



آزمون ۷ آبان ماه ۱۴۰۰

آزمون عمومی

گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

این قسمت را قبل از شروع آزمون برگزید	معمولآً داشت آموزان در هر رده‌ی ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					نام درس
شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	۴۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
	۱	۲	۳	۵	۶	فارسی
	۱	۲	۳	۴	۶	عربی زبان قرآن
	۱	۳	۵	۷	۸	دین و زندگی
	۱	۲	۳	۵	۶	زبان انگلیسی

شمارنده:

نام و نام خانوادگی:

مدت پاسخ‌گویی: ۶۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	فارسی	۲۰	۱	۲۰	۱۵
۲	عربی زبان قرآن	۲۰	۲۱	۴۰	۱۵
۳	دین و زندگی	۲۰	۴۱	۶۰	۱۵
۴	زبان انگلیسی	۲۰	۶۱	۸۰	۱۵

به اینستاگرام تخصصی گروه دوازدهم انسانی به آدرس [Kanoonir_12e](#) و @kanoonir_e پیوندید.

۱۵ دقیقه

فارسی ۳

ستایش / ادبیات تعلیمی
درس ۱ تا پایان درس ۲
صفحه ۱۰ تا صفحه ۲۳

دختر رز به خانه دهقان (تاك)

هر کاو چشید طعم بیانش بنان مزید (افزونی)

تو گر بزرگ نباشی، زمانه کی تنگ است (وظیفه)

تا بر زمین مشرق و غرب کند سخا (جود)

(۱) همه از دیده خون بپالاید

(۲) چون شهدخورده کاو حلاوت بنان مزد

(۳) کم است وجه معاش تو از زیاده روی

(۴) دریای لطف اوست و گرنه سحاب کیست

۲- با توجه به متن زیر، املای کدام واژه‌ها نادرست آمده است؟

«یشان گفتند: نه ما را با او الفتی و نه ملک را از او فراغی. شیر را بر آن باید داشت تا او را بشکند، شگال گفت: این نتوان کرد، که شیر او را امان داده است و هر که ملک را بر غدر تشویق نماید و نقض عهد را در دل او سبک گرداند، یاران و دوستان را در بلا نهاده باشد. زاغ یاران را گفت: اکنون تدبیر آن است که ما همه بر اشتراحت فراهم آییم و گوییم «ما در سایه دولت و حشمت این ملک روزگار خرم گذرانیده‌ایم. امروزکه او را این رنج افتاد اگر جان و نفس فدای ذات و فراق او نگردانیم به کفران نعمت منصوب شویم و به نزدیک اهل مروت بی‌قدره و قیمت گردیم و ثواب آن است که جمله پیش او رویم و شکر او باز رانیم و مقرر گردانیم که از ما کاری دیگر نیاید، تا بدین، حقی گذارده شود و ما را زیانی ندارد. به نزد شتر رفتند. چون از تقریر ثنا پیرداختند زاغ گفت: راحت ما به صحت ذات ملک متعلق است.»

(۱) منصوب، فراق، گذارده، ثواب

(۲) ثنا، ثواب، فراغ، بی‌قدره

(۳) گذارده، مقرر، منصوب، الفت

۳- کدام گزینه ترتیب آرایه‌های «ایهام، مجاز، کنایه و تشبيه» را در ابیات زیر نشان می‌دهد؟

به جای تربت مجnoon مرا زیارت کن

(الف) فریب شهرت کاذب مخور چو بی‌دردان

چون شرر هر که ز دنیا نگران می‌گذرد

(ب) می‌شود رو به قفا روز قیامت محسور

تو لاله ز لب داری و گلنار ز رخسار

(ج) یک چند بود لاله و گلنار همیشه

کان حمله که او آرد رستم نبزیرد

(د) در معرکه عشق تو عقلمن سپر افکند

(۱) الف، د، ب، ج

(۲) ب، الف، د، ج

(۳) ب، د، ج، الف

چون تار چنگ خاست بسی ناله‌های زار (جناس ناقص، ایهام تناسب)

بوی از طرّه مشکین تو دارد عنبر (تشبيه، تکرار)

عاشق مسکین چرا چندین تجمل بایدش (ایهام، کنایه)

ما که باشیم که اندیشه ما نیز کنند (استعاره، جناس تمام)

(۱) چنگی زدم به زلفش و از تارتار او

(۲) رنگ از عارض گلگون تو گیرد لاله

(۳) کیست حافظ تا ننوشد باده بی‌آواز رود

(۴) سعدیا گر نکند یاد تو آن ماه، مرنج

۴- آرایه‌های مقابل همه ابیات کاملاً درست است؛ بهجز:

(۱) چنگی زدم به زلفش و از تارتار او

(۲) رنگ از عارض گلگون تو گیرد لاله

(۳) کیست حافظ تا ننوشد باده بی‌آواز رود

(۴) سعدیا گر نکند یاد تو آن ماه، مرنج

۵- کدام بیت از لحاظ شیوه بیان (جد - طنز) متفاوت با سایر گزینه‌های است؟

کاین حال نیست، زاهد عالی مقام را

(۱) راز درون پرده ز رندان مست پرس

من اگر مهر نگاری بگزینم، چه شود؟

(۲) واعظ شهر چو مهر ملک و شحنه گزید

که دگر می‌نخورم بی رخ بزم آرایی

(۳) کرده‌ام توبه به دست صنم باده‌فروش

زین معما هیچ دانا در جهان آگاه نیست

(۴) چیست این سقف بلند ساده بسیار نقش؟

۶- نقش واژه‌های مشخص شده، به ترتیب در ابیات زیر کدام است؟

هر که این آتش ندارد نیست باد

«آتش است این بانگ نای و نیست باد

پس سخن کوتاه باید والسلام»

درنیابد حال پخته هیچ خام

(۳) مسنده، نهاد، صفت، قید

(۱) نهاد، فعل، صفت، صفت

(۴) نهاد، مسنده، مضافق‌الیه، مسنده

(۳) نهاد، فعل، مضافق‌الیه، صفت

۷- نقش ضمیر «متصل» در پایان ابیات در همه گزینه‌ها یکسان است، به جزء:

گر به دامن نرسد چنگ قضا و قدرم

(۱) به قدم رفتم و ناچار به سر باز آیم

سازگاری نکند آب و هوای دگرم

(۲) خاک من زنده به تأثیر هوای لب توست

اگر نبودی تشویش ببل سحرم

(۳) خوشای گلستان و خواب در بستان

هم سفر به که نمانده است مجال حضرم

(۴) گرچه در کلبۀ خلوت بودم نور حضور

۸- کدام بیت نمونه‌ای از ستایش و حمد الهی است؟

باشد و این نیز نباشد که هست

(۱) بود و نبود آن چه بلند است و پست

وز مهر و کین تو دو نمونه است شهد و سم

(۲) از عفو و خشم تو دو نمونه است روز و شب

پس چو سرکه شکرگوبی نیست کس

(۳) گر ترش رو بودن آمد شکر و بس

که زین زاری تو را در شرم آرم

(۴) ز عجز و زاری خود شرمسارم

۹- مفهوم ابیات کدام گزینه یکسان است؟

ز اهل نظر مساز نهان آن جمال را

(الف) گل دیدهور ز شبنم روشن‌گهر شود

خشک چون آینه از حیرت جولان تو شد

(ب) آب روشن که روان بود در این سبز چمن

دیده آینه دائم نگران می‌باشد

(ج) چشم حیران نشود سیر ز نظاره حسن

سخن به وصف جلال تو قاصر و حیران

(د) نظر به درک جمال تو عاجز است و ضعیف

(۴) الف، ج

(۳) ج، ب

(۲) د، الف

(۱) ب، د

۱۰- مفهوم بیت: «گفت آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه / گفت در سر عقل باید بی‌کلاهی عار نیست» با کدام گزینه، تناسب معنایی ندارد؟

تا زند تیغی که نبود جز صواب

(۱) عقل باید نور ده چون آفتاب

از سر آز خون دل چه خوری

(۲) افسر عقل باید بر سر

نکند پنجۀ توانایی

(۳) عقل باید که با صلابت عشق

بلکه به جان و به عقل باید رفتن

(۴) در ره عقبی به پای رفت نباید

ادبیات پایداری
(بیداد ظالمن)
ادبیات غنایی

درس ۵ تا پایان درس ۷
صفحه ۳۹ تا صفحه ۵۵

فارسی ۱

۱۱- معنی واژه‌های «سودایی، حدیث، خذلان، معاش» به ترتیب، در کدام ابیات آمده است؟

- | | | | |
|---------------------------|-------------------------------------|-----------------|-----------------|
| وزین ماجرا عقل آگاه نیست | الف) در این پرده اندیشه را راه نیست | | |
| در نبرد زندگی واپس مدان | ب) خویش را خوار و زبون کس مدان | | |
| وین سخن اندر دل شیدا نشست | ج) مرتبه‌دان همه شیء دانش است | | |
| بینوایی به از مذلت خواست | د) نامه افزود و آبرویم کاست | | |
| ۴) الف، ب، ج، د | ۳) ج، الف، د، ب | ۲) ج، ب، الف، د | ۱) الف، ب، د، ج |

۱۲- موضوع همه ابیات در حوزه ادبیات غنایی قرار می‌گیرد؛ به جز ...

- | | |
|--|--|
| گشته سر هر برگ از آن قطره گهربار | ۱) آن قطره باران بین از ابر چکیده |
| شراب با تو حلال است و آب بی تو حرام | ۲) من آن نیم که حلال از حرام نشناسم |
| پس از گل در چمن بلبل مخواناد | ۳) پس از مرگ جوانان گل مماناد |
| زان زمان دست خیالم تا به اکنون مشکبوست | ۴) صبحگاهی می‌گرفتم عقد گیسویش به خواب |

۱۳- تعداد «تشبیه» در کدام بیت متفاوت است؟

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| گفتا که آب چشمۀ حیوان دهان توست | ۱) چون خضر دید آن لب جان‌بخش دل‌فریب |
| هر ماه، ماه دیدم چون ابروان توست | ۲) از رشک آفتاب جمالت بر آسمان |
| بینم که دست من چو کمر در میان توست | ۳) صد پیرهن قبا کنم از خرمی اگر |
| کو را نشانی از دهن بی‌نشان توست | ۴) هرگز نشان ز چشمۀ کوثر شنیده‌ای؟ |
| | |

۱۴- آرایه‌های مقابله همه ابیات درست است به جز ...

- | | |
|---|---|
| داشت پنهان خرقه در زیر لباس زرنگار(تضاد، مراعات‌نظری) | ۱) باطنیش درویش و ظاهر پادشاه وقت بود |
| وز نگاه گرم و لبخند فریب‌انگیز او (حس‌آمیزی، تشبیه) | ۲) لرزه بر جانم فتاد از چشم سحرانگیز او |
| خالی مباد این چمن از آب و رنگ تو(استعاره، مجاز) | ۳) ای تازه‌گل که رشک بهار است عارضت |
| به وفای او که جانم هم از آن بهدرنیاید(حس‌آمیزی، تضاد) | ۴) اگرم جفا نماید ز برای خشک‌جانی |

۱۵- در کدام گزینه واژه دو تلفظی دیده نمی‌شود؟

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------|
| که نقش جور و نشان ستم نخواهد ماند | ۱) ز مهریانی جانان طمع مبر حافظ |
| مکن نام نیک بزرگان نهان | ۲) چو خواهی که نامت بود جاودان |
| سخن است آن دگر همه باد است | ۳) یادگاری کز آدمی‌زاد است |
| حقیقت پرده برداری ز رخسار | ۴) چو در وقت بهار آبی پدیدار |

۱۶- در کدام بیت، دو مورد حذف فعل صورت گرفته است؟

به که نفوشند مستوری به مستان شما

۱) کس به دور نرگست طرفی نبست از عافیت

دماغ جان ز می کن تر به عشق ساقی کوثر

۲) بیا ساقی بده ساغر به عشق ساقی کوثر

تو در قسمت چنان و من چنینم

۳) چه سازی منع فانی زاهد از عشق

که مونس دم صبحم دعای دولت توست

۴) به جان خواجه و حق قدیم و عهد درست

زان که آن جا جمله اعضا چشم باید بود و گوش

۱) در حریم عشق نتوان زد دم از گفت و شنید

آن مرادت زودتر حاصل شود

۲) گورخانه راز تو چون دل شود

چشم تردامن اگر فاش نکردنی رازم

۳) سر سودای تو در سینه بماندی پنهان

تا درنرود درون هر گوشی

۴) ما نعره به شب زنیم و خاموشی

۱۷- مفهوم کدام بیت از سایر ایيات دورتر است؟

زانکه در دیر و حرم محروم اسرارش نیست

۱) عشق در صحبت میخانه به گفتار آید

مه کجا در دیده پروانه گیرد جای شمع؟

۲) نیست هر ناشسته رو شایسته اقبال عشق

هم محروم عشق باش کانده کش توست

۳) خاقانی اگر چه عقل دست خوش توست

خوش وقت ما که محروم این راز بوده ایم

۴) از زاهد فسرده نهان است راه عشق

۱۸- بیت: «تا عهد تو درستم، عهد همه بشکستم / بعد از تو روا باشد نقض همه پیمانها» با کدام بیت در تقابل معنایی است؟

تا ابد سرنگشید وز سر پیمان نرود

۱) در ازل بست دلم با سر زلفت پیوند

لطف او بین که به لطف از در ما بازآمد

۲) گر چه حافظ در رنجش زد و پیمان بشکست

به وفا تو که هم بر سر آن پیمانیم

۳) ما که پیمان وفا با سر زلفت بستیم

که بدین واسطه ما بی سر و سامان شده ایم

۴) با سر زلف شکن در شکن عهد مبند

۲۰- کدام گزینه با مصراع اول بیت زیر قابل مفهومی دارد؟

«ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع / این گرگی شبان شما نیز بگذرد»

به دست گرگ شبانی رها کند گله را

۱) به هیچ مملکت و ملک این نبوده و نیست

گرگ بیدار ز هر گوشه و در خواب رمه

۲) رهنان در صدد غارت و خوبان، غافل

بلی کجا رمه ماند چو گرگ شد چوپان

۳) وزارت تو همی گفت عدل را بدرود

گرگ آمد و گردید سگ گله شبان را

۴) آوازه عدل ز کران تا به کران رفت

١٥ دقیقه

عربی، زبان قرآن ۱ و ۳

عربی، زبان قرآن ۳
مِنَ الْأَشْعَارِ الْقَنْسُوَيَّةِ إِلَى
الإِمَامِ عَلَىٰ (ع)
درس ۱
صفحه های ۱ تا ۱۰
عربی، زبان قرآن ۱
مَطْرُ السَّمَكِ
الْتَّعَايِشُ السَّلَمِيُّ
درس ۳ تا پایان درس ۴
صفحه های ۲۳ تا ۴۶

■ ■ عَيْنُ الْأَصْحَّ وَ الْأَدْقَ فِي الْجَوابِ لِلتَّرْجِمَةِ مِنْ أَوْ إِلَىِ الْعَرَبِيَّةِ (٢١ - ٢٨)

﴿فَاسْتَغْفِرُوا لِذَنْبِهِمْ وَ مَنْ يَغْفِرُ الذَّنْبَ إِلَّا اللَّهُ﴾: ۲۱

۱) برای گناهانشان آمرزش خواستند و چه کسی جز خدا گناهان را می آمرزد!

۲) از گناهان خود آمرزش خواستند و چه کسی جز خدا گناهان را آمرزید!

۳) برای گناهانشان طلب آمرزش کردند و خدا کسی است که گناهان را می بخشد!

۴) برای گناه خود آمرزش بخواهید و تنها خداوند گناهانتان را مورد عفو قرار می دهد!

۵) «ما كَانَتْ أُمِّي تَظَنَّ أَنْ يَصِيرُ الْجَوَ بَارِدًا فَبَعْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْبَيْتِ تَحْيَرَتْ كَثِيرًا!»: ۲۲

۱) مادرم هرگز گمان نمی کرد که هوا سرد باشد، لذا بعد از خارج شدن از خانه بسیار شگفتزده شد!

۲) مادرم تصور نکرده بود که هوا سرد باشد، از این رو پس از خروج از منزل دچار تعجب زیادی شد!

۳) مادرم گمان نمی کرد که هوا سرد گردد، از این رو پس از بیرون رفتن از منزل بسیار حیرت زده گشت!

۴) مادر تصور نمی کرد که هوا سرد شود، لذا پس از اینکه از منزل بیرون رفت بسیار متعجب گشت!

۶) «أَرْسِلُوا فَرِيقًا لِيَزُورُوا مَكَانَ سَقْوَطِ الْأَسْمَاكِ لَعَلَّ سِرَّ تَشْكِيلِ هَذِهِ الظَّاهِرَةِ الْعَجِيبَةِ يُبَيَّنَ لِلنَّاسِ!»: ۲۳

۱) یک تیم بفرستید تا محل افتادن ماهی را ببینند، شاید راز تشکیل این پدیده شگفتانگیز را برای مردم آشکار کنند!

۲) تیمی را فرستادند تا مکان سقوط ماهی ها را ببینند، شاید سر شکل گیری این پدیده عجیب برای مردم آشکار گردد!

۳) تیمی را بفرستید تا محل افتادن ماهی ها را ببینند، شاید راز تشکیل این پدیده شگفتانگیز را مردم آشکار گردد!

۴) برای دیدن محل افتادن ماهی ها یک تیم بفرستید، شاید برای مردم راز این پدیده شگفتانگیز را آشکار کنند!

۷) «خَرَجَ النَّمِيمُ مِنِ الصَّفَّ مُتَعَجِّبًا كَانَهُ لَا يُصَدِّقُ مِهْرَجَانَ مَطْرَ السَّمَكِ الَّذِي نَقَلَهُ لَنَا الْمَعْلُمُ!»: ۲۴

۱) دانشآموز از کلاس متعجب خارج شد، انگار او جشنواره باران ماهی را که معلم آن را برای ما نقل کرد، باور نمی کند!

۲) خروج دانشآموز از کلاس با تعجب همراه بود، گویی او جشنواره بارش ماهی که معلم ما آن را نقل کرد، باور نمی کند!

۳) دانشآموز شگفتزده از کلاس بیرون رفت، او گویا جشنواره باریدن ماهی را باور نکرده بود که معلم برای ما نقل کرده است!

۴) دانشآموز با تعجب از کلاس خارج شد گویی جشن باران ماهیان را که معلم برایمان نقل کرده، باور نکرده است!

۸) «كَانَ ذَلِكَ الشَّابَ يَعْلَمُ أَنَّ الْعَالَمَ الْأَكْبَرَ إِنْطَوَى فِيهِ وَ هُوَ لَيْسَ حِرْمًا صَغِيرًا كَمَا كَانَ يَرْعَمُ!»: ۲۵

۱) آن جوان می دانست که جهان بزرگتر در او به هم پیچیده شده است و او چنان که گمان می کرد یک پیکر کوچک نیست!

۲) آن جوان می دانست دنیایی که در او به هم پیچیده شده است بزرگتر است و او پیکر کوچکی نیست آن طور که گمان می کند!

۳) آن جوانی است که می دانست جهان بزرگتر در او به هم پیچیده شده است و او پیکر کوچکی نیست آن طور که پنداشته بود!

۴) آن جوان می دانست همانا دنیای بزرگتر در او به هم پیچیده شده است و او پیکر کوچک نیست چنانکه گمان می کرد!

۲۶- عین الخطأ:

- ۱) هذه الغيمة السوداء لم تلاحظ في منطقتنا أبداً!: این ابر سیاه هرگز در منطقه ما مشاهده نشده است!
- ۲) عند أخي بطاقة الدخول لكن أخي لا تملك بطاقة!: دو برادرم کارت ورود دارند اما خواهرم کارتی ندارد!
- ۳) كانت أولئك المسلمين تعيش مع بعضهن سنوات طويلة!: آن زنان مسلمان، مدت زمان طولانی با یکدیگر همزیستی می‌کردند!
- ۴) كنت أحسن إلى الناس كما كان الله قد أحسن إليّ!: به مردم نیکی می‌کردم همان‌طور که خداوند به من نیکی کرده بودا!

۲۷- عین الصّحّيـح:

- ۱) عاهدت صديقي على أن أعلمـه اللغة العربية جيداً!: به دوستم قول دادم که زبان عربی را به خوبی ياد بگیرم!
- ۲) لم لا تصدقـينـ كلامـي حولـ هذه الصـورـ!: چرا سخن من را پیرامون این تصاویر باور نمی‌کنید!
- ۳) أجـلسـ الآباءـ أولـادـهمـ علىـ الـكـراسـيـ فيـ الضـيـافـةـ!: پدران در مهمانی فرزندان خود را روی صندلی‌ها نشاندند!
- ۴) إنـ القرآنـ يـأمـرـنـاـ أـلـاـ نـسـبـ مـعـبـودـاتـ الـمـشـرـكـينـ!: قرآن از ما می‌خواهد که به معبدهای مشرکان ناسزا نگوییم!

۲۸- «جمدان بزرگ برادرم در هنگام ورود به گمرک باز بود تا آن را بازرسی کنند!»:

- ۱) حـقـيـةـ أـخـيـ الـكـبـيرـ كـانـتـ مـفـتوـحـةـ حـيـنـ الدـخـولـ فـيـ الـجـمـارـكـ لـيـقـتـشـوـهـاـ!
- ۲) حـيـنـ الدـخـولـ فـيـ الـجـمـارـكـ كـانـتـ قـدـ فـتـحـتـ حـقـيـةـ أـخـيـ الـكـبـيرـ حـتـىـ يـقـتـشـوـهـاـ!
- ۳) الحـقـيـةـ الـكـبـيرـ حـيـنـ الدـخـولـ فـيـ الـجـمـارـكـ كـانـتـ مـفـتوـحـةـ لـيـقـتـشـهـاـ!
- ۴) كـانـتـ مـفـتوـحـةـ حـقـيـةـ أـخـيـ الـكـبـيرـ حـيـنـ دـخـولـهـ فـيـ الـجـمـارـكـ لـيـقـتـشـهـاـ!

■■■ إقرأ النـصـ التـالـيـ ثـمـ أـجـبـ عنـ الأـسـلـةـ (۲۹ - ۳۳ـ)ـ بـماـ يـنـاسـبـ النـصـ:

إن العطور محبوبة عند كثير من الناس، لأنها تجعل المرأة أكثر جاذبية و تدخل فيه حسًا جميلاً. قد قيل في التواريخ أن أول العطور كانت تحصل من تحريق بعض أنواع الخشب و بعضها قد اكتشفت خلال استخدام بعض العشب لتداوي الأمراض. تنقسم العطور إلى ثلاثة أنواع وفقاً على كمية الكحول فيها و لها أقسام عديدة من حيث المصدر الذي تؤخذ منه.

أكثر أنواع العطور انتشاراً هو العطر الزهري كما أنه يعتبر القسم الأكبر من مجموعة العطور. المسك نوع من العطور يستخرج من بطن الغزلان، و بعض أنواعه فوائد صحية أيضاً كما يحتوي المسك الأبيض ما يساعد في الوقاية من بعض أنواع السرطان.

۲۹- عـيـنـ الصـحـيـحـ حـسـبـ النـصـ:

- ۱) جميع الناس يحبون العطور للجاذبية لها!
- ۲) يختلف نوع العطور حسب المادة التي تؤخذ منها!
- ۳) استخدام العشب للأمراض هو أحد طرق تحصيل العطر!
- ۴) في المسك الأبيض مادة تستفاد لتداوي بعض أنواع السرطان!

٣- عین الخطأ:

- ١) كمية الكحول تختلف في أنواع العطور!
- ٢) يمكن أن تؤخذ العطور من بعض الحيوانات!
- ٣) كثير من العطور الطبيعية القديمة تُستخدم الآن كالدواء!
- ٤) كان الناس في الماضي يحرقون الأخشاب للحصول على العطور!

٣١- عين ما لم يذكر في النص:

- (٢) أقسام العطور المختلفة!
- (١) كيفية الحصول على العطور!
- (٣) منافع العطور للإنسان!
- (٤) أفضل العطور عند الناس!

■ عين الخطأ في الإعراب و التحليل الصرفي (٣٢ و ٣٣)**٣٢- «أقسام»:**

- (١) اسم - جمع تكسير (مفرده على وزن: أفعَل)
- (٢) للجمع - مذكر - من مادة «ق س م»
- (٣) اسم - مذكر - مفرده: «قِسْم»
- (٤) جمع مذكر - مفرده للمذكر

٣٣- «يساعد»:

- (١) فعل - للمضارع - له ثلاثة حروف أصلية و حرف زائد واحد
- (٢) فعل مضارع - على وزن: يُفَاعِل - ماضيه: سَعَد
- (٣) فعل - للمذكر - مصدره على وزن: «مُفَاعِلَة»
- (٤) مضارع - للمفرد - حروفه الأصلية: س ع د

■■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (٣٤ - ٤٠)**٣٤- عين الخطأ في ضبط الحركات:**

- (١) الإسلام يحترم كل الأديان الإلهية و يؤكّد على الإتحاد!
- (٢) المؤمن يتواضع لمن يتعلّم منه و لمن يعلّمه!
- (٣) المشمش فاكهة يأكلها الناس محققة و غير محققة!
- (٤) كان الناس يلاحظون الأسماك التي شَاقِطَت على الأرض!

٣٥- عین الصَّحِيحِ حَسَبُ الْحَقْيَةِ وَالوَاقِعِ:

- ١) الشيءُ الذي يَحْدُثُ فِي كُلِّ أَيَامِ السَّنَةِ يُسَمَّى سَنَوِيًّا!
- ٢) الْقَادِهُ مَنْ يَنْصُحُونَ النَّاسَ وَيُرِشِّدُونَهُمْ نَحْوَ النَّجَاحِ!
- ٣) الْأَلْمُ الشَّدِيدُ فِي أَعْضَاءِ جِسْمِ الإِنْسَانِ هُوَ الصُّدَاعُ!
- ٤) الْمَرْاقِفُ هُوَ الْأَماْكِنُ الَّتِي يَمْتَلِكُهَا كُلُّ النَّاسِ وَلَيْسَ لِشَخْصٍ خَاصٍ!

٣٦- عین فَعْلًا مَصْدِرُهُ عَلَى وَزْنِ تَفْعِيلِهِ:

- ١) الصَّدِيقُ هُوَ الَّذِي يُحِبُّ أَصْدِقَائِهِ كَثِيرًا وَيُكَرِّمُهُمْ لِرِضَى اللَّهِ!
- ٢) أَرْسَلَ الْمَدِيرُ فَرِيقًا مِنَ الطَّلَابِ إِلَى الْمَنَاطِقِ الْمُحْرُومَةِ لِتَكْرِيمِ النَّاسِ!
- ٣) لِنَفْهُمْ كَلَامَ الْأَسْتَاذِ، عَلَيْنَا أَنْ نَطَالِعَ الدَّرْوُسَ قَبْلَ بَدَائِيَةِ الصَّفَّ!
- ٤) حَضَرْنَا فِي صَالَةِ الْإِمْتَنَانِ صَبَاحًا وَوَرَعْنَا الْأُورَاقَ بَيْنَنَا!

٣٧- عین حرف «النون» من الحروف الأصلية للفعل:

- ١) يَعْقُدُ مَهْرَاجَانَ مَطَرَ السَّمَكَ فِي الْبُلَادِينِ الْمُخْتَلِفَةِ وَالنَّاسُ يَحْتَفِلُونَ بِهِ سَنَوِيًّا!
- ٢) قَدْ إِنْبَعَثَ الرَّسُولُ لِيُتَمَّمَ مَكَارِمِ الْأَخْلَاقِ وَيَأْمُرُنَا أَنْ لَا نُصِرَّ عَلَى نَقَاطِ الْخَلَافِ!
- ٣) عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَمِعَ إِلَى كَلَامِ الْمُعَلَّمِينَ لَأَنَّ مَنْ يَسْتَمِعُ إِلَى كَلَامِهِمْ يَنْتَهِ فِي حَيَاتِهِ!
- ٤) عِنْدَمَا كُنَّا نُحَارِبُ الْأَعْدَاءَ إِنْسَحَبَ الْعَدُوُّ خَاسِرًا وَمَا وَصَلَ إِلَى اهْدَافِهِ!

٣٨- عین عبارةً فيها مصدراً مزيدانِ:

- ١) يَحْرُمُ الْمُسْلِمُونَ الْأَدِيَانَ الْإِلَهِيَّةَ مَعَ الاحتفاظِ بِعِقَادِهِمْ!
- ٢) يُحْرِكُ هَذَا الطَّائِرُ عَيْنَهُ فِي كُلِّ الْاِتِّجَاهَاتِ دُونَ تَحْرِيكِ رَأْسِهِ!
- ٣) إِنْ مُوْظَفِي هَذِهِ الشَّرِكَةِ الْكَبِيرَةِ يُحَاوِلُونَ كَثِيرًا لِتَقْدِمَهَا!
- ٤) عَلِمَ الْعَلَمَاءُ بِأَنَّ هَذِهِ الْأَسْمَاكَ لَيْسَتْ مُتَعَلِّقَةَ بِالْمَبِاهِهِ الْمُجَاوِرَهِ!

٣٩- عین الخطأ: (بالنظر إلى معنى الأفعال)

- ٢) إِنَّ الصَّلَاهَةَ فَتَحَتَ لِلْيَائِسِينَ أَبْوَابَ السَّمَاءِ!
- ٤) إِنَّا نُجِلسُ هُؤُلَاءِ الصَّالِحِينَ لِكِي نَكُونَ مِثْلَهُمْ!
- ١) قَدْ افْتَحَتْ زَهَرَةُ الْأَمْلِ بِقُلُوبِ الشَّعْبِ!
- ٣) أَبِي! أَجْلِسْ أُخْتِي الصَّغِيرَةَ عَنْدَكَ لَأَنَّهَا تَبْكِي!

٤٠- عین فَعْلًا مُزيَّدًا يُتَرَجمُ مَعَادِلًا لِلمَضَارِعِ الإِلْتَرَامِيِّ:

- ١) لَيْتَ اولَئِكَ النَّاسَ يَشْكُرُونَ رَبِّهِمُ الْكَرِيمِ فِي حَيَاتِهِمْ!
- ٢) لَيْتَنِي أَخْرِجَ نَفْسِي عَنْ هَذِهِ الْمَهْلَكَةِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا!
- ٣) إِنَّ الْمَعْلُمَ لَا يُحْمِلُنَا مَا لَا نَسْتَطِعُ كِتَابَتَهُ فِي لَيْلَةَ وَاحِدَةٍ!
- ٤) قَالَ الْوَالَدُ لِوَلَدِهِ: لَيْتَكَ تَقْرَرْتَ قَبْلَ أَنْ تَفْعَلَ عَمْلَكَ هَذَا!

۱۵ دقیقه

هستی بخش
یگانه بی همتا
درس ۱ تا پایان درس ۲
صفحه ۲ تا صفحه ۲۶

دانش آموزان اقلیت‌های مذهبی، شما می‌توانید سوال‌های معارف مربوط به خود را از مسئولین حوزه دریافت کنید.

دین و زندگی ۳

۴۱- مفهوم «یک موجود فقط در صورتی در وجود خود نیازمند به دیگری نیست که خودش ذاتاً موجود باشد»، در کدام

بیت نهفته است؟

۱) ذات نایافته از هستی، بخش / چون تواند که بود هستی بخش

۲) به صحراء بنگرم صحراء تو بینم / به دریا بنگرم دریا تو بینم

۳) دلی کز معرفت نور و صفا دید / به هر چیزی که دید، اول خدا دید

۴) دوست نزدیکتر از من به من است / وین عجب‌تر که من از وی دورم

۴۲- چه جریانی درخواست دعا از پدر و مادر برای سعادتمندی را شرک می‌داند و کدامیک از عوامل معنوی موجب افزایش طول عمر است؟

۱) منافقین - صدقه
۲) منافقین - صله رحم

۳) تکفیری‌ها - صدقه رحم
۴) تکفیری‌ها - صله رحم

۴۳- کدام آیه شریفه گویای مطلب زیر است؟

«می‌توان گفت که رابطه خداوند با جهان، تا حدی شبیه رابطه مولد برق با جریان برق است»

۱) «اللهم لا تكلني الى نفسى طرفة عين ابدأ»

۲) «ما لهم من دونه من ولی و لا يشرک فی حکمه احداً»

۳) «قل الله خالق كل شيء و هو الواحد القهار»

۴) «یسأله من فی السماوات و الارض كل يومٍ هو فی شأنٍ»

۴۴- رسول خدا (ص) ما را از تفکر در چه امری با توجه به حدیث «تفکروا فی کل شيء و لا تفکروا فی ذاتِ الله» بر حذر داشته و دلیل آن کدام است؟

۱) وجود و هستی خدا - هر چه معرفت انسان به خود و رابطه‌اش با خدا بیشتر شود، نیاز به او را بیشتر احساس و بندگی خود را بیشتر ابراز می‌کند.

۲) ماهیت و چیستی خدا - هر چه معرفت انسان به خود و رابطه‌اش با خدا بیشتر شود، نیاز به او را بیشتر احساس و بندگی خود را بیشتر ابراز می‌کند.

۳) ماهیت و چیستی خدا - لازمه شناخت هر چیزی احاطه و دسترسی به آن است که در مورد خدا برای انسان‌ها مقدور نیست.

۴) وجود و هستی خدا - لازمه شناخت هر چیزی احاطه و دسترسی به آن است که در مورد خدا برای انسان‌ها مقدور نیست.

۴۵- امیر دلهای امام علی (ع) در دعای خود به درگاه الهی می‌خواهد خودش چگونه باشد و روح معنادهنده به کالبد معرفت و احکام دین کدام است؟

۱) آن‌گونه که خدا دوست دارد - توحید و یکتاپرستی

۲) آن‌گونه که خدا دوست دارد - معاد و آخرت‌گرایی

۳) آن‌گونه که خودش دوست دارد - معاد و آخرت‌گرایی

۴) آن‌گونه که خودش دوست دارد - توحید و یکتاپرستی

۴۶- مراد از اصل توحید چیست و التزام به «لا اله الا الله» چه تأثیری در زندگی انسان دارد؟

- ۱) جهان با همه نظم آن برگرفته از اراده الهی است. - دفاع از حقوق او بر دیگر مسلمانان واجب می‌گردد.
- ۲) خدا یگانه است و شریک و همتایی ندارد. - دفاع از حقوق او بر دیگر مسلمانان واجب می‌گردد.
- ۳) جهان با همه نظم آن برگرفته از اراده الهی است. - همه زندگی فرد مسلمان در رابطه با خدا، خویشتن و ... را تغییر می‌دهد.
- ۴) خدا یگانه است و شریک و همتایی ندارد. - همه زندگی فرد مسلمان در رابطه با خدا، خویشتن و ... را تغییر می‌دهد.

۴۷- از آیه شریفه «قل اغیر الله ابغی ربا و هو رب كل شيء ...» چه موضوعاتی مستفاد می‌گردد؟

- الف) از آن جا که خداوند خالق و مالک و ولی جهان است لذا تنها رب هستی اوست و انسان نقشی در پرورش آن ندارد.
- ب) تدبیر انسان‌ها در طول روبیت الهی است یعنی هم خودش و هم نیرو و توانش همگی از آن خدادست.
- ج) خداوند است که جهان را به پیش می‌برد و آن را به سوی مقصدی که برایش معین فرموده هدایت می‌کند.
- د) خداوند تدبیرکننده اصلی عالم تکوین است و تدبیر قائل شده برای انسان در عرض اوست.

(۱) الف، د (۲) ج، د (۳) ب، ج (۴) الف، ب

۴۸- استدلال «قل هل یستوی الاعمی و البصیر» در قرآن کریم برای چه کسانی به کار رفته است؟

- ۱) کسانی که به غیر از خدا، به سرپرستانی عقیده دارند که اختیار سود و زیان خود را ندارند.
- ۲) کسانی که معتقدند علاوه بر خدا دیگران نیز در کنار او تدبیر امور موجودات را بر عهده دارند.
- ۳) کسانی که معتقدند این جهان را چند خالق آفریده و مالک و صاحب اختیار خود و دیگرانند.
- ۴) کسانی که به این نتیجه رسیدند که تنها مدبر و پرورش‌دهنده مخلوقات خدادست.

۴۹- هر یک از موارد زیر، به ترتیب به کدام شرک اشاره می‌کند و کدام مورد معلول دیگری است؟

- محدود و ناقص دانستن خداوند

Konkur.in

- (۱) خالقیت - روبیت - اولی
(۲) خالقیت - روبیت - دومی
(۳) مالکیت - ولایت - اولی
(۴) مالکیت - ولایت - دومی

۵۰- عرض نیاز موجودات جهان در روابط خود با خالق، در کدام بیت آمده است؟

- ۱) ذات نایافته از هستی، بخش / چون تواند که بود هستی بخش
- ۲) دلی کز معرفت نور و صفا دید / به هر چیزی که دید اول خدا دید
- ۳) ما همه شیران ولی شیر علم / حمله‌مان از باد باشد دم به دم
- ۴) به هر جا بنگرم کوه و در و دشت / نشان از قامت رعنا تو بینم

دین و زندگی ۱

پنجره‌ای به روش‌نایی
آینده روشن
درس ۴ تا پایان درس ۵
صفحة ۳۵ تا صفحه ۵۸

۱۵- تعبیر رسول خدا (ص) از این‌که انسان برای چه خلق شده، کدام است و دنیا در این دیدگاه چه جایگاهی دارد؟

(۱) انتقال - عامل گذر از یک هستی به هستی بالاتر

(۲) انتقال - تنها بخش کوچکی از زندگی انسان

(۳) بقا - تنها بخش کوچکی از زندگی انسان

(۴) بقا - عامل گذر از یک هستی به هستی بالاتر

۱۶- غفلت از مرگ و از یاد آخرت به ترتیب برای کدام دسته از افراد پدید می‌آید؟

(۱) منکران معاد که با وجود میل به جاودانگی، راه فراموشی را پیش می‌گیرند. - معتقدان بدون ایمان قلبی به معاد که در هوس‌ها غرق شده‌اند.

(۲) منکران معاد که با وجود میل به جاودانگی، راه فراموشی را پیش می‌گیرند. - منکران معاد که نمی‌توانند فکر مرگ را از ذهن بیرون کنند.

(۳) معتقدان بدون ایمان و باور قلبی به معاد که دنیا را معبد قرار داده‌اند. - معتقدان بدون ایمان قلبی به معاد که در هوس‌ها غرق شده‌اند.

(۴) معتقدان بدون ایمان و باور قلبی به معاد که دنیا را معبد قرار داده‌اند. - معتقدان بدون ایمان قلبی به معاد که در هوس‌ها غرق شده‌اند.

۱۷- «آسان‌تر شدن دفاع از حق» و «فداکاری در راه خدا» و «همت خستگی‌ناپذیر» به ترتیب معلول کدامیک از آثار اعتقاد به معاد می‌باشد؟

(۱) نترسیدن از مرگ - افزایش شور و نشاط - افزایش شور و نشاط

(۲) افزایش شور و نشاط - نترسیدن از مرگ - افزایش شور و نشاط

(۳) نترسیدن از مرگ - نترسیدن از مرگ - نترسیدن از مرگ

(۴) نترسیدن از مرگ - نترسیدن از مرگ - افزایش شور و نشاط

۱۸- خداوند منشأ دیدگاه کفاری که زندگی را منحصر به زندگی دنیوی می‌دانسته و انسان را همواره رهسپار نیستی بیان می‌کند، چه چیزی معرفی می‌کند؟

Konkur.in

(۱) «ما هی الـ حیاتنا الدنیا»

(۲) «إن هم الـ يظنوـن»

(۳) «ما هذه الحياة الدنيا الـ لهـو و لـعـب»

۱۹- ضرورت بحث از معاد با دقت در کدام آیه مستفاد می‌گردد؟

(۱) «ما هی إـلا حـيـاتـنـا الدـنـيـا نـمـوت و نـحـي ...»

(۲) «أـفـحـسـبـتـم آـنـمـا خـلـقـنـاـكـم عـبـثـاـ»

(۳) «و ما هـذـه الـحـيـاة الدـنـيـا الـلـهـو و لـعـب و إـن الدـار الـآـخـرـة لـهـي الـحـيـوان»

(۴) «الـلـه لا إـله إـلا هـو لـيـجـمـعـنـكـم إـلـى يـوـم الـقـيـامـة لـا رـبـ فـيـه و مـن أـصـدـقـ مـن اللـه حـدـيـثـاً»

۵۶- خداوند کریم در سوره قیامت چه توجیهی را در عین نبود شک در معاد، انگیزه انکار آن معرفی می‌کند؟

۱) می‌خواهد به گناهان کوچک و بزرگ خویش ادامه دهد.

۲) می‌خواهد بدون ترس از دادگاه قیامت در تمام عمر گناه کند.

۳) می‌پندرد هنگامی که خاک و استخوان شد دیگر برانگیخته نمی‌شود.

۴) می‌پندرد زندگی و حیاتی جز همین دنیا نیست و گذشت روزگار عامل نابودی است.

۵۷- از بیت «تو را چندین پیمبر کرده آگاه / که خواهد بود کاری صعب بر راه» می‌توان برای تأکید به کدام آیه شریفه بهره برد؟

۱) «فحسبتم انما خلقناکم عبئاً و انکم الینا لا ترجعون»

۲) «ام نجعل الذين آمنوا و عملوا الصالحات كالمفسدين في الأرض ...»

۳) «الله لا اله الا هو ليجعل عنكم الى يوم القيمة لاريء فيه ...»

۴) «و ما هذه الحياة الدنيا الا لھوٰ و لعبٌ و ان الدار الآخرة لھي الحیوان ...»

۵۸- با توجه به آیات سوره مبارکه واقعه، دوزخیانی که در عالم دنیا مست و مغور بودند و بر گناهان بزرگ اصرار می‌کردند چه می‌گفتند؟

۱) «کیست که استخوان‌های پوسیده را دوباره زنده کند؟»

۲) «هنگامی که ما مردیم و استخوان شدیم آیا برانگیخته خواهیم شد؟»

۳) «زندگی و حیاتی جز همین زندگی و حیات دنیایی ما نیست.»

۴) «زندگی دنیا چیزی جز سرگرمی و بازی نیست.»

۵۹- کدام مورد به درستی دلیل شور و نشاط داشتن افراد مؤمن در خدمت به محرومین جامعه را تبیین می‌کند و این موضوع با کدام آیه شریفه در ارتباط

است؟

۱) معاد لازمه حکمت الهی - «من آمن بالله و اليوم الآخر و عمل صالحًا فلا خوف عليهم و لا هم يحزنون»

۲) معاد لازمه حکمت الهی - «ام نجعل الذين آمنوا و عملوا الصالحات كالمفسدين في الأرض»

۳) معاد لازمه عدل الهی - «ام نجعل الذين آمنوا و عملوا الصالحات كالمفسدين في الأرض»

۴) معاد لازمه عدل الهی - «من آمن بالله و اليوم الآخر و عمل صالحًا فلا خوف عليهم و لا هم يحزنون»

۶- کدام عناوین با عبارت‌های مربوط خود تناسب مفهومی دارند؟

الف) استدلالی که امکان معاد را بیان می‌کند ← نظام مرگ و زندگی در طبیعت

ب) وجود استعدادها و سرمایه‌های مختلف در وجود انسان ← معاد لازمه عدل الهی

ج) خلق سر انجشتن همان‌گونه که بوده است ← اثبات قدرت الهی

د) محال و ناروا معرفی کردن واقع نشدن آن ← امکان معاد

۱) الف، ب

۲) ب، د

۳) ب، ج

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

Climbing the world's highest mountains requires most climbers to carry supplemental oxygen. In 1975, Reinhold Messner and Peter Habeler climbed Gasherbrum 1 in the Himalayas without the oxygen masks that previous Himalayan climbers depended on, the first time a peak of over 8,000 meters (more than 26,000 feet) had been climbed in the alpine style, without bottled oxygen. In 1978, Messner and Habeler set out to climb Everest without supplemental oxygen. Many mountaineers and physicians believed it was impossible for climbers to survive at the highest point on Earth without supplemental oxygen, but the pair succeeded. Reinhold Messner recounted the experience in his book *Everest: Expedition to the Ultimate*.

Following his success at Everest, Reinhold Messner finally succeeded in climbing Nanga Parbat single-handedly from the Diamir Face. It was the first time a solo climber had made an ascent of more than 8,000 feet from a base camp without assistance. He established a new route up the mountain, which no climber has yet repeated. The following year, he led a team of six climbers to the summit of K2, the second tallest mountain in the world. In 1980, he achieved the most remarkable success of all, the first solo ascent of Everest, a feat he achieved without oxygen during the dangerous monsoon season.

73- What is the best title for the passage?

- 1) Turning Impossible into Possible
- 2) Everest: Expedition to the Ultimate
- 3) The Lives of Legendary Climbers
- 4) The World's Highest Mountains

74- The underlined phrase “the pair” in paragraph 1 refers to

- 1) mountaineers and physicians
- 2) climbing Gasherbrum 1 and Everest
- 3) Messner and Habeler
- 4) bottled oxygen and supplemental oxygen

75- According to the passage, which of the following is known as Reinhold Messner's greatest achievement in mountain climbing?

- 1) His first attempt to climb Everest with Habeler
- 2) His second attempt to climb Everest in 1980
- 3) Climbing Nanga Parbat
- 4) Leading a group of six climbers to the summit of K2

76- There is enough information in the passage to answer which of the following questions?

- 1) Why did some climbers believe that it was impossible to stay alive at Everest without supplemental oxygen?
- 2) In what year did Reinhold Messner establish a new route up Nanga Parbat?
- 3) How was the weather in Himalayas when Messner and Habeler climbed Gasherbrum 1?
- 4) What is the author's opinion about the book *Everest: Expedition to the Ultimate*?

PASSAGE 2:

Considering coffee's caffeine content and general reputation as a great drink to keep you awake, feeling drowsy after a full cup seems unreasonable. But there are plenty of people who swear that their afternoon espresso shot is doing the opposite of its job. If you're one of them, it's not all in your head!

The reason we get tired throughout the day is because a neurochemical called adenosine builds up and passes through receptors, which causes nerve cells to become less active and blood vessels in your brain to dilate. In short, your body gets the message that it's time to rest. But since caffeine resembles adenosine, it attaches to these receptors instead and blocks the actual adenosine from passing through and preventing your body from slowing down.

Though caffeine can keep you awake for a while in this way, it doesn't cause all that adenosine to disappear forever. Just because our brain is no longer processing the adenosine doesn't mean it stops producing it. When the caffeine unavoidably wears off, you're left with an adenosine build-up which makes you feel even more tired.

It's not unlike getting a burst of energy after eating something sugary, only to crash soon after. If your cup of coffee contains lots of sugar, it could contribute to post-coffee tiredness, too. There's also the possibility that caffeine can cause dehydration, which can make you feel tired. Another possibility is that you may have built up such a high tolerance for caffeine that a cup of coffee just doesn't perk you up like it used to. Unfortunately, the best way to deal with this is to reduce your daily coffee intake.

77- What does the passage mainly discuss?

- 1) Why coffee makes some people sleepy
- 2) The reason you get a burst of energy after consuming a lot of sugar
- 3) How caffeine keeps you awake for a short time
- 4) How adenosine makes you feel tired throughout the day

78- Which of the following statements is TRUE, according to the passage?

- 1) The dehydration that results from drinking a cup of coffee can immediately make you more energetic and productive.
- 2) Adenosine increases your brain activity and allows you to work for longer periods of time without getting tired.
- 3) When your brain no longer processes adenosine, it automatically stops producing it.
- 4) Caffeine can help you stay awake for a while, but it cannot destroy the adenosine produced in your body.

79- The underlined word “drowsy” in paragraph 1 is closest in meaning to

- | | |
|--------------|----------------|
| 1) energetic | 2) tired |
| 3) angry | 4) indifferent |

80- It can be logically inferred from the passage that

- 1) people who think that drinking coffee can only keep them awake for a few hours are undoubtedly wrong
- 2) it is possible to stay awake forever if you just keep drinking coffee all the time
- 3) drinking a cup of coffee and eating sugary foods can have similar effects on energy levels
- 4) if you add a large amount of sugar to your coffee, your body will stop producing adenosine



آزمون ۷ آبان ماه ۱۴۰۰

آزمون اختصاصی

گروه آزمایشی دوازدهم انسانی

این قسمت را قبل از شروع آزمون بر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	مجموعاً داش آموزان در هر ردیق ترازی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می دهند.					نام درس
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
۱	۲	۳	۴	۶	۶	ریاضی
۱	۲	۴	۵	۷	۷	اقتصاد
۱	۲	۳	۵	۶	۶	علوم و فنون ادبی
۱	۲	۳	۵	۷	۷	عربی زبان قرآن
۱	۲	۴	۶	۷	۷	تاریخ
۱	۲	۴	۵	۷	۷	جغرافیا
۱	۲	۵	۷	۸	۸	جامعه‌شناسی
۱	۲	۳	۴	۶	۶	منطق و فلسفه
۱	۲	۴	۵	۷	۷	روان‌شناسی

شمارنده:	نام و نام خانوادگی:
مدت پاسخ‌گویی: ۱۵۰ دقیقه	تعداد سؤال: ۱۷۰

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۸۱	۹۰	۲۰
	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۹۱	۱۰۰	
۲	اقتصاد	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۰
۴	علوم و فنون ادبی (۳)	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۲۰
	علوم و فنون ادبی (۳) - سوالهای آشنا	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	
۵	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۰
۶	عربی، زبان قرآن (۳) و (۱)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۰
۷	تاریخ (۳)	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۲۰
	جغرافیا (۳)	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	
	تاریخ (۱)	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	
	جغرافیای ایران	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	
	جامعه‌شناسی (۳)	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	
۱۲	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۲۰۱	۲۱۰	۱۰
۱۳	فلسفه دوازدهم	۱۰	۲۱۱	۲۲۰	۱۰
۱۴	منطق	۱۰	۲۲۱	۲۳۰	۱۰
۱۵	فلسفه یازدهم	۱۰	۲۳۱	۲۴۰	۱۰
۱۶	روان‌شناسی	۱۰	۲۴۱	۲۵۰	۱۰

شمارش، احتمال
(قضای نمونه)
صفحه‌های (۱۵)

پاسخگویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی (مجموع دروس ریاضی): ۲۰ دقیقه

ریاضی و آمار (۳)

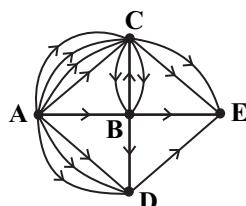
۸۱- فضای نمونه انتخاب یک عدد تصادفی از بین اعداد اول دو رقمی کوچکتر از ۴۵ چند عضو دارد؟

- (۱) ۱۰ (۲) ۱۱ (۳) ۱۲ (۴) ۱۳

۸۲- تاسی را پرتاب می‌کنیم. اگر عدد زوج بباید یک سکه می‌اندازیم، در غیر این صورت دو سکه می‌اندازیم. فضای نمونه این پدیده تصادفی چند عضو دارد؟

- (۱) ۶ (۲) ۱۲ (۳) ۱۵ (۴) ۱۸

۸۳- از شهر A به چند طریق می‌توان به شهر E سفر کرد، بهطوری که هرگز از شهر B عبور نکنیم؟ (جاده‌ها یک طرفه هستند).



- (۱) ۱۱
(۲) ۱۲
(۳) ۱۴
(۴) ۱۸

۸۴- تعداد جایگشت‌های شش حرفی حروف کلمه NASIRI بهطوری که حروف I کنار هم باشند، چندتاست؟

- (۱) ۱۲۰ (۲) ۲۴۰ (۳) ۳۶۰ (۴) ۷۲۰

۸۵- به چند طریق می‌توان ۲ عدد از میان ۲۰ عدد ۱ تا ۲۰ انتخاب کرد، بهطوری که مجموع آن‌ها فرد باشد؟

- $\binom{10}{2}$ (۴) ۹۰ (۳) $\binom{20}{2}$ (۲) ۱۰۰ (۱)

۸۶- ۶ نفر به نام‌های A,B,C,D,E,F می‌خواهند عکس یادگاری بگیرند، بهطوری که بین افراد A و E دقیقاً ۲ نفر دیگر قرار بگیرند. به این روش، چند عکس می‌توان گرفت؟

- (۱) ۷۲ (۲) ۸۴ (۳) ۱۴۴ (۴) ۱۶۶

۸۷- با ارقام ۷ ۳,۴,۵,۶,۷ چند عدد ۳ رقمی می‌توان ساخت به طوری که در تمام آن‌ها رقم یکان، بزرگتر از رقم صدگان باشد؟ (تکرار ارقام مجاز نیست).

- (۱) ۲۰ (۲) ۳۰ (۳) ۳۵ (۴) ۳۶

۸۸- تعداد زیرمجموعه‌های ۵ عضوی مجموعه $\{1, 2, 3, \dots, 9, 10\} = A$ بهطوری که حاصل ضرب اعضای آن مضرب ۳ باشد، کدام است؟

- (۱) ۲۴۲ (۲) ۲۳۱ (۳) ۲۱۰ (۴) ۲۵۲

۸۹- یک آشپز ۱۲ نوع دارویه دارد. او با استفاده از دقیقاً ۴ تا از این دارویه‌ها طعم‌هایی مخصوص درست می‌کند. اگر آشپز ۳ نوع دارویه مشخص را نتواند با هم در یک ترکیب استفاده کند، این آشپز چند طعم مخصوص می‌تواند درست کند؟ (در ترکیب دارویه‌ها نسبت‌ها همیشه برابر است).

- (۱) ۴۷۴ (۲) ۴۸۶ (۳) ۴۹۵ (۴) ۴۹۸

۹۰- ۵ کتاب روان‌شناسی، ۵ کتاب فلسفه و ۵ کتاب تاریخ داریم. می‌خواهیم بدون جایگزینی به ترتیب در مرحله اول ۱ کتاب روان‌شناسی و ۱ کتاب فلسفه، در مرحله دوم ۲ کتاب تاریخ، در مرحله سوم ۳ کتاب فلسفه از کتاب‌های باقیمانده و در مرحله آخر هم ۱ کتاب از هر نوع کتابی که باقیمانده انتخاب کنیم. تعداد کل حالات انتخاب کتاب‌های ما چند است؟

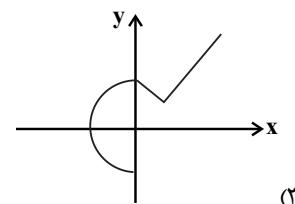
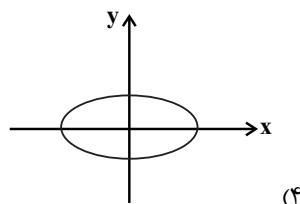
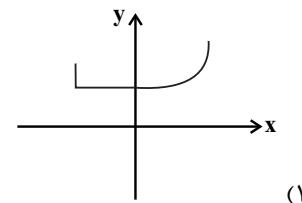
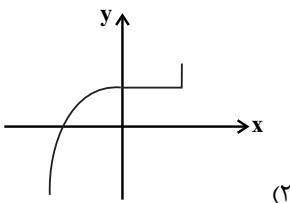
- (۱) ۱۲۵۸۶ (۲) ۵۱ (۳) ۱۲۰۰۰ (۴) ۴۹

معادله درجه دوم
(معادلهای شامل عبارت‌های گویا)
تابع (مفهوم تابع)
صفحه‌های ۳۹ تا ۳۳

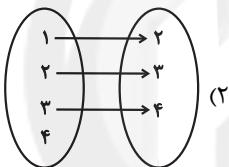
پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

ریاضی و آمار (۱)

۹۱- در کدام نمودار، اگر نقاط با طول‌های مثبت را حذف کنیم، یک تابع خواهیم داشت؟



۹۲- کدام گزینه یک تابع است؟



$$R = \{(3, 5), (4, 0), (\sqrt{4}, 2)\} \quad (1)$$

$$Q = \{(\sqrt{4}, 3), (5, 6), (2, 3)\} \quad (4)$$

$$\begin{array}{c|ccccc} x & 1 & \sqrt{2} & 3 & \sqrt{4}-\sqrt{1} \\ \hline y & -1 & 5 & 3 & -3 \end{array} \quad (3)$$

۹۳- اگر دو زوج مرتب $(-3, \frac{a}{3} + 2b)$ و $(2a - 3b, 2)$ با هم برابر باشند، حاصل $a^2 - b^2$ کدام است؟

۶ (۴)

۲ (۳)

-۱ (۲)

۱ (۱)

۹۴- اگر جدول زیر نشان‌دهنده یک تابع باشد، مقدار $a+b$ کدام است؟

x	۳	۲	-۲	۳	۲
y	$2a-1$	$2a$	۱	۵	$b-1$

۹ (۲)

۸ (۱)

۱۲ (۴)

۱۰ (۳)

محل انجام محاسبات

۹۵- رابطه $\{(2, 81), (3, 5^{2x}), (\sqrt{4}, 3^{y-1}), (3, 25^{3-x})\}$ تابع است. حاصل $x+y$ کدام است؟

۳ (۴)

۴ (۳)

۵ (۲)

۶ (۱)

$$96-\text{در مورد معادله } \frac{1}{x} - \frac{2}{x^2} = 3 \text{ کدام گزینه درست است؟}$$

۲) یک جواب منفی دارد.

۱) یک جواب مثبت دارد.

۴) فاقد جواب است.

۳) دو جواب هم علامت دارد.

$$97-\text{اگر جواب‌های معادله } \frac{(2a+1)x}{x-1} + \frac{(b-1)(x+2)}{x^2+2x-3} = \frac{3a-1}{x+3} \text{ برابر } -2 \text{ و } -1 \text{ باشند، حاصل } a^2 - b^2 \text{ کدام است؟}$$

۲ (۴)

-۸ (۳)

-۲ (۲)

۸ (۱)

۹۸- استخری توسط دو شیر A و B پر می‌شود. شیر A و B به تنهایی استخر را به ترتیب در ۶ و ۱۲ ساعت پر می‌کنند. هر دو شیر را همزمان باز

کرده و بعد از ۲ ساعت شیر B از کار می‌افتد. شیر A مابقی ظرفیت استخر را پر می‌کند. کل ظرفیت استخر در چند ساعت پر شده است؟

۷ (۴)

۳ (۳)

۵ (۲)

۶ (۱)

$$99-\text{جواب‌های معادله } \frac{x^2 - 4x}{x-2} + 2x - \frac{x-6}{x-2} = 0 \text{ چگونه‌اند؟}$$

۲) فقط یک جواب منفی دارد.

۱) دو جواب قرینه هم دارد.

Konkur.in
سایت کنکور

۴) دو جواب مثبت دارد.

۳) فقط یک جواب مثبت دارد.

$$100-\text{جواب بزرگتر معادله } \frac{x+2}{x-1} + \frac{-3+2x}{-5+x} = 4 \text{ کدام است؟}$$

۱ (۴)

۲ (۳)

۷ (۲)

۶ (۱)

پاگار
صفحه‌های ۳۹ تا ۳۳

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

اقتصاد

۱۰۱- کدام گزینه بیانگر پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر است؟

الف) چگونگی تصمیم‌گیری و اقدام هریک از تولیدکنندگان و مصرفکنندگان و نیز واکنش آن‌ها نسبت به تغییرات وضعیت اقتصادی با عنوان «...» شناخته می‌شود.

ب) تجربه نشان می‌دهد که با کاهش قیمت یک کالا:

ج) «قیمت یک کالا» و «میزان» تولید و عرضه آن از سوی «تولیدکنندگان» با هم:

د) در رابطه با عواملی که تصمیم مصرفکنندگان بر خرید کالا از آن‌ها تأثیر می‌پذیرد، کدام مورد نادرست است؟

(۱) الف) رفتار اقتصادی، ب) میزان خرید آن «افزایش» ولی میزان مصرف آن «کاهش» می‌یابد. ج) رابطه معکوس دارند. د) قیمت سایر کالاهای

(۲) الف) اندیشه اقتصادی، ب) میزان خرید آن «کاهش» ولی میزان مصرف آن «افزایش» می‌یابد. ج) رابطه مستقیم دارند. د) درآمد

(۳) الف) اندیشه اقتصادی، ب) میزان مصرف یا خرید آن از سوی «تولیدکنندگان» غالباً کاهش می‌یابد. ج) رابطه معکوس دارند. د) قیمت کالا

(۴) الف) رفتار اقتصادی، ب) میزان مصرف یا خرید آن از سوی «مصرفکنندگان» غالباً افزایش می‌یابد. ج) رابطه مستقیم دارند. د) سلیقه دیگران

۱۰۲- کدام گزینه بیانگر پاسخ درست سوالات زیر است؟

الف) اگر تولیدکننده‌ای، به دلیل مدیریت ضعیف یا فرسوده بودن تجهیزات نتواند با افزایش قیمت، تولید خود را افزایش دهد، می‌گوییم ...

ب) در مورد کالایی مانند دارو، کشش قیمتی تقاضا ... و شب منحنی تقاضا ... است، یعنی ...

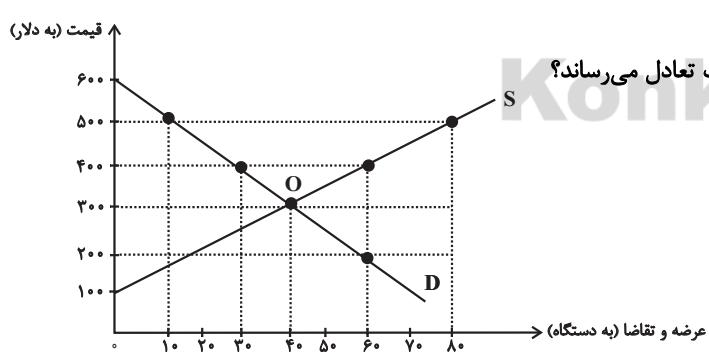
(۱) الف) منحنی عرضه‌اش با شبیب بیشتر است. ب) زیاد - کم - عکس‌العمل مصرفکننده در برابر قیمت زیاد است.

(۲) الف) منحنی عرضه‌اش با شبیب کمتر است. ب) کم - کم - عکس‌العمل مصرفکننده در برابر قیمت کم است.

(۳) الف) منحنی عرضه‌اش با شبیب بیشتر است. ب) کم - زیاد - عکس‌العمل مصرفکننده در برابر قیمت کم است.

(۴) الف) منحنی عرضه‌اش با شبیب کمتر است. ب) زیاد - زیاد - عکس‌العمل مصرفکننده در برابر قیمت زیاد است.

۱۰۳- منحنی عرضه و تقاضای یخچال خانگی در یک جامعه فرضی، در دستگاه محورهای مختصات زیر نمایش داده شده است، آنگاه:



الف) حداقل درآمد تولیدکنندگان در قیمت ۶۰۰ دلار، کدام است؟

ب) در قیمت ۴۰۰ دلار چه اتفاقی به صورت خودگار، بازار را به حالت تعادل می‌رساند؟

پ) در کدام قیمت، مازاد عرضه برابر با ۳۰ دستگاه است؟

(۱) الف) صفر دلار، ب) کاهش قیمت به میزان ۱۰۰ دلار، پ)

(۲) الف) صفر دلار، ب) کاهش قیمت به میزان ۱۰۰ دلار، پ)

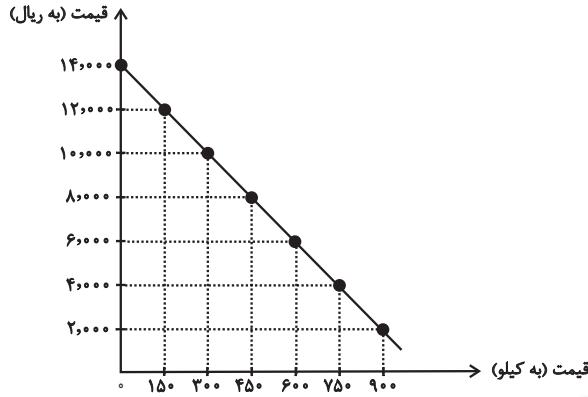
(۳) الف) ۵۴,۰۰۰ دلار، ب) افزایش قیمت به میزان ۱۰۰ دلار، پ)

(۴) الف) ۵۴,۰۰۰ دلار، ب) افزایش قیمت به میزان ۱۰۰ دلار، پ)

محل انجام محاسبات

۱۰۴- با توجه به نمودار و جدول زیر:

- الف) در قیمت ۱۴,۰۰۰ ریال، تفاضل میزان کمبود تقاضا و مقدار تقاضای تعادلی چند کیلو است؟
- ب) در قیمت ۱۲,۰۰۰ ریال و ۶,۰۰۰ ریال بهترتیب میزان مازاد عرضه و کمبود عرضه چند کیلو است؟
- ج) در چه سطحی از قیمت و مقدار دریافتی تولیدکننده به حداقل می‌رسد و مقدار آن کدام است؟
- د) در قیمت ۴,۰۰۰ ریال کدام عامل موجب از بین رفتان فاصله بین عرضه و تقاضا و همانگی رفتار اقتصادی تولیدکننده و مصرفکننده می‌شود؟



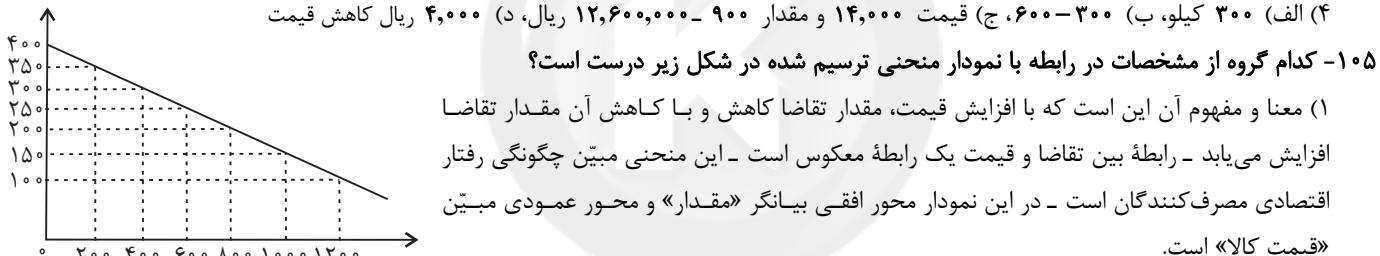
مقدار (به کیلو)	قیمت (به ریال)
۰	۲,۰۰۰
۱۵۰	۴,۰۰۰
۳۰۰	۶,۰۰۰
۴۵۰	۸,۰۰۰
۶۰۰	۱۰,۰۰۰
۷۵۰	۱۲,۰۰۰
۹۰۰	۱۴,۰۰۰

(۱) الف) ۴۵۰ کیلو، ب) ۳۰۰-۶۰۰، ج) قیمت ۸,۰۰۰ و مقدار ۴,۰۰۰-۳,۶۰۰,۰۰۰ ریال، د) ۴,۰۰۰ ریال افزایش قیمت

(۲) الف) ۳۰۰ کیلو، ب) ۶۰۰-۳۰۰، ج) قیمت ۸,۰۰۰ و مقدار ۴,۰۰۰-۳,۶۰۰,۰۰۰ ریال، د) ۲,۰۰۰ ریال کاهش قیمت

(۳) الف) ۴۵۰ کیلو، ب) ۳۰۰-۶۰۰، ج) قیمت ۱۴,۰۰۰ و مقدار ۹۰۰-۱۲,۶۰۰,۰۰۰ ریال، د) ۲,۰۰۰ ریال افزایش قیمت

(۴) الف) ۳۰۰ کیلو، ب) ۳۰۰-۶۰۰، ج) قیمت ۱۴,۰۰۰ و مقدار ۹۰۰-۱۲,۶۰۰,۰۰۰ ریال، د) ۴,۰۰۰ ریال کاهش قیمت



۱۰۵- کدام گروه از مشخصات در رابطه با نمودار منحنی ترسیم شده در شکل زیر درست است؟

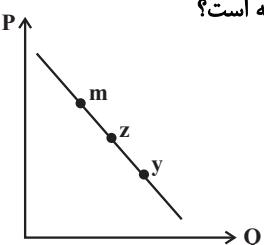
(۱) معنا و مفهوم آن این است که با افزایش قیمت، مقدار تقاضا کاهش و با کاهش آن مقدار تقاضا افزایش می‌یابد - رابطه بین تقاضا و قیمت یک رابطه معکوس است - این منحنی می‌بین چگونگی رفتار اقتصادی مصرفکنندگان است - در این نمودار محور افقی بیانگر «مقدار» و محور عمودی مبین «قیمت کالا» است.

(۲) معنا و مفهوم آن این است که با افزایش قیمت، مقدار عرضه کالا افزایش و با کاهش آن کاهش می‌یابد - موقعیت منحنی از راست به چپ نزولی است - رابطه بین تقاضا و قیمت یک رابطه غیرمستقیم است - این منحنی بیانگر چگونگی رفتار اقتصادی «تولیدکنندگان» است.

(۳) معنا و مفهوم آن این است که با افزایش قیمت، مقدار تقاضا کاهش و با کاهش آن مقدار تقاضا افزایش می‌یابد - رابطه بین تقاضا و قیمت یک رابطه مستقیم است - این منحنی بیانگر چگونگی رفتار اقتصادی تولیدکنندگان است - نقطه تعادل همان نقطه «قیمت و مقدار» است.

(۴) معنا و مفهوم آن این است که با افزایش قیمت، مقدار عرضه کالا افزایش و با کاهش آن کاهش می‌یابد - رابطه بین عرضه و قیمت یک رابطه مستقیم است - این منحنی بیانگر چگونگی رفتار تولیدکنندگان است - موقعیت منحنی از راست به چپ صعودی است.

۱۰۶- با فرض اینکه نقاط m، z و y بر روی منحنی ... قرار داشته باشند، وضعیت نقطه m در مقایسه با z چگونه است؟



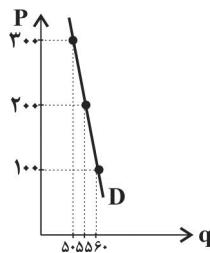
(۱) عرضه - قیمت و مقدار بیشتر

(۲) عرضه - قیمت و مقدار کمتر

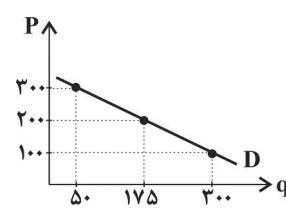
(۳) تقاضا - قیمت بیشتر و مقدار کمتر

(۴) تقاضا - قیمت کمتر و مقدار بیشتر

۱۰۷- با توجه به منحنی‌های شماره «۱» و شماره «۲» کدام گزینه صحیح است؟



منحنی شماره «۱»



منحنی شماره «۲»

(۱) در منحنی شماره «۲» عکس العمل مصرف‌کننده در برابر قیمت کم است.

(۲) منحنی شماره «۲» مربوط به یک کالای ضروری است.

(۳) در منحنی شماره «۱» عکس العمل مصرف‌کننده در برابر قیمت کم است.

(۴) منحنی شماره «۱» مربوط به یک کالای لوکس است.

۱۰۸- قیمت کالای x در بازار ۲٪ افزایش یافته است و بدنبال آن تقاضای مصرف‌کنندگان ۵٪ کاهش پیدا کرده است. در این صورت، کالای x یک کالای ... و شیب منحنی آن ... و کشنق قیمتی تقاضا ... است.

(۱) ضروری - زیاد - کم

(۴) ضروری - کم - زیاد

۱۰۹- کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) با توجه به جداول زیر مقادیر قیمت در نقاط A و B به ترتیب چه اعدادی می‌تواند باشد؟

	۳۰	۵۰	مقدار تقاضا (به کیلو)
A	۲۵	قیمت (به ریال)	
B	۴۰	قیمت (به ریال)	

	۶۰	۸۰	مقدار عرضه (به کیلو)
A	۴۰	قیمت (به ریال)	
B	۵۵	قیمت (به ریال)	

ب) اگر بازار کالای فرضی x با وضعیت مازاد تقاضا مواجه باشد، قیمت چه تغییری خواهد کرد و در نهایت به چه قیمتی خواهد رسید؟

ج) چنانچه قیمت تعادلی کالای x ، ۴۰۰ ریال باشد، در وضعیت مازاد عرضه، قیمت این کالا کدام می‌تواند باشد؟

(۱) الف) ۲۰ - ۴۵، ب) کاهش می‌یابد، بیشتر از قیمت تعادلی، ج) ۴۰۰ ریال

(۲) الف) ۲۸ - ۴۰، ب) کاهش می‌یابد، قیمت تعادلی، ج) ۵۵۰ ریال

(۳) الف) ۳۰ - ۳۵، ب) افزایش می‌یابد، بیشتر از قیمت تعادلی، ج) ۵۰۰ ریال

(۴) الف) ۳۵ - ۳۰، ب) افزایش می‌یابد، قیمت تعادلی، ج) ۴۵۰ ریال

۱۱۰- کدام گزینه در رابطه با بازارهای رقابتی، صحیح است؟

(۱) حضور و رفتار هر یک از عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان نسبت به کل بازار بسیار کوچک است.

(۲) فروشنده‌گان آثار هنری در نمایشگاهها و حراجی‌ها، نمونه‌هایی از بازار رقابتی هستند.

(۳) در بازار رقابتی تولیدکنندگان قیمت‌گذار و خریداران قیمت‌پذیر هستند.

(۴) تعداد فروشنده‌یا خریدار به یک یا چند نفر محدود است.

تاریخ ادبیات قرن های دوازدهم و سیزدهم
(دوره پاکشته و پیداری)
پایه های آولین ناهمسان
صفحه های ۲۸ تا

پاسخگویی به سوال های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۳)

۱۱۱- همه آثار گزینه ... از آثار نویسنده کتاب «تاریخ تطور نظم فارسی» نیز هستند.

۱) سبک شناسی، دیوان اشعار، شمس و طgra، داستان باستان

۲) دیوان اشعار، منشآت، داستان باستان، سبک شناسی

۳) تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران، سبک شناسی، دیوان اشعار، مجله دانشکده

۴) سبک شناسی، چرند و پرند، نوبهار، تاریخ مختصر احزاب سیاسی ایران

۱۱۲- توضیح مقابله کدام گزینه درست است؟

۱) علامه دهخدا: با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین برد و مسائل عصر را با کاربرد زبان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب المثل های لطیف، به سبک گلستان سعدی نوشت.

۲) قائم مقام فراهانی: فعالیت اصلی او روزنامه نگاری بود. وی سردبیری روزنامه مجلس را بر عهده داشت و شعرش از زندگی سیاسی اش جدا نبود.

۳) عارف قزوینی: عرصه هنر وی تصنیفها و ترانه های میهنی ای بود که در برانگیختن مردم و آزادی خواهی نقش بسیار مؤثری داشت.

۴) میرزاده عشقی: در نظم و نثر فارسی مهارت داشت. او هر چند قصاید بلندی هم سروده اما در میان هم عصران خود از نظر غزل سرایی شهره است.

۱۱۳- میرزا محمد صادق امیری فراهانی که بعدها از جانب ... به ادیب الممالک ملقب شد. در قالب ... بیشتر از قالب های دیگر طبع آزمایی کرده است.

۱) مظفر الدین شاه - قطعه ۲) ناصر الدین شاه - مسمط ۳) مظفر الدین شاه - قصیده ۴) ناصر الدین شاه - قطعه

۱۱۴- وزن کدام بیت با بیت زیر یکسان است؟

«مهد بر چرخ ران که ماه تویی بر کواكب دوان که شاه تویی»

۱) گرچه یاران فارغند از یاد من از من ایشان را هزاران یاد باد

۲) شیروان را شکوفه ده چو چراغ تازه رو باش چون شکوفه باغ

۳) چند به ناز پرورم مهر بتان سنگل یاد پدر نمی کنند این پسران ناخلف

۴) از ظلمست خود رهایی ام ده بانور خود آشنایی ام ده

۱۱۵- وزن کدام بیت ناهمسان نیست؟

۱) خواجه که خاک پای گدایان کوی توست شاهی کند گرش تو بگویی گدای ماست

۲) در دل عشق فخر و ملک دو عالم ننگ بود عار همچنانک تو دیدی

۳) دلم ز پاس نفس تار می شود چه کنم و گرف نفس کشم افگار می شود چه کنم

۴) رسید هر که درین خاکدان به گنج قناعت چو مور زیر زمین برد عیش روی زمین را

۱۱۶- وزن کدام مصraigها «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» است؟

(الف) تا بفشنایم جان تو را به خوشآمد

(ب) چشم شر در کمین سوختگان است

(ج) هرچند مفلسیم نپذیرم عقیق خرد

(د) جز سر پیوند آن نگار ندارم

(ه) جانم ملول گشت ز فرعون و ظلم او

(ا) الف، ج

۴) د، ج

۳) ج، ه

۲) ب، د

۱۱۷- وزن کدام بیت متفاوت است؟

(ا) زخم ارءه دندان موج ایمن نیست

(۲) هزار آبله دادیم عرض لیک چه حاصل

(۳) عدمسرای دلم کنج عزلتی دارد

(۴) همیشه تشنهلب خون ما بود بیدل

گهر به دامن راحت چهسان کشد پا را

فلک فکند به پاکار دست بسته ما را

که راه نیست در او وهم بال عنقا را

چو شیشه هر که به دست آورد دل ما را

۱۱۸- وزن کدام بیت را می‌توان به دو صورت «همسان و ناهمسان» برش هجایی داد؟

(ا) گفتیم که عقل از همه کاری به درآید

(۲) یا چشم نمی‌بیند یا راه نمی‌داند

(۳) در حلقة کارزار جان دادن

(۴) جز دل که گیرد جای من جز من که گیرد جای دل

بیچاره فروماند چو عشقش به سر افتاد

هر کاو به وجود خود دارد ز تو پروایی

بهتر که گریختن به نامردمی

گر دل بمیرد وای من گر من بمیرم وای دل

۱۱۹- مفهوم همه ابیات یکسان است؛ بهجز:

(۱) نیست ممکن راست کردن چوبهای خشک را

قامت خم گشته بر دریای آتش بل شود

(۲) در جهان از همت پیران بجو راه نجات

زیرا که یکی را ز دو عالم طلبیدند

فیض مسیح از نفس پیر بردهاند

(۴) صائب، بگیر دامن پیران که اهل درد

۱۲۰- ابیات کدام گزینه تناسب مفهومی دارند؟

(الف) دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند

(ب) هیچ دل نیست که میلش به دلارایی نیست

(ج) دل کبوتر صفت و عشق چو سرپنجه باد

(د) منجان دلم را که این مرغ وحشی

از گوشة بامی که پریدیم پریدیم

ضایع آن دیده که بر طلعت زیبایی نیست

پیش سرپنجه شهباز، کبوتر چه کند؟

ز بامی که برخاست مشکل نشیند

(۱) ب، د

(۲) د، الف

۳) الف، ج

۴) ج، ب

تاریخ ادبیات قرن های دوازدهم و سیزدهم
(دوره پارگشته و پیداری)
پایه های آوازی ناهمسان
صفحه های ۱۰ تا ۲۸

علوم و فنون ادبی (۳)- سوالهای آشنا

۱۲۱- هنر فروغی بسطامی در چیست و سرمشق کار او چه کسانی هستند؟

۲) قصیده سرایی - شاعران سبک خراسانی

۱) قصیده سرایی - شاعران سبک عراقی

۴) غزل سرایی - شاعران سبک خراسانی

۳) غزل سرایی - شاعران سبک عراقی

۱۲۲- عبارت کدام گزینه از لحاظ تاریخ ادبیات صحیح است؟

۱) قبل از تشکیل انجمن ادبی خاقان، عبدالوهاب نشاط انجمنی ادبی با نام خودش تأسیس کرد.

۲) فقر فرهنگی حاکم بر جامعه به موازات توجه بیشتر شاعران به محتوا، دلیل پیروی از اسلوب گذشتگان در عهد بازگشت بود.

۳) در دوره بیداری شعر بازگشت مورد انتقاد قرار گرفت، ولی تغییر و دگرگونی در شعر برای گنجاندن مسائل تازه لزومی نداشت.

۴) مجموعه آثار منظوم و منثور صبای کاشانی با عنوان «گلشن صبا» به چاپ رسیده است.

۱۲۳- فرخی یزدی تحت تأثیر کدام شاعران گذشته بود و آشنایی با چه کسی طبع وی را شکوفا ساخت؟

۲) مسعود سعد و سعدی - سعدی

۱) سلمان ساووجی و صائب - صائب

۴) سلمان ساووجی و صائب - حافظ

۳) مسعود سعد و سعدی - سنایی

۱۲۴- با توجه به ابیات زیر، ویژگی بارز آنها از لحاظ فکری از زمینه های مهارت کدام شاعر عصر بیداری است؟

با هر طرف بساخت که مزد از سه سو گرفت
«اعقل «طباطبایی» کور است کو به مکر

بدتر از آن زنیست که هفتاد شو گرفت
گه اعتدال و گه رادیکال، گاه سوسیال

ما را هزار خنده از این گفت و گو گرفت
خلق گویند در خزانه نمانده است یک فلوس

۴) میرزا عشقی

۳) عارف قزوینی

۲) ادیبالممالک فراهانی

۱) فرخی یزدی

۱۲۵- موارد کدام گزینه درباره رمان نویسی در عصر بیداری نادرست است؟

الف) رمان نویسی در ادبیات فارسی سابقه ای به طول چند قرن دارد.

ب) در عصر مشروطه بیشترین رویکرد نویسنده ایان به رمان های تاریخی بود.

پ) در این عصر نگارش رمان های تاریخی و اجتماعی سطحی در قیاس با روزنامه نویسی در درس کمتری داشت.

ت) محمد باقر میرزا خسروی با رمان «شمس الدین و قمر» و میرزا حسن خان بدیع با «داستان باستان» از رمان نویسان این عهد هستند.

۴) الف - ت

۳) ت - پ

۲) الف - ب

۱) ب - پ

وزن بیت زیر، کدام است؟

من خود ز نظر در قد و بالای تو مستم «ای ساقی از آن پیش که مستم کنی از می

۲) مفعولٌ مفاعیلٌ مفاعیلٌ فعولن

۱) مستفعلٌ مستفعلٌ مستفعلٌ فع

۴) مفعولٌ مفاعلن مفاعیلن فع

۳) مستفعلٌ فاعلاتٌ مستفعلٌ فع

وزن کدام بیت «مفتعلن فاعلاتٌ مفتعلن فع» است؟

گر بکشم زهی طرب ور بکشد زهی شرف

۱) طالع اگر مدد دهد دامنش آورم به کف

در دهن لاله مشک در دهن نحل نوش

۲) ببلکان با نشاط قمریکان با خروش

خود نبود عشق تو را چاره ز بی خویشنی

۳) عشق تو بربود ز من مایهٔ مایی و منی

بو که قبولش کند بلال محمد

۴) وان همهٔ پیرایهٔ بسته جنت فردوس

وزن عروضی کدام مصراع در برابر آن نادرست است؟

۱) کم مباش از درخت سایه‌فکن: فاعلاتٌ مفاعلن فعلن

۲) گرم جواز نباشد به پیشگاه قبولت: مفاعلن فاعلاتٌ مفاعلن فعلن

۳) شنیدم که لقمان سیده‌فام بود: فعولن فعلن فعلن فعلن

۴) رسم بود کز آدمی روی نهان کند پری: مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن

وزن کدام بیت «مفعولٌ مفاعلن مفاعیلن» است؟

زرین نهد او به تیر در پیکان

۱) شاهی که به روز رزم از رادی

شب رفت و ز مشرق علم صبح برآمد

۲) خیرید که هنگام صبح دگر آمد

بود آن که بود، خیره چه غم داری

۳) رفت آن که رفت و آمد آنک آمد

وین حرف معما نه تو خوانی و نه من

۴) اسرار ازل را نه تو دانی و نه من

وزن عروضی بیت زیر، کدام است؟

چون نیست گشایشی ز گفتارم»

«قصهٔ چه کنم دراز بس باشد

۲) فاعلاتٌ مفاعلن فعلن

۱) مفعولٌ مفاعیلٌ مفاعیلٌ فعولن

۴) مفعولٌ مفاعلن مفاعیلن

۳) مفتعلن فاعلاتٌ مفتعلن فعلن

فصل دوم
(درس‌های ۲۶ تا ۳۰)
صفحه‌های ۳۶ تا ۵۸

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۳۱- کدام دو گزینه درباره شعر در قرون چهارم و پنجم صحیح است؟

(الف) شاعران این دوره بیشتر به واقعیت بیرونی توجه داشتند.

(ب) شعر حکمی و اندرزی در این دوره به وجود آمد.

(ج) رایج‌ترین انواع شعر در این دوره، حماسی، عرفانی و غنایی بود.

(د) اولین کسی که قصیده‌ای تمام در موضوع اندرزی سرود، ناصرخسرو بود.

۴) ج و د

۳) ب و ج

۲) الف و د

۱) الف و ب

۱۳۲- کدام گزینه از لحاظ تاریخ‌ادبیات صحیح است؟

(۱) اصل تاریخ بلعمی، به زبان عربی و نوشته محمدبن جریر طبری است.

(۲) تفسیر طبری را بلعمی به فارسی برگردانده است.

(۳) شاهنامه ابومنصوری در سال ۳۴۶ به تقلید از شاهنامه فردوسی سروده شده است.

(۴) کتاب «تاریخ الرسل و الملوك» به شکل خلاصه و به زبان عربی نوشته شده است.

۱۳۳- چند مورد از عبارت‌های زیر درست هستند؟

(الف) بخش‌های زیادی از اشعار پهلوی بر جا مانده است.

(ب) زبان پارتی در شمال و شمال شرقی رواج زیادی داشته است.

(ج) منطقه زبان دری، نخست در مشرق و شمال شرق بود.

(د) در دوره ساسانی، اثری به زبان پارتی تألیف نشده است.

(ه) «دری»، زبان رسمی دوران ساسانیان بوده است.

۴) چهار

۳) سه

۲) دو

۱) یک

Konkur.in

۱۳۴- در کدام گزینه، صامت «ن» بعد از مصوت بلند حذف نمی‌شود؟

وزین درخت همین میوه غم است بَرم

۱) سپید شد چو درخت شکوفه‌دار سرِم

که بامانرگس او سرگران کرد

۲) چرا چون لاله خونین دل نباشم

دود چراغی که نهای از دل پروانه برآ

۳) کرده فسون نفست غرّه عشق و هوست

در تو نگرفت که خون در دل خارا بگرفت

۴) الغیاث از من دل سوخته ای سنگین دل

۱۳۵- کدام مصراع دارای هجای کوتاه بیشتری است؟

۲) هر دو جهان پیش چشم همت عالی

۱) بهرکنارش همی کنار گشایم

۴) آب حیات است یا لبان که تو داری

۳) سینه بی داغ آب و تاب ندارد

۱۳۶- وزن کدام مصraig با نظم هجایی (U---U---U---U) مطابقت دارد؟

(۱) یک چند ما را غم رهنمون شد
(۲) تو دردی نداری که دردت مباد

(۳) هزاران در از خلق بر خود بیندی
(۴) مست جام شهود دیداریم

۱۳۷- نوع «سجع» مقابله همه گزینه‌ها صحیح است؛ به جز ...

(۱) یکی تحرمه عشا بسته، دیگری منتظر عشا نشسته. (متوازن)

(۲) ظالمی را حکایت کنند که هیزم درویشان خریدی به حیف و توانگران را دادی به طرح. (متوازن)

(۳) مراد از نزول قرآن تحصیل سیرت خوب است، نه ترتیل سورت مکتوب. (مطرف)

(۴) شیطان با مخلسان برنمی‌آید و سلطان با مفسان. (متوازن)

۱۳۸- نوع سجع در کدام گزینه متفاوت است؟

(۱) صیاد بی‌روزی ماهی در دجله نگیرد و ماهی بی‌اجل در خشک نمیرد.

(۲) دو چیز محال عقل است: خوردن بیش از رزق مقسوم و مردن پیش از وقت معلوم.

(۳) الهی دانایی ده که در راه نیفتیم و بینایی ده که در چاه نیفتیم.

(۴) هر که با تأدیب دنیا راه صواب نگیرد، به تعذیب عقبی گرفتار آید.

۱۳۹- در کدام گزینه سجع دیده نمی‌شود؟

(۱) الهی غریب تو را غربت وطن است، کی هرگز به خانه رسد کسی که غربت او را وطن است.

(۲) الهی تا مهر تو پیدا گشت همه مهر با جفا گشت و تا نیکی تو پیدا گشت همه جفاها وفا گشت.

(۳) الهی آدم با دو دست تهی، سوختم به امید روز بھی، چه باشد اگر بر این دل خسته‌ام مرهم نهی.

(۴) الهی شادی نمی‌شناختم می‌پنداشتم که شادم، اکنون مرا چه شادی که شادی‌شناسی را به باد دادم.

۱۴۰- کدام گزینه با عبارت «الهی اگر بهشت چون چشم و چراغ است، بی دیدار تو، درد و داغ است.» تناسب معنایی ندارد؟

(۱) مفتول زلف یار زرهموی خوش‌تر است
گو چشمۀ آب کوثر و بستان بهشت باش

(۲) جهان و هر چه در او هست با نعیم بهشت
نه نعمتیست که باز آورد فقیر از دوست

(۳) و گر بهشت مصور کنند عارف را
به غیر دوست نشاید که دیده بردارد

(۴) چه کار اندر بهشت آن مدعی را
که میل امروز با حوری ندارد

عربی (۳):	پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان <u>اجباری</u> است.
من الأشعار المنسوبة إلى الإمام علي (ع)	وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه
درس ۱	
صفحه‌های ۱ تا ۱۰	
عربی (۱):	
مطر السَّمَكُ / التَّعَايِشُ السَّلَمِيُّ	
درس ۳ تا پایان درس ۴	
صفحه‌های ۲۳ تا ۴۶	

عربی زبان قرآن (۳) و (۱)

■ عَيْنُ الْأَصْحَّ وَ الْأَدْقَ فِي الْجَوابِ لِلتَّرْجِمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۱۴۱ - ۱۴۴)

۱۴۱- «قد انطوى في الإنسان عالم مملوء بالعجبائب، فيجب أن نكتشف قليلاً من هذه العجائب!»:

- ۱) درون انسان عالمی به هم پیچیده شده که از عجایب پُر است، پس باید بتوانیم عجایب اندکی را کشف کنیم!
- ۲) در انسان جهانی پُر از شگفتی‌ها به هم پیچیده شده است، پس باید کمی از این شگفتی‌ها را کشف نماییم!
- ۳) جهانی پُر از شگفتی‌ها را در انسان به هم پیچیده است، پس وظیفه ما کشف اندکی از این شگفتی‌هاست!
- ۴) عالمی پُر از شگفتی در انسان به هم پیچیده است، پس باید اندکی از این شگفتی را کشف کردا!

۱۴۲- «يَحَدُثُ الْإِعْصَارُ الَّذِي يَسْحَبُ أَسْمَاكَ الْمَحِيطِ إِلَى السَّمَاءِ وَ يَأْخُذُهَا إِلَى مَكَانٍ آخَرَ مَرَّتَيْنِ فِي السَّنَةِ أَحِيَانًا!»:

- ۱) گاهی بارها در سال طوفان‌هایی رخ می‌دهد که ماهی‌های اقیانوس را به آسمان می‌کشد و به مکان دیگر حمل می‌کند!
- ۲) بعضی وقت‌ها دو دفعه در سال طوفانی به وجود می‌آید که ماهی‌ها را به سوی آسمان می‌کشاند و به محل دیگری می‌برد!
- ۳) طوفانی که ماهی‌های اقیانوس را به آسمان می‌کشد و آن‌ها را به مکان دیگری می‌برد گاهی دو بار در سال پدید می‌آید!
- ۴) در سال به دفعات طوفان‌هایی رخ می‌دهد که ماهیان اقیانوس را به آسمان می‌کشاند و از محیطی به محیط دیگر منتقل می‌کند!

۱۴۳- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ۱) بدأ العُلَمَاءُ يُؤكِّدونَ عَلَى نِقَاطِ الْخِلَافِ وَ الْعُدُوَانِ!: تأکید مزدوران بر نقطه‌های اختلاف و دشمنی شروع شد!
- ۲) لا فضَلَ لِبَعْضِ الشَّعُوبِ عَلَى الْآخَرِينَ سَبَبُ اللَّوْنِ!: برای هیچ ملتی بر دیگران به خاطر رنگ برتری نیست!
- ۳) أَخِي! لَا بَأْسَ فِي أَنْ تَنْتَظِرَ إِلَى دَفْتَرِ ذَكْرِيَّاتِيِّ!: برادر من! هیچ اشکالی نیست در این که به دفتر خاطراتم بنگری!
- ۴) إِنَّمَا دُمُوعَ الْيَأسِ تَسَاقِطُ مِنَ الْعَيْنِ الَّتِي لَا تُصَدِّقُ عَظَمَةَ الْخَالِقِ!: بی‌شک اشک‌های نامیدی از چشمانی فرو خواهد ریخت که عظمت آفریدگار را باور ندارد!

Konkur.in

۱۴۴- «گویا فصل زمستان در شهر ما طولانی است!»:

- ۱) كَانَ فَصْلُ الشَّتَاءِ فِي بَلَدِنَا طَوِيلٌ!
- ۲) لَعَلَّ فَصْلَ الصِّيفِ فِي بَلَدِنَا طَوِيلًا!
- ۳) كَانَ فَصْلُ الصِّيفِ طَوِيلًا فِي بَلَدِنَا!

۱۴۵- عَيْنُ الْحَطَا فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ: «إِذَا قَالَ أَحَدٌ كَلَامًا يُفَرِّقُكُمْ، فَاعْلَمُوا أَنَّهُ جَاهِلٌ أَوْ عَالَمٌ يُحَاوِلُ إِيجَادَ التَّفْرِقَةِ»

- ۱) جاهل: اسم - مفرد مذكر - اسم فاعل (على وزن: فاعل؛ حروفه الأصلية: ج ه ل) / خبر «أن» و مرفوع
- ۲) يُفرِّق: فعل مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي (له ثلاثة حروف أصلية و حرف زائد واحد) - متعد / فعل و فاعل
- ۳) يُحاوِل: فعل مضارع - للمفرد المذكر الغائب - مزيد ثلاثي (من باب مفاعة؛ له حرف زائد واحد) - متعد / فعل و فاعل
- ۴) اعلموا: فعل أمر - للجمع المذكر المخاطب - مجرد ثلاثي (حروفه الأصلية: ع ل م؛ مصدره: إعلام) / فعل و الجملة فعلية

١٤٦- عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- ١) هؤلاء الرُّملاء يتكلّمون باللغة العربيّة جيداً!
٢) يحتفلُ النَّاسُ في الْهُنْدُورَاسِ بِهذا الْيَوْمِ سَنَوِيًّا!
٣) أكثر الأسماك المُنْتَشِرَة على الأَرْضِ مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ!
٤) أَنْظُرُونِي! إِنَّهُنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَى كَلَامِ الْمُعَلِّمَةِ عَنْدَمَا تُدرِّسُونَ!

١٤٧- عين حرف «الباء» من حروف الفعل الأصلية:

- ١) تعلّمتُ من أبي شَيْئَنِ: الْحَلْمُ وَالْعَفْوُ!
٢) لَمْ أَنْتَبِهِ أَنْتِي ارتكبْتُ هذِهِ الدَّنْوَبَ كُلَّهَا!
٣) . . . وَعَلَى اللَّهِ فَلَيَتَوَكَّلُ الْمُتَوَكِّلُونَ . . .
٤) . . . وَأَعْلَمُ مَا تُبُدُّونَ وَمَا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ . . .

١٤٨- عين ما يدل على الظن:

- ١) ليتكم كنتم تعلمون شيئاً عن يوم البعث!
٢) كأنّ أصدقائنا يُحاولون إرضاء جميع الناس!
٣) هل تعلم أن زملائي في الدّرّوس على حد سواء!
٤) الله يعطي أنعمه على كلّ الناس ولكلّهم لا يعلمون!

١٤٩- عين الخطأ في استخدام الحروف المشبهة بالفعل:

- ١) هل تعلمون . . . طولَ قامةِ الرَّفَافَةِ سِتَّةِ أَمْتَارٍ. (أنّ)
٢) هَجَمَتِ الْمُقَاتِلَةُ عَلَى الْأَعْدَاءِ بَغْتَةً بِهَا أَسْدٌ. (كأنّ)
٣) الْبَشَرُ يَسْتَعِيْنُ يَوْمًا مِنَ الْبَكْتِيرِيَّا الْمُضَيَّّنَةِ لِإِنَارَةِ الْمُدْنَى. (لعلّ)
٤) افتحي النافذة و شاهدي سقوط الأسماك، . . . السماء تمطرُ أسماكاً. (ليت)

١٥٠- عين الصحيح في تعين نوع «لا»:

- ١) لا تنتظِر العدَلَ مِنْ لَوْ يُدْرِكُه. ← نافية / نافية
٢) لا فائدة في علم لا يُعمل به. ← نافية للجنس / نافية
٣) لا تُحَمِّلْ هؤلاء التلاميذ ما لا يُحْبِّونَ. ← نافية / نافية
٤) لا تَقْدُمْ لِمَنْ لَا يُحاوِلُ فِي عَمَلِه. ← نافية للجنس / نافية

درس‌های (۱ و ۲)
 (۱) ابتدایی چهان در آستانه دوران معاصر
 صفحه‌های ۲ تا ۲۶

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
 وقت پیشنهادی (مجموع دروس تاریخ و جغرافیا): ۲۰ دقیقه

تاریخ (۳)

۱۵۱- کدامیک از وقایع زیر، تأثیر بسزایی در آشنایی نویسنده‌گان و مورخان ایرانی عصر قاجار با بینش و روش مورخ اروپایی داشت؟

۲) سفر جهانگردان اروپایی به ایران

۱) جنگ‌های ایران و روسیه

۴) توجه نخبگان ایرانی به دنیای غرب

۳) ترجمه نوشه‌های تاریخی به زبان فارسی

۱۵۲- این جمله که «تاریخ‌نگار را هم لازم است که راست‌گفتاری پیشه کند ... فرشته را دیو نخواند و دیو را فرشته نداند ...». منتبه به کدام مورخ مشهور

دوره قاجار است؟

۲) رضا قلی خان هدایت

۱) میرزا محمد جعفر خورموجی

۴) خاوری شیرازی

۳) محمد حسن خان اعتمادالسلطنه

۱۵۳- کدامیک از شخصیت‌های زیر، به عنوان مورخ عصر قاجار شناخته نمی‌شود؟

۲) محمد حسن خان اعتمادالسلطنه

۱) میرزا فتحعلی خان آخوندزاده

۴) میرزا محمد جعفر خورموجی

۳) خاوری شیرازی

۱۵۴- کدام گزینه، از ویژگی‌های روش تاریخ‌نگاری معاصر محسوب نمی‌شود؟

۱) در این شیوه، پژوهشگران با استفاده از روش تحقیق علمی، رویدادهای تاریخی را ارزیابی می‌کردند.

۲) تاریخ‌نویسان در این روش، یافته‌های علمی خود را به زبانی علمی و تخصصی می‌نوشتند.

۳) پژوهشگر در این شیوه، تلاش می‌کرد از نتایج تحقیقات باستان‌شناسی و اسطوره‌شناسی در مطالعه تاریخ بهره‌مند شود.

۴) در تاریخ‌نویسی معاصر، به برخی جنبه‌های سیاسی، نظامی و اقتصادی حیات انسانی بیشتر توجه می‌شود.

۱۵۵- کدامیک از نشریات زیر، بعداً به روزنامه دولت علیه ایران تغییر نام داد؟

۴) جبلالمتین

۳) قانون

۲) وقایع اتفاقیه

۱) کاغذ اخبار

۱۵۶- شیوه نادرشاه برای حل اختلافات مذهبی با عثمانی‌ها چه بود؟

(۱) او با مصالحه و مذاکره بدون جنگ و خونریزی به حل این اختلافات پرداخت.

(۲) تنها روش او برای حل چنین اختلافاتی، جنگ با حکومت عثمانی و تسلط بر آنان بود.

(۳) نادر برای حل این اختلافات توأم از ابزارهای جنگ، مصالحه، مذاکره و دادن امتیاز استفاده کرد.

(۴) نادرشاه برای جلب نظر عثمانی‌ها، به تضعیف شیعه در ایران و بدرفتاری‌های زیادی با آنان پرداخت.

۱۵۷- مهم‌ترین علت ناکامی نادرشاه، در ثبیت حکومت افشاریه پس از خودش چه بود؟

(۱) اشتغال پیوسته او به جنگ

(۲) گرفتن مالیات‌های اضافی از مردم

(۳) بدگمانی اوی به نزدیکان و بزرگان کشور

۱۵۸- چرا در دوره کریم‌خان زند، گشايشی برای ایجاد روابط تجاری میان ایران و کشورهای فرانسه و انگلستان صورت نگرفت؟

(۱) عدم توافق کریم‌خان با ایشان

(۲) سوگراپی و دخالت درباریان

(۳) توطئه‌های جان التون انگلیسی

۱۵۹- تداوم جنگ‌های داخلی و خارجی در زمان نادرشاه، موجب پیدایش کدامیک از وقایع زیر شد؟

(۱) مردم در برابر اقدامات نادر مقاومت کردند و دست به شورش زدند.

Konkur.in

(۲) مشکل افزایش مالیات‌ها را به بار آورد که در نتیجه آن نادرشاه با ثبیت قیمت کالاهای در صدد جبران آن برآمد.

(۳) مناسبات سیاسی و اقتصادی با کشورهای اروپایی به تیرگی گرایید.

(۴) نیروی انسانی در بخش کشاورزی با کاهش شدیدی روبرو شد.

۱۶۰- تحول در شعر و ادب فارسی که محققان از آن با عنوان «تهضیت بازگشت ادبی» یاد کرده‌اند، مربوط به کدام دوره تاریخ ایران است؟

(۱) صفویه

(۲) زندیه

(۳) قاجاریه

درس ۱
صفحه‌های (۱۷)

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

جغرافیا (۳)

۱۶۱- کدام گزینه حداقل جمعیت کلان‌شهرها و دومین شهر پرجمعیت ایران را نشان می‌دهد؟

(۱) ۱۰ میلیون - اصفهان

(۲) ۱۰ میلیون - مشهد

(۳) ۱۰ میلیون - شیراز

۱۶۲- کدام عوامل در شکل‌گیری حومه‌های شهری در اطراف شهرهای پرجمعیت نقش مهمی ایفا می‌کنند؟

(۱) گسترش وسائل ارتباطی - توسعه شهرنشینی

(۲) گسترش حمل و نقل - گسترش مناطق مسکونی

(۳) مهاجرت معکوس - گسترش تجارت

۱۶۳- تمامی عبارات مفهوم درستی از «مادرشهر» بیان می‌کنند؛ بهجز ...

(۱) با زیاد شدن جمعیت مادرشهرها و شکل‌گیری حومه‌های آن‌ها در طول زمان منطقه مادرشهری پدید می‌آید.

(۲) بزرگ‌ترین و مهم‌ترین شهر در یک کشور است که پایتخت نامیده می‌شود و بر سایر سکونتگاه‌ها برتری دارد.

(۳) پژوهشگران برای حداقل جمعیت مادرشهرها ارقام گوناگونی ارائه می‌کنند.

(۴) از نظر جریان کالا، خدمات و رفت‌وآمد افراد با محدوده جغرافیایی اطراف خود ارتباط دارد.

۱۶۴- شهرگرایی روندی ... - ... است.

(۱) سیاسی - فرهنگی (۲) سیاسی - اقتصادی (۳) اقتصادی - اجتماعی (۴) اجتماعی - فرهنگی

۱۶۵- در کشورهای توسعه‌یافته صنعتی چه عاملی باعث کاهش روستانشینی شده است؟

(۱) توسعه سریع صنایع و افزایش شهرنشینی در پی آن

(۲) خرید زمین‌های کشاورزی توسط شهرنشینان و ایجاد کشت تجاری

(۳) کمبود خدمات رفاهی، آموزشی و بهداشتی در روستاهای

(۴) ادغام روستاهای بزرگ و پرجمعیت

۱۶۶- یکی از مهم‌ترین پدیده‌های مربوط به تغییرات الگوی شهرنشینی در جهان، ... است.

(۱) افزایش شهرهای میلیونی

(۲) افزایش فرازینده شهرگرایی

(۳) مهاجرت از روستاهای به شهرها

۱۶۷- دسترسی به آب، قلعه‌های دفاعی، بازارهای محلی و قرارگیری در کنار جاده‌های بزرگ از عوامل انتخاب کدام مورد است؟

(۱) ایجاد مشاغل در شهر اصفهان

(۲) رونق اقتصادی در شهر کرمانشاه

(۳) توسعه صنایع در مسجد سلیمان

(۴) هسته اولیه شهر رشت

۱۶۸- با وقوع کدام رویداد یا رویدادها، شهرگرایی در روستاهای افزایش یافت؟

(۱) افزایش مهاجرت روستاییان به شهرها

(۲) تقسیم زمین‌های کشاورزی و اجرای برنامه اصلاحات ارضی

(۳) بروز تحولات صنعتی و ورود کشورها به عصر نوسازی

(۴) بر این مدل روابط شهر و روستا و انطباق آن با نظریه مرکز- پیرامون کدام گزینه مصدق دارد؟

(۱) بین نواحی شهر و روستا یک مبادله برابر وجود دارد.

(۲) شهر به عنوان پیرامون دریافت‌کننده مواد اولیه و نیروی کار ساده است.

(۳) در این مدل مرکز به لحاظ اقتصادی به پیرامون خود وابسته است.

(۴) بر این مبنای پیرامون عمده نقش صادرکننده و تولیدکننده را بر عهده دارد.

۱۶۹- کدام گزینه از عوامل اصلی عدم موفقیت برنامه اصلاحات ارضی در سال ۱۳۴۱ نمی‌باشد؟

(۱) عدم حمایت دولت از کشاورزان

(۲) تقسیم نادرست اراضی

(۳) صادرات محصولات به کشورهای خارجی

فصل سوم
(درس‌های ۷ تا ۱۴)
صفحه‌های ۶۱ تا ۱۳۵

درس‌های تاریخ (۱) و جغرافیای ایران زوج درس هستند، به سوال‌های یک درس پاسخ دهید.

تاریخ (۱)

۱۷۱- چه عاملی، به تدریج زمینه را برای انجام کاوش‌های باستان‌شناسی در ایران فراهم آورد؟

- ۲) گسترش روابط سیاسی و اقتصادی ایران و اروپا
۴) پرورش نسلی از باستان‌شناسان زبده ایرانی

۱) سفر جهانگردان اروپایی به کشور ایران

۳) خوانده شدن خطاهای باستانی

۱۷۲- کاوش‌های باستان‌شناسی در کدام ناحیه، دلالت بر آن دارد که ساکنان نواحی کوهپایه‌ای زاگرس، نخستین مردمانی بوده‌اند که حدود ۱۲ هزار سال پیش شروع به اهلی کردن جانوران کردند؟

- ۱) چغاگلان در شهرستان مهران
۳) تپه زاغه در قزوین
۲) بافت در استان کرمان
۴) چغامیش در خوزستان

۱۷۳- حکومت ایلام، سرانجام به موجب چه عاملی دچار انحطاط و فروپاشی شد؟

- ۱) ضعف حکومت داخلی
۳) کشمکش با اقوام مهاجر
۲) یورش ویرانگر آشوریان
۴) بلایای طبیعی

۱۷۴- کدام پادشاه هخامنشی، پس از فرونشاندن شورش‌های مصر و بابل، به یونان لشکر کشید و آتن را تصرف کرد؟

- ۱) داریوش
۲) خشایارشا
۳) کمبوجیه
۴) اردشیر دوم

۱۷۵- چرا پادشاهان ساسانی از نظر قدرت سیاسی، در جایگاه ضعف قرار داشتند؟

- ۱) درگیری پیاپی با اشراف و بزرگان
۳) نارضایتی توده مردم از حکومت
۲) شورش مکرر فرماندهان نظامی
۴) دخالت موبدان در امور کشور

۱۷۶- هر یک از عبارات زیر به کدام سپاه در دوران باستان اشاره دارد؟

الف) شامل روستاییانی بودند که اسلحه و تجهیزات مناسبی نداشتند و از لحاظ نظامی چندان اهمیتی به آنان داده نمی‌شد.

ب) استفاده از صدای طبل در آغاز حملات این سپاه، معمولاً وحشت بسیاری در لشکر دشمن ایجاد می‌کرد.

۱) پیاده‌نظام ساسانی - سپاه اشکانی
۲) سواره‌نظام سبک اسلحه اشکانی - سواره‌نظام سنگین اسلحه ساسانی

۳) سواره‌نظام سبک اسلحه اشکانی - سپاه اشکانی

۱۷۷- علت افزایش نابرابری‌های اجتماعی و اقتصادی میان گروه حاکم و مردم عادی در دوران هخامنشیان چه بود؟

- ۱) افزایش فتوحات و توسعه تشکیلات حکومتی
۳) انتصاب اعضای خاندان‌های بزرگ به مناصب مهم حکومتی

۴) اهمیت یافتن فتوحات نظامی و قرار گرفتن جنگجویان در جایگاه بالاتر

۱۷۸- کدام گزینه درباره نقش و موقعیت زن در خانواده و جامعه ایران باستان صحیح نمی‌باشد؟

۱) در زمان هخامنشیان، مدیریت برخی از کارگاه‌های شاهی را زنان بر عهده داشته‌اند.

۲) در بیشتر بخش‌های اوسنا، موقعیت اجتماعی زن پایین‌تر از مرد قرار می‌گیرد.

۳) در زمان ساسانیان، زن می‌توانست در دادگاه، برای دریافت حقوق خود، اقامه دعوا کند.

۴) شواهد باستانی، دلالت بر حضور زنان در فعالیت‌های اقتصادی در بیرون از منزل دارد.

۱۷۹- کدام پادشاه هخامشی سکه‌هایی با وزن و عیار مشخص ضرب کرد و نظام پولی او چه پیامدی به دنبال داشت؟

۱) کورش - عامل مهمی در بسط و گسترش تجارت خارجی شد.
۲) داریوش - عامل مهمی در بسط و گسترش تجارت خارجی شد.

۳) داریوش - کمک شایانی به رونق اقتصادی و توسعه صنعت کرد.

۱۸۰- آتشکده آذربزین مهر در خراسان مخصوص کدام یک از طبقات اجتماعی عصر ساسانی بود؟

- ۱) شاهان
۲) موبدان
۳) جنگجویان
۴) کشاورزان

فصل سوم
درس‌های ۷ تا ۱۰
صفحه‌های ۵۹ تا ۶۸

اگر به سوال‌های درس تاریخ (۱) پاسخ نداده‌اید، به این سوال‌ها پاسخ دهید.

جغرافیای ایران

۱۸۱- کدام شکل سکونتگاه‌های روستایی به ترتیب با شکل این سکونتگاه‌ها در «مناطق جنگلی گیلان» و «امتداد رود کارون در استان خوزستان» مطابقت دارد؟

- (۱) متمرکز - متراکم (۲) پراکنده - پراکنده (۳) پراکنده - پراکنده (۴) پراکنده - پراکنده

(۱) متمرکز - متراکم (۲) پراکنده - پراکنده (۳) پراکنده - پراکنده (۴) پراکنده - پراکنده

۱۸۲- کدام عبارت، با تقسیمات داخلی کشور ما مغایرت دارد؟

(۱) هر دهستان از چند روستا تشکیل شده است و توسط دهدار اداره می‌شود.

(۲) هر شهرستان از چند شهر تشکیل شده است و توسط شهردار اداره می‌شود.

(۳) هر بخش از چند دهستان تشکیل شده است و توسط بخشدار اداره می‌شود.

(۴) هر استان از چند شهرستان تشکیل شده است و توسط استاندار اداره می‌شود.

۱۸۳- در کدام گزینه، راهکار مناسبی برای کنترل «پیری جمعیت» تدوین شده است؟

- (۱) گسترش بهداشت اجتماعی (۲) تغییر ساختمان سنی جمعیت (۳) افزایش رشد طبیعی جمعیت (۴) استخراج آمار و اطلاعات دقیق

۱۸۴- کدام گزینه به مفهوم سکونتگاه اشاره دارد؟

- (۱) خانه بروجردی‌ها در کاشان (۲) جنگل ماسال در استان گیلان (۳) غار کلدره در استان لرستان (۴) روستای جاغرق در استان خراسان رضوی

۱۸۵- سکونتگاه‌های شهری بر چه اساسی شکل‌های متفاوتی دارند؟

- (۱) چگونگی پیدایش و کارکردهای مختلف (۲) مکان استقرار شهرها (۳) تعداد جمعیت در هر شهر

(۴) بزرگی یا کوچکی شهر از نظر وسعت

۱۸۶- انسان در گام نخست چگونه می‌تواند در بخش‌های مختلف اقتصادی عملکرد مناسبی داشته باشد؟

- (۱) برای استفاده از منابع طبیعی ناحیه خود برنامه‌ریزی کند. (۲) نابرابری‌ها را برطرف کند و بین فعالیتها تعادل برقرار کند. (۳) بین فعالیت‌های مختلف در یک منطقه ارتباط ایجاد کند. (۴) توان‌های محیطی منطقه خود را بشناسد.

۱۸۷- کدام گزینه به تأثیرات مهاجرت مرتب نمی‌شود؟

- (۱) گسترش حاشیه‌نشینی (۲) ایجاد تغییرات در هرم سنی (۳) تأثیر بر دین و مذهب

۱۸۸- کدام شهرها به ترتیب دارای نقش‌های نظامی و گردشگری هستند؟

- (۱) مهران - تبریز (۲) پیرانشهر - سرعین (۳) کرمان - کاشان (۴) سندج - قشم

۱۸۹- در کشورهای آسیایی مهاجرت روستاییان به شهرها چه تأثیری بر هرم سنی روستاهای گذاشته است؟

- (۱) هرم سنی پهن‌تر می‌شود. (۲) میزان موالید افزایش و میزان مرگ‌ومیر کاهش می‌یابد. (۳) جمعیت رو به پیری می‌رود.

۱۹۰- تمرکز صنایع ایران در کدام بخش قابل مشاهده است و کدام صنعت از شاخص‌های توسعه‌یافته‌ی یک کشور محسوب می‌شود؟

- (۱) شمالی و غربی - پتروشیمی (۲) شمالی و غربی - خودروسازی (۳) شمالی و شرقی - پتروشیمی

ذخیره‌دانشی
علوم اجتماعی
صفحه‌های ۲۵ تا ۱۸

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۳)

۱۹۱- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به ترتیب مشخص کنید.

- ما انسان‌ها از آن جا که با هم زندگی می‌کنیم، مجبور نیستیم خودمان به تهایی و جداگانه، دانش لازم برای تک‌تک کش‌هایمان را تولید کنیم.
- دانش عمومی گسترده‌ترین بخش ذخیره‌دانشی ماست، ما اغلب درباره دانش عمومی می‌اندیشیم و کمتر از آن استفاده می‌کنیم.
- دانش علمی مانند هوا برای انسان است، انسان‌ها اغلب از هوا استفاده می‌کنند، ولی در برخی موارد از اهمیت آن غافل می‌شوند.
- یادگیری دانش عمومی از بدو تولد آغاز می‌شود و تا پایان عمر ادامه دارد.

(۴) ص - غ - ص

(۳) ص - غ - ص - غ

(۲) غ - ص - ص - غ

(۱) غ - ص - ص - ص

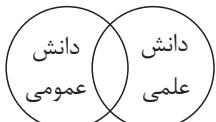
۱۹۲- کدام گزینه پیامدهای مجهز شدن انسان به دانش علمی را نشان نمی‌دهد؟

- (۱) قدرت پیدا می‌کند که از حقایق موجود در شناخت عمومی دفاع کند.
- (۲) به درک عمیقی از دانش عمومی جهان اجتماعی خود می‌رسد.

(۳) آسیب‌ها و اشکالاتی را که به دانش عمومی راه پیدا کرده باشند شناسایی و برای آن‌ها راه حل‌های صحیح پیدا می‌کند.

(۴) مسائل و مشکلاتی مانند بحران اخلاقی، بحران آگاهی و بحران هویت را شناسایی و برای حل برخی از آن‌ها راهکارهایی پیشنهاد می‌دهد.

۱۹۳- کدام گزینه با نمودار مقابل مرتبط است؟



- (۱) دانش عمومی در مقابل دانش علمی از ارزش ناچیزی برخوردار است و دانش علمی برای حفظ هویت خود باید از ورود دانش عمومی به قلمرو علم جلوگیری کند.
- (۲) دانش‌ها نه کشف و بازخوانی واقعیت بلکه بازسازی واقعیت هستند که انسان‌ها برای سازمان دادن به زندگی خود تولید می‌کنند.
- (۳) دانش عمومی پایه و اساس هرگونه دانش از جمله دانش تجربی است و مرز دانش علمی و دانش عمومی فرو می‌پاشد.
- (۴) دانش علمی به دانش تجربی محدود نمی‌شود، بلکه دانش‌های فراتجربی را نیز شامل می‌شود و هر کدام ملاک سنجش و اعتباریابی خاص خود را دارد و در دانش عمومی کم و بیش دانش‌های حقیقی و صحیح نیز وجود دارد.

۱۹۴- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب پیامد موارد کدام گزینه است؟

- دست برداشتن از بخشی از ذخیره دانشی به نفع بخش دیگر

- تعاریف متفاوت از دانش علمی

- (۱) تعارض میان دانش عمومی و دانش علمی - سرایت هویت جهان اجتماعی متعدد به جوامع غیرغیری
- (۲) طرح ایده‌های جدید - شکل‌گیری تعارضات مختلف بین دانش عمومی و دانش علمی
- (۳) تعارض میان دانش عمومی و دانش علمی - هویت‌های فرهنگی متفاوت
- (۴) عدم ارتباط میان دانش عمومی و دانش علمی - طرح ایده‌های جدید و موضوعات متتنوع علوم

۱۹۵- هر عبارت، به ترتیب به کدام مورد اشاره دارد؟

- راهنمای زندگی مردم و جامعه

- آموختن دانش‌هایی با عنایین مختلف در دانشگاه‌ها و مراکز دیگر

- رسیدن به آگاهی عمیق درباره عالم و آدم با تفکر در دیده‌ها و شنیده‌ها

(۱) دانش علمی - ذخیره دانشی - دانش عمومی - دانش حاصل از زندگی

(۴) ذخیره آگاهی - دانش علمی - دانش عمومی

(۳) دانش عمومی - ذخیره آگاهی - دانش علمی

۱۹۶- هر عبارت، به ترتیب علت، موضوع یا مفهوم و پیامد کدام مورد است؟

- داوری درباره پدیده‌های اجتماعی توسط علوم اجتماعی
- فرو نکاستن کنش‌های انسان به کنش‌های اجتماعی او
- رویکردهای مختلف جامعه‌شناسی

(۱) پیش‌بینی آثار و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی - وجود انسان را به بعد اجتماعی اش تقلیل نمی‌دهد. - نقاط قوت و ضعف رویکردهای مختلف جامعه‌شناسی

(۲) کشف نظم و قواعد جهان اجتماعی - موضوعات یکسان علوم انسانی و علوم اجتماعی - رویکردهای مختلف جامعه‌شناسی به هم نیازمندند و مکمل یکدیگرند.

(۳) فرصت موضع گیری اجتماعی مناسب و صحیح برای دانشمندان - موضوعات متفاوت علوم انسانی و علوم اجتماعی - دوری و نزدیکی به علوم طبیعی

(۴) آگاهی درباره فرصتها و محدودیت‌های فناوری - تفاوت روش در علوم انسانی و علوم اجتماعی - دوری و نزدیکی به علوم طبیعی

۱۹۷- هریک از موارد زیر، به ترتیب مربوط به کدام بخش جدول مقابل است؟

- موضوع آن، عامتر از موضوع علوم اجتماعی است.

- رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعت

- اصل وجود

- فناوری

(۱) ب - الف - ۵ - ج

(۲) ب - ۵ - الف - ج

(۳) الف - ج - ب - ۵

(۴) ب - ج - الف - ۵

۱۹۸- کدام گزینه با متن زیر مرتبط نیست؟

«انتشار خبر دروغین فوت آلفرد نوبل، شیمی‌دان سوئدی، مخترع دینامیت و صاحب کارخانه اسلحه‌سازی بوفورس در یک روزنامه، او را به فکر انداخت که تصویر بهتری از خود برای آیندگان بهجا گذارد.»

(۱) علوم اجتماعی ظرفیت داوری درباره علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن را دارند و می‌توانند درباره پیامدهای فناوری به انسان‌ها آگاهی دهند و این علوم نسبت به علوم طبیعی از اهمیت بیشتری برخوردارند.

(۲) علوم اجتماعی با شناخت پدیده‌های اجتماعی به انسان‌ها امکان می‌دهند که آثار و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی را پیش‌بینی کنند و به سبب آگاهانه و ارادی بودن کنش اجتماعی پیش‌بینی در علوم اجتماعی پیچیده‌تر از علوم طبیعی است.

(۳) علوم اجتماعی درباره فرصتها و محدودیت‌های قوانین طبیعت و فناوری به انسان‌ها آگاهی می‌دهند و به آن‌ها کمک می‌کنند که از طبیعت و پدیده‌های طبیعی به شیوه صحیح استفاده کنند و بتوانند از حوادث طبیعی پیشگیری کنند.

(۴) علوم اجتماعی ظرفیت داوری درباره ارزش‌ها و هنگارهای اجتماعی و نقد و اصلاح آن‌ها را دارند.

۱۹۹- به ترتیب «اشتراک دانش باستان‌شناسی و سیاست»، «افتراق علوم طبیعی و علوم اجتماعی»، «اشتراک علوم تفہمی و علوم انتقادی» و «ملک خانواده‌ها برای ارزیابی رشته‌ها» را کدام گزینه نشان می‌دهد؟

(۱) مطالعه پدیده‌های اجتماعی - موضوع - علوم انسانی - آینده شغلی

(۲) دانش‌های اجتماعی - روش - هدف - فواید برای جامعه

(۳) ابعاد مختلف زندگی اجتماعی انسان - موضوع - علوم ابزاری - آینده شغلی

(۴) شاخه‌های علوم اجتماعی - روش - علوم انسانی - مهارت‌های دانش‌آموختگان

۲۰۰- هر عبارت، به ترتیب به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- ساختار اجتماعی را بررسی و مطالعه می‌کند.

- دانش مستقلی است.

- شناخت آن بدون فهم معنای آن ممکن نیست.

- کنش اجتماعی را بررسی می‌کند.

(۱) جامعه‌شناسی خرد - علوم اجتماعی - پدیده اجتماعی - جامعه‌شناسی خرد

(۲) جامعه‌شناسی کلان - متافیزیک - کنش - جامعه‌شناسی خرد

(۳) علوم اجتماعی - متافیزیک - کنش - فلسفه

(۴) جامعه‌شناسی کلان - فلسفه - زندگی اجتماعی - علوم انسانی

اچنوا و لایه‌های جهان اجتماعی،
جهان‌های اجتماعی،
پیامدهای جهان اجتماعی،
صفحه‌های ۲۵ تا ۳۰

پاسخگویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

- ۲۰۱- در کدام گزینه، هیچ‌کدام از موارد ذکر شده، از مواردی که تغییر در آن‌ها باعث تغییر در جهان اجتماعی شود، وجود ندارد؟
- (۱) راستگویی را همه می‌پذیرند و به دنبال آن هستند. - مردم جامعه باید اهل ورزش باشند. - مردم باید قدردان مسئولین باشند. - مردم در راهپیمایی‌های ملی کشورمان شرکت می‌کنند.
 - (۲) باید قانون را رعایت کنیم. - مردم ایران، چهارشنبه آخر سال را جشن می‌گیرند. - معمولاً در ابتدای هر مراسمی، قرآن قرائت می‌شود. - افرادی که ازدواج می‌کنند، حلقه در انگشت می‌اندازند.
 - (۳) برای رسیدن به موفقیت باید خوب درس خواند. - انسان، خلیفه خداوند روی زمین است. - همه مردم باید اخلاق شهروندی را رعایت کنند. - در مراسمات شادی، لباس‌هایی با رنگ روشن می‌پوشیم.
 - (۴) انسان‌ها باید برای فتح قله‌های پیشرفت تلاش کنند. - ما در شروع برخورد با افراد دیگر، با آن‌ها دست می‌دهیم. - احترام به سالم‌مندان، از ارزش‌های جامعه ماست. - انسان می‌تواند به سمت تعالی حرکت کند.
- ۲۰۲- کدام گزینه به درستی پدیده‌های اجتماعی را براساس اندازه و دامنه نشان می‌دهد؟

۱) کلان (تورم) → میانه (سازمان بورس) ← خرد (جمعه‌بازار در یک شهر)

۲) کلان (کتابخانه مدرسه‌ما) → میانه (کتابخانه ملی) ← خرد (کتابخانه مرکزی تهران)

۳) کلان (پادگان) → میانه (امنیت) ← خرد (سرباز)

۴) کلان (قوانين یک شرکت) → میانه (حقوق شهروندی) ← خرد (بی‌توجهی کارمند به رئیس)

- ۲۰۳- به ترتیب کدام گزینه، جملات درستی را پیرامون عبارت‌های زیر بیان می‌کند؟
- نهاد اجتماعی
 - ملاک عینی و ذهنی در تفکیک پدیده‌های اجتماعی
 - سطحی‌ترین لایه‌های جهان اجتماعی
- (۱) برای تأمین نیازهای جهان اجتماعی شکل می‌گیرد. - ارزان فروختن نفت به خاطر فقدان بُعد محسوس آن است. - تأثیرات محدود دارد و بیشتر تغییر می‌کند.
 - (۲) اجزای جهان اجتماعی را در ارتباط با هم در نظر می‌گیرد. - همه پدیده‌ها، بُعد معنایی و ذهنی دارند. - با حذف آن‌ها جهان اجتماعی تداوم می‌باید.
 - (۳) شیوه قابل قبول تأمین نیازها را بیان می‌کند. - نظم یک پدیده کاملاً ذهنی و سرعت‌گیر یک پدیده عینی است. - تأثیر تعیین‌کننده بر جهان اجتماعی دارند.
 - (۴) در تمامی جهان‌های اجتماعی به شکل ثابتی وجود دارد. - بعضی پدیده‌ها بُعد عینی و محسوس ندارند. - براساس لایه‌های عمیق، ساخته می‌شوند.

۲۰۴- در ارتباط با عبارت زیر، کدام گزینه درست است؟

«با ظهور اسلام عقاید و ارزش‌های بنیادی جاهلی نابود شد و لایه‌های سطحی آن در خدمت اسلام قرار گرفت.»

۱) تفاوت‌هایی که مربوط به لایه‌های سطحی جهان اجتماعی باشد، از نوع تفاوت‌هایی است که درون یک جهان اجتماعی واحد رخ می‌دهد.

۲) تفاوت‌هایی که مربوط به هنجارهای، نمادها و عناصر محوری باشد، جهان اجتماعی را به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌کند.

۳) تفاوت‌هایی که به ارزش‌های کلان، آرمان‌ها و اعتقادات اصلی باز می‌گردد، از نوع تفاوت‌های میان جهان‌های اجتماعی مختلف است.

۴) هر جهان اجتماعی، تغییرات و تفاوت‌های مختلفی را در درون خود می‌پذیرد، اما جهان اجتماعی خود را حفظ می‌کند.

۲۰۵- موارد کدام گزینه، به ترتیب جدول زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

تقسیم کار سنی و جنسی	(ج)	ذکر جهان‌های اجتماعی متفاوت همچون غرب و اسلام	(الف)
(ب)	استثمار	(د)	رجوع به تاریخ گذشته خود

۱) پی‌بردن به تنوع جهان‌های اجتماعی - جوامع مکانیکی - بهره‌کشی به ناحق از دیگران و دسترنج آن‌ها - مردم‌شناسان

۲) مقایسه جهان‌های اجتماعی با یکدیگر - جوامع ارگانیکی - طلب آبادانی برای جوامع عقب‌مانده - جامعه‌شناسان

۳) پی‌بردن به تنوع جهان‌های اجتماعی - جوامع ارگانیکی - طلب آبادانی برای جوامع عقب‌مانده - مردم‌شناسان

۴) مقایسه جهان‌های اجتماعی با یکدیگر - جوامع مکانیکی - بهره‌کشی به ناحق از دیگران و دسترنج آن‌ها - جامعه‌شناسان

۲۰۶- کدام گزینه، به ترتیب در ارتباط با دیدگاه عرضی و دیدگاه طولی به تاریخ بشر، درست و نادرست است؟

- (۱) هر جهان اجتماعی، فرهنگ و تمدن مناسب خود را به وجود می‌آورد. - جوامعی که به لحاظ تاریخی عقب‌مانده‌اند باید جوامع پیش‌رفته را الگوی حرکت خود قرار دهند.

- (۲) همه جهان‌های اجتماعی شبیه یکدیگرند و مسیر یکسانی را نیز طی می‌کنند. - هیچ‌یک از جهان‌های اجتماعی با حفظ هویت خود، نمی‌تواند مسیر دیگری را ادامه دهد.

- (۳) برخی فرهنگ‌ها و تمدن‌ها، زمانی طولانی دوام می‌آورند و بعضی دیگر پس از مدتی از بین می‌روند - همه جوامع در یک خط قرار می‌گیرند و با روابط متقابلی که دارند می‌توانند از تجربیات یکدیگر استفاده کنند.

- (۴) همه جهان‌های اجتماعی شبیه یک نوع موجود زنده‌اند و تفاوت‌شان همانند تفاوتی است که آن موجود زنده در مراحل مختلف رشد خود پیدا می‌کند - بعضی از جهان‌های اجتماعی در این مسیر واحد پیش‌رفته‌تراند و بعضی در مقایسه با جوامع پیش‌رفته عقب‌مانده‌اند.

۲۰۷- روند پیدایش تا تغییر یک جهان اجتماعی در کدام گزینه، به درستی آمده است؟

- (۱) پیدایش با کنش افراد ← پیدایش پیامدها و الزامات ← کنشگری فعال انسان‌ها ← گام برداشتن به سوی جهان اجتماعی جدید ← ایجاد فرصت‌ها و محدودیت‌ها ← پیدایش جهان اجتماعی جدید براساس عقاید و ارزش‌ها

- (۲) پیدایش با آگاهی و اراده افراد ← پیدایش پیامدها و الزامات ← ایجاد فرصت‌ها و محدودیت‌ها ← پیدایش و گسترش آگاهی و اراده‌ای نوین ← برداشته شدن الزامات ← پیدایش جهان اجتماعی جدید

- (۳) پیدایش براساس عقاید و ارزش‌ها ← پیدایش فرصت‌ها و محدودیت‌ها ← پیدایش بحران هویت فرهنگی ← فراتر رفتن تغییرات از محدوده جهان اجتماعی ← پیدایش فرهنگ جدید ← پیدایش جهان اجتماعی جدید براساس آگاهی و اراده افراد

- (۴) پیدایش براساس آرمان‌ها و ارزش‌ها ← پیدایش فرصت‌ها و محدودیت‌ها ← کنشگری فعال انسان‌ها ← فراتر رفتن تغییرات از محدوده جهان اجتماعی ← پیدایش پیامدها و الزامات ← پیدایش جهان اجتماعی جدید

۲۰۸- کدام گزینه به ترتیب به «فرهنگ اساطیری»، «جهان دنیوی»، «جهان معنوی» و «جهان متعدد» اشاره دارد؟

- (۱) محصول انحراف بشر از فرهنگ توحیدی - دارای فرهنگ سکولار - مشاهده هستی فراتر از طبیعت - غرب بعد از رنسانس

(۲) از انواع جهان معنوی - دارای فرهنگ سکولار - فراموشی ظرفیت‌ها و خواسته‌های دنیوی انسان - رویکرد دنیوی و این جهانی

- (۳) محصول انحراف بشر از فرهنگ معنوی - فراموشی ظرفیت‌ها و خواسته‌های معنوی انسان - طبیعت، معنا، هدف و غایت دارد - استفاده از علوم تجربی

(۴) از انواع جهان توحیدی - مشاهده هستی فراتر از طبیعت - دارای فرهنگ معنوی - فراموشی ظرفیت‌ها و خواسته‌های معنوی انسان

۲۰۹- به ترتیب منظور از «زوال عقلانیت ذاتی»، «گسترش عقلانیت ابزاری»، چیست و پیامد «رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا» کدام است؟

- (۱) از دست رفتن دانش ارزش‌ها و اهداف زندگی - علوم تجربی قدرت پیش‌بینی و پیشگیری حوادث و مسائل طبیعی را به انسان می‌دهد. - از دست رفتن اراده و آزادی انسان که ماقس و بر از آن با عنوان قفس آهنهین یاد می‌کند.

- (۲) غلبه کنش‌های عقلانی که اهداف دنیوی را دنبال می‌کنند. - رشد علوم تجربی و فناوری حاصل از آن برای تسلط بر طبیعت و جامعه - تنگ شدن عرصه برای سایر کنش‌های انسانی مثل کنش‌های عاطفی و عقلانی

- (۳) غلبه کنش‌های عقلانی که اهداف دنیوی را دنبال می‌کنند. - علوم تجربی قدرت پیش‌بینی و پیشگیری حوادث و مسائل طبیعی را به انسان می‌دهد. - اسیر شدن انسان در نظام اجتماعی پیچیده‌ای که ماقس و بر از آن با عنوان قفس آهنهین یاد می‌کند.

- (۴) از دست رفتن دانش ارزش‌ها و اهداف زندگی - رشد علوم تجربی و فناوری حاصل از آن برای تسلط بر طبیعت و جامعه - تنگ شدن عرصه برای سایر کنش‌های انسانی مثل کنش‌های عاطفی و اخلاقی

۲۱۰- در رابطه با «جهان اجتماعی» کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) جهان اجتماعی با آگاهی و اراده انسان به وجود می‌آید؛ اما پیامدها و الزام‌هایی به دنبال می‌آورد که وابسته به اراده تک‌تک افراد نیست.

- (۲) عامل پایداری یک جهان اجتماعی، مشارکت اجتماعی افراد آن است.

- (۳) جهان اجتماعی با آگاهی و اراده انسان به وجود می‌آید؛ اما با از بین رفتن او بخشی از آن نیز، از بین می‌رود.

- (۴) ممکن است جهان اجتماعی موجود از بسط جهان اجتماعی نوین، جلوگیری کند.

حسنی و چیستی
جهان ممکنات
صفحه‌های (۱۵)

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه دوازدهم

۲۱۱- اسناد هستی به چیستی را می‌توان به صورت قضیه‌ای ... بیان کرد.

(۲) دارای دو جزء

(۴) اولی ذاتی

(۱) نمایانگر ذات موضوع

(۳) بی‌نباز از دلیل

۲۱۲- چه تعداد از عبارت‌های زیر درباره مفهوم وجود و ماهیت نادرست است؟

الف) تصور چیستی سیمرغ بدون موجود شدن آن در خارج، مؤید نظر ابن‌سینا در باب تفایر وجود و ماهیت است.

ب) اینکه مفهوم وجود جزء تعریف ماهیت‌ها قرار نمی‌گیرد، از جمله دلایل مغایرت وجود و ماهیت است.

پ) وجود و ماهیت در خارج به یک واقعیت واحد منتب می‌شوند.

ت) آگاهی از وجود یک چیز ملازم دارد با شناختن ماهیت و چیستی آن.

(۴) یک

(۳) دو

(۲) سه

(۱) چهار

۲۱۳- کدام گزینه در مورد عبارت «درخت انگور موجود است» صحیح است؟

(۱) درخت انگور و وجود دو مفهوم جداگانه در یک واقعیت واحدند.

(۲) درخت انگور و وجود هم دو مفهوم مختلف‌اند و هم دو موجود جداگانه.

(۳) تصور درخت انگور و تصور وجود دو جزء از یک واقعیت یگانه‌اند.

(۴) در خارج از ذهن واقعیتی دوگانه وجود دارد که هر دو مفهوم را به آن نسبت می‌دهیم.

۲۱۴- اینکه بین ماهیت انسان با ماهیت اسب تفاوتی وجود نداشته باشد، در چه صورتی امکان‌پذیر است؟

(۱) وجود مغایرت مفهومی میان هستی و چیستی

(۲) جزئی از ماهیت بودن مفهوم وجود

(۳) عینیت مفهوم ماهیت و وجود

۲۱۵- کدام گزینه درست نیست؟

(۱) ابن‌سینا با آکوئیناس در برخی آراء خداشناسی اتفاق نظر داشت.

(۲) مغایرت میان وجود و ماهیت مختص فلسفه اسلامی نیست.

(۳) مکتب تومیسم بیش از ابن‌رشد مدیون آراء فلسفی ابن‌سینا است.

(۴) مناقشة اروپاییان در اثر جدال میان عقل‌گرایی و تجربه‌گرایی در قرن ۱۳ میلادی رخ داد.

۲۱۶- در کدام گزینه، چنانچه نسبت قضیه تغییر کند، رابطه بین موضوع و محمول کمافی‌السابق خواهد ماند؟

(۲) عدد هزار و بیست و هشت، فرد است.

(۱) عمر متوسط انسان‌ها هزار سال است.

(۴) بیش در رده جانوران پستاندار قرار می‌گیرد.

(۳) مجموع زوایای مثلث سه قائمه است.

۲۱۷- نوع رابطه موضوع و محمول در قضایای کدام گزینه یکسان نیست؟

(۱) دیوار خانه ما سفید است. - دوست من ۲۰ ساله است.

(۲) اسب حیوان است. - مثلث سه زاویه دارد.

(۴) حیوانات زمین بی‌شمارند. - کوه ژله‌ای وجود دارد.

(۳) عدد چهار فرد است. - شریک خداوند وجود دارد.

۲۱۸- کدام گزینه به لحاظ ذاتش باید معذوم باشد؟

(۲) دایرة منتظم‌الاضلاع

(۱) ازدهای هفت‌سر

(۴) اسب تکشاخ

(۳) نهنگ آتش‌خوار

۲۱۹- کدام گزینه درباره «درختی که در جهان ذهن، چیستی آن را تصور می‌کنیم، اتا در جهان خارج موجود نشده»، صحیح است؟

(۱) رابطه آن نسبت به وجود، مانند رابطه مفهوم مستطیل سه‌ضلعی با وجود است.

(۲) علت وجوددهنده به این درخت، حتماً یک واجب‌الوجود بالغیر است.

(۳) واجب‌الوجود بالغیر شدن این ماهیت، در گرو یک عامل و علت بیرونی است.

(۴) در صورت ترجیح کفه عدم نسبت به بودن، این ماهیت نسبت به وجود امتناع ذاتی پیدا خواهد کرد.

۲۲۰- کدام گزینه درباره حقیقتی که ذاتاً با وجود رابطه ضروری دارد، عبارت صحیحی را بیان نمی‌کند؟

(۱) می‌توان بردهای از زمان را تصور کرد که وجود از این حقیقت منفك بوده است.

(۲) وجود داشتن این حقیقت در گرو هستی‌بخشی موجود دیگری نبوده است.

(۳) با ماهیتی که ذاتاً ممکن‌الوجود است هیچ مصدق مشترکی در جهان خارج ندارد.

(۴) محال ممکن است چنین حقیقتی تاکنون در جهان خارج به وجود نیامده باشد.

لفظ و معنا
 صفحه‌های ۱۹ تا ۲۱

 پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
 وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منطق

۲۲۱- کدام گزینه درباره مغالطة به کار رفته در عبارت زیر صحیح نیست؟

یکی سرش خورد به جدول، نشست و جدول را حل کردا»

- ۱) شایع و متداول بودن این مغالطه سبب شده است که مولوی از آن تعییر به «دائم رهزن» کند.
- ۲) واژه‌هایی مستعد بروز این مغالطه هستند که در لغتنامه حداقل دو معنای مختلف داشته باشند.
- ۳) در عبارت «کودک تا پدرش را دید لباسش را مرتب کرد» مشابه این مغالطه به کار رفته است.
- ۴) علاوه بر اسمی، تعدد معنای در افعال و حروف نیز می‌تواند زمینه‌ساز ایجاد این مغالطه شود.

۲۲۲- اگر بعد از بیان عبارت «سارا و سعید با هم ازدواج کردند» این را تذکر بدھیم که سارا و سعید زن و شوهر نیستند، از امکان بروز چه مغالطه‌ای جلوگیری کردہ‌ایم؟

- (۲) اشتراک لفظ
- (۴) شیوه نگارش کلمات

۲۲۳- نوع دلالت لفظ «شکل» در کدام عبارت با عبارات دیگر تفاوت دارد؟

- (۲) این قضیه شکل دیگری هم دارد.
- (۴) شکل دارای انواع است.

۲۲۴- در کدام گزینه تمام کلماتی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است، دلالت تضمنی دارند؟

- (۱) بعد از آمدن باران متوجه شدیم که خانه چکه می‌کند و تلویزیون نیز هم‌زمان خراب شده است.
- (۲) از خانه اجازه گرفتم که جمعه همراه دوستانم مدرسه را رنگ بزنیم و بعد از اتمام کار به خانه برگردم.
- (۳) می‌توانی جهت اطمینان از روستا پرسی که امسال تمام زمین‌هایم را در راه امور خیریه فروختم.
- (۴) دیروز ماشین را خریده بودم و امروز دزد آن را برده؛ به معنای واقعی کلمه خانه خراب شده‌ام.

۲۲۵- در عبارت «راز توبه او چه بود؟» امکان بروز چه مغالطه‌ای وجود دارد؟

- (۱) شیوه نگارش کلمات
- (۳) اشتراک لفظ
- (۴) توسل به معنای ظاهری

۲۲۶- کدام عبارت دو پهلو نیست؟

- (۲) من تو را بیشتر از خواهرت دوست دارم.
- (۴) علی نیز مانند برادرش کارمند نیست.

۲۲۷- عبارت زیر از چه جهت ممکن است برای ذهن خطا ایجاد کند؟

- «گل از خارم برآورده و خار از پای و پای از گل»
- (۱) شیوه نگارش کلمات
 - (۳) توسل به معنای ظاهری

۲۲۸- در کدام عبارت به کار بردن دلالت مطابقی به جای دلالت التزامی موجب خطا در اندیشه شده است؟

- (۱) به دوستم گفتم با «عدس» جمله بساز. گفت: آنس ما ناراحتی؟
- (۲) هرگز حسن را ببینند، اگر غمگین باشد شادمان می‌شود.
- (۳) زمین‌های آبادشده توسط ساکنان شهر خراب شدند و به ویرانه‌ای بدل گشتد.
- (۴) گفتم می‌توانی روی من حساب کنی نه اینکه خودکار در بیاوری و بخواهی روی من جمع و تفریق انجام بدھی!

۲۲۹- در کدام گزینه مغالطة ذکر شده، متناسب نیست؟

- (۱) تا پدر سعید وارد اتاق شد لپتاپش را بست. (ابهام در مرجع ضمیر)
- (۲) اتهامات واردشده توسط روابط عمومی وزارت علوم رد شد. (شیوه نگارش کلمات)

- (۳) چرا این مرد را در میدان شهر دفن کردید؟ - او شجاع و مرد در میدان بود پس باید در زمان مرگش هم در میدان باشد! (اشتراک لفظ)
- (۴) تو برای پدر من تور پهن کردی! - بگرد بین اگر در همه وسائل من تور دیدی آن وقت تو راست میگی! (توسل به معنای ظاهری)

۲۳۰- در کدام گزینه امکان بروز مغالطة ذکر شده وجود ندارد؟

- (۱) معلم علی را تحسین کرد. (شیوه نگارشی کلمات)
- (۲) تلویزیون ما سوخت. (توسل به معنای ظاهری)
- (۳) او شیر است. شیر شجاع است. (اشتراک لفظ)
- (۴) مسعود از برادرش تحصیل کرده‌تر است، او لیسانس دارد. (ابهام در مرجع ضمیر)

ریشه و شاخه‌های فلسفه

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه یازدهم

^{۲۳۱}- کدام عبارت جزء موضوعات بنیادینی است که بررسی آن در حیطه بخش اصلی فلسفه یا شاخه‌های آن می‌پashد؟

- ۱) زنان در جنبش‌های اجتماعی اخیر نقش فعالی داشتند.

۲) قانون جاذبه در سرتاسر کرده زمین حاکم است.

۳) زیبایی و گرایش به آن در جهان نسبی است.

۴) عبرت گرفتن از تاریخ، آینده جامعه را می‌سازد.

۲۳۲- موضوع کدامیک از جملات مطرح شده، یا دیگر موارد متفاوت است؟

- ۱) شانس، وجود واقعی ندارد؛ زیرا هیچ حادثه‌ای بدون عامل وجودی‌بخشی نیست.
 - ۲) فرشته، یعنی موجود غیرمادی وجود ندارد؛ زیرا وجود غیرمادی در کار نیست.
 - ۳) جهان طبیعت تحت سیطره نیروهای فوق طبیعی است.
 - ۴) اگر ذهن انسان مادی باشد، تصور نهنج برای انسان حاصل نمی‌شود.

^{۲۳۳}- پرسه، «توانایی انسان در فهم و درک رابطه علیت» در حیطه کدام دانش است و نام دیگر آن چیست؟

- | | |
|------------------------------|----------------------------|
| ۲) هستی‌شناسی - وجودشناسی | ۱) معرفت‌شناسی - وجودشناسی |
| ۴) معرفت‌شناسی - شناخت‌شناسی | ۳) وجودشناسی - شناخت‌شناسی |

-۲۳۴- در کدام گزینه با موضوعی هستی شناختی مواجهیم؟

- ۱) پنبه اندر گوش حس دون کنید / بند حس از چشم خود بیرون کنید

۲) از مرگ ترسی ای زنده جاوید؟ / مرگ است صیدی تو در کمینی

۳) عقل در شرحش چو خر در گل بخفت / شرح عشق و عاشقی هم عشق گفت

۴) با عقل گشتم همسفر، یک کوچه راه از بی کسی / شد ریشه ریشه دامنم، از خار استدلال‌ها

۲۳۵- کدامیک از گزینه‌های زیر درباره شاخه‌های فلسفه صحیح است؟

- (۱) آنچه در فلسفه مضاف یک علم پذیرفته می‌شود، در آن علم تأثیر غیرمستقیم دارد.
 - (۲) روند تولید و کاربرد فلسفه‌های مضاف در جامعه امروز، سیر نزولی دارد.
 - (۳) امکان شناخت وجود آب در کره مریخ، در فلسفه نجوم بررسی می‌شود.
 - (۴) پررسی بنیاد ارتباط میان سیاست و قدرت، در فلسفه علم سیاست مطرح است.

۲۳۶- به ترتیب هر یک از مسائل زیر به کدام شاخه از فلسفه مرتبط هستند؟

(الف) مبانی مشروعت یک حکومت چیست؟

(ب) چرا باید از قوانین اطاعت کرد؟

(ج) میزان اعتبار استقرا در شناخت عالم طبیعت چقدر است؟

(د) چرا چیز زیبا، زیبا به نظر می‌آید؟

(۱) فلسفه سیاست - فلسفه حقوق - فلسفه علم - فلسفه هنر

(۲) فلسفه سیاست - فلسفه اخلاق - فلسفه علم - فلسفه هنر

(۳) فلسفه حقوق - فلسفه حقوق - فلسفه علم - فلسفه اخلاق

۲۳۷- کدام گزینه جزء عقاید افرادی است که معتقد به اصالت جامعه هستند؟

(۱) برای جامعه هویت مستقل از افرادی که در آن زندگی می‌کنند، قائل نیستند.

(۲) برای افراد هویت مستقل از جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کنند، قائل هستند.

(۳) تصمیم‌گیری‌ها و افکار افراد، تابع شرایط اجتماعی آنان است.

(۴) افراد توانایی تأثیرگذاری بر جامعه و حتی تغییر آن را دارند.

۲۳۸- هر دو عبارت موجود در کدام گزینه جزء دیدگاه‌های یک گروه است؟

(۱) معتقد به مالکیت خصوصی، تقدم منافع جامعه بر منافع افراد

(۲) جامعه را فراتر از یک گروه دانستن، عضویت در تعاونی‌های اقتصادی

(۳) نیازمندی جامعه به افراد، تحصیل در مدارس دولتی

(۴) اعتقاد به سوسیالیسم در سیاست، توجه به نظمی جهت تأمین آزادی‌های فردی

۲۳۹- اینکه از فلسفه‌های افلاطون و کانت و سایر فلسفه، فلسفه تربیت ویژه‌ای پدید می‌آید و بر اساس آن نظام تربیتی خاصی حاصل می‌شود، مؤید کدام عبارت است؟

(۱) ممکن است شخصی که انسان را تک‌بعدی می‌داند در هنگام روان‌درمانی مراجعان خود تأثیر بُعد غیرمادی را در رفتار آنان تبیین کند.

(۲) رابطه بین فلسفه و علوم مختلف به این صورت است که یکی تشکیل‌دهنده اساس و شالوده دیگری است.

(۳) آنچه که رابط فلسفه‌های مضاف با بخش اصلی فلسفه محسوب می‌شود، شاخه‌های مختلف دانش است.

(۴) مکاتب مختلفی که در علوم تربیتی وجود دارد هر کدام ریشه یک مکتب فلسفی خاص محسوب می‌شوند.

۲۴۰- معتقدین به اصالت توأم فرد و جامعه و معتقدان به اصالت جامعه در کدام موضوعات دیدگاهی مشابه دارند؟

(۱) استقلال جامعه، تعریف جامعه

(۲) تأثیر در رفتار، استقلال جامعه

(۳) منفعت، تبعیت در تصمیم

روان‌شناسی رشد
(مقدمه، تعریف روان‌شناسی رشد، ...
ویژگی‌های رشد در دوره کودکی)
صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶

پاسخ‌گویی به سوال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی

۲۴۱- چرا ویژگی‌های مربوط به رشد انسان را نمی‌توان به راحتی مرحله‌بندی کرد؟

۱) پیوستگی و یکپارچگی رشد

۴) سرعت زیاد تغییرات رشدی

۳) تأثیر جنبه‌های مختلف در رشد

۲) وجود نظریات مختلف در این حوزه

۲۴۲- دامنه سنی دوره نوجوانی تقریباً مصادف با کدامیک از مراحل رشد از نظر اسلام است و از نظر برخی روان‌شناسان پایان این دوره چه زمانی می‌باشد؟

۱) هفت سال سوم - شروع بلوغ جنسی

۴) هفت سال دوم - پایان بلوغ جنسی

۳) هفت سال سوم - استقلال پیدا کردن از والدین

۲۴۳- «دو گلوله خمیر بازی یک اندازه را در مقابل یک کودک ۵ ساله قرار می‌دهیم. یکی از آن‌ها را پهن می‌کنیم و از او می‌پرسیم کدامیک از خمیرها وزن

بیشتری دارد؟ در پاسخ، به همان خمیر پهن شده اشاره می‌کند» این مطلب به کدامیک از حیطه‌های رشدی کودک اشاره دارد؟

۱) شناختی

۲) هیجانی

۳) درک اخلاقی

۴) جسمانی - حرکتی

۲۴۴- کدام مورد از تغییرات زیر از شاخص‌ترین جنبه‌های رشد محسوب می‌شود؟

۱) اندیشیدن به رشتة تحصیلی با نگاه به آینده

۲) بلند شدن از وضعیت نشسته در حدود یکسالگی

۳) تعمیم هیجان‌های ساده به احساساتی مثل پشیمانی و سپاسگزاری

۴) ترس از غریبه در ۸ ماهگی

۲۴۵- کدامیک از گزینه‌های زیر، به ترتیب، بیانگر «آمادگی زیستی مبتنی بر یک نقشه طبیعی»، «تغییرات پی‌درپی و منظم از زمان انعقاد نطفه تا هنگام

مرگ» و «ایجاد تغییرات نسبتاً دائمی در احساس، تفکر و رفتار فرد تحت تأثیر عوامل بیرونی» می‌باشد؟

۱) رشد - رسش - یادگیری

۲) رسش - رشد - یادگیری

۳) رشد - یادگیری - رسش

۴) رسش - یادگیری - رشد

۲۴۶- به ترتیب، هر کدام از عبارات زیر در ارتباط با کدامیک از ابعاد رشد دوره کودکی هستند؟

«فرآگیری اصول شرعی و عرفی از مربیان و معلمان - توانایی یادگیری زبان دوم - توانایی کودکان دبستانی در انجام حرکات درشت و ظریف»

(۱) اجتماعی - شناختی - اجتماعی
(۲) اخلاقی - اجتماعی - شناختی

(۳) اجتماعی - شناختی - جسمانی
(۴) اخلاقی - شناختی - جسمانی

۲۴۷- کدام گزینه به عامل محیطی اشاره دارد؟

(۱) همه کودکان در سن یکسالی شروع به صحبت می‌کنند.
(۲) نوزادی در چهره‌اش، شباهت‌هایی به خواهر شش ساله‌اش دارد.

(۳) ذات بد نیکو نگردد چون که بنیادش بد است.
(۴) عامل اضطراب‌زا در بلندمدت تأثیرات منفی بر رفتار فرد دارد.

۲۴۸- با توجه به گزاره‌های زیر، قضاوت یک کودک درباره درست یا نادرست بودن کار علی و سارا چیست؟

(الف) علی، وقتی مادرش خانه نبود، می‌خواست به او در شستن ظرفها کمک کند؛ اما با این کارش تعداد زیادی از ظروف آشپزخانه را شکست.

(ب) سارا وقتی مادرش خانه نبود، می‌خواست بدون اجازه یکی از شیرینی‌های داخل یخچال را بخورد، اما تا ظرف شیرینی را برداشت از دستش افتاد و شکست.

(۱) سارا کار بدتری کرده است؛ زیرا می‌خواسته بی‌اجازه کاری را انجام دهد.

(۲) سارا کار بهتری کرده است؛ زیرا شیرینی دوست داشته است.

(۳) علی کار بدتری کرده است؛ زیرا ظروف بیشتری را شکسته است.

(۴) علی کار بهتری کرده است؛ زیرا می‌خواسته به مادرش کمک کند.

۲۴۹- در صورتی که اسباب‌بازی یک کودک دو ساله را از او بگیریم و دعوایش کنیم، کدام واکنش محتمل‌تر است؟

(۱) با شرم به گوشاهی می‌نشیند.
(۲) ترسیده و اطاعت می‌کند.

(۳) عصبانی شده و شاید شروع به گریه کردن کند.
(۴) می‌ترسد و نامید می‌شود.

۲۵۰- «بردیا معتقد است که دزدی عمل نادرستی است؛ زیرا دزد در جامعه حیثیت و آبرویی ندارد.» و «مریم معتقد است چون دزد به زندان می‌رود، پس

دزدی عمل نادرستی است.» کدام عبارت با دو فرض مطرح شده ارتباط معنایی کمتری دارد؟

(۱) برای اخلاق یک فرایند تدریجی و پیچیده طی می‌شود.

(۲) منظور از رشد اخلاقی همان انجام عمل اخلاقی می‌باشد.

(۳) ممکن است دلیل انجام عمل اخلاقی در افراد متفاوت باشد.

(۴) صرف داشتن شناخت، به رفتار اخلاقی منجر نمی‌شود.



بنیاد علمی آموزشی

پاسخنامه

دوازدهم انسانی

سال بیست و نه
۱۴۰۰ آبان

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۰۶۶۳-۰۲۱

« تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش »

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس	عمومی
سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، حسین پرهیزگار، کمال رسولیان، هامون سبطي، کاظم کاظمی الهام محمدی، مرتضی منشاری، نرگس موسوی، سیدمحمد هاشمی	فارسی	
نوید امساکی، ولی برجی، امیر رضایی رنجبر، مرتضی کاظم شیرودی، علی محسن زاده، سید محمد علی مرتضوی، خالد مشیریناهی	عربی زبان قرآن	
محبوبه ایتمام، امین اسدیان پور، محسن بیاتی، علیرضا ذوالقاری زحل، محمد رضایی بقا، عباس سید بشیری، مرتضی محسنی کبیر، فیروز نژاد نجف، سید احسان هندی	دین و زندگی	
رحمت الله استیری، سپهر برومندپور، محمد طاهری، ساسان عزیزی نژاد، نوید مبلغی، عقیل محمدی روش، محدثه مرآتی، عمران نوری	زبان انگلیسی	

نام طراحان	نام درس	اختصاصی
علی ارجمند، محمد بحیرایی، کورش داوودی، امیر زراندوز، نسترن صمدی، علیرضا عبدی، سعید عزیزخانی، عرفان کامیابی، حامد نصیری	ریاضی و آمار	
نسرين جعفری، فاطمه حیاتی، سارا شریفی، فاطمه فهیمان	اقتصاد	
سیدعلیرضا احمدی، محسن اصغری، عزیز یاسی پور، پوریا حسین پور، مجتبی فرهادی، طاهره موسی زاده مقدم رضا نوروزی بگی	علوم و فنون ادبی	
منتخب از سوالات آماده کتاب آبی پیمانه‌های علوم و فنون ادبی جامع کنکور انسانی - پایه دهم، یازدهم و دوازدهم	علوم و فنون ادبی (۳) - سوالات آشنا	
ابراهیم احمدی، ولی برجی، امیر رضا بزرگ نیا، حسین رضایی، سید محمد علی مرتضوی، مهدی نیکزاد	عربی زبان قرآن	
علیرضا رضایی، علی محمد کریمی، جواد میریلوکی، میلاد هوشیار	تاریخ	
علیرضا رضایی، فاطمه سخایی، محمدرضا محمودی‌ها	جغرافیا	
آریتا بدیقی، میناساتادات تاجیک، علیرضا حیدری، الهام رضایی، فاطمه صفری	جامعه‌شناسی	
مجید پیر حسینلو، الله فاضلی، فرهاد فاسی نژاد، کیمیا طهماسبی	منطق و فلسفه	
حمیدرضا توکلی، مهسا عفتی، فرهاد علی نژاد	روان‌شناسی	

گزینشگران و ویراستاران

ویراستار	مسئول درس	گزینشگر	نام درس
محمدحسین اسلامی، کاظم کاظمی، مرتضی منشاری	سیدعلیرضا احمدی	محسن اصغری	فارسی
درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل علی پور	نوید امساکی	نوید امساکی	عربی زبان قرآن
محمد رضایی بقا، سکینه گلشنی، محمد براهمی مازنی، زهره رشوندی	محمد رضایی بقا	سید احسان هندی	دین و زندگی
معصومه شاعری	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	معارف اقلیت
سعید آقچلو، رحمت الله استیری، فاطمه صفری	محدثه مرآتی	محدثه مرآتی	زبان انگلیسی
ایمان چینی فروشان، آروین حسینی، مهدی ملارمضانی	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ریاضی و آمار
فاطمه صفری	سارا شریفی	فاطمه فهیمان	اقتصاد
رضا نوروزی بگی، محمد نورانی	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی نژاد	سیدعلیرضا احمدی، فرهاد علی نژاد	علوم و فنون ادبی
درویشعلی ابراهیمی	سید محمد علی مرتضوی	سید محمد علی مرتضوی	عربی زبان قرآن
زهراء دامیار	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	تاریخ
زهراء دامیار	محمدرضا محمودی‌ها	محمدرضا محمودی‌ها	جغرافیا
فاطمه صفری	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	جامعه‌شناسی
فرهاد علی نژاد، امیر کیا باقری	کیمیا طهماسبی	کیمیا طهماسبی	منطق و فلسفه
فرهاد علی نژاد	مهسا عفتی	مهسا عفتی	روان‌شناسی

گروه فنی و تولید

سید محمد علی مرتضوی (اختصاصی)، الهام محمدی (عمومی)	مدیر گروه
زهراء دامیار (اختصاصی)، معصومه شاعری (عمومی)	مسئول دفترچه
مدیر: مازیار شیروانی مقدم، مسئول دفترچه: زهراء قموشی (اختصاصی)، فریبا رئوفی (عمومی)	گروه مستندسازی
مهشید ابوالحسنی (اختصاصی)، زهراء تاجیک (عمومی)	حروف‌چین و صفحه‌آرا
سوران نعیمی	ناظر چاپ



(سیدمحمد هاشمی - مشهور)

این بانگ نی، آتش است: بانگ(نهاد) / هر که این آتش را ندارد، نیست(ناید) باشد: نیست (مسند) / حال پخته: ترکیب اضافی، پخته: صفت جانشین موصوف و در نقش مضافقالیه. توجه: اگر موصوف حذف بشود و صفت، جایگزین آن گردد، دیگر نقش صفت نخواهد داشت. مثال: که بخشنده روزی فرستد ز غیب، بخشنده: نهاد/ سخن باید کوتاه باشد: کوتاه (مسند).

(فارسی ۳، ستور، ترکیبی)

۶- گزینه «۴»

(مسن اصغری)

۷- گزینه «۱»

گزینه «۱»: اگر چنگ قضا و قدر به دامن من نرسد.

ضییر متصل «م» در پایان بیت گزینه «۱» مضافقالیه و در سایر ایات متمم است.

ترشیح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: آب و هوای دگر با من سازگاری نکند.

گزینه «۳»: اگر تشویش ببل سحر با من نبود.

گزینه «۴»: سفر بهتر است؛ زیرا مجال حضر (اقامت) برای من نمانده است.

(فارسی ۳، ستور، صفحه ۱۵)

(هامون سیطی)

۸- گزینه «۴»

گزینه «۴»: با توجه به معنا، «تو» همان خداوند مهریان است که «گنه پنده کرده است

و او شرمسار» و این نکته مهم در حدیث قدسی متن درس «شکر نعمت» آمده است.

ترشیح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: این بیت درباره ناپایداری آسمان و زمین (جهان مادی) سخن می‌گوید.

گزینه «۲»: روشن است که این بیت نمی‌تواند توصیفی از خداوند باشد زیرا همه

آفریده‌های خداوند از سر حکمت‌اند (بیت درستایش یکی از ملوک زمان است).

گزینه «۳»: این بیت می‌گوید که شکر و سیاس واقعی خدا به چهره گرفته و درهم و پرheiir از خنده و شادی نیست (توصیه‌ای مذهبی است، اما درستایش خداوند به شمار

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۳)

(مسن اصغری)

۹- گزینه «۱»

مفهوم مشترک ایات «ب، د»: ناتوانی و حیرانی عاشق از توصیف جمال معشوق

مفهوم بیت «الف»: عاشق از معشوق می‌خواهد تا جمال خود را هویدا کند.

مفهوم بیت «ج»: سیری ناپذیری عاشق حیران از تماشای زیبایی معشوق

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۳ تا ۱۴)

(سیدمحمد هاشمی - مشهور)

۱۰- گزینه «۳»

در این گزینه، تقابل بین عقل و عشق دیده می‌شود و شاعر، برتری را به عشق داده

است: عقل باید که در برابر عشق بصلابت، ادعای قدرت و توانایی نکند. در بقیه

گزینه‌ها، به ارزشمندی عقل تأکید شده است. در بیت صورت سؤال نیز، عقل،

ارزشمند دانسته شده است.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۱۹)

فارسی (۲)

۱- گزینه «۲»

(هامون سیطی)

«مزید» در بیت دوم فعل از مصدر مزیدن «چشیدن، مزه کردن» است که با توجه به معنا و مفهوم بیت کاملاً قابل تشخیص است. بنابراین با واژه عربی مزید «فراوانی، زیادی، فزونی» هیچ ارتباط و ترادفی ندارد. «رز» و «تاك» در گزینه «۱»، «وجه عماش» و «وظیفه» در گزینه «۳» و «سخا» و «جود» در گزینه «۴»، مترادف هستند.

(فارسی ۳، لغت، صفحه‌های ۱۰ تا ۲۳)

۲- گزینه «۱»

(العام محمدی)

امالی صحیح واژگان عبارت‌اند از: «منسوب، صواب، فراغ، گزارده شود» به واژگان هم او دقت کنید: صواب: درست و ثواب: پاداش / منصوب: نصب شده، گماشتۀ شده و منسوب: نسبت‌داده شده، واسطه / گذاردن: قرار دادن و گزاردن: به جا آوردن

توجه: فراق: جدایی و فراغ: آسودگی

۳- گزینه «۲»

(کاظم کاظمی)

بیت «ب»: ایهام: نگران ← (۱) مضطرب و پریشان، (۲) نگرنده، بیننده و ناظر بیت «الف»: مجاز: تربت ← گور، قبر بیت «د»: کنایه: سپر افکدن ← تسلیم شدن بیت «ج»: تشبیه: لب یار به لاله و رخسار او به گلنار تشبیه شده است.

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۴- گزینه «۳»

(مرتضی منشاری - اربیل)

ایهام: رود ۱- رودخانه، ۲- نوعی ساز / کنایه: ندارد.

ترشیح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: جناس ناقص: «تلار» و «زار» / ایهام تناسب: «تار» در مصراج اول به معنای تار زلف به کار رفته است و در معنای دوم با چنگ ارتباط دارد و همچنین «تار» در مصراج دوم به معنای تار چنگ به کار رفته است و در معنای دیگر با زلف تناسب دارد.

گزینه «۲»: تشبیه تفضیل: ترجیح دادن زیبایی یار بر لاله و ترجیح دادن رایحه زلف معشوق بر عطر / تکرار: تو

گزینه «۴»: استعاره: «ماه» استعاره از معشوق / جناس تام: «که: چه کسی» و «که: حرف ربط»

(فارسی ۳، آرایه، ترکیبی)

۵- گزینه «۴»

(کمال رسولیان - سرشن)

مفهوم بیت گزینه «۴»: شاعر با بیانی کاملاً منطقی و عقلانی به رازآلود بودن حقیقت وجودی آسمان، اشاره کرده است. (آسمانی که در عین سادگی روزانه، شب هنگام پر از نقش خواهد شد.)

ترشیح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» به شیوه طنز بیان شده‌اند.

«به باد استهزا گرفتن عوامل فساد هم‌جون واعظ شهر»، «طنز نسبت به اعتقادات و ارزش‌ها و تاختن به اعمال زاهدان ریایی»، «توبه کردن به دست صنم باده فروش» و

«می نخوردن بی رُخ بزم آرا» مواردی هستند که ایات را طنزآمیز کرده‌اند.

(فارسی ۳، مفهوم، صفحه ۲۱)



(مرتضی منشاری - ارجل)

۱۶- گزینه «۳»

در گزینه «۳» دو مورد حذف فعل وجود دارد.

راهد: مناداست و فعل آن به قرینه معنوی حذف شده است: راهد [با تو هستم]

فعل «هستی» در مصراع دوم حذف شده است: تو در قسمت چنانی (چنان هستی)

تشویح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱» فعل «است» پس از واژه «به» و در گزینه «۲» پس از واژه ساقی (منادا)

فعل حذف شده است. در گزینه «۴» فعل از آخر مصراع اول حذف شده است.

(فارسی ا، دستور، صفحه ۵۳)

(حسین پرهیزلار - سبزوار)

۱۷- گزینه «۳»

در این بیت شاعر می‌گوید که اشک راز عشق او را آشکار کرده است ولی در سایر گزینه‌ها تأکید بر خاموشی و رازداری عارفانه است.

(فارسی ا، مفهوم، صفحه ۵۰)

(نرکس موسوی - ساری)

۱۸- گزینه «۳»

مفهوم گزینه «۳»: توصیه به عاشقی

مفهوم مشترک سایر ابیات: هر کسی محروم اسرار عشق نیست. (هر کسی شایستگی

(فارسی ا، مفهوم، صفحه ۴۷)

عشق را ندارد.)

(سید محمد هاشمی - مسعود)

۱۹- گزینه «۴»

در گزینه «۲» شاعر می‌گوید عاشق، می‌رنجد و پیمان‌شکنی می‌کند، اما معشوق بر سر لطف است. (در بیت آورده شده در صورت سؤال، عاشق هرگز پیمان را نمی-شکند).

تشویح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در این بیت، تأکید بر وفا به عهد است.

گزینه «۳»: در این بیت، شاعر خود را پایبند به عهد می‌داند.

گزینه «۴»: در این بیت تأکید شده است که به وفا و عهد زیبارویان دل مبند (مفهوم

بیت در تقابل با بیت آورده شده در صورت سؤال نیست).

(فارسی ا، مفهوم، صفحه ۵۰)

(کاظم کاظمی)

۲۰- گزینه «۴»

مفهوم مصراع اول بیت صورت سؤال: بیداد پادشاه به دلیل سپردن امور مردم به دست حاکم ستمگر و درتده خو

مفهوم بیت گزینه «۴»: بیان دادگری و عدالت گستری پادشاه (مفهوم مقابل صورت سؤال)

تشویح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱» و «۳»: اشاره به ستم و بیداد حاکمان

گزینه «۲»: بیان غفلت مردم و آسیب دیدن آن‌ها از غارتگران و ظالمان

(فارسی ا، مفهوم، صفحه ۴۹)

فارسی (۱)

۱۱- گزینه «۳»

سودایی: بیت «ج»: شیدا

حدیث: بیت «الف»: ماجرا

خذلان: بیت «د»: مذلت

معاش: بیت «ب»: زندگی

۱۲- گزینه «۱»

ادبیات غنایی، اشعار و متونی است که احساسات، عواطف شخصی، حالات عاشقانه و امید و آرزو را با زیانی نرم و لطیف بیان می‌کند. موضوع بیت گزینه «۲» و «۴» عاشقانه و موضوع بیت گزینه «۳» مرثیه است و همگی در حوزه ادبیات غنایی قرار می‌گیرند، اما موضوع بیت گزینه «۱» توصیف طبیعت است.

(فارسی ا، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۶۶)

۱۳- گزینه «۳»

در بیت گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» یک تشبيه و در گزینه «۲» دو تشبيه به کار رفته است.

تشویح گزینه‌های:

گزینه «۱»: دهان به آب چشمۀ حیوان تشبيه شده است.

(توجه: «چون» در مصراع اول حرف ربط است نه ادات تشبيه)

گزینه «۲»: آفتاب جمال، ماه چون ابروان

گزینه «۳»: دست مانند کمر (کمریند) (توجه: پیرهن قیا کردن یعنی پاره کردن پیراهن)

گزینه «۴»: دهان معشوق به چشمۀ کوثر تشبيه شده است.

(توجه: برای تشخیص آرایه تشبيه، به معنای بیت دقت کنید).

(فارسی ا، آرایه، صفحه ۵۳)

۱۴- گزینه «۲»

حس آمیزی: نگاه گرم / تشبيه ندارد.

تشویح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تضاد: ظاهر و باطن - پادشاه و درویش / مراجعات نظری: لباس و خرقه

گزینه «۳»: استعاره: «تازه گل» استعاره از «مشوق» است. / مجاز: «چمن» مجاز از «بوستان» است.

گزینه «۴»: حس آمیزی: خشک جانی / تضاد: جفا و وفا

(فارسی ا، آرایه، ترکیبی)

۱۵- گزینه «۴»

(مسیم پرهیزلار - سبزوار)

در سایر گزینه‌ها «مهریانی، جاودان و یادگاری» دو تلفظی هستند.

(فارسی ا، دستور، صفحه ۵۳)



(فالر مشیرپناهی)

۲۷- گزینه «۳»

پرسی گزینه های نادرست:

گزینه «۱»: «آن اعلامه اللعه العربیة جیداً» یعنی «که به خوبی زبان عربی را به او باد بدhem (بیاموزم)»

گزینه «۲»: «لا تصدقین» فعل مضارع صیغه «أنت» است و به معنی «باور نمی کنی» می باشد. [«لا تصدقون» یعنی «باور نمی کنید»]

گزینه «۴»: «يأمرنا» یعنی «به ما دستور می دهد، به ما امر می کند»

(ترجمه)

(علی محسن زاده)

۲۸- گزینه «۱»

«چمدان بزرگ برادرم»: حقیقتی اخی الكبیره (رد گزینه ۳) / در هنگام ورود؛ حين الدخول (رد گزینه ۴) / «باز بود». کانت مفتوحة (رد گزینه ۲) / «تا آن را بازرسی کنند»: لیقتشوها؛ حتی یقششوها (رد گزینه های ۳ و ۴)

(ترجمه)

ترجمه متن در گ مطلب:

عطراها نزد بسیاری از مردم محبوب هستند چرا که انسان را جذابتر می کند و حس زیبایی را در او وارد می کنند. در تاریخها گفته شده است که اوئین عطراها از سوزاندن برخی درمان بیماری ها بهدست می آمد و برخی (از عطراها) در خلال استفاده از برخی از گیاهان برای درمان بیماری ها کشف شده اند اطرافها با توجه به مقدار الكل در آنها به سه دسته تقسیم می شوند و از نظر منبعی که از آن گرفته می شوند، انواع مختلفی دارند. بیشترین نوع عطر از لحاظ پخش، عطر گل است همانطور که بزرگترین دسته از مجموعه عطراها به شمار می رود. مشک نوعی از عطرهاست که از شکم آهوا استخراج می گردد و برخی انواع آن خواص درمانی نیز دارند، همانطور که مشک سفید حاوی چیزی است که در پیشگیری از برخی انواع سرطان کمک می کند.

(امیر رضائی رهبر)

۲۹- گزینه «۲»

در گزینه «۲» آمده است: « نوع عطراها بر حسب ماده ای که از آن گرفته می شوند، فرق می کنند» که مطابق متن صحیح است.

ترجمه گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: همه مردم عطراها را به خاطر جذابیتشان دوست دارند! (نادرست؛ قید «همه» صحیح نیست.)

گزینه «۳»: استفاده از گیاهان برای بیماری ها، یکی از راه های به دست آوردن عطر است! (نادرست؛ در متن ذکر نشده است.)

گزینه «۴»: در مشک سفید ماده ای هست که برای درمان بعضی از انواع سرطان استفاده می شود! (نادرست؛ برای پیشگیری استفاده می شود.)

(در گ مطلب)

(امیر رضائی رهبر)

۳۰- گزینه «۳»

عبارت گزینه «۳» نادرست است: بسیاری از عطراهای طبیعی قدیمی اکنون به عنوان دارو به کار گرفته می شوند؛ در متن چنین نکتای عنوان نشده است.

ترجمه گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: مقدار الكل در انواع عطراها فرق می کندا (صحیح)

گزینه «۲»: ممکن است عطراها از برخی حیوانات گرفته شوند! (صحیح)

گزینه «۴»: مردم در گذشته چوبها را برای دست یافتن به عطراها می سوزانند! (صحیح)

(در گ مطلب)

عربی، زبان قرآن (۱) و (۳)

۲۱- گزینه «۱»

«ستغروا» (فعل ماضی) آمرزش خواستند (رد گزینه ۴) / «لذنوبهای» برای گناهانشان (رد گزینه ۲) / «من» چه کسی (رد گزینه های ۳ و ۴) / «یغفر»: می آمرزد (رد گزینه ۲) / «الذنوب»: گناهان (رد گزینه ۴)

(ترجمه)

(فالر مشیرپناهی)

۲۲- گزینه «۳»

«ما کانت تظنْ أَمَّى»: مادرم تصور نمی کرد (رد گزینه های ۲ و ۴) / «أنْ يَصِيرُ»: شود، گردد (رد گزینه های ۱ و ۲) / «الخروج»: خارج شدن، بیرون رفت (رد گزینه ۴) / «تحیرت كثیراً»: بسیار حیرت زده شد (رد گزینه ۲) / دقت شود لفظ «هُرَّجَ» در گزینه «۱» اضافی است و معادل آن «أَبْدًا» در عبارت عربی نیامده است.

(ترجمه)

۲۳- گزینه «۳»

«أَرْسِلُوا» (امر للمخاطبين): بفرستید (رد گزینه ۲) / «لیزوروا»: تا بینند، دیدار کنند (رد گزینه ۴) / «الأسماك»: ماهی ها (رد گزینه ۱) / «سر تشكیل»: راز تشکیل (رد گزینه ۴) / «يَبِيَّنُ» (مضارع مجھول): آشکار شود، آشکار گردد (رد گزینه های ۱ و ۴)

(ترجمه)

(علی محسن زاده)

۲۴- گزینه «۱»

«خرَجَ التَّالِمِيَّةُ»: دانش آموز خارج شد؛ بیرون رفت (رد گزینه ۲) / «لا يُسْتَدِقُ»: باور نمی کند (رد گزینه های ۳ و ۴) / «مهرجان»: جشنواره (رد گزینه ۴) / «السَّمْكُ»: بارش باران؛ باریدن ماهی (رد گزینه ۴) / «نَقْلَهُ لَنَا الْمَعْلَمُ»: معلم آن را برای ما نقل کرد (رد گزینه ۲)

(ترجمه)

(ولی برہی - ابهر)

۲۵- گزینه «۱»

«ذلک الشَّابَ»: آن جوان (رد گزینه ۳) / «أَنْ»: که (رد گزینه ۴) / «العالَمُ الْأَكْبَرُ»: (ترکیب وصفی): جهان بزرگتر، دنیای بزرگتر (رد گزینه ۲) / «جرمًا صغیرًا» (نکره): پیکری کوچک، پیکر کوچکی، یک پیکر کوچک (رد گزینه ۴) / «كَانْ يَزْعُمُ»: گمان می کرد، می پنداشت (رد گزینه های ۲ و ۳)

(ترجمه)

(ولی برہی - ابهر)

۲۶- گزینه «۳»

در گزینه «۳» «تَعَايِشُنَ» ماضی باب تفاصل است و نباید آن را با مضارع اشتباه گرفت، و قبل از آن نیز کان آمده است و باید به صورت ماضی بعيد ترجمه شود نه مضارع اشتباه. همچنین «سنوات» به معنای «سال ها» است نه «مدت زمان» (ترجمه عبارت: آن زنان مسلمان، سالهای طولانی با یکدیگر هم زیستی کرده بودند). در گزینه «۱» «تَلَاحِظَ» مضارع مجھول است و «لَمْ» نیز معنای آن را ماضی منفی نقلي کرده است. در گزینه «۲» «أَخْوَى» مثنی است که نون آن هنگام مضاف شدن حذف شده است (أَخْوَى+ ی بوده است). در گزینه «۴» «أَحْسَنَ» مضارع باب إفعال و متکلم وحده است که همراه کان آمده است و ماضی استمراری ترجمه می شود.

(ترجمه)



ترشیح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فعل «ینعقد» بر وزن «ینفعِل» و از باب «انفعال» و حروف اصلی آن «ع ق د» می‌باشد.

گزینه «۲»: فعل «ینبَعثُ» بر وزن «ینفعَل» و از باب «انفعال» و حروف اصلی آن «ب ع ث» و همچنین فعل «تَصِيرُ» فعل ثالثی مجرد و حروف اصلی آن «ص ر ر» می‌باشد.

گزینه «۴»: فعل «تُحَارِبُ» فعل مضارع از باب «مفاعله» و حروف اصلی آن «ح ر ب» و همچنین فعل «إِنْسَحَبَ» بر وزن «ینفعَل» از باب «انفعال» و حروف اصلی آن «س ح ب» می‌باشد.

(قواعد فعل)

(قالمهشیرپناهی)

۳- گزینه «۲»

سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن دو مصدر آمده باشد؛ در گزینه «۲» «الاتِّجاهات» که مفرد آن «الاتِّجاه» است، مصدر باب «افتِعال» و «تحَريِك» مصدر باب «تفعِيل» است.

بورسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «احتفاظ» (افتِعال) تنها مصدر این گزینه است.

گزینه «۳»: «تفَقُّم» (تفَعُل) تنها مصدر این گزینه است.

گزینه «۴»: در این گزینه مصدر وجود ندارد. «مُتَعَلَّةٌ» و «المُجاوِرَةُ» هیچ‌کدام مصدر نیستند و هر دو اسم فاعل هستند.

(قواعد فعل)

(سید محمدعلی مرتفوی)

۴- گزینه «۴»

با توجه به معنی عبارت، فعل جمله باید معنی (همنشینی کردن) بدهد، پس باید فعل جمله «تجالیس: همنشینی می‌کنیم» باشد.

ترجمه گزینه «۴»: قطعاً ما این صالحان را می‌نشانیم تا مانند آن‌ها شویم! که نادرست است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شکوفه امید در دل‌های ملت باز شده است! (صحیح)

گزینه «۲»: همانا نماز درهای آسمان را برای نالیدان باز کرده است! (صحیح)

گزینه «۳»: پدر من! خواهر کوچکم را کارت بنشان زیرا او گریه می‌کند! (صحیح)

توجه: به فعل‌های مشابه زیر دقت نمایید:

- (۱) جلس - تجلس: نشست / می‌نشینند
- (۲) اجلس - پُجِلس: نشاند / می‌نشانند
- (۳) جائس - يجالِس: همنشینی کرد / همنشینی می‌کند

(قواعد فعل)

(ولی برجه - ابره)

۵- گزینه «۲»

در گزینه «۱»، «تیشکرون» مضارع التزامی ترجمه می‌شود چون پس از «لیت» «آمده است (خبر لیت است) اما ثالثی مجرد است. در گزینه «۲» «أَخْرَجُ» مضارع باب إفعال و متکالم وحده است و با توجه به لیت که قبل از آن آمده است مضارع التزامی (کاش من خارج بکنم) ترجمه می‌شود. در گزینه «۳» «يُحملُ و نَسْطَبَ» ثالثی مزید هستند اما مضارع اخباری ترجمه می‌شوند. در گزینه «۴» نیز «تَفَكَّرَتْ» ثالثی مزید است اما فعل ماضی می‌باشد و در این گزینه «تفَعُلْ» نیز معادل مضارع التزامی اما ثالثی مجرد است نه مزید.

(قواعد فعل)

(امیر رضائی رنپیر)

۳- گزینه «۴»

صورت سؤال، موضوعی را می‌خواهد که در متن ذکر نشده است: گزینه «۴»: (بهترین عطرها نزد مردم) در متن ذکر نشده است.

(درک مطلب)

(امیر رضائی رنپیر)

۴- گزینه «۱»

مفرد علی وزن: «أَفْعَلْ» نادرست است. مفرد «أَقْسَامْ»، «قِسْمْ» است که بر وزن «أَفْعَلْ» نیست.

(تمیل صرفی و مطل اعرابی)

(امیر رضائی رنپیر)

۳- گزینه «۲»

«ماضیه: سعد» نادرست است. «يُسَاعِدُ» فعل مضارع ثالثی مزید از باب مفاعله است، پس ماضی آن، بر وزن «فَاعِلَّ» و به صورت «ساغَد» صحیح است.

(تمیل صرفی و مطل اعرابی)

(علی محسن زاده)

۴- گزینه «۴»

در گزینه «۴» فعل «يَلْاحِظُونَ» فعل مضارع از باب «مفاعله» می‌باشد که باید بر وزن «يَفَاعِلُ» باشد و شکل درست آن «يَلْاحِظُونَ» می‌باشد همچنین «تساقَطَتْ» بر وزن «تفَاعَلَتْ» صحیح است.

(غبیط هرکات)

(علی محسن زاده)

۵- گزینه «۲»

ترجمه گزینه «۲»: رهبران کسانی هستند که مردم را نصیحت می‌کنند و آن‌ها را به سمت موققیت هدایت می‌کنند.

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: چیزی را که در همه روزهای سال رخ می‌دهد سالانه می‌گویند.

گزینه «۳»: درد شدید در اعضای بدن انسان همان سردرد (صداع) است.

گزینه «۴»: همراه (مرافق) مکان‌های است که همه مردم مالک آن هستند و برای شخص خاصی نیست (در این گزینه باید توجه داشت که کلمه «مرافق» به معنی همراه با کلمه «مرافق (عامه)» به معنی تأسیسات (عمومی) اشتباہ گرفته نشوند) (مفهوم)

(نوید امسکی)

۶- گزینه «۴»

سؤال فعلی را می‌خواهد که مصدرش بر وزن تفعیل باشد در گزینه «۴» فعل «وزَعَ» مصدرش «توزيع» بر وزن تفعیل است

(قواعد فعل)

(علی محسن زاده)

۷- گزینه «۳»

در گزینه «۳» فعل «يَنْتَبِهُ» بر وزن «يَتَفَعَّلُ» از باب «افتِعال» و حروف اصلی آن (ن ب ه) می‌باشد.



(مرتضی محسنی کبری)

آیه شریفه «قل اغیر الله ابغی ریا و هو رب كل شیء: بگو آیا جز خدا پروردگاری را بطلبم در حالی که او پروردگار همه چیز است» مؤید توحید در روایت است یعنی اوست که جهان را اداره می کند و آن را به سوی مقصدی که برایش معین فرموده هدایت می کند و به پیش می برد و تدبیر انسان ها هم در طول روایت الهی قرار دارد نه در عرض آن یعنی انسان خودش و هم نیرو و توانش از آن خداست (درستی موارد ب، ج) در مورد (الف) انسان نقشی در پرورش ندارد و در مورد (د) تدبیر قائل شده برای انسان در عرض اراده الهی است، نادرست است.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه های ۲۰ و ۲۲)

«۴۷- گزینه ۳»

(محمد رضایی بقا)

طبق بیت «ذات نایافته از هستی، بخش / چون تو اند که بود هستی بخش» موجودی که خودش فقیر و پدیده باشد، نمی تواند به دیگران هستی را عطا کند؛ بلکه یک موجود فقط در صورتی در وجود خود نیازمند به دیگری نیست که خودش ذاتاً موجود باشد.

دین و زندگی (۳)

«۴۱- گزینه ۱»

(فیروز تزارنی - تبریز)

«۴۸- گزینه ۱»

(عباس سیدرشیستری)

کسانی که به غیر از خدا، به سرپرستانی عقیده دارند که اختیار سود و زیان خود را ندارند.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه های ۲۲ و ۲۳)

(مسن بیان)

«۴۹- گزینه ۲»

(آیا اگر کسی از پدر و مادرش و یا هر مؤمنی بخواهد که برای سعادتمدنی او دعا کند، چنین درخواستی شرک‌آلو است؟ هیچ گروهی از مسلمانان، غیر از جریان «تکفیری‌ها» چنین درخواستی را شرک‌آلو نمی‌دانند.

«۴۲- گزینه ۳»

- شرک در خالقیت به معنای آن است که هر کدام از خدایا محدود و ناقص هستند و به تنها یعنی تو اند کل جهان را خلق کنند.

- شرک در روایت: اگر کسی در کنار روایت الهی برای خود یا سایر مخلوقات حساب جدایانه ای باز کند و گمان کند که کسی می تواند مستقل از خداوند امور را تدبیر کند گرفتار شرک شده است. شرک در روایت معلوم شرک در خالقیت است.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه های ۲۱ و ۲۲)

(فیروز تزارنی - تبریز)

«۵۰- گزینه ۳»

(علیرضا ذوالقدری زمل - قم)

بیت «ما همه شیران ولی شیر علم / حمله‌مان از باد باشد دم به دم» بیانگر عرض نیاز موجودات جهان در روابط خود با خالق خود است.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۱۰)

دین و زندگی (۱)

(محمد رضایی بقا)

«۵۱- گزینه ۳»

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه های ۱۲ و ۱۳)

در دیدگاه معتقدین به معاد، دنیا تنها بخش کوچکی از زندگی انسان است و زندگی واقعی و ابدی پس از این دنیا آغاز می شود. رسول خدا (ص) در این باره می فرماید: «برای نابودی و فنا خلق نشده‌اید، بلکه برای بقا آفریده شده‌اید و با مرگ تنها از جهانی به جهان دیگر منتقل می شوید.»

(دین و زندگی ۱، درس ۴، صفحه ۳۹)

(محمد رضایی بقا)

«۵۲- گزینه ۱»

(محموده ابتسام)

از پیامدهای مهم نگرش انکار معاد برای انسانی که بی‌نهایت طلب است و میل به جاودائی دارد، این است که می کوشد راه فراموش کردن و غفلت از مرگ را پیش بگیرد و خود را به هر کاری سرگرم سازد تا آینده تلخی را که در انتظار دارد، فراموش کند. افرادی که معاد را قبول دارند، اما این قبول داشتن به ایمان و باور قلیبی تبدیل نشده است، به دلیل فرو رفتن در هوس‌ها، دنیا را معیوب و هدف خود قرار می دهند و از یاد آخرت غافل می شوند.

(دین و زندگی ۱، درس ۴، صفحه ۴۳)

دین و زندگی (۳)

«۴۱- گزینه ۱»

طبق بیت «ذات نایافته از هستی، بخش / چون تو اند که بود هستی بخش» موجودی که خودش فقیر و پدیده باشد، نمی تواند به دیگران هستی را عطا کند؛ بلکه یک موجود فقط در صورتی در وجود خود نیازمند به دیگری نیست که خودش ذاتاً موجود باشد.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه ۷)

(عباس سیدرشیستری)

«۴۲- گزینه ۳»

آیا اگر کسی از پدر و مادرش و یا هر مؤمنی بخواهد که برای سعادتمدنی او دعا کند، چنین درخواستی شرک‌آلو است؟ هیچ گروهی از مسلمانان، غیر از جریان «تکفیری‌ها» چنین درخواستی را شرک‌آلو نمی‌دانند.

دعا سبب مغفرت و آمرزش، صدقه موجب دفع بلا و صلة رحم موجب افزایش طول عمر است.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه های ۲۳ و ۲۴)

(علیرضا ذوالقدری زمل - قم)

«۴۳- گزینه ۴»

در رابطه مولد برق با جریان برق همین که مولد متوقف شود جریان برق هم قطع می گردد و لامپ‌های متصل به آن نیز خاموش می‌شوند. موجودات جهان پس از پیدایش نیز همچنان مانند لحظه نخست خلق شدن، به خداوند نیازمند هستند. از این‌رو دائماً با زبان حال به پیشگاه الهی عرض نیاز می‌کنند: «یأسله من في السماوات والارض: هر آن چه در آسمان‌ها و زمین است، پیوسته از او درخواست می‌کند.»

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه های ۹ و ۱۰)

(محمد رضایی بقا)

«۴۴- گزینه ۳»

در حدیث شریف «تفکروا فی کل شیء و لا تفکروا فی ذات الله»، رسول خدا (ص) از تفکر پیارهون ذات، چیستی و ماهیت خدا ما را منع می‌کند. زیرا ذات خداوند نامحدود است و در ظرف ذهن ما نمی‌گنجد و لازمه شناخت هر چیزی احاطه و دسترسی به آن است که در مورد خدا برای انسان‌ها مقدور نیست.

(دین و زندگی ۳، درس ۱، صفحه های ۱۲ و ۱۳)

(محمد رضایی بقا)

«۴۵- گزینه ۱»

امام علی (ع) در بخشی از دعای خود به خداوند می فرماید: «.. پس مرا همان گونه قرار ده که تو دوست داری» توحید (یکتاپرستی) مانند روحی در پیکره معارف و احکام دین حضور دارد و به آن حیات و معنا می‌بخشد.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۱۸)

(محموده ابتسام)

«۴۶- گزینه ۴»

توحید به معنای اعتقاد به خدای یگانه است یعنی خدا بی همتاست و شریکی ندارد و این بیانگر اصل و حقیقت توحید است.

با پیوند به لا اله الا الله، همه زندگی فرد مسلمان را در رابطه با خدا، خویشتن، خانواده، اجتماع و دیگر مخلوقات تغییر می‌دهد.

(دین و زندگی ۳، درس ۲، صفحه ۱۹)



(مسنن بیان)

۵۹- گزینه «۳»

این شور و نشاط به این دلیل است که انسان می‌داند هیچ‌یک از کارهای نیک او در آن جهان بی‌پاداش نمی‌ماند، زیرا هر غمی را که از دل غمگینی پاک می‌کند و هر خدمتی را که به محرومی می‌کند در پیشگاه خداوند دارای اجر و مزد است. این مطلب بیانگر آن است که این شور و نشاط معلول ضرورت معاد در پرتو عدل الهی است که باور دارد خداوند در آخرت پاداش و مجازات خود را شامل حال انسان‌های نیکوکار و بدکار می‌نماید که از دقت در آیه شریفه «ام نجعل الدين آمنوا و عملوا الصالحات كالمفسدين في الأرض، ام نجعل المتقين كالفجار» بهدست می‌آید.

(دین و زندگی ا، درس‌های ۴ و ۵، ترکیبی)

(امین اسراران پور)

۵۳- گزینه «۴»

آسان‌تر شدن دفاع از حق \leftrightarrow نترسیدن از مرگ
فداکاری در راه خدا \leftrightarrow نترسیدن از مرگ
همت خستگی‌ناپذیر \leftrightarrow افزایش شور و نشاط

(دین و زندگی ا، درس ۴، صفحه‌های ۴۰ و ۴۱)

(مرتضی محسنی‌کبیر)

۶۰- گزینه «۲»

وارد (الف، چ) صحیح است. ولی مورد (ب) درباره «معد لازمه حکمت الهی» است و مورد (د) درباره ضرورت معاد است.

(دین و زندگی ا، درس ۵، صفحه‌های ۵۲، ۵۳ و ۵۴)

(مرتضی محسنی‌کبیر)

۵۴- گزینه «۴»

خداوند متعال در آیه ۲۴ سوره جاثیه درباره کافرانی که زندگی را منحصر به زندگی دنیوی می‌دانند می‌فرماید: «ما لیهم بذلك من علم ان هم الا یظنوون: البته این سخن را از روی علم نمی‌گویند بلکه فقط ظن و خیال آنان است.»

(دین و زندگی ا، درس ۴، صفحه ۴۲)

زبان انگلیسی (۱) و (۳)

(رحمت‌الله استبری)

۶۱- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «تا آن‌جا که می‌دانیم، مدرسه با هدف اولیه آموزش صحبت کردن به کودکان ناشناخته تأسیس شد.»
نکته مهم درسی:

با توجه به مفهوم کلی جمله، در جای خالی نیاز به فعل "found" به معنای «تأسیس کردن» داریم، نه فعل "find" به معنای «پیدا کردن» (رد گزینه‌های ۱ و ۴). از سوی دیگر، نقش "the school" برای این فعل مشخصاً مفعولی است؛ در نتیجه، نیاز به ساختار مجھول داریم (رد گزینه «۳»).

(کرامر)

(غیربروز نژاد‌بیف - تبریز)

۵۵- گزینه «۴»

ضرورت بحث معاد آن‌جا خودنمایی می‌کند که انسان بنابر قانون عقلی «دفع خطر احتمالی لازم است»، از خطرات احتمالی می‌گریزد چه برسد به موضوع مهمی که قرآن کریم با قطعیت از وقوع آن یاد می‌کند: «الله لا اله الا هو...»

دققت کنید: اگر می‌گفت کدام آیه به ضرورت معاد اشاره دارد، پاسخ گزینه «۲» بود.

(دین و زندگی ا، درس ۵، صفحه ۵)

(ساسان عزیزی نژاد)

۶۲- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «زمانی که مری تعطیلات را در پاریس سپری می‌کرد، تلفن همراهش از اتاق هتلش خردیده شد.»
نکته مهم درسی:

فعل "steal" (زدیدن) نیاز به مفعول دارد و مفعول آن (her cellphone) قبل از آن آمده است، پس باید از فعل مجھول استفاده شود (رد گزینه‌های ۱ و ۳). همچنین، با توجه به فعل "Was" در ابتدای جمله، فعل باید در زمان گذشته باشد (رد گزینه «۲»).

(کرامر)

(محمد رضایی رقا)

۵۶- گزینه «۲»

طبق آیه ۵ سوره قیامت: «انسان شک در وجود معاد ندارد، بلکه [علت انکارش این است که] او می‌خواهد (بدون ترس از دادگاه قیامت) در تمام عمر گناه کند.»

(دین و زندگی ا، درس ۵، صفحه ۵۶)

(ساسان عزیزی نژاد)

۶۳- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «الف: من مقداری رنگ خریده‌ام، چون قصد دارم آشپزخانه را رنگ بزنم.»

«ب: مطمئن هستم عالی خواهد شد.»
نکته مهم درسی:

در جای خالی اول برای برنامه‌ریزی و قصد قبلی، از ساختار "to be going to" و در جای خالی دوم برای بیان امیدواری، اطمینان و احتمال در زمان آینده، از ساختار " فعل ساده + will" استفاده می‌کنیم.

(کرامر)

(مسنن بیان)

۵۷- گزینه «۳»

اگر به فرض در اثبات معاد، هیچ دلیلی جز خبر پیامبران نداشته باشیم چگونه می‌توانیم با توجهی از کنار این خبر بگذریم، به قول عطار «تو را چندین پیمبر کرده آگاه...» که مؤکد آیه «الله لا اله الا هو...» است.

(دین و زندگی ا، درس ۵، صفحه ۵)

(سیداحسان هندی)

۵۸- گزینه «۲»

با توجه به آیات سوره مبارکه واقعه: «دوزخیان پیش از این در عالم دنیا مست و مغروز نعمت بودند و بر گناهان بزرگ اصرار می‌کردند و می‌گفتند: هنگامی که ما مردیم و استخوان شدیم آیا برانگیخته خواهیم شد؟»

(دین و زندگی ا، درس ۵، صفحه ۵۶)



(عقیل محمدی، روش)

«گزینه ۶۹»

- (۱) متعهد
(۲) لایق، شایسته
(۳) برجسته، ممتاز
(۴) پخشندۀ

(کلوزتست)

(نوید مبلغی)

«گزینه ۶۴»

ترجمۀ جمله: «از سال ۱۸۴۴ تا ۱۸۵۴، هرمند مشهور مکزیکی دفتر خاطراتی پر از اشعار و طرح‌هایی برای آثار هنری آینده‌اش تهیه کرد.»

- (۱) تاریخ
(۲) دفتر خاطرات
(۳) حافظه، خاطره
(۴) الهام، منبع الهام

(واژگان)

(عقیل محمدی، روش)

«گزینه ۷۰»

- (۱) درجه حرارت، دما
(۲) نسل، تولید
(۳) ترکیب
(۴) شکست

(کلوزتست)

(نوید مبلغی)

«گزینه ۶۵»

ترجمۀ جمله: «وقت‌گذاشتن برای صحبت با جیم اتلاف وقت است، زیرا او هرگز چیزی را به خاطر نمی‌سپارد و یا به حرف‌های دیگران توجه نمی‌کند.»

- (۱) پول
(۲) ملاقات
(۳) توجه
(۴) قیمت

(واژگان)

(عقیل محمدی، روش)

«گزینه ۷۱»

نکته مهم درسی:

اسم "manners" (ادب) نمی‌تواند فاعل فعل "forget" (فراموش کردن) باشد. پس برای کامل کردن جمله باید از ساختار مجھول استفاده شود که تنها در گزینه ۱ موجود است.

(کلوزتست)

(عمران نوری)

«گزینه ۶۶»

ترجمۀ جمله: «پژوهش‌ها در تأیید این مطلب اتفاق نظر دارند که بدن سالم می‌تواند به طور طبیعی [و] بدون استفاده از دارو با بیماری مبارزه کند.»

- (۱) به طور طبیعی
(۲) به طور مرتب و منظم
(۳) به طور ناگهانی
(۴) به طور مفید، سودمندانه

(واژگان)

(عقیل محمدی، روش)

«گزینه ۷۲»

- (۱) نیرو
(۲) راه حل
(۳) عملکرد
(۴) قدردانی

(کلوزتست)

(عمران نوری)

«گزینه ۶۷»

ترجمۀ جمله: «آن خانم جوان بیست‌ساله به طرز غافلگیر کننده‌ای با آرامش به خبر مرگ شوهرش که مادرش آن را علی کرد، واکنش نشان داد.»

- (۱) مؤدبانه
(۲) بی‌صداء، آهسته
(۳) با مهربانی
(۴) با آرامش

(واژگان)

ترجمۀ متن در گ مطلب ۱:

اگل گوهنوردان برای صعود به مرتفع‌ترین کوه‌های دنیا به حمل اکسیژن مکمل نیاز دارند. در سال ۱۹۷۵، رینهولد مسنتر و پیتر هایبل بدون [همراه داشتن] ماسک‌های اکسیژنی که کوهنوردان قلیه هیمالیا به آن وابسته بودند، به [قله] گاشربریوم ۱ در هیمالیا صعود کردند، این اولین باری بود که یک قله با ارتفاع بیش از ۸ هزار متر (بیش از ۲۶ هزار فوت) به سبک آلپین او بدون داشتن کپسول اکسیژن فتح شد. در سال ۱۹۷۸، مسنتر و هایبل، سفر خود را برای فتح اورست بدون [داشت] کپسول اکسیژن شروع کردند. بسیاری از کوهنوردان و پژوهشکاران معتقد بودند که زنده ماندن کوهنوردان در مرتفع‌ترین نقطه کره زمین بدون [داشت] اکسیژن مکمل، غیرممکن است، اما این دو نفر موفق شدند. رینهولد مسنتر، این تجربه را در کتاب خود «اورست: سفر به نهایت» بازگو کرده است.

بعد از موقیتش در اورست، رینهولد مسنتر سراج‌جام موفق به صعود تکنفره به قله نانگا پاربات از رُخت دیامیر شد. این اولین باری بود که یک کوهنورد به تنهایی بدون کمک، از یک اردوگاه پایه به یک قله با ارتفاع بیش از ۸ هزار فوت صعود می‌کرد. او مسیر جدیدی در بالای کوه ایجاد کرد که هنوز هیچ کوهنوردی آن را تکرار نکرده است. سال بعد، او تیمی شش نفره از کوهنوردان را به قله کی ۲، دومین کوه مرتفع دنیا، رهبری کرد. در سال ۱۹۸۰، او به قابل توجه‌ترین موقیت خود دست یافت، اولین صعود تکنفره به اورست، شاهکاری که او طی فصل خطرناک بارش‌های موسمی بدون [استفاده از ماسک] اکسیژن رقم زد.

(میراث مرآتی)

«گزینه ۶۸»

ترجمۀ جمله: «به نظر می‌رسد همیشه فیلم‌ها، به جای افراد معمولی مانند من و شما، درباره افرادی است که ثروتمند و یا به طرز شگفت‌آوری باستعداد هستند.»

- (۱) موفق
(۲) خاص، ویژه
(۳) دوست‌داشتنی
(۴) معمولی، عادی

(واژگان)

ترجمۀ متن کلوزتست:

طمثمناً بزرگان ما شایسته احترام هستند. احترام گذاشتن به آن‌ها راهی برای به‌خاطر سپردن سنت و انتقال آن به نسل‌های آینده است. با این وجود، متأسفانه در بیشتر اوقات، آن‌ها احترامی که شایسته آن هستند را دریافت نمی‌کنند. ادب و اخلاق در جامعه اموری تا حد زیادی فراموش شده است. ما باید به جوانان اهمیت احترام به بزرگترهایشان را آموخته دهیم. آن‌ها باید مراقبت کردن از افراد مسن را بیاموزند و با آن‌ها با قدردانی‌ای که شایسته آن هستند رفاقت کنند. مهربان بودن با این افراد ارزشمند، حداقل یک قدم در مسیر صحیح در دنیایی است که غالباً عاری از اخلاق است.



این موقعیت بی شاباهت به اثری گرفتن ناگهانی بعد از خوردن چیزی شیرین نیست که فقط باعث می شود فرد بدزودی پس از آن احساس خستگی کند. به علاوه، اگر فنجان قهوه شما حاوی میزان زیادی شکر باشد، احتمالاً در خستگی بعد از [نوشیدن] قهوه مؤثر است. همچنین این احتمال وجود دارد که کافشین سبب کم آب شدن بدن بشود که می تواند باعث شود احساس خستگی کنید. یک احتمال دیگر این است که شاید شما نسبت به کافشین مقاومت بالایی پیدا کرده باشید که یک فنجان قهوه دیگر واقعاً مثل گذشته شما را سرحال نمی کند. متأسفانه، بهترین روش برای مقابله با این [مقاومت] این است که میزان مصرف روزانه قهوه خود را کاهش دهید.

(سپهر برومندپور)

۷۷- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «متن اساساً درباره چه چیزی بحث می کند؟»
«چرا قهوه برخی از مردم را خواب آلوده می کند؟»

(درک مطلب)

(سپهر برومندپور)

۷۸- گزینه «۴»

ترجمه جمله: «کدامیک از عبارات زیر بر اساس متن درست است؟»
«کافشین می تواند به شما کمک کند مدتی بیدار بمانید، اما نمی تواند آدنوزین تولیدشده در بدنتان را از بین ببرد.»

(درک مطلب)

(سپهر برومندپور)

۷۹- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «کلمه "drowsy" که در پاراگراف «۱» زیر آن خط کشیده شده، از لحظه معنایی به ... نزدیک‌ترین است.»
«tired» (خسته)

(درک مطلب)

(سپهر برومندپور)

۸۰- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «می توان از متن به طور منطقی برداشت کرد که ...»
«نوشیدن یک فنجان قهوه و خوردن خوارکی های شیرین می تواند اثرات مشابهی بر سطوح انرژی داشته باشد.»

(درک مطلب)

(محمد طاهری)

۷۳- گزینه «۱»

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای متن چیست؟»
«تبديل غیرممکن به ممکن»

(درک مطلب)

۷۴- گزینه «۳»

ترجمه جمله: «عبارت زیر خطردار "the pair" در پاراگراف «۱» به ... اشاره می کند.»
«مسنن و هابر»

(درک مطلب)

۷۵- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «براساس متن، کدامیک از موارد زیر به عنوان بزرگترین دستاورده رینهولد مسنر در کوهنوردی شناخته می شود؟»
«دومین تلاش او برای فتح اورست در سال ۱۹۸۰

(درک مطلب)

۷۶- گزینه «۲»

ترجمه جمله: «در متن، اطلاعات کافی برای پاسخ دادن به کدامیک از سوالات زیر وجود دارد؟»
«در چه سالی رینهولد منسر مسیر جدیدی را در بالای قله نانگا پاربات ایجاد کرد؟»

(درک مطلب)

ترجمه متن درگ مطلب ۲:

با توجه به کافشین موجود در قهوه و شهرت کلی آن به عنوان یک نوشیدنی عالی برای بیدار نگه داشتن شما، احساس خستگی بعد از [نوشیدن] یک فنجان پر، به نظر غیرمنطقی می رسد. اما افراد زیادی هستند که قسم می خورند فنجان اسپرسو بعد از ظهر آن ها کاری خلاف وظیفه اش انجام می دهد. اگر شما یکی از آن افراد هستید، این زائیده ذهن شما نیست! به این دلیل در طول روز خسته می شویم که یک ماده شیمیایی عصبی به اسم آدنوزین جمع می شود و از درون گیرنده ها عبور می کند که باعث می شود سلول های عصبی کمتر فعال باشند و رگ های خونی در مغز شما گشاد شوند. به طور خلاصه، بدن شما این پیام را می گیرد که زمان استراحت است. اما از آن جایی که کافشین مشابه با آدنوزین است، به جای آن، به این گیرنده ها متصل می شود و به آدنوزین واقعی اجازه عبور نمی دهد و مانع از کم تحرک شدن بدنتان می شود.

اگرچه کافشین می تواند شما را از این طریق بهمدت کوتاهی بیدار نگه دارد، [اما] باعث ناپدید شدن کل آن آدنوزین برای همیشه نمی شود. تنها به این خاطر که مغز ما دیگر آدنوزین را پردازش نمی کند به این مفهوم نیست که دیگر آن را تولید نمی کند. وقتی اثر کافشین به طور اختناب ناپذیری از بین می رود، شما با تجمعی از آدنوزین باقی می مانید که شما را حتی خسته تر هم می کند. به علاوه، اگر فنجان قهوه شما حاوی میزان زیادی شکر باشد، احتمالاً در خستگی بعد از [نوشیدن] قهوه مؤثر است.



«۵» مر نصیری

گزینه «۱»-۸۴

حروف I را یک بسته در نظر می‌گیریم و با بقیه حروف جایگشت‌های آن را حساب می‌کنیم:

$$\boxed{\text{II}} \quad \text{SNAR} = 5! = 120$$

بسته ۵

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۸)

(علیرضا عربی)

گزینه «۱»-۸۵

جمع دو عدد وقتی فرد است که یکی زوج و دیگری فرد باشد و از ۱ تا ۲۰ تعداد اعداد فرد برابر ۱۰ تا و تعداد اعداد زوج هم برابر ۱۰ تا است؛ پس:

$$\text{فرد زوج} = \binom{10}{1} \times \binom{10}{1} = 10 \times 10 = 100 +$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۱)

(امیر زراندوز)

گزینه «۳»-۸۶

ابتدا دو نفر برای قرار گرفتن بین افراد A و E انتخاب می‌کنیم که ۲! حالت دارد. این دو نفر ۲! جایگشت دارد. A و E هم ۲! همچنان دارند. این بسته با دو نفر دیگر، سه حالت را تشکیل می‌دهند که ۳! جایگشت دارند.

$$\boxed{A - - E} - -$$

↓

بسته

حالات

$$\text{تعداد حالتها} = \binom{4}{2} \times 2! \times 2! \times 3! = 6 \times 2 \times 2 \times 6 = 144$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۱)

(امیر زراندوز)

گزینه «۲»-۸۷

اگر یکان ۷ باشد، برای صدگان ۴ حالت و برای دهگان ۳ حالت داریم؛ لذا:

$$\boxed{7}$$

$$4 \boxed{3} 1 = 4 \times 3 \times 1 = 12$$

یکان صدگان

اگر یکان ۶ باشد، برای صدگان ۳ حالت و برای دهگان ۳ حالت داریم؛ لذا:

$$\boxed{6}$$

$$3 \boxed{3} 1 = 3 \times 3 \times 1 = 9$$

یکان صدگان

ریاضی و آمار (۳)

گزینه «۱»-۸۱

(محمد بهیرایی)

تعداد اعضای فضای نمونه برابر است با تعداد اعداد اول دو رقمی کوچکتر از ۴۵:

$$S = \{11, 13, 17, 19, 23, 29, 31, 37, 41, 43\}$$

$$\Rightarrow n(S) = 10$$

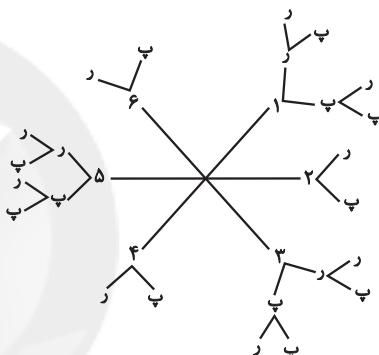
(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۵)

(هامر نصیری)

گزینه «۴»-۸۲

راه اول:

نمودار درختی را با توجه به اطلاعات سؤال رسم می‌کنیم:



با توجه به نمودار درختی تعداد اعضای فضای نمونه برابر است با:

$$n(S) = 10$$

راه دوم:

به کمک اصل جمع و ضرب داریم:

$$n(S) = \frac{\text{اعداد فرد}}{3} \times \frac{\text{اعداد زوج}}{4} = 3 \times 2 + 3 \times 4 = 18$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۵)

(امیر زراندوز)

گزینه «۱»-۸۳

با توجه به اطلاعات مسئله، از دو مسیر ACE یا ADE می‌توان استفاده کرد:

$$\left. \begin{array}{l} \text{ACE: مسیر} \\ \text{ADE: مسیر} \end{array} \right\} \begin{array}{l} 4 \times 2 = 8 \\ 3 \times 1 = 3 \end{array}$$

$$\text{اصل جمع} \rightarrow \text{تعداد کل حالتها} = 8 + 3 = 11$$

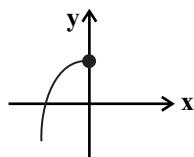
(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۱۴)

**ریاضی و آمار (۱)**

(امیر زر اندرز)

«۹۱- گزینه ۲»

در نمودار گزینه «۲» اگر نقاطی را که در آنها $x > 0$ هستند، حذف کنیم
نمودار باقی مانده، معرف یک تابع خواهد بود.



(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۹)

(علیرضا عبدی)

«۹۲- گزینه ۴»

در گزینه «۴» هر چند دو مؤلفه $\sqrt{4}$ و ۲ برابرند، اما مؤلفه دوم آنها (۳) نیز
با هم برابرند. لذا یک عضو در مجموعه تکرار می‌شود که باید حذف شود. پس
این رابطه یک تابع است.

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۹)

(کورش داودی)

«۹۳- گزینه ۲»

اگر دو زوج مرتب با هم برابر باشند، عضوهای اول با هم و عضوهای دوم نیز
با هم برابرند.

$$\begin{aligned} -6 \times \begin{cases} 2a - 3b = -3 \\ a + 2b = 2 \end{cases} &\Rightarrow \begin{cases} 2a - 3b = -3 \\ -2a - 12b = -12 \\ -15b = -15 \\ b = 1 \end{cases} \\ &\Rightarrow b = 1 \end{aligned}$$

$$2a - 3b = -3 \xrightarrow{b=1} 2a - 3 \times 1 = -3$$

$$\Rightarrow 2a = 0 \Rightarrow a = 0$$

$$\Rightarrow a^2 - b^2 = 0 - (1)^2 = -1$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۹)

(نسترن صمدی)

«۹۴- گزینه ۳»

به ازای $x = 3$ دو مقدار y باید با هم برابر باشند؛ لذا:
 $2a - 1 = 5 \Rightarrow 2a = 6 \Rightarrow a = 3$

به ازای $x = 2$ دو مقدار y باید با هم برابر باشند؛ لذا:

$$2a = b - 1 \Rightarrow 2 \times (3) = b - 1 \Rightarrow b = 7$$

$$\Rightarrow a + b = 3 + 7 = 10$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۹)

اگر یکان ۵ باشد، برای صدگان ۲ حالت و برای دهگان ۳ حالت داریم؛ لذا:

۵

$$\boxed{2 \ 3 \ 1} = 2 \times 3 \times 1 = 6$$

یکان صدگان

اگر یکان ۴ باشد، برای صدگان ۱ حالت و برای دهگان ۳ حالت داریم؛ لذا:

۴

$$\boxed{1 \ 3 \ 1} = 1 \times 3 \times 1 = 3$$

یکان صدگان

$$12 + 9 + 6 + 3 = 30 \Rightarrow \text{جواب نهایی}$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۵)

(علی ارمند)

طبق روش اصل متمم کافی است که تعداد زیرمجموعه‌های ۵ عضوی را به طوری که حاصل ضرب اعضای آن مضرب ۳ نباشد، محاسبه و از تعداد کل زیرمجموعه‌های ۵ عضوی کم کنیم. برای اینکه حاصل ضرب مضرب ۳ نباشد، کافی است اعضای آن را از مجموعه $\{1, 2, 4, 5, 7, 8, 10\}$ انتخاب کنیم، یعنی اعداد ۳، ۶ و ۹ را شامل نشودا در نتیجه:

$$\binom{10}{5} - \binom{7}{5} = \frac{10!}{5! \times 5!} - \frac{7!}{5! \times 2!}$$

$$= \frac{10 \times 9 \times 8 \times 7 \times 6}{5 \times 4 \times 3 \times 2 \times 1} - \frac{7 \times 6}{2 \times 1} = 252 - 21 = 231$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۱۱)

(حامد نصیری)

از اصل متمم استفاده می‌کنیم. یعنی حالاتی را حساب می‌کنیم که این ۳ ادویه با هم استفاده می‌شوند و از کل حالت‌ها کم می‌کنیم.

$$\binom{12}{4} - \binom{3}{3} \binom{9}{1} = 495 - 9 = 486$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۱۱)

(عرفان کامیابی)

چون چهار مرحله در ادامه یک فرایند است، پس باید حاصل همه مراحل را در هم ضرب کنیم. (اصل ضرب)

$$\binom{5}{1} \times \binom{5}{1} = 25$$

$$\binom{5}{2} = 10$$

$$\binom{4}{3} = 4$$

$$\binom{4}{1} \times \binom{1}{1} \times \binom{3}{1} = 12$$

طبق اصل ضرب هر چهار عدد را در هم ضرب می‌کنیم:

$$12 \times 4 \times 10 \times 25 = 12000$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۱ تا ۱۱)



(سعید عزیز قانی)

«۹۸-گزینه»

شیر A و B در یک ساعت به ترتیب $\frac{1}{6}$ و $\frac{1}{12}$ ظرفیت استخر را پر می‌کنند:

$$\frac{1}{6} + \frac{1}{12} = \frac{1}{x} \Rightarrow \frac{2+1}{12} = \frac{1}{x} \Rightarrow \frac{3}{12} = \frac{1}{x} \Rightarrow x = 4$$

هر دو شیر با هم استخر را در ۴ ساعت پر می‌کنند.

بعد از ۲ ساعت ۵۰ درصد ظرفیت استخر پر شده است و ۵۰ درصد بقیه را شیر A به تنهایی در $(\frac{6}{2})$ ساعت پر می‌کند.

پس کل ظرفیت استخر در $(3+2=5)$ ساعت پر شده است.

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۳۳۸ تا ۳۴۰)

(علیرضا عبدی)

«۹۹-گزینه»

با ضرب طرفین در $(x-2)$ مخرج‌ها حذف می‌شوند:

$$\begin{aligned} & \frac{x^2 - 4x}{x-2}(x-2) + 2x(x-2) - \frac{x-6}{x-2}(x-2) = 0 \\ & \Rightarrow x^2 - 4x + 2x^2 - 4x - (x-6) = 0 \\ & \Rightarrow x^2 - 4x + 2x^2 - 4x - x + 6 = 0 \Rightarrow 3x^2 - 9x + 6 = 0 \\ & \xrightarrow{\div 3} x^2 - 3x + 2 = 0 \xrightarrow{\text{اتحاد جمله مشترک}} (x-1)(x-2) = 0 \\ & \Rightarrow \begin{cases} x=2 \\ x=1 \end{cases} \checkmark \end{aligned}$$

چون $x=2$ ریشهٔ مخرج‌هاست و مخرج را صفر می‌کند؛ لذا فقط $x=1$ جواب معادله است.

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۳۳۸ تا ۳۴۰)

(علیرضا عبدی)

«۱۰۰-گزینه»

معادله را مرتب می‌کنیم و دو طرف تساوی را در $(x-\Delta)(x-\alpha)$ ضرب می‌کنیم:

$$\begin{aligned} & \frac{2x-3}{x-\Delta}(x-\Delta)(x-\alpha) - \frac{x+2}{x-\alpha}(x-\Delta)(x-\alpha) = 4(x-\Delta)(x-\alpha) \\ & \Rightarrow (2x-3)(x-\alpha) - (x+2)(x-\Delta) = 4(x-\Delta)(x-\alpha) \\ & \Rightarrow (2x^2 - 2x - 3x + 3) - (x^2 - \Delta x + 2x - 10) = 4(x^2 - \alpha x + \Delta) \\ & \Rightarrow 2x^2 - 5x + 3 - x^2 + \Delta x + 10 = 4x^2 - 4\alpha x + 4\Delta \\ & \Rightarrow x^2 - 2x + 13 = 4x^2 - 4\alpha x + 20 \\ & \Rightarrow 3x^2 - 2\alpha x + 7 = 0 \Rightarrow \Delta = b^2 - 4ac = 400 \\ & \Rightarrow x_1, x_2 = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} = \begin{cases} x_1 = 7 \\ x_2 = \frac{1}{3} \end{cases} \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۳۳۸ تا ۳۴۰)

(امیر زر اندرز)

«۹۵-گزینه»

درتابع ۲ زوج مرتب داشتیم که عضوهای اولشان برابر بود، باید عضوهای دومشان را نیز برابر قرار دهیم:

$$\sqrt{4} = 2 \Rightarrow 3^{y-1} = 81 \Rightarrow 3^{y-1} = 3^4 \Rightarrow y-1 = 4 \Rightarrow y = 5$$

$$5^{2x} = 25^{2-x} \Rightarrow 5^{2x} = 5^{2(2-x)} \Rightarrow 5^{2x} = 5^{4-2x}$$

$$\Rightarrow 2x = 4 - 2x \Rightarrow 4x = 4 \Rightarrow x = 1$$

$$x+y = 1+5 = 6$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۳۴۹ تا ۳۵۰)

(امیر زر اندرز)

«۹۶-گزینه»

برای از بین بردن مخرج‌ها، دو طرف تساوی را در x^2 ضرب می‌کنیم:

$$x^2 \left(\frac{1}{x} - \frac{2}{x^2} = 3 \right) \Rightarrow x-2 = 3x^2$$

$$\Rightarrow 3x^2 - x + 2 = 0 \Rightarrow \Delta = (-1)^2 - 4(3)(2) = 1 - 24 = -23$$

پس این معادله جواب حقیقی ندارد.

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۳۳۸ تا ۳۴۰)

(سعید عزیز قانی)

«۹۷-گزینه»

جواب‌های معادله در خود معادله صدق می‌کنند:

$$x = -2 \Rightarrow \frac{(2a+1)(-2)}{-2-1} + \frac{\overline{(b-1)(-2+2)}}{(-2)^2 + 2(-2) - 3} = \frac{3a-1}{-2+3}$$

$$\Rightarrow \frac{4a+2}{3} = 3a-1 \Rightarrow 9a-3 = 4a+2$$

$$\Rightarrow 5a = 5 \Rightarrow a = 1$$

$$x = -1 \Rightarrow \frac{(2a+1)(-1)}{-1-1} + \frac{(b-1)(-1+2)}{(-1)^2 + 2(-1) - 3} = \frac{3a-1}{-1+3}$$

$$\Rightarrow \frac{2a+1}{2} + \frac{b-1}{-4} = \frac{3a-1}{2}$$

$$\xrightarrow{\times 4} 4a + 2 - b + 1 = 6a - 2 \Rightarrow 2a + b = 5 \xrightarrow{a=1} b = 3$$

$$\Rightarrow a^2 - b^2 = 1 - 9 = -8$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دو، صفحه‌های ۳۳۸ تا ۳۴۰)



(پ)

$$= \text{مازاد عرضه در قیمت } 400 \text{ ریال}$$

$$\text{مقدار تقاضا در قیمت } 400 \text{ ریال} - \text{مقدار عرضه در قیمت } 400 \text{ ریال}$$

$$= 60 - 30 = 30$$

(اقتصاد، بازار، صفحه ۳۱ تا ۳۷)

(فاطمه فویمیان)

۱۰۴- گزینه «۱»

(الف)

$$\text{كمبود تقاضا در قیمت } 14,000 \text{ ریال}$$

$$= \text{مقدار تقاضا در قیمت } 14,000 - \text{مقدار عرضه در قیمت } 14,000$$

$$= 900 - 900 = 0$$

$$\text{کیلو } 450 = \text{مقدار تقاضای تعادلی}$$

$$\text{مقدار تقاضای تعادلی} - \text{كمبود تقاضا در قیمت } 14,000 \text{ ریال}$$

$$= 900 - 450 = 450$$

(ب)

$$= \text{مازاد عرضه در قیمت } 12,000 \text{ ریال}$$

$$\text{مقدار تقاضا در قیمت } 12,000 \text{ ریال} - \text{مقدار عرضه در قیمت } 12,000 \text{ ریال}$$

$$= 750 - 600 = 150$$

$$= \text{كمبود عرضه در قیمت } 6,000 \text{ ریال}$$

$$\text{مقدار عرضه در قیمت } 6,000 \text{ ریال} - \text{مقدار تقاضا در قیمت } 6,000 \text{ ریال}$$

$$= 600 - 300 = 300$$

$$\text{ج) در سطح قیمت تعادلی } 8,000 \text{ ریال و مقدار تعادلی } 450 \text{ کیلو، دریافتی}$$

تولیدکننده به حداکثر می‌رسد:

$$\text{ریال } 3,600,000 = 8,000 \times 450$$

د) در بازار هنگامی «كمبود عرضه» اتفاق می‌افتد که قیمت از سطح قیمت

تعادلی پایین‌تر باشد. در نتیجه، گروهی از مصرفکنندگان موفق به خرید

کالای مورد نیاز خود نخواهند شد. این گروه، برای خرید کالا حاضرند مبلغ

بالاتری بپردازند و این امر سبب افزایش قیمت کالا می‌شود. بالا رفتن قیمت

باعث می‌شود که از یک سو، تولیدکنندگان رغبت بیش‌تری به تولید نشان

دهند و از سوی دیگر، مصرفکنندگان از مصرف خود بکاهند، پس در حالت

كمبود، قیمت بالا می‌رود و فاصله بین عرضه و تقاضا کاهش می‌یابد. این

افزایش قیمت تا سطحی ادامه می‌یابد که در آن، فاصله بین عرضه و تقاضا از

بین بود و تعادل در بازار برقرار شود، این سطح قیمت همان قیمت تعادلی

است. بنابراین در قیمت $4,000$ ریال، قیمت باید $4,000$ ریال افزایش یابد

تا به سطح قیمت تعادلی ($8,000$ ریال) برسیم.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۷)

اقتصاد

۱۰۱- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

الف) چگونگی تصمیم‌گیری و اقدام هریک از تولیدکنندگان و مصرفکنندگان و نیز واکنش آن‌ها نسبت به تغییرات وضعیت اقتصادی با عنوان «رفتار اقتصادی» شناخته می‌شود.

ب) با کاهش قیمت یک کالا، میزان مصرف یا خرید آن از سوی مصرفکنندگان غالباً افزایش می‌یابد.

ج) با بررسی رفتار تولیدکنندگان به این واقعیت بی می‌بریم که با افزایش قیمت یک کالا میزان تولید و عرضه آن افزایش می‌یابد. (قیمت یک کالا با میزان تولید و عرضه آن از سوی تولیدکنندگان رابطه مستقیم دارد.) زیرا افزایش قیمت به معنای کسب منفعت بیشتر است و این امر تولیدکنندگان را تشویق می‌کند که بر میزان فعالیت خویش بیفزاید. همچنین، سبب می‌شود که تولیدکنندگان جدید نیز وارد میدان شوند و با امید به کسب سود به فعالیت بپردازند. در نتیجه تولید و عرضه کالا افزایش می‌یابد.

د) تصمیم مصرفکنندگان در مورد خرید کالا، از عواملی مانند قیمت کالا، درآمد، سلیقه خودشان، تبلیغات و قیمت سایر کالاهای تأثیر می‌پذیرد.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ و ۳۳)

۱۰۲- گزینه «۳»

(فاطمه هیاتی)

الف) شب منحنی عرضه، نشان‌دهنده درجه حساسیت تولیدکننده نسبت به قیمت است. اگر تولیدکننده‌ای به دلیل مدیریت ضعیف یا فرسوده بودن تجهیزات نتواند با افزایش قیمت، تولید خود را افزایش دهد، منحنی عرضه‌اش با شبیه بیشتر است و اصطلاحاً می‌گوییم کشن قیمتی عرضه پایین است.

ب) دارو یک کالای ضروری است در نتیجه کشن قیمتی تقاضا برای دارو کم و شب منحنی تقاضا زیاد خواهد بود، یعنی عکس العمل مصرفکننده در برابر قیمت کم است.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۱۰۳- گزینه «۲»

(نسرين بعفرى)

الف) در قیمت 600 دلار میزان به فروش رفته (میزان تقاضا) صفر است، در نتیجه:

$$0 = 600 \times 0 = \text{حداکثر درآمد تولیدکنندگان}$$

ب) در بازار هنگامی «مازاد عرضه» اتفاق می‌افتد که قیمت از سطح قیمت تعادلی بالاتر باشد. در چنین شرایطی مصرفکنندگان به خرید و مصرف این کالای گران تمايل زیادی نشان نمی‌دهند و چون گروهی از تولیدکنندگان موفق نمی‌شوند کالایشان را بفروشند، حاضر خواهند بود آن را با قیمتی پایین‌تر به فروش برسانند؛ در نتیجه، قیمت پایین‌تر می‌آید. در نتیجه در سطح قیمت 400 دلار، قیمت باید 100 دلار کاهش یابد تا به قیمت تعادلی (300 دلار) برگردد.



(سara شریفی)

۱۱۰- گزینه «۱»

در بازار هر محصول، گاه تعداد فروشنده‌گان و خریداران به قدری زیاد است که حضور و رفتار هر یک از عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان نسبت به کل بازار بسیار کوچک خواهد بود و در عمل، هیچ یک از طرفین به تنها یی در شکل‌گیری قیمت، تأثیرگذار و به عبارت دیگر «قیمت‌گذار» نیستند. در این صورت بازار را به اصطلاح «بازار رقابتی» می‌نامند. بازار محصولاتی چون ماکارونی معمولاً رقابتی است.

(اقتصاد، بازار، صفحه ۳۸)

(فاجع از کشور ۱۴۰۰)

۱۰۵- گزینه «۱»

با افزایش قیمت یک کالا (با فرض ثابت بودن سایر عوامل)، مصرف‌کنندگان میزان مصرف یا خرید خود را غالباً کاهش می‌دهند و بالعکس با کاهش قیمت کالا، مقدار خرید آن افزایش می‌یابد. قیمت یک کالا و مقدار خرید آن به وسیله مصرف‌کنندگان با هم رابطه معکوس دارد.

منحنی تقاضا نزولی است.

نزولی بودن منحنی تقاضا به این معناست که با افزایش قیمت کالا، مقدار تقاضای آن کاهش می‌یابد و در مقابل با کاهش قیمت، مقدار تقاضا افزایش می‌یابد.

منحنی تقاضا نشان‌دهنده چگونگی رفتار اقتصادی مصرف‌کنندگان است.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

علوم و فنون ادبی (۳)

(عزیز الیاسی پور)

۱۱۱- گزینه «۳»

تمام آثار گزینه «۳»، آثار ملک‌الشعرای بهار هستند.
نویسنده‌گان بقیه آثار:

شمس و طفر: محمدباقر میرزا خسروی / منشات: قائم‌مقام فراهانی / داستان باستان: میرزا حسن خان بدیع / چرند و پرند: دهخدا

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۲)

(خطمه هیاتی)

۱۰۶- گزینه «۳»هر سه نقطه m ، z و y بر روی منحنی تقاضا (D) قرار دارند.نقطه m در مقایسه با نقطه z ، قیمت بیشتر و مقدار کمتری دارد.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

(رسربن بعفری)

۱۰۷- گزینه «۳»

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: در منحنی شماره «۲» عکس العمل مصرف‌کننده (میزان خریدش) در برابر قیمت زیاد است.

گزینه «۲»: منحنی شماره «۲» مربوط به یک کالای لوکس است.

گزینه «۴»: منحنی شماره «۱» مربوط به یک کالای ضروری است.

(اقتصاد، بازار، صفحه ۳۳)

(رسربن بعفری)

۱۰۸- گزینه «۳»

اگر با تغییر قیمت کالا در بازار، مصرف‌کنندگان میزان مصرف آن کالا به میزان قابل توجهی کاهش دهند (یعنی عکس العمل مصرف‌کننده در برابر قیمت زیاد است). به اصطلاح اقتصادی «کالای لوکس و تجملی» است. در نتیجه شب منحنی تقاضا کم است و کشش قیمتی تقاضا زیاد است.

(اقتصاد، بازار، صفحه ۳۳)

(کتاب آین)

۱۰۹- گزینه «۴»

الف) در نتیجه افزایش قیمت، مقدار تقاضا کاهش می‌یابد؛ بنابراین اعدادی که می‌توان در نقطه A قرار داد بیشتر از ۲۵ است. (رد گزینه ۱)

- همینطور در نتیجه کاهش قیمت، مقدار عرضه کاهش می‌یابد؛ بنابراین اعدادی که می‌توان در نقطه B قرار داد، کمتر از ۴۰ است. (رد گزینه‌های ۱ و ۲)

ب) در وضعیت مازاد تقاضا (کمبود عرضه) قیمت تا سطح قیمت تعادلی افزایش می‌یابد تا مقدار عرضه و تقاضا برابر شود. (رد گزینه ۳)

ج) در وضعیت مازاد عرضه قیمت کالا بیشتر از سطح قیمت تعادلی می‌یابد. (رد گزینه ۱)

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۷)

(مهمی فرهادی)

۱۱۲- گزینه «۳»**تشریم سایر گزینه‌ها:**

گزینه «۱»: توضیح مربوط به قائم‌مقام فراهانی است.

گزینه «۲»: توضیح مربوط به ادیب‌الممالک فراهانی است.

گزینه «۴»: توضیح مربوط به عبدالوهاب نشاط اصفهانی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۲۰، ۲۱ و ۲۷)

(مهمی فرهادی)

۱۱۳- گزینه «۳»

میرزا محمدصادق امیری فراهانی از جانب مظفرالدین شاه به ادیب‌الممالک ملقب شد. بیشتر اشعار او در قالب قصیده سروده شده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۶)

(طاهره موسی‌زاده‌مقدم)

۱۱۴- گزینه «۲»

وزن بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۲»، «فاعلاتن مفاعلن فعلن» می‌باشد.

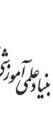
تشریم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: وزن این بیت «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن» است.

گزینه «۳»: وزن بیت «مفععلن مفاعلن مفاعلن مفاعلن» است.

گزینه «۴»: وزن بیت «مفهول مفاعلن فعلون» است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۶)



(مفسن اصغری)

۱۱۹- گزینه «۱»

مفهوم مشترک ابیات گزینه‌های «۲، ۳ و ۴»: لزوم پیروی از پیران دل‌آگاه برای سالکی که در ابتدای راه خودسازی است. پیر در این گزینه‌ها به معنای «مراد» در مفهوم عرفانی است.

مفهوم بیت گزینه «۱»: از آنجا که در جوانی، انسان بهتر امکان تغییر دارد، چه بهتر که در همان زمان به پند پیران گوش فرا دهد و نه در پیری که چون چوبی خشک، حالت نمی‌پذیرد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، صفحه ۲۸)

(محتی فرهادی)

۱۱۵- گزینه «۴»

وزن بیت گزینه «۴» از پایه‌های آوایی همسان دو لختی است: مفاعلن فعلان مفاعلن فعلان.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن

گزینه «۲»: مفتعلن فاعلات مفتعلن فع

گزینه «۳»: مفاعلن فعلان مفاعلن فعلان

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۶)

(مفسن اصغری)

۱۲۰- گزینه «۲»

مفهوم مشترک ابیات «الف، د»:

امید بازگشت به سوی مخاطب و معشوق برای دل رنجیده و رمیده وجود ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

بیت «ب»: همه کس طالب یار و زیبایی او هستند.

بیت «ج»: گریزی از عشق نیست.

(علوم و فنون ادبی (۳)، مفهوم، صفحه ۲۷)

(پوریا مسین‌پور)

۱۱۶- گزینه «۳»

در مصraigاهای «ج» و «هـ» با وزن «مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن» (مستفعلن مفاعل مستفعلن فعل) رویه‌رو هستیم، اما وزن سایر مصraigاه عبارت است از «مفتعلن فاعلات مفتعلن فع».

توجه: در بیت «الف» باید «خوش‌آمد» را با حذف همزه خواند. در بیت «ب» نیز «سوختگان است» با حذف همزه خوانده می‌شود. در بیت «ج» با توجه به معنی واژه «خرد» باید آن را همراه ضممه خواند (خرد).

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۶)

علوم و فنون ادبی (۳) – سوال‌های «آشنا»

(سراسری ۹۴- با تغییر)

۱۲۱- گزینه «۳»

فروغی از جمله شاعرانی بود که در دوره بازگشت ادبی، به سرودن غزل به سیک حافظ، سعدی و دیگر شاعران سبک عراقی پرداخت.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۲۳)

(سیدعلیرضا احمدی)

۱۱۷- گزینه «۲»

وزن بیت گزینه «۲»: «مفاعلن فعلان مفاعلن فعلان» است و سایر ابیات در وزن «مفاعلن فعلان مفاعلن فعلن» سروده شده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۳)

(کتاب آبی)

۱۲۲- گزینه «۱»

عبدالوهاب نشاط، انجمن ادبی نشاط را تأسیس کرد و پس از آن انجمن ادبی خاقان به ریاست فتحعلی‌شاه در تهران تشکیل شد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: توجه بیشتر شاعران به محتوا در برابر صور خیال و جنبه شاعرانه، ویژگی شعر عصر بازگشت نیست؛ بلکه این امر در عصر بیداری مورد توجه شاعران بود.

گزینه «۳»: شاعران عصر بیداری به این نتیجه رسیده بودند که یک تغییر و دگرگونی در شعر باید ایجاد شود تا بتواند مسائل و پدیده‌های تازه را در خود جای دهد.

گزینه «۴»: «گلشن صبا» منظومه‌ای به تقلید از بوستان سعدی است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۴)

(سیدعلیرضا احمدی)

۱۱۸- گزینه «۱»

بیت گزینه «۱» در وزن «مفعول مفاعیل مفاعیل فعلن» (وزنی ناهمسان) سروده شده است و قابل دسته‌بندی هجایی به صورت «مستفعل مستفعل مستفعل مستفت» (وزنی همسان) نیز می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: مفعول مفاعیل مفعول مفاعیل (وزنی همسان) معادل است با وزن مستفعل مفعولن مستفعل مفعولن (وزنی همسان)

گزینه «۳»: مفعول مفاعلن مفاعیلن (وزنی ناهمسان) معادل است با وزن مستفعل فاعلات مفعولن (وزنی ناهمسان)

گزینه «۴»: مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن وزنی است همسان که قابلیت دسته‌بندی هجایی دوگانه را ندارد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، ترکیبی)



(کتاب آبی)

«۱۲۸- گزینهٔ ۲»

ز ن با شد	گ رم ج وا
- - U U	- U - U
فعلاتن	فاعلن
ه ق بولت	ه گا پی ش
- - U U	- U - U
فعلاتن	فاعلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

(کتاب آبی)

«۱۲۹- گزینهٔ ۱»

در ز رو ب ک هی شا	
- U - U	- -
تی ب دو ه ن رین زر	
- U - U	- -
فاعلن	مفعول

دی را از م	
- - - U	
کان پی در ر	
- - - U	
فاعلین	

در هجای پنجم مصراع دوم، حذف همزه صورت گرفته است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

(کتاب آبی)

«۱۳۰- گزینهٔ ۴»

بیت صورت سؤال بر وزن «مفعول مفاعilen» سروده شده است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

(عزیز الیاسی پور)

علوم و فنون ادبی (۱)

«۱۳۱- گزینهٔ ۱»

در این دوره، شعر عرفانی تکامل نیافته بود. اولین کسی که قصیده کامل حکمی سرود، «کسایی مروزی» بود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۲۳)

(کتاب آبی)

«۱۲۳- گزینهٔ ۲»

فرخی بزدی، تحت تأثیر شاعران گذشته خصوصاً مسعود سعد و سعدی بود و آشنایی با سعدی طبع وی را شکوفا ساخت.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۷)

(کتاب آبی)

«۱۲۴- گزینهٔ ۴»

از ویژگی‌های شعر میرزاوه عشقی، افشاگری اعمال پلید و مقاصد شوم رجال خان زمان با زبانی تند و بی‌پرواست. در این ابیات، او به همین شیوه عملکرد «طباطبایی» را مورد نقد قرار می‌دهد.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

(کتاب آبی)

«۱۲۵- گزینهٔ ۴»

وارد «الف» و «ت» نادرست هستند:

(الف) رمان نویسی به شیوهٔ جدید در ادبیات کلاسیک فارسی سابقه ندارد و این نوع ادبی محصول یک قرن گذشته است.

(ت) محمدباقر میرزا خسروی با رمان «شمس و طغرا» و میرزا حسن خان بدیع با اوثر «شمس الدین و قمر» و «داستان باستان» از رمان نویسان این عهد هستند.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات، صفحه ۱۹)

(کتاب آبی)

«۱۲۶- گزینهٔ ۲»

ش پی زان ئ قی سا ای	
U - - U U - -	
مفاعيل	مفعول

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۶)

(کتاب آبی)

«۱۲۷- گزینهٔ ۴»

وزن بیت گزینهٔ ۴: مفتعلن فاعلات مفتعلن فع

تشریح گزینه‌های درگر:

وزن گزینهٔ ۱: مفتعلن مفاعلن مفتعلن مفاعلن

وزن گزینهٔ ۲: مفتعلن فاعلن مفتعلن فاعلن

وزن گزینهٔ ۳: مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

(علوم و فنون ادبی (۳)، موسیقی شعر، صفحه ۲۶)



تشرییح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ۵ هجای کوتاه

ه	ر	ش	ن	ک	ر	ب	ه
U	-	-	U	U	-		

ی	ش	ا	گ	نار	ک	می
-	-	U	U	-	U	-

گزینه «۳»: ۴ هجای کوتاه

آ	د	اغ	ب	ی	ن	سی
-	U	-	-	U	U	-

رد	دا	ن	تاب	ب
-	-	U	U	-

گزینه «۴»: ۵ هجای کوتاه

یا	تست	یا	خ	ب	آ
-	U	-	U	U	-

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۳۷)

(پوریا هسین پور)

گزینه «۳»

اگر تنها تقطیع هجایی ابتدای هر مصراع را درست انجام داده باشد، گزینه‌های «۱» و «۴» حذف شده‌اند؛ چرا که با هجای بلند آغاز می‌شوند. اما برای رسیدن به پاسخ نهایی باید مصراع‌های «۲» و «۳» را کاملاً بررسی کنید، زیرا تفاوتشان در انتهای آن‌هاست و گزینه «۲» یک هجای بلند کمتر دارد.

باد	م	ت	د	ر	ک	ری	د	ا	ن	دی	دی	در	ت
-	U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-	U

دی	ب	ب	خ	بر	خ	ق	خ	ل	ر	ز	د	را	زا	ه
-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-	U

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

(عزیز الباسی پور)

«۱۳۲- گزینه «۱»

تشرییح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: عده‌ای از دانشمندان این کتاب را ترجمه کرده‌اند.

گزینه «۳»: اولاً شاهنامه ابومنصوری به نثر نگاشته شده و ثانیاً این اثر منبع شاهنامه فردوسی بوده است.

گزینه «۴»: «تاریخ الرسل والملوک» اثری مفصل به عربی نوشته محمد بن جریر طبری است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

«۱۳۳- گزینه «۲»

عبارت‌های «ب» و «ج» صحیح هستند.

بررسی سایر عبارات:

الف) اشعار کمی از زبان پهلوی بر جا مانده است.

د) تا اوایل دوره ساسانی هم آثاری به زبان پارتی تألیف شده است.

ه) دری، زبان درباری ساسانیان، زبان محاوره و مکاتبه بوده است.

نکته مهم: زبان پهلوی، زبان رسمی دوره ساسانی بوده است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

«۱۳۴- گزینه «۳»

(ظاهره موسی‌زاده مقدم)

در گزینه «۳» «ن» در واژه «فسون» به دلیل داشتن کسره اضافه، یک هجای کوتاه محسوب می‌شود و با این‌که پس از مصوت بلند آمده است، حذف نمی‌شود.

توضیح نکته درسی:

نون ساکن اگر بعد از مصوت بلند بیاید، در تقطیع هجایی حذف می‌شود.

تشرییح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: صامت «ن» در واژه‌های «بن» و «همین» حذف می‌شود.

گزینه «۲»: صامت «ن» در واژه‌های «خونین» و «گران» حذف می‌شود.

گزینه «۴»: صامت «ن» در واژه «سنگین‌دل» حذف می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، موسیقی شعر، صفحه ۳۹)

(مبتبی فرهادی)

«۱۳۵- گزینه «۲»

گزینه «۲»: ۶ هجای کوتاه

ش	ب	هان	ج	د	هر
U	-	-	U	U	-

لی	عا	ت	م	هی	م	چش
-	-	U	U	-	U	-



(حسین رضابی)

۱۴۲ - گزینه «۳»

«یحدهٔ»: پدید می‌آید / «الإعصار الْذَى»: طوفانی که (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «یسحُب»: می‌کشد / «أسماك المَحِيط»: ماهی‌های اقیانوس (رد گزینهٔ ۲) / «إلى السماء»: به آسمان / «يأخذها»: آن‌ها را می‌برد (رد سایر گزینه‌ها) / «إلى مكان آخر»: به مکان دیگری (رد گزینه‌های ۱ و ۴؛ در گزینهٔ ۴، «از محیطی» هم اضافی است) / «مرتّين فی السنة»: دو بار در سال (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «أحياناً»: گاهی (رد گزینه‌های ۲ و ۴)

(ترجمه)

(ابراهیم احمدی - بوشهر)

۱۴۳ - گزینه «۳»

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ ۱: «بدأ + فعل» به صورت «شروع به ... كرد» ترجمه می‌شود. ترجمة صحیح: مزدوران شروع به تأکید بر نقطه‌های اختلاف و دشمنی کردند! گزینهٔ ۲: «دقّت كنید لَا» نفی جنس بر سر اسم «فضل» آمده است. ترجمة صحیح: هیچ فضیلتی (برتری) برای برخی ملت‌ها بر دیگران به خاطر رنگ نیست! (هیچ فضیلتی ندارند) گزینهٔ ۴: «إِنَّمَا» به معنی «فقط» است، هم‌چنین در عبارت فعل آینده نداریم. ترجمة صحیح: اشک‌های نالمیدی فقط از چشمانی فرو می‌ریزد که عظمت آفریدگار را باور ندارند!

(ترجمه)

(مهدی نیکزاد)

۱۴۴ - گزینه «۱»

«گویا»: کأنَّ (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «فصل زمستان»: فصل الشتاء (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «در شهر ما»: فی بلدا (رد گزینهٔ ۲) / «طولانی»: طویل (رد گزینه‌های ۲ و ۳؛ خبر حروف مشتہه بالفعل، مرفوع است).

(ترجمه)

(سید محمدعلی مرتفعی)

۱۴۵ - گزینه «۴»

در گزینهٔ ۴، « مصدره: إعلام» نادرست است. «اعلموا» یک فعل ثلاثی مجرد است، پس مصدر آن نمی‌تواند بر وزن «إفعال» (از اوزان ثلاثی مزید) باشد.

« مصدره: علم» صحیح است.

(تملیل صرفی و اعراب)

(ظاهره موسی زاده مقدم)

۱۳۷ - گزینه «۱»

در گزینهٔ ۱، «نشسته و بسته» سجع مطرف دارند.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ ۲: واژگان سجع (حیف) و (طرح) هم‌وزن‌اند: سجع متوازن گزینهٔ ۳: واژگان «خوب و مکتب» در حروف پایانی اشتراک دارند: سجع مطرف گزینهٔ ۴: واژگان «مخلسان و مفلسان» در حروف پایانی و وزن با هم اشتراک دارند: سجع متوازن (علوم و فنون ادبی (۱)، برع لفظی، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

(پوریا هسین‌پور)

۱۳۸ - گزینه «۴»

گزینهٔ ۱: «نگیرد» و «نمیرد» سجع متوازن دارند.

گزینهٔ ۲: «مقسوم» و «معلم» سجع متوازن دارند.

گزینهٔ ۳: «راه» و «چاه» سجع متوازن دارند.

گزینهٔ ۴: «نگیرد» و «آید» سجع مطرف دارند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، برع لفظی، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

(سید علیرضا احمدی)

۱۳۹ - گزینه «۱»

در عبارت گزینهٔ ۱ سجع دیده نمی‌شود.

تشرییم گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ ۲: واژه‌های «پیدا»، «جفا» و «وفا» سجع ساخته‌اند.

گزینهٔ ۳: واژه‌های «تهی»، «بهی» و «نهی» سجع ساخته‌اند.

گزینهٔ ۴: واژه‌های «شادم» و «دادم» سجع ساخته‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، برع لفظی، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

(عزیز الیاسی‌پور)

۱۴۰ - گزینه «۴»

در گزینه‌های ۱، ۲ و ۳، معشوق و دیدار او بر بهشت ترجیح داده شده

است، اما در گزینهٔ ۴ چنین نیست.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه ۵۱)

عربی زبان قرآن (۳) و (۱)

۱۴۱ - گزینه «۲»

«قد انطُوى»: به هم پیچیده شده است (رد گزینهٔ ۳؛ فعل به صورت متعدّی

ترجمه شده است) / «فِي الإِنْسَان»: در انسان / «عَالَم مَمْلُوَّ بِالْعَجَاب»: جهانی

پُر از شگفتی‌ها (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «فَيَجِبُ»: پس باید (رد گزینهٔ ۳) /

«أَنْ نَكْتَشِفُ»: کشف نماییم (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «قَلِيلًا مِنْ»: کمی از (رد

گزینهٔ ۱) / «هَذِهِ الْعَجَابُ»: این شگفتی‌ها (رد گزینه‌های ۱ و ۴)

(ترجمه)



تاریخ (۳)

(علی‌محمد کریمی)

۱۵۱- گزینه «۳»

در عصر قاجار نوشه‌های تاریخی بخش قابل توجهی از نخستین آثار ترجمه شده از زبان‌های اروپایی به زبان فارسی را تشکیل می‌دادند و ترجمه آن‌ها تأثیر سزاگی در آشنازی نویسنده‌گان و مورخان ایرانی با بینش و روش مورخان اروپایی داشت.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری و منابع (وره معاصر، صفحه ۳)

(علی‌محمد کریمی)

۱۵۲- گزینه «۴»

یکی از پیش‌گامان انتقاد به تملق و متکلف‌نویسی، خاوری شیرازی مورخ مشهور زمان فتحعلی‌شاه و نویسنده تاریخ ذوالقرنین است. او به حقیقت‌نویسی و مختصرنویسی علاوه نشان داد و تملق‌گویی را نکوهش کرد؛ چنان‌که در این باره نوشه است: «تاریخ‌نگار را هم لازم است که راست‌گفتاری پیشه کند ... فرشته را دیو نخواند و دیو را فرشته نداند...».

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری و منابع (وره معاصر، صفحه ۵)

(میلاد هوشیار)

۱۵۳- گزینه «۱»

میرزا فتحعلی‌خان آخوندزاده، یکی از متفکران دوره قاجار، با اینکه مورخ نبود، تاریخ‌نویسی سنتی را به شیوه علمی نقد کرد.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری و منابع (وره معاصر، صفحه ۵)

(میلاد هوشیار)

۱۵۴- گزینه «۲»

در شیوه تاریخ‌نگاری معاصر، تاریخ‌نویسان و پژوهشگران با استفاده از روش تحقیق علمی، بهره‌برداری از منابع و اسناد و مدارک معتبر و گزینش و نقد آن‌ها، رویدادهای تاریخی را ارزیابی می‌کردند و یافته‌های علمی خود را به زبانی ساده می‌نوشتند.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری و منابع (وره معاصر، صفحه ۶)

(میلاد هوشیار)

۱۵۵- گزینه «۲»

امیرکبیر برای رشد آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی مردم و توسعه فکری و فرهنگی جامعه، وزنمنه و قایع اتفاقیه را منتشر کرد که بعداً به روزنامه دولت علیه‌ایران تغییر نام داد.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری و منابع (وره معاصر، صفحه ۱۲))

(علیرضا رضایی)

۱۵۶- گزینه «۳»

نادر گاهی با جنگ و زمانی با زبان مصالحة و مذاکره و دادن امتیاز در صدد حل مشکلات سیاسی و مذهبی با عثمانی بر می‌آمد.

(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه (وره معاصر، صفحه ۱۷))

(ابراهیم احمدی - بوشهر)

در این گزینه، «یحتَقِلُ» صحیح است؛ زیرا فعل مضارع از باب «افتعال» است و باید بر وزن «یَفْتَقِلُ» بباید.

(ضبط مرکات)

۱۴۶- گزینه «۲»

در این گزینه، «تَكَمُّونَ»، سه حرف اصلی فعل «ک ت م» است و (ت) جزء حروف اصلی است.

۱۴۷- گزینه «۴»

در فعل «تَكَمُّونَ»، سه حرف اصلی فعل «ک ت م» است و (ت) جزء حروف اصلی است.

تشریم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «تعلَّمَ» فعل ماضی از باب «تفعل» است و (ت) حرف زائد آن است.

گزینه «۲»: «أَنْتَبِه» دارای سه حرف اصلی «ن ب ه» و «إِرْتَكَبَتْ» دارای سه حرف اصلی «ر ک ب» است.

گزینه «۳»: «يَتوَكَّلُ» فعل مضارع از باب «تفعل» است و (ت) حرف زائد آن است.

(قواعد فعل)

۱۴۸- گزینه «۲»

(ابراهیم احمدی - بوشهر) از حروف مشبهه بالفعل «كأن» (گویی) معنی (ظن و گمان) می‌دهد. ترجمه عبارت گزینه «۲»: گویی دوستان ما برای راضی کردن همه مردم تلاش می‌کنند!

(أنواع بملات)

۱۴۹- گزینه «۴»

در گزینه «۴» با توجه به معنای عبارت، «لیت» برای جای خالی مناسب نیست و باید «كأن» به کار رود.

ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: آیا می‌دانید که طول قد زرافه ۶ متر است؟!

گزینه «۲»: زن مبارز ناگهان بر دشمنان هجوم برد گویی او شیر است!

گزینه «۳»: شاید بشر روزی از باکتری نورانی برای روشن کردن شهرها کمک

بگیرد!

گزینه «۴»: پنجره را باز کن و سقوط ماهی‌ها را ببین، گویی آسمان

ماهی‌هایی می‌بارد!

(أنواع بملات)

۱۵۰- گزینه «۳»

در این گزینه، «لا تَحْمِلُ» از نوع نهی است (آخر فعل مضارع ساکن شده است) و «لا يَحْبَّونَ» از نوع نفی است (حرف نون پایانی حذف نشده است).

تشریم گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «لا تَنْتَظِرُ» از نوع نهی است (آخر فعل مضارع کسره گرفته است) و «لا يَدْرِكُ» از نوع نفی است.

گزینه «۲»: «لا يَعْمَلُ» از نوع نفی است. (معنای نهی و بازداشت ندارد).

گزینه «۴»: «لا يَحْاولُ» از نوع نفی است. (معنای نهی و بازداشت ندارد).

(أنواع بملات)



(ممدرضا معموری‌ها)

شهرگاری روند اقتصادی - اجتماعی است که طی آن شیوه‌های زندگی، رفتار و عملکردها، ارزش‌ها و مظاهر شهری در روستاهای و بین روستانشینان رواج می‌یابد.

(بغرافیا (۳)، بغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۷)

۱۶۴- گزینه «۳»

در برخی از روستاهای کشورهای توسعه‌یافته صنعتی، شهرنشینان شروع به خرید زمین‌های کشاورزی به منظور ایجاد کشت تجاری کردند و در نتیجه آن روستانشینی کاهش یافت.

(بغرافیا (۳)، بغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۷)

(علیرضا رضایی)

۱۶۵- گزینه «۲»

از مهم‌ترین پدیدهای مربوط به تغییرات الگوی شهرنشینی در جهان، افزایش شهرهای میلیونی و تغییر الگوی مکانی شهرهای با بیش از ۵ و ۱۰ میلیون نفر است.

(بغرافیا (۳)، بغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۱)

(ممدرضا معموری‌ها)

۱۶۷- گزینه «۳»

عوامل صورت سؤال از جمله علل شکل‌گیری هسته اولیه روستاهای و شهرها است. سایر گزینه‌ها با عوامل طبیعی و انسانی مرتبط با موقعیت سکونتگاه‌ها ارتباط دارد.

(بغرافیا (۳)، بغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۲)

(فاطمه سقایی)

۱۶۸- گزینه «۴»

با بروز تحولات صنعتی و ورود کشورها به عصر نوسازی، نفوذ شهرها و شهرگاری در روستاهای افزایش یافت.

(بغرافیا (۳)، بغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۷)

(ممدرضا معموری‌ها)

۱۶۹- گزینه «۴»

مدل روابط شهر و روستا با نظریه مرکز (شهر) - پیرامون (روستا) انتبار دارد.

تشرییم گزینه‌های دریگ:

گزینه «۱»: بین شهر و روستا یک مبادله نابرابر از لحاظ اقتصادی، اجتماعی و فرهنگی وجود دارد.

گزینه «۲»: شهر به عنوان مرکز دریافت‌کننده مواد اولیه و نیروی کار ساده است.

گزینه «۳»: در این مدل پیرامون به لحاظ اقتصادی به مرکز وابسته است. در این نظریه مرکز، پیرامون را استثمار می‌کند و بر آن سیطره اقتصادی دارد.

(بغرافیا (۳)، بغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۱۸)

(بوار میربلوکی)

از جمله علل و عوامل ناکامی نادرشاه در ثبت حکومت افشاریه، می‌توان به اشتغال پیوسته او به جنگ، مالیات‌های اضافی که از مردم برای تأمین هزینه‌های جنگ گرفته می‌شد و مهمتر از آن بدگمانی وی به نزدیکان و بزرگان کشور و برخورد خشن با آنان در سال‌های پایانی حکومتش اشاره کرد.

(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۱۹)

۱۵۷- گزینه «۳»

(بوار میربلوکی)

در دوره کریم‌خان زند هیئت‌هایی از فرانسه و انگلستان برای گرفتن امتیاز و ایجاد مراکز تجاری به ایران آمدند، اما چون با او به توافق نرسیدند، گشایشی در روابط صورت نگرفت.

(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۲۱)

۱۵۸- گزینه «۱»

(علیرضا رضایی)

تداوی جنگ‌های داخلی و خارجی در زمان نادرشاه و نیاز تشکیلات نظامی به نیروی رزم‌منده، به کاهش شدید نیروی انسانی در بخش کشاورزی انجامید.

(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۲۲)

۱۵۹- گزینه «۴»

(بوار میربلوکی)

شعر و ادب فارسی در دوره زندیه تحول چشمگیری یافت که محققان از آن با عنوان «نهضت بازگشت ادبی» یاد کردند.

(تاریخ (۳)، ایران و جهان در آستانه دوره معاصر، صفحه ۲۲)

۱۶۰- گزینه «۲»

شعر و ادب فارسی در دوره زندیه تحول چشمگیری یافت که محققان از آن با عنوان «نهضت بازگشت ادبی» یاد کردند.

جغرافیا (۳)

(ممدرضا معموری‌ها)

- در کشور ایران طبق مصوبه شورای عالی معماری و شهرسازی، به مادرشهرهایی که بیش از ۱ میلیون نفر جمعیت داشته باشند، کلان شهر گفته می‌شود: مانند تهران، مشهد، اصفهان و

- شهر مقدس مشهد پس از تهران دومین کلان شهر ایران است.

(بغرافیا (۳)، بغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۱۲ و ۲۰)

۱۶۱- گزینه «۴»

(ممدرضا معموری‌ها)

با افزایش شهرنشینی و گسترش حمل و نقل و وسائل ارتباطی، به تدریج حومه‌ها در اطراف شهرها به ویژه شهرهای بزرگ و پرجمعیت شکل گرفت.

(بغرافیا (۳)، بغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۱۶۲- گزینه «۲»

(فاطمه سقایی)

مادرشهر بزرگ‌ترین و مهم‌ترین شهر یک ناحیه، استان یا یک کشور است و امکان دارد این شهر پایتخت یا شهر اصلی یک ناحیه باشد.

(بغرافیا (۳)، بغرافیای سکونتگاه‌ها، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۱۶۳- گزینه «۲»



(میلاد هوشیار)

۱۷۵- گزینه «۱»

پادشاهان ساسانی به دلیل اختلاف و درگیری پیاپی با اشراف و بزرگان، از نظر قدرت سیاسی در جایگاه ضعف قرار داشتند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

(علیرضا رضایی)

۱۷۶- گزینه «۱»

الف) پیاده‌نظام ساسانی عمدتاً شامل روزتاییانی بود که اسلحه و تجهیزات مناسبی نداشتند و به لحاظ نظامی، چندان اهمیتی به آنان داده نمی‌شد.

ب) استفاده از صدای طبل در آغاز حملات سپاه اشکانی معمولاً وحشت بسیاری در لشکر دشمن ایجاد می‌کرد و نظم آن‌ها را به هم می‌ریخت.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۰۷)

(علیرضا رضایی)

۱۷۷- گزینه «۲»

در زمان هخامنشیان با افزایش فتوحات و توسعه تشکیلات حکومتی، نابرابری‌های اجتماعی و اقتصادی میان گروه حاکم و مردم عادی افزایش یافت.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۰۹)

(علی محمد کریمی)

۱۷۸- گزینه «۲»

تنها در بخش‌هایی از اوستا که احتمالاً در زمان ساسانیان توسط موبدان تدوین شده، موقعیت اجتماعی زن پایین‌تر از مرد قرار می‌گیرد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۵)

(پوارد میرلوکی)

۱۷۹- گزینه «۲»

داریوش هخامنشی سکه‌هایی با وزن و عیار مشخص ضرب کرد که در سراسر قلمرو هخامنشیان و حتی فراتر از آن اعتبار داشت.

نظام پولی که داریوش هخامنشی ایجاد کرد، معیاری برای ارزش‌گذاری کالاها و خدمات در نواحی مختلف پادشاهی هخامنشی شد و عامل مهمی در بسط و گسترش تجارت داخلی و خارجی بود.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۲۳)

(پوارد میرلوکی)

۱۸۰- گزینه «۴»

سه آتشکده آذربرزین مهر در خراسان، مخصوص کشاورزان، آذرگشنسپ در آذربایجان، ویژه شاهان و آذرفرنیخ در فارس، خاص موبدان، بزرگ‌تر و شکوهمندتر از دیگر آتشکده‌های دوره ساسانی بودند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۱۲۴)

(ممدرضا محمودی‌ها)

۱۷۰- گزینه «۳»

عوامل عدم موفقیت اصلاحات ارضی به شرح زیر می‌باشد:

- ۱- تقسیم نادرست زمین
- ۲- حمایت نکردن دولت از کشاورزان
- ۳- توجه به صنایع مونتاژ
- ۴- واردات کالا از کشورهای خارجی

(بهرامی (۳)، بفراغیای سکونتگاه‌ها، صفحه ۲۰)

تاریخ (۱)**۱۷۱- گزینه «۲»**

با گسترش روابط سیاسی و اقتصادی ایران و اروپا در دوره قاجاریه، اروپاییان بیشتری به عنوان جهانگرد، بازرگان، سفیر، باستان‌شناس و... به ایران آمدند و روزبه‌روز بر تعداد بازدیدکنندگان خارجی از آثار و مکان‌های تاریخی به خصوص تخت جمشید، پاسارگاد و شوش افزوده شد. بدین‌گونه، کم‌کم زمینه برای انجام کاوش‌های باستان‌شناسی در ایران فراهم آمد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۶۴)

۱۷۲- گزینه «۱»

کاوش‌های باستان‌شناسی اخیر در محوطه باستانی چغاگلان در شهرستان مهران نشان داده است که ساکنان نواحی کوهپایه‌ای زاگرس، نخستین مردمانی بوده‌اند که ۱۲ هزار سال پیش شروع به کشت گیاهانی مانند جو و گندم و اهلی کردن جانورانی مثل بز و گوسفند کردند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۷۳)

۱۷۳- گزینه «۲»

حکومت ایلام، سرانجام پس از قرن‌ها سلطنت، بر اثر یورش ویرانگر آشوریان در قرن ۷ ق.م. دچار انحطاط و فروپاشی شد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۷۷)

۱۷۴- گزینه «۲»

خشایارشا، پسر و جانشین داریوش، پس از فرونشاندن شورش‌های مصر و بابل، به یونان لشکر کشید و آتن را تصرف کرد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، صفحه ۸۶)



جغرافیای ایران	
«۱۸۱- گزینه ۴»	(ممدرضا معموری‌ها) در مناطق جنگلی شکل پراکنده سکونتگاه‌ها دیده می‌شود و در امتداد سواحل یا رودها با شکل خطی یا طولی سکونتگاه‌ها (یکی از انواع روستاهای متتمرکز) روبه‌رو می‌شوند. (پهلوگرافی ایران، پهلوگرافی انسانی ایران، صفحه‌های ۸۰ و ۸۱)
«۱۸۲- گزینه ۴»	(کنکور سراسری ۹۱) شهرستان از چند «بخش» تشکیل شده است و توسط «فرماندار» اداره می‌شود. (پهلوگرافی ایران، پهلوگرافی انسانی ایران، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)
«۱۸۳- گزینه ۴»	(کنکور سراسری ۹۰) سیاست کاهش جمعیت، سبب کاهش رشد شده و این روند در آینده می‌تواند تعادل جمعیتی را بر هم بزند، جمعیت کشور را بهترین روش پیری ببرد و در نهایت مشکلات دیگری در برخواهد داشت. پس افزایش رشد طبیعی جمعیت راهکار مناسبی برای کنترل پیری جمعیت است. (پهلوگرافی ایران، پهلوگرافی انسانی ایران، صفحه ۶۷)
«۱۸۴- گزینه ۴»	(ممدرضا معموری‌ها) تعريف سکونتگاه در جغرافیا: مجموعه مساکنی که عوامل طبیعی و انسانی در شکل گیری آن نقش داشته باشند. هر شهر یا روستا یک سکونتگاه است. (پهلوگرافی ایران، پهلوگرافی انسانی ایران، صفحه ۷۶)
«۱۸۵- گزینه ۱»	(فاطمه سقایی) شهرها با توجه به چگونگی پیدایش و کارکردهای مختلف خود، شکل‌های متفاوت دارند. (پهلوگرافی ایران، پهلوگرافی انسانی ایران، صفحه ۱۰)
«۱۸۶- گزینه ۳»	(فاطمه سقایی) شناخت توان‌های محیطی به انسان کمک می‌کند تا از مکان‌ها به طور صحیح و بهینه استفاده کند و در بخش‌های مختلف اقتصادی به خوبی عمل کند. (پهلوگرافی ایران، پهلوگرافی انسانی ایران، صفحه ۱۰)
«۱۸۷- گزینه ۳»	(ممدرضا معموری‌ها) مهاجرت بر مکان مبدأ و مقصد اثرات اجتماعی، اقتصادی، فرهنگی و محیط زیستی را به همراه دارد. تغییرات به وجود آمده بر ترکیب سنی و جنسی، قیمت زمین و مسکن، اشتغال، امکانات و تجهیزات، فرهنگ و زبان قابل مشاهده است. (پهلوگرافی ایران، پهلوگرافی انسانی ایران، صفحه ۶۷)
«۱۸۸- گزینه ۲»	(فاطمه سقایی) نقش هر سکونتگاه براساس وضع جغرافیایی آن، اعم از طبیعی یا انسانی تعیین می‌شود. پیرانشهر، نقش نظامی و سرعین، نقش گردشگری دارد. (پهلوگرافی ایران، پهلوگرافی انسانی ایران، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)
«۱۸۹- گزینه ۳»	(ممدرضا معموری‌ها) مهاجرت جمعیت جوان از روستاهای شهرها موجب پیری جمعیت می‌شود. بررسی سایر گزینه‌ها: گزینه ۱: هرم سنی با افزایش جمعیت پهن‌تر می‌شود. گزینه ۲: با کم شدن جمعیت، موالید کم‌تر می‌شود و مرگ‌ومیر افزایش می‌یابد. گزینه ۴: مربوط به ترکیب جمعیت می‌شود نه ترکیب جنسی. (پهلوگرافی ایران، پهلوگرافی انسانی ایران، صفحه‌های ۶۶ و ۶۷)
«۱۹۰- گزینه ۱»	(فاطمه سقایی) صنعت خودروسازی یکی از شاخصه‌های توسعه‌یافته‌گی یک کشور محسوب می‌شود. صنایع ایران در بخش شمالی و غربی ایران متتمرکز شده است. (پهلوگرافی ایران، پهلوگرافی انسانی ایران، صفحه ۹۲)
«۱۹۱- گزینه ۴»	(کتاب آبی) تشرییح مواد نادرست: - دانش عمومی گستردگرترین بخش ذخیره دانشی ماست. ما درباره دانش عمومی کمتر می‌اندیشیم، ولی بیشتر از آن استفاده می‌کنیم. - دانش عمومی برای زندگی اجتماعی، مانند هوا برای انسان است. انسان همواره از هوا استفاده می‌کند، اما اغلب متوجه آن نیست و از اهمیت آن غافل است. (جامعه‌شناسی (۳)، ذیفه دانشی، صفحه ۳)
«۱۹۲- گزینه ۴»	(کتاب آبی) - کسی که دانش علمی دارد، به درک عمیقی از دانش عمومی جهان اجتماعی خود می‌رسد؛ آسیب‌ها و اشکالاتی را که به دانش عمومی راه پیدا کرده باشند، شناسایی می‌کند و قدرت پیدا می‌کند که از حقایق موجود در دانش عمومی دفاع کند. - انسان در زندگی اجتماعی با مسائلی چون ناامنی و ترافیک و ... روبه‌رو می‌شود، همه کسانی که از دانش عمومی برخوردارند، این مشکلات را می‌شناسند و برای حل برخی از آن‌ها راهکارهایی را پیشنهاد می‌دهند، اما افرادی که درباره این مسائل دانش علمی دارند، از شناختی دقیقی برخوردارند و می‌توانند برای آن‌ها راه حل‌های صحیح پیدا کنند. (جامعه‌شناسی (۳)، ذیفه دانشی، صفحه ۵ و ۶)



(آرایتا بیدقی)

۱۹۷- گزینه «۴»

موضوع آن عامتر از موضوع علوم اجتماعی ← علوم انسانی
 رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعت ← فواید علوم طبیعی
 اصل وجود ← شناسایی قوانین کلی طبیعت
 بر زندگی بشر سیطره یافته و او را کنترل می‌کند ← فناوری
 (جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۱، ۱۲، ۱۳ و ۱۵)

(آرایتا بیدقی)

۱۹۸- گزینه «۳»

علوم اجتماعی ظرفیت داوری درباره علوم طبیعی و فناوری حاصل از آن را
 نیز دارند ← شناخت طبیعت و قوانین آن و پیشگیری از حوادث طبیعی از
 فواید علوم طبیعی است.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۶)

(آرایتا بیدقی)

۱۹۹- گزینه «۱»

اشتراك باستان‌شناسی و سیاست ← مطالعه پدیده‌های اجتماعی
 افتراق علوم طبیعی و علوم اجتماعی ← موضوع
 اشتراك علوم تفہمی و علوم انتقادی ← علوم انسانی
 ملاک خانواده‌ها برای ارزیابی رشته‌ها ← آینده شغلی
 (جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۱، ۱۵ و ۱۷)

(آرایتا بیدقی)

۲۰۰- گزینه «۲»

ساختار اجتماعی را بررسی می‌کند ← جامعه‌شناسی کلان
 دانش مستقلی است ← متافیزیک یا فلسفه
 شناخت آن، بدون فهم معنای آن ممکن نیست ← کنش
 کنش اجتماعی را بررسی می‌کند ← جامعه‌شناسی خرد
 (جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۱، ۱۳ و ۱۶)

جامعه‌شناسی (۱)

(علیرضا هیری)

۲۰۱- گزینه «۲»

عقاید و ارزش‌ها که همان لایه‌های عمیق جهان اجتماعی هستند، اگر تغییر
 کنند باعث تغییر در کل جهان اجتماعی می‌شوند، ولی اگر هنجارها و نمادها
 تغییر کنند، تا زمانی که منجر به تغییر در عقاید و ارزش‌ها نشوند، جهان
 اجتماعی تغییر نمی‌کند. بنابراین ما به دنبال گزینه‌ای هستیم که تنها
 بیان کننده هنجارها و نمادها باشد.

بررسی گزینه‌ها:

به ترتیب موارد گزینه «۱»: ارزش - هنجار - هنجار - ارزش

به ترتیب موارد گزینه «۲»: هنجار - نماد - نماد - نماد

به ترتیب موارد گزینه «۳»: هنجار - عقیده - هنجار - نماد

به ترتیب موارد گزینه «۴»: هنجار - نماد - ارزش - عقیده

(جامعه‌شناسی (۱)، زنگی اجتماعی، صفحه‌های ۲۹ و ۳۰)

(مبینا سارات تایپیک)

۱۹۳- گزینه «۴»

در این دیدگاه، دانش عمومی و دانش علمی رابطه متقابل دارند و بر یکدیگر
 اثر گذاشته و از هم اثر می‌پذیرند و به مرور متناسب می‌شوند و دانش علمی
 به دانش تجربی محدود نمی‌شود و هر یک، ملاک سنجش و اعتباریابی
 خاص خود را دارد.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذیفه دانشی، صفحه ۱)

(کتاب آبی)

۱۹۴- گزینه «۳»

گاهی در جامعه میان دانش عمومی و دانش علمی تعارض‌هایی پدید می‌آید.
 تعارض‌ها گاه با دست برداشتن از بخشی از ذخیره دانشی به نفع بخشی
 دیگر و گاه با طرح ایده‌های جدید، حل می‌شود. جهان‌های اجتماعی مختلف
 براساس هویت فرهنگی خود، تعاریف متفاوتی از دانش علمی دارند.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذیفه دانشی، صفحه ۶)

(کتاب آبی)

۱۹۵- گزینه «۲»

- هر فرد، قوم، جامعه و امتی یک ذخیره دانشی (ذخیره آگاهی) دارد. این
 ذخیره دانشی راهنمای زندگی آن‌هاست.

- ذخیره آگاهی یا ذخیره دانشی به دو دسته کلی دانش عمومی و دانش
 علمی تقسیم می‌شود. آموختن دانش‌هایی با عنوانین مختلف در دانشگاه‌ها و
 مراکز دیگر، به دانش علمی ما مربوط می‌شود؛ زیرا با تأمل و اندیشه در
 دانش عمومی به دست می‌آید و دانشی عمیق‌تر و دقیق‌تر است.

- انسان برای شناخت جهان اطراف خود از دانسته‌های دیگران بهره می‌برد.
 از طریق پرسش و پاسخ به فهم جهان هستی می‌پردازد. روشهی که تنها برای
 آدمی میسر است. انسان با تفکر و تعقل از دیده‌ها و شنیده‌ها فراتر رفته و
 معنای پدیده‌های اطراف خود را درک می‌کند. همه این موارد اشاره به دانش
 عمومی دارد. به دانش عمومی دانش حاصل از زندگی گفته می‌شود؛ زیرا این
 دانش را انسان در طول زندگی خود به دست می‌آورد.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذیفه دانشی، صفحه‌های ۲، ۳ و ۵)

(آرایتا بیدقی)

۱۹۶- گزینه «۳»

داوری درباره پدیده‌های اجتماعی ← فرصت موضع‌گیری اجتماعی مناسب
 و صحیح برای دانشمندان
 کنش‌های انسان را به کنش‌های اجتماعی او فرو نمی‌کاهد ← موضوعات
 متفاوت علوم انسانی و علوم اجتماعی
 رویکردهای مختلف جامعه‌شناسی ← دوری و نزدیکی به علوم طبیعی

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۱۱، ۱۲ و ۱۶)



گزینه «۳»: به بخش‌هایی که تأثیر تعیین‌کننده بر جهان اجتماعی دارند، لایه‌های عمیق و بنیادین جهان اجتماعی می‌گویند.
گزینه «۴»: نهادها در تمامی جهان‌های اجتماعی وجود دارند، ولی انواع و اشکال متفاوتی دارند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۱)

۲۰۴- گزینه «۳»
(فاطمه صفری)
تفاوت‌هایی که به ارزش‌های کلان، آرمان‌ها و اعتقادات اصلی باز می‌گردد، از نوع تفاوت‌های میان‌جهان‌های اجتماعی مختلف است و این نوع تفاوت‌ها سبب می‌شود جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگری تبدیل شود.
(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

۲۰۵- گزینه «۱»
(فاطمه صفری)
- وقتی به تاریخ گذشته خود رجوع می‌کنیم و جهان خود را با آنان مقایسه می‌کنیم، به تنوع جهان‌های اجتماعی پی می‌بریم.
- در جوامع مکانیکی تقسیم کار اجتماعی شکل نگرفته است یا در حد ساده و ابتدایی مانند تقسیم کار سنی و جنسی است.
- انسان امروزی براساس تجربیات واقعی، استعمار را به معنی استثمار بیهوده‌کشی به ناحق از دیگران و دسترنج آن‌ها در می‌یابد.
- مردم‌شناسان براساس نگاه عرضی، از جهان‌های اجتماعی متفاوت همچون غرب، اسلام، چین و هند یاد می‌کنند.
(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۳۱، ۳۵ و ۳۹)

۲۰۶- گزینه «۳»
(فاطمه صفری)
براساس دیدگاه عرضی، جهان‌های اجتماعی مختلف با روابط متقابلی که دارند می‌توانند از تجربیات یکدیگر استفاده کنند اما هیچ‌یک از آن‌ها با حفظ هویت خود، نمی‌توانند مسیر دیگری را ادامه دهند.
در دیدگاه تک خطی (طولی)، همه جوامع در یک خط قرار می‌گیرند، بعضی از آن‌ها در این مسیر واحد، پیشرفت‌ترند و بعضی در مقایسه با جوامع پیشرفت‌هستند، عقب‌مانده‌اند.
(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۹)

۲۰۷- گزینه «۲»
(الهام رضابی)
جهان اجتماعی با آگاهی و اراده افراد انسانی پدید می‌آید ← این پدیده پس از اینکه با کنش انسان تحقق پیدا کرد ← پیامدها و الزاماتی را به دنبال می‌آورد که وابسته به قرارداد و اراده تک‌تک افراد نیست. این پیامدها خود موقعيت جدیدی (فرصت‌ها و محدودیت‌ها) را برای کنش‌ها و انتخاب‌های بعدی ما فراهم می‌آورند ← ساختن جهان اجتماعی جدید نیازمند پیدایش و گسترش آگاهی و اراده‌ای نوین است ← با تغییر جهان اجتماعی موجود و برداشته شدن الزامات آن ← جهان اجتماعی جدید شکل می‌گیرد ← الزام‌های دیگری را به دنبال می‌آورد که بر فعالیت اجتماعی اعضای آن تأثیر می‌گذارد.
(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

(علیرضا هیدری)

گزینه «۱»: تورم یک پدیده بسیار کلان است، اما سازمان بورس یک پدیده میانی است که به بزرگی اصل تورم نیست، اما سازمان بورس کشوری از یک جمعبازار قطعاً بزرگتر است.

گزینه «۲»: کتابخانه مدرسه ما یک پدیده خرد، کتابخانه ملی یک پدیده کلان و کتابخانه مرکزی تهران یک پدیده میانه است.

گزینه «۳»: امنیت یک پدیده کلان، پادگان یک پدیده میانه و سرباز یک پدیده خرد است.

گزینه «۴»: حقوق شهروندی یک پدیده کلان، قوانین یک شرکت یک پدیده میانه و بی‌توجهی کارمند یک کنش اجتماعی است که خردترین پدیده اجتماعی است.

نکته: اندازه و دامنه یک پدیده اجتماعی، موضوعی نسبی است، یعنی یک پدیده می‌تواند در مقایسه با پدیده دیگر، خرد باشد و در مقایسه با پدیده دیگر کلان باشد.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه ۲۷)

(علیرضا هیدری)

۲۰۳- گزینه «۲»

وقتی اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی را در ارتباط با هم در نظر بگیریم، نهادهای اجتماعی آشکار می‌شوند.

تمامی پدیده‌های اجتماعی، هویتی معنابی و ذهنی دارند؛ از این رو هیچ‌یک از اجزاء جهان اجتماعی فاقد معنا نیستند؛ اما همه پدیده‌های اجتماعی، بعده محسوس و عینی ندارند.

بخش‌هایی از جهان اجتماعی به آسانی تغییر می‌کنند و تغییر آن‌ها تحول مهمی در جهان اجتماعی پدید نمی‌آورد. برخی می‌توانند حذف شوند، ولی با حذف آن‌ها جهان اجتماعی تداوم می‌یابد؛ اما بخش‌های دیگر به آسانی تغییر نمی‌کنند و اگر حذف شوند، جهان اجتماعی فرو می‌ریزد.

به بخش‌هایی که امکان تغییر بیشتری دارند و نقش حیاتی و اساسی ندارند، لایه‌های سطحی جهان اجتماعی و به بخش‌هایی که تأثیر تعیین‌کننده بر جهان اجتماعی دارند، لایه‌های عمیق و بنیادین جهان اجتماعی می‌گویند.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در یکی از بحران‌های اقتصادی که کشورهای صنعتی دچار مشکل شده بودند، بنا به محاسبات اقتصادی می‌باشد نفت را به گران‌ترین قیمت از کشورهای نفت خیز خریداری می‌کردند، ولی جالب است بدانید به ارزان‌ترین قیمت ممکن، نفت مورد نیاز خود را خریدند؛ زیرا در کشورهای نفت‌خیز، بعده عینی نفت به عنوان یک سرمایه وجود داشت، ولی بعده ذهنی و معنابی آن مفقود بود.



فلسفه دوازدهم

(مهدی پیرفیضیلو)

حمل وجود (هستی) بر ماهیت (چیستی) را می‌توان در قالب قضیه‌ای دو جزئی بیان کرد؛ مثلاً قضیه «انسان موجود است» (دارای سه جزء) را می‌توان به شکل «انسان هست» (دارای دو جزء) بیان نمود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: وجود تمام یا بخشی از ذات موضوع نیست؛ تا قضیه‌ای که در آن در جایگاه محمول قرار می‌گیرد، ذات موضوع را نمایان کند.

گزینه «۳»: چون وجود تمام یا بخشی از ذات موضوع نیست، بنابراین حمل آن بر موضوع، نیازمند دلیل است.

گزینه «۴»: حمل وجود بر ماهیت، حمل شایع صناعی است نه اولی ذاتی.

(فلسفه (۲)، هستی و پیستی، صفحه ۵)

(کیمیا طهماسبی)

گزینه «۴»

تنها عبارت «ت» نادرست است.
ممکن است نسبت به وجود یک چیز آگاهی داشته باشیم، اما ماهیت و چیستی آن چیز برای ما مجهول باشد. پرسش «آن چیست» نیز گویای همین موضوع است.

(فلسفه (۲)، هستی و پیستی، صفحه ۳)

(الهه غاضبی)

گزینه «۱»

درخت انگور وجود دو مفهوم متفاوت و جداگانه هستند که در یک واقعیت واحد و یگانه (رد گزینه «۴») در جهان خارج تحقق می‌یابند و آن دو را به یک موجود (رد گزینه «۲») نسبت می‌دهیم. آن‌ها دو جزء از یک واقعیت نیستند. (رد گزینه «۳»)

(فلسفه (۲)، هستی و پیستی، صفحه ۳)

(کیمیا طهماسبی)

گزینه «۳»

اگر وجود عین هر ماهیتی بود، لازم می‌آمد که همه ماهیات یکی باشند، زیرا وجود، مفهوم واحد است و اگر این مفهوم واحد عین مفهوم همه ماهیات باشد، لازم می‌آید که همه ماهیات یک مفهوم داشته باشند.

(فلسفه (۲)، هستی و پیستی، صفحه ۵ و ۶)

(الهه رضایی)

«۲۰۸- گزینه «۱»

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: جهان معنوی، ظرفیت‌ها و خواسته‌های دنیوی انسان را فراموش نمی‌کند و در کنار ظرفیت‌های معنوی، به نیازهای دنیوی انسان نیز پاسخ می‌دهد.

گزینه «۳»: جهان اساطیری یکی از انواع جهان معنوی و خود محصول انحراف بشر از فرهنگ توحیدی است.

گزینه «۴»: جهان اساطیری از انواع جهان‌های معنوی است. در جهان دنیوی هستی فراتر از طبیعت نیست. طبیعت هیچ‌گونه معنا، هدف و غایتی ندارد و صرفاً ماده خامی در اختیار انسان است.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۳۶ تا ۴۸)

(الهه رضایی)

«۲۰۹- گزینه «۴»

«زوال عقلانیت ذاتی»: جهان متعدد، فقط علمی را که با روش تجربی به دست می‌آیند علم می‌داند و علومی را که از روش‌های فراتجری (عقلانی و وحیانی) استفاده می‌کنند، علم نمی‌شناسند. با افول این دسته از علوم، امکان ارزیابی ارزش‌ها و آرمان‌های بشری از دست می‌رود و داوری درباره این امور به تمایلات افراد و گروه‌های متفرق سپرده می‌شود. از این روند به زوال معنا و عقلانیت ذاتی یاد می‌شود.

«گسترش عقلانیت ابزاری»: رشد علوم تجربی و فناوری حاصل از آن برای تسلط بر طبیعت و جامعه

«پیامد رواج کنش‌های حسابگرانه معطوف به دنیا»: ۱. تنگ شدن عرصه برای سایر کنش‌های انسانی مثل کنش‌های عاطفی و اخلاقی / ۲. اسیر شدن انسان در نظام اجتماعی پیچیده‌ای که مثل قفس آهنین، همه ابعاد وجود آنان را احاطه می‌کند. / ۳. از دست رفتن اراده و آزادی انسان‌ها

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

(الهه رضایی)

«۲۱۰- گزینه «۳»

جهان اجتماعی با آگاهی و اراده انسان به وجود می‌آید؛ اما با از بین رفتن او از بین نمی‌رود و همچنان پایر جاست.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۴۲، ۴۳ و ۴۴)



(مهدی پیرهسینلو)

۲۱۸- گزینه «۲»

چیزی که به لحاظ ذاتش (یعنی ذاتش را که فرض کنیم) عدم برایش ضرورت دارد، ممتنع‌الوجود بالذات است. در میان گزینه‌ها، تنها دایرة منظم‌الاضلاع است که عقلاً عدم وجودش ضروری است. هر چند سایر موارد، بسیار بعيد و نزدیک به محل هستند اما محل عقلی نیستند.

(فلسفه (۲)، بهان مکنات، صفحه‌های ۹ تا ۱۱)

(کیمیا طهماسبی)

۲۱۹- گزینه «۳»

درخت یک ماهیت ممکن‌الوجود است، بنابراین برای اینکه در جهان خارج وجود یابد و به اصطلاح واجب‌الوجود بالغیر بشود به یک عامل و علت بیرونی نیازمند است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مفهوم مستطیل سه‌ضلعی ممتنع‌الوجود‌بالذات است؛ اما مفهوم درخت ماهیتاً ممکن‌الوجود است و اگر علتی پیدا نشود که به آن وجود بدهد ممتنع‌الوجود بالغیر خواهد شد.

گزینه «۲»: ممکن است آن علت و عامل بیرونی که ماهیت ممکن را به وجود می‌آورد واجب‌الوجود بالغیر باشد.

گزینه «۴»: در صورت فقدان علت و ترجیح کفه عدم نسبت به بودن، این ماهیت ممتنع‌الوجود بالغیر می‌شود نه ممتنع‌الوجود بالذات.

(فلسفه (۲)، بهان مکنات، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

(کیمیا طهماسبی)

۲۲۰- گزینه «۱»

اگر رابطه وجود با چیزی ضروری باشد و نتوان وجود را از آن منفک کرد، بدین معناست آن چیز همراه موجود است و در هیچ برهه‌ای از زمان، وجود از او جدا نمی‌شود. از طرف دیگر وجود داشتن چنین حقیقتی درگرو یک عامل و علت بیرونی نبوده است.

رابطه واجب‌الوجود بالذات با ممکن‌الوجود بالذات تباین است؛ یعنی این دو مفهوم در جهان خارج هیچ مصادق مشترکی ندارند.

(فلسفه (۲)، بهان مکنات، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

منطق

(کیمیا طهماسبی)

۲۲۱- گزینه «۳»

مغالطة به کار رفته در عبارت صورت سؤال مغالطة «اشتراک لفظ» است؛ اما مغالطة موجود در عبارت «کودک تا پدرش را دید لباسش را مرتب کرد» مغالطة ابهام در مرجع ضمیر است.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳، ۱۴ و ۱۷)

(الله خاضلی)

۲۱۵- گزینه «۴»

مناقشات فراوان اروپاییان در قرن ۱۳ میلادی به علت تلاش آکوئیناس برای گسترش فلسفه ابن‌سینا در اروپا رخ داد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: ابن‌سینا و آکوئیناس در برخی آرای فلسفی از جمله آرای خداشناسی با یکدیگر مشابه بودند.

گزینه «۲»: این موضوع از اساسی‌ترین آرای فلسفی بوده و فلاسفه یونانی و غربی نیز به آن توجه کرده‌اند.

گزینه «۳»: مکتب تومیسم بیشتر بر پایه نظرات ابن‌سینا و تا حدودی نظرات ابن‌رشد شکل گرفت.

(فلسفه (۲)، هستی و پیستی، صفحه‌های ۶ و ۷)

(کیمیا طهماسبی)

۲۱۶- گزینه «۱»

چنانچه رابطه بین موضوع و محمول امکانی باشد، با تغییر نسبت (فعل جمله) این رابطه همچنان امکانی خواهد ماند.

برای مثال در هر دو عبارت «عمر متوسط انسان‌ها هزار سال است» و «عمر متوسط انسان‌ها هزار سال نیست» رابطه بین موضوع و محمول امکانی است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۲» و «۳»: رابطه بین موضوع و محمول امتناعی است و چنانچه نسبت تغییر کند، رابطه بین موضوع و محمول ضروری می‌شود.

گزینه «۴»: رابطه بین موضوع و محمول ضروری است و چنانچه نسبت تغییر کند، رابطه بین موضوع و محمول امتناعی می‌شود.

(فلسفه (۲)، بهان مکنات، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

(مهدی پیرهسینلو)

۲۱۷- گزینه «۴»

در قضیه اول رابطه موضوع و محمول، امتناعی است؛ زیرا در زمینی که مساحت مشخص و محدودی دارد محال است تعداد نامحدودی افراد و یا حیوانات وجود داشته باشند.

در قضیه دوم رابطه موضوع و محمول امکانی است؛ زیرا وجود کوه‌های هر چند بعدی از ذهن باشد ولی محل عقلی نیست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: رابطه موضوع و محمول در هر دو قضیه، به نحو امکانی است؛ سفید بودن دیوار خانه ما و ۲۰ ساله بودن دوست من، نه ضروری است و نه محال.

گزینه «۲»: رابطه موضوع و محمول در هر دو قضیه، به نحو ضروری است؛ حیوان بودن برای اسب و سه‌زاویه داشتن برای مثلث ضروری است.

گزینه «۳»: رابطه موضوع و محمول در هر دو قضیه، به نحو امتناعی است؛ فرد بودن برای عدد چهار و وجود داشتن برای شریک خدا محال است.

(فلسفه (۲)، بهان مکنات، صفحه‌های ۹ و ۱۰)



(فرهاد قاسمی نژاد)

۲۲۷- گزینه «۱»

گل و گل می تواند باعث مغالطة شیوه نگارش کلمات شود.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه ۱۶)

(کیمیا طهماسبی)

۲۲۸- گزینه «۴»

در عبارت گزینه «۴»، فرد به معنای تحتاللفظی «روی کسی حساب کردن» متول شده است و همین موجب ایجاد مغالطة شده است.

مغالطه‌های به کار رفته در سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۱» و «۳»: مغالطة شیوه نگارش کلمات

گزینه «۲»: مغالطة ابهام در مرجع ضمیر

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۷)

(مهدی پرمسینلو)

۲۲۹- گزینه «۳»

در اینجا میان دلالت مطابقی (مرد در میدان: ← دفن جنازه او در میدان) و دلالت التزامی (مرد در میدان: کنایه از اهل مبارزه و پیکار) خلط شده است؛ بنابراین مغالطة این عبارت توسل به معنای ظاهری است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «لپ تاپش» ابهام در مرجع ضمیر ش دارد. (لپ تاپ سعید یا لپ تاپ پدر سعید؟)

گزینه «۲»: این جمله با تغییر علایم نگارشی به دو صورت قابل خواندن است و دو معنای متفاوت می‌دهد: الف) اتهامات واردشده، توسط روابط عمومی وزارت علوم رد شد. ب) اتهامات واردشده توسط روابط عمومی وزارت علوم، رد شد.

گزینه «۴»: تور پهن کردن برای یک انسان کنایه از نقشه کشیدن برای فریب دادن او است؛ پس دلالت از نوع التزامی است؛ اما در جمله بعد تور در معنای مطابقی اش به کار رفته است. چون دلالت مطابقی با التزامی خلط شده است با مغالطة توسل به معنای ظاهری مواجهیم.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۷)

(فرهاد قاسمی نژاد)

۲۳۰- گزینه «۳»

در عبارت گزینه «۳» فقط اشتراک لفظ داریم؛ نه مغالطة ای وجود دارد و نه امکان بروز مغالطه هست.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اگر ویرگول بعد از «علم» یا بعد از «را» قرار گیرد، معنی جمله تغییر می‌کند.

گزینه «۲»: سوختن به معنای التزامی به کار رفته است. اگر به معنی مطابقی گرفته شود باعث مغالطة توسل به معنای ظاهری می‌شود.

گزینه «۴»: مرجع ضمیر «او» مشخص نیست که مسعود است یا برادرش.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۷)

(فرهاد قاسمی نژاد)

۲۲۲- گزینه «۲»

در این عبارت حرف «با» می‌تواند موجب مغالطة اشتراک لفظ شود.

با به معنی: «باهمدیگر، باهم» - «همزنای

اگر سارا و سعید زن و شوهر نباشند، پس «با» به معنی همزنای به کار رفته است. یعنی آن‌ها در یک تاریخ ازدواج کرده‌اند، ولی زن و شوهر نیستند؛ چه بسا خواهر و برادر باشند.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

(فرهاد قاسمی نژاد)

۲۲۳- گزینه «۲»

لفظ شکل در گزینه «۲» به دلالت التزامی و در سایر گزینه‌ها به دلالت مطابقی به کار رفته است.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

(کیمیا طهماسبی)

۲۲۴- گزینه «۱»

در گزینه «۱» الفاظ «خانه و تلویزیون» هر دو دلالت تضمنی دارند؛ چرا که دلالت لفظ بر معنا متنضم (دربردارنده) بخشی از معنای اصلی لفظ است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: خانه: دلالت التزامی - مدرسه: دلالت تضمنی

گزینه «۳»: روستا: دلالت التزامی - زمین: دلالت مطابقی

گزینه «۴»: ماشین: دلالت مطابقی - خانه: دلالت التزامی

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

(فرهاد قاسمی نژاد)

۲۲۵- گزینه «۱»

با قرار دادن ویرگول بین «تو» و «به» معنی آن تغییر می‌کند.

راز تو، به او چه بود؟

(منطق، لفظ و معنا، صفحه ۱۶)

(فرهاد قاسمی نژاد)

۲۲۶- گزینه «۴»

عبارت گزینه «۴» دوپهلو نیست. او و برادرش هردو کارمند نیستند. چنانچه لفظ «تیز» را از این عبارت حذف کنیم آنگاه دوپهلو خواهد بود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مشخص نیست که خواهر مریم ورزشکار است یا نه.

گزینه «۲»: بیشتر از آنکه خواهرت تو را دوست دارد یا بیشتر از آنکه من خواهرت را دوست دارم؟

گزینه «۳»: مشخص نیست منظور گوینده از کلمه اختلاف تفاوت سنی است یا مشاجره.

(منطق، لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)



(مبید پیرهسینلو)

«۲- گزینه ۲»

بیت گزینه «۲» به اینکه حقیقت انسان جسم مادی او نیست که با مرگ به پایان برسد اشاره دارد؛ پس بعد غیرمادی هم وجود دارد؛ بنابراین هستی به دو بخش مادی و غیرمادی تقسیم می‌شود. در نتیجه این بیت با بحث هستی‌شناسی مرتبط است.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در این گزینه بر ناکارآمدی ابزار حسی تکیه شده است؛ پس به بحث معرفت‌شناسی مربوط است.

گزینه «۳»: در این گزینه به ناتوانی عقل در فهم عمق عشق اشاره شده است؛ در نتیجه مرتبط با معرفت‌شناسی است.

گزینه «۴»: در این گزینه هم به ناکارآمدی عقل اشاره شده است؛ لذا در حیطه معرفت‌شناسی است.

(فلسفه (۱)، ریشه و شاهه‌های فلسفه، صفحه ۱۳)

(الهه خاضلی)

«۴- گزینه ۴»

بررسی مبانی و زیربنای علوم مختلف، در بخش فرعی فلسفه یا همان فلسفه مضاف هر شاخه از علم انجام می‌شود.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: آنچه در فلسفه مضاف یک علم پذیرفته می‌شود، در آن علم تأثیر مستقیم دارد؛ مبانی پذیرفته شده در فلسفه مضاف، شالوده آن علم خاص می‌شود.

گزینه «۲»: امروزه دامنه فلسفه‌های مضاف بسیار توسعه یافته و ناظر به بسیاری از پدیده‌ها یا رشته‌های علمی، شاخه‌هایی از فلسفه شکل گرفته‌اند، مانند فلسفه فرهنگ، فلسفه تکنولوژی و فلسفه حقوق؛ پس روند تولید و کاربرد فلسفه‌های مضاف صعودی بوده است.

گزینه «۳»: امکان شناخت هستی و وجود مسائل و موجودات مختلف، از مسائل بنیادین هستی است که در فلسفه اولی یا بخش ریشه‌ای فلسفه بررسی می‌شود.

(فلسفه (۱)، ریشه و شاهه‌های فلسفه، صفحه ۱۳ تا ۱۵)

فلسفه یازدهم**«۳- گزینه ۳»**

(الهه خاضلی)

برخی پرسش‌ها و جملات پیرامون آن‌ها موضوعات اساسی تر و بنیادی‌تری را بیان می‌کنند و انسان را به تفکری عمیق و فلسفی و می‌دارند. همانند «سبیت در زیبایی» که در گزینه «۳» بیان شده است.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بررسی نقش زنان در جنبش‌های اجتماعی پیرامون علم جامعه‌شناسی است و موضوعی فلسفی و بنیادی نیست.

گزینه «۲»: جمله مذکور در این گزینه قانونی علمی از علوم تجربی را بیان می‌کند و فلسفی نیست.

گزینه «۴»: این جمله را می‌توان مرتبط با علوم حکمت و اخلاق دانست و موضوعی فلسفی و بنیادی نیست.

(فلسفه (۱)، ریشه و شاهه‌های فلسفه، صفحه ۱۲)

«۴- گزینه ۴»

این جمله به بحث شناخت و معرفت انسان مربوط است؛ پس در حیطه معرفت‌شناسی قرار می‌گیرد.

تشریف گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: این که هیچ حادثه‌ای بدون علت نیست، مربوط به بحث علیت است و در حیطه هستی‌شناسی قرار می‌گیرد.

گزینه «۲»: این که وجود منحصر در ماده است و موجود غیر مادی واقعیت ندارد، مربوط به بحث هستی‌شناسی است.

گزینه «۳»: این که ماده (جهان طبیعت) تحت سلطه غیر ماده (نیروهای فوق طبیعی) است، مربوط به تقسیم‌بندی‌های وجود به مادی و غیر مادی و مرتبط با هستی‌شناسی است.

(فلسفه (۱)، ریشه و شاهه‌های فلسفه، صفحه ۱۳)

«۴- گزینه ۴»

اینکه «انسان می‌تواند قانون علیت را دریابد و به وجود چنین قانونی در جهان مطمئن باشد؟» در حیطه علم معرفت‌شناسی یا شناخت‌شناسی است. توجه کنید که علیت خود با هستی‌شناسی در ارتباط است، اما وقتی صحبت از توانایی انسان در درک علیت است بررسی این توانایی در حوزه معرفت‌شناسی مورد مطالعه قرار می‌گیرد.

(فلسفه (۱)، ریشه و شاهه‌های فلسفه، صفحه ۱۳)



(الله خاضلی)

۲۴۰- گزینه «۱»

برای جامعه هویت مستقل از افرادی که در آن زندگی می‌کنند، قائل هستند. (استقلال جامعه)

جامعه فراتر از گروهی از افراد که کنار یکدیگر زندگی می‌کنند است.

(تعريف جامعه)

تحلیل سایر موارد:

- تأثیر در سیاست:

معتقدین به اصلت هر دو: در سیاست خود، هر دو جانب (منفعت فرد و جامعه) را در نظر می‌گیرند.

معتقدین به اصلت جامعه: در سیاست خود، به سوسیالیسم که تأمین کننده منافع جمیعی است، اعتقاد دارند.

- منفعت:

معتقدین به هر دو: به منفعت فرد و جامعه یکسان توجه می‌شود.

معتقدین به اصلت جامعه: منافع جامعه بر منافع افراد تقدم دارد.

- تبعیت در تصمیم:

معتقدین به اصلت هر دو: تصمیم‌گیری‌ها و افکار افراد، تابع شرایط اجتماعی آنان نیست؛ اما روح جمیعی می‌تواند بر افراد جامعه تأثیر بگذارد و آن‌ها را تابع ویژگی‌ها و ساختار جامعه سازد.

معتقدین به اصلت جامعه: تصمیم‌گیری‌ها و افکار افراد، تابع شرایط اجتماعی آنان است.

- تأثیر در رفتار:

معتقدین به اصلت هر دو: در برنامه‌ریزی‌های فرهنگی، اقتصادی و... به رشد جامعه و افراد توجه دارند.

معتقدین به اصلت جامعه: در برنامه‌ریزی‌های فرهنگی، اقتصادی و... بیشتر به رشد جامعه توجه دارند نه به منافع افراد.

(فلسفه (۱)، ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

روان‌شناسی

(فرهاد علی‌نژاد)

۲۴۱- گزینه «۱»

ویژگی‌های مربوط به رشد انسان را به دلیل پیوستگی رشد، نمی‌توان به راحتی به مراحل مشخص تقسیم نمود، اما امروزه اکثر روان‌شناسان رشد به رشد مرحله‌ای اعتقاد دارند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۱۶)

(مهید پرسنیلو)

۲۴۶- گزینه «۱»

شاخه‌های فلسفه قوانین بنیادین بخش ریشه‌ای فلسفه را به محدوده‌های خاص می‌برند.

تأمل عمیق و فیلسوفانه در حوزه سیاست به مسائلی که پیرامون مشروعتی حکومت و حق حکومت و ... است، می‌پردازد و به پیدایش فلسفه سیاست می‌انجامد.

همچنین زمانی که به علم حقوق چنین نگاهی انداخته می‌شود، مسائلی مانند منبع اعتبار قوانین و ریشه حقوق انسان‌ها و ... مطرح می‌شود (فلسفه حقوق).

در فلسفه علم، مبانی و روش علوم (تجربی) بررسی می‌شود.

در فلسفه هنر به مبانی هنر و مسائل پیرامون زیبایی‌شناسی پرداخته می‌شود.

(فلسفه (۱)، ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه ۱۶)

(الله خاضلی)

۲۴۷- گزینه «۳»**تشرییم گارندهای نادرست:**

گزینه «۱»: برای جامعه هویت مستقل از افرادی که در آن زندگی می‌کنند، قائل هستند.

گزینه «۲»: برای افراد هویت مستقل از جامعه‌ای که در آن زندگی می‌کنند، قائل نیستند.

گزینه «۴»: عقیده کسانی است که به اصلت جامعه و افراد معتقدند.

(فلسفه (۱)، ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

(الله خاضلی)

۲۴۸- گزینه «۲»

هر دو مورد مرتبط با دیدگاه‌های معتقدان به اصلت جامعه است.

تشرییم گارندهای دیگر:

گزینه «۱»: اصلت فرد، اصلت جامعه

گزینه «۳»: اصلت فرد، اصلت جامعه

گزینه «۴»: اصلت جامعه، اصلت فرد

(فلسفه (۱)، ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

(کیمیا طهماسبی)

۲۴۹- گزینه «۲»

همان طور که می‌دانیم، مکاتب مختلفی در علوم تربیتی هست که هر کدام ریشه در یک مکتب فلسفی خاص دارد. به عبارت دیگر، از فلسفه‌های افلاطون، ابن‌سینا، کانت و دیگر فیلسوفان، فلسفه تربیت ویژه‌ای پیدی می‌آید و براساس آن، نظام تربیتی خاصی حاصل می‌شود و این توضیحات بیانگر تأثیر فلسفه در علوم مختلف از طریق فلسفه‌های مضاف است.

به عبارت دیگر مبانی و زیربنای‌های علوم در فلسفه‌های مضاف قرار دارند و آنچه در فلسفه‌های مضاف پذیرفته شود، اساس و شالوده نظریات در علوم قرار می‌گیرد.

(فلسفه (۱)، ریشه و شافه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۵ و ۱۷)



(همیدرضا توکلی)

«۲۴۷- گزینهٔ ۴»

اضطراب به عنوان یک عامل محیطی، بر رفتار فرد تأثیر دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۳۸ تا ۳۱)

(کتاب آبی)

«۲۴۸- گزینهٔ ۳»

کودکان براساس واقعیت‌های ملموس و بیرونی قضاوت می‌کنند و تعداد طروف شکسته شده، دلیل عینی و ملموس‌تری نسبت به دلایل ارائه شده در دیگر گزینه‌ها است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحهٔ ۳۸)

(همیدرضا توکلی)

«۲۴۹- گزینهٔ ۳»

رشد هیجانی در دوره کودکی، معطوف به سه هیجان ساده ترس، خشم و محبت است. با توجه به رشد آگاهی کودک از هیجان‌های مختلف و واکنش اطرافیان، سه هیجان فوق به هیجان‌های مرکب دیگر، همچون احساس پشیمانی، سپاسگزاری و ترحم تعمیم می‌یابد. شرم و ناآمیدی جزو هیجانات مرکب هستند و اطاعت کردن با ترس و پذیرش همراه است. ناآمیدی نیز با غم و شرم نیز با انژجار و تنفس. تنها گزینهٔ «۳» است که حاکی از هیجان ساده عصبانیت یا خشم می‌باشد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحهٔ ۳۹)

(موسی عفتی)

«۲۵۰- گزینهٔ ۴»

در تبیین فرایند رشد در ک اخلاقی می‌توان گفت که کودکان در ابتدا، هیچ تصویری از کار خوب و بد ندارند؛ به همین دلیل مسئول رفتار خود نیستند، برای اخلاق یک فرایند تدریجی و پیچیده طی می‌شود. رشد در ک اخلاقی دربرگیرنده آن دسته از قوانین و مقررات اجتماعی و اصول شرعی و عرفی است که تعیین می‌کنند انسان‌ها در رابطه با دیگران چگونه باید رفتار کنند، به عبارت دیگر منظور از رشد اخلاقی در اینجا همان انجام عمل اخلاقی است، هر چند ممکن است دلیل انجام عمل اخلاقی متفاوت باشد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

(موسی عفتی)

«۲۴۲- گزینهٔ ۳»

دوره نوجوانی تقریباً مصادف با هفت سال سوم در تقسیم‌بندی مراحل رشد انسان از نظر اسلام است که از فرد به عنوان وزیر یاد می‌شود. برخی پایان این دوره را زمانی می‌دانند که فرد شروع به کار کند و از والدین مستقل شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحهٔ ۴۴)

(موسی عفتی)

«۲۴۳- گزینهٔ ۱»

رشد شناختی جنبه مهمی از حیطه‌های رشد در دوره کودکی است. رشد شناختی، به رشد توانایی‌های مرتبط با فرایندهایی همچون توجه، ادراک، حافظه، استدلال، قضاوت، حل مسئله، تصمیم‌گیری و توانایی‌های زبانی کودک اطلاق می‌شود. پردازش کودکان ادراکی است و تحت تأثیر ویژگی ظاهری اشیا قرار می‌گیرند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحهٔ ۴۱)

(فرهاد علی‌نژاد)

«۲۴۴- گزینهٔ ۲»

ابتداً ترین و شاخص‌ترین جنبه رشد، رشد جسمانی- حرکتی است که از زمان تولد تا نوجوانی با سرعت و تغییرات زیادی همراه است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۶ تا ۵۵)

(موسی عفتی)

«۲۴۵- گزینهٔ ۲»

رسن: آمادگی زیستی مبتنی بر یک برنامه طبیعی. رشد: تغییرات پی‌درپی و منظم از زمان انعقاد نطفه تا هنگام مرگ در ابعاد گوناگون با الگو و نظم خاص

یادگیری: فرایندی براساس تجربه (رفتاری و شناختی) با ایجاد تغییراتی نسبتاً دائمی در احساس، تفکر و رفتار فرد

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

(موسی عفتی)

«۲۴۶- گزینهٔ ۴»

فراگیری اصول شرعی و عرفی از مربیان و معلمان: رشد در ک اخلاقی توانایی یادگیری زبان دوم: رشد شناختی

توانایی کودکان دبستانی در انجام هرگونه حرکات درشت و ظرفی: رشد جسمانی

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۸ تا ۵۱)