

دفترچه شماره ۱

آزمون جامع ۳

جمعه ۱۴۰۲/۰۴/۰۹



آزمون‌های سراسری گاج

گزینه درستی را انتخاب کنید.

سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

سوالات آزمون

پایه دوازدهم منحصراً زبان

دوره دوم متوسطه

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤالاتی که باید پاسخ دهید: ۷۰	مدت پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه

عناوین مواد امتحانی آزمون گروه آزمایشی منحصراً زبان، تعداد سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	وضعیت پاسخگویی	شماره سؤال		مدت پاسخگویی
				از	تا	
۱	زبان انگلیسی (اختصاصی)	۷۰	اجباری	۱	۷۰	۱۰۵ دقیقه



PART A: Grammar

Directions: Questions 1-15 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best complete the sentence. Then mark your answer sheet.

- A:** "I am very much interested to know what you all this time, it's been seven years!"
B: "Well, things haven't changed as much as you might think. I've been working at the same company
..... we last met."

1) 've done / since 2) 've been doing / since
3) 've done / for 4) 've been doing / for

**I'm so looking forward to R. L. Stine on Wednesday, I was a fan of his works even before
..... how to read.**

1) meet / learn 2) meeting / learn 3) meet / learning 4) meeting / learning

If they me to some political gathering, it's usually because I a rich person and they expect me to donate some money.

1) are invited / consider 2) are invited / 'm considered
3) invite / consider 4) invite / 'm considered

**A: I'm sure the computer didn't make a mistake. That's impossible.
B: Of course not. The computer a mistake.**

1) couldn't have made 2) must have made 3) shouldn't have made 4) might have made

Virus infections have gone up again in Germany in recent weeks, and the government is going to decide

1) on how reacting 2) to react how 3) to how to react 4) on how to react

Some of the victims remain silent in such situations, but I speak out against the professor who insulted me because of the color of my skin.

1) prefer to / rather to 2) prefer to / 'd rather
3) would prefer to / rather to 4) would prefer to / 'd rather

Nicholas, for the first time, felt that his mother was displeased with him and that, her love for him, she would not give way.

1) although 2) unless 3) despite 4) in case

There are many beautiful places in this town that you should see. The Lake District which has so much wonderful scenery and the poet Wordsworth lived, will not disappoint you.

1) where 2) which 3) from which 4) whom

It seemed to be a calm town with no arguments between people; however, the power outage caused throughout the city.

1) chaos 2) a chaos 3) a few chaos 4) a bad chaos

The bypass is now well behind schedule, but if the protesters had not held up the work so often, two months ago.

1) it could be open 2) it would have opened 3) it had been opened 4) it was going to open

The baby has been crying all day. He a temperature, but there's definitely something wrong with him.

1) may not have 2) may not have had 3) must have been had 4) should have

We usually have a meeting Friday mornings to check the next week's schedule, but the meeting was canceled last Friday.

1) on / on 2) in / on 3) on / --- 4) in / ---



- 13- In spite of the fact that Matthew doesn't like the idea of going to Scotland, he admitted to Scotland.
1) promising to go 2) to promise to go 3) promising going 4) to promise going
- 14- 's a pity to see all these shops closed like that. used to be lively days and nights on these streets.
1) There / There 2) It / There 3) It / It 4) There / It
- 15- Some believe that this upcoming generation of soccer players is probably the one which preceded them.
1) even more talented than 2) more talented even that
3) much talented even than 4) even more talented of

PART B: Vocabulary

Directions: Questions 16-35 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best complete the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 16- I'd heard a lot about this great writer and his book, so I bought the book and one reading was to stamp every detail of the story upon my memory forever.
1) sufficient 2) accurate 3) comprehensive 4) massive
- 17- To her point, she told a story about how her family felt when they moved here.
1) criticize 2) punctuate 3) illustrate 4) cause
- 18- The travelers were visiting the city when their attention was grabbed by a woman weeping and at a grave.
1) wailing 2) bursting 3) attempting 4) pouring
- 19- Many people were gathered in front of the company and wanted their money back. They believed the company had customers by selling old computers as new ones.
1) encouraged 2) consented 3) deceived 4) detected
- 20- The people of Netherlands are very to the Canadian soldiers who helped to liberate their country during the Second World War.
1) grateful 2) confident 3) defiant 4) popular
- 21- The Eastern European government is offering thousands of dollars to rebels who are willing to their leaders and join the fight against the revolution.
1) unite 2) compel 3) forbid 4) betray
- 22- I can imagine no greater miscarriage of than the execution of an innocent man.
1) precaution 2) vocation 3) trifle 4) justice
- 23- Azerbaijan must peacefully resolve its dispute with Armenia in order to allow the country to prosper
1) economically 2) unanimously 3) ingeniously 4) gratefully
- 24- Hopes for peace in the war-torn region are largely unrealistic and illusory, as the root causes for the have not been addressed.
1) competition 2) conflict 3) ignorance 4) tense
- 25- If the heavy rain had with an extreme high tide, serious flooding would have resulted.
1) coincided 2) rivaled 3) released 4) disappeared
- 26- Health care is our government's biggest public expense, accounting for more than one third of the province's total
1) assembly 2) budget 3) torrent 4) thrust
- 27- The climbers were forced to their attempted ascent of Everest due to fierce storms which threatened to cover them with several inches of snow.
1) abandon 2) amend 3) qualify 4) accustom
- 28- There is a lot of and misinformation about AIDS which leads people to believe things that simply aren't true.
1) dejection 2) ignorance 3) disclosure 4) lunacy



- 29- When Kathrin asked Paulo about the reason he broke up with his fiancée he said it wasn't that he didn't want to be associated with her, he just wasn't enough to take on the responsibility.
1) logical 2) mature 3) bewildered 4) valid
- 30- While other celebrity kids were their money, the Olsen twins were investing theirs by establishing Dualstar Entertainment Group, a multi-divisional corporate umbrella.
1) concentrating 2) squandering 3) releasing 4) splitting
- 31- In past centuries, mortality was high for three main reasons: acute and chronic food shortage, disease, and poor public health standards.
1) epidemic 2) popular 3) variable 4) tumultuous
- 32- Employees are asked to from wearing any perfumes or fragrances which may bother others in the office.
1) linger 2) discard 3) deprive 4) refrain
- 33- This company is in deep financial trouble, so we're going to have to make some cuts to our staff if we want to keep from going under.
1) legible 2) drastic 3) deliberate 4) spontaneous
- 34- You never have to question Leo's or motives; remember his code of ethics and how he truly does live by them.
1) betrayal 2) confession 3) loyalty 4) target
- 35- We watched the building vanish under a mantle of thick grey smoke as the fire moved through it.
1) swiftly 2) recently 3) confidently 4) urgently

PART C: Sentence Structure

Directions: Choose the sentence with the best word order for each of the following series. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 36-
1) The sky is getting very dark. I hope there won't be a storm because I'm going out for a walk; however, I can't find my shoes. Last night I left them on the floor in the living room.
2) Sky is getting very dark. I hope there isn't going to be the storm because I'm going out for a walk; however, I can't find my shoes. Last night I left them on a floor in the living room.
3) The sky is getting very dark. I hope there won't be the storm because I'm going out for the walk; however, I can't find my shoes. Last night I left them on the floor in the living room.
4) Sky is getting very dark. I hope there isn't going to be a storm because I'm going out for the walk; however, I can't find my shoes. Last night I left them on the floor in a living room.
- 37-
1) Sometimes, my friend's grandpa can't remember where he is, nor can he remember how he got there.
2) Sometimes, my friend's grandpa can't remember where is he, nor can he remember how did he get there.
3) Sometimes, my friend's grandpa can't remember where to be, or can't he remember how to get there.
4) Sometimes, my friend's grandpa can't remember where he is, neither he can remember how he gets there.
- 38-
1) The first book was a terrible historical novel for children which turned down by any of publisher to whom it was sent.
2) First book was a terrible historical novel for children which it was turned down by every publisher to whom it was sent.
3) The first book was a terrible historical novel for children which was turned down by every publisher to whom it was sent.
4) The first book was terrible historical novel for children which was turning down by every publishers who it was sent to.



39-

- 1) Feature-length movies are expensive to make and must compete with other forms of entertainment to attract and retain the large audiences they need to turn a profit.
- 2) Making feature-length movies are expensive and they must be competed with other forms of entertainment to attract and retain the large audience they need to turn a profit.
- 3) Feature-length movies are expensive in making and must have competition in other forms of entertainment to be attractive and retain the large audiences they need to turn a profit on.
- 4) To make feature-length movies are expensive and must compete with the rest of the forms of entertainment to attract and be retained the large audiences they need to turn a profit.

40-

- 1) Unfortunately, the young man whose played John Worthing in the play, had forgotten his lines twice, but that didn't spoil the evening, that was a great success.
- 2) Unfortunately, the young man who played John Worthing in the play, forgot his lines twice, but that didn't spoil the evening, which was a great success.
- 3) Unfortunately, a young man who played John Worthing in the play, forgot his lines twice, even that didn't spoil the great success evening.
- 4) Unfortunately, the young man whom played John Worthing in the play, forgot his lines twice, however, that didn't spoil the evening, when was a great success.

PART D: Language Functions

Directions: Read the following conversations between two people and choose the answer choice (1), (2), (3), and (4) that best completes the blank in the conversations. Then mark the correct choice on your answer sheet.

A: Sheldon is a lucky guy. His father left him a great deal of money when he died, and he's been ...41... ever since.

B: That's right. I've never seen him doing anything serious in his life.

A: Not at all. He just ...42... all day, like he has no ambition or goal in life.

B: But I don't blame him. To be honest, if I had so much money, I might also leave my job ...43... .

- | | | | |
|--------------------------|------------------------|----------------|-----------------|
| 41- 1) telling off | 2) sitting pretty | 3) taking over | 4) pitching in |
| 42- 1) lends a hand | 2) delivers the goods | 3) rounds up | 4) fools around |
| 43- 1) for heaven's sake | 2) out of the question | 3) right away | 4) from scratch |

A: One day, I'm going to be a great musician, and my music will take the world ...44... .

B: I don't want to disappoint you, but don't you think that sounds more like a ...45... ?

- | | | | |
|----------------|-------------------|-------------|--------------------|
| 44- 1) on edge | 2) safe and sound | 3) by storm | 4) under my breath |
| 45- 1) splash | 2) happy camper | 3) wise guy | 4) pipe dream |

PART E: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Dragons are one of the best-known mythological creatures. Ancient cultures ...46... wrote about these fire-breathing, mythical animals. Usually the beasts ...47... wings, reptile-looking features, and massive claws. ...48... fly, but they could also ...49... fire.

In some cultures, the dragon was portrayed ...50... . Heroes of Greek and Roman myths were often portrayed in battles ...51... dragons. ...52... , in other cultures, the dragon was ...53... . In ancient China, for example, the dragon was seen as a symbol ...54... good fortune, ...55... , and happiness.

- | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|----------------------------|-------------------------------|
| 46- 1) world thoroughly | 2) throughout the world | 3) throughout in world | 4) through in the world |
| 47- 1) described as having | 2) were described as having | 3) were describing to have | 4) had been described to have |
| 48- 1) Not only they could | 2) They could only not | 3) Not could they only | 4) Not only could they |
| 49- 1) sneeze | 2) cease | 3) freeze | 4) breathe |
| 50- 1) as a monstrosly evil | 2) as monster as evil | 3) as an evil monster | 4) such a monstrous evil |
| 51- 1) flighting | 2) fighting | 3) igniting | 4) abandoning |
| 52- 1) However | 2) Anyway | 3) Moreover | 4) Indeed |
| 53- 1) a symbolic good | 2) a symbol of good | 3) symbolic of a good | 4) a symbolic of good |
| 54- 1) denouncing | 2) compromising | 3) representing | 4) interpreting |
| 55- 1) propriety | 2) wealth | 3) density | 4) priority |

**PART F: Reading Comprehension**

Directions: In this part of the test you will read three passages. Each passage is followed by five questions. Answer the questions by choosing the best choice, (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.

Passage 1:

Several large wildfires are burning in California, where extreme heat and dry, windy conditions are fueling the flames. Two of the three largest fires in state history are burning in the northern San Francisco Bay area. Reports say more than 14,000 firefighters are battling those fires and over 20 others across California.

The fire danger also is high in Southern California, where fires were burning in Los Angeles, San Bernardino and San Diego counties. The U.S. Forest Service closed all eight national forests in the area on Monday and shut down campgrounds around the state.

September and October are traditionally wildfire seasons in California. A record 809,000 hectares have burned this year. The previous record, set two years ago, included the deadliest wildfire in state history. That fire destroyed most of the community of Paradise and killed 85 people. Officials have blamed the record-breaking fires on electricity lines along with strong winds and dry conditions. To guard against new wildfires, California's biggest electricity provider now cuts power to areas with high-risk conditions. In recent days, power was cut to more than 172,000 homes in an effort to prevent new fires.

On Saturday, National Guard rescuers in two military helicopters airlifted 214 people to safety after flames trapped them in a wooded camping area near Mammoth Pool Reservoir. The artificial lake is north of the city of Fresno. Twelve people were hospitalized, two of them with serious injuries.

56- The word "fueling" in paragraph 1 could be best replaced with

- | | |
|---------------------------------|-------------------------|
| 1) following | 2) causing to burn more |
| 3) preventing from intensifying | 4) producing |

57- What does the word "others" at the end of paragraph 1 refer to?

- | | | | |
|------------|-----------------|----------|-----------|
| 1) reports | 2) firefighters | 3) fires | 4) states |
|------------|-----------------|----------|-----------|

58- According to the passage, which of the following is NOT among the reasons that officials provide for the fires?

- | | | | |
|-----------------|----------------------|--------------------------|-------------------|
| 1) strong winds | 2) electricity lines | 3) electricity providers | 4) dry conditions |
|-----------------|----------------------|--------------------------|-------------------|

59- The word "rescuers" in the last paragraph is closest in meaning to which of the following?

- | | | | |
|------------|--------------|--------------|-----------|
| 1) saviors | 2) providers | 3) officials | 4) pilots |
|------------|--------------|--------------|-----------|

60- According to the passage, which of the following is NOT TRUE about the Mammoth Pool Reservoir?

- | | |
|--|--|
| 1) It is a manmade lake. | 2) A camping area is close to it. |
| 3) The city of Fresno is in the south of it. | 4) It has a good hospital in the area. |



Passage 2:

A new study suggests Earth could have lost up to 60 percent of its atmosphere in the collision of space objects that created the moon. Most scientists believe this event happened about 4 billion years ago when Earth was still developing. They think a massive object, possibly the size of the planet Mars, hit the Earth, sending vaporized particles into space. Gravity is believed to have brought these particles together to form the moon.

The researchers' impact hypothesis is one of three leading theories of how the moon was formed. The others suggest the moon was either created at the same time as Earth, or that it was captured by Earth's gravitational field as it traveled through space.

The experiment considered the positions at which the objects hit the planet, the speed of the impacts, as well as the size and mass of the colliding object.

Earlier research suggested that collisions during the latter stages of the formation of a planet can affect its atmosphere. The computer models in this study expanded on this idea. They showed that a collision like the one that may have formed the moon likely took a large part of Earth's atmosphere.

61- We can correctly infer from the passage that

- 1) the theory about the gravitational field of the Earth is the least popular among scientists
- 2) scientists have not yet agreed on a single theory about the formation of the moon
- 3) there are only three theories in the world about the formation of the moon
- 4) in all the popular theories about the subject, Earth had been there long before the moon

62- According to the passage, all of the following factors are taken into account when talking about the impact hypothesis, EXCEPT

- 1) the speed of the objects when they collided
- 2) the mass of the object that impacted the planet
- 3) the state of the moon's atmosphere when the collision happened
- 4) the position of the objects when they collided with the planet

63- All of the following are TRUE according to the passage, EXCEPT that

- 1) Earth was developing around 4 billion years ago
- 2) at least in two of the three theories, gravity plays an important role
- 3) if the new study is right, less than half of the Earth's atmosphere was left after the collision
- 4) the study proves that the moon has an atmosphere that looks exactly like the Earth's

64- The passage suggests that the new study

- 1) can be explained in all the three theories
- 2) is based only on the impact hypothesis
- 3) concludes the discussion on the formation of the moon
- 4) was the first one in which computer modeling was used

65- Which particles is the author referring to when he or she mentions "these particles" in the first paragraph?

- 1) The particles that came from the collision between Mars and Earth
- 2) The particles that were forming the Earth 4 billion years ago
- 3) The particles that spread into the space after the collision
- 4) The particles that remained in the Earth's atmosphere after the collision

**Passage 3:**

Romeo and Juliet is a tragedy written by William Shakespeare early in his career about two young lovers whose deaths ultimately reconcile their feuding families. **Romeo and Juliet** is sometimes considered to have no unifying theme, save that of young love. The play focuses on the romantic love between Romeo and Juliet. It turns out to be a tragic love, however.

Scholars are divided on the role of fate in the play. No consensus exists on whether the characters are truly fated to meet their tragic end or whether the events take place by a series of unlucky chances. Arguments in favor of fate often refer to the description of the lovers as “star-cross’d.” This phrase seems to hint that the stars have predetermined the lovers’ future.

Shakespeare’s widespread use of light and dark imagery throughout the play has long been noted. Both **Romeo and Juliet** see the other as light in a surrounding darkness. Romeo describes Juliet as being like the sun, brighter than a torch, a jewel sparkling in the night, and a bright angel among dark clouds. Even when she lies apparently dead in the tomb, he says her “beauty makes this vault a feasting presence full of light.” Juliet describes Romeo as “day in night” and “whiter than snow upon a raven’s back.” This contrast of light and dark can be expanded as symbols – contrasting love and hate, youth and age in a metaphoric way.

66- What is the author’s main purpose in the passage?

- 1) To discuss some aspects of Shakespeare’s life that are less known
- 2) To inform about a literary movement that affected many authors
- 3) To explain some literary aspects of a play by Shakespeare
- 4) To describe the literary atmosphere in Britain at the end of the 16th century

67- According to the passage, which of the following is TRUE about the role of fate in the play “Romeo and Juliet”?

- 1) Scholars agree that the characters were predetermined to meet their tragic end.
- 2) The play’s text seems to be in favor of fate, but there is still no general agreement.
- 3) Since it was written early in Shakespeare’s career, the play must be based on fate.
- 4) Shakespeare, as a classic writer, promoted free will in his plays, and this one is not an exception.

68- Which of the following quotes from the play “Romeo and Juliet” supports the author’s argument in the last paragraph?

- 1) That which we call a rose, by any other word would smell as sweet.
- 2) What light through yonder window breaks? It is the east, and Juliet is the sun.
- 3) Never was a story of more woe than this of Juliet and her Romeo.
- 4) Stony limits cannot hold love out.

69- For what course would the passage probably be assigned?

- | | |
|----------------------------|-----------------------|
| 1) English History | 2) Linguistics |
| 3) Contemporary Literature | 4) Literary Criticism |

70- The underlined word “metaphoric” in the last paragraph can be used when

- 1) a story is told to make a concept more comprehensible
- 2) an olive branch is used to represent peace
- 3) a story is told inside another story
- 4) the good wins at the end but at a tragic cost

دفترچه شماره ۲

آزمون جامع ۳

جمعه ۱۴۰۲/۰۴/۰۹



آزمون‌های سراسر گاج

گزینه دروس را انتخاب کنید.

سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۱

پاسخ‌های تشریحی

پایه دوازدهم منحصراً زبان

دوره دوم متوسطه

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤالاتی که باید پاسخ دهید: ۷۰	مدت پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه

عناوین مواد امتحانی آزمون گروه آزمایشی منحصراً زبان، تعداد سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	وضعیت پاسخگویی	شماره سؤال		مدت پاسخگویی
				از	تا	
۱	زبان انگلیسی (اختصاصی)	۷۰	اجباری	۱	۷۰	۱۰۵ دقیقه

آزمون‌های سراسر گاج

دروس	طراحان	ویراستاران علمی
زبان انگلیسی	امید یعقوبی فرد	سپیده سادات شریفی



سایت کنکور

فروشگاه مرکزی گاج: تهران - خیابان انقلاب
نیش بازارچه کتاب

اطلاع رسانی و ثبت نام ۰۲۱-۶۴۲۰

نشانی اینترنتی www.gaj.ir

آماده سازی آزمون

مدیریت آزمون: ابوالفضل مزرعتی

بازبینی و نظارت نهایی: سارا نظری

برنامه ریزی و هماهنگی: سارا نظری - مینا نظری

بازبینی دفترچه: بهاره سلیمی - عطیه خادمی

ویراستاران فنی: ساناز فلاحي - مروارید شاه‌حسینی - مریم پارسائیان - سپیده سادات شریفی - عاطفه دستخوش

سرپرست واحد فنی: سعیده قاسمی

صفحه‌آرا: فرهاد عبدی

طراح شکل: آرزو گلفر

حروف‌نگاران: مینا عباسی - مهناز کاظمی - فرزانه رجبی - ربابه الطافی - حدیث فیض‌الهی - ملیکا کاشانی



زبان انگلیسی (اختصاصی)

۱ ۲ A: «بسیار علاقه‌مندم که بدانم تمام این مدت چه کار می‌کرده‌ای، هفت سال گذشته است!»

B: «خب، چیزها آن‌قدر که ممکن است فکر کنی تغییر نکرده است. من از وقتی که آخرین بار ملاقات کردیم، در همان شرکت مشغول کار بوده‌ام.»

توضیح: همان‌طور که در درس ۱۰ کتاب “English Grammar in Use” اشاره شده، یکی از عوامل تعیین‌کننده در انتخاب میان حال کامل و حال کامل استمراری توجه به این موضوع است که در حال کامل (has / have + p.p.) توجه ما به نتیجه کار است (چه کار کرده‌ای؟) در حالی که در حال کامل استمراری (فعل singular + “been” + “have / has”) توجه ما به خود کار و فرایند آن است (مشغول چه کاری بوده‌ای؟). در این‌جا نیز برای A چندان مهم نیست که نتیجه کارهای B چه بوده است، او فقط می‌خواهد بداند که B مشغول چه کاری بوده است (ردگزینه‌های (۱) و (۳)). از طرفی می‌دانیم که “for” نشان‌دهنده طول یک بازه است در حالی که “since” به نقطه شروع یک امر اشاره دارد و با توجه به این توضیح و مفهوم جمله، در این‌جا به “since” نیاز داریم.

۲ ۴ من به شدت چشم‌انتظار ملاقات کردن با آر. ال. استاین در [روز] چهارشنبه هستم، حتی قبل از [این‌که] یاد بگیرم چگونه بخوانم، طرفدار آثارش بودم.

توضیح: پس از حروف اضافه، فعل را به صورت s-ing دار می‌آوریم. در این سؤال نیز حروف اضافه “to” و “before” پیش از دو جای خالی باعث می‌شود تا در هر دو جای خالی از فعل s-ing دار استفاده کنیم.

دقت کنید: واژه “to” همیشه حرف اضافه نیست، بلکه گاهی بخشی از ساختار مصدر با “to” است و همان‌طور که می‌دانیم در این ساختار فعل به شکل ساده آن می‌آید، نه s-ing دار. اما این واژه در برخی موارد نیز مانند “look forward to” حرف اضافه محسوب می‌شود و فعل پس از آن به صورت s-ing دار می‌آید.

۳ ۴ اگر من را به یک گردهمایی سیاسی دعوت کنند، معمولاً به خاطر این است که آدم پولداری به حساب می‌آیم و از من انتظار دارند تا مقداری پول اهدا کنم.

توضیح: در جاهای خالی به شکلی از فعل “invite” (دعوت کردن) و شکل “consider” (به حساب آوردن؛ در نظر گرفتن) نیاز است. هر دوی این افعال متعددی هستند، ولی در جای خالی اول، مفعول فعل (ضمیر مفعولی “me”) پس از جای خالی آمده و به همین دلیل به شکل معلوم فعل نیاز است (ردگزینه‌های (۱) و (۲)) در حالی که در جای خالی دوم، مفعول فعل (ضمیر “I”) قبل از جای خالی آمده و بنابراین به شکل مجهول فعل نیاز است (ردگزینه‌های (۱) و (۳)).

۴ ۱ A: مطمئنم کامپیوتر اشتباه نکرده است. غیرممکن است.

B: البته [که] نه. کامپیوتر نمی‌توانست اشتباه کند.

توضیح: برای بیان افعالی که بر مبنای قرائن و نشانه‌های موجود تقریباً مطمئن هستیم در گذشته انجام شده است از “must have + p.p.” استفاده می‌شود. نکته‌ای که در این‌جا وجود دارد این است که برای بیان این مفهوم به صورت منفی (فعلی که بر مبنای قرائن و نشانه‌های موجود تقریباً مطمئن هستیم در گذشته انجام نشده است) از “can’t / couldn’t have + p.p.” استفاده می‌شود.

۵ ۴ [موارد] ابتدای ویروس در هفته‌های اخیر دوباره در آلمان بالا

رفته‌اند و دولت قرار است در مورد [این‌که] چگونه واکنش دهد، تصمیم بگیرد. **توضیح:** حرف اضافه مناسب پس از فعل “decide” حرف “on” است که در گزینه‌های (۱) و (۴) دیده می‌شود. هم‌چنین برای ساختن عبارت اسمی با استفاده از ضمائر موصولی، فعل مورد نظر را در قالب مصدر با to به همراه این ضمائر به کار می‌بریم (درستی گزینه (۴)).

۶ ۲ بعضی از قربانیان ترجیح می‌دهند در چنین شرایطی ساکت

بمانند ولی من ترجیح می‌دهم علیه استادی که به من به خاطر رنگ پوستم توهین کرد [بی‌پرده] حرف بزنم.

توضیح: فعل “prefer” هم مانند “like / love / hate” از آن دسته فعل‌هاست که اگر قصد کلی‌گویی داشته باشیم، بدون فعل وجهی “would” به کار می‌روند و پس از آن‌ها می‌توانیم از مصدر با “to” یا فعل s-ing دار استفاده کنیم. با توجه به مفهوم، در قسمت اول این جمله نیز کلی‌گویی شده و به ترجیح کلی افراد در شرایط مشابه اشاره شده است، پس گزینه‌های (۳) و (۴) که در آن‌ها فعل وجهی “would” دیده می‌شود، کنار می‌روند. اما در جای خالی دوم، گوینده به شرایط به‌خصوص خودش در حال حاضر اشاره می‌کند و ترجیح خود را در این شرایط به‌خصوص بیان می‌کند. برای اشاره به موقعیتی به‌خصوص با استفاده از این افعال، می‌توانیم فعل کمکی “would” را به کار ببریم و یا از ساختار «فعل ساده + would / 'd rather» در همین معنا استفاده می‌کنیم (ردگزینه‌های (۱) و (۳)).

۷ ۳ نیکلاس برای اولین بار احساس کرد که مادرش از او ناراضی

است و علی‌رغم عشقش به او، [در این موضوع] کوتاه نخواهد آمد. **توضیح:** “despite” (علی‌رغم) برای نشان دادن پارادوکس در زبان انگلیسی استفاده می‌شود. توجه داشته باشید که هرگز بعد از این ساختار از جمله‌واره کامل استفاده نکنید، چرا که “despite” حرف اضافه است و بعد از حروف اضافه اسم یا عبارت اسمی به کار می‌رود.

۸ ۱ مکان‌های بسیار زیبایی در این شهر وجود دارد که باید از آن‌ها

دیدن کنید. منطقه دریاچه که مناظر شگفت‌انگیز بسیار زیادی دارد و جایی که شاعر وردزورث [در آن] زندگی می‌کرد، شما را ناامید نخواهد کرد.

توضیح: از ضمیر موصولی “where” می‌توانیم برای دادن اطلاعات اضافی درباره مکان چیزی استفاده کنیم و مشخص کنیم چیزی که درباره‌اش صحبت می‌کنیم در کجا رخ می‌دهد.

۹ ۱ به نظر می‌رسید شهری آرام [و] بدون مشاجره بین مردم باشد؛

با این حال، قطع برق باعث هرج و مرج در سراسر شهر شد.

توضیح: با توجه به این‌که “chaos” (هرج و مرج) غیرقابل شمارش است پس نمی‌توان پیش از آن از حرف تعریف “a” یا “a few” استفاده کرد.

۱۰ ۲ کنارگذر الان خیلی از برنامه عقب افتاده است ولی اگر

معارضین این قدر کار را متوقف نمی‌کردند، دو ماه پیش افتتاح می‌شد.

توضیح: جملات شرطی نوع سوم درباره موقعیتی در گذشته صحبت می‌کنند که امکان برگشتن و تغییر آن وجود ندارد. به عبارت دیگر، موقعیتی که در جمله‌واره‌ها توصیف شده، شرایطی غیرواقعی است که در گذشته پایان یافته و دیگر نمی‌توان کاری برایش انجام داد. در جمله‌واره “if”، فعل «زمان گذشته کامل» (Past perfect Tense) به کار می‌رود که ساختار آن به صورت «had + p.p.» است، در حالی که در جمله‌واره اصلی، از ساختار «would + have + p.p.» استفاده می‌شود.



۱۸ ۱ مسافران در حال بازدید از شهر بودند که زنی در حال گریه و زاری بر سر یک قبر توجه آن‌ها را جلب کرد.

- (۱) ناله کردن؛ زاری کردن (۲) ترکیدن
(۳) اقدام کردن؛ مبادرت کردن (۴) ریختن

۱۹ ۳ افراد زیادی مقابل شرکت تجمع کرده بودند و پولشان را پس می‌خواستند. آن‌ها معتقد بودند [که] این شرکت با فروش رایانه‌های قدیمی به عنوان رایانه‌های جدید مشتریان را فریب داده بود.

- (۱) تشویق کردن (۲) رضایت دادن
(۳) فریب دادن (۴) شناسایی کردن

۲۰ ۱ مردم هلند بسیار قدردان سربازان کانادایی هستند که کمک کردند تا این کشور را در زمان جنگ جهانی دوم آزاد کنند.

- (۱) ممنون، متشکر، قدردان (۲) مطمئن؛ با اعتمادبه‌نفس
(۳) گستاخانه؛ تحریک‌آمیز (۴) محبوب، پرتفردار؛ رایج

۲۱ ۴ این دولت اروپای شرقی به شورشیانی که تمایل داشته باشند تا به رهبرشان خیانت کنند و به مبارزه علیه انقلاب بپیوندند، هزاران دلار پیشنهاد می‌دهد.

- (۱) متحد کردن؛ متحد شدن
(۲) واداشتن، ناچار ساختن؛ برانگیختن
(۳) ممنوع کردن، منع کردن؛ مانع ... شدن
(۴) خیانت کردن به؛ لو دادن

۲۲ ۴ من نمی‌توانم هیچ اشتباه بزرگ‌تری در عدالت را از اعدام یک مرد بی‌گناه تصور کنم.

- (۱) احتیاط (۲) حرفه، شغل
(۳) ریزه‌کاری (۴) عدالت

۲۳ ۱ آذربایجان باید اختلافش را با ارمنستان مسالمت‌آمیز حل کند برای این‌که بگذارد کشور از نظر اقتصادی شکوفا شود.

- (۱) از نظر اقتصادی؛ به طور اقتصادی
(۲) به اتفاق آراء؛ به طور یکپارچه
(۳) مبتکرانه؛ ماهرانه، استادانه
(۴) با حق‌شناسی، با سپاسگزاری

۲۴ ۲ امیدها برای صلح در این منطقه زخم‌خورده از جنگ عمده‌تاً غیرواقعی و واهی است، چرا که به دلایل ریشه‌ای برای این نزاع [هنوز] پرداخته نشده است.

- (۱) رقابت، مسابقه (۲) دعوا، ستیزه، نزاع
(۳) جهل، نادانی؛ ناآگاهی (۴) [دستور زبان] زمان، صیغه

۲۵ ۱ اگر باران شدید با جزر و مد شدید مصادف می‌شد، سیل شدیدی به وجود می‌آمد.

- (۱) مصادف شدن (۲) رقابت کردن
(۳) آزاد کردن (۴) ناپدید شدن

۲۶ ۲ خدمات درمانی بزرگ‌ترین هزینه عمومی دولت ماست، [که] بیش از یک سوم بودجه کل استان را شامل می‌شود.

- (۱) اجتماع، گردهم‌آیی؛ انجمن (۲) بودجه؛ هزینه
(۳) سیل، سیلاب (۴) ضربه؛ حمله؛ پیش‌رانه، فشار

۱۱ ۱ نوزاد تمام روز گریه کرده است. او ممکن است تب نداشته باشد، اما قطعاً مشکلی دارد.

توضیح: از “may” یا “might” برای بیان احتمال وقوع چیزی استفاده می‌کنیم. برای استفاده از این ساختار دستوری باید از ترکیب (مصدر بدون may / might + to) استفاده کرد.

۱۲ ۳ ما معمولاً جلسه‌ای در صبح‌های جمعه داریم تا برنامه هفته بعد را بررسی کنیم، ولی جمعه گذشته جلسه کنسل شد.

توضیح: وقتی زمانی از روز را به همراه روزهای هفته به کار می‌بریم (مانند Friday mornings بعد از جای خالی اول) باید از حرف اضافه “on” استفاده کنیم. از طرفی، قبل از کلماتی مانند “next”، “last”، “this” و “every” در گروه‌های قیدی زمان از حرف اضافه استفاده نمی‌کنیم.

۱۳ ۱ علی‌رغم این که متیو از رفتن به اسکاتلند خوشش نمی‌آید، قول رفتن به اسکاتلند را پذیرفت.

توضیح: می‌دانیم که بعد از فعل “admit” نیاز به “gerund” یا همان (verb + ing) داریم. هم‌چنین بعد از فعل “promise” نیاز به “infinitive” یا همان (to + verb) داریم پس تنها گزینه (۱) درست است.

۱۴ ۲ [مایه] تأسف است که تمام این فروشگاه‌ها را این‌طور بسته دید. این‌جا قبلاً روزها و شب‌های سرزنده‌ای در این خیابان‌ها بود.

توضیح: گذشته از آن‌که “It’s a pity ...” ساختاری اصطلاحی است که فقط با بخش اول گزینه‌های (۲) و (۳) قابل ساخت است، توجه به این نکته ضروری است که وقتی فاعل یک جمله اسنادی با استفاده از مصدر با “to” ساخته می‌شود، معمولاً به جای فاعل جمله یک “It” می‌آوریم و فاعل را به بعد از فعل اسنادی منتقل می‌کنیم. ساختار نهایی به شکل زیر است:

مصدر با to + فعل اسنادی + It

پس در این‌جا هم جمله اصلی به صورت زیر بوده، که طبق ساختار بالا تغییر کرده است:

To see all these shops closed is a pity.

از طرفی در جای خالی دوم، مفهوم «وجود داشتن» و «بودن» مدنظر است که با کمک “There” ساخته می‌شود.

۱۵ ۱ برخی معتقدند که این نسل آینده بازیکنان فوتبال احتمالاً حتی با استعدادتر از آن [نسلی] است که پیش از آن‌ها بودند.

توضیح: ساختار صفت برتری که در این سؤال مدنظر است با کمک حرف اضافه “than” تکمیل می‌شود (رد گزینه‌های (۲) و (۴)). هم‌چنین در قسمت C درس ۱۱۲ کتاب “English Grammar in Use” می‌خوانیم که قید “even” قبل از صفت برتری به کار می‌رود (رد گزینه‌های (۲) و (۳)).

۱۶ ۱ من در مورد این نویسنده بزرگ و کتابش زیاد شنیده بودم، بنابراین کتاب را خریدم و یک مطالعه کافی بود تا تمام جزئیات داستان را برای همیشه در خاطرم ثبت کند.

- (۱) کافی (۲) دقیق
(۳) جامع (۴) عظیم

۱۷ ۳ او برای نشان دادن نظر خود، داستانی از احساس خانواده‌اش هنگامی که به این‌جا نقل مکان کردند را تعریف کرد.

- (۱) انتقاد کردن (۲) نقطه‌گذاری کردن
(۳) نشان دادن (۴) باعث شدن



۲۷ ۱ کومنوردان به دلیل طوفان‌های شدیدی که احتمال داشت آن‌ها را با چندین اینچ برف بپوشاند، مجبور شدند که صعود نافرجامشان را به اورست رها کنند.

(۱) رها کردن؛ واگذار کردن

(۲) اصلاح کردن؛ ترمیم کردن

(۳) واجد شرایط شدن؛ صلاحیت داشتن

(۴) آشنا کردن؛ عادت دادن

۲۸ ۲ ناآگاهی و اطلاعات گمراه‌کننده زیادی دربارهٔ ایدز وجود دارد که باعث می‌شود افراد چیزهایی را باور کنند که واقعاً درست نیستند.

(۱) افسردگی، دلمردگی

(۲) جهل، نادانی؛ ناآگاهی

(۳) افشا، فاش‌سازی

(۴) دیوانگی، جنون

۲۹ ۲ وقتی کاترین علت جدا شدن پائولو از نامزدش را پرسید، او گفت این‌طور نیست که نمی‌خواست با او ارتباط داشته باشد، فقط به اندازه کافی بالغ نبود که مسئولیت را بپذیرد.

(۱) منطقی

(۲) بالغ

(۳) سرگردان

(۴) معتبر

۳۰ ۲ در حالی‌که سایر بچه‌های مشهور پول خود را هدر می‌دادند، دوقلوهای اولسن با تأسیس گروه سرگرمی دوال استار، یک شرکت اصلی چند بخشی، [پول] خود را سرمایه‌گذاری کردند.

(۱) تمرکز کردن

(۲) هدر دادن

(۳) رها کردن

(۴) شکافتن

۳۱ ۱ در قرن‌های گذشته، مرگ‌ومیر به سه دلیل عمده بالا بود: کمبود غذای حاد یا مستمر، بیماری‌های همه‌گیر و معیارهای سلامت عمومی ضعیف.

(۱) [پزشکی] همه‌گیر؛ متداول

(۲) محبوب، پرتعداد؛ رایج

(۳) متغیر، تغییرپذیر؛ ناپایدار

(۴) آشفته، درهم‌ریخته؛ پرهیاهو، پرآشوب

۳۲ ۴ از کارکنان خواسته می‌شود تا از زدن هر ادکلن یا عطری که ممکن است دیگران را در اداره اذیت کند، اجتناب کنند.

(۱) ماندن، باقی ماندن؛ دوام آوردن

(۲) دور انداختن؛ کنار گذاشتن

(۳) محروم کردن، بی‌نصب کردن

(۴) خودداری کردن، اجتناب کردن

۳۳ ۲ این کارخانه دچار مشکل اقتصادی عمیقی است، بنابراین مجبور خواهیم بود تعدیل‌های شدیدی در [تعداد] کارمندانمان اعمال کنیم اگر بخواهیم از ورشکست شدن جلوگیری کنیم.

(۱) خوانا، قابل خواندن؛ روشن

(۲) اساسی، بنیادی؛ جدی؛ شدید، حاد

(۳) عمدی، به‌قصد؛ سنجیده، حساب‌شده

(۴) بی‌مقدمه، خودبه‌خودی

۳۴ ۳ هرگز نباید وفاداری یا انگیزه‌های لئو را زیر سؤال ببرید؛ منشور اخلاقی او و نحوه زندگی او واقعاً بر اساس آن‌ها را به یاد داشته باشید.

(۱) خیانت

(۲) اعتراف

(۳) وفاداری

(۴) هدف

۳۵ ۱ ما ساختمان را تماشا کردیم که زیر پوششی از دود خاکستری غلیظ ناپدید شد در حالی‌که آتش به سرعت درون آن در حرکت بود.

(۱) فوری، تند، به سرعت

(۲) اخیراً، به تازگی

(۳) با اطمینان؛ با اعتماد به نفس

(۴) با فوریت، با اضطراب

۳۶ ۱ آسمان به شدت تاریک می‌شود. امیدوارم طوفان نباشد زیرا من برای پیاده‌روی بیرون می‌روم. با این حال، من نمی‌توانم کفش‌هایم را پیدا کنم. دیشب آن‌ها را روی زمین در اتاق نشیمن گذاشتم.

توضیح: وقتی که در دنیا از یک چیز فقط یکی وجود دارد مانند "sky" (آسمان)، باید قبل از آن از حرف تعریف "the" استفاده شود. وقتی که مرجع اسمی که داریم راجع به آن صحبت می‌کنیم، برای شنونده مشخص نباشد و به صورت کلی بیان شود از "the" استفاده نمی‌کنیم. اما اگر صحبت در مورد چیزی باشد که قبلاً به آن اشاره شده و یا برای شنونده آشناست باید از "the" بهره برد.

۳۷ ۱ گاهی پدربزرگ دوستم نه می‌تواند به یاد آورد [که] کجا هست و نه می‌تواند به یاد آورد چگونه به آن‌جا آمده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۲) پس از افعالی مانند "know"، "remember" و ... اگر بخواهیم به سؤالی اشاره کنیم باید آن را از ساختار سؤالی خارج کنیم، بنابراین "where is he" و "how did he get there" که هنوز ساختار معکوس سؤالی خود را حفظ کرده‌اند، نمی‌توانند درست باشند.

(۳) چیزی که پدربزرگ در این سؤال نمی‌تواند به یاد بیاورد پاسخ به این سؤال است که "Where is he?" پس باید این سؤال را از حالت معکوس خارج کنیم و به صورت "where he is" به عنوان مفعول فعل "remember" به کار ببریم. هم‌چنین ساختار مناسب برای بخش دوم جمله به صورت "neither can he remember" یا "nor can he remember" درست است. (۴) در این گزینه ساختار پس از "neither" است که باید به صورت معکوس "neither can he" به کار رود.

نکته: فعل "get" در انتهای جمله است که با توجه به مفهوم جمله به زمان گذشته اشاره دارد و باید به صورت "got" بیاید.

۳۸ ۳ کتاب اول یک رمان تاریخی وحشتناک برای کودکان بود که توسط هر ناشری که به آن فرستاده شده بود، رد شد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

(۱) مفعول فعل متعدی "turn down" (رد کردن، نپذیرفتن) گروه اسمی "the first book" است که قبل از فعل آمده است، پس به این فعل در ساختار مجهول نیاز است. هم‌چنین بعد از "any of" (هر یک از) همان‌طور که از مفهوم بر می‌آید به اسم جمع (مثل publishers) نیاز داریم.

(۲) پس از ضمیر موصولی فاعلی (مثل which در این‌جا) کاربرد مجدد فاعل (مثل it) نادرست است.

(۴) اسم قابل شمارش "novel" (رمان) قطعاً به یک حرف تعریف نیاز دارد که در این گزینه دیده نمی‌شود. هم‌چنین، همان‌طور که در توضیح گزینه (۱) آمد، فعل "turn down" در ساختار مجهول مورد نیاز است. در پایان باید به این نکته دقت داشت که بعد از "every" به اسم قابل شمارش مفرد نیاز داریم.

۳۹ ۱ ساخت فیلم‌های بلند گران است و باید برای جذب و حفظ مخاطبان زیادی که برای کسب سود به آن نیاز دارند، با انواع دیگر سرگرمی رقابت کنند.

توضیح: در گزینه (۲) برای فاعل مفرد (اسم مصدر در جایگاه فاعل، مفرد به حساب می‌آید) باید از فعل مفرد "is" به جای فعل جمع "are" استفاده کرد. هم‌چنین استفاده از فعل مجهول "must be competed" برای فاعل معلوم غلط می‌باشد. در گزینه (۳) "expensive in" و "competition in" ترکیب پذیرفتنی‌ای نیست. در گزینه (۴) برای فاعل مفرد (مصدر با "to" در جایگاه فاعل، مفرد به حساب می‌آید). باید از فعل مفرد "is" به جای فعل جمع "are" استفاده کرد. هم‌چنین اصلاً کاربرد مصدر با "to" به جای اسم مصدر قابل قبول نیست.



اژدهایان یکی از شناخته‌شده‌ترین موجودات افسانه‌ای هستند. فرهنگ‌های کهن در سراسر جهان دربارهٔ این جانوران افسانه‌ای با نفس آتشین نوشته‌اند. معمولاً این هیولاها با داشتن بال‌ها، خصوصیات شبیه خزندگان و پنجه‌های عظیم توصیف شده بودند. نه تنها آن‌ها می‌توانستند پرواز کنند، بلکه می‌توانستند هم‌چنین آتش بدمند. در برخی فرهنگ‌ها، اژدها به عنوان هیولایی شرور به تصویر کشیده شده است. قهرمانان افسانه‌های یونانی و رومی معمولاً در نبردهایی [در حال] جنگیدن با اژدهایان ترسیم می‌شدند. با وجود این، در فرهنگ‌های دیگر، اژدها نماد خیر بود. در چین باستان، برای مثال، اژدها به عنوان نمادی [که] نمایانگر بخت خوب، ثروت و شادی است، دیده می‌شد.

۴۶ ۲ توضیح: واژه‌های “throughout” (در سراسر، در تمام) و “through” (از میان، از طریق) حروف اضافه هستند، بنابراین پس از آن‌ها به حرف اضافهٔ دیگری نیاز نیست (ردگزینه‌های (۳) و (۴)). گزینهٔ (۱) نیز با به کار بردن قید “thoroughly” (به طور کامل) از لحاظ معنایی تناسبی با جای خالی ندارد و از لحاظ گرامری نیز به دلیل آمدن قید پس از اسم، عبارتی اشتباه است.

۴۷ ۲ توضیح: فعل “describe” (توصیف کردن) فعلی متعدی است و مفعول آن در این جمله (the beasts) پیش از جای خالی آمده، بنابراین به این فعل در ساختار مجهول نیاز است (ردگزینه‌های (۱) و (۳)). از طرفی می‌توان دریافت که کاربرد زمان گذشتهٔ کامل در گزینهٔ (۴) نمی‌تواند درست باشد، چرا که این زمان در مورد فعلی به کار می‌رود که پیش از فعلی دیگر در گذشته رخ داده باشد ولی در این‌جا چنین موضوعی در کار نیست و به صورت ساده به کاری در گذشته اشاره شده است.

۴۸ ۴ توضیح: در هنگام استفاده از برخی قیده‌ها که به قیده‌های منفی معروفند (مانند “never”، “seldom”، و در این‌جا “not only”) می‌توان برای تأکید بیشتر قید را به ابتدای جمله برد. در این حالت موضوعی که اهمیت دارد تغییر ترتیب اجزای جمله است؛ به این صورت که مانند ساختار پرسشی، ابتدا فعل کمکی و بعد فاعل جمله می‌آید (ردگزینهٔ (۱)). از طرفی با توجه به ادامهٔ جمله پس از جای خالی و آمدن عبارت “but ... also” در قسمت دوم جمله، ساختار مورد نظر همان “Not only ... , but also ...” است که در گزینه‌های (۲) و (۳) به صورت مغشوش و نادرست به کار رفته است.

۴۹ ۴
(۱) عطسه کردن
(۲) متوقف شدن؛ متوقف کردن
(۳) یخ زدن، منجمد شدن؛ منجمد کردن
(۴) نفس کشیدن؛ دمیدن

۵۰ ۳ توضیح: با توجه به گزینه‌ها قرار است از ریشهٔ “monster” و “evil” به عبارتی معنادار برسیم. اولاً دقت داشته باشیم که واژهٔ “evil” (شرور) در این‌جا یک صفت است و نمی‌تواند هستهٔ عبارت اسمی قرار بگیرد و قبل از آن حرف تعریف “a” به کار رود (ردگزینه‌های (۱) و (۴)). البته این واژه معنای اسمی نیز دارد ولی در این معنا به یک موجود (مانند اژدها) اطلاق نمی‌شود بلکه صرفاً به معنای مطلق «شر و بدی» است که در این‌جا مد نظر نیست. هم‌چنین در ساختار “as ... as” که در گزینهٔ (۲) به کار رفته، بین دو “as” می‌توان از صفت یا قید استفاده کرد و کاربرد اسم “monster” در این‌جا نادرست است.

۴۰ ۲ متأسفانه مرد جوانی که در نمایشنامه نقش جان ورثینگ را بازی می‌کرد، دو بار دیالوگ‌های خود را فراموش کرد، اما آن شب را خراب نکرد، که موفقیت بزرگی بود.
توضیح: در گزینهٔ (۱) چون قصد اشاره به فاعل را در صورتی داریم که بحث هیچ مالکیتی در میان نیست پس “whose” کاربرد ندارد و باید از “who” کمک گرفت. هم‌چنین چون قصد بیان اختلاف زمانی در گذشته را نداریم پس باید به جای استفاده از گذشتهٔ کامل از گذشتهٔ ساده استفاده کرد. در گزینهٔ (۳) چون صحبت از همان شخص جوانی است که این نقش را بازی کرده و نه هر جوان دیگری پس باید از “the” به جای “a” استفاده کرد. در گزینهٔ (۴) چون قصد اشاره به فاعل را داریم پس باید از “who” به جای “whom” بهره گرفت. هم‌چنین کلمهٔ “when” کاربرد مناسبی ندارد و “which” مناسب‌تر است.

A: شلدون آدم خوش‌شانسی است. پدرش وقتی مرد، برایش مقدار زیادی پول به جا گذاشت و او از آن موقع اوضاعش روبه‌راه بوده.
B: درست است! هیچ‌وقت ندیده‌ام هیچ کار جدی در زندگی انجام دهد.
A: ابتداً او صرفاً تمام روز ول می‌گردد، انگار هیچ رؤیا یا هدفی در زندگی نداشته باشد.
B: ولی سرزنش نمی‌کنم. صادقانه بگویم، اگر آن قدر پول داشتم، من هم ممکن بود شغلم را فوراً رها کنم.

۴۱ ۲
(۱) سرزنش کردن؛ دعوا کردن؛ تنبیه کردن
(۲) خیال (کسی) تخت بودن؛ اوضاع (کسی) روبه‌راه بودن
(۳) کار را به دست گرفتن، مسئولیت را به عهده گرفتن
(۴) کمک کردن؛ دست به کار شدن

۴۲ ۴
(۱) به ... کمک کردن، به ... یاری رساندن
(۲) کار خود را انجام دادن؛ به وعده وفا کردن
(۳) دور هم جمع کردن
(۴) ول گشتن، علافی کردن

۴۳ ۳
(۱) محض رضای خدا
(۲) [به همراه to be] محال است، جای بحث ندارد
(۳) فوراً، بلافاصله
(۴) از اول، از صفر؛ از نو

A: یک روز، من موسیقیدان بزرگی خواهم شد و موسیقی‌ام دنیا را پر خواهد کرد.
B: نمی‌خواهم ناامیدت کنم ولی فکر نمی‌کنی آن [رؤیا] بیشتر شبیه یک امید واهی است.

۴۴ ۳
(۱) عصبانی، خشمگین
(۲) صحیح و سالم
(۳) [به همراه “take”] پر کردن، گرفتن
(۴) زیر لب، نجواگونه

۴۵ ۴
(۱) [آب] شلپ‌شلوپ
(۲) آدم خوش‌مشراب
(۳) عقل کل
(۴) امید واهی، رؤیای خام



۵۱ ۲

- (۱) [پرنندگان] دسته‌جمعی پرواز کردن؛ مهاجرت کردن
- (۲) جنگیدن (با)، مبارزه کردن (با)
- (۳) آتش زدن، مشتعل کردن
- (۴) ترک کردن، رها کردن، ول کردن

۵۲ ۱

- (۱) اما، با وجود این
- (۲) به هر حال، به هر ترتیب
- (۳) علاوه بر این
- (۴) واقعاً؛ در واقع

۵۳ ۲

توضیح: با توجه به متن و گزینه‌ها قصد داریم معنای «نماد خیر» را برسانیم. در گزینه (۱) اگر «good» را صفت بگیریم، کاربرد حرف تعریف «a» نادرست می‌شود و اگر آن را اسم بگیریم نمی‌توان پیش از آن قید «symbolically» را به کار برد. در گزینه (۳) باید دقت داشت که «good» در معنای اسمی آن (خیر، نیکی، خوبی) غیرقابل شمارش است و کاربرد حرف تعریف قابل شمارش «a» نادرست است. در گزینه (۴) نیز کاربرد حرف تعریف «a» پیش از صفت «symbolic» (نمادین، سمبلیک) گزینه را نادرست می‌کند.

۵۴ ۳

- (۱) متهم کردن؛ محکوم کردن؛ لغو کردن
- (۲) مصالحه کردن؛ چشم پوشیدن از
- (۳) نشان دادن؛ نمایاندن؛ نمایانگر ... بودن
- (۴) تفسیر کردن، معنی کردن، شرح دادن

۵۵ ۲

- (۱) ادب، نزاکت؛ درستی، درخور بودن
- (۲) ثروت، مال و منال؛ دارایی
- (۳) [مایعات، گازها] غلظت؛ [جمعیت، جنگل] تراکم، فشردگی
- (۴) برتری، تفوق، اولویت

چندین حریق بزرگ در کالیفرنیا در حال سوختن است، جایی که گرمای شدید و شرایط خشک و پرباد در حال پرافروخته ساختن شعله‌هاست. دو تا از سه آتش‌سوزی بزرگ در تاریخ ایالت در حال سوختن در منطقه شمالی خلیج سان فرانسیسکو است. گزارش‌ها حاکی‌اند بیش از ۱۴,۰۰۰ آتش‌نشان در حال مبارزه با آن آتش‌سوزی‌ها و بیش از ۲۰ تا [آتش‌سوزی] دیگر در سراسر کالیفرنیا هستند.

هم‌چنین خطر آتش‌سوزی در کالیفرنیا جنوبی بالاست، جایی که آتش‌سوزی‌ها در بخش‌های لس‌آنجلس، سن‌برناردینو، و سن‌دیگو در حال سوختن بودند. سازمان جنگل‌داری ایالات متحده، دوشنبه تمام هشت جنگل ملی در این منطقه را بست و اردوگاه‌های حوالی ایالت را تعطیل کرد. سپتامبر و اکتبر به طور سنتی فصل‌های حریق بزرگ در کالیفرنیا هستند. یک رکورد ۸۰۹,۰۰۰ هکتار امسال سوخته است. رکورد قبلی، [که] دو سال پیش زده شد، شامل کشنده‌ترین حریق بزرگ در تاریخ ایالت بود. آن آتش‌سوزی بیشتر اجتماع [شهر] پردایس را ویران کرد و ۸۵ نفر را کشت. مقامات رسمی این آتش‌سوزی‌های رکوردشکن را تقصیر خطوط برق به همراه بادهای شدید و شرایط خشک دانسته‌اند. برای محافظت در برابر حریق‌های بزرگ جدید، بزرگ‌ترین تأمین‌کننده برق کالیفرنیا اکنون برق مناطق دارای شرایط پرخطر را قطع می‌کند. در روزهای اخیر، برق بیش از ۱۷۲,۰۰۰ خانه در تلاش برای جلوگیری از آتش‌سوزی‌های جدید قطع شد.

در [روز] شنبه، نجات‌دهندگان گارد ملی پس از آن‌که شعله‌ها افراد را در منطقه اردوگاهی جنگلی نزدیک حوضه آبیگر ماموت گیر انداخت، ۲۱۴ نفر را در دو هلیکوپتر نظامی به طور هوایی به [مکانی] امن منتقل کردند. این دریاچه مصنوعی در شمال شهر فرزنو قرار دارد. دوازده نفر بستری شدند، دو تای آن‌ها با مصدومیت‌های جدی.

۵۶ ۲

فعل «fuel» (سوخت رساندن؛ پرافروخته ساختن) در پاراگراف ۱ می‌تواند به بهترین نحو با «cause to burn more» جایگزین شود.

- (۱) پیروی کردن؛ پیگیری کردن
 - (۲) باعث سوختن بیشتر شدن
 - (۳) جلوگیری کردن از شدت یافتن
 - (۴) تولید کردن، ساختن، پدید آوردن
- واژه «others» در پایان پاراگراف ۱ به چه چیزی اشاره دارد؟
- (۱) گزارش؛ خبر
 - (۲) آتش‌نشان
 - (۳) آتش، آتش‌سوزی
 - (۴) ایالت؛ استان؛ کشور

۵۸ ۳

براساس متن، کدام یک از موارد زیر در میان دلایلی که مقامات رسمی برای آتش‌سوزی‌ها ارائه می‌دهند وجود ندارد؟

- (۱) بادهای شدید
- (۲) خطوط برق
- (۳) تأمین‌کنندگان برق
- (۴) شرایط خشک

۵۹ ۱

واژه «rescuers» (نجات‌دهنده‌ها، ناجی‌ها) در پاراگراف آخر نزدیک‌ترین معنی را به کدام یک از موارد زیر دارد؟

- (۱) نجات‌دهنده‌ها، ناجی‌ها
- (۲) تأمین‌کننده‌ها؛ فراهم‌کننده‌ها
- (۳) مقام رسمی‌ها، صاحب منصب‌ها
- (۴) خلبان‌ها

۶۰ ۴

براساس متن، کدام یک از موارد زیر درباره حوضه آبیگر ماموت صحیح نیست؟

- (۱) آن دریاچه‌ای مصنوعی است.
- (۲) منطقه‌ای اردوگاهی نزدیک به آن است.
- (۳) شهر فرزنو در جنوب آن است.
- (۴) این [حوضه] بیمارستانی خوب در منطقه دارد.

یک مطالعه جدید حاکی از آن است [که] زمین ممکن است تا ۶۰ درصد از جو خود را در برخورد اجسام فضایی که ماه را ساخت، از دست داده باشد. بیشتر دانشمندان معتقدند این اتفاق حدود ۴ میلیارد سال پیش وقتی زمین داشت هنوز شکل می‌گرفت، رخ داده است. آن‌ها فکر می‌کنند جسمی عظیم، احتمالاً به اندازه سیاره مریخ با زمین برخورد کرده است [و] ذرات تبخیرشده را به فضا فرستاده است. باور بر این است که گرانش این ذرات را به گرد هم آورده تا ماه را تشکیل دهد. فرضیه تصادم پژوهشگران یکی از سه نظریه پیشرو درباره [این موضوع است که] ماه چگونه تشکیل شده است. [نظریه‌های دیگر] بیان می‌دارند [که] ماه یا هم‌زمان با زمین ساخته شده است یا [این] که توسط نیروی گرانشی زمین وقتی در میان فضا حرکت می‌کرده جذب شده است. این آزمایش موقعیت‌هایی را که اشیای در آن‌ها با زمین برخورد کردند، سرعت برخورد‌ها و هم‌چنین اندازه و جرم اشیای برخوردکننده را در نظر گرفتند. پژوهشی قبل‌تر حاکی بود که برخورد‌ها در طول مراحل انتهایی شکل‌گیری یک سیاره می‌تواند بر جو آن تأثیر بگذارد. مدل‌های کامپیوتری در این پژوهش بر این ایده گسترش یافتند. آن‌ها نشان دادند که یک برخورد مانند آن‌چه که ممکن است ماه را شکل داده باشد احتمالاً بخش زیادی از جو زمین را [با خود] برده است.



استفاده گسترده شکسپیر از تصویرسازی روشن و تاریک در طول این نمایشنامه برای مدتی طولانی مورد توجه بوده است. هر دوی رومئو و ژولیت دیگری را به عنوان نوری در تاریکی پیرامون می بینند. رومئو ژولیت را به عنوان همچون خورشید، روشن تر از شعل، گوهری فروزان در شب و فرشته ای درخشان در میان ابرهای تیره توصیف می کند. حتی وقتی او ظاهراً مرده در مقبره اش قرار دارد، [رومئو] می گوید «زیبایی او این دخمه را حضوری سرورآمیز سرشار از نور می سازد.» ژولیت رومئو را به عنوان «روز در شب» و «سفیدتر از برف بر پشت کلاغ» توصیف می کند. این تضاد روشن و تاریک می تواند به عنوان نمادهایی توسعه یابد - در مقایسه عشق و تنفر، جوانی و سالمندی به شیوه ای استعاری.

۶۶ ۳ هدف اصلی نویسنده در این متن چیست؟

- (۱) مطرح کردن جنبه هایی از زندگی شکسپیر که کم تر شناخته شده هستند
 - (۲) اطلاع رسانی کردن در مورد جنبشی ادبی که بر بسیاری از نویسندگان تأثیر گذاشت
 - (۳) توضیح دادن برخی جنبه های یک نمایشنامه توسط شکسپیر
 - (۴) توصیف کردن جو ادبی در بریتانیا در پایان قرن شانزدهم
- ۶۷ ۲ براساس متن، کدام یک از موارد زیر در مورد نقش سرنوشت در نمایشنامه «رومئو و ژولیت» درست است؟
- (۱) پژوهشگران موافقند که از قبل مشخص شده که شخصیت ها پایان غم انگیز خود را تجربه می کنند.

- (۲) متن نمایشنامه به نظر می رسد به نفع سرنوشت باشد ولی همچنان هیچ توافق عمومی وجود ندارد.
- (۳) از آن جا که این [نمایشنامه] در ابتدای حرفه شکسپیر نوشته شده، نمایشنامه باید بر مبنای سرنوشت باشد.
- (۴) شکسپیر، به عنوان یک نویسنده کلاسیک، [مفهوم] اراده آزاد را در نمایشنامه هایش ترویج می داد و این [نمایشنامه] استثنا نیست.

- ۶۸ ۲ کدام یک از نقل قول های زیر از نمایشنامه «رومئو و ژولیت» استدلال نویسنده را در پاراگراف آخر تقویت می کند؟
- (۱) آن چه ما ژ می نامیم، با هر نام دیگری نیز همین قدر بوی دل انگیزی دارد.
 - (۲) کدام نور از آن پنجره می تابد؟ در شرق است و ژولیت خورشید است.
 - (۳) هرگز داستانی اندوه بارتر نبوده است از این [داستان] ژولیت و رومئو او.
 - (۴) مرزهای سنگی نمی توانند عشق را بیرون نگه دارند.

۶۹ ۴ این متن احتمالاً برای چه دوره درسی تعیین می شود؟

- (۱) تاریخ انگلیس
- (۲) زبان شناسی
- (۳) ادبیات معاصر
- (۴) نقد ادبی

۷۰ ۲ واژه زیرخطدار «metaphoric» (استعاری) در پاراگراف آخر می تواند استفاده شود وقتی که

- (۱) داستانی گفته می شود تا مفهومی را قابل درک تر کند
- (۲) شاخه زیتونی استفاده می شود تا نمایانگر صلح باشد
- (۳) داستانی درون داستان دیگری گفته می شود
- (۴) خوبی در پایان پیروز می شود ولی با هزینه ای غم انگیز

۶۱ ۲ می توانیم به درستی از این متن نتیجه بگیریم که

- (۱) نظریه درباره حوزه جاذبه زمین کم ترین محبوبیت را در میان دانشمندان دارد
- (۲) دانشمندان هنوز بر یک نظریه واحد درباره شکل گرفتن ماه به توافق نرسیده اند
- (۳) تنها سه نظریه در جهان درباره شکل گرفتن ماه وجود دارد
- (۴) در تمام نظریه های محبوب درباره این موضوع زمین بسیار پیش از ماه وجود داشته است

۶۲ ۳ براساس متن، تمام موارد زیر وقتی درباره فرضیه تصادم صحبت می شود در نظر گرفته می شوند، به جز

- (۱) سرعت اجسام وقتی برخورد کرده اند
- (۲) جرم جسمی که به زمین برخورد کرده است
- (۳) حالت جو ماه وقتی که این برخورد رخ داده است
- (۴) موقعیت اجسام وقتی با زمین برخورد کردند

۶۳ ۴ همه موارد زیر براساس متن صحیح است، به جز این که

- (۱) زمین حدود ۴ میلیارد سال قبل در حال شکل گیری بوده است
- (۲) حداقل در دو تا از سه نظریه، جاذبه نقش مهمی بازی می کند
- (۳) اگر این پژوهش جدید درست باشد، کم تر از نیمی از جو زمین پس از برخورد باقی ماند
- (۴) این پژوهش ثابت می کند که ماه جوی دارد که درست شبیه [جو] زمین به نظر می رسد

۶۴ ۲ متن بیان می کند که این مطالعه جدید

- (۱) می تواند در تمام آن سه نظریه توضیح داده شود
 - (۲) فقط بر مبنای فرضیه تصادم قرار دارد
 - (۳) بحث بر شکل گیری ماه را خاتمه می دهد
 - (۴) نخستین [مطالعه ای] بود که در آن مدل سازی کامپیوتری استفاده شد
- ۶۵ ۳ وقتی نویسنده «این ذرات» را در پاراگراف اول عنوان می کند، به کدام ذرات اشاره می کند؟

- (۱) ذراتی که از برخورد میان مریخ و زمین آمدند
- (۲) ذراتی که ۴ میلیارد سال قبل زمین را شکل می دادند
- (۳) ذراتی که بعد از آن برخورد در فضا پراکنده شدند
- (۴) ذراتی که پس از برخورد در جو زمین باقی ماندند

رومئو و ژولیت یک تراژدی نوشته شده توسط ویلیام شکسپیر در اوایل حرفه اش در مورد دو عاشقی است که مرگ آن ها نهایتاً خانواده های کینه جویشان را آشتی می دهد. گاهی [این طور] در نظر گرفته می شود که رومئو و ژولیت هیچ درونمایه وحدت بخشی ندارد، جز [درونمایه] عشق جوانی. این نمایشنامه بر عشق رمانتیک میان رومئو و ژولیت تمرکز دارد. با این حال، معلوم می شود که این عشقی غم انگیز است. پژوهشگران در مورد نقش سرنوشت در این نمایشنامه اختلاف نظر دارند. هیچ اتفاق نظری در مورد [این] وجود ندارد [که] آیا شخصیت ها واقعاً سرنوشتشان تجربه کردن این پایان غم انگیز است یا آیا وقایع با مجموعه ای از اتفاقات ناخوشایند رقم می خورد. استدلال های به نفع سرنوشت اغلب به توصیف این عاشقان به عنوان «بداختر» اشاره دارند. این عبارت به نظر می رسد که اشاره دارد که ستارگان آینده این عاشقان را از قبل مشخص کرده اند.