

۱۰
انسانی



۱۰ انسانی

دفترچه سوال

؟

۳۰ تیر ۱۴۰۲

kanoon.ir

فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
سعید اردم، مهران حسینی، بهرام حلاج، عاطفه خان‌محمدی، رضا سیدنجفی، محمد قرقچیان، احمد مهرایی	ریاضی (نهم)
سید علیرضا علویان، سجاد غلام‌پور سیوکی، مجتبی فرهادی، یاسین مهدیان	فارسی (نهم)
محمود بادبرین، آرمین ساعدپناه، احسان کلاته‌عربی، محمدعلی کاظمی نصرآبادی، مرتضی کاظم شیرودی، پیروز وجان	عربی، زبان قرآن (نهم)
آروین حسینی، محمد حمیدی، نریمان فتح‌الهی، فرشید کریمی، زانبار محمدی	ریاضی و آمار (۱)
محمدامین داداش‌فام، پرگل رحیمی، سید علیرضا علویان، سجاد غلام‌پور سیوکی، یاسین مهدیان، شیوا نظری	علوم و فنون ادبی (۱)
محمود بادبرین، آرمین ساعدپناه، محمدعلی کاظمی نصرآبادی، احسان کلاته‌عربی، سیده محیا مؤمنی، پیروز وجان	عربی، زبان قرآن (۱)
علیرضا تقی‌پور، محمد نادرپور، علیرضا نصیری	منطق
سارا شریفی، احسان عالی‌نژاد، سارا معصوم‌زاده	اقتصاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی (نهم)	رضا سیدنجفی	رضا سیدنجفی	مهرداد ملوندی	الهه شهبازی
فارسی (نهم)	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	الهام محمدی، مهشید خدارحمی، زینب غلامعلی‌زاده	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (نهم)	سیده محیا مؤمنی	سیده محیا مؤمنی	درویشعلی ابراهیمی، فاطمه منصورخاکی، امیرحسین کمائی	لیلا ایزدی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، حمید زرین‌کفش، احسان غنی‌زاده	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	الهام محمدی، مهشید خدارحمی، زینب غلامعلی‌زاده	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (۱)	سیده محیا مؤمنی	سیده محیا مؤمنی	درویشعلی ابراهیمی، فاطمه منصورخاکی، امیرحسین کمائی	لیلا ایزدی
منطق	علیرضا نصیری	علیرضا نصیری	فرهاد علی‌نژاد، پرگل رحیمی	زهره قموشی
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	شاهین محمدی	ستایش محمدی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: زهره قموشی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

آزمون ۳۰ تیر ماه ۱۴۰۲

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰
ریاضی (نهم)	۶	۴	۳	۲	۱
فارسی (نهم)	۶	۵	۳	۲	۱
عربی، زبان قرآن (نهم)	۸	۷	۵	۲	۱

مدت پاسخ‌گویی: ۴۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۳۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵



ریاضی (نهم)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مجموعه‌ها
عددهای حقیقی
فصل‌های ۱ و ۲
صفحه‌های ۱ تا ۳۱

۱- اگر دو مجموعه $A = \{2, a-b, c\}$ و $B = \{a+2b, 4, 6\}$ با هم برابر باشند، بیشترین مقدار a کدام است؟

(۲) $\frac{5}{2}$

(۱) $\frac{10}{3}$

(۴) $\frac{7}{2}$

(۳) $\frac{14}{3}$

۲- اگر $A = \{a, b, \emptyset\}$ و $B = \{\{a, c, d\}\}$ باشند، مجموعه $A \cup B$ دارای چند زیرمجموعه است، به طوری که شامل عضوهای b و a باشد ولی عضو \emptyset را نداشته باشد؟

(۲) ۸

(۱) ۴

(۴) ۳۲

(۳) ۱۶

۳- در صورتی که تعداد اعضای مجموعه‌ای را ۳ برابر کرده و سپس یکی از اعضای آن را حذف کنیم، تعداد زیرمجموعه‌هایش ۵۱۲ برابر می‌شود. تعداد زیرمجموعه‌های ناتمامی مجموعه اولیه کدام است؟

(۲) ۳۱

(۱) ۱۶

(۴) ۱۲۷

(۳) ۶۳

۴- اگر $A = \{2x \mid x \in W, -3 < x \leq 5\}$ و $B = \{4x-9 \mid x \in N, x < 5\}$ باشد، مجموعه $A - B$ چند عضو دارد؟

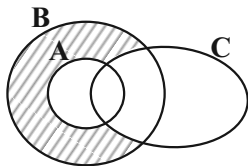
(۲) ۳

(۱) ۲

(۴) ۵

(۳) ۴

۵- کدام یک از موارد زیر مربوط به قسمت هاشورخورده در شکل است؟



(۱) $(B-A) \cup C'$

(۲) $(A \cup B) - C$

(۳) $(B-A) \cap C'$

(۴) $(A \cap B) - C$



فارسی (نهم)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل اول
درس‌های ۱ و ۲
صفحه‌های ۱۱ تا ۲۲

۱۱- با توجه به معنای ابیات زیر، املاي کلمات کدام گزینه به‌ترتیب مناسب جاهای خالی است؟

- | | |
|--|-------------------------------------|
| الف) درد دل پیش که گویم، غم دل با که خورم؟ | روم آن‌جا که مرا محرم ... آن‌جاست |
| ب) تا به کی گردم بر خاک درت ... و ذلیل | تا به کی باشم در دست غمت زار و نزار |
| ج) کف عطای تو گر نیست ابر رحمت حق | چه نعمت است که بر برّ و ... می‌باری |
| د) که می‌برد به خداوند منعم محسن | پیام بندهٔ نعمت‌شناس ... |
| (۱) اسرار - خوار - بحر - شکرگذار | (۲) اسرار - خوار - بحر - شکرگزار |
| (۳) اصرار - خار - بحر - شکرگذار | (۴) اسرار - خار - بهر - شکرگزار |

۱۲- تلفظ واژه «آخر» در همهٔ ابیات یکسان است؛ به‌جز:

- | | |
|--|--|
| (۱) هر شبی روزی و هر روز زوالی دارد | شب وصل من و معشوق مرا آخر نیست |
| (۲) ای رشک ماه و مشتری با ما و پنهان چون پری | خوش‌خوش کشانم می‌بری آخر نگویی تا کجا؟ |
| (۳) باغبان گر نگشاید در درویش به باغ | آخر از باغ بیاید بر درویش نسیم |
| (۴) چو از بردنی جامه‌ها کرد راست | ز سالار آخر خری ده بخواست |

۱۳- تعداد وابسته‌های پیشین در کدام گزینه متفاوت است؟

- | | |
|------------------------------------|-------------------------------|
| (۱) همان زیباترین بنای اصیل ایرانی | (۲) آن دو کتاب خواندنی |
| (۳) کدامین عالم فانی بی‌بنیاد | (۴) این اولین اثر صائب تبریزی |

۱۴- در کدام بیت آرایهٔ تشبیه به‌شکل ترکیب اضافی به‌کار رفته است؟

- | | |
|---|---------------------------------------|
| (۱) نه تلخ است صبیری که بر یاد او | که تلخی شکر باشد از دست دوست |
| (۲) سویی بوسه‌تانش فرستاده دریا | به دست صبا داده گردون مهارش |
| (۳) آن کیست که پیرامن خورشید جمالش | از مشک سیه دایره‌ای نیمه کشیده است؟ |
| (۴) سایهٔ بالای آن سرو از سر من کم مباد | زان که بر من رحمتی از عالم بالاست این |

۱۵- در کدام گزینه، آرایه‌های «تضاد، کنایه، جناس و تشبیه» به‌کار رفته است؟

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------------|
| (۱) سرکش مشو که چون شمع از غیرت بسوزد | دلبر که در کف او، موم است سنگ خارا |
| (۲) تا گل روی تو دیدم همه گل‌ها خارند | تا تو را یار گرفتم همه خلق اغیارند |
| (۳) چرا ملامت خواجه کنی که چون فرهاد | به پای دوست درافکنند جان شیرین را |
| (۴) از نسیمی دفتر ایام بر هم می‌خورد | از ورق گردانی لیل و نهار اندیشه کن |



۱۶- ترتیب ابیات به لحاظ داشتن آرایه‌های «تشبیه، جناس، کنایه، تلمیح و تضاد» کدام است؟

- | | | | | |
|---|-------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------|
| الف) گر تکبر می‌کنی با خواجهگان سفله کن | ب) از لعل تو گر یابم انگشتری زنه‌ار | ج) شد نفوس آن دو سه همسال او | د) آن کس است اهل بشارت که اشارت داند | هـ) کمند زلف تو سر حلقه نجات من است |
| ور تواضع می‌کنی با مردم درویش کن | صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد | تنگ‌تر از حادثه حال او | نکته‌ها هست بسی، محرم اسرار کجاست؟ | که رستم از همه تا صید این کمند شدم |
- (۱) الف، د، ج، ب، هـ (۲) هـ، د، ج، ب، الف (۳) هـ، د، ب، ج، الف (۴) الف، د، ب، ج، هـ

۱۷- واژه «قافیه» در کدام بیت وابسته پسین گروه اسمی است؟

- | | | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|---------------------------------|
| ۱) ای صبر پای دار که پیمان شکست یار | ۲) عهد شکستی و من بر سر پیمان بودم | ۳) ما نتوانیم و عشق پنجه در انداختن | ۴) گر متصور شود با تو در آمیختن |
| کارم ز دست رفت و نیامد به دست یار | شاکر نعمت و پرورده احسان بودم | قوت او می‌کند بر سر ما تاختن | حیف نبودی وجود در قدمت ریختن |

۱۸- مفهوم «ناتوانی انسان در به‌جا آوردن شکر نعمت» در کدام بیت آمده است؟

- | | | | |
|---------------------------------|------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------|
| ۱) هر که نداند سپاس نعمت، امروز | ۲) ز شکر گردد نعمت بر اهل نعمت بیش | ۳) شکری که بود سزای انعام خدا | ۴) هر دم از سفره انعام خداوند کریم |
| حیف خورد بر نصیب رحمت، فردا | به صبر گردد محنت بر اهل محنت کم | از هیچ دل و زبان نیاید اصلاً | خورده صد نعمت و یک شکر نگفته باری |

۱۹- مفهوم عبارت «هر یکی را آن چه به کار باید، داد» در کدام بیت یافت می‌شود؟

- | | | | |
|-------------------------------|--------------------------------|--|--|
| ۱) جنبش هر کسی ز جای وی است | ۲) آنکه هفت اقلیم عالم را نهاد | ۳) یکی چو باده پرستان صراحی اندر دست | ۴) هر کسی را جام او با جان او یکسان کنید |
| روی هر کس به فکر و رای وی است | هر کسی را هر چه لایق بود داد | یکی چو ساقی مستان به کف گرفته آیغ (ایغ: پیاله شراب‌نوشی) | هر کسی را نقل او با عقل او همبر نهید |

۲۰- در کدام گزینه، توصیه‌ای در تقابل با توصیه بیت زیر وجود دارد؟

- | | | | | |
|---------------------------------|------------------------------------|--|-----------------------------------|---|
| «اینک تو را چه شد کای مرغ خانگی | ۱) ای ساحر گیتی تو مکن پشت به کارم | ۲) عمر خود را دان غنیمت با تلاش و پشتکار | ۳) مکن ز غصه شکایت که در طریق ادب | ۴) بیاسا تا شوی پیروز و فاتح جان جانانم |
| کوشش نمی‌کنی، پری نمی‌زنی؟!» | پشتکار مرا بین که در جهد تو آرام | گنج خوشبختی برای آدم بیکار نیست | به راحتی نرسید آن که زحمتی نکشید | در این گیتی مکن بیهودرنجی بر تن و جانت |



عربی، زبان قرآن (نهم)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مراجعة دروس الصف السابع و
الثامن
العبور الأمين
(درس‌های ۱ و ۲)
صفحه‌های ۹ تا ۳۶

■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: (۲۱ - ۲۵)

۲۱- ﴿إِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا﴾:

- (۱) هنگامی که به فرشتگان گفتیم برای آدم سجده کنید، پس سجده کردند!
- (۲) زمانی که به فرشته‌ها گفته شد بر آدم سجده کنید، پس سجده کردند!
- (۳) آن هنگام که به فرشتگان بگوییم برای آدم سجده کنید، پس سجده می‌کنند!
- (۴) وقتی به فرشتگان می‌گوییم سجده کنید، پس سجده می‌کنند!

۲۲- « كَتَبَ التَّلَامِيذُ قَوَانِيْنَ الْمُرُورِ فِي صَحِيْفَةٍ جَدَارِيَّةٍ وَ رَسَمُوا فِيْهَا عَلَامَاتِ الْمُرُورِ وَ شَرَحُوا مَعَانِيَهَا! »:

- (۱) دانش‌آموزان قوانین راهنمایی و رانندگی را در یک روزنامه دیواری می‌نوشتند و در آن علامت‌های راهنمایی و رانندگی را می‌کشیدند و معنی آن را توضیح می‌دادند!
- (۲) دانش‌آموزان قانون راهنمایی و رانندگی را در یک روزنامه دیواری می‌نویسند و در آن علامت‌های راهنمایی و رانندگی را رسم می‌کنند و معانی آن را شرح می‌دهند!
- (۳) دانش‌آموزان قانون راهنمایی و رانندگی را در یک روزنامه دیواری نوشتند و علامت‌های راهنمایی و رانندگی را کشیدند و معانی آن را توضیح دادند!
- (۴) دانش‌آموزان قوانین راهنمایی و رانندگی را در یک روزنامه دیواری نوشتند و در آن علامت‌های راهنمایی و رانندگی را رسم کردند و معانی آن را شرح دادند!

۲۳- « تَصَادَمَ أَحَدُ تَلَامِيْذِ الصَّفِّ بِالسَّيَّارَةِ، حَدَثَ ذَلِكَ التَّصَادُمُ أَمَامَنَا وَ سَبَبَهُ كَانَتْ عَدَمُ مُرَاعَاةِ قَوَانِيْنِ الْمُرُورِ مِنْ جَانِبِ زَمِيْلِنَا! »:

- (۱) یکی از دانش‌آموزان کلاس ما با خودرو تصادف کرد، تصادف، مقابل ما اتفاق افتاد و علتش رعایت نکردن قوانین راهنمایی و رانندگی از طرف هم‌شاگردی من بود!
- (۲) یک دانش‌آموز کلاس ما با خودرو برخورد کرد، آن برخورد، مقابل ما اتفاق افتاد و علت، رعایت نکردن قوانین عبور و مرور از طرف هم‌شاگردی ما بود!
- (۳) یکی از دانش‌آموزان کلاس ما با خودرو تصادف کرد، این تصادف در برابر ما اتفاق افتاد و علتش این بود که هم‌شاگردی ما قوانین راهنمایی و رانندگی را رعایت نکرد!
- (۴) یکی از دانش‌آموزان کلاس ما با خودرو تصادف کرد، آن تصادف در برابر ما اتفاق افتاد و علتش رعایت نکردن قوانین راهنمایی و رانندگی از طرف هم‌شاگردی ما بود!

۲۴- کدام ترجمه صحیح است؟

- (۱) يَتَخَرَّجُ مِنْهُ الْعُلَمَاءُ وَ يُدْرَسُ فِيْهِ الْحُكْمَاءُ! : عالمان از آن دانش‌آموخته می‌شوند و دانشمندان در آن درس می‌خوانند!
- (۲) عَدَاوَةُ الْعَاقِلِ خَيْرٌ مِنْ صَدَاقَةِ الْجَاهِلِ! : دشمنی عاقل بهتر از دوستی نادان است!
- (۳) عندما شاهدته على الرصيف، ناديته! : هنگامی که در پیاده‌رو مرا دید، صدایش زدم!
- (۴) ﴿إِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ﴾ : اگر بندگان از تو سؤال می‌پرسند، پس من نزدیک هستم!



۲۵- «پس از آن تصادف شدید، حسین در درمانگاهی بستری شد!»:

- ۱) بعدَ ذلك التَّصَادُمُ الشَّدِيدُ رَقَدَ حَسِينٌ فِي مَسْتَوْصِفٍ!
- ۲) بعد تلك التَّصَادُمِ رَقَدَ حَسِينٌ فِي الْمَسْتَشْفَى!
- ۳) بعد هذه الحادثة الشديدة نامَ حَسِينٌ فِي مَسْتَوْصِفٍ!
- ۴) بعد ذلك التَّصَادُمِ الشَّدِيدِ رَقَدَ حَسِينٌ فِي الْمَسْتَشْفَى!

■ ■ پاسخ صحیح سؤالات زیر را مشخص کنید: (۲۶ - ۳۰)

۲۶- با توجه به توضیحات داده شده در هر گزینه، کدام گزینه نا درست است؟

- ۱) قواعدُ المُرورِ فِي الشَّوَارِعِ وَ الطَّرِيقِ ← مَمَرُ المِشَاةِ
- ۲) مَكَانٌ يَأْكُلُ فِيهِ الْمَسَافِرُ العَدَاءَ وَ العِشَاءَ غَالِباً ← المَطْعَمُ
- ۳) يُقَالُ لِلأَوْلَادِ الذَّكُورِ (المذكَّرينَ) ← البَنِينِ
- ۴) جَزِيَانُ الدَّمُوعِ مِنَ الحُزَنِ ← البُكَاءِ

۲۷- جاهای خالی را با کلمات مناسب پر کنید:

«الفصل..... فِي السَّنَةِ الإِیرَانِيَّةِ فَصَلُ الرَّبِيعِ وَ فَصَلُ بِدَايَةِ العَامِ الدِّرَاسِيِّ فِي إیرَانِ!»

- | | |
|-------------------|--------------------|
| ۱) الأول - الربيع | ۲) الواحد - الربيع |
| ۳) الأول - الخريف | ۴) الواحد - الخريف |

۲۸- در کدام گزینه، به ترتیب، ضمایر متناسب با افعال زیر آورده شده است؟

«لَا يَجْتَهِدُونَ، تَعَلَّمُوا، يَسْتَغْفِرَانِ»

- | | |
|------------------|-------------------|
| ۱) هم، هم، هما | ۲) هن، أنتم، هما |
| ۳) أنتم، هم، هما | ۴) أنت، هم، أنتما |

۲۹- در کدام گزینه وزن کلمه مشخص شده با سایر گزینه‌ها تفاوت دارد؟

- | | |
|--|--|
| ۱) أَخَذَ الفَائِزُ الثَّانِي جَائِزَةً فَضِيَّةً! | ۲) يَلْعَبُ أَحَدَ عَشَرَ لاعِباً فِي فَرِيقِ كُرَةِ القَدَمِ! |
| ۳) هَلْ عِنْدَكَ شَاحِنٌ هَاتِفِ الجَوَالِ؟ | ۴) كَانَ العُمَالُ يَصْنَعُونَ بَيْتاً وَ هُم الآنَ واقِفُونَ! |

۳۰- در کدام گزینه «جمع سالم مؤنث» وجود ندارد؟

- | | |
|--|--|
| ۱) يَا أَيَّتِهَا السَيِّدَاتِ، حَافِظِي عَلَى الصَّلَاةِ! | ۲) شَاهِدِي ذَلِكَ المَشْهَدَ وَ هُنَّ مُتَعَجِّبَاتِ! |
| ۳) لِلدَّلَافِينِ أصْوَاتٌ مُعَيَّنَةٌ تُسْتَعْمَدُ لِلتَّكَلُّمِ! | ۴) يَذْهَبُ الطَّلَابُ وَ الطَّالِبَاتُ إِلَى المَكْتَبَةِ بِفَرَحٍ! |

آزمون ۳۰ تیر ماه ۱۴۰۲

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۲	۱
عربی، زبان قرآن (۱)	۶	۴	۳	۲	۱
منطق	۵	۴	۳	۲	۱
اقتصاد	۷	۵	۳	۲	۱

مدت پاسخ‌گویی: ۷۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۴	منطق	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۵	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵



ریاضی و آمار (۱)

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

معادله درجه دوم
(معادله و مسائل توصیفی)
فصل (۱)، درس ۱
صفحه‌های ۱۰ تا ۱۸

۳۱- کدام معادله زیر، درجه اول است؟

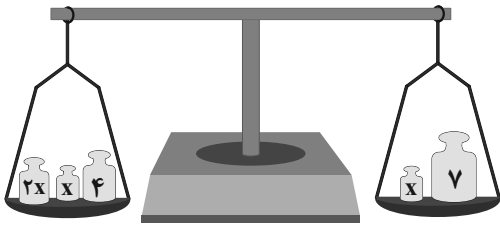
(۱) $1 + x^3 = 2x^2$

(۲) $\frac{2}{x} - 4 = 0$

(۳) $\frac{3}{x-2} = 1$

(۴) $x^2 - 5x + \frac{1}{3} = x^2$

۳۲- اگر ترازوی شکل زیر در حالت تعادل باشد، مقدار x کدام است؟ (وزنه‌ها برحسب کیلوگرم هستند.)



(۱) $0/5$

(۲) $1/5$

(۳) $2/5$

(۴) $3/5$

۳۳- جواب معادله $2 = \frac{1}{2}(4x-6) - \frac{1}{3}(x-2)$ کدام است؟

(۲) ۵

(۱) ۴

(۴) ۷

(۳) ۶

۳۴- اگر ۳ برابر عددی را با نصفش جمع کنیم، از ۲ برابرش ۳۹ واحد بیشتر است. آن عدد کدام است؟

(۲) ۲۳

(۱) ۱۶

(۴) ۳۰

(۳) ۲۶

۳۵- اگر $x = -2$ ریشه معادله $1 - \frac{k}{2} = \frac{2x-1}{4} - \frac{5x}{3}$ باشد، مقدار k کدام است؟

(۲) $\frac{13}{6}$

(۱) $-\frac{43}{6}$

(۴) $-\frac{37}{6}$

(۳) $-\frac{13}{6}$



۳۶- اگر اندازه مساحت مربعی با اندازه طول قطرش برابر باشد، محیط این مربع کدام است؟

(۱) ۲ $2\sqrt{2}$ (۲)

(۳) ۴ $4\sqrt{2}$ (۴)

۳۷- حقوق یک معلم در ماه دو برابر حقوق یک دفتردار و $\frac{2}{3}$ حقوق معاون مدرسه است. اگر حقوق پرداختی ۵ معلم، ۲ دفتردار و ۲ معاون در ماه ۷۲

میلیون باشد، حقوق یک دفتردار در ماه چند میلیون تومان است؟

(۱) ۴ $4/5$ (۲)

(۳) $5/5$ (۴) ۶

۳۸- اگر سن یک مادر، سه سال قبل ۱۰ برابر سن دخترش بوده باشد و دو سال بعد از سن کنونی‌شان، سن مادر ۵ برابر سن دخترش شود، مادر در چند

سالگی دختر را به دنیا آورده است؟

(۱) ۳۵ (۲) ۳۶

(۳) ۴۲ (۴) ۴۳

۳۹- اگر معادله $\left(\frac{a-2}{4}\right)x + \frac{1}{3} = 0$ ، فاقد جواب باشد، مربع معکوس جواب معادله $\frac{1-x}{3} = \frac{ax}{2} + 3$ کدام است؟

(۱) -۲ $-\frac{1}{4}$ (۲)

(۳) ۲ $\frac{1}{4}$ (۴)

۴۰- قالی به ابعاد $140\text{cm} \times 210\text{cm}$ ، دارای ۳,۶۰۰,۰۰۰ گره است. اگر برای هر گره $1/5\text{cm}$ نخ استفاده شود و تعداد گره‌های موجود در یک مربع به

ضلع 7cm یک «رج قالی» باشد، در این صورت در هر رج قالی چند متر نخ استفاده می‌شود؟

(۱) ۶ (۲) ۹

(۳) ۶۰ (۴) ۹۰



علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل یکم

(مبانی تحلیل متن،

سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در

شعر فارسی)

درس ۱ تا پایان درس ۲

صفحه‌های ۱۲ تا ۲۵

۴۱- کدام گزینه، در رابطه با ابیات زیر نادرست است؟

«هرچند به صورت از تو دور افتادم

در کوی وفای تو اگر خاک شوم

(۱) ضمیر متصل در بیت دوم، نقش مفعولی دارد.

(۳) ابیات دارای یک فعل اسنادی می‌باشند.

۴۲- کدام بیت را می‌توان در رده ادبیات تعلیمی قرار داد؟

(۱) ای که پندم دهی از عشق و ملامت گویی

(۲) مکن به چشم ارادت نگاه در دنیا

(۳) به گردم اندر چندین حوادث آمد جمع

(۴) گر کُشت خواهد تو را روزگار

۴۳- در کدام بیت، «را» در معنای «برای» به کار رفته است؟

(۱) سبب می‌رس که چرخ از چه سفله‌پرور شد

(۲) نیست صائب سرو را فکر خزان و نوبهار

(۳) انتقام هرزه‌گویان را به خاموشی گذار

(۴) کرده‌ام بر خود گوارا تلخی دشنام را

۴۴- کدام گزینه درباره متن زیر نادرست است؟

«و میل جهانیان به دوستان برای منافع است، و پرهیز از دشمنان برای مضار. اما عاقل اگر در رنجی افتد که در خلاص ازان به اهتمام دشمن امید دارد و فرج از چنگال بلا بی‌عون او نتواند یافت، گرد تودد برآید و در اظهار مودت کوشد.»

(۱) ترکیب‌سازی در متن وجود ندارد.

(۳) جملات کوتاه و قابل فهم هستند.

(۲) کاربردهای تاریخی دستور در متن دیده نمی‌شود.

(۴) کلمات دارای ساختمان ساده هستند.

۴۵- ابیات کدام گزینه، در قالب «مثنوی» سروده شده‌اند؟

(۱) شب فراق که داند که تا سحر چند است

گرفتم از غم دل راه بوسستان گیرم

(۲) ای چرخ فلک خرابی از کینه توست

ای خاک اگر سینه تو بشکافند

(۳) آن پری روی که از مرد و زن و پیر و جوان

آستینم زد و از هوش برفتم در حال

(۴) بگو آن چه دانی که حق، گفته به

طمع بند و دفتر ز حکمت بشوی

مگر کسی که به زندان عشق در بند است

کدام سرو به بالای دوست مانند است؟

بیدادگری شیوه دیرینه توست

بس گوهر قیمتی که در سینه توست

هرکه بینی دم صاحب‌نظری می‌زندش

راست گفتند که دیوانه پری می‌زندش

نه رشوت‌ستانی و نه عشوه‌ده

طمع بگسل و هرچه دانی بگوی



۴۶- آهنگ کدام بیت در تقابل با مضمون آن است؟

- | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| (۱) ای نفس خرم باد صبا | از بر یار آمده‌ای مرحبا |
| (۲) بمانند لشکر شگفت اندر اوی | از آن زور و آن بازوی جنگجوی |
| (۳) بگذشت و بازم آتش در خرمن سکون زد | دریای آتشینم در دیده موج خون زد |
| (۴) یک قصه بیش نیست غم عشق و این عجب | کز هر زبان که می‌شنوم نامکرر است |

۴۷- در کدام بیت، وزن و آهنگ کوتاه و کوبنده، فضای حماسی را القا می‌کند؟

- | | |
|---|--------------------------------------|
| (۱) از این تعلق بیهوده تا به من چه رسد | وزان که خون دلم ریخت تا به تن چه رسد |
| (۲) رای، رای، رای توست خواهی جنگ و خواهی آشتی | ما قلم در سر کشیدیم اختیار خویش را |
| (۳) من اینک میان را به رومی‌زره | بیندم که نگشایم از تن گره |
| (۴) شمشیر کشیده‌ست نظر بر سر مردم | چون پای بدارم که ز دستم سپر افتاد |

۴۸- وزن و آهنگ همه ابیات شاد و طربانگیز است؛ به جز:

- | | |
|--|--------------------------------------|
| (۱) آن که دل من چو گوی در خم چوگان اوست | موقف آزادگان بر سر میدان اوست |
| (۲) متناسبند و موزون حرکات دلفریبت | متوجه است با ما سخنان بی حسیت |
| (۳) باز دلم عاشق و دیوانه شد | محورخ ساقی و پیمان‌ه شد |
| (۴) ای شهریار بی‌قرین، ای پادشاه پاک‌دین | ای مر تو را داده خدای آسمان ملک زمین |

۴۹- مفهوم همه ابیات «کاملأ» یکسان است؛ به جز:

- | | |
|--|-------------------------------------|
| (۱) گر در طلبت رنجی ما را برسد شاید | چون عشق حرم باشد سهل است بیابان‌ها |
| (۲) عشق‌بازی را تحمل باید ای دل، پای دار | گر ملالی بود بود و گر خطایی رفت رفت |
| (۳) ای دل اندر بند زلفش از پریشانی منال | مرغ زیرک چون به دام افتد، تحمل بایش |
| (۴) صبر کن حافظ به سختی روز و شب | عاقبت روزی بی‌سایبی کام را |

۵۰- مفهوم کدام بیت، تداعی‌کننده بیت زیر است؟

«قطره آبی که دارد در نظر گوهر شدن»

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------|
| (۱) جمال کعبه چنان می‌کشاندم به نشاط | از کنار ابر تا دریا تنزل بایش» |
| (۲) بلندی از آن یافت کاو پست شد | که خارهای مغیلان، حریر می آید |
| (۳) تا به جایی رسی که می‌نرسد | در نیستی کوفت تا هست شد |
| (۴) آن‌چه از دریا به دریا می‌رود | پای اوهام و پاییه افکار |



عربی زبان قرآن (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ذاک هو الله

(درس ۱)

صفحه‌های ۱ تا ۱۶

■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه یا مفهوم مشخص کنید: (۵۱ - ۵۶)

۵۱- «هُوَ الَّذِي خَلَقَ الْمَرْءَ وَ شَقَّ الْأَبْصَارَ فِيهِ وَ جَهَّزَهُ بِقُوَّةٍ مُفْتَكِرَةً وَ أَعْطَاهُ أُنْعَمَهُ الْمُنْهَمِرَةَ!»: او کسی است که ...

- ۱) انسان را آفرید و دیده را در او شکافت و او را به نیرویی اندیشمند مجهز کرد و به او نعمت‌های ریزان را داد!
- ۲) آفریننده انسان است و دیدگان را در او شکافت و او را به نیرویی اندیشمند مجهز کرد و به او نعمت‌های ریزانش را عطا کرد!
- ۳) انسان را آفرید و دیدگان را در او شکافت و او را به نیرویی اندیشمند مجهز کرد و به او نعمت‌های ریزانش را داد!
- ۴) انسان‌ها را آفریده و شکافنده دیدگان در اوست و او را به نیروی اندیشمند مجهز کرد و به او نعمت‌های ریزان عطا کرد!

۵۲- «الظَّالِمُونَ فِي الْعَالَمِ قَدْ اسْتخدمُوا هَذِهِ النِّعْمَةَ الْإِلَهِيَّةَ الْعَظِيمَةَ فِي مَجَالِ قَتْلِ النَّاسِ وَ تَخْرِيبِ الْبِلَادِ الْإِسْلَامِيَّةِ!»:

- ۱) ستمگران در جهان از این نعمت الهی بزرگ در زمینه کشتن مردم و تخریب سرزمین‌های اسلامی استفاده کرده‌اند!
- ۲) ستمگران جهان از این نعمت‌های الهی بزرگ در زمینه کشتن مردم و ویران کردن سرزمین‌های اسلام استفاده کرده‌اند!
- ۳) این نعمت الهی بزرگ در زمینه کشتن مردم و تخریب سرزمین‌های اسلامی توسط ظالمان در جهان به‌کار گرفته شده است!
- ۴) ظالمان جهان از نعمت‌های الهی و بزرگ در زمینه کشتن مردم و ویران کردن سرزمین‌های اسلامی استفاده کرده‌اند!

۵۳- «شَجْرَةٌ مَزْرَعَتِنَا نَمَتْ مِنْ حَبَّةٍ صَغِيرَةٍ وَ الْآنَ هِيَ ذَاتُ غُصُونٍ نَضْرَةَ!»:

- ۱) مزرعه ما درختی دارد که از دانه کوچکی رشد کرد و حالا دارای شاخه‌های تر و تازه است!
- ۲) درخت مزرعه ما از دانه‌ای کوچک رشد کرده بود و الان شاخه تازه‌ای دارد!
- ۳) درخت مزرعه ما از یک دانه کوچک رشد کرد و اکنون دارای شاخه‌های تر و تازه‌ای است!
- ۴) درختی که در مزرعه ماست از دانه کوچکی رشد کرد و اینک دارای شاخه‌های تازه‌ای است!

۵۴- عَيْنِ الْخَطَا:

- ۱) هو يخرُجُ مِنْ جِلْسَةِ الْإِمْتِحَانِ وَ يَرْضَى عَنْ جُهْدِهِ!: او از جلسه امتحان خارج می‌شود و از تلاش خود راضی است!
- ۲) يذْهَبُ الْمَوْظُفُونَ أَيَّامَ الْخَمِيسِ إِلَى مَرْكَزِ الْمَدِينَةِ لِشُرَاءِ مَا يَحْتَاجُونَ إِلَيْهِ!: کارمندان روزهای پنج‌شنبه به مرکز شهر برای خرید آنچه به آن احتیاج دارند، می‌روند!
- ۳) تَلْمِيزَاتُ الصَّفِّ يُطَالَعْنَ مَا يَتَعَلَّمْنَ بِكُلِّ اجْتِهَادٍ!: دانش‌آموزان کلاس مطالعه می‌کنند هر آنچه با تمام تلاش خود یاد می‌دهند!

۴) كُلُّ النَّاسِ يَرِيدُونَ مِنَ الْقَاضِي أَنْ يَحْكُمَ بِالْعَدْلِ!: همه مردم از قاضی می‌خواهند که به عدالت حکم کند!

۵۵- «شَاخِهُای تَر وَ تَازِه رَا دَر بَاغِي كِه دَرخْتَان بَلَنْدِي دَاشْت دِيدِم!» عَيْنِ الصَّحِيح:

- ۱) شَاهَدْتُ الْغُصُونَ النَّضْرَةَ فِي الْحَدِيقَةِ الَّتِي لَهَا أَشْجَارٌ مُرْتَفَعَةٌ!
- ۲) شَاهَدْتُ الْغُصْنَ النَّضْرَةَ فِي الْحَدِيقَةِ الَّتِي لَهَا أَشْجَارٌ مُرْتَفَعَةٌ!
- ۳) شَاهَدْتُ الْغُصْنَ النَّضْرَةَ فِي الْحَدِيقَةِ الَّتِي لَهَا أَشْجَارٌ مُرْتَفَعَةٌ!
- ۴) شَاهَدْتُ الْغُصُونَ النَّضْرَةَ فِي الْحَدِيقَةِ الَّتِي لَهَا أَشْجَارٌ مُرْتَفَعَةٌ!



۵۶- عَيْنِ الْخَطَا فِي الْمَفْهُومِ:

﴿ يَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا ﴾

(۱) لَا عِبَادَةَ كَالْتَفَكُّرِ فِي صَنْعَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ!

(۲) ﴿ أَوْ فَحَسِبْتُمْ أَنَّمَا خَلَقْنَاكُمْ عَبَثًا وَأَنَّكُمْ إِلَيْنَا لَا تُرْجَعُونَ ﴾

(۳) أَنْظِرُوا إِلَى مَخْلُوقَاتِ الْعَالَمِ وَفَكِّرُوا فِي خِصَائِصِهَا!

(۴) تَفَكَّرُوا فِي كُلِّ شَيْءٍ وَلَكِنْ لَا تَتَفَكَّرُوا فِي ذَاتِ اللَّهِ!

■ ■ پاسخ صحیح سوالات زیر را مشخص کنید: (۵۷ - ۶۰)

۵۷- عَيْنِ الْخَطَا فِي التَّوْضِيحَاتِ:

(۱) الدُّرَّرُ: مِنَ الْأَحْجَارِ الْغَالِيَةِ الَّتِي تَوْجَدُ فِي الْبِحَارِ وَ هِيَ ذَاتُ اللَّوْنِ الْأَبْيَضِ!

(۲) الْعَيْمُ: بُخَارٌ مَتْرَاكِمٌ فِي السَّمَاءِ يَنْزِلُ مِنْهُ الْمَطَرُ!

(۳) الشَّمْسُ: قِطْعَةٌ مُنْفَصِلَةٌ عَنِ النَّارِ الْمُسْتَعْرَةِ!

(۴) الْفُسْتَانُ: مِنَ الْمَلَابِسِ الْنِسَائِيَّةِ ذَاتِ الْأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ!

۵۸- عَيْنِ الْإِسْمِ مُضَافًا وَ مَوْصُوفًا مَعًا:

(۱) هُمْ أَنْجَبُوا بِضَائِعَ كَثِيرَةً فِي مَصْنَعِهِمُ الْكَبِيرِ فِي الشَّهْرِ الْمَاضِي!

(۲) رَأَى رَئِيسَهُمُ الْعَمَّالَ بَعْدَ نِهَايَةِ وَقْتِ الْعَمَلِ أَمَامَ غُرْفَتِهِ صَبَاحَ الْيَوْمِ!

(۳) هُوَ يُخْرِجُ مِنَ الْأَشْجَارِ الثَّمَرَاتِ الْمُخْتَلِفَةَ ذَاتِ الْأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ!

(۴) نَظَرْتُ لِتِلْكَ الشَّجَرَةِ الْبَاسِقَةِ ذَاتِ الْعُصُونِ النَّضْرَةِ!

۵۹- عَيْنِ الْخَطَا حَسَبَ الصَّمَائِرِ أَوْ اسْمِ الْإِشَارَةِ:

(۱) هَؤُلَاءِ الزُّمَلَاءُ يَكْتُبُونَ وَاجِبَاتِهِمُ الدَّرَاسِيَّةَ فِي بَيْوتِهِمْ!

(۲) هَذِهِ الْأَشْجَارُ الَّتِي سَقَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ غَرَسَتْهُ فِي السَّنَوَاتِ الْمَاضِيَّةِ!

(۳) أَوْلَيْكَ هُنَّ الصَّدِيقَاتُ اللَّاتِي يَصْدُقْنَ فِي كُلِّ حَالٍ!

(۴) يَا أَيُّهَا التَّلَامِيذُ أَنْتُمْ مَحْزُونُونَ. مَا بِكُمْ؟ مَاذَا حَدَّثَ؟!

۶۰- عَيْنِ الْمَجْمُوعَةِ الَّتِي كُلُّهَا جَمْعٌ غَيْرُ سَالِمٍ:

- | | |
|---|--|
| (۱) تَلَامِيذٌ - أَيَّامٌ - سُلُوكٌ - دُرُوسٌ | (۲) ذِقَائِقٌ - أَصْوَاتٌ - طَيُورٌ - رِضْوَانٌ |
| (۳) طَلَبَةٌ - عِبَادٌ - الرِّجَالُ - أَوْقَاتٌ | (۴) الْحَجَّاجُ - أَقْدَامٌ - الصَّعُوبَةُ - الْإِخْوَةُ |



منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق، ترازوی اندیشه

(درس ۱)

صفحه‌های ۱ تا ۱۰

۶۱- کدام گزینه درباره دانش منطق صحیح است؟

- (۱) بدون دانستن قواعد منطقی همواره در دام مغالطات خواهیم افتاد.
- (۲) به صرف یادگرفتن علم منطق از تمام مغالطات مصون خواهیم ماند.
- (۳) دانش منطق، علاوه بر جنبه نظری، جنبه عملی نیز دارد.
- (۴) منطق با پیشبرد محتوای علوم، علم بدون مغالطه را برمی‌گزیند.

۶۲- کدام‌یک از مفاهیم زیر نمی‌تواند مصداق یک «تصور» باشد؟

- (۱) افزایش ناگهانی قیمت ارز
- (۲) آلودگی هوای شهر تهران
- (۳) نرود میخ آهنین در سنگ
- (۴) دیدگان خیره مانده به راه

۶۳- کدام گزینه با «تعریف» معلوم می‌شود؟

- (۱) در رفتن جان از بدن، گویند هر نوعی سخن
- (۲) تو را من زهر شیرین خوانم ای عشق
- (۳) آن یار کزو گشت سر دار بلند
- (۴) سر آن ندارد امشب که برآید آفتابی

۶۴- مهم‌ترین حیطة کاربرد منطق ... است.

- (۱) نیازمندی انسان به تصمیم‌گیری و تفکر صحیح
- (۲) بیرون کشیدن مغالطات از تبلیغات بازرگانی
- (۳) یافتن درستی یا نادرستی کتب علمی و فلسفی
- (۴) استدلال‌آوری و تعریف در همه عرصه‌های زندگی

۶۵- برای معلوم شدن یک قسم از علم، به عبارت «همان حیوان ناطق است» متوسل شده‌ایم. کدام گزینه درباره این قسم از علم نادرست است؟

- (۱) در آن فعلی وجود ندارد.
- (۲) در آن حکمی وجود ندارد.
- (۳) می‌تواند جمله پرسشی باشد.
- (۴) می‌تواند حاوی امر و نهی باشد.

۶۶- کدام‌یک از گزینه‌های زیر بیانگر یک تعریف منطقی است؟

- (۱) پس از به‌کارگیری دستگاه Ventilator، تلفات کرونا بیش از ۴۰٪ کاهش یافت.
- (۲) رسیدن به مرحله نیمه‌نهایی برای تیم‌های ورزشی دستاورد بزرگی محسوب می‌شود.
- (۳) aviccena، کلمه لاتین خاصی است که غربی‌ها بوعلی سینا را با آن می‌نامند.
- (۴) شکست برای جهان‌پهلوان تختی مفهومی غریب و ناآشناست.



۶۷- فرایند تعریف و استدلال به ترتیب در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

- ۱) از تصورات مجهول به تصورات معلوم می‌رسیم - از تصدیقات معلوم به تصدیقات مجهول می‌رسیم.
- ۲) از تصورات معلوم به تصورات مجهول می‌رسیم - از تصدیقات معلوم به تصدیقات مجهول می‌رسیم.
- ۳) از تصورات معلوم به تصورات معلوم دیگر می‌رسیم - از تصدیقات معلوم به تصدیقات معلوم دیگر می‌رسیم.
- ۴) از تصورات معلوم به تصورات مجهول می‌رسیم - از تصدیقات مجهول به تصدیقات معلوم می‌رسیم.

۶۸- کدام گزینه تمثیل مناسب‌تری درباره علم منطق و قواعد ذهن است؟

- ۱) قواعد ذهن مانند قوانین راهنمایی و رانندگی هستند و علم منطق مانند پلیس، باعث عدم نقض آن‌ها می‌شود.
- ۲) قواعد ذهن همچون آجرها و مواد لازم برای ساخت یک بنا هستند و علم منطق مانند شاقول بنایی است.
- ۳) علم منطق مانند مربی‌های ورزشکاران باعث تسریع قواعد اندیشه‌ورزی و روند صحیح تفکر می‌شوند.
- ۴) دانش منطق مانند علم پزشکی است و قواعد ذهن مانند قواعد حاکم بر کارکرد قلب، غیراقتسابی هستند.

۶۹- کدام گزینه درباره تصور و تصدیق صحیح است؟

- ۱) تنها به جملات ایجابی بامعنا و دارای حکم تصدیق گفته می‌شود.
- ۲) هر گزاره‌ای که در آن حکم وجود داشته باشد، مصداق بارز علم است.
- ۳) تصورات حاوی احساسات، عواطف، قضاوت‌ها یا صور خیال هستند.
- ۴) تصورات برخلاف تصدیق‌ها، ناظر به امور غیرواقعی هستند.

۷۰- کدام گزینه، تحلیل مناسبی از عبارت زیر در حیطة کاربرد منطق ارائه می‌دهد؟

«معمولاً نشریات مختلف، در بسیاری از مطالب خود، استدلال‌هایی را به نفع عقاید مورد نظرشان مطرح می‌کنند.»

- ۱) چون این استدلال‌ها همگی نادرست هستند، بنابراین نباید به آن‌ها اعتماد کرد.
- ۲) بنابراین نتیجه می‌گیریم که نویسندگان این مطالب با مباحث منطقی آشنا هستند.
- ۳) ممکن است به صورت عمدی یا غیرعمدی، در این استدلال‌ها سفسطه رخ داده باشد.
- ۴) نویسندگان این مطالب بی‌آنکه سوءنیت داشته باشند، دچار مغالطه شده‌اند.



اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اصول انتخاب در کسب و کار
کسب و کار و کارآفرینی
انتخاب نوع کسب و کار
فصل اول
(درس ۱ تا پایان درس ۲)
صفحه‌های ۲ تا ۲۱

۷۱- به ترتیب، هر کدام از موارد زیر مربوط به کدام یک از ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق است؟

- توانایی حل مسئله را دارند.

- خود را با شرایط بازار وفق می‌دهند.

- واقع‌بین و دلگرم به موفقیت هستند.

(۱) پرانگیزه - سازمان‌دهنده - خوش‌بین

(۲) پرانگیزه - یادگیرنده - خوش‌بین

(۳) سازمان‌دهنده - یادگیرنده - پرانگیزه

(۴) سازمان‌دهنده - نوآور - پرانگیزه

۷۲- با توجه به اطلاعات داده‌شده، وضعیت سالانه این بنگاه اقتصادی چگونه است؟

- تولید سالانه ۱۰ قطعه به ارزش هر یک: ۲۰,۰۰۰ واحد پولی

- خرید مواد اولیه مورد نیاز سالانه: $\frac{1}{5}$ دستمزد سالانه تمامی کارگران

- دستمزد ماهانه هر کارگر: ۵,۰۰۰ واحد پولی و تعداد کل کارگران ۵ نفر

- اجاره ماهانه بنگاه: ۵۰۰,۰۰۰ واحد پولی

- مالیات سالانه: ۵ درصد درآمد سالانه بنگاه

- هزینه تحصیل فرزندان مدیر کارخانه: ۱۲۰,۰۰۰,۰۰۰ واحد پولی

(۱) ۶۷۰,۰۰۰ واحد پولی ضرر یا زیان

(۲) ۶۷۰,۰۰۰ واحد پولی سود یا منفعت

(۳) ۶,۱۷۰,۰۰۰ واحد پولی ضرر یا زیان

(۴) ۶,۱۷۰,۰۰۰ واحد پولی سود یا منفعت

۷۳- کدام گزینه، جدول زیر را به ترتیب حروف الفبا، کامل می‌کند؟

تیزبین	«الف»
«ب»	پس‌انداز و خوش‌نامی‌شان را با شجاعت و تدبیر، به میدان می‌آورند تا فعالیت اقتصادی جدیدی را راه‌اندازی کنند.
سازمان‌دهنده	«ج»

(۱) فرصت‌های کسب و کار را زمانی که دیگران شاید متوجه نشوند، می‌بینند. - ریسک‌پذیر - منابع را به شکل کارایی مدیریتی و هماهنگ می‌کنند.

(۲) ایده‌ها را به محصولات جدید، فرایندها و یا کسب و کارهای جدید تبدیل می‌کنند. - ریسک‌پذیر - از کارشناسان، همکاران و مشتریان می‌آموزند.

(۳) فرصت‌های کسب و کار را زمانی که دیگران شاید متوجه نشوند، می‌بینند. - نوآور - از کارشناسان، همکاران و مشتریان می‌آموزند.

(۴) ایده‌ها را به محصولات جدید، فرایندها و یا کسب و کارهای جدید تبدیل می‌کنند. - نوآور - منابع را به شکل کارایی مدیریتی و هماهنگ می‌کنند.



۷۴- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۸ کارمند و تولید سالیانه ۲۰۰ دستگاه به ارزش هر یک ۲۰۰,۰۰۰ ریال کدام است؟

۱	اجاره ماهیانه معادل	۱,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	حقوق متوسط ماهیانه هر فرد معادل	۲۲۰,۰۰۰ ریال
۳	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه به ارزش	۱,۱۲۰,۰۰۰ ریال
۴	هزینه استهلاک	معادل ۱۰ درصد حقوق سالیانه کارمندان

(۱) ۷,۰۴۸,۰۰۰ ریال ضرر یا زیان (۲) ۷,۰۴۸,۰۰۰ ریال سود یا منفعت

(۳) ۳,۶۴۸,۰۰۰ ریال ضرر یا زیان (۴) ۳,۶۴۸,۰۰۰ ریال سود یا منفعت

۷۵- به ترتیب، صحیح (ص) یا غلط (غ) بودن عبارتهای زیر، در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

الف) بسیاری از کسب و کارهای نوپا عمر طولانی دارند، به طوری که بیش از نیمی از آنها می‌توانند از شش سالگی عبور کنند و به کار خود ادامه دهند.

ب) کارآفرینان یا مؤسسه‌های شرکت‌ها با تولید کالا و خدمات و رفع نیازها و خواسته‌های مردم، سود می‌برند.

ج) لازم نیست کارآفرین توانایی مالی لازم برای راه‌اندازی کسب و کارش را داشته باشد و می‌تواند از دیگران قرض بگیرد.

د) کارآفرین باید بداند که همواره در کارش با موفقیت روبه‌رو می‌شود.

ه) کارآفرین باید اتخاذ تصمیمات مناسب درباره مسائلی مانند موقعیت شرکت، پیشنهاد محصول، قیمت‌گذاری و تبلیغات را به متخصصان آن واگذار کند و در این خصوص مداخله‌ای نکند.

و) کسی که می‌خواهد کارآفرین باشد، باید مهارت‌های ابتکار عمل را داشته باشد تا بتواند با جمع کردن عوامل مختلف در کنار هم، کالا یا خدمتی را تولید کند.

(۱) ص - غ - ص - غ - ص - غ - غ - ص - ص - غ - غ - ص - ص - غ

(۲) ص - غ - ص - غ - ص - غ - غ - ص - ص - غ - غ - ص - ص - غ

۷۶- کدام گزینه جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند و پاسخ صحیح پرسش زیر است؟

الف) بیشتر کسب و کارهای ... کوچک مقیاس‌اند.

ب) تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام از ... ایجاد شرکت سهامی است.

پ) مأموریت‌های مؤسسات غیرانتفاعی اغلب زمینه ... و ... دارند.

ت) در شرکت‌های سهامی با چه روشی می‌توان سرمایه را افزایش داد؟

(۱) الف) شرکتی ب) مزایا پ) تجاری، اقتصادی ت) قرض از دوستان و خانواده

(۲) الف) شرکتی ب) معایب پ) تجاری، اقتصادی ت) افزایش سرمایه سهامداران

(۳) الف) شخصی ب) مزایا پ) انسانی، اجتماعی ت) پس‌انداز شخصی

(۴) الف) شخصی ب) معایب پ) انسانی، اجتماعی ت) وام‌های بانکی



۷۷- چند مورد از عبارات زیر، در خصوص انواع کسب و کارها درست است؟

الف) در شرکت سهامی، ضرر و بدهی سهامداران محدود به میزان سهام آنهاست.

ب) مشکل تأمین مالی از معایب شرکت سهامی است.

پ) مشاغل خویش فرمایی مانند تعمیرکاران خودرو، لوازم خانگی و ... نمونه‌هایی از کسب و کارهای شخصی هستند.

ت) اگر دارایی شرکتی به ۱۰۰,۰۰۰ سهم تقسیم شده باشد، سهامداری که ۱,۰۰۰ سهم آن را خریداری می‌کند، مالک ۱۰ درصد شرکت است.

ث) در تعاونی تولید، تعدادی تولیدکننده با اقدامات جمعی منفعت خود را بیشینه می‌کنند.

(۱) سه (۲) چهار (۳) یک (۴) دو

۷۸- کدام گزینه دربردارنده پاسخ مناسبی برای جاهای خالی عبارات زیر است؟

الف) در کسب و کار شخصی فقط یک بار ... می‌دهید.

ب) تقسیم سود در تعاونی‌ها ... است.

ج) تعاونی کسب و کاری است که با هدف تأمین ... تشکیل می‌شود و به بهبود وضعیت اقتصادی آنها کمک می‌کند.

د) فعالیت بنگاه‌های معاملات ملکی از نوع کسب و کار ... است.

ه) در ساختار سازمانی شرکت سهامی، بعد از رئیس هیئت مدیره، ... قرار دارد.

(۱) الف) مالیات بر سود ب) به نسبت رأی هر فرد ج) حداکثر سود د) شرکتی ه) مدیر اجرایی

(۲) الف) مالیات بر درآمد ب) به تناسب سرمایه هر عضو ج) نیازمندی‌های اعضا د) شخصی ه) مدیرعامل

(۳) الف) مالیات بر سود ب) به تناسب سرمایه هر عضو ج) حداکثر سود د) شخصی ه) مدیرعامل

(۴) الف) مالیات بر درآمد ب) به نسبت رأی هر فرد ج) نیازمندی‌های اعضا د) شرکتی ه) مدیر امور اداری

۷۹- کدام گزینه از راه‌های رشد بهتر شرکت نیست؟

(۱) استفاده از بیلبوردهای تبلیغاتی در سطح شهر

(۲) طرح شکایت علیه سایر شرکت‌ها

(۳) جذب پرسنل عادی و متخصص مورد نیاز

(۴) تلاش برای جذب سرمایه جدید

۸۰- چه تعداد از عبارتهای زیر، مزایای کسب و کار شخصی است؟

الف) راهاندازی آسان و هزینه‌های نسبتاً اندک

ب) امکان رقابت بالاتر

پ) مالکیت کامل سود

ج) تخصص‌گرایی بیشتر

د) منافع مالیاتی

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

برنامه راهبردی دهم انسانی – تابستان ۱۴۰۲

عربی، زبان قرآن (نهم)	فارسی (نهم)	ریاضی (نهم)	تاریخ آزمون و نمودار پیشروی ۲۳ تیر (تعیین سطح) ۲ ۲ ۲ ۲ ۲ سال نهم
کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	

عربی، زبان قرآن (نهم) مراجعةُ دروس الصف السابع و الثامن الجزء الأول درس‌های ۱ و ۲ صفحه‌های ۹ تا ۳۶	فارسی (نهم) فصل اول درس‌های ۱ و ۲ صفحه‌های ۱۱ تا ۲۲	ریاضی (نهم) مجموعه‌ها عده‌های حقیقی فصل‌های ۱ و ۲ صفحه‌های ۱ تا ۳۱	تاریخ آزمون / نمودار پیشروی ۳۰ تیر سال نهم ۱۰
جبر الضلعاة المبرمفاتح المربع درس‌های ۳ و ۴ صفحه‌های ۲۷ تا ۶۰	فصل دوم درس‌های ۳ و ۴ صفحه‌های ۲۳ تا ۴۱	استلال و اثبات در هندسه توان و ریشه فصل ۳ و فصل ۴ (تا پایان توان صحیح) صفحه‌های ۳۲ تا ۶۴	۱۳ مرداد سال نهم ۱۰
الرجاء تفسیر الأخبارة درس‌های ۵ و ۶ صفحه‌های ۶۱ تا ۸۶	فصل سوم درس‌های ۶ تا ۸ صفحه‌های ۴۷ تا ۶۴	توان و ریشه عبارت‌های جبری فصل ۴ (از ابتدای نماد علمی) و فصل ۵ صفحه‌های ۶۵ تا ۹۴	۲۷ مرداد سال نهم ۱۰
کثرة الجيد حوار بين الزائر و سائق سيارة الاجرة درس‌های ۷ و ۸ صفحه‌های ۸۷ تا ۱۱۰	فصل چهارم درس‌های ۹ تا ۱۱ صفحه‌های ۶۵ تا ۹۰	خط و معادله‌های خطی عبارت‌های گویا فصل ۶ و فصل ۷ (تا پایان محاسبات عبارت‌های گویا) صفحه‌های ۹۵ تا ۱۲۵	۱۰ شهریور سال نهم ۱۰
توضیح حول الصحفة رسالة الشهيد شهبانلي درس‌های ۹ و ۱۰ صفحه‌های ۱۱۱ تا ۱۳۴	فصل‌های پنجم و ششم درس‌های ۱۲ تا ۱۷ صفحه‌های ۹۱ تا ۱۳۷	عبارت‌های گویا حجم و مساحت فصل ۷ (از ابتدای تقسیم چند جمله‌ای‌ها) و فصل ۸ صفحه‌های ۱۲۶ تا ۱۴۳	۲۴ شهریور سال نهم ۱۰
مباحث کل کتاب	مباحث کل کتاب	مباحث کل کتاب	۷ مهر (تعیین سطح) سال نهم ۲ ۲ ۲ ۲ ۲

اقتصاد (دهم)	منطق (دهم)	عربی، زبان قرآن (دهم)	علوم و فنون ادبی (دهم)	ریاضی و آمار (دهم)	تاریخ آزمون / نمودار پیشروی
اصول انتخاب در کسب و کار (کسب و کار و کارآفرینی، انتخاب نوع کسب و کار) فصل اول (درس ۱ تا پایان درس ۲) صفحه‌های ۲۱ تا ۲۲	منطق، ترازوی اندیشه درس ۱ صفحه‌های ۱۰ تا ۱۰	ذاکَ هُوَ اللهُ درس ۱ صفحه‌های ۱۶ تا ۱۶	فصل یکم (معانی تحلیل متن، سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر فارسی) درس ۱ تا پایان درس ۲ صفحه‌های ۲۵ تا ۱۲	معادله درجه دوم (معادله و مسائل توصیفی) فصل (۱) درس ۱ صفحه‌های ۱۸ تا ۱۰	۳۰ تیر نهم‌سال اول سال دهم <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
اصول انتخاب در کسب و کار (کسب و کار و کارآفرینی، اصول انتخاب نوع کسب و کار، اصول انتخاب کسب و کار، اصول انتخاب درست، موز امکانات تولید) فصل اول (درس ۱ تا پایان درس ۴) صفحه‌های ۲۲ تا ۴۲	منطق، ترازوی اندیشه لفظ و معنا درس ۱ تا پایان درس ۲ صفحه‌های ۱۹ تا ۱۹	ذاکَ هُوَ اللهُ / اَنْكَمْ مَسْؤُولُونَ درس‌های ۱ و ۲ صفحه‌های ۳۰ تا ۳۰	فصل یکم + فصل دوم (تاریخ‌ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری) درس ۱ تا پایان درس ۴ صفحه‌های ۴۲ تا ۱۲	معادله درجه دوم (معادله و مسائل توصیفی، حل معادله درجه دو و کاربردها) فصل (۱) درس‌های ۱ و ۲ صفحه‌های ۱۰ تا ۳۲	۲۷ مرداد نهم‌سال اول سال دهم <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
اصول انتخاب در کسب و کار بازگران اصلی در میدان اقتصاد (بازار چیست و چگونه عمل می‌کنند؟) فصل اول (درس ۱ تا پایان درس ۴) و فصل دوم (درس ۵) صفحه‌های ۲۲ تا ۵۴	منطق، ترازوی اندیشه لفظ و معنی، مفهوم و مصداق اقسام و شرایط تعریف درس ۱ تا پایان درس ۴ صفحه‌های ۲۸ تا ۱	ذاکَ هُوَ اللهُ / اَنْكَمْ مَسْؤُولُونَ / مَطَرُ السَّمَاءِ / التَّحَايُّثُ السَّلْمِيُّ درس ۱ تا پایان قوائد درس ۴ صفحه‌های ۴۹ تا ۱	فصل یکم + فصل دوم (تاریخ‌ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، هماهنگی باره‌های کلام) درس ۱ تا پایان درس ۵ صفحه‌های ۵۱ تا ۱۲	معادله درجه دوم (معادله و مسائل توصیفی، حل معادله درجه دو و کاربردها، معادله‌های شامل عبارت‌های گویا) کل فصل (۱) صفحه‌های ۱۰ تا ۳۸	۱۰ شهریور نهم‌سال اول سال دهم <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
اصول انتخاب در کسب و کار بازگران اصلی در میدان اقتصاد (بازار چیست و چگونه عمل می‌کنند؟، نقش دولت در اقتصاد) فصل اول و فصل دوم (تا پایان درس ۶) صفحه‌های ۲۲ تا ۶۸	منطق، ترازوی اندیشه لفظ و معنی، مفهوم و مصداق اقسام و شرایط تعریف اقسام استعمال استقرایی درس ۱ تا پایان درس ۵ صفحه‌های ۱ تا ۵۲	ذاکَ هُوَ اللهُ / اَنْكَمْ مَسْؤُولُونَ / مَطَرُ السَّمَاءِ / التَّحَايُّثُ السَّلْمِيُّ درس‌های ۱ تا ۴ صفحه‌های ۵۶ تا ۱	فصل یکم + فصل دوم (تاریخ‌ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، هماهنگی باره‌های کلام، سجع و انواع آن) درس ۱ تا پایان درس ۶ صفحه‌های ۱۲ تا ۵۸	معادله درجه دوم (معادله و مسائل توصیفی، حل معادله درجه دو و کاربردها، معادله‌های شامل عبارت‌های گویا) تابع (تا پایان مفهوم تابع) صفحه‌های ۱۰ تا ۴۹	۲۴ شهریور نهم‌سال اول سال دهم <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
اصول انتخاب در کسب و کار بازگران اصلی در میدان اقتصاد (تا پایان درس ۶) صفحه‌های ۲ تا ۶۸	منطق، ترازوی اندیشه لفظ و معنی، مفهوم و مصداق اقسام و شرایط تعریف اقسام استعمال استقرایی درس ۱ تا پایان درس ۵ صفحه‌های ۱ تا ۵۲	ذاکَ هُوَ اللهُ / اَنْكَمْ مَسْؤُولُونَ / مَطَرُ السَّمَاءِ / التَّحَايُّثُ السَّلْمِيُّ درس‌های ۱ تا ۴ صفحه‌های ۵۶ تا ۱	فصل یکم + فصل دوم (تاریخ‌ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، هماهنگی باره‌های کلام، سجع و انواع آن) درس ۱ تا پایان درس ۶ صفحه‌های ۱۲ تا ۵۸	معادله درجه دوم (معادله و مسائل توصیفی، حل معادله درجه دو و کاربردها، معادله‌های شامل عبارت‌های گویا) تابع (تا پایان مفهوم تابع) صفحه‌های ۱۰ تا ۴۹	۷ مهر (تعیین سطح) نهم‌سال اول سال دهم <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>

۱- گزینه «۳»

(مهران حسینی)

حالت‌های ممکن را برای تساوی در مجموعه A و B در نظر می‌گیریم:

$$1) \begin{cases} a+2b=2 \\ a-b=4 \\ c=6 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} a=\frac{10}{3} \\ b=\frac{-2}{3} \\ c=6 \end{cases}$$

$$2) \begin{cases} a+2b=2 \\ a-b=6 \\ c=4 \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} a=\frac{14}{3} \\ b=-\frac{4}{3} \\ c=4 \end{cases}$$

بنابراین بیشترین مقدار a برابر با $\frac{14}{3}$ می‌باشد.

(مجموعه‌ها، صفحه‌های ۶ تا ۷)

۴

۳

۲

۱

(عاطفه فان‌ممیری)

۲- گزینه «۱»

$$A = \{a, b, \emptyset\}$$

$$B = \{\{\}, a, c, d\}$$

$$\Rightarrow A \cup B = \{a, b, c, d, \emptyset\}$$

زیرمجموعه‌های مجموعه $A \cup B$ ، باید عضوهای a و b را داشته باشد؛ ولی

عضو \emptyset را نداشته باشد. پس c و d می‌توانند عضوهای زیرمجموعه‌ها

باشند یا نباشند، بنابراین می‌توان زیرمجموعه‌ها را به این صورت نوشت:

$$\{a, b\}, \{a, b, d\}, \{a, b, c\}, \{a, b, c, d\}$$

در نتیجه ۴ زیرمجموعه با ویژگی‌های گفته شده خواهیم داشت.

(مجموعه‌ها، صفحه‌های ۲ تا ۵، ۷، ۸، ۱۱ تا ۱۴)

۴

۳

۲

۱

۳- گزینه «۲»

(بهرام ملاح)

در صورتی که تعداد اعضای مجموعه اولیه را n در نظر بگیریم، تعداد عضوهای مجموعه جدید $3n-1$ خواهد بود، پس داریم:

$$\frac{2^{3n-1}}{2^n} = 2^{2n-1} = 512 \rightarrow 2^{2n-1} = 2^9 \rightarrow 2n-1 = 9 \Rightarrow n = 5$$

پس مجموعه اولیه ۵ عضو دارد که شامل $2^5 - 1 = 31$ زیرمجموعه ناتهی می باشد.

(مجموعه‌ها، صفحه‌های ۶ تا ۱۰)

۴

۳

۲

۱

(ممر قرقیان)

۴- گزینه «۴»

در ابتدا اعضای مجموعه‌های A و B را پیدا می‌کنیم:

$$A = \{x \mid x \in \mathbb{W}, -3 < x \leq 5\} = \{0, 3, 6, 9, 12, 15\}$$

$$B = \{4x - 9 \mid x \in \mathbb{N}, x < 5\} = \{-5, -1, 3, 7\}$$

برای پیدا کردن $A - B$ کافی است اعضای مجموعه $A \cap B$ را از مجموعه A حذف کنیم:

$$A - B = \{0, 6, 9, 12, 15\} \Rightarrow n(A - B) = 5$$

(مجموعه‌ها، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۴)

۴

۳

۲

۱

(بهرام ملاح)

۵- گزینه «۳»

قسمت هاشورخورده، همان اشتراک قسمت $B - A$ و C' می باشد.

یعنی: $(B - A) \cap C'$

(مجموعه‌ها، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۶)

۴

۳

۲

۱

۶- گزینه «۱»

(بهرام ملاح)

تعداد کل اعضای فضای نمونه‌ای در پرتاب ۱ تاس و ۲ سکه برابر است با:

$$n(s) = 6 \times 2 \times 2 = 24$$

کل حالات مطلوب ما به صورت زیر است:

$$A = \{(1, r, p), (1, p, r), (2, r, r)\}$$

پس داریم:

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{3}{24} = \frac{1}{8}$$

(مجموعه‌ها، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

۴

۳

۲

۱

(بهرام ملاح)

۷- گزینه «۴»

به بررسی هر کدام از موارد می‌پردازیم:

$$\sqrt{196} = 14 \rightarrow \text{گویا}$$

گنگ \rightarrow نه مختوم است نه متناوب $\rightarrow 1/010010001\dots$

گویا \rightarrow مختوم است $\rightarrow 3/14$

$$\pi \sqrt{\frac{1}{4\pi^2}} = \pi \times \frac{1}{2\pi} = \frac{1}{2} \rightarrow \text{گویا}$$

گویا \rightarrow متناوب مرکب $\rightarrow 0/000\overline{37}$

(عددهای حقیقی، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۷)

۴

۳

۲

۱

۸- گزینه «۲»

(اسم مهرازی)

می‌دانیم که:

$$1 + 2 + 3 + \dots + n = \frac{n(n+1)}{2}$$

$$1 + \frac{1}{1+2} + \frac{1}{1+2+3} + \dots + \frac{1}{1+2+3+\dots+12}$$

$$= 1 + \frac{1}{2 \times 3} + \frac{1}{3 \times 4} + \dots + \frac{1}{12 \times 13}$$

$$= 1 + \frac{2}{2 \times 3} + \frac{2}{3 \times 4} + \dots + \frac{2}{12 \times 13}$$

$$= 1 + 2 \left(\frac{1}{2} - \frac{1}{3} + \frac{1}{3} - \frac{1}{4} + \dots + \frac{1}{12} - \frac{1}{13} \right)$$

$$= 1 + 2 \left(\frac{1}{2} - \frac{1}{13} \right) = 1 + 1 - \frac{2}{13}$$

$$= 2 - \frac{2}{13} = \frac{24}{13}$$

(عددهای حقیقی، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۲)

۴

۳

۲

۱

(سعید ارم)

۹- گزینه «۴»

با توجه به نمودار و قضیه فیثاغورس داریم:

$$\left. \begin{aligned} B &= \downarrow + \sqrt{2^2 + 2^2} = \sqrt{8} = 2\sqrt{2} \\ &\text{نقطه شروع} \\ A &= -3 - \sqrt{1^2 + 1^2} = -3 - \sqrt{2} \end{aligned} \right\}$$

$$\Rightarrow |A+B| = |-3 - \sqrt{2} + 2\sqrt{2}| = |\sqrt{2} - 3|$$

$$= 3 - \sqrt{2}$$

(عددهای حقیقی، صفحه‌های ۲۳ تا ۳۱)

۴

۳

۲

۱

خواهیم داشت:

$$\begin{cases} a < -2 \rightarrow \sqrt{2} + a < 0 \\ |\sqrt{(\sqrt{2} + a)^2} = |\sqrt{2} + a| = -\sqrt{2} - a \end{cases} \quad (1)$$

از طرفی:

$$\begin{aligned} a < -2 \rightarrow \sqrt{a^2} = |a| = -a \\ \rightarrow 2\sqrt{(\sqrt{2} - \sqrt{a^2})^2} = 2\sqrt{(\sqrt{2} - |a|)^2} \\ = 2|\sqrt{2} + a| \xrightarrow{a < -2} -2\sqrt{2} - 2a \end{aligned} \quad (2)$$

آنگاه خواهیم داشت:

$$\xrightarrow{(1), (2)} -\sqrt{2} - a - (-2\sqrt{2} - 2a) = a + \sqrt{2}$$

(مجموعه‌ها، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۱)

۴

۳ ✓

۲

۱

(یاسین مهریان)

۱۱- گزینه «۲»

الف) «اسرار» در معنای «رازها» به کار رفته است؛ بنابراین، املاي آن به همین شکل درست است.

ب) «خوار» در معنای «پست» به کار رفته است؛ بنابراین، املاي آن به همین شکل درست است.

ج) «بحر» در معنای «دریا» به کار رفته است؛ بنابراین، املاي آن به همین شکل درست است.

د) «شکرگزار» در معنای «فرد به‌جا آورنده شکر» به کار رفته است؛ بنابراین، املاي آن به همین شکل درست است.

(دانش زبانی، ترکیبی)

۴

۳

۲ ✓

۱

۱۲- گزینه «۴»

(معمد نورانی)

واژه «آخر» در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»، به شکل «آخِر» تلفظ می‌شود و معنای آن، «پایان، نهایت و سرانجام» است؛ اما در گزینه «۴»، «آخر» به شکل «آخَر» تلفظ می‌شود و به جایگاهی از گل و سنگ و مانند آن که برای علف و کاه و جو خوردن چهارپایان سازند، گفته می‌شود.

توجه داشته باشید که نوشتار امروزی این واژه، به صورت «آخور» است؛ اما در منابع قدیمی، گاهی به صورت «آخُر» نیز آمده است.

هم‌چنین این واژه، می‌تواند به شکل «آخَر» تلفظ شود و معنای «دیگر» دهد.

(دانش زبانی، صفحه ۱۵)

۴

۳

۲

۱

(پرگل رهیمی)

۱۳- گزینه «۳»

در این گزینه تنها یک وابسته پیشین وجود دارد: «کدامین»

هسته گروه اسمی، «عالم» است و «فانی بی‌بنیاد» نیز دو صفت جداگانه برای «عالم» است.

در سایر گزینه‌ها، دو وابسته پیشین وجود دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: همان (وابسته پیشین) + زیباترین (وابسته پیشین)

گزینه «۲»: آن (وابسته پیشین) + دو (وابسته پیشین)

گزینه «۴»: این (وابسته پیشین) + اولین (وابسته پیشین)

(دانش زبانی، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۴

۳

۲

۱

(سپار غلام‌پور سیوکی)

۱۴- گزینه «۳»

در این گزینه، «خورشید جمال» اضافه تشبیهی است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «تلخی مانند شکر است»: تشبیه وجود دارد؛ ولی از نوع اضافه تشبیهی نیست.

گزینه «۲»: «دست صبا» در این گزینه، اضافه استعاری است.

گزینه «۴»: «سایه مانند رحمت است»: تشبیه وجود دارد؛ ولی از نوع اضافه تشبیهی نیست.

(دانش ادبی، صفحه ۱۴)

۴

۳

۲

۱

۱۵- گزینه «۲»

(آزمون نمونه دولتی استان سمنان - سال ۱۳۹۹)

تضاد: گل و خار - یار و اغیار

کنایه: «خار بودن گل» کنایه از بی‌ارزش شدن

میان «یار» و «خار» جناس ناهمسان وجود دارد.

تشبیه: گل روی تو ← روی تو (معشوق) به گل تشبیه شده است. [با وجه

شبه زیبایی]

(دانش ادبی، ترکیبی)

۴

۳

۲ ✓

۱

۱۶- گزینه «۲»

(آزمون نمونه دولتی استان هرمزگان - سال ۱۴۰۰)

در بیت «ه»، «کمند زلف» اضافه تشبیهی است که در آن زلف به کمند

(طناب) مانند شده است. وجه شبه: شکل ظاهری موی بافته شده

در بیت «د»، میان واژه‌های «اشارت» و «بشارت»، جناس ناهمسان اختلافی

وجود دارد.

در بیت «ج»، «تنگ شدن نفس»، کنایه از ترسیدن و مضطرب شدن است.

بیت «ب»، به انگشتر معروف حضرت سلیمان اشاره یا تلمیح دارد.

در بیت «الف»، میان واژگان «تکبر» و «تواضع»، رابطه تضاد وجود دارد.

(دانش ادبی، ترکیبی)

۴

۳

۲ ✓

۱

۱۷- گزینه «۲»

(معمد نورانی)

در گزینه «۲»، قافیه، وابسته پسین گروه اسمی است و نقش آن، مضاف‌الیه

است.

«سر پیمان»، «پرورده احسان»: «احسان» و «پیمان» واژه‌های قافیه و

مضاف‌الیه هستند.

در سایر گزینه‌ها، واژگان قافیه بدون کسره آمده‌اند.

(دانش ادبی، ترکیبی)

۴

۳

۲ ✓

۱

۱۸- گزینه «۳»

(مبین حسن زاره)

بیت گزینه «۳»، به ناتوانی (حتی) انسان شکرگزار در به جا آوردن شکر نعمت‌های بی‌کران خداوند اشاره دارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عدم سپاس‌گزاری از نعمت‌های کنونی خداوند، موجب افسوس و از دست دادن رحمت‌های الهی در آینده می‌گردد.

گزینه «۲»: شکرگزاری نعمت موجب افزایش نعمت می‌شود، همان‌طور که صبر موجب کاهش اندوه و رنج می‌شود.

گزینه «۴»: به استفاده همیشگی انسان از نعمت‌های خداوند و عدم شکرگزاری او، اشاره می‌کند.

(مفهوم، صفحه ۱۱۳)

۴

۳ ✓

۲

۱

۱۹- گزینه «۲»

(پرگل ریمی)

مفهوم عبارت موجود در صورت سؤال، این است که خداوند به هر موجودی آن‌چه نیاز داشته بخشیده است.

در گزینه «۲» نیز مفهوم مشابه همین عبارت بیان شده است (هرکس که لایق چیزی باشد، خداوند به او عطا کرده است).

اما سایر گزینه‌ها، مفاهیم غیرمرتبط دارند.

(مفهوم، صفحه ۱۹)

۴

۳

۲ ✓

۱

۲۰- گزینه «۴»

(سپار غلام‌پور سیوکی)

توصیه بیت صورت سؤال، «تلاش کردن» است؛ اما در بیت گزینه «۴»، شاعر می‌گوید که ای مخاطب، تلاش نکن تا به پیروزی برسی و نیازی نیست که در این جهان، به تن و جانت، رنج بیهوده وارد کنی؛ بنابراین، مفهوم مقابل بیت صورت سؤال را بیان کرده است.

(مفهوم، صفحه ۲۲)

۴ ✓

۳

۲

۱

۲۱- گزینه «۱»

(سیره مصیٰ مؤمنی)

«قلنا»: گفتیم (رد سایر گزینه‌ها) / «سَجَدُوا»: سجده کردند (رد گزینه‌های «۳ و ۴»)

(ترجمه)

1 ✓ 2 3 4

۲۲- گزینه «۴»

(معمور بادیرین)

«کَتَبَ»: نوشت (در اینجا به معنی «نوشتند» است). (رد گزینه‌های «۱ و ۲»)
/ «قَوَانِینَ الْمُرُورِ»: قوانین راهنمایی و رانندگی (رد گزینه‌های «۲ و ۳»)
/ «رَسَمُوا»: رسم کردند (رد گزینه‌های «۱ و ۲»)
/ «عَلَامَاتِ الْمُرُورِ»: علامت‌های راهنمایی و رانندگی / «شَرَحُوا»: شرح دادند (رد گزینه‌های «۱ و ۲»)
/ «مَعَانِيهَا»: معانی آن (رد گزینه ۱) / در گزینه «۳» ترجمه «فیها» نیامده است. (رد گزینه «۳»)

(ترجمه)

1 2 3 4 ✓

۲۳- گزینه «۴»

(آرمین ساعرنانه)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «تَلَامِيذُ الصَّفِّ»: دانش‌آموزان کلاس / «ذَلِكَ التَّصَادُمُ»: آن تصادف / «زَمِيلُنَا»: هم‌شاگردی ما
گزینه «۲»: «أَحَدُ تَلَامِيذِ الصَّفِّ»: یکی از دانش‌آموزان کلاس / «سَبَبُهُ»: علتش
گزینه «۳»: «ذَلِكَ»: آن / «عَدَمُ مُرَاعَاةِ قَوَانِينِ الْمُرُورِ»: رعایت نکردن قوانین راهنمایی و رانندگی
دقت داشته باشید که باید مصدر به صورت مصدر، و فعل به صورت فعل ترجمه شود!

(ترجمه)

1 2 3 4 ✓

۲۴- گزینه «۲»

(امسان کلاته عربی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

رد گزینه «۱»: «يُدْرَسُ»: درس می‌دهد
رد گزینه «۳»: «شَاهِدْتُهُ»: او را دیدم
رد گزینه «۴»: دو ترکیب «عبادی» و «عَنِّي» ترجمه نشده‌اند؛
«عبادی»: بندگانم، بندگان من / «عَنِّي»: درباره من

(ترجمه)

1 2 ✓ 3 4

۲۵- گزینه ۱»

(آرمین ساعربناه)

«پس از آن تصادف شدید»: بعد ذلك التصادم الشديد، (رد گزینه‌های «۲» و «۳» / «در درمانگاهی»: في مستوصفٍ (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / «بستری شد»: رَقَدَ (رد گزینه «۳»).

(ترجمه)

۴

۳

۲

۱ ✓

۲۶- گزینه ۱»

(مرتفی کاظم شیرووری)

قانون‌های ترافیکی در خیابان‌ها و راه‌ها: «گذرگاه پیاده» این تعریف نادرست است. (ص: قوانین المُرور)

ترجمه سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: مکانی که مسافر در آن اغلب، نهار و شام می‌خورد: رستوران

گزینه «۳»: به فرزندان مذکر گفته می‌شود: پسران

گزینه «۴»: جاری شدن اشک‌ها از ناراحتی: گریه

(واژگان)

۴

۳

۲

۱ ✓

۲۷- گزینه ۳»

(محمود بادبرین)

«اولین فصل در سال ایرانی فصل بهار است و فصل پاییز شروع سال تحصیلی در ایران است»

نکته مهم درسی:

برای جایگاه و رتبه از اعداد: الأوَّل، الثَّانی، الثالث... استفاده می‌شود.

برای شمارش از اعداد: واحد، إثنان، ثلاث... استفاده می‌شود.

(مفهوم)

۴

۳ ✓

۲

۱

۲۸- گزینه ۱»

(محمود علی کاظمی نصرآبادی)

«هم» لا یجتهدون / «هم و أنتم» تَعَلَّمُوا / «هما» یستغفران

(قواعد) (تناسب فعل و ضمیر)

۴

۳

۲

۱ ✓

۲۹- گزینه «۳»

(مضموز بادبرین)

«الجوآل» بر وزن «فَعَال» است؛ ولی در سایر گزینه‌ها «الثانی، لاعباً، العَمَال» بر وزن «فَاعِل» می‌باشند.

دقت کنید «العَمَال» اسم جمع هست که مفرد آن «عَامِل» بر وزن «فَاعِل» است.

(قواعد) (وزن کلمات)

۴

۳ ✓

۲

۱

(مر تفسی کاظم شیروردی)

۳۰- گزینه «۳»

کلمه «أصوات» جمع مکسر «صوت» است؛ نه جمع مؤنث.

جمع مؤنث در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «السيدات» جمع «السيدة»

گزینه «۲»: «متعجبات» جمع «متعجبة»

گزینه «۴»: «الطالبات» جمع «الطالبة»

(قواعد) (انواع جمع)

۴

۳ ✓

۲

۱

۳۱- گزینه «۴»

(آروین حسینی)

معادله درجه اول (یک) به فرم $ax + b = 0$ و $a \neq 0$ است. دقت کنید معادله‌ای درجه اول است که پس از ساده شدن، بزرگ‌ترین توان x برابر یک باشد.

بررسی گزینه‌ها:

این معادله درجه ۳ است، زیرا بزرگ‌ترین $\Rightarrow 1 + x^3 = 2x^2$ گزینه «۱»
توان x برابر ۳ است.

این معادله، گویاست. $\Rightarrow \frac{2}{x} - 4 = 0$ گزینه «۲»

این معادله، گویاست. $\Rightarrow \frac{3}{x-2} = 1$ گزینه «۳»

گزینه «۴»: $x^2 - 5x + \frac{1}{3} = x^2 \Rightarrow -5x + \frac{1}{3} = 0$

جواب گزینه «۴» است، زیرا پس از ساده شدن به صورت $ax + b = 0$ ($a \neq 0$) درمی‌آید.

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

۴

۳

۲

۱

۳۲- گزینه «۲»

(آروین مسینی)

ترازو در حالت تعادل قرار دارد، بنابراین مجموع وزن وزنه‌های دو کفه ترازو باید با هم برابر باشند. در کفه سمت چپ وزنه‌های ۴، x و ۲x کیلوگرمی

وجود دارد که مجموع وزن آن‌ها برابر است با: $2x + x + 4 = 3x + 4$

از طرفی در کفه سمت راست وزنه‌های ۷ و x کیلوگرمی وجود دارد که

مجموع وزن آن‌ها برابر است با: $x + 7$

حال وزن کفه سمت چپ و راست را با هم برابر قرار می‌دهیم و مقدار x را

به دست می‌آوریم:

کفه راست ترازو = کفه چپ ترازو

$$\Rightarrow 3x + 4 = x + 7 \Rightarrow 3x - x = 7 - 4$$

$$\Rightarrow 2x = 3 \xrightarrow{\text{طرفین تقسیم بر ضریب } x (2)} \frac{2x}{2} = \frac{3}{2} \Rightarrow x = \frac{3}{2} = 1.5 \text{ kg}$$

(معارفه و مسائل توصیفی، صفحه ۱۰)

۴

۳

۲

۱

۳۳- گزینه «۲»

(آروین حسینی)

برای یافتن جواب معادله (x) ، ابتدا ضرایب پرانتزها را در عبارت‌های داخل پرانتزها ضرب می‌کنیم:

$$2(x-2) - \frac{1}{4}(4x-6) = 2 \Rightarrow 2x - 4 - \frac{1}{4}(4x) - \frac{1}{4}(-6) = 2$$

$$\Rightarrow 2x - 4 - 2x + 3 = 2$$

سپس عبارت‌های دارای x را به یک طرف تساوی و اعداد ثابت را به طرف دیگر تساوی منتقل می‌کنیم:

$$2x - 2x = 2 + 4 - 3 \Rightarrow x = 5$$

بنابراین جواب معادله $x = 5$ است.

تذکر: در حل این‌گونه سؤالات هنگام منتقل کردن اعداد و متغیرها (x) به طرف دیگر تساوی، تغییر علامت فراموش نشود.

(معارفه و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

۴

۳

۲

۱

۳۴- گزینه «۳»

(نریمان فتح‌العوی)

عدد موردنظر را x در نظر می‌گیریم، در این صورت مجموع ۳ برابر عدد با

نصفش، معادل $2x + \frac{x}{2}$ است، داریم:

$$2x + \frac{x}{2} = 2x + 39 \Rightarrow 2x + \frac{x}{2} - 2x = 39$$

$$\Rightarrow \frac{3x}{2} = 39 \Rightarrow x = \frac{2 \times 39}{3} = 26$$

(معارفه و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۴

۳

۲

۱

۳۵- گزینه «۳»

(زائبار مهمری)

نکته: ریشه معادله در خود معادله صدق می کند:

$x = -2$ ریشه معادله است، پس داریم:

$$\frac{5x}{3} - \frac{2x-1}{4} = \frac{k}{2} - 1$$

$$\xrightarrow[\text{صدق دادن}]{x=-2} \frac{5(-2)}{3} - \frac{2(-2)-1}{4} = \frac{k}{2} - 1 \Rightarrow -\frac{10}{3} + \frac{5}{4} = \frac{k}{2} - 1$$

حال دو طرف تساوی را در ک.م.م.مخرجها (۱۲) ضرب می کنیم، پس:

$$-\frac{10}{3} + \frac{5}{4} = \frac{k}{2} - 1 \xrightarrow{\times(12)}$$

$$-40 + 15 = 6k - 12 \Rightarrow 6k = -13 \Rightarrow k = -\frac{13}{6}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه های ۱۳ و ۱۴)

۴

۳ ✓

۲

۱

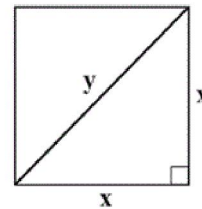
(نریمان فتح الهی)

۳۶- گزینه «۴»

مربعی به طول ضلع x را در نظر می گیریم، با توجه به رابطه فیثاغورس،

طول قطر مربع (y)، را به دست می آوریم.

$$y^2 = x^2 + x^2 = 2x^2 \Rightarrow y = \sqrt{2}x$$



مساحت مربع برابر است با x^2 ، بنابراین داریم:

$$\text{اندازه طول قطر مربع} = \text{اندازه مساحت مربع} \Rightarrow x^2 = \sqrt{2}x \Rightarrow x = \sqrt{2}$$

$$\text{محیط مربع} = 4x = 4\sqrt{2}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه های ۱۲ و ۱۵)

۴ ✓

۳

۲

۱

۳۷- گزینه «۱»

(فرشید کریمی)

اگر حقوق معاون را x در نظر بگیریم طبق گفته سؤال، حقوق

معلم، $\frac{2}{3}x$ حقوق معاون است ($\frac{2}{3}x =$ حقوق معلم). از طرفی حقوق یک معلم

دو برابر حقوق یک دفتردار است، پس:

$$\text{حقوق دفتردار} = \frac{\text{حقوق معلم}}{2} = \frac{\frac{2}{3}x}{2} = \frac{x}{3}$$

حال داریم:

حقوق ۵ معلم + حقوق ۲ دفتردار + حقوق ۲ معاون = ۷۲ میلیون

پس:

$$5\left(\frac{2}{3}x\right) + 2\left(\frac{x}{3}\right) + 2(x) = 72$$

$$\Rightarrow \frac{10}{3}x + \frac{2x}{3} + 2x = 72 \Rightarrow \frac{10x + 2x + 6x}{3} = 72$$

$$\Rightarrow \frac{18x}{3} = 72 \Rightarrow 6x = 72 \xrightarrow{+6} x = 12 \text{ میلیون تومان}$$

$$\text{میلیون تومان} = \frac{x}{3} = \frac{12}{3} = 4 \text{ حقوق دفتردار}$$

(معارف و مسائل توصیفی، صفحه ۱۴)

۴

۳

۲

۱ ✓

اگر سن کنونی مادر x و سن کنونی دختر را y فرض کنیم، داریم:

$$\begin{cases} x-3=10(y-3) \\ x+2=5(y+2) \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x-3=10y-30 \\ x+2=5y+10 \end{cases}$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x-10y=-27 \\ x-5y=8 \end{cases} \xrightarrow{\times(-1)} \begin{cases} x-10y=-27 \\ -x+5y=-8 \end{cases}$$

$$\xrightarrow{+} -5y=-35 \Rightarrow y=7$$

$$x-5y=8 \xrightarrow{y=7} x-(5 \times 7)=8$$

$$x=43$$

بنابراین این مادر در ۳۶ سالگی ($43-7=36$) صاحب این دختر شده است.

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۴)

۴

۳

۲ ✓

۱

(زانیار ممبری)

۳۹- گزینه «۴»

معادله $ax+b=0$ در صورتی که $a=0$ و $b \neq 0$ باشد، فاقد جواب است، پس ضریب x را در معادله داده شده برابر صفر قرار می‌دهیم. (هرگاه یک کسر برابر صفر باشد کافی است صورت را برابر صفر قرار دهیم).

$$\frac{a-2}{4} = 0 \Rightarrow a-2=0 \Rightarrow a=2$$

$$\frac{a=2}{3} \rightarrow 3 + \frac{2x}{2} = \frac{1-x}{3} \Rightarrow$$

$$3+x = \frac{1-x}{3} \xrightarrow{\text{ضرب طرفین در ۳}} 9+3x=1-x \Rightarrow$$

$$x+3x=1-9 \Rightarrow 4x=-8 \Rightarrow x=-2$$

$$x=-2 \xrightarrow{\text{معکوس}} \left(-\frac{1}{2}\right)$$

$$\xrightarrow{\text{مربع معکوس}} \left(-\frac{1}{2}\right)^2 = \frac{1}{4}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۱)

۴ ✓

۳

۲

۱

۴۰- گزینه «۴»

(نریمان فتح‌الهی)

مساحت قالی 210×140 سانتی‌متر مربع است. اگر مساحت قالی را به مساحت مربع 7×7 سانتی‌متر مربع تقسیم کنیم، تعداد این مربع‌ها به دست می‌آید:

$$\text{تعداد مربع‌ها} = \frac{210 \times 140}{7 \times 7} = 600$$

$$\text{تعداد رج} = \frac{\text{تعداد کل گره‌ها}}{\text{تعداد مربع‌های } 7 \times 7} = \frac{360000}{600} = 600$$

بنابراین در هر رج این قالی $6,000$ گره وجود دارد که مقدار نخ مصرف شده در هر رج برابر است با:

$$6000 \times 1/5 \text{ cm} = 9000 \text{ cm} = 90 \text{ m}$$

(معارفه و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۴

۳

۲

۱

این ابیات دارای دو فعل اسنادی هستند.

۱- فعل افتادن در برخی ابیات می‌تواند فعل اسنادی باشد. (هر چند به

صورت از تو دور هستم)

۲- در بیت دوم، فعل «شوم» اسنادی است.

نکته مهم درسی:

«شدی» در مصراع دوم بیت اول، در معنی «رفتی» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «اگر مصراع دوم را مرتب کنیم به این صورت می‌شود: باد

نمی‌تواند مرا برباید.

گزینه ۲: تشبیه‌ها: ۱- کوی وفا، ۲- من مانند خاک شوم

گزینه ۴: ترکیب‌های اضافی: ۱- یادم (یاد من)، ۲- کوی وفا، ۳- وفای تو

/ ترکیب وصفی: آن‌جا

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۶)

۴

۳ ✓

۲

۱

۴۲- گزینه «۲»

(مهمرامین، دانش‌فام)

در گزینه «۲»، شاعر با آوردن مثالی، عدم دل‌بستن به دنیا را نصیحت کرده است که بیت می‌تواند در زمره ادبیات تعلیمی قرار گیرد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شاعر، درگیر عشق‌بازی و ملامت دیگران است و بیت، در زمره ادبیات غنایی جای می‌گیرد.

گزینه «۳»: شاعر در مورد احوالات خودش سخن می‌گوید و همین موضوع بیت را در زمره ادبیات غنایی قرار می‌دهد.

گزینه «۴»: در این گزینه شاعر با استفاده از لحن حماسی، مرگ دلیرانه را می‌ستاید؛ بیت در زمره ادبیات حماسی جای دارد.

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۶)

۴

۳

۲ ✓

۱

(شیوا نظری)

۴۳- گزینه «۲»

اگر جملات بیت گزینه «۲» را مرتب کنیم به این صورت درمی‌آید: صائب برای سرو فکر خزان و بهار وجود ندارد و «را» نقش متممی دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «را» در این بیت، فک اضافه است. (کام‌بخشی او را بهانه: بهانه کام‌بخشی او)

گزینه «۳»: هر دو «را»، مفعولی است.

گزینه «۴»: هر دو «را»، مفعولی است.

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۷)

۴

۳

۲ ✓

۱

۴۴- گزینه «۲»

(پرگل ریمی)

کاربرد فعل «تواند یافت»، از کاربردهای تاریخی دستور است.

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

۴

۳

۲✓

۱

۴۵- گزینه «۴»

(یاسین مهریان)

با توجه به جایگاه قافیه، می‌توان قالب ابیات را تشخیص داد.

در قالب مثنوی، هر بیت، قافیه جداگانه‌ای دارد و دو مصراع یک بیت، هم‌قافیه هستند؛ برای مثال، ابیات گزینه «۴» در قالب مثنوی سروده شده‌اند و مشاهده می‌شود که هر بیت، قافیه مستقل خودش را دارد و قافیه بیت اول با قافیه بیت دوم، تفاوت دارد.

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۵)

۴✓

۳

۲

۱

۴۶- گزینه «۳»

(سیرعلیرضا علویان)

این بیت برخلاف مضمون آن که غم و فراق است، دارای لحن و آهنگ نسبتاً شاد و ریتمیک می‌باشد. در سایر گزینه‌ها، محتوا و آهنگ، با یکدیگر همخوانی دارند.

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۴

۳✓

۲

۱

۴۷- گزینه «۳»

(یاسین مهریان)

آهنگ کوبنده و محکم این بیت، فضای حماسه و جنگ را تداعی می‌کند.

نکته مهم درسی:

ریتم کوتاه و ضربی، حس و حال شادی را به بیت می‌افزاید؛ مانند بیت «از

تو بریدن صنما روی نیست / زانکه چو رویت به جهان روی نیست»

ریتم کوبنده و محکم، حس و حال حماسی را به بیت می‌افزاید؛ مانند بیت

گزینه «۳».

ریتم بلند و کشیده، حس و حال غم و اندوه را به بیت می‌افزاید؛ مانند بیت

«با صد هزار حسرت از آن کو گذشته‌ام / واحسرتا اگر بگذارد چنین مرا»

(موسیقی شعر، صفحه ۲۱)

۴

۳✓

۲

۱

۴۸- گزینه «۴»

(ممدامین دانش‌فام)

بیت گزینه «۴»، آهنگی آرام، کشیده و سنگین دارد.

سایر گزینه‌ها وزنی سبک و شاد دارند.

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۴✓

۳

۲

۱

۴۹- گزینه «۴»

(پرگل رهیمی)

ابیات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»، مفهوم صبر و تحمل در راه عشق را بیان

می‌کنند؛ اما بیت گزینه «۴»، صرفاً مفهوم عمومی صبر کردن را بیان می‌کند

و سخنی از صبر در راه «عشق»، به میان نیامده است.

(مفهوم، صفحه ۲۴)

۴✓

۳

۲

۱

۵۰- گزینه «۲»

(سپار غلام‌پور سیوکی)

مفهوم مشترک این بیت و بیت صورت سؤال: کسی که تواضع و فروتنی داشته باشد، به مقامات بالا و والا می‌رسد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دلپذیر بودن سختی‌های عشق

گزینه «۳»: در عشق، می‌توان به جایگاهی رسید که اوهام و افکار آدمی، هیچ‌گاه به آن‌جا نخواهد رسید.

گزینه «۴»: بازگشت همه به سوی اصل است.

(مفهوم، صفا ۱۹)

۴

۳

۲✓

۱

(پیروز و جان)

۵۱- گزینه «۳»

«خَلَقَ الْمَرْءَ»: انسان را آفرید (رد گزینه‌های «۲ و ۴») / «شَقَّ الْأَبْصَارَ فِيهِ»: دیدگان را در او شکافت (رد گزینه‌های «۱ و ۴») / «جَهَّزَهُ بِقُوَّةٍ مُفْتَكِرَةً»: او را به نیروی اندیشمند مجهز کرد / «أَعْطَاهُ»: به او عطا کرد، به او داد / «أَنْعَمَهُ الْمُنْهَمِرَةَ»: نعمت‌های ریزانش (رد گزینه‌های «۱ و ۴»)

(ترجمه)

۴

۳✓

۲

۱

(ممدعلی کاظمی نصرآبادی)

۵۲- گزینه «۱»

«الظَّالِمُونَ فِي الْعَالَمِ»: ظالمان، ستمگران در جهان (رد گزینه‌های «۲ و ۴») / «قَدْ اسْتخدمُوا»: استفاده کرده‌اند، به کار گرفته‌اند (رد گزینه «۳») / «هَذِهِ النِّعْمَةُ الْإِلَهِيَّةُ الْعَظِيمَةُ»: از این نعمت الهی بزرگ (رد گزینه‌های «۲ و ۴») / «فِي مَجَالِ قَتْلِ النَّاسِ»: در زمینه کشتن (قتل) مردم / «و تَخْرِيْبِ الْبِلَادِ الْإِسْلَامِيَّةِ»: و تخریب، ویران کردن سرزمین‌های اسلامی (رد گزینه «۲»)

(ترجمه)

۴

۳

۲

۱✓

۵۳- گزینه «۳»

(آرمین ساعدیناه)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «شجرة مزرعتنا»: درخت مزرعه ما

گزینه «۲»: «نمت»: رشد کرد / «ذات غصون نضرة»: دارای شاخه‌های تر و

تازه»

گزینه «۴»: «شجرة مزرعتنا»: درخت مزرعه ما

(ترجمه)

۴

۳✓

۲

۱

(محمدرحمنی کاظمی نصرآبادی)

۵۴- گزینه «۳»

«يَتَعَلَّمَنَ»: یاد می‌گیرند

(ترجمه)

۴

۳✓

۲

۱

(محمود بادبرین)

۵۵- گزینه «۱»

«شاخه‌های تر و تازه»: الغصون النَّضرة (رد گزینه‌های «۲ و ۳») / «در باغی

که»: فی الحديقة التي / «درختان بلندی» ترکیب وصفی است و به صورت

«أشجارٌ مُرتفعةٌ» می‌باشد (رد گزینه‌های «۲ و ۳») / «دیدم»: شاهدتُ (رد

گزینه‌های «۲ و ۴»)

(ترجمه)

۴

۳

۲

۱✓

۵۶- گزینهٔ «۴»

(مفهر علی کاظمی نصرآبادی)

صورت سؤال می‌گوید «در آفرینش آسمان‌ها و زمین تفکر می‌کنند و می‌گویند پروردگارا این‌ها را بیهوده نیافریدی» که با گزینهٔ «۴»، «در همه چیز تفکر کنید اما در ذات خداوند تفکر نکنید.» که در «نهی تفکر در ذات خداوند است» ارتباطی ندارد.

ترجمهٔ سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «هیچ عبادتی مانند تفکر در آفرینش خداوند متعال نیست.»

گزینهٔ «۲»: «آیا چنین پنداشتید که ما شما را بیهوده و بازیچه آفریده‌ایم و هرگز به سوی ما بازگردانده نمی‌شوید؟!»

گزینهٔ «۳»: «به مخلوقات جهان بنگرید و در مورد ویژگی‌هایشان تفکر کنید.»

(مفهوم)

۴

۳

۲

۱

(امسان کلاته‌عربی)

۵۷- گزینهٔ «۳»

در گزینهٔ «۳»، توضیح داده شده، مناسب واژهٔ «الشررة: پاره آتش» است.

ترجمهٔ سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «مرواریدها»: از سنگ‌های گران‌قیمت‌اند که در دریاها یافت می‌شوند و رنگ سفید دارند!

گزینهٔ «۲»: «ابر»: بخاری متراکم در آسمان است، که از آن باران نازل می‌شود!

گزینهٔ «۴»: «پیراهن زنانه»: از لباس‌های زنانه دارای رنگ‌های مختلف است!

(مفهوم)

۴

۳

۲

۱

۵۸- گزینهٔ «۱»

(پیروز و جان)

در صورت سؤال از ما خواسته شده اسمی را بیابیم که هم موصوف باشد و هم مضاف:

در گزینهٔ «۱»: «مصنع» هم مضاف است برای «هَم» و هم موصوف است برای «الکبیر».

(قواعد) (ترکیب اضافی و وصفی)

۱ ✓ ۲ ۳ ۴

۵۹- گزینهٔ «۲»

(پیروز و جان)

«غرسُته»: غرسُتها (ضمیر «ها» به «الأشجار» برمی‌گردد و چون مرجع ضمیر جمع غیر انسان است باید ضمیر به شکل «مفرد مؤنث» بیاید.)

(قواعد) (ضمایر)

۱ ۲ ۳ ۴

۶۰- گزینهٔ «۳»

(سیده مهیا مؤمنی)

مفرد «طَلَبَة»: «طالِب»، مفرد «عِبَاد»: «عَبِد»، مفرد «الرِّجَال»: «الرَّجُل»، مفرد «أوقات»: «وقت» می‌باشد.

گزینهٔ «۱»: «سُلُوك» مفرد است.

گزینهٔ «۲»: «رِضْوَان» مفرد است.

گزینهٔ «۴»: «الصَّعُوبَة» مفرد است.

(قواعد) (انواع جمع)

۱ ۲ ۳ ۴

دانش منطق هم تئوری (نظری) و هم کاربردی است.

نکته: اساساً امکان ندارد که یک علم جنبه نظری را نداشته باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: صرفِ ندانستن قواعد منطقی مساوی با افتادن در دام مغالطات نیست؛ ذهن انسان بسیاری از قواعد منطقی را بدون اینکه حتی نام آن‌ها را بداند رعایت می‌کند و به کار می‌برد.

گزینه «۲»: منطق دانشی عملی و کاربردی است و علاوه بر آموختن و یادگرفتن قواعد آن، نیاز به تمرین و مهارت یافتن نیز دارد. علاوه بر این از آنجایی که تعداد مغالطات بی‌شمار است، حتی پس از مهارت یافتن در منطق نیز همچنان احتمال دچار شدن به آن‌ها باقی می‌ماند و کاملاً از بین نخواهد رفت.

گزینه «۴»: این‌طور نیست که منطق محتوای جدیدی به علوم مختلف اضافه کند؛ بلکه فقط معیار و ابزاری برای سنجش آن‌ها - از حیث عقلی - در اختیار ما می‌گذارد.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ تا ۵)

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

(علیرضا تقی‌پور)

۶۲- گزینه «۳»

تصدیق، عبارت است از یک جمله تام (کامل) خبری. تنها عبارتی که هر سه شرط تصدیق بودن را داراست، عبارت «ترود میخ آهنین در سنگ» است که صورت استاندارد آن «میخ آهنین رونده در سنگ نیست» خواهد بود و در آن «رونده بودن در سنگ» از «میخ آهنین» سلب شده است. از آنجایی که در باقی گزینه‌ها حکم و قضاوتی وجود ندارد، همگی تصور خواهند بود.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۷)

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

۶۳- گزینه «۳»

(علیرضا تقی‌پور)

تصورات با تعریف کردن و طی فرایند تعریف معلوم می‌شوند. پس باید در بین گزینه‌ها و عبارت‌های داده شده به دنبال گزینه‌ای بگردیم که دربردارنده یک تصور باشد.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: این عبارت یک تصدیق است که در آن سخن گفتن از مرگ، به هر دسته از مردم نسبت داده شده است.

گزینه «۲»: در این گزینه «عشق تو را زهر شیرین خواندن» به «من» نسبت داده شده است؛ پس تصدیق است.

گزینه «۳»: از آنجایی که این عبارت یک جمله کامل نیست و برای کامل شدن نیاز به جملات وابسته دارد، بنابراین نمی‌تواند تصدیق باشد و در نتیجه تصور خواهد بود. (همین گزینه جواب صحیح تست است.)

گزینه «۴»: در این گزینه «نیامدن آفتاب» (تمام نشدن شب) به تصمیم شب نسبت داده شده است؛ پس تصدیق است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۷ تا ۹)

۴

۳ ✓

۲

۱

انسان در همه عرصه‌های زندگی به منطق نیازمند است؛ چه در حیطة تبلیغات چه در فلسفه و چه در علوم دیگر. اما در میان همه این‌ها، مهم‌ترین حیطة کاربرد منطق، نیازمندی انسان جهت تصمیم‌گیری صحیح است؛ زیرا تمام نیازمندی‌های انسان نهایتاً ربطی به تفکر و تصمیم‌گیری خواهند داشت.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: مهم‌ترین حیطة کاربرد منطق تبلیغات نیست.

گزینه «۳»: کاربرد منطق در علوم مختلف از جمله فلسفه، تنها بخش کوچکی از کاربردهای منطق است. بخش مهم‌تر آن حضور در زندگی روزمره بشر است.

گزینه «۴»: منطق صرفاً قواعد استدلال و تعریف صحیح را بیان می‌کند؛ اما این‌که بخواهد در تمامی عرصه‌های زندگی به ارائه استدلال و تعریف بپردازد، از حیطة منطق خارج است و باید در علوم دیگر بررسی شود.

(منطق، ترازوی انریشه، صفحه ۵)

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

۶۵- گزینه «۱»

(علیرضا نصیری)

علم بشر به دو قسمت تقسیم می‌شود: (۱) تصور و (۲) تصدیق. برای معلوم شدن تصویرها از تعریف و برای معلوم شدن تصدیقات از استدلال استفاده می‌کنیم. عبارت «همان حیوان ناطق است» بیانگر یک تعریف می‌باشد و بنابراین موضوع مورد بحث در این سؤال، یک تصور خواهد بود و باید گزینه‌ای که در مورد تصورات اشتباه است برگزینیم. می‌دانیم که در تصورات حکم وجود ندارد (رد گزینه «۲») ولی می‌توانند جملات انشایی (اعم از تعجبی، امری، پرسشی و ...) باشند (رد گزینه‌های ۳ و ۴). در نتیجه این گزاره که در تصورات «فعل» وجود ندارد اشتباه خواهد بود چون ممکن است که فعل امر یا نهی یا ... وجود داشته باشد (تأیید گزینه «۱»).

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۷ تا ۱۰)

۴

۳

۲

۱

۶۶- گزینه «۳»

(مهمد نادرپور)

در تعریف صحیح، هدف ما آوردن تصورات معلوم جهت روشن کردن تصور مجهول برای مخاطب است. در گزینه «۳»، لفظ aviccena با تصورات معلوم روشن شده است؛ ولی در سایر گزینه‌ها، به جای تعریف، بیان تأثیر و علت، خاطره و مصداق مورد مشخص شده به جای تعریف آن ذکر شده است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

۴

۳

۲

۱

در فرایند تعریف، از تصورات معلوم شروع می‌کنیم و سعی در تبیین تصورات مجهول به کمک آن تصورات قبلی داریم (رد گزینه‌های ۱ و ۳). در استدلال نیز از مقدمات معلوم که هر کدام یک تصدیق هستند شروع می‌کنیم و نتیجه را که تا قبل از استدلال، مجهول است استنتاج می‌کنیم. (رد گزینه‌های ۳ و ۴).

(منطق، ترازوی انریشه، صفحه ۹)

 ۴

 ۳

 ۲ ✓

 ۱

علم منطق از آن جهت که با دسته‌بندی مغالطات به پیشگیری از آن‌ها می‌پردازد مانند پزشکی است؛ چون پزشکان نیز با دسته‌بندی بیماری‌ها از آن‌ها پیشگیری می‌کنند. از طرف دیگر چون قواعد منطق نیز اختراع یا ابداع کسی نیستند و به صورت طبیعی بر ذهن انسان و شرایط تفکر او حاکم‌اند، شبیه به قواعد حاکم بر فیزیولوژی و آناتومی قلب هستند که طبیعی می‌باشد و توسط خود انسان تعیین نمی‌شوند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: قواعد راهنمایی و رانندگی اعتباری هستند، حال آنکه قواعد منطق طبیعی و ذاتی خود ذهن و فرد اندیشنده می‌باشند.

گزینه «۲»: قواعد ذهن مانند آجرهای یک ساختمان نیستند، بلکه این مواد و آجرها از علوم دیگر به دست می‌آیند. علم منطق را می‌توان به شاقول بنایی تشبیه کرد که موجب استحکام بنا می‌شود چون باعث می‌شود که دیوارها کج ساخته نشوند.

گزینه «۳»: علم منطق باعث تسریع قواعد ذهن نمی‌شود؛ بلکه صرفاً سبب می‌گردد تا پس از یادگیری و مهارت یافتن در به کار بردن قواعد آن، سریع‌تر و دقیق‌تر از سایرین - کسانی که با علم منطق آشنایی ندارند - به تفکر بپردازیم و کمتر از آن‌ها اشتباه کنیم.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ تا ۵)

۴

۳

۲

۱

گزاره‌های دارای حکم، تصدیق هستند و هر تصدیقی علم به شمار خواهد رفت. به طور کلی علم بشر به دو دسته تصدیق و تصور منحصر می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در کنار جملات ایجابی، جملات سلبی هم اگر دارای حکم و قضاوت باشند تصدیق محسوب می‌گردند.

گزینه «۳»: تصورات نمی‌توانند حاوی قضاوت باشند. حکم و قضاوت مختص تصدیقات است.

گزینه «۴»: تصورات همواره ناظر به امور غیرحقیقی نیستند؛ بسیاری از تصورات از جمله تصورات حسی، ناظر به امور واقعی هستند. مثلاً تصویری که از درخت یا دریا یا انسان یا کوه می‌توانیم داشته باشیم.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۷)

۴

۳

۲✓

۱

(علیرضا تقی‌پور)

استدلال‌هایی که این نشریات بیان می‌کنند لزوماً مغالطه نیستند (رد گزینه ۴) بلکه ممکن است درست یا نادرست باشند (رد گزینه «۱»). از طرفی چون ذهن انسان به طور طبیعی براساس قواعد منطقی می‌اندیشد، بنابراین لزوماً نمی‌توان نتیجه گرفت که نویسندگان این مطالب حتماً با مباحث مطرح شده در دانش منطق آشنا هستند و ممکن است این استدلال‌ها از کارکرد طبیعی ذهن آن‌ها حاصل شده باشد (رد گزینه «۲»). ولی به هر حال احتمال وجود خطا و مغالطه عمدی یا غیرعمدی در این استدلال‌ها - و به طور کلی در هر نوعی از تفکر - وجود دارد.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ تا ۵)

۴

۳✓

۲

۱

۷۱- گزینه ۲»

(سارا معصوم زاده)

پرانگیزه: نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند.
یادگیرنده: از کارشناسان، همکاران و مشتریان می‌آموزند و خود را با شرایط بازار وفق می‌دهند.
خوش‌بین: کارآفرینان واقع‌بین هستند؛ اما مطمئن و دلگرم به موفقیت اقتصادی‌اند.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۶)

۴

۳

۲ ✓

۱

قیمت فروش هر قطعه \times تعداد قطعه تولیدی سالانه = درآمد سالانه بنگاه

واحد پولی $10 \times 20,000 = 200,000$ = درآمد سالانه بنگاه

حال به بررسی هزینه‌ها می‌پردازیم، می‌توانیم با جمع کردن هزینه‌ها و کم

کردن آن‌ها از درآمد، عملکرد بنگاه (سود یا زیان) را محاسبه کنیم:

واحد پولی $5,000 \times 5 \times 12 = 300,000$ = دستمزد سالانه تمامی کارگران

واحد پولی $\frac{1}{5} \times 300,000 = 60,000$ = خرید مواد اولیه مورد نیاز سالانه

درآمد سالانه بنگاه $\times \frac{5}{100} =$ مالیات سالانه بنگاه

واحد پولی $\frac{5}{100} \times 200,000 = 10,000$

واحد پولی $500,000 \times 12 = 6,000,000$ = هزینه اجاره سالانه بنگاه

نکته: پرداخت‌هایی که مربوط به بنگاه و تولید نیست، از هزینه‌های تولید

محسوب نمی‌شود؛ مانند: هزینه تحصیل فرزندان مدیر کارخانه

حال مجموع هزینه‌های سالانه بنگاه را محاسبه می‌کنیم:

هزینه سالانه بنگاه $= 60,000 + 300,000 + 10,000$

واحد پولی $+ 6,000,000 = 6,370,000$

میزان درآمد کمتر از میزان هزینه‌ها است؛ بنابراین این بنگاه اقتصادی در

طی یک سال گذشته از فعالیت خود زیان کرده است.

واحد پولی $200,000 - 6,370,000 = -6,170,000$ = میزان زیان سالانه بنگاه

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

 ۴

 ۳

 ۲

 ۱

تیزبین	فرصت‌های کسب و کار را زمانی که دیگران شاید متوجه نشوند، می‌بینند.
نوآور	ایده‌ها را به محصولات جدید، فرایندها و یا کسب و کارهای جدید تبدیل می‌کنند.
ریسک‌پذیر	پس‌انداز و خوش‌نامی‌شان را با شجاعت و تدبیر، به میدان می‌آورند تا فعالیت اقتصادی جدیدی را راه‌اندازی کنند.
خوش‌بین	کارآفرینان واقع‌بین هستند؛ اما مطمئن و دلگرم به موفقیت اقتصادی هستند.
پرانگیزه	نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند.
یادگیرنده	از کارشناسان، همکاران و مشتریان می‌آموزند و خود را با شرایط بازار وفق می‌دهند.
سازمان‌دهنده	منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۶)

۴

۳

۲

۱ ✓

(سارا معصوم زاره)

۷۴- گزینه «۴»

ریال $200 \times 200,000 = 40,000,000$: درآمد سالیانه بنگاه

ریال $1,000,000 \times 12 = 12,000,000$: اجاره سالیانه بنگاه

ریال $220,000 \times 8 \times 12 = 21,120,000$: حقوق سالیانه مجموع کارکنان

ریال $\frac{10}{100} \times 21,120,000 = 2,112,000$: هزینه استهلاک

هزینه‌های سالیانه بنگاه:

ریال $2,112,000 + 21,120,000 + 12,000,000 + 1,120,000 = 36,352,000$

چون میزان درآمد از هزینه‌ها بیشتر است؛ بنابراین بنگاه اقتصادی سود کرده است.

ریال $40,000,000 - 36,352,000 = 3,648,000$: میزان سود سالیانه بنگاه

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

۴ ✓

۳

۲

۱

بررسی موارد نادرست:

الف) کارآفرینان یا مؤسسان شرکت‌ها با کار و تلاش خود از کسب و کارها مراقبت می‌کنند، که این کار چندان آسان نیست؛ چرا که بسیاری از کسب و کارهای نوپا عمر کوتاهی دارند، به طوری که تنها نیمی از آن‌ها می‌توانند از شش سالگی عبور کنند و به کار خود ادامه دهند.

ج) کارآفرین باید توانایی مالی لازم برای راه‌اندازی کسب و کارش را داشته باشد.

د) کارآفرین باید بداند که در آغاز کارش ممکن است با موفقیت کمتر یا عدم موفقیت روبه‌رو شود.

ه) کارآفرین لازم است آگاهی و دانش زیادی برای اتخاذ تصمیمات مناسب درباره موقعیت شرکت، پیشنهاد محصول، قیمت‌گذاری، تبلیغات و استخدام نیروی کار داشته باشد.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۴ و ۵)

۴

۳ ✓

۲

۱

۷۶- گزینه «۴»

(سارا معصوم زاده)

الف) بیشتر کسب و کارهای شخصی کوچک مقیاس‌اند و در همه نوع فعالیتی از کشاورزی تا صنعت به ویژه خدمات حضور دارند.

ب) تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام، از معایب ایجاد شرکت سهامی است.

پ) مأموریت‌های مؤسسات غیرانتفاعی و خیریه اغلب زمینه‌هایی انسانی و اجتماعی دارند؛ مانند امور خیریه، آموزش، توسعه علمی و دینی، بهداشت و سلامت و ...

ت) در شرکت‌های سهامی، امکان افزایش سرمایه و تأمین مالی بانکی از طریق افزایش سهام‌داران یا افزایش سرمایه آن‌ها و نیز وام‌های بانکی امکان‌پذیر است.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۳، ۱۸ و ۱۹)

۴

۳

۲

۱

(سارا معصوم زاده)

۷۷- گزینه «۱»

تشریح موارد نادرست:

ب) مشکل تأمین مالی از معایب کسب و کار شخصی است.

ت)

$$\text{میزان مالکیت فرد} = \frac{\text{سهام فرد}}{\text{کل دارایی شرکت}} \times 100 = \frac{1,000}{100,000} \times 100 = 1\%$$

بنابراین فرد مالک ۱ درصد شرکت است.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۹)

۴

۳

۲

۱

۷۸- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

الف) یکی از مزایای کسب و کار شخصی، منافع مالیاتی است و فقط یک بار «مالیات بر درآمد» می‌دهید.

ب) در تعاونی‌ها توزیع سود احتمالی در پایان دوره «به نسبت سرمایه هر عضو» است.

ج) تعاونی کسب و کاری است که با هدف تأمین «نیازمندی‌های اعضا» تشکیل می‌شود و به بهبود وضعیت اقتصادی آن‌ها کمک می‌کند.

د) فعالیت بنگاه‌های معاملات ملکی از نوع «کسب و کار شخصی» است.

ه) در ساختار سازمانی شرکت بعد از رئیس هیئت مدیره، «مدیرعامل» قرار دارد.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۹)

۴

۳

۲

۱

۷۹- گزینه «۲»

(سارا معصوم‌زاده)

شرکت شما برای رشد بهتر می‌تواند تبلیغ کند (گزینه «۱»)، کارمند استخدام کند (گزینه «۳») و یا جذب سرمایه کند (گزینه «۴»).

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۶)

۴

۳

۲

۱

۸۰- گزینه «۲»

(افسان عالی نژاد)

مزایای کسب و کار شخصی:

- راه اندازی آسان و هزینه‌های نسبتاً اندک

- آزادی عمل و سهولت در تصمیم‌گیری

- مالکیت کامل سود

- منافع مالیاتی

تخصص‌گرایی بیشتر و امکان رقابت بالاتر از مزایای ایجاد شرکت هستند.

(انتخاب نوع کسب و کار، صفحه ۱۵)

۴

۳

۲

۱