

دفترچه شماره ۱

آزمون شماره ۱۴

۱۴۰۰/۱۰/۲۴ جمعه



# آزمون‌های سراسری کاج

گزینه درست را انتخاب کنید.

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱

## آزمون عمومی

پایه دوازدهم انسانی

دوره دوم متوسطه

شماره داوطلبی:	نام و نام خانوادگی:
مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه	تعداد سوالاتی که باید پاسخ دهید: ۱۵۰

عنوانین مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	شماره سوال		مدت پاسخگویی
			تا	از	
۱	فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی (عمومی)	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	دین و زندگی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه



## فارسی



(۴) چهار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک

- ۱ به ترتیب، معادل معنایی واژه‌های «مستور، سریر، مطاع، قدس» در ابیات کدام گزینه آمده است؟

- |  |                                    |
|--|------------------------------------|
| الف) هیچ رازی بحر را صائب ز ما پوشیده نیست | از صفا آینه‌سیما بیم ما همچون حباب |
| ب) بوربای فقر، پیش مردم بالغ نظر           | از شکوه بسیاری‌های من اورند شد     |
| ج) شاه محجوب است و من آگه ز کار            | شاه مشغول است و من فاراغ ز جاه     |
| د) دبیر است خازن به اسرار پنهان            | وزیر است ضامن به اشکال پیدا        |
| ه) مغزی که بود مسند فرمانروای عقل          | پاممال ترکتاز نسیم بهار شد         |

(۳) د، ب، ه، الف

(۲) الف، ب، ه، د

(۱) الف، ه، ج، ب

- ۲

معنی چند واژه یا اصطلاح، درست است؟

- (الف) مراقبت: کمال توجه بنده به حق و یقین بر این‌که خداوند در همه احوال، عالم بزمیر است.
- (ب) غرفه: هر یک از اتاق‌های کوچکی که در بالای اطراف سالن یا یک محظوظه می‌سازند که مشرف بر محظوظه است.
- (ج) طفیلی: آن‌که وجودش یا حضورش در جایی، وابسته به وجود کس یا چیز دیگری است.
- (د) طاق ضربی: طاق احداث شده بین دهانه دو تیرآهن که آن را با آجر و ملات گچ می‌سازند.
- (ه) فقه: علمی پیرامون فروع عملی احکام شرع که مبنایش بر استنباط احکام است از کتاب و سنت؛ و به سبب همین استنباط، محل اجتهاد است.
- (و) انبساط: حالتی که در آن، احساس بیگانگی و ملاحظه و رو در بایستی نباشد.

(۴) سه

(۳) چهار

(۲) پنج

(۱) شش

- ۳

کدام گزینه، پاسخ مناسبی برای معانی تعداد بیشتری از واژه‌های زیر است؟

«جزاره - شرزه - فایق - مaura - منت - سامان - حریف»

(۲) ارغند - امکان - همراه - برگزیده

(۱) نیکوبی - میسر - بالیده - آن سو

(۴) برتر - غاشیه - غضبانگ - همدم

(۳) گرزه - بلند - درخور - همراه

- ۴ در کدام عبارت غلط املایی وجود دارد؟

- (۱) چون بلا بدو رسد دل از جای نبرد و دهشت و حیرت را به خود راه ندهد و وجه تدبیر و عین صواب بر وی پوشیده نماند.
- (۲) فقیر اگر حلیم بود، به بدالی منسوب شود و اگر جسوری کند، به دیوانگی موصوم گردد.
- (۳) چون قضا نازل شود، چشم حزم بسته ماند و ما را نیز اسیر چنگال صولت خویش گرداند.
- (۴) مرد توانگر را چون اندک هنری بود، آن را بزرگ دارند و اگر اندک دهشی از او بینند، شکر و شنای بسیار گویند.

- ۵ در کدام بیت غلط املایی دیده می‌شود؟

دل از خود رفت، آمد آمدِ یار است پنداری  
عقل صلاح‌کوش را مست هوای تازه بین  
پویان توست طالب و صیاد در قلل  
غم غربت فراهم کردم و سوی وطن بردم

(۱) حزین، آماده کن بحر نثار مقدمش جان را  
(۲) گُرک سلاح‌پوش را زلف چو بر هم اوفتند  
(۳) جویان توست تاجر و غواص در بخار  
(۴) فراغ خاطر از سیر و سفر جستم، نشد حاصل

- ۶ در عبارات زیر، جمعاً چند غلط املایی مشهود است؟

- سفله به حق‌گذاری هیچ نیکوکاری نرسد و خود را در میان خلق به سروری نرساند.
- هر دو به مزید غربت از دیگر خواص تقدّم یافته و مشیر و محروم اصرار مملکت گشته.
- هرچه بایست از اسباب فراغت و آسانی و تمتع و کامرانی جمله او را ساخته کردند.
- سکون جماعت حاصل آید و ساحت سینه‌ها یکباره از غبار ظن و شبکت پاک گردد.

(۳) سه

(۲) دو

(۱) یک



-۷

نام پدیدآورندگان آثار، در همه گزینه‌ها صحیح است؛ به جز ..... .

(۱) بخارای من ایل من: محمد بهمن‌بیگی / فیه‌مافیه: مولوی / فی حقیقت العشق: شهاب‌الدین سهروردی

(۲) از پاریز تا پاریس: محمدعلی اسلامی ندوشن / تمہیدات: عین‌القضات همدانی / مثل درخت در شب باران: م. سرشك

(۳) تذكرة الاولیا: عطّار / ترجمة کلیله و دمنه: نصرالله منشی / گلستان: سعدی

(۴) روایت سنگرسازان: عیسی سلمانی لطف‌آبادی / کویر: علی شریعتی / قصّه شیرین فرهاد: احمد عربلو

با توجه به ایيات زیر، داده کدام گزینه نادرست است؟

گفتا اگر تو وانی رو، زود تر گزین

گفتا از آن که سود به درگاه حق جبین

گفتا هماره اسب مرادش به زیر زین»

(۲) در بیت اول، لحن شاعر، طنز است.

(۴) در بیت سوم، آرایه‌های تضاد، کنایه و ایهام به کار رفته است.

«گفتم روم گزینم یاری به جای تو

گفتم که از جبینش کند ماه، کسب نور

گفتم همیشه چتر جلالش به روی ماه

(۱) در سروden ایيات، از شیوه «منظمه» استفاده شده است.

(۳) در بیت دوم، شاعر از «نماد» بهره برده است.

-۸

در همه بیت‌ها هر دو آرایه «تشبیه» و «استعاره» وجود دارد؛ به جز ..... .

چو اشک از نظر افتند نگارخانه چیزین

ترانه غزل شهربار را مانی

کنون به خواری ام ای گلبن شفته چه رانی؟

یاقوت‌لبی، سنگدلی، تنگ‌دهانی

اگر بخواهیم ایيات زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های «حسن‌تعلیل - ایهام‌تناسب - مجاز - استعاره - تشبیه» مرتب کنیم، کدام گزینه درست است؟

از بس گرفته است قبا تنگ در برش

که تاب دوری آهنربانمی‌آرد

چرا از آتش می‌پنجه مینانمی‌سوزد؟

گر چه مور است در این دایره، خاتم با اوست

کاندر خور جمال و رخت سیم و زرندارم

نه هاله است که بر دور ماه می‌گردد

الف) رنگی ز بوی پیرهنش نیست باد را

ب) ازان سبب دل سوزن همیشه سوراخ است

ج) اگر نه آشتی داده است ساقی، جنگجویان را

د) هر که زد مهر خموشی به لب چون و چرا

ه) اشک چو سیم دارم و روی چو زر ازین غم

و) ز شرم عارض او نام ماه، حلقه کند

(۱) ب - ۵ - ۵ - ۵ - و - الف (۲) ج - ۵ - ۵ - ب - و (۳) الف - ب - ۵ - و - ۵ - ه (۴) و - الف - ج - ۵ - د

-۹

در همه گزینه‌ها هر دو آرایه «ایهام‌تناسب و جناس‌تام» وجود دارد؛ به جز ..... .

با صد هزار ناز بپرورد در برش

میان موى تو گم گردد آن میان که تو راست

وی ز شور شکرت پیوسته در افغان نمک

نمی‌شد کار بر من تنگ اگر او را دهان بودی!

(۱) بر خاک ریخت آن گل دولت که باغ ملک

(۲) اگر کمر بگشایی و زلف باز کنی

(۳) ای ز شکر خندهات صد شور در جان شکر

(۴) گرده در کار من افتاد از تنگ دهان او

-۱۰

در کدام مصراع، فعل اسنادی و غیراسنادی «هر دو» وجود دارد؟

(۱) ای که گویی: بر سر آن کوی خواهی کشته شد

(۲) در حضور وی گرت عرضی بود، آهسته گویی

(۳) سینه را مجمر کنم تا دل تهی گردد ز آه

(۱) که گویی: بر سر آن کوی خواهی کشته شد

(۲) سینه را مجمر کنم تا دل تهی گردد ز آه

-۱۱

در همه ایيات کدام گزینه دو بار فعل به قرینه، حذف شده است؟

با دوست هم رحمی چو با دشمن مدارا می‌کنی

چراغت پیش پا دارد که راه این‌جا و چاه این‌جا

شهش که کرد؟ نیا، جانشینش کیست؟ پسر

ای جان و جهان برجه از بهر دل مسی

خواهم ای باد خدا را که به گوشش برسانی

(الف) ای شمع رقصان با نسیم آتش مزن پروانه را

(ب) توبی آن نوسفر سالک که هر شب شاهد توفیق

(ج) ز نسل کیست؟ ز ترک، از چه ترک؟ از قاجار

(د) من پای همی کوبم ای جان و جهان دستی

(ه) از سر هر مژهám خون دل آویخته چون لعل

-۱۲

(۱) الف - ب - ۵ - ۵ - ه (۲) الف - ج - ۵ (۳) ب - ۵ - ۵ (۴) ب - ج - ۵



- ۱۴- واژه مشخص شده در کدام گزینه، می تواند «نقش دستوری» متفاوتی داشته باشد؟
- وین دوست منتظر که دگربار بگذرد  
وان چه تیر است که در جوشن جان می گذرد  
که بر آن زلف و بناگوش و جبین می گذرد  
زیرا که نه رویی است کز او صبر توان کرد
- ۱) هرگه که بگذرد بکشد دوستان خویش  
۲) کیست آن فتنه که با تیر و کمان می گذرد  
۳) کام از او کس نگرفته است مگر باد بهار  
۴) انصاف نبود آن رخ دلند نهان کرد
- ۱۵- در کدام بیت «وابسته وابسته» دیده می شود؟
- دل آزده مارا بـهـ کرم باز آورد  
سر نمی گردد جبین گر کوه را هامون کنید  
آمد سحری بـوـی تو با خویشن آورد  
کز یوسـفـ مصـرـ خـبـرـ پـیـرهـنـ آورد
- ۱) لطف جانبی خش تو جانم ز عدم باز آورد  
۲) طبع سرکش را به همواری رساندن کار کیست  
۳) دل های ز خود رفتۀ ما را که غمت داشت  
۴) شد دیده یعقوب منور به نسیمی
- در کدام گزینه «دو مفعول» به قرینه لفظی محذوف است؟
- باز از نگین عهد تو نقش وفا که برد  
وان گه ز دست هجر تو چندین جفا که برد  
جز آه من به گوش وی این ماجرا که برد  
باز اتفاق وصل تو گویی است تا که برد
- ۱) باز ندام از سر پیمان ما که برد  
۲) چندین وفا که کرد چو من در هوای تو  
۳) بگریست چشم ابر بر احوال زار من  
۴) توفیق عشق روی تو گنجی است تا که یافت
- ۱۶- مضمون کدام گزینه، اندکی متفاوت است؟
- گر خون من مسکین با خاک برآمیزد  
در خواب مرگ نیز کمر و نمی کنند  
مگر آن روز که در خاک بریزد بدمن  
ز آن که گر سر بشود، سور تو از سر نشود
- ۱) از خاک سر کویش خالی نشود جانم  
۲) سستی مکن که راهنوردان کوی عشق  
۳) جان من جرعۀ عشق تو نزیزد بر خاک  
۴) شور عشق تو برم تا به قیامت در خاک
- ۱۷- مفهوم کدام گزینه با عبارت زیر متناسب تر است؟
- «به خاطر داشتم که چون به درخت گل رسم، دامنی پُر کنم هدیۀ اصحاب را. چون برسیدم، بوی گل چنان مست کرد که دامن از دست برفت!»
- تا چو شبنم باخبر از عالم بالا شدم  
نیافتم خبری از جهان بـیـ خـبرـی  
چه خبر ماز دل نوسفر خود داریم  
ای بـیـ خـبرـ اـگـرـ خـبـرـیـ یـافـتـیـ بـگـوـ
- ۱) در کنار لاله و گل دارم آتش زیر پـاـ  
۲) هزار حیف که از رهگذار بـیـ صـرـیـ  
۳) شعله از عاقبت سیر شرر بـیـ خـبرـستـ  
۴) آسان که یافتند خبر، بـیـ خـبرـ شـدـندـ
- ۱۸- مضمون کدام گزینه با بیت «عشق چون آید، برد هوش دل فرزانه را / دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را» تناسب بیشتری دارد؟
- که کمان، همسفر تیر نگردد هرگز  
فرمان عقل بردن، عشق نمی گذارد  
بـیـ خـبـرـ تـاـ چـنـدـ سـازـیـ پـنـبهـ باـ اـخـگـرـ طـرفـ  
وـگـزـنـهـ عـشـقـ چـهـ پـرـوـایـ اـیـنـ دـکـانـ دـارـدـ
- ۱) عقل با عشق محال است کند همراهی  
۲) سودای عشق پختن، عقل نمی پسندد  
۳) عقل را می پسند با عشق جنون پرور طرف  
۴) زکد خدایی عقل است آسمان برپایی
- ۱۹- مضمون کدام گزینه با بیت «طاق چون آید، برد هوش دل فرزانه را / دزد دانا می کشد اول چراغ خانه را» تناسب بیشتری دارد؟
- بر نمط عشق اگر پـایـ نـهـیـ طـاقـ نـهـ  
تـختـ شـهـنـشـاهـ عـشـقـ،ـ بـرـ سـرـ آـفـاقـ نـهـ  
پـایـ کـهـ اـزـ سـرـ کـنـیـ درـ صـفـ عـشـقـ نـهـ  
زـهـرـ کـهـ سـلـطـانـ دـهـدـ،ـ هـمـبـرـ تـرـیـاقـ نـهـ  
بـاـ عـدـمـ اـرـ عـاشـقـیـ دـسـتـ بـهـ مـیـشـاقـ نـهـ
- ۱) رخت تمّتای دل، بر در عـشـاقـ نـهـ  
۲) قفل کـهـ بـرـ لـبـ نـهـیـ،ـ اـزـ لـبـ معـشـوقـ سـازـ  
۳) زـخمـ کـهـ جـانـ زـنـدـ،ـ هـمـسـرـ مـرـهـمـ شـنـاسـ  
۴) اـزـ سـرـ حـدـ وـجـودـ بـگـذرـ خـاقـانـیـاـ
- ۲۰- بیت زیر با کدام بیت قرابت مفهومی بیشتری دارد؟
- «طـاقـ پـذـيرـ استـ عـشـقـ،ـ جـفتـ نـخـواـهـ حـرـيفـ
- ۱) رخت تمّتای دل، بر در عـشـاقـ نـهـ  
۲) قفل کـهـ بـرـ لـبـ نـهـیـ،ـ اـزـ لـبـ معـشـوقـ سـازـ  
۳) زـخمـ کـهـ جـانـ زـنـدـ،ـ هـمـسـرـ مـرـهـمـ شـنـاسـ  
۴) اـزـ سـرـ حـدـ وـجـودـ بـگـذرـ خـاقـانـیـاـ



- ۲۱- از کدام گزینه، مفهوم عبارت زیر درک می‌شود؟

«امپراتوری‌های بزرگ هم مانند آدم‌های ثروتمند، معمولاً از سوء‌هاضمه می‌میرند.»

خورد هر کس آب خوش، دل من به خونخواری  
دیدن خورشید بر خفاش کاری معظم است  
آدم نمی‌توان گفت آن را که خر نباشد  
دل جمع است ملک بی‌نیازی پادشاهی کن

- ۱) جهانی به خواب خوش است و من از غم به بیداری
- ۲) قدرت اندیشه بر قدر تو شکلی مشکل است
- ۳) امروز قدر هر کس مقدار مال و جاه است
- ۴) صف حرص و هوا در هم شکستی کج‌کلاهی کن

- ۲۲- مفهوم کدام بیت با بیت زیر، تناسب کم‌تری دارد؟

کی بود؟ کجا بود؟ کی اش نهادند؟  
کو نغمۀ چنگیزی و کو عزم هلاکو  
تو اکنون بر سر گورش کلاگی پاسبان بینی  
که تا اکنون اثر مانده است عدل‌آباد کسری را  
کاین غبار تیره، فرق خسروان کشور است

- ۱) کوکو، به لب دجلة بغداد همی‌گفت
- ۲) امیری را که بر قرش هزاران پاسبان بودند
- ۳) مکن گر شاه و سلطانی به ظلم و جور، ویرانی
- ۴) پا به حرمت نه به روی خاک اگر داری خبر

- ۲۳- ابیات کدام گزینه به مضمون مشترکی اشاره دارند؟

بی‌تاب شوق را ز سلاسل چه فایده؟  
بحر را از موج در زنجیر کردن مشکل است  
دل چه‌سان آید ازان طرۀ طرّار برون؟  
آب سازد آتش سودای من، زنجیر را  
ز جولان نیست مانع وادی پرخار، عاشق را

- الف) زنجیر موج، مانع رفتار سیل نیست
- ب) داستان شوق را تحریر کردن مشکل است
- ج) باد زنجیری این راه پر از پیچ و خم است
- د) نیست مجnoon مرا پروایی از بندگران
- ه) دم شمشیر برق از هر گیاهی برنمی‌گردد

۴) ج - ۵ - ه

۳) الف - ۵ - ه

۲) ب - ج - ۵

۱) الف - ب - ه

- ۲۴- مفهوم کدام گزینه با عبارت «ای لعنت بر دهانی که بی‌موقع باز شود.» متناسب‌تر است؟

صدای تار رگ سنگ جز شرر نبود  
در سخن می‌باید از جا در نیاید مرد را  
هر لب که سخن‌سنچ نباشد لب بام است  
زندگی بر خود مکن چون مرغ بی‌هنگام، تلخ

- ۱) درشت خو سخشن عافیت‌ثمر نبود
- ۲) یک تغافل می‌کند سرکوبی صد کوهسار
- ۳) چشمی که ندارد نظری حلقة دام است
- ۴) دشمن امن است موقع ناشناسی دم زدن

- ۲۵- کدام گزینه با عبارت زیر تناسب مفهومی کم‌تری دارد؟

«امسال که رفتم، دیگر سر به آسمان بر نکردم و همه چشم در زمین که اینجا ... می‌توان چند حلقه چاه عمیق زد و ... آن‌جا می‌شود چند ندر کاری کرد ... ! و دیدارها همه بر خاک و سخن‌ها همه از خاک!»

رشته‌ایم و در ره ما نیست حایل جز گره  
خاکم به بر خوبش کشد نقش قدم را  
تنگ شد آن‌همه این خانه که دل هم برخاست  
چشم واکردم به خوبش آلوده دنیا شدم

- ۱) دل به صد دامن تعلق پای ما پیچیده است
- ۲) چندان نرمیدم ز تعلق که پس از مرگ
- ۳) به چه امید کنون پا به تعلق فشریم
- ۴) صد تعلق در طلسیم وهم هستی بسته‌اند



## زبان عربی (عمومی)



## ■■ عین الأصحّ والأدقّ في الجواب للترجمة أو التعریف (٣٥ - ٢٦):

٢٦- «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلاً»:

- ١) قطعاً هر کس ایمان بیاورد و عمل نیک انجام دهد، ما اجر کسی را که کاری را به نیکی انجام داده است، ضایع نمی‌کنیم!
  - ٢) اگر کسانی که ایمان آورده‌اند عمل صالح انجام دهنند، ما پاداش کسی را که کاری را نیک انجام داده است، تباہ نمی‌سازیم!
  - ٣) آنان که ایمان می‌آورند و کارهای صالح انجام می‌دهند، قطعاً ما پاداش کسی را که کاری را به خوبی انجام داده، تباہ نمی‌کنیم!
  - ٤) کسانی که ایمان آورده و کارهای نیک انجام داده‌اند، بی‌گمان ما پاداش کسی را که کاری را به نیکی انجام داده است، تباہ نمی‌سازیم!
- ٢٧- «إِنَّ الْمَشَاكِلَ الَّتِي تُواجِهُنِي فِي الْحَيَاةِ تَزِيدُ مِنْ قُدْرَتِي وَ لَا تُضَعِّفُ عَزْمِي أَبَدًا!»:

١) سختی‌هایی را که با آن‌ها در زندگی رویه‌رو می‌شوم، قدرتم را زیاد می‌کنند و اراده‌ام را هرگز سست نمی‌کنند!

٢) مشکلاتی که در زندگی با من رویه‌رو می‌شوند، قدرتم را زیاد می‌کنند و هرگز عزم و اراده‌ام را ضعیف نمی‌کنند!

٣) سختی‌هایی که در زندگی به آن‌ها دچار می‌شوم، نه تنها اراده‌ام را سست نمی‌کنند بلکه قدرتم را افزایش می‌دهند!

٤) مشکلاتی که در زندگی ام با من رویه‌رو می‌شوند، باعث زیاد شدن قدرتم می‌شوند و اراده‌ام را تضعیف نمی‌کنند!

٢٨- «إِنِّي أَقْبَلُ الشُّرْكَاتِ الْكَثِيرَ عَلَى مَادَّةِ الدِّينَامِيتِ شَجَّعْ نُوبَلَ عَلَى إِنشَاءِ عَشْرَاتِ الْمَصَانِعِ فِي عَدَّةِ دُولٍ!»:

١) روی آوردن بسیاری از شرکت‌ها به مادّه دینامیت نوبل را وادار به ساخت ده‌ها کارخانه در تعدادی از کشورها کرد!

٢) نوبل به خاطر اقبال روز افزون شرکت‌ها به مادّه دینامیت، اقدام به ساخت ده‌ها کارخانه در چندین کشور کرد!

٣) روی آوردن زیاد شرکت‌ها به مادّه دینامیت، نوبل را تشویق به ساختن ده‌ها کارخانه در چندین کشور کرد!

٤) تمایل اکثر شرکت‌ها به مادّه دینامیت نوبل را تشویق به ساخت ده کارخانه در تعدادی از کشورها کرد!

٢٩- «إِنَّمَا الْأَعْمَى مِنْ لَا يُبَصِّرُ الْعَالَمَ الْأَكْبَرُ الَّذِي قَدْ انْطَوَى فِيهَا!»:

١) هرکس دنیای بزرگ‌تری را که درونش به هم نهفته شده است نبیند، بی‌گمان کور است!

٢) نایبنا قطعاً آن کسی است که دنیای بزرگی را که در درون او به هم نهفته شده است، نبیند!

٣) نایبنا فقط کسی است که دنیای بزرگ‌تری را که در درونش به هم پیچیده شده است، نمی‌بیند!

٤) کور تنها کسی است که نتواند دنیای بزرگ‌تری را که در درون او به هم پیچیده شده است، ببیند!

٣٠- «يَبْقَى الْمُحْسِنُ حَيَاً وَ إِنْ نَقْلَ إِلَى مَنَازِلِ الْأَمْوَاتِ!»:

١) انسان نیکوکار زنده می‌ماند، و گرچه به خانه‌های مردگان منتقل شود!

٢) خیر زنده می‌ماند، و اگرچه او را به خانه‌های مردگان منتقل کنند!

٣) نیکوکار زنده است، و اگرچه به خانه‌های مردگان منتقل شده باشد!

٤) انسان خیر همیشه زنده می‌ماند، و حتی اگر به منازل مردگان منتقل شود!

٣١- «إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَعَثَ الْأَنْبِيَاءَ هَادِيًّا حَتَّىٰ يَنْقُذُوا الْبَشَرِيَّةَ مِنَ الظُّلُلِ وَ سُبَاتِ الْعَقْلِ!»:

١) خداوند پیامبرانش را هدایت کننده فرستاده است تا بشریت را از گمراهی و چرت عقل نجات دهند!

٢) خداوند پیامبران هدایت‌گر را مبعوث کرده است تا بشریت را از لغزش و خوابیدن عقل نجات دهند!

٣) خداوند پیغمبران را هدایت کننده فرستاده است تا بشر از گمراه شدن و چرت زدن عقل نجات یابد!

٤) خداوند پیغمبران را هدایت کننده مبعوث کرده است تا بشریت را از لغزش و خواب خرد نجات دهند!

٣٢- «إِنَّ الْمُؤْمِنَ لَنْ يَسْلُبَ مِنْ نَمْلَةٍ جَلْبَ شَعِيرَةٍ وَ إِنْ أَعْطِيَ الْأَقْالِيمَ السَّبْعَةَ!»:

١) مؤمن از مورچه پر جویی را به زور نمی‌گیرد حتی اگر جهان‌های هفتگانه به او داده شود!

٢) مؤمن اگرچه سرزمین‌های هفتگانه به او داده شود، پوست جویی را به زور از یک مور نخواهد گرفت!

٣) مؤمن نباید حتی از یک مورچه پوست جویی را بگیرد، اگرچه جهان‌های هفتگانه به او داده شود!

٤) مؤمن از مورچه پوست جویی را به زور نمی‌گیرد، اگرچه به او سرزمین‌های هفتگانه را دهند!

**٣٣ - عین الخطأ:**

- ١) خاف نوبل من أن يُذكَر بسوء بعد مماته؛ نوبل ترسيد از این‌که پس از مرگ از او به بدی یاد کنند!
- ٢) هؤلاء الطلاب يقضون معظم ساعتهم في المختبر؛ این دانشجویان بیشتر ساعتشان را در آزمایشگاه سپری می‌کنند!
- ٣) ليت هذه الجائزة تمتح لمن هو أهل لها؛ کاش این جایزه به کسی داده شود که شایسته آن است!
- ٤) إن المخترعات الحديثة لم تجلب السعادة للإنسان؛ اختراعات جديـدـ خوشـختـي رـا بـراـي اـنسـانـ به اـرمـغانـ نـيـاورـهـانـدـ!

**٣٤ - عین الخطأ:**

- ١) لـكـلـ تقـنيـةـ وـجـهـ نـافـعـ وـجـهـ مـضـرـ؛ برـايـ هـمـةـ تـكـنـوـلـوـژـیـهـاـ يـكـ روـیـ سـوـدـمـنـدـ وـ يـكـ روـیـ آـسـیـبـزـنـدـهـ وـجـوـدـ دـارـدـ!
- ٢) أحـبـ أـنـ أـصـبـحـ طـبـيـباـ كـيـ أـفـيـدـ النـاسـ جـمـيـعـاـ؛ دـوـسـتـ دـارـمـ پـزـشـکـ شـوـمـ تـاـ بـهـ هـمـةـ مـرـدـ سـوـدـ بـرـسـانـ!
- ٣) هـنـاكـ خـمـسـ مـجـالـاتـ حـدـدـتـ لـإـعـطـاءـ الـجـوـائزـ؛ پـنـجـ عـرـصـهـ وـجـوـدـ دـارـدـ كـهـ بـرـايـ اـعـطـاـيـ جـوـاـيزـ مـشـخـصـ شـدـهـ اـسـتـ!
- ٤) شـفـقـتـ قـنـاةـ بـاـنـاـمـاـ باـسـتـخـدـامـ أـرـبـعـيـنـ طـنـاـ منـ الـدـيـنـامـيـتـ؛ کـانـالـ پـانـاـمـاـ بـاـهـ کـارـگـيـرـیـ چـهـلـ تـنـ دـيـنـامـيـتـ شـکـافـتـهـ شـدـاـ!

**٣٥ - آیا نمی‌دانی که صبر کلید گشایش است؟؟؛ عین الصحيح:**

- ١) لم تعلم أن الصبر مفتاح الفرج!
- ٢) لا تعلمين أن الصبر مفتاح الفرج!
- ٣) لم تكن تعلم إن الصبر هو مفتاح للفرج!

**■■ إقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص (٤٢ - ٣٦) :**

كل عام عندما تُمنح جائزة «نوبل» تقوم ضجّة إعلامية حول الأشخاص الذين يتّالونها والسبب هو أن الحصول على هذه الجائزة يعتبر أعظم تقدير يحصل عليه الباحثون في مجالات الكيمياء والفيزياء والطب والأدب. إضافةً إلى ذلك هناك جائزة للسلام يتّالونها من بذل جهوداً لنشر السلام في العالم!

وتجدر الإشارة أنَّ من أسسها وَحَصَصَ ثروته لاستمرارها كانَ من أكبرِ الّذين عملوا في صُنْعِ المُتَفَجِّراتِ. ولدَ الْفَرْدُ نوبل سنة ١٨٣٣ الميلادي بعاصمة السويد وَلَهُ اختراعاتٌ أهمُّها الـدـيـنـامـيـتـ. تُوفـيـ نـوـبـلـ سـنـةـ ١٨٩٦ـ تـارـكـاـ وـرـاءـهـ ثـرـوـةـ تـبـلـغـ تـسـعـةـ مـلـاـيـنـ دـولـارـ وـأـوـصـىـ أـنـ تـسـتـثـمـرـ وـتـنـفـقـ فـيـ الـجـوـائزـ!

وَلَعَلَّ نوبل قد شَعَرَ بضرورة القيام بعمل تعويضي. فأظَهَرَ اهتماماً كبيراً بإقامة السلام وَوَضَعَ حُطْطاً ظَنَّ أنها تُجَنِّبُ الشعوب من الحرب. وَلَذِكْرِ

أيضاً أنه لم يكن عالماً متفوّقاً فقط بل كانَ شاعراً يعتقد أنَّ الأدب وَالعلم من أهمِ عوامل تقدم الإنسان!

**٣٦ - على حسب النص .....؛ عین الصحيح:**

- ١) تُعطى جائزة نوبل سنويًا في جو إعلامي هادئ!
- ٢) أنفق نوبل كل ثروته ولم يورث شيئاً لأولاده!
- ٣) كان الديناميـتـ اختراع نوبل الوحـيدـ!

**٣٧ - عین الخطأ:**

- ١) كانَ نوبل يعيش في القرن التاسع عشر الميلادي في أوروبا!
- ٢) الحصول على جائزة نوبل حُمِّلَ الكثيـرـينـ منـ العـلـمـاءـ وـالـآـدـبـاءـ وـالـسـيـاسـيـيـنـ!
- ٣) لم يكن نوبل من العلماء بل من الأدباء الذين إهتموا بالأدب!
- ٤) قد يُصبح العلم مصدرًا للشرّ إذا كان في أيدي الأشرار!

**٣٨ - عین الصحيح عن نوبل:**

- ١) تَبَهَّ في مُنْتَصِفِ حَيَاتِهِ فَقَرَرَ أَنْ يَعِيشَ حَيَاةً مُخْتَلِفَةً!
- ٢) هو أول من اخترع المواد القابلة للاشتعال!
- ٣) لم يكن يقصد استخدام المتفجرات إلا في أغراض سلمية!

**٣٩ - عین ما يناسب مفهوم النص:**

- ١) إنما الأعمال بالنيات!
- ٢) (وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة)
- ٣) مَنْ فَتَحَ بَابَ الْجِوَارَ أَغْلَقَ بَابَ الْحَرْبِ!
- ٤) هل يستوي الّذين يعلمون وَالذين لا يعلمون؟



## ■ عين الخطأ في الإعراب والتخليل الصرفية (٤٢ - ٤٠):

٤٠ - «تمنح»:

- (١) فعل مضارع - للمخاطب - مجرد ثلاثي / فعل مع نائب فاعله و الجملة فعلية
- (٢) فعل مضارع - مجرد ثلاثي (مصدره: مَنْحٌ) - مجهول / فعل و الجملة فعلية
- (٣) للغائب - مجرد ثلاثي (ماضيه: مَنْحٌ) - معرب / فعل مجهول و نائب فاعله «جائزه»
- (٤) للمفرد المؤنث الغائب - مجهول - معرب / فعل و نائب فاعله «جائزه»

٤١ - «أظهر»:

- (١) فعل ماضٍ - للغائب - مزيد ثلاثي (مصدره: إِظْهَارٌ) / فعل و الجملة فعلية
- (٢) للغائب - مزيد ثلاثي - معلوم - لازم / فعل مع فاعله و الجملة فعلية
- (٣) فعل ماضٍ - للمفرد المذكر الغائب - معلوم / فعل و الجملة فعلية
- (٤) للغائب - مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد - مبنيٍ / فعل و «اهتمامًا» مفعوله

٤٢ - «تاركاً»:

- (٢) اسم - مفرد مذكر - نكرة - معرب / حال و منصوب
- (٤) مفرد مذكر - نكرة - معرب / حال و منصوب بالفتحة الظاهرة

- (١) اسم - مفرد مذكر - اسم فاعل - نكرة / حال و منصوب
- (٣) مفرد مذكر - اسم فاعل من فعل مزيد / حال و صاحبه «نوبل»

## ■ عين المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (٥٠ - ٥٣):

## ٤٣ - عين الخطأ في ضبط حركات الكلمات:

- (١) شاهدت العمال المُجتهدين مُشغولين في القصعين!
- (٣) يُستَخْرُجُ زَيْتٌ مِّنْ كَبِدِ الْحُوتِ لِصَانِعَةٍ مَوَادَ التَّجمِيلِ!

٤٤ - عين الخطأ في التعريف:

- (١) الطين: تراب قد اختلط بالماء!
- (٣) المرصوص: صفة لما لا يُحرَب بسهولة!

٤٥ - عين ما فيه اسم مشتبئ:

- (١) هذا الحيوان اللبناني قادر على الطيران!
- (٣) عاصمة السياسيين كانت طيسفون!

٤٦ - عين ما فيه الترادف:

- (١) حول الإنسان الجبال والتلل إلى سهول صالحة للزراعة!
- (٣) قد أصبح إنشاء الطرق و حفر الأنفاق سهلاً!

## ٤٧ - عين الخطأ (عن الحروف المشبهة بالفعل):

- (١) كأن المشترين متذمرون في شراء البضااعة!
- (٣) إن الإخوة متعاونون معاً في جميع الأحوال!

٤٨ - عين «لا» النافية للجنس:

- (١) لا تسب ما يعبده المشركون من دون الله!

- (٣) لا مواطن إلا و هو يحب تقديم بلاده في جميع المجالات!

٤٩ - عين الواو حالية:

- (١) يجب عليكم أن لا تتهامسوا و أنتم في الصفا!

- (٣) قوموا بغرس الأشجار فوالله ما عمل الناس عملاً أطيب منه!

## ٥٠ - عين الخطأ عن الحال:

- (١) يجب أن يهتم الوالدان بتربية أولادهم صغراً!

- (٣) يتفهم هذان الزوجان و يعيشان سعيدين!



## دین و زندگی



- اگر دلیل عبارت قرآنی «لَا تَدْرِكُهُ الْأَبْصَارُ» را بخواهیم کدام عبارت شریفه ما را به آن رهنمون می‌سازد و برکدام بخش از حدیث نبوی صحّه گذاشته‌ایم؟

- (۱) «وَ هُوَ اللَّطِيفُ الْحَبِيرُ» - «تَفَكَّرُوا فِي كُلِّ شَيْءٍ»  
 (۲) «وَ هُوَ الْأَطِيفُ الْحَبِيرُ» - «لَا تَفَكَّرُوا فِي ذَاتِ اللَّهِ»  
 (۳) «وَ اللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ» - «لَا تَفَكَّرُوا فِي ذَاتِ اللَّهِ»  
 (۴) «وَ اللَّهُ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ» - «تَفَكَّرُوا فِي كُلِّ شَيْءٍ»

- در کدام بیت درک حضور خداوند متعال و یافتن او را در می‌یابیم؟

- (۱) دلی کز معرفت نور و صفا دید / به هر چیزی که دید، اول خدا دید  
 (۲) ذات نایافته از هستی بخش / چون تواند که بود هستی بخش  
 (۳) ما چو ناییم و نوا در ما ز توست / ما چو کوهیم و صدا در ما ز توست  
 (۴) ما که باشیم ای تو ما را جان جان / تا که ما باشیم با تو در میان

- از آیه شریفه «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ ...» چه مواردی دریافت می‌گردد؟

- الف) خداوند نور هستی است و همه موجودات عالم تکوین تنها در مرحله پیدایش وجود خود را از او می‌گیرند.  
 ب) شناخت وجود خداوند، معرفتی والا و عمیق است که در نگاه نخست مشکل ولی هدفی قابل دسترس است.  
 ج) تمام موجودات وجود خود را از او می‌گیرند و به سبب او پیدا و آشکار شده و پا به عرصه هستی می‌گذارند.  
 د) هر موجودی در حد خودش تجلی بخش خداوند و نشانگر حکمت، قدرت، رحمت و سایر صفات الهی است.

- (۱) «الف» و «ب»      (۲) «ب» و «ج»      (۳) «ج» و «د»      (۴) «الف» و «د»

- اگر در قرآن می‌خواهیم: «در عسل برای مردم شفاست» به کدام مرتبه توحید معتقدیم و به چه معناست؟

(۱) توحید در ولایت - قرآن کریم بارها تأثیر داشتن موجودات گوناگون را بیان داشته و نباید هر گونه اثر را از اشیا و یا انسان‌ها سلب کنیم.

(۲) توحید در ربوبیت - قرآن کریم بارها تأثیر داشتن موجودات گوناگون را بیان داشته و نباید هر گونه اثر را از اشیا و یا انسان‌ها سلب کنیم.

(۳) توحید در ولایت - قرآن کریم حق تصرف و تغییر را از آن خدا می‌داند یعنی هر چیزی یا شخصی که در مسیر و مجرای ولایت او باشد، می‌پذیرد.

(۴) توحید در ربوبیت - قرآن کریم حق تصرف و تغییر را از آن خدا می‌داند یعنی هر چیزی یا شخصی که در مسیر و مجرای ولایت او باشد، می‌پذیرد.

- اگر بگوییم: «تصور چند خدایی صحیح نیست و جایی برای غیر باقی نگذاشته است تا آن غیر، خود را نشان دهد.» کدام عبارت قرآنی را می‌توانیم مستمسک خود قرار دهیم؟

- (۱) «قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ»      (۲) «وَ لَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُواً أَحَدٌ»      (۳) «وَ هُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ»      (۴) «وَ هُوَ رَبُّ كُلِّ شَيْءٍ»

- پس از پذیرش مالکیت خداوند، پذیرش مفهوم کدام آیه شریفه ضرورت می‌یابد و عدم اعتقاد به آن کدام شرک را به دنبال دارد؟

(۱) «وَلَلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ» - شرک در مالکیت

(۲) «وَلَلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَ مَا فِي الْأَرْضِ» - شرک در ولایت

(۳) «مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلَىٰ وَ لَا يُشَرِّكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا» - شرک در ولایت

(۴) «مَا لَهُمْ مِنْ دُونِهِ مِنْ وَلَىٰ وَ لَا يُشَرِّكُ فِي حُكْمِهِ أَحَدًا» - شرک در مالکیت

- آلوگی و تخریب محیط زیست و پدید آمدن جوامع بسیار ثروتمند از پیامدهای نامیمون کدام است و کدام عبارت

قرآنی با آن هم‌آوایی دارد؟

(۱) وجود مراتبی از شرک مالکیت و ربوبیت - «مَنْ اتَّحَدَ إِلَهٌ وَ هُوَ أَهُدٌ»

(۲) وجود مراتبی از شرک مالکیت و ربوبیت - «أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَىٰ»

(۳) فراموشی خداوند و عدم حضور خدا در قلب آدمی و فقدان خلوت انس با خدا - «أَنَا رَبُّكُمُ الْأَعْلَىٰ»

(۴) فراموشی خداوند و عدم حضور خدا در قلب آدمی و فقدان خلوت انس با خدا - «مَنْ اتَّحَدَ إِلَهٌ وَ هُوَ أَهُدٌ»

۵۸- تعبیر قرآنی «ذلک هُوَ الْحُسْرَانُ الْمُبْيِنُ» برای چه کسی به کار می‌رود و پیامبر اکرم (ص) نمی‌تواند برای چه شخصی، به دفاع برخیزد؟

(۱) حَسِيرَ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ - «وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ»

(۲) قَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءُوكُم مِنَ الْحَقِّ - «وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَىٰ حَرْفٍ»

(۳) حَسِيرَ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ - «أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّحَدَ إِلَهَهُ، هَوَاهُ»

(۴) قَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءُوكُم مِنَ الْحَقِّ - «أَرَأَيْتَ مَنِ اتَّحَدَ إِلَهَهُ، هَوَاهُ»

۵۹- هر کدام از عبارت‌های زیر با کدام کلام قرآنی هم‌آوایی دارد؟

- متبع دوستی نگرفتن دشمنان خدا

- خاستگاه عبودیت الهی

- پیامد رویگردانی از خدا

(۱) ثُلُقُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ - «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبُّكُمْ» - «حَسِيرَ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ»

(۲) وَ قَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءُوكُم مِنَ الْحَقِّ - «إِنَّ اللَّهَ رَبِّي وَ رَبُّكُمْ» - «حَسِيرَ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ»

(۳) وَ قَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءُوكُم مِنَ الْحَقِّ - «هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ» - «ذلِكَ هُوَ الْحُسْرَانُ الْمُبْيِنُ»

(۴) ثُلُقُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ - «هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ» - «ذلِكَ هُوَ الْحُسْرَانُ الْمُبْيِنُ»

۶۰- در بیان امیر دل‌ها کدام فریضه الهی، مؤثر و قوام‌بخش خلوص انسان است و کدام‌یک عامل تشخیص و تمایز حق و باطل در شرایط سخت و پیجیده می‌شود؟

(۱) صلاة - علم محکم و استوار      (۲) صیام - علم محکم و استوار      (۳) صلاة - تقوا و صیانت از نفس      (۴) صیام - تقوا و صیانت از نفس

۶۱- سخن حضرت یوسف (ع) در قبال وسوسه‌های شیطانی زلیخا در آیه شریفه «رَبُّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيْيَ مِمَّا يَدْعُونِي إِلَيْهِ ...» مؤید کدام‌یک از راه‌های تقویت اخلاق است؟

(۱) نفوذناپذیری در برابر وسوسه‌های شیطانی

(۲) دستیابی و وصول به درجه‌ی از حکمت و دانش استوار

(۳) راز و نیاز با خداوند و کمک خواستن از او

۶۲- عهد و پیمانی که خداوند از فرزندان آدم گرفته است کدام است و راه رهایی از آن چیست؟

(۱) (إِنَّمَا أَعِظُّكُم بِواحِدَةٍ) - «أَنْ اعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُسْتَقِيمٌ»

(۲) (إِنَّمَا أَعِظُّكُم بِواحِدَةٍ) - «أَنْ تَقْوُمُوا لِلَّهِ مَثْنَى وَ فُرَادَى»

۶۳- در داستان دزدی از باغ خرما، هنگامی که صاحب باغ می‌گوید: «گفت: کز چوب خدا این بنده‌اش / می‌زند بر پشت دیگر بنده‌اش» برای توجیه کدام موضوع، بیان گردیده است؟

(۱) تصمیم‌گیری و تفکر براساس اختیار و پذیرش عاقبت امور

(۲) غیر ارادی بودن بسیاری از امور در جهان هستی

(۳) وجود قوانین حاکم بر طبیعت و تابع امور طبیعی

۶۴- اگر کسی بپرسد: «اگر خداوند از قبل، سرنوشت و آینده انسان را می‌داند، پس دیگر تلاش و اراده‌اش چه نقشی در آینده‌اش دارد؟»، این نگاه از کجا سرچشمه می‌گیرد؟

(۱) این برداشت ناشی از مقایسه علل عرضی و طولی است.

(۲) گمان می‌کنند سلسله تصمیم‌ها و عوامل مختلف دیگر مؤثر است.

(۳) گمان می‌کنند علم خداوند منحصر به نتیجه پایانی فرایند است.

(۴) این برداشت ناشی از مقایسه علم خداوند با علم انسان است.

۶۵- در راستای تبیین شواهد مفهوم مندرج در آیه شریفه «قَدْ جَاءُوكُم بِصَائِرٍ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلِئَنْفِسِهِ ...» به کدام بیت می‌توان تمسک جست؟

(۱) گر نبودی اختیار این شرم چیست؟ / این دریغ و خجلت و آزم چیست؟

(۲) هیچ‌گویی سنگ را فردا بیا / ور نیایی من دهم بد را سزا؟

(۳) این که فردا این کنم یا آن کنم / خود دلیل اختیار است ای صنم

(۴) وان پشیمانی که خورده زان بدی / از اختیار خویش گشته مهتدی



- ۶۶- داستان شهید ابراهیم هادی و گفناresh که می‌گفت: «نمی‌خواهم با نوع پوشش، ذهن یک جوان را مشغول کنم» درباره چه موضوعی است؟

- ۱) کسانی که زندگی دنیا و تجملات آن را بخواهند، حاصل کارهایشان را در همین دنیا به دست می‌آورند.
- ۲) انسان مؤمن در لحظات حساس همیشه در معرض امتحان و آزمایش الهی است.
- ۳) خداوند از دریچه لطف و رحمت به بندگان خویش نظر می‌کند.
- ۴) انسان مؤمن لحظه‌لحظه گفتار و کردار خود را در معرض ابتلاء الهی می‌داند.

- ۶۷- چرا راه بازگشت به روی انسان گناهکار باز است و کدام عبارت قرآنی آن را مدلل می‌سازد؟

- ۱) همه بندگان اذن استفاده از امکانات داده شده از سوی خداوند را دارند - «ما كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحظوظاً»
- ۲) سخت‌گیری خداوند به هیچ وجه به قصد انتقام‌گیری نیست - «ما كَانَ عَطَاءُ رَبِّكَ مَحظوظاً»
- ۳) سخت‌گیری خداوند به هیچ وجه به قصد انتقام‌گیری نیست - «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا»
- ۴) همه بندگان اذن استفاده از امکانات داده شده از سوی خداوند را دارند - «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَمْثَالِهَا»

- ۶۸- عبارات قرآنی «و عطا پروردگارت [از کسی] منع نشده است» و «از آن راه که نمی‌دانند» به ترتیب مؤید کدام سنت لایتغیر الهی است؟

- ۱) توفیق الهی - ابتلاء و امتحان الهی
- ۲) سنت امداد - املاء و استدراج
- ۳) سنت امداد - ابتلاء و امتحان الهی
- ۴) توفیق الهی - املاء و استدراج

- ۶۹- به فرموده امیر دل‌ها: «چه بسا احسان پیاپی خدا، کسی را گرفتار کند...» قرار گرفتن شخص در دایره کدام سنت الهی است و کدام عبارت

شریفه با آن هم آوابی دارد؟

- ۱) ابتلاء و امتحان - «أَمْلَى لَهُمْ إِنَّ كَيْدِي مَتَّيْنٌ»
- ۲) ابتلاء و امتحان - «نَبْلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَ الْخَيْرِ فِتْنَةً»
- ۳) املاء و استدراج - «أَمْلَى لَهُمْ إِنَّ كَيْدِي مَتَّيْنٌ»
- ۴) املاء و استدراج - «نَبْلُوكُمْ بِالشَّرِّ وَ الْخَيْرِ فِتْنَةً»

- ۷۰- مفاهیم «مشمول رحمت گسترشده الهی شدن افراد محسن و فاجر» و «مدعیان ایمان» به ترتیب مؤید کدام یک از سنت‌های الهی است؟

- ۱) امداد عام الهی - امداد خاص الهی
- ۲) امداد عام الهی - سنت ابتلاء و آزمایش الهی
- ۳) سبقت رحمت بر غصب - سنت ابتلاء و آزمایش الهی
- ۴) سبقت رحمت بر غصب - امداد خاص الهی

- ۷۱- بنابر تعالیم دینی «صدقه و صلة رحم» و «برطرف کردن اندوه و غصه دیگران» به ترتیب چه چیز را به دنبال دارد و در کلام قرآن کریم نزول

برکات الهی تابع چیست؟

- ۱) طول عمر - بهبود زندگی - «أَمْنَوْا وَ آتَقُوا»
- ۲) طول عمر - بهبود زندگی - «وَ الَّذِينَ جَاهَدُوا»
- ۳) افزایش عمر - اجابت دعا - «أَمْنَوْا وَ آتَقُوا»
- ۴) افزایش عمر - اجابت دعا - «وَ الَّذِينَ جَاهَدُوا»

- ۷۲- آن جاکه امام باقر (ع) می‌فرماید: «هیچ چیز مانند گناه دل را فاسد نمی‌کند...» کدام موضوع از پیامدهای گناه مورد نظر است و کدام مورد از پرتوگاه‌های خطرناک سقوط در وادی گمراهی است؟

- ۱) سلب توفیق - توجیه گناه
- ۲) سلب توفیق - تکرار گناه
- ۳) قساوت قلب - توجیه گناه
- ۴) قساوت قلب - تکرار گناه

- ۷۳- در بیان قرآن کریم سرنوشت شوم «لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ» شامل حال چه کسانی می‌شود و مؤبد کدام موضوع است؟

- ۱) إِنَّ الَّذِينَ يَحِبُّونَ أَنْ تَشْيِعَ الْفَاحِشَةَ... - فکر گناه
- ۲) إِنَّ الَّذِينَ يَحِبُّونَ أَنْ تَشْيِعَ الْفَاحِشَةَ... - کتمان گناه
- ۳) السُّوَائِيْ أَنْ كَدَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ... - فکر گناه
- ۴) السُّوَائِيْ أَنْ كَدَّبُوا بِآيَاتِ اللَّهِ... - کتمان گناه

- ۷۴- بیت «رسد آدمی به جایی که به جز خدا نبیند / بنگر که تا چه حد است مکان آدمیت» بیش از هر چیز مؤکد کدام ویژگی انسان است و قطعیت رستگاری در کلام قرآن تابع چیست؟

- ۱) قوّة عقل - الهام بدی‌ها و خوبی‌ها به انسان‌ها
- ۲) قوّة اختیار - الهام بدی‌ها و خوبی‌ها به انسان‌ها
- ۳) قوّة عقل - ترکیه کردن نفس از آلودگی‌ها
- ۴) قوّة اختیار - ترکیه کردن نفس از آلودگی‌ها

- ۷۵- در بیان قرآن کریم چه کسانی وارث و عده‌های زیبای خداوند هستند و کدام‌یک از مراحل بهشت را برای ابد به ارت می‌برند؟

- ۱) مؤمنان - دارالسلام
- ۲) مسلمانان - دارالسلام
- ۳) مسلمانان - فردوس
- ۴) مسلمانان - فردوس

**PART A: Grammar and Vocabulary**

**Directions:** Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.

- 76- The footballer ..... took drugs before the match, has been banned from playing again since it was against the rules.  
 1) whom                    2) who                    3) which                    4) whose
- 77- Wind speed reached ninety miles an hour in some places; roads ..... by fallen trees and electricity lines were brought down, leaving thousands of homes without electricity.  
 1) blocked                    2) had blocked                    3) has blocked                    4) were blocked
- 78- Emma, you know how I feel about you. I've told you many times, ..... ?  
 1) have I                    2) am I                    3) haven't I                    4) didn't I
- 79- A little boy was passing the street when he heard a dog barking from a hole. So, he called the firefighters, and the dog ..... had fallen down into the hole was rescued by firefighters.  
 1) whom                    2) whom                    3) which                    4) whose
- 80- The king's position was now so strong that foreign states began to show their ..... to him.  
 1) respect                    2) imagination                    3) addition                    4) product
- 81- I've been really busy these days and I feel very tired, so I'm trying to ..... my work so that I can have a couple of days off next week.  
 1) combine                    2) affect                    3) contain                    4) arrange
- 82- It's just the second time I'm coming to this restaurant. I don't know anything about its sandwiches, but I can ..... the chicken in mushroom sauce – it's delicious.  
 1) suppose                    2) recommend                    3) wonder                    4) enter
- 83- This book is very useful; It provides students with the language and ..... skills they will need in their professional lives.  
 1) communicative                    2) harmful                    3) containing                    4) increasing
- 84- Our last worker left the office. Yesterday, we interviewed lots of people and now we are trying to ..... a list of suitable people for the job.  
 1) take                    2) borrow                    3) compile                    4) lend
- 85- He burst into tears, begging her to ..... him and swearing to pay back everything he had stolen.  
 1) forget                    2) forgive                    3) admire                    4) publish
- 86- It is not just the routine life and what happens in daily life, dreams also can be a rich source of ..... for an artist.  
 1) inspiration                    2) education                    3) communication                    4) claim
- 87- At the young age of twelve, Ben Franklin wanted to ..... something that would make him swim faster.  
 1) work                    2) weave                    3) pass                    4) invent

**PART B: Cloze Test**

**Directions:** Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice, (1), (2), (3), or (4), best fits each space. Then mark your answer sheet.

One day I was travelling on a local bus. A lady ...88... seemed to be from a far village got on the bus with three young kids and lots of luggage. She was new to the city and she didn't know where exactly her bus stop was. The driver told her, "I'll tell you when your stop arrives. Don't worry." The bus kept running. People were getting on and off the bus. Finally, the bus reached her bus stop. The driver called her ...89... and helped her get off the bus. The kids started running to the street and the lady ...90... at her children, "Don't go to the road." Then she turned to the driver and said, "you're a very good person, thank you." He looked confused and ...91... started flowing down his cheeks. He said, "I have been doing like this for past 30 years. Nobody has complimented me till now. I thought I ...92... completely." From that day I started complementing people whenever a job is done with a lot of love and compassion.

- |                     |                  |                   |                  |
|---------------------|------------------|-------------------|------------------|
| 88- 1) whom         | 2) who           | 3) whose          | 4) which         |
| 89- 1) respectfully | 2) angrily       | 3) commonly       | 4) repeatedly    |
| 90- 1) received     | 2) wondered      | 3) counted        | 4) shouted       |
| 91- 1) lights       | 2) microbes      | 3) tears          | 4) sweats        |
| 92- 1) forgot       | 2) had forgotten | 3) have forgotten | 4) was forgotten |

**PART C: Reading Comprehension**

**Directions:** In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice, (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

**Passage 1:**

Many years ago, I moved from the city to the country. One of the first things I did was to make a large vegetable garden. It was hard work to change the grassy area to a fine garden. Imagine how much work it must have been for the early pioneer families to break the land by hand. I planted a full garden that first year – everything from root vegetables like carrots and beets to green beans, corn, tomatoes, zucchini, acorn squash, and melons. A root vegetable means that we eat the root of the plant that grows in the soil instead of the part that grows above ground.

My best friends Fritz and Heidi, both German shepherd dogs, loved to play out in the country. They enjoyed discovering all the new sniffs of rabbit trails and deer. A garden was something new to the dogs. At gardening time Heidi preferred to go exploring but Fritz would stay close to me and help.

Once in a while I would find a cucumber at the side of the garden with dog teeth marks in it. Who do you think tasted the cucumbers? Since Heidi didn't stay near the garden, it must have been Fritz!

One day Fritz went into the garden. He sniffed among the leaves of the melon vines (the plant which grows along the ground) growing close to the ground. Why? He had discovered ripe melons by their smell! Knowing when melons are just right to pick is very hard for humans. But Fritz knew the exact right time to pick each melon in the garden. From then on, Fritz was my best garden helper even if he did sometimes eat the cucumbers.

93- Pioneer families had a hard time gardening because .....

- |   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| 1) they didn't know how to plant a garden | 2) they had to break the land         |
| 3) there wasn't enough rain               | 4) their dogs didn't know how to help |

94- What kind of dogs are Fritz and Heidi?

- |                                |                         |
|--------------------------------|-------------------------|
| 1) German shepherds            | 2) Labrador retrievers  |
| 3) German shorthaired pointers | 4) Australian shepherds |

95- Where do the melons grow?

- |             |                     |              |             |
|-------------|---------------------|--------------|-------------|
| 1) on trees | 2) below the ground | 3) on stalks | 4) on vines |
|-------------|---------------------|--------------|-------------|

96- The pronoun "their" in line 13 refers to .....

- |                |         |           |           |
|----------------|---------|-----------|-----------|
| 1) ripe melons | 2) dogs | 3) humans | 4) smells |
|----------------|---------|-----------|-----------|

**Passage 2:**

Everybody wants to make a good impression when they meet someone for the first time, but did you know that 80% of the impression you give comes not from the words you say but from your body language? Following these tips will help you to feel more confident and able to create a positive impact when meeting strangers.

1- Make eye contact, but don't stare. Too much eye contact may seem aggressive or suggest romantic interest. Not enough eye contact, on the other hand, might make you seem unconfident or uninterested. Something in the middle will indicate that you are interested and relaxed. If you are in a group of several people, shift your eye contact between the people you are with since this will show respect for everybody in the group.

2- smile, but not too much. A smile can make you look more warm, friendly and confident even when you're feeling nervous. Smile when you're introduced to someone, but don't keep a smile on your face permanently or you'll seem insincere. If smiling feels unnatural to you, just relax your facial muscles, but it will also help you to feel it. Laugh when someone makes a joke, but avoid laughing at your own jokes, otherwise people understand you seem nervous.

3- Use your hands more confidently. Instead of fidgeting with your hands, use them to add emphasis to what you are saying. Exaggerated hand movements, however, might make you seem nervous or uncontrolled.

Remember that improving your body language will not only increase your attractiveness, but it will also make you feel more positive. However, it needs to be taken one step at a time. Attempting to change all your habits at once might feel overwhelming.

**97- All the following are FALSE about the passage, EXCEPT .....**

- 1) eighty percent of the impression that people give to others comes from the words they say
- 2) exaggerated hand movements make people seem funny
- 3) when people speak to others, they should smile and laugh as much as they can
- 4) eye contact is a good sign of body language, but staring is not

**98- What is the best substitute for the word "understand" in line 14?**

- 1) figure out                  2) boost                  3) appreciate                  4) suppose

**99- According to the passage, what do you think the word "stare" in line 5 means?**

- 1) to make a lot of small movements with your hands
- 2) to give pieces of advice
- 3) to look at someone for a long time
- 4) to feel too positive about something

**100- What does the word "this" in line 8 refer to?**

- 1) Being interested in the topic of speaking
- 2) Being in a group of people
- 3) Smiling to people
- 4) Shifting eye contact

دفترچه شماره ۲

آزمون شماره ۱۴

جمعه ۵ / ۱۰ / ۱۴۰۰



# آزمون‌های سراسری کاج

گزینه درست را انتخاب کنید.

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱

## آزمون اختصاصی

### پایه دوازدهم انسانی

### دوره دوم متوسطه

شماره داوطلبی:	نام و نام خانوادگی:
مدت پاسخگویی: ۱۴۰ دقیقه	تعداد سوالاتی که باید پاسخ دهید: ۱۳۵

عنوانین مواد امتحانی آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال		شماره سوال	مدت پاسخگویی
		تا	از		
۱	ریاضی و آمار ۳	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۳۰ دقیقه
۲	علوم و فنون ادبی ۳	۲۰	۱۲۱	۱۴۰	۲۰ دقیقه
۳	زبان عربی (اختصاصی)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	۱۰ دقیقه
۴	تاریخ ۳	۲۰	۱۵۱	۱۷۰	۲۰ دقیقه
۵	جغرافیا ۳	۲۰	۱۷۱	۱۹۰	۲۰ دقیقه
۶	جامعه‌شناسی ۳	۲۰	۱۹۱	۲۱۰	۲۰ دقیقه
۷	فلسفه ۲	۲۰	۲۱۱	۲۳۰	۲۰ دقیقه



## ریاضیات



- ۱۰۱- با ارقام ۹, ۷, ۵, ۴, ۳, ۱، ۰ چند عدد چهار رقمی زوج و با ارقام متمایز می‌توان ساخت؟
- (۱) ۲۸۰ (۴) ۲۶۰ (۳) ۲۴۰ (۲) ۲۲۰ (۱)
- ۱۰۲- با حروف کلمه «جهانگردی» چند جایگشت شش حرفی می‌توان ساخت که همه آن‌ها به «گردی» ختم شوند؟
- (۱) ۱۲۰ (۴) ۹۶ (۳) ۴۸ (۲) ۱۲ (۱)
- ۱۰۳- با استفاده از ارقام عدد ۴۵۷۲۴۴ چند جایگشت می‌توان ساخت. به طوری که ارقام ۴ یک در میان قرار گیرند؟
- (۱) ۲۴ (۴) ۱۸ (۳) ۱۲ (۲) ۶ (۱)
- ۱۰۴- از میان شش کتاب مختلف، به چند طریق می‌توانیم چهار کتاب را در یک قفسه کنار هم بچینیم؟
- (۱) ۳۶۰ (۴) ۲۴۰ (۳) ۱۲۰ (۲) ۱۵ (۱)
- ۱۰۵- در جلسه‌ای ۵ کارمند بخش حقوقی و ۷ کارمند بخش بازاریابی یک شرکت حضور دارند. اگر بخواهیم از بین آن‌ها ۳ نفر را انتخاب کنیم، این کار به چند طریق امکان‌پذیر است. به طوری که تعداد افراد بخش حقوقی بیشتر باشد؟
- (۱) ۸۵ (۴) ۸۰ (۳) ۷۵ (۲) ۷۰ (۱)
- ۱۰۶- دو عدد به تصادف از مجموعه {۱, ۲, ۳, ..., ۱۰} انتخاب می‌کنیم، پیشامدهای A، B و C به صورت زیر تعریف می‌شوند، کدام گزینه درست است؟
- پیشامد A: مجموع دو عدد انتخابی فرد باشد.
  - پیشامد B: عدد ۳ انتخاب شود.
  - پیشامد C: مجموع دو عدد انتخابی ۱۰ شود.
- (۱) اگر B رخ دهد، آن‌گاه A رخ می‌دهد.  
(۳) اگر C رخ دهد، آن‌گاه A رخ نمی‌دهد.
- ۱۰۷- قسمت رنگی شکل مقابل، کدام مجموعه را نشان می‌دهد؟
- (A ∪ B) - C (۱)  
A ∪ (B - C) (۲)  
(A - C) ∪ (B - C) (۳)  
(A - B) ∪ (B - C) (۴)
- ۱۰۸- اگر A و B دو پیشامد ناسازگار باشند، حاصل  $P(A \cap B) - P(A)P(B) = 1$  برابر کدام است؟
- P(A') (۱) P(B') (۳) P(A) (۲) P(A') (۱)
- ۱۰۹- احتمال آن‌که از بین ۴ فرزند یک خانواده حداقل ۲ نفر آن‌ها در یک فصل به دنیا آمده باشند، چقدر است؟
- (۱)  $\frac{29}{64}$  (۴)  $\frac{27}{64}$  (۳)  $\frac{29}{32}$  (۲)  $\frac{27}{32}$  (۱)
- ۱۱۰- دو سکه را پرتاپ می‌کنیم. اگر هر دو سکه رو بیایند، یک تاس می‌اندازیم. در غیر این صورت سکه دیگری می‌اندازیم. فضای نمونه‌ای این آزمایش تصادفی چند عضو دارد؟
- (۱) ۱۸ (۴) ۱۶ (۳) ۱۲ (۲) ۶ (۱)
- ۱۱۱- در آزمایش پرتاپ دو تاس پیشامد آن که «تفاصل اعداد ظاهرشده حداقل ۲ باشد»، چند عضو دارد؟
- (۱) ۲۶ (۴) ۲۴ (۳) ۲۰ (۲) ۱۸ (۱)
- ۱۱۲- از جعبه‌ای شامل ۵ توب قرمز و ۷ توب سبز، سه توب به تصادف خارج می‌کنیم. احتمال این‌که در بین توب‌های خارج شده توب قرمز وجود داشته باشد، چقدر است؟
- (۱)  $\frac{19}{22}$  (۴)  $\frac{17}{22}$  (۳)  $\frac{39}{44}$  (۲)  $\frac{37}{44}$  (۱)
- ۱۱۳- با کدام احتمال در پرتاپ ۳ تاس حداقل یکبار عدد ۴ ظاهر می‌شود؟
- (۱)  $\frac{91}{216}$  (۴)  $\frac{89}{216}$  (۳)  $\frac{19}{36}$  (۲)  $\frac{13}{36}$  (۱)
- ۱۱۴- هر یک از توضیحات زیر به ترتیب مربوط به کدام گام از گام‌های چرخه آمار در حل مسائل است؟
- الف) گزارش نتایج متناسب با اهداف کار  
ب) یافتن راهی برای رسیدن به پاسخ
- (۱) سوم - چهارم (۲) پنجم - دوم (۳) چهارم - دوم (۴) سوم - پنجم

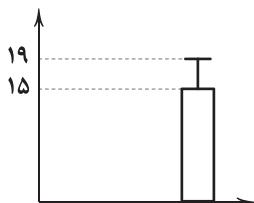
۱۱۵- در داده‌های آماری  $27, 24, 23, 20, 18, 17, 14, 12, 11, 9, 5$  حاصل  $Q_1 - 2Q_2 + Q_3$  کدام است؟

۱-۴

۱-۳

۲-۲

۲-۱

۱۱۶- مجموع  $n$  داده آماری  $300$  است. اگر برای این داده‌ها نمودار زیر رسم شده باشد، مجموع مربعات تفاضل تک تک داده‌ها از میانگین آن‌ها

کدام است؟

۳۲۰ (۱)

۳۴۰ (۲)

۳۶۰ (۳)

۳۸۰ (۴)

۱۱۷- از بین دو مورد زیر، در کدام مورد، اندازه نمونه بزرگ‌تری لازم است و تعیین این موضوع در کدام گام از گام‌های چرخه آمار صورت می‌گیرد؟

(الف) سال تولد دانش‌آموزان یک کلاس

(ب) وزن دانش‌آموزان یک کلاس

(۱) الف - گام دوم      (۲) ب - گام چهارم      (۳) الف - گام چهارم      (۴) ب - گام دوم

۱۱۸- از داده‌های  $14, 12, 13, 11, 12, 13, 14$  کدام داده را حذف کنیم تا میانگین جدید نسبت به میانگین قدیم کم‌ترین تغییر را داشته باشد؟

۱-۴

۱-۳

۱-۲

۱-۱

۱۱۹- رابطه بازگشتی برای دنباله  $\dots, 10, 50, 250, \dots$  کدام است؟

$$a_{n+1} = 4a_n, a_1 = 2$$

$$a_{n+1} = 2a_n, a_1 = 2$$

$$a_{n+1} = 5a_n, a_1 = 2$$

$$a_{n+1} = 8a_n, a_1 = 2$$

$$a_n = 3n + 2$$

$$a_n = 5n + 2$$

$$a_n = 3n + 5$$

$$a_n = 5n + 3$$



## علوم و فنون ادبی



۱۲۱- در همه گزینه‌ها به «ویژگی‌های زبانی» شعر «دوره بیداری» اشاره شده است؛ به جز .....

۱) شاعران با توجه به شرایط، شعر را متناسب با زبان و فهم مردم عادی، محاوره‌ای بیان می‌کردند.

۲) قالب‌های شعری در عصر بیداری کم و بیش مانند گذشته ادامه یافت و تغییر چندانی نداشت.

۳) در شعر برخی از شاعران این دوره توجه به واژگان کهنی چون بادافره، خلیدن، گلخن و ... مشاهده می‌شود.

۴) بسیاری از واژه‌های نو و فرنگی از جمله واژه‌ها و اصطلاحات انگلیسی، روسی، فرانسوی و ترکی وارد شعر شد.

۱۲۲- کدام عبارت درباره شعر زیر نادرست است؟

«شهر فرنگ است ای کلامدی‌ها!

خصم که از رو نمی‌رود، تو بین روش

آهن و سنگ است ای کلامدی‌ها!

بنده قلم دستم است و دست شماها

بیل و کلنگ است، ای کلامدی‌ها!

زور بیاری دید ای کلامدی‌ها!

۱) شعر وزنی ناهمسان دارد و در همه بیت‌ها از اختیار زبانی استفاده شده است.

۲) ویژگی زبانی کم‌توجّه‌ی به کاربرد جمله‌ها و ترکیب‌های زبانی در این شعر مشاهده می‌شود.

۳) درونمایه این شعر، مورد توجه شاعرانی چون «ابوالقاسم لاهوتی» و «فرخی یزدی» است.

۴) در ابیات از دو آرایه «تناسب» و «لف و نشر» استفاده شده است.

۱۲۳- سراینده کدام بیت، تحت تأثیر شاعران گذشته، به ویژه مسعود سعد و سعدی بود و آشنایی با سعدی طبع وی را شکوفا ساخت؟

۱) من نگویم که مرا از قفس آزاد کنید

قفسم برده به باگی و دلس شاد کنید

جز پی پاس دین و حفظ وطن

خاک وطن چو رفت، چه خاکی به سر کنم؟

دست خود ز جان شستم از برای آزادی

۱۲۴- در کدام گزینه به «پیشگامان نثر ساده دوران بیداری» اشاره شده است؟

۱) محمدعلی جمال‌زاده، میرزا محمدصادق امیری فراهانی، علامه دهخدا

۲) میرزا آقا خان کرمانی، ناصرالدین شاه قاجار، عبدالرحیم طالبیوف

۳) صادق هدایت، ادیب الممالک فراهانی، علامه دهخدا

۴) زین‌العابدین مراغه‌ای، قائم مقام فراهانی، عارف قزوینی



- ۱۲۵- کدام عبارت، معرف سردبیر روزنامه «مجلس» در دوران بیداری است؟
- (۱) او در روزنامه‌اش، به افساگری اعمال پلید و مقاصد شوم رجال خائن زمان پرداخت و در نهایت به دستور رضاخان ترور شد.
  - (۲) در دوره هفتم مجلس نماینده مردم شد و در نهایت جانش را در راه آزادی فدا کرد.
  - (۳) وی در قصیده بیشتر از قالب‌های دیگر طبع آزمایی کرده و مضامین وطنی، سیاسی و اجتماعی در شعرش آشکارتر است.
  - (۴) جایگاه خانوادگی و تفکرات شخصی او، مانع از آن می‌شود که وی در ردیف شاعران آزادی خواه مشروطه قرار گیرد.

۱۲۶- همه گزینه‌ها سروده شاعران دوره مشروطه‌اند: به جز ..... .

- |  |   |
|--|---|
| جهان و هر چه در او، جز به کام خویش ندیدم | (۱) هوای خود چو نهادم، رضای او چو گزیدم |
| از ماتم سرو قدشان سرو، خمیده             | (۲) از خون جوانان وطن لاله دمیده        |
| که کند مادر تو بامن جنگ                  | (۳) داد معشوقه بمه عاشق پیغام           |
| خوش حمایت می‌کنی از شرع قرآن، ای قلم     | (۴) غلغلی انداختی در شهر تهران، ای قلم  |

۱۲۷- در کدام گزینه به نام اویین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه فارسی پرداخت، اشاره شده است؟

- |                      |                         |                        |                          |
|----------------------|-------------------------|------------------------|--------------------------|
| (۱) میرزا آقا تبریزی | (۲) ناظم‌الاسلام کرمانی | (۳) میرزا حسن خان بدیع | (۴) محمدباقر میرزا خسروی |
|----------------------|-------------------------|------------------------|--------------------------|

۱۲۸- همه گزینه‌ها در بردارنده مضامین محوری دوره بیداری‌اند: به جز ..... .

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| روانِ جان به نور بی ..... افروخت | (۱) چو زن تعلیم دیده و دانش آموخت        |
| دگر دیار غریب از وطن نمی‌دانم    | (۲) مرا وطن چو شد آن جا که یار من آنجاست |
| نفرین به خانواده صیاد می‌کنم     | (۳) هر وقت ز آشیانه خود یاد می‌کنم       |
| سر برآرد همی به برج دو پیکر      | (۴) ملکی کو راست عدل و قانون در دست      |

۱۲۹- کدام گزینه با بیت «در وحشتی بماند که تن را گمان نبود / جان رفت جانبی که بدان جا گمان نرفت» هم وزن است؟

- |                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| دل‌های شکسته یافته از وی تعییر       | (۱) از شاه صفی گشت مزین چو سریر        |
| شاید دگر بینیم دیدار خردسالی!        | (۲) پیری رسید و داریم رو سوی کودکی باز |
| از مال کرده لذت درویشی ام غنی        | (۳) نتواندم به عشه جهان کرد رهیزی      |
| گر زان که به منزل نرسی، سنگ نشان باش | (۴) از جاده منه پای برون در ره مقصود   |

۱۳۰- کدام گزینه بر وزن بیت «مزه‌ام از سرشک دجله فشاند / آستینم ز گریه جیحون شد» سروده شده است؟

- |                           |                                  |
|---------------------------|----------------------------------|
| نشود زنده تجنبید چه کنده! | (۱) تن ممرده که بر او برگذری     |
| گه به سپاس آمدگل پیش خار  | (۲) گل به سلام چمن آمد بهار      |
| بیش او نقد وقت و حالی باد | (۳) هر چه نسیه است مقبلان را عیش |
| الاکه برفت نام بانزگ      | (۴) خون شد دل من ندیده کامی      |

۱۳۱- در کدام بیت، اختیار «بلند تلقظ کردن مصوت کوتاه» وجود ندارد؟

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| کار و فاز پیش به افسون نمی‌رود     | (۱) عشق از جهان بریند و از جان گذشن است |
| از خون ما کجاست که جیحون نمی‌رود؟  | (۲) از زخم عشق در بن هر سنگ کشته‌ای است |
| شب نیست کاین خروش به هامون نمی‌رود | (۳) مرغان دشت را ز غم دل جراحت است      |
| دیری است ناقه بر سر مجنوون نمی‌رود | (۴) راه و فاز تفرقه عشق بسته شد         |

۱۳۲- در کدام گزینه بیشتر از اختیار «حذف همه» استفاده شده است؟

- |                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| مگو نداشت اثر آه صحگاهی من          | (۱) سحر به کشتم از در درآمدی سرمست    |
| آه اگر آینه دل از بغل بیرون کنم     | (۲) از صفات سینه‌ام چشم جهان آورد آب  |
| بیم است که آه سحرش بی اثر آید       | (۳) از بس که ملایم صفت افتاده هواش    |
| جان می‌دمد از لعلت چون برق اگر خنده | (۴) دل می‌چکد از چشم چون ابر اگر گریم |

۱۳۳- در ایات زیر، چند بار از «اختیارات زبانی» استفاده شده است؟

- |                                       |                                     |
|---------------------------------------|-------------------------------------|
| نور چشم منی، ای چشم مرا نور، مرو      | «امشب از پیش من شیفته دل دور مرو    |
| تو، که معشوقی و محبوبی و منظور، مرو   | دیگری از نظرم گر برود باکی نیست     |
| زین بیشت، اربتوانی، مرو، ای حور، مرو» | خانه ما چو بیشت است به رخسار تو حور |



۱۳۴- وزن کدام بیت را نمی‌توان به دو صورت رکن‌بندی کرد؟

روسرخی عشق، رنگ زرد است  
درد تو سبک‌خیز و، تو را خواب گران است  
که به زنجیر فکرهای بند است  
بر دادن است هر که توانا، توانگر است

(۱) سرسنجی دل، بهه زهر، درد است

(۲) در بردن جان، مرگ شتابان و تو غافل

(۳) اوست مجنون ز مردم ای عاقل

(۴) باشد توانگری نه همین جمع ملک و مال

۱۳۵- در کدام بیت، از «اختیار زبانی تغییر کمیت مصوّت‌ها» بیشتر استفاده شده است؟

تابا غم تو خاطر خود شاد کدمی  
گوش امید به در، منتظر فرمانند  
شده زان صوفی صافی ز اوصاف  
سرخ رامان منی ای رونق بستان من

(۱) کاشکی غم تو نصیب دلم شدی

(۲) توز ما فارغی و حلقه به گوشان درت

(۳) یکی پیمانه خورده از می صاف

(۴) دزدیده چون جان می‌روی اندر میان جان من

۱۳۶- اگر بخواهیم ایات زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های «پارادوکس - تلمیح - مراعات‌نظیر - تضاد» مرتب کنیم، کدام گزینه درست است؟

گر چو صبحیش نظر بر همه آفاق آید  
پیش از آنم بکشد زهر که تریاق آید  
نیست امید که او با سر میشاق آید  
تو گرو بردی اگر جفت و اگر طاق آید  
وز تو مطبوع بود گر همه احرار آید

(الف) همه شب‌های جهان روز کند طلعت او

(ب) هر غمی را فرجی هست ولیکن ترسم

(ج) عهد پیمان‌شکنی با من مسکین دارد

(د) گرفاقت نکشد جان به وصالت بدhem

(ه) دیگری گر همه احسان کند از من بخل است

(۱) هـ ۵ - ب - الف (۲) ج - ب - الف (۳) هـ - ج - ۵ - الف (۴) ج - ج - ۵ - ب

۱۳۷- در کدام بیت شاعر یک بار از آرایه «لف و نشر» استفاده کرده است؟

پرینان پیکرش را ناز و خوبی، پود و تار  
وی در حمایت لب و چشم تو شهد و سم  
می‌گون لبی و چشم چو مستان داری  
حال و خط مشکین تو اش دانه و دام است

(۱) نونهال قامتش را لطف و خوبی برگ و بر

(۲) ای در خجالت رخ و زلف تو، روز و شب

(۳) خورشید‌جیان و چهاره همچون ماه

(۴) حسرت برم از مرغ اسیری که ز تقدیر

۱۳۸- در کدام بیت، شاعر «متناقض‌نما» را آرایه سخن خود ساخته است؟

سخن است این که به شمشیر قضا می‌میرد  
زنده آن است که در کوی شما می‌میرد  
که چراغ خرده از باد هوا می‌میرد  
نفس بیچاره چه داند که چرا می‌میرد؟

(۱) هر که میرد به حقیقت بود آن کشته دوست

(۲) هر که در راه تو شد کشته نباشد مرده

(۳) می‌کند راه خرد در شب سودای تو گم

(۴) به سرکوی غم خاک دوایند مرا

۱۳۹- در کدام گزینه آرایه «تضمنی» وجود دارد؟

تا ابد آب از این چشمme روان خواهد بود  
یک ره «نعم» کند نکند «لا» کند همی  
شعری که بود مختار الاغzel حافظ  
 بشنو از نی چون حکایت می‌کند

(۱) حافظا چشمۀ اشراق تو جاویدانی است

(۲) خواهم ز روزگار چو گوید جواب من

(۳) ای فیض تتبع کن طرز غزلش چون نیست

(۴) شعر من بگذار و بگذر زین حدیث

۱۴۰- اگر بخواهیم ایات زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های «تلمیح - لف و نشر - تناقض - تضاد» مرتب کنیم کدام گزینه درست است؟

که رهگذر نفسش زان لب و دهن دارد  
که غرقه است جهانی ز نام و ننگ در آب  
که دایم دیده طاؤس در دنبال می‌باشد  
یک دامنی از آن در در کارکور و کرکن  
این نادره بین که جز شکر نیست  
زمشت خون خود چون گرگ تهمت را دهن بندم

(الف) هزار جان گرامی فدای یک نفسش

(ب) زمانه موسم طوفان نوح را ماند

(ج) ز غفلت عین ادبی است اقبال خودآرایان

(د) چون صدهزار در در سمع و بصر تو داری

(ه) دندان و لب چو سین و میمیش

(و) گرفتم نیست در پیراهن من چاک رسوایی

(۱) و - هـ - الف - ب (۲) ب - ۵ - ج - هـ (۳) ب - ۵ - الف - ج (۴) و - هـ - الف - ج



## زبان عربی (اختصاصی)



## ■ ■ عین الأصحّ والأدقّ في الجواب للترجمة من أو إلى العربية (١٤٥ - ١٤١):

١٤١- (قد أفلح المؤمنون الذين هم في صلاتهم خاسعون):

١) بِيَمَانِ مُؤْمِنَاتِي رَسْتَگَارِ هَسْتَنَدَ كَهْ دَرْ نَمَازْشَانِ خَاشِعَانَدَا!

٢) مُؤْمِنَاتِي رَسْتَگَارِ شَدَهَانَدَ كَهْ دَرْ نَمَازْهَايِشَانِ خَاشِعَ وَ فَرُوتَنِ هَسْتَنَدَا!

٣) بِهِ رَاسِتِي مُؤْمِنَاتِي رَسْتَگَارِتَرِينِ هَسْتَنَدَ، كَسَانِي كَهْ دَرْ نَمَازْشَانِ فَرُوتَنِ انَدَا!

٤) قَطْعاً إِيمَانَ آورَنْدَگَانِ رَسْتَگَارِ شَدَهَانَدَ، كَسَانِي كَهْ دَرْ نَمَازْشَانِ فَرُوتَنِ هَسْتَنَدَا!

١٤٢- «مَنْ يُؤَلِّمُ عَمَلَهُ مُجَدَّاً دَوْبِيَاً وَ لَا يَهْنَ أَمَامَ الصَّعْوَدَاتِ فَهُوَ أَهْلُ لِلنَّجَاحِ»:

١) هَرَ كَهْ كَارِشْ رَا بَا جَدِيَّتْ وَ بَا پَشْتَكَارِ اَدَمَهُ دَهَدَ وَ دَرْ بَرَبِّرِ سَخْتَهِيْهَا سَسَتْ نَشَودَ، او شَايِسْتَهِيْهَا مَوْفِقِيَّتْ اَسْتَ!

٢) هَرَ كَسْ دَرْ كَارِ خَودَ بَا جَدِيَّتْ وَ پَشْتَكَارِ باشَدَ وَ دَرْ بَرَبِّرِ دَشْهَوارِيْهَا تَسْلِيمَ نَشَودَ، قَطْعاً اَزْ اَنْسَانَهَايِيْهَا مَوْفِقَ اَسْتَ!

٣) تَنَهَا كَسِي لِيَاقَتْ مَوْفِقَ شَدَنَ دَارَدَ كَهْ كَارِشْ رَا بَا جَدِيَّتْ وَ پَشْتَكَارِ اَدَمَهُ مَيْ دَهَدَ وَ دَرْ مَقَابِلِ سَخْتَهِيْهَا سَسَتْ نَمِيْ شَوَدا!

٤) آنَكَهْ كَارِ خَودَ رَا جَدِيَّ وَ بَا پَشْتَكَارِ اَدَمَهُ مَيْ دَهَدَ وَ بَهْ خَاطِرِ سَخْتَهِيْهَا سَسَتْ نَمِيْ شَوَدا!

١٤٣- «لَا عَاقِلٌ يَفْخُرُ بِنَسْبَهِ لَأَنَّهُ يَعْلَمُ أَنَّ قِيمَةَ كُلِّ إِنْسَانٍ بِمَا اَكْتَسِبَهُ مِنْ أَدَبٍ وَ عَقْلًا»:

١) عَاقِلٌ هِيجَاهَ بِهِ اَصْلَ وَ نَسْبَهِ نَمِيْ بالَّدِ، زَيْرَا مَيْ دَانَدَ كَهْ اَرْزَشَ آدَمِيْ تَبَاهَا بِهِ اَدَبٍ وَ خَرْدِيْ اَسْتَ كَهْ آنَ رَا بِهِ دَسْتَ آوَرَدَهَ اَسْتَ!

٢) هِيجَ خَرْدَمَنَدِيَّ بِهِ اَصْلَ وَ نَسْبَهِ نَمِيْ بالَّدِ، زَيْرَا مَيْ دَانَدَ كَهْ اَرْزَشَ هَرَ اَنْسَانِي بِهِ آنَ چَهْ اَزْ اَدَبٍ وَ خَرْدَهَ بِهِ دَسْتَ آوَرَدَهَ اَسْتَ، مَيْ باشَدَا!

٣) هِيجَ عَاقِلِيَّ بِهِ دَوْدَمَانِ خَودَ اَفْتَخَارِ نَمِيْ كَنَدَ، چَوْنَ دَانَسْتَهَ اَسْتَ كَهْ اَرْزَشَ اَنْسَانِي بِهِ چَيْزِي اَسْتَ كَهْ اَزْ اَدَبٍ وَ عَقْلَهَ بِهِ دَسْتَ آوَرَدَهَ اَسْتَ!

٤) عَاقِلٌ هِرَگَرَ بِهِ اَصْلَ وَ نَسْبَهِ خَودَ اَفْتَخَارِ نَمِيْ كَنَدَ، زَيْرَا مَيْ دَانَدَ كَهْ اَرْزَشَ اَنْسَانِي بِهِ اَنْدَاهَهَايِيْهَا كَهْ اَزْ اَدَبٍ وَ عَقْلَهَ بِهِ دَسْتَ آوَرَدَهَ، اَرْشَمَنَدَهَ اَسْتَ!

## ١٤٤- عِينُ الخطأ:

١) يَمْنَعُ اسْتَخْدَامَ الْمَوَادِ الْكِيَمِيَّةِ فِي الْحَرَبَ؛ بِهِ كَارِغِيرِيَّ مَوَادِ شِيَمِيَّيِّي درْ جَنَگَهَا مَنْعَ مَيِّ شَوَدا!

٢) أَصْبَحَ نُوبَلُ بِخَيْيَةِ الْأَمْلِ لِمَا لَقِبَ بِتَاجِرِ الْمَوْتِ؛ نُوبَلُ زَمَانِيَّ كَهْ تَاجِرُ مَرْكَ لَقْبَ گَرْفَتَ، دَچَارُ نَالِميَّدِي شَدَا!

٣) كَانَ شَقَّ الْقَنُوَاتِ عَمَلاً صَعْبَاً قَبْلَ اِخْتَرَاعِ الدِّيَنَامِيَّتِ؛ شَكَافَتَنِ كَانَالَهَا قَبْلَ اِخْتَرَاعِ دِيَنَامِيَّتِ، اِزْ سَخْتَهِتَرِينِ كَارَهَا بُودَا!

٤) نَعْوَذُ بِكَ يَا رَبَّ مِنَ الزَّلَلِ وَ سَبَاتِ عَقُولَنَا؛ بِپُورَدَگَلَهَا اَزْ لَغْرَشَ وَ بَهْ خَوَابِ رَفْتَنِ عَقْلَهَايِمانَ بِهِ توْ پَنَاهِ مَيْ آوَرِيمَا!

١٤٥- «خَفَّاَشْ تَنَهَا پِسْتَانِدارِيَّ اَسْتَ كَهْ مَيْ تَوَانَدَ بِرَوَازِ كَنَدَا»؛ عِينُ الصَّحِّيَّ:

١) الخَفَّاَشْ هوَ الْلَّبَوْنُ الَّذِي يَقْدِرُ أَنْ يَطْبِيرَ وَهَدَهَا!

٢) الخَفَّاَشْ هوَ الْلَّبَوْنُ وَحْيِيدُهُ وَ هوَ يَقْدِرُ أَنْ يَطْبِيرَهُ هوَ الخَفَّاَشَا!

## ■ ■ عِينُ المَنَاسِبِ فِي الْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَّةِ (١٥٠ - ١٤٦):

١٤٦- «إِنَّ النَّفْسَ لَأَتَارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَحِمَ رَبِّي»؛ عِينُ الصَّحِّيَّ فِي الإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الْصَّرْفِيِّ:

١) النَّفْسُ: اَسْمَ - مَفْرَدُ مَذَكَّرٍ (جَمِيعَهُ: أَنْفُسُهُ) - مَعْرُوفَ بِأَنَّ / اَسْمَ «إِنَّ» وَ مَرْفُوعَ

٢) أَمْارَةٌ: مَفْرَدُ مَذَكَّرٍ - اَسْمَ فَاعِلٌ - نَكْرَةٌ / جَازَ وَ مَجْرُورٌ وَ خَبْرٌ «إِنَّ» الْمُشَبِّهُ بِالْفَعْلِ

٣) السُّوءُ: اَسْمَ - مَفْرَدُ مَذَكَّرٍ - مَعْرُوفَ بِأَنَّ / مَعْرُوفَ بِحَرْفِ الْجَزِّ بَاءَ وَ عَالِمَةِ جَزِّهِ الْكَسْرَةِ

٤) ربٌّ: اَسْمَ - مَفْرَدُ مَذَكَّرٍ - مَعْرُوفَ بِالْعِلْمِيَّةِ - مَعْرُوفَ / فَاعِلٌ لَفْعَلِ «رَحِمَهُ» وَ ضَمِيرِ الْيَاءِ مَضَافِ إِلَيْهِ

١٤٧- ما هي الحشرة التي تهاجم الأرضي الزراعية و تقضم المحاصيل و تقفز متراً واحداً؟

١) الذَّبَابٌ      ٢) الْفَأْرَ      ٣) الْجَرَادَ      ٤) التَّحَلُّ

١٤٨- «مَنْ أَذْنَبَ ..... ، دَخَلَ النَّارَ بَاكِيًّا»؛ عِينُ الصَّحِّيَّ فِي صِيَاغَةِ الْحَالِ جَمْلَةً:

١) وَهُوَ ضَاحِكٌ      ٢) وَهُوَ ضَاحِكًا      ٣) وَهُوَ ضَاحِكًا      ٤) وَهُوَ يَضْحِكَ

١٤٩- عِينُ ما لَيْسَتْ فِيهِ لَا» النَّافِيَّةُ لِلْجِنْسِ:

١) عَنْدَمَا لَا عِلْمَ لَكَ بِمَوْضِعِ فَالْزَمِ الصَّمَتِ!

٢) لَا تَنْسَ ذِكْرَ اللَّهِ عِنْدَ الْأَكْلِ حَتَّى تَكُونَ فِيهِ الْبَرَكَةِ!

## ١٥٠- عِينُ الخطأ عن إعراب ما تحته خط:

١) لَيَتَ جَوَاثُ السَّلَامَ تُعْطَى لِمَنْ هُوَ أَهْلُ لَهَا! صَفَةٌ

٢) مِنْ أَرَادَ إِرْضَاءَ النَّاسِ جَمِيعًا عَاشَ حَزِينًا! حالٌ وَ مَنْصُوبٌ

٢) لَنْ يَضْيَعَ اللَّهُ أَجْرَ مِنْ أَحْسَنِ عَمَلٍ: مَفْعُولَ بِهِ وَ مَنْصُوبٌ

٤) مَاتَ الَّذِي اَكْتَسَبَ ثَرَوَةَ هَائِلَةَ مِنْ اِخْتَرَاعِ آلَاتِ القَتْلِ! فَاعِلٌ



## تاریخ



- ۱۵۱- کدام گزینه، از ویژگی‌های برجسته تاریخ‌نگاری معاصر در ایران نبود؟
- توجه به برخی جنبه‌های سیاسی، نظامی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی حیات انسانی
  - تجویه به علل و نتایج رویدادها و تحولات تاریخی
  - بهره‌برداری از منابع و اسناد و مدارک معتبر و گرینش و نقد آنها
  - تأکید بر ساده‌نویسی و پرهیز از مصنوع و متکلف‌نویسی
- ۱۵۲- کدام موارد زیر، جزء اسناد تاریخی به حساب می‌آیند؟
- مکاتبات حکومتی
  - گزارش‌های اقتصادی و فرهنگی
  - وقایع‌نگاری‌های روزانه
  - نامه‌های شخصی
  - متون فقهی و کلامی
- ۱۵۳- عمده‌ترین گونه‌های منابع پژوهش در دوره معاصر تاریخ ایران کدام‌اند؟
- کتاب‌ها - سفرنامه‌ها - اسناد - بنایه، وسائل و ابزارها
  - کتاب‌ها - نشریات - اسناد - بنایه، وسائل و ابزارها
  - کتاب‌ها - نشریات - اسناد - بنایه، وسائل و ابزارها
- ۱۵۴- کدام گزینه، از عوامل «رونق اقتصادی ایران» در دوره حکومت کریم‌خان زند بوده است؟
- افزایش مالیات‌ها
  - آرامش و ثبات سیاسی نسبی
  - فتحات نظامی در مناطق حاصل خیز فرقان و بین‌النهرین
  - امضای قرارداد بازرگانی با فرانسه و انگلستان
- ۱۵۵- کدام عامل سبب کاهش مناسبات سیاسی و اقتصادی ایران با جهان خارج در دوران افشاریه و زندیه بود؟
- درگیری‌های داخلی و بی‌ثباتی سیاسی
  - تمایل نداشتن کشورهای خارجی به برقراری رابطه با ایران
  - مخالفت حاکمان ایران با خواسته‌های استعماری کشورهای غربی
- ۱۵۶- کدام گزینه درباره «فتحعلی‌خان قاجار» درست است؟
- رئیس ایل قاجار و از مدعیان حکومت پس از مرگ نادر بود.
  - سومین پادشاه سلسله قاجاریه بود که زمانی نسبتاً طولانی سلطنت کرد.
  - پس از مرگ اوی، پسرش به عنوان گروگان در شیراز نگهداری شد.
  - پس از فرار تهماسب دوم از اصفهان، به همراه نادر به او پیوست.
- ۱۵۷- چرا الیور کرامول، مدتهاز پس از برانداختن نظام پادشاهی انگلستان در قرن هفدهم، مجلس این کشور را منحل کرد؟
- مجلس خواستار بارگشت به نظام پادشاهی شد.
  - مجلس انگلستان، ریاست جمهوری کرامول را نپذیرفت.
  - کرامول به دلایل مذهبی با مجلس درگیر شد.
  - جنگ علیه اسپانیا و فرانسه با مخالفت مجلس موافق شد.
- ۱۵۸- کدام شاه قاجار، پس از مرگ پدرش با درایت میرزا تقی خان فراهانی بر تخت شاهی نشست؟
- ناصرالدین شاه
  - فتحعلی شاه
  - محمد شاه
  - آقامحمدخان
- ۱۵۹- کدام یک از تحولات زیر، در دوره سلطنت «فتحعلی شاه قاجار» به وقوع پیوست؟
- تشاهی میان دو کشور ایران و عثمانی بروز کرد.
  - قائم مقام فراهانی، از مقام وزارت برکنار و کشته شد.
  - دولت انگلیس از حاکم نافرمان هرات و دیگر امیران شورشی افغان، حمایت کرد.
  - امتیاز تأسیس یک واحد نظامی حرفه‌ای با عنوان بریگاد قزاق به روسیه واگذار شد.
- ۱۶۰- کدام عبارت‌ها، درباره «بریگاد قزاق»، از مهم‌ترین نیروهای نظامی ایران در دوره قاجار به درستی بیان شده‌اند؟
- در حفظ مرزها و مقابله با هجوم خارجی، کارایی زیادی از خود نشان داد.
  - با تلاش میرزا تقی خان امیرکبیر، امتیاز تأسیس این واحد نظامی به روسیه واگذار شد.
  - تشکیلات نظامی بریگاد قزاق، به دلیل ناکارآمدی افسران روس، نظم و انسجام مناسبی نداشت.
  - بیشتر به عنوان نیروی نگهبان شخص شاه و خاندان سلطنت و دفع‌کننده شورش‌ها و اعتراض‌های داخلی عمل می‌کرد.
  - نفرات این نیرو در اوج گسترش کمتر از ۱۰ هزار نفر بود.

(۴) ۵ - ۵

(۳) الف - ب

(۲) ب - ج - ۵

(۱) الف - ج - ۵

۱۶۱- در اوایل دوره قاجار، تولید صنایع دستی در ایران چه وضعیتی داشت؟

- (۱) صنایع دستی در ایران رشد و رونق یافت و با کیفیت خوب تولید می شد.
- (۲) به دلیل تقاضای بازار جهانی و سرمایه‌گذاری خارجی، تولید و صادرات صنایع دستی ایران رشد چشمگیری یافت.
- (۳) کالاهای اروپایی، به ویژه محصولات صنعتی انگلستان، صدمه شدیدی به صنایع دستی ایران وارد آورد.
- (۴) به دلیل بحران‌های شدید سیاسی و نظامی، تولید دچار رکود فراوانی شد.

۱۶۲- از کدام پادشاهان قاجار، سفرنامه‌های متعددی به جا مانده است؟

- (۱) ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه
- (۲) فتحعلی شاه و ناصرالدین شاه
- (۳) محمد شاه و محمد شاه

۱۶۳- آقامحمدخان قاجار، پس از تاج‌گذاری در تهران کدامیک از اقدامات زیر را انجام داد؟

- (۱) تصرف نواحی شمالی و مرکزی ایران
- (۲) سرکوب طغیان حاکم گرجستان
- (۳) برچیدن حکومت جانشینان نادر شاه
- (۴) غلبه بر لطفعلی خان زند

۱۶۴- کارکرد «مکتب خانه‌ها» در نظام تعلیم و تربیت سنتی ایران چه بود؟

- (۱) آموزش علوم عقلی
- (۲) آموزش علوم فلسفی
- (۳) مهارت‌آموزی شغلی
- (۴) سواد‌آموزی مقدماتی

۱۶۵- کدام حرکت اعتراضی مردم ایران، اولین جرقه نهضت مشروطه به شمار می‌رفت و رهبری آن را چه کسی برعهده داشت؟

- (۱) ماجرای بانک اسقراضی روس - آیت‌الله سید محمد طباطبائی
- (۲) نهضت تنبکو - آیت‌الله سید محمد طباطبائی
- (۳) ماجرای مسیو نوز بلژیکی - آیت‌الله سید عبدالله بهبهانی
- (۴) فلک شدن بازگانان - آیت‌الله سید عبدالله بهبهانی

۱۶۶- کدام گزینه درباره «سید حسن تقی‌زاده» از شخصیت‌های مشهور دوره مشروطه، صحیح است؟

- (۱) از مخالفان شیخ فضل‌الله نوری بود و مأمور دستگیری ایشان شد.
- (۲) پس از به توب بستن مجلس، تحت تعقیب بود و به سفارت انگلیس پناه برد.
- (۳) در دومین دوره مجلس شورای ملی، رهبری حزب اعتمادیون را به عنده داشت.
- (۴) توسط قراق‌ها دستگیر، شکنجه و تبعید شد.

۱۶۷- به دنبال شکست سپاه عثمانی از نیروهای اتفاق مثلث، «دولت موقت ملی» که در دوران جنگ جهانی اول به دست شماری از ملیون تأسیس شده بود، چه سرنوشتی یافت؟

- (۱) به سازماندهی نبرد با نیروهای انگلیسی پرداخت.
- (۲) با دولتهای متفق قرارداد صلح امضا کردند.
- (۳) فروپاشید و اعضای آن پراکنده شدند.
- (۴) اعضای آن به کرمانشاه مهاجرت نمودند.

۱۶۸- «نبرد جهاد» به کدام فراز از مبارزات مردم ایران علیه اشغالگران اطلاق می‌شود؟

- (۱) نبرد مردم کازرون به رهبری ناصر دیوان کازرونی با نیروهای انگلیسی
- (۲) جنگ‌های دلیران تنگستان به رهبری رئیس‌علی دلواری با اشغالگران انگلیسی
- (۳) مبارزه عشایر عرب خوزستان با قوای بیگانه در جنگ جهانی اول
- (۴) نبرد شجاعانه قوای عباس میرزا علیه روسيه پس از فتوای علمای دینی

۱۶۹- نادر شاه افشار با کدام هدف «جان‌التون» انگلیسی را به استخدام خود درآورد؟

- (۱) سازماندهی تشکیلات اداری
- (۲) تجدید سازمان ارتش ایران
- (۳) گسترش تجارت با اروپا
- (۴) تأسیس نیروی دریایی

۱۷۰- در آستانه جنگ جهانی اول، کدام کشور، محور تشکیل «اتحاد سه‌گانه» در اروپا شد؟

- (۱) آلمان
- (۲) انگلستان
- (۳) روسیه
- (۴) فرانسه

## جغرافیا



۱۷۱- با توجه به نمونه ذکر شده در کتاب درسی، سکونتگاه‌های اروپا بر چه اساسی رتبه‌بندی می‌شوند؟

- (۱) تعداد شهرها - تعداد روستاها
- (۲) هرم سنی - آمار جمعیت
- (۳) تعداد روستاها - تعداد و تنوع خدمات
- (۴) تعداد و تنوع خدمات - میزان جمعیت

۱۷۲- کدام گزینه به تعریف «دامنه نفوذ» اشاره دارد؟

- (۱) بیشترین مسافتی که مردم منطقه برای دریافت کالا یا خدمات از آن سکونتگاه طی می‌کنند.
- (۲) جریان کالا و خدمات و رفت و آمد افراد بین یک محدوده و سکونتگاه است.
- (۳) حداقل جمعیتی که تقاضای کالا، خدمات یا عملکردی از سکونتگاه دارند.
- (۴) قسمتی از شهر و روستا که شهر کوچک و شهر بزرگ، به یکدیگر وصل می‌شوند.

**۱۷۳- کدام گزینه نادرست است؟**

- (۱) به بزرگ‌ترین و مهم‌ترین شهر یک ناحیه، استان یا کشور، «مادرشهر» می‌گویند.
- (۲) در متروپل، حومه‌ها و شهرک‌های اقماری یک مادرشهر، به حومه‌ها و شهرک‌های مادرشهر دیگر پیوند می‌خورد.
- (۳) به مادرشهرهای بالای یک میلیون نفر جمعیت در ایران، «کلان‌شهر» می‌گویند.
- (۴) به شهرهای بالای ده میلیون نفر جمعیت در جهان، «مگاپلیسیتی» می‌گویند.

**۱۷۴- در نتیجه گسترش فوق العاده زیاد مادرشهرها در کدام نواحی، مگاپلیس‌ها پدید آمدند؟**

- (۱) در کنار شهرهای ارتباطی و حمل و نقل
- (۲) در امتداد مسیرهای ارتباطی و حمل و نقل
- (۳) در کنار سواحل دریاها و مراکز بازرگانی
- (۴) در امتداد شهرهای خوشبایی و کهکشانی

**۱۷۵- کدام عامل باعث انهدام کشاورزی در ایران شد؟**

- (۱) انقلاب سبز
- (۲) اصلاحات ارضی
- (۳) مهاجرت از روستا به شهر

**۱۷۶- ..... ، بازتاب فرهنگ و هویت شهروندان است.**

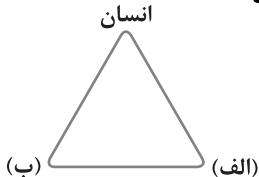
- (۱) معماری و طراحی شهر
- (۲) شهر سالم و کاهش آلودگی

**۱۷۷- کدام گزینه در مورد مدیریت شهری و شهر پایدار درست است؟**

- (۱) پایداری شهر، حد و حصر و نقطه انتهایی دارد.
- (۲) هدف اصلی وزارت کشور و دولتها، تحقق شهر پایدار است.
- (۳) در شهر پایدار، نیازهای اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی ساکنان، به صورت ناعادلانه برطرف می‌شود.
- (۴) شهر پایدار دارای ارکان اقتصادی، محیط زیست و اجتماعی و فرهنگی است.

**۱۷۸- کدام گزینه از ویژگی‌های برنامه آمایش سرزمین نیست؟**

- (۱) ظرفیت‌ها و تأثیر هر منطقه در پیشرفت و توسعه عمومی کشور، شناسایی می‌شود و سپس متناسب با آن، برنامه‌ریزی صورت می‌گیرد.
- (۲) به همه جنبه‌های اقتصادی، سیاسی، اجتماعی و فرهنگی، دفاعی و محیط کشور به طور هماهنگ توجه می‌شود.
- (۳) از تمرکز و انبوهی جمعیت در یک یا چند مادرشهر و مهاجرت بی‌رویه از شهرها به روستاهای جلوگیری می‌شود.
- (۴) بر بهره‌مندی منطقی و خردمندانه از منابع و حفاظت از محیط زیست تأکید و به آنها توجه شود.

**۱۷۹- کدام گزینه قسمت‌های «الف» و «ب» در شکل زیر را با توجه به ارکان مهم آمایش سرزمین به درستی تکمیل می‌کند؟**

- (۱) فعالیت - اجتماعی و فرهنگی
- (۲) محیط زیست - سیاسی و اقتصادی
- (۳) فضای جغرافیایی - فعالیت
- (۴) دفاعی و محیطی - فضای جغرافیایی

**۱۸۰- کدام گزینه هدف از طراحی برنامه توسعه روستایی را به درستی نشان می‌دهد؟**

- (۱) بالا بردن توسعه کشاورزی و فرهنگی
- (۲) بهبود زندگی اقتصادی و اجتماعی روستانشینان

**۱۸۱- کدام گزینه مربوط به گسترش انقلاب سبز است؟**

- (۱) استفاده از ماشین‌آلات و فناوری در کشاورزی
- (۲) ایجاد خدمات گردشگری و فراغتی در روستا

**۱۸۲- کدام گزینه به دو مؤلفه مهم در داده‌ها و اطلاعات جغرافیایی اشاره دارد؟**

- (۱) سخت‌افزار و نرم‌افزار
- (۲) فضای جغرافیایی و محیط جغرافیایی
- (۳) داده‌های توصیفی و داده‌های مکانی

**۱۸۳- امروزه کشورهای اروپایی به ویژه ..... و ..... تولیدکننده عمدۀ قطارهای تندرو در جهان هستند.**

- (۱) لهستان - انگلستان
- (۲) فرانسه - آلمان
- (۳) ایتالیا - پرتغال

**۱۸۴- با توجه به انواع شیوه‌های حمل و نقل در ایران، در کدام گزینه مقدار بار و تعداد مسافر جایه‌جاشده به درستی بیان شده است؟**

- (۱) آبی (سال ۱۳۹۶): مقدار جایه‌جاشده بار ۲۵۶ میلیون تن و مسافر ۱۸ میلیون نفر
- (۲) هوایی (سال ۱۳۹۴): مقدار جایه‌جاشده بار ۸۶/۴ هزار تن و مسافر ۲۴ میلیون نفر
- (۳) ریلی (سال ۱۳۹۵): مقدار جایه‌جاشده بار ۸۶ میلیون تن و مسافر ۲۸ میلیون نفر
- (۴) جاده‌ای (تا پایان سال ۱۳۹۷): مقدار جایه‌جاشده بار ۴۴۲ میلیون تن و مسافر ۱۴۸ میلیون نفر



- ۱۸۵ - کدام گزینه از خصوصیات کشتی‌های کروز است؟**
- (۱) مسافران را از مکانی به مکانی در فواصل دور می‌برند.
  - (۲) برای جابه‌جایی کالاهایی مانند نفت و گاز و مواد معدنی از آن‌ها استفاده می‌شود.
  - (۳) کشتی‌های باربری و مسافربری از آن‌ها هستند.
  - (۴) کشتی‌های تفریحی و پرهزینه که مسافران را مدت محدودی روی آب گردش می‌دهند.

- ۱۸۶ - کدام گزینه به تحولات مهم در حمل و نقل دریایی از دهه ۱۹۷۰ م که موجب سرعت بخشیدن به ظرفیت جابه‌جایی کالا در این شیوه شد، به درستی اشاره کرده است؟**

- (۲) افزایش کشتی‌های VLCC و TEU  
(۴) تولید کشتی‌های فلهبر و VLCC

- ۱۸۷ - کدام گزینه پرترددترین بنادر مسافری در خلیج فارس و دریای عمان در سال ۱۳۹۶ را نشان می‌دهد؟**

- (۲) بوشهر - گناوه - خرمشهر

- (۴) چارک - لنگه - شهید باهنر

- ۱۸۸ - کدام گزینه درست (ص) یا نادرست (غ) بودن عبارت‌های زیر را به درستی نشان می‌دهد؟ (به ترتیب)**

(الف) حمل و نقل با جابه‌جایی در پهنهٔ مکان و فضای جغرافیایی سر و کار دارد.

(ب) جغرافیای حمل و نقل شاخه‌ای از علم جغرافیا و جزء جغرافیای شهری و جغرافیای جمعیت است.

(ج) حمل و نقل در فعالیت‌های اقتصادی و مکان‌گزینی واحدهای تولیدی، خدماتی و تجاری نقش مهمی دارد.

(د) شبکه‌های حمل و نقل هم از محیط جغرافیایی تأثیر می‌پذیرند و هم بر فضای جغرافیایی تأثیر می‌گذارند.

- (۱) غ - غ - ص - ص      (۲) ص - غ - ص - غ      (۳) ص - غ - ص - غ      (۴) غ - ص - غ - ص

- ۱۸۹ - کدام کشورها بیشترین حمل و نقل بار و تعداد مسافر از طریق خطوط هوایی را در جهان دارند؟**

- (۱) هند - چین

- (۳) چین - ایالات متحده آمریکا

- ۱۹۰ - کدام گزینه مربوط به کشورهایی است که ایران از طریق خطوط لوله، به آن‌ها گاز طبیعی صادر می‌کند؟**

- (۱) تاجیکستان - عراق - کویت

- (۲) افغانستان - پاکستان - ترکمنستان

- (۴) ترکیه - عراق - آذربایجان

- ۱۹۱ - کدام گزینه درست (ص) یا نادرست (غ) بودن عبارت‌های زیر را به درستی نشان می‌دهد؟ (به ترتیب)**

- (الف) دانش علمی با تلاش برای حل مسائل و مشکلات زندگی، شکل می‌گیرد و پیشرفت می‌کند؛ یعنی هر وقت در یک جامعه، مسئلهٔ خاصی مطرح می‌شود، زمینه برای پیدایش و رشد دانش علمی درباره آن نیز فراهم می‌گردد.

- (ب) جامعه‌شناس تلاش می‌کند با هنر آشنازی‌زدایی از چشم‌انداز فردی غریبیه به موقعیت‌های اجتماعی نگاه کند تا از دانش علمی و عمومی عبور کند و به پیچیدگی و عمق آن موقیت اجتماعی نزدیک تر شود.

- (ج) موضوع فلسفه اصل وجود است، یعنی به موجودی خاص مانند موجودات طبیعی، انسانی و اجتماعی نمی‌پردازد، بلکه قوانین کلی موجودات را شناسایی می‌کند.

- (د) در قرن بیستم، نتایج این باور که مرز علم و غیرعلم را تجربه و تبیین تجربی تعیین می‌کند، مورد تأکید قرار گرفت و زمینهٔ رونق تفسیر و رویکرد تفسیری را فراهم کرد.

- (۱) ص - ص - غ - ص      (۲) غ - ص - غ - ص      (۳) ص - غ - ص - غ      (۴) غ - ص - غ - ص

- ۱۹۲ - به ترتیب هر عبارت پیامدی، معنا یا مفهوم، علتِ کدام گزینه است؟**

- خارج شدن جامعه‌شناس از دایرهٔ علم از نظر ویر

- اندازه‌گیری اجزای بدن در ایام جنگ جهانی دوم

- یکسان دانستن طبیعت و جامعه

- (۱) داوری درباره درست یا غلط بودن عقاید و ارزش‌ها و نقد و اصلاح آن‌ها - سقوط ارزش‌ها - جامعه واقعیتی بیرونی خواهد بود که با قوانینی به استحکام قوانین طبیعت اداره می‌شود.

- (۲) نقد یا اصلاح عقاید و ارزش‌ها و داوری درباره آرمان‌ها - اخلاق‌گریزی - انسان بر جامعه مسلط شد، همان‌طور که بر طبیعت مسلط شده بود.

- (۳) داوری علمی آرمان‌ها و ارزش‌ها و پدیده‌های محسوس و تجربی - سقوط ارزش‌ها - نظم اجتماعی بیرون و مستقل از افراد خواهد بود و فقط باید خود را با آن تطبیق دهیم.

- (۴) فهم و توصیف عقاید و ارزش‌ها - اخلاق‌گریزی - همه جوامع مسیر یکسانی به سوی پیشرفت طی می‌کنند و از جوامع ساده به جوامع پیچیده تبدیل می‌شوند.



- کدام گزینه به سؤالات زیر به درستی پاسخ می‌دهد؟ (به ترتیب)

- علت شکل‌گیری دانش‌های مختلف اجتماعی چیست؟

- برای فهم انگیزه جوانان و نوجوانان چه باید کرد؟

- لازمه شناخت پدیده‌های اجتماعی چیست؟

- به ترتیب تفسیر و تبیین چه نوع دانش‌هایی هستند؟

(۱) بررسی ابعاد و انواع مختلف کنش‌های اجتماعی - باید هم‌دانش با جوانان همراه شد - شناخت صحیح و توانمن تفاوت‌های فردی و اجتماعی و وجود مشترک انسان‌ها - دانش محلی و دانش جهان‌شمول

(۲) ابعاد مختلف زندگی اجتماعی انسان - باید به مسائل آن‌ها از منظر خودشان نگاه کرد - تأکید بر پیچیدگی کنش‌ها و پدیده‌های اجتماعی و تنوع معانی آن‌ها - دانش این‌جایی و اکنونی و قوانین همه‌جانبی و همیشگی

(۳) بررسی ابعاد و انواع مختلف کنش‌های اجتماعی - باید مسائل زندگی و آرزوهای آن‌ها را فهمید - شناخت صحیح و توانمن تفاوت‌های فردی و اجتماعی و وجود مشترک انسان‌ها - دانش محلی و دانش این‌جایی و اکنونی

(۴) ابعاد مختلف زندگی اجتماعی انسان - با توجه به تفسیر آن‌ها از خودشان به فهم هم‌دانش کنش‌های آن‌ها دست پیدا کرد - نادیده گرفتن چرایی وقوع پدیده‌های اجتماعی، پیچیدگی و عمق آن‌ها - دانش محلی و دانش جهان‌شمول

- ۱۹۴ در مطالعه پدیده اجتماعی مزايا و معایب شبکه‌های اجتماعی، به ترتیب «موضوع جامعه‌شناسی تبیینی»، «روش جامعه‌شناسی تفہمی - تبیینی» و «هدف جامعه‌شناسی تفسیری» به ترتیب کدام‌اند؟

(۱) در نظر گرفتن پدیده اجتماعی مزايا و معایب شبکه‌های اجتماعی مانند پدیده طبیعی - ارزبایی مزايا و معایب شبکه‌های اجتماعی و نقد و اصلاح آن‌ها - فهم معنای مزايا و معایب شبکه‌های اجتماعی برای معنابخشی و انسجام‌بخشی به زندگی اجتماعی

(۲) مطالعه پدیده اجتماعی مزايا و معایب شبکه‌های اجتماعی همانند پدیده طبیعی - فهم معنای مزايا و معایب شبکه‌های اجتماعی و اثبات آن با روش تجربی - معنابخشی و انسجام‌بخشی به زندگی اجتماعی با فهم مزايا و معایب شبکه‌های اجتماعی

(۳) بر جسته ساختن شباهت‌های پدیده اجتماعی مزايا و معایب شبکه‌های اجتماعی و پدیده طبیعی - مطالعه پدیده اجتماعی مزايا و معایب شبکه‌های اجتماعی از طریق حواس و اثبات آن با حس و تجربه - فهم مزايا و معایب شبکه‌های اجتماعی برای کنترل و پیش‌بینی آن‌ها

(۴) مطالعه پدیده اجتماعی مزايا و معایب شبکه‌های اجتماعی همانند پدیده طبیعی - درک و فهم مزايا و معایب شبکه‌های اجتماعی و توصیف آن‌ها - فهم معنای مزايا و معایب شبکه‌های اجتماعی و نقد و اصلاح آن‌ها

- ۱۹۵ در ارتباط با دیدگاه و بر، کدام گزینه نادرست است؟

(۱) معتقد بود کنش اجتماعی، معنادار است و پدیده‌های معنادار را نمی‌توان همانند پدیده‌های طبیعی از طریق حواس مطالعه کرد.

(۲) از نظر او، جامعه‌شناس فقط می‌تواند آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی را توصیف کند، اما نمی‌تواند درباره آرمان‌ها و ارزش‌ها که پدیده‌های نامحسوس و غیرتجربی‌اند، داوری علمی کند.

(۳) وبر، علی‌رغم این‌که هنوز علم را به علم تجربی محدود می‌دانست، ولی تفہم را روش مستقل علوم انسانی و علوم اجتماعی معرفی کرد و جامعه‌شناسی خود را تبیینی - تفہمی نامید.

(۴) وبر همراه با دیلایتی مدعی شد که هر چند جهان اجتماعی همانند جهان طبیعی، نظم و قواعد خاصی دارد، اما انسان‌ها مانند موجودات طبیعی نیستند و پدیده‌های اجتماعی با پدیده‌های طبیعی تفاوت دارند.

- ۱۹۶ کدام گزینه به ترتیب در ارتباط با «تفاصل رویکرد تفسیری با رویکرد تبیینی» و «فوايد علوم اجتماعي» نادرست و درست است؟

(۱) رویکرد تفسیری در تقابل با رویکرد تبیینی بر این باور است که کنشگران همان‌گونه که در سرما لباس سبک‌تر می‌پوشند، هر کدام دانش‌های خاص خود را تولید می‌کنند - علوم اجتماعی با شناخت طبیعت و قوانین آن به انسان قدرت پیش‌بینی حوادث و پیشگیری از آن‌ها را می‌دهند و به انسان در استفاده از طبیعت کمک می‌کنند.

(۲) تفسیر، دانش محلی (این‌جایی و اکنونی) است، به این معنا که همه دانش‌ها، تولیداتی اجتماعی و فرهنگی هستند - علوم اجتماعی زمینه فهم متقابل انسان‌ها و جوامع مختلف از یکدیگر را فراهم می‌سازند و به افزایش همدلی و همراهی انسان‌ها کمک می‌کنند.

(۳) رویکرد تفسیری در تقابل با رویکرد تبیینی بر این باور است که کنشگران براساس معنایی که در ذهن دارند، دست به عمل می‌زنند و برای فهم زندگی اجتماعی باید از بیرون به پدیده‌های اجتماعی توجه کرد و به معانی نهفته در آن‌ها راه یافت - شناسایی عواملی که بر زندگی انسان و کنش‌های او تأثیر دارند و پیش‌بینی کنش‌ها و پیامدهای آن‌ها برای پیشگیری

(۴) با غلیظ رویکرد تفسیری و تقابل آن با رویکرد تبیینی، این بار تبیین به حاشیه رفت و رویکرد تبیینی دیگر دغدغه نزدیک شدن به علوم طبیعی را ندارند - شناخت و فهم معانی کنش‌های آدمیان و پیامدهای آن و رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعت

- ۱۹۷ به ترتیب «اشتراک قومنگاری و مطالعه موردي»، «افتراق شهادت طبیعی و فداکردن جان برای وطن و خودکشی» در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

(۱) پژوهش کیفی - روش‌های متفاوت و موضوعات یکسان - آگاهی و معناداری - معناهای متفاوت

(۲) مشاهده مشارکتی - موضوعات متفاوت - آگاهی و معناداری - معناهای متفاوت

(۳) مقابل پژوهش کی - موضوعات متفاوت - اراده و ارزش - هویت‌های متفاوت

(۴) پرده برداشت از معناهای پنهان - روش‌های متفاوت - اراده و ارزش - نظریات متفاوت



## ۱۹۸- کدام گزینه به ترتیب جدول زیر را کامل می‌کند؟

(ب)	نظام اجتماعی	(ج)	دانش عمومی دانش علمی
دو بال موفقیت انسان‌ها هستند.	(الف)	روش مستقل و ویژه علوم انسانی و علوم اجتماعی در قرن بیستم	(د)

۱) همانند خودرویی است که روشن شده و در حرکت است - اراده و ارزش - تفہم - دانش‌ها کشف و بازخوانی واقعیت نیستند، بلکه خلق و باسازی آن هستند.

۲) همانند یک موجود زنده تلاش می‌کند خود را در بلندمدت حفظ نماید - نظام اجتماعی و خلاقیت - تفہم - کنشگران براساس معنایی که در ذهن دارند، دست به عمل می‌زنند.

۳) تأمین نیازهای خود از طریق تغییر در خود و تغییر در محیط - نظام اجتماعی و خلاقیت - تفسیر - فرهنگ‌های گوناگون، تفسیرهای مختلفی از زندگی دارند و هر کدام دانش‌های خاص خود را تولید می‌کنند.

۴) ساختار اجتماعی پویاست - آرمان‌ها و انگیزه‌ها - تفسیر - دانش علمی به دلیل امکان اعتباریابی، نسبت به دانش عمومی از اعتبار بیشتری برخوردار است.

## ۱۹۹- علت پیدایش هر یک از موارد زیر، به ترتیب چیست؟

- در فرهنگی لباس و ظاهر زیبا بر جایگاه والا دلالت نمی‌کند، در فرهنگ دیگری علم آموزی بر ارزشمندی علم دلالت نمی‌کند.

- حذف اراده و خلاقیت، ارزش و اخلاق، آگاهی و معنا از زندگی اجتماعی

- تعاریف متفاوت و گاه متضاد از علم

۱) جهان‌های اجتماعی مختلف، معانی ذهنی و فرهنگی متفاوتی پدید می‌آورند - محدود شدن مطالعات تبیینی به توصیف خصوصیات و رفتارهای قابل مشاهده و فهم آن‌ها - سرایت رویکرد جهان متعدد به جوامع دیگر که دانش علمی را به دانش تجربی منحصر و محدود نمی‌بینند.

۲) فعال و خلاق بودن انسان‌ها در تولید معانی، موجب پیدایش فرهنگ‌ها و جهان‌های اجتماعی مختلف می‌شود - عبور از جامعه‌شناسی تبیینی و روی اوردن به جامعه‌شناسی تفسیری - تعارض میان دانش علمی و دانش عمومی

۳) کنشگران فردی و جمعی هم در معانی ذهنی و هم در معانی فرهنگی، فعال و خلاق‌اند - تأکید بر آگاهی و معنا در زندگی اجتماعی - عدم ارتباط دوسویه دانش عمومی و دانش علمی

۴) جهان‌های اجتماعی مختلف، معانی ذهنی و فرهنگی متفاوت پدید می‌آورند - تأکید بیش از اندازه رویکرد تبیینی بر نظم و ساختارهای اجتماعی - سرایت رویکرد علمی جهان متعدد به جوامع دیگر که دانش علمی را به دانش تجربی منحصر و محدود نمی‌بینند.

## ۲۰۰- هر دوره زمانی و هر مفهوم، با کدام گزینه مرتبط است؟ (به ترتیب)

- قرن بیستم

- قواعد اجتماعی

- قرن نوزدهم

- مسئله معنا

۱) نتایج این باور که مرز علم و غیرعلم را تجربه و تبیین تجربی تعیین می‌کند، مورد تردید قرار گرفت - فراهم کردن امکان مشارکت در زندگی اجتماعی - ضروری دانستن درک معنای پدیده‌های اجتماعی - درباره کل زندگی انسان و در مورد تمام پدیده‌های اجتماعی از جمله کنش‌ها مطرح است.

۲) عبور از ظاهر پدیده‌های اجتماعی و راه یافتن به معانی نهفته در کنش‌ها - ارتباط میان پدیده‌های اجتماعی - شناخته شدن تفہم به عنوان روش مستقل و ویژه علوم انسانی و علوم اجتماعی - یکی از پرسش‌های مهم و کلیدی برای اندیشه‌مندان علوم اجتماعی بوده است.

۳) علوم انسانی و علوم اجتماعی دیگر دغدغه نزدیک شدن به علوم طبیعی را ندارند - پیش‌بینی کنش‌های انسان‌ها برای یکدیگر - دیلتسای و وبر مدعی شدند که هر چند جهان اجتماعی همانند جهان طبیعی نظم و قواعد خاصی دارد، ولی انسان‌ها همانند موجودات طبیعی نیستند - در جهان متعدد و در میان صاحب‌نظران علوم اجتماعی مطرح نبوده است.

۴) داوری علمی آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی - ارتباط انسان‌ها را با یکدیگر امکان‌پذیر می‌سازند - مرز میان علم و غیرعلم را تجربه و تبیین تجربی تعیین نمی‌کند - برای فهم زندگی اجتماعی و مسئله معنا باید به معانی نهفته در کنش‌ها راه یافت.

## ۲۰۱- کدام گزینه با متن زیر مرتبط نیست؟

«اوردوس بزرگ ترین شهر متروکه جهان است که با وجود سرمایه‌گذاری و برنامه‌ریزی دولت چین برای تشویق و ترغیب هزاران نفر به سکونت در آن، تقریباً خالی از سکنه مانده و شهر ارواح لقب گرفته است.»

۱) رویکرد تبیینی بر آن‌چه مشاهده می‌شود، تمرکز می‌کند و اغلب معنای کنش و آن‌چه درون انسان می‌گذرد را نادیده می‌گیرد.

۲) تأکید بیش از اندازه بر نظم و ساختارهای اجتماعی و یکسان دانستن نظم اجتماعی و نظم طبیعی، اراده انسان‌ها را نادیده می‌گیرد.

۳) اندیشه‌های جدید و شاهکارهای هنری و ابداعات، هنگامی پدید می‌آیند که انسان نظم موجود را حفظ و رعایت کند.

۴) اگرچه حس و تجربه از ابزارهای مهم شناخت علمی هستند، اما روش تجربی توان فهم معانی کنش انسان‌ها را ندارد.



۲۰۲- کدام گزینه به ترتیب در ارتباط با «گروهی که موضوع علوم انسانی و علوم اجتماعی را یکسان می‌دانند»، «آشنازی‌زدایی» و «پی بردن به هدف کنش و فهم دلالت‌های کنش» درست است؟

(۱) روش علوم انسانی و علوم اجتماعی را روش تجربی می‌دانند و معتقدند که همه علوم باید از یک روش تجربی استفاده کنند – جامعه‌شناسان به موضوعات آشنا و روزمره اطراف خود نگاه می‌کنند و در کنار بی‌نظمی، نظام را می‌شناسند – باید به ذهن کنشگر و برای دلالت‌های کنش به زمینه فرهنگی کنشگر راه یافت.

(۲) روش علوم اجتماعی را همان روش علوم طبیعی یعنی روش تجربی می‌دانند ولی روش علوم انسانی را روش‌های غیرتجربی می‌دانند – معنای عادت‌زدایی نیز می‌دهد، جامعه‌شناس تلاش می‌کند از چشم‌انداز فردی غریبه به موقعیت‌های اجتماعی نگاه کند تا از دانش عملی و عمومی عبور کند و به موقعیت پیچیده نزدیکتر شود – باید به ذهن کنشگر و زمینه فرهنگی‌ای که کنشگر در آن عمل می‌کند، مراجعه کرد.

(۳) آنان سایر علوم مانند فلسفه، اخلاق و علوم دینی را غیرعلمی دانستند و علوم انسانی و اجتماعی را فقط در صورتی که از روش غیرتجربی و تجربی استفاده کنند، علم تلقی کردند – افراد در زندگی روزمره، از دید خود و برای خود به موقعیت‌های اجتماعی می‌نگرند، ولی جامعه‌شناس باید تلاش کند تا به خود موقعیت اجتماعی و ابعاد و اعمق آن نزدیک شود – باید به معنای فرهنگی و معنای ذهنی نهفته در آن راه یافت.

(۴) وجود انسان را به ابعاد اجتماعی اش تقلیل نمی‌دهد و کنش‌های انسان را به کنش‌های اجتماعی او فرو نمی‌کاهد – در زندگی انسان‌ها، نظم‌های پنهان و شگفت‌انگیزی وجود دارد که با هنر آشنازی‌زدایی از امر مأнос، می‌توان آن‌ها را کشف کرد – باید به معنای فرهنگی و معنای ذهنی نهفته در آن راه یافت.

۲۰۳- به ترتیب هر عبارت، پیامدِ کدام گزینه است؟

- ایجاد تغییرات مهم تر

- تضمین پیش‌بینی رفتارها در جامعه

- هموار شدن مسیر برای عبور از جامعه‌شناسی تبیینی و روی آوردن به جامعه‌شناسی تفسیری

(۱) آرمان‌ها و ارزش‌های والا ← کاهش مشکلات احتمالی ساختارهای اجتماعی ← تغییرات مهم‌تر – برقراری نظام اجتماعی براساس مناسبات بیرونی و مبتنی بر تطمیع و تهدید و اجراء – فهم معانی کنش انسان‌ها با روش تجربی و تأکید بر آن‌چه مشاهده می‌شود.

(۲) انگیزه قوی ← آرمان‌ها و ارزش‌های والا ← ایجاد تغییرات مهم‌تر – افزایش حجم قواعد و قوانین نظارتی و نیروهای کنترل‌کننده – نظریه‌پردازان کنش اجتماعی اراده و ارزش را مهم‌ترین ویژگی کنش اجتماعی می‌دانند و ویژگی‌های دیگر کنش را مهم نمی‌دانند.

(۳) آرمان‌ها و ارزش‌های والا ← انگیزه افراد برای تحقق بخشیدن به آن‌ها قوی‌تر ← تغییرات مهم‌تر – برقراری نظام اجتماعی براساس مناسبات بیرونی و تطمیع و تهدید و اجراء – کنش اجتماعی مورد توجه برخی جامعه‌شناسان قرار گرفت و زندگی اجتماعی انسان را با تأکید بر آگاهی و معنا مطالعه کردند.

(۴) کاهش مشکلات احتمالی ساختارهای اجتماعی ← آرمان‌ها و ارزش‌های والا ← ایجاد تغییرات مهم‌تر – تطمیع و تهدید و اجراء توأم با میل و رضایت و رغبت – تأکید بیش از اندازه رویکرد تبیینی بر نظام و ساختارهای اجتماعی

۲۰۴- به ترتیب «رویکرد تفہمی – تبیینی نسبت به پدیده‌های اجتماعی» و «رویکرد تبیینی نسبت به انسان» چگونه است؟

(۱) پدیده‌های اجتماعی را می‌توانند توصیف کنند، ولی نمی‌توانند درباره درست یا غلط بودن آن‌ها داوری کنند – انسان‌ها می‌توانند در شرایط گوناگون رفتارهای معنادار متفاوتی از خود نشان دهند.

(۲) پدیده‌های اجتماعی معنادار را نمی‌توان همانند پدیده‌های طبیعی از طریق حواس مطالعه کرد – انسان‌ها می‌توانند جوامع و تاریخ‌های گوناگونی را پدید آورند و تغییرات بنیادین در جامعه به وجود آورند.

(۳) برای فهم معنای پدیده‌های اجتماعی باید از ظاهر آن‌ها عبور کرد و به معنای نهفته در آن‌ها راه یافت – انسان همان‌گونه که بر طبیعت تسلط یافته است، بر جامعه نیز مسلط شد و بود و نبود جامعه وابسته به انسان است.

(۴) درک معنای پدیده‌های اجتماعی را ضروری می‌دانستند و معتقد بودند که پدیده‌های اجتماعی با پدیده‌های طبیعی تفاوت دارد – انسان صرفاً یک موجود طبیعی پیچیده‌تر از سایر موجودات طبیعی دانسته می‌شد که براساس نوعی قرارداد، قواعد و مقرراتی را می‌پذیرد.

۲۰۵- کدام گزینه، جدول زیر را کامل می‌کند؟ (به ترتیب)

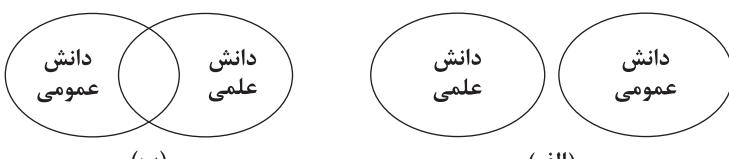
- (۱) کنش‌های اجتماعی و معنای آن‌ها – نگاه از بیرون – کنش اجتماعی معنادار – فهم و توصیف پدیده‌های اجتماعی
- (۲) کنش اجتماعی معنادار – حس و تجربه – جهان اجتماعی و نظم آن – پیش‌بینی و کنترل پدیده‌های اجتماعی

(۳) کنش‌های اجتماعی و معنای آن‌ها – حس و تجربه – پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی – فهم معنای پدیده‌های اجتماعی به منظور ارزیابی آن‌ها

(۴) پدیده‌های اجتماعی معنادار – نگاه از درون به پدیده‌های اجتماعی – کنش اجتماعی معنادار – داوری و ارزیابی پدیده‌های اجتماعی

جامعه‌شناسی تفہمی – تبیینی	جامعه‌شناسی تبیینی	جامعه‌شناسی تفسیری	نوع معيار
(ج)	-	(الف)	موضوع
-	(ب)	-	روش
(د)	-	-	هدف

۲۰۶- کدام گزینه، به ترتیب با نمودارهای زیر مرتبط نیست؟



- ۱) دانش علمی به دلیل امکان اعتباریابی، نسبت به دانش عمومی از اعتبار بیشتری برخوردار است - دانش عمومی پایه و اساس هرگونه دانشی از جمله دانش تجربی است و هر یک ملاک سنجش و اعتباریابی خاص خود را دارد.
- ۲) دانش علمی از راه حس و تجربه و به صورت نظاممند به دست می‌آید، ولی دانش عمومی، دانش حاصل از زندگی افراد است که از راه جامعه‌پذیری به دست می‌آید - دانش علمی ضمن ریشه داشتن در دانش عمومی، امکان انتقاد از دانش عمومی و تصحیح آن را دارد.
- ۳) دانش علمی (تجربی) راه کشف واقعیت و تنها دانش معتبر است - دانش عمومی و دانش علمی رابطه متقابل دارند و بر یکدیگر اثر گذاشته و از هم اثر می‌پذیرند و به مرور متناسب می‌شوند.
- ۴) دانش علمی برای حفظ هویت خود باید از ورود دانش عمومی به قلمرو علم جلوگیری کند - دانش عمومی، دانش حاصل از زندگی افراد است که انسان‌ها برای سامان دادن به زندگی خود تولید می‌کنند و به مرور با دانش علمی سازگار و متناسب می‌شود.

۲۰۷- به ترتیب نظریه‌های زیر توسط چه کسانی مطرح شده است؟

- در ورای ابهام، رمز و رازی نهفته است که با هنر می‌توان به آن راه یافت.
- به سلطه نظمی که گویا هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای واقعی آن‌ها دارد، اشاره می‌کند.
- شکل‌ها و رنگ‌ها به واقعیتی مشخص بیرون از ذهن اشاره ندارند.
- گردشگران غربی وقتی نخستین بار از یک کشور مسلمان دیدن می‌کنند، از صدای اذان که روزی پنج مرتبه از مناره‌ها پخش می‌شود، شگفت‌زده می‌شوند.

- جامعه‌شناس فقط می‌تواند آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی را توصیف کند، اما نمی‌تواند درباره آن‌ها داوری علمی کند.

- ۱) پاول کله - مکس وبر - واسیلی کاندینسکی - گیدنر - مکس وبر ۲) چارلز هندی - مکس وبر - پاول کله - واسیلی کاندینسکی - مکس وبر
- ۳) پاول کله - لمبروزو - واسیلی کاندینسکی - گیدنر - مکس وبر ۴) پاول کله - مکس وبر - چارلز هندی - گیدنر - ویلهلم دیلتان

۲۰۸- به ترتیب عبارت‌های زیر، با کدام رویکرد جامعه‌شناسی مرتبط است؟

- جامعه‌شناس می‌تواند برای مدتی با اعضای یک گروه سیاسی زندگی کند و از این راه، عقاید و ارزش‌های آن‌ها را بفهمد و توصیف کند.
- دانش علمی تنها از راه حس و تجربه و به صورت نظاممند به دست می‌آید و راه کشف واقعیت و تنها دانش معتبر است.
- روش آن، نگاه از درون به پدیده‌ها برای یافتن معنای آن‌هاست.

- بر آن‌جهه مشاهده می‌شود، تمرکز می‌کند.

- ۲) تبیینی، تفہمی - تبیینی، تفسیری، تبیینی
- ۴) تفسیری، تبیینی، تفہمی - تبیینی، تفسیری، تبیینی

۲۰۹- به ترتیب پاسخ سوالات زیر کدام است؟

- ساختار اجتماعی را در کجا می‌توان بهتر مشاهده کرد؟

- منظور از خشت بنای جامعه چیست؟

- پیامد مقایسه تعداد کشته‌های دو جنگ جهانی با تعداد کشته‌های حمله مغول به ایران چیست؟

- کدام نوع از هم‌تفییری‌ها را نمی‌توان با روش آماری مطالعه کرد؟

- ۱) سازمان نیروی دریایی - کنش اجتماعی - سقوط ارزش‌ها - کمی
- ۲) گروههای رسمی - فعالیت معنادار با توجه به دیگری - اخلاق‌گریزی - نامحسوس
- ۳) سازمان نیروی دریایی - فعالیت معنادار با توجه به دیگری - اخلاق‌گریزی - قابل مشاهده
- ۴) گروههای رسمی - کنش اجتماعی - سقوط ارزش‌ها - محسوس

۲۱۰- به ترتیب هر یک از عبارت‌های زیر، نشانگر چیست؟

- در دهه ۳۰ میلادی به هنگام کار پژوهشی بر روی کارگران کارخانه هوثرن مشخص شد.

- لمبروزو می‌خواست مجرم بودن یا نبودن را با ابزارهایی مانند نبض نگار آبی و جمجمه‌نگار، تشخیص دهد.

- پژوهش گافمن برای تحقیق درباره بیمارستان روانی به عنوان یک نهاد اجتماعی

- در دشت نازکای پرو، صدها خط ساده و شکل هندسی و شکل حیوان، حشره و انسان وجود دارد که برخی از آن‌ها حدود ۲۷۰ متر درازا دارند.

- ۱) ناکلآمدی روش آزمایش در مطالعه انسان‌ها را نشان می‌دهد - نگاه از بیرون - مشاهده مشارکتی - همه جوامع مسیر یکسانی به سوی پیشرفت طی می‌کنند.
- ۲) نمونه خوبی از کاربرد آزمایش در جامعه‌شناسی است - روش تبیینی - مطالعه موردي - انسان‌ها می‌توانند جوامع و تاریخ‌های گوناگون را پدید آورند.
- ۳) دامنه کاربرد آزمایش در جامعه‌شناسی برخلاف علوم طبیعی بسیار محدود است - روش تبیینی - مطالعه موردي - انسان‌ها می‌توانند جوامع و تاریخ‌های گوناگون را پدید آورند.

- ۴) افراد را نمی‌توان وارد محیط آزمایشگاهی کرد، آن‌ها می‌دانند که مورد مطالعه‌اند و ممکن است رفتار طبیعی نداشته باشند - نگاه از بیرون - مشاهده مشارکتی - تفاوت میان جوامع مختلف، تنها تفاوتی کمی است.



## فلسفه



-۲۱۱- در زمینه «اجزای تعریفی یک ماهیت» کدام گزینه صحیح نیست؟

- (۱) اموری هستند که با هم ماهیت یک شیء را می‌سازند.  
(۲) قوام یک ماهیت به همین اجزا وابسته است.

- (۳) کاملاً جدا و متمایز از خود ماهیت هستند.  
(۴) بیان کننده ذات و حقیقت یک ماهیت کنید.

-۲۱۲- پرسش درباره وجود یا ماهیت «روح»، «پری دریابی» و «توب فوتbal» به ترتیب، بیانگر آگاهی یا عدم آگاهی ما نسبت به چیست؟

- (۱) آگاهی نسبت به وجود و ماهیت - آگاهی نسبت به ماهیت و آگاهی نسبت به عدم وجود - آگاهی نسبت به وجود و ماهیت

- (۲) آگاهی نسبت به وجود و روشن نبودن ماهیت - آگاهی نسبت به وجود و عدم آگاهی نسبت به ماهیت - آگاهی نسبت به وجود و عدم آگاهی نسبت به ماهیت

- (۳) آگاهی نسبت به وجود و روشن نبودن ماهیت - آگاهی نسبت به ماهیت و آگاهی نسبت به عدم وجود - آگاهی نسبت به وجود و ماهیت

- (۴) آگاهی نسبت به وجود و ماهیت - آگاهی نسبت به وجود و عدم آگاهی نسبت به ماهیت - آگاهی نسبت به وجود و عدم آگاهی نسبت به ماهیت

-۲۱۳- کدام برهان توسط این سینا در اثبات وجود خدا به کار گرفته شد و چه کسی اصل مغایر وجود و ماهیت را در اروپا گسترش داد؟

- (۱) برهان وجود و امکان - دکارت  
(۲) برهان درجات کمال - توماس آکوئیناس

- (۳) برهان درجات کمال - توماس آکوئیناس  
(۴) برهان درجات کمال - دکارت

-۲۱۴- کدام گزینه در مورد مفهوم «امکان» دقیق‌تر است؟

- (۱) سلب ضرورت وجود و سلب ضرورت عدم  
(۲) ضرورت ذاتی عدم و سلب ضرورت وجود

- (۳) ضرورت ذاتی وجود و سلب ضرورت عدم  
(۴) ضرورت ذاتی وجود و عدم

-۲۱۵- کدام گزینه در مورد دو قضیه «آنگلا مرکل رهبر جهان آزاد است» و «اهرام مصر ساخته دست بشر نیست» عبارت صحیحی را بیان نمی‌کند؟

- (۱) حمل محمول بر موضوع در قضیه نخست ضروری و وجوبی نیست.

- (۲) موضوع و محمول در قضیه دوم، از نظر مفهوم کنار هم قرار نمی‌گیرند.

- (۳) هر دو قضیه در ردیف قضایی امکانی به شمار می‌آیند.

- (۴) موضوع و محمول در قضیه دوم، از نظر مفهوم می‌توانند با هم باشند.

-۲۱۶- اگر فرض کنیم رابطه ماهیت‌ها با وجود به ترتیب «امتناعی» و «وجوبی» باشد، کدام نتیجه‌گیری فلسفی صحیح است؟

- (۱) هیچ ماهیتی به وجود نخواهد آمد - برخی ماهیت‌ها عین هم می‌شوند.

- (۲) تنها برخی ماهیت‌ها پدید نمی‌آیند - برخی ماهیت‌ها عین هم می‌شوند.

- (۳) تنها برخی ماهیت‌ها پدید نمی‌آیند - همه ماهیت‌ها همیشه باید باشند.

- (۴) هیچ ماهیتی به وجود نخواهد آمد - همه ماهیت‌ها همیشه باید باشند.

-۲۱۷- کدام مورد از نظر دیوید هیوم، منشأ باور انسان به اصل علیت را دقیق‌تر بیان می‌کند؟

- (۱) عقل و فطرت  
(۲) آموزش و تجربه  
(۳) تخیل و تداعی

- (۴) مشاهده مکرر

-۲۱۸- دیدگاه هیوم با دیدگاه فیلسفه‌دان مسلمان ..... به عنوان نمونه .....

- (۱) در برخی موارد یکسان است - هم هیوم و هم فلاسفه مسلمان درک علیت از طریق تجربه را امکان پذیر نمی‌دانند.

- (۲) در برخی موارد مختلف است - به عقیده هیوم تنها به مدد عقل می‌توان به درک صحیحی از علیت رسید.

- (۳) در همه موارد مختلف است - به عقیده فلاسفه مسلمان اگر به حس رجوع کنیم، صرفاً توالی دو پدیده را می‌بینیم.

- (۴) در همه موارد یکسان است - هم هیوم و هم فلاسفه مسلمان می‌گویند بدون رجوع به شناخت تجربی نمی‌توان علیت را شناخت.

-۲۱۹- کدام گزینه تبیین دقیقی از اصل سنخیت ارائه نمی‌دهد؟

- (۱) بنابر آن‌چه تاکنون تجربه کرده‌ایم، علتهای خاص، معلول‌های خود را دارند و نمی‌توان این اصل را به علتهایی که تجربه نشده‌اند، تعییم داد.

- (۲) این اصل پشتاونه عقلی نظم دقیق جهان است و دانشمندان با تکیه بر همین اصل، تحقیقات و پژوهش‌های علمی خود را پیگیری می‌کنند.

- (۳) وقتی انسان‌ها با پدیده‌های جدید رویه‌رو می‌شوند، به طور طبیعی براساس اصل سنخیت رفتار می‌کنند و به دنبال شناخت آثار ویژه آن پدیده جدید هستند.

- (۴) بنابر یک اصل عقلی، علتهای خاص، معلول‌های خود را دارند و می‌توان این اصل را حتی به علتهایی که تجربه نشده‌اند نیز تعییم داد.

-۲۲۰- دیدگاه دموکریتوس درباره نحوه پیدایش جهان در کدام گزینه به درستی توضیح داده شده است؟

- (۱) برخلاف نظریه مربوط به مبانگ تنها با معنای دوم اتفاق سازگار است و با معنای سوم سازگار نیست.

- (۲) مانند نظریه مربوط به تکامل زیستی موجودات منجر به انکار اصل سنخیت و غایتماندی جهان می‌شود.

- (۳) برخلاف نظریه مربوط به تکامل زیستی موجودات منجر به انکار اصل سنخیت و غایتماندی جهان می‌شود.

- (۴) مانند نظریه مربوط به مبانگ تنها با معنای سوم اتفاق سازگار است و با معنای دوم سازگار نیست.



## ۲۲۱- با توجه به بحث اتفاق و معانی آن، کدام گزینه درست نیست؟

- (۱) به نظر برخی دانشمندان و فیلسوفان جهان، حادث و پدیدهایی در جهان وجود دارند که می‌توان آن‌ها را مصدق اتفاق دانست.
- (۲) پذیرش هر یک از معانی اتفاق نه تنها می‌تواند در اندیشه و تفکر افراد جامعه بلکه حتی در سبک زندگی آن‌ها تأثیراتی داشته باشد.
- (۳) امروزه با پیشرفت علم و کشف علمی روابط علیٰ و معلولی توسط دانشمندان، دیگر مفهوم اتفاق صرفاً بر زبان عامه مردم جاری می‌شود.
- (۴) نظر فیلسوفانی که در عین انکار خداوند، می‌خواهند برای جهان و انسان هدف و غایت تعیین کنند، مورد نقد و نفی قرار گرفته است.

## ۲۲۲- کدام فیلسوف یونانی، تعییر «دمیورز» را به کار برد و مقصود از آن در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- (۱) ارسسطو - همان صانع است که فقط اشاره به ذات خدا دارد.
- (۲) افلاطون - همان خداست، اما در مرتبه خلق جهان.
- (۳) افلاطون - همان صانع است که فقط اشاره به ذات خدا دارد.
- (۴) ارسسطو - همان خداست، اما در مرتبه خلق جهان.

## ۲۲۳- کدام فیلسوف معتقد بود که انسان‌ها نمی‌توانند به وجودی که واجب‌الوجود است و علت نخستین جهان است، پی‌برند و دلیل این اعتقاد وی چیست؟

- (۱) دیوید هیوم - زیرا به عقیده‌ی او، انسان‌ها جز تجربه هیچ ابزار دیگری برای معرفت و شناخت ندارند.
- (۲) داستایوفسکی - چون به نظر اوی، اگر چیزی بدون علت، وجود تواند داشت این چیز می‌تواند خدا باشد.
- (۳) داستایوفسکی - زیرا به عقیده‌ی او، انسان‌ها جز تجربه هیچ ابزار دیگری برای معرفت و شناخت ندارند.
- (۴) دیوید هیوم - چون به نظر اوی، اگر هر چیزی باید علتی داشته باشد، پس خدا نیز نیازمند علت است.

## ۲۲۴- کدام فیلسوف اروپایی در عین حالی که به رابطه میان «پذیرش خداوند» و «معناداری زندگی» توجه داشتند، سعی کردند استدلال عقلی جدیدی بر وجود خدای واحد ارائه دهند؟

- (۱) کاتینگهام - کانت
- (۲) کرکگور - ویلیام جیمز
- (۳) دکارت - کانت
- (۴) برگسون - ویلیام جیمز

## ۲۲۵- فارابی و ابن‌سینا به ترتیب با استفاده از ..... به اثبات وجود خدا می‌پردازند.

- (۱) اصل امتناع تسلسل علل نامتناهی - فقر وجودی
- (۲) ممکن‌الوجود بودن موجودات - رابطه علیت
- (۳) رابطه علیت - اصل امتناع تسلسل علل نامتناهی

## ۲۲۶- پیش‌شرط معناداری حیات کدام است؟

- (۱) هدفمند شناختن انسان
- (۲) معتبر شمردن آرمان‌های مقدس
- (۳) اثبات و پذیرش وجود خداوند
- (۴) قبول گرایش انسان به خیر و زیبایی

## ۲۲۷- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) ابن‌سینا در رساله‌ای که درباره عشق نوشته، همه معيارهای زندگی معنادار را به خوبی نشان داده است.
- (۲) به عقیده فارابی، هر چیزی که وجودش از خودش نباشد، علیٰ مقدم بر خود دارد که به او وجود می‌دهد.
- (۳) ابن‌سینا کوشید با استفاده از دو مفهوم وجوب و امکان، برهان کامل‌تری از برهان فارابی در اثبات خدا ارائه کند.
- (۴) میان دیدگاه فلسفه مسلمان در معرفت‌شناسی و نظر آنان در اثبات عقلی وجود خدا همانگی وجود دارد.

## ۲۲۸- از دقت در بیت «گر اندیشه کنی از راه بینش / به عشق است ایستاده آفرینش» کدام مفهوم مستفاد نمی‌گردد؟

- (۱) وجود یک عشق مقدس و برتر در جهان و انسان را نشان می‌دهد که جهان غایتمند است و انسان موجودی هدفمند می‌باشد و به خیر و زیبایی گرایش دارد.

## ۲۲۹- عشق و محبت به خیر و زیبایی اختصاص به انسان دارد و بنابراین دیگر موجودات جهان هستی از جاذبی عشق الهی برخوردار و بهره‌مند نیستند.

- (۲) هر یک از ممکنات و مخلوقات به واسطه حقیقت وجود خود، همیشه مشتاق کمالات و خیرات است و برجسب فطرت از بدی‌ها گریزان.
- (۳) در همه موجودات جهان، کششی به سوی خدا وجود دارد و البته چنین کشش و عشقی را خداوند در گهه و ذات جهان هستی به امانت نهاده است.

## ۲۳۰- دیدگاه فیلسوفان مسلمان با دیدگاه کرکگور درباره پذیرش خداوند و تأثیر آن در زندگی انسان .....

- (۱) کاملاً مشابه است؛ زیرا نزد هر دو دیدگاه، شناخت عقلی و برهان عقلی مقدمه ایمان به خدا و شناخت ذات و صفات او است.
- (۲) متفاوت است؛ زیرا از نظر کرکگور ایمان به خداوند از راه برهان عقلی و شناخت عقلی حاصل نمی‌شود و بیشتر از ناحیه لطف الهی است.
- (۳) متفاوت است؛ زیرا از نظر فیلسوفان مسلمان، ایمان به خدا از راه برهان عقلی و شناخت عقلی حاصل نمی‌شود و بیشتر از ناحیه لطف الهی است.
- (۴) کاملاً مشابه است؛ زیرا نزد هر دو دیدگاه، ایمان به خدا هم از راه برهان عقلی و شناخت عقلی حاصل می‌شود و هم از ناحیه لطف الهی.

## ۲۳۱- کدام دیدگاه فلسفی می‌تواند معناداری زندگی را بهتر تبیین کند؟

- (۱) دیدگاهی که هم اثبات خدا از طریق استدلال عقلی را امکان‌پذیر می‌داند و هم معناداری حیات را فرع بر پذیرش خداوند قرار داده است.
- (۲) دیدگاهی که فقط اثبات خدا از طریق براهین عقلی را امکان‌پذیر می‌داند و معناداری حیات را فرع بر پذیرش اثبات خدا قرار نمی‌دهد.
- (۳) دیدگاهی که هم اثبات خدا از طریق براهین تجربی را امکان‌پذیر می‌داند و هم پذیرش خداوند را فرع بر معناداری حیات قرار داده است.
- (۴) دیدگاهی که فقط اثبات خدا از طریق براهین تجربی را امکان‌پذیر می‌داند و هرگز پذیرش خداوند را فرع بر معناداری حیات قرار نمی‌دهد.



# آزمون‌های سراسری کار

گوینده درس‌درا انلخاب کنید.

سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۴۰۱

دفترچه شماره ۳

آزمون شماره ۱۴

۱۴۰۰/۱۰/۲۴ جمعه

## پاسخ‌های تشریحی

### پایه دوازدهم انسانی

#### دوره دوم متوسطه

شماره داوطلبی:	نام و نام خانوادگی:
مدت پاسخگویی: ۱۵ دقیقه	تعداد سوالاتی که باید پاسخ دهید: ۲۳۵

عناوین مواد امتحانی آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سوالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	شماره سوال	مدت پاسخگویی
				تا
۱	فارسی	۲۵	۱	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی (عمومی)	۲۵	۲۶	۲۰ دقیقه
۳	دین و زندگی	۲۵	۵۱	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۲۰ دقیقه
۵	ریاضی و آمار	۲۰	۱۰۱	۳۰ دقیقه
۶	علوم و فنون ادبی	۲۰	۱۲۱	۲۰ دقیقه
۷	زبان عربی (اختصاصی)	۱۰	۱۴۱	۱۰ دقیقه
۸	تاریخ	۲۰	۱۵۱	۲۰ دقیقه
۹	جغرافیا	۲۰	۱۷۱	۲۰ دقیقه
۱۰	جامعه‌شناسی	۲۰	۱۹۱	۲۰ دقیقه
۱۱	فلسفه	۲۰	۲۱۱	۲۰ دقیقه



## فارسی

**۱۱** **۳** ایهام تناسب: شور: ۱- هیجان (معنی مورد نظر) ۲- نوعی مزه  
(معنی غایب / تناسب با «نمک»)  
جناس تام: -

## بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) ایهام تناسب: بر (مصراع دوم): ۱- آغوش (معنی مورد نظر) ۲- ثمر (معنی غایب / تناسب با «باغ»)  
جناس تام: بر (حروف اضافه) و بر (آغوش)

(۲) ایهام تناسب: میان: ۱- میانه (معنی مورد نظر) ۲- کمر (معنی غایب / تناسب با «کمر»)

(۳) ایهام تناسب: تنگ: ۱- بار شکر (معنی مورد نظر) ۲- مقابل فراخ (معنی غایب / تناسب با «گره و تنگ»)  
جناس تام: تنگ (بار شکر) و تنگ (مقابل فراخ)

**۱۲** **۴** دارو سبب درد شد (استنادی)، اینجا چه امید است  
(غیراستنادی)

## بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) ای که گویی (غیراستنادی) بر سر آن کوی خواهی کشته شد (غیراستنادی)  
(۲) در حضور وی گرت عرضی بود (غیراستنادی)، آهسته گویی (غیراستنادی)  
(۳) سینه را مجمر کنم (استنادی) تا دل تهی گردد (استنادی) ز آه

**۱۳**

الف) ای شمع رقصان با نسیم [روی سخنم با توست] آتش مزن پروانه را / با  
دوست هم رحمی [کن] چو با دشمن مدارا می‌کنی: ۲ بار  
ب) تویی آن نوسفر سالک که هر شب شاهد توفیق / چراغت پیش پا دارد که  
راه این جا [است] و چاه این جما [است]: ۲ بار  
ه) از سر هر مژه‌ام خون دل آویخته چون لعل / خواهم ای باد [روی سخنم با  
توست] خدا را [تو را سوگند می‌دهم] که به گوشش برسانی: ۲ بار

## بررسی سایر ایيات:

ج) ز نسل کیست؟ ز ترک [است] از چه ترک [است] از قاجار [است] / شهرش  
که کرد؟ نیا [کرد] جانشینش کیست؟ پسر [است]. ۵ بار

د) من پای همی کوبم ای جان و جهان [روی سخنم با توست] دستی [بده] /  
ای جان و جهان [روی سخنم با توست] برجه از پهر دل مستی: ۳ بار

**۱۴**

۳ «باد یا باد بهار» را هم می‌توانیم متمم جمله اول بدانیم: کس  
مگر (به جز) باد (متّم) بهار از او کام نگرفته است.

هم می‌توانیم نهاد جمله دوم بدانیم، زیرا گزینه، یک جمله مرکب است:  
کس مگر باد بهار از او کام نگرفته است که [باد بهار] (نهاد) بر آن زلف و  
بنگوش و جین می‌گذرد.

اما واژه‌های مشخص شده ایيات سایر گزینه‌ها فقط نهاداند:

(۱) دوست (نهاد) منتظر است.

(۲) آن (نهاد) چه تیر است.

(۴) نهان کرد [آن] آن رخ دلبند (نهاد) انصاف نبود.

**۱۵** **۲** طبع سرکش را ... رساندن: رساندن طبع سرکش (صفت  
مضاف‌الیه)

## بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) لطف جان بخش تو / دل آرده ما (هسته + صفت + مضاف‌الیه)  
(۳) دل‌های ز خود رفتة ما (هسته + صفت + مضاف‌الیه)  
(۴) یوسف مدرس («ش» متمم است).

**۱۶**

**۴** توفیق عشق روی تو گنجی است تا که [آن گنج را] یافت / باز  
اتفاق وصل تو گویی است تا که [آن گوی را] برد

**۳** **۱** وازگان مرتبط در ابیات گزینه (۳):

مستور (بیت «د»): پنهان

سربر (بیت «ب»): اورنگ (= اورنده)

طاع (بیت «ه»): فرمانروا

قدس (بیت «الف»): صفا

**۱** **۲** همه موارد، صحیح اند.

**۲** **۳** معادلهای معنایی:

ارغند: شرзе / امکان: سامان / همراه: حریف / برگزیده: فایق

موارد غیرمرتبط در سایر گزینه‌ها:

(۱) بالیده ۲ گزه - بلند - همراه

(۴) غاشیه

**۴** **۱** املای درست واژه:

موسوم: نامیده شده

**۵** **۱** املای درست واژه:

بهرو: برای (بحر: دریا)

کلماتی در سایر گزینه‌ها که اهمیت املایی دارند:

(۲) سلاح، صلاح ۳ غواص، صیاد

(۴) فراغ، سفر، غربت

**۶** **۳** املای درست واژه‌ها:

حق‌گزاری (عبارت اول) / قربت (عبارت دوم) / اسرار (عبارت دوم)

**۷** **۲** نام درست پدیدآورنده اثر: از پاریز تا پاریس: محمد ابراهیم

bastani‌یاریزی

**۸** **۴** در بیت سوم، ایهام به کار نرفته است.

## بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) ایات به شیوه گفت‌وگویی (منظاره) روایت شده است.

(۲) بیان مضمون تحقیرآمیز در این بیت تأم با لحن طنز است.

(۳) «ماه» نماد زیبایی و نور است.

**۹** **۴** تشییه: یار به خورشید - رخ به ماه - جین به زهره - لب به

یاقوت

استعاره: —

## بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) تشییه: نگارخانه چین به اشک / یار به نگارخانه چین

استعاره: نگار استعاره از معشوق

(۲) تشییه: معشوق (غزال) به ترانه غزل شهریار

استعاره: غزال استعاره از معشوق

(۳) تشییه: تو به غنچه، من به عندلیب

استعاره: گلbin استعاره از معشوق

**۱۰** **۲** حسن تعليل (بیت «ج»): دلیل نسوختن پنیه شیشه شراب،

آشتی برقرار کردن ساقی میان پدیده‌های متضاد است.

ایهام‌تناسب (بیت «ه»): روی: ۱ - چهره (معنی مورد نظر) ۲ - نوعی فلز

(معنی غایب / تناسب با «سیم و زر»)

مجاز (بیت «د»): خاتم مجاز از انگشت

استعاره (بیت «ب»): جان بخشی به سوزن و آهنربا

تشییه (بیت «و»): تشییه چهره یار به ماه و برتر دانستن چهره یار از آن



**۲۷** ترجمه کلمات مهم؛ **تواجھنی**: با من رو به رو می شوند / **تَزِيدُ مَنْ قُدْرَتِي**: قدرتم را زیاد می کنند / **لَا تُضِيقُ عَزَمِي**: عزم و اراده ام را ضعیف نمی کنند  
**بررسی سایر گزینه ها:**

- ۱) «**تواجھنی**»: با من رو به رو می شوند» (نادرست ترجمه شده است).
- ۲) «دچار می شوم» نادرست است، «نه تنها، بلکه» معادلی ندارد، بعضی عبارات جایه جا آمده است.
- ۳) ضمیر «ام» اضافی است، «باعث زیاد شدن قدرتم می شوند». معادلی ندارد، عدم ترجمه «أَبْدًا»

**۲۸** توضیح: در ترکیب «إِقْبَالُ الشَّرِكَاتِ الْكَثِيرَ»، «الكثير» صفت «إِقْبَالٌ» است؛ روی آوردن (اقبال) زیاد شرکت ها (رده سایر گزینه ها)، «سَجَعَ»: تشویق کرد» در گزینه (۱)، نادرست ترجمه شده است و در گزینه (۲) اصلاً ترجمه نشده است.

**۲۹** ترجمه کلمات مهم؛ **إِنَّمَا**: فقط، تنها / **الْأَعْقَى**: کور / **لَا يُبَصِّرُ**: نمی بیند / **الْعَالَمُ الْأَكْبَرُ**: دنیای بزرگتر / **قَدْ اَنْطَوْيَ**: به هم پیچیده شده است  
**بررسی سایر گزینه ها:**

- ۱) «هرکس .....» یک ساختار شرطی است، اما عبارت سؤال چنین ساختاری ندارد، «إِنَّمَا» ترجمه نشده است، نمی بیند (← نمی بیند)، بعضی عبارات در جای نادرستی آمداند.
- ۲) «إِنَّمَا: فقط» نه «قطعاً»، «الأَكْبَرُ» اسم تفضیل است، نمی بیند (← نمی بیند)
- ۳) «نتواند» معادلی ندارد، بینند (← نمی بیند)

**۳۰** ترجمه کلمات مهم؛ **يَبْقَى**: می ماند / **حَيَا**: زنده / **وَ إِنْ نُقلَ**: و اگرچه منتقل شود / **مَنَازِلُ الْأَمْوَاتِ**: خانه های مردگان  
**بررسی سایر گزینه ها:**

- ۱) «نُقلَ» مجہول است: منتقل شود
- ۲) «يَبْقَى» ترجمه نشده است، منتقل شده باشد (← منتقل شود)
- ۳) «هُمِيشَة» معادلی ندارد، «حَتَّى» زائد است.

**۳۱** توضیح: «هادِينَ» حال است و نباید به صورت ترکیب وصفی ترجمه شود. بنابراین گزینه (۲) نادرست است، در گزینه (۱) ضمیر «ش» در «پیامبرانش» اضافی است، «حَتَّى يَنْقِذُوهُ»: تا نجات دهنده در گزینه (۳) نادرست ترجمه شده است، در گزینه (۴) «بشر» نادرست است.

**۳۲** توضیح: دقّت داشته باشید «لَنْ + فعل مضارع» همیشه باید به صورت مستقبل منفی و با فعل کمکی «نَخْوَاهُ» ترجمه شود: «به زور نخواهد گرفت» (اشتباه سایر گزینه ها)، «نَمَلَةٌ» نکره است: مورچه ای، موری، یک مورچه (اشتباه گزینه های (۱) و (۴)، «أَعْطَيَ» مجہول است: داده شود (اشتباه گزینه (۴)).

**۳۳** در این گزینه ضمیر «ه» در «مَمَاتِهِ» ترجمه نشده است، «أَنْ يُذَكَّرُ» مجہول است: «یاد شود»

**۳۴** حرف «لام» باید به صورت «دارد» ترجمه شود، «تقنیّة» مفرد است: «هر تکنولوژی ای .... دارد!

**۳۵** «نمی دانی» مضارع منفی است و فعل های گزینه های (۱) و (۴) نادرست هستند، «که» معادلش حرف مشبه بالفعل «أَنَّ» است (رده گزینه های (۳) و (۴)).

**۱۷** مفهوم گزینه (۳): وفاداری و پایداری عاشق در راه عشق تا هنگام مرگ

مفهوم مشترک سایر گزینه ها: جاودانگی عشق / وفاداری و پایداری عاشق در راه عشق حتی پس از مرگ

**۱۸** مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه (۴): بی خبری عاشقانه  
**بررسی سایر گزینه ها:**

- ۱) شور عاشقانه و اشتیاق وصل
- ۲) ناآگاهی از عشق
- ۳) اوج دلباختگی

**۱۹** مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه (۳): غلبه عشق بر عقل  
**بررسی سایر گزینه ها:**

- ۱) تقابل عشق و عقل
- ۲) ترجیح عقل بر عشق

**۲۰** مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه (۴): پاکبازی عاشقانه / ترك تعلق لازمه عاشقی است.  
**مفهوم سایر گزینه ها:**

- ۱) ارزشمندی عشق
- ۲) عشق هم درد است و هم درمان

**۲۱** مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه (۴): نکوهش حرص  
**بررسی سایر گزینه ها:**

- ۱) گدازنگی غم
- ۲) ناتوانی از درک بزرگی ممدوح
- ۳) دگرگونی ارزش ها

**۲۲** مفهوم گزینه (۳): دعوت به عدالت  
مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه ها: ناپایداری قدرت و قدرتمندان

**۲۳** مفهوم مشترک ابیات گزینه (۳): شورانگیزی عشق / هیج نیرو و مانعی جلوه ای حرکت عاشق نیست.  
**مفهوم سایر ایيات:**

- ۱) شرح ناپذیری عشق
- ۲) رهایی ناپذیری از عشق

**۲۴** مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه (۴): موقعیت شناسی در سخن گفتن  
**مفهوم سایر گزینه ها:**

- ۱) از کوزه همان برون تراوید که در اوست.
- ۲) و (۳) سنجیده گویی

**۲۵** مفهوم گزینه (۳): رهایی از تعلق  
مفهوم مشترک عبارت سؤال و سایر گزینه ها: گرفتاری در تعلقات دنیوی

## زبان عربی (عمومی)

■ صحیح ترین و دقیق ترین گزینه را در جواب برای ترجمه یا تعریف مشخص کن  
(۲۶ - ۳۵):

**۲۶** ترجمه کلمات مهم؛ **الَّذِينَ آتُوا**: کسانی که ایمان آورند / **عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ**: کارهای نیک انجام دادند (داده اند) / **لَا تُضِيقُ**: تباہ نمی سازیم / **أَجْرَ مَنْ**: پاداش کسی را که / **أَحْسَنَ عَمَلاً**: کاری را به نیکی انجام داده است

**بررسی سایر گزینه ها:**  
(۱) «الَّذِينَ کسانی که» نه «هرکس»!، «آتُوا» فعل ماضی است، «الصالحات»

جمع است، عدم ترجمه «إِنْ»  
(۲) «اگر کسانی که ... کاملاً نادرست است، «الصالحات» جمع است، عدم ترجمه «إِنْ»

(۳) «آتُوا» و «عَمِلُوا» ماضی هستند نه مضارع.



(۲) ترجمه: او اولین کسی است که مواد قابل استعمال را اختراع کردا [نادرست است؛ چون در متن آمده او دینامیت را اختراع کرد نه مواد قابل استعمال را!]

(۳) ترجمه: قصد نداشت از مواد منفجره استفاده کند مگر در اهدافی مسالمت‌آمیز! [کاملاً درست است.]

(۴) ترجمه: گسترش صلح در دنیا را دوست نمی‌داشت! [کاملاً مغایر با متن است.]

۱ ۳۹ گزینه (۱) درست است: کارها به نیت‌ها است (یعنی با نیت‌ها سنجیده می‌شوند). مفهوم متن هم همین است. نیت نوبل این بوده است که از مواد منفجره فقط در زمینه‌های خوب استفاده شود و این مهم است.

■ گزینه نادرست را در اعراب و تحلیل صرفی مشخص کن (۴۰ - ۴۲):

۱ ۴۰ «تمتحّ مضارع، صيغةُ اللغايةِ» است (مفهود مؤنث غائب).

۲ ۴۱ «أَظْهَرَ» آشکار کرد» متعدد است نه لازم!

۳ ۴۲ «تَارِكًا» اسم فاعل از فعل ثالثی مجرّد است نه مزیدا!

■ گزینه مناسب را در پاسخ به سؤالات زیر مشخص کن (۵۰ - ۵۵):

۲ ۴۳ دو اشتباه در این عبارت است: ۱) تلفظ درست است؛ چون مصدر باب «تفعل» است. ۲) الدارجة درست است؛ چون اسم فاعل است.

#### ۴ ۴۴ ترجمه و بررسی گزینه‌ها:

(۱) گل: خاکی که با آب مخلوط شده است!

(۲) نقره: عنصری فلزی که از آن دستبند درست می‌شود!

(۳) محکم: صفتی برای چیزی که به آسانی تخریب نمی‌شود!

(۴) استخوان: بخش محکمی از جسم که شکسته نمی‌شود! [«لا ینکسُر» این تعریف را اشتباه کرده است.]

۲ ۴۵ «وجهینِ دو رو» مثنی است.

نادرست گنید: واژه‌های «اللبون» (پستاندار)، «الطيران» (پرواز)، «بنيان» مفرد هستند نه مثنی. و در گزینه (۳) «الساسياتين» جمع مذکور سالم است نه مثنی!

۲ ۴۶ «ازدادت» و «گنّرت» متراوف هستند و به معنای «زياد شدن».

۲ ۴۷ اسم حروف مشبهه بالفعل منصوب است و خبر آن مرفوع است: لیت المسافارین ... .

۳ ۴۸ در گزینه (۳)، «لا» نفی جنس است و «مواطنة» اسم آن؛ ترجمه: «هیچ هموطنی نیست مگر آن که دوست دارد کشورش در همه زمینه‌ها پیشافت کندا»

۱ ۴۹ در گزینه (۱)، واو حالیه است و معنای «درحالی که» دارد و بعدش جمله اسامیه متشکّل از مبتدا و خبر آمده است؛ ترجمه: نباید درحالی که در کلاس هستید، با یکدیگر پیچ پیچ کنید (آهسته حرف بزنید). در گزینه (۲)، «و» او عطف است. در گزینه (۳)، «واو» قسم است و در گزینه (۴) «واو» عطف می‌باشد.

۴ ۵۰ بین حال و صاحب حال تطبیق وجود دارد. صاحب حال در عبارت چهارم «لاعبو» است، (لاعبون) و جمع مذکور سالم است و حال نیز باید جمع باشد: فائزین.

## دین و زندگی

۲ ۵۱ با توجه به آیه ۱۰۳ سوره انعام: «لَا تُدِرِّكُ الْأَبْصَارُ وَ هُوَ يُدْرِكُ الْأَبْصَارَ وَ هُوَ اللَّطِيفُ الْحَبِيبُ» چشم‌ها او را در نمی‌بینند و اوست که دیدگان را در می‌باید او لطیف و آگاه است» علت «لَا تُدِرِّكُ الْأَبْصَارَ» در عبارت قرآنی «وَ هُوَ اللَّطِيفُ الْحَبِيبُ» مندرج است و با حدیث نبوی «لَا تَفَكِّرُوا فِي ذَاتِ اللَّهِ: در ذات خدا تفکر نکنید» ارتباط دارد زیرا خداوند کمال نامحدود است و شناخت ذات او با تفکر، قابل درک نیست و محل و ناممکن است.

■ متن زیر را با دقّت بخوان سپس متناسب با آن به سوالات آمده پاسخ بده (۳۶ - ۴۲):

هرساله زمانی که جایزه نوبل اهدا می‌شود، سروصدابی رسانه‌ای پیرامون کسانی که به آن دست می‌بینند، بلند می‌شود و علت آن است که دستیابی به این جایزه بزرگ ترین تقديری به شمار می‌آید که پژوهشگران در حوزه‌های شیمی، فیزیک، پزشکی و ادبیات به آن دست پیدا می‌کنند. علاوه بر این‌ها، جایزه‌های برای صلح [نیز] وجود دارد که شخصی به آن دست می‌باید که تلاش‌هایی را در جهت گسترش صلح در دنیا کرده باشد!

و شایان ذکر است که کسی که آن را تأسیس کرد و ثروتش را برای ادامه یافتن آن تخصیص داد، از زمرة بزرگ‌ترین کسانی بود که در ساخت مواد منفجره کار کرده‌اند. آلفرد نوبل در سال ۱۸۳۳ متولد شد و وی اختراعاتی دارد که مهم‌ترین آن دینامیت است. نوبل در سال ۱۸۹۶ وفات کرد در حالی که پشت سرش ثروتی را بر جای گذاشت که به نه میلیون دلار مرسید و توصیه کرد که در زمینه جایزه‌ها سرمایه‌گذاری و هزینه شود! و شاید نوبل لزوم انجام اقدامی جبرانی را احساس کرده بود. لذا توجه زیادی را برای برای ایصال صلح [از خود] نشان داد و نقشه‌هایی را تدوین کرد که گمان داشت آن‌ها ملت‌ها را از جنگ دور می‌سازد. و باید اشاره کنیم هم‌چنین که او تنها یک دانشمند ممتاز نبوده است بلکه شاعری بوده است که معتقد بود ادبیات و علم از مهم‌ترین عوامل پیشرفت انسان هستند!

۴ ۳۶ براساس متن ..... ، [گزینه] درست را مشخص کن:

#### ترجمه و بررسی گزینه‌ها:

(۱) ترجمه: جایزه نوبل هر ساله در فضای رسانه‌ای آرامی داده می‌شود! [نادرست است؛ چون در اولین عبارت آمده است: تقوّم ضجّة إعلامية ...]

(۲) ترجمه: نوبل همهٔ ثروتش را اتفاق کرد و چیزی برای فرزندانش باقی نگذاشت! [چنین چیزی در متن نیامده است].

(۳) ترجمه: دینامیت تنها اختراع نوبل بود! [نادرست است؛ در متن اشاره شد که اختراعات زیادی داشته است].

(۴) ترجمه: جایزه نوبل بزرگ‌ترین جایزه در زمینه‌های علمی به شمار می‌آید! [درست است].

۳ ۳۷ گزینه نادرست را مشخص کن:

#### ترجمه و بررسی گزینه‌ها:

(۱) ترجمه: نوبل در قرن نوزده میلادی در اروپا زندگی می‌کرد. [درست است؛ چون سال‌های ۱۸۳۳ به بعد قرن نوزدهم می‌شود].

(۲) ترجمه: دستیابی به جایزه نوبل روبای تعداد زیادی از دانشمندان و ادبیان و سیاست‌پیون ایست. [درست است؛ دستیافتن جایزه نوبل آرزوی بسیاری از دانشمندان و ادبیات و سیاست‌مداران است].

(۳) ترجمه: نوبل از دانشمندان نبود بلکه از ادبیانی بود که به ادبیات اهتمام ورزیده بودند. [نادرست است؛ متن دقیقاً برعکس می‌گوید که نوبل فقط یک دانشمند نبود بلکه شاعر هم بود. اما این عبارت دانشمند بودن او را نفی کرده است].

(۴) ترجمه: علم خاستگاهی برای شرّ است هنگامی که در دستان اشرار باشد. [درست است؛ «علم اگر در دستان اشخاص شرور باشد، ممکن است عامل شرّ شود!】

۳ ۳۸ ترجمه و بررسی گزینه‌ها:

(۱) ترجمه: در نیمه زندگانی اش متنبّه شد لذا تصمیم گرفت زندگی متفاوتی داشته باشد؛ [نادرست است؛ چون اولاً اصلاً صحبت از متنبّه شدنش نیست، ثانیاً قید «نیمه زندگی اش» هم جایی در متن ندارد!]



- پیامد رویگردانی از خداوند (انقلاب علی و جهه) خسران و زیان دنیوی و اخروی است «خیز الدنیا و الآخرة» که در کلام قرآنی به آن زیان آشکار گویند. «ذلک هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ» بخش سوم همه گزینه‌ها درست هستند.

**۶۰** توجه به واجبات درخت اخلاص را آبیاری می‌کند و رشد می‌دهد، در میان اعمال واجب، روزه تأثیر خاصی در تقویت اخلاص دارد. امیرالمؤمنین علی (ع) می‌فرماید: «خداوند بدان جهت روزه را واجب کرد تا اخلاص مردم را بیاماید». حکمت به معنای علم محکم و استوار و به دور از خطاست که هدف درست و راه رسیدن به آن را نشان می‌دهد و مانع از لغزش‌ها و تباہی‌ها می‌شود. انسان حکیم، به درجاتی از بصیرت و روشن‌بینی می‌رسد که می‌تواند در شرایط سخت و پیچیده، حق را از باطل تشخیص دهد و گرفتار باطل نشود.

**۶۱** مناجات حضرت یوسف (ع) در قبال وسوسه‌های شیطانی زلیخا که می‌فرماید: «رَبُّ السَّجْنِ أَحَبُّ إِلَيَّ مَا يَدْعُونِي إِلَيْهِ ... پُرورِدَگار! زندان برای من دوست‌داشتنی ترا از آن چه که مرا به آن دعوت می‌کنند، می‌باشد...» مؤید «راز و نیاز با خداوند و کمک خواستن از او» از راه‌های تقویت اخلاص است.

**۶۲** در آیات ۶۰ و ۶۱ سوره مبارکه پس می‌خوانیم: «اللَّهُ أَعْهَدَ إِلَيْكُمْ يَا أَيُّهُمْ أَنْ لَا تَعْبُدُوا الشَّيْطَانَ إِنَّهُ لَكُمْ عَدُوٌّ مُّبِينٌ وَّ أَنْ اعْبُدُونِي هَذَا صِرَاطٌ مُّسْتَقِيمٌ: اِنَّ فِرْزَنْدَنَ اَدَمَ، اِيَا اِزْ شَمَا پِيَمانَ نَگْرَفْتَهُ بُودَمْ كَهْ شَيْطَانَ رَا نِپْرِسْتَيْدَ» که او دشمن آشکار شماست؟ و این که مرا بپرستید [که] [این راه مستقیم است].

عهد و پیمانی که خداوند از فرزندان آدم گرفته است، این است که شیطان را نپرستید و راه رهایی از آن این است که فقط خدا را عبادت کنند که همان راه مستقیم است.

**۶۳** هر کس اختیار خود را در بحث یا سخن انکار کند، در عمل از آن بهره می‌برد و آن را اثبات می‌کند. در بیت «گفت: کز چوب خدا این بندهاش / می‌زند بر پشت دیگر بندهاش» مولوی به نظر شخصی اشاره می‌کند که اختیار و اراده انسان در انجام کارها را انکار می‌کند که صاحب باع نیز از طریق همان نگاه و دیدگاه با او بخورد می‌کند تا و را آگاه کند.

**۶۴** چنین برداشته از علم الهی، ناشی از مقایسه کردن علم خدای متعال با علم انسان است و از لغزشگاه‌هایی است که قرآن کریم پیوسته در این باره هشدار می‌دهد.

**۶۵** آیه شریفه «قَدْ جَاءَكُمْ تَصَائِرُ مِنْ رَبِّكُمْ فَمَنْ أَبْصَرَ فَلَنْفِسِهِ وَ مَنْ عَمِيَ فَعَلَيْهِ:» به راستی که دلایل روش از جانب پروردگاران به سوی شما آمده است پس هر کس که بیناگشت، به سود خود اوست و هر کس که کور دل گردد، به زیان خود اوست» مؤید «تفکر و تصمیم» از شواهد وجود اختیار است و با این بیت «این که فردا این کنم یا آن کنم...» ارتباط مفهومی دارد.

**۶۶** انسان مؤمن می‌داند که هنگام حضور در میان مردم نیز از طریق رعایت حقوق دیگران مورد آزمایش قرار می‌گیرد، به طور کلی جای جای زندگی انسان محلی برای امتحان است. انسان مؤمن با توجه به همین مسئله است که لحظه‌لحظه گفتار و کردار خود را در معرض آزمایش الهی می‌داند و سعی می‌کند نوع و سبک زندگی خود را به گونه‌ای قرار دهد که در آزمایش الهی سربلند ببرون آید، به این خاطر است که شهید ابراهیم هادی می‌گفت: نمی‌خواهم با نوع پوششمن، ذهن یک جوان را مشغول کنم.

**۶۷** در آیه ۵۴ سوره انعام می‌فرماید: «پُرورِدَگار شما رحمت را بر خود واجب کرده است.» یعنی حتی آن‌جا که خداوند بر کسی سخت می‌گیرد، باز هم از دریچه لطف و رحمت است، مانند مادری که بر فرزندش سخت می‌گیرد و یا در مواردی او را تنبیه می‌کند تا او را اشتباه بازدارد و به هیچ وجه قصد انتقام‌گیری از فرزند خود را ندارد، از همین جهت است که راه بارگشت گناهکار به خدا همیشه باز است، این موضوع مؤید سنت «سبقت رحمت بر غصب» است و با آیه شریفه «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ وَعْشُ أَمَالَهَا...» کسی که کار نیکی بیاورد ده برابر آن [پاداش] می‌گیرد...» مرتبط است.

**۵۲** در مصراج اول اشاره به «دل» به عنوان فطرت الهی دارد و در مصراج دوم می‌فهمیم هر موجودی در حد خودش تجلی بخش خداوند و نشانگر حکمت، قدرت، رحمت و سایر صفات الهی است.

**۵۳** در آیه ۳۵ سوره نور می‌خوانیم: «اللَّهُ نُورُ السَّمَاوَاتِ وَ الْأَرْضِ:» خداوند نور آسمان‌ها و زمین است، خداوند نور هستی است، یعنی تمام موجودات، وجود خود را از او می‌گیرند و به سبب او پیدا و آشکار شده و پا به عرصه هستی می‌گذارند و وجودشان به وجود او وابسته است، به همین جهت، هر چیزی در این جهان، بیانگر وجود خالق و آیه‌ای از آیات الهی محسوب می‌شود. در واقع هر موجودی در حد خودش تجلی بخش خداوند و نشانگر حکمت، قدرت، رحمت و سایر صفات الهی است. از این رو آنان که به دقت و اندیشه در جهان هستی می‌نگرنند، در هر چیزی خدا را مشاهده می‌کنند و علم و قدرت او را می‌بینند.

**۵۴** قرآن کریم بارها تأثیر داشتن موجودات گوناگون را در عالم یادآوری کرده است به طور مثال فرموده که «در عسل برای مردم شفاست» و برای قبول توحید در ربویت ضرورتی ندارد که هر گونه اثر را از اشیا و یا انسان‌ها سلب کنیم، می‌توان با قبول اثر مخلوقات این اثر را از خداوند بدانیم، نه مستقل و بی نیاز از خداوند.

**۵۵** با توجه به آیه شریفه «وَ هُوَ الْوَاحِدُ الْقَهَّارُ»، «واحدَ قَهَّار» بودن خداوند در آیه ۱۶ سوره رعد بیان شده، به معنای آن است که جای خالی برای غیر باقی نگذاشته است تا آن غیر، خود را نشان دهد، مانند دریای بدون ساحل و بیکرانی که از هیچ جهت محدود نباشد نه از جهت عمق و ارتفاع و نه از جهت طول و عرض یعنی از هر جهت بیکران باشد، آیا با این فرض می‌توان دریای دومی را در کنار این دریا قرار داد.

**۵۶** پس از پذیرش ملاکیت خداوند، باید بدانیم هر کس مالک چیزی باشد حق تصرف و تغییر در آن چیز را دارد لذا مؤید توحید در ولایت است و آیه شریفه «مَا لَهُمْ مِنْ وَلِيٌّ وَ لَا يُشَرِّفُ فِي حُكْمِهِ أَحَدٌ: آن‌ها هیچ ولی [سرپرستی] جز او ندارند و او در فرمانروایی خویش کسی را شریک نمی‌سازد» به آن اشاره دارد و عدم اعتقاد به آن شرک در ولایت را به دنبال دارد.

**۵۷** امروزه، بسیاری از انسان‌ها، جهان خلقت را ملک خود تلقی می‌کنند و بدون توجه به نظر مالک حقیقی آن، یعنی خدا، هر گونه که بخواهند در این جهان تصرف می‌کنند، این افراد و جوامع، در واقع خود را مالک و ولی و پرورش‌دهنده (رب) جهان می‌پندارند که از جمله پیامدهای آن تخریب محیط زیست، آلوده شدن طبیعت، پیدا شدن جوامع بسیار فقیر در کنار جوامع سیار ثروتمند و مانند آن‌هاست، برخی از این انسان‌ها، مانند فرعون که «أَكَرِبُمُ الْأَعْلَى» می‌گفت و خود را پرورده‌گار بزرگ مردم معرفی می‌کرد، خود را مالک دیگر جوامع می‌پندارند و برای آن‌ها تصمیم‌گیری می‌کنند.

**۵۸** تعبیر قرآنی، «ذلِك هُوَ الْخُسْرَانُ الْمُبِينُ: این همان زیان آشکار است» درباره کسانی است که در عبارت قرآنی «وَ مِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ فَإِنَّ أَصَابَهُ، خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَ إِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ خَيْرَ الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ» به آن اشاره شده است و در آیه ۴۳ سوره فرقان می‌خوانیم: «أَرَأَيْتَ مَنْ اتَّخَذَ إِلَهَهُ هُوَاهُ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا: آیا دیدی آن کسی را که هوای نفس خود را معبود خود گرفت، آیا تو ضمناً او می‌باشی [او به دفاع از او برمی‌خیزی]؟»

**۵۹** - علت (متبع) دوستی نگرفتن دشمنان خدا «لَا تَتَّخِذُوا عَدُوَّيْكُمْ أَوْلِيَاءَ» عبارت قرآنی «وَ قَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الرَّحْمَنِ:» حالت آن‌که آنان به دین حقی که برای شما آمده است، کفر ورزیده‌اند» می‌باشد. - خاستگاه عبودیت الهی، ربویت خداوند است که این موضوع را در آیه شریفه «إِنَّ اللَّهَ رَبِّيْ وَ رَبِّكُمْ: همانا خداوند پرورده‌گار من و پرورده‌گار شماست.» مشاهده می‌کنیم.



۷۷ **۴** سرعت باد در برخی نقاط به نود مایل در ساعت می‌رسید. جاده‌ها توسط درختان افتاده مسدود شدند و خطوط برق از بین رفت [و] هزاران خانه بدون برق ماند.

**توضیح:** فعل "block" (مسدود کردن) جزء افعال متعدد است و به مفعول نیاز دارد. با توجه به این که مفعول این فعل (roads) پیش از جای خالی قرار گرفته است، در جای خالی به فعل مجھول نیاز داریم. در بین گزینه‌ها فقط گزینه (۴) دارای ساختار مجھول است.

۷۸ **۳** إما، تو می دونی چه احساسی نسبت بهت دارم. من [احساس] رو [با رها بهت گفتمام، نگفتمام؟]

**توضیح:** چون جمله اصلی دارای فعل کمکی "have" به صورت مثبت است، برای پرسش تأکیدی باید از همین فعل کمکی به صورت منفی استفاده شود.

۷۹ **۳** پسرجهای در حال عبور از خیابان بود که صدای پارس سگی را از چاله‌ای شنید. از این رو با آتش‌نشانان تماس گرفت و سگی که در چاله سقوط کرده بود توسط آتش‌نشانان نجات یافت.

**توضیح:** با توجه به این که ضمیر موصولی حالت فاعلی برای غیرانسان دارد، در بین گزینه‌ها تنها "which" می‌تواند جمله را به درستی کامل کند.

۸۰ **۱** موقعیت شاه اکنون به قدری قوی بود که کشورهای خارجی مبادرت به نشان دادن احترامشان به او کردند.

- (۱) احترام
- (۲) تحیل
- (۳) افزایش
- (۴) محصول

۸۱ **۴** این روزها خیلی سرم شلوغ بوده است و خیلی احساس خستگی می‌کنم، بنابراین سعی می‌کنم کارهایم را طوری تنظیم کنم که بتوانم هفته آینده چند روز تعطیل داشته باشم.

- (۱) ترکیب کردن
- (۲) تأثیر گذاشتن
- (۳) حاوی بودن
- (۴) تنظیم کردن

۸۲ **۲** این تنها دومین بار است که به این رستوران می‌آیم. من چیزی در مورد ساندwich‌های آن نمی‌دانم، اما می‌توانم مرغ در سس قارچ را توصیه کنم - خوشمزه است.

- (۱) فرض کردن
- (۲) توصیه کردن
- (۳) فکر کردن، از خود پرسیدن
- (۴) وارد شدن

۸۳ **۱** این کتاب بسیار مفید است؛ آن مهارت‌های زبانی و ارتباطی را که دانش آموزان در زندگی حرفه‌ای خود به آن نیاز خواهند داشت فراهم می‌کند.

- (۱) ارتباطی
- (۲) مضار
- (۳) حاوی
- (۴) فراینده

۸۴ **۳** آخرین کارمند ما اداره را ترک کرد. دیروز با افراد زیادی مصاحبه کردیم و اکنون در تلاش هستیم تا لیستی از افراد مناسب را برای این شغل گردآوری کنیم.

- (۱) گرفتن
- (۲) قرض گفتن
- (۳) گردآوری کردن
- (۴) قرض دادن

۸۵ **۲** او به گریه افتاد [و] به او التماس کرد که او را بپخد و قسم خورد که هر چه دزدیده بود را پس بدهد.

- (۱) فراموش کردن
- (۲) بخشیدن
- (۳) تحسین کردن
- (۴) منتشر کردن

۸۶ **۱** [برای هنرمند] فقط زندگی روزمره و آن چه در زندگی روزانه رخ می‌دهد [منبع الهام] نیست، رویاهای نیز می‌توانند منبع غنی الهام برای یک هنرمند باشند.

- (۱) الهام
- (۲) آموزش
- (۳) ارتباط
- (۴) ادعای

۶۸ **۲** در آیه ۲۰ سوره مبارکة اسراء درباره سنت امداد عام الهی می‌خوانیم: «... و ما کان عطاه رَبَّكَ مَحظوراً: ... و عطای پروردگارت [از کسی] منع نشده است». در آیه ۱۸۲ سوره اعراف درباره سنت املاه و استدرج می‌خوانیم: «وَ الَّذِينَ كَفَّبُوا بِإِيمَانِنَا سَنْسَنَتِرَجُّهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ: ... وَ كَسَانِيَ كَه آیات ما را تکذیب کردند به تدریج گرفتار عذابشان خواهیم کرد، از آن راه که نمی‌دانند ...»

۶۹ **۴** امیرالمؤمنین (ع) درباره سنت املاه و استدرج می‌فرماید: «چه بسا احسان پیایی خدا، کسی را گرفتار کند و بردۀ پوشی خدا او را مغور سازد و با ستایش مردم فریفته و شیفتۀ خود گردد و خدا هیچ کس را همانند کسی که به او مهلت داده، امتحان و آزمایش نکرده است». دقت شود این حدیث مؤید سنت املاه و استدرج است نه آزمایش و امتحان و با عبارت شریفه «آملی لهم إنَّ كَيْدِي مَتَيْنٌ» هم‌آوایی دارد.

۷۰ **۲** رحمت واسعة الهی به همه افراد جامعه، چه نیکوکار (محسن) و چه بدکار (فاجر) مؤید سنت امداد عام الهی است و هر کس ادعای ایمان کند مورد آزمایش و ابتلاء قرار می‌گیرد.

۷۱ **۱** در تعالیم دینی آمده است که صلة رحم و محبت به خویشان و دادن صدقه، عمر را افزایش می‌دهد و نیز برطرف کردن اندوه و غصه دیگران زندگی را بهبود می‌بخشد.

تقوا و ایمان واقعی به خداوند سبب نزول برکات‌الهی می‌گردد، همان‌طور که قرآن می‌فرماید: «وَ لَوْ أَنَّ أَهْلَ الْقُرْبَى أَمْتَنُوا وَ أَتَقْوَى لَفَتَحَنَا عَلَيْهِمْ بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ وَ الْأَرْضِ ... : وَ اَنَّ رَبَّهُمْ شَهِرُهَا اِيمَانٌ اَوْ رَدَهُ وَ تَقْوَى بِسَيِّهِ مِنْ كِرْدَنَدٍ، قطعاً برایشان می‌گشودیم برکاتی از آسمان و زمین ...»

۷۲ **۳** امام باقر (ع) درباره قسوات قلب می‌فرماید: «هیچ چیز مانند گناه دل را فاسد نمی‌کند، همانا قلب آلوه به گناه می‌شود تا جایی که بر اثر استمرار گناه بر آن چپره می‌شود و آن را زیر و رو می‌کند». «توجیه گناه» و «عادت به گناه» از پرتلگاه‌های خطرناک سقوط در وادی ضلالت (غمراهی) است.

۷۳ **۲** در تعالیم دین توصیه شده است که اگر کسی به هر علتی گناهی را انجام داد نباید گناهش را برای دیگران بیان کند (کتمان گناه) زیرا با اظهار گناه، زشتی آن در نظر او و دیگران از بین می‌رود و انجام گناه امری عادی جلوه می‌کند، خداوند در قرآن کریم می‌فرماید: «إِنَّ الَّذِينَ يُحِّسِّنُونَ أَنَّ شَيْعَةَ الْفَاحِشَةِ فِي الَّذِينَ آمَنُوا لَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ فِي الدُّنْيَا وَ الْآخِرَةِ: بِيَمَانِ

کسانی که دوست دارند کارهای بسیار زشت در میان مؤمنان شایع شود، در دنیا و آخرت عذابی دردناک دارند».

۷۴ **۴** با توجه به بیت مذکور در صورت سؤال، انسان همان‌طور که با قدرت اختیار خود می‌تواند راه کمال را طی کند، با همین توانایی می‌تواند در مسیر شقاوت پیش برود و هلاکت خود را رقم بزند. و براساس آیه ۹ سوره شمس: «فَدَأْفَلَخَ مَنْ رَّكَّاهَا: که هر کس آن را پاک گردانید، قطعاً رستگار شد» رستگاری تابع (معلول) ترکیه کردن نفس از آلوگی ها است.

۷۵ **۴** در آیات سوره مؤمنون ویزگی‌های مؤمنان را می‌خوانیم که در

بخشی از آن آمده است: «اینان (مؤمنان) وارث و عده‌های زیبای خداوند هستند و «فردوس» را که یکی از بالاترین مراحل بهشت است برای ابد به ارث می‌برند».

## زبان انگلیسی

۷۶ **۲** فوتبالیستی که قبل از مسابقه، داروی نیتروزا مصرف کرده بود، از دوباره بازی کردن محروم شده است چون برخلاف قوانین بود.

**توضیح:** در بین گزینه‌های موجود، کلمات "whom", "who" و "whose" برای انسان استفاده می‌شود. با توجه به این که در جمله نیاز به ضمیری داریم که به جای فاعل بنشینند، از "who" استفاده می‌کنیم.



هر چند وقت یک بار در کنار باع خیاری پیدا می‌کردم که در آن جای دندان سگ وجود داشت. به نظر شما چه کسی طعم خیار را چشیده بود؟ از آن جایی که هایدی در نزدیکی باع نمی‌ماند، حتماً فریتز بوده است! یک روز فریتز به باع رفت. او در میان برگ‌های تاک‌های خربزه [گیاهی که در امتداد زمین می‌روید] که نزدیک به زمین رشد می‌کرد، بوکشید. چرا؟ خربزه‌های رسیده را از بوی آن‌ها کشف کرده بودا! دانستن این که چه زمانی خربزه‌ها مناسب چیدن هستند برای انسان بسیار سخت است. اما فریتز زمان دقیق چیدن هر خربزه را در باع می‌دانست. از آن زمان به بعد، فریتز بهترین بار من در باع بود، حتی اگر گاهی اوقات خیارها را می‌خورد.

## ۹۳ خانواده‌های پیشگام به سختی باغبانی می‌کردند زیرا .....

- (۱) آن‌ها نمی‌دانستند چگونه [گیاهان] یک باع را بکارند
- (۲) آن‌ها باید زمین را [از حالت وحشی] تغییر می‌دادند
- (۳) باران کافی وجود نداشت
- (۴) سگ‌های آن‌ها نمی‌دانستند چگونه کمک کنند

## ۹۴ فریتز و هایدی چه نوع سگ‌هایی هستند؟

- (۱) زمین شپرد
- (۲) لابرادور رتریور
- (۳) زمین شورت هیرد پوینتر
- (۴) شپرد استرالیایی

## ۹۵ خربزه‌ها در کجا رشد می‌کنند؟

- (۱) روی درختان
  - (۲) زیر زمین
  - (۳) روی ساقه‌ها
  - (۴) روی تاک‌های خربزه
- (۱) ضمیر "their" در سطر ۱۳ به ..... اشاره دارد.
  - (۲) سگ‌ها
  - (۳) بوها
  - (۴) انسان‌ها

همه دوست دارند وقتی برای اولین بار با کسی ملاقات می‌کنند تأثیر خوبی بگذارند، اما آیا می‌دانستید که ۸۰ درصد تصویری که [به سایرین] می‌دهید نه از کلماتی که می‌گویند بلکه از زبان بدن شما ناشی می‌شود؟ بیروی از این نکات به شما کمک می‌کند تا در هنگام ملاقات با غریب‌هایها اعتماد به نفس بیشتری داشته باشید و بتوانید تأثیر مثبتی ایجاد کنید.

۱- ارتباط چشمی برقرار کنید، اما خیره نشوابد. ارتباط چشمی بیش از حد ممکن است تهاجمی به نفس یا بی علاقه به نظر برسید. چیزی در وسط نشان خواهد داد که شما علاقه‌مند و آرام هستید. اگر در یک گروه چندنفره هستید، ارتباط چشمی خود را بین افرادی که با آن‌ها هستید تغییر دهید زیرا این نشان دهنده احترام به همه افراد گروه است.

۲- لبخند بزنید، اما ن بیش از حد. یک لبخند می‌تواند شما را گرم‌تر، دوستانه‌تر و با اعتماد به نفس تر نشان دهد، حتی زمانی که عصبی هستید. وقتی به کسی معرفی می‌شوید، لبخند بزنید، اما لبخند را برای همیشه روی صورت خود نگه ندارید و گرنه ریاکار به نظر می‌رسید. اگر لبخند زدن برای شما غیرطبیعی است، فقط ماهیجه‌های صورت خود را شل کنید، اما به شما کمک هم خواهد کرد تا آن را احساس کنید. وقتی کسی شوکی می‌کند بخنید، اما از خنده‌یدن به شوکی‌های خودتان پرهیزید، در غیر این صورت افراد متوجه می‌شوند که شما عصبی به نظر می‌رسید.

۳- از دستان خود با اطمینان بیشتری استفاده کنید. به جای [آشان دادن] بی‌قراری با دستان خود، از آن‌ها برای تأکید بیشتر بر آن‌چه می‌گویند استفاده کنید. با این حال، حرکات اغراق‌آمیز دست ممکن است شما را عصبی یا فاقد کنترل نشان دهد.

به یاد داشته باشید که بیهود زبان بدن شما نه تنها جذابیت شما را افزایش می‌دهد، بلکه باعث می‌شود احساس مثبت‌تری نیز داشته باشید. با این حال، هر بار باید یک قدم بروداشته شود. تلاش برای تغییر همه عادات خود به یکباره ممکن است بسیار سخت باشد.

## ۸۷ ۴ بن فرانکلین در سن دوازده سالگی می‌خواست چیزی اختلاء

کند که او را قادر سازد سریع‌تر شنا کند.

- (۱) کار کردن
- (۲) بافت
- (۳) گذراندن
- (۴) اختلاء کردن

یک روز با اتوبوس محلی سفر می‌کردم. خانمی که به نظر می‌رسید اهل روستای دوری است با سه بچه خردسال و چمدان‌های فراوان سوار اتوبوس شد. او در شهر تازه‌وارد بود و نمی‌دانست ایستگاه اتوبوس‌ش دقیقاً کجاست. راننده به او گفت: «وقتی ایستگاه رسید بهت می‌گم. نگران نباش.» اتوبوس به حرکت ادامه داد. مردم در اتوبوس سوار و پیاده می‌شدند. بالاخره اتوبوس به ایستگاه اتوبوس او رسید. راننده با اختلاء او را صدا زد و به او کمک کرد تا از اتوبوس پیاده شود. بچه‌ها شروع به دوبدن به سمت خیابان کردند و خانم سر بچه‌ها بش فریاد زد: «به جاده نروید.» سپس رو به راننده گفت: «تو خیلی آدم خوبی هستی، ممنون.» او (راننده) گیج به نظر می‌رسید و اشک روی گونه‌هایش سرازیر شد. او گفت: «من در مدت ۳۰ سال گذشته مثل این [کار] را انجام دادم. هیچ‌کس تا به حال از من تعریف نکرده است. فکر می‌کردم کاملاً فراموش شده‌ام.» من از آن روز شروع کردم به تعریف کردن از افراد هر وقت کاری با عشق و دلسوزی زیاد انجام می‌شود.

## ۸۸ ۲ توضیح: در بین گزینه‌های موجود، کلمات "who" و "whose" برای انسان استفاده می‌شود. در جمله نیاز به ضمیری داریم که به جای فاعل بنشیند چون که بعد از آن فعل آمده، پس از "who" استفاده می‌کنیم.

## ۱ ۸۹

- (۱) با احترام
- (۲) معمولاً

## ۴ ۹۰

- (۱) دریافت کردن
- (۲) فریاد زدن
- (۳) شمارش کردن

## ۳ ۹۱

- (۱) چراغ
- (۲) میکروب
- (۳) اشک

## ۴ ۹۲

توضیح: فعل "forget" (فراموش کردن) در این جا جزء افعال متعدد است و به مفعول نیاز دارد. با توجه به این که مفعول این فعل (ضمیر "I") بیش از جای خالی قرار گرفته است، در جای خالی به فعل مجہول نیاز داریم. در بین گزینه‌ها فقط گزینه (۴) دارای ساختار مجہول است.

سال‌ها پیش، از شهر به روستا نقل مکان کردم، یکی از اولین کارهایی که انجام دادم ساختن باع سبزی بزرگی بود. کار سختی بود که منطقه چمنزار را به یک باع زیبا تبدیل کنم. تصور کنید برای خانواده‌های پیشگام اولیه تغییر دادن زمین [از حالت وحشی] یا دست چقدر کار [دشواری] بوده است. من در همان سال اول یک باع کاملاً کاشتم - همه چیز از سبزیجات ریشه‌ای مانند هویج و چغندر گرفته تا لوپیا سبز، ذرت، گوجه‌فرنگی، کدو سبز، کدو بلوط و خربزه. سبزی ریشه‌ای به این معناست که به جای قسمتی که در بالای زمین رشد می‌کند، ریشه‌گیاه را که در خاک رشد می‌کند می‌خوریم.

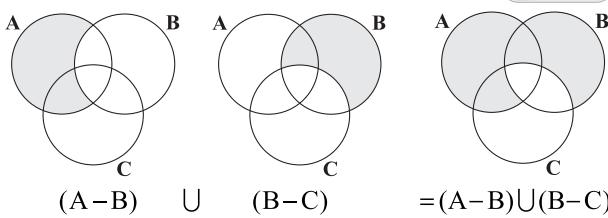
بهترین دوستانم فریتز و هایدی، هر دو سگ زمین شپرد، دوست داشتند در روستا بازی کنند. آن‌ها از کشف تمام بوهای جدید ردهای خرگوش [ها] و گوزن [ها] لذت می‌بردند. یک باع چیز جدیدی برای سگ‌ها بود. در زمان باغبانی، هایدی ترجیح می‌داد به کاوش برود، اما فریتز نزدیک من می‌ماند و کمک می‌کرد.



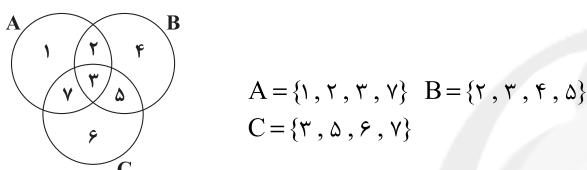
## ٣ ١٥٦ بررسی گزینه‌ها:

- ۱) درست نیست، زیرا اگر اعداد ۳ و ۵ انتخاب شوند، B رخ می‌دهد، اما A رخ نمی‌دهد.  
 ۲) درست نیست، زیرا اگر اعداد ۳ و ۵ انتخاب شوند، B رخ می‌دهد و C نمی‌دهد و A نیز رخ نمی‌دهد.  
 ۳) درست است، زیرا اگر C رخ دهد، آن‌گاه مجموع دو عدد انتخاب شده ۱۰ است، یعنی این مجموع عددی فردی نیست، یعنی A رخ نداده است.  
 ۴) درست نیست، زیرا اگر اعداد ۳ و ۷ انتخاب شوند، آن‌گاه حداقل یکی از پیشامدهای A یا B رخ داده است و در ضمن C نیز رخ داده است.

## ٤ ١٥٧ روش اول:



روش دوم: با استفاده از مجموعه‌های فرضی:



مجموعه هاشورخورده شامل اعضای {۱, ۲, ۴, ۷} است.

## بررسی گزینه‌ها:

- ۱)  $(A \cup B) - C = \{1, 2, 3, 5, 6, 7\} - \{3, 5, 6, 7\} = \{1, 2, 4\}$  ✗  
 ۲)  $A \cup (B - C) = \{1, 2, 3, 7\} \cup \{2, 4\} = \{1, 2, 3, 4, 7\}$  ✗  
 ۳)  $(A - C) \cup (B - C) = \{1, 2\} \cup \{2, 4\} = \{1, 2, 4\}$  ✗  
 ۴)  $(A - B) \cup (B - C) = \{1, 7\} \cup \{2, 4\} = \{1, 2, 4, 7\}$  ✓

اگر A و B دو پیشامد ناسازگار باشند، آن‌گاه:

$$\begin{aligned} (A \cap B) &= \emptyset \Rightarrow P(A \cap B) = 0 \\ \Rightarrow 1 - \underbrace{P(A \cap B)}_{0} - P(B) &= 1 - P(B) = P(B') \end{aligned}$$

حداقل فصل تولد ۲ نفر یکسان باشد

فصل تولد چهار نفر متفاوت باشد  $A' =$ 

$$P(A') = \frac{4 \times 3 \times 2 \times 1}{4^4} = \frac{3 \times 2 \times 1}{4^3} = \frac{6}{64} = \frac{3}{32}$$

$$P(A) = 1 - P(A') = 1 - \frac{3}{32} = \frac{29}{32}$$

۱۱۰ می‌دانیم پرتاپ دو سکه چهار برمد دارد که در یکی از آن‌ها هر دو سکه «رو» ظاهر می‌شوند، پس:

حالت اول) هر دو سکه «رو» ظاهر شود (۱ حالت)، سپس پرتاپ یک تاس ۶×۶=۳۶

حالت دوم) هر دو سکه «رو» ظاهر نشود (۳ حالت)، سپس پرتاپ یک تاس ۳×۲=۶

و طبق اصل جمع: تعداد کل حالات برابر است با:

۱۱۱ ۳ تفاضل اعداد ظاهرشده حداقل ۲ باشد یعنی یا ۲ یا یک یا صفر باشد یعنی حالات زیر:

$$\begin{aligned} A &= \{(1, 1), (1, 2), (1, 3), (2, 1), (2, 2), (2, 3), \\ &\quad (2, 4), (3, 1), (3, 2), (3, 3), (3, 4), (3, 5), \\ &\quad (4, 2), (4, 3), (4, 4), (4, 5), (4, 6), (5, 3), \\ &\quad (5, 4), (5, 5), (5, 6), (6, 4), (6, 5), (6, 6)\} \\ \Rightarrow n(A) &= 24 \end{aligned}$$

۴ ۹۷ تمام موارد زیر در مورد متن نادرست است، به جز ..... .

- ۱) درصد تصویری که افراد به دیگران می‌دهند از کلماتی می‌آید که می‌گویند

۲) حرکات اغراق آمیز دست افراد را بازمه جلوه می‌دهد  
 ۳) وقتی افراد با دیگران صحبت می‌کنند، باید تا آن‌جا که می‌توانند لبخند بزنند و بخندند

۴) ارتباط چشمی نشانه خوبی از زبان بدن است، اما خیره شدن این‌طور نیست

- ۱ ۹۸ بهترین جایگزین برای کلمه "understand" (فهمیدن، درک کردن) در سطر ۱۴ چیست؟

- ۱) فهمیدن  
 ۲) تقویت کردن  
 ۳) قدردانی کردن  
 ۴) فرض کردن

- ۳ ۹۹ با توجه به متن به نظر شما کلمه "stare" (خیره شدن) در سطر ۵ به چه معناست؟

- ۱) انجام دادن حرکات کوچک زیاد با دستانتان

- ۲) تعداد نصیحت ارائه کردن

- ۳) نگاه طولانی مدت کردن به کسی

- ۴) احساس مثبت بیش از حد نسبت به چیزی داشتن

- ۴ ۱۰۰ کلمه "this" در سطر ۸ به چه چیزی اشاره دارد؟

- ۱) علاقه‌مند بودن به موضوع سخنرانی

- ۲) بودن در [جمع] گروهی از افراد

- ۳) لبخند زدن به مردم

- ۴) تغییر ارتباط چشمی

## ریاضیات

- ۱ ۱۰۱ دو حالت در نظر می‌گیریم:

الف) رقم یکان صفر باشد:

$$6 \times 5 \times 4 \times 1 = 120$$

صفر

$$5 \times 5 \times 4 \times 1 = 100$$

چهار

$$120 + 100 = 220$$

و در نهایت طبق اصل جمع داریم:

- ۱ ۱۰۲ دو حرف از حروف «ج، ه، الف، ن» را می‌توان در دو جایگاه ابتدایی قرار داد.

$$\boxed{\phantom{0}} \boxed{\phantom{0}} \Rightarrow 1 \times 4 \times 3 = 12$$

- ۲ ۱۰۳

جایگشت ۴, ۴, ۴, ۲, ۷, ۵ × جایگشت

$$1 \times 2 = 1 \times 6 \times 2 = 12$$

↓ جایگشت با ۴ شروع شود یا غیر ۴ (دو حالت)

- ۴ ۱۰۴

$$P(6, 4) = \frac{6!}{(6-4)!} = \frac{6!}{2!} = \frac{6 \times 5 \times 4 \times 3 \times 2!}{2!} = 360$$

- ۳ ۱۰۵ باید حالات زیر را در نظر گرفت:

- الف) ۲ نفر از بخش حقوقی و ۱ نفر از بخش بازاریابی:  $\binom{5}{2} \binom{7}{1} = 10 \times 7 = 70$

یا

- ب) ۳ نفر از بخش حقوقی:

و طبق اصل جمع داریم:

## علوم و فنون ادبی | ۹

حل ویدئویی سوالات این دفترچه را در  
ویسایت **DriQ.com** مشاهده کنید.

پاسخ دوازدهم انسانی



$$\bar{x} = \frac{88 - 3(12)}{7 - 3} = \frac{88 - 36}{4} = \frac{52}{4} = 13 \quad \text{با حذف ۱۲ داریم: جدید}$$

$$\bar{x} = \frac{88 - 13}{7 - 1} = \frac{75}{6} = 12\frac{5}{6} \quad \text{با حذف ۱۳ داریم: جدید}$$

$$\bar{x} = \frac{88 - 2(14)}{7 - 2} = \frac{60}{5} = 12 \quad \text{با حذف ۱۴ داریم: جدید}$$

بنابراین با حذف داده ۱۳ کمترین تغییر در مورد میانگین ایجاد می‌شود.

۲ ۱۱۹

$$2, 10, 50, 250, \dots$$

با دقت در اعداد دنباله متوجه می‌شویم که هر کدام از آن‌ها در عدد ۵ ضرب شده‌اند و عدد بعدی به دست آمده است. پس:

$$a_{n+1} = 5a_n, a_1 = 2$$

۴ ۱۲۰

$$5, 8, 11, 14, \dots$$

$$+3 \quad +3 \quad +3$$

با توجه به این‌که هر جمله به اضافه ۳ شده است، پس ضابطه تابعی دنباله به صورت  $a_n = 3n + 2$  است.

## علوم و فنون ادبی

۲ ۱۲۱ این مورد از ویژگی‌های ادبی است نه زبانی.

۴ ۱۲۲ در ابیات آرایه لف و نشر وجود ندارد.

### بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) وزن ناهمسان: مفتولن فاعلات مفتولن فع / در همه ابیات اختیار حذف همزه به کار رفته.

(۲) کم‌توجهی به کاربرد جمله‌ها و ترکیب‌های زبانی: حذف «ه» در «کلا نمدى ها» / حذف «ی» در «روشن» / افزودن نشانه جمع (ها) به ضمیر «شما»

(۳) این شعر از نمونه‌های ادبیات کارگری است که ابوالقاسم لاهوتی و فرخی یزدی از شاعران شاخص آن به شمار می‌روند.

۴ ۱۲۳ عبارت سؤال معرف فرخی یزدی سراینده بیت «آن زمان که بنهادم سر به پای آزادی / دست خود ز جان شستم از برای آزادی» است.

۲ ۱۲۴ در سال‌های انقلاب مشروطه در نثر فارسی دگرگوئی‌هایی به وجود دارد.

می‌آید که نثر را به سمت سادگی و بی‌پیرایگی سوق می‌دهد؛ از آن جمله می‌توان به رواج و گسترش روزنامه‌نگاری، روای اوردن به ترجمه و ادبیات داستانی بر اثر ارتباط با ادبیات اروپا و تغییر مخاطب نوشته‌ها اشاره کرد. کسانی چون قائم مقام فراهانی، ناصرالدین شاه قاجار، عبدالرحیم طالبیوف، میرزا آقا خان کرمانی، زین‌العلیبدین مراغه‌ای، علامه دهخدا و چند تن دیگر از نویسنده‌گان، از پیشگامان نثر ساده‌ای این دوره پوده‌اند و نوشته‌های آنان به زبان مردم کوچه و بازار نزدیک‌تر شده است.

۳ ۱۲۵ فعالیت اصلی ادیب الممالک فراهانی (میرزا محمدصادق امیری فراهانی) روزنامه‌نگاری بود. وی سردبیری روزنامه‌ی مجلس را بر عهده داشت. شعر ادیب از زندگی سیاسی او جدا نبود و دیوان او شامل قصاید، ترجیح‌بندها و مسمطه‌هایی است که بسیاری از حوادث و اوضاع آن روزگار را بیان می‌کنند. وی در قصیده بیشتر از قالبهای دیگر طبع آزمایی کرده و مضامین وطنی، سیاسی و اجتماعی در شعرش آشکارتر است.

۱ ۱۲۶ این بیت سروده نشاط اصفهانی است که از شاعران دوران بازگشت به شمار می‌رود.

### بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) از خون جوانان وطن لاله دمیده / از ماتم سرو قدشان سرو خمیده: عارف قزوینی

(۳) داد معشوقه به عاشق پیغام / که کند مادر تو با من جنگ: ایرج میرزا

(۴) غلغلی اندختی در شهر تهران ای قلم / خوش حمایت می‌کنی از شرع قرآن ای قلم: نسیم شمال

۱ ۱۱۲ تعداد اعضای فضای نمونه‌ای برابر است با انتخاب ۳ توب از ۵+۷=۱۲ توب یعنی:  
 $n(S) = \binom{12}{3} = \frac{12!}{9!3!} = \frac{12 \times 11 \times 10 \times 9!}{9! \times 3 \times 2 \times 1} = 220$

از پیشامد متمم استفاده می‌کنیم.

حداقل یک توب قرمز باشد =

A' هر سه سبز باشند = هیچ‌کدام از توب‌ها قرمز نباشد =

$$n(A') = \binom{7}{3} = \frac{7!}{4!3!} = \frac{7 \times 6 \times 5 \times 4!}{4! \times 3 \times 2 \times 1} = 35$$

$$P(A') = \frac{n(A')}{n(S)} = \frac{35}{220} = \frac{7}{44}$$

$$P(A) = 1 - \frac{7}{44} = \frac{37}{44}$$

در ۳ بار پرتتاب حداقل یک بار عدد ۴ ظاهر شود

(پنج عدد دیگر ظاهر شوند) در ۳ بار پرتتاب عدد ۴ ظاهر نشود =

$$P(A') = \frac{5 \times 5 \times 5}{6^3} = \frac{125}{216}$$

$$P(A) = 1 - \frac{125}{216} = \frac{91}{216}$$

۳ ۱۱۴ گزارش نتایج مربوط به گام چهارم (تحلیل داده‌ها) و یافتن

راهی برای رسیدن به پاسخ مربوط به گام دوم (طرح و برنامه‌ریزی) است.

۴ ۱۱۵ داده‌ها را مرتب می‌کنیم:

$$5, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 23, 24, 27$$

$$\downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow$$

$$Q_1 = \frac{9+10}{2} = \frac{19}{2} = 9.5 \quad Q_2 = \frac{14+16}{2} = 15 \quad Q_3 = \frac{19+20}{2} = \frac{39}{2} = 19.5$$

$$\Rightarrow Q_1 - 2Q_2 + Q_3 = \frac{9}{5} - 2(\frac{15}{2}) + \frac{19}{5} = 29 - 30 = -1$$

۱ ۱۱۶ طبق نمودار داده‌شده، میانگین داده‌ها ۱۵ است:

$$\frac{\text{مجموع داده‌ها}}{\text{تعداد داده‌ها}} = \frac{300}{n} \Rightarrow 15n = 300$$

$$n = \frac{300}{15} = 20$$

از طرفی از روی نمودار انحراف معيار برابر است با:

$$\bar{x} + \sigma = 19 \Rightarrow 15 + \sigma = 19 \Rightarrow \sigma = 19 - 15 = 4$$

$\sigma = 4$  = واریانس

$\frac{\text{مجموع مجذورات (مربعات)}}{\text{تعداد داده‌ها}} = \frac{\text{تفاضل میانگین از داده‌ها}}{\text{واریانس}}$

$$\Rightarrow 16 = \frac{x}{20} \Rightarrow x = 20 \times 16 = 320$$

۲ ۱۱۷ در مورد وزن دانش‌آموزان نیاز به نمونه بزرگ‌تری هست که این

امر مربوط به گام دوم (طرح و برنامه‌ریزی) است.

۳ ۱۱۸ باید نزدیک‌ترین عدد به میانگین را حذف کنیم.

$$11, 12, 12, 12, 13, 14, 14$$

$$\bar{x} = \frac{11+3(12)+13+2(14)}{7} = \frac{11+36+13+28}{7} = \frac{88}{7} \approx 12.57$$

يعنی عدد ۱۳ باید حذف شود. برای اطمینان بیشتر ببینید:

$$\bar{x} = \frac{88-11}{7-1} = \frac{77}{6} = 12.83 \quad \text{جدید}$$



## زبان عربی (اختصاصی)

■ درست ترین و دقیق ترین جواب را در ترجمه یا تعریف مشخص کن (۱۴۵ - ۱۴۱):

**۱۴۱** ترجمة کلمات مهم: قَدْ أَفْلَحَ: قطعاً رستگار شده‌اند / الَّذِينَ: کسانی که / فی صَلَاتِهِمْ: در نمازشان / خَائِشُونَ: فروتن هستند

بررسی سایر گزینه‌ها:  
(۱) «المؤمنون» معرفه است. «قد أَفْلَحَ» فعل ماضی است و باید به صورت فعلی ترجمه شود.

(۲) «المؤمنون» معرفه است. عدم ترجمة «هم»، «صلالة» مفرد است: نماز.

(۳) «أَفْلَحَ» فعل ماضی در باب إفعال است نه اسم تفضیل. بنابراین رستگارترین نادرست است.

**۱۴۲** ترجمة کلمات مهم: مَنْ: هر که / يُواصِل: ادامه دهد / مَجِدًا: دُوَّوبَا: با جدیت و با پشتکار / لَا يَهِن: سست نشود / أَمَام: در برابر / الصعوبات: سختی‌ها / فَهُوَ أَهْلٌ للنجاح: او شایسته موفقیت است

بررسی سایر گزینه‌ها:  
(۱) «يُواصِل: ادامه دهد» ترجمه نشده است. تسلیم نشود (← «لا يَهِن: سست نشود»)، «أَهْلٌ للنجاح» نادرست ترجمه شده است.

(۳) ساختار عبارت که شرطی است، در ترجمه لحاظ نشده است. «تَنْهَا» معادلی ندارد. سختی (← سختی‌ها)

(۴) «أَمَام: در برابر» نادرست ترجمه شده است. «اَهْلِيَّت دَارَ» ترجمه درستی نیست.  
**۱۴۳** توضیح: دَقَّتْ کنید «لَا» نفی جنس باید با «هیچ» ترجمه شود: هیچ خردمندی (عقلی) ...؛ بنابراین گزینه‌های (۱) و (۴) رد می‌شوند. در گزینه (۳) «يَعْلَمُ» که مضارع است، مضارع ترجمه شده است، ضمانتاً «كُلّ» ترجمه نشده است.

**۱۴۴** در گزینه (۳) «از سختترین کارها» نادرست است و ترجمه ترکیب دیگری است: ... کار سختی بود!

**۱۴۵** دَقَّتْ کنید «تَنْهَا» پستانداری است که «معادلش فقط این ترکیب است: اللَّبُون الْوَحِيدُ الَّذِي ...؛ بنابراین گزینه‌های (۱)، (۳) و (۴) نادرست هستند. در گزینه (۳) جایه‌جایی ارکان داریم و فعل «استطاع» نباید ماضی باشد.

■ گزینه مناسب را در پاسخ به سؤال‌های زیر مشخص کن (۱۴۶ - ۱۵۰):

**۱۴۶** بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) به خاطر سپارید که «النفس» مؤثث به حساب می‌آید: مفرد مؤثث، و اسم حروف مشبهه بالفعل منصوب است.

(۲) «أَمَّا زَرْبَةُ» اسم مبالغه است نه اسم فاعل، هم چنین حاز و محروم نیست، حرف لَ حرف تأکید است و حرف جَرْ نیست: خبر إن و مرفوع. (۴) «زَرْبَةُ» اسم علم نیست.

**۱۴۷** حشره‌ای که به زمین‌های کشاورزی حمله می‌کند و محصولات را می‌جود و یک متر می‌پرد چیست؟  
ترجمه گزینه‌ها:

- (۱) مگس
- (۲) موش
- (۳) ملخ
- (۴) زنبور عسل

**۱۴۸** قرار است در جای خالی، حال از نوع جمله قرار دهیم که ساختار آن به این صورت است: مبتدا + خبر + ... . گزینه (۱) حال از نوع جمله نیست. در گزینه (۳) واو حالیه نیامده است. دَقَّتْ کنید در گزینه (۲) نیز خبر باید مرفوع باشد نه منصوب: و هو ضاحک. پس تنها گزینه (۴) درست است، چون در آن «واو» حالیه + هو (مبتدا) + پیضاحک (خبر) آمده است.

**۱۲۷** نمایشنامه‌نویسی نوع ادبی جدیدی در ایران به شمار می‌رود و با این شکل غربی‌اش در ادب کهن ایران سابقه‌ای ندارد. در دوره‌ی ناصرالدین شاه با رفت و آمد ایرانیان به اروپا، این نوع ادبی هم رواج یافت. اولین کسی که در ایران به نوشتن نمایشنامه‌ی فارسی پرداخت، میرزا آقا تبریزی بود که چند نمایشنامه‌ی کوتاه تألیف کرد.

**۱۲۸** مضماین دوره بیداری در سایر گزینه‌ها:

- (۱) توجه به زنان و آموزش عمومی
- (۲) توجه به وطن
- (۳) توجه به قانون

**۱۲۹** وزن مشترک بیت سؤال و گزینه (۳): مستفعل مفاعل  
مستفعلن فعل (= مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن)

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) مفعول مفاعیل مفاعیل فعل (= مستفعل مستفعل مستفعل فعل)
- (۲) مستفعلن فعلون // مستفعلن فعلون (= مفعول فاعلاتن // مفعول فاعلتن)
- (۴) مفعول مفاعیل مفاعیل فعلون (= مستفعل مستفعل مستفعل فعل لَن)

**۱۳۰** وزن مشترک بیت سؤال و گزینه (۳): فعلاتن مفاعلن فعلن

بررسی وزن سایر گزینه‌ها:

- (۱) فعلاتن فعلاتن فعل
- (۲) مفاعلن مفاعلن فاعلن
- (۴) مستفعل فاعلات فاعلن (مفعول مفاعلن فعلون)

**۱۳۱**

**۱۳۲**

**۱۳۳**

**۱۳۴** وزن گزینه (۳): فعلاتن مفاعلن فعلن

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) مفعول مفاعلن فعلون (مستفعل فاعلات فعل لَن)
- (۲) مفعول مفاعیل مفاعیل فعلون (= مستفعل مستفعل مستفعل مستفعل)
- (۴) مفعول فاعلات مفاعیل فاعلن (= مستفعلن مفاعلن فعلن)

**۱۳۵** در این بیت ۵ بار از اختیار تغییر کمیت استفاده شده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- (۱) ۳ بار
- (۲) ۳ بار
- (۳) ۴ بار

**۱۳۶** پارادوکس (بیت «ج»): عهد پیمان شکنی

تلمیح (بیت «ب»): اشاره به داستان نوش دارو بس از مرگ شهراب اغراق (بیت «الف»): این که روشنی چهره‌ی معشوق همه‌ی شب‌های جهان را مانند روز، روشن می‌کند، بیانی اغراق‌آمیز است.

تضاد (بیت «د»): فراق ≠ وصال / جفت ≠ طلاق

**۱۳۷** لَفْ و نشر: خال (لف ۱) و خط (لف ۲) / دانه (نشر ۱) و دام (نشر ۲)  
توجه! در گزینه ۱ و ۲ دو بار از آرایه لَف و نشر استفاده شده است.

**۱۳۸** متناقض نما: هر که کشته شد مرده نیاشد / زنده آن است که در کوی شما می‌میرد

**۱۳۹** تضمین: مصراع دوم تضمین مصراعی از مولاناست.

**۱۴۰** تلمیح (بیت «و»): اشاره به داستان حضرت یوسف (ع) لَف و نشر (بیت «ه»): دندان (لف ۱) - لَب (لف ۲) / سین (نشر ۱) - میم (نشر ۲)

تناقض (بیت «ج»): عین ادب بودن اقبال  
تضاد (بیت «الف»): یک ≠ هزار



۱۶۰

**بررسی عبارت‌های نادرست:**

الف) این نیرو در حفظ مرزها و مقابله با هجوم خارجی، کارایی چندانی نداشت.  
ب) ناصرالدین شاه (پس از مرگ امیرکبیر) امتیاز تأسیس یک واحد نظامی  
حرفه‌ای با عنوان بربگاد قراق را به روسیه واگذار کرد.  
ج) نیروی قراق تشکیلات نظامی منسجم و منظمی بود که تا اواخر حکومت  
قاجار، تحت فرماندهی افسران روسی فعالیت می‌کرد.

۱۶۱ با سقوط صفویان و آغاز بحران‌های شدید سیاسی و نظامی،  
کشور ما در عرصه اقتصادی و تولید دچار رکود فراوانی شد؛ اما با به قدرت  
رسیدن قاجاریه و فروکش کدن جنگ‌های داخلی، مجدداً در اوایل دوره قاجار  
صناعت دستی در ایران رشد و رونق یافت. در این زمان، به علت جنگ‌های  
نایاب‌گوون، کالاهای صنعتی اروپایی چندان به ایران وارد نمی‌شد، اما صنایع دستی  
ایران مانند منسوجات ابریشمی، شال، مخمل، زری‌باف، ظروف سفالی و  
لعله‌دار، منبت‌کاری، قلم‌کاری، خاتم‌کاری و انواع اسلحه گرم و سرد، با کیفیت  
خوب تولید می‌شدند.

۱۶۲ از ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه سفرنامه‌های متعددی  
به جا مانده است.

۱۶۳ آقامحمدخان نخست نواحی شمالی و مرکزی ایران را تصرف کرد و  
تهران را پایتخت خود قرار داد، سپس با غلبه بر لطفعلی‌خان زند و سرکوب طغیان  
حاکم گرجستان، در سال ۱۲۱۰ق/ ۱۷۴۱ش در تهران تاج‌گذاری کرد.  
آقامحمدخان پس از تاج‌گذاری به عزم برجیدن بساط حکومت جانشینان نادر  
شاه و دستیابی به غنایم و گنجینه جواهرات وی، راه خراسان را در پیش گرفت.

۱۶۴ در دوره قاجار، نظام تعلیم و تربیت سنتی ایران تداوم و  
گسترش یافت. در آن زمان سوادآموزی مقدماتی در مکتب‌خانه‌ها یا از طریق  
معلمان خصوصی و یا معلمان سرخانه انجام می‌گرفت. دانش‌آموزانی که توانایی  
مالی و علاقه به ادامه تحصیل داشتند، وارد مدرسه‌های قدیم و حوزه‌های  
علمیه می‌شدند. در این مراکز آموزشی، علوم نقلی و عقلی تعلیم داده می‌شد.

۱۶۵ مسیو نوژ بلژیکی که طبق قرارداد گمرک ایران و روسیه، کارگزار  
روس‌ها در امور گمرک ایران بود، بالباس روحانیان و در حالی که قلیان به دست  
داشت، عکس گرفت. این عکس در محرم ۱۲۲۳ق/ ۱۸۴۱ش در میان مردم  
عزادار پخش و موجب اعتراض مردم شد؛ زیرا بلژیکی‌ها که از سال ۱۳۱۵ق/  
۱۲۷۶ش اداره گمرک‌های ایران را به دست گرفته بودند، با بدرفتاری، افکار عمومی  
را بر ضد خود تحریک کرده بودند. رهبری این حرکت را آیت‌الله سیدعبدالله  
بهبهانی به عهده داشت. در واقع این اولین حرجه نهضت مشروطه بود.

۱۶۶ ۲ پس از به توپ بستن مجلس به دست محمدعلی شاه، بعضی  
از نمایندگان که مورد تعقیب قرار گرفته بودند (از جمله تقی‌زاده)، به سفارت  
انگلیس پناه برداشتند.

**بررسی سایر گزینه‌ها:**

(۱) مأمور دستگیری شیخ فضل‌الله نوری، بیرم‌خان ارمنی بود.  
(۳) تقی‌زاده در دومین دوره مجلس شورای ملی، رهبری حزب دموکرات را به  
عهده داشت.

(۴) آیت‌الله سیدمحمد طباطبایی و سیدعبدالله بهبهانی، توسط قرقاها  
دستگیر، شکنجه و تبعید شدند.

۱۶۷ ۳ با نزدیک شدن ارتش روسیه به تهران، شماری از ملیون، شامل  
برخی از نمایندگان مجلس شورای ملی، وزیران و شخصیت‌های مذهبی، به  
کرمانشاه مهاجرت نمودند و دولت موقت ملی را در آن شهر تأسیس کردند، اما  
به دنبال شکست سپاه عثمانی از نیروهای اتفاق مثلث، دولت موقت فروپاشید  
و اعضای آن پراکنده شدند.

۱۴۹ ۳ «لا تنس: فراموش نکن» در گزینه (۳) «لا» نهی است و در  
این عبارت لای نفی جنس نداریم. در سایر گزینه‌ها «لا علمَ لك، لا طالب فیها،  
لا جدیدَ فیه» لای نفی جنس هستند.

**ترجمه گزینه‌ها:**

(۱) هنگامی که هیچ دانشی به یک موضوع تداری، سکوت پیشه کن!  
(۲) درهای مدرسه زمانی بسته خواهد شد که هیچ دانش‌آموزی در آن نباشد!

(۳) یاد خداوند را در هنگام خوردن فراموش نکن تا در آن برکت باشد!  
(۴) کتابی که هیچ چیز جدیدی در آن نیست، شایسته خواندن و نقد کردن نیست!

۱۵۰ ۱ دقت کنید، بعد از اسم موصول «من» یک جمله اسامیه آمده  
است که در آن «هُو» مبتدا و «أهُل» خبر است.

**تاریخ**

۱۵۱ ۲ توجه به جنبه‌های گوناگون علل و نتایج رویدادها و تحولات  
تاریخی، از برجسته‌ترین ویژگی‌های تاریخ‌نگاری معاصر بود.

۱۵۲ ۲ استناد تاریخی از مهم‌ترین منابع پژوهش تاریخی به شمار  
می‌آیند و شامل کلیه مکاتبات حکومتی، فرمان‌ها، معاهده‌های سیاسی، نامه‌های  
شخصی و اداری، استناد مالی و قضایی، گزارش‌های اقتصادی، فرهنگی،  
نظامی و حقوقی می‌شوند.

۱۵۳ ۳ منابع پژوهش دوره معاصر تاریخ ایران نسبت به دوران پیش از آن،  
کثرت و تنوع فراوانی دارند. عمدۀ‌ترین منابع مهم این دوره شامل انواع کتاب‌ها  
(تاریخی، ادبی، خاطرات، سفرنامه‌ها، زندگی نامه‌ها (تراجم) و ...)، نشریات  
(روزنامه‌ها و مجلات)، استناد و منابع آشیوی، بنایه، وسائل و ابزارها است.

۱۵۴ ۳ آرامش و ثبات سیاسی نسبی، کاهش مالیات‌ها، دربار  
کم‌تجمل و تلاش کریم‌خان برای تثبیت قیمت کالاهای از جمله عوامل مؤثر در  
رونق اقتصادی این دوره بود.

۱۵۵ ۱ مناسبات سیاسی و اقتصادی ایران با جهان خارج در دوران  
افشاریه و زندیه به علت درگیری‌های داخلی و بی‌ثباتی سیاسی نسبت به  
عصر صفوی کاهش چشمگیری یافت.

۱۵۶ ۴ پس از تسلط افغان‌ها بر اصفهان، یکی از پسران شاه  
سلطان‌حسین صفوی به نام تهماسب برای گردآوری نیرو و بازگرداندن حکومت  
صفویان، از پایتخت گریخت. برخی از سرداران و سران ایل‌ها مانند نادر افشار  
و فتحعلی‌خان قاجار (پدر بزرگ آقامحمدخان) به او پیوستند و در تختیتن  
گام، خراسان را تصرف کردند.

۱۵۷ ۳ در سال ۱۴۶۴م میان مجلس به رهبری الیور کرامول و چارلز  
یکم، پادشاه انگلستان، جنگی درگرفت که به پیروزی مجلس انجامید. کرامول  
نظام پادشاهی را برانداخت و خود رئیس جمهور شد. او سپس به دلایل مذهبی  
با مجلس درگیر شد و آن را منحل کرد.

۱۵۸ ۱ پس از مرگ محمد شاه، ولی‌عهد او، ناصرالدین میرزا، با درایت  
میرزا تقی‌خان فراهانی، بر تخت شاهی نشست.

۱۵۹ ۱ در عصر قاجار، دو کشور مسلمان ایران و عثمانی به سبب  
درگیری‌های مستمر با دولت‌های اروپایی، مجال کمتری برای دشمنی و جدال با  
یکدیگر داشتند. با این حال، در زمان فتحعلی شاه و محمد شاه، به سبب  
اختلافات مزی، بدرفتاری عثمانیان با زائران ایرانی عتبات عالیات و مشکلات  
تجاری، تنشی‌هایی میان دو کشور بروز کرد.



**۱۸۴** ۴ جاده‌ای (تا پایان سال ۱۳۹۷): مقدار جابه‌جایی بار ۴۴۲ میلیون تن و مسافر ۱۴۸ میلیون نفر

#### بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) آیی (سال ۱۳۹۶): مقدار جابه‌جایی بار بیش از ۱۵۶ میلیون تن و مسافر ۱۸ میلیون نفر

(۲) هوایی (سال ۱۳۹۴): مقدار جابه‌جایی بار ۸۶/۴ هزار تن و مسافر بیش از ۲۸ میلیون نفر

(۳) ریلی (سال ۱۳۹۵): مقدار جابه‌جایی بار ۳۵ میلیون تن و مسافر ۲۴ میلیون نفر

**۱۸۵** ۴ کشتی‌های کروز، کشتی‌های تفریحی و پرهزینه‌ای هستند که مسافران را مدت محدودی روی آب گردش می‌دهند.

**۱۸۶** ۳ تولید کشتی‌های رو-رو و کشتی‌های کانتینری از دهه ۱۹۷۰ میلادی، ظرفیت جابه‌جایی کالا را در حمل و نقل دریایی سرعت بخشید.

**۱۸۷** ۱ برترین بنادر مسافری در سال ۱۳۹۶، بنادر قشم، شهر حقانی، چارک و خرمشهر می‌باشند.

#### بررسی عبارت نادرست:

ب) جغرافیای حمل و نقل، شاخه‌ای از دانش جغرافیا و جزء، جغرافیای اقتصادی محسوب می‌شود.

**۱۸۹** ۳ کشورهای چین و ایالات متحده آمریکا، بیشترین حمل و نقل بار و تعداد مسافر از طریق خطوط هوایی را در جهان دارند.

**۱۹۰** ۴ ایران از طریق خطوط لوله به کشورهای ترکیه، عراق، آذربایجان و ارمنستان، گاز طبیعی صادر می‌کند.

### جامعه‌شناسی

#### ۳ بررسی عبارت‌های نادرست:

ب) جامعه‌شناس تلاش می‌کند با هنر آشنازی‌زادی، از چشم‌انداز فردی غریبه به موقعیت‌های اجتماعی نگاه کند تا از این دانش عملی و عمومی عبور کند و به پیچیدگی و عمق آن موقعیت اجتماعی نزدیک‌تر شود.

د) در قرن بیستم، نتایج این باور که مرز علم و غیرعلم را تجربه و تبیین تجربی تعیین می‌کند، مورد تردید قرار گرفت و زمینه رونق و غلبه «تفسیر» و «رویکرد تفسیری» فراهم شد.

**۱۹۲** ۱ از نظر ویر، جامعه‌شناس نمی‌تواند درباره درست یا غلط بودن عقاید و ارزش‌ها داوری کند و به نقد یا اصلاح آن‌ها پیداکرد؛ زیرا با این کار، جامعه‌شناس از دایرة علم خارج می‌شود یا با نام علم، کار غیرعلمی می‌کند.

سقوط ارزش‌ها: کنش اجتماعی، هدفدار است. برخی اهداف کنشگران مانند کسب درآمد، ساختن خانه و ... قابل مشاهده‌دان ولي انسانها اغلب در کنش‌هایشان به دنبال تحقق اهداف و ارزش‌هایی مانند کسب فضیلت‌های اخلاقی، جلب رضایت الهی و ... هستند که دیگران نمی‌توانند آن‌ها را مشاهده کنند.

برای مثال اندازه‌گیری اجزای بدن در ایام جنگ جهانی دوم برای تعیین این که چه کسی از نژاد برتر برخوردار است و برگزاری جشنواره‌های زیبایی در روزگار ما، نشان‌دهنده تأکید افراطی بر امور قابل مشاهده‌اند.

اگر جامعه را هم‌چون طبیعت تصور کنیم و آن را دستاورده انسانی ندانیم، یعنی آن را واقعیتی بیرونی تصور کنیم که با قوانینی به استحکام قوانین طبیعت، اداره می‌شود، در آن صورت ما فقط می‌توانیم از دانش‌های ابزاری خود استفاده کنیم و جامعه و پدیده‌های اجتماعی را بشناسیم، اما قادر نخواهیم بود تعییری بنیادین در جامعه به وجود آوریم.

**۱۶۸** ۳ دلار مردان تگستانی، دشتستانی و دشتی به فرماندهی رئیس‌علی دلواری و مردم کازرون به رهبری ناصر دیوان کازرونی با شجاعت و شهامت با نیروهای انگلیسی نبرد کردند و ضربه‌های سنگینی به آنان وارد آوردند. عشایر عرب خوزستان نیز در «نبرد جهاد» غیورانه با قوای بیگانه گنجیدند.

**۱۶۹** ۴ نادر برای انگلیسی‌ها معافیت‌های گمرکی در نظر گرفت و در صدد برآمد از داشن آنان در زمینه تأسیس نیروی دریایی در دریای مازندران و خلیج فارس استفاده کند. به همین منظور، جان‌تون انگلیسی را استخدام کرد.

**۱۷۰** ۱ آلمان از یک سو با هدف مقابله با تهدیدهای خارجی به ویژه خطر حمله فرانسه و از سوی دیگر برای پیشبرد سیاست‌های توسعه‌طلبانه خود در اروپا و فراسوی دریاها، با برخی از کشورها پیمان اتحاد سیاسی و نظامی منعقد کرد. نخست با امپراتوری اتریش - مجارستان پیمان اتحاد بست و سپس، ایتالیا را نیز وارد این پیمان کرد و اتحاد سه‌گانه (منتث) را تشکیل داد (۱۸۸۲).

### جغرافیا

**۱۷۱** ۴ با توجه به نمونه ذکر شده در کتاب درسی، سکونتگاه‌های اروپایی براساس تعداد و تنوع خدمات و میزان جمعیت رتبه‌بندی می‌شوند.

**۱۷۲** ۱ دامنه نفوذ: بیشترین مسافتی که مردم منطقه برای دریافت کالا یا خدمات از آن سکونتگاه طی می‌کنند.

**۱۷۳** ۲ در مگالاپلیس، حومه‌ها و شهرک‌های اقماری یک مادرشهر به حومه‌ها و شهرک‌های مادرشهر دیگر پیوند می‌خورد.

**۱۷۴** ۲ در نتیجه گسترش فوق العاده زیاد دو یا چند مادرشهر در امتداد مسیرهای ارتباطی و حمل و نقل، زنجیرهای از مادرشهرها یا کلان شهرها پدید آمدند که به آن‌ها مگالاپلیس گفته می‌شود.

**۱۷۵** ۳ اصلاحات ارضی باعث انهدام کشاورزی در ایران شد.

**۱۷۶** ۲ معماری و طراحی شهر، بازتاب فرهنگ و هویت شهروندان است.

**۱۷۷** ۴ بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) پایداری شهر، حد و حصر و نقطه انتهای ندارد.

(۲) هدف اصلی مدیران و برنامه‌ریزان شهری، تحقق شهر پایدار است.

(۳) در شهر پایدار، نیازهای اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی ساکنان به صورت عادلانه برطرف می‌شود.

**۱۷۸** ۳ یکی از ویژگی‌های آمایش سرزمین، توزیع متساوی جمعیت است، یعنی از تمرکز و انبوهی جمعیت در یک یا چند مادرشهر و مهاجرت بی‌رویه از روستاها و شهرهای کوچک به شهرهای بزرگ پیشگیری می‌شود.

**۱۷۹** ۳ انسان، فضای جغرافیایی و فعالیت، ارکان مهم آمایش سرزمین هستند.

**۱۸۰** ۳ هدف از طراحی برنامه توسعه روستایی، بهبود زندگی اقتصادی و اجتماعی روستانشینان است.

**۱۸۱** ۱ گسترش انقلاب سبز یعنی استفاده از ماشین‌آلات و فناوری در کشاورزی.

**۱۸۲** ۳ داده‌ها و اطلاعات جغرافیایی دو مؤلفه دارند: موقیعت جغرافیایی دارند (داده‌های مکانی) و دارای ویژگی‌هایی هستند (داده‌های توصیفی).

**۱۸۳** ۲ امروزه کشورهای اروپایی به ویژه فرانسه و آلمان، تولیدکننده عمدۀ قطارهای تندرو در جهان هستند.



**۱۹۸** ۳ اگر ساختار اجتماعی را به خودرویی تشبیه کنیم که در یک جا پارک شده، نظام اجتماعی همان خودرو است که روش شده و در حرکت است. نظام اجتماعی همانند یک موجود زنده، تلاش می‌کند با تغییر در خود و محیط، نیازهای خود را تأمین کند و خود را در بلندمدت حفظ نماید.

نظم اجتماعی و خلاقیت، دو بال موقفیت انسان‌ها هستند. در قرن بیستم، تفسیر به عنوان روش مستقل و ویژه علوم انسانی و اجتماعی به رسیدت شناخته می‌شود.

نمودار قسمت «د» مربوط به تفسیر است. بر این اساس، فرهنگ‌های گوناگون، تفسیرهای مختلفی از زندگی دارند و هر کدام دانش‌های خاص خود را تولید می‌کنند.

**۱۹۹** ۴ جهان‌های اجتماعی مختلف، معانی ذهنی و فرهنگی متفاوتی پدید می‌آورند؛ مثلاً ممکن است لباس و ظاهر زیبا در فرهنگی، بر جایگاه و پایگاه اجتماعی والا دلالت نکند یا در فرهنگ دیگر، علم‌آموزی بر ارزشمندی علم دلالت نکند، بلکه با هدف غلبه بر دیگران یا به دست آوردن شغل پردرآمد، انجام شود.

تأکید بیش از اندازه رویکرد تبیینی بر نظام و ساختارهای اجتماعی به حذف اراده و خلاقیت، ارزش و اخلاق، آگاهی و معنا از زندگی اجتماعی می‌انجامد و شور زندگی را از انسان‌ها می‌گیرد.

جهان‌های اجتماعی مختلف براساس هویت فرهنگی خود، تعاریف متفاوتی از دانش علمی دارند؛ مثلاً جهان متعدد، براساس هویت دنیوی خود، فقط علم تجربی را دانش علمی می‌داند و علوم عقلانی و وحیانی را علم محسوب نمی‌کند. وقتی چنین رویکردی، به جوامع دیگر که دانش علمی را به دانش تجربی منحصر و محدود نمی‌بینند و علاوه بر علم تجربی، علوم عقلانی و وحیانی را معتبر می‌دانند، سرایت می‌کند، در این جوامع، تعاریف متفاوت و گاه متضادی از علم رواج می‌یابد و در ذخیره دانشی آن‌ها تعارض‌هایی پدید می‌آورد.

**۲۰۰** ۱ در قرن بیستم، نتایج این باور که مرز علم و غیرعلم را تجربه و تبیین تجربی تبیین می‌کند، مورد تردید قرار گرفت.

قواعد اجتماعی، ارتباط ما با یکدیگر را امکان‌پذیر می‌سازند و سامان می‌دهند، کنش‌های ما را برای یکدیگر قابل پیش‌بینی می‌کنند و امکان مشارکت ما در زندگی اجتماعی را فراهم می‌آورند.

در قرن نوزدهم میلادی، ماکس ویر معتقد بود کنش اجتماعی، معنادار است و پدیده‌های معنادار را نمی‌توان همانند پدیده‌های طبیعی، از طریق حواس مطالعه کرد، بلکه باید معنای آن‌ها را فهمید. ویر با این‌که فهمیدن را برای درک معنای پدیده‌های اجتماعی می‌دانست، اما از آن‌جا که هنوز علم را به علم تجربی محدود می‌دانست، معتقد بود آن‌چه جامعه‌شناسان از مطالعه پدیده‌ها می‌فهمند، باید با روش تجربی اثبات شود و گرنه ارزش علمی ندارد. ویر جامعه‌شناسی خود را تفہمی - تبیینی معرفی می‌کرد.

هدف رویکرد تفسیری معنابخشی و انسجام‌بخشی به زندگی اجتماعی است. ویر با این‌که فهمیدن را برای درک معنای پدیده‌های اجتماعی می‌دانست، اما از آن‌جا که هنوز علم را به علم تجربی محدود می‌دانست، معتقد بود آن‌چه جامعه‌شناسان از مطالعه پدیده‌ها می‌فهمند، باید با روش تجربی اثبات شود و گرنه ارزش علمی ندارد. از این‌رو تفہم را روش مستقلی برای علوم انسانی نمی‌دانست بلکه آن را مقدمه و پیش‌نیازی برای روش علمی که همان روش تجربی بود، می‌انگاشت. به همین دلیل، ویر جامعه‌شناسی خود را تفہمی - تبیینی معرفی می‌کرد.

**۲۰۱** ۳ رویکرد تفسیری در مقابل با رویکرد تبیینی بر این باور است که کنشگران براساس معنایی که در ذهن دارند، دست به عمل می‌زنند. بنابراین برای فهم زندگی اجتماعی باید از ظاهر پدیده‌های اجتماعی عبور کرد و به معانی نهفته در کنش‌ها راه یافت.

بکی از فواید علوم انسانی و اجتماعی: شناسایی عواملی که بر زندگی انسان و

کنش‌های او تأثیر دارند یا پیش‌بینی کنش‌ها و پیامدهای آن‌ها برای پیشگیری

**۲۰۲** ۲ قوم‌نگاری و مطالعه موردي هر دو روش‌های کیفی هستند و این روش‌ها در مقابل «روشهای کمی» قرار می‌گیرند. گافمن با استفاده از روش مطالعه موردي، برای تحقیق درباره بیمارستان روانی به عنوان یک نهاد اجتماعی و اثر آن بر بیماران، ماهه‌ها به عنوان کارمند در یک بیمارستان روانی مشغول به کار شد و از طریق مشاهده مشارکتی به تحقیق پرداخت.

قوم‌نگاری، نوعی پژوهش کیفی براساس مشاهده مشارکتی است. از منظر کتاب حاضر، علوم انسانی و علوم اجتماعی موضوعات متفاوتی دارند.

نظريه‌پردازان کنش اجتماعی، آگاهی و معناداری را مهم‌ترین ویژگی کنش اجتماعی می‌دانند و زندگی اجتماعی انسان را با تأکید بر آگاهی و معنا، مطالعه می‌کنند.

شباهت «شهادت‌طلبی»، «فداکردن جان برای وطن» و «خودکشی»، دست نگاه کند تا از این دانش عملی و عمومی عبور کند و به پیچیدگی و عمق آن موقعیت اجتماعی نزدیک‌تر شود.

برای بی‌بردن به هدف کنش، باید به ذهن کنشگر راه یابیم و برای فهمیدن دلالت‌های کنش، باید به زمینه فرهنگی ای که کنشگر در آن عمل می‌کند، مراجعه کنیم.

**۱۹۳** ۱ کنش‌های اجتماعی، ابعاد و انسواع مختلفی دارند. برای بررسی و مطالعه این انواع و ابعاد، دانش‌های مختلفی به وجود آمده است؛ یعنی همان طور که بدن انسان اعضای مختلفی دارد و تخصص‌های گوناگونی درباره آن پدید آمده، زندگی اجتماعی انسان نیز به دلیل این‌که ابعاد مختلفی دارد، شاخه‌ها و دانش‌های مختلفی متفاوتی را پدید آورده است.

برای فهم انگیزه جوانان و نوجوانان نمی‌توان از روش‌های تجربی استفاده کرد، بلکه باید همدلانه با جوانان همراه شد تا مسائل زندگی و آرزوهای آن‌ها را فهمید و آنان را باری داد.

لامزه شناخت پدیده‌های اجتماعی، شناخت صحیح و تؤمن «تفاوت‌های فردی - اجتماعی» و «وجوه مشترک» انسان‌هاست.

اگر تبیین را دانش جهان‌شمول (قوانين همه‌جایی و همیشگی) بدانیم؛ تفسیر، دانش محلی (این‌جایی و اکنونی) است؛ به این معنا که همه دانش‌ها، تولیداتی اجتماعی و فرهنگی هستند. فرهنگ‌های گوناگون، تفسیرهای مختلفی از زندگی دارند و هر کدام دانش‌های خاص خود را تولید می‌کنند.

**۱۹۴** ۲ موضوع جامعه‌شناسی تبیینی، مطالعه پدیده‌های اجتماعی همانند پدیده‌های طبیعی است.

ویر با این‌که فهمیدن را برای درک معنای پدیده‌های اجتماعی ضروری می‌دانست، اما از آن‌جا که هنوز علم را به علم تجربی محدود می‌دانست، معتقد بود آن‌چه جامعه‌شناسان از مطالعه پدیده‌ها می‌فهمند، باید با روش تجربی اثبات شود و گرنه ارزش علمی ندارد. ویر جامعه‌شناسی خود را تفہمی - تبیینی معرفی می‌کرد.

هدف رویکرد تفسیری معنابخشی و انسجام‌بخشی به زندگی اجتماعی است.

**۱۹۵** ۳ ویر با این‌که فهمیدن را برای درک معنای پدیده‌های اجتماعی ضروری می‌دانست، معتقد بود آن‌چه جامعه‌شناسان از مطالعه پدیده‌ها می‌فهمند، باید با روش تجربی اثبات شود و گرنه ارزش علمی ندارد. از این‌رو تفہم را روش مستقلی برای علوم انسانی نمی‌دانست بلکه آن را مقدمه و پیش‌نیازی برای روش علمی که همان روش تجربی بود، می‌انگاشت. به همین دلیل، ویر جامعه‌شناسی خود را تفہمی - تبیینی معرفی می‌کرد.

**۱۹۶** ۳ رویکرد تفسیری در مقابل با رویکرد تبیینی بر این باور است که کنشگران براساس معنایی که در ذهن دارند، دست به عمل می‌زنند. بنابراین برای فهم زندگی اجتماعی باید از ظاهر پدیده‌های اجتماعی عبور کرد و به معانی نهفته در کنش‌ها راه یافت.

بکی از فواید علوم انسانی و اجتماعی: شناسایی عواملی که بر زندگی انسان و کنش‌های او تأثیر دارند یا پیش‌بینی کنش‌ها و پیامدهای آن‌ها برای پیشگیری

**۱۹۷** ۲ قوم‌نگاری و مطالعه موردي هر دو روش‌های کیفی هستند و این روش‌ها در مقابل «روشهای کمی» قرار می‌گیرند. گافمن با استفاده از روش مطالعه موردي، برای تحقیق درباره بیمارستان روانی به عنوان یک نهاد اجتماعی و اثر آن بر بیماران، ماهه‌ها به عنوان کارمند در یک بیمارستان روانی مشغول به کار شد و از طریق مشاهده مشارکتی به تحقیق پرداخت.

قوم‌نگاری، نوعی پژوهش کیفی براساس مشاهده مشارکتی است. از منظر کتاب حاضر، علوم انسانی و علوم اجتماعی موضوعات متفاوتی دارند.

نظريه‌پردازان کنش اجتماعی، آگاهی و معناداری را مهم‌ترین ویژگی کنش اجتماعی می‌دانند و زندگی اجتماعی انسان را با تأکید بر آگاهی و معنا، مطالعه می‌کنند.

شباهت «شهادت‌طلبی»، «فداکردن جان برای وطن» و «خودکشی»، دست نشستن از جان و زندگی در دنیا و استقبال از مرگ است. تفاوت آن‌ها در معنای متفاوت‌شان است و دقیقاً همین معانی متفاوت، هویت آن‌ها را تعیین می‌کند و از آن‌ها سه پدیده مختلف می‌سازد.



**۲۰۷** ۱ به گفته پاول کل، در ورای ابهام، رمز و رازی نهفته است که با هنر می‌توان به آن راه یافت.

ماکس وبر از سلطه نظمی که گویا هدفی جدا از انسان‌ها و نیازهای واقعی آن‌ها دارد، به «قفس آهنین» تعبیر می‌کند.

«زرد، قرمز، آبی» اثر واسیلی کاندینسکی، خالق نقاشی‌های مدرن انتزاعی است. این نقاشی‌ها، تفاسیر عمیقی با خود دارند و چیزی که در ظاهر به نظر می‌رسند، نیستند. شکل‌ها و رنگ‌ها به واقعیتی مشخص بیرون از ذهن اشاره ندارند.

به گفته گیدزن، گردشگران غربی وقتی نخستین بار از یک کشور مسلمان دیدن می‌کنند، از صدای اذان که روزی پنج مرتبه از منوارهای به گوش می‌رسد، شگفت‌زده می‌شوند. این صدای زیبا و گیرا اکثر غربی‌ها ناماؤس اما برای ساکنان محلی، جزئی از زندگی روزمره است.

از نظر وبر، جامعه‌شناس فقط می‌تواند آرمان‌ها و ارزش‌های اجتماعی را توصیف کند؛ اما نمی‌تواند درباره آرمان‌ها و ارزش‌ها که پدیده‌های نامحسوس و غیرتجربی‌اند، داوری علمی کند. این نمی‌تواند درباره درست یا غلط بودن این عقاید و ارزش‌ها داوری کند و به نقد یا اصلاح آن‌ها بپردازد، زیرا از نظر وبر با این کار جامعه‌شناس از دایره علم خارج می‌شود یا با نام علم، کار غیرعلمی می‌کند.

در رویکرد تبیینی، تفاوت دانش علمی با دانش عمومی در روش آن‌هاست. دانش علمی تنها از راه حس و تجربه و به صورت نظاممند به دست می‌آید و

دانش علمی، راه کشف واقعیت و تنها دانش معتبر است. روش تجربی تفسیری: تفسیر (نگاه از درون به پدیده‌ها برای یافتن معنای آن‌ها) رویکرد تبیینی بر آن چه مشاهده می‌شود، تمرکز می‌کند.

**۲۰۹** ۲ ساختار اجتماعی را در گووهای رسمی مانند سازمان‌ها بهتر می‌توان دید.

کنش اجتماعی خشت بنای جامعه است و فعالیت معناداری است که با توجه به دیگری انجام می‌شود.

به سبب این که بسیاری از کنش‌های عاطفی، هنری، اخلاقی و مذهبی با رویکرد تبیینی قابل توضیح نیستند، کسانی که فقط روش‌های تجربی را معتبر می‌دانند، با انکار ارزش‌های عاطفی، اخلاقی، مذهبی و ... دچار اخلاق‌گریزی می‌شوند. مقایسه تعداد کشته‌های دو جنگ جهانی با تعداد کشته‌های حمله مغول به ایران بزرگ بیانگر این موضوع است.

برخی از هم‌تفکیری‌ها قابل مشاهده‌اند و می‌توان آن‌ها را با روش کمی و آماری مطالعه کرد، اما پدیده‌های نامحسوس را نمی‌توان با روش‌های کمی مطالعه کرد.

**۲۱۰** ۳ دامنه کاربرد آزمایش در جامعه‌شناسی برخلاف علوم طبیعی بسیار محدود است. افراد را نمی‌توان وارد محیط آزمایشگاهی کرد. آن‌ها می‌دانند که مورد مطالعه‌اند و ممکن است رفتار طبیعی نداشته باشند. این تغییر رفتار افراد را اثر «هوثرن» می‌نامند. در دهه ۳۰ میلادی به هنگام کار پژوهشی بر روی کارگران کارخانه هوثرن، ناکارآمدی این روش در مطالعه انسان‌ها مشخص شد.

**۲۰۳** ۳ به هر میزان که این آرمان‌ها و ارزش‌ها والاتر و انگیزه افراد

برای تحقق بخشیدن به آن‌ها قوی تر باشد، تغییر مهم‌تری ایجاد خواهد شد. همان‌طور که انسان بدن و روح دارد، جامعه هم بیرون و درونی دارد. جامعه‌شناسی تبیینی جامعه و نظم اجتماعی را براساس مناسبات بیرونی توضیح می‌دهد و این روابط و مناسبات را مبتنی بر قرارداد، ترس و اجبار می‌داند. افراد جامعه براساس نوعی قرارداد، قواعد و مقرراتی را می‌پذیرند. این قواعد، علاوه بر این‌که نفع افراد جامعه را تأثیر می‌کنند، از آن‌ها در برای گزندها و آسیب‌ها نیز محافظت می‌نمایند. جوامعی که نظم اجتماعی را از این منظر برقرار می‌سازند، شاید با تطمیع و تهدید و اجبار قادر باشند پیش‌بینی رفتارها را تضمین کنند، اما در جلب مشارکت و همکاری افراد بر اساس میل، رضایت و رغبت موفق عمل نمی‌کنند.

تأکید بیش از اندازه رویکرد تبیینی بر نظم و ساختارهای اجتماعی به حذف اراده و خلاقیت، ارزش و اخلاق، آگاهی و معنا از زندگی اجتماعی می‌انجامد و شور زندگی را از انسان‌ها می‌گیرد. برای جلوگیری از بروز چنین پیامدهایی، کنش اجتماعی مورد توجه برخی از جامعه‌شناسان قرار گرفت. نظریه پردازان کنش اجتماعی، آگاهی و معناداری را مهم‌ترین ویژگی کنش اجتماعی می‌دانند و زندگی اجتماعی انسان را با تأکید بر آگاهی و معنا، مطالعه می‌کنند. این جامعه‌شناسان، ویژگی‌های دیگر کنش، یعنی اراده و ارزش را مهم می‌دانند ولی آن‌ها را برخاسته از آگاهی وتابع آن می‌بینند. همین نگاه مسیر را برای عبور از جامعه‌شناسی تبیینی و روی آوردن به جامعه‌شناسی تفسیری هموار ساخت.

**۲۰۴** ۴ در قرن نوزدهم میلادی، ماکس وبر معتقد بود انسان‌ها مانند موجودات طبیعی نیستند و پدیده‌های اجتماعی با پدیده‌های طبیعی تفاوت دارند. وی اعتقاد داشت کنش اجتماعی، معنادار است و پدیده‌های معنادار را نمی‌توان همانند پدیده‌های طبیعی، از طریق حواس مطالعه کرد، بلکه باید معنای آن‌ها را فهمید. وبر با این‌که فهمیدن را برای درک معنای پدیده‌های اجتماعی ضروری می‌دانست، اما از آن‌جاکه هنوز علم را به علم تجربی محدود می‌دانست، معتقد بود آن‌چه جامعه‌شناسان از مطالعه پدیده‌ها می‌فهمند، باید با روش تجربی اثبات شود و گریه ارزش علمی ندارد. وبر جامعه‌شناسی خود را تفهیمی - تبیینی معرفی می‌کرد.

جامعه‌شناسی تبیینی که می‌خواست انسان را بر جامعه مسلط کند، او را مغلوب جامعه ساخت. انسان در این دیدگاه، صرفاً یک موجود طبیعی پیچیده‌تر از سایر موجودات طبیعی دانسته می‌شود که براساس نوعی قرارداد، قواعد و مقرراتی را می‌پذیرد، در حالی‌که انسان‌ها با سایر موجودات طبیعی، تفاوت‌های بنیادی دارند.

**۲۰۵** ۱ موضوع جامعه‌شناسی تفسیری: کنش‌های اجتماعی و معنای آن روش جامعه‌شناسی تبیینی: حس و تجربه (نگاه از بیرون)

موضوع جامعه‌شناسی تفهیمی - تبیینی: کنش اجتماعی معنادار هدف جامعه‌شناسی تفهیمی - تبیینی: فهم و توصیف پدیده‌های اجتماعی

**۲۰۶** ۱ براساس این دیدگاه، دانش علمی به دلیل امکان اعتباریابی، نسبت به دانش عمومی از اعتبار بیشتری برخوردار است.



این دیدگاه این ادعا را که دانش علمی، راه کشف واقعیت و دانش عمومی، دانش حاصل از زندگی است، انکار می‌کند و همه دانش‌ها را دانش حاصل از زندگی می‌داند. دانش‌ها کشف و بازخوانی واقعیت نیستند، بلکه خلق و بازسازی آن هستند که انسان‌ها برای سامان دادن به زندگی خود تولید می‌کنند. برتری دانش تجربی بر دانش حاصل از زندگی را بی‌اعتبار می‌داند و به عکس دانش عمومی را پایه و اساس هرگونه دانشی از جمله دانش تجربی می‌داند. در برخی از حل‌های این دیدگاه، مز دانش علمی و دانش عمومی فرو می‌پاشد.



**۲۱۶** ۴ رابطه وجود با ماهیت‌ها نمی‌تواند اجتماعی باشد، زیرا در آن صورت، هیچ ماهیتی به وجود نخواهد آمد. هم‌چنین این رابطه نمی‌تواند یک رابطه ضروری و حجومی باشد، چون در این صورت، همه ماهیت‌ها همواره باید وجود داشته باشند.

**۲۱۷** ۴ به عقیده هیوم، بر اثر تکرار مشاهده طلوع خورشید و روشن شدن زمین، در ذهن ما چنین منعکس می‌شود که یک رابطه ضروری میان طلوع خورشید و روشن شدن زمین وجود دارد. پس به نظر وی، از طریق مشاهده و تجربه مکرر برخی حوادث، برای ما این‌گونه تداعی می‌شود که بین دو پدیده رابطه علیت برقرار است. البته به نظر هیوم این تداعی یک امر ذهنی و یک عادت ذهنی است.

**۲۱۸** ۱ دیدگاه هیوم در برخی موارد با دیدگاه فیلسوفان مسلمان هماهنگ است، از جمله:

اولاً ادراک اصل علیت از طریق تجربه امکان‌پذیر نیست.  
دوماً ادراک حسی و تجربی فقط توانی پدیده‌ها را نشان می‌دهد.

**۲۱۹** ۱ کسی که تجربه‌گرای محض است، معتقد است که بنابر آن چه تاکنون تجربه کرده‌ایم علتهای خاص، معلول‌های خاص خود را دارند و نمی‌توان این اصل را به علت‌هایی که تجربه نشده، تعمیم داد. البته خود تجربه‌گرایان در عمل نمی‌توانند از این نظر خود پیروی کنند، زیرا بنابر اصل تجربه‌گرایی، اگر فرد تجربه‌گرای با پدیده‌های جدید روبرو شود، نمی‌تواند از این پدیده انتظار آثار خاص داشته باشد. اما در عمل این‌گونه نیست و همان فرد هم انتظار آثار خاص دارد، یعنی وقتی با پدیده‌های جدید روبرو می‌شود، باز هم براساس اصل ساختی با آن برخورد می‌کند؛ یعنی به دنبال شناخت آثار ویژه آن پدیده است و انتظار دارد که آثار خاصی از آن ظاهر شود و این نشان می‌دهد که اصل ساختی یک اصل تجربی نیست.

**۲۲۰** ۲ نظر دموکریتوس با معانی دوم و سوم اتفاق سازگار است و هم اصل ساختی و هم غایتمندی میان پدیده‌ها را نفی می‌کند. نظریه مربوط به تکامل زیستی موجودات نیز با معانی دوم و سوم اتفاق سازگار است و منجر به انکار اصل ساختی و غایتمندی جهان می‌شود. ولی باید دانست که تغییرات عالم طبیعت، هیچ‌کدام اتفاقی نیست و هر تغییری ناشی از عواملی خاص است. آن عوامل هستند که فلان تغییر خاص را سبب شده‌اند و اگر این تغییرات منجر به تکامل موجودات شده و در مسیر درستی پیش رفته، گویای حرکتی غایتمند در جهان و در میان پدیده‌های جهان بوده که از ناحیه خالق جهان تنظیم شده است.

**۲۲۱** ۳ امروزه مفهوم اتفاق نه تنها نزد عامه مردم بلکه بر زبان برخی دانشمندان نیز جاری می‌شود.

**۲۲۲** ۲ بسیاری از افلاطون‌شناسان معتقدند که صانع (دمیورز) همان خداست، اما در مرتبه خلق جهان؛ اما مثال خیر، فقط اشاره به ذات خداوند دارد.

**۲۲۳** ۱ به عقیده دیوید هیوم، شرط شناخت، تجربه است و انسان‌ها جز تجربه، ابزار دیگری برای شناخت ندارند، بنابراین انسان‌ها نمی‌توانند به وجودی که واجب‌الوجود است و علت نخستین جهان است، پی ببرند. اما این عبارت معروف داستایوفسکی که «اگر خدایی وجود نداشته باشد، آن وقت هر کاری مجاز است» بیانگر این است که وی قبول وجود خدا را شرط زندگی معنادار و بافضلیت تلقی می‌کند.

لمبروزو با روش تبیینی می‌خواست مجرم بودن یا نبودن را با مشاهده ویزگی‌های جسمانی و ظاهری تشخیص دهد و بدین منظور ابزارهایی مانند نبض‌نگار آبی، جمجمه‌نگار، آوانگشت و ... را به کار گرفت.

مطالعه موردی یکی از روش‌های کیفی است. اگر محققی بخواهد تمامی ابعاد یک پدیده اجتماعی خاص مثلاً یک فرد، یک نهاد اجتماعی یا یک فرهنگ را مطالعه کند و عمق پنهان و منحصر به فرد بودن آن را نشان دهد، از این روش استفاده می‌کند. در مطالعه موردی یک مکان، موقعیت جغرافیایی، اوضاع جمعیتی، اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و به طور کلی جزئیات زندگی مردم آن مکان بررسی می‌شود. گافمن از جامعه‌شناسانی بود که برای تحقیق درباره بیمارستان روانی به عنوان یک نهاد اجتماعی و اثر آن بر بیماران، ماهماه به عنوان کارمند در یک بیمارستان روانی مشغول به کار شد و از طریق مشاهده مشارکتی به تحقیق پرداخت.

انسان‌ها می‌توانند جوامع و تاریخ‌های گوناگونی را پیدید آورند. برای مثال در دشت نازکای پرو، صدها خط ساده و شکل هندسی و شکل حیوان، حشره و انسان وجود دارد که برخی از آن‌ها حدود ۲۷۰ متر درازا دارند. همیشه این سؤال وجود دارد که مردم نازکا (۲۰۰ ق.م - ۷۰۰ م) چگونه توanstehاند این خطوط را رسم کنند.

## فلسفه

**۲۱۱** ۳ اجزای تعریفی یک ماهیت، اموری هستند که با هم سازنده ماهیت شیء هستند و قوام ماهیت به آن‌ها وابسته است. مثلاً در عبارت «انسان حیوان ناطق است»، انسان به وسیله «حیوان ناطق» تعریف شده است؛ پس «حیوان» و «ناطق» از اجزای تعریفی انسان هستند و چیزی او را تشکیل می‌دهند و بیان‌کننده ذات و حقیقت انسان هستند. به همین جهت، این دو مفهوم از یکدیگر جدا نیزند.

**۲۱۲** ۳ وقتی در مورد وجود یا ماهیت چیزی سؤال می‌کنیم، این امر نشان می‌دهد:

- ۱- برخی امور وجود دارند که از «هستی» آن‌ها خبر داریم، اما «چیستی» آن‌ها هنوز چندان برای ما روشن نیست، مانند روح؛ یعنی می‌دانیم این قبیل امور هستند، اما ماهیت آن‌ها هنوز برای ما روشن نیست.
- ۲- «چیستی»‌های فراوانی را می‌توانیم در ذهن خود حاضر کنیم، در حالی که می‌دانیم این امور، حداقل تاکنون در خارج موجود نشده‌اند، مانند پری دریایی با هر ماهیتی که می‌توان آن را تصور کرد در حالی که وجود خارجی ندارد؛ یعنی ماهیتی را در ذهن خود تصور می‌کنیم (آگاهی نسبت به ماهیت) بدون این‌که از وجود خارجی آن اطمینان داشته باشیم (آگاهی نسبت به عدم وجود فعلی آن ماهیت).
- ۳- در اطراف ما اشیای فراوانی وجود دارند که هم «چیستی» آن‌ها را می‌شناسیم و هم از «هستی» شان خبر داریم، مانند توب‌فوتال، موبایل، کتاب، آب و درختان (آگاهی نسبت به وجود و ماهیت اشیا).

**۲۱۳** ۲ مغایرت وجود و ماهیت پایه‌ی یکی از برهان‌های این سینا در اثبات وجود خدا به نام برهان «وجوب و امكان» بود. توماس آکویناس که با فلسفه این سینا آشنا بود، اصل مغایرت وجود و ماهیت را در اروپا گسترش داد و زمینه‌ساز گفت‌وگوهای فراوانی در آن جا شد.

**۲۱۴** ۱ وقتی می‌گوییم رابطه یک ماهیت با وجود، رابطه امکانی است، منظور این است که آن ماهیت می‌تواند باشد و می‌تواند نباشد. یعنی ذات وی به گونه‌ای نیست که حتماً باشد (سلب ضرورت وجود) و هم‌چنین ذات وی به گونه‌ای نیست که حتماً نباشد (سلب ضرورت عدم).

**۲۱۵** ۲ هر دو قضیه، امکانی هستند و بنابراین موضوع و محمول هر دو قضیه، از نظر مفهوم می‌توانند با هم باشند و کنار هم قرار بگیرند.



**۲۲۴** ۳ از نظر فلسفه‌دانی مانند دکارت و کانت، در صورتی زندگی معنادار می‌شود که از پشتوناهه قبول خداوند برخوردار باشد. از این‌رو آنان تلاش می‌کرند که پایه‌های عقلی اعتقاد به خدا را در میان مردم استوار سازند. پس می‌توان گفت که دکارت و کانت تلاش کرند استدلال عقلی جدیدی بر وجود خدای واحد ارائه دهند، هر چند کانت راهی متفاوت با دکارت و دیگر فلسفه‌ان عقل‌گرای پیشین برای پذیرش خدا پیمود و به جای اثبات وجود خدا از طریق نظم یا برهان علیت و یا وجوب و امکان، ضرورت وجود خدا را از طریق اخلاق و وظایف اخلاقی اثبات کرد.

**۲۲۵** ۴ فارابی با استفاده از اصل امتناع تسلسل علل نامتناهی و هم‌چنین رابطه علیت به اثبات وجود خدا می‌پردازد، اما این سینا از طریق ممکن‌الوجود بودن موجودات، واجب‌الوجود بالذات را اثبات می‌کند.

**۲۲۶** ۳ اگر فلسفه‌دانی نتواند وجود خدا را اثبات کند، نمی‌تواند جهان و انسان را غایتماند بیابد و سرچشمۀ گراش‌های مقدس و متعالی انسان‌ها را نشان دهد و به آرمان‌های فرادر از زندگی مادی دل بینند و در برابر یک وجود متعالی احساس مسئولیت نماید. پیش‌شرط معناداری حیات؛ پذیرش وجود خداست.

**۲۲۷** ۱ ابن سینا در رساله‌ای که درباره عشق نوشته، برخی از معیارهای زندگی معنادار را نشان داده است.

**۲۲۸** ۲ عشق و محبت به خیر و زیبایی اختصاص به انسان ندارد و هر موجودی در این جهان بهره‌مند از جاذبۀ عشق الهی است و خداست که چنین عشقی را در گُنه و ذات جهان هستی به امانت نهاده است.

**۲۲۹** ۲ برخی از فلسفه‌دانان غربی مانند کرکگور، فیلسوف دانمارکی قرن نوزدهم و ویلیام جیمز، فیلسوف آمریکایی قرون نوزدهم و بیستم، و برگسون، فیلسوف فرانسوی قرن بیستم از تجربه‌های معنوی درونی و عشق و عرفان برای باور به وجود خداوند استفاده کردن. به عقیدۀ کرکگور، ایمان، هدیه‌ای الهی است که خداوند به انسان می‌بخشد و نیازی به استدلال و پشتوناهه عقلی ندارد. او می‌گوید خدا انسان مؤمن را برمی‌گزیند و به او ایمان هدیه می‌کند و اگر کسی شایسته این بخشش نشود، زندگی تاریکی را سپری خواهد کرد. پس از نظر کرکگور ایمان به خداوند از راه برهان عقلی و شناخت عقلی حاصل نمی‌شود و بیشتر از ناحیۀ لطف الهی است. اما فلسفه‌مسلمان در کنار اثبات وجود خدا و اعتقاد به او، به تأثیر این اعتقاد در زندگی انسان و نقش آن در معنابخشی به حیات نیز پرداخته‌اند. پس فلسفه‌مسلمان معتقد‌داند که شناخت عقلی و برهان عقلی می‌تواند مقدمۀ ایمان به خدا فارغ‌گیرد.

**۲۳۰** ۱ دیدگاهی کامل‌تر و بهتر می‌تواند معناداری زندگی را تبیین کند که هم اثبات خدا از طریق استدلال عقلی را امکان‌پذیر می‌داند و هم معناداری حیات را فرع بر پذیرش خداوند قرار داده است.