

ادبیات لکچر خارج از کور ۱۴۰۱

احمد علی
مدرسین ادبیات و فلسفه
علوم اسلامیات

۱- کُزَنیه ۲ نماز = اهیاء، راهی - فترت = ترک بین، تسبیح و دوای که از عقب زمین است و پیرنه و پا آن پیرن را به ترک می بندند.

۲- کُزَنیه ۳ کرد = دلیر، دهلوان (حریف X)

۳- کُزَنیه ۱ معانی درست و آه های که نادرست معنی شده اند.

سلسله حبیبان : محرک، آن که دیگران را به کاری برمی انگیزد / وطنیه اه زس = رزق مقدر و همین
خبر یغ آفتاب : طلوع آفتاب، صبح زود / بلس : یار او، جداکن / به حسب : به اساس، مطابق

۴- کُزَنیه ۱

۵- کُزَنیه ۲ آ ذرم X = آ ذرم ✓ (عزم و صیا)

۶- کُزَنیه ۴ اکت X = اس (بیان) هلیه X = حلیه (زیور) ✓

۷- کُزَنیه ۱

در کُزَنیه ۱ دو تکیه دارد = مرد خون به روانه و سَمِعِ رِخار (اضافه تکیه)

در کُزَنیه ۲ سه تکیه = موبه تیغ، سینه به سیم و نیم به سیاه (سیاه نیم به اضافه تکیه)

در کُزَنیه ۳ سه تکیه = چون درخت - برقی شکوف (اضافه تکیه) و میوه کن (اضافه تکیه)

در کُزَنیه ۴ سه تکیه = یار کُزَنیون و پیش موس - چون کاه (مرا چون کاه)

۸- کُزَنیه ۴ سخن تلخ = حسن آمیزش - حلاوت سخن تلخ (یارادوس)

مصرع دوم معادلی براس مصرع اولیات (احدیه بی ادب)

استعاره = اصملا سخن تلخ (درد عشق)

۹- کُزَنیه ۳ چاه زندان، تکیه اس یاه زنج : استعاره و تکیه

۱۰- کُزَنیه ۳ اند - تکیه ب - حسن آمیزش ج - یارادوس د - مجاز (جا: مجاز از سَراب)

۱۱- کُزَنیه ۳ - در کُزَنیه ۳ که خ به هسان حاک (حاک بکن) می باشد و می در سایه کُزَنیه ها
هسان شتاج (سَر کن) را می دهد.

۱۲- کُزَنیه ۱ = بوالحسن بولانی و سیرگی (تفسیر بقی - معطوف)

به سیرگی بوبکر
که تفسیر بقی (بدل)

قیه = سیرت

مفغول = چیزش - ضیعی

