



آزمون «۲دی ماه ۲۰۱»

دفترچهٔ اختصاصی منحصراً زبان

تعداد کل سؤالات: ۷۰ زمان پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه

ساىت كنكور							
اختصاصي							
زمان پاسخ گویی	نام درس تعداد سؤال شمارهٔ سؤال شمارهٔ صفحه زمان پاسخ گویی						
۱۰۵ دقیقه	1-8	1 -Y•	γ.	زبان انگلیسی تفصصی			

بنیاد علمی آموزشی قلمچی «وقف عام»

دفتر مركزي: خيابان انقلاب بين صبا و فلسطين – پلاک ٩٢٣ – تلفن: ٨٤٥١-٢١٠

«تمام داراییها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش» 🅊



پدید آورندگان آزمون **منحصراً زبان** ۲ دی ماه ۱-۱۶

طراحان

نام طراحان	نام درس
عادله حیدری، محمد طاهری، محسن رحیمی، رحمتاله استیری، سعید کاویانی، عقیل محمدیروش، محمدجواد	47 - 6
آقایی، مرجان شیخی، بهرام دستگیری، مسعود پیربداقی	زبان تخصصی

گزینشگران و ویراستاران

زبان انگلیسی تخصصی	نام درس
رحمتالله استيرى	كزينشكر
رحمتالله استيرى	مسئول درس
فاطمه نقدی، سعید آقچهلو، عقیل محمدیروش، محمدحسین مرتضوی	ويراستار

گروه فنی و تولیر

مديران گروه	محدثه مرآتی
مسئول دفترچه	معصومه شاعرى
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: مازیار شیروانیمقدم مسئول دفترچه: مهریار لسانی
حروفنگاری و صفحه آرایی	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	حمید عباسی

بنیاد علمی آموزشی قلمچی «وقف عام»

دفتر مركزي: خيابان انقلاب بين صبا و فلسطين – پلاک ٩٢٣ –تلفن: ٩٤٣ –٢١٠٠

پروژهٔ «۳» – آزمون ۲ دی ۱۴۰۱ صفحهٔ ۳ هدفگذاری قبل از شروع هر درس ۱۰۵ دقیقه هدفگذاری چند از ۱۰ برای آزمون امروز چند از ۱۰ آزمون قبل Part A: Grammar Directions: Questions 1-10 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet. 1-Freedom of speech ... by having in mind the picture of an assembly where opposing views are presented. 1) have been conceived 2) can conceive 3) is conceived 4) may have conceived 2-...began as a routine training exercise almost ended in an embarrassing diplomatic incident after a company of soldiers got lost. 1) Who 2) Whether 3) That 4) What 3-We had better take a spare blanket with us ... it gets cooler than we expect in the mountains. 1) notwithstanding that 2) in case 3) whereas 4) so that 4-The proportion of the French, who are severely obese, increased by 50 percent from 2000 to 2005, twice ... the growth seen in moderate obesity. 1) so fast as 2) so fast that 3) too fast 4) as fast as 5-He's not in the habit of telling lies, but he has to make up an excuse ... the afternoon off for his job interview. 1) to take 2) to have taken 3) being taken 4) taking 6-In this class, students are presented with two different activities, ... to guide students from the application of problem-solving strategies to more advanced conceptual understanding. 1) both constructing 2) each constructed 3) which is constructed 4) who construct 7-Alexander Fleming was the first scientist ... and isolate penicillin, but also to promote his findings to the scientific community and the wider public. 2) who identified 1) to identify 3) not only to identify 4) whom he identify 8-Now, oil prices are much lower than ... the war began, having dropped more than 30 percent in barely two months. 1) them were when 2) they were 4) they were when 3) them were where 9-Cyprus which was ruled by different suzerains, but which never in its entire history came under Greek rule, 1) was conquered by the Ottomans in 1571 2) was conquered by the Ottomans at 1571 3) conquered by the Ottomans in 1571 4) conquered by the Ottomans at 1571 10-If the British economy ... a patient, we could say that it is in the Intensive Care Unit and its doctors only treat the symptoms, without understanding or having the courage to solve what causes the problem. 1) was 2) is 3) were 4) has been

پروژهٔ «۳» – آزمون ۲ دی ۱۴۰۱ **اختصاصی منحصراً زبان** صفحهٔ ۴

art B: vocabulary	
	th each sentence you will see four words or phrases marked
1), (2), (5), and (4). Choose the one word or phrase that be our answer sheet.	st completes the sentence. Then mark the correct choice on
	ngdom deteriorated, as food shortages and inflation
	which the authorities proved powerless to suppress.
1) privileges	2) revolts
3) sketches	4) controversies
12-The president announced that the country we	ould not foreign aggression, and would respond
immediately.	
1) tolerate	2) irritate
3) illustrate	4) squeeze
	increased as new products—sugar, tobacco and
cotton—not produced in the importing region l 1) dramatically	
3) mistakenly	2) reluctantly 4) haphazardly
	es have manipulated anti-corruption institution
particularly in situations where senior state off	
1) derived	2) riveted
3) accused	4) sparked
	er through continual exercise, so the mental exercise
caused by makes your mind stronger and str	
1) vibration	2) poverty
3) nationality	4) curiosity
	to eat healthily, as fresh fruit and vegetables can be
relatively expensive.	
1) harmless	2) naive
3) sensible	4) innocent
	y store the items in their collection that they don't
have room to exhibit.	2) 1
1) landfill	2) warehouse 4) artifact
3) substitution	to give students the opportunity to evaluate their
professors in end-of-course questionnaires.	to give students the opportunity to evaluate then
1) anonymously	2) gradually
3) smoothly	4) increasingly
	es from J. K. Rowling's ability to effortlessly new
characters and plot twists together.	
1) operate	2) mount
3) obey	4) weave
	toxic substance known to humankind, and yet it is
used as an effective medication.	
1) lethal	2) aggressive
3) convenient	4) affectionate
	serious subject, they were laughing,, and making
<pre>ignorant interventions. 1) aspiring</pre>	2) aigalina
3) converging	2) giggling 4) anticipating
	party has promised low inflation and economic
process.	barty has promised low inflation and economic
1) sensitive	2) stained
3) sustainable	4) susceptible
	se he returned the wallet with nothing missing from
it.	
1) aggravation	2) engagement
3) visibility	4) conscience
	ment, especially in the industrial era, has left true
environmental behind.	
1) benefits	2) catastrophes
3) penalties	4) menaces
	te they were on his land, but we still are not sure.
1) poaching	2) bypassing
3) disposing	4) revolving

پروژهٔ «۳» – آزمون ۲ دی ۱۴۰۱ اختصاصي منحصراً زبان صفحة ۵

Part C: Sentence Structure

<u>Directions:</u> Choose the sentence with the best word order for each of the following series. Then mark the correct choice on your answer sheet.

26-

- 1) Before you were traveling somewhere, it is important to make a detailed list of things which you need
- 2) Before you were traveling somewhere, it is important making a detailed list of things which need to
- 3) Before you travel somewhere, it is important to make a detailed list of things that you need to take.
- 4) Before you travel somewhere, it is important making a detailed list of things that need to take.

27-

- 1) Kimchii, that is a concoction of cabbage, chili and garlic, which is peculiar to Korea.
- 2) Kimchii is a concoction of cabbage, chili and garlic, is peculiar to Korea.
- 3) Kimchii, that is a concoction of cabbage, chili and garlic, is peculiar to Korea.
- 4) Kimchii is a concoction of cabbage, chili and garlic, which is peculiar to Korea.

28-

- 1) They are reduced pollution simply by banning cars from the city center in the rush hour.
- 2) They reduced pollution simply by banning cars from the city center during the rush hour.
- 3) They are reduced pollution simply by ban cars from the city center in the rush hour.
- 4) They reduced pollution simply by ban cars from the city center during the rush hour.

- 1) Norway and Switzerland are some notably European countries, have a very high standard of living.
- 2) A very high standard of living in some European countries, notably Norway and Switzerland.
- 3) Standards of living in some European countries, notably Norway and Switzerland is very high.
- 4) Some European countries, notably Norway and Switzerland, have a very high standard of living.

30-

- 1) To provide you with an accurate illustration of the advances we have been made for the website in the last twenty years.
- 2) The website provides you with an accurate illustration of the advances we have made in the last twenty
- 3) We have been made in the last twenty years the website to provide you with an accurate illustration of
- 4) An accurate illustration of the advances to provide you with the website we have made in the last twenty years.

Part D: Language Function

Directions: Read the following conversations between two people and answer the questions about the conversations by choosing one of the choices (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

- A: I'm sorry that you have had such an unenjoyable evening. Please accept this drink on the \dots (31)... as an apology.
- R. It's very kind of you but I'm absolutely

D. It's very kind of you, but I in absolutely(32)	•
31- 1) house	2) home
3) building	4) restaurant
32- 1) marked down	2) stuffed
3) down to earth	4) big-headed

A: ...(33)..., I was just telling Sara about your new car, and you are here now!

B: Really? What a coincidence!

33- 1) What a shame 2) You bet 3) Don't sweat it

4) Speak of the devil

A: Can I ...(34) ... you in dessert?

B: No, thank you. May I have the bill?

A: Sure! I'll be right back!

B: By the way, I need a ...(35)... bag.

A: I'll take care of it.

34- 1) interest 2) burn 3) lose 4) turn **35-** 1) crisp 2) nice 3) doggy 4) burnt

- A: I heard John was fired for taking ...(36)... from one of our customers. Is that true?
- B: I don't know for sure, but that's what I heard. The new person, Anna, seems very conservative. She ...(37)....
- A: She's also really ...(38).... I asked her to help me with a cost estimate. She just ...(39)... and was able to give me a number right then and there. When I went back to redo the figures, it all ...(40)....

36-	1) kickbacks	2) occasions
	3) accounts	4) measures
37-	1) goes by the book	2) gets carried away
	3) breaks the news	4) sticks it out
38-	1) out of action	2) in the clear
	3) on purpose	4) on her toes
39-	1) eyeballed it	2) dealt with it
	3) turned it in	4) brought it up
40-	1) backed off	2) worked out
	3) held up	4) covered up

Part E: Cloze Test

<u>Directions:</u> Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Early to bed and early to rise makes one healthy, wealthy and wise. This saying ...(41)... in primary school is one of the most important learnings, relevant throughout our life. According to research, waking up early helps the body and mind ...(42)... enough relaxation. It is also very important for ...(43)... overall health of the body.

According to recent research, when you wake up early before the rest of the world wakes up, you will have ...(44)... moments for yourself. There is no heavy honking from the traffic or neighbors speaking loudly. Early mornings are a great relaxation time. You can step out of the house to get some fresh air and prepare yourself for the day ahead. ...(45)... to say, the silent moments are actually highly beneficial for the brain and body; they help in increasing the oxygen levels in the brain, reduce blood pressure, ...(46)... migraines, and boost mental health.

Usually when people tend to wake up late, they ...(47)... a portion of cereal with lots of sugar, or drink some beverage and rush to work. Breakfast is regarded as the most important meal of the day considering the huge health benefits ...(48)... like improving metabolism to burn calories, providing ...(49)... energy for the day, lowering bad cholesterol, reducing the risk of diabetes and heart diseases, limiting the chance of becoming overweight, and boosting mood and positive thinking.

Scientists believe that people who wake up early have better brain ...(50)..., superior critical thinking, and problem-solving skills. Such people also tend to be more humorous with a lot of positive energy. Waking up early improves concentration and memory power, too. ...(51)... to perform better at work.

Morning ...(52)... to be the best time for workouts and exercises. Most of us have ...(53)... and there is no time to hit the gym, walk or do fitness routines. Waking up early gives you enough time ...(54)... in the mornings. There's ...(55)... like a great workout to boost your day and feel rejuvenated.

	cju i chatcu.			
41-	1) teaches	2) which teaches	3) taught	4) which taught
42-	1) and gets	2) get	3) getting	4) which gets
43-	1) maintaining	2) exploring	3) intriguing	4) depriving
44-	1) loyal	2) hostile	3) frequent	4) peaceful
45-	1) Needless	2) Countless	3) Endless	4) Restless
46-	1) and lessen	2) lessen	3) lessening	4) it lessens
47-	1) donate	2) adopt	3) cope	4) grab
48-	1) to offer it	2) it offers	3) offers	4) offering
49-	1) portable	2) dubious	3) sufficient	4) tedious
50-	1) function	2) mission	3) accent	4) consequence
51-	1) People will mean to ter	nd	2) This means people will ter	nd
	3) People tending to mean		4) This meaning to tend peop	ole
52-	1) was considered	2) considers	3) considered	4) is considered
53-	1) scheduled tightly morn	ings	2) tightly mornings schedule	d
	3) tightly scheduled morr	nings	4) mornings tight scheduled	
54-	1) to exercise	2) exercising	3) and exercises	4) to exercises
55-	1) anything	2) everything	3) nothing	4) something

Part F: Reading Comprehension

<u>Directions:</u> In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by some questions. Answer the questions about the passages by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

The medieval artists didn't know about perspective; they didn't want to make their people look like real, individual people in a real, individual scene. They wanted to show the truth, the eternal quality of their religious stories. So these artists didn't need to know about perspective.

In the European Renaissance period, artists wanted to show the importance of the individual person and his or her possessions and surroundings. A flat medieval style couldn't show this level of reality and the artists needed a new technique. It was the Italian artist Brunelleschi who discovered the technique of perspective drawing. At first, the artists of the Renaissance only had single-point perspective. Later they realized that they could have two-point perspective and still later multi-point perspective.

With two-point perspective, they could turn an object (like a building) at an angle to the picture and draw two sides of <u>it</u>. The technique of perspective which seems so natural to us now is an invented technique, a part of the "<u>grammar</u> of painting." Like all bits of grammar, there are exceptions about perspective. For example, only vertical and horizontal surfaces seem to meet at eye level. Sloping rooftops don't meet at eye level.

For 500 years, artists in Europe made use of perspective drawing in their pictures. Nevertheless, there are a range of priorities that artists have in displaying individual styles. Crivelli wanted to show depth in his pictures and he used a simple single-point perspective. Cezanne always talked about space and volume. Van Gogh, like some of the other painters of the Impressionist period, was interested in Japanese prints. And Japanese artists until this century were always very strong designers of "flat" pictures. Picasso certainly made pictures which have volume and depth. However, he wanted to keep our eyes on the surface and to remind us that his paintings are paintings and not illusions. It is technically easy to give an illusion of depth. However, a strong two-dimensional design is just as important as a feeling of depth, and perhaps even more important.

56- What does the passage mainly discuss?

- 1) The difference between medieval and Renaissance art
- 2) How the technique of perspective influenced the modern art
- 3) The discovery of the technique of perspective in the Middle Ages
- 4) The contribution of Renaissance artists

57- According to the passage, what is the main concern for medieval artists?

- 1) The individual person and his/her possessions and surroundings
- 2) Real people and real scenes
- 3) Eternal, timeless truth of the earth
- 4) Themes of religious stories

58- The discovery of perspective was the result of

- 1) Renaissance artists' attempt to prove that the medieval artists could show the level of reality
- 2) the need to turn an object at an angle and draw more than one side of it
- 3) the subject being shifted from religious stories to individual person and surroundings
- 4) natural evolution of human senses

59- The pronoun "it" in paragraph 3 refers to

1) picture 2) perspective 3) angle 4) object

60- The word "grammar" in paragraph 3 is closest in meaning to

1) construction 2) grammatical rules

3) rules and regulations 4) tones and volume

61- The author's purpose to give the example in paragraph 3 is to

- 1) explain how perspective works in painting
- 2) support two-pointed perspective
- 3) illustrate that there are exceptions about perspective
- 4) point out that the technique of perspective though seems so natural is an invented technique

62- The following artists' priorities in style shift away from perspective EXCEPT

1) Crivelli 2) Cezanne

3) Japanese artists 4) Brunelleschi

پروژهٔ «۳» – آزمون ۲ دی ۱۴۰۱ **اختصاصی منحصراً زبان** صفحهٔ ۸

63- It can be inferred from the passage that Renaissance artists

- 1) embraced the medieval style of eternal truth
- 2) needed to develop a new approach towards painting to show a new level of reality
- 3) were inspired by vertical and horizontal surfaces in inventing the technique of perspective
- 4) saw two dimensional design more important than a feeling of depth

PASSAGE: 2

No two comets ever look <u>identical</u>, but they have basic features in common, one of the most obvious of which is a coma. A coma looks like a misty patch of light with one or more tails often streaming from it in the direction away from the Sun.

At the heart of a comet's coma lies a nucleus of solid material, typically no more than kilometers across. The visible coma is a huge cloud of gas and dust that has escaped from the nucleus, which it then surrounds like an extended atmosphere. The coma can extend as far as a million kilometers outward from the nucleus. Around the coma, there is often an even larger invisible envelope of hydrogen gas.

The most graphic proof that the grand spectacle of a comet develops from a relatively small and inconspicuous chunk of ice and dust was the close-up image obtained in 1986 by the European Giotto probe of the nucleus of Halley's Comet. It turned out to be a bit like a very dark asteroid, measuring 16 by 8 kilometers. Ice has evaporated from its outer layers to leave a crust of nearly black dust all over the surface. Bright jets of gas from evaporating ice burst out on the side facing the Sun, where the surface gets heated up, carrying dust with them. This is how the coma and the tails are created. Comets grow tails only when they get warm enough for ice and dust to boil off. As a comet's orbit brings it closer to the Sun, first the coma grows, then two distinct tails usually form. One, the less common kind, contains electrically-charged (i.e., ionized) atoms of gas, which are blown off directly in the direction away from the Sun by the magnetic field of the solar wind. The other tail is made of neutral dust particles, which get gently pushed back by the pressure of the sunlight itself. Unlike the ion tail, which is straight, the dust tail becomes curved as the particles follow their own orbits around

64- The passage focuses on comets primarily in terms of their

1) orbital patterns

2) size

3) brightness

the Sun.

4) coma and tails

65- The word "identical" in paragraph 1 is closest in meaning to

1) exactly alike 2) equally fast

3) near each other 4) invisible

66- Why does the author mention the Giotto probe in paragraph 3?

- 1) It had a relatively small and inconspicuous nucleus.
- 2) It was very similar to an asteroid.
- 3) It was covered with an unusual black dust.
- 4) It provided visual evidence of the makeup of a comet's nucleus.

67- It can be inferred from the passage that the nucleus of a comet is made up of

1) dust and gas

2) ice and dust

3) hydrogen gas

4) electrically charged atoms

68- Which of the following occurred as the ices from Halley's Comet evaporated?

- 1) Black dust was left on the comet's surface
- 2) The nucleus of the comet expanded
- 3) The tail of the comet straightened out
- 4) Jets of gas caused the comet to increase its speed

69- All of the following statements about the tails of comets are true EXCEPT

- 1) They can contain electrically-charged or neutral particles.
- 2) They can be formed only when there is sufficient heat.
- 3) They are formed before the coma expands.
- 4) They always point in the direction away from the Sun.

70- Compared to the tail of electrically-charged atoms, the tail of neutral dust particles is relatively

1) long

2) curved

3) unpredictable

4) bright

۱- گزینهٔ «۳» (عارله میدری)

نكتة مهم درسي:

نقش "freedom of speech" برای فعل "conceive" مفعولی است؛ بنابراین، به ساختار مجهول نیاز داریم (رد گزینههای «۲ و ۴»). فاعل جمله ("freedom")، اسم غیر قابلشمارش است و به فعل مفرد نیاز دارد (رد گزینهٔ «۱»).

(كرامر)

۴

٣.

٢

1

۲- گزینهٔ «۴» (عارله میری)

نكتة مهم درسي:

در جای خالی نیاز به مفهوم «آنچه که» داریم که تنها در قالب ضمیر موصولی "what" بیان می شود.

(گرامر)

4/

٣

٢

1

۳- گزینهٔ «۲»

نکتهٔ مهم درسی:

با توجه به مفهوم جمله، در جایخالی نیاز به مفهوم «در صورتی که» داریم که در قالب "notwithstanding" و حرف ربط "notwithstanding" و "so that" و "whereas" برای مقایسه و مغایرت به کار می روند و 'so that' برای مقایسه و مغایرت به کار می روند و 'aluming' برای مقایسه و مغایرت به کار می روند و 'so that' برای مقایسه و مغایرت.

(كرامر)

۴

٣

۲.

برای آن استفاده کرد (رد گزینهٔ «۳»). از طرفی، اسم "activities" غیر انسان است و از ضمیر موصولی "who" نیز نمی توان برای آن استفاده کرد (رد گزینهٔ «۴»). فعل "construct" در معنی مجهول به کار رفته است؛ بنابراین، بایید به شکل "past participle" به کار رود (رد گزینهٔ «۱»).

(كرامر)

۴	٣	۲.	1
			ن

9- گزینهٔ **«۱**»

نکتهٔ مهم درسی:

قبل از عدد سالها باید از حرف اضافهٔ "in" استفاده کرد (رد گزینههای «۲ و ۴»). با توجه بهمعنای جمله و وجود "by" بعد از فعل، "conquer" باید به شکل مجهول به کار رود (رد گزینهٔ «۳»).

(كرامر)

(معمر طاهری)

F T 1

نکتهٔ مهم درسی:

با توجه به وجود فعل کمکی "could" در نتیجهٔ شرط، در عبارت شرطی باید از زمان گذشتهٔ ساده استفاده شود (رد گزینههای «۲ و ۴»). در جملات شرطی نـوع ۲ بـرای تمامیفاعلها، چه جمع چه مفرد، از فعل "were" استفاده می شود (رد گزینهٔ «۱»).

(كرامر)

۴ **۳**✓

٢

١

۱۱- گزینهٔ «۲»

(ممسن رميمي)

ترجمهٔ جمله: «در طول دههٔ ۱۸۷۰، وضعیت قلمروی پادشاهی رو به وخامت گذاشت، زیرا کمبود مواد غذایی و تورم، شورشهای مردمی و موجی از جنایت را برانگیخت که

مقامات در سر کوب آن ناتوان بودند.»

۲) شورش

۱) امتياز

۴) بحث، جر و بحث

۳) طرح اولیه

۱۲- گزینهٔ «۱»

(واژگان)

۴

٣

٧.

١

(رعمتاله استيرى)

ترجمهٔ جمله: «رئیسجمهور اعلام کرد که کشور تهاجم خارجی را تحمل نخواهد کرد

و بلافاصله پاسخ خواهد داد.»

۲) ناراحت کردن

۱) تحمل کردن

۴) فشار دادن

۳) نشان دادن

(واژگان)

۴

٣

۲

۱۳- گزینهٔ «۱»

ترجمهٔ جمله: «در طول قرن گذشته، تجارت بهطور چشمگیری افزایش یافته بود، زیـرا محصولات جدیدی - شکر، تنباکو و پنبه- تولید نشده در منطقهٔ وارداتی بـه کالاهـای

اساسی بینالمللی تبدیل شدند.»

۲) با بیمیلی

المعاد اشتاد

۱) بهطور چشمگیری

۴) بەطور اتفاقى، تصادفى

٣

۳) بهطور اشتباه

(واژگان)

۴

٢

1~

(ممسن رمیمی)

۱۴- گزینهٔ «۳»

ترجمهٔ جمله: «آنها دربارهٔ این که چگونه نخبگان سیاسی آمریکا نهادهای ضد فساد را مدیریت کردند، به ویژه در شرایطی که مقامات ارشد دولتی متهم به رفتارهای فاسد شده اند، بحث می کنند.»

۲) پرچ کردن، محکم کردن

۱) مشتق کردن، استنباط کردن

۴) جرقه زدن

۳) متهم کردن

(01,00)

۴

7

٢

1

(معسن رعیمی)

۱۵- گزینهٔ «4»

ترجمهٔ جمله: «ذهن همانند ماهیچهای است که با ورزش مداوم قدرتمندتر می شود؛ بنابراین انجام ورزشهای ذهنی ایجاد شده به وسیلهٔ کنجکاوی، ذهن شما را قوی تر و

قوىتر مىكند.»

۲) تنگدستی

۱) لرزش

۴) کنجکاوی

۳) ملیت

(واژگان)

f/

٣

٢

F Y Y 1~

۲) بەتدرىج

۴) به طورفزاینده

پایان دوره ارزیابی کنند.»

۱) بهطور ناشناس

۳) بهآرامی

(واژگان)

(سعير کاوياني)			۱- گزینهٔ «۴»
کی رولینگ در	ی پاتر ناشی از توانــایی جــی	ببوبیت کتابهای هری	ترجمهٔ جمله: «مح
گر است.»	یچشهای داستانی به یکدی	خصیتهای جدید و پ	بافتن بىدردسر ش
	۲) صعود کردن		۱) عمل کردن
	۴) بافتن		۳) اطاعت کردن
(واژگان)			
f ~	٣	٢	1
(سعير کاوياني)			۲- گزینهٔ «۱»
ه برای بشر است و	دهٔ سمی طبیعی شناختهشد	ولينوم كشندهترين ما	ترجمهٔ جمله: «بوت
	ستفاده می شود.»	وان یک داروی مؤثر ا	در عین حال، بهعن
	۲) تهاجمی		۱) مرگبار
	۴) محبتآميز		۳) مناسب، راحت
(6/19)			
۴	۳	٢	1~
(عادله ميري)			۲۱- گزینهٔ «۲»
ى مثـل ايـن، أنهـا	بـر سـر يـک موضـوع جـد:	و از این که در بحث	ترجمهٔ جمله: «ا
تعجب کرده بود.»	نظرهای جاهلانه می کردند،	ئىخند مىزدند و اظهار	میخندیدند، نیش
	۲) نیشخند زدن	ن	۱) اشتياق داشتر
	۴) پیشبینی کردن		۳) جمع شدن
(واژگان)			
۴	٣	۲.	1

www.konkur.in

۱۹- گزینهٔ «۲»

www.konkur.ii	n		
(عارله ميدري)			۲۱- گزینهٔ «۳»
ول تـورم پـايين و	منتشر شده، [آن] حـزب قــ	لبق گزارشی که اخیراً	ترجمهٔ جمله: «ص
		ایدار داده است.»	فرایند اقتصادی پ
	۲) آلوده		۱) حساس
	۴) حساس، مستعد		۳) پایدار
(واژگان)			
۴	r ~	٢	1
(عارله هيدري)			۲۲- گزینهٔ «۴»
ده بود، چون کیف	ن، دزد دچار عذاب وجدان ش	ه احتمال قريب به يقي	ترجمهٔ جمله: «با
	گرداند.»	یزی از آن کم شود، بر	را بدون این که چ
	۲) درگیری، اشتغال		۱) سختی، شدت
	۴) وجدان		٣) قابليت رؤيت
(وارْكان)			
*	٣	٢	1
(عادله میدری)	الالمال الماليال شرفت بشـر، مخصوصاً در دو		۲۲- گزینهٔ «۲»
ورههای صنعتی،	شرفت بشر، مخصوصاً در دو	تأسفانه، تاريخچــهٔ پيــُ	ترجمهٔ جمله: «م
	عی بر جای گذاشته است.»	زيستى [بەمعناي] واق	فاجعههای محیط

(واژگان) **۴** ۲) فاجعه

۴) تهدید

۲.

٣

۱) منفعت

کرده است که	ین علت به آن مردها شـلیک	کشاورز ادعا کرد که به	ترجمهٔ جمله: «
مئن نيستيم.»	کار می کردند، اما ما هنوز مط	ن او بهطور غیر قانونی ش	داشتند در زمیر
رفتن	۲) گذشتن، از راه فرعی	نونی شکار کردن	۱) بهطور غيرقا
	۴) حول چیزی گشتن		۳) مرتب کردن
(واژگان)			
۴	٣	٢	1~
			6
(بهرام رستکیری)			۵- گزینهٔ «۲»
	بحث میکند؟»	تن عمدتاً در چه موردی	ترجمهٔ جمله: «من
	أثير گذاشت»	چشمانداز بر هنر مدرن تا	«چگونه تکنیک -
(درک مطلب)			
۴	۳	۲.	1
(بهرام رستکیری)		,	۵۷- گزینهٔ «4»
بست؟»	هنرمندان قرون وسطایی چی	طبق متن، دغدغهٔ اصلی	ترجمهٔ جمله: «
		ىتانھاى مذھبى»	«موضوعات داس
(درک مطلب)	سايت		
F ~	T	٢	1
(بهِرام رستکیری)		•	۵۸- گزینهٔ «۳»
	بود.»	‹كشف چشمانداز نتيجهٔ	ترجمهٔ جمله: «
	، فرد و محیط اطراف»	از داستانهای مذهبی به	«تغيير موضوع
(درک مطلب)			
۴	₩.	٢	1

www.konkur.in (بهرام ₍ ستگیری)			۵۹- گزینهٔ «۴»
اشاره دارد.»	۳» به "object" (شیء)	اضمیر ''it'' در پاراگراف «	ترجمهٔ جمله: «
(درک مطلب)			
* ~	٣	٢	1
			
(ب <i>ور</i> ام ₍ ستکیری)			۶۰- گزینهٔ «۳»
ن معنى را بــه	اراگراف «۳» نزدیک تـریر	اکلمهٔ "grammar" در پ	
			دارد.»
(" ()		ت»	«قوانین و مقررا
(درک مطلب) ۴	r ~	٢	1
(بورام رستگیری)		•	۶۱- گزینهٔ «۳»
ست که»	ی در پاراگراف «۳» این اس	هدف نویسنده از بیان مثال	ترجمهٔ جمله: «
	انداز وجود دارد»	استثناهایی در مورد چشم	«نشان دهد که
(درک مطلب) ۴		٢	1
Ш	F ~	Ľ	Ľ
(بهرام رستگیری)	·		4C 8
			۶۲- گزینهٔ «۴»
ز دور میشود بهجز	سبک [هنری] از چشم اندا	اولویت هنرمندان زیر در س	
			«
			«برونِلشي»
(درک مطلب)			

	(بهرام ₍ ستکیری)		•	۶۳- گزینهٔ «۲
	ں نیـاز بــه ایجـاد	یشود که هنرمندان رنسانس	«ز متن اینگونه برداشت ه	ترجمهٔ جمله:
	را نشان دهند.»	تا سطح جدیدی از واقعیت ,	ی نسبت به نقاشی داشتند	رویکرد جدید
	(درک مطلب)			
	۴	٣	۲.	1
	مسعود پیربراقی))		۶- گزینهٔ «۴»
	الهها و استارسر	بالهدار عمدتاً بر حسبِ «دنب	نمرکز متن بر ستارههای دن	ترجمهٔ جمله: «ت
			ستارة دنبالهدار)» شان است	
	(درک مطلب)			
	*	٣	٢	1
	مسعور پیربراقی))		۶- گزینهٔ «۱»
	"exactly به	ی «۱» نزدیک ترین معنی را	مهٔ "identical" در پاراگراف	ترجمهٔ جمله: «کا
				"alike (دقيقاً م
	(درک مطلب)		_	_
	۴	٣	٢	1~
JS	مسعور پیربراقی)	ساين		۶- گزینهٔ «4»
		۲» به کاوشگر جوتو اشاره کر		
	•		ز ساختار هستهٔ یک ستارهٔ	
	(درک مطلب)			
	*	٣	٢	1
	مسعور پیربراقی))		۶- گزینهٔ «۲»
	نارهٔ دنبالـهدار از	شت کرد که هستهٔ یک ســــ	ز متن میتوان اینطور بردا	ترجمهٔ جمله: «ا
			ی شده است.»	یخ و غبار تشکیل
	(درک مط <i>لب</i>) ۴	٣	۲.	П
	<u> </u>	ш	∴ ▼	
	forum.konkur.	in		

www.konkur.in

W	ww.konkur.in (مسعور پیربراقی)			۶۰- گزینهٔ «۱»
	دنبالـهدار هـالى رخ	م تبخیر یخهای سـتارهٔ	امیک از موارد زیر هنگا	ترجمهٔ جمله: «کد
				داد؟»
		دنبالهدار باقىماند.»	زنگ روی سطح ستارهٔ	«گرد و غبار سیاه
	(درک مطلب)			
	۴	٣	٢	1~
	(مسعور پیربراقی)			۶۰- گزینهٔ «۳»
	ار درست است بهجز	مهاي ستارههاى دنبالهدا	ام گزارههای زیر دربارهٔ د	ترجمهٔ جمله: «تما
				«
	«.	نبالهدار تشكيل مىشوند.	. گاز دور هستهٔ ستاره د	«آنها قبل از بسط
	(درک مطلب) ۴	₹~	٢	1
	(مسعور پیربراقی)			۷- گزینهٔ «۲»
	غبار خنثى نسبتأ	کتریسـیتهدار، دم ذرات	مقایسه با دم اتمهای ال	ترجمهٔ جمله: «در
				خمیده است.»
	(درک مطلب)			
	f	T	Y ~	1
	عقیل معمریروش)	;)		۲۶- گزینهٔ ۳ %
				نكتة مهم درسي:
	make" بـەصـورت	it + is + ad» آوردن "غ	ljective + infinitiv	طبق سـاختار «e
		۲۱ و ۴»). به کار بردن فعل		
		، صحیح نیست (رد گزینه	before'' در این جمله	استمراری بعد از "
	ىرتىب اجزاى جمله) ۴	^{₹)}	٢	1

(عقیل مقمری,وش)			۲۷- گزینهٔ «۴»	
			نكتة مهم درسي:	
that'' استفاده	د، از ضمیر موصولی "ا	ئی که بین دو کامــا مــیآیـ	در جملهوارهٔ وصف	
ساختاري غلط	» دو فعل دارد و از نظـر س	نههای «۱ و ۳»). گزینهٔ «۲	نمیشود (رد گزی	
		(۲»).	است (رد گزینهٔ ﴿	
ب افزای فمله)	(ترتید			
*	٣	٢	1	
ى مممرىروش)	(عقيل		۲۸- گزینهٔ «۲»	
			نکتهٔ مهم درسی:	
۱۱ و ۳»). بعد از	لوم بیاید (رد گزینههای «	'reduce'' باید بهصورت مع	طبق معنا، فعل '	
	(رد گزینههای «۳ و ۴»).	, بەصورت اسم مصدر مىآيد	حروف اضافه فعل	
ب افزای فمله)	(ترتید			
۴	٣	۲.		
ى مەمىرىروش)	(عقيل		۲۹- گزینهٔ «۴»	
			نکتهٔ مهم درسی:	
باید از صفت	ىاى قىـد ("notably")	بق معنا و ساختار جمله، به	در گزینهٔ «۱» ط	
سع بودن فاعل،	ر گزینهٔ «۳» با توجه به ج	ئزينهٔ «۲» فاقد فعل است. د	استفاده میشد. ً	
ب امِزای مِمله)	میشد. الالالالالالالالالالالالالالالالالالال	' باید از فعل "are" استفاده	بەجاى فعل ''is'	
F ~	٣	٢	1	
ى مەمدىروش)	1.24		۳۰- گزینهٔ «۲»	
ا معمری روس)	رعفير			
	s a tract to a	· "malra" · ·	نکتهٔ مهم درسی:	
		ه، فعل "make" باید بهصر		
ینهٔ «۲» اشتباه	ورت مصدر با ۱۵۰ در کز	بردن فعل "provide" بهص		
(.1 . 4.1	1		است.	
ب اجزای جمله) ا ع		ر ق		
۴	٣	۲.	<u> </u>	

www.konkur.in

۳۱- گزینهٔ «۱»

نکتهٔ مهم درسی:

شکل کامل این اصطلاح "on the house" میباشد که تنها با گزینهٔ «۱»، ایس اصطلاح به درستی کامل میشود. معنای این اصطلاح «مجانی، رایگان، پای حساب رستوران» میباشد.

(مكالمه)

۴

٣

٢

1

۳۲- گزینهٔ «۲»

(مممرجوار آقایی)

۲) سیر

۱) حراج شده، مشمول تخفیف

۴) پرافاده

٣

۳) واقع بینانه، عملی

(مكالله)

۴

۲.

١

۳۳- گزینهٔ «۴» (مهمرجوار آقایی)

۱) چه حیف، شرم آور است!

۲) مشکلی نیست

۳) نگران نباش

۴) حلال زاده بودن (چه قدر حلالزاده هستی)

(مكالمه)

f_

٣

٢

١

(رهمتاله استیری)

۳۴- گزینهٔ «۱»

نکتهٔ مهم درسی:

به ترکیب واژگانی "Can I interest you in dessert" به معنای «آیا مایل هستید دسر سفارش دهید؟» دقت کنید.

(مكالمه)

۴

٣

٢

www.konkur.in

(رهمتاله استيري)

۳۵- گزینهٔ «۳»



w	ww.konkur.in			
	(رهمتاله استیری)			۴۱- گزینهٔ «۱»
		۲) کاوش کردن	هداری کردن	۱) حفظ کردن، نگ
		۴) محروم کردن	لاقهمند كردن	۳) توطئه کردن، ع
	(للوز تست)			
	۴	٣	٢	1~
	(رهمتاله استیری)			۴۴- گزینهٔ «۴»
		۲) خصومتآمیز		۱) وفادار
	آميز	۴) آرام، مسالمت		۳) مکرر، متداول
	(كلوز تست)		·	
	*	٣	٢	1
	(رهمتاله استیری)			۴۵- گزینهٔ «۱»
		۲) بیشمار		۱) بینیاز
		۴) بی قرار		۳) بیپایان
	ه گفــتن نيســت» دقــت	N" بەمعنای «لازم ب	leedless to say"	
				کنید.
	(كلوز تست)			
	۴	٣	٢	1~
حور	ت ك	سار		
	(رهمتاله استیری)			۴۶- گزینهٔ «۲»
				نكتة مهم درسي:
	ختار ساير عبارات همپايه	'and'' در جمله و سا	حرف ربط همپایهساز "	با توجه به وجود
	جمله استفاده كنيم.	lessen" برای تکمیل	الى، بايد فقط از فعل "1	در اطراف جایخ
	(كلوز تست)			
	۴	٣	۲.	1

w	ww.konk	ur.in		
	اله استیری)	(رقمت		47- گزینهٔ «4»
		بول كردن، اتخاذ كردن	ن ۲) ق	۱) بخشیدن، اهدا کرد
		رفتن و خوردن چیزی	f (*	۳) از عهده برآمدن
	(كلوز تست)	_		
	۴.	٣	٢	1
	اله استیری)	(رهمت		۴۸- گزینهٔ «۲»
				نكتة مهم درسي:
	صدر برای	ل توانیم فقط از فعل یا ہ	فهوم «که» داریم، پس نم _و	در جایخالی نیاز به م
	یک فاعل	۳»). در جایخالی نیاز به	کنیم (رد گزینههای «۱ و	تكميل جمله استفاده
	عود است.	له تنها در گزینهٔ «۲» موج	ریم تا جمله معنادار شود ک	برای فعل "offer" دا
	(كلوز تست)			
	۴	٣	۲.	1
	اله استیری)	(رهمت		۴۹- گزینهٔ «۳»
		شکوک	٥ (٢	۱) قابل حمل
		لسلكننده	5 (4	۳) کافی
	(كلوز تست)			
	۴	٣.	٢	1
کور	کن	بيايت	J	
	اله استیری)	(رهمت		۵۰- گزینهٔ «۱»
		أموريت	٥ (٢	۱) عملکرد
		يامد		٣) لهجه
	(کلوز تست)		₩ .	-, 4
	۴	٣	٢	1~

(كلوز تست)

٣

۴

برای بیان هدف از انجام کاری باید از مصدر با "to" استفاده کنیم.

۲

نكتة مهم درسي:

به ترکیب واژگانی "... There's nothing like" بهمعنای «هـیچ چیـزی مثـل ...

نیست» دقت کنید.

(كلوز تست)

۴

٣.

٢

