

۱- واژه‌های «تسیان، جنود، رُعب، خانقاہ» به ترتیب در کدام گزینه درست‌تر معنا شده است؟

- (۱) فراموشی - سپاهیان - تهدید - متولی صومعه
- (۲) جوانمردان - سربازان - ترس - محل گردآمدن درویشان و مرشدان
- (۳) جوانمردان - اسلحه‌داران - دلهره - متولی صومعه
- (۴) فراموشی - لشکریان - هراس - محل گردآمدن درویشان و مرشدان

۲- متن زیر چند نادرستی املای دارد؟

«چون غیبت وی از خانه او دراز شد، جفت او در اضطراب آمد و غم و حیرت و اندوه بدو راه یافت، و شکایت خود با یاری بازگفت که در سخن او شبکت و در اشارت او تهمت صورت نبندد. گفت: او با دیگری قرینی گرم آغاز نهاده است و دل و جان بر صحبت او وقف کرده، و دوستی او از وصلت تو عوض می‌شمرد، و آتش فراق تو به آب وصال او تسکینی می‌دهد. غم خوردن سود ندارد، تدبیری اندیش که متنضم فراغ باشد. پس هر دو رای‌ها در هم بستند. هیچ حیلت و تدبیر ایشان را خوشت نبود که او خود را بیمار ساخت و جفت را اصطدعاً کرد و از ناتوانی اعلام کرد.»

- (۱) یکی
- (۲) دو تا
- (۳) سه تا
- (۴) چهار تا

۳- کدام گزینه درباره بیت زیر نادرست است؟

«مپنداز این شعله افسرده گردد / که بعد از من افروزد از مدفن من»

- (۱) یک گروه در بیت وابسته پیشین و یک گروه وابسته پسین دارد.
- (۲) نقش دستوری مفعول در بیت دیده نمی‌شود.
- (۳) در بیت، یک فعل حالت امر و نهی دارد. ساخت دو فعل دیگر، به زمان مضارع است.
- (۴) تنها فعل اسنادی بیت، سوم شخص مفرد است.

۴- فعل مشخص شده کدام گزینه، فعل جمله پایه نیست؟

۱) دل ربودی و ندانی که به جان بار توام / می‌دهم جان به وفای تو کنون تا دانی

۲) زد علم آتشم از قد تو آخر چه شود / بنشینی و دمی آتش من بشناسی

۳) از برای آن که تا نشناسد او را هر کسی / ماه مهرافزاش هر دم جلوه دیگر کند

۴) تو را از لذت دیدار هرگز کی خبر باشد / که میلت جمله با خور است و با لذات جناتش

۵- نقش دستوری واژه‌های مشخص شده ابیات زیر همگی از یک الگو پیروی می‌کند بهجز گزینه ... .

۱) فدای مستی چشم تو باد هستی ما / اگر چه فتنه دنی و آفت دین است

۲) عجب مدار گر آب دو دیده گلگون شد / خیال روی تو در دیده جهان بین است

۳) مباش منکر تمکین من که هست مرا / شراب عشق تو در سر چه جای تمکین است

۴) ز وصف روی تو مشهور گشت شعر همام / برای نسبت حسنست سزای تحسین است



١١- «هذه الحيوانات قد ساعدت الإنسان لمعرفة خواص الطبيعة لكتير من النباتات البرية!»:

- ١) اين حيوانات انسان را برای شناخت خواص پزشکی بسیاری از گیاهان صحرایی کمک کرده‌اند!
- ٢) این حيوانات هستند که انسان را برای شناخت خاصیت‌های طبی بسیاری از گیاهان خشکی کمک می‌کنند!
- ٣) این حيوان‌ها انسان را برای تشخیص خواص زیاد درمانی از گیاهان صحرایی یاری می‌کنند!
- ٤) انسان به‌واسطه کمک این حيوان‌ها به خواص درمانی بسیاری از گیاه خشکی پی برده است!

١٢- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجِمَةِ:

- ١) لا تَتَحَرَّكُ عَيْنَهَا فَإِنَّهَا ثَابِتَةٌ!: چشم‌را حرکت نمی‌دهد، زیرا آن ثابت است!
- ٢) قَدْ تُثْبِرُ عَيْنَهَا فِي الْأَتْجَاهَاتِ مُخْتَلِفَةً!: گاهی چشمانش در جهت‌های مختلفی می‌چرخد!
- ٣) يُؤَثِّرُ هَذَا الرَّيْتَ الْخَاصَ عَلَى جَسْمِ الْبَطَّةِ!: بر جسم مرغابی این روغن خاص تأثیر می‌گذارد!
- ٤) لِبَطْتَةٌ غَدَّةٌ بِالْقُرْبِ مِنْ ذَنْبَهَا تَحْتَوِي زَيْتًا خَاصًا!: مرغابی غده‌ای نزدیک دم‌دارد که روغن خاصی را منتشر می‌کند!

١٣- «گیاهان دارویی برای پیشگیری از بیماری‌های گوناگون به کار می‌روند و برخی حيوانات انسان را برای شناخت آنها راهنمایی می‌کنند!»:

- ١) تَسْعَمُ الْأَعْشَابُ الطَّبَّيَّةُ لِلوقايةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ الْمُخْتَلِفَةِ وَ تَدْلُّ بَعْضُ الْحَيْوَانَاتِ الْإِنْسَانَ عَلَى تَعْرِفَهَا!
- ٢) اسْتَعْمَلَ النَّبَاتُ الطَّبَّيِّ لِلْمَنْعِ مِنَ الْأَمْرَاضِ الْمُخْتَلِفَةِ وَ دَلَّتْ بَعْضُ الْحَيْوَانَاتِ الْإِنْسَانَ عَلَى تَعْرِفَهَا!
- ٣) تَسْعَمُ النَّبَاتُ الطَّبَّيِّ لِلْمَنْعِ مِنَ الْأَمْرَاضِ الْمُخْتَلِفَةِ وَ تَدْلُّ بَعْضُ الْحَيْوَانَاتِ الْإِنْسَانَ عَلَى تَعْرِفَهَا!
- ٤) اسْتَعْمَلَ الْأَعْشَابُ الطَّبَّيَّةُ لِلِّوْقايَةِ مِنَ أَنْوَاعِ الْأَمْرَاضِ وَ دَلَّتْ الْحَيْوَانَاتُ بَعْضُهَا الْإِنْسَانَ عَلَى التَّعْرِفِ!

١٤- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي الْمَفْهُومِ:

- ١) النَّدَمُ عَلَى السُّكُوتِ خَيْرٌ مِنَ النَّدَمِ عَلَى الْكَلَامِ!: ما ندمت على سکوتی مرّة ولكن ندمت على کلامی مرّات!
- ٢) الْعِلْمُ صِيدٌ وَ الْكِتَابَةُ قِيدٌ!: بقاء العلم في كتابة ما نعلمه!
- ٣) أَكْبَرُ الْحَمْقُ الْإِغْرَاقُ فِي الْمَدْحُ وَ الدَّمْ!: إن الإكثار في المدح و الدم لغير أهله من أصبح الرذائل!
- ٤) الصلوة مفتاحٌ كُلُّ خَيْرٍ!: يُمْكِن الدُّخُولُ فِي أَعْمَالِ الْخَيْرِ بِوَاسْطَةِ الصَّلَاةِ!

١٥- أَيَّ طَائِرٍ يَنْسَبُ التَّوْضِيْحُ التَّالِيُّ؟ «لَهَا ذَنْبٌ لَا يَتَأْثَرُ بِالْمَاءِ»

Konkur.in

(١) الطاووس

(٤) البوّم

(٣) الْبَطَّ

(٢) الْعَرَاب

١٦- عَيْنُ عَبَارَةٍ فِيهَا مُتَرَادِفَانِ:

- ١) صَدِيقِي فَرَحٌ وَلَكَنِي حَزِينٌ!
- ٢) السَّمَاءُ مَمْلُوَّةٌ بِالسَّحَابِ، هَذَا الغَيْمُ يُمْكِنُ أَنْ يَنْزِلَ مِنْهُ الْمَطَرَ!
- ٣) هُوَ اغْلَقَ الْبَابَ ثُمَّ فَتَحَ نَافِذَةً!
- ٤) هَذَا الشَّرَابُ فَارِغٌ مِنَ الْكَحْوَلِ!

١٧- «السائح في بغداد و يريد أن يذهب مع سائق سيارة الأجرة إلى المدائن!»، عين السؤال المناسب للحوار:

١) كم مرة سافر السائح إلى المدائن؟

٢) لماذا السائح يذهب إلى المدائن؟

٣) مع من يذهب السائح إلى المدائن؟

٤) كيف الهواء في مدينة بغداد؟

١٨- مَيْزَ ما فيه الفاعلُ و المفعول معاً:

١) تستفيدُ من النباتات المفيدة كدواء!

٢) تعيشُ حيواناتٌ مائِيَّةٌ في أعماقِ المُحيطِ!

٣) الحِرباء تستطيعُ أن ترى في اتجاهِين في وقتٍ واحدٍ!

٤) ما قسمَ الله للعباد شيئاً أفضلَ من العقلِ!

١٩- مَيْزَ ما فيه الفاعلُ و المبتدأ معاً:

١) شاهدَ العواصونِ مئاتِ المصابيحِ الملونةِ!

٢) الحَسَدُ يأكلُ الحَسَنَاتِ كما تأكلُ النارُ الحَطَبَ!

٣) هل لَكَ معلوماتٌ عن طaci كسرى؟!

٤) تستطيعُ الحِرباءُ أن تُذيرَ عينيها في اتجاهَيْها مُخْتَلِفةً!

٢٠- عين العبارة التي جاءت فيها جملتان اثنان:

١) نصَحَ المعلم الطَّالبِين بقراءة كتاب حول طُرق تقوية الذاكرة!

٢) لسان القَطِ مملوء بعُدُدِ تُفَرِّز سائلاً مُطهراً دائمَاً!

٣) ما قسمَ الله شيئاً أفضلَ من العملِ!

Konkur.in

■ ■ عين الأصح و الأدق في الجواب للترجمة (٢١-٢٣):

٢١- لسان القَطِ مملوء بعُدُدِ تُفَرِّز سائلاً مُطهراً، فيلعق القَطِ جُرْحَه عَدَّة مَرَّاتٍ حتَّى يلتئم!»: زبان گریه ...

١) پر از غدههایی است که مایعی شفاف ترشح می‌کند، پس گربه زخمش را با رها می‌لیسد تا مداوا شودا

٢) از غدههایی پر شده است که مایعی پاک‌کننده ترشح می‌کند و گربه زخم‌هایش را چندین بار می‌لیسد تا خوب شودا

٣) پر از غدههایی است که مایعی پاک‌کننده ترشح می‌کند، پس گربه زخمش را چند بار می‌لیسد تا بهبود یابد!

٤) از غدههایی که مایعی پاک‌کننده ترشح می‌کند، پر شده است و گربه زخم‌هایش را چند بار می‌لیسد و بهبود می‌یابد!

## ٢٢- ما هو الصحيح في الترجمة؟

- ١) «إِنَّا نَطْعَمُ أَنْ يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خَطَايَانَا»: همانا ما طمع می ورزیم که پروردگار، گناهانمان را ببخشاید!
- ٢) «الحسد يأكل الحسنات كما تأكل النار الحطب!»: حسادت، نیکی‌ها را می‌خورد، همان‌طور که آتش، هیزم را می‌خورد!
- ٣) «يريد أن يخرجكم من أرضكم فماذا تأمرون»: می‌خواهند که از سرزمین شما خارج شوند، پس چه امر می‌کنید؟!
- ٤) «كان جُرْحُ ذلِك الجنديَّ يلتئمُ!»: زخم آن سرباز التیام می‌یابد!

## ٢٣- «ينبعث ضوء المصابيح في أعماق المحيط من الأسماك المضيئة!»:

- ١) نور چراغ‌ها در اعمق اقیانوس از ماهی‌های نورانی فرستاده می‌شود!
- ٢) ماهی‌های روشن در اعمق دریا، نور چراغ‌ها را می‌فرستند!
- ٣) نور چراغ‌های اعمق اقیانوس از ماهی‌های نورانی گرفته می‌شود!
- ٤) نور ماهی‌های نورانی در اعمق اقیانوس‌ها ارسال می‌شود!

## ■■■ إقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص: (٢٤-٢٧)

«أطلب ما تريده في معاشرتك بابتسامتك، فذلك خير من الشدة و الغضب، فالرفقُ مثل السحر يؤثّر في النفوس و يغير الحالات، فمن اتّخذه وسيلة له تمكن من (قدر على) تذليل أشد المصاعب و فاز بما يطلب! الإنسان الرفيق في معاشرته مع أبناء بلده يستطيع أن يستولي على العقول. و نحن لا نقصد بهذا الكلام أن يكون المرء ليتأمّل في جميع الحالات! ولكن هذا الخلق في الأمور السياسية بحاجة إلى تأمل و حزم أكثر، لأنّ القوي قد يبتسم ليصيد الضعيف!»

## ٢٤- أمرنا باتّخاذ موقف (منهج) الرفق في ...

١) مواجهة الأقوياء!

٢) المسائل السياسية!

٤) الارتباطات الاجتماعية!

٣) مواجهة الضعفاء!

## ٢٥- متى يجب أن نستفيد من أسلوب الرفق؟

٢) لما أردنا أن نصيد ضعيفاً!

١) إذا أصبحنا متأثرين بهذا الخلق!

٤) إذا واجهنا قوياً و خفنا منه!

٣) حين علمنا أنه مؤثر في المخاطب!

## ٢٦- عين الأقرب إلى مفهوم النص:

١) بالملاظفة تخرج الحية (الأفعى) من مكانها!

٢) قد تفعل الشدة ما لا يفعله الرفق!

٣) المؤمن رحيم بالمؤمنين شديد بالكافرين!

٤) الزم اللطف و أترك الشدة فإنّها خسارة!

٢٧- عین الصحيح في نوعية كلمة «تمكّن» في النص:

- ١) مضارع - للغائب - متعد - مصدره على وزن «تفعيل» - بزيادة حرف واحد
- ٢) للغائب - مزيد ثلثي من باب «تفعيل» - لازم
- ٣) فعل مضارع - للغائبة - لازم - بزيادة حرفين
- ٤) فعل مضارِّ - للغائب - مصدره «تمكّن» بزيادة حرفين

٢٨- ما هو الترتيب الصحيح للحوارات التالية؟

- الف) كم المسافة من كربلاء إلى هناك؟  
ب) أنا في خدمتكم، تفضلوا!  
ج) أطن المسافة مئة وعشرين كيلومتراً!  
د) أيها السائق، نريد أن نذهب إلى الكاظمين!
- (١) الف . ج . ب . د  
(٢) د . الف . ج . ب  
(٣) د . ب . الف . ج

٢٩- ميّز التركيب الإضافي في العبارات التالية:

- (١) إنَّ الإيثار صفة إنسانية يُحبُّ أن تتحلّى بها!  
(٢) العلماء المسلمين أَفْوَا كتبًا مفيدة في العصور الماضية!  
(٣) أَرِيدُ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى المكتبة العامة!

(٤) مجالسة الصالحين داعية إلى الصلاح!

٣٠- عين جملة فعلية ليس الفعل فيها مزيداً ثلثياً:

- (١) لا تَحْرُك عين البومة فإنَّها ثابتة!  
(٢) في المدرسة شاهدنا كلَّ الفائزين في المباراة!  
(٣) لا أَقِرُّ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا عَلَى انتظاركَ فِي الموقِفِ!  
(٤) ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وَسِعَهَا﴾

٣١- قلَّاح عظيمٍ كَهْ بَهْشْتِيَانْ بَهْ آنْ مَسْرُورَنْدْ، كَدَامْ أَسْتْ وَ كَدَامْ بِكْ وِيزْگِيْ نَعْمَتْهَيِيْ دَائِمِيْ بَهْشْتِيَ است؟

- (١) رضوان الهي - احساس طراوت و تازگي می کنند.  
(٢) رضوان الهي - سستي و خستگي نمی آورند.  
(٣) دارالسلام - سستي و خستگي نمی آورند.

٣٢- مطابق با آيات سوره آل عمران، كدام گزئنه ويزگي افراد با تقوا را به درستي بيان می کند؟

- (١) آنان در حال عبادت همواره خدا را ياد می کنند.  
(٢) خشم خود را فرو می برند و از خطای مردم می گذرند.  
(٣) از خطای مردم می گذرند و براي گناهان آنها طلب آمرزش می کنند.  
(٤) وقتی مرتکب عمل زشتی می شوند یا به خود ستم می کنند، اتفاق می کنند.

٣٣- زمانی که گناهکاران به نگاهبانان جهنم برای تخفيف در مجازات روی می آورند، فرشتگان الهي چه پاسخی به آنها می دهند و اگر بگوییم که «کسی که می خواهد محبوب خدا، وارد بپشت شود باید از مال بگزدد و خشم و غصب را فرو برد.» مفهوم کدام آیه را رسانده ایم؟

- (١) «مَغْرِبِيَّا مِنْ بَرَىءَيَّا شَمَاءِ دَلَالِيَّا رُوشَنِيَّا نِيَارَدَنَد؟» - «وَأَنَّهَا كَهْ اَمَانَتْهَا وَعَهْدَهُ خَوْدَ رَا رَعَيَتْ مَيْ كَنَنْدَ وَ...»  
(٢) «آيَا بَهْ اَنْدَازَهَ كَافِيَّا دَرْ دَنِيَا بَهْ شَمَاءِ عَمَرَ نَدَادِيَّا؟» - «وَأَنَّهَا كَهْ اَمَانَتْهَا وَعَهْدَهُ خَوْدَ رَا رَعَيَتْ مَيْ كَنَنْدَ وَ...»  
(٣) «مَغْرِبِيَّا مِنْ بَرَىءَيَّا شَمَاءِ دَلَالِيَّا رُوشَنِيَّا نِيَارَدَنَد؟» - «وَشَتَابَ كَنِيدَ بَرَىءَيَّ رَسِيدَنَ بَهْ آمَرَزَشَ پَرَورَدَگَارَتَانَ وَ...»  
(٤) «آيَا بَهْ اَنْدَازَهَ كَافِيَّا دَرْ دَنِيَا بَهْ شَمَاءِ عَمَرَ نَدَادِيَّا؟» - «وَشَتَابَ كَنِيدَ بَرَىءَيَّ رَسِيدَنَ بَهْ آمَرَزَشَ پَرَورَدَگَارَتَانَ وَ...»

۳۴- آنان که با تعذیت به حقوق مادی یتیمان، برای خود عذاب اخروی می‌تراشند، حقیقت و باطن عمل آنان چگونه عیان می‌گردد و خداوند جهت بعید ندانستن عذاب الهی، کدام تعبیر را به کار می‌برد؟

۱) «یاکلونَ آموالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا» - «بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ»  
۲) «يَاكْلُونَ فِي بَطْوَنَهُمْ نَارًا» - «سَيَصْلُونَ سَعِيرًا»

۳) «يَاكْلُونَ فِي بَطْوَنَهُمْ نَارًا» - «بِمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ»  
۴) «يَاكْلُونَ آموالَ الْيَتَامَى ظُلْمًا» - «سَيَصْلُونَ سَعِيرًا»

۳۵- تنها مصاحبی که مصاحبتش از انسان در همه مراتب حیات او، انفال ناپذیر است، چه می‌باشد و ظرف تحقیق نمایان شدن آن کدام است؟

۱) ایمان و اعتقاد راستین - بربخ  
۲) صورت حقیقی اعمال - بربخ

۳) ایمان و اعتقاد راستین - رستاخیز  
۴) صورت حقیقی اعمال - رستاخیز

۳۶- در مناجات موسی بن جعفر (ع) بهترین توشه مسافر کوی الهی، که با آن خواستار خداوند شده است، کدام است و در کلام قرآنی نتیجه وفای عهدی که انسان با خدا بسته چیست؟

۱) طلب بخشش - در باغهای بھشتی گرامی داشته می‌شود.  
۲) عزم و اراده - در باغهای بھشتی گرامی داشته می‌شود.

۳) طلب بخشش - به زودی پاداش عظیمی به او داده خواهد شد.  
۴) عزم و اراده - به زودی پاداش عظیمی به او داده خواهد شد.

۳۷- از آثار عزم قوی کدام است و بنا به سفارش لقمان حکیم به فرزندش صبر کردن در امور نشانه چیست؟

۱) تعیین هدف - عزم و اراده در کارها  
۲) شکریابی و تحمل سختی‌ها - عهد بستن با خدا

۳) تعیین هدف - عهد بستن با خدا  
۴) شکریابی و تحمل سختی‌ها - عزم و اراده در کارها

۳۸- پیمان بستن با خدا مؤخر از کدام مورد انجام می‌شود و انسان را ملزم به چه کارهایی می‌سازد؟

۱) رضایت و خشنودی الهی - انجام واجبات و ترک محramat  
۲) رضایت و خشنودی الهی - صبر و تقوا

۳) شناخت راه رسیدن به خدا - صبر و تقوا  
۴) شناخت راه رسیدن به خدا - انجام واجبات و ترک محramat

۳۹- به منظور جلوگیری از کدام آفت باید اقدام به تکرار عهدها و پیمان‌ها کنیم و پس از تعیین موفقیت یا عدم موفقیت ما در مراقبت از عهدهایمان به ترتیب خوب است، چه اعمالی را انجام دهیم؟

۱) نسیان و فراموشی - شکرگزاری و طلب بخشش  
۲) تنبیاد حوادث - شکرگزاری و سرزنش

۳) نسیان و فراموشی - صبر و استغفار  
۴) تنبیاد حوادث - صبر و استغفار

۴۰- اگر این سؤال به ذهن انسان خطور کند که: «چگونه می‌توان یک انسان معصوم، همانند پیامبر (ص) را اسوه قرار داد و مثل او عمل کرد؟»

الف) باید پیامبر (ص) را اسوه کامل خود قرار دهیم و بکوشیم عین ایشان باشیم.

ب) چون اعمال پیامبر (ص) مطابق دستور خدا بوده است، پس باید در همان حد عمل کنیم.

ج) باید در حد توان از پیامبر (ص) پیروی کنیم؛ زیرا ایشان بهترین اسوه هستند.

د) باید خود را به راه و روش پیامبر (ص) نزدیک‌تر کنیم، تا ثقل عمل خود را افزایش دهیم.

(۱) الف، ب  
(۲) ب، ج  
(۳) ج، د  
(۴) الف، د

#### 41- Mona ... her bike when she suddenly ... her old friend in the park.

- 1) rode – saw      2) rode – was seeing      3) was riding – sees      4) was riding – saw

#### 42- Three months after starting it, Edison left school. His mother ... taught ... at home.

- 1) himself – him      2) herself – him      3) himself – her      4) herself – her

#### 43- Sadly, last week my grandmother ... in her sleep at the age of seventy-eight.

- 1) went out      2) gave up      3) passed away      4) got around

#### 44- Scientists did a series of laboratory ... on human sleep patterns in the 1960 s.

- 1) experiments      2) inventions      3) values      4) situations

#### 45- In 1905, Albert Einstein ... five scientific papers that fundamentally changed our understanding of space, time, light, and matter.

- 1) solved      2) published      3) translated      4) believed

#### 46- Your grandfather has a/an ... heart and body, so he can't play with you children.

- 1) energetic      2) large      3) weak      4) famous

**PART B: Reading Comprehension**

**Directions:** Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

For years, scientists thought that dinosaurs were big, stupid, and cold-blooded – in other words, just giant reptiles. There is no doubt that some dinosaurs were huge. But many were about the size of modern-day birds or dogs. Were dinosaurs warm or cold-blooded? Paleontologists are not sure. But they believe some were intelligent. Of course, no dinosaur was as smart as a human or even a monkey. However, some smaller dinosaurs like the two-meter Troodon had fairly large brains.

In the movies, T-Rex is often a speedy giant. Some scientists think the opposite is true. In fact, this dinosaur could not run very fast. Physically, it was too large. In reality, T-Rex probably moved as fast as an elephant. Also, T-Rex had very small arms. Without strong legs or arms, this dinosaur probably wasn't a powerful hunter. It may have been a scavenger, only eating animals that were already dead.

**47- What is the best title for this passage?**

- 1) Dinosaurs: Powerful Hunters
- 2) Why Dinosaurs Died Out
- 3) Dinosaurs: As Smart as Humans
- 4) Some Facts about Dinosaurs

**48- From the passage, it can be said that a Troodon . . .**

- |                             |                                 |
|-----------------------------|---------------------------------|
| 1) was as smart as a monkey | 2) had quite a big brain        |
| 3) was smaller than a bird  | 4) moved as fast as an elephant |

**49- Which of the following words is defined in the passage?**

- 1) scavenger
- 2) paleontologist
- 3) reptile
- 4) cold - blooded

**50- According to the passage, to be a good hunter, it was necessary for a dinosaur to have . . .**

- |                          |                               |
|--------------------------|-------------------------------|
| 1) strong teeth and legs | 2) long arms and strong legs  |
| 3) strong legs and arms  | 4) strong arms and short legs |

-۵۱-اگر نقطه (-۱,۲) رأس سهمی  $y = x^2 + ax + b$  باشد، مقدار  $a + b$  کدام است؟

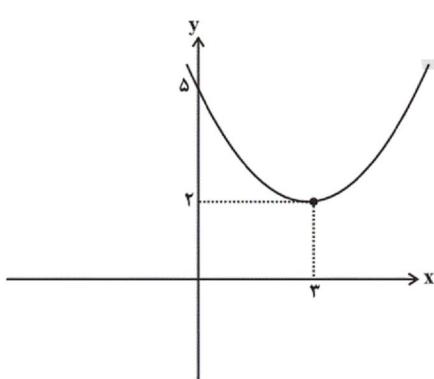
۲ (۲)

-۲ (۱)

۶ (۴)

-۶ (۳)

-۵۲-ضابطه مربوط به نمودار سهمی شکل رو به رو کدام است؟



$$y = \frac{1}{3}(x + 3)^2 + 2 \quad (۱)$$

$$y = \frac{1}{3}(x - 3)^2 + 2 \quad (۲)$$

$$y = \frac{1}{3}(x - 3)^2 + 2 \quad (۳)$$

$$y = \frac{1}{3}(x + 3)^2 + 2 \quad (۴)$$

-۵۳-نمودار توابع  $y = x^2 + 4x - 4$  و  $y = 4x^2 - x - 2$  در دو نقطه A و B متقاطع‌اند، ضابطه تابع خطی که از این دو نقطه عبور می‌کند، کدام است؟

$$y = \frac{17}{3}x - \frac{14}{3} \quad (۱)$$

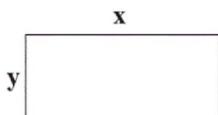
$$y = \frac{14}{3}x - \frac{17}{3} \quad (۲)$$

$$y = \frac{2}{3}x + \frac{1}{3} \quad (۳)$$

$$y = \frac{1}{3}x + \frac{2}{3} \quad (۴)$$

۵۴-رابطه بین طول و عرض مستطیل شکل زیر  $3y = 3x + 30$  است، بیشترین مساحتی که این مستطیل می‌تواند داشته باشد، کدام است؟

۱) ۵۰



۲) ۷۵

۳) ۱۵۰

۴) ۲۲۵

۵۵-یک شرکت تولیدی به ازای تولید ۳۰ کالا روزانه مبلغ ۵۰۰۰۰ تومان به ازای هر کالا سود می‌کند. به ازای تولید هر یک کالای اضافی تراز سود فروش هر کالا ۱۰۰۰ تومان کم می‌شود. با تولید چه تعداد کالا در روز، بیشترین سود نصیب شرکت می‌شود؟

۱) ۱۰

۲) ۴۰

۳) ۳۰

۵۶-برای بررسی وضعیت عمومی بیماران مبتلا به کرونا در یک شهرستان، کل بیماران مبتلا به این بیماری را که در بیمارستان A بستری شده‌اند، مورد مطالعه قرار می‌دهیم. در این بررسی، واحد آماری و جامعه آماری به ترتیب کدام‌اند؟

۱) بیماران مبتلا به کرونا که در بیمارستان A بستری شده‌اند – مردم این شهرستان

۲) کل بیماران بیمارستان A – مبتلایان به کرونا در این شهرستان

۳) بیماران مبتلا به کرونا که در بیمارستان A بستری شده‌اند – مبتلایان به کرونا در این شهرستان

۴) کل بیماران بیمارستان A – مردم این شهرستان

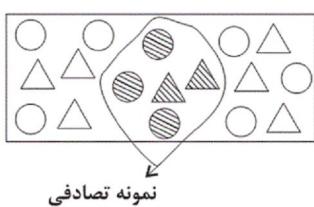
۵۷-برای بررسی «تعداد متولدین ماه آبان سال جاری در کل کشور» - «میزان رضایت دانشآموزان از عملکرد دبیر فارسی در تدریس مجازی» به ترتیب کدام روش گردآوری داده‌ها مناسب است؟

۱) مشاهده – دادگان

۲) دادگان – مشاهده

۳) پرسش‌نامه – مشاهده

۵۸-با توجه به شکل زیر، مجموع مقادیر پارامتر و آماره مربوط به ماهی‌های قزلآلای یک استخراج‌چهقدرت است؟ (○: ماهی قزلآل، Δ: ماهی سفید)



۱)  $\frac{96}{85}$

۲)  $\frac{74}{85}$

۳)  $\frac{10}{17}$

۴)  $\frac{12}{17}$

۵۹-کدام متغیر دارای مقیاس اندازه‌گیری اسمی است؟

۱) درجه نظامی افراد

۲) مراحل رشد انسان

۳) نوع گروه خونی افراد

۴) شماره صندلی‌ها در یک جلسه امتحان

۶۰- دمای بدن یک بیمار، سن و رنگ چشم آن به ترتیب از راست به چپ چه نوع متغیرهایی و با چه مقیاس اندازه‌گیری هستند؟

۱) کمی نسبتی - کمی نسبتی - کیفی اسمی

۲) کمی فاصله‌ای - کمی فاصله‌ای - کیفی ترتیبی

۳) کمی فاصله‌ای - کمی نسبتی - کیفی اسمی

۴) کمی فاصله‌ای - کمی نسبتی - کیفی ترتیبی

۶۱- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) اساسی‌ترین شاخص ارزیابی وضعیت اشتغال کشور کدام است؟

ب) کدام دسته افراد، جزء جمعیت غیرفعال محسوب می‌شوند؟

۱) الف) نرخ بیکاری، ب) مجموع افراد شاغل و افراد بیکار جامعه

۲) الف) نرخ رشد درآمد سرانه، ب) افرادی که مشغول به کارند و یا دنبال کار می‌گردند.

۳) الف) نرخ بیکاری، ب) افرادی که در سن کار هستند اما شاغل یا بیکار نیستند.

۴) الف) نرخ رشد درآمد سرانه، ب) افرادی که بالای ۱۵ سال دارند و به دنبال کار می‌گردند.

۶۲- کدام گزینه در رابطه با واقعیت نادرست است؟

۱) وقتی یک اقتصاد منابع غیرفعال دارد، به راحتی می‌تواند با استفاده از آن منابع غیرفعال کالا و خدمات زیادی تولید کند.

۲) وقتی یک اقتصاد منابع غیرفعال دارد، نیاز به انتقال منابع از تولید یک کالا به تولید کالای دیگری است.

۳) در شرایط رکود اقتصادی، وجود منابع بیکار سبب می‌شود که کشور در زیر مرز امکانات تولید قرار گیرد.

۴) با کاهش تولید و پدید آمدن رکود، کارگران کمتری مورد نیاز است و سرمایه کمتری مورد استفاده قرار می‌گیرد.

۶۳- اگر جمعیت فعلی یک کشور ۱۰۰ میلیون نفر و جمعیت افراد شاغل بالای ۱۵ سال آن کشور ۷۶ میلیون نفر باشد، برای آن که نرخ بیکاری

برابر با ۱۰ درصد باشد، چند میلیون نفر باید شاغل شوند؟

۱۲) ۴

۱۸) ۳

۱۶) ۲

۱) ۱۴

۶۴- به ترتیب هر کدام از موارد زیر به کدام نوع بیکاری اشاره دارد؟

الف) زمانی اتفاق می‌افتد که شرکت‌ها به دلیل کاهش تولید، استخدام خود را متوقف کنند.

ب) زمانی که کارگران به دلیل تغییرات فصلی شغل خود را از دست می‌دهند.

پ) ناشی از عدم تطبیق بین افراد جویای کار و انواع شغل‌های موجود است.

ت) هنگام رکود اقتصادی رخ می‌دهد.

ث) شامل کسانی است که به تازگی در حال ورود به بازار کار هستند.

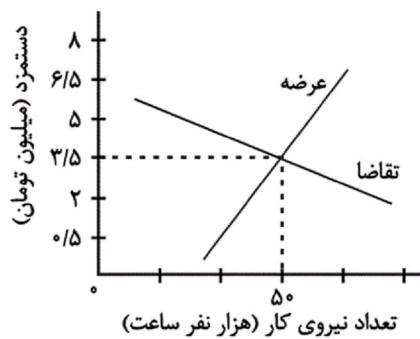
ج) کوتاه مدت است و در همه کشورها وجود دارد.

۱) ساختاری - دوره‌ای - ساختاری - دوره‌ای - اصطکاکی

۲) دوره‌ای - فصلی - اصطکاکی - دوره‌ای - اصطکاکی - فصلی

۳) دوره‌ای - فصلی - ساختاری - دوره‌ای - اصطکاکی - اصطکاکی

۴) دوره‌ای - فصلی - ساختاری - دوره‌ای - فصلی



۶۵- با توجه به نمودار زیر، عبارات کدام گزینه جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف) در سطح دستمزد ۶ میلیون تومان، بازار دارای ... است.

ب) دستمزد تعادلی بازار، ... میلیون تومان است.

پ) در سطح دستمزد ۱/۵ میلیون تومان، بازار دارای ... است.

ت) در پایین نقطه تعادلی تعداد نیروی کار عرضه شده ... است.

۱) مازاد عرضه - ۳/۵ - مازاد تقاضا - کمتر از ۵۰ هزار نفر

۲) مازاد عرضه - ۵۰ - مازاد تقاضا - بیشتر از ۵۰ هزار نفر

۳) کمبود تقاضا - ۳/۵ - مازاد عرضه - کمتر از ۵۰ هزار نفر

۴) کمبود عرضه - ۵۰ - مازاد عرضه - بیشتر از ۵۰ هزار نفر

۶۶- چند مورد از عبارت‌های زیر صحیح است؟

- اولین مرکز برای امر تسهیل در معاملات و مبادلات، بانک‌ها بودند.

- پول همان ثروت نیست؛ زیرا با گذشت زمان ارزش یا به عبارت دیگر، قدرت خرید آن کم می‌شود.

- امروزه پشتوانه پول، طلا است و همین نماینده قدرت اقتصادی کشور است.

۱) ۲

۳) ۴

۱) صفر

۲) ۳

۶۷- وقتی که با نابرابری عرضه و تقاضای کل در اقتصاد و فزونی تقاضا بر عرضه روبرو هستیم، چه اتفاقی رخ خواهد داد و ترجیح دولت برای

تنظیم بازار در کوتاه مدت کدام مورد است؟

۱) قیمت کالاها افزایش پیدا می‌کند - افزایش ظرفیت‌های تولید

۲) قیمت کالاها کاهش پیدا می‌کند - فروش اوراق مشارکت

۳) قیمت کالاها کاهش پیدا می‌کند - افزایش درآمدهای نفتی

۴) قیمت کالاها افزایش پیدا می‌کند - افزایش واردات

۶۸- اگر هزینه سبد بازار در ابتدای سال ۵۰۰۰ ریال و در انتهای سال ۲۵۰۰۰ ریال باشد، شاخص قیمت مصرف‌کننده از ابتدای سال تا انتهای سال

چند درصد رشد داشته است؟

۴۰۰) ۲

۵۰۰) ۴

۴۰) ۱

۵۰) ۳

۶۹- به سیاست‌هایی که دولت از طریق بانک مرکزی برای مدیریت حجم نقدینگی اعمال می‌کند، چه می‌گویند و در حالت رکود اقتصادی

معمولًاً کدام سیاست از طرف بانک مرکزی اعمال می‌شود و یکی از مصادیق آن کدام است؟

۱) سیاست‌های مالی - سیاست‌های انساطی - فروش اوراق مشارکت

۲) سیاست‌های پولی - سیاست‌های انقباضی - خرید اوراق مشارکت

۳) سیاست‌های مالی - سیاست‌های انقباضی - فروش اوراق مشارکت

۴) سیاست‌های پولی - سیاست‌های انساطی - خرید اوراق مشارکت

۷۰- کدام گزینه در رابطه با فقر و بیکاری صحیح نیست؟

(۱) میزان بالای بیکاری درآمد دولت را کاهش می‌دهد.

(۲) در فقر نسبی، همیشه تعریف فقر نسبت به وضعیتی که ما در آن هستیم صورت می‌گیرد.

(۳) معیار فقر مطلق در نواحی و زمان‌های مختلف، متفاوت است.

(۴) در شاخص فقر مطلق، ارزش دلار از طریق روش برابری قدرت خرید محاسبه می‌شود.

۷۱- با توجه به ابیات کدامیک از گزینه‌های زیر از ویژگی‌های ادبی شعر سبک خراسانی نیست؟

«پو شد روز رستم پوشید گبر / نگهبان تن کرد بر گبر ببر

کمندی به فتراک زین بر، ببست / بر آن باره پیل‌پیکر نشست»

(۱) استفاده از دو نشانه برای یک متنم.

(۲) استفاده از شبیه حسی در توصیف اسب رستم.

(۳) استفاده از قافیه «گبر» و «ببر» که دارای جناس است.

(۴) استفاده از قالب مثنوی برای توصیف میدان نبرد.

۷۲- کدامیک از سبک‌های مشخص شده در ابیات زیر با نوع طبقه‌بندی سبکی داخل کمانک هماهنگ نیست؟

(۱) یک طایفه رامشگر، بگرفته به کف ساغر / قومی به سمع اندر با شیوه عرفانی (براساس موضوع و نوع)

(۲) گفتگوی عامیانه لیک صریح / به ز هفتاد خطبه عربی (به تناسب مخاطب)

(۳) دیده دیو و پری، دید ز مسوروی / هدھد جان بازگشت سوی سلیمان خویش (به تناسب هدف)

(۴) تا جهان است بود دولت مشروطه به پای / جیش ما غالب و شاهنشه ما با فرهنگ (براساس زمان و دوره اثر)

۷۳- در میان آثار زیر به ترتیب چند اثر مربوط به نثر «دوره سامانی» و چند اثر مربوط به نثر دوره «غزنوی و سلجوقی» وجود دارد؟

«تاریخ بیهقی، تاریخ بلعمی، کیمیای سعادت، سفرنامه ناصرخسرو، سیاستنامه، التفہیم، کشف المحجوب، ترجمة تفسیر طبری، شاهنامه منتشر ابو منصوری»

۴) سه، شش

۳) شش، سه

۲) پنج، چهار

۱) چهار، پنج

۷۴- همه موارد کدام گزینه از ویژگی‌های نثر دوره سامانی محسوب می‌شود؟

الف) کوتاهی جملات

ب) افزایش کاربرد لغات عربی

ج) ایجاز و اختصار در لفظ و معنا

د) تمثیل و استشهاد به آیات و احادیث و اشعار

ه) تکرار فعل یا اسم به حکم ضرورت معنی

۱) ب، الف، د

۷۵- تقطیع هجایی کدام بیت با بیت زیر برابر است؟

«هر که دائم حلقه بر سندان زند / ناگهش روزی بباشد فتح باب»

(۱) دولت جاوید به طاعت در است / سود مسافر به بضاعت در است

(۲) تنت زورمند است و لشکر گران / ولیکن در اقلیم دشمن مران

(۳) بی تو در هر گوشه پایی در گل است / وز تو در هر خانه دستی بر سری

(۴) پرده برانداز شبی شمعوار / تا همه سوزیم به پروانگی

۷۶- با توجه به نشانه‌های هجاهای هر دو واژه کدام گزینه بدون حذف همزه تلفظ شده‌اند؟

- ۱) پلنگ‌افکن: ل--- / نورافشانی: ----
- ۲) کارآزموده: ل-ل-ل / خوشآواز: ---
- ۳) خود آزمایی: ل-ل-- / زردآلو: ل--
- ۴) بادآورده: --- ل / دارآباد: ل-ل-

۷۷- تعداد هجاهای کدام مصراع (با تقسیم هجاهای به کوتاه، بلند، کشیده) نادرست ذکر شده است؟

- ۱) دوستان در پرده می‌گوییم سخن (۱۰)
- ۲) کسی با شوق روحانی نخواهد ذوق جسمانی: (۱۶)
- ۳) جمع تو دیدم پس از این هیچ پریشان نشوم: (۱۵)
- ۴) دل گشت چون دلدادهای جان شد ز کار افتادهای: (۱۴)

۷۸- خط عروضی چند مصراع در برابر آن درست آمده است؟

- الف) من اندر خود نمی‌یابم که روی از دوست برتابم؛ مَنْ در خُدْ نِمِيٌّ يَابِمْ كِ روَيْز دوستْ بَرْ تَابِمْ
- ب) مجموع اگر نشستم و خرسند اگر شدم؛ مَجْمُوعَغَرِ نِشَسْتَمْ خَرْسَنْ دَكْرْ شَدْم
- ج) هرگز اندیشه نکردم که کمندت به من افتاد؛ هرگ زَنْدِيَشِ نکردم کِ گَمِنَدَتِ بِمْ نَفَتَدْ
- د) تو در آب اگر ببینی حرکات خویشن را؛ ت در آب اگر ببینی حرکاتِ خیشتن را
- ه) سر از بیچارگی گفتم نهم شوریده در عالم؛ سَرَز بِيَچَارِگِي گَفْتَمْ نَهَمْ شُورِيدَهْ دَرْ عَالَمْ
- ۱) دو (۲) سه
  - ۳) چهار (۴) پنج

۷۹- خط عروضی کدام مصراع کاملاً درست آمده است؟

- ۱) چه عشق است این که خود نقصان نگیرد؛ جِ عشق آست این کِ خُدْ نقصان نَگِيرَدْ
- ۲) چون جامه ز تن بر کشد آن مشکین خال؛ چُن جامِ زِ تَن بَرَ گَشَدْ آن مُشَكِينِ خَالِ
- ۳) به هر شب شمس تبریزی چه گوهرها که می‌بیزی؛ بِ هَرْ شبِ شَمْسِ تَبَرِيزِي چَهِ گَهَرَهَا كِ مِيْ بِيزِي
- ۴) زین دو تنها هیچ قوت ناید اندر جان و دل؛ زین دَ تَنْهَا هِيَجْ قُوتَ نَايَدَنَدْ جَانُ دَلْ

۸۰- با توجه به ویژگی‌های فکری شعر سبک خراسانی ویژگی کدام بیت در برابر آن نادرست آمده است؟

- ۱) دل بر تو بستم و به تو بس کردم از جهان / وnder جهان ز من دل من دیدن تو خواست (مشوق زمینی)
- ۲) جز راست مگوی گاه و بیگاه / تا حاجت ناید به سوگند (اشعار پندآموز ساده)
- ۳) شاد زی با سیاه‌چشمان شاد / که جهان نیست جز فسانه و باد (غلبه روح شادی و نشاط در شعر)
- ۴) گفتم که کوز (خمیده) کرد مرا قدت ای رفیق / گفتا: رفیق تیر که باشد به جز کمان (غلبه روح حمامه برای اشعار)

۸۱- موارد کدام گزینه درباره سبک‌شناسی دوره اول به تمامی نادرست است؟

- الف) سبک دوره غزنوی را باید «بینابین» نام نهاد. از شعرای معروف سبک خراسانی می‌توان به رودکی، فردوسی، ناصرخسرو اشاره کرد.
- ب) به علت آنکه اوج سبک خراسانی در زمان سامانیان بوده، آن را سبک سامانی هم نامیده‌اند.
- پ) نخستین آثار نظم زبان فارسی بعد از اسلام، ابتدا در سیستان؛ سپس در خراسان کنونی، افغانستان، تاجیکستان، ماوراءالنهر و آذربایجان پدید آمد.
- ت) سبک خراسانی بر حسب زمان، به سه سبک فرعی سامانی، غزنوی و سلجوقی تقسیم می‌شود که ویژگی‌های مشترکی دارند.
- ۱) الف، ت (۲) ب، پ (۳) ت، ب

۸۲- براساس تقسیم‌بندی سبک‌الشعرای بهار، به ترتیب، نثر مصنوع و نثر فنی مربوط به کدام دوره‌ها است؟

- ۱) بازگشت ادبی - سبک عراقی
- ۲) سلجوکی دوم و خوارزمشاهیان - بازگشت ادبی
- ۳) سبک عراقی - سلجوکی دوم و خوارزمشاهیان

۸۳- تقطیع هجایی مصراع «رسوای عالمی شدم از شور عاشقی» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) **-U---U---U---U---** (۲) **-U---U---U---U---**  
 (۳) **-U---U---U---U-** (۴) **-U---U---U---U-**

۸۴- در کدام یک از ابیات زیر حذف همزه صورت نمی‌گیرد؟

- (۱) بخوان ای مرغ اگر داری زبانی / بخند ای صبح اگر داری دهانی  
 (۲) سر دفتر آیت نکویی / شاهنشه ملک خوبرویی

(۳) غرور حست اجازت مگر نداد ای گل / که پرسشی نکنی عندلیب شیدا را

- (۴) هرگز نمیرد آن که دلش زنده شد به عشق / ثبت است بر جربیده عالم دوام ما  
 در گروه کلمات زیر، چند کلمه با واژه «آبرو» هموزن است؟

۸۵- «افسانه، شاعرانه، آسمان، آشنا، همسایه، پاسیان، سلطنت، نیکو، تازگی، میزرا، مهریان، ماهرو، گلزار، شکیبا، دیدگان، زیبایی، ترسو، ترازو»  
 (۱) شش (۲) هشت (۳) هشت (۴) هفت

۸۶- نشانه‌های هجایی واژگان زیر، با لحاظ کردن حذف همزه، در کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) **دراآمد / روح‌افرا / مهرانگیز / خودآموز**  
 (۲) **U---/U--U-/---/-U** (۳) **U---/U---U-/---U**  
 (۴) **U--U/U---/---U-/---U**

۸۷- در نوشتن واژه‌های کدام گزینه خط عروضی درست رعایت شده است؟

(۱) کتابده، خوردن، مأخذ، مسلمان: **گباد، خرد، مأخذ، سُتلَّمَن**

(۲) مؤثث، میوه به، رویایی، برآورده: **مُعْنَث، میوه به، رُوِيَايِي، بَرَأَوْرَد**

(۳) روح‌الامین، هوی، مجعد، بوسنی: **روحُ الْأَمِين، هَوَى، مُجَعَّد، بُوْسَنِي**

(۴) بهتدی، سر و تن، مأوا، خوشخو: **بِ تَنْدِي، سَرَّتَنْ، مَاءْوَ، حَشْخُو**

۸۸- چند مصراع زیر با یکدیگر هموزن‌اند؟

(الف) هر مرادی کأسمان در جیب دارد

(ب) ای به از جان هست فرمانی دگر

(ج) جان شیرین است یا مرجان شیرین

(د) هوس دارم که هر روزت ببینم

(ه) گر من از عهدت بگردم ناجوانمردم نه مردم

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۸۹- کدام گزینه ویژگی‌های شعر سبک خراسانی را ندارد؟

(۱) به دوزخ درون دیدم آهرمنا / نیارستمش گشت پیرامانا

(۲) درخت تو گر بار دانش بگیرد / به زیر آوری چرخ نیلوفری را

(۳) شاه سرو است و بخارا بوستان / سرو سوی بوستان آید همی

(۴) سر ننهی جز به اشارات دل / بر ورق عشق ازل چون قلم

کدام گزینه مربوط به نثر دورهٔ غزنوی و سلجوقی است؟

- ۹۰- (۱) اندرین جهان مردم به دانش بزرگوارتر و مایه‌دارتر، و چون مردم بدانست که وی چیزی نماند پایدار، کوشد تا نام وی بماند.  
 (۲) اعتقاد پارسیان اندر نوروز نخستین آن است که اول روزی است از زمانه و بدو فلک آغازید گشتن.  
 (۳) صفت در جات راه دکان جامع است، به شش موضع راه بر دکان است و هر یکی را نامی است.  
 (۴) علمای ماوراءالنهر را گرد کرد و این از ایشان فتوای کرد که کی رو باشد که ما این کتاب را به زبان پارسی گردانیم؟ گفتند: رو باشد خواندن و نبشن تنفسی قرآن کسی را که او تازی نداند.

۹۱- درنتیجه کدام یک از فتوحات کورش دوم، هخامنشیان به ثروتی هنگفت دست یافتند؟

- (۱) بابل (۲) مصر (۳) سارد (۴) سوریه

۹۲- چرا نافرمانی و شورش‌های ایرانیان علیه اسکندر مقدونی به نتیجه مطلوب نرسید؟

- (۱) عدم هماهنگی و نبود ارتباط میان این شورش‌ها  
 (۲) تمرکز عمده این شورش‌ها در نواحی شمال شرقی ایران

- (۳) خشونت سربازان مقدونی و یونانی در سرکوب آنها  
 (۴) تدبیر و سیاست اسکندر مقدونی در سرکوب این شورش‌ها

۹۳- کدام یک از موارد ذیل، از عوامل مؤثر در سقوط حکومت ساسانی نمی‌باشد؟

(۱) دخالت فرماندهان نظامی در کشمکش‌های سیاسی

(۲) هجوم مکرر اقوام بیانگرد به شهرها و آبادی‌های ایران

(۳) طغیان رودخانه‌های دجله و فرات و شکسته شدن سدها

(۴) اختلاف و درگیری مستمر پادشاهان ساسانی با اشراف و بزرگان

۹۴- در کدام منبع تاریخی، برای اولین بار به نام مادی‌ها اشاره شده است؟

- (۱) الواح گلی ایلام  
 (۲) سنگ نوشته‌های تخت جمشید  
 (۳) کتاب تاریخ هرودت  
 (۴) سالنامه‌های شاهان آشوری
- ۹۵- در ابتدای پادشاهی کدام شاه هخامنشی، کوروش کوچک با سپاهی از مزدوران یونانی راهی پایتخت شد؟  
 (۱) خشایارشا  
 (۲) اردشیر سوم  
 (۳) داریوش سوم  
 (۴) اردشیر دوم
- ۹۶- کدام گزینه در ارتباط با جنگ حران نادرست است؟  
 (۱) این جنگ در زمان پادشاهی آرد دوم بر روم اتفاق افتاد.  
 (۲) این نبرد با هجوم کراسوس، سردار مشهور رومی، به بین النهرین آغاز شد.  
 (۳) سپاه ایران در این جنگ با اجرای فنون گوناگون جنگی پیروز شد.  
 (۴) فرماندهی سپاه ایران در این نبرد، بر عهده بهرام چوبین بود.
- ۹۷- کدام یک از پایتخت‌های اشکانیان را یونانیان «هکاتم پولس» می‌گفند؟  
 (۱) نسا  
 (۲) انطاکیه  
 (۳) صد دروازه  
 (۴) تیسغون

۹۸- کدام گزینه روند رقابت و درگیری یونان با ایران بعد از داریوش بزرگ را به درستی بیان می‌کند؟

- (۱) سپاه ایران بعد از داریوش، با ورود به خاک یونان، در ماراتن موضع گرفت و موفق شد آتنی‌ها را شکست دهد.  
 (۲) خشایارشا، پسر و جانشین داریوش، آتن را تصرف کرد، اما در نبرد دریایی سلامیس توفیقی به دست نیاورد.  
 (۳) از زمان اردشیر دوم، ناخشنودی ایرانیان از تسلط یونان بر سواحل شرقی دریای اژه شدت بیشتری گرفت.  
 (۴) هخامنشیان بعد از داریوش بزرگ، از لشکرکشی به یونان، موفقیت‌های نظامی بسیاری به دست آوردند.

۹۹- چرا داریوش بزرگ به مناطق دوردستی در شمال دریای سیاه و جنوب روسیه کنونی لشکرکشی کرد؟

- (۱) فرونشاندن شورش‌های داخلی  
 (۲) سرکوب گوماته مغ و دیگر مدعیان قدرت  
 (۳) دفع حملات قبایل صحراگرد سکای  
 (۴) تصرف جزایر دریای اژه و تنبیه آتنی‌ها
- ۱۰۰- کدام گزینه از دلایل ایجاد شهرهای جدید توسط سلوکیان در ایران و کوچاندن یونانیان به این شهرها نمی‌باشد؟  
 (۱) جلوگیری از وقوع شورش‌های احتمالی  
 (۲) ایجاد زمینه گسترش فعالیت‌های تجاری با مناطق دیگر  
 (۳) رواج فرهنگ یونانی در ایران

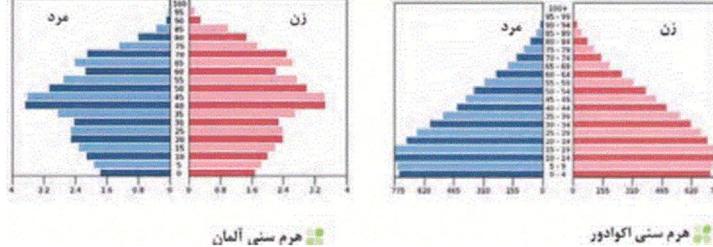
۱۰۱- رودهای مناطق نسبتاً خشک بیشتر ... هستند و هرچه از سمت ... به ... کشور برویم، مقدار آب رودها کمتر می‌شوند.

- (۱) فصلی - غرب - شرق  
 (۲) فصلی - شرق - غرب  
 (۳) اتفاقی - شرق - غرب

۱۰۲- در کدام گزینه دلیل کاهش آب دریاچه ارومیه به درستی ذکر نشده است؟

- (۱) افزایش جمعیت شهرها و افزایش نیاز به آب  
 (۲) تغییر اقلیم و پدیده خشکسالی  
 (۳) احداث فزاینده سد و تخریب پوشش گیاهی

۱۰۳- مطابق نمودار، کدام کشور جمعیت فعال اقتصادی بیشتری دارد و این عامل، در بردازنه کدام مزیت است؟



۱۰۴- آلمان - رشد اقتصادی

۱۰۵- آلمان - آمیش پایدار

۱۰۶- با توجه به ویژگی‌های انواع کانون‌های آبگیر، به ترتیب شهرهای «مشهد، اصفهان و زاهدان» جزو کدام نوع کانون‌های آبگیر به شمار می‌رond؟

(۱) دائمی - اتفاقی - دائمی

(۲) دائمی - اتفاقی - فصلی

(۳) اتفاقی - دائمی - فصلی

(۱) اکوادور - قدرت دفاعی بالا

(۲) اکوادور - تخصیص اعتبار برای فرزندآوری

(۳) دائمی - اتفاقی - فصلی

(۴) اتفاقی - دائمی - فصلی

(۵) دائمی - اتفاقی - فصلی

۱۰۵- اگر میزان موالید کشوری در سال ۲۰۲۰ میلادی حدود ۹۰۰,۰۰۰ نفر و میزان مرگومیر آن ۳۰۰,۰۰۰ نفر بوده باشد؛ رشد طبیعی جمعیت این کشور چند درصد است؟ (جمعیت کشور ۶۰ میلیون نفر)

- |      |      |      |      |
|------|------|------|------|
| ۱) ۴ | ۲) ۳ | ۳) ۲ | ۴) ۱ |
|------|------|------|------|

۱۰۶- به ترتیب، کدام گزینه از عوامل مهم در تغییرات جمعیتی محسوب می شود و کدام نوع مهاجرت به دو صورت اختیاری و اجباری انجام می شود؟

- |  |  |
|--|--|
| ۱) سیاست های کاهش جمعیت - روستا به شهر<br>۲) مهاجرت - خارجی<br>۳) سیاست های کاهش جمعیت - مهاجرت براساس تصمیمات سیاسی<br>۴) مهاجرت - مهاجرت براساس تصمیمات زیست محیطی | ۱) کدام گزینه درباره عوامل تهدیدکننده فک خزری <u>نادرست</u> است؟ |
|--|--|

۱۰۷- ۱) کمبود مکان برای استراحت  
 ۲) گرفتارشدن در تورهای صیادی

۳) شکار برای پوست و گوشت  
 ۴) زاد و ولد در دریا و رودخانه

۱۰۸- متخصصان برای دست یابی به میزان افزایش و کاهش جمعیت، کدام مورد را اندازه‌گیری می کنند؟

۱) رشد نسبی جمعیت  
 ۲) دوبرابر شدن جمعیت

۳) رشد طبیعی جمعیت  
 ۴) رشد مطلق جمعیت

۱۰۹- امروزه کدام یک از موارد ذیل در بررسی مطالعات جمعیتی مورد توجه برنامه ریزان و پژوهشگران است؟

۱) آمار جمعیت  
 ۲) نسبت جنسیت  
 ۳) ساختمان جمعیت

۱۱۰- کدام مورد، از جمله دلایل اهمیت خلیج فارس در طول ادوار تاریخی می باشد؟

- |   |  |
|---|--|
| ۱) قرارگیری هشت کشور در حاشیه این خلیج<br>۲) وجود بزرگترین جزیره های مسکونی در آن.<br>۳) تجارت دریایی با سایر مناطق | ۱) آمار جمعیت<br>۲) نسبت سنی<br>۳) ساختمان جمعیت |
|---|--|

۱۱۱- به ترتیب کدام مورد در ارتباط با هویت اجتماعی انتسابی صحیح است و تحرک اجتماعی چیست؟

۱) همواره تأثیری بر محیط اجتماعی نمی گذارد. - جایه جایی افراد از یک موقعیت اجتماعی به موقعیت دیگر که موجب کسب هویت اجتماعی انتسابی جدید می شود.

۲) اغلب تأثیری بر محیط اجتماعی می گذارد. - جایه جایی افراد از یک موقعیت اجتماعی به موقعیت دیگر که همواره صعودی یا نزولی است.

۳) اغلب تأثیری بر محیط اجتماعی می گذارد. - جایه جایی افراد از یک موقعیت اجتماعی به موقعیت دیگر که همراه با تغییر یا عدم تغییر موقعیت اجتماعی است.

۴) همواره تأثیری بر محیط اجتماعی نمی گذارد. - جایه جایی افراد از یک موقعیت اجتماعی به موقعیت دیگر که همواره افقی است.

۱۱۲- کدام مورد در ارتباط با انسداد اجتماعی صحیح است و «علمی در کلاس هفتم تدریس می کرده و به کلاس هشتم در همان مدرسه انتقال یافته است» مشمول کدام نوع از تحرک اجتماعی شده است؟

۱) مسدود بودن راه ارتفا و تحرک اجتماعی صعودی را انسداد اجتماعی می گویند. - افقی

۲) انسداد اجتماعی فقط در جوامعی وجود دارد که موقعیت اجتماعی افراد بر اساس ویژگی های انتسابی تعیین می شود. - صعودی

۳) مسدود بودن راه ارتفا و تحرک اجتماعی صعودی را انسداد اجتماعی می گویند. - صعودی

۴) انسداد اجتماعی فقط در جوامعی وجود دارد که موقعیت اجتماعی افراد بر اساس ویژگی های انتسابی تعیین می شود. - افقی

۱۱۳- موارد ذکر شده به کدام تحرکات اجتماعی اشاره دارند؟

«افزایش تعداد دانشآموختگان پسر در خانواده مقطع دانشگاه در مقایسه با پدران شان»

«انتخاب شدن مدیر یک بانک به عنوان رئیس کل شعب یک استان»

۱) میان نسلی و صعودی - افقی

۲) درون نسلی و افقی - صعودی

۳) میان نسلی و صعودی - صعودی

۴) درون نسلی و صعودی - افقی

۱۱۴- کدام یک از گزینه‌های زیر کامل‌کننده عبارات زیر است؟

- هر جهان اجتماعی می‌کوشد تا از طریق ... عقاید و ارزش‌های خود را به گونه‌ای ترویج کند که افراد برای پذیرش آن‌ها قانع شوند.
- هرچه قدرت ... یک فرهنگ بیشتر باشد، افراد کنش‌ها و اعمال مناسب با آن فرهنگ را بهتر انجام می‌دهند.
- ... یکی از ملاک‌های ارزیابی شیوه‌های زندگی است.

(۲) اقناع - تشویق - فطرت

(۱) آموزش - تشویق - جامعه‌پذیری

(۴) تشویق - اقناع - جامعه‌پذیری

(۳) آموزش - اقناع - فطرت

۱۱۵- انتظارات جامعه از چه طریقی نمودار می‌شود و چه زمانی باز تولید جهان اجتماعی با مشکل رو به رو می‌شود؟

- ۱) از طریق الگوهای عمل در حقوق و تکالیف مربوط به نقش‌های اجتماعی - زمانی که روش‌های مناسبی برای کنترل اجتماعی وجود نداشته باشد.
- ۲) از طریق ارزش‌های موجود در حقوق و تکالیف مربوط به نقش‌های اجتماعی - زمانی که روش‌های مناسبی برای جامعه‌پذیری وجود نداشته باشد.
- ۳) از طریق الگوهای عمل در حقوق و تکالیف مربوط به نقش‌های اجتماعی - زمانی که روش‌های مناسبی برای تشویق وجود نداشته باشد.
- ۴) از طریق ارزش‌های موجود در حقوق و تکالیف مربوط به نقش‌های اجتماعی - زمانی که روش‌های مناسبی برای کنترل اجتماعی وجود نداشته باشد.

۱۱۶- عبارات زیر را از حیث صحیح و غلط بودن مشخص نمایید.

- شیوه غیررسمی تشویق و تنبیه که توسط عموم افراد جامعه انجام می‌شود، آثار و نتایج عمیق‌تری دارد.

- فرهنگ‌هایی که ظرفیت عقلانی و الهی بیش‌تری دارند، از قدرت اقناع بیش‌تری برخوردارند.

- تبلیغ و اقناع یکی از روش‌هایی است که هر جامعه برای پیش‌گیری و کنترل کژروی‌های اجتماعی آن را به کار می‌گیرد.

(۱) ص - غ - غ      (۲) ص - ص - غ      (۳) غ - ص - ص      (۴) ص - غ - ص

۱۱۷- تحرک اجتماعی در عبارات زیر به چه صورت می‌باشد؟

- جامعه‌ای که قواعد و روابط آن براساس ارزش‌های اقتصادی است.

- جامعه‌ای که براساس ارزش‌های نژادی شکل می‌گیرد.

- جهانی که حول ارزش‌های دنیوی و این‌جهانی شکل می‌گیرد.

- ۱) تنها برای کسانی ممکن است که منابع ثروت را در اختیار دارند. - تحرک اجتماعی صعودی فقط برای یک نژاد خاص امکان‌پذیر است.
- تحرک اجتماعی را در محدوده ارزش‌های دینی و دنیوی به رسمیت می‌شناسد.

- ۲) برای کسانی ممکن است که منابع ثروت دیگران را به خدمت می‌گیرند. - تحرک اجتماعی صعودی فقط برای یک نژاد خاص امکان‌پذیر است. - تحرک اجتماعی را در محدوده ارزش‌های دینی و دنیوی به رسمیت می‌شناسد.

- ۳) صرفاً برای کسانی امکان‌پذیر است که منابع ثروت در اختیار خود دارند. - تحرک اجتماعی صعودی تنها برای یک نژاد خاص امکان‌پذیر است. - تحرک اجتماعی را در محدوده همان ارزش‌ها به رسمیت می‌شناسد.

- ۴) صرفاً برای کسانی امکان‌پذیر است که منابع ثروت دیگران را به خدمت می‌گیرند. - تحرک اجتماعی افقی را تنها برای یک نژاد خاص امکان‌پذیر می‌دانند. - تحرک اجتماعی را در محدوده همان هنجارها به رسمیت می‌شناسد.

۱۱۸- پیامد هر یک از عبارات زیر، به ترتیب در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- تغییرات هویتی بیرون از مرزهای مقبول جهان اجتماعی رخ می‌دهد.

- اگر هویت اجتماعی فرد در چارچوب عقاید و ارزش‌های اساسی جامعه شکل بگیرد.

- ۱) اضطراب و نگرانی‌های اجتماعی فراوانی به همراه دارد - موقعیت اجتماعی بخشی از افراد جامعه ارتقا می‌یابد و برخی از موقعیت‌های تحرک اجتماعی افراد سرکوب می‌شود.

۲) اضطراب و نگرانی‌های اجتماعی فراوانی به همراه دارد - تغییرات هویتی مورد تشویق و تأیید جامعه قرار می‌گیرد.

۳) با استقبال مدیران فرهنگی مواجه می‌شود - منجر به نوآوری‌ها و فعالیت‌های اعضای جهان اجتماعی می‌شود.

- ۴) کنشگران با آغوش باز تغییرات صورت‌پذیرفته را درونی می‌کنند. - تغییرات هویتی افراد و گروه‌ها با هویت جهان اجتماعی سازگار است و مورد تشویق و تأیید جامعه قرار می‌گیرد.

۱۱۹- کدام گزینه نقش جامعه‌پذیری در بازتولید هویت اجتماعی را به درستی بیان می‌کند؟

- ۱) انسان‌ها مانند سایر موجودات با فعالیتهای گروهی و جمعی و به صورت غریزی موقعیت خود را در جهان اجتماعی می‌دانند.
- ۲) هویت اجتماعی انسان زمانی شکل می‌گیرد که موقعیت خود را بشناسد و با قرار گرفتن در آن موقعیت از فرصت‌ها بهره ببرد.
- ۳) انسان‌ها با شناخت موقعیت خود، یادگیری حقوق و تکالیف و عمل کردن به آن، هویت اجتماعی خود را پایه‌ریزی می‌کنند.
- ۴) انسان‌ها مانند سایر موجودات، به صورت غریزی فعالیت گروهی و جمعی انجام نمی‌دهند بلکه با گذر زمان و پذیرش تغییرات برخی ویژگی‌ها، حقوق و تکالیف را به صورت پایدار انجام می‌دهند و بعد از آن به شکل‌گیری هویت خود می‌پردازند.

۱۲۰- در یک جهان اجتماعی، آموزش چه اموری به افراد بقا و تداوم یک جهان را به دنبال می‌آورد و بهترین آموزش قوانین راهنمایی و رانندگی در مراکز وابسته به نیروی انتظامی» و «آموزش روحانی قرآن در مساجد» به کدام شیوه جامعه‌پذیری اشاره دارد؟

- ۱) اعتقادات، ارزش‌ها و مشارکت اجتماعی - رسمی - غیررسمی
- ۲) اعتقادات، هنجرها و نمادها - رسمی - رسمی
- ۳) باورها، هنجرها و مشارکت اجتماعی - غیررسمی - غیررسمی
- ۴) اعتقادات، ارزش‌ها و شیوه زندگی - رسمی - غیررسمی

۱۲۱- در کدام گزینه هر دو گزاره، قضیه است؟

- ۱) صبا به لطف بگو آن غزال رعناء را - معذوری اگر در طلبش می‌کوشی
- ۲) هر چه گوییم همه گفته‌اند - پرسنلین مهرگان دین اوست
- ۳) اگر کام دل خواهی آرام جوی - بترسیدم از کار و کردار او
- ۴) به خوشی بناز و به خوبی ببخش - زهرم مده به دست رقیبان تندخوی

۱۲۲- تبدیل رابطه در کدام گزینه طبق قالب کلی قضایای حملی نمی‌باشد؟

- ۱) زمین به دور خورشید می‌چرخد. ← زمین به دور خورشید می‌گردد.
- ۲) کیف روی میز است. ← کیف روی میز قرار دارد.
- ۳) ستاره می‌درخشد. ← ستاره درخشنان است.

۱۲۳- همه گزینه‌ها صحیح‌اند به جز گزینه ...

## سایت Konkur.in

۱) تفاوت دو قضیه «هر دانش‌آموزی درس خوان است» و «بعضی دانش‌آموزها معدل بالا دارند» در دامنه مصاديق موضوع است.

- ۲) عبارت «کلمه کعبه تنها یک نقطه دارد»، قضیه محصوره محسوب نمی‌شود.
- ۳) عبارت «گر رسد از تو به گوشم که بمیر ای سعدی / تا لب گور به اعزاز و کرامت بروم» قابلیت صدق و کذب ندارد.
- ۴) در عبارت «آدمی خوارند اغلب مردمان» ابتدا محمول آمده است و سور آن نیز استاندارد نیست.

۱۲۴- کدام گزینه بهترین درباره قضایای «علی دیروز خواهد آمد» و «سیگار برای سلامتی مفید نیست» گزاره صحیحی را بیان می‌کند؟

- ۱) قضیه کاذبی است که درباره عالم خارج خبری می‌دهد. - چون سور آن بیان نشده است؛ پس قضیه جزئیه محسوب می‌شود.
- ۲) نمی‌توان گفت یک جمله بامعنى است. - جمله انشایی است؛ چون می‌توان درباره صدق و کذب آن سخن گفت.
- ۳) قضیه شخصیه است؛ چون موضوع آن یک مفهوم جزئی است. - چون در دسته قوانین است؛ پس سالبه کلی محسوب می‌شود.
- ۴) فاقد جامع شرایط قضیه است، بنابراین در منطق بررسی نمی‌شود. - از نوع قضیه‌ای است که در آن به ثبوت یا نفی چیزی برای چیزی حکم می‌شود.

۱۲۵- قضیه‌ای که ...، قضیه حملی شخصیه است.

- ۱) موضوع آن دارای سور جزئی باشد
- ۲) موضوع آن دارای سور کلی باشد
- ۳) محمول آن قابل حمل بر تک تک مصادیق موضوع باشد
- ۴) محمول آن قابل حمل بر تک تک مصادیق موضوع نباشد

۱۲۶- کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- ۱) آدم خاکی ز حق آموخت علم
- ۲) معلم سبب کمال و تربیت روحانی است.
- ۳) پسر را خردمندی آموز و رای
- ۴) دانش اندرونی دل چراغ روشن است.

۱۲۷- اگر بدانیم قضیه «هیچ دانشجویی درس خوان نیست» یک قضیه کاذب است؛ در این صورت صدق یا کذب کدام قضیه نامعلوم است و کدام گزینه در مورد دو قضیه متضاد صحیح است؟

- ۱) بعضی دانشجوها درس خوان هستند. – کیف یکسانی ندارند.
- ۲) هر دانشجویی درس خوان است. – نسبت یکسان ندارند.
- ۳) بعضی درس خوان‌ها دانشجو هستند. – سور متفاوت ندارند.
- ۴) بعضی دانشجوها درس خوان نیستند. – کم یکسانی ندارند.

۱۲۸- اگر قضیه «بعضی از فلزات هادی الکتریسیته هستند.» صادق باشد، متداخل آن چیست و چه حکمی دارد؟

- ۱) همه فلزات هادی الکتریسیته هستند - صادق
- ۲) همه فلزات هادی الکتریسیته هستند - نامعلوم
- ۳) بعضی از فلزات هادی الکتریسیته نیستند - صادق
- ۴) هیچ فلزی هادی الکتریسیته نیست - نامعلوم

۱۲۹- اجتماع و ارتفاع دو قضیه موجود در کدام گزینه محال است؟

۱) هر میوه‌ای شیرین است. – بعضی میوه‌ها شیرین نیستند.

۲) هیچ کتابی بدون جلد نیست – هر کتابی بدون جلد است.

۳) بعضی خودکارها آبی هستند – بعضی آبی‌ها خودکار هستند.

۴) بعضی بچه‌ها دختر نیستند – هیچ بچه‌ای دختر نیست.

۱۳۰- عکس مستوی کدام گزینه صادق نیست؟

۱) هر انسانی حیوان نیست.

۲) هیچ جسمی حیوان نیست.

۳) هر مثلثی سه ضلعی است.



سایت کنکور

**Konkur.in**