) مبلمان شهری

۱۷۰- میزان عملکرد فضاهای آموزشی یک شهر ۷۲ هزار مترمربع و جمعیت آن شهر ۲۲ هزار نفر است، سرانه فضاهای آموزشی آن کدام است؟

- (۱) ۶ متر مربع
- (۲) ۳ متر مربع
- (۳) ۷ متر مربع
- (۴) ۱/۵ متر مربع

تاریخ (۱) و (۲)

درس‌های تاریخ (۱)، (۲) و جغرافیا (۲) زوج درس هستند، به سؤال‌های یک درس پاسخ دهید.

تاریخ ۱:

فصل سوم

درس‌های ۱۵ و ۱۶

صفحه‌های ۱۳۶ تا ۱۵۲

تاریخ ۲:

فصل‌های اول و دوم

درس‌های ۱ تا ۵

صفحه‌های ۵۲ تا ۵۳

۱۷۱- داستان «هزار افسان» مربوط به ادبیات کدام دوره باستانی است؟

(۱) اشکانی

(۲) مادی

(۳) هخامنشی

(۴) ساسانی

۱۷۲- تأثیرپذیری از دستاوردهای هنری اقوام و ملت‌های تابع، از ویژگی‌های مهم هنر و معماری کدام‌یک از تمدن‌های باستانی ایران است؟

(۱) مادی‌ها

(۲) هخامنشیان

(۳) اشکانیان

(۴) ساسانیان

۱۷۳- تاریخ عالم‌آرای عباسی، یکی از مشهورترین آثار در حوزه تاریخ سلسله‌ای، تألیف چه کسی می‌باشد؟

(۱) ابواسحاق صابی

(۲) اسکندر بیک ترکمان

(۳) ابن عربشاه

(۴) ابوعلی بلعمی

۱۷۴- مهم‌ترین ویژگی تاریخ‌نگاری روایی از نگاه یک مورخ، کدام است؟

(۱) گزینش و تشخیص اخبار درست از نادرست

(۲) مطابقت دادن همه روایت‌ها با یکدیگر

(۳) ذکر کردن روایت‌ها بدون هیچ‌گونه دخل و تصرفی در آن

(۴) بررسی موشکافانه تمامی اخبار و روایت‌های مربوط به یک رویداد

۱۷۵- علت محاصره اجتماعی و اقتصادی خاندان بنی‌هاشم به مدت سه سال در شعب ابی‌طالب، کدام مورد بود؟

(۱) ناکام ماندن سران قریش در جلب رضایت ابوطالب برای عدم حمایت از رسول خدا (ص)

(۲) خودداری از پیشتازی فقیران و مستضعفان در اسلام آوردن

(۳) جبران ناکامی مشرکان در بازگرداندن مسلمانان مهاجر از حبشه

(۴) جلوگیری از تزلزل موقعیت تجاری مکه به واسطه حضور مسلمانان

۱۷۶- جنگ بزرگی که در سال دوم هجرت میان مسلمانان مدینه و مشرکان روی داد، چه نام داشت؟

(۱) احد

(۲) بدر

(۳) خندق

(۴) احزاب

۱۷۷- قرآن کریم کدام واقعه را فتح و پیروزی آشکار برای اسلام معرفی کرده است؟

(۱) اعلان برائت از مشرکان

(۲) انعقاد پیمان صلح حدیبیه

(۳) فتح مکه در رمضان سال هشتم هجرت

(۴) تغییر قبله مسلمانان از بیت‌المقدس به کعبه

۱۷۸- چه عاملی زمینه‌ساز تضعیف پایه‌های حاکمیت امپراتوری روم شرقی در منطقه شام بود؟

(۱) شورش مکرر قبیله‌های عرب منطقه شام

(۲) اختلافات میان توده‌های مردم با طبقه حکومتگر

(۳) دخالت ایرانیان در امور داخلی منطقه شام

(۴) لشکرکشی اعراب مسلمان به سرزمین‌های مجاور شام

۱۷۹- فرماندهی سپاه اعراب مسلمان در حمله به مصر را چه کسی بر عهده داشت؟

(۱) حکم‌بن ابی‌العاص

(۲) عمرو عاص

(۳) عثمان بن عفان

(۴) اسامه بن زید

۱۸۰- کدام‌یک از هنرهای زیر در دوره ساسانیان رونق گذشته را نداشت؟

(۱) سفالگری

(۲) فلزکاری

(۳) بافندگی

(۴) نگارگری

جغرافیا (۲)

اگر به سؤال‌های درس تاریخ (۱) و (۲) پاسخ نداده‌اید، به این سؤال‌ها پاسخ دهید.

فصل‌های اول و دوم
درس‌های (۱) تا (۵)
صفحه‌های (۱) تا (۶۶)

۱۸۱- اینکه انسان‌ها برای کنترل محیط و شرایط خاص آن‌ها چاره‌اندیشی می‌کنند و به ابداع ابزارهایی می‌پردازند، بیانگر کدام است؟

- (۱) انسان‌ها نواحی را به وجود می‌آورند.
(۲) نواحی به فعالیت‌های انسان‌ها شکل می‌دهند.
(۳) نواحی با یکدیگر رابطه و کنش متقابل دارند.
(۴) نواحی تحت تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها هستند.

۱۸۲- در وقوع بارندگی حضور کدام عوامل ضروری است؟

- (۱) ناهمواری‌ها، رطوبت و ناپایداری هوا
(۲) ناهمواری‌ها، کمربندهای پرفشار و جریان‌های آب سرد
(۳) برخورد توده‌های هوا، رطوبت و ناپایداری هوا
(۴) برخورد توده‌های هوا، ناهمواری‌ها و جریان‌های آب سرد

۱۸۳- بیابان‌های زیر در اثر کدامیک از علل دوگانه ایجاد بیابان‌ها تشکیل شده‌اند؟

«آتاکاما - تکلماکان - نامیب»

- (۱) دوری از منابع رطوبت - استقرار مرکز پرفشار - استقرار مرکز پرفشار
(۲) استقرار مرکز پرفشار - دوری از منابع رطوبت - استقرار مرکز پرفشار
(۳) استقرار مرکز پرفشار - دوری از منابع رطوبت - دوری از منابع رطوبت
(۴) دوری از منابع رطوبت - استقرار مرکز پرفشار - دوری از منابع رطوبت

۱۸۴- «اختلاف دما»، «اکسیژن و رطوبت» و «ریشه درختان» به ترتیب کدامیک از انواع هوازدگی را سبب می‌شوند؟

- (۱) زیستی - شیمیایی - فیزیکی
(۲) فیزیکی - زیستی - زیستی
(۳) شیمیایی - فیزیکی - زیستی
(۴) فیزیکی - شیمیایی - زیستی

۱۸۵- کدام گزینه به ترتیب توضیحی مناسب برای موارد زیر ارائه داده است؟

الف) دره‌های U شکل

ب) مورن

- (۱) معمولاً بر اثر فرسایش یخچالی طی هزاران سال به وجود آمده‌اند - سنگ‌ها و رسوباتی هستند که یخچال‌ها با خود حمل می‌کنند.
(۲) معمولاً بر اثر جریان آب رودها و فرسایش آبی شکل می‌گیرند - سنگ‌ها و رسوباتی هستند که رودها با خود حمل می‌کنند.
(۳) معمولاً بر اثر جریان آب رودها و فرسایش آبی شکل می‌گیرند - سنگ‌ها و رسوباتی هستند که یخچال‌ها با خود حمل می‌کنند.
(۴) معمولاً بر اثر فرسایش یخچالی طی هزاران سال به وجود آمده‌اند - سنگ‌ها و رسوباتی هستند که رودها با خود حمل می‌کنند.

۱۸۶- ظهور چاله‌های بادی در بیابان‌ها مستلزم چه شرایطی است؟

- (۱) رسوبات نرم دریاچه‌ای، آب‌های زیرزمینی و باد مداوم
(۲) ماسه‌های ریز، شن و سنگ‌های ریزودرشت
(۳) سطوح پر از قله‌سنگ، اندکی آب سطحی و باد
(۴) ماسه‌های ریز، وزش باد و نبود پوشش گیاهی

۱۸۷- در کدامیک از منحنی‌های میزان زیر، پرتگاه وجود دارد؟



۱۸۸- تمایز زیست‌بوم‌ها از نظر انواع خاص و مشابه گیاهان، کدام مفهوم جغرافیایی را یادآور می‌شود؟

- (۱) ناحیه جغرافیایی
(۲) جغرافیای طبیعی
(۳) آب‌وهواشناسی
(۴) اثر موقعیت جغرافیایی

۱۸۹- در چه میانگین دمای سالیانه (درجه سانتی‌گراد) و چه میزان بارش سالیانه‌ای (سانتی‌متر) جنگل‌های بارانی استوایی خواهد روید؟

- (۱) ۱۵-۳۰۰ (۲) ۱۵-۲۰۰ (۳) ۲۵-۳۰۰ (۴) ۲۵-۲۰۰

۱۹۰- در کوه گاتفل اسکاتلند در ارتفاع بالای ۵۰۰ متر کدام گیاه رویش نمی‌کند؟

- (۱) توسکا (۲) خزه و گل‌سنگ (۳) علف‌های پشته‌ای (۴) سیاه‌گیله

جامعه‌شناسی (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

علوم اجتماعی (فوائد علوم اجتماعی،
شاخه‌های علوم اجتماعی،
نظم اجتماعی
صفحه‌های ۱۲ (۱۳) ۳۱)

۱۹۱- با توجه به مقایسه علوم طبیعی و علوم اجتماعی، کدام گزینه درباره علوم اجتماعی صحیح نیست؟

- (۱) این علوم با کشف طبیعت و قوانین آن، به انسان، قدرت پیش‌بینی حوادث طبیعی و پیشگیری از آن‌ها را می‌دهند.
- (۲) علوم اجتماعی مثل چراغی، راهنمای انسان در بهره‌گیری از علوم طبیعی است.
- (۳) علوم اجتماعی، ظرفیت داوری درباره علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن را دارند.
- (۴) علوم اجتماعی نسبت به علوم طبیعی از اهمیت بیش‌تری برخوردار هستند.

۱۹۲- به ترتیب درستی و نادرستی عبارات زیر را مشخص نمایید.

- پیش‌بینی در علوم طبیعی، پیچیده‌تر از علوم اجتماعی است.
- دانشمندان علوم اجتماعی، تلاش می‌کنند نظم و قواعد جهان طبیعی و اجتماعی را بشناسند.
- علوم اجتماعی و فناوری حاصل از آن‌ها، وسیله غلبه انسان بر محدودیت‌های طبیعی را فراهم می‌کنند.
- علوم اجتماعی به افزایش همدلی و همراهی انسان‌ها کمک می‌کنند.

(۱) غ - غ - ص - ص (۲) غ - غ - غ - ص (۳) غ - ص - غ - غ (۴) ص - غ - غ - ص

۱۹۳- کدام گزینه به ترتیب بیان‌گر فوائد علوم طبیعی و فوائد علوم اجتماعی است؟

- (۱) نشان دادن شیوه صحیح استفاده از علوم اجتماعی - شناخت طبیعت و قوانین آن
- (۲) پیش‌بینی حوادث طبیعی برای پیشگیری و تسلط بر طبیعت - داوری درباره کنش‌های خوب و بد انسان‌ها
- (۳) نشان دادن شیوه صحیح استفاده از علوم اجتماعی - رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعت
- (۴) انتقاد از کنش‌های ناپسند و ظالمانه انسان‌ها - شناسایی عواملی که بر زندگی انسان و کنش‌های او تأثیر دارند.

۱۹۴- کدام گزینه به ترتیب در رابطه با شاخه‌های علوم اجتماعی و جامعه‌شناسی کلان، نادرست و درست است؟

- (۱) باستان‌شناسی و جغرافیای انسانی، از جمله رشته‌هایی هستند که پدیده‌های اجتماعی را مطالعه می‌کنند - مکمل جامعه‌شناسی خرد است.
- (۲) روان‌شناسی از شاخه‌های علوم اجتماعی نیست - کنش اجتماعی و سایر پدیده‌های اجتماعی را بررسی می‌کند.
- (۳) روان‌شناسی اجتماعی و جغرافیای انسانی از جمله رشته‌هایی هستند که پدیده‌های اجتماعی را مطالعه می‌کنند - کنش اجتماعی و سایر پدیده‌های اجتماعی کلان را بررسی می‌کند.
- (۴) زبان‌شناسی از شاخه‌های علوم اجتماعی نیست، ولی تاریخ از شاخه‌های علوم اجتماعی است - ساختار اجتماعی و سایر پدیده‌های اجتماعی کلان را بررسی و مطالعه می‌کند.

۱۹۵- هریک از عبارات زیر، به ترتیب به کدام مفهوم یا موضوع اشاره می‌کند؟

- نگاه از بیرون
- شناسایی نظم در کنار بی‌نظمی
- همانند یک موجود زنده، تلاش می‌کند با تغییر در خود و محیط، نیازهای خود را تأمین کند.
- (۱) تبیین - عادت‌زایی - ساختار اجتماعی
- (۲) موضوع جامعه‌شناسی تبیینی - عادت‌زدایی - ساختار اجتماعی پویا
- (۳) روش جامعه‌شناسی تبیینی - آشنایی‌زدایی - نظام اجتماعی
- (۴) روش جامعه‌شناسان تبیینی - آشنایی‌زایی - ساختار اجتماعی پویا

۱۹۶- کدام گزینه در ارتباط با پیامدهای یکسان‌انگاری طبیعت و جامعه، نادرست است؟

- (۱) نظم اجتماعی، بیرون و مستقل از انسان خواهد بود و انسان، فقط باید خود را با آن تطبیق دهد و سازگار کند.
- (۲) جامعه، همچون طبیعت تصور می‌شود که با قوانینی به استحکام طبیعت، اداره می‌شود و می‌توان تغییراتی بنیادین در آن ایجاد کرد.
- (۳) برای شناسایی جامعه و پدیده‌های اجتماعی، می‌توان از دانش‌های ابزاری استفاده کرد و انسان‌ها به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی تقلیل پیدا می‌کنند.
- (۴) جامعه، صرفاً یک پدیده طبیعی پیچیده است و تفاوت میان جوامع مختلف، تنها تفاوتی کمی است.

۱۹۷- هریک از عبارات زیر، به ترتیب پیامد، علت و معنای کدام مورد است؟

- تضمین پیش‌بینی رفتارها با تطمیع و تهدید و اجبار

- موفقیت‌های دانشمندان علوم طبیعی

- تلاش جامعه‌شناس برای نزدیک شدن به موقعیت اجتماعی و ابعاد آن، برخلاف افراد عادی در زندگی روزمره

- (۱) جوامعی که نظم اجتماعی را از منظر مشارکت و رغبت برقرار می‌کنند - یکسان‌انگاری روش مطالعه طبیعت و نظم اجتماعی - عادت‌زدایی
- (۲) افزایش حجم قواعد و قوانین نظارتی - شناخت نظم اجتماعی همانند شناخت طبیعت - عادت‌زایی
- (۳) برقراری نظم اجتماعی براساس مناسبات بیرونی - پیش‌بینی، پیشگیری و کنترل جامعه - آشنایی‌زایی
- (۴) جوامعی که نظم اجتماعی را از منظر تبیین برقرار می‌کنند - برجسته کردن شباهت‌های جامعه و پدیده‌های طبیعی - عادت‌زدایی

۱۹۸- به ترتیب هریک از عبارات زیر، به کدام قسمت جدول مرتبط است؟

- برخی از آن‌ها قابل مشاهده‌اند و می‌توان با روش کمی آن‌ها را مطالعه کرد.

- رویکرد پوزیتیویستی

- تشخیص مجرم بودن یا نبودن با مشاهده ویژگی‌های جسمانی و ظاهری

(۱) الف - ج - ب

(۲) الف - ب - ج

(۳) ج - الف - ب

(۴) ج - ب - الف

پدیده هم‌تغییر	لمبروزو	ب
الف	ج	به معنای وحدت روش علوم است.

۱۹۹- کدام گزینه به ترتیب یکی از پرسش‌های جامعه‌شناسی در شناختن نظم اجتماعی و توضیح نادرستی در ارتباط با طبیعت و پدیده‌های طبیعی است؟

- (۱) قواعد اقتصادی چگونه با قواعد زندگی خانوادگی یا قواعد سیاسی هماهنگ می‌شوند؟ - انسان‌ها طبیعت را پدید نیآورده‌اند و قبل از انسان نیز وجود داشته‌اند.
- (۲) قواعد و هنجارهای با هم زندگی کردن، چگونه به وجود می‌آیند و دوام می‌آورند و بقا می‌یابند؟ - طبیعت و پدیده‌هایی مانند ماشین و بدن انسان، براساس قوانین طبیعت عمل می‌کنند.
- (۳) قواعد تولید، توزیع و مصرف، چگونه با یکدیگر هماهنگ می‌شوند؟ - در برخی موارد بر زندگی انسان‌ها و موجودات طبیعی، قوانین مشترکی حاکم است.
- (۴) قواعد و هنجارهای با هم زندگی کردن چگونه به وجود می‌آیند و دوام می‌آورند و تغییر می‌کنند؟ - طبیعت بیرون و مستقل از ماست و تلاش ما برای شناخت آن، قوانین طبیعت را تغییر می‌دهد.

۲۰۰- به ترتیب کدام گزینه «اشتراک نظر کنت و لمبروزو» و «منظور از موجود طبیعی پیچیده‌تر از دیدگاه رویکرد تبیینی»، «فیزیک اجتماعی» و «تعیین

جای پدیده‌های اجتماعی» را نشان می‌دهد؟

(۱) رویکرد تبیینی - انسان - علوم فیزیک - نگاه از بیرون

(۲) نگاه از درون - جامعه - جامعه‌شناسی تبیینی - نگاه از درون

(۳) رویکرد تبیینی - جامعه - جامعه‌شناسی تبیینی - قواعد اجتماعی

(۴) نگاه از بیرون - انسان - علم فیزیک - نظم اجتماعی

جامعه‌شناسی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

ارزیابی جهان‌های اجتماعی، هویت فردی و اجتماعی،
پارتنر تولید هویت اجتماعی
صفحه‌های ۴۷ تا ۳۳

۲۰۱- عبارات زیر، به ترتیب پیامد، تعریف و علت کدام مورد هستند؟

- ناتوانی از داوری درباره ارزش‌ها و پیامدهای اجتماعی و تاریخی

- تصور اعضای جهان اجتماعی از وضعیت مطلوب فرهنگ، سیاست، اقتصاد و خانواده

- سامان‌دهی هنجارها و اعمال انسان‌ها براساس لایه‌های بنیادین حق

(۱) محدود شدن علم به دانش تجربی - آرمان اجتماعی - ورود عقاید و ارزش‌های حقیقی به قلمرو واقعی

(۲) علوم اجتماعی که علم را به معنای تجربی آن محدود نکند - واقعیت اجتماعی - ورود عقاید و ارزش‌های حقیقی به قلمرو واقعی

(۳) محدود شدن علم به دانش تجربی - آرمان اجتماعی - ورود قلمرو واقعی به قلمرو آرمان‌های حق

(۴) علوم اجتماعی که علم را به معنای تجربی آن محدود نکند - واقعیت اجتماعی - ورود قلمرو آرمانی به قلمرو واقعی

۲۰۲- معنای عبارت مقابل را کدام گزینه نشان می‌دهد؟ «حقایق هر چند خود ثابت‌اند، ولی از جهت قرار گرفتن در قلمرو واقعی و آرمانی، تغییرپذیرند.»

(۱) عقاید و ارزش‌های حق و باطل، وابسته به پذیرش یا عدم پذیرش جهان‌های اجتماعی هستند.

(۲) حق و باطل بودن عقاید، ارزش‌ها و هنجارها و کنش‌ها براساس آگاهی یا جهل، توجه یا بی‌توجهی مردم جهان‌های اجتماعی مختلف نسبت به آن‌ها دچار تغییر و تحول می‌گردد.

(۳) برای جهان‌های اجتماعی امکان انحراف از حق و پذیرش باطل وجود دارد و بالعکس.

(۴) نژادگرایی و برتر دانستن یک قوم یا گروه خاص، استکبار و غلبه بر دیگر جوامع، پول‌پرستی و شرک، از عقاید و ارزش‌های باطل‌اند، باطل بودن این عقاید و ارزش‌ها با نوع مواجهه جوامع مختلف با آن‌ها دگرگون می‌شود.

۲۰۳- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- دو روش علمی معتبرند.

- راهنمای کنش اعضای جهان اجتماعی‌اند.

- آرمان‌های جهان اجتماعی در آن‌ها متبلورند.

- تغییر مرز میان قلمرو واقعی و قلمرو آرمانی

(۱) حس و تجربه - واقعیت‌ها - ارزش‌ها - نگرش مردم (۲) عقل و وحی - ارزش‌ها - ارزش‌ها - عمل مردم

(۳) حس و تجربه - ارزش‌ها - ارزش‌ها - نگرش مردم (۴) عقل و وحی - ارزش‌ها - واقعیت‌ها - عمل مردم

۲۰۴- در عبارت زیر، به ترتیب هر یک از موارد، واجد کدام ویژگی‌های هویتی است؟

«معلم مؤمن روستایی سخت‌کوش»

(۱) انتسابی، اجتماعی، ثابت - فردی، اکتسابی، متغیر - انتسابی، اجتماعی، ثابت - اجتماعی، اکتسابی، متغیر

(۲) اکتسابی، فردی، متغیر - فردی، اکتسابی، ثابت - اکتسابی، اجتماعی، ثابت - ثابت، اجتماعی، انتسابی

(۳) اکتسابی، اجتماعی، متغیر - فردی، اکتسابی، متغیر - انتسابی، اجتماعی، ثابت - متغیر، فردی، اکتسابی

(۴) اکتسابی، اجتماعی، متغیر - فردی، انتسابی، متغیر - اکتسابی، اجتماعی، ثابت - ثابت، اجتماعی، اکتسابی

۲۰۵- با توجه به ابعاد هویتی و ارتباط این ابعاد با یکدیگر، کدام گزینه نادرست است؟

(۱) در شرایط اقلیمی متفاوت شیوه زندگی اجتماعی مردم متفاوت است: جهان طبیعت ← جهان اجتماعی

(۲) یک انسان باتقوا، جهانی را تغییر می‌دهد: جهان نفس ← جهان اجتماعی

(۳) جهان اجتماعی، مانع شکوفایی بعضی اخلاقیات در افراد می‌شود: جهان نفس ← جهان اجتماعی

(۴) ترشح بیش از اندازه غده تیروئید موجب عصبانی شدن انسان می‌شود: جهان طبیعت ← جهان نفس

۲۰۶- در ارتباط با مفهوم هویت، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) هویت اجتماعی هر فرد درون جهان اجتماعی و براساس عقاید و ارزش‌های آن شکل می‌گیرد.
- (۲) هر جهان اجتماعی براساس هویت خود، با طبیعت و بدن آدمی تعامل می‌کند.
- (۳) وجود نظریات متفاوت درباره هویت، نشانه این است که هویت مسئله‌ای بسیار پیچیده و غیرقابل مشاهده و صرفاً آگاهانه است.
- (۴) هویت اخلاقی و الهی انسان نمی‌تواند با هویت دنیوی جهان متجدد سازگار باشد.

۲۰۷- در ارتباط با بازتولید هویت اجتماعی، کدام گزینه درست است؟

- (۱) فرد با آموزش‌های اساسی و ماندگاری که در مدرسه، گروه‌های همبازی، مجالس علمی و مذهبی و رسانه‌های جمعی می‌بیند، اولین و مهم‌ترین آشنایی‌ها را با جهان اجتماعی پیدا می‌کند.
- (۲) صدور شناسنامه برای نوزادان نشان می‌دهد که جهان اجتماعی بخشی از هویت اجتماعی هر فرد را تعیین می‌کند.
- (۳) هر فرد با مشارکت در زندگی اجتماعی، اغلب جهان اجتماعی متناسب با موقعیت خود را می‌سازد و هویت اجتماعی آن را تعیین می‌کند.
- (۴) هر فرد برای بقا و تداوم هویت خود، شیوه مشارکت در جهان اجتماعی و شیوه زندگی در آن را می‌پذیرد.

۲۰۸- در ارتباط با پیشگیری و کنترل کژروی‌های اجتماعی، کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) تشویق و تنبیه به دو شیوه رسمی و غیررسمی انجام می‌شود، شیوه غیررسمی آن بیشتر در خانواده، همسالان یا به‌وسیله عموم افراد جامعه انجام می‌شود.
- (۲) هر جهان اجتماعی که روش‌های مناسبی برای کنترل اجتماعی نداشته باشد، در معرض آسیب‌های بیشتری قرار می‌گیرد، بازتولیدش با مشکل مواجه می‌شود و دوام آن تهدید می‌شود.
- (۳) هر یک از روش‌های پیشگیری و کنترل اجتماعی مزایا و معایبی دارد و ممکن است در عمل با موفقیت یا شکست مواجه شود.
- (۴) هر جهان اجتماعی می‌کوشد با تنبیه و مجازات از کژروی افرادی که مطابق ارزش‌ها و قواعدش عمل می‌کنند، جلوگیری کند.

۲۰۹- هریک از عبارات زیر به ترتیب به کدام مورد، اشاره دارد؟

- روشی که به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود

- از روش‌های مورد استفاده در امر به معروف و نهی از منکر

(۱) تشویق - تبلیغ

(۲) تشویق و تنبیه - اقناع

(۳) تنبیه - تبلیغ

(۴) اقناع - تشویق و تنبیه

۲۱۰- جهان اجتماعی برای ... ، اعتقادات، ارزش‌ها و شیوه زندگی خود را به فرد آموزش می‌دهد. فرد نیز برای ... شیوه زندگی در آن را می‌آموزد.

(۱) شکل‌گیری - مشارکت در جهان اجتماعی

(۲) شکل‌گیری - آشنا شدن با حقوق و تکالیف خود

(۳) تداوم - آشنا شدن با حقوق و تکالیف خود

(۴) تداوم - مشارکت در جهان اجتماعی

جهان علم و معلولی
صفحه‌های ۱۳ تا ۲۰

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه دوازدهم

۲۱۱- کدام عبارت در مورد رابطه علت درست است؟

- (۱) رابطه علت فرع بر وجود علت و معلول است.
(۲) پرسش از چیستی بازتابی از درک همین رابطه است.
(۳) این رابطه مانند رابطه استاد و شاگرد نیست.
(۴) رابطه علت مشروط به وجود دو طرف رابطه است.

۲۱۲- در مورد رابطه علت می‌توان گفت ...

- (۱) هم‌زمان با وجود معلول شکل می‌گیرد.
(۲) کهن‌ترین مسئله فلسفی است.
(۳) متأخر بر وجود طرفین رابطه است.
(۴) مسلماً اولین موضوع وادارکننده بشر به تفکر است.

۲۱۳- از نظر هیوم ... خوردن غذا علت رفع گرسنگی بوده است، زیرا ...

- (۱) می‌توان گفت - حس، رابطه ضروری میان خوردن غذا و رفع گرسنگی را درک می‌کند.
(۲) می‌توان گفت - از طریق عقل می‌توان به درک این واقعیت رسید.
(۳) نمی‌توان گفت - ما صرفاً توالی دو حادثه را می‌بینیم نه وجودبخشی علت به معلول.
(۴) نمی‌توان گفت - راهی به جز عقل برای درک واقعیت‌های جهان نیست.

۲۱۴- کدام گزینه در رابطه با دیدگاه فلاسفه اروپایی درباره اصل علت صحیح است؟

- (۱) دکارت معتقد بود هر انسانی اصل علت را با استفاده از عقل خود درمی‌یابد.
(۲) تجربه‌گرایان معتقدند که انسان از طریق حس به اصل علت پی می‌برد.
(۳) دیوید هیوم بیان کرد که ما یک نوع تداعی را تجربه می‌کنیم و خود علت را درک نمی‌کنیم.
(۴) به نظر تجربه‌گرایان ذهن انسان رابطه علت را نه رابطه‌ای ضروری بلکه توالی حوادث می‌پندارد.

۲۱۵- دیدگاه فلاسفه مسلمان در مورد اصل علت مبتنی بر کدام رویکرد در معرفت‌شناسی است؟

- (۱) معتبردانستن ابزار عقل و حس و تجربه برای رسیدن به معرفت
(۲) عدم توجه به ابزار حس و تجربه برای رسیدن به شناخت
(۳) توجه محض به عقل‌گرایی برای وصول به حقیقت
(۴) استفاده از همه ابزارهای معرفتی برای وصول به معرفت

۲۱۶- کدام گزینه مطابق نظر فیلسوفان مسلمان در مورد علیت نیست؟

- (۱) برای فهم علت بیماری کووید ۱۹ باید به ویروس‌شناسان و تحقیقات آزمایشگاهی آن‌ها مراجعه کرد.
- (۲) در آزمایشگاه شبانه‌روزی کار می‌کنیم. حتماً واکسن کرونا را کشف می‌کنیم. حتماً درمان دارد.
- (۳) نوزاد ما پس از تولد فهمید باید گریه کند تا غذا بخورد.
- (۴) قیمت دلار همین‌طوری بالا نرفته است. اگر اراده‌ای باشد حتماً می‌توان علاجی برای این مشکل یافت.

۲۱۷- در ارتباط با مصراع «چو بد کردی مشو غافل ز آفات» کدام مطلب نادرست نیست؟

- (۱) با قبول آن و سایر موارد مشابه می‌توان برای نظم جهان پشتوانه حسی دقیقی قائل شد.
- (۲) برای فهم معلول یک پدیده به سراغ عوامل متناسب با آن می‌رویم.
- (۳) یکی از مصادیق اصل سنخیت است که برای درک موارد مشابه آن بی‌نیاز از تجربه نیستیم.
- (۴) همه انسان‌ها - به جز فلاسفه تجربه‌گرا - به طور طبیعی آن را قبول دارند.

۲۱۸- کلیت قوانین تجربی به خاطر اصل ... است که بیت ... آن را بیان می‌کند.

- (۱) وجوب علی و معلولی - «باد ما و بود ما از یاد توست / هستی ما جمله از ایجاد توست»
- (۲) سنخیت علت و معلول - «باد ما و بود ما از یاد توست / هستی ما جمله از ایجاد توست»
- (۳) وجوب علی و معلولی - «اگر یک ذره را برگیری از جای / خلل یابد همه عالم سراپای»
- (۴) سنخیت علت و معلول - «اگر یک ذره را برگیری از جای / خلل یابد همه عالم سراپای»

۲۱۹- کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) اگر علت چیزی دارای هستی باشد آن چیز نیز دارای هستی می‌شود.
- (۲) علت به معلول خود امکان می‌دهد.
- (۳) علت به معلول خود وجود می‌دهد سپس آن را واجب می‌کند.
- (۴) معلول با وجود علت خود، امکان ذاتی دارد.

۲۲۰- وجوب علی و معلولی با استفاده از کدام قاعده فلسفی قابل تبیین است؟

- (۱) امتناع ترجیح بلامرجح
- (۲) امتناع اجتماع نقیضین
- (۳) امتناع ارتفاع نقیضین
- (۴) سنخیت علت و معلول

مفهوم و مصداق
صفحه‌های ۲۰ تا ۲۶

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی (مجموع منطق و فلسفه): ۱۵ دقیقه

منطق

۲۲۱- در کدام گزینه هر دو مفهوم جزئی هستند؟

- (۱) کتاب علی - مشهد
(۲) میدان آزادی - آزادی
(۳) پسر احمد - این کتاب‌ها
(۴) همین کتاب - خیابان حافظ

۲۲۲- کلی یا جزئی بودن مفاهیم زیر در کدام گزینه به ترتیب ذکر شده است؟

- «محمدشاه قاجار، زمین مرغوب اختیاریه، رتبه تکریمی انسانی سال ۱۳۹۹، مجسمه آزادی»
(۱) جزئی - کلی - جزئی - کلی
(۲) کلی - جزئی - جزئی - جزئی
(۳) جزئی - کلی - کلی - جزئی
(۴) جزئی - کلی - جزئی - جزئی

۲۲۳- کدام گزاره درباره مفهوم «پایتخت عراق» صادق است؟

- (۱) مفهوم جزئی است و در عالم خارج، نمی‌تواند بیش از یک مصداق داشته باشد.
(۲) از جهت عدم قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد، مشابه مفهوم «نخستین شیمی‌دان ایرانی» است.
(۳) قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را دارد، اما در عالم خارج تنها دارای یک مصداق است.
(۴) مانند همه مفاهیم کلی، در عالم خارج دارای مصادیق متنهای و متعدد است.

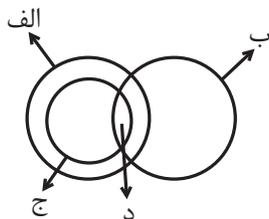
۲۲۴- میان کدام دو مفهوم نوع متفاوتی از نسبت‌های چهارگانه برقرار است؟

- (۱) دوچرخه و چرخ
(۲) ایرانی و تهران
(۳) خانه و دیوار
(۴) شعر و غزل

۲۲۵- در کدام گزینه نوع رابطه ذکر شده نادرست می‌باشد؟

- (۱) غیرآسیایی و ایرانی (تباین)
(۲) سفید و غیرسنگ (عموم و خصوص مطلق)
(۳) غیرآسیایی و غیرایرانی (عموم و خصوص مطلق)
(۴) غیرسفید و غیرسنگ (عموم و خصوص من وجه)

۲۲۶- شکل زیر نسبت میان مصادیق کدام مفاهیم را به درستی نشان می‌دهد؟



- (۱) الف: لباس، ب: آبی - ج: پیراهن، د: پیراهن آبی
(۲) الف: کتابخانه، ب: چوبی - ج: کتاب، د: دیوان غزلیات
(۳) الف: دانش‌آموز، ب: دانش‌آموز ابتدایی - ج: پسر، د: پسر باهوش
(۴) الف: شیعه، ب: آمریکایی - ج: مسلمان، د: شیعه دوازده‌امامی

۲۲۷- کدام گزینه، نسبت میان مصادیق مفاهیم را به درستی ذکر کرده است؟

- (۱) کتاب، دفتر - عموم و خصوص مطلق
(۲) علوم عقلی، فلسفه - عموم و خصوص مطلق
(۳) شاه اسماعیل صفوی، سلطان سلیم عثمانی - تباین
(۴) جنگل، جنگل‌های شمال - عموم و خصوص من وجه

۲۲۸- اگر دو مفهوم کلی داشته باشیم که مصادیق یکی از آن‌ها اخص و مصادیق مفهوم دیگر اعم باشد، در این صورت ...

- (۱) در تمام مثال‌ها نمی‌توان گفت که همه مصادیق یکی از این مفاهیم در مفهوم دیگر وجود دارد.
(۲) دو دایره متداخل شکل می‌گیرد، همانند نسبت بین دو مفهوم غیرآلمانی و غیراروپایی.
(۳) ممکن است هر یک از آن‌ها مصادیقی داشته باشند که در دیگری وجود ندارد.
(۴) رابطه یک مجموعه با زیرمجموعه‌اش لزوماً از این نوع است.

۲۲۹- کدام گزینه در مورد مفهومی که در عالم خارج هیچ مصداقی ندارد، صحیح نیست؟

- (۱) ممکن است از نظر مصادیق کاملاً منطبق بر یک مفهوم دیگر باشد.
(۲) غیرمحمتمل نیست که با بعضی از مفاهیم دارای مصادیق مشترک باشد.
(۳) در بعضی از موارد قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را ندارد.
(۴) در هیچ صورتی نمی‌تواند هیچ‌کدام از نسبت‌های چهارگانه را با مفاهیم دیگر داشته باشد.

۲۳۰- بین «مفهومی که هیچ مصداقی در خارج ندارد» و «مفهومی که مصادیق بی‌نهایت در خارج دارد» چه نسبتی از نسبت‌های چهارگانه برقرار است؟

- (۱) رابطه تباین برقرار است.
(۲) رابطه عموم و خصوص مطلق برقرار است.
(۳) رابطه عموم و خصوص من وجه برقرار است.
(۴) مورد اول جزئی است و نمی‌توان از نسبت‌های چهارگانه سخن گفت.

۲۳۱- اندیشیدن دربارهٔ باورهای مربوط به زندگی ...

- (۱) صرفاً از عهدهٔ فیلسوفان برمی‌آید زیرا نیازمند اندیشیدن فیلسوفانه است.
- (۲) برای همهٔ انسان‌ها اتفاق می‌افتد ولی همه به چرایی باور خود نمی‌رسند.
- (۳) یعنی یافتن دلایل درستی یا نادرستی باورها و آموختن چستی آن‌ها.
- (۴) بدون فهم فلسفی و آگاهی از دانش فلسفه هم امکان‌پذیر است.

۲۳۲- کدام گزینه می‌تواند مهر تأییدی بر ارتباط بین فلسفه و معنای زندگی باشد؟

- (۱) اندیشه و تفکر دربارهٔ حقیقت انسان و جهان علت رسیدن به معنای درست در زندگی است.
- (۲) انتخاب اهداف درست نقش تعیین‌کننده‌ای در ساختن باورهای هر شخص دارند.
- (۳) کسانی که کمتر به حقیقت انسان و جهان می‌اندیشند، در انتخاب هدف بیشتر تابع نظرات خود هستند و کاری به دیگران ندارند.
- (۴) داشتن معنای نادرست در زندگی می‌تواند باعث به خطا رفتن نگرش ما دربارهٔ انسان و جهان شود.

۲۳۳- فلسفه برای هموار کردن راه رسیدن به اعتقادات درست از کدام توانایی منطقی کمک می‌گیرد؟

- (۱) دوری از مغالطه‌ها
- (۲) عبرت گرفتن از مغالطه‌ها
- (۳) کاستن از مغالطه‌ها
- (۴) تشخیص مغالطه‌ها

۲۳۴- اگر کسی نتواند نادرستی جملهٔ زیر را تشخیص دهد از کدام فایدهٔ تفکر فلسفی بی‌بهره است؟

«همان‌طور که از یک درخت آفت‌زده نمی‌توان انتظار میوهٔ سالم داشت؛ در یک خانوادهٔ فاسد هم بعید است فردی صالح و درست‌کار رشد کند.»

- (۱) استقلال در اندیشه
- (۲) دوری از مغالطه‌ها
- (۳) تابعیت از برهان و استدلال به‌جای تابع افراد بودن
- (۴) رهایی از عادت‌های غیرمنطقی

۲۳۵- کدام یک از اقدامات زیر از فیلسوف واقعی سر نمی‌زند؟

- (۱) انتخاب محل سکونت پس از معرفی دوستش و بررسی شرایط آن‌جا
- (۲) رأی دادن به یک نامزد انتخاباتی بلافاصله بعد از حمایت افراد مشهور و سرشناس از او
- (۳) انتخاب همسر پس از معرفی خانواده و ارزیابی نظرات روان‌شناسان و آشنایی با یکدیگر
- (۴) خرید اتومبیل با توجه به قیمت و مدل و بررسی نظر کارشناس خودرو

۲۳۶- رسیدن تدریجی به حقیقت نتیجه کدامیک از فواید تفکر فلسفی است؟

- (۱) رهایی از عادات غیرمنطقی
 (۲) استقلال در اندیشه
 (۳) دوری از مغالطه‌ها
 (۴) رسیدن به آزادی حقیقی

۲۳۷- «گاليله در دادگاه تفتیش عقاید به ظاهر از اعتقاد خود نسبت به گردش زمین به دور خورشید دست برداشت و معروف است که وقتی توبه کرده و از

جا برخاست و بیرون رفت، کسانی که در آنجا بودند دیدند که او بر روی زمین نوشته است: با این همه زمین حرکت می‌کند!» این ماجرا با کدامیک از

فواید تفکر فلسفی تناسب بیشتری دارد؟

- (۱) استقلال در اندیشه
 (۲) پذیرش بدون دلیل مطالب
 (۳) دوری از مغالطه‌ها
 (۴) رهایی از عادات‌های غیرمنطقی

۲۳۸- می‌توان گفت ... از فواید تفکر فلسفی است و طبق آن، فیلسوف ...

- (۱) دوری از مغالطه‌ها - عقایدی که پشتوانه منطقی محکمی ندارند، نقد می‌کند.
 (۲) رهایی از عادات‌های غیرمنطقی - با روش درست درباره مسائل بنیادین نظر می‌دهد.
 (۳) استقلال در اندیشه - اندیشه‌های فلسفی درست را از تفکرات غلط تشخیص می‌دهد.
 (۴) رهایی از عادات‌های غیرمنطقی - تلاش می‌کند که مردم عقاید باطل خود را کنار بگذارند.

۲۳۹- کدام عبارت توصیف دقیق‌تری از زندانیان داخل غار در تمثیل افلاطون ارائه می‌دهد؟

- (۱) آن‌ها اشیاء واقعی و سروصداها را سایه می‌پندارند.
 (۲) زندانیان تفاوتی بین اشیاء واقعی و سایه‌ها قائل نیستند.
 (۳) آن‌ها از شرایط خود راضی نیستند ولی امکان رهایی هم وجود ندارد.
 (۴) زندانیان تنها چیزی که دیده‌اند فقط سایه‌هاست.

۲۴۰- کدام گزینه در مورد تمثیل غار افلاطون صحیح است؟

- (۱) شناخت حقیقت در بعضی موارد ممکن است ناگهانی حاصل شود.
 (۲) به عنوان مثالی برای همه فواید تفکر فلسفی بیان می‌شود.
 (۳) نشان‌دهنده چگونگی هدایت انسان توسط آزادی حقیقی است.
 (۴) علت گریز شخص از روشنایی دشواری‌های رسیدن به حقیقت است.

روان شناسی

پاسخ گویی به سؤال های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

روان شناسی رشد
(ویژگی های رشد در دوره نوجوانی)
احساس، توجه، ادراک
(از مقدمه تا پایان عوامل ایجاد تمرکز)
صفحه های ۵۲ تا ۷۷

۲۴۱- مهسا و یگانه در مدرسه همکلاسی هستند. روز شنبه، معلم زنگ اول آن ها، مطالب بسیار جذابی

تدریس کرد و هر دو با دقت به سخنان او گوش کردند. معلم زنگ دوم آن ها با صدای یکنواختی مطالب را تدریس می کرد. مهسا به دلیل این که شب

قبل به مهمانی رفته و کم خوابیده بود و صبحانه نیز نخورده بود، احساس کرد تمرکز لازم را ندارد، اما یگانه با دقت به سخنان دبیر گوش می داد.»

تفاوت مهسا و یگانه به کدام یک از موانع تمرکز برمی گردد؟

- (۱) یکنواختی و ثبات نسبی محرک
(۲) آشنایی نسبی با محرک
(۳) تغییرات درونی محرکها
(۴) عدم وجود انگیزتگی ذهنی

۲۴۲- کدام گزینه درست است؟

- (۱) از نظر تکاملی، احساس محرک های بیرونی و درونی برای بقای موجود زنده حیاتی است.
(۲) نتایج نشان داده که بیش از چند دقیقه شرایط محرومیت حسی قابل تحمل نمی باشد.
(۳) درگیری حواس مختلف با محرک های متنوع، مطلوب و لذت بخش است.
(۴) با وجود ارتباط نزدیک میان دو مفهوم توجه و تمرکز، همه افراد قادر به تفکیک آن دو هستند.

۲۴۳- به ترتیب کدام گزینه به تغییر اساسی دوره نوجوانی اشاره دارد و در مورد پیامد تغییرات شناختی نوجوانان کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) رشد دستگاه تولید مثل - حساسیت نسبت به انتقاد کردن از دیگران
(۲) بلوغ جنسی - احساس منحصر به فرد بودن اغراق آمیز
(۳) رشد اندام های داخلی - مشکل در تصمیم گیری روزمره
(۴) افزایش قد و وزن - بالا رفتن آگاهی نسبت به هیجانات اطرافیان

۲۴۴- «علی از یک طوطی در حیاط خانه شان نگهداری می کند. در صورتی که او هنگام رفتن به باغ پرندگان، به طوطی ها بیشتر از سایر پرندگان توجه کند»،

علت این امر چیست؟

- (۱) تحریک حواس توسط محرک های بیرونی
(۲) اطلاعات موجود در حافظه او
(۳) سبک پردازش و انتظارات او
(۴) میزان گوش به زنگی

۲۴۵- در کدام گزینه، گزاره درستی ذکر شده است؟

- (۱) توجه نوجوانان در مقایسه با کودکان، گزینشی تر است، به این معنا که بهتر از کودکان قادر به رمزگردانی، اندوزش و بازیابی اطلاعات هستند.
(۲) سرعت تفکر در دوره نوجوانی افزایش می یابد و در نتیجه، نوجوانان با ضرورت های تکلیف خود بهتر سازگار می شوند.
(۳) نوجوانان بهتر از کودکان قادر به بهره گیری از احتمال های مختلف در پیش بینی یک موقعیت هستند.
(۴) نوجوانان، برخلاف کودکان، قادر به ظرفیت سازی حافظه خود هستند و پیرامون چگونگی به خاطر سپردن اطلاعات و توانایی حافظه خود می اندیشند.

۲۴۶- کدام مورد مربوط به یکنواختی و ثبات نسبی، از عوامل مؤثر در تمرکز است؟

(۱) عادت به موضوع، در اثر عدم تغییر روش ارائه موضوع در دفعات متعدد، شکل می‌گیرد.

(۲) خواب‌آلودگی را می‌توان عامل ایجاد یکنواختی در موضوع دانست.

(۳) استفاده از عناصر زیباشناختی در متن، می‌تواند تمرکز فرد را بالا ببرد.

(۴) ایجاد هدف و اهمیت دادن به آن را می‌توان به عنوان روشی برای جلوگیری از خستگی فرد در نظر گرفت.

۲۴۷- چه تعداد از فرایندهای شناختی زیر مختص دوره نوجوانی است؟

«تفکر فرضی - توجه گزینشی - مهارت فراحافظه - تفکر لحظه به لحظه - ظرفیت‌سازی حافظه - پردازش مفهومی»

۳ (۴)

۶ (۳)

۴ (۲)

۵ (۱)

۲۴۸- مثال زیر به کدام فرایند شناختی تأکید دارد؟

«در یک جمع خانوادگی بسیار شلوغ که تلویزیون روشن است، بچه‌ها در حال بازی و جیغ و داد هستند، موسیقی با صدای بلند در حال پخش می‌باشد و

افراد زیادی در حال گفت‌وگو هستند؛ علی در حال گوش دادن به سخنان مادرش است که نام دختر مورد علاقه‌اش را در مکالمه‌اش برده است.»

۴ ادراک

۳ احساس

۲ تمرکز

۱ توجه

۲۴۹- چند مورد از عبارتهای زیر در مورد رشد دوره نوجوانی صحیح است؟

(الف) رویش موهای زائد از جمله ویژگی‌های ثانویه جنسی به‌شمار می‌رود که جزئی از علائم رشد محسوب شده و قابل رؤیت است.

(ب) در دوره نوجوانی اندازه و ظرفیت شش، دو برابر و اندازه قلب، سه برابر قبل می‌شود و حجم کلی خون افزایش پیدا می‌کند.

(ج) به دلیل تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در دوره نوجوانی، تحریک‌پذیری نوجوانان افزایش می‌یابد.

(د) اگر بخواهیم عیب‌جویی را در نوجوانان مرتفع کنیم، اصطلاحاً باید به آن‌ها بیاموزیم دنیا را «خاکستری» ببینند.

۴ چهار مورد

۳ سه مورد

۲ دو مورد

۱ یک مورد

۲۵۰- پیامدهای ناسازگارانه تغییرات شناختی دوره نوجوانی به چه دلیلی رخ می‌دهند؟

(۱) هدایت نشدن و به‌کارگیری غلط مهارت‌های کنترل هیجانات

(۲) تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی دوره نوجوانی

(۳) رشد ناقص توانایی‌های شناختی

(۴) عدم پختگی در نحوه به‌کارگیری این توانایی‌ها



روان‌شناسی - سؤال‌های آشنا

روان‌شناسی رشد
(ویژگی‌های رشد در دوره نوجوانی)
احساس، توجه، ادراک
(از مقدمه تا پایان عوامل ایجاد تمرکز)
صفحه‌های ۵۲ تا ۷۷

۲۵۱- وقتی موضوع مورد توجه همیشه به صورت یکنواخت ارائه شود ...

- (۱) فرد ابعاد جدیدی از آن موضوع را درمی‌یابد.
- (۲) تمرکز فرد هنگام مطالعه افزایش می‌یابد.
- (۳) فرد محرک هدف را یافت نمی‌کند.
- (۴) فرد ابعاد جدید آن موضوع را در نمی‌یابد.

۲۵۲- کدام یک از گزینه‌های زیر به مفهوم «فراحافظه» در نوجوانی اشاره دارد؟

- (۱) نظارت، ارزیابی و تغییر جهت تفکر
- (۲) یادگیری چگونگی به حافظه سپردن اطلاعات
- (۳) تفکر احتمال‌گرا
- (۴) پردازش مفهومی اطلاعات و افزایش سرعت تفکر

۲۵۳- اگر برای تمایز مشخصات شناختی نوجوانان از کودکان به «سازگاری بهتر با ضرورت‌های تکلیف مورد نظر»، «توانایی فرضیه‌سازی» و «قدرت بالای

اندوزش» در نوجوانان اشاره کنیم؛ به کدام یک از حوزه‌های شناختی بیان شده نپرداخته‌ایم؟

- (۱) حافظه
- (۲) تصمیم‌گیری
- (۳) توجه
- (۴) تفکر

۲۵۴- علت روان‌شناختی احساس دوگانه مریم ۱۶ ساله به صورت شادی و دست و دل‌بازی زیاد از یک طرف، و غمگینی و ناامیدی فراوان از طرف دیگر در

کدام گزینه ذکر شده است؟

- (۱) تحریک‌پذیری و بی‌ثباتی جنبه اخلاقی رشد
- (۲) عدم قدرت بازداری یا منع محرک‌های نامرتبط
- (۳) عدم به‌کارگیری مهارت‌های شناختی و کنترل هیجان
- (۴) تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی مربوط به این دوره زندگی

۲۵۵- کدام مقایسه بین شناخت کودکان و نوجوانان نادرست است؟

- (۱) نوجوانان از تفکر فرضیه‌سازی پیشرفته برخوردارند، ولی کودکان این توانایی را در حد ابتدایی دارند.
- (۲) نوجوان می‌تواند در استدلال‌های خود، چیزهایی را احتمال دهد که کودک هرگز به آن‌ها فکر نمی‌کند.
- (۳) فراگرفتن چگونگی به حافظه سپردن اطلاعات و تلاش برای تقویت حافظه، در دوره کودکی وجود ندارد و در نوجوانی شکل می‌گیرد.
- (۴) کودکان بر اساس ویژگی‌های فیزیکی پردازش می‌کنند اما پردازش نوجوانان مفهومی است.

۲۵۶- مهم‌ترین ویژگی رشد اجتماعی نوجوان چیست؟

- (۱) دسترسی به تعریفی از هویت
- (۲) تفکر فرضیه‌سازی
- (۳) تفکر درباره تفکر
- (۴) استدلال قیاسی

۲۵۷- کدام گزینه نشانه ادراک انسان است؟

- (۱) ترس از کنکور سراسری
- (۲) ترس از صدای ناگهانی
- (۳) عرق کردن در گرما
- (۴) لرزیدن در هنگام سرما

۲۵۸- در موارد زیر به ترتیب کدام منبع توجه بیشترین نقش را دارد؟

- (الف) یک اتومبیل در حال حرکت بیش‌تر از زمانی که کنار خیابان پارک شده باشد، جلب توجه می‌کند.
- (ب) فردی که دنبال شیء ریزی می‌گردد که گم شده، ممکن است اشیای بزرگ‌تر را نبیند و به آن‌ها برخورد کند.
- (ج) آرایشگرها در مقایسه با دیگر افراد، سریع‌تر متوجه تغییر مدل موهای طرف مقابل خود می‌شوند.

- (۱) تحریک حواس - سبک پردازش - انتظارات افراد
- (۲) تحریک حواس - انتظارات افراد - اطلاعات موجود در حافظه
- (۳) انتظارات افراد - اطلاعات موجود در حافظه - انتظارات افراد
- (۴) انتظارات افراد - تحریک حواس - اطلاعات موجود در حافظه

۲۵۹- «مشاوری برای بهبود عملکرد مطالعه دانش‌آموزان به آن‌ها توصیه می‌کند که پس از هر یک ساعت مطالعه، نیم ساعت استراحت کنند.» مبنای او

برای این پیشنهاد، توجه به کدام یک از موانع تمرکز می‌باشد و کدام پیشنهاد می‌تواند در راستای همین مبنا ارائه شود؟

- (۱) ثبات نسبی - خط کشیدن روی واژگان مهم کتاب درسی
- (۲) ثبات نسبی - آشنایی‌زدایی نسبت به موضوع مورد مطالعه
- (۳) آشنایی نسبی با محرک - سازماندهی توجه با استفاده از آمیختگی چند حس
- (۴) آشنایی نسبی با محرک - استفاده از کتاب‌های کمک آموزشی مصور

۲۶۰- آزمایش‌های مربوط به «محرومیت حسی» نشان‌دهنده این است که:

- (۱) آزمایش‌های مربوط به فقدان حواس، فقط در «شرایط محرومیت حسی» و «جبران حسی» می‌تواند انجام شود.
- (۲) موجودات زنده، به‌خصوص انسان، نیاز به «احساس» دارند.
- (۳) با وجود قول دریافت پاداش، افراد بیش‌تر از چند روز نمی‌توانند شرایط محرومیت حسی را تحمل کنند.
- (۴) محرومیت حسی یعنی اینکه فرد در شرایطی قرار بگیرد که هیچ‌یک از گیرنده‌های حسی به‌وسیله محرک‌های درونی تحریک نشود.



پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۱۶ آبان ۱۳۹۹

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین بلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داری‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدیدآوردگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	عمومی
محسن اصغری، داود تالشی، ابراهیم رضایی، مهدی رضایی، مسلم ساسانی، مریم شمیرانی، مادح علی اقدم، محسن فدایی، محمدجواد قورچیان، کاظم کاظمی، الهام محمدی، مرتضی منشاری، نرگس موسوی، حسن وسکری	فارسی	
نوید امساک، محمد جهان‌بین، کاظم غلامی، مرتضی کاظم‌شیرودی، سیدمحمدعلی مرتضوی، الهه مسیح‌خواه، راضیه یادگاری	عربی زبان قرآن	
محمد آفاضل، ابوالفضل احدزاده، امین اسدیان‌پور، محسن بیاتی، محمد رضایی‌نقا، علی فضلی‌خانی، مرتضی محسنی کبیر، فیروز نژادنجف، سیداحسان هندی	دین و زندگی	
ناصر ابوالحسنی، تیمور رحمتی، حسن روحی، میرحسین زاهدی، حمید مهدیان	زبان انگلیسی	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
حسین اسفینی، محمد بحیرایی، کورش داودی، نیکو دکامین، حمیدرضا سجودی، علی شهرایی	ریاضی و آمار (۳)	
منتخب از سؤال‌های کتاب آبی ریاضی جامع کنکور انسانی - پایه دهم، یازدهم و دوازدهم	ریاضی و آمار (۳) - سؤال‌های آشنا	
حسین اسفینی، کورش داودی، حمیدرضا سجودی، علی شهرایی، نسترن صمدی	ریاضی و آمار (۱)	
فاطمه حیاتی، علیرضا رضایی، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان	اقتصاد	
سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، محسن فدایی، حمید محدثی	علوم و فنون ادبی (۳)	
سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی، اعظم نوری‌نیا	علوم و فنون ادبی (۱)	
ابراهیم احمدی، نوید امساک، ولی برجی، مرتضی کاظم‌شیرودی، سیدمحمدعلی مرتضوی، خالد مشیرپناهی، رضا معصومی	عربی زبان قرآن (۳) و (۱)	
میلاد باغ‌شیخی، علی‌محمد کریمی، ملیحه گرجی، میلاد هوشیار	تاریخ	
علیرضا رضایی، فاطمه سخایی	جغرافیا	
آریتا بیدقی، مبیناسادات تاجیک، ارغوان عبدالملکی	جامعه‌شناسی	
مجید پیرحسینلو، نیما جواهری، کیمیا طهماسبی، فرهاد قاسمی‌نژاد	منطق و فلسفه	
مبیناسادات تاجیک، مینو حاجی‌علی‌مالکی، کوثر دستورانی، مهسا عفتی، فرهاد علی‌نژاد، محمدابراهیم مازنی	روان‌شناسی	
منتخب از سؤال‌های کتاب آبی روان‌شناسی کنکور انسانی	روان‌شناسی - سؤال‌های آشنا	

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار
فارسی	الهام محمدی	محمدجواد قورچیان	مریم شمیرانی، کاظم کاظمی، مرتضی منشاری
عربی زبان قرآن	نوید امساک	نوید امساک	درویشعلی ابراهیمی، سیدمحمدعلی مرتضوی
دین و زندگی	امین اسدیان‌پور، سیداحسان هندی	محمد رضایی‌نقا	سکینه گلشنی، محمدابراهیم مازنی
معارف اقلیت	دیورا حاتانیان	دیورا حاتانیان	_____
زبان انگلیسی	سپیده عرب	سپیده عرب	رحمت‌اله استیری، محدثه مرآئی
ریاضی و آمار (۳)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملازمضانی
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی‌فروشان، مهدی ملازمضانی
اقتصاد	سارا شریفی	فاطمه فهیمیان	مریم بوستان
علوم و فنون ادبی (۳)	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری
علوم و فنون ادبی (۱)	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	حمید محدثی، فرهاد علی‌نژاد	مرتضی منشاری
عربی زبان قرآن (۳) و (۱)	سیدمحمدعلی مرتضوی	سیدمحمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	پرینا ایزدی
جغرافیا	محمدعلی خطیبی بایگی	محمدعلی خطیبی بایگی	مریم بوستان
جامعه‌شناسی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	محمدابراهیم مازنی
منطق و فلسفه	نیما جواهری	نیما جواهری	مجید پیرحسینلو، فرهاد علی‌نژاد
روان‌شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	محمدابراهیم مازنی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سیدمحمدعلی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهره دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)
گروه مستندسازی	مدیر: فاطمه رسولی‌نسب، مسئول دفترچه: زهره قموشی (اختصاصی)، لیلا ایزدی (عمومی)
حروف‌چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، زهرا تاجیک (عمومی)
ناظر چاپ	سوران نعیمی



فارسی ۳

۱- گزینه «۲»

(مسلم ساسانی - کالیگش)

آوند: آونگ، آویزان، آویخته / اجانب: بیگانگان / سریر: اورنگ، تخت پادشاهی / معجز: سرپوش، روسری

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: در این گزینه دو اشتباه وجود دارد: آوند به معنی «تاج پادشاهی» نیست و اطراف نیز معنی «جوانب» است؛ نه اجانب.

گزینه «۳»: در این گزینه معنی یک واژه نادرست آمده است: «اطراف» معنی «جوانب» است نه اجانب.

گزینه «۴»: در این گزینه نیز یک واژه نادرست معنی شده است: سریر به معنی اورنگ است؛ نه آونگ. (فارسی ۳، لغت، ترکیبی)

۲- گزینه «۴»

(مسلم ساسانی - کالیگش)

در بیت صورت سؤال «همت» به معنی دعا از صمیم قلب و طلب دعای خیر از پیر و مرشد به کار رفته است؛ که این معنی آشکارا از گزینه «۴» دریافت می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: در این گزینه «همت» در معنی «اراده» و «پشتکار» به کار رفته است.

گزینه «۲»: در این گزینه «همت» در معنی «بلندنظری» به کار رفته است.

گزینه «۳»: در این گزینه «همت» در معنی «اراده» و «پشتکار» به کار رفته است.

(فارسی ۳، لغت، صفحه ۲۸)

۳- گزینه «۱»

(مهری رمضانی - تبریز)

املائی صحیح کلمه «هتک» است.

۴- گزینه «۲»

(مارح علی اقدم - بوکان)

بیت (د): تشبیه: «زهر غم» و «غبار به سرو»

بیت (ج): مجاز: «عالم» مجاز از «مردم عالم»

بیت (الف): حسن تعلیل: علتی که برای خاک در دهان قرار گرفتن سمن آورده است، امری ادعایی و تخیلی است.

بیت (ب): کشتی بر خشک راندن پارادوکس می‌سازد. خواستن عملی متضاد با ذات یک چیز پارادوکس می‌سازد.

نکته مهم درسی

توجه کنید که اگر دلیل ذکر شده حقیقت داشته باشد دیگر حسن تعلیل نداریم.

بس که خوردم زهر غم، چون ریزد از هم پیکرم / سبزپوش از خاک برخیزد غبارم هم‌چو سرو

تشریح گزینه‌های دیگر

تشبیه موجود در سایر گزینه‌ها: (ب): ۱- دریای عشق / ۲- تشبیه تن خاکی به لنگر

بیت (د): تشبیه: ۱- زهر غم / ۲- تشبیه غبار به سرو

مجاز موجود در سایر گزینه‌ها: بیت (ب): «آب» مجاز از دریا

(د): «خاک» مجاز از «گور و قبر» است.

حسن تعلیل: هیچ‌کدام از ابیات به جز بیت (الف) آرایه حسن تعلیل ندارد.

پارادوکس: بیت (ج) عالمی مرده ز بی آبی و عالم همه آب

بیت (د): سبز پوش از خاک برخاستن با وجود خوردن زهر غم متناقض‌نمای مفهومی دارد. (فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۵- گزینه «۲»

(مهمربوار قورپیان)

جناس: دست و است

کنایه: دست شستن

تلمیح: به داستان حضرت خضر اشاره دارد.

تناقض: «دست شستن ز بقا آب حیات است تو را» تناقض دارد.

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۶- گزینه «۲»

(مسن خرابی - شیراز)

ترکیب‌های وصفی: خیال دور / فکر غریب / رخسار آشناک / آن خال / خال مشکین / صد فریاد: (۶ مورد)

ترکیب‌های اضافی: دل من / هوای وطن / غریب جهان / مهر لب / حیرت رخسار / رخسار او: (۶ مورد) (فارسی ۳، دستور، صفحه ۳۶)

۷- گزینه «۱»

(داور تالشی)

با مرتب کردن مصراع اول و دوم، «رای» هر دو مصراع، «رای فک اضافه» است. اسم بعد از «را» (سفر) می‌تواند با کسره به گروه اسمی قبل از «را» (جان غافل) بپیوندد و همین حالت در مصراع دوم اتفاق می‌افتد:

سفر جان غافل در چار دیوار تن است / منزل پای خواب آلوده کنار دامن است.
نهاد مضاف‌الیه صفت متمم نهاد مضاف‌الیه صفت مضاف‌الیه

(فارسی ۳، دستور، ترکیبی)

۸- گزینه «۴»

(کاتم کاطمی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: ضرورت کناره‌گیری از مصاحبت خلق و ترجیح خلوت بر صحبت

مفهوم گزینه «۴»: ترک تعلقات (فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۳۴)

۹- گزینه «۳»

(نرگس موسوی - ساری)

مفهوم بیت صورت سؤال، نکوهش خاموشی است و مفهوم مقابل آن؛ یعنی توصیه به «سکوت و خاموشی» در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» دیده می‌شود.

بیت گزینه «۳» به سنجیده‌گویی دلالت می‌کند.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۳۷)

۱۰- گزینه «۲»

(مسن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: آسوده زیستن و فراغت داشتن در عین فقر و تهیدستی است. بیت گزینه «۳» بیانگر مفهوم «فقر و فنا» عرفانی است.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۲۷)

فارسی ۱

۱۱- گزینه «۱»

(مریم شمیرانی)

(الف) خور: زمین پست، شاخه‌ای از دریا

(ج) فجر: سپیده صبح، فلق

(فارسی ۱، لغت، ترکیبی)

۱۲- گزینه «۲»

(مریم شمیرانی)

امارت کردن (فرمانروایی کردن) ← عمارت کردن (تعمیر و ساختن)

(فارسی ۱، املا، ترکیبی)

۱۳- گزینه «۴»

(الهام ممدی)

«من زنده‌ام» از معصومه آباد / «اسرار التوحید» از محمدین منور / «سیاست‌نامه» از خواجه نظام‌الملک توسی / «گوشواره عرش» از سیدعلی موسوی گرمارودی

(فارسی ۱، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۱۴- گزینه «۳»

(فسن و سگری - ساری)

در بیت گزینه «۳» بین «دوست و دشمن» تضاد به کار رفته است اما در بیت حسن تعلیل دیده نمی‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «ایهام تناسب» هزار» در بیت به معنای عدد ۱۰۰۰ به کار رفته است اما در معنی پرنده‌ای خوش‌آواز که با بیت سازگار نیست با «مرغ» تناسب دارد.

گزینه «۲»: «زلف و تیره» تناسب دارد. «زلف» به «مشک ختن» تشبیه شده است.

گزینه «۴»: «جادوی بیمار» استعاره از «چشم فتان یار» است. «کمان بر بالین داشتن» کنایه از آماده جنگیدن / «خون خوردن» کنایه از قتل و کشتار و «کمان» استعاره از «ابروی یار»

(فارسی ۱، آرایه، ترکیبی)



عربی، زبان قرآن و ۱ و ۳

۱۵- گزینه ۱

(مفسر اصغری)

پایان مصراع اول در بیت گزینه «۱» فعل به قرینه معنوی حذف شده است و تمامی جملات به شیوه عادی بیان شده است:
معتقدان و دوستان از چپ و راست منتظر [هستند] ...

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: ... از تو پیش که داوری برند که خصم و داور هستی
گزینه «۳»: عاشقان زنده شوند.

گزینه «۴»: اگر بنده به سر رود، اگر عنایتی آن سری، در حق بنده نرسد، در طلبت کجا رسد؟
(فارسی، ا، دستور، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۱۶- گزینه ۲

(مراح علی‌اقدم - بوکان)

در جملات (ج) و (ه) جمله مرکب وجود دارد.

ج) کشته عشق را لیش داده حیات تازه‌ای / ورنه کسی نیافتی زندگی دوباره را

جمله هسته «پایه» پیوند وابسته‌ساز جمله وابسته (پیرو)

ه) کسی از شمع در این جمع نبردسد آخر / کز چه رو سوخته پروانه بی‌پروا را

جمله هسته «پایه» پیوند وابسته‌ساز جمله وابسته (پیرو)

تشریح گزینه‌های دیگر

الف) «تا» اگر معنی حد و پایان و فاصله را برساند، حرف اضافه است: (از تهران تا مشهد)
ب) «چون» اگر معنی «مثل و مانند» بدهد ادات تشبیه است و حرف اضافه به حساب می‌آید.
د) «که» اگر در معنای «چه کسی؟» به کار رود، ضمیر پرسشی است.
که گفتت برو دست رستم بیند؟
(فارسی، ا، دستور، صفحه ۸۱)

۱۷- گزینه ۴

(مرتضی منشاری - اردبیل)

گوش دلم ← گوش (هسته) + دل (مضاف‌الیه) + م (مضاف‌الیه)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: لب لعل شکروش ← اسم + مضاف‌الیه + صفت

خم زلف معنبر ← اسم + مضاف‌الیه + صفت

گزینه «۲»: لعل شکربار تو ← اسم + صفت + مضاف‌الیه

غمزه خونخوار تو ← اسم + صفت + مضاف‌الیه

گزینه «۳»: نرگس مست ← اسم + صفت + مضاف‌الیه

نرگس جادوی تو ← اسم + صفت + مضاف‌الیه

(فارسی، ا، دستور، صفحه ۶۶)

۱۸- گزینه ۳

(ابراهیم رضایی‌مقدم - لاهیجان)

مفهوم عبارت داده شده «توصیه به خودشناسی و پیشرفت روحانی انسان در بارگاه الهی است» این مفهوم را می‌توان از بیت گزینه «۳» نیز دریافت.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ثابت ماندن روزگار

گزینه «۲»: بهره بردن از درگاه معشوق و ثابت ماندن در درگاه حضرت باری تعالی

گزینه «۴»: بیان ارزش معشوق
(فارسی، ا، مفهومی، صفحه ۸۳)

۱۹- گزینه ۲

(مسن و سگری - ساری)

مفهوم ابیات صورت سؤال و گزینه‌های مرتبط «دوری از رفاه‌طلبی و مبارزه با سختی و دشواری‌های زندگی» است.

مفهوم بیت گزینه «۲» طلب کمک و یاری خواستن برای رهایی از مشکلات و گرفتاری‌ها
(فارسی، ا، مفهومی، صفحه ۸۲)

۲۰- گزینه ۳

(کاتظم کاتظمی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: دعوت به توحید و یکتاپرستی

مفهوم بیت گزینه «۳»: کثرت عقاید مردم، خللی به یگانگی خداوند وارد نمی‌کند.

(فارسی، ا، مفهومی، صفحه ۸۴)

۲۱- گزینه ۳

(نویز امساکنی)

«قل»: بگو (رد گزینه ۲) / «سپروا»: بگردید (رد گزینه ۴) / «انظروا»: بنگرید، نگاه کنید (رد گزینه ۴) / «کیف کان»: چگونه بوده است (رد گزینه ۱)
(ترجمه)

۲۲- گزینه ۲

(رافضیه یاگراری)

«قد یدل»: گاهی راهنمایی می‌کند (می‌کنند)؛ «قد» همراه فعل مضارع معنای «گاهی، شاید» می‌دهد. گزینه‌های «۱ و ۴» اشتباه است.
«بعض الأمراض»: برخی بیماری‌ها؛ «أمراض»: جمع «مَرَض» است. گزینه «۳» اشتباه است.
(ترجمه)

۲۳- گزینه ۱

(الله مسیح‌فواه)

«شهدنا»: شاهد بودیم

«نموا ملحوظاً»: رشدی قابل ملاحظه یا رشد قابل ملاحظه‌ای (در گزینه‌های ۲ و ۴ معرفه ترجمه شده و «فی» هم ترجمه نشده است)
«إنتاج»: تولید در گزینه ۳ جمع ترجمه شده است.
«قد ازداد»: زیاد شده است.
(ترجمه)

۲۴- گزینه ۲

(کاتظم غلامی)

«لااستعانة»: کمک گرفتن (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «الإنارة»: روشن کردن (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «آمال البشر الّتی»: آرزوهای بشر که (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «سیحصل علیها»: به آن دست خواهد یافت (رد گزینه ۴)
(ترجمه)

۲۵- گزینه ۲

(مهمربهان‌بین)

«کأن»: مانند، همانند (رد گزینه ۱) / «المحافظات الشماليّة الثلاث»: استان‌های سه‌گانه شمالی (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «شواطئ البحر الرّائعة»: سواحل جالب دریا (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «بطاقات بریدیه»: کارت پستال‌هایی (ترکیب نکره) (رد گزینه ۴)
(ترجمه)

۲۶- گزینه ۲

(رافضیه یاگراری)

«أضواء» جمع است به معنای «نورها».

(ترجمه)

۲۷- گزینه ۴

(کاتظم غلامی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: اولاً «مقبرتا» در واقع «مقبرتان» بوده و مفرد نیست: «مقبره‌های»، ثانیاً «فی» ترجمه نشده است.

گزینه «۲»: «الله» فاعل فعل «يعطی» است ولی به صورت مضاف الیه برای «الّتم» ترجمه شده است: «نعمت‌هایی که خداوند در زندگی به او عطا می‌کند»

گزینه «۳»: اولاً در این عبارت «واقفان» خبر است نه «الشرطیان»، ثانیاً «الأولی» از اعداد ترتیبی است نه شمارشی: «این دو پلیس در ابتدای میدان یکم ایستاده‌اند»

(ترجمه)

۲۸- گزینه ۲

(مرتضی کاتظم‌شیروری)

«این حیوان»: هذا الحيوان (رد گزینه ۱)؛ چون «هذا حیوان» به معنای: «این حیوانی است که» می‌باشد / چشمانش: اسم مثنی است.

نکته مهم: هرگاه اسم مثنی مضاف واقع شود «ن» حذف می‌شود، ضمناً علامت إعراب اسم مثنی در حالت مفعولی «ی» می‌باشد. (رد سایر گزینه‌ها) / راست و چپ: اليمين و اليسار (رد گزینه ۴).
(ترجمه)

**ترجمه متن درک مطلب:**

زندگی پر از خیر و شر است، و زیبا و زشت، و مشکلات یکی از اجزای زندگی هستند، گاهی بر زندگی انسان مشکلاتی می‌گذرد که در نوع، سختی یا پیچیدگی‌شان متفاوت‌اند و چاره‌ای نیست از رهاشدن از آن‌ها برای این‌که زندگی به حالت طبیعی برگردد. حل مشکلات هدفی است که انسان برای راهیابی از سختی‌ها برای آن تلاش می‌کند و بر هر فردی واجب است که چگونگی حل مشکلات را بیاموزد. در ابتدا باید مشکل را تشخیص داد و با آن آشنا شد، و اطلاعات در مورد آن جمع کرد، بعد از جمع‌آوری اطلاعات، تحلیل آن و دیدن و شناختن دلایل آن انجام می‌شود، پس از آن راه‌حل‌های ممکن قرار داده می‌شود، و ترجیح داده می‌شود که (راه‌حل‌ها) غیرپیچیده و قابل انطباق باشند، و باید بدانیم که هرچقدر فکری بیشتر وجود داشته باشد، راه‌حل‌ها بهتر هستند. پس از قراردادن راه‌حل‌ها، راه‌حل بهتر را برای اجرا انتخاب می‌کنیم، در این مرحله باید راه‌حل‌ها را با بررسی نتایج و مضرات وابسته بدان‌ها ارزیابی نمود. (در این مرحله ... ارزیابی راه‌حل‌ها با ... واجب است)

۲۹- گزینه ۳

(سیر ممبر علی مرتضوی)

ما به فکری زیادی احتیاج داریم تا بتوانیم بهترین راه‌حل‌ها را برای مشکلاتمان قرار دهیم! (درست).

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: تا راه‌حل‌های بیشتری در سختی‌ها ارائه کنیم!

گزینه «۲»: ترجمه عبارت: زیرا ما چگونگی حل مشکلات را از دیگران می‌آموزیم!

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: زیرا افکار جدید مشکلات پیچیده زندگی را آسان می‌کنند! (درک مطلب)

۳۰- گزینه ۲

(سیر ممبر علی مرتضوی)

انسان عاقل راه‌حلی برای مشکل انتخاب می‌کند پس از تجربه راه‌حل‌های دیگر! (نادرست).

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ترجمه عبارت: ما باید قبل از هر کار دیگری، مشکل خود را بشناسیم!

گزینه «۳»: ترجمه عبارت: راه‌حل‌های ساده از بهترین راه‌حل‌ها برای حل مشکلات زندگی هستند!

گزینه «۴»: ترجمه عبارت: هیچ زندگی‌ای خالی از مشکلات نیست پس چاره‌ای نیست از رویارویی با آن‌ها با قدرت و شجاعت! (درک مطلب)

۳۱- گزینه ۳

(سیر ممبر علی مرتضوی)

صورت سؤال، مراحل حل مشکل را به ترتیب خواسته است.

گزینه «۳»: تشخیص مشکل، تحلیل دلایل آن، ارائه راه‌حل‌های مختلف، انتخاب راه‌حل برتر

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: ترجمه: جمع‌آوری اطلاعات در مورد مشکل، اجرای راه‌حل برتر، بررسی نتایج آن!

گزینه «۲»: ترجمه: تحلیل مشکل، تشخیص آن، قراردادن راه‌حل‌های مختلف، اجرای راه‌حل برتر!

گزینه «۴»: ترجمه: شناخت مشکل، جمع‌آوری اطلاعات، بررسی نتایج راه‌حل‌ها، انتخاب راه‌حل برتر! (درک مطلب)

۳۲- گزینه ۱

(سیر ممبر علی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۲»: «للمخاطب، له حرفان أصليان» نادرست است. «تتنوع» از صیغه مفرد مؤنث غایب است، سه حرف اصلی و دو حرف زائد دارد.

گزینه «۳»: «فاعله: مشاكل» نادرست است، فاعل قبل از فعل نمی‌آید.

گزینه «۴»: «مصدره ... و له ... متعد» نادرست است. «تتنوع» از مصدر «تنوع» بر وزن «تفعل» است و دارای دو حرف زائد است. (تفلیل صرفی و مغل اعرابی)

۳۳- گزینه ۳

(سیر ممبر علی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «مفعول» نادرست است. «تقییم» فاعل است.

گزینه «۲»: «ماضیه تقییم» علی وزن «تفعل» نادرست است. شکل ماضی آن، «قییم» بر وزن «فعل» است.

گزینه «۴»: «مفعول او ...» نادرست است. (تفلیل صرفی و مغل اعرابی)

۳۴- گزینه ۲

(سیر ممبر علی مرتضوی)

«تَشَجَّعَ» فعل مضارع معلوم از باب تفعیل است و بدین شکل صحیح است. هم چنین «معالیم» با علامت کسره زیر لام صحیح است.

(فبیط حرکات)

۳۵- گزینه ۱**تشریح گزینه‌ها**

گزینه «۱»: «مَهْدَيْ» آرام‌بخش: چیزی که باعث آرامش می‌شود و درد را در جسم یا روان برطرف می‌کند! (صحیح)

گزینه «۲»: «الیدوی»: دستی، دست‌ساز: صفتی است برای چیزی که انسان آن را بدون کمک گرفتن از وسیله یا ابزاری می‌سازد. (غلط است، چون در ساخت صنایع دستی هم از ابزارها و وسایل کمک گرفته می‌شود).

گزینه «۳»: «السباحة»: گردشگری: کسی که به مناطق دلربای جهان سفر می‌کند. («السباحة» مصدر است نه صفت) (غلط)

گزینه «۴»: «الیر»: نیکی: زمینی که در آن آب نیست و جمع آن «أبرار» است. («الیر» به معنای «نیکی» است و نباید آن را با «البر» به معنای «خشکی» اشتباه بگیریم.) (غلط) (مفهوم)

۳۶- گزینه ۲

(اللهه مسیح فواه)

در بقیه گزینه‌ها خبر مفرد (اسم) وجود دارد، جز گزینه «۲» که خبر «للفراب» بوده و از نوع شبه جمله.

(انواع هملات)

۳۷- گزینه ۱

(مرتضی کاطم شیرودی)

جای خالی با توجه به اعراب و نقش کلمات در جمله می‌باشد. جای خالی اول مضاف‌الیه است و هرگاه اسم جمع مذکر مجرور واقع شود، با حرف «ی» می‌آید، یعنی «المؤمنین» (رد گزینه ۲) جای خالی دوم، مفعول است و اسم جمع مذکر هرگاه منصوب واقع شود، با حرف «ی» می‌آید، یعنی «الأخرین» (رد گزینه‌های ۲ و ۳) جای خالی سوم نقش خبر را دارد و اسم جمع مذکر در حالت رفع با «و» می‌آید یعنی «المخلصون» (رد گزینه ۴).

(قواعد)

۳۸- گزینه ۳

(راضیه یارگاری)

«هذا» مبنی و در نقش فاعل است.

(قواعد)

۳۹- گزینه ۲

(کاطم غلامی)

در این گزینه «قصیدتین» نقش مفعول را دارد و چون اسم مثناسبت، پس «منصوب بالیاء» است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: «السائحين» مضاف الیه و مجرور «بالیاء» است.

گزینه «۳»: «المساکین» جمع مکسر و مفعول بوده و «منصوب بالفتحة» است. (بیا علامت اعراب نیست).

گزینه «۴»: در این عبارت اسم مثنی یا جمع مذکر سالم وجود ندارد.

(قواعد)



۴۰- گزینه ۳»

(الله مسیح فواه)

«لا»ی نفی جنس بر سر اسم نکره مفتوح وارد می شود.

تشریح گزینه های دیگر

گزینه «۱»: «خوف» مرفوع است.

گزینه «۲»: «جمیع» معرفه است.

گزینه «۴»: «الباطل» معرفه است.

(قواعد)

دین و زندگی ۳

۴۱- گزینه ۲»

(مهمم رضایی بقا)

آن گاه که حضرت یوسف (ع) به درگاه خداوند عرضه داشت: «رَبِّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِمَّا يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ» و زندان را به گناه ترجیح داد، توانست با روی آوردن به پیشگاه خدا، در برابر گناه مقاومت کند و به مقام مخلصین دست یابد.

کافی است به زندگی زیبای رسول خدا (ص)، امیرالمؤمنین علی (ع)، فاطمه زهرا (س) و دیگر پیشوایان خود نظر بیفکنیم و ببینیم که چگونه از دل بندگی خالصانه خدا، این همه خوبی و زیبایی و آن مقام قرب و نزدیکی به محبوب را به دست آورده اند: «بندگی کن تا که سلطانت کنند / تن رها کن تا همه جانت کنند».

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه های ۴۹ و ۵۰)

۴۲- گزینه ۳»

(مهمم رضایی بقا)

اگر کسی گرفتار غفلت شد و چشم اندیشه را به روی جهان بست، آیات الهی را نخواهد یافت و دل به مهر خداوند نخواهد داد. شیخ محمود شبستری، این مفهوم را در بیت «مهر رخسار تو می تابد ز ذرات جهان / هر دو عالم پر ز نور و دیده نابینا، چه سود» تبیین نموده است.

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۴۶)

۴۳- گزینه ۳»

(امین اسرانی پور)

تسلیم بودن در برابر امیال نفسانی و فرمان پذیری از طاغوت باعث می شود شخص درونی ناآرام و شخصیتی ناپایدار داشته باشد که مفهوم عبارت شریفه «و من التأس من يعبد الله علی حرف...» ناظر بر همین نکته است.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه های ۳۲ و ۳۴)

۴۴- گزینه ۳»

(مهمم آقاصالح)

قرآن کریم در مورد نگرش انسان با اخلاص در زندگی می فرماید: «بگو همانا نماز و عبادت هایم و زندگی و مرگم فقط برای خداست که پروردگار (رب) جهانیان است.»

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۴۲)

۴۵- گزینه ۴»

(ابوالفضل امرزاده)

قرآن کریم می فرماید: «الم اعهد إليكم يا بني آدم أن لا تعبدوا الشيطان إنه لکم عدو مبين: ای فرزندان آدم، آیا از شما پیمان نگرفته بودم که شیطان را نپرستید که او دشمن آشکار شماست؟»

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۴۳)

۴۶- گزینه ۴»

(مهمم رضایی بقا)

موارد (الف) و (ج) به درستی آمده اند.

درستی «الف»: اگر قرار باشد همه فقط خواسته ها و تمایلات دنیوی خود را دنبال کنند و تنها منافع خود را محور فعالیت اجتماعی قرار دهند و اهل ایثار و تعاون و خیررسانی نباشند، تفرقه و تضاد جامعه را فرا می گیرد و امکان رشد و تعالی از بین می رود.

درستی «ج»: هر قدر نهادهای اجتماعی در خدمت اجرای قوانین الهی باشد، (توحید اجتماعی) زمینه برای رشد انسان ها و زندگی موحدانه آسان تر می گردد. (توحید فردی) مورد «ب» بیانگر توحید فردی و مورد «د» بیانگر شرک فردی است.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه های ۳۳ و ۳۵)

۴۷- گزینه ۴»

(غیروز نژادنیف - تبریز)

بازتاب و نتیجه توحید در ربوبیت، توحید عملی است و عبارت قرآنی «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَرَبَّكُمْ فَاعْبُدُوهُ هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ» این موضوع را تأیید می کند.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه ۳۲)

۴۸- گزینه ۱»

(غیروز نژادنیف - تبریز)

دوری از گناه (علت) از راه های رسیدن به اخلاص (معلول) است.

امام علی (ع) می فرماید: «خداوند بدان جهت روزه را واجب کرد تا اخلاص مردم را بیازماید.»

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه ۴۸)

۴۹- گزینه ۳»

(مرتضی مسنی کبیر)

امام علی (ع) می فرماید: «تمام اخلاص در دوری از گناهان جمع شده است.»

وقتی می گوئیم عمل را همان گونه که خداوند دستور داده است، انجام بشود، یعنی عمل از جهت کمیت و کیفیت، زمان، مکان و شیوه، همان طوری صورت بگیرد که خداوند می خواهد، مثلاً اگر خداوند امر فرموده که نماز صبح دو رکعت و با دو رکوع و دو سجده در هر رکعت و قبل از طلوع آفتاب انجام شود به رعایت این موارد «حسن فعلی» می گویند، یعنی کار به درستی و به همان صورت که خدا فرمان داده است، انجام شود.

(دین و زندگی ۳، درس ۴، صفحه های ۴۵ و ۴۸)

۵۰- گزینه ۴»

(مهمم رضایی بقا)

انسان موحد باور دارد که دشواری های زندگی نشانه بی مهری خداوند نیست، بلکه بستری برای رشد و شکوفایی اوست. از نظر انسان موحد، هیچ حادثه ای در عالم بی حکمت نیست، گرچه حکمت آن را نداند. از همین رو موحد واقعی همواره انسانی امیدوار است.

(دین و زندگی ۳، درس ۳، صفحه ۳۲)

دین و زندگی ۱

۵۱- گزینه ۲»

(علی فضلی ثانی)

مورد «الف»: نادرست است. زیرا واقعه زنده شدن همه انسان ها از رخدادهای مرحله دوم قیامت است که گناه کاران در این واقعه، به هنگام حضور در پیشگاه خداوند به دنبال راه فرار می گردند.

مورد «ب»: درست است. آغاز شدن بساط حیات مجدد، مربوط به حادثه زنده شدن همه انسان ها از وقایع مرحله دوم قیامت است.

مورد «ج»: نادرست است. آشکار شدن اعمال، رفتار و نیت انسان ها مربوط به رخداد کنار رفتن پرده از حقایق عالم، از حوادث مرحله دوم قیامت می باشد؛ نه دادن نامه اعمال.

مورد «د»: درست است. مرحله دوم قیامت آغاز می شود تا انسان ها آماده دریافت پاداش و کیفر شوند.

(دین و زندگی ۱، درس ۷، صفحه های ۷۳ و ۷۴)

۵۲- گزینه ۲»

(مهمم رضایی بقا)

کافران به قصد جبران اعمال صالحی که ترک کرده اند، درخواست بازگشت به دنیا را در عالم برزخ مطرح می سازند: «رب ارجعون لعلی اعمل صالحاً فیما ترکت» اما این درخواست آن ها فقط در حد کلام آن هاست و به وقوع نمی پیوندد. یعنی درخواست آنان غیر واقعی است: «کلّا آنها کلمه هو قائلها و من ورائهم برزخ الی یوم یبعثون».

(دین و زندگی ۱، درس ۶، صفحه ۶۳)

۵۳- گزینه ۲»

(سیرامسان هنری)

ترجمه آیه ۳۲ سوره نحل: «انان که فرشتگان روحشان را می گیرند در حالی که پاک و پاکیزه اند به آن ها می گویند: سلام بر شما وارد بهشت شوید به خاطر اعمالی که انجام می دادید (استمرار).»

(دین و زندگی ۱، درس ۶، صفحه ۶۶)

۵۴- گزینه ۳»

(سیرامسان هنری)

خداوند در ادامه عبارت شریفه «یوم ترجف الأرض و الجبال» می فرماید: «و کانت الجبال کثیباً مهیلاً: و کوهها به صورت توده هایی از شن نرم در آیند.» که به تغییر در ساختار زمین و آسمان ها اشاره دارد که از حوادث مرحله اول قیامت است.

(دین و زندگی ۱، درس ۷، صفحه ۷۳)



۵۵- گزینه «۴»

(امین اسیران پور)

براساس آیات سوره مبارکه معارج: «آن‌ها که امانت‌ها و عهد خود را رعایت می‌کنند و ... آن‌ها که بر نماز مواظبت دارند، آنان در باغ‌های بهشتی گرامی داشته می‌شوند.»
(زین و زنگی، ۸، درس ۸، صفحه ۸۴)

۵۶- گزینه «۴»

(سیدامسان هنری)

بهشتیان می‌گویند: خدای را سپاس که به وعده خود وفا و این جایگاه زیبا را به ما عطا کرد. آنان خدا را سپاس می‌گویند که حزن و اندوه را از آنان زدوده و از رنج و درماندگی، دور کرده است.
(زین و زنگی، ۸، درس ۸، صفحه ۸۳)

۵۷- گزینه «۲»

(مهمم رضایی‌نقا)

با توجه به آیه «انّ الذّین یأکلون اموال الیتیمی ظلماً...» تجسم و حقیقت و باطن عمل تصاحب مال یتیمان به ناحق (تعدی به حقوق مادی یتیمان) شعله کشیدن آتش از درون جان آنان است «إنّما یأکلون فی بطونهم ناراً» و در این آیه تصریح شده است که عذاب خدا به زودی اتفاق می‌افتد و بعید نیست. «وَسَیَصْلَوْنَ سَعِیراً» به زودی در آتش فروزان درآیند.
(زین و زنگی، ۸، درس ۸، صفحه ۸۸)

۵۸- گزینه «۴»

(مرتضی مستنکیبیر)

بدکاران در روز قیامت سوگند دروغ (قسم کذب) می‌خورند تا شاید خود را از مهلکه نجات دهند، در این حال، خداوند بر دهان آن‌ها مهر خاموشی می‌زند. (نختم علی افواههم) پیامبران و امامان، بهترین گواهان قیامت‌اند زیرا ظاهر و باطن اعمال انسان‌ها را در دنیا دیده‌اند و از هر خطایی مصون و محفوظ‌اند.
(زین و زنگی، ۷، درس ۷، صفحه ۷۴ و ۷۵)

۵۹- گزینه «۴»

(فیروز نژادنیف - تبریز)

در تشبیه اعمال انسان در دنیا به تلاش کشاورز در زمین کشاورزی، «پاک شدن زمین از علف‌های هرز» همان توبه کردن از گناهان و اعمال زشت بوده و «بذر سالم» همان استعدادها و گرایش‌های پاک انسان می‌باشد.
(زین و زنگی، ۸، درس ۸، صفحه ۹۱)

۶۰- گزینه «۲»

(ممسس بیاتنی)

جزا یا پاداش بردن مبدع (ابداع‌کننده) سنت‌ها: کسی که راه و رسم درست یا نادرستی را از خود برجای گذارد شامل آثار متأخر می‌شود یعنی تا وقتی آثار این راه و رسم و سنت‌ها در فرد یا جامعه باقی است گناه یا ثواب آن در دفتر اعمال وی ثبت می‌شود. وجود ارتباط میان عالم برزخ و دنیا: با مرگ انسان و ورود وی به عالم برزخ ارتباط او با دنیا به‌طور کامل قطع نمی‌شود (عدم انقطاع). یکی از نشانه‌های تداوم این ارتباط از طریق آثار متأخر است.
(زین و زنگی، ۶، درس ۶، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

زبان انگلیسی ۱ و ۳

۶۱- گزینه «۱»

(میرمسین زاهدی)

ترجمه جمله: «ابتداء، باور بر این بود که تقلا و کوششی که گروهان دست از آن نکشید بی‌فایده باشد، اما بعداً مؤثر از آب درآمد.»

نکته مهم درسی

با توجه به معنی جمله و رابطه فعل با فاعل درمی‌یابیم که جمله در وجه مجهولی است. با توجه به فرمول جملات مجهولی (be + P.P.) گزینه‌های «۱» و «۴» را درست تلقی می‌کنیم و بقیه را حذف می‌کنیم. نکته مهم دیگری که در این سؤال وجود دارد، مبحث زمان است. با توجه به خط زمانی جمله و اصل توازی زمان‌ها در جمله، در جای خالی باید فعل گذشته ساده (مجهول) به کار ببریم.

(گرامر)

۶۲- گزینه «۲»

(همید مهریان - کاشان)

ترجمه جمله: «مرکز اورژانس بیمارستان، واقع در انتهای شمالی ساختمان، سریع‌ترین ناوگان آمبولانس و حتی یک محل فرود بالگرد روی پشت بام دارد، این طور نیست؟»

نکته مهم درسی

برای ساخت سؤال ضمیمه از "has" به معنای «داشتن» به عنوان فعل اصلی جمله استفاده می‌کنیم. توجه کنید از آن‌جا که جمله مثبت است، فعل کمکی "doesn't" را به کار می‌بریم.

(گرامر)

۶۳- گزینه «۱»

(همید مهریان - کاشان)

ترجمه جمله: «استاد ما معتقد است که کشورهای توسعه‌یافته‌تر با اقتصادهای قدرتمندترشان، وظیفه اخلاقی دارند تا به حفاظت از اکوسیستم‌های اقیانوسی در سراسر جهان کمک کنند.»

نکته مهم درسی

در ساختن شکل برتر صفات چندبخشی، قید "more" پیش از شکل ساده صفت به کار می‌رود. هم‌چنین، توجه کنید که شکل برتر صفات یکبخشی، تنها با افزودن پسوند "er" به آن‌ها ساخته می‌شود.

(گرامر)

۶۴- گزینه «۳»

(میرمسین زاهدی)

ترجمه جمله: «این پروژه با هدف توسعه‌دادن کیفیت و کمیت محصولات یک شکست واقعی از آب در آمد، این طور نبود؟»

نکته مهم درسی

سؤال کوتاه از فعل اصلی جمله ساخته می‌شود. فعل اصلی جمله "turned out" است و فعل کمکی مربوط به آن با توجه به زمان فعل جمله "didn't" می‌شود. ضمیر مناسب برای نهاد جمله یعنی "The project"، "it" است.

(گرامر)

۶۵- گزینه «۱»

(همید مهریان - کاشان)

ترجمه جمله: «آلمان سرانجام رآکتورهای هسته‌ای که به‌خاطر قدیمی بودن خطرناک محسوب می‌شوند را تعطیل می‌کند و قصد دارد رآکتورهای جدیدی که از نظر زیست‌محیطی ایمن هستند بسازد.»

- (۱) دانستن، محسوب کردن، تلقی کردن (۲) احترام گذاشتن
(۳) پاسخ دادن (۴) نشان دادن، بازتاب دادن

(واژگان)

۶۶- گزینه «۳»

(ناصر ابوالسنی - کاشان)

ترجمه جمله: «بسیاری از بازیکنانی که با آن‌ها صحبت کردیم، تجربیات خودشان را از بازی هنگام مصدومیت با جزئیات شرح دادند.»

- (۱) مقایسه کردن (۲) کامل کردن
(۳) توصیف کردن، شرح دادن (۴) دفاع کردن

(واژگان)

۶۷- گزینه «۳»

(همید مهریان - کاشان)

ترجمه جمله: «وقتی پدر بزرگم برای افزایش عملکرد مغزی و حافظه‌اش یک بازی برخط انجام می‌داد، گوشه هوشمندش به‌طور تصادفی به زمین افتاد و خراب شد.»

- (۱) بی‌قید و شرط (۲) امیدوارانه، با امیدواری
(۳) به‌طور تصادفی، به‌طور اتفاقی (۴) صادقانه

(واژگان)



۶۸- گزینه «۲»

(میرسین زاهری)

ترجمه جمله: «امروزه، مردم از جامعه پزشکی زیاد انتقاد می کنند و اظهار می کنند که پزشکان دیگر اصول اخلاق پزشکی را که به آن قسم یاد کرده اند، رعایت نمی کنند.»

- (۱) دارایی
(۲) اصول اخلاقی
(۳) احساس، هیجان
(۴) نویسنده

(واژگان)

۶۹- گزینه «۱»

(میرسین زاهری)

ترجمه جمله: «کارشناسان بازار بورس معتقدند که مصلحت نیست تمام پس اندازهایتان را در این نوع بازار تزریق کنید و بدتر از همه، سهام فقط یک شرکت را بخرید.»

- (۱) پمپاژ کردن، تزریق کردن
(۲) به مخاطره انداختن
(۳) جمع آوری کردن
(۴) اهدا کردن

(واژگان)

۷۰- گزینه «۲»

(ناصر ابوالسنی - کاشان)

ترجمه جمله: «بلافاصله پس از انتشار خبر آتش سوزی، روشن شد که مأموران پلیس به اندازه کافی برای کنترل اوضاع حضور نداشتند.»

- (۱) ایمن
(۲) واضح، شفاف، روشن
(۳) بزرگ
(۴) مهم

(واژگان)

۷۱- گزینه «۴»

(عمید موریان - کاشان)

ترجمه جمله: «یکی از دغدغه های اصلی در اصول اخلاقی پژوهش، مخفی نگه داشتن هویت شرکت کنندگان در طول فرآیند گردآوری داده ها و گزارش دهی است.»

- (۱) برنامه زمان بندی شده
(۲) سلامتی
(۳) بهشت
(۴) گردآوری

(واژگان)

۷۲- گزینه «۳»

(ناصر ابوالسنی - کاشان)

ترجمه جمله: «اگرچه برای دیگران عجیب به نظر می رسد، یک شیفت کاری ۲۰ ساعته بخشی از روز معمولی او در شرکت بود.»

- (۱) مشهور
(۲) شلوغ، مشغول
(۳) معمولی
(۴) جدی

(واژگان)

ترجمه متن کلوزتست:

چه کلمه شش حرفی است که وقتی به برخی اطلاعات در اینترنت نیاز دارید، بلافاصله به ذهن خطور می کند؟ احتمالاً به یاد گوگل افتاده اید. اما گوگل همیشه نام موتور جستجوی معروف نبود. در حقیقت، نام اصلی آن "BackRub" بود! این نامی بود که دو دانشجوی دوره کارشناسی ارشد روی موتور جستجوی جدیدی که در سال ۱۹۹۶ به وجود آوردند، گذاشتند. آن ها آن را "BackRub" نامیدند زیرا این موتور جستجو از backlinks (پیوندهای دریافتی یک سایت) برای اندازه گیری محبوبیت وبسایتها استفاده می کرد. بعداً آن ها اسم بهتری می خواستند - نامی که اشاره به مقادیر عظیمی از داده ها دارد. آن ها به فکر کلمه "googol" افتادند. یک "googol" عددی است که ۱۰۰ صفر به دنبال آن می آید. وقتی آن ها اسم های (آدرس های) ثبت شده اینترنتی را بررسی کردند تا ببینند آیا "googol" قبلاً ثبت شده [یا نه]، یکی از دانشجویان املای این کلمه را اشتباه نوشت و این گونه بود که "Google" به دنیا آمد.

۷۳- گزینه «۳»

(فسن رومی - بهشهر)

- (۱) صادقانه
(۲) به طور گسترده
(۳) احتمالاً
(۴) به طور موثری

(کلوزتست)

۷۴- گزینه «۱»

(فسن رومی - بهشهر)

- (۱) به وجود آوردن، توسعه دادن
(۲) الهام بخشیدن، برانگیختن
(۳) قدر چیزی را دانستن، درک کردن
(۴) تشخیص دادن، فرق گذاشتن بین

(کلوزتست)

۷۵- گزینه «۲»

(فسن رومی - بهشهر)

- (۱) نگرش، طرز فکر، نظر
(۲) کمیت، مقدار
(۳) راه حل، محلول
(۴) پُرس (غذا)

(کلوزتست)

۷۶- گزینه «۴»

(فسن رومی - بهشهر)

نکته مهم درسی

از آن جا که اسم "googol" که مفعول جمله است قبل از فعل آمده در جای خالی نیاز به فعل مجهول داریم. با توجه به زمان فعل های قبل از آن و قانون توالی زمان ها (مطابقت زمانی)، از گذشته ساده استفاده می کنیم. دقت کنید تنها گزینه مجهول، گزینه «۴» است و گزینه های «۱»، «۲» و «۳» اصلاً مجهول نیستند.

(کلوزتست)

ترجمه متن درک مطلب:

به یاد داشته باشید که مضطرب بودن در جلسه مصاحبه شغلی برای بسیاری از افراد امری طبیعی است، به خصوص در چنین شرایطی که استرس زا است. مشاغل زیادی وجود دارند که در آن ها اندکی اضطراب بسیار رایج و بعضاً حتی ضروری است. پاک کردن ابروی عرق کرده یا دست مرطوب قبل از ملاقات با مصاحبه کننده به شما در کنترل اضطراب کمک می کند. اما، در کل، خیلی نگران مظاهر بیرونی اضطراب خود نباشید. مصاحبه کنندگان باتجربه بسیاری از علائم فیزیکی اضطراب را نادیده می گیرند. تنها موردی که افراد به سختی می توانند آن را نادیده بگیرند، دست بی قرار است. مصاحبه شوندگانی که به طور مداوم دستان خود را می چرخانند یا حرکتی می کنند که به طور چشم گیری موجب برهم خوردن تمرکز می شوند، در واقع توجه دیگران را به اضطراب خود جلب می کنند. به یاد داشته باشید که هدف مصاحبه کنندگان از صحبت کردن با افراد، استخدام کردن آن ها است و نه لذت بردن از ملاقات با متقاضیان خجالتی و بی قرار. یکی از راه های غلبه بر احساس اضطراب یا «دلشوره داشتن» این است که توجه داشته باشید مصاحبه کنندگان می خواهند افرادی را استخدام کنند که چیزی برای ارائه به سازمان دارند. اگر مصاحبه کنندگان فکر کنند که شما برای سازمان آن ها مناسب هستید، شما همان کسی خواهید بود که آن ها در جستجوی او هستند. باید تقریباً این گونه فکر کنید که انگار شما نیز در حال مصاحبه با آن ها هستید تا ببینید آیا آن ها به اندازه کافی برای شما مناسب هستند [یا نه].

۷۷- گزینه «۳»

(تیمور رممتی - تالش)

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای این متن چیست؟»

- (۱) «یک نوع اضطراب طبیعی»
(درک مطلب)

۷۸- گزینه «۴»

(تیمور رممتی - تالش)

ترجمه جمله: «مرجع کلمه "it" در پاراگراف «۱» چیست؟»

- (۱) «پاک کردن ابروی عرق کرده یا دست مرطوب»
(درک مطلب)

۷۹- گزینه «۲»

(تیمور رممتی - تالش)

ترجمه جمله: «هدف نویسنده از بیان "butterflies in the stomach" (دلشوره داشتن) در پاراگراف (۳) این است که «روش دیگر گفتن "nervous feeling" (احساس اضطراب) را نشان دهد.»

(درک مطلب)

۸۰- گزینه «۲»

(تیمور رممتی - تالش)

ترجمه جمله: «از متن این گونه می توان استنباط کرد که «پنداشتن مصاحبه به عنوان یک گفت و گوی دوسویه می تواند به غلبه بر اضطراب کمک کند.»

(درک مطلب)

ریاضی و آمار (۳)

۸۱- گزینه ۲»

(معمد بفرمای)

چون A و B ناسازگارند، پس $P(A \cap B) = 0$ در نتیجه:

$$P(A \cup B) = P(A) + P(B)$$

$$\Rightarrow 0.7 = P(A) + \frac{2}{5} \Rightarrow P(A) = 0.7 - \frac{2}{5} = 0.3$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۶ تا ۲۷)

۸۲- گزینه ۱»

(نیکو کلمین)

احتمال رخ ندادن پیشامد A را با $P(A')$ نشان می‌دهیم و داریم:

$$P(A) = 1 - P(A') \Rightarrow P(A) = 1 - 0.6 = 0.4$$

$$\Rightarrow \frac{P(A)}{P(A')} = \frac{0.4}{0.6} = \frac{2}{3}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۷)

۸۳- گزینه ۳»

(معمد بفرمای)

فضای نمونه، اعداد اول کوچک‌تر از ۵۰ هستند، بنابراین:

$$S = \{2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23, 29, 31, 37, 41, 43, 47\}$$

$$\Rightarrow n(S) = 15$$

پیشامد A ، اعداد اول کوچک‌تر از ۵۰ که رقم یکان آن‌ها کوچکتر از ۵ باشد:

$$A = \{2, 3, 11, 13, 23, 31, 41, 43\}$$

$$\Rightarrow n(A) = 8$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{8}{15}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

۸۴- گزینه ۳»

(صبین اسفینی)

مسئله را از روش متمم حل می‌کنیم که در آن هیچ دو مهره‌ای از ۳ مهره خروجی هم‌رنگ نباشد. به عبارت دیگر هر ۳ مهره خروجی غیرهم‌رنگ باشند. داریم:

$$P(A') = \frac{\binom{4}{1} \times \binom{5}{1} \times \binom{3}{1}}{\binom{12}{3}} = \frac{4 \times 5 \times 3}{12 \times 11 \times 10} = \frac{3}{11}$$

$$\Rightarrow P(A) = 1 - \frac{3}{11} = \frac{8}{11}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۷)

۸۵- گزینه ۳»

(کوروش داوری)

کلمه ماشین، ۵ حرف دارد و به ۵! حالت جایگشت دارد.

حروف «م» و «ن» را یک بسته در نظر می‌گیریم که این بسته با سه حرف باقی‌مانده ۴ شیء را تشکیل می‌دهند که در کنار هم ۴! حالت دارند. از طرفی حروف «م» و «ن» در داخل بسته می‌توانند جابه‌جا شوند، پس ۲! حالت جابه‌جایی «م» و «ن» است:

$$4! \times 2! = 4 \times 3 \times 2 \times 1 \times 2 \times 1 = 48$$

$$P(A) = \frac{48}{5!} = \frac{48}{5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1} = \frac{2}{5}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

۸۶- گزینه ۲»

(کوروش داوری)

چون در پرتاب ۲ تاس گفته شده، شماره‌های رو شده با هم برابرند، پس:

$$S = \{(1,1), (2,2), (3,3), (4,4), (5,5), (6,6)\} \Rightarrow n(S) = 6$$

مجموع دو عدد رو شده مضرب ۳ باشد: $A = \{(3,3), (6,6)\} \Rightarrow n(A) = 2$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{2}{6} = \frac{1}{3}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

۸۷- گزینه ۲»

(معمد بفرمای)

$$S = \{(1,پ), (2,پ), \dots, (6,پ), (1,ر), (2,ر), \dots, (6,ر)\} \Rightarrow n(S) = 12$$

$$\xrightarrow{\text{تاس عدد اول و سکه رو بیاید}} A = \{(2,ر), (3,ر), (5,ر)\} \Rightarrow n(A) = 3$$

$$\xrightarrow{\text{تاس بزرگتر از ۴}} B = \{(5,پ), (5,ر), (6,پ), (6,ر)\} \Rightarrow n(B) = 4$$

$$A - B = \{(2,ر), (3,ر)\} \Rightarrow n(A - B) = 2$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۹)

۸۸- گزینه ۱»

(علی شهبازی)

در انتها، ۶ آهنگ از علی و ۱۰ آهنگ از دوست علی داریم:

در پیشامد A می‌خواهیم ۲ آهنگ از آهنگ‌های دوست علی اجرا شود:

$$n(A) = \binom{10}{2} = \frac{10 \times 9}{2} = 45$$

در کل هم از بین ۱۶ آهنگ، ۲ تا انتخاب شده است:

$$n(S) = \binom{16}{2} = \frac{16 \times 15}{2} = 120 \Rightarrow p(A) = \frac{45}{120} = \frac{3}{8}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

۸۹- گزینه ۱»

(معمد بفرمای)

 $x =$ تعداد مهره آبی

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} \Rightarrow \frac{1}{6} = \frac{x}{4 + 6 + x}$$

$$\frac{1}{6} = \frac{x}{x + 10} \Rightarrow x + 10 = 6x \Rightarrow 5x = 10 \Rightarrow x = 2$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

۹۰- گزینه ۳»

(معمد بفرمای)

$$n(S) = 6^2 = 36$$

از متمم پیشامد استفاده می‌کنیم. ابتدا پیشامد ظاهر شدن اعدادی که مجموع آن‌ها مساوی یا کوچک‌تر از ۵ باشد را به‌دست می‌آوریم:

$$A = \{(1,1), (1,2), (1,3), (1,4), (2,1), (2,2), (2,3), (3,1), (3,2), (4,1)\}$$

$$\Rightarrow n(A) = 10$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{10}{36} = \frac{5}{18}$$

$$P(A') = P(\text{مجموع اعداد ظاهر شده بزرگتر از ۵})$$

$$= 1 - P(A) = 1 - \frac{5}{18} = \frac{13}{18}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۷)

$$P(A) = \frac{4}{20} = \frac{1}{5}$$

احتمال قرار گرفتن بر روی ناحیه‌های مساوی

$$\Rightarrow P(A') = 1 - \frac{1}{5} = \frac{4}{5} = 0.8$$

(عدد عقربه‌ها مساوی نباشد.)

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

۹۷- گزینه «۴» (کتاب آبی)

اولاً فضای نمونه $n(S) = 2 \times 2 \times 2 = 8$ عضو دارد.
حال احتمال آن را پیدا می‌کنیم که هیچ سکه‌ای رو ظاهر نشود (پیشامد متمم پیشامد خواسته شده یعنی هر سه سکه پشت ظاهر شوند).

$$A' = \{(پ, پ, پ)\} \Rightarrow P(A') = \frac{1}{8}$$

$$P(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{1}{8} = \frac{7}{8}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

۹۸- گزینه «۲» (کتاب آبی)

فضای نمونه شامل کل اعداد طبیعی کوچکتر از ۲۵ است. پس: $n(S) = 24$
ابتدا اعداد اول کوچکتر از ۲۵ را مشخص می‌کنیم:

$$A' = \{2, 3, 5, 7, 11, 13, 17, 19, 23\}$$

$$P(A') = \frac{n(A')}{n(S)} = \frac{9}{24}$$

$$\Rightarrow P(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{9}{24} = \frac{15}{24} = \frac{5}{8}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

۹۹- گزینه «۴» (کتاب آبی)

احتمال درست جواب دادن به ۵ تست دو گزینه‌ای:

$$n(S) = 2 \times 2 \times 2 \times 2 \times 2 = 2^5$$

فقط در یک حالت ۵ تست درست جواب داده می‌شود:

$$n(A) = 1 \Rightarrow P(A) = \frac{1}{2^5}$$

احتمال درست جواب دادن به ۵ تست چهارگزینه‌ای:

$$n(S') = 4 \times 4 \times 4 \times 4 \times 4 = 4^5$$

فقط در یک حالت ۵ تست درست جواب داده می‌شود:

$$n(B) = 1 \Rightarrow P(B) = \frac{1}{4^5} \Rightarrow \frac{P(A)}{P(B)} = 32$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۷)

۱۰۰- گزینه «۲» (کتاب آبی)

$$n(S) = 9$$

$$A = \{2, 3, 4, 6, 8, 9\} \Rightarrow n(A) = 6$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{6}{9} = \frac{2}{3}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

۹۱- گزینه «۱» (کتاب آبی)

$$S = \{1, 2, 3, 4, 5, 6, \dots, 100\}$$

اعداد مضرب ۲ از فضای نمونه

$$\Rightarrow n(A) = 50$$

$$S = \{3, 6, 9, \dots, 99\}$$

اعداد مضرب ۳ از فضای نمونه

$$\Rightarrow n(B) = 33$$

عددی که هم مضرب ۲ و هم مضرب ۳ باشد، مضرب ۶ است.

$$C = \{6, 12, \dots, 96\} \Rightarrow n(C) = 16$$

اعدادی که مضرب ۲ باشند ولی مضرب ۳ نباشند برابر $A - B$ است، پس:

$$n(A - B) = n(A) - n(A \cap B)$$

$$= n(A) - n(C) = 50 - 16 = 34$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۹)

۹۲- گزینه «۴» (کتاب آبی)

قسمت هاشورخورده پیشامد $(B \cup C) - A$ را نشان می‌دهد.

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۹)

۹۳- گزینه «۴» (کتاب آبی)

$$A = \{(د, د, د, د), (د, د, د, پ), (د, د, پ, د), (د, پ, د, د), (پ, د, د, د), (پ, د, د, پ), (پ, پ, د, د), (پ, پ, د, پ)\}$$

$$\Rightarrow n(A) = 4$$

$$B = \{(پ, پ, پ, پ), (پ, پ, پ, د), (پ, پ, د, پ), (پ, پ, د, د), (پ, د, پ, پ), (پ, د, پ, د), (پ, د, د, پ), (پ, د, د, د)\}$$

$$\Rightarrow n(B) = 8$$

$$A \cap B = \emptyset \Rightarrow A \text{ و } B \text{ ناسازگارند.}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۹)

۹۴- گزینه «۲» (کتاب آبی)

تعداد کل لامپ‌های ۱۰۰ واتی برابر است با $n(A) = 14 + 34 = 48$
تعداد کل لامپ‌های دو کارخانه برابر است با:

$$n(S) = 20 + 22 + 14 + 34 = 90$$

$$P(A) = \frac{48}{90} = \frac{8}{15}$$

در نتیجه احتمال مورد نظر برابر است با:

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

۹۵- گزینه «۱» (کتاب آبی)

در پرتاب هر تاس ۶ حالت رخ می‌دهد. پس در پرتاب دو تاس $n(S) = 6 \times 6 = 36$ خواهد بود. هر دو عدد ظاهر شده باید کم‌تر از ۵ باشند، و هر تاس چهار عدد کمتر از ۵ دارد، بنابراین اگر A پیشامد مطلوب باشد، داریم:

$$n(A) = 4 \times 4 = 16 \Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{16}{36} = \frac{4}{9}$$

(ریاضی و آمار، (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۴ تا ۲۱)

۹۶- گزینه «۴» (کتاب آبی)

چون صفحه A ، ۴ قطاع و صفحه B ، ۵ قطاع دارد، پس کل حالت‌های ممکن (فضای نمونه) برابر است با:

$$n(S) = 4 \times 5 = 20$$

$$A = \{(1, 1), (2, 2), (3, 3), (4, 4)\}$$

$$\Rightarrow n(A) = 4$$

ریاضی و آمار (۱)

۱۰۱- گزینه «۱»

(نسترن صمدی)

$$f(2) = 2 \Rightarrow 2a + 4 = 2 \Rightarrow 2a = -2 \Rightarrow a = -1$$

$$\Rightarrow \begin{cases} f : \{0, 2, 4\} \Rightarrow B \\ f(x) = -x + 4 \end{cases}$$

با قرار دادن اعضای دامنه در ضابطه تابع، اعضای برد را به دست می آوریم:

$$f(0) = 4, f(2) = 2, f(4) = 0$$

$$R_f = \{4, 2, 0\}$$

بنابراین کوچکترین عضو برد این تابع برابر صفر است.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۱)

۱۰۲- گزینه «۴»

(هسین اسفینی)

دانش آموز سال دهم، چندین کتاب درسی دارد، لذا این گزینه تابع نمی‌باشد.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۵)

۱۰۳- گزینه «۱»

(هسین اسفینی)

از عدد ۲ دو فلش خارج شده، لذا باید انتهای فلش با هم یکسان باشند:

$$a + b - 1 = 4 \Rightarrow a + b = 5 \Rightarrow a = -b + 5$$

از رابطه فوق متوجه می‌شویم که $(a, 6)$ ، $(-b + 5, 3a - 3)$ مولفه‌های اول برابر دارند، پس باید مولفه‌های دوم آن‌ها هم برابر باشد:

$$3a - 3 = 6 \Rightarrow 3a = 9 \Rightarrow a = 3 \xrightarrow{a+b=5} 3 + b = 5 \Rightarrow b = 2$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۷۱)

۱۰۴- گزینه «۳»

(کوروش داوری)

ابتدا ضابطه تابع را باید بنویسیم:

عدد حقیقی را x فرض می‌کنیم، پس سه برابر مربع آن $3x^2$ می‌شود، در نتیجه ضابطه تابع برابر است با:

$$f(x) = 3x^2 - 5$$

$$\Rightarrow f(-2) = 3 \times (-2)^2 - 5 = 3 \times 4 - 5 = 12 - 5 = 7$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۱)

۱۰۵- گزینه «۱»

(کوروش داوری)

$$f(-1) = 2 \Rightarrow \begin{cases} 2 = -m + n \\ -2 = m - n \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 2 = -m + n \\ 3 = 2m + n \end{cases}$$

$$\Rightarrow 1 = 2m \Rightarrow m = \frac{1}{2}$$

$$\Rightarrow 3 = 2 \times \frac{1}{2} + n \Rightarrow n = 3 - \frac{1}{2} = \frac{5}{2}$$

$$\Rightarrow f(x) = \frac{1}{2}x + \frac{5}{2} \Rightarrow f(5) = \frac{1}{2} \times 5 + \frac{5}{2} = \frac{12}{2} = 6$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۸)

۱۰۶- گزینه «۳»

(نسرین مسمری)

هر دو رابطه طبق فرض تابع هستند.

در تابع اول چون دو مؤلفه اول برابر با ۱ داریم $(\sqrt{4} - 1 = 1)$ پس

$$2x = 4 \Rightarrow x = 2 \text{ برابرند: نیز با هم}$$

دامنه تابع اول $\{1, 3, y-1\}$ و دامنه تابع دوم $\{3, 4, 1\}$ است. پس:

$$y - 1 = 4 \Rightarrow y = 5$$

$$\Rightarrow 3x + y = 3 \times (2) + 5 = 11$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۵۶ تا ۷۱)

۱۰۷- گزینه «۴»

(عمیرضا سیوری)

$$f(x) = x\sqrt{x} + 2 \Rightarrow f(4) = 4\sqrt{4} + 2 = 10$$

$$g(x) = |x - 1| \Rightarrow g(-2) = |-2 - 1| = |-3| = 3$$

$$f(4) + 2g(-2) = 10 + 2(3) = 16$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۶۶ تا ۷۱)

۱۰۸- گزینه «۲»

(عمیرضا سیوری)

شیب خط به معادله $ax + by + c = 0$ از رابطه $-\frac{a}{b}$ به دست می‌آید:

$$4y + (1-k)x + 2k + 1 = 0 \Rightarrow a = 1-k, b = 4, c = 2k + 1$$

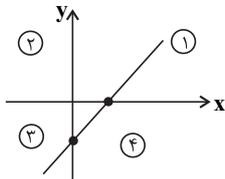
$$\text{شیب خط} = -\frac{a}{b} = \frac{-(1-k)}{4} = 2 \Rightarrow \frac{-1+k}{4} = 2$$

$$\Rightarrow -1+k = 8 \Rightarrow k = 9$$

$$\xrightarrow{k=9} 4y - 8x + 19 = 0 \xrightarrow{\text{تقسیم بر 4}} y - 2x + \frac{19}{4} = 0$$

$$\Rightarrow y = 2x - \frac{19}{4}$$

چون شیب مثبت و عرض از مبدا منفی است، پس نمودار به صورت زیر می‌باشد. این نمودار فقط از ناحیه دوم نمی‌گذرد.



(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۸)

۱۰۹- گزینه «۳»

(علی شهبازی)

مختصات دو نقطه را مشخص می‌کنیم:

$$y = x^2 + x \xrightarrow{x=-1} y = 0 \Rightarrow A(-1, 0)$$

$$y = x^2 + x \xrightarrow{x=3} y = 12 \Rightarrow B(3, 12)$$

شیب و سپس معادله خط AB را می‌نویسیم:

$$m_{AB} = \frac{12 - 0}{3 - (-1)} = 3$$

$$y - 0 = 3(x + 1) \Rightarrow y = 3x + 3 \xrightarrow{\text{محل برخورد با محور عرضها } x=0} y = 3$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۸)

۱۱۰- گزینه «۳»

(نسترن صمدی)

$$f(x) = mx + n$$

$$f(3) = 2 \Rightarrow 3m + n = 2$$

$$f(1) = 0 \Rightarrow m + n = 0$$

$$\begin{cases} 3m + n = 2 \\ -(m + n) = 0 \end{cases}$$

$$\begin{cases} 3m + n = 2 \\ -m - n = 0 \end{cases}$$

$$2m = 2 \Rightarrow m = 1 \xrightarrow{m+n=0} 1+n=0 \Rightarrow n = -1$$

$$f(x) = x - 1$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۲ تا ۷۸)

اقتصاد

۱۱۱- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

الف) سنجها و شاخص‌های اقتصادی بسیار مهم است، زیرا هرگونه اشتباه در اندازه‌گیری آن‌ها موجب اشتباه در تشخیص بیماری اقتصادی و یا روند بهبود می‌شود.

ب) آمارهای اقتصادی در سطوح چهارگانه خرد (یعنی سطح خانوار یا شرکت‌ها و مؤسسات تولیدی)، شهری، منطقه‌ای و کلان (ملی و بین‌المللی) ارائه می‌شود.

ج) حسابداری ملی شاخه‌ای از مطالعات اقتصادی است که با ارائه شاخص‌های گوناگون به بررسی و اندازه‌گیری میزان فعالیت‌های اقتصادی در سطح ملی می‌پردازد، مثلاً، میزان تولید کالا و خدمات، صادرات، واردات، مصرف و پس‌انداز کل کشور، حجم نقدینگی و سطح عمومی قیمت‌ها و سایر متغیرهای کلان را در جامعه محاسبه می‌کند.

د) فعالیت‌های غیرقانونی نظیر قاچاق و مانند آن فاقد شرط قانونی و مجاز بودن هستند.

- ارزش آرد به کار رفته در تولید نان، فاقد شرط منتهی شدن به تولید کالا یا خدمات نهایی است.

- فعالیت تولیدی زنان در خانه و کالاهای و خدماتی که به‌صورت غذا، بهداشت و تربیت فرزندان تولید می‌کنند، فاقد شرط عبور از بازار است.

ه) بررسی قسمت هـ در گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادرست است. تولید ناخالص ملی (G.N.P) ارزش پولی تمام کالاها و خدمات نهایی است که در طول یک‌سال، توسط یک ملت (تولید مردم کشور چه در داخل کشور و چه خارج از کشور) تولید شده است.

تولید ناخالص داخلی (G.D.P) ارزش پولی تمام کالاها و خدمات نهایی است که در طول یک‌سال، داخل محدوده مرزهای جغرافیایی کشور (چه تولید مردم خود آن کشور و چه تولید خارجی‌های مقیم آن کشور) تولید می‌شود.

گزینه «۲»: صحیح است.

گزینه «۳»: نادرست است. دو شاخص تولید ناخالص ملی و تولید ناخالص داخلی در تعریف با هم تفاوت دارند؛ اما در عمل جز در مورد برخی از کشورها که نیروی کار و سرمایه‌های زیادی از آن‌ها در خارج از مرزهایشان کار می‌کنند (مثل لبنان)، یا در کشور خود حضور چشمگیری از تولیدکنندگان چند ملیتی دارند (مثل هنگ کنگ)، تفاوت فاحشی با هم ندارند و بنابراین در کشورهایی مثل ایران به جای یکدیگر به کار می‌روند.

گزینه «۴»: صحیح است.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۳)

۱۱۲- گزینه «۱»

(فاطمه فهیمیان)

هزینه استهلاک - تولید ناخالص ملی = تولید خالص ملی

$$\text{میلیارد ریال } 510 = 600 - 90 = \text{تولید خالص ملی}$$

تولید خالص داخلی = تولید خالص ملی

تولید خارجیان مقیم کشور - تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند +

$$45 - \text{تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند} + 495 = 510$$

$$\text{میلیارد ریال } 60 = 510 - 450 = \text{تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۴)

۱۱۳- گزینه «۴»

(فاطمه حیاتی)

بهای کلای سرمایه‌ای = هزینه استهلاک سالانه
عمر مفید کالا

$$\text{میلیارد ریال } 19 = \frac{95}{5} = \text{هزینه استهلاک سالانه}$$

$$\text{میلیارد ریال } 7/6 = 95 \times \frac{8}{100} = \text{میزان افزایش قیمت کالا}$$

$$\text{میلیارد ریال } 102/6 = 95 + 7/6 = \text{بهای جدید کالا}$$

$$\text{میلیارد ریال } 20/52 = \frac{102/6}{5} = \text{هزینه استهلاک سالانه با احتساب قیمت جدید}$$

$$\text{میلیارد ریال } 61/56 = 20/52 \times 3 = \text{هزینه استهلاک سه سال آخر}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

۱۱۴- گزینه «۲»

(فارج از کشور ۸۶)

از آن‌جا که ارزش کالاهای واسطه‌ای در درون کالاهای نهایی است، پس در محاسبه تولید کل جامعه باید از محاسبه ارزش کالاهای واسطه‌ای صرف‌نظر و فقط کالاهای نهایی را محاسبه کنیم؛ در غیر این‌صورت، ارزش کالاهای واسطه‌ای در واقع دوبار محاسبه شده است؛ یک‌بار به‌صورت بخشی از ارزش کالاهای نهایی و یک بار هم به‌صورت مستقل.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

۱۱۵- گزینه «۲»

(فاطمه فهیمیان)

$$\text{میلیارد ریال } 30 = \frac{2}{3} \times 45 = \text{هزینه استهلاک}$$

$$\text{میلیارد ریال } 50 = \frac{5}{2} \times 20 = \text{تولید خارجیان مقیم کشور}$$

+ مجموع ارزش اقلام ماشین‌آلات، مواد غذایی و پوشاک = تولید ناخالص داخلی

ارزش تولید خارجیان مقیم کشور + ارزش خدمات ارائه شده

$$\Rightarrow \text{میلیارد ریال } 250 = 180 + 20 + 50 = \text{تولید ناخالص داخلی}$$

هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

$$\Rightarrow \text{میلیارد ریال } 220 = 250 - 30 = \text{تولید خالص داخلی}$$

$$\text{ریال } 2000 = \frac{220,000}{110} = \frac{\text{تولید خالص داخلی}}{\text{جمعیت کل}} = \text{تولید خالص داخلی سرانه}$$

ارزش تولید خارجیان مقیم کشور - تولید خالص داخلی = تولید خالص ملی

ارزش تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند +

$$\Rightarrow \text{میلیارد ریال } 215 = 220 - 50 + 45 = \text{تولید خالص ملی}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۶)



۱۱۶- گزینه «۴»

(فاطمه نویمیان)

درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول یک سال نصیب اعضای جامعه می‌شود. این درآمدها عبارت‌اند از: درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

الف) بنابراین ردیف ۳ (درآمد صاحبان سرمایه) همان قیمت خدمات سرمایه است و ردیف ۴ (درآمد صاحبان املاک و مستغلات) همان اجاره‌بها یا وجوه مربوط به اجاره (مال‌الاجاره) است.

(ب)

$$\text{(حقوق کارمندان)} = \frac{1}{2} \times \text{دستمزدها}$$

$$\Rightarrow \text{ریال} = \frac{1}{2} \times 150,430,000 = 75,215,000$$

$$\text{(درآمد صاحبان سرمایه)} = \frac{1}{3} \times \text{درآمد صاحبان املاک و مستغلات}$$

$$= \frac{1}{3} \times 430,500,000 = 143,500,000 \text{ ریال}$$

$$\text{(درآمد صاحبان مشاغل آزاد)} = \frac{2}{3} \times \text{سود شرکت‌ها و مؤسسه‌ها}$$

$$= \frac{2}{3} \times 510,000,000 = 340,000,000 \text{ ریال}$$

$$\text{درآمد ملی} = 150,430,000 + 75,215,000 + 340,000,000$$

$$+ 143,500,000 + 510,000,000 + 340,000,000$$

$$= 2,074,645,000 \text{ ریال}$$

$$\text{ریال} = \frac{2,074,645,000}{85,000,000} = \frac{24}{4} = \frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت کل}}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

۱۱۷- گزینه «۳»

(علیرضا رضایی)

(الف)

تولید کل به قیمت جاری در همان سال = میزان افزایش قیمت (تورم) در یک سال
تولید کل به قیمت ثابت در همان سال -

= میزان افزایش قیمت (تورم) در سال سوم

تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم - تولید کل به قیمت جاری در سال سوم

$$\text{تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم} = 3,230 - 132$$

تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم

$$= 3,230 - 132 = 3,098 \text{ میلیون دلار}$$

افزایش تولید کل ناشی از افزایش مقدار تولید در یک سال

تولید کل به قیمت ثابت در سال پایه - تولید کل به قیمت ثابت در سال مورد نظر

افزایش تولید کل ناشی از افزایش مقدار تولید در سال سوم

$$= 3,098 - 1,760 = 1,338 \text{ میلیون دلار}$$

(ب)

افزایش تولید کل ناشی از افزایش مقدار تولید در سال دوم

تولید کل به قیمت ثابت در سال پایه - تولید کل به قیمت ثابت در سال دوم

$$= 1,760 - 50 = 1,710$$

$$\Rightarrow \text{میلیون دلار} = 1,760 + 50 = 1,810 = \text{تولید کل به قیمت ثابت در سال دوم}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۸)

۱۱۸- گزینه «۲»

(موسا عفتی)

الف) تولیدکننده مقداری بر ارزش محصول اولیه می‌افزاید و آن را به مرحله بعد منتقل می‌کند.

= ارزش افزوده محصول در هر مرحله

ارزش محصول در مرحله قبل - ارزش محصول در آن مرحله

$$\text{تومان} = 1200 = 8500 - 9700 = \text{ارزش افزوده مرحله دوم}$$

$$\text{تومان} = 2300 = 9700 - 12000 = \text{ارزش افزوده مرحله سوم}$$

ب) عنوان این روش محاسبه تولید کل جامعه روش ارزش افزوده است، در این روش تمامی ارزش افزوده‌هایی که در مراحل مختلف تولید در بخش‌های مختلف اقتصادی ایجاد می‌شود را با هم جمع زده و تولید کل را محاسبه می‌کنند.

ج) گاهی ارزش پولی تولیدات نهایی را آنجا که به خانوار فروخته می‌شود، جمع می‌زنیم و تولید کل را به دست می‌آوریم (چه به دست فروشنده نگاه کنیم چه به دست مصرف‌کننده)، به این روش، روش هزینه می‌گویند.

د) برای جلوگیری از اشتباه، متولیان حسابداری کشور تولید کل را حداقل با دو روش محاسبه و نتایج را با هم مقایسه می‌کنند.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه ۴۵)

۱۱۹- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اگر میزان تورم در جامعه‌ای، ۲۰ درصد باشد و دولت دستمزد کارکنان دولتی را ۱۰ درصد افزایش دهد، در واقع قدرت خرید کارکنان دولت، ۱۰ درصد کاهش یافته است. $(\%10 = -\%20 = \%10)$

گزینه «۲»: اگر تورم جهانی ۲۵ درصد باشد و صادرات کشوری ۱۵ درصد افزایش یافته باشد، در واقع صادرات واقعی آن‌ها ۱۰ درصد کاهش یافته است. $(\%10 = -\%25 = \%15)$

گزینه «۳»: اگر میزان تورم در جامعه‌ای، ۱۳ درصد باشد و بانک‌ها به سپرده‌های مردم ۱۵ درصد سود اسمی بپردازد، در واقع ۲ درصد سود واقعی داریم. $(\%2 = \%13 - \%15)$

گزینه «۴»: اگر میزان تورم در جامعه‌ای، ۱۰ درصد باشد و سود سهام در بازار سرمایه ۱۷ درصد باشد، در واقع سود واقعی سهام در بازار سرمایه، ۷ درصد است. $(\%7 = \%10 - \%17)$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه ۴۸)

۱۲۰- گزینه «۳»

(کنکور سراسری ۸۸)

= افزایش مقدار تولید در سال سوم

مقدار تولید سال اول - مقدار تولید در سال سوم به قیمت ثابت

افزایش مقدار تولید در سال سوم

$$= 3420 - 3000 = 420 \text{ هزار میلیارد ریال}$$

= افزایش قیمت‌ها در سال سوم

مقدار تولید سال سوم به قیمت ثابت - مقدار تولید سال سوم به قیمت جاری

افزایش قیمت‌ها در سال سوم

$$= 3750 - 3420 = 330 \text{ هزار میلیارد ریال}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۶ تا ۳۸)



علوم و فنون ادبی (۳)

۱۲۱- گزینه «۳»

«ملایک در میخانه زند» بخشی از یک بیت از غزل مشهور حافظ است که «فیض کاشانی» در این بیت آن را تضمین کرده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بریع معنوی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۱۲۲- گزینه «۴»

این بیت تلمیح دارد به داستان حسین بن منصور حلاج که در قرآن نیامده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تلمیح به داستان حضرت سلیمان (ع)

گزینه «۲»: تلمیح به آیه «الست بریکم قالوا بلی»

گزینه «۳»: تلمیح به «آب حیات» یا «آب خضر» که در قرآن ذکر شده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بریع معنوی، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

۱۲۳- گزینه «۱»

بیت «الف»: تلمیح: اشاره به داستان هفت‌خوان رستم
بیت «ب»: تضمین: سیف فرغانی، مصراع دوم را از سعدی تضمین کرده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بریع معنوی، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۴)

۱۲۴- گزینه «۴»

بیت فاقد تلمیح و دارای تکرار (مشکل) و تضمین (بخشی از غزل مشهور حافظ) است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بیت فاقد تضمین است.

گزینه «۲»: بیت دارای تلمیح و فاقد تضمین است.

گزینه «۳»: بیت دارای تلمیح است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، بریع معنوی، ترکیبی)

۱۲۵- گزینه «۳»

وزن سایر ابیات:

گزینه «۱»:فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

گزینه «۲»:مفعول مفاعلهن مفاعلهن

گزینه «۴»:فاعلاتن فاعلاتن فعلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۳)

۱۲۶- گزینه «۱»

در	دا	ک	ر	ف	ت	دل	ب	ز	در	د	م	ذ	وا	ن	کرد
-	-	U	-	U	-	U	U	-	-	-	-	U	-	U	-
صد	و	د	بی	ش	دا	ذ	ی	کی	را	و	فا	ن	کرد		

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۵)

۱۲۷- گزینه «۲»

وزن بیت گزینه «۲» «مفعول مفاعلهن مفاعلهن» می‌باشد و سایر ابیات در وزن «مفعول مفاعلهن» سروده شده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۱۲۸- گزینه «۴»

مفهوم «توصیه به آزار نرساندن به خلق» به‌طور مشترک در بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط مطرح شده است.

معنی و مفهوم بیت گزینه «۴»: توصیه به پرهیز از خرج کردن مال که موجب تنگ‌دستی خواهد شد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهومی، صفحه ۳۹)

۱۲۹- گزینه «۳»

(مفسر اصغری)
مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و گزینه‌ها این است که «پیش از مرگ، بمیرید» (موتوا قبل أن تموتوا)؛ اما بیت گزینه «۳» مفهوم متفاوتی دارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهومی، صفحه ۳۵)

۱۳۰- گزینه «۳»

(مفسر اصغری)
مفهوم مشترک بیت سؤال و ابیات مرتبط: ناتوانی انسان در برابر توصیف زیبایی و عظمت خداوند یا معشوق

مفهوم بیت گزینه «۳»: در توصیف ممدوح شاعر است که تنها خداوند می‌تواند او را توصیف کند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهومی، ترکیبی)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۳۱- گزینه «۲»

(اعظم نوری‌نیا)
بر بنیاد تقسیم بندی بهار و با توجه به دوره‌های تاریخی، نشر فارسی، با دوره سامانی (۳۰۰ تا ۴۵۰ هـ. ق) آغاز می‌شود و در دوره سبک عراقی نشر مصنوع رایج بود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۶۱)

۱۳۲- گزینه «۲»

(اعظم نوری‌نیا)
اوج سبک خراسانی در زمان سامانیان بوده است.
از شعرای معروف سبک خراسانی می‌توان به رودکی، فردوسی و ناصر خسرو اشاره کرد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۶۲)

۱۳۳- گزینه «۲»

(اعظم نوری‌نیا)
«فراوانی ترکیببات نو» از ویژگی‌های سبک سده‌های پنجم و ششم است نه سبک خراسانی.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

۱۳۴- گزینه «۱»

(فرهاد علی‌نژاد)
غم‌گرایی که در این بیت دیده می‌شود، در سبک خراسانی کمتر دیده می‌شود. ویژگی‌های سبک خراسانی در سایر گزینه‌ها:
گزینه «۲»: استفاده از «مر» - سادگی پند و اندرز
گزینه «۳»: شادی و خوش‌باشی - معشوق زمینی
گزینه «۴»: استفاده از «گر» در معنای «یا» - لحن حماسی (تشبیه صدای رعد به خروش هژبر)

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

۱۳۵- گزینه «۱»

(سیرعلیرضا احمدی)
در رسم‌الخط عروضی، واژه‌های «خواب»، «خفته» و «به» به‌ترتیب «خاب»، «خَف / ت» و «ب» نوشته و خوانده می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۷ تا ۶۹)

۱۳۶- گزینه «۱»

(عمید ممرئی)
گردید از: گردیدز / حباب از: حبابز
حذف همزه در سایر ابیات:
گزینه «۲»: نشتر از: نشترز
گزینه «۳»: زیاد از: زیادز
گزینه «۴»: فاقد حذف همزه

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۶۸)

۱۳۷- گزینه «۲»

(مبیر ممرئی)

ای	م	ه	خ	ب	رو	ی	ت	مُح	تاج
-	U	U	-	U	-	U	U	-	-

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۱۳۸- گزینه «۴»

(عارف سادات طباطبایی نژاد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: --UU--U---U
 گزینه «۲»: -U---U---U-
 گزینه «۳»: -U--U--U--U

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۱۳۹- گزینه «۲»

(فرهاد علی نژاد)

شاعر در بیت گزینه «۲»، به معشوق خود می‌گوید این که تمنایی برای او نشان نمی‌دهد به این خاطر است که یاد معشوق، همیشه در دل اوست. مفهوم ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»، ترجیح معشوق بر تمام چیزهای دیگر است و این که عاشق، تنها در پی معشوق است و او را تمنا می‌کند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۷۱)

۱۴۰- گزینه «۳»

(مسن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط و بیت صورت سؤال: حسرت شاعر از گذشتن دوران جوانی و فرا رسیدن دوران پیری مفهوم بیت گزینه «۳»: در نکوهش غفلت در دوران پیری بیان شده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۶۵)

عربی زبان قرآن (۱) و (۳)

۱۴۱- گزینه «۴»

(ولی بربری - ابهر)

«صَدَّقْ أولادی»: فرزندانم باور کردند (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «العِلم خزان» ثمینة: دانش، گنجینه‌های ارزشمندی است (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «مفاتیحها»: کلیدهایش (رد گزینه ۱) / «یطرحونها»: آن‌ها را مطرح می‌کنند (رد سایر گزینه‌ها)

(قاله مشیرپناهی - هگلان)

۱۴۲- گزینه «۱»

«هناک زیت»: روغنی وجود دارد («آنجا») در گزینه ۲ نادرست است. / «قرب»: نزدیک («کنار») در گزینه‌های ۲ و ۴ نادرست است. «خَبیب» یعنی «کنار» / «یستعین به»: از آن کمک می‌گیرند، از آن یاری می‌جویند (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «لِمعالجة»: برای درمان (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «وقایة» یعنی «پیشگیری» / «کثیر مین»: بسیاری از (رد گزینه ۳) / «الأمراض الجلدیة»: بیماری‌های پوستی (رد گزینه ۲)؛ «المَرَضی» یعنی «بیماران»

(عربی (۱)، ترجمه)

۱۴۳- گزینه «۳»

(سید ممرعلی مرتضوی)

ترجمه صحیح عبارت: هیچ کس نمی‌تواند زندگی را تغییر دهد اما خدا می‌تواند! (عربی (۳)، ترجمه)

۱۴۴- گزینه «۲»

(ابراهیم امیری - بوشهر)

«ماهیان نورانی»: الأسماك المضيئة (رد گزینه ۱) / «تاریکی دریا»: ظلام البحر، ظلمة البحر (رد گزینه ۴) / «روز روشنی»: نهار مضيء (رد گزینه ۱) / «تبدیل کرده‌اند»: قد حوّلت (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

(عربی (۱)، ترجمه)

۱۴۵- گزینه «۳»

(رضا معصومی)

«تَجَمَّعَانِ» از باب افتعال و بدین شکل صحیح است، هم‌چنین «خَصَلْتَانِ» بدین شکل و با فتحه بر روی (خ) درست است.

(عربی (۳)، ضبط حرکات)

۱۴۶- گزینه «۲»

(سید ممرعلی مرتضوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ماضیه: فَاخَرُ؛ مضارع: يُفَاخِرُ» نادرست است. «التَّفَاخُرُ» مصدر باب تفاعل است؛ ماضی آن «تَفَاخَرُ» و مضارع آن «يَتَفَاخَرُ» است. گزینه «۳»: «خبر إنَّ المشبَّهة بالفعل» نادرست است. دقت کنید «أمر» خبر «إن» است و «مذموم» صفت آن است. گزینه «۴»: «مفعول» نادرست است. «الحکماء» فاعل برای فعل «ینهی» و مرفوع است. (عربی (۳)، تحلیل صرفی و اعراب)

۱۴۷- گزینه «۴»

(سید ممرعلی مرتضوی)

ترجمه عبارت: امید است شما از خدا به خاطر گناهتان آمرزش بخواهید، پس همانا خدا شما را خواهد آمرزد اگر خدا بخواید! به این واژگان دقت کنید:

(۱) غَفَرَ (يَغْفِرُ): آمرزد / استغْفَرَ (يَسْتَغْفِرُ): آمرزش خواست

(۲) ذَنَبَ: گناه / ذَنَبَ: دُم (حیوان) (عربی (۳)، مفهوم و واژگان)

۱۴۸- گزینه «۴»

(مرتضی کاظم شیرودی)

در گزینه «۴»، «ثابته» خبر از نوع اسم و «تَعَوُّضُ» خبر از نوع جمله است که از نظر نوع با هم تفاوت دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «غصة» در این گزینه خبر از نوع اسم است.

گزینه «۲»: «کثیر» و «مفتوح» خبر و هر دو از نوع اسم هستند.

گزینه «۳»: «نباتات» در این گزینه خبر از نوع اسم است.

(عربی (۱)، انواع جملات)

۱۴۹- گزینه «۳»

(نور امسکی)

در گزینه «۳»، از حرف «إن» استفاده شده است و نشان‌دهنده تأکید در جمله است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لیت» به معنای «کاش» است و معنای آرزو دارد.

گزینه «۲»: «كأن» به معنای «گوی» است و در این جا معنای ظن دارد.

گزینه «۴»: «أن» به معنای «که» است و معنای تأکید ندارد.

(عربی (۳)، انواع جملات)

۱۵۰- گزینه «۱»

(سید ممرعلی مرتضوی)

حروف مشبَّهة بالفعل همیشه بر سر جمله اسمیه وارد می‌شوند؛ بنابراین هیچ‌یک از این حروف مستقیماً قبل از یک فعل نمی‌آیند. در گزینه «۱»، «لعل» بر سر یک فعل آمده و نادرست است. صورت صحیح آن: فلعلنه یندم علیها ...

(عربی (۳)، انواع جملات)

تاریخ (۳)

۱۵۱- گزینه «۲»

(علی ممر کریمی)

برخی از سرداران و سران ایل‌ها مانند نادر افشار و فتحعلی خان قاجار به تهماسب، پسر شاه سلطان حسین، پیوستند و در نخستین گام، خراسان را تصرف کردند.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)



۱۵۲- گزینه «۴»

(علی‌ممد کریمی)

از جمله علل و عوامل ناکامی نادرشاه می‌توان به اشتغال پیوسته او به جنگ، مالیات‌های اضافی که از مردم برای تأمین هزینه‌های جنگ گرفته می‌شد و مهم‌تر از آن بدگمانی وی به نزدیکان و بزرگان کشور و برخورد خشن با آنان در سال‌های پایانی حکومتش اشاره کرد.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۱۹)

۱۵۳- گزینه «۳»

(علی‌ممد کریمی)

در دوره کریم‌خان زند هیئت‌هایی از فرانسه و انگلستان برای گرفتن امتیاز و ایجاد مراکز تجاری به ایران آمدند اما چون با او به توافق نرسیدند، گشایشی در روابط صورت نگرفت.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۲۱)

۱۵۴- گزینه «۴»

(میلاد باغ‌شینی)

در دوره کریم‌خان زند اقداماتی برای بهبود وضع کشاورزی و بازرگانی صورت گرفت. آرامش و ثبات سیاسی نسبی، کاهش مالیات‌ها، دربار کم‌تجمل و تلاش کریم‌خان برای تثبیت قیمت کالاها از جمله عوامل مؤثر در رونق اقتصادی این دوره بود.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۲۲)

۱۵۵- گزینه «۱»

(میلاد باغ‌شینی)

در دوره نادر شهر اصفهان بازسازی شد و در منطقه کلات محل نگهداری خزاین نادر بود، بناهای باشکوهی از جمله کاخ خورشید ساخته شد.

(تاریخ (۳)، تاریخ ایران در قرون بربر و معاصر، صفحه ۲۳)

۱۵۶- گزینه «۴»

(ملیحه کریمی)

کشورهای اروپایی به ویژه انگلستان، روسیه، فرانسه و اتریش به بهانه دفاع از حقوق اقلیت‌ها در امور داخلی عثمانی مداخله می‌کردند، ولی در واقع به دنبال گسترش مستعمرات و تأمین منافع اقتصادی و سیاسی خود در این امپراتوری وسیع بودند. در نتیجه این دخالت‌ها، اروپایی‌ها توانستند به تدریج بخش‌هایی از قلمرو عثمانی را تصاحب کنند و بر ضعف دولت آن بیفزایند. با این وجود رقابت بین دولت‌های اروپایی مانع شد که عثمانی به طور کامل تحت سلطه یکی از آنان دربیاید و تا پایان جنگ جهانی اول این امپراتوری به حیات خود ادامه داد.

(تاریخ (۳)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه ۲۵)

۱۵۷- گزینه «۱»

(ملیحه کریمی)

در اواخر قرن ۱۷ م تحول سیاسی بزرگی در انگلستان رخ داد که بر جهان پس از خود تأثیر چشمگیری گذاشت. اگرچه از قرن ۱۳ م در انگلستان مجلس (پارلمان) به وجود آمده بود اما این نهاد قدرت چندانی نداشت.

(تاریخ (۳)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه ۲۶)

۱۵۸- گزینه «۳»

(ملیحه کریمی)

دولت آمریکا پس از استقلال، با پیشروی به سوی غرب و کشتار وسیع سرخ‌پوستان که ساکنان و صاحبان اصلی آمریکا بودند، سرزمین‌های وسیعی را تصاحب کرد. در جنوب هم، با اشغال سرزمین پهناوری از مکزیک بزرگترین ایالت‌های جنوبی و جنوب غربی مانند کالیفرنیا و تگزاس را به ایالات خود افزود. این دولت همچنین با بهره‌گیری از نیروی کار بردگان آفریقایی اقتصاد خود را توسعه بخشید.

(تاریخ (۳)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه ۲۷)

۱۵۹- گزینه «۳»

(میلاد هوشیار)

طبقه فقیر جامعه فرانسه در آستانه انقلاب این کشور، حکومت لویی شانزدهم، پادشاه فرانسه و طبقه ممتاز (شامل اشراف و زمین‌داران بزرگ) را عامل سیه‌روزی خود می‌دانستند.

(تاریخ (۳)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه ۲۸)

۱۶۰- گزینه «۴»

(میلاد هوشیار)

انقلاب صنعتی در آستانه دوره معاصر موجب تغییر مناسبات انسانی، اجتماعی و اقتصادی در اروپا و جهان شد.

(توجه داشته باشید اگرچه موارد گزینه‌های «۱» و «۳» در شکل‌گیری انقلاب صنعتی نقش داشته‌اند ولی به طور مستقیم در تغییر مناسبات افراد انسانی نقش نداشته‌اند.)

(تاریخ (۳)، تاریخ جهان در قرون بربر و معاصر، صفحه ۳۰)

جغرافیا (۳)

۱۶۱- گزینه «۴»

(فاطمه سفایی)

«کاهش تدریجی روستانشینی» و «مهاجرت نیروی کار کشاورزی از روستاها به شهرها»، مسائل و مشکلاتی را در این سکونتگاه‌ها به وجود آورده است. این مسائل، اندیشمندان را بر آن داشته است که به فکر برنامه‌ریزی برای روستاها و شهرها بیفتند.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۲۱)

۱۶۲- گزینه «۳»

(فاطمه سفایی)

در کشور ما نیز پدیده حاشیه‌نشینی در اطراف برخی از شهرهای بزرگ به وجود آمده است.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۲۲)

۱۶۳- گزینه «۴»

(علیرضا رضایی)

کارگری موقت و خدمتکاری در رستوران در بخش اشتغال غیررسمی قرار نمی‌گیرد.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۲۳)

۱۶۴- گزینه «۱»

(فاطمه سفایی)

خسارت وارد کردن به اموال عمومی، بناها و آثار فرهنگی از انحرافات اجتماعی و به‌عبارتی وندالیسم شهری است. برای مقابله با آسیب‌های اجتماعی در شهرها و تأمین امنیت نخست باید علل و ریشه‌های آسیب‌ها مانند فقر و بیکاری شناسایی شود و از بین برود.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۲۴)

۱۶۵- گزینه «۴»

(فاطمه سفایی)

در بحث محیط‌زیست شهری به این مسئله پرداخته می‌شود که شهرنشینی با افزایش فشار بر منابع، مصرف انرژی و آلودگی آب و خاک و هوا همراه است.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۲۴)

۱۶۶- گزینه «۴»

(علیرضا رضایی)

عبارت نادرست:

(ب) خط بساویی برای عبور نابینایان و رمپ هم برای عبور ویلچر استفاده می‌شود.

(جغرافیا (۳)، جغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)



۱۶۷- گزینه «۳»

(علیرضا رضایی)

با هوشمندسازی مدیریت ترافیک می‌توان به رانندگان خودروها برای پرهیز از ورود به خیابان‌های پرتراffic یا پیدا کردن توقفگاه خالی و نظایر آن اطلاع‌رسانی کرد.

کم و زیاد کردن نور و میزان روشنایی با توجه به رفت‌وآمدها علاوه بر صرفه‌جویی در مصرف انرژی، به تأمین امنیت هم کمک می‌کند.

(مغرافیا (۳)، مغرافیای سلونگناه‌ها، صفحه ۲۶)

۱۶۸- گزینه «۱»

(علیرضا رضایی)

امروزه تحقق شهر پایدار هدف اصلی مدیران و برنامه‌ریزان شهری است. سه رکن شهر پایدار عبارتند از: محیط‌زیست، اجتماعی‌فرهنگی و اقتصادی.

(مغرافیا (۳)، مغرافیای سلونگناه‌ها، صفحه ۲۸)

۱۶۹- گزینه «۱»

(فاطمه سقایی)

کاربری زمین یعنی چگونگی استفاده از زمین. در نقشه‌های کاربری زمین، پراکندگی انواع عملکردهای شهر نمایش داده می‌شود.

(مغرافیا (۳)، مغرافیای سلونگناه‌ها، صفحه ۲۸)

۱۷۰- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

سرانه عبارت است از نسبت مساحت هر کاربری به جمعیت یک شهر.

$$\text{سرانه مترمربع} = \frac{\text{مساحت (مترمربع)}}{\text{جمعیت (نفر)}} = \frac{۷۲/۰۰۰}{۲۲/۰۰۰} = ۳$$

(مغرافیا (۳)، مغرافیای سلونگناه‌ها، صفحه ۲۹)

تاریخ (۱) و (۲)

۱۷۱- گزینه «۳»

(علی‌مهد کریمی)

از گزارش‌های مورخان یونانی معلوم می‌شود که در زمان هخامنشیان قصه‌های متعددی به زبان فارسی باستان وجود داشته است. از جمله داستان «هزار افسان» که داستان مشهور «هزار و یک شب» بر اساس آن شکل گرفته است.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۳۸)

۱۷۲- گزینه «۲»

(ملیحه کریمی)

یکی از ویژگی‌های مهم هنر و معماری هخامنشی، تأثیرپذیری از دستاوردهای هنری اقوام و ملت‌های تابع آن حکومت بود که پیشینه تمدنی درخشانی داشتند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۳۳)

۱۷۳- گزینه «۲»

(علی‌مهد کریمی)

کتاب تاریخ عالم‌آرای عباسی تألیف اسکندربیک ترکمان در تاریخ صفویان یکی از مشهورترین آثار در حوزه تاریخ سلسله‌ای محسوب می‌شود.

(تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۷)

۱۷۴- گزینه «۳»

(میلاد باغ‌شینی)

مهم‌ترین ویژگی در تاریخ‌نگاری روایی، این است که تاریخ نگاران بدون هیچ‌گونه دخل و تصرفی در روایت‌ها، عیناً آن‌ها را ذکر می‌کردند.

(تاریخ (۲)، تاریخ‌شناسی، صفحه ۱۷)

۱۷۵- گزینه «۱»

(میلاد باغ‌شینی)

پس از آنکه سران قریش در جلب رضایت ابوطالب برای دست برداشتن از حمایت رسول خدا ناکام ماندند، تصمیم گرفتند بنی‌هاشم را تحت محاصره اجتماعی و اقتصادی قرار دهند.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۲۸)

۱۷۶- گزینه «۲»

(ملیحه کریمی)

در نتیجه تداوم سیاست تعقیب کاروان‌های تجاری قریش توسط مسلمانان، سرانجام در سال دوم هجرت، جنگ بزرگی میان سپاه اسلام و لشکریان مشرک در مکانی به نام بدر صورت گرفت. غزوه بدر ضربه سنگین و جبران‌ناپذیری بر قریش وارد آورد.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۳۷)

۱۷۷- گزینه «۲»

(میلاد هوشیار)

قرآن کریم صلح حدیبیه را فتح و پیروزی آشکار برای اسلام معرفی کرده است.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۳۸)

۱۷۸- گزینه «۲»

(میلاد هوشیار)

اختلافات مذهبی و تفاوت‌های قومی، فرهنگی و زبانی که میان توده‌های مردم شام با طبقه حکومتگر رومی وجود داشت، سبب شده بود که پایه‌های حاکمیت امپراتوری روم شرقی در این منطقه سست شود.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۳۹)

۱۷۹- گزینه «۲»

(میلاد هوشیار)

عمر و عاص که آبادانی و ثروت فراوان سرزمین مصر را از نزدیک مشاهده نموده و تا اندازه‌ای با وضعیت سیاسی و اجتماعی آنجا آشنا بود، فرماندهی سپاه اعراب مسلمان را در حمله به مصر به عهده گرفت.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۵۱)

۱۸۰- گزینه «۱»

(میلاد هوشیار)

در دوره ساسانی هنر سفالگری بر خلاف فلزکاری، رونق گذشته را نداشت.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۵۱)

جغرافیا (۲)

۱۸۱- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

محدودیت‌ها و موانع محیطی موجب می‌شود انسان‌ها برای کنترل محیط و شرایط خاص آن چاره‌اندیشی کنند و به ابداع ابزارهایی بپردازند. در واقع، هر ناحیه شرایط خاصی را به انسان‌ها ارائه می‌کند و انسان‌ها در چارچوب آن شرایط دست به عمل می‌زنند.

(مغرافیا (۲)، ناهیه چیست؟، صفحه ۱۲)

۱۸۲- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

برخورد توده‌های هوا با یکدیگر، موجب ناپایداری هوا و در صورت دارا بودن رطوبت، موجب بارندگی می‌شود.

(مغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۲۵)

۱۸۳- گزینه «۲»

(علیرضا رضایی)

آتاکاما: استقرار مرکز پرفشار
تکله‌ماکان: دوری از منابع رطوبت
نامیب: استقرار مرکز پرفشار

(مغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۳۴)

۱۸۴- گزینه «۴»

(فاطمه سقایی)

اختلاف دما، با انبساط و انقباض سنگ‌ها هوازدگی فیزیکی را سبب می‌شود. اکسیژن و رطوبت از عوامل مهم هوازدگی شیمیایی هستند. درختان هم با خورد کردن سنگ‌ها از عوامل هوازدگی زیستی هستند.

(مغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۴۱)



۱۸۵- گزینه «۱»

(علیرضا رشایی)

الف) دره‌های U شکل معمولاً بر اثر فرسایش یخچالی طی هزاران سال پدید آمده‌اند.
ب) به سنگ‌ها و رسوباتی که یخچال‌ها با خود حمل می‌کنند، مورن یا یخ‌زفت می‌گویند.
(مغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۳۵)

۱۸۶- گزینه «۴»

(فاطمه سقایی)

در نواحی دارای ماسه‌های ریز، و به‌ویژه فاقد پوشش گیاهی، باد ذرات را از محل خود جابه‌جا می‌کند و به‌تدریج حفره‌ها یا چاله‌هایی وسیع‌تر پدید می‌آورد.
(مغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۳۷)

۱۸۷- گزینه «۳»

(فاطمه سقایی)

مماس شدن منحنی‌های میزان روی نقشه‌های توپوگرافی نشانه پرتگاه است.
(مغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۵۱)

۱۸۸- گزینه «۱»

(فاطمه سقایی)

زیست‌بوم‌ها نواحی وسیع جغرافیایی هستند که در آن‌ها انواع خاص و مشابهی از گیاهان و جانوران زندگی می‌کنند و به همین سبب، یک ناحیه را به وجود می‌آورند که از سایر نواحی متمایز می‌شود.
(مغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۵۳)

۱۸۹- گزینه «۳»

(علیرضا رشایی)

حدود میانگین سالانه دما در جنگل‌های استوایی $\leftarrow 20$ تا 30 درجه سانتی‌گراد میزان بارش سالانه \leftarrow مقداری بیش از 200 سانتی‌متر تا بیش از 400 سانتی‌متر در سال
(مغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۵۵)

۱۹۰- گزینه «۱»

(علیرضا رشایی)

طبق نمودار صفحه ۵۷ کتاب درسی، توسکا بین ارتفاع 300 و 400 متر می‌روید.
(مغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۵۷)

جامعه‌شناسی (۳)

۱۹۱- گزینه «۱»

(مبیناسادات تاهیک)

علوم طبیعی با شناخت طبیعت و قوانین آن، به انسان قدرت پیش‌بینی حوادث طبیعی و پیشگیری از آن‌ها را می‌دهند.
(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه ۱۳)

۱۹۲- گزینه «۲»

(مبیناسادات تاهیک)

تشریح موارد نادرست:

پیش‌بینی در علوم اجتماعی پیچیده‌تر از علوم طبیعی است.
دانشمندان علوم اجتماعی تلاش می‌کنند نظم و قواعد جهان اجتماعی را کشف کنند.

علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن‌ها وسیله غلبه انسان بر محدودیت‌های طبیعی هستند.
(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه ۱۳)

۱۹۳- گزینه «۲»

(مبیناسادات تاهیک)

فوائد علوم طبیعی:

- شناخت طبیعت و قوانین آن

- پیش‌بینی حوادث طبیعی برای پیشگیری و تسلط بر طبیعت

- رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعت

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادرست - فایده علوم طبیعی

گزینه «۳»: نادرست - فایده علوم طبیعی

گزینه «۴»: فایده علوم اجتماعی - فایده علوم اجتماعی

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه ۱۵)

۱۹۴- گزینه «۴»

(مبیناسادات تاهیک)

جامعه‌شناسی کلان: ساختار اجتماعی و سایر پدیده‌های اجتماعی کلان را بررسی می‌کند.
زبان‌شناسی، جامعه‌شناسی، باستان‌شناسی و روان‌شناسی اجتماعی و ... از شاخه‌های علوم اجتماعی است.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۱۹۵- گزینه «۳»

(آزیتا بیرقی)

نگاه از بیرون \leftarrow روش جامعه‌شناسی تبیینیشناسایی نظم در کنار بی‌نظمی \leftarrow آشنایی‌زدایی

همانند یک موجود زنده تلاش می‌کند با تغییر در خود و محیط نیازهای خود را تأمین کند \leftarrow نظام اجتماعی

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۰، ۲۱، ۲۳ و ۲۷)

۱۹۶- گزینه «۲»

(آزیتا بیرقی)

جامعه‌شناسی تبیینی، جامعه را همچون طبیعت تصور می‌کند و آن را دستاوردی انسانی نمی‌داند، یعنی آن را واقعیتی بیرونی تصور می‌کند که با قوانینی به استحکام قوانین طبیعت، اداره می‌شود. در آن صورت ما فقط می‌توانیم از دانش‌های ابزاری خود استفاده کنیم و جامعه و پدیده‌های اجتماعی را بشناسیم، اما قادر نخواهیم بود تغییری بنیادین در جامعه به‌وجود آوریم.
(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۹ و ۳۰)

۱۹۷- گزینه «۴»

(آزیتا بیرقی)

جوامعی که نظم اجتماعی را از منظر تبیین، برقرار می‌کنند (علت) با تلمیح و تهدید و اجبار قادرند پیش‌بینی رفتارها را تضمین کنند. (پیماید)
موفقیت‌های دانشمندان علوم طبیعی، علت برجسته کردن شباهت‌های جامعه و پدیده‌های طبیعی است.

افراد در زندگی روزمره از دید خود و برای خود به موقعیت‌های اجتماعی می‌نگرند ولی جامعه‌شناس تلاش می‌کند تا به خود موقعیت اجتماعی، ابعاد و اعماق آن، نزدیک شود: معنای آشنایی‌زدایی و عادت‌زدایی

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۱۹۸- گزینه «۲»

(آزیتا بیرقی)

برخی از آن‌ها قابل مشاهده‌اند و می‌توان با روش کمی آن‌ها را مطالعه کرد \leftarrow پدیده هم‌تغییر
رویکرد پوزیتیویستی \leftarrow به معنای وحدت روش علوم است.

تشخیص مجرم بودن یا نبودن با مشاهده ویژگی‌های جسمانی و ظاهری \leftarrow لمبروزو
(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۵ و ۲۸)

۱۹۹- گزینه «۴»

(آزیتا بیرقی)

تلاش ما برای شناخت طبیعت و قوانین آن به هیچ‌وجه این قوانین را تغییر نمی‌دهد.
(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۹)

۲۰۰- گزینه «۳»

(آزیتا بیرقی)

اشتراک کنت و لمبروزو \leftarrow روش تبیینی (رویکرد تبیینی)منظور از موجود طبیعی پیچیده‌تر در رویکرد تبیینی \leftarrow جامعهفیزیک اجتماعی \leftarrow جامعه‌شناسی تبیینیتعیین جای پدیده‌های اجتماعی \leftarrow قواعد اجتماعی

(جامعه‌شناسی (۳)، نظم اجتماعی، صفحه‌های ۲۱، ۲۶، ۲۸ و ۲۹)

جامعه‌شناسی (۱)

۲۰۱- گزینه «۱»

(آزیتا بیرقی)

ناتوانی علوم اجتماعی در داوری درباره ارزش‌ها و پیامدهای اجتماعی و تاریخی، پیامد محدود شدن علم به معنای تجربی آن است.

تصور اعضای جهان اجتماعی از وضعیت مطلوب فرهنگ و سیاست و اقتصاد خانواده ← آرمان اجتماعی

ساماندهی هنجارها و اعمال انسان‌ها براساس لایه‌های بنیادین این حق ← ورود عقاید و ارزش‌های حقیقی به قلمرو واقعی

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۴۸، ۵۱ و ۵۲)

۲۰۲- گزینه «۳»

(آزیتا بیرقی)

حقایق هر چند خود ثابتند ولی از جهت قرار گرفتن در قلمرو واقعی و آرمانی تغییرپذیرند؛ یعنی برای جهان‌های اجتماعی امکان انحراف از حق و پذیرش باطل وجود دارد؛ همان‌گونه که امکان خروج از باطل و قبول حق وجود دارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۵۳)

۲۰۳- گزینه «۲»

(آزیتا بیرقی)

دو روش علمی معتبر ← عقل و وحی

راهنمای کنش آدمیان ← ارزش‌ها

عامل تبلور آرمان‌ها ← ارزش‌ها

تغییر مرز میان قلمرو واقعی و قلمرو آرمانی ← عمل مردم

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۴۷، ۴۸ و ۵۱)

۲۰۴- گزینه «۳»

(میناسارات تاییک)

معلم ← اکتسابی، اجتماعی، متغیر

مؤمن ← فردی، اکتسابی، متغیر

روستایی ← انتسابی، اجتماعی، ثابت

سخت‌کوش ← فردی، اکتسابی، متغیر

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۵۷ و ۵۸)

۲۰۵- گزینه «۳»

(میناسارات تاییک)

این که جهان اجتماعی، مانع شکوفایی بعضی اخلاقیات در افراد می‌شود، تأثیر جهان اجتماعی بر جهان نفس است.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۲۰۶- گزینه «۳»

(میناسارات تاییک)

وجود نظریات متفاوت درباره هویت نشانه این است که امکان خطا و اشتباه در شناخت هویت وجود دارد و صرفاً آگاهانه نیست.

هویت جسمانی قابل مشاهده است؛ مانند بلندقد، سفیدپوست، اثر انگشت.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۶۲ تا ۶۳)

۲۰۷- گزینه «۲»

(آزیتا بیرقی)

صدور شناسنامه، نشانه تعیین کردن بخشی از هویت اجتماعی فرد توسط جهان اجتماعی است.

گزینه «۴» نادرست است، زیرا هر جهان اجتماعی برای بقا و تداوم، اعتقادات و شیوه زندگی خود را به فرد آموزش می‌دهد و فرد برای مشارکت در جهان اجتماعی شیوه زندگی را می‌آموزد.

نکته: فرآیند جامعه‌پذیری از جهان اجتماعی به سمت فرد است، نه بالعکس.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۶۸)

۲۰۸- گزینه «۴»

(آزیتا بیرقی)

هر جهان اجتماعی افرادی که مطابق ارزش‌ها و قواعدش عمل کنند، تشویق می‌کند و به آن‌ها پاداش می‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

۲۰۹- گزینه «۴»

(ارغوان عبدالملکی)

اقناع روشی است که به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود.

برخی روش‌های امر به معروف و نهی از منکر، تبلیغی و برخی تشویقی و تنبیهی هستند.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

۲۱۰- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

جهان اجتماعی برای بقا و تداوم، اعتقادات، ارزش‌ها و شیوه زندگی خود را به فرد آموزش می‌دهد. فرد نیز برای مشارکت در جهان اجتماعی، شیوه زندگی در آن را می‌آموزد.

(جامعه‌شناسی (۱)، هویت، صفحه ۶۸)

فلسفه دوازدهم

۲۱۱- گزینه «۳»

(فرهاد قاسمی نژاد)

رابطه علیت مانند روابط دیگر نیست. رابطه استاد و شاگرد بعد از وجود دو طرف رابطه شکل می‌گیرد در حالی که رابطه علیت در خود وجود است.

(فلسفه (۲)، جهان علی و معلولی، صفحه ۱۴)

۲۱۲- گزینه «۱»

(کیمیا طوماسی)

رابطه علیت رابطه‌ای وجودی است، یعنی وجود یکی ضرورتاً وابسته به وجود دیگری است؛ بنابراین مانند رابطه دوستی نیست که در آن ابتدا وجود دو فرد فرض می‌شود و سپس میان آن‌ها دوستی برقرار می‌گردد. به عبارت دیگر هم‌زمان با به وجود آمدن معلول، رابطه علیت به وجود می‌آید.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: رابطه علیت یکی از کهن‌ترین مسائل فلسفی است.

گزینه «۳»: رابطه علیت بعد از وجود طرفین رابطه ایجاد نمی‌شود.

گزینه «۴»: شاید نخستین مسئله‌ای که بشر را به تفکر و اندیشه وادار کرده است، چگونگی رابطه علت و معلول باشد.

(فلسفه (۲)، جهان علی و معلولی، صفحه ۱۴)

۲۱۳- گزینه «۳»

(کیمیا طوماسی)

هیوم تنها راه شناخت واقعیات را حس و تجربه می‌دانست، اما در عین حال معتقد بود که رابطه علیت (این که علت به معلول وجود می‌بخشد) با حس قابل درک نیست، زیرا حس فقط توالی و پشت سرهم آمدن دو حادثه را درک می‌کند.

(فلسفه (۲)، جهان علی و معلولی، صفحه ۱۶)

۲۱۴- گزینه «۳»

(نیم پواهری)

هیوم می‌گوید، بر اثر تکرار مشاهده خورشید و روشن شدن زمین، در ذهن ما چنین منعکس می‌شود که خورشید «علت» روشن شدن زمین است. او این حالت ذهنی را «تداعی» می‌نامد و می‌گوید تداعی چیزی جز یک امر روانی ناشی از توالی و پشت سرهم آمدن پدیده‌ها نیست. از این طریق است که ما پنداشته‌ایم یک رابطه ضروری میان طلوع خورشید و روشن شدن زمین برقرار است.

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: از نظر دکارت علیت جزء مفاهیم اولیه‌ای است که انسان آن را به طور فطری درک می‌کند؛ یعنی هر انسانی، با درکی از رابطه علّیت متولد می‌شود و درک این رابطه نیاز به تجربه و یا آموزش ندارد.

گزینه «۲»: تجربه‌گرایان معتقدند که انسان از طریق حس به توالی پدیده‌ها پی می‌برد. (نه اصل علیت)

گزینه «۴»: تجربه‌گرایان می‌گویند که مثلاً چون زمین همواره با آمدن خورشید، روشن می‌شود و با ناپدید شدن آن، تاریک می‌گردد، انسان متوجه رابطه‌ای میان این دو پدیده شده و دانسته که تا خورشید نیاید، زمین هم روشن نمی‌شود، یعنی یک رابطه ضروری میان طلوع خورشید و روشن شدن زمین یافته است. (پس خود انسان آن را ضروری می‌پندارد)

(فلسفه (۲)، جهان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۲۱۵- گزینه «۱»

(فراهر قاسمی نژاد)
فلاسفه مسلمان اصل علیت را یک اصل عقلانی می‌دانند و در عین حال معتقدند کشف علل پدیده‌ها با حس و تجربه صورت می‌گیرد.

(فلسفه (۲)، جهان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۲۱۶- گزینه «۳»

(مبیر پیرسینلو)
از نظر فیلسوفان مسلمان، این‌گونه نیست که انسان به‌طور مادرزادی در همان بدو تولد با این قاعده آشنا بوده و آن را درک می‌کرده است. آنان می‌گویند: «همین که ذهن انسان شکل گرفت و متوجه اصل امتناع اجتماع نقیضین شد، درمی‌یابد که پدیده‌ها خودبه‌خود به وجود نمی‌آیند.»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: (از نظر فیلسوفان مسلمان) کشف علل امور طبیعی از طریق حس و تجربه صورت می‌گیرد.

گزینه «۲»: از نظر فلاسفه مسلمان اصل علیت یک قاعده عقلی است و از تجربه به دست نمی‌آید؛ زیرا دانشمندان علوم طبیعی به دلیل پذیرفتن اصل علیت دست به تجربه می‌زنند تا علل حوادث را پیدا کنند. پس هر تلاش تجربی خود مبتنی بر این قاعده است.

گزینه «۴»: (از نظر فیلسوفان مسلمان) همین که ذهن انسان شکل گرفت و متوجه اصل امتناع اجتماع نقیضین شد، درمی‌یابد که پدیده‌ها خودبه‌خود به وجود نمی‌آیند؛ زیرا اینکه چیزی خودش به خودش وجود بدهد، به معنای آن است که چیزی که نیست، قبلاً باشد تا بتواند خودش را به وجود بیاورد و این، همان اجتماع نقیضین است که محال بودن آن بدیهی است.

(فلسفه (۲)، جهان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۲۱۷- گزینه «۳»

(کیما طوماسی)
عبارت صورت سؤال یکی از مصداق‌های اصل عقلی سنخیت است که برای درک مصداقی آن اصل (یعنی موارد مشابه عبارت صورت سؤال) باید از تجربه کمک بگیریم.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: با قبول اصل سنخیت می‌توان برای نظم دقیق جهان پشتوانه «عقلی» قائل شد.

گزینه «۲»: وقتی با پدیده‌ای مواجه می‌شویم و می‌خواهیم «علت» آن را بیابیم، به سراغ عواملی می‌رویم که تناسب بیشتری با آن پدیده دارد.

گزینه «۴»: همه انسان‌ها به طور طبیعی اصل سنخیت را قبول دارند اما فلاسفه تجربه‌گرا آن را یک اصل تجربی می‌دانند نه عقلی.

(فلسفه (۲)، جهان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۸ و ۲۰)

۲۱۸- گزینه «۴»

(نیمه بواهری)

با قبول اصل سنخیت می‌توان برای نظم دقیق جهان پشتوانه عقلی قائل شد (بیت گزینه‌های ۳ و ۴). دانشمندان با تکیه بر همین اصل، تحقیقات علمی خود را پیگیری می‌کنند؛ آنان وقتی با پدیده‌ای مواجه می‌شوند و می‌خواهند علت آن را بیابند، به سراغ عواملی می‌روند که تناسب بیشتری با آن پدیده دارد و علت آن پدیده را در میان آن عوامل جست‌وجو می‌کنند تا اینکه به علت ویژه آن دست یابند.

(فلسفه (۲)، جهان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۲۱۹- گزینه «۱»

(مبیر پیرسینلو)

اگر علت یک چیز موجود شود، موجود شدن آن چیز نیز واجب می‌شود و ضرورت می‌یابد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: علت به معلول خود ضرورت وجود می‌بخشد و معلول را موجود می‌کند. گزینه «۳»: اشیاء در ذات و ماهیت خود، ممکن‌الوجود بوده‌اند و اگر اکنون موجود هستند، به خاطر این است که به‌واسطه علت خود از حالت امکانی خارج شده و وجود برای آن‌ها ضروری و واجب شده و لذا موجود گردیده‌اند.

(وجوب وجود)

گزینه «۴»: معلول با قطع نظر از علت، «امکان ذاتی» دارد؛ یعنی ذات و ماهیت آن نسبت به وجود و عدم مساوی است. با آمدن علت، وجود معلول ضرورت می‌یابد و موجود می‌شود.

(فلسفه (۲)، جهان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

۲۲۰- گزینه «۱»

(فراهر قاسمی نژاد)

وجود معلول آنگاه ضروری می‌شود که مرجح (علت) موجود باشد بدون مرجح، معلول نه وجود پیدا می‌کند نه وجود.

(فلسفه (۲)، جهان علی و معلولی، صفحه‌های ۱۹ و ۲۰)

منطق**۲۲۱- گزینه «۴»**

(فراهر قاسمی نژاد)

فقط گزینه «۴» دو مفهوم جزئی هستند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کتاب علی کلی است.

گزینه «۲»: آزادی کلی است.

گزینه «۳»: پسر احمد کلی است.

(منطق، مفهومی و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۲۲۲- گزینه «۳»

(مبیر پیرسینلو)

محمدشاه قاجار، اسم خاص است و مفهومی جزئی است.

زمین مرغوب اختیاریه، مصداق‌های بیش از یکی می‌توان برای آن فرض کرد. بنابراین کلی است. اساساً در بررسی کلمات مرکب (غیر از اسم افراد یا چیزها یا جاهای خاص) همیشه به کلمه اول نگاه می‌کنیم و حکم آن را به کل عبارت تسری می‌دهیم.

رتبه تک‌رقمی انسانی سال ۱۳۹۹، هم مانند مورد دوم بررسی می‌شود و کلی است. مجسمه آزادی نام یک چیز مشخص است و جزئی است.

(منطق، مفهومی و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

**تشریح سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: در رابطه عموم و خصوص مطلق، در همه موارد، تمام مصادیق مفهوم اخص در مفهوم اعم وجود دارد.

گزینه «۳»: فقط مفهوم اعم مصادیقی دارد که در مفهوم اخص وجود ندارد. آوردن کلمه «هر یک» باعث نادرستی این گزینه شده است.

گزینه «۴»: رابطه یک مجموعه با زیرمجموعه اش لزوماً عموم و خصوص مطلق نیست؛ زیرا ممکن است زیرمجموعه‌های یک مفهوم عام، مفاهیم جزئی باشند. نسبت‌های چهارگانه میان مصادیق دو مفهوم کلی برقرار می‌شوند، نه مفاهیم جزئی. (منطق، مفهومی و مصداق، صفحه‌های ۲۱ و ۲۳)

۲۲۹- گزینه «۴»

(کیمیا طوماسی)

مفهومی که در عالم خارج هیچ مصداقی ندارد، هم می‌تواند یک مفهوم جزئی باشد مانند رستم شاهنامه و هم یک مفهوم کلی مانند دایره مربع. بنابراین اگر یک مفهوم کلی باشد می‌تواند با یک مفهوم کلی دیگر یکی از نسبت‌های چهارگانه را داشته باشد.

(منطق، مفهومی و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۳)

۲۳۰- گزینه «۳»

(نیم پواهری)

مفهومی که مصادیق بی‌نهایت در خارج دارد حتماً کلی است، اما مفهومی که هیچ مصداقی در خارج ندارد می‌تواند کلی باشد (مانند سیمرغ) یا جزئی باشد (مانند رستم شاهنامه). پس بین این دو مفهوم رابطه عموم و خصوص من وجه برقرار است.

توجه: درست است که مفاهیم جزئی نسبت چهارگانه نمی‌سازند و اگر چه عبارت اول می‌تواند توصیف‌کننده مفاهیم جزئی باشد، اما تمام مفاهیم جزئی مصادیق این مفهوم به شمار می‌روند و خود این عبارت بر موارد متعدد قابل حمل است و کلی است. پس نمی‌توان گفت نسبت‌های چهارگانه برقرار نیست. (منطق، مفهومی و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۳)

فلسفه یازدهم**۲۳۱- گزینه «۲»**

(فرهاد قاسمی نژاد)

برخی انسان‌ها (نه صرفاً فلاسفه) فارغ از اشتغالات روزانه لحظاتی به تفکر درباره باورهای خود می‌پردازند و نسبت به پذیرش آن باورها می‌اندیشند.

هر چند انسان‌ها بدون آگاهی از دانش فلسفه به این درک می‌رسند اما در هر صورت چنین درکی یک نوع فهم فلسفی محسوب می‌شود. (رد گزینه ۴)

(فلسفه (۱)، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۱)

۲۳۲- گزینه «۱»

(کیمیا طوماسی)

برخی افراد به اموری مانند حقیقت انسان و جهان می‌اندیشند و در بسیاری موارد به دانشی درست درباره جهان و انسان می‌رسند؛ در نتیجه می‌توانند هدف قابل قبولی برای زندگی برگزینند و زندگی آنان معنای درستی پیدا کند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: باورهایی که فلسفه ما را می‌سازند، نقش تعیین‌کننده‌ای در انتخاب اهداف دارند.

گزینه «۳»: برخی آدم‌ها کمتر به اموری مانند حقیقت انسان و جهان می‌اندیشند و در انتخاب هدف نیز دقت نظر چندانی ندارند و بیشتر دنباله‌روی دیگرانند.

گزینه «۴»: برخی افراد نگرشی نادرست درباره جهان و انسان دارند، اینان، در انتخاب هدف به خطا رفته و زندگی آنان معنای نادرستی به خود گرفته است. (فلسفه (۱)، فلسفه و زندگی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۲۲۳- گزینه «۳»

(کیمیا طوماسی)

مفهوم «پایتخت عراق» یک مفهوم کلی است؛ زیرا قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را دارد اما در عالم خارج تنها دارای یک مصداق است، مانند مفهوم مولود کعبه.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مفهوم «پایتخت عراق» یک مفهوم کلی است نه جزئی.

گزینه «۲»: مفهوم «پایتخت عراق» همانند مفهوم «نخستین شیمی دان ایرانی»، قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را دارد.

گزینه «۴»: فقط بعضی از مفاهیم کلی در عالم خارج دارای مصادیق متعدد متناهی‌اند و اضافه بر این مفهوم «پایتخت عراق» در عالم خارج تنها یک مصداق دارد. (منطق، مفهومی و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۲۲۴- گزینه «۴»

(فرهاد قاسمی نژاد)

در همه گزینه‌ها حالت تباین برقرار است ولی شعر و غزل رابطه عموم و خصوص مطلق دارند.

رد گزینه «۲»: تهران یک مفهوم جزئی است، در حالی که نسبت‌های چهارگانه بین دو مفهوم کلی است.

(منطق، مفهومی و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۳)

۲۲۵- گزینه «۲»

(فرهاد قاسمی نژاد)

بین سفید و غیرسنگ رابطه عموم و خصوص من وجه برقرار است.

(منطق، مفهومی و مصداق، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۲۶- گزینه «۱»

(مهیر پیرسینلو)

در اینجا رابطه مفاهیم «الف» و «ب»، عموم و خصوص من وجه است. رابطه مفاهیم «ج» و «ب» نیز عموم و خصوص من وجه است. «الف» و «ج» رابطه عموم و خصوص مطلق دارند. «ج» و «د» نیز رابطه عموم و خصوص مطلق دارند. «د» با «الف» و «ب» هر دو عموم و خصوص مطلق دارد. در بررسی گزینه‌ها باید این را در نظر داشت.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: رابطه کتابخانه با کتاب، تباین است و نه عموم و خصوص مطلق.

گزینه «۳»: رابطه دانش آموز با دانش آموز ابتدایی، عموم و خصوص مطلق است و نه من وجه.

گزینه «۴»: رابطه شیعه با مسلمان عموم و خصوص مطلق هست اما مسلمان عام‌تر است و شیعه در درون مفهوم مسلمان قرار می‌گیرد.

(منطق، مفهومی و مصداق، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۲۷- گزینه «۲»

(مهیر پیرسینلو)

علوم عقلی عام‌تر از فلسفه است و شامل منطق و ریاضی هم می‌شود. پس رابطه عموم و خصوص مطلق درست است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: رابطه کتاب و دفتر، تباین است.

گزینه «۳»: شاه اسماعیل صفوی و سلطان سلیم عثمانی دو اسم خاص و مفاهیمی جزئی‌اند. نسبت‌های چهارگانه میان مصادیق دو مفهوم کلی برقرار است.

گزینه «۴»: رابطه جنگل با جنگل‌های شمال، عموم و خصوص مطلق است. (منطق، مفهومی و مصداق، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۲۸- گزینه «۲»

(کیمیا طوماسی)

هرگاه بین دو مفهوم کلی مصادیق یک مفهوم عام‌تر و مصادیق دیگری خاص‌تر باشد، نسبت «عموم و خصوص مطلق» شکل می‌گیرد که با دو دایره متداخل نشان داده می‌شود.

نسبت بین دو مفهوم غیرآلمانی و غیراروپایی نیز عموم و خصوص مطلق است زیرا: هر غیراروپایی، غیرآلمانی است اما بعضی غیرآلمانی‌ها، غیراروپایی هستند و بعضی غیرآلمانی‌ها، غیراروپایی نیستند (اروپایی غیر آلمانی هستند).



۲۳۳- گزینه «۴»

(فرهاد قاسمی نژاد)

فلسفه از توانایی منطقی تشخیص مغالطه‌ها کمک می‌گیرد تا اندیشه‌های فلسفی درست از تفکرات غلط تشخیص داده شود و راه رسیدن به اعتقادات درست هموار گردد.

(فلسفه (۱)، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۲)

۲۳۴- گزینه «۲»

(کیمیا طوماسی)

عبارت صورت سؤال، مغالطه تمثیل ناروا است. یکی از فواید تفکر فلسفی دوری از مغالطه‌ها است؛ فیلسوفان نمونه‌هایی از مغالطه‌های فلسفی را جهت عبرت گرفتن دیگران، نشان می‌دهند؛ چرا که برخی افراد گاهی بدون اینکه دقت کنند، در زندگی خود، باوری را که مبنای آن یک مغالطه است، پذیرفته و براساس آن تصمیم می‌گیرند.

(فلسفه (۱)، فلسفه و زندگی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۳۵- گزینه «۲»

(مهیر پیرسینلو)

در فایده «استقلال در اندیشه» از فواید تفکر فلسفی بیان شده است: فیلسوف واقعی هیچ سخنی را بدون دلیل نمی‌پذیرد و عقیده‌اش را بر پایه خیالات، تبلیغات و تعصب بنا نمی‌کند. او درباره استدلال‌ها می‌اندیشد و اگر به درستی‌شان پی ببرد، آن‌ها را می‌پذیرد. او تابع برهان و استدلال است؛ نه تابع افراد و اشخاص.

در تمام گزینه‌ها به‌جز گزینه «۲»، این شرایط رعایت شده است. توجه کنید اگر فیلسوفی برخلاف این کار را انجام دهد، در آن کار، فیلسوفانه برخورد نکرده است.

(فلسفه (۱)، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۳)

۲۳۶- گزینه «۱»

(فرهاد قاسمی نژاد)

رسیدن تدریجی به حقیقت که با استقامت و پایداری متفکران حق طلب و دلسوز حاصل می‌شود نتیجه رهایی از عادات غیرمنطقی است.

(فلسفه (۱)، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۴)

۲۳۷- گزینه «۴»

(مهیر پیرسینلو)

در ذیل بخش رهایی از عادت‌های غیرمنطقی در کتاب آمده است که اندیشمندان با افکار بدون پشتوانه عقلی که در جامعه رایج است مخالفت می‌کنند و در ابتدا با عدم پذیرش مردم مواجه و منحرف نامیده می‌شوند. ماجرای گالیله هم مشابه همین امر است. پس بیشترین تناسب را با این بخش دارد.

گزینه «۲»: فیلسوف واقعی هیچ سخنی را بدون دلیل نمی‌پذیرد.

(فلسفه (۱)، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۴)

۲۳۸- گزینه «۴»

(کیمیا طوماسی)

افراد اندیشمند افکاری را که پشتوانه عقلی و منطقی محکمی ندارند، مورد نقد و ارزیابی قرار می‌دهند و تلاش می‌کنند سایر مردم را نیز به باطل بودن آن افکار آگاه کنند.

(فلسفه (۱)، فلسفه و زندگی، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۴)

۲۳۹- گزینه «۴»

(فرهاد قاسمی نژاد)

زندانیان داخل غار تنها چیزی که دیده‌اند فقط سایه‌هاست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: آن‌ها سایه‌ها را واقعی می‌پندارند نه برعکس.

گزینه «۲»: زندانیان شناختی از اشیاء واقعی ندارند تا بخواهند بین آن‌ها و سایه‌ها تفاوت قائل شوند.

گزینه «۳»: آن‌ها به شرایط خودشان عادت کرده‌اند و از آن شرایط هم راضی هستند. چون شناختی از عالم خارج غار ندارند.

(فلسفه (۱)، فلسفه و زندگی، صفحه ۲۵)

۲۴۰- گزینه «۴»

(کیمیا طوماسی)

طبق نظر افلاطون در تمثیل غار علت اینکه شخص از روشنایی می‌گریزد دشواری و رنج رسیدن به حقیقت است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تمثیل غار بر این نکته تاکید دارد که شناخت حقیقت امری تدریجی است و ناگهانی حاصل نمی‌شود.

گزینه «۲»: تمثیل غار به عنوان مثالی برای استقلال در اندیشه و رهایی از عادت‌های غیرمنطقی مطرح می‌شود.

گزینه «۳»: افلاطون در تمثیل غار می‌خواهد نشان دهد که چگونه فلسفه، انسان را به سمت آزادی حقیقی هدایت می‌کند.

(فلسفه (۱)، فلسفه و زندگی، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۶)

روان‌شناسی

۲۴۱- گزینه «۴»

(موسا عفتی)

میزان انگیزشگی ذهنی، تحت تأثیر عوامل فیزیولوژیکی و روان‌شناختی است. مهسا به دلیل این که شب قبل به مهمانی رفته و کم خوابیده و صبحانه نیز نخورده است، تمرکز کافی را سر کلاس ندارد.

نکته: موضوع یکنواختی تدریس برای هر دو یکسان است.

(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادراک، صفحه ۷۷)

۲۴۲- گزینه «۳»

(مینو های علی مالکی)

همچنان که محرومیت حسی آزاردهنده است، درگیری حواس مختلف با محرک‌های متنوع، مطلوب و لذت‌بخش است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: از نظر تکاملی، احساس محرک‌های بیرونی برای بقای موجود زنده حیاتی است.

گزینه «۲»: نتایج مطالعات نشان می‌دهد که داوطلبانی که حاضر شدند آزمایش محرومیت حسی بر روی آن‌ها انجام شود، با وجود قول دریافت پاداش، نتوانستند بیشتر از چند ساعت شرایط محرومیت حسی را تحمل کنند.

گزینه «۴»: اغلب به دلیل ارتباط نزدیک میان دو مفهوم توجه و تمرکز، همه افراد قادر به تفکیک آن دو نیستند.

(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۶۹، ۷۰ و ۷۳)

۲۴۳- گزینه «۱»

(مبیناسادات تاپیک)

رشد دستگاه تولید مثل، تغییر اساسی دوره نوجوانی است که با بلوغ جنسی رخ می‌دهد. پیامدهای تغییرات شناختی نوجوانان عبارت‌اند از: حساسیت نسبت به انتقاد دیگران، احساس منحصر به فرد بودن اغراق‌آمیز، آرمان‌گرایی و عیب‌جویی و مشکل در تصمیم‌گیری روزمره.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۴ و ۵۶)

۲۴۴- گزینه «۲»

(مهمد ابراهیم مازنی)

اطلاعات موجود در حافظه علی، علت توجه بیشتر او به طوطی نسبت به سایر پرندگان بوده است.

(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادراک، صفحه ۷۴)

۲۴۵- گزینه «۴»

(کوثر دستورانی)

تشریح موارد نادرست:

گزینه «۱»: توجه نوجوانان، گزینشی‌تر است؛ به این معنا که بر اطلاعات مرتبط متمرکز می‌شوند و با ضرورت‌های تکلیف مورد نظر، بهتر سازگار می‌شوند.

گزینه «۲»: سرعت تفکر در دوره نوجوانی افزایش می‌یابد و در نتیجه، نوجوانان در یک لحظه اطلاعات بیشتری را در حافظه خود نگه می‌دارند.

گزینه «۳»: برای اولین بار در دوره نوجوانی، تفکر فرضی شکل می‌گیرد و مبنای استدلال در دوره کودکی واقعیت‌های ملموس و بیرونی است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)



۲۴۶- گزینه «۱»

(فرهاد علی نژاد)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: خواب‌آلودگی نتیجه و پیامد یکنواختی و ثبات نسبی است و نه عامل آن.
گزینه «۳»: مربوط به تغییرات درونی محرک (از عوامل ایجاد تمرکز) است.
گزینه «۴»: مربوط به درگیری و انگیزندگی ذهنی (از عوامل ایجاد تمرکز) است.
(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

۲۴۷- گزینه «۱»

(مهسا عفتی)

- برای اولین بار در دوره نوجوانی تفکر فرضی شکل می‌گیرد.
- توجه نوجوانان در مقایسه با کودکان گزینشی‌تر است. (مختص دوره نوجوانی نیست)
- مهارت‌آموزی فراحافظه در دوره کودکی دیده نمی‌شود.
- نوجوانان، برخلاف کودکان قادر به نظارت، ارزیابی و تغییر جهت تفکر لحظه به لحظه هستند.

- نوجوانان، برخلاف کودکان قادر به ظرفیت‌سازی حافظه هستند.
- کودکان دارای پردازش ادراکی هستند و پردازش غالب نوجوانان مفهومی است.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

۲۴۸- گزینه «۱»

(کوثر دستورانی)

فرایند انتخاب یک محرک (مکالمه مادر) از بین محرک‌های حسی مختلف (صداها متفاوت در محیط)، توجه نام دارد.

(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادراک، صفحه ۷۳)

۲۴۹- گزینه «۳»

(فرهاد علی نژاد)

تشریح مورد نادرست:

(ب) در دوره نوجوانی، اندازه و ظرفیت شش، سه برابر و اندازه قلب، دو برابر قبل می‌شود. حجم کلی خون افزایش پیدا می‌کند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۴ تا ۵۷)

۲۵۰- گزینه «۴»

(مهسا عفتی)

هرچند نوجوانان، در مقایسه با کودکان، رشد فزاینده‌ای در توانایی‌های شناختی دارند، اما در نحوه به‌کارگیری این توانایی‌ها، پختگی لازم را ندارند و تغییرات شناختی نوجوانان باعث پیامدهای ناسازگارانه‌ای می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۶)

۲۵۱- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

وقتی موضوع مورد توجه همیشه به صورت یکنواخت ارائه شود، فرد به آن موضوع عادت می‌کند، در نتیجه ابعاد جدید آن را در نمی‌یابد.

(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادراک، صفحه ۷۶)

۲۵۲- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

یکی از تفاوت‌های مهم دوره نوجوانی با دوره کودکی این است که نوجوانان به دنبال چگونگی تقویت حافظه خود هستند؛ به عبارت دیگر می‌خواهند چگونگی به حافظه سپردن اطلاعات را فرا بگیرند. به این نوع مهارت‌آموزی «فراحافظه» می‌گویند. این تلاش در دوره کودکی وجود ندارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۵)

۲۵۳- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

موارد مذکور در صورت سؤال به ترتیب به حوزه‌های توجه، تفکر و حافظه اشاره دارند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

۲۵۴- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

به دلیل تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در دوره نوجوانی، تحریک پذیری نوجوانان افزایش می‌یابد و حالات هیجانی آنان به سرعت تغییر می‌کند.
(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۷)

۲۵۵- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

تفکر فرضیه‌سازی در دوره کودکی وجود ندارد و مبنای استدلال کودک، واقعیت‌های ملموس و بیرونی است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)

۲۵۶- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

در ارتباط با تمام تحولات دوره نوجوانی آن چه از اهمیت به‌سزایی برخوردار است، رسیدن به مفهوم «خود» (هویت‌یابی) می‌باشد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۵۹)

۲۵۷- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

ادراک اطلاعات حسی به تفسیر و معنا دادن اطلاعات مربوط می‌شود، نه دریافت ساده اطلاعات. در میان گزینه‌های مطرح‌شده، فقط در مورد گزینه «۱» یعنی ترس از کنکور سراسری، ما به تفسیر و معنا دادن اطلاعات می‌پردازیم.
(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادراک، صفحه ۷۰)

۲۵۸- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

(الف) اتومبیل در حال حرکت حس بینایی را بیشتر تحریک می‌کند و علاوه بر آن، با تولید صدا، حس شنوایی را نیز تحریک می‌کند و در نتیجه تحریک بیشتر حواس باعث می‌شود، زودتر از اتومبیل پارک شده متوجه آن شویم.
(ب) این فرد انتظار پیدا کردن شیء ریز را دارد و در نتیجه اشیای درشت ممکن است توجهش را جلب نکنند.
(ج) آرایشگرها به خاطر اطلاعات زیادی که از مو و حالت‌های مختلف آن دارند، نسبت به این تغییرات حساس‌ترند.

(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادراک، صفحه ۷۴)

۲۵۹- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

وقتی موضوع مورد توجه همیشه به صورت یکنواخت ارائه شود، فرد به آن موضوع عادت می‌کند؛ در نتیجه، ابعاد جدید آن را در نمی‌یابد. استفاده از رنگ‌های مختلف به هنگام مطالعه، خط کشیدن روی واژگان مهم، استراحت و خوردن میان‌وعده پس از اندکی مطالعه، روش‌های مفیدی برای خارج شدن از یکنواختی و در نتیجه ایجاد تمرکز می‌باشند.

(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادراک، صفحه ۷۶)

۲۶۰- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

محرومیت حسی به دلیل آزارنده بودن آن، نوعی شکنجه تلقی می‌شود. مطالعات نشان می‌دهد که موجودات زنده، به خصوص انسان، نیاز به «احساس» دارند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: آزمایش‌های مربوط به فقدان حواس، در شرایط محرومیت حسی انجام می‌شود.

گزینه «۳»: با وجود قول دریافت پاداش، افراد بیش‌تر از چند ساعت نمی‌توانند شرایط محرومیت حسی را تحمل کنند.

گزینه «۴»: محرومیت حسی یعنی این‌که فرد در شرایطی قرار بگیرد که هیچ‌یک از گیرنده‌های حسی به‌وسیله محرک‌های بیرونی تحریک نشود.

(روان‌شناسی، احساس، توبه، ادراک، صفحه ۶۹)