

۱۰  
انسانی



۱۰ انسانی  
سایت کنکور

دفترچہ سوال

۲۳ تیر ۱۴۰۲

## پدیدآوردگان آزمون

### طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
حکیم جعفری، عاطفه خان محمدی، رضا سیدنجفی، محمد قرقچیان، کیان کریمی خراسانی، ابراهیم نجفی، امین نصراللهی، سهند ولی زاده	ریاضی (نهم)
سید علیرضا علویان، سجاد غلامپور سیوکی، مجتبی فرهادی، یاسین مهدیان	فارسی (نهم)
محمود بادبرین، آرمین ساعدپناه، احسان کلاته‌عربی، محمدعلی کاظمی نصرآبادی، مرتضی کاظم شیرودی، پیروز وجان	عربی، زبان قرآن (نهم)

### گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی (نهم)	رضا سیدنجفی	رضا سیدنجفی	مهرداد ملوندی	الهه شهبازی
فارسی (نهم)	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	الهام محمدی، مهشید خدارحمی	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (نهم)	سیده محیا مؤمنی	سیده محیا مؤمنی	درویشعلی ابراهیمی، فاطمه منصورخاکی	لیلا ایزدی

### گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروفچین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



# آزمون ۲۳ تیر ماه ۱۴۰۲

## دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
ریاضی (نهم)	۱	۲	۳	۴	۶	
فارسی (نهم)	۱	۲	۳	۵	۶	
عربی، زبان قرآن (نهم)	۲	۳	۵	۶	۷	

مدت پاسخ‌گویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۲۰	۱	۲۰	۳۰
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۲۰	۲۱	۴۰	۲۰
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۲۰	۴۱	۶۰	۲۰



## ریاضی (نهم)

## مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

۱- اگر  $A = \{x | x \in \mathbb{Z}, -5 \leq 2x - 3 < 5\}$  و  $B = \{x | x \in \mathbb{Z}, 1 \leq x^2 \leq 16\}$  مجموعه  $A \cap B$  دارای چند زیرمجموعه ناتهی می‌باشد؟

۱۵ (۴)

۳۱ (۳)

۱۲۷ (۲)

۶۳ (۱)

۲- دو دسته کارت ۶ تایی داریم. روی کارت‌های دسته اول  $\{1, 2, 3, 5, 6, 7\}$  و روی کارت‌های دسته دوم  $\{0, 1, 2, 5, 6, 7\}$  نوشته شده است. از هر دسته

یک کارت را به طور تصادفی برمی‌داریم. با کدام احتمال عدد رو شده از کارت دسته دوم بزرگتر از عدد رو شده از کارت دسته اول می‌باشد؟

 $\frac{1}{2}$  (۴) $\frac{13}{36}$  (۳) $\frac{7}{18}$  (۲) $\frac{2}{3}$  (۱)

۳- اگر  $0 < a < b$  باشد، حاصل عبارت  $|x-a| - |x+b| - |2x|$  به ازای  $x = \frac{a+b}{2}$  کدام است؟

 $2a$  (۴) $-a + 2b$  (۳) $2(a+b)$  (۲) $-2b$  (۱)

۴- مثلث ABC با طول اضلاع ۴، ۵ و ۶ واحد با مثلث PEF با محیط ۴۵ واحد متشابه است. طول بزرگترین ضلع مثلث PEF کدام است؟

۲۱ (۴)

۱۸ (۳)

۱۵ (۲)

۱۲ (۱)

۵-  $m$  کدام باشد تا تساوی  $\frac{(\sqrt{12})^4 \times 27^m}{(\sqrt[4]{36})^8} = \frac{1}{9 - \sqrt{m^2 - 4m + 4}}$  برقرار شود؟ ( $m < 2$ )

 $-1$  (۴) $\frac{6}{5}$  (۳) $\frac{2}{3}$  (۲)

۱ (۱)

۶- اشتراک جواب‌های نامعادله‌های  $x - \frac{1}{3} > x + 2$  و  $x + 2 < \frac{-x+2}{3} + 1$  به صورت  $(a, b)$  می‌باشد. حاصل  $b - a$  کدام است؟

۵ (۴)

۴ (۳)

۱ (۲)

۲ (۱)

۷- به ازای کدام مقدار  $m$ ، خط  $3x - 4y = m - 1$  از محل برخورد دو خط  $2x + y - 2 = 0$  و  $x - y - 1 = 0$  عبور می‌کند؟

۲ (۴)

۴ (۳)

-۱ (۲)

۱ (۱)

محل انجام محاسبات

۸- به ازای کدام مجموعه مقادیر  $k$ ، دستگاه

$$\begin{cases} \frac{k}{2}x - 2y = 5 \\ 4y - kx = k - 2 \end{cases}$$

جواب ندارد؟

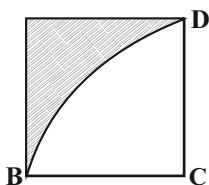
- (۱)  $\mathbb{R}$  (۲)  $\emptyset$  (۳)  $\{3\}$  (۴)  $\mathbb{R} - \{-8\}$

۹- اگر در تقسیم  $bx + x^2 - 2x^3$  بر  $x^2 - 1$  حاصل ضرب خارج قسمت و باقی مانده به ازای  $x = 2$  برابر ۲۱ باشد،  $b$  کدام است؟

- (۱) ۱۰ (۲) ۱۲ (۳) ۹ (۴) ۸

۱۰- شکل زیر را حول ضلع  $BC$  دوران می دهیم. حجم حاصل از دوران قسمت هاشورخورده چند واحد مکعب است؟ (ضلع مربع ۳ واحد،  $\pi = 3$  و

$BCD$  ربع دایره‌ای به مرکز  $C$  است.)



(۱) ۲۷

(۲) ۳۰

(۳) ۳۷

(۴) ۴۲

۱۱- در پرتاب دو تاس، احتمال اینکه حاصل جمع اعداد رو شده بزرگ‌تر از ۳ باشد، کدام است؟

(۴)  $\frac{9}{11}$

(۳)  $\frac{5}{6}$

(۲)  $\frac{17}{18}$

(۱)  $\frac{11}{12}$

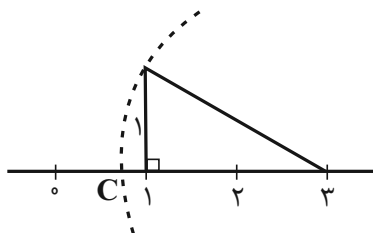
۱۲- در شکل روبه‌رو نقطه  $C$  کدام عدد حقیقی را نشان می‌دهد؟

(۱)  $\sqrt{5}$

(۲)  $\sqrt{5} - 3$

(۳)  $3 + \sqrt{5}$

(۴)  $3 - \sqrt{5}$

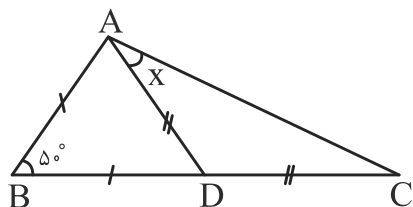


محل انجام محاسبات

۱۳- حاصل  $4 - \sqrt{20} - 2\sqrt{(\sqrt{5}-3)^2}$  برابر کدام گزینه است؟

- (۱) -۲ (۲) ۲ (۳)  $2\sqrt{5} - 2$  (۴)  $4\sqrt{5} - 10$

۱۴- در شکل زیر،  $AB = BD$  و  $AD = DC$  و  $\hat{B} = 50^\circ$  است. اندازه زاویه  $x$  چند درجه است؟



(۱) ۳۵

(۲) ۳۳/۵

(۳) ۳۲/۵

(۴) ۳۰

۱۵- حاصل عبارت  $\left(-\frac{2}{5}\right)^{-2} \times \left(-\frac{5}{2}\right)^{-2}$  برابر با کدام است؟

- (۱)  $\left(\frac{4}{25}\right)^2$  (۲)  $\frac{-4^2}{25^2}$  (۳)  $\left(\frac{25}{4}\right)^2$  (۴) -۱

۱۶- حاصل عبارت  $A = 2\sqrt[3]{375} \times \sqrt[3]{16} - 3\sqrt[3]{6}$  کدام است؟

- (۱)  $17\sqrt[3]{6}$  (۲)  $17\sqrt[3]{3}$  (۳)  $10\sqrt[3]{6}$  (۴)  $23\sqrt[3]{6}$

۱۷- اگر  $a^2 + b^2 + 3ab = 0$  باشد، آنگاه حاصل  $\left(\frac{a-b}{a+b}\right)^2$  برابر با کدام گزینه است؟

- (۱) ۱ (۲) -۵ (۳) -۱ (۴) ۵

۱۸- به ازای چه مقادیری برای  $a$  و  $b$ ، نقطه  $A = \begin{bmatrix} 2a+6 \\ 3b-4 \end{bmatrix}$  در ناحیه دوم مختصات قرار می‌گیرد؟

- (۱)  $b > \frac{4}{3}, a > -3$  (۲)  $b < \frac{4}{3}, a < -3$  (۳)  $b < \frac{4}{3}, a > -3$  (۴)  $b > \frac{4}{3}, a < -3$

۱۹- عبارت  $\frac{2x+5}{(x^2-1)(x^2+5x^2+6)}$  به ازای مقادیری از  $x$  تعریف نشده است. مجموع این مقادیر کدام است؟

- (۱) صفر (۲) ۱ (۳) -۱ (۴) ۲

۲۰- حاصل عبارت  $\frac{x}{x-1} + \frac{3}{x+1} - \frac{4x-2}{x^2-1}$  برابر کدام است؟  $(x \neq -1, 1)$

- (۱) -۲ (۲) -۱ (۳) ۱ (۴) ۲

محل انجام محاسبات



## فارسی (نهم)

## مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

۲۱- معنای واژگان «سریر، رنجه، میهر و خیره» به ترتیب در کدام ابیات یافت می‌شوند؟

- الف) بیم مات است در این بازی بیهوده مرا  
ب) از چه مرغ دل به دام طره مشکین کنی  
ج) اگرم برآورد بخت به تخت پادشاهی  
د) مشعلهای برفروخت پرتو خورشید عشق
- چه کنم دست تو بردی که دغل باخته‌ای  
تا کی ای دلبر دلم بی‌موجبی غمگین کنی  
نه چنان که بنده باشم همه عمر در رکبیت  
خرمن خاصان بسوخت خانگه عام رفت

(۱) ج - الف - د - ب

(۳) الف - ب - ج - د

۲۲- با توجه به مترادفات واژه‌ها، املاي چند واژه نادرست است؟ (تشدید غلط نیست.)

- (سرزنش و حجو)، (مقرب و نزدیک)، (محبس و زندان)، (معاسی و گناهان)، (مصاعب و بلاها)، (قائل و گوینده)، (فراقت و آسودگی)، (صنع و آفرینش)، (شکیبا و بردبار)، (زهره و جرعت)

(۱) نه

(۲) شش

(۳) هفت

(۴) پنج

۲۳- با توجه به معنای ابیات، واژه «انعام» در کدام بیت، به شکل «انعام» تلفظ می‌شود؟

- (۱) در دل او نیست کین دشمنان، آری به طبع  
(۲) سودای خوشی دوش به آن ماه نمودم  
(۳) انعام کن به گوشه چشم ارادتی  
(۴) کاسه انعام گردون چون حباب از بس تهی‌ست
- آدمی در دل نگیرد کینه انعام را  
جان دادم و یک بوسه به انعام گرفتم  
تا بنده تو باشم و منت‌پذیر تو  
چشم گوهر هم در آن جا سیر نتوان یافتن

۲۴- آرایه روبه‌روی کدام بیت، نادرست ذکر شده است؟

- (۱) خرده‌ای از مال دنیا در بساط هر که هست  
(۲) رفت آن که رفت و آمد آن که آمد  
(۳) گل بخندید و باغ شد پدرام  
(۴) یا رب این آتش که در جان من است
- جبهه واکرده‌ای پیوسته چون گل بایدش (تشبیه)  
بود آن که بود، خیره چه غم داری؟ (کنایه)  
ای خوشا این جهان بدین هنگام (تشخیص)  
سرد کن زان‌سان که کردی بر خلیل (تلمیح)

۲۵- واژه «حافظ» در کدام بیت، تخلص شاعری است؟

- (۱) دولت به همه کام تو را رهبر و همدم  
(۲) مرگ نتواند ز کویش پای من کوتاه کرد  
(۳) چه باشد از شود از بند غم دلش آزاد  
(۴) ماه رمضان حافظ این گله بُد از گرگ
- یزدان به همه وقت، تو را حافظ و یاور  
خار در ایام خشکی، حافظ بستان شود  
چو هست حافظ مسکین، غلام و چاکر دوست  
فریاد که زود از سر این گله شبان رفت

۲۶- شاعر در کدام بیت، آرایه تشبیه را با آرایه تلمیح همراه کرده است؟

- (۱) اگرچه تلخ باشد فرقت یار  
در او شیرین بود امید دیدار
- (۲) به اندک فرصتی از سفله روگردان شود دولت  
که باشد نعل در آتش به دست دیو خاتم را
- (۳) هر آن که شربت سبحانی و انا الحق خورد  
به تیغ غیرت او کشته در هزار قتال
- (۴) کشتی عمرم ز طوفان حوادث گشته خرد  
شاید از این زندگی راحت بدین سانم کند

۲۷- در کدام بیت، «ردیف» به چشم می خورد؟

- (۱) دل هر که صید کردی نکشد سر از کمندت  
نه دگر امید دارد که رها شود ز بندت
- (۲) دیده از دیدار خوبان برگرفتن مشکل است  
هر که ما را این نصیحت می کند بی حاصل است
- (۳) خوش می روی به تنها تنها فدای جانت  
مدهوش می گذاری یاران مهربانت
- (۴) بیا که نوبت صلح است و دوستی و عنایت  
به شرط آن که نگویم از آن چه رفت حکایت

۲۸- در کدام بیت، «پرسش انکاری» و «رابطه معنایی تضاد» به کار رفته است؟

- (۱) آن کس که در او معرفتی هست کدام است؟  
آن است که با هیچ کسش معرفتی نیست
- (۲) قوت حافظه گر راست نیاید در فکر  
عمر اگر صرف شود در سر تکرار چه سود؟
- (۳) رقیب گفت بر این در چه می کنی شب و روز؟  
چه می کنم؟ دل گم کرده باز می جویم
- (۴) چو دوست جور کند بر من و جفا گوید  
میان دوست چه فرق است و دشمن خون خوار؟

۲۹- با توجه به وزن و آهنگ بیت، کدام واژه مناسب جای خالی زیر است؟

«ته من تنها ... به دام زلف زیبایی  
که هر کس با دلارامی سری دارند و سودایی»

- (۱) غم خانه (۲) ریشه ای (۳) بیخشاید (۴) افتاده ام

۳۰- لحن و آهنگ کدام بیت، شاد و طرب انگیز است؟

- (۱) صبر بر جور فلک کن تا بر آبی روسفید  
دانه چون در آسیا افتد تحمل بابدش
- (۲) زین درد خون گریست سپهر و ستاره هم  
خون گشت قلب لعل و دل سنگ خاره هم
- (۳) کسودکی از جمله آزادگان  
رفت برون با دو سه هم زادگان
- (۴) اندر بلای سخت پدید آید  
فضل و بزرگ مردی و سالاری



۳۱- واژه قافیه در کدام بیت، «قید» است؟ (همه ابیات از یک غزل انتخاب شده‌اند).

- |                                       |                                       |
|---------------------------------------|---------------------------------------|
| از پی قافلہ، با آتش آه آمده‌ایم       | (۱) حافظ این خرقه پشمینه بپرداز که ما |
| تا به اقلیم وجود این همه راه آمده‌ایم | (۲) رهرو منزل عشقیم و ز سرحد عدم      |
| که به دیوان عمل نامه سیاه آمده‌ایم    | (۳) آبرو می‌رود ای ابر خطاپوش بیار    |
| که در این بحر کرم غرق گناه آمده‌ایم   | (۴) لنگر حلم تو ای کشتی توفیق کجاست؟  |

۳۲- واژگان کدام گزینه همگی از لحاظ ساخت، مشتق (وندی) هستند؟

- |                                     |                                       |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| (۱) تار - جهان - کتاب‌دار - نوشته   | (۲) دانا - نویسنده - آفریدگار - سخنور |
| (۳) گرفته - ناخوانده - باغبان - چشم | (۴) کوچه - داغدار - دیده - شتربانی    |

۳۳- کدام نوع فعل در عبارت زیر یافت نمی‌شود؟

«مرد بیمار با کلماتی مقطع از دوست دانشمندش تمنا کرد که یکی از مسائل علمی را که زمانی با وی در میان گذاشته بود، بازگوید. فقیه گفت: «ای دوست گرامی، اکنون چه جای این پرسش است؟»، بیمار با تعرض پاسخ داد: «ای مرد، کدام یک از این دو امر بهتر است: این که مسئله بدانم و بمیرم یا نادانسته و جاهل درگذرم؟»

- |                   |               |
|-------------------|---------------|
| (۱) مضارع التزامی | (۲) ماضی بعید |
| (۳) ماضی ساده     | (۴) ماضی نقلی |

۳۴- کدام گزینه درباره رباعی زیر نادرست است؟

- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| «هرچند که رنگ و بوی زیباست مرا | چون لاله رخ و چو سرو، بالاست مرا |
| معلوم نشد که در طریخانه خاک    | نقاش ازل بهر چه آراست مرا؟»      |

- (۱) «طریخانه» واژه‌ای مرکب است.  
 (۲) نوع «را» به کار رفته در سه مصراع رباعی، یکسان می‌باشد.

- (۳) در بیت اول رباعی، دو تشبیه به کار رفته است.  
 (۴) رباعی، مفهوم بلا تکلیفی در این دنیا را بیان می‌کند.  
 ۳۵- توصیه شاعر در ابیات زیر، در کدام گزینه یافت می‌شود؟

- |                                    |                                       |
|------------------------------------|---------------------------------------|
| «هنشین با بدان که صحبت بد          | گرچه پاکی تو را پلید کند              |
| آفتاب ارچه روشن است او را          | پاره‌ای ابر، ناپدید کند»              |
| (۱) خردشاخی که شد درخت بزرگ        | در بزرگیش سرسری منگر                  |
| (۲) گر بدی گفت حسودی و رفیقی رنجید | گو تو خوش باش که ما گوش به احمق نکنیم |
| (۳) ز ناجس بگریز اگر آفتاب است     | تو را سایه خود بس اگر یار خواهی       |
| (۴) همان دوستی با کسی کن بلند      | که باشد به سختی تو را یارمند          |

### ۳۶- کدام گزینه با ضرب‌المثل «هر که طاووس خواهد، جور هندوستان کشد.» ارتباط معنایی دارد؟

- (۱) بلاست صحبت ناجنس، وقت طوطی خوش  
 (۲) بی بلا راه عشق ممکن نیست  
 (۳) دل‌ها به سینه گم شود از دستبرد عشق  
 (۴) از سوختن خویش همی‌زارم و گریم
- که گاه حرف نه تمثال خود طرف دارد  
 گنج با مار دان و گل با خار  
 هر جا بدان جمال دلاویز بگذرد  
 آن را که بسوزند چو من گریه کند زار

### ۳۷- نثر و نظم ذکر شده در کدام گزینه، دارای مفهوم یکسانی نیستند؟

- (۱) نثر: چه بسیارند کسانی که لاف دوستی می‌زنند؛ اما در حقیقت گرگ‌هایی در جامهٔ گوسفندان هستند.  
 نظم: نه هر که چشم و گوش و دهان دارد آدمی ست / پس دیو را که صورت فرزند آدمی ست  
 (۲) نثر: اگر فراموشی در آدمی نبود، هیچ‌کس از مصیبتی آرامش نمی‌یافت و کینهٔ هیچ‌کس از سینه‌اش بیرون نمی‌شد.  
 نظم: به روزگار کهنسالی این فراموشی / عطیه‌ای است که یاد شباب نتوان کرد  
 (۳) نثر: ای ابوذر؛ همنشین نیک بهتر از تنهایی است و تنهایی، بهتر از همنشین بد است.  
 نظم: از هم‌نفسی که رنج دل خواهی برد / حقا که هزاربار تنهایی به  
 (۴) نثر: تا نخواهند، کس را نصیحت مگوی و پند مده؛ خاصه کسی را که پند نشنود که او خود اوفتد.  
 نظم: از آن مرد دانا دهان دوخته است / که ببند که شمع از زبان سوخته است

### ۳۸- پیام و مفهوم کدام‌یک از ابیات زیر، متضاد و نفی‌کنندهٔ این دو بیت است؟

- «مهتری گر به کام شیر در است  
 یا بزرگی و عز و نعمت و جاه  
 (۱) مرغ با پر می‌پرد تا آشیان  
 به راه بادیه رفتن به از نشستن باطل  
 (۲) حدّ خود بشناس و بر بالا مپر  
 (۳) سعدی به لب دریا درانه کجا یابی؟  
 (۴) در کام نهنگان رو گر می‌طلبی کامی
- شو، خطر کن ز کام شیر بجوی  
 یا چو مردانست، مرگ رویاروی  
 پرّ مردم، همت است ای مردمان  
 و گر مراد نیابم، به قدر وسع بکوشم  
 تا نیفتی در نشیب شور و شر  
 در کام نهنگان رو گر می‌طلبی کامی

### ۳۹- عبارت زیر با کدام بیت، قرابت معنایی دارد؟

- «جهد کن که اگرچه اصیل و گوهری باشی، گوهر تن نیز داری که گوهر تن، از گوهر اصل بهتر بود.»  
 (۱) هنرمند کز خویشتن درشگفت  
 (۲) صورت زیبای ظاهر هیچ نیست  
 (۳) هنر کی بود تا نباشد گهر  
 (۴) گهر بی هنر زار و خوار است و سست
- بماند هنر زو نباید گرفت  
 ای برادر، سیرت زیبا بیار  
 نژاده‌کسی دیده‌ای بی هنر؟  
 به فرهنگ باشد روان تندرست

### ۴۰- مفهوم همهٔ ابیات یکسان است؛ به جز:

- (۱) چه اندیشه از خود که فلجم نکوست  
 (۲) جهان جمله فروغ روی حق دان  
 (۳) خدا کشتی آن‌جا که خواهد برد  
 (۴) ما چو شطرنجیم اندر برد مات
- از آن در نگه کن که توفیق اوست  
 حق اندر وی ز پیدایی ست پنهان  
 اگر ناخدا جامه بر تن درّد  
 برد و مات ما ز توست ای خوش‌صفت

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

مباحث کل کتاب

عربی، زبان قرآن (نهم)

■ ■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه یا مفهوم مشخص کنید: (۴۱ - ۴۷)

۴۱- ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ۖ هَمَانَا ... ﴾

- (۱) کسانی که ایمان آورده‌اند و کارهای نیکو انجام دادند، بی‌شک ما نباید پاداش کسی که به نیکی عمل می‌کند را تباہ کنیم!
- (۲) کسانی که ایمان آوردند و کارهای شایسته انجام دادند، قطعاً ما پاداش کسی را که کاری را درست انجام داده است، تباہ نمی‌کنیم!
- (۳) کسانی که ایمان آوردند و کارهای صالح انجام می‌دهند، اجر کسانی که بهتر عمل کنند را ضایع نمی‌کنیم!
- (۴) کسی که ایمان آورد و کار شایسته انجام داد، بی‌شک ما اجر کسی را که کارش را درست انجام داده، تباہ نخواهیم کرد!

۴۲- « كَانَ أَبِي يَشْتَغَلُ فِي مَتْحَفِ مَدِينَتِنَا الْكَبِيرِ وَ كُنَّا نَذْهَبُ عِنْدَهُ لِرُؤْيَةِ الْأَثَارِ التَّارِيخِيَّةِ! »:

- (۱) پدرم در موزه بزرگ شهرمان کار می‌کرد و ما نزد او برای دیدن آثار تاریخی می‌رویم!
- (۲) پدرم در موزه شهر بزرگمان کار می‌کرد و ما برای دیدن آثار تاریخی نزدش می‌رفتیم!
- (۳) پدرم در موزه بزرگ شهرمان کار می‌کند و ما برای دیدن آثار تاریخی نزد او می‌رویم!
- (۴) پدرم در موزه بزرگ شهرمان کار می‌کرد و ما برای دیدن آثار تاریخی نزد او می‌رفتیم!

۴۳- « ابْتَدَأَ الْعَامَ الدِّرَاسِيَّ الْجَدِيدُ وَ ذَهَبَ تَلَامِيذُ الْقَرْيَةِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ! »:

- (۱) در ابتدای سال درسی جدید دانش‌آموزان روستا به مدرسه رفتند!
- (۲) ابتدای سال تحصیلی جدید است و دانش‌آموزان روستا به مدرسه می‌روند!
- (۳) سال تحصیلی جدید آغاز شد و دانش‌آموزان روستا به مدرسه رفتند!
- (۴) سال تحصیلی جدید آغاز می‌شود و دانش‌آموزان روستا به مدرسه می‌روند!

۴۴- « فَيَتَامِين «A» مَفِيدٌ لِلْعَيْنِ وَ كَانَ الطَّيَّارُونَ فِي الْحَرْبِ الْعَالَمِيَّةِ الثَّانِيَةِ يَتَنَاوَلُونَهُ قَبْلَ ابْتِدَاءِ الْغَارَاتِ اللَّيْلِيَّةِ! »:

ویتامین «A» برای ...

- (۱) دو چشم مفید است و خلبان‌ها در جنگ جهانی دوم پیش از شروع حملات شبانه آن را می‌خوردند!
- (۲) چشم مفید است و خلبان‌ها در جنگ جهانی دوم پیش از شروع حملات شبانه آن را می‌خورند!
- (۳) دو چشم مفید است و خلبانان در جنگ جهانی دوم قبل از آغاز حملات شبانه آن را می‌خورند!
- (۴) چشم مفید است و خلبانان در جنگ جهانی دوم قبل از آغاز حملات شبانه آن را می‌خورند!

۴۵- گزینه نادرست را در ترجمه مشخص کنید:

- ۱) لا يُوجَد فيتامين C في الحليب المُجفَّف!: ویتامین C در شیر خشک یافت نمی‌شود!
- ۲) هذا رقم هاتفي في إيران، رجاءً إتَّصِلْ بي!: این شماره تلفن در ایران است امیدوارم با من تماس گرفته شود!
- ۳) نحن نَدْفَعُ ثَمَنَ الأضرار التي لَحِقَتْ بِبَيْتِكُمْ!: ما قیمت ضررهایی که به خانه شما رسیده است را پرداخت می‌کنیم!
- ۴) اللُّونُ الأزرقُ السَّمَاوِيُّ مِنْ أَحَبِّ الألوانِ إلى العَيْنِ!: رنگ آبی آسمانی از محبوب‌ترین رنگ‌ها برای چشم است!

۴۶- «معلم می‌خواهد که یازده تا از اولیاء دانش‌آموزان را به مدرسه فراخواند!»

- ۱) يريدُ المعلمُ أن يدعو الحادي عشر من اولياء التلاميذ إلى المدرسة!
- ۲) أرادَ المعلمُ أن يدعو أحد عشر من اولياء التلاميذ إلى المدرستين!
- ۳) كانَ المعلمُ يُريدُ أن يدعو الحادي عشر من اولياء تلاميذ إلى المدرسة!
- ۴) يريدُ المعلمُ أن يدعو أحد عشر من اولياء التلاميذ إلى المدرسة!

۴۷- موارد کدام گزینه، از نظر مفهوم با هم تناسب ندارند؟

- ۱) هذا الفرس و هذا الميدان!: من و گرز و میدان و افراسیاب!
- ۲) من كَثُرَ كلامه كَثُرَ خطؤه!: سخن کم گوی تا بر کار گیرند که در بسیار، بد بسیار گیرند!
- ۳) من طلب شيئاً و جدًّا، و جدًّا!: چون نشینی بر سر کوی کسی عاقبت بینی تو هم روی کسی!
- ۴) جَلِيسُ السَّوءِ شيطانٌ!: با بدان کم نشین که همنشین بد گرچه پاکی، تو را پلید کند!

■ ■ متن زیر را بخوانید و سپس مطابق متن، به سؤالات (۴۸ - ۵۰) پاسخ دهید:

الحيوانات كائناتٌ إلهيةٌ على الأرض، فَيَجِبُ أَنْ لَا تُؤْذِنِهَا، لِأَنَّ لَهَا مَشَاعِرَ (احساسات) مثلنا. و رَبِّمَا تَكُونُ بَعْضُ مُنْتَجَاتِهَا مفيدة لتعويض نقص الفيتامينات أو البروتين في أجسامنا، مثل حليب البقرة الطازج و لحوم الدجاج. نَأْكُلُ الحليبَ أيضاً لتقوية عظامنا (استخوان‌های ما) و يستعمله الأطباء كأفضل التغذية اليومية.

## ۴۸- لماذا يَجِب على الإنسان أن لا يُؤذي الحيوانات؟

(۱) لأنَّ للحيوانات مشاعرٍ مثل الإنسان!

(۲) لأنَّ بعض الحيوانات ليس لها حليب!

(۳) لأنها تُعطي الفيتامينات للأطفال فقط!

(۴) لأننا نستفيد من لبنها لا لحومها!

## ۴۹- گزینة نادرست را مطابق متن مشخص کنید:

(۱) حَلِيبُ البَقَرَةِ الطَّازِجُ مفيدٌ!

(۲) لِّلحمِ الدِّجَاجِ بروتين!

(۳) لَحْمُ الطَّيُورِ مفيدٌ في علاجِ بعضِ الأمراض!

(۴) تَكُونُ الحيواناتِ كائناتٌ إلهيةٌ على الأرض!

## ۵۰- گزینة صحیح را در مورد فعل «تؤذي» مشخص کنید:

(۱) فعل مضارع، متنى، مؤنث، غائب

(۲) فعل نهي، مذکر، مخاطب

(۳) فعل نفي، مفرد، مذکر، غائب

(۴) فعل مضارع، مفرد، مذکر، مخاطب

■ ■ پاسخ صحیح سؤالات زیر را مشخص کنید: (۵۱ - ۶۰)

## ۵۱- در کدام گزینة، کلمه‌ای بر وزن «فاعل» وجود ندارد؟

(۱) اللهُ خالقُ كلِّ الموجودات!

(۲) الهی صانعُ كلِّ مصنوع!

(۳) رسولُ اللهِ اسوَةٌ حسنَةٌ لِكُلِّ النَّاسِ في العالم!

(۴) أنا اشترى شاحنِ الجَوَال!

## ۵۲- در کدام گزینة فعل ماضی یافت نمی‌شود؟

(۱) ما يَبْسُ ولدي في حياته لأَنَّهُ يَقْدِرُ و لا يَتَعَبُ!

(۲) ولكن هل سألنا أنفسنا يوماً هل يُمكن معالجة الأمراض بالألوان؟!

(۳) كان العُمالُ يَعْمَلُونَ في المصنَعِ و هُم يَبْتَسِمُونَ!

(۴) أَحَبُّ عِبَادِ اللهِ إلى اللهِ مَنْ يَنْفَعُهُمْ نَفْعاً كَثِيراً!

۵۳- گزینه نادرست را مشخص کنید:

- (۱) سَفَرْتُنَا الْعِلْمِيَّةُ كَانَتْ مُفِيدَةً جِدًّا!: مضاف  
(۲) أَشْكُرُكَ عَلَى عَمَلِكَ الصَّالِحِ!: مضاف إليه  
(۳) سَائِقُ سَيَّارَتِنَا كَثِيرُ الْكَلَامِ دَائِمًا!: مضاف إليه  
(۴) هَذَا أَثَرٌ تَارِيخِيٌّ فِي مُحَافَظَةِ إِصْفَهَانَ!: صفة

۵۴- در کدام عبارت، اسمی وجود دارد که هم صفت و هم مضاف‌الیه گرفته است؟

- (۱) رَأَى ابْنِي زَمِيلَهُ فِي سَوْقِ الْكُتُبِ وَ هُمَا إِشْتَرِيَا الْكُتُبَ النَّافِعَةَ!  
(۲) إِنَّكَسَرْتَ إِحْدَى زَجَاجَاتِ الْمَوَادِّ الْكِيمِيَاوِيَّةِ فِي الْمَطْبَعَةِ!  
(۳) تُحِبُّ الْأُمَّ أَخِي الصَّغِيرَ كَثِيرًا وَ هُوَ يُحِبُّهَا كَثِيرًا جِدًّا!  
(۴) أَسَّسَ إِدِيسُونُ شَرِكَةً كَبِيرَةً لِتَوْزِيعِ الطَّاقَةِ الْكِهْرِبَائِيَّةِ!

۵۵- گزینه نادرست را در مورد کلمات داده شده، مشخص کنید:

«حِينَمَا ذَهَبَ الْإِخْوَانُ إِلَى بُيُوتِهِمُ الْكَبِيرَةِ تَكَلَّمُوا مَعَ جِيرَانِهِمْ!»

- (۱) إخوان: جمع تکسیر  
(۲) بُيُوت: جمع تکسیر  
(۳) كَبِيرَةٌ: مفرد مؤنث  
(۴) جيران: مثنی مذكر

۵۶- جای خالی را با فعل مناسب کامل کنید:

«يا طالبُ ..... واجباتك بِغَسْلان!»

- (۱) تَكْتُوبُ  
(۲) أَكْتُبُ  
(۳) لَا تَكْتُبُ  
(۴) لَا تَكْتُبُوا

۵۷- توضیحات کدام گزینه کاملاً صحیح است؟

- (۱) شَقَاوَةٌ: بمعنی «بدبختی» و وزنه «فَعَالَةٌ»  
(۲) تَكَلَّمَ: مادته «ك ل م» و وزنه «تَفَعَّلُ»  
(۳) رَافِعٌ: مادته «ر ف ع» و وزنه «فَاعِلٌ»  
(۴) قَرِيبٌ: متضاده «كَثِيرٌ» و وزنه «فَعِيلٌ»

۵۸- فعل مضارعی را مشخص کنید که در فارسی، به صورت ماضی استمراری ترجمه می شود؟

(۱) لا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ!

(۲) كَانَ السَّائِقُ يَشْتَغِلُ مِنَ الصَّبَاحِ حَتَّى الْمَسَاءِ!

(۳) لَا تَنْظُرُوا إِلَى كَثْرَةِ صَلَاتِهِمْ وَصَوْمِهِمْ وَكَثْرَةِ الْحَجِّ!

(۴) حَسُنُ الْأَدَبِ يَسْتُرُ فُبْحَ النَّسَبِ!

۵۹- گزینه صحیح را در مورد عملیات ریاضی مشخص کنید:

(۱) تسعة و تسعون ريالاً تقسيم على أحد عشر ريالاً يساوي عشرة ريالاً!

(۲) تسعة ريالاً ضرب في أربعة ريالاً يساوي أربعة و ثلاثين ريالاً!

(۳) تسعة عشر ريالاً زائد تسعة و عشرين ريالاً يساوي ثمانية و أربعين ريالاً!

(۴) ستّة و خمسون ريالاً تقسيم على ثمانية ريالاً يساوي ستّة ريالاً!

۶۰- گزینه نادرست را مطابق قواعد عدد مشخص کنید:

(۱) ذهبْتُ إلى المدرسة و رجعتُ في الساعة الثالثة!

(۲) أنا أحبُّ الدرسَ العاشرَ في كتابي!

(۳) موعدُ أذانِ الظهرِ في الساعة الثانية عشرة!

(۴) أنتِ في السادسة عشرة من عُمرِكِ!

## ۱- گزینه «۴»

(رضا سیدنیفی)

ابتدا مجموعه‌های  $A$  و  $B$  را مشخص می‌کنیم:

$$A = \{x \mid x \in \mathbb{Z}, -5 \leq 2x - 3 < 5\} \rightarrow -5 \leq 2x - 3 < 5$$

$$\Rightarrow -2 \leq 2x < 8 \Rightarrow -1 \leq x < 4$$

$$\Rightarrow A = \{-1, 0, 1, 2, 3\}$$

$$B = \{x \mid x \in \mathbb{Z}, 1 \leq x^2 \leq 16\} = \{1, 2, 3, 4\}$$

$$A \cap B = \{1, 2, 3\}$$

آنگاه داریم:

مجموعه  $A \cap B$  دارای  $2^3 - 1 = 15 - 1 = 14$  زیرمجموعه ناتهی می‌باشد.

(ترکیبی، صفحه‌های ۷ تا ۱۳ و ۹۰ تا ۹۴)

۴ ✓

۳

۲

۱

(عاطفه فان‌ممیری)

## ۲- گزینه «۳»

در ابتدا تعداد اعضای فضای نمونه را پیدا می‌کنیم:

$$n(S) = 6 \times 6 = 36$$

سپس تعداد اعضای پیشامد  $A$  را که عدد رو شده کارت دوم بایستی

بزرگتر از عدد کارت اول باشد را مشخص می‌کنیم:

$$A = \{(2,1), (5,1), (5,2), (5,3), (6,1), (6,2), (6,3), (6,5), (7,1), (7,2), (7,3), (7,5), (7,6)\}$$

$$n(A) = 13 \rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{13}{36}$$

(مجموعه‌ها، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

۴

۳ ✓

۲

۱



(عاطفه خان ممدری)

روش اول:

$$|x-a| = \left| \frac{a+b-2a}{2} \right| = \left| \frac{b-a}{2} \right| = \frac{a-b}{2}$$

$$|x+b| = \left| \frac{a+b+2b}{2} \right| = \left| \frac{a+3b}{2} \right| = -\left( \frac{a+3b}{2} \right)$$

$$|2x| = |a+b| = -(a+b)$$

$$\Rightarrow |x-a| - |x+b| - |2x| = \frac{a-b}{2} + \frac{a+3b}{2} + a+b$$

$$= 2a+2b = 2(a+b)$$

روش دوم:  $x$  میانگین دو عدد  $a$  و  $b$  است، بنابراین:

$$b < x < a < 0$$

$$\begin{cases} |x-a| = -x+a \\ |x+b| = -x-b \\ |2x| = -2x \end{cases}$$

$$|x-a| - |x+b| - |2x| = -x+a+x+b+2x$$

$$= 2x+a+b = 2\left(\frac{a+b}{2}\right) + a+b = 2(a+b)$$

(عددهای حقیقی، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۱)

۴

۳

۲ ✓

۱

۴- گزینه «۳»

(کیان کریمی فراسانی)

طول اضلاع مثلث PEF را  $۴k$ ،  $۵k$  و  $۶k$  در نظر می‌گیریم، آنگاه

داریم:

$$۴k + ۵k + ۶k = ۴۵ \Rightarrow ۱۵k = ۴۵ \Rightarrow k = ۳$$

طول بزرگترین ضلع مثلث PEF برابر  $۶k = ۱۸$  است.

(استرالای و اثبات در هندسه، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۸)

۴

۳ ✓

۲

۱

(مهم قرقریان)

۵- گزینه «۳»

خواهیم داشت:

$$\frac{(\sqrt{۱۲})^۴ \times ۲۷^m}{(\sqrt[۴]{۳۶})^۸} = \frac{۱۲^۲ \times ۳^{۳m}}{۳۶^۲} = \frac{۲^۴ \times ۳^۲ \times ۳^{۳m}}{۲^۴ \times ۳^۴} = ۳^{۳m-۲} \quad (۱)$$

$$\frac{۱}{۹ - \sqrt{m^2 - ۴m + ۴}} = \frac{۱}{۹ - |m-۲|} \xrightarrow{m < ۲} \frac{۱}{۳^{۲m-۴}} \quad (۲)$$

در نتیجه داریم:

$$\xrightarrow{(۱)=(۲)} ۳^{۳m-۲} = \frac{۱}{۳^{۲m-۴}} \Rightarrow ۳^{۳m-۲} = ۳^{-۲m+۴}$$

$$\Rightarrow m = \frac{۶}{۵}$$

با توجه به اینکه  $m < ۲$  می‌باشد بنابراین  $m = \frac{۶}{۵}$  قابل قبول است.توجه: چون  $m < ۲$  پس  $|m-۲| = -(m-۲)$ 

(ترکیبی، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۱ و ۶۰ تا ۶۴)

۴

۳ ✓

۲

۱

## ۶- گزینه «۳»

(امین نصرالهی)

خواهیم داشت:

$$\frac{x}{3} + 2 > x - \frac{1}{2} \xrightarrow{\times 6} 2x + 12 > 6x - 3$$

$$4x < 15 \Rightarrow x < \frac{15}{4} \quad (1)$$

$$\frac{-x+2}{3} + 1 < x+2 \xrightarrow{\times 3} -x+2+3 < 3x+6$$

$$\Rightarrow 4x > -1 \Rightarrow x > -\frac{1}{4} \quad (2)$$

اشتراک جواب‌های نامعادله را پیدا می‌کنیم:

$$(1) \cap (2) = \left(-\frac{1}{4}, \frac{15}{4}\right)$$

$$b - a = \frac{15}{4} - \left(-\frac{1}{4}\right) = 4 \quad \text{بنابراین}$$

(عبارت‌های پیری، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۴)

۴

۳ ✓

۲

۱

(عاطفه خان مممری)

## ۷- گزینه «۳»

ابتدا محل برخورد دو خط را پیدا می‌کنیم:

$$\begin{cases} 2x + y - 2 = 0 \\ x - y - 1 = 0 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} 2x + y = 2 \\ x - y = 1 \end{cases} \Rightarrow x = 1, y = 0$$

خط  $3x - 4y = m - 1$  باید از نقطه  $\begin{bmatrix} 1 \\ 0 \end{bmatrix}$  عبور کند؛ بنابراین:

$$3(1) - 4(0) = m - 1 \Rightarrow m = 4$$

(قط و معادله‌های فطی، صفحه‌های ۹۶ تا ۱۱۲)

۴

۳ ✓

۲

۱

(ابراهیم نفی)

دستگاه معادلات خطی زمانی جواب ندارد که دو خط موازی یکدیگر باشند

و روی هم قرار نگیرند. بنابراین:

$$\begin{cases} \frac{k}{2}x - 2y = 5 \Rightarrow 2y = \frac{k}{2}x - 5 \Rightarrow y = \frac{k}{4}x - \frac{5}{2} \\ 4y - kx = k - 2 \Rightarrow 4y = kx + k - 2 \Rightarrow y = \frac{k}{4}x + \frac{k-2}{4} \end{cases}$$

شیب هر دو خط  $\frac{k}{4}$  است. پس به ازای همه مقادیر  $k$  به جزء مقداری از

$k$  که دو خط روی یکدیگر قرار می‌گیرند؛ دستگاه معادلات جواب ندارد؛

اگر عرض از مبدأ دو خط موازی با هم برابر باشند دو خط موازی قرار

می‌گیرند:

$$-\frac{5}{2} = \frac{k-2}{4} \Rightarrow -10 = k-2 \Rightarrow k = -8$$

بنابراین به ازای  $k \in \mathbb{R} - \{-8\}$  دستگاه معادلات جواب ندارد.

(فقط و معادله‌های خطی، صفحه‌های ۱۰۲ تا ۱۱۲)

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

(سهند ولی زاده)

$$2x^3 - x^2 - 4x + b \Big| \frac{x^2 - 1}{2x - 1}$$

$$\underline{-(2x^3 - 2x)}$$

$$-x^2 - 2x + b$$

$$\underline{-(-x^2 + 1)}$$

$$-2x - 1 + b$$

$$\Rightarrow (2x - 1)(-2x - 1 + b) \xrightarrow[\text{بمقایسه}]{x=2} (4 - 1)(-4 - 1 + b) = 21$$

$$-5 + b = 21 \Rightarrow b = 26$$

(عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۲۶ تا ۱۲۹)

۴

۳

۲ ✓

۱

(علیم بیغری)

۱۰- گزینه «۱»

شکل حاصل از دوران مربع، استوانه‌ای به شعاع ۳ واحد و ارتفاع ۳ واحد

است. داخل استوانه نیز نیم کره‌ای به شعاع ۳ واحد قرار دارد:

$$V_{\text{استوانه}} = \pi r^2 h = 3 \times 9 \times 3 = 81$$

$$V_{\text{نیم کره}} = \frac{1}{2} \times \frac{4}{3} \pi r^3 = \frac{2}{3} \times 3 \times 27 = 54$$

$$V_{\text{قسمت هاشورخورده}} = V_{\text{استوانه}} - V_{\text{نیم کره}} = 81 - 54 = 27$$

(معم و مساحت، صفحه‌های ۱۳۲، ۱۴۱ و ۱۴۲)

۴

۳

۲

۱ ✓

## ۱۱- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

در پرتاب ۲ تاس ۳۶ حالت مختلف داریم. برای راحتی، حالات نامطلوب را محاسبه می‌کنیم.

$$A' = \{(1,1), (1,2), (2,1)\}$$

حالات نامطلوب

پس  $36 - 3 = 33$  حالت مطلوب داریم که احتمال مطلوب برابر است با:

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{33}{36} = \frac{11}{12}$$

(مجموعه‌ها، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

۴

۳

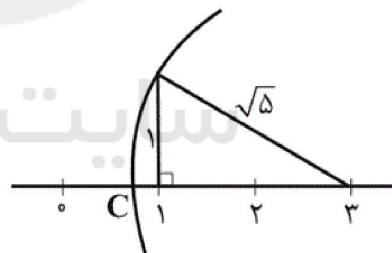
۲

۱ ✓

(کتاب آبی)

## ۱۲- گزینه «۴»

ابتدا اندازه وتر مثلث را به کمک رابطه فیثاغورس پیدا می‌کنیم و سپس با توجه به اینکه مثلث در چه سمتی رسم شده، علامت آن را مشخص کرده و در پایان با مرکز دایره‌ای که کمان زده‌ایم جمع می‌کنیم.



$$C: 3 - \sqrt{2^2 + 1^2} = 3 - \sqrt{5}$$

(عددهای حقیقی، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۸)

۴ ✓

۳

۲

۱

می‌دانیم:

$$\sqrt{20} > 4, \quad \sqrt{5} < 3, \quad \sqrt{20} = 2\sqrt{5}$$

پس عبارت به صورت زیر در می‌آید:

$$|4 - \sqrt{20}| - 2\sqrt{(\sqrt{5} - 3)^2} = \underbrace{|4 - \sqrt{20}|}_{\text{منفی}} - 2 \underbrace{|\sqrt{5} - 3|}_{\text{منفی}}$$

$$= \sqrt{20} - 4 - 2(3 - \sqrt{5}) = 2\sqrt{5} - 4 - 6 + 2\sqrt{5} = 4\sqrt{5} - 10$$

(ترکیبی، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۱ و ۷۳ تا ۷۷)

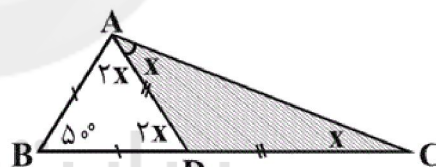
۴ ✓

۳

۲

۱

(کتاب آبی)

در مثلث  $\triangle ACD$  زاویه خارجی  $\hat{D}$  را در نظر می‌گیریم، داریم:

$$\hat{D} = x + x = 2x$$

$$\triangle ABD: 2x + 2x + 50^\circ = 180^\circ \Rightarrow 4x = 130^\circ$$

$$\Rightarrow x = 32.5^\circ$$

(استرلا و اثبات در هندسه، صفحه‌های ۳۷ تا ۴۳)

۴

۳ ✓

۲

۱

۱۵- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

با ساده کردن هر یک از عبارات داریم:

$$\left(-\left(\frac{2}{5}\right)^{-2}\right)^{-1} \times \left(-\frac{5}{2}\right)^{-2} = \left(-\left(\frac{5}{2}\right)^2\right)^{-1} \times \left(\frac{2}{5}\right)^2$$

$$= -\left(\frac{2}{5}\right)^2 \times \left(\frac{2}{5}\right)^2 = -\left(\frac{2}{5}\right)^4 = -\left(\frac{4}{25}\right)^2 = \frac{-4^2}{25^2}$$

(توان و ریشه، صفحه‌های ۶۰ تا ۶۴)

۴

۳

۲ ✓

۱

(کتاب آبی)

۱۶- گزینه «۱»

$$\sqrt[3]{375} = \sqrt[3]{125 \times 3} = 5\sqrt[3]{3}$$

$$\sqrt[3]{16} = \sqrt[3]{8 \times 2} = 2\sqrt[3]{2}$$

$$\Rightarrow A = 2 \times 5 \sqrt[3]{3} \times 2 \sqrt[3]{2} - 3 \sqrt[3]{6} = 20 \sqrt[3]{6} - 3 \sqrt[3]{6} = 17 \sqrt[3]{6}$$

(توان و ریشه، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۷ کتاب درسی)

۴

۳

۲

۱ ✓



۱۷- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

با توجه به رابطه  $a^2 + b^2 + 3ab = 0$  داریم:  $a^2 + b^2 = -3ab$ اکنون در عبارت  $\left(\frac{a-b}{a+b}\right)^2$  خواهیم داشت:

$$\frac{(a-b)^2}{(a+b)^2} = \frac{a^2 + b^2 - 2ab}{a^2 + b^2 + 2ab} = \frac{(-3ab) - 2ab}{(-3ab) + 2ab}$$

$$= \frac{-5ab}{-1ab} = \frac{-5}{-1} = 5$$

(عبارت‌های پی‌ری، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۹)

 ۴ ۳ ۲ ۱

(کتاب آبی)

۱۸- گزینه «۴»

سایت کنکور

در ناحیه دوم مختصات طول نقاط منفی و عرض نقاط مثبت می‌باشد. پس:

$$A = \begin{bmatrix} 2a+6 \\ 3b-4 \end{bmatrix} \rightarrow \begin{cases} 2a+6 < 0 \Rightarrow a < -3 \\ 3b-4 > 0 \Rightarrow b > \frac{4}{3} \end{cases}$$

(ترکیبی، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۴ و ۹۶ تا ۱۰۱)

 ۴ ۳ ۲ ۱

اگر مخرج یک کسر برابر با صفر شود، عبارت تعریف نشده خواهد شد.

$$x^4 - 1 = 0 \Rightarrow (x^2 - 1)(x^2 + 1) = 0$$

$$\Rightarrow (x+1)(x-1)(x^2+1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = -1 \\ x = +1 \end{cases}$$

$$x^4 + 5x^2 + 6 = 0 \Rightarrow (x^2 + 2)(x^2 + 3) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x^2 + 2 = 0 \Rightarrow x^2 = -2 & \text{امکان پذیر نیست} \\ x^2 + 3 = 0 \Rightarrow x^2 = -3 & \text{امکان پذیر نیست} \end{cases}$$

بنابراین عبارت داده شده فقط به ازای  $x = -1$  و  $x = +1$  تعریف نشده

است که:

سایت کنکور  
مجموع  $= 1 + (-1) = 0$

(عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۸)

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

(کتاب آبی)

$$\frac{x}{x-1} + \frac{3}{x+1} - \frac{4x-2}{x^2-1} = \frac{x(x+1)+3(x-1)-(4x-2)}{(x+1)(x-1)}$$

$$= \frac{x^2+x+3x-3-4x+2}{(x+1)(x-1)} = \frac{x^2-1}{(x+1)(x-1)}$$

$$= \frac{(x-1)(x+1)}{(x+1)(x-1)} = 1$$

(عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۱۱۹ تا ۱۲۵)

۴

۳ ✓

۲

۱

(یاسین معریان)

۲۱- گزینه «۲»

معنای واژه «سریر»، «تخت» می‌باشد که در بیت «ج» یافت می‌شود.

معنای واژه «رنجه»، «غمگین» می‌باشد که در بیت «ب» یافت می‌شود.

معنای واژه «مهر»، «خورشید» یا «محبت» می‌باشد که «خورشید» در بیت

«د» یافت می‌شود.

معنای واژه «خیره»، «بیهوده» می‌باشد که در بیت «الف» یافت می‌شود.

(دانش زبانی، ترکیبی)

۴

۳

۲ ✓

۱

۲۲- گزینه ۴»

(آزمون نمونه دولتی استان لرستان- سال ۱۴۰۰)

واژگان نادرست:

(۱) حجو ← هجو / ۲) معاسی ← معاصی

(۳) مصاعب ← مصائب / ۴) فراقت ← فراغت

(۵) جرعت ← جرئت

(دانش زبانی، ترکیبی)

۴

۳

۲

۱

۲۳- گزینه ۱»

(یاسین مهربان)

نکته مهم درسی:

واژه «انعام» اگر به شکل «انعام» تلفظ شود، معنای «چارپایان» می‌دهد و اگر

به شکل «انعام» تلفظ شود، معنای «بخشش» می‌دهد.

در بیت گزینه ۱»، شاعر «دشمنان» را به «چارپایان» تشبیه می‌کند و

می‌گوید که آدمی ذاتاً کینه و دشمنی چارپایان (که همان دشمنان باشند)

را در دل نگه نمی‌دارد.

سایت کنکور

در سایر ابیات، کلمه «انعام» به شکل «انعام» تلفظ می‌شود و معنای

«بخشش» می‌دهد.

(دانش زبانی و مفهوم، صفحه ۱۵)

۴

۳

۲

۱

۲۴- گزینهٔ «۲»

(سیر علیرفنا علویان)

در این بیت، هیچ کنایه‌ای دیده نمی‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: تشبیه: جبهه‌ای چون گل

گزینهٔ «۳»: تشخیص: گل بخندید

گزینهٔ «۴»: تلمیح: مصراع دوم به داستان حضرت ابراهیم (ع) تلمیح دارد.

(دانش ادبی، ترکیبی)

۴

۳

۲

۱

۲۵- گزینهٔ «۳»

(یاسین مهریان)

با توجه به معنای ابیات، واژهٔ «حافظ» در بیت گزینهٔ «۳»، تخلص شاعری

حافظ شیرازی است و این واژه در سایر ابیات، در معنای «نگهدار» به‌کار

رفته است.

(دانش زبانی، ادبی و مفهوم، صفحهٔ ۵۶)

۴

۳

۲

۱

سایت کنکور

۲۶- گزینه «۳»

(مجتبی فرهادی)

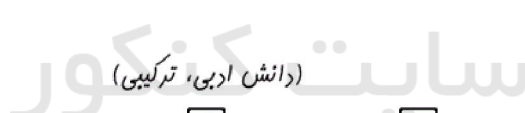
تشبیه: «شربت سبحانی»، «شربت انا الحق» و «تیغ غیرت»: اضافه تشبیهی / تلمیح: عبارت «انا الحق»، عبارتی مشهور است از حسین بن منصور حلاج، یکی از عارفان. وی ادعا می کرد به خدا رسیده است و می گفت: «انا الحق» یعنی «من خدا هستم»؛ که دیگر بزرگان او را گرفتند و به جرم کفرگویی، به دار آویختند.

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: بیت فاقد تشبیه و تلمیح است.

گزینه «۲»: تشبیه: بیت فاقد تشبیه است. / تلمیح: تلمیح به داستان حضرت سلیمان و انگشتری او (گویند که اسم اعظم الهی بر آن نقش بسته بود و سلطنت وی بر انس و جن بسته بدان بود و دیوی به نام «صخرِ جنی» به شکل سلیمان، آن انگشتری را به دست آورد و چهل روز سلطنت کرد تا بار دیگر انگشتر به دست سلیمان افتاد و سلطنت خود را بازیافت).

گزینه «۴»: تشبیه: «کشتی عمر» و «طوفان حوادث»: اضافه تشبیهی / بیت فاقد تلمیح است.



(دانش ادبی، ترکیبی)

۴

۳ ✓

۲

۱

(یاسین مهریان)

۲۷- گزینه «۲»

ردیف، واژگانی هستند که هم به لحاظ نوشتاری و هم به لحاظ معنایی، در انتهای دو مصراع یک بیت تکرار شوند.

در بیت گزینه «۲»، «است» ردیف محسوب می شود.

(دانش ادبی، صفحه ۱۰۰)

۴

۳

۲ ✓

۱

**نکته مهم درسی:**

گاهی برای تأکید بر سخن و گاهی برای رد یا نفی آن، پرسشی را مطرح می‌کنیم که آن را «پرسش انکاری» می‌نامیم.

برای مثال در گزینه ۴» شاعر می‌گوید: وقتی دوست بر من ستم می‌کند، میان دوست و دشمن چه فرقی است؟

منظور شاعر از این پرسش، آن است که فرقی میان دوست و دشمن نیست.

بنابراین، گزینه ۴» دارای پرسش انکاری است و هم‌چنین بین «دوست» و «دشمن»، رابطه معنایی تضاد برقرار است.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه ۱» فاقد پرسش انکاری / رابطه معنایی تضاد بین «است» و «نیست»

گزینه ۲» دارای پرسش انکاری / فاقد رابطه معنایی تضاد

گزینه ۳» فاقد پرسش انکاری / رابطه معنایی تضاد بین «شب» و «روز»

(دانش زبانی و ادبی، ترکیبی)

۴ ✓

۳

۲

۱

۲۹- گزینه «۳»

(یاسین مهریان)

اگر کلمات ذکرشده در گزینه‌ها را در جای خالی بگذاریم و بیت را با ریتم بخوانیم، متوجه خواهیم شد که فقط کلمه «ببخشاید» مناسب جای خالی می‌باشد و آهنگ بیت به هم نمی‌خورد؛ اما وقتی سایر کلمات را در بیت جای‌گذاری کنیم، ریتم و آهنگ بیت، ناهنجار می‌شود.

(موسیقی شعر، ترکیبی)

۴

۳✓

۲

۱

۳۰- گزینه «۳»

(سیدعلیرضا علویان)

این بیت، آهنگ شاد و ضربی و طربانگیز دارد؛ درحالی‌که سایر ابیات دارای لحنی سنگین و اندوهناک می‌باشند.

(موسیقی شعر، ترکیبی)

۴

۳✓

۲

۱

۳۱- گزینه «۳»

(مهتابی فرهادی)

واژه قافیه: نامه‌سیاه / نقش: قید

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: قافیه: آه / نقش دستوری: مضاف‌الیه

گزینه «۲»: قافیه: راه / نقش دستوری: مفعول

گزینه «۴»: قافیه: گناه / نقش دستوری: مضاف‌الیه

(دانش زبانی و ادبی، ترکیبی)

۴

۳✓

۲

۱



۳۲- گزینه «۲»

(سیدعلیرضا علویان)

واژگان این گزینه، همگی مشتق می‌باشند؛ دانا (دان + ا)، نویسنده (نویس +

نده)، آفریدگار (آفرید + گار)، سخنور (سخن + ور)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ساده - ساده - مرکب - مشتق

گزینه «۳»: مشتق - مشتق - مشتق - ساده

گزینه «۴»: ساده - مرکب - مشتق - مشتق

(دانش زبانی، صفحه ۱۲۱)

۴

۳

۲ ✓

۱

(سپار غلام‌پور سیوگی)

۳۳- گزینه «۴»

فعل ماضی نقلی در عبارت به چشم نمی‌خورد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مضارع التزامی: بازگوید، بدانم، بمیرم، درگذرم

گزینه «۲»: ماضی بعید: در میان گذاشته بود

گزینه «۳»: ماضی ساده: تمنا کرد، پاسخ داد

(دانش زبانی، ترکیبی)

۴ ✓

۳

۲

۱

سایت کنکور

۳۴- گزینه «۲»

(سپار غلامپور سیوکی)

نوع «را» در مصراع اول و دوم از نوع «نشانه متمم» است؛ اما «را» در مصراع چهارم، از نوع «مفعولی» می‌باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «طربخانه» واژه‌ای مرکب می‌باشد و متشکل از دو واژه «طرب» و «خانه» است.

گزینه «۳»: «رخ چون لاله» و «بالای چون سرو» تشبیه هستند.

گزینه «۴»: با توجه به بیت دوم، این رباعی مفهوم «بلا تکلیفی در دنیا» را بیان می‌کند.

(دانش زبانی، ادبی و مفهومی، ترکیبی)

۴

۳

۲ ✓

۱

(مبتدی فرهادی)

۳۵- گزینه «۳»

توصیه ابیات صورت سؤال و گزینه «۳»: از هم‌نشین بد، دوری کن!

تشریح گزینه‌های دیگر:

سایت کنکور

گزینه «۱»: لزوم سختی کشیدن برای رسیدن به مراتب والا (پشت هر

موفقیت، تلاشی نهفته است).

گزینه «۲»: بی‌توجهی به حرف دیگران، خصوصاً حرف حسودان.

گزینه «۴»: انتخاب درست دوست (دوستی که در سختی‌ها تو را رها نکند).

(مفهومی، صفحه ۳۲)

۴

۳ ✓

۲

۱

۳۶- گزینه ۲»

(آزمون نمونه دولتی استان فراسان، شهری - سال ۱۳۹۹)

ضرب‌المثل ذکرشده، به این معنی است که هرکس که خواهان به دست آوردن چیز باارزشی است، باید سختی‌های موجود در مسیر را برای به دست آوردن آن هدف، متحمل شود.

گزینه ۲»): راه رسیدن به معشوق بی‌دردسر نیست؛ چنان‌که برای به دست آوردن گنج، ممکن است در میان راه با مار (خطر) مواجه شوی؛ یا برای چیدن گل، توسط خار مجروح شوی و آسیب ببینی.

(مفهوم، ترکیبی)

۴

۳

۲ ✓

۱

۳۷- گزینه ۴»

(آزمون نمونه دولتی استان هرمزگان - سال ۱۴۰۰)

نثر گزینه ۴»)، به این موضوع اشاره دارد که نصیحت‌کردن فردی که تمایل به پندپذیری ندارد، کار بی‌فایده‌ای است؛ اما بخش نظم این گزینه، در رابطه با فواید خاموشی و کم‌حرفی آمده است.

(مفهوم، ترکیبی)

۴ ✓

۳

۲

۱

سایت کنکور

۳۸- گزینه «۳»

(آزمون نمونه دولتی استان البرز- سال ۱۳۹۹)

در این بیت، شاعر توصیه می‌کند که بیش از حد بلندپروازی نکن؛ چرا که در این شرایط، خودت را در خطر و دردسر می‌اندازی.

در سایر گزینه‌ها، مطابق ابیات صورت سؤال، به خطرپذیر بودن انسان برای رسیدن به موفقیت یا هدف اشاره شده است.

(مفهوم، صفحه ۵۳)

۴

۳ ✓

۲

۱

۳۹- گزینه «۴»

(مبتنی بر فارسی)

در عبارت صورت سؤال، به برتری دانش بر نژاد و نسب، اشاره شده است که این مفهوم، در گزینه «۴» نیز تکرار شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نکوهش تکبر و غرور (هنرمندی که از قدرت هنری خود متعجب شود، نباید هنر و دانش او را پذیرفت).

گزینه «۲»: توجه به حسن باطن و حسن اخلاق و نکوهش زیبایی ظاهری.

گزینه «۳»: شاعر، اصل و نسب را مایه برتری و فضل می‌داند. (تا اصل و نسب کسی خوب نباشد، هنری از او بر نمی‌خیزد؛ هم‌چنان که همه کسانی که با اصل و نسب و نژاده هستند، صاحب هنر و توانایی‌اند).

(مفهوم، صفحه ۴۸)

۴ ✓

۳

۲

۱

۴۰- گزینه ۲»

(سجاد غلام پور سیوکی)

این گزینه، اشاره به متجلی بودن خداوند در تمام ذرات و موجودات عالم دارد و هرکس می‌تواند با نظر کردن در آن‌ها، به وجود حق تعالی پی ببرد. اما در سایر گزینه‌ها، به این مفهوم اشاره شده است که در این جهان، هر اتفاقی که می‌افتد، از اراده و خواست خداست و اوست که کارگردان اصلی جهان است.

(مفهوم ۴، صفحه ۱۰۳)

۴

۳

۲ ✓

۱

۴۱- گزینه ۲»

(آرمین ساعدیناه)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «لا نضیع»: تباه نمی‌کنیم / «أحسن عملاً»: کاری را به درستی انجام داده است

گزینه ۳: «عمَلُوا»: انجام دادند / «أحسن عملاً»: کاری را درست انجام داده

گزینه ۴: «الَّذین»: کسانی که / «آمَنُوا»: ایمان آوردند / «عمَلُوا»: انجام دادند / «الصَّالِحَات»: کارهای شایسته / «عملاً»: کاری را / «لا نضیع»: ضایع (تباه) نمی‌کنیم

(ترجمه)

۴

۳

۲ ✓

۱

۴۲- گزینه «۴»

(پیروز و هان- گرگان)

«کان اَبی یَشْتَغَلُ»: پدرم کار می‌کرد (ماضی استمراری، رد گزینه «۳») /

«فی مُتَحَفِ مَدینَتِنَا الْکَبیرِ»: در موزه بزرگ شهرمان (الکبیر صفت برای

متحف، رد گزینه «۲») / «کُنَّا نَذْهَبُ»: می‌رفتیم (رد گزینه‌های «۱ و ۳») /

«عنده»: نزدش، نزد او / «لِرِوَايَةِ الْآثَارِ التَّارِیْخِیَّةِ»: برای دیدن آثار تاریخی

(ترجمه)

۴

۳

۲

۱

۴۳- گزینه «۳»

(افسان کلاته عربی)

«إِبْتَدَأَ» یک فعل ماضی است و باید به شکل «شروع شد، آغاز شد» ترجمه

گردد و نه به صورت اسم یا به صورت فعل ماضی (رد سایر گزینه‌ها).

«ذهب» هم یک فعل ماضی است و باید به صورت «رفتند» ترجمه گردد

(رد گزینه‌های «۲ و ۴»).

حرف «در» در گزینه «۱» اضافی است.

سایت کنکور

نکته مهم درسی:

فعل اگر در ابتدای جمله قرار گیرد، به صورت مفرد ظاهر می‌شود، حتی اگر

فاعلش مثنی یا جمع باشد. به همین دلیل فعل «ذهب» را به صورت جمع

ترجمه می‌کنیم.

(ترجمه)

۴

۳

۲

۱

۴۴- گزینه «۴»

(معمود بادرین)

«مفید للعین»: برای چشم مفید است (رد گزینه‌های «۱ و ۳») / «فی الحرب العالمیة الثانیة»: در جنگ جهانی دوم / «کان ... یتناولونه»: آن را می‌خوردند (رد گزینه‌های «۲ و ۳») / «قبل ابتداء الغارات اللیة»: قبل از آغاز (پیش از شروع) حملات شبانه

(ترجمه)

۴ ✓

۳

۲

۱

(مرتفی کاظم شیرودی)

۴۵- گزینه «۲»

«هذا رقم هاتفی»: این شماره تلفن من است. (توجه داشته باشید که ضمیر «ی» به کلمه «هاتف» متصل شده است.) / «إتصل»: فعل امر است، نه ماضی، به معنای «تماس بگیر».

نکته مهم درسی:

در ترجمه فعل‌ها حتماً به زمان آن‌ها دقت کنید.

(ترجمه)

۴

۳

۲ ✓

۱

(معمود علی کاظمی نصرآبادی)

۴۶- گزینه «۴»

«می‌خواهد»: یرید (رد گزینه‌های «۲ و ۳») / «که ... فراخواند»: أن یدعو / «یازده تا»: أحد عشر (رد گزینه‌های «۱ و ۳») / «از اولیاء دانش‌آموزان»: من اولیاء التلامیذ / «إلی المدرسة»: به مدرسه (رد گزینه «۲»)

(ترجمه)

۴ ✓

۳

۲

۱

۴۷- گزینه ۱»

(معمود پاربرین)

در گزینه «۱»، «هذا الفرس و هذا الميدان»: این اسب و این میدان، به ضرب‌المثل «این گوی و این میدان» اشاره می‌کند و با «من و گرز و میدان و افراسیاب» ارتباط مفهومی ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: هر دو عبارت به «اهمیت کم سخن گفتن» اشاره می‌کنند.

گزینه «۳»: مفهوم هر دو عبارت به ضرب‌المثل «جوینده، یابنده است»

اشاره می‌کند.

گزینه «۴»: هر دو عبارت به «مذمت همنشین بد» اشاره دارند و اینکه باید

در گزینش همنشینان دقت کنیم.

(مفهوم)

۴

۳

۲

۱ ✓

سایت کنکور



ترجمه متن درک مطلب:

حیوانات موجوداتی الهی بر روی زمین‌اند، پس نباید آن‌ها را اذیت کنی، زیرا آن‌ها همانند ما دارای احساسات هستند. و چه بسا برخی تولیداتشان برای جبران کمبود ویتامین‌ها یا پروتئین در بدن‌های ما مفیدند، مانند شیر تازه گاو و گوشت‌های مرغ. ما شیر را همچنین برای تقویت استخوان‌هایمان می‌خوریم و پزشکان آن را به عنوان برترین تغذیه روزانه به کار می‌گیرند.

۴۸- گزینه «۱»

(مر تفسی کاظم شیرودی)

چرا انسان نباید حیوانات را اذیت کند؟ پاسخ: زیرا حیوانات، احساساتی

همانند انسان دارند!

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: زیرا برخی حیوانات شیر ندارند!

گزینه «۳»: آن‌ها ویتامین‌ها را فقط به کودکان می‌دهند!

گزینه «۴»: زیرا ما از شیر آن‌ها استفاده می‌کنیم نه گوشت‌هایشان!

(درک مطلب)

۴

۳

۲

۱ ✓

۴۹- گزینه «۳»

(مر تفسی کاظم شیروردی)

گوشت پرندگان در معالجه برخی بیماری‌ها مفید است. توجه داشته باشید

که در متن صحبتی از پرندگان نشده است و این عبارت نادرست است.

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شیر تازه گاو مفید است!

گزینه «۲»: گوشت مرغ پروتئین دارد!

گزینه «۴»: حیوانات موجوداتی الهی بر روی زمین‌اند!

(درک مطلب)

۴

۳ ✓

۲

۱

(مر تفسی کاظم شیروردی)

۵۰- گزینه «۴»

«تؤذی» فعل مضارع مخاطب، به معنای «اذیت می‌کنی» است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مثنی (ص: مفرد)، مؤنث (ص: مذکر)، غائب (ص: مخاطب)

گزینه «۲»: نهی (ص: مضارع)

گزینه «۳»: نفی (ص: مضارع)

(تعلیل صرفی)

۴ ✓

۳

۲

۱

سایت کنکور

۵۱- گزینه «۳»

(اهسان کلاته عربی)

در گزینه «۱»: «خالق»، در گزینه «۲»: «صانع» و در گزینه «۴»: «شاجین»  
بر وزن فاعل هستند.

گزینه «۳»: در این گزینه کلمه «عالم» مشکوک است که با توجه به معنی  
می‌توانیم متوجه شویم که این کلمه به معنی دنیا است و بر وزن فاعل  
نمی‌باشد.

نکته مهم درسی:

توجه به معنا و مفهوم عبارت اهمیت جدی در پاسخ‌گویی به سؤالات دارد.  
پس برای رسیدن به پاسخ درست، حتماً معنی جملات و عبارات را درک  
کنید.

(قواعد) (وزن کلمات)

۴

۳ ✓

۲

۱

(مرتضی کاظم شیرودی)

۵۲- گزینه «۴»

کلمه «أَحَبُّ» محبوب‌ترین» اسم است نه فعل. / «يَنْفَعُ» فعل مضارع است.

فعل ماضی در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «ما يَسَّ» ناامید نشد / گزینه «۲»: «سألنا»: پرسیدیم / گزینه

«۳»: «كان يعملون»: کار می‌کردند

نکته مهم درسی:

هرگاه «كان» به همراه فعل مضارع بیاید، معادل ماضی استمراری در زبان

فارسی ترجمه می‌شود.

(قواعد) (زمان فعل)

۴ ✓

۳

۲

۱

۵۳- گزینه ۲»

(مهمور بادبرین)

در گزینه ۲»، «الصالح» صفت برای «عَمَلٍ» می‌باشد که اشتباه آمده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱»: «سَفَرَة» مضاف برای ضمیر «نا» است.

گزینه ۳»: «سَيَّارَة» مضاف‌إلیه و مضاف آن «سائق» است.

گزینه ۴»: «تاریخی» صفت برای «أثر» است.

(قواعد) (ترکیب اضافی و وصفی)

۴

۳

۲ ✓

۱

۵۴- گزینه ۳»

(پیروز و یان- گران)

صورت سؤال اسمی را می‌خواهد که هم صفت داشته باشد و هم مضاف‌إلیه!

در گزینه ۳»، در ترکیب «أخى الصغیر» («ی»: مضاف‌إلیه و «الصغیر»

صفت برای «أخ» هستند).

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱»: «ی» در «ی» - «ه» در «ه» - «الکتب» (اول): مضاف‌إلیه /

«النافعة»: صفت برای «کتب» است.

گزینه ۲»: «زجاجات» و «المواد»: مضاف‌إلیه / «الکیمیائیة»: صفت برای

«المواد» است.

گزینه ۴»: «كبيرة»: صفت برای «شركة» و «الكهربائية»: صفت برای

«الطاقة» می‌باشد. / «الطاقة»: مضاف‌إلیه است.

(قواعد) (ترکیب اضافی و وصفی)

۴

۳ ✓

۲

۱

۵۵- گزینه ۴»

(آرمین ساعرنده)

«جیران» جمع تکسیر (مکسر) است نه مثنی.

توجه: کلماتی مانند «جیران» و «إخوان» ظاهری شبیه اسم‌های مثنی

دارند؛ درحالی‌که جمع مکسر محسوب می‌شوند!

(قواعد) (پنس و عدد کلمه)

۴

۳

۲

۱

۵۶- گزینه ۳»

(آرمین ساعرنده)

ترجمه عبارت: «ای دانش‌آموز، تکالیفت را با تنبلی...!»

با توجه به معنای عبارت باید از فعل «نهی» در معنای «نویس» استفاده

کنیم که در گزینه «۳» آمده است.

(قواعد) (زمان فعل)

۴

۳

۲

۱

۵۷- گزینه ۳»

(معمور بادیرین)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «شَقَاوَة» بر وزن «فَعَالَة» است.

گزینه «۲»: «نُكَلِّم» بر وزن «تَفَعَّل» است.

گزینه «۴»: متضاد «قَرِيب»، «بَعِيد» است.

(قواعد) (وزن کلمات)

۴

۳

۲

۱

۵۸- گزینه ۲»

(معمود با برین)

بعد از «کان»، فعل مضارع «یشتعل» آمده است و به صورت ماضی استمراری ترجمه می‌شود.

نکته مهم درسی:

اگر بعد از «کان و دیگر صیغه‌هایش» فعل مضارع بیاید، فعل مضارع به صورت ماضی استمراری ترجمه می‌شود.

(قواعد) (زمان فعل)

۴

۳

۲✓

۱

(ممدعلی کاظمی نصرآبادی)

۵۹- گزینه ۳»

$19 + 29 = 48$

$99 \div 11 = 9$

$9 \times 4 = 36$

$56 \div 8 = 7$

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱»:

گزینه ۲»:

گزینه ۴»:

(قواعد) (عملیات ریاضی)

۴

۳✓

۲

۱

(اشسان کلاته عربی)

۶۰- گزینه ۱»

شکل صحیح گزینه ۱»: «الساعة الثالثة» می‌باشد؛ زیرا برای بیان ساعت، از اعداد ترتیبی استفاده می‌کنیم نه از اعداد اصلی.

(قواعد) (عدد و ساعت)

۴

۳

۲

۱✓