



# ۱۰ انسانی

## دفترچه سوال

۱۳ مرداد ۱۴۰۲

کانون.ir      فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز

# پدیدآورندگان آزمون

## طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
مهرداد استقلالیان، مصطفی بهنام مقدم، عاطفه خان محمدی، علی سرآبادانی، رضا سیدنجفی، صائب گیلانی‌نیا، امیر محمودیان	ریاضی (نهم)
سجاد غلام‌پور سیوکی، یاسین مهدیان، شیوا نظری، محمد نورانی	فارسی (نهم)
محمود بادیرین، احسان کلاته‌عربی، محمدعلی کاظمی نصرآبادی، مرتضی کاظم شیرودی، علی محسن‌زاده، مدیا ویس‌بیگی	عربی، زبان قرآن (نهم)
آروین حسینی، محمد حمیدی، نریمان فتح‌الهی، فرشید کریمی، زانبار محمدی	ریاضی و آمار (۱)
مبین حسن‌زاده، محمد امین داداش‌فام، سید علیرضا علویان، سجاد غلام‌پور سیوکی، یاسین مهدیان، محمد نورانی	علوم و فنون ادبی (۱)
محمود بادیرین، آرمین ساعدپناه، اسماعیل علی پور، محمدعلی کاظمی نصرآبادی، مرتضی کاظم شیرودی، احسان کلاته‌عربی، علی محسن‌زاده، پیروز وجان	عربی، زبان قرآن (۱)
علیرضا تقی‌پور، محمد نادرپور، علیرضا نصیری	منطق
آفرین ساجدی، سارا شریفی، احسان عالی‌نژاد، سارا معصوم‌زاده	اقتصاد

## گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی (نهم)	رضا سیدنجفی	رضا سیدنجفی	مهرداد ملوندی	الهه شهبازی
فارسی (نهم)	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	الهام محمدی، مهشید خدارحمی، زینب غلامعلی‌زاده	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (نهم)	سیده محیا مؤمنی	سیده محیا مؤمنی	درویشعلی ابراهیمی، فاطمه منصورخاکی، امیرحسین کمانی	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، حمید زرین‌کفش، احسان غنی‌زاده	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	الهام محمدی، مهشید خدارحمی، زینب غلامعلی‌زاده	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (۱)	اسماعیل علی‌پور	اسماعیل علی‌پور	درویشعلی ابراهیمی، فاطمه منصورخاکی، امیرحسین کمانی	لیلا ایزدی
منطق	علیرضا نصیری	علیرضا نصیری	فرهاد علی‌نژاد	زهره قموشی
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	شاهین محمدی	ستایش محمدی

## گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



# آزمون ۱۳ مرداد ماه ۱۴۰۲

## دهم انسانی

این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					نام درس
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
	۱	۲	۳	۴	۶	ریاضی (نهم)
	۱	۲	۳	۵	۶	فارسی (نهم)
	۱	۲	۵	۷	۸	عربی، زبان قرآن (نهم)

تعداد سؤال: ۳۰ مدت پاسخ‌گویی: ۴۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵

## ریاضی (نهم)

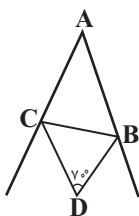
پاسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

استدلال و اثبات در هندسه  
توان و ریشه  
فصل ۳ و فصل ۴  
(تا پایان توان صحیح)  
صفحه‌های ۳۲ تا ۶۴

۱- کدام گزینه همواره درست است؟

- (۱) با رسم نیمساز زاویه قائمه در مثلث قائم‌الزاویه، دو مثلث متشابه ایجاد می‌شود.  
(۲) با رسم قطره‌های متوازی‌الاضلاع، چهار مثلث هم‌نهشت ایجاد می‌شود.  
(۳) با رسم میانه یک ضلع مثلث متساوی‌الاضلاع، دو مثلث قائم‌الزاویه متساوی‌الساقین تشکیل می‌شود.  
(۴) با وصل کردن متوالی وسط اضلاع یک مستطیل، لوزی ایجاد می‌شود.

۲- در شکل زیر  $BD$  و  $CD$  نیمسازهای زوایای  $B$  و  $C$  می‌باشند، اگر  $\hat{D} = 70^\circ$  باشد، زاویه  $A$  چند درجه است؟



- (۱) ۴۰  
(۲) ۵۰  
(۳) ۶۰  
(۴) ۷۰

۳- در مثلث  $ABC$ ،  $\hat{A} > \hat{B}$  است، اگر  $BC = 2x + 6$  و  $AC = 5x - 3$  باشد، آنگاه محدوده مقادیر  $x$  به صورت  $(a, b)$  خواهد بود، حاصل  $b - a$  کدام است؟

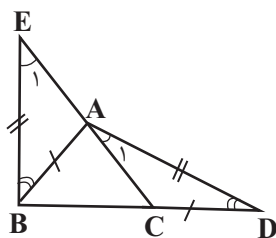
$$\frac{2}{3} \quad (۴)$$

$$\frac{12}{5} \quad (۳)$$

$$\frac{3}{5} \quad (۲)$$

$$\frac{4}{3} \quad (۱)$$

۴- در شکل زیر،  $AB = CD$ ،  $BE = AD$  و  $\hat{ABE} = \hat{ADC}$ ؛ کدام نتیجه‌گیری لزوماً درست نیست؟



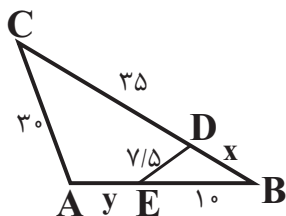
$$AE = AC \quad (۱)$$

$$AB = BC \quad (۲)$$

$$AB = AC \quad (۳)$$

$$\hat{E}_1 = \hat{A}_1 \quad (۴)$$

۵- در شکل زیر،  $\hat{CAB} = \hat{EDB}$  است. حاصل  $x + y$  کدام است؟



$$۵ \quad (۱)$$

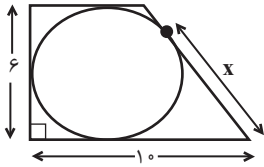
$$۱۰ \quad (۲)$$

$$۱۵ \quad (۳)$$

$$۲۰ \quad (۴)$$

محل انجام محاسبات

۶- در شکل زیر، دایره‌ای بر اضلاع ذوزنقه قائم‌الزاویه‌ای مماس شده است، مقدار  $x$  کدام است؟



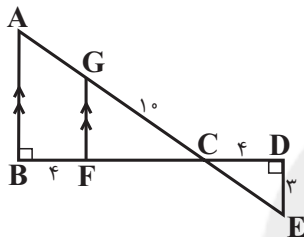
۷ (۱)

۶ (۲)

۵ (۳)

۴ (۴)

۷- در شکل زیر، مساحت مثلث  $ABC$  چند برابر مساحت مثلث  $CDE$  است؟



۴ (۱)

۹ (۲)

۱۶ (۳)

۲۵ (۴)

۸- اگر  $2^x + 2 = 12$ ، حاصل  $\frac{3^{x-1} - 3^x}{6^{x+1} - 6^x}$  کدام است؟

 $-\frac{2}{45}$  (۴) $\frac{5}{6}$  (۳) $-\frac{1}{12}$  (۲) $\frac{2}{3}$  (۱)

۹- حاصل عبارت روبه‌رو کدام است؟

$$\frac{(2^{-4} + 2^{-4} + 2^{-4})(3^{-7} + 3^{-7}) \cdot (0.75)^{-6} \times 2^7 \times 3^{30}}{\left(\frac{1}{16}\right)^5 \times 12^{-10}}$$

۱۲۲۸ (۴)

 $2^{46} \times 3^{28}$  (۳) $2^{31} \times 3^{23}$  (۲) $6^{32}$  (۱)

۱۰- اگر  $A = 3^{-1} + 1$  باشد، مقدار عبارت  $B = (((3^{-1} + 1)^{-1} + 1)^{-1} - 1)^{-1} + 1$  بر حسب  $A$  کدام است؟

 $B = -A$  (۴) $B = 2A$  (۳) $B = \frac{2}{5}A$  (۲) $B = \frac{5}{2}A$  (۱)

محل انجام محاسبات

فصل دوم  
درس های ۳ و ۴  
صفحه های ۲۳ تا ۴۰

پاسخ گویی به سؤال های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فارسی (نهم)

۱۱- در کدام بیت، دو واژه هم خانواده یافت می شود؟

- (۱) خود زهر گفتم و ز محبت خجل شدم
- (۲) ای مدعی گر پای ما در بند بینی شکر کن
- (۳) ز خانه هیچ نخیزد سفر گزین خواجه
- (۴) کفر است در طریقت ما کینه داشتن

شهد است در مذاق شهید و فاء، عتاب  
تا تو نپنداری کسی زین جا شکاری می برد  
که شمع دل بنشانند آن که در وطن بنشست  
آیین ماست سینه چو آینه داشتن

۱۲- صفت سنجشی در کدام بیت، وابسته پیشین است؟

- (۱) من از خوبان بسی غم های مشکل دیده ام لیکن
- (۲) دل منزله ساز و با خلق خدا شو مهربان
- (۳) سه روز اندرین کار رای آوریم
- (۴) پس آن گه گفت شعری چند می خواهم بیان سازی

غم هجران بود مشکل ترین جمله مشکل ها  
لطف شه بر خلق شیرین تر ز قند و شکر است  
سخن های بهتر به جای آوریم  
که گردم در تبسم اندکی از پسته خندان تر

۱۳- در همه گزینه ها پرشش انکاری وجود دارد؛ به جز:

- (۱) این چنین بی رحم و سنگین دل که جانان من است
- (۲) ناصحا، بیهوده می گویی که دل بردار از او
- (۳) خور و پوش و بخشای و راحت رسان
- (۴) آب چشم من ز سر بگذشت و می گویی بیوش

کی دل او سوزد از داغی که بر جان من است؟  
من به فرمان دلم کی دل به فرمان من است؟  
نگه می چه داری ز بهر کسان؟  
چون توان پوشیدن این آب ز سر بگذشته را؟

۱۴- تعداد کنایه های به کار رفته در کدام بیت، کمتر است؟

- (۱) چو مشک ما همه کافور شد از سردی دنیا
- (۲) ریزش این تنگ چشمان تشنگی می آورد
- (۳) خشت زیر سر و بر تارک هفت اختر پای
- (۴) دلا معاش چنان کن که گر بلغزد پای

جوانان را ز ما دل سرد شد کو آن جوانی ها؟ (کافور: ماده ای سفیدرنگ)  
وای بر کشتی که خواهد آب از این غربال ها  
دست قدرت نگر و منصب صاحب جاهی  
فرشته ات به دو دست دعا نگره دارد

۱۵- بیت «پایش از آن پویه درآمد ز دست / مهر دل و مهره پشتش شکست» دارای کدام آرایه ها است؟

- (۱) تشخیص - کنایه - جناس
- (۲) تضاد - تشبیه - تشخیص
- (۳) واج آرای - مراعات نظیر - کنایه
- (۴) جناس - مراعات نظیر - تشبیه

۱۶- کدام بیت می‌تواند با ابیات زیر هم‌قافیه باشد؟

- «پسر نوح با بدان بنشست  
سگ اصحاب کهف روزی چند  
(۱) هران بوم کز رنج ویران شدست  
(۲) مرده نشود زنده، زنده بستودان شد  
(۳) بدان خو مبادا که مردم بود  
(۴) اگر کرکس آید سوی هفتخوان
- خان‌دان نبوتش گم شد  
پی نیکان گرفت و مردم شد  
ز بیدادی شاه ایران شدست  
آیین جهان چونین تا گردون گردان شد  
چو باشد پی مردمی گم بود  
مرا اهرمن خوان و مردم مخوان

۱۷- پرسش انکاری در کدام گزینه با هدف پند و اندرز آورده شده است؟

- (۱) شب تاریک و بیم موج و گردابی چنین هایل  
(۲) چو کاری برآید به لطف و خوشی  
(۳) عطایی است هر موی از او بر تنم  
(۴) جهان پر سماع است و مستی و شور
- کجا دانند حال ما سبکباران ساحل‌ها؟  
چه حاجت به تندی و گردن‌کشی؟  
چگونه به هر موی شگری کنم؟  
ولیکن چه بیند در آینه کور؟

۱۸- مفهوم بیت «آینه چون نقش تو بنمود راست / خود شکن آینه شکستن خطاست» در کدام بیت آمده است؟

- (۱) آن روز که با خودت گلاویز شدی  
(۲) آینه روزی که بگیری به دست  
(۳) به چشم بصیرت به خود در نگر  
(۴) عکس در آینه اگر چه نکوست
- گر آینه را مجاب کردی خوش باش  
خود شکن آن روز مشو خودپرست  
تو را تا در آینه زنگار نیست  
لیک خود آن صورت احیا خوش است

۱۹- بیت «منشین با بدان که صحبت بد / گرچه پاکی تو را پلید کند» با کدام بیت ارتباط معنایی ندارد؟

- (۱) ز ناجنس بگریز اگر آفتاب است  
(۲) چون بسی ابلیس آدم‌روی هست  
(۳) نازنینی چو تو پاکیزه‌دل و پاک‌نهاد  
(۴) زهد با نیت پاک است، نه با جامه پاک
- تو را سایه خود بس، اگر یار خواهی  
پس به هر دستی نشاید داد دست  
بهتر آن است که با مردم بد نشینی  
ای بس آلوده که پاکیزه‌دایی (لباس) دارد

۲۰- بیت زیر، با کدام ضرب‌المثل هم‌مفهوم است؟

- «همی دانه و خوشه خروار شد  
(۱) شتر در خواب بیند پنبه‌دانه.  
(۲) حساب به دینار، بخشش به خروار.  
(۳) قطره‌قطره جمع گردد وانگهی دریا شود.  
(۴) آن‌چه با تدبیر توان کرد با زور بازو میسر نشود.



جِسْرُ الصَّدَاقَةِ  
الصَّبْرُ مِفْتَاحُ الْفَرْجِ  
درس‌های ۳ و ۴  
صفحه‌های ۳۷ تا ۶۰

باسخ گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش آموزان اجباری است.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (نهم)

■ ■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: (۲۱ - ۲۵)

۲۱- « إِذَا قَدَرْتَ عَلَى عَدُوِّكَ؛ فَاجْعَلِ الْعَفْوَ عَنْهُ شُكْرًا لِلْقُدْرَةِ عَلَيْهِ! »:

- (۱) آنگاه که بر دشمن قدرت یافتی؛ گذشت از او را شکرانه‌ای برای قدرت یافتن بر او قرار بده!
- (۲) هرگاه بر دشمن قدرت یافتی؛ گذشت از او را شکرانه‌ای برای قدرت یافتن بر او قرار بده!
- (۳) هرگاه بر دشمن قدرت یافتی؛ گذشت از او را شکرانه‌ی قدرت یافتن بر او قرار بده!
- (۴) آنگاه که بر دشمن قدرت یافتی؛ گذشت از او را شکرانه‌ی قدرت یافتن بر او قرار بده!

۲۲- « إِعْتَذَرَ النَّجَّارُ وَ قَالَ: أَنَا لَا أَحِبُّ الْكُذْبَ! »:

- (۱) نجار اعتراض کرد و گفت: من دوست ندارم دروغ را!
- (۲) نجار اعتراض کرد و گفت: من دوست نداشتم دروغ را!
- (۳) نجار معذرت خواست و گفت: من دروغ را دوست ندارم!
- (۴) نجار معذرت خواست و گفت: من دروغ را دوست نداشتم!

۲۳- « عَلَيَّ الْإِعْتِذَارُ مِنْ أُخِي الْأَكْبَرِ لِأَنَّهُ قَالَ: إِجْمَعِ الْخَطْبَ وَ اجْلِبْهُ وَلَكِنِّي مَا فَعَلْتُهُ! »:

- (۱) من باید از برادر بزرگم پوزش بخواهم، چرا که او گفت: هیزم را جمع کنم و بیاورم اما من هیچ کاری نکردم!
- (۲) من باید از برادر بزرگترم معذرت‌خواهی کنم، زیرا او گفت: هیزم جمع کن و بیاور، ولی من آن را انجام ندادم!
- (۳) باید از برادرم که از من بزرگتر است معذرت‌خواهی کرد، چون او گفت: هیزم جمع کن و بیاور، ولی من انجامش ندادم!
- (۴) بر من لازم است که از برادر بزرگترم عذرخواهی کنم، زیرا او گفت: هیزم جمع کنم و بیاورم، ولی من آن را نیاوردم!



۲۴- ترجمه کدام گزینہ صحیح است؟

(۱) قُلْتُ لِأَصْدِقَائِي: إِنَّ طَلَبَ الْعِلْمِ فَرِيضَةٌ فَطَلَبُوا الْعِلْمَ! : به دوستانم گفتم: همانا طلب کردن علم واجب است پس علم را

طلب کنید!

(۲) قَسَمْتُهُمْ فِي الْفَرِيقِ الرَّابِعِ وَالْخَامِسِ حَتَّى يَجْمَعُوا بَعْضًا مِنْ الْحَطَبِ! : آن‌ها را در گروه چهارم و پنجم تقسیم کن تا

مقداری از هیزم را جمع‌آوری کنند!

(۳) وَقَعَتْ عَدَاوَةٌ بَيْنَ الْأَخْوَيْنِ وَقَالَ أَحَدُهُمَا أَصْنَعُ جِدَارًا بَيْنَنَا! : بین دو برادر دشمنی رخ داد و یکی از آن‌ها گفت: بینمان

دیواری بساز!

(۴) إِعْتَذَرَ مِنْهُ وَقَبِلَهُ حَتَّى يَرْضَى اللَّهُ مِنْهُ! : از او پوزش خواست و او را بوسید تا خداوند از او راضی شود!

۲۵- «مهندسان پلی را برای عبور ماشین‌ها ساختند!» :

(۱) صَنَعُوا الْمُهَنْدِسُونَ جِسْرًا لَعُبُورِ السِّيَّارَاتِ!

(۲) صَنَعَ الْمُهَنْدِسُونَ جِسْرًا لِلْعُبُورِ بِالسِّيَّارَاتِ!

(۳) صَنَعُوا الْمُهَنْدِسُونَ جِسْرًا لِلْعُبُورِ بِالسِّيَّارَاتِ!

(۴) صَنَعَ الْمُهَنْدِسُونَ جِسْرًا لَعُبُورِ السِّيَّارَاتِ!

■ ■ پاسخ مناسب سؤالات زیر را مشخص کنید: (۲۶ - ۳۰)

۲۶- تعریف کدام کلمه درست بیان شده است؟

(۱) وَسِيلَةٌ لِلسَّفَرِ فِي الْبَحْرِ: السِّيَّارَةُ

(۲) الَّذِينَ يُدَافِعُونَ عَنِ الْوَطَنِ: الْجُنُودُ

(۳) مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْإَيَّامِ مِنَ السَّبْتِ إِلَى الْجُمُعَةِ: الشَّهْرُ

(۴) مِهْنَتُهُ صُنْعُ الْأَبْوَابِ وَالنَّوَاظِدِ مِنَ الْخَشَبِ: الْحَدَّادُ



۲۷- کدام گزینه با عبارت «العلم أصل كل خير و الجهل أصل كل شر!» ارتباط معنایی دارد؟

(۱) كل شر يعود إلى الجهل و كل خير يعود إلى المعرفة!

(۲) فعل الإنسان يدل على أصله!

(۳) ثروة الإنسان تدل على نسيه!

(۴) من لديه مال و ثروة يحبّه الناس!

۲۸- در کدام گزینه فعل امر نیامده است؟

(۱) أكتب تكاليفي في المساء!

(۲) ربنا افتح بيننا و بين قومنا!

(۳) ذهب حميد إلى النجار و قال له اصنع هذا الجسر!

(۴) و اعملوا صالحاً إني بما تعملون عليم!

۲۹- ساخت فعل امر در کدام گزینه غلط است؟

(۱) يا تلميذة،..... صورة على اللوح: ← اُرْسِمِي

(۲) يا تلميذات،..... صورة على اللوح: ← اُرْسِمِينَ

(۳) يا طالبان،..... ملابس مناسبة: ← اَلْبَسَا

(۴) يا طالبتان،..... ملابس مناسبة: ← اَلْبَسَا

۳۰- در کدام گزینه، نوع فعل های زیر به درستی بیان شده است؟

«أَنْظُرُ، دَهَبْتُ، يُخْرِجُ، أَكْرَمُ، أَسَافِرُ، افْتَحُ»

(۱) امر - ماضی - مضارع - مضارع - مضارع - ماضی

(۲) امر - امر - مضارع - ماضی - مضارع - ماضی

(۳) امر - ماضی - مضارع - ماضی - مضارع - امر

(۴) مضارع - ماضی - مضارع - مضارع - امر - امر

## آزمون ۱۳ مرداد ماه ۱۴۰۲

## دهم انسانی

این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					نام درس
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
	۱	۲	۳	۴	۶	ریاضی و آمار (۱)
	۱	۲	۳	۵	۶	علوم و فنون ادبی (۱)
	۱	۲	۳	۴	۶	عربی، زبان قرآن (۱)
	۱	۲	۳	۴	۵	منطق
	۱	۲	۳	۵	۷	اقتصاد

تعداد سؤال: ۵۰ مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

## عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۴	منطق	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۵	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵



## ریاضی و آمار (۱)

## پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

معادله درجه دوم

(معادله و مسائل توصیفی، حل

معادله درجه دو و کاربردها تا پایان

حل معادله به روش مربع کامل)

فصل (۱) درس‌های ۱ و ۲

صفحه‌های ۱۰ تا ۲۷

۳۱- کدام عدد طبیعی از مجموع ثلث، ربع و خمس خود، سیزده واحد بیشتر است؟

۱۸۰ (۱)

۱۲۰ (۲)

۶۰ (۳)

۳۰ (۴)

۳۲- یک کتابفروشی تعدادی کتاب رمان دارد. اگر در هفته اول، نصف رمان‌ها و در هفته دوم،  $\frac{3}{4}$  رمان‌های باقی‌مانده را بفروشد و فقط ۳ جلد از رمان‌ها

باقی‌مانده باشد، تعداد اولیه رمان‌ها چند تا بوده است؟

۳۲ (۱)

۱۸ (۲)

۲۴ (۳)

۱۶ (۴)

۳۳- نسبت طول به عرض یک مستطیل  $\frac{3}{4}$  است. اگر محیط این مستطیل ۶۰ باشد، نسبت اندازه مساحت به اندازه محیط آن کدام است؟

۱۱۳ (۱)

 $\frac{18}{5}$  (۲)

۲۱۶ (۳)

 $\frac{36}{5}$  (۴)

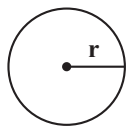
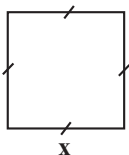
۳۴- اگر مجموع مساحت دو شکل زیر برابر ۱۲ باشد، محیط مربع کدام است؟

۳ (۱)

۸ (۲)

۱۶ (۳)

۱۲ (۴)



$$r = \frac{1}{\sqrt{3}\pi} x$$

۳۵- اداره‌ای دارای ۱ مدیر، ۲ معاون و ۲ کارشناس است. اگر حقوق هر معاون دو برابر حقوق کارشناس و  $\frac{4}{5}$  حقوق مدیر باشد و مجموع حقوق پرداختی

این اداره ۵۱ میلیون تومان باشد، اختلاف حقوق کارشناس و مدیر این اداره، چند میلیون تومان است؟

۶ (۱)

۹ (۲)

۱۲ (۳)

۱۸ (۴)

محل انجام محاسبات

۳۶- مجموع سه عدد فرد متوالی برابر ۱۵۶۹ است. مجموع یکان عدد بزرگتر با یکان عدد وسطی برابر کدام است؟

(۱) ۸

(۲) ۱۲

(۳) ۴

(۴) ۱۶

۳۷- در معادله  $x^2 + x - 12 = 0$ ، مجموع ریشه بزرگتر و مربع ریشه کوچکتر کدام است؟

(۱) -۱

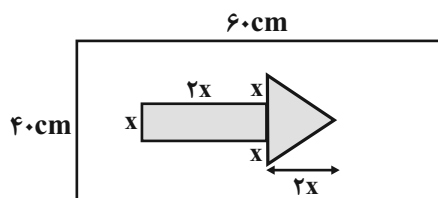
(۲) ۱۰

(۳) ۱۳

(۴) ۱۹

۳۸- برای ساخت تابلوی زیر، هزینه هر  $1 \text{ cm}^2$  برجسب رنگی ۲۰ تومان و هزینه هر  $1 \text{ cm}^2$  برجسب سفید ۱۰ تومان است. اگر هزینه برجسبهای سفید

دو برابر هزینه برجسبهای رنگی باشد،  $x^2$  کدام است؟ (x برحسب سانتی متر است).



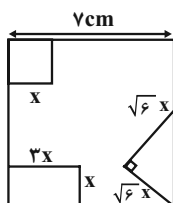
(۲) ۸۶

(۱) ۸/۶

(۴) ۹۶

(۳) ۹/۶

۳۹- از مربعی به ضلع ۷ cm شکل‌های زیر بریده شده است. اگر مساحت باقی‌مانده  $28 \text{ cm}^2$  باشد، مساحت مربع بریده شده کدام است؟



(۲)  $3\sqrt{3}$

(۱) ۶

(۴) ۹

(۳) ۳

۴۰- در حل معادله  $x^2 - x = 2$  به روش مربع کامل، به عبارت  $(x-a)^2 = b$  رسیده‌ایم، حاصل  $\frac{\sqrt{b}-a}{2}$  کدام است؟

(۲)  $\frac{3}{4}$

(۱) ۱

(۴)  $\frac{1}{4}$

(۳)  $\frac{1}{2}$

محل انجام محاسبات



## علوم و فنون ادبی (۱)

## پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

## فصل یکم

(مبانی تحلیل متن،  
سازدها و عوامل تأثیرگذار در  
شعر فارسی  
واج‌آرایی، واژه‌آرایی)  
درس ۱ تا پایان درس ۳  
صفحه‌های ۱۲ تا ۳۵

۴۱- کدام گزینه درباره ابیات زیر نادرست است؟

«پس آن‌گه مرده کرد او خویشان را  
چو صیاد آمد او را مرده پنداشت

ز بیم جان، فروافکند تن را  
نمی‌یارسست روبه را کم انگاشت»

(۱) ابیات، لحن روایی - داستانی دارند.

(۲) در این ابیات، آرایه‌های «تشبیه» و «مراعات نظیر» به کار رفته است.

(۳) واژگان کهن و کاربردهای تاریخی دستور به چشم می‌خورد.

(۴) قالب شعر، «مثنوی» است.

۴۲- در رابطه با متن زیر، همه ویژگی‌ها «کاملاً» درست‌اند؛ به‌جز:

«گفت: هر درمی که بستانی از جایی ستانی که حلال بود و به جایی صرف کنی که به حق بود. گفت: این که تواند کرد؟ گفت: آن که از دوزخ گریزان بود و بهشت را جویان بود و طالب رضای رحمان بود و سخن اوست که بر شما باد که از دنیا احتراز کنید که به من درست چنین رسیده است.»

(۱) توصیه به حلال‌خوری

(۲) به‌کاربردن «را» میان مضاف و مضاف‌الیه

(۳) استفاده از جملات کوتاه و ساده

(۴) کاربرد آرایه‌های تضاد و تشبیه

۴۳- در تحلیل ابیات زیر، کدام گزینه نادرست است؟

(۱) در غم تو سخت مشکل است صبوری

خاصه که عالم ز غمگسار بپرداخت (استفاده از واژه «سخت» در معنای «بسیار»)

(۲) عشق تو در مرغزار عقل زد آتش

از تر و از خشک مرغزار بپرداخت (استفاده از تشبیه و تضاد)

(۳) خاطر خاقانی از برای وصال

گوشه دل را به انتظار بپرداخت (کاربرد تاریخی فعل)

(۴) هر که به سودای چون تو یار بپرداخت

هم‌تتش از بند روزگار بپرداخت (کاربرد ردیف اسمی دشوار)

۴۴- کدام بیت باید با لحن حماسی خوانده شود؟

(۱) چنان نیزه بر نیزه انداختند

سنان یک به دیگر برافراختند

(۲) چشمان ترک و ابروان جان را به ناوک می‌زنند

یا رب که داده‌ست این کمان آن ترک تیرانداز را؟

(۳) قادری بر هر چه می‌خواهی مگر آزار من

زان که گر شمشیر بر فرقم نهی آزار نیست

(۴) نخست خونم اگر می‌روی به قتل بریز

که گر نریزی از دیده‌ام بی‌الاید

۴۵- محتوای غمگین کدام بیت، با آهنگی شاد همراه شده است؟

(۱) این کوزه‌گر دهر چنین جام لطیف

می‌سازد و باز بر زمین می‌زندش

(۲) بستند راه مهلت او از چهار سو

تنه‌ها نه راه مهلت او، راه چاره هم

(۳) وقت را غنیمت دان آن‌قدر که بتوانی

حاصل از حیات ای جان یک دم است تا دانی

(۴) در شکن طره‌ات، بسته دل عالمی است

وان همه دلبستگان، عقده‌گشای هم‌اند

## ۴۶- آهنگ بیت زیر، مشابه آهنگ بیت کدام گزینه می‌باشد؟

- «زین درد خون گریست سپهر و ستاره هم  
 ۱) چو ضحاک شد بر جهان شه‌ریار  
 ۲) بر سر کویت بسی کشته و مرده ولی  
 ۳) ز باغ ای باغبان ما را همی بوی بهار آید  
 ۴) ای بت شیرین‌لب شکردهان  
 خون گشت قلب لعل و دل سنگ خاره هم»  
 بر او سالیان انجمن شد هزار  
 کشته نیابد قصاص مرده نیابد کفن  
 کلید باغ ما را ده که فردامان به‌کار آید  
 خوب‌تر از عمری و خوش‌تر ز جان

## ۴۷- در همه ابیات، هر دو آرایه «واج‌آرایی» و «واژه‌آرایی» به‌کار رفته است؛ به‌جز:

- ۱) شب است و شاهد و شمع و شراب و شیرینی  
 ۲) جان بی جمال جانان میل جهان ندارد  
 ۳) مدامم مست می‌دارد نسیم جعد گیسویت  
 ۴) ای جان جان جان جان، ما نامدیم از بهر نان  
 غنیمت است چنین شب که دوستان بینی  
 هر کس که این ندارد، حقا که آن ندارد  
 خرابم می‌کند هر دم فریب چشم جادویت  
 برجه گذارویی مکن در بزم سلطان ساقیا

## ۴۸- در کدام بیت، آرایه «واژه‌آرایی» مشهود است؟

- ۱) آن را که بود دایم دعوی پارسایی  
 ۲) مردم چشمم ارت سرو سهی می‌خواند  
 ۳) علم از دوش بنه ور عسلی فرماید  
 ۴) هزار سال گرم باشد عمر، ای گل رعنا  
 اکنون مدام بر کف، جام مدام بینی  
 روشنم شد که همان مردم کوتاه‌نظر است  
 شرط آزادگی آن است که بر دوش کنی  
 به یاد روی تو هر لحظه چون هزار بنالم

## ۴۹- واج‌آرایی در کدام گزینه، بر مبنای مصوت بلند است؟

- ۱) نه من ز بی‌عملی در جهان ملولم و بس  
 ۲) ای گردن بلندقدان در کمند تو  
 ۳) افسوس که بی‌فایده فرسوده شدیم  
 ۴) دانی کدام جاهل بر حال ما بخندد؟  
 ملالت علما هم ز علم بی عمل است  
 رعنائی آفریده قد بلند تو  
 وز داس سپهر سرنگون، سوده شدیم  
 کو را نبوده باشد در عمر خویش حالی

## ۵۰- مفهوم مصراع دوم بیت «هر کجا دردی است درمانیش هست / درد عشق است آن که درمانیش نیست» در کدام بیت آمده است؟

- ۱) هرچه گویم عشق را شرح و بیان  
 ۲) خود قلم اندر نوشتن می‌شتافت  
 ۳) در وصل هم ز عشق تو ای گل در آتشم  
 ۴) دوی درد عاشق را کسی کاو سهل پن‌دارد  
 چون به عشق آیم خجل باشم از آن  
 چون به عشق آمد قلم در خود شکافت  
 عاشق نمی‌شوی که ببینی چه می‌کشم  
 ز فکر، آنان که در تدبیر درمان‌اند، درمانند



عربی زبان قرآن (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.  
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ذاکه هوالله، انکم مسؤولون  
(درس‌های ۱ و ۲)  
صفحه‌های ۱ تا ۳۰

■ ■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: (۵۱ - ۵۵)

۵۱- ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ ﴾:

(۱) ای کسانی که ایمان آوردید، نگوئید آنچه را انجام نمی‌دهید!

(۲) ای کسانی که ایمان آورده‌اید، برای چه می‌گویید آنچه را انجام ندادید!

(۳) ای کسانی که ایمان آوردید، چرا می‌گویید آنچه را انجام نمی‌دهید!

(۴) ای کسانی که ایمان آورده‌اید، نمی‌گویید آنچه را انجام ندادید!

۵۲- « مَنْ ذَا الَّذِي يَقُولُ انْتِي أَمَارِسُ نَشَاطاً حُرّاً وَ أَقْتَرِحُ عَلَى الْجَمِيعِ هَذَا الْعَمَلِ! »:

(۱) کیست آن که گفته است من آزاد تمرین می‌کنم و این کار را برای همه پیشنهاد می‌کنم!

(۲) چه کسی می‌گوید من فعالیت آزاد انجام می‌دهم و این کار را به همه پیشنهاد کرده‌ام!

(۳) کیست این که می‌گوید من فعالیتی آزاد انجام می‌دهم و این کار را به همه پیشنهاد می‌کنم!

(۴) او همان کسی است که می‌گوید من فعالیت آزاد می‌کنم و به همه این کار را پیشنهاد می‌کنم!

۵۳- « حِينَما كُنْتُ أَطالِعُ كُتُبِي الدَّرَاسِيَّةَ وَصَلْتُ إِلَى الصَّفْحَةِ الثَّامِنَةِ وَ الخَمْسِينَ مِنَ كِتَابِ العَرَبِيَّةِ فَوَجَدْتُ فِيهَا صَوْرَتَيْنِ اثْنَتَيْنِ

أعجبتاني كثيراً! »:

(۱) وقتی که کتاب‌های درسی خود را مطالعه کرده بودم به صفحه هشتاد و پنجم از کتاب عربی رسیدم پس در آن تصویری را

دیدم که مرا بسیار شگفت‌زده کرد!

(۲) زمانی که به مطالعه کتاب‌های درسی‌ام مشغول بودم به صفحه پنجاه و هشتم از کتاب عربی رسیدم پس دو تصویری را

دیدم که برایم بسیار شگفت‌انگیز بود!

(۳) آنگاه که کتاب‌های درسی را مطالعه می‌کردم به صفحه پنجاه و هشتم از کتاب عربی رسیدم پس دو تصویری را در آن پیدا

کردم که بسیار شگفت‌انگیز بودند!

(۴) هنگامی که کتاب‌های درسی خویش را مطالعه می‌کردم به پنجاه و هشتمین صفحه از کتاب عربی رسیدم پس در آن دو

تصویری را یافتم که مرا بسیار شگفت‌زده کرد!



## ۵۴- عین الصّحیح:

- (۱) اشتهرت هذه العالمیة في مدينتنا بمدة خمسة أعوام! : این دانشمند در شهرمان به مدت پنجاه سال مشهور شد!
- (۲) قال معلّمنا: سأمتحنكم للمرة الرابعة في الأسبوع التّالي! : معلم ما گفت: در این هفته از شما برای بار چهارم امتحان خواهم گرفت!
- (۳) الصّين أولّ دولة في العالم استخدمت نقوداً ورقية! : چین اولین دولت در جهان است که پول‌هایی کاغذی را به کار برده است!
- (۴) الزّرافة لا تنام في اليوم الواحد إلّا أقلّ من ثلاثين دقيقة و على ثلاث مراحل! : زرافه نمی‌خوابد در روز مگر کمتر از سی دقیقه و در سه مرحله!

## ۵۵- «آیا پرستاری را که در درمانگاه نزدیک خانه شما کار می‌کرد دیدید؟!» عین الصّحیح:

- (۱) أ شاهدتَن الممرضة التي كانت تشتغل في المستوصف القريب من بيتكَن!
- (۲) هل رأيتَ الممرض الذي كان تعمل في المستشفى القريب من بيتكَم!
- (۳) أ رأيتما الممرضة التي كان تشتغل في المستوصف القريب من بيتكَم!
- (۴) هل تشاهدان الممرض الذي كان يعمل في المستوصف القريب من بيتكما!

■ ■ پاسخ مناسب سؤالات زیر را مشخص کنید: (۵۶ - ۶۰)

## ۵۶- عین الخطأ في الترادف و التّضاد:

- (۱) من ذا الذي اوجدها في الجوّ مثل الشّرة: مترادف ← جذوة
- (۲) يا أيّها الطّلاب رجاء اغلقوا حنفية الماء: متضاد ← افتحوا
- (۳) لمدرستنا حجرات كبيرة لكلّ واحد منها ثلاثون تلميذاً: مترادف ← غُرف
- (۴) أطلب من التلاميذ إطفاء المصابيح و مكيف الصّف: مترادف ← انتفاع



### ۵۷- «الْكَلَامُ كَالدَّوَاءِ؛ قَلِيلُهُ يَنْفَعُ وَ كَثِيرُهُ قَاتِلٌ!» عَيْنِ الْأَقْرَبِ إِلَى مَفْهُومِ الْعِبَارَةِ:

- (۱) بزرگی سراسر به گفتار نیست  
دو صد گفته چون نیم کردار نیست!
- (۲) در کوی نیک‌نامی ما را گذر ندادند  
گر تو نمی‌پسندی، تغییر کن قضا را!
- (۳) عمل چون هست در علمت عمل کن  
پس از علم و عمل اسرار حل کن!
- (۴) کم گوی و گزیده گوی چون دُر  
تا ز اندک تو جهان شود پُر!

### ۵۸- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنِ الْأَفْعَالِ:

- (۱) لِمَاذَا مَا فَعَلْتُ تَكَالِيفَكَ يَا عَلِيّ!
- (۲) الطَّالِبَانِ حَضَرُوا فِي الصَّفِّ فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ!
- (۳) الْأَمَهَاتُ تَذْهَبْنَ إِلَى السُّوقِ!
- (۴) التَّلْمِيزَتَانِ لَعَبَتَا فِي الْحَدِيقَةِ أَمْسَ!

### ۵۹- عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاقَاتِ:

«..... قَرَأْتُ كُتُبًا فِي الْمَكْتَبَةِ وَ..... الْكُتُبِ مِنْ أَفْضَلِ الْكُتُبِ لَا نَجِدُ..... فِي الْمَكَاتِبِ الْأُخْرَى!»

- (۱) أَنْتَ - هَذِهِ - هَا
- (۲) أَنَا - تِلْكَ - هُنَا
- (۳) أَنْتِ - هُوَآءِ - هُنَّ
- (۴) أَنْتَ - أَوْلَئِكَ - هُمْ

### ۶۰- عَيْنِ الْخَطَأِ لِلْفَرَاقِ:

«يَذْهَبُ الْعَمَالُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ وَ النِّصْفِ إِلَى الْمَصْنَعِ وَ يَرْجِعُونَ بَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ، فَيَذْهَبُونَ إِلَى بَيْتِهِمْ.....»

- (۱) فِي الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ وَ النِّصْفِ قَبْلَ الظُّهْرِ!
- (۲) نِصْفَ سَاعَةٍ بَعْدَ الْعَاشِرَةِ!
- (۳) فِي الْعَاشِرَةِ وَ ثَلَاثِينَ دَقِيقَةً!
- (۴) نِصْفَ سَاعَةٍ قَبْلَ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ!

## منطق

## پاسخ گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق، ترازوی اندیشه

لفظ و معنا

درس ۱ تا پایان درس ۲

صفحه‌های ۱ تا ۱۹

۶۱- منطق مانند ...

- (۱) سیستم‌های کنترلی، علمی ابزاری است.
  - (۲) سیستم‌های کنترلی، سوخت را تأمین می‌کند.
  - (۳) دوچرخه‌سواری، علمی ابزاری است.
  - (۴) شاقول بنایی، مصالح لازم یک بنا را فراهم می‌کند.
- ۶۲- احتمال وقوع کدام مغالطه در عبارت زیر وجود دارد؟

«دیشب خانه‌ما پر از میهمان بود. پس از ساعت ۱۱، فقط علی و حسین مانده بودند. حول و حوش ساعت ۱۱:۳۰ علی هم با حسین رفت و من تنها ماندم.»

- (۱) اشتراک لفظ
  - (۲) نگارشی کلمات
  - (۳) توسل به معنای ظاهری
  - (۴) ابهام در مرجع ضمیر
- ۶۳- کدام گزینه در مورد علم منطق درست است؟

- (۱) منطق مربوط به حوزه تفکر است و در آن به بحث الفاظ پرداخته نمی‌شود.
  - (۲) از آنجایی که الفاظ می‌توانند بر روی تفکر تأثیر بگذارند، منطق آن‌ها را بررسی می‌کند.
  - (۳) دستور زبان ویژه هر زبان از حیطة منطق خارج است و بنابراین منطق به الفاظ نمی‌پردازد.
  - (۴) منطق دو حیطة ذهن و لفظ را به صورت مجزا مورد بررسی و تحقیق قرار می‌دهد.
- ۶۴- در کدام عبارات کاربرد لفظ «دست» و «ماه» به ترتیب به دلالت تضمن و التزام است؟

- (۱) اگر دستم برسد کاری خواهم کرد کارستان. - تو ماه منی.
  - (۲) وقت غذا دستانت را بشوی. - شب چهاردهم ماه کامل است.
  - (۳) دستت را به من بده. - ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد.
  - (۴) هر انسانی دو دست دارد. - ماه در آسمان مانند چراغ می‌درخشید.
- ۶۵- عبارات مطرح شده در کدام گزینه می‌تواند به ترتیب مقدمه یک استدلال و تعریف صحیح قرار گیرد؟
- (۱) دلا، غافل ز احوال خویش چه حاصل - برو کار می‌کن مگو چیست کار
  - (۲) ابوسعید ابوالخیر مرا بشارت داد - شاید، این جمعه بیاید، شاید
  - (۳) وان چه در چشم تو از شوخی و رعنائی هست - روزی اگر سهم کسی بودی دعا کن
  - (۴) رفتیم دعا گفته و دشنام شنیده - گاه یک دشنام از صد دعا شیرین تر است



۶۶- در عبارات زیر به ترتیب احتمال وجود چه مغالطه‌هایی وجود دارد؟

- «همه اختلافات ناشی از سوءظن و شک بی‌اساس هستند.»

- «نادر و دوستش در مدرسه دعوا کردند و ناظم او را مقصر می‌دانست.»

- «زمانی که از احسان خواستم کمی پول به من قرض بدهد گفت کیف پولم را نیاورده‌ام در حالی که پول‌هایش درون جیبش بود.»

(۱) ابهام در مرجع ضمیر - نگارشی - توسل به معنای ظاهری

(۲) اشتراک لفظ - ابهام در مرجع ضمیر - اشتراک لفظ

(۳) نگارشی - ابهام در مرجع ضمیر - اشتراک لفظ

(۴) نگارشی - ابهام در مرجع ضمیر - توسل به معنای ظاهری

۶۷- اگر کسی قصد مغالطه داشته باشد با کدام کلمه از کلمات زیر می‌تواند مغالطه کند و نام مغالطه چه خواهد بود؟ و در جمله «سد ساخته شده توسط

پیمانکار خراب شد.» چه نوع مغالطه‌ای وجود دارد؟

(۱) ارز، ارض - نصر، نثر - مغالطه اشتراک لفظ / مغالطه شیوه نگارشی کلمات

(۲) خیش، خویش - غریب، قریب - مغالطه شیوه نگارشی کلمات / مغالطه شیوه نگارشی کلمات

(۳) ثری، سرا - ملک، ملک - مغالطه شیوه نگارشی کلمات / مغالطه ابهام در مرجع ضمیر

(۴) خاست، خواست - ثواب، صواب - مغالطه اشتراک لفظ / مغالطه اشتراک لفظ

۶۸- اگر گنجینه تصورات یک فرد، صرفاً مشتمل بر سه مفهوم «سیاست»، «چماق» و «هویج» باشد، آن‌گاه تصور «سیاست چماق و هویج» برای او ...

خواهد بود ... (تذکر: «سیاست چماق و هویج»، یعنی سیاستی که برای همراه کردن طرف مقابل، از یک سو او را تهدید می‌کنند که اگر همراه نشود

به او ضرری خواهند رساند؛ و از سوی دیگر او را تطمیع می‌کنند که اگر همراه شود به او منفعتی خواهند رساند.)

(۱) مجهول - و صرفاً با همان سه تصور معلوم‌اش، تعریف‌پذیر نیست.

(۲) معلوم - لذا از معلوم شدن به کمک تعریف، بی‌نیاز است.

(۳) مجهول - و صرفاً با همان سه تصور معلوم‌اش، تعریف‌پذیر است.

(۴) معلوم - اما ربطی به معنای آن سه تصور معلوم‌اش ندارد.

۶۹- کدام گزینه مستعد مغالطه‌ای که روبه‌روی آن نوشته شده نیست؟

(۱) مصراع «شکر کند چرخ و فلک از ملک و ملک و ملک» - نگارشی کلمات

(۲) بعد از آزمایش لباس، سارا گفت، زینب مانتوی جدیدت قیمت ندارد - اشتراک لفظ

(۳) جیمز دانشجوی فلسفه شیعه است - ابهام در مرجع ضمیر

(۴) پدر حسن مرد آچاربه‌دستی است - توسل به معنای ظاهری

۷۰- چه تعداد از جملات زیر، دارای ابهام در مرجع ضمیر است؟

- دستم لای در خانه‌ی علی ماند و علی آن را بست.

- آقای شاهی دبیر انجمن ژئومورفولوژی ایران است.

- مادرم در حال غذا پختن بود که سبحان آمد و کلیدش را به او داد.

- مجسمه‌های دزدیده شده توسط شهرداری پیدا شد.

(۴) یک

(۳) دو

(۲) سه

(۱) چهار

## اقتصاد

## پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.  
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اصول انتخاب در کسب و کار  
(کسب و کار و کارآفرینی،  
انتخاب نوع کسب و کار،  
اصول انتخاب درست)  
فصل اول (درس ۱ تا پایان درس ۳)  
صفحه‌های ۲ تا ۳۳

۷۱- به ترتیب، هر یک از موارد زیر، به کدام یک از ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق مربوط است؟

الف) کارآفرینان موفق، افرادی واقع‌بین و مطمئن به موفقیت هستند.

ب) نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند.

پ) کارآفرینان موفق، خود را با شرایط بازار وفق می‌دهند.

(۱) خوش‌بین - سازمان‌دهنده - تیزبین (۲) خوش‌بین - پراکنگیزه - یادگیرنده

(۳) سازمان‌دهنده - پراکنگیزه - ریسک‌پذیر (۴) سازمان‌دهنده - یادگیرنده - تیزبین

۷۲- اطلاعات داده شده مربوط به وضعیت اقتصادی سالانه یک بنگاه خودروسازی با تولید ۵۵۰ خودرو در سال و ۲۱ نفر کارگر و مهندس است؛ نتیجه

عملکرد این بنگاه در طول یک سال چگونه بوده است؟

- خرید قطعات و وسایل مورد نیاز سالانه: ۵۲۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان

- هزینه اجاره‌خانه مدیر بنگاه: ۲۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان

- دستمزد ماهانه هر کارگر و مهندس: ۱,۷۳۰,۰۰۰ تومان

- قیمت فروش هر خودرو: ۱۰۵,۰۰۰,۰۰۰ تومان

- اجاره ماهانه بنگاه: ۳۲,۰۰۰,۰۰۰ تومان

(۱) ۵۶,۴۱۰,۰۴۰,۰۰۰ تومان، سود (۲) ۵۶,۴۱۰,۰۴۰,۰۰۰ تومان، زیان

(۳) ۵۶,۳۸۸,۰۴۰,۰۰۰ تومان، سود (۴) ۵۶,۳۸۸,۰۴۰,۰۰۰ تومان، زیان

۷۳- کدام گزینه از هزینه‌های تولید نیست؟

(۱) پولی که به کارگران و کارمندان پرداخت می‌شود.

(۲) پولی که برای خرید ماشین‌آلات و سایر ابزارها می‌دهید.

(۳) پولی که برای استخدام نیروی کار غیرلازم صرف می‌شود.

(۴) پولی که با جلوگیری از ریخت و پاش‌ها، باقی می‌ماند.

محل انجام محاسبات

۷۴- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک «بنگاه اقتصادی» با ۵ کارمند و تولید سالیانه ۲۵۰ دستگاه به ارزش هر یک

۱	اجاره ماهیانه معادل	۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	حقوق متوسط ماهیانه هر فرد معادل	۱۵۰,۰۰۰ ریال
۳	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه به ارزش	۲,۲۵۰,۰۰۰ ریال
۴	هزینه استهلاک	معادل ۱۰٪ حقوق سالیانه کارمندان

۲۵۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

- (۱) ۱۵,۴۵۰,۰۰۰ ریال ضرر یا زیان  
 (۲) ۱۴,۳۵۰,۰۰۰ ریال ضرر یا زیان  
 (۳) ۱۴,۳۵۰,۰۰۰ ریال سود یا منفعت  
 (۴) ۱۵,۴۵۰,۰۰۰ ریال سود یا منفعت

۷۵- به ترتیب، کدام گزینه بیانگر صحیح یا غلط بودن عبارات زیر است؟

- (الف) مشاغل خویش‌فرمایی از نوع کسب و کارهایی است که متعلق به چند نفر است.  
 (ب) هر شخص با خرید سهام شرکت به سهام‌دار آن تبدیل می‌شود که صرف‌نظر از میزان سهمش، در منافع و مسئولیت‌ها سهیم است.  
 (پ) پاسخ به این پرسش که شرکت برای چه کسب و کاری تشکیل شده است، بیانگر مفهوم سازمان تولید است.  
 (ت) شرکت‌ها در مورد رابطه مدیریت و مالکیت دارای پیچیدگی هستند.

- (۱) ص - ص - غ - ص  
 (۲) غ - ص - ص - غ  
 (۳) ص - غ - ص - غ  
 (۴) غ - غ - غ - ص

۷۶- هر یک از موارد زیر، به ترتیب مربوط به چه نوع کسب و کاری هستند؟

- در همه نوع فعالیتی به ویژه خدمات حضور دارند.  
 - پذیرش و عمل به قوانین آن زمان‌بر و پرهزینه است.  
 - محدوده عمل آن‌ها می‌تواند جهانی باشد.  
 - نحوه اداره آن‌ها بر اساس هر نفر یک رأی است.

- (۱) شخصی - شرکت - تعاونی - مؤسسات خیریه  
 (۲) شخصی - شرکت - مؤسسات غیرانتفاعی - تعاونی  
 (۳) شرکت - شخصی - تعاونی - مؤسسات غیرانتفاعی  
 (۴) شرکت - شخصی - مؤسسات خیریه - تعاونی

۷۷- در شرکت‌های سهامی امکان افزایش سرمایه از چه راهی ممکن نیست؟

- (۱) افزایش سهام‌داران  
 (۲) وام‌های بانکی  
 (۳) افزایش سرمایه سهام‌داران  
 (۴) رقابت بالاتر

محل انجام محاسبات

۷۸- به ترتیب هر یک از عبارتهای زیر، به کدامیک از اشتباهات رایج در تصمیم‌گیری اشاره دارند؟

الف) خرید صرفاً به دلیل حراج یا فروش ویژه

ب) خوردن کامل غذایی که سفارش داده‌اید ولی آن را دوست ندارید، صرفاً به دلیل پول پرداخت شده بابت آن غذا

ج) برای تأمین هزینه‌های مصرف فعلی، زیر بار سنگین انواع بدهی‌ها رفتن

(۱) اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها - توجه به هزینه‌های هدر رفته - بی‌صبری زیاد

(۲) اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها - اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن - بی‌صبری زیاد

(۳) توجه به هزینه‌های هدر رفته - بی‌صبری زیاد - اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن

(۴) توجه به هزینه‌های هدر رفته - چسبیدن به وضعیت فعلی - بی‌صبری زیاد

۷۹- باغداری یک باغ در اختیار دارد و می‌خواهد در مورد کشت محصول تصمیم‌گیری کند. محصولات مورد نظر و منافع حاصل از فروش هر یک در جدول زیر

ارائه شده‌اند.

نام محصول	منافع حاصل از کاشت آن
زردآلو	۱۰۰ میلیون ریال
پرتقال	۸۰۰ میلیون ریال
آلبالو	۲۰۰ میلیون ریال
انار	۱۵۰ میلیون ریال
سیب	۹۰۰ میلیون ریال

الف) باغدار کدام محصول را انتخاب خواهد کرد؟

ب) هزینه فرصت انتخاب او چه قدر است؟

(۱) الف) زردآلو، ب) منافع حاصل از کاشت انار به مبلغ ۱۵۰ میلیون ریال

(۲) الف) پرتقال، ب) منافع حاصل از کاشت سیب به مبلغ ۹۰۰ میلیون ریال

(۳) الف) سیب، ب) منافع حاصل از کاشت پرتقال به مبلغ ۸۰۰ میلیون ریال

(۴) الف) سیب، ب) منافع حاصل از کاشت پرتقال به مبلغ ۱۰۰ میلیون ریال

۸۰- کدامیک به عنوان سرمایه فیزیکی شناخته می‌شود؟

(۱) زمین در فعالیت کشاورزی

(۲) دستگاه نشا در شالیزار

(۳) خیاطان در شرکت تولیدی لباس

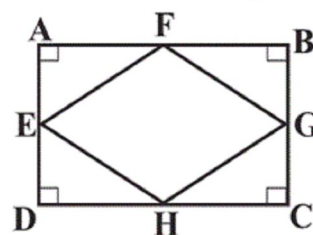
(۴) سنگ‌های بوکسیت در تولید سیمان

محل انجام محاسبات

۱- گزینه ۴»

(امیر محمودیان)

$$\left. \begin{array}{l} AF=FB \\ \hat{A}=\hat{B}=90 \\ AE=BG \end{array} \right\} \Delta AFE \cong \Delta FBG \text{ (ض ز ض)}$$



بنابراین  $EF=FG$ ، به همین ترتیب می‌توان ثابت کرد

$EH=HG=FG=EF$  است، پس چهار ضلعی  $EFGH$  لوزی

می‌باشد.

(استرلال و اثبات در هندسه، صفحه‌های ۳۷، ۳۸ و ۴۰)

۴ ✓

۳

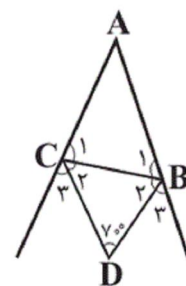
۲

۱

سایت کنکور



در مثلث BDC داریم:



$$\hat{B}_2 + \hat{C}_2 + 70^\circ = 180^\circ \Rightarrow \hat{B}_2 + \hat{C}_2 = 110^\circ$$

از آن جا که  $\hat{B}_2 = \hat{B}_3$  ( BD نیمساز ) و  $\hat{C}_2 = \hat{C}_3$  ( CD نیمساز ) در

نتیجه:

$$\hat{B}_3 + \hat{C}_3 = 110^\circ \Rightarrow \hat{B}_2 + \hat{C}_2 + \hat{B}_3 + \hat{C}_3 = 220^\circ$$

چون  $\hat{B}_2 + \hat{B}_3$  زاویه خارجی رأس B و  $\hat{C}_2 + \hat{C}_3$  زاویه خارجی رأس C

است، بنابراین:

$$\hat{B}_1 = 180^\circ - (\hat{B}_2 + \hat{B}_3), \hat{C}_1 = 180^\circ - (\hat{C}_2 + \hat{C}_3)$$

$$\hat{B}_1 + \hat{C}_1 = 180^\circ - (\hat{B}_2 + \hat{B}_3) + 180^\circ - (\hat{C}_2 + \hat{C}_3)$$

$$= 360^\circ - (\hat{B}_2 + \hat{C}_2 + \hat{B}_3 + \hat{C}_3)$$

$$= 360^\circ - 220^\circ = 140^\circ$$

$$\Rightarrow A = 180^\circ - (\hat{B}_1 + \hat{C}_1) = 180^\circ - 140^\circ = 40^\circ$$

(استرلال و اثبات در هنرسه، صفحه‌های ۳۷ تا ۴۳)

۴

۳

۲

۱ ✓

در یک مثلث، ضلع روبه‌رو به زاویه بزرگتر، از ضلع روبه‌رو به زاویه کوچکتر، بزرگتر است. بنابراین:

$$\hat{A} > \hat{B} \Rightarrow BC > AC \Rightarrow 2x + 6 > 5x - 3 \Rightarrow 3x < 9 \Rightarrow x < 3$$

از طرفی طول ضلع‌ها باید مثبت باشد:

$$\begin{cases} 5x - 3 > 0 \Rightarrow x > \frac{3}{5} \\ 2x + 6 > 0 \Rightarrow x > -3 \end{cases}$$

پس  $x \in (\frac{3}{5}, 3)$  بنابراین:

$$b - a = 3 - \frac{3}{5} = \frac{12}{5}$$

(استدلال و اثبات در هندسه، صفحه‌های ۳۷ تا ۴۳)

۴

۳

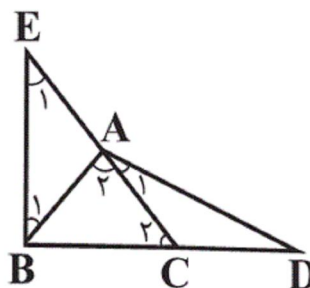
۲

۱

سایت کنکور

(علی سرآبادانی)

$$\left. \begin{array}{l} AD=BE \\ CD=AB \\ \hat{D}=\hat{B} \end{array} \right\} \xrightarrow{\text{ضریض}} \triangle CDA \cong \triangle EBA \Rightarrow \begin{cases} \hat{A}_1 = \hat{E}_1 \text{ (گزینه ۴)} \\ AC=AE \text{ (گزینه ۱)} \end{cases}$$



$$\begin{aligned} \hat{C}_2 = \hat{A}_1 + \hat{D} \text{ (زاویه خارجی)} & \xrightarrow{\hat{A}_1 = \hat{E}_1} \hat{C}_2 = \hat{A}_2 \\ \hat{A}_2 = \hat{E}_1 + \hat{B}_1 \text{ (زاویه خارجی)} & \xrightarrow{\hat{D} = \hat{B}_1} \hat{C}_2 = \hat{A}_2 \end{aligned}$$

$$\Rightarrow AB=BC \quad \text{(گزینه ۲)}$$

(استرلال و اثبات در هندسه، صفحه‌های ۳۴ تا ۴۸)

۴

۳✓

۲

۱

(مهردار استقلالیان)

۵- گزینه ۳»

در دو مثلث  $\triangle ABC$  و  $\triangle DEB$  زاویه  $\hat{B}$  مشترک بوده و

$\hat{CAB} = \hat{EDB}$  است. پس این دو مثلث بنا به حالت تساوی دو زاویه، با

هم متشابه‌اند. پس داریم:

$$\frac{30}{7/5} = \frac{x+35}{10} = \frac{y+10}{x}$$

$$\Rightarrow \frac{x+35}{10} = 4 \Rightarrow x+35=40 \Rightarrow x=5$$

$$\Rightarrow \frac{y+10}{5} = 4 \Rightarrow y=10$$

$$x+y=15$$

(استرلال و اثبات در هندسه، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۸)

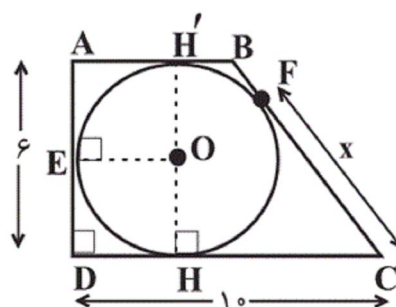
۴

۳✓

۲

۱

(عاطفه فان ممسری)



در دایره:  $OE=OH=R$  و با توجه به اینکه زوایای چهار ضلعی  $OEDH$ ،  $90^\circ$  درجه است؛ پس  $OEDH$  مربع است. بنابراین:

$$AD=2R \Rightarrow R=3=OH=DH$$

$$CH=CD-DH=10-3=7$$

نقطه  $C$  خارج از دایره قرار دارد و  $CF$  و  $CH$  بر دایره مماس شده‌اند. بنابراین:

$$x=CF=CH=7$$

(استرلال و اثبات در هندسه، صفحه ۴۸)

۴

۳

۲

۱ ✓

(مهردار استقلالیان)

۷- گزینه ۲»

چون  $AB \parallel GF$  است؛ پس زاویه  $\widehat{GFC}$  نیز قائمه است و سه مثلث  $\triangle GFC$ ،  $\triangle ABC$  و  $\triangle CDE$  قائم‌الزاویه‌اند و یک زاویه برابر دارند. (زاویه  $C$ )، پس این سه مثلث متشابه‌اند.

طبق قضیه فیثاغورس،  $CE$  برابر ۵ است.

$$\triangle GFC \sim \triangle CDE \Rightarrow \frac{GC}{CE} = \frac{FC}{CD} \Rightarrow \frac{10}{5} = \frac{FC}{4} \Rightarrow FC=8$$

$$\triangle ABC \sim \triangle CDE \Rightarrow \frac{BC}{CD} = \frac{AB}{DE} \Rightarrow \frac{12}{4} = \frac{AB}{3} \Rightarrow AB=9$$

$$\frac{S_{\triangle ABC}}{S_{\triangle CDE}} = \frac{\frac{1}{2}AB \times BC}{\frac{1}{2}DE \times CD} = \frac{9 \times 12}{3 \times 4} = 9$$

(استرلال و اثبات در هندسه، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۸)

۴

۳

۲ ✓

۱

(رضا سیدنیقی)

$$2^{x+2} = 12 \Rightarrow 2^x \times 4 = 12 \Rightarrow 2^x = 3$$

$$\frac{3^{x-1} - 3^x}{6^{x+1} - 6^x} = \frac{3^x \times 3^{-1} - 3^x}{6^x \times 6 - 6^x} = \frac{3^x \left(\frac{1}{3} - 1\right)}{6^x (6-1)} = \frac{-\frac{2}{3}}{2^x \times 5} = \frac{-2}{2^x \times 15}$$

$$\frac{2^x = 3}{3 \times 15} \rightarrow = \frac{-2}{45} = \frac{-2}{45}$$

(توان و ریشه، صفحه‌های ۶۰ تا ۶۴)

۴ ✓

۳

۲

۱

(مصطفی بهنام مقدم)

۹- گزینه «۴»

عبارت داده شده را به صورت زیر ساده می‌کنیم:

$$3 \times 2^{-4} \times 2 \times 3^{-7} \times \frac{3^{-6} \times 2^7 \times 3^{30}}{2^{-12} \times 3^{-20} \times 2^{-20}}$$

$$= \frac{2^8 \times 2^{-4} \times 3^{31} \times 3^{-13}}{2^{-52} \times 3^{-10}} = 2^{56} \times 3^{28}$$

$$= (2^2)^{28} \times 3^{28} = 12^{28}$$

(توان و ریشه، صفحه‌های ۶۰ تا ۶۴)

۴ ✓

۳

۲

۱

۱۰- گزینه «۴»

(علی سرآبادانی)

$$B = (((3^{-1} + 1)^{-1} + 1)^{-1} - 1)^{-1} + 1 \stackrel{A}{=} ((A^{-1} + 1)^{-1} - 1)^{-1} + 1$$

$$= \left( \left( \frac{1}{A} + 1 \right)^{-1} - 1 \right)^{-1} + 1 = \left( \left( \frac{1+A}{A} \right)^{-1} - 1 \right)^{-1} + 1$$

$$= \left( \frac{A}{1+A} - 1 \right)^{-1} + 1 = \left( \frac{A-1-A}{1+A} \right)^{-1} + 1 = -A - 1 + 1$$

$$= -A \Rightarrow B = -A$$

(توان و ریشه، صفحه‌های ۶۰ تا ۶۴)

 ۴ ۳ ۲ ۱

۱۱- گزینه «۳»

(یاسین مهریان)

واژگان «بنشانند» و «بنشست» هم خانواده‌اند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «شهد» و «شهادت» هم خانواده نیستند.

گزینه «۲»: «شکر» و «شکار» هم خانواده نیستند.

گزینه «۴»: «آیین» و «آیینیه» هم خانواده نیستند.

(دانش زبانی، صفحه ۲۸)

 ۴ ۳ ۲ ۱

۱۲- گزینه «۱»

(شیوا نظری)

نشانه صفت برترین یا عالی، پسوند «ترین» است و صفت برترین، همیشه وابسته پیشین اسم است. در گزینه «۱»، «مشکل‌ترین»، صفت برترین یا عالی برای «مشکل‌ها» است.

در سایر گزینه‌ها، صفت برتر داریم که به‌عنوان وابسته پسین می‌آید.

(دانش زبانی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

 ۴ ۳ ۲ ۱

۱۳- گزینه «۳»

(آزمون نمونه دولتی استان هرمزگان - سال ۱۴۰۰)

نکته مهم درسی:

برای یافتن پرسش انکاری باید:

- ۱- صورت سؤال مثبت و پاسخ منفی باشد.
  - ۲- نویسنده، برای تأکید سؤال می کند و دنبال پاسخ نیست!
- به عبارت دیگر: گوینده مطلبی را عنوان می کند که خود به آن آگاه است؛ اما در قالب یک سؤال مطرح می شود که جواب آن را خودش می داند و با مطرح کردن این سؤال می خواهد میزان اهمیت موضوع را نشان دهد و آن را پررنگ تر کند. معمولاً صورت سؤال مثبت و پاسخ آن منفی است.
- گزینه «۱»: «کی دل او بسوزد؟»: هرگز دل او نمی سوزد.
- گزینه «۲»: «کی دل به فرمان من است؟»: دل هرگز به فرمان من نیست!
- گزینه «۳»: یک پرسش عادی است.
- گزینه «۴»: «کی توان پوشیدن این آب ز سر بگذشته را»: هرگز نمی توان آب مذکور را پوشاند (از حافظه پاک کرد).

(دانش ادبی، صفحه ۲۷)

۴

۳ ✓

۲

۱

۱۴- گزینه «۴»

(معمد نوری)

در این بیت، تنها یک کنایه وجود دارد: «پای لغزیدن» کنایه از منحرف شدن و ارتکاب گناه

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: «سردی دنیا» کنایه از بی وفایی دنیا / «دل جوانان سردشدن» کنایه از بی توجه شدن و مایوس شدن

همچنین، در این بیت، «مشک» استعاره از موی سیاه و «کافور» استعاره از موی سفید است و شاعر می گوید موی سیاه ما، سفید شده است و این عبارت، کنایه است از «پیرشدن».

گزینه «۲»: «تنگ چشم بودن» کنایه از بخیل و خسیس بودن / «آب از غربال خواستن» کنایه از انتظار بیهوده داشتن

گزینه «۳»: «خشت زیر سر داشتن» کنایه از بدبخت و ناچیز بودن / «پای بر تارک هفت اختر نهادن» کنایه از تعالی یافتن

(دانش ادبی، ترکیبی)

۴ ✓

۳

۲

۱

۱۵- گزینه «۳»

(آزمون نمونه دولتی استان مازندران - سال ۱۳۹۹)

مراعات نظیر: پا - دست - مهره - پشت - دل

کنایه: شکستن مهر دل ← از دست رفتن ذوق

کنایه: پا ز دست درآمدن ← از دست دادن تعادل

واج آرایی حرف (ش)

(دانش ادبی، ترکیبی)

۴

۳ ✓

۲

۱



۱۶- گزینه «۳»

(سپار غلام پور سیوکی)  
در این گزینه، «بود» ردیف است و قافیه‌های آن، همانند صورت سؤال، «گم» و «مردم» است.

توجه داشته باشید که نکته مهم در هم‌قافیه‌بودن دو واژه، آن است که حرف یا حروف مشترکی در پایان آن‌ها باشد. برای مثال، بین واژگان «گم» و «مردم»، حروف مشترکی که در هر دو واژه وجود دارند و باعث هم‌قافیه شدن آن‌ها می‌شوند، «م» است.

(دانش ادبی، ترکیبی)

۴

۳✓

۲

۱

۱۷- گزینه «۲»

(شیوا نظری)  
استفهام انکاری در این بیت را می‌توان به این شکل معنا کرد: نیازی به تندی و گردن‌کشی نیست و همین‌طور در بیت، پند و توصیه به رفتار نیک مشاهده می‌شود.

**تشریح گزینه‌های دیگر:**

گزینه «۱»: معنی استفهام انکاری در این بیت، آن است که افرادی که سختی نکشیده‌اند، نمی‌توانند حال افراد سختی‌کشیده را درک کنند.

گزینه «۳»: استفهام انکاری در این بیت، مفهوم ناتوانی در شکر خداوند را در خود دارد.

گزینه «۴»: شاعر در این گزینه، استفهام انکاری آورده و قصد او از استفهام، این است که میان دو مفهوم که از نظر او نزدیکی و تناسبی ندارند، جدایی و منافات را پررنگ‌تر کند.

(دانش ادبی و مفهوم، ترکیبی)

۴

۳

۲✓

۱

۱۸- گزینه «۲»

(مهم نوری)  
بیت صورت سؤال و گزینه «۲»، هر دو به ترک غرور و اصلاح خود اشاره و تأکید دارند. ما باید در پی اصلاح خود باشیم و با کسی که عیب ما را آشکار می‌کند، برخورد نامناسب نداشته باشیم.

(مفهوم، صفحه ۲۵)

۴

۳

۲✓

۱

۱۹- گزینه «۴»

(آزمون نمونه دولتی استان یزد- سال ۱۳۹۹)  
در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»، شاعران در مورد ارتباط و معاشرت با افراد و تأثیر مستقیم این ارتباطات بر زندگی، رفتار و شخصیت فرد صحبت کرده‌اند؛ درحالی‌که از بیت گزینه «۴»، این مفهوم دریافت می‌شود که قضاوت می‌بایست از روی باطن و ذات افراد صورت گیرد و نه ظاهر آن‌ها.

(مفهوم، صفحه ۳۲)

۴✓

۳

۲

۱



۲۰- گزینه «۳»

(یاسین مهریان)

مفهوم بیت صورت سؤال و ضرب‌المثل، آن است که پرباری‌ها، با استمرار و صبر حاصل خواهند شد.

(مفهوم، صفة ۲۷)

۴

۳✓

۲

۱

۲۱- گزینه «۲»

(اصان کلاته عربی)

«إِذَا»: هرگاه، اگر («إِذْ»: آنگاه) (رد گزینه‌های «۱ و ۴») / «عِدْوَكْ»: دشمن (رد گزینه‌های «۱ و ۳») / «شَكَرًا لِلْقَدْرَةِ عَلَيْهِ»: شکرانه‌ای برای قدرت یافتن بر او (رد گزینه‌های «۳ و ۴»)

(ترجمه)

۴

۳

۲✓

۱

۲۲- گزینه «۳»

(مدیا ویس بیگی)

«إِعْتَذَرَ»: معذرت خواست (رد گزینه‌های «۱ و ۲») / «النَّجَارُ»: نجار / «أَحَبُّ»: دوست ندارم (رد گزینه‌های «۲ و ۴»)

(ترجمه)

۴

۳✓

۲

۱

۲۳- گزینه «۲»

(مرتضی کاظم شیروزی)

«عَلَيَّ»: من باید، بر من لازم است / «أَخِي الْأَكْبَرُ»: برادر بزرگ‌ترم (رد گزینه‌های «۱ و ۳») / «لَأَنَّهُ قَالَ»: زیرا او گفت / «إِجْمَعُ»: جمع کن، فعل امر است (رد گزینه‌های «۱ و ۴») / «الْحَطْبُ»: هیزم / «جَلِبُ»: بیاور، فعل امر است (رد گزینه‌های «۱ و ۴») / «وَلَكِنِّي»: ولی من / «مَا فَعَلْتُ»: انجام ندادم (رد گزینه «۴»)

نکته مهم درسی:

تشخیص نوع فعل (ماضی، مضارع، امر، نهی) برای ترجمه بسیار مهم است.

(ترجمه)

۴

۳

۲✓

۱

۲۴- گزینه ۲»

(علی مفسر زاده)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱» فعل «فَطَلَبُوا» به درستی ترجمه نشده است، دقت کنید که این فعل، ماضی است، نه امر و ترجمه درست آن «طلب کردند» است.

گزینه ۳» فعل «أَصْنَعُ» به درستی ترجمه نشده و ترجمه صحیح آن «می‌سازم» است، در این جا فعل «أَصْنَعُ» امر نیست.

گزینه ۴» فعل‌های «إِعْتَدِرُ» و «قَبِلُ» به درستی ترجمه نشده و ترجمه درست آن‌ها «پوزش بخواه» و «ببوس» است. (این دو فعل امر هستند.)

(ترمیمه)

۴

۳

۲✓

۱

۲۵- گزینه ۴»

(مهمور بادبرین)

«مهندسان ساختند»: صَنَعَ الْمُهَنْدِسُونَ (دقت شود فعل اول جمله قبل از کننده کار (فاعل) مفرد می‌آید حتی اگر کننده کار جمع باشد) (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «پلی»: جِسْرًا / «برای عبور ماشین‌ها»: لِعُبُورِ السَّيَّارَاتِ (رد گزینه‌های ۲ و ۳)»

(ترمیمه)

۴✓

۳

۲

۱

۲۶- گزینه ۲»

(مدیا ویس بیگی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱» وسیله‌ای برای سفر در دریا: ماشین (کلمه درست «سفینه»: کشتی» است.)

گزینه ۳» مجموعه‌ای از روزها، از شنبه تا جمعه: ماه (کلمه درست «الاسبوع: هفته» است.)

گزینه ۴» شغلش ساختن درها و پنجره‌ها از چوب است: آهنگر (کلمه درست «النَّجَّار: نجار» است.)

(واژگان)

۴

۳

۲✓

۱

۲۷- گزینه ۱»

(مفهوم علی کاظمی نصر آبادی)

صورت سؤال به این موضوع اشاره دارد که «علم و دانش ریشه هر خوبی و نادانی ریشه هر بدی است.» که با عبارت «هر بدی ای به نادانی برمی گردد و هر خوبی ای به دانایی بازمی گردد.» ارتباط معنایی دارد.

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲» : کار انسان به اصلش دلالت می کند.

گزینه ۳» : ثروت انسان دلالت بر نسبش می کند.

گزینه ۴» : کسی که مال و ثروتی دارد مردم او را دوست دارند.

(مفهوم ۳)

- ۱ ✓
- ۲
- ۳
- ۴

۲۸- گزینه ۱»

(امسان کلاته عربی)

در اینجا فعل «أَكْتَبَ» فعل مضارع است به معنی «می نویسم».

توجه شود که از سایر قرینه‌های جمله مثل کلمه «تکالیفی: تکلیف‌هایم» می‌توانیم متوجه شویم که این فعل، فعل امر نیست.

افعال امر در سایر گزینه‌ها: «إِفْتَحْ، اصْنَعْ و اَعْمَلُوا»

(قواعد) (فعل امر)

- ۱ ✓
- ۲
- ۳
- ۴

۲۹- گزینه ۲»

(مرتضی کاظم شیروری)

«تلمیذات» جمع مؤنث است و فعل امر پس از آن به صورت «أَرْسَمْنَ» است. توجه داشته باشید که جمع‌های مؤنث هرگاه امر شوند «ن» از انتهای فعل، حذف نمی‌شود. یکی از راهکارهای مهم در ساختن امر آن است که قبل از تبدیل به امر، حتماً مضارع آن را در صیغه‌های مخاطب تشخیص دهید که به صورت مذکر است یا مؤنث، و همچنین مفرد است یا مثنی و یا جمع.

(قواعد) (فعل امر)

- ۱
- ۲ ✓
- ۳
- ۴

۳۰- گزینه ۳»

(مفهوم علی کاظمی نصر آبادی)

«أَنْظَرُ»: فعل امر: نگاه کن / «ذَهَبْتُ»: فعل ماضی: رفت / «يُخْرِجُ»: فعل مضارع: بیرون می‌آورد / «أَكْرَمَ»: فعل ماضی: گرامی داشت / «أَسَافِرُ»: فعل مضارع: سفر می‌کنم / «إِفْتَحْ»: فعل امر: باز کن

(قواعد) (فعل امر)

- ۱
- ۲
- ۳ ✓
- ۴

## ۳۱- گزینه «۳»

(آروین حسینی)

با توجه به صورت سؤال، اگر این عدد طبیعی را  $x$  فرض کنیم، خواهیم داشت:

$$\left. \begin{array}{l} \frac{x}{3} : \text{ثلث آن} \\ \frac{x}{4} : \text{ربع آن} \\ \frac{x}{5} : \text{خمس آن} \end{array} \right\} \Rightarrow x = \frac{x}{3} + \frac{x}{4} + \frac{x}{5} + 13$$

حال با توجه به ک.م.م.مخرجها، مخرج مشترک می‌گیریم:

$$x = \frac{20x + 15x + 12x + 13(60)}{60} \xrightarrow[\text{وسطین}]{\text{طرفین}} 60x = 47x + 780$$

$$\Rightarrow 60x - 47x = 780 \Rightarrow 13x = 780 \Rightarrow x = 60$$

پس عدد طبیعی موردنظر، ۶۰ است.

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۱)

۴

۳ ✓

۲

۱

(زانیار مسمری)

## ۳۲- گزینه «۳»

$$\left. \begin{array}{l} \text{هفته اول} \rightarrow x = \text{تعداد کتاب رمانها} \\ \text{باقی مانده} = \frac{x}{2} \\ \text{هفته دوم} \rightarrow \left\{ \begin{array}{l} \text{باقی مانده} = \frac{1}{4} \times \frac{x}{2} = \frac{x}{8} \\ \text{فروخته شده} = \frac{3}{4} \times \frac{x}{2} \end{array} \right. \\ \text{باقی مانده} = \frac{x}{2} \end{array} \right\} \Rightarrow \frac{x}{8} = 3 \Rightarrow x = 24$$

روش دوم:

$$\frac{x}{2} + \left(\frac{3}{4} \times \frac{x}{2}\right) + 3 = x \Rightarrow \frac{x}{2} + \frac{3x}{8} + 3 = x \xrightarrow{\times 8} 4x + 3x + 24 = 8x$$

$$\Rightarrow x = 24$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۳)

۴

۳ ✓

۲

۱

## ۳۳- گزینه «۲»

(مهمر همیری)

اگر طول و عرض را به ترتیب با  $x$  و  $y$  نمایش دهیم، خواهیم داشت:

$$\text{عرض} \times \text{طول} = \text{مساحت مستطیل}$$

$$\text{عرض} + \text{طول} = ۲ \text{ (محیط مستطیل)}$$

$$\frac{x}{y} = \frac{۳}{۲} \Rightarrow ۲x = ۳y \Rightarrow x = \frac{۳}{۲}y$$

$$۲(x+y) = ۶۰ \xrightarrow{+۲} \text{محیط مستطیل}$$

$$(x+y) = ۳۰ \xrightarrow{x = \frac{۳}{۲}y} \frac{۳}{۲}y + y = ۳۰ \xrightarrow{\times ۲}$$

$$۳y + ۲y = ۶۰ \Rightarrow ۵y = ۶۰ \xrightarrow{+۵} y = ۱۲$$

$$x = \frac{۳}{۲}y = \frac{۳}{۲} \times ۱۲ = ۱۸$$

$$\text{مساحت} = xy = ۱۸ \times ۱۲ = ۲۱۶$$

پس:

در نتیجه نسبت اندازه مساحت مستطیل به اندازه محیط برابر  $\frac{۲۱۶}{۶۰} = \frac{۱۸}{۵}$  است.

(معارف و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۴

۳

۲ ✓

۱

(آروین حسینی)

## ۳۴- گزینه «۴»

مساحت مربع و مساحت دایره به ترتیب برابر است با:

$$\text{مساحت مربع} = x^2$$

$$\text{مساحت دایره} = \pi r^2 = \pi \left( \frac{1}{\sqrt{3\pi}} x \right)^2 = \pi \times \frac{x^2}{3\pi} = \frac{x^2}{3}$$

$$\text{مساحت مربع} + \text{مساحت دایره} = ۱۲ \Rightarrow x^2 + \frac{x^2}{3} = ۱۲ \Rightarrow \frac{4x^2}{3} = ۱۲$$

$$\Rightarrow x^2 = \frac{۱۲ \times ۳}{۴} = ۹ \Rightarrow x^2 = ۹ \Rightarrow x = ۳$$

چون طول ضلع نمی‌تواند منفی باشد، پس  $x = ۳$  است.

محیط مربع برابر است با:

$$\text{محیط مربع} = ۴x = ۴ \times ۳ = ۱۲$$

(معارف و مسائل توصیفی، صفحه ۱۱۵)

۴ ✓

۳

۲

۱

## ۳۵- گزینه ۲»

(زانیار ممدری)

اگر حقوق معاون را  $x$  در نظر بگیریم، طبق گفته سؤال داریم:

$$\begin{cases} x = \text{حقوق معاون} \\ \frac{x}{2} = \text{حقوق کارشناس} \\ \frac{5}{4}x = \text{حقوق مدیر} \end{cases}$$

از طرفی مجموع حقوق دریافتی ۱ مدیر، ۲ معاون و ۲ کارشناس، ۵۱ میلیون تومان است؛ پس:

$$\frac{5}{4}x + 2(x) + 2\left(\frac{x}{2}\right) = 51$$

$$\Rightarrow \frac{5}{4}x + 3x = 51 \xrightarrow{\times 4} 5x + 12x = 51 \times 4$$

$$\Rightarrow 17x = 51 \times 4 \Rightarrow x = \frac{51 \times 4}{17} = 12 \text{ میلیون تومان}$$

اختلاف حقوق کارشناس و مدیر برابر است با:

$$\frac{5}{4}x - \frac{x}{2} = \frac{5}{4}(12) - \frac{12}{2} = 15 - 6 = 9 \text{ میلیون تومان}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۱۴)

۴

۳

۲ ✓

۱

(ممد ممدری)

## ۳۶- گزینه ۱»

این سه عدد را به صورت  $x+5$ ،  $x+3$  و  $x+1$  فرض می‌کنیم و طبق اطلاعات مسئله داریم:

$$x+1+x+3+x+5=1569$$

$$\Rightarrow 3x+9=1569 \Rightarrow 3x=1560 \Rightarrow x=520$$

با جایگذاری  $x=520$ ، سه عدد فرد مطلوب برابر است با:

$$521, 523, 525$$

یکان عدد بزرگ‌تر برابر ۵ و یکان عدد وسطی برابر ۳ است، بنابراین مجموع آنها برابر ۸ است.

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۴)

۴

۳

۲

۱ ✓

## ۳۷- گزینه «۴»

(آروین حسینی)

یکی از روش‌های حل معادله درجه دوم تجزیه با استفاده از اتحاد جمله مشترک است، حال داریم:

$$x^2 + 1x - 12 = 0 \xrightarrow{\text{دنبال دو عدد می‌گردیم که جمعشان +۱ و ضربشان -۱۲ باشد.}} +۴, -۳ \text{ این دو عدد}$$

$$\Rightarrow x^2 + x - 12 = (x + 4)(x - 3) = 0$$

ضرب دو عبارت هنگامی برابر صفر است که حداقل یکی از آن‌ها برابر صفر باشد، بنابراین:

$$(x + 4)(x - 3) = 0 \Rightarrow \begin{cases} \text{ریشه کوچکتر: } x + 4 = 0 \Rightarrow x = -4 \\ \text{ریشه بزرگتر: } x - 3 = 0 \Rightarrow x = 3 \end{cases}$$

مجموع ریشه بزرگتر و مربع ریشه کوچکتر برابر است با:

$$\begin{cases} \text{ریشه بزرگتر} \\ \text{مربع ریشه کوچکتر} \end{cases} \xrightarrow{\text{مجموع}} 3 + 16 = 19$$

$$\begin{cases} \text{ریشه بزرگتر} \\ \text{مربع ریشه کوچکتر} \end{cases} \begin{cases} = 3 \\ = (-4)^2 = 16 \end{cases}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۱۹ تا ۲۱)

 ۴ ✓

 ۳

 ۲

 ۱

سایت کنکور

(نریمان فتح‌العوی)

مساحت مستطیل + مساحت مثلث = مساحت فلش یا برچسب رنگی

$$\text{مساحت برچسب رنگی} = S = \frac{2x \times 2x}{2} + (2x)(x) = 5x^2$$

$$\text{هزینه برچسب رنگی} = (5x^2)(20) = 100x^2$$

$$24000 - 5x^2 = \text{مساحت مستطیل بزرگ} - \text{مساحت فلش} = \text{مساحت برچسب سفید}$$

$$\text{هزینه برچسب سفید} = (24000 - 5x^2)(10) = 240000 - 50x^2$$

هزینه برچسب‌های سفید دو برابر هزینه برچسب‌های رنگی است، پس:

$$(240000 - 50x^2) = 2(100x^2) = 200x^2$$

$$\Rightarrow 250x^2 = 24000 \Rightarrow x^2 = 96$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۲)

۴ ✓

۳

۲

۱

سایت کنکور



## ۳۹- گزینه «۳»

(فخرشیر کریمی)

کل شکل یک مربع بزرگ می باشد که یک ضلع از آن را داریم (۷cm).  
مساحت مربع برابر است با یک ضلع ضربدر خودش.

$$۷ \times ۷ = ۴۹: \text{مساحت مربع بزرگ}$$

مساحت مثلث قائم الزاویه + مساحت مستطیل = مساحت کل شکل (مربع بزرگ)  
مساحت مربع کوچک + باقی مانده مساحت +

$$x \times x = x^2 = \text{خودش} \times \text{یک ضلع} = \text{مساحت مربع کوچک}$$

$$3x \times x = 3x^2 = \text{طول} \times \text{عرض} = \text{مساحت مستطیل}$$

$$\text{مساحت مثلث قائم الزاویه} = \frac{\text{ارتفاع} \times \text{قاعده}}{2} = \frac{\sqrt{6}x \times \sqrt{6}x}{2} = \frac{6x^2}{2} = 3x^2$$

در نتیجه:

$$(7)^2 = x^2 + 3x^2 + 3x^2 + 28$$

$$\Rightarrow 49 = 7x^2 + 28 \Rightarrow 7x^2 = 21$$

$$\xrightarrow{+7} x^2 = 3 \Rightarrow x = \sqrt{3}$$

تذکر: ضلع اشکال هندسی نمی تواند منفی باشد، پس  $x = \sqrt{3}$  قابل قبول

است، بنابراین مساحت مربع بریده شده برابر است با:  $(\sqrt{3})^2 = 3$

(حل معادله درجه ۲ و کاربرد ها، صفحه ۲۱)

۴

۳ ✓

۲

۱

۴۰- گزینه «۳»

(آروین حسینی)

نکته: برای روش مربع کامل در معادله درجه دوم، به ترتیب زیر عمل می‌کنیم:

۱- عدد ثابت را به سمت راست تساوی برده و دو طرف تساوی را بر ضریب  $x^2$  تقسیم می‌کنیم.

۲- نصف ضریب  $x$  را به توان ۲ رسانده و به دو طرف تساوی اضافه می‌کنیم تا به صورت  $(x+a)^2 = b$  درآید.

۳- سپس با استفاده از ریشه‌گیری، ریشه‌های معادله را تعیین می‌کنیم.

طبق نکات فوق در معادله درجه دوم  $x^2 - x = 2$ ، مرحله ۱ اجرا شده، حال طبق مرحله ۲ داریم:

$$x^2 - x = 2 \Rightarrow x^2 - x + \frac{1}{4} = 2 + \frac{1}{4} \Rightarrow (x - \frac{1}{2})^2 = \frac{9}{4}$$

$$x^2 - x = 2 \xrightarrow[\text{اضافه می‌کنیم}]{\text{رابطه دو طرف تساوی}} x^2 - x + \frac{1}{4} = 2 + \frac{1}{4} \Rightarrow (x - \frac{1}{2})^2 = \frac{9}{4}$$

$$(x-a)^2 = b \text{ همان } (x - \frac{1}{2})^2 = \frac{9}{4} \text{ است، پس } a = \frac{1}{2} \text{ و } b = \frac{9}{4} \text{ است.}$$

حال داریم:

$$\begin{cases} a = \frac{1}{2} \\ b = \frac{9}{4} \end{cases} \Rightarrow \frac{\sqrt{b-a}}{2} = \frac{\sqrt{\frac{9}{4} - \frac{1}{4}}}{2} = \frac{\frac{2}{2}}{2} = \frac{1}{2}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۷)

۴

۳ ✓

۲

۱

(سجاد غلام‌پور سیوکی)

۴۱- گزینه «۲»

آرایه «تشبیه» در این ابیات به کار نرفته است.

سایر گزینه‌ها، به صورت صحیح آمده‌اند.

(مبانی تعلیل متن، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۶)

۴

۳

۲ ✓

۱

۴۲- گزینه ۴»

(سیدعلیرضا علویان)

در این عبارت، هیچ تشبیهی یافت نمی‌شود. / «بهشت» و «دوزخ» تضاد دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «ابتدای عبارت، اشاره به این دارد که درآمد فرد باید حلال و

پاکیزه باشد و آن را به‌درستی صرف نماید.

گزینه ۲: «بهشت را جویان بود»: جویان بهشت بود.

نکته مهم درسی: گاهی مضاف و مضاف‌الیه از یکدیگر جدا می‌شوند یا جایشان

با هم عوض می‌شود؛ در این زمان، «را» میان مضاف‌الیه و مضاف می‌آید که

در حکم همان کسره میان مضاف و مضاف‌الیه است؛ مثلاً در عبارت «بهشت

را جویان بود»، «بهشت» مضاف‌الیه و «جویان» مضاف است که جای آن‌ها

عوض شده است (مضاف‌الیه اول آمده است و مضاف، بعد از آن آمده است) و

«را» میان آن‌ها آمده است و معنای اصلی آن، این است که [او] جویان

بهشت بود. این نوع از «را»، «فک اضافه» نامیده می‌شود.

گزینه ۳: جملات کوتاه و قابل فهم هستند و جمله‌ای طولانی در آن

مشاهده نمی‌شود.

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

۴ ✓

۳

۲

۱

۴۳- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

در بیت گزینه «۴»، ردیف فعلی وجود دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «سخت مشکل است»: بسیار مشکل است.

گزینه «۲»: «تر» و «خشک»: تضاد / «مرغزار عقل»: تشبیه (اضافه تشبیهی)

گزینه «۳»: آوردن حرف «ب» بر سر فعل ماضی

(تلیل شعر، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۶)

۴ ✓

۳

۲

۱

(یاسین مهریان)

۴۴- گزینه «۱»

این بیت، توصیف‌کننده صحنه‌ای از جنگ است و باید با ریتم و لحن حماسی

خوانده شود تا حس قهرمانی را القا کند؛ اما سایر ابیات، سروده سعدی

می‌باشند و اصطلاحاتی چون «شمشیر»، «کمان»، «قتل» و... در رابطه با

معشوق به‌کار رفته‌اند و آن فضای حماسی و قهرمانی که در گزینه «۱» وجود

دارد، در آن‌ها یافت نمی‌شود.

سایت کنکور

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۴

۳

۲

۱ ✓

۴۵- گزینه «۴»

(مبیین حسن زارده)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: محتوای شعر غمگین و وزن آن سنگین و ملایم است.

گزینه «۲»: محتوای شعر غمگین است؛ اما وزن آن آرام و ملایم است و فاقد

آهنگ شاد است.

گزینه «۳»: شعر فضای حزن‌انگیز دارد و وزن آن سنگین است.

گزینه «۴»: محتوای این بیت غمگین است؛ اما با وزنی شاد که با محتوا

همخوانی ندارد، همراه است.

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۴

۳

۲

۱

(مهم‌امین راداش‌فام)

۴۶- گزینه «۳»

آهنگ بیت گزینه «۳»، همانند بیت صورت سؤال، آرام و اندوهناک است.

(محتوای ابیات مورد سؤال نیست).

سایت کنکور

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: آهنگ بیت، سریع و ضربی است. (مناسب مفاهیم حماسی)

گزینه «۲»: آهنگ و ضرب بیت، کوتاه و طرب‌انگیز است.

گزینه «۴»: آهنگ بیت، طرب‌انگیز و شاد است.

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۴

۳

۲

۱

۴۷- گزینه «۳»

(معمد نورانی)

واج آرای صامت «م» / فاقد واژه آرای

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: واج آرای صامت «ش» و مصوت «و» / واژه آرای: «شب»

گزینه «۲»: واج آرای صامت «ج» / واژه آرای: «ندارد»

گزینه «۴»: واج آرای مصوت بلند «ا»، مصوت کوتاه «ب» و صامت‌های «ن»

و «ج» / واژه آرای: «جان»

(بدیع لفظی، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۸)

۴

۳ ✓

۲

۱

(یاسین معریان)

۴۸- گزینه «۳»

شرط اصلی آرایه «واژه آرای»، آن است که کلمات مدتظر، در معنای یکسانی

تکرار شوند. اگر معانی آن‌ها متفاوت باشد، آرایه «جناس همسان (تام)»

پدید می‌آید. در این بیت، واژه «دوش» در یک معنا تکرار شده است و

بنابراین، پدیدآورنده «واژه آرای» است.

۴

۳ ✓

۲

۱

۴۹- گزینه «۴»

(سپید غلام‌پور، سیوکی)

این بیت، واج‌آرایی مصوت بلند «ا» دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: واج‌آرایی صامت «ل» و «م»

گزینه «۲»: واج‌آرایی صامت «ن» و مصوت کوتاه «ب»

گزینه «۳»: واج‌آرایی صامت «س»

(بریع لفظی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

۴

۳

۲

۱

۵۰- گزینه «۴»

(مهمد نورانی)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۴»: عشق درمان‌پذیر نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: عشق در توصیف نمی‌گنجد. (وصف‌ناپذیری عشق)

گزینه «۲»: عشق قابل توصیف نیست.

گزینه «۳»: عاشق، چه در وصال و چه در هجران، در رنج و سختی است.

(مفهوم، صفحه ۳۰)

۴

۳

۲

۱

سایت کنکور

۵۱- گزینه «۳»

(مضمود باربرین)

«یا ایها الذین آمنوا»: ای کسانی که ایمان آوردید، آورده‌اید / «لیم تقولون»: چرا می‌گویید (رد گزینه‌های «۱ و ۴») / «ما لا تفعلون»: آنچه را انجام نمی‌دهید (رد گزینه‌های «۲ و ۴»)

(ترجمه)

- ۱
- ۲
- ۳ ✓
- ۴

۵۲- گزینه «۳»

(مرفسی کاظم شیروزی)

«من ذا الذی»: کیست این که (رد گزینه های «۲ و ۴») / «يقول»: می‌گوید، فعل مضارع است (رد گزینه «۱») / «أمارس»: انجام می‌دهم، تمرین می‌کنم، فعل مضارع اول شخص مفرد است / «نشاطاً»: فعالیت / «حرّاً»: آزاد / «أقترح»: پیشنهاد می‌کنم، فعل مضارع اول شخص مفرد است (رد گزینه «۲») / «على الجميع»: به همه / «هذا العمل»: این کار را (ترجمه)

- ۱
- ۲
- ۳ ✓
- ۴

۵۳- گزینه «۴»

(علی مسن زاده)

«كنت أطلع»: مطالعه می‌کردم (رد گزینه‌های «۱ و ۲») / «كُتِبَ الدَّرَاسِيَّةُ»: کتاب‌های درسی خود، درسی‌ام، درسی خویش (رد گزینه «۳») / «الثامنة و الخمسين»: پنجاه و هشتم / پنجاه و هشتمین (رد گزینه «۱») / «وَجَدْتُ فِيهِ»: در آن پیدا کردم، در آن یافتم (رد گزینه‌های «۱ و ۲») / «أعجبتانی كثيراً»: مرا بسیار شگفت‌زده کرد (رد گزینه‌های «۲ و ۳») (ترجمه)

- ۱
- ۲
- ۳
- ۴ ✓



۵۴- گزینه «۳»

(مفهم علی کاظمی نصرآبادی)

«خمسة أعوام: پنج سال» (رد گزینه «۱») / «فی الأسبوع التالي»: در هفته

بعد (رد گزینه «۲») / «اليوم الواحد»: یک روز (رد گزینه «۴»)

(ترجمه)

۴

۳ ✓

۲

۱

(اسماعیل علی پور)

۵۵- گزینه «۱»

تشریح گزینه‌های دیگر:

در گزینه «۲»: «تعمل» غلط است؛ زیرا فاعل، مذکر است و هم‌چنین «مستشفى» (بیمارستان) غلط است.

در گزینه «۳»: «كان» غلط است چون فاعل، مؤنث است و هم‌چنین ضمیر «کم» در انتهای جمله غلط است؛ چون مخاطب جمله در ابتدای جمله مثنی آمده است.

در گزینه «۴»: «تشاهدان» مضارع است؛ پس غلط می‌باشد.

(ترجمه)

۴

۳

۲

۱ ✓

(پیروز و جان - گرگان)

۵۶- گزینه «۴»

«إطفاء»: خاموش کردن / «انتفاع»: سود بردن

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «شررة = جذوة» (پاره آتش)

گزینه «۲»: «أغلقوا» (ببندید) ≠ «افتحوا» (باز کنید)

گزینه «۳»: «حجرات = غرف» (اتاق‌ها)

(واژگان)

۴ ✓

۳

۲

۱



۵۷- گزینه «۴»

(آزمین ساعد پناه)

ترجمه عبارت صورت سؤال: «سخن مانند دارو است؛ کمش سود می‌رساند و بسیارش کشنده است.»

عبارات صورت سؤال و گزینه «۴»، هر دو به «کم‌گویی و سنجیده سخن گفتن» اشاره دارند.

(مفهوم)

۴

۳

۲

۱

۵۸- گزینه «۴»

(امسان کلاته عربی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: چون در جمله، ضمیر «ک» و منادای «علی» داریم، پس فعل هم باید برای صیغه للمخاطب بیاید؛ در نتیجه فعل درست، «فَعَلْتَ» است.

گزینه «۲»: «الطالبان» یک اسم مثنی است و فعل مناسب برای آن، «حَضَرَا» می‌باشد.

گزینه «۳»: فعل مضارع برای صیغه للغائبات به صورت «یَفْعَلْنَ» است؛ پس باید «یَذْهَبْنَ» در جمله داشته باشیم.

(قواعد) (فعل)

۴

۳

۲

۱

سایت کنکور

۵۹- گزینه ۱»

(علی مفسن زاره)

با توجه به این که بعد از نقطه چین اول فعل «قرأت» آمده پس همه ضمیرهای «أنتَ قرأتُ»، «أنا قرأتُ»، «أنتِ قرأتِ» می توانند درست باشند، در قسمت دوم با توجه به این که قبل از نقطه چین «الکُتُب» که «جمع غیرانسان» می باشد آمده است پس اسم اشاره ای درست است که مربوط به «مفرد مؤنث» باشد (جمع غیرانسان در حکم مفرد مؤنث می باشد) بنابراین گزینه های «۳ و ۴» نادرست هستند، در قسمت سوم ضمیر مورد نظر به «الکُتُب» باز می گردد که جمع غیرانسان است و آن ضمیری درست است که مربوط به مفرد مؤنث باشد، پس گزینه های «۲، ۳ و ۴» نادرست هستند.

(قواعد) ضمیر و اسم اشاره)

۴

۳

۲

۱ ✓

(آرمین ساعدپناه)

۶۰- گزینه ۱»

ترجمه عبارت: «کارگران در ساعت ۷:۳۰ به کارخانه می روند و بعد از ۳ ساعت برمی گردند؛ پس به خانه شان برمی گردند .....»

گزینه های «۲، ۳ و ۴» به ساعت ۱۰:۳۰ اشاره دارند؛ در حالی که گزینه «۱» ساعت ۱۱:۳۰ را بیان کرده است.

(قواعد) (عذر)

۴

۳

۲

۱ ✓

۶۱- گزینه «۱»

(علیرضا تقی پور)

دانش منطق، ابزاری در خدمت سایر علوم و دانش‌هاست و از همین جهت شبیه به سیستم‌های کنترلی خودرو است که سرعت یا مقدار بنزین را نمایش می‌دهد؛ اما باعث حرکت ماشین نمی‌شود (رد گزینه «۲»). از طرف دیگر می‌توان منطق را به دوچرخه‌سواری تشبیه کرد؛ البته نه از این جهت که ابزاری است، بلکه از این جهت که مانند دوچرخه‌سواری عملی است و صرف دانستن آن کارا نیست و باید آن را به کار بست و با تمرین و ممارست در آن به استادی رسید (رد گزینه «۳»).

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ تا ۵)

۴

۳

۲

۱ ✓

(مهم نادرپور)

۶۲- گزینه «۱»

حرف ربط «با» در جمله آخر می‌تواند باعث مغالطه اشتراک لفظ شود چون احتمال برداشت دو معنی از یک لفظ وجود دارد:

اول: همراه با حسین

دوم: همزمان با حسین

بنابراین ممکن است که این اشتراک لفظ منجر به رخ دادن مغالطه در جمله شود.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۴

۳

۲

۱ ✓

۶۳- گزینه «۲»

(علیرضا نصیری)

خطا در حیطه لفظ و زبان می‌تواند به ایجاد خطا در تفکر بینجامد و بنابراین منطق الفاظ را از آن حیث که به حوزه تفکر مربوط‌اند بررسی می‌کند. هرچند که دستور زبان ویژه هر زبان از حیطه منطق خارج است (رد گزینه‌های «۱ و ۳»). البته باید دانست که منطق دو حیطه ذهن و لفظ را جدا از یک‌دیگر بررسی نمی‌کند و الفاظ تنها تا جایی برای منطق‌دان مهم‌اند که به حیطه ذهن مربوط باشند (رد گزینه «۴»).

(لفظ و معنا، صفحه ۱۲)

۴

۳

۲✓

۱

۶۴- گزینه «۳»

(علیرضا تقی‌پور)

وقتی می‌گوییم دستت را به من بده، منظور ما قسمت پایین، یعنی از مچ به پایین دست است؛ بنابراین دست را به دلالت تضمن به کار برده‌ایم. وقتی گفته می‌شود ستاره‌ای ماه مجلس شد، یعنی صدرنشین همه خوبان شد، پس ماه در معنای مجازی خود - یعنی به دلالت التزامی - به کار رفته است.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۴

۳✓

۲

۱

۶۵- گزینه «۲»

(مهم‌تار پور)

مقدمه استدلال باید تصدیق و مقدمه تعریف باید تصور باشد. در نتیجه باید گزینه‌ای را انتخاب کنیم که عبارت اول آن یک تصدیق و عبارت دوم تصور باشد.

۴

۳

۲✓

۱

بررسی عبارت‌ها:

عبارت اول: این عبارت را می‌توان به دو روش خواند:

(۱) همهٔ اختلافات ناشی از سوءظن و شک، بی‌اساس هستند.

(۲) همهٔ اختلافات، ناشی از سوءظن و شک بی‌اساس هستند. بنابراین

احتمال وقوع مغالطهٔ نگارشی وجود دارد.

عبارت دوم: در اینجا ابهام در مرجع ضمیر وجود دارد و معلوم نیست که

ضمیر «او» به نادر برمی‌گردد یا دوستش.

عبارت سوم: در اینجا مغالطهٔ توسل به معنای ظاهری وجود دارد. عبارت

«کیف پولم را نیاورده‌ام» به صورت التزامی دلالت بر همراه نداشتن پول

دارد، اما در اینجا احسان معنای ظاهری آن را در نظر گرفته و در حالی که

پول‌ها را در جیبش گذاشته بوده گفته که کیف پولم را نیاورده‌ام.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۹)

۴ ✓

۳

۲

۱

سایت کنکور

۶۷- گزینه «۲»

(علیرضا تقی پور)

اشتباه در کتابت و نگارش، می تواند باعث خطای ذهنی شود، عدم رعایت دقیق علائم سجاوندی و حرکات کلمات باعث پدید آمدن «مغالطه نگارشی کلمات» می شود و این خطا می تواند به جز علائم سجاوندی و حرکات، ناشی از دیکته کلمات نیز باشد، مغالطه «خیش، خویش» و «غریب، قریب» ناشی از به کار بردن نادرست دیکته کلمات است و مغالطه جمله «سد ساخته شده توسط پیمانکار خراب شد». ناشی از عدم رعایت علائم سجاوندی و حرکات است. مغالطه اشتراک لفظ زمانی پدید می آید که دو کلمه که معانی متفاوتی دارند، ظاهری یکسان داشته باشند؛ اما در موارد ذکر شده در گزینه های این سؤال کلماتی مطرح شده اند که در شکل نوشتار تفاوت دارند (رد گزینه های «۱ و ۴»).

(لفظ و معنا، صفحه های ۱۳ تا ۱۹)

۴

۳

۲ ✓

۱

(علیرضا تقی پور)

۶۸- گزینه «۱»

معلوم یا مجهول بودن تصور «سیاست چماق و هویج»، ربطی به معنای حقیقی دو مفهوم «چماق» و «هویج» ندارد؛ بلکه معنای مجازی آن ها مورد نظر است. به طور کلی، معنای این گونه مفاهیم کنایی، لزوماً از معنای حقیقی لفظ های به کار رفته در آن ها فهمیده نمی شود.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه های ۷ تا ۱۰)

۴

۳

۲

۱ ✓

۶۹- گزینه «۳»

(مهم نادرپور)

در گزینه «۳» مغالطه نگارشی کلمات را داریم؛ زیرا با یک ویرگول می‌شود دو برداشت متفاوت کرد.

معنای اول: جیمز دانشجوی فلسفه، شیعه است.

معنای دوم: جیمز، دانشجوی فلسفه شیعه است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کلمات «ملک، ملک و ملک» همگی مستعد مغالطه نگارشی کلمات هستند؛ زیرا با تغییر در مصوت کوتاه معنی کلمه عوض می‌شود.

گزینه «۲»: کلمه «قیمت» اشتراک لفظ دارد؛ زیرا یک بار در معنی «وجه رایج» و «پول» و در بار دوم در معنی «ارزش» به کار می‌رود.

گزینه «۴»: لفظ آچار به دست دلالت التزامی دارد؛ اما اگر دلالت مطابقی آن را در نظر بگیریم دچار مغالطه توسل به معنای ظاهری خواهیم شد.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۹)

۴

۳ ✓

۲

۱

(مهم نادرپور)

۷۰- گزینه «۳»

در عبارت اول ضمیر پنهانی که در فعل «بست» وجود دارد مشخص نیست که منظور «در» است یا «دست گوینده».

در عبارت سوم، ضمیر «اش» در کلمه «کلیدش» مشخص نیست که کلید مادر است یا کلید خود سبحان.

و در عبارت چهارم، مغالطه نگارشی کلمات داریم چون می‌شود عبارت را به دو شکل نوشت: (۱) مجسمه‌های دزدیده شده، توسط شهرداری پیدا شد و (۲) مجسمه‌های دزدیده شده توسط شهرداری، پیدا شد. اما ابهام در مرجع ضمیر در آن دیده نمی‌شود.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۴

۳ ✓

۲

۱



## ۷۱- گزینه ۲»

(سارا معصوم زاره)

خوش بین: کارآفرینان واقع بین هستند؛ اما مطمئن و دلگرم به موفقیت اقتصادی اند.

پرانگیزه: نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند.

یادگیرنده: از کارشناسان، همکاران و مشتریان می‌آموزند و خود را با شرایط بازار وفق می‌دهند.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۶)

۴

۳

۲ ✓

۱

(امسان عالی نژاد)

## ۷۲- گزینه ۱»

کل محصول  $\times$  قیمت = درآمدتومان  $105,000,000 \times 550 = 57,750,000,000$ تومان  $12 \times 21 \times 1,730,000 = 435,960,000$  دستمزد سالانه مجموع کارگران و مهندسانتومان  $12 \times 32,000,000 = 384,000,000$  اجاره سالانه بنگاهتومان  $520,000,000$  خرید قطعات سالانه

خرید قطعات + اجاره بنگاه + دستمزد کارگران و مهندسان = هزینه‌های سالیانه بنگاه

نکته: اجاره خانه مدیر بنگاه، جزء هزینه‌های تولید نیست و محاسبه

نمی‌شود.

هزینه‌ها  $= 435,960,000 + 384,000,000 + 520,000,000 = 1,339,960,000$ 

هزینه‌ها - درآمد = سود (یا زیان)

تومان  $57,750,000,000 - 1,339,960,000 = 56,410,040,000$  سود (یا زیان)

چون میزان درآمد بیشتر از هزینه‌ها است، بنابراین بنگاه اقتصادی سود کرده است.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

۴

۳

۲

۱ ✓

## ۷۳- گزینه «۴»

(اسمان عالی نژاد)

هزینه‌های تولید شامل مزد یا حقوق کارگران و کارمندان، اجاره پرداختی به صاحبان املاک و قیمت یا اجاره سرمایه‌های فیزیکی است.

پولی که با جلوگیری از ریخت و پاش‌ها باقی می‌ماند، هزینه‌ها را کم و در واقع درآمد را افزایش می‌دهد، پس جزء هزینه‌های تولید نیست.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

 ۴ ۳ ۲ ۱

## ۷۴- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

ریال  $۳۶,۰۰۰,۰۰۰ = ۳,۰۰۰,۰۰۰ \times ۱۲ =$  اجاره سالیانه بنگاه

ریال  $۹,۰۰۰,۰۰۰ = ۱۵۰,۰۰۰ \times ۵ \times ۱۲ =$  حقوق سالیانه مجموع کارکنان

ریال  $۹۰۰,۰۰۰ = \frac{۱۰}{۱۰۰} \times ۹,۰۰۰,۰۰۰ =$  هزینه استهلاک سالیانه

+ حقوق سالیانه افراد + اجاره سالیانه کارگاه تولیدی = هزینه‌های سالیانه بنگاه

هزینه استهلاک + خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه

$۳۶,۰۰۰,۰۰۰ + ۹,۰۰۰,۰۰۰ +$  هزینه‌های سالیانه بنگاه

ریال  $۴۸,۱۵۰,۰۰۰ = ۲,۲۵۰,۰۰۰ + ۹۰۰,۰۰۰ =$

کل محصول  $\times$  قیمت = درآمد

ریال  $۶۲,۵۰۰,۰۰۰ = ۲۵۰ \times ۲۵۰,۰۰۰ =$  درآمد سالیانه بنگاه

هزینه - درآمد = سود (یا زیان)

ریال  $۱۴,۲۵۰,۰۰۰ = ۶۲,۵۰۰,۰۰۰ - ۴۸,۱۵۰,۰۰۰ =$  سود

چون میزان درآمد از میزان هزینه‌ها بیشتر است، بنابراین بنگاه اقتصادی سود کرده است.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

 ۴ ۳ ۲ ۱

۷۵- گزینه «۴»

(سارا معصوم زاره)

تشریح موارد نادرست:

الف) مشاغل خویش فرمایی نمونه‌هایی از کسب و کارهای شخصی هستند. کسب و کار شخصی متعلق به یک شخص است.

ب) هر شخص با خرید سهام شرکت به سهام‌دار آن تبدیل می‌شود که به اندازه سهمش مالکیت نسبی آن را دارد و در منافع و مسئولیت‌ها به همان اندازه سهیم است.

پ) پاسخ به این سؤال که «مالک محصول یا کالای نهایی که به مشتری عرضه می‌شود، کیست؟ و سود چگونه تقسیم می‌شود؟» بیانگر مفهوم سازمان تولید است.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۴، ۱۶ و ۱۸)

۴ ✓

۳

۲

۱

(امسان عالی نژاد)

۷۶- گزینه «۲»

در همه نوع فعالیتی از کشاورزی تا صنعت به‌ویژه خدمات حضور دارند: کسب و کار شخصی

دولت برای شرکت‌ها قوانینی دارد که پذیرش و عمل به قوانین آن زمان‌بر و

پرهزینه است: شرکت

سایت کنکور

محدوده عمل آن‌ها گاهی محلی، گاهی ملی و حتی جهانی است: مؤسسات

غیرانتفاعی و خیریه

نحوه اداره آن‌ها بر اساس هر نفر یک رأی است: تعاونی

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۴، ۱۷ و ۱۹)

۴

۳

۲ ✓

۱

۷۷- گزینه «۴»

(تقریر ساپی)

در شرکت‌های سهامی امکان افزایش سرمایه و تأمین مالی بانکی از طریق افزایش سهام‌داران یا افزایش سرمایه آن‌ها و نیز وام‌های بانکی وجود دارد.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۸)

۴

۳

۲

۱



اشتباهات رایج در تصمیم‌گیری (عوامل رفتارهای غیرمنطقی):

۱- اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها:

ترجیح دادن کالایی ۱۶۰ هزار تومانی که ۵۰ درصد تخفیف دارد، بر کالایی

با قیمت ۸۰ هزار تومان - خرید صرفاً به دلیل حراج یا فروش ویژه

۲- توجه به هزینه‌های هدر رفته:

خوردن کامل غذایی که سفارش داده‌اید ولی آن را دوست ندارید، صرفاً

به دلیل پول پرداخت شده بابت آن غذا - رفتن به کلاس بی‌کیفیت، صرفاً

به دلیل پرداخت کامل شهریه آن

۳- بی‌صبری زیاد:

سراغ کارهای کم‌ارزش‌تری رفتن، به جای صبر در تحصیل و یادگیری و

بهره‌مندی از منافع آتی - برای تأمین هزینه‌های مصرف فعلی، زیر بار

سنگین انواع بدهی‌ها رفتن

۴- اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن:

خوش‌بینی زیاد درباره درآمد آینده و پس‌انداز کمتر برای نیازهای آتی -

سرمایه‌گذاری در زمینه‌های پرخطر، بدون آمادگی

۵- چسبیدن به وضعیت فعلی:

چسبیدن به وضعیت فعلی و پرهیز از بررسی گزینه‌های جدید با رویکرد

منطقی هزینه - فایده

(اصول انتخاب درست، صفحه ۳۱)

۴

۳

۲

۱ ✓

۷۹- گزینه «۳»

(سارا معصوم زاده)

الف) بهترین انتخاب، بیشترین منافع را دارد، پس باغدار کاشت سیب را انتخاب خواهد کرد.

ب) هزینه فرصت، ارزش بهترین گزینه بعدی است. با انتخاب سیب، منافع مورد انتظار از بهترین انتخاب بعدی یعنی ۸۰۰ میلیون ریال منافع حاصل از کاشت پرتقال، از دست می‌رود که به این هزینه، هزینه فرصت گفته می‌شود.

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۴

۳ ✓

۲

۱

(سارا معصوم زاده)

۸۰- گزینه «۲»

اقتصاددانان منابع تولید را به‌طور کلی در سه دسته طبقه‌بندی می‌کنند: منابع طبیعی یا زمین (زمین در فعالیت کشاورزی و سنگ‌های بوکسیت در تولید سیمان)، نیروی کار (خیاطان در شرکت تولیدی لباس)، سرمایه فیزیکی (دستگاه نشا در شالیزار) و سرمایه انسانی.

(اصول انتخاب درست، صفحه ۲۴)

۴

۳

۲ ✓

۱