



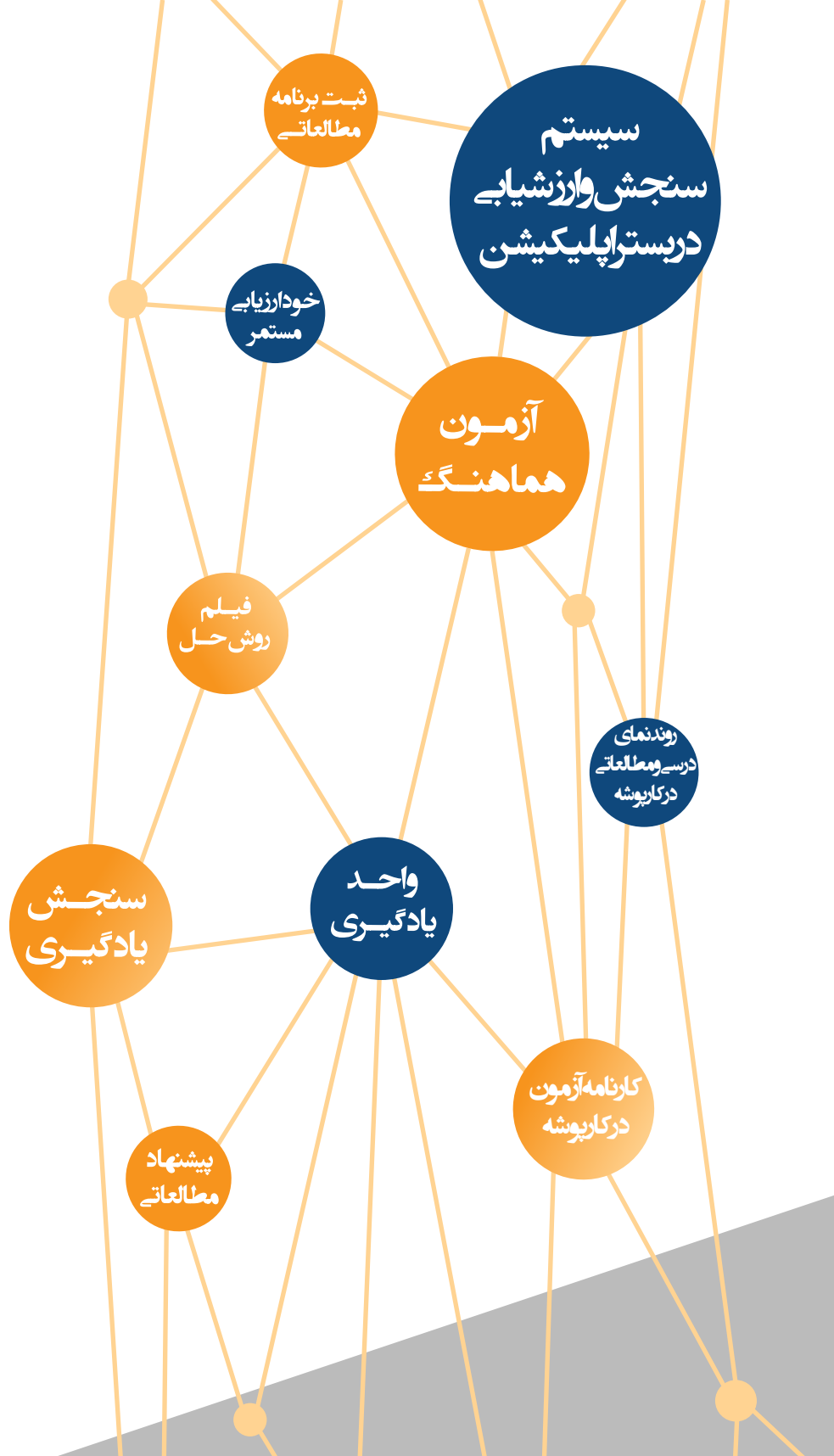
مرکز آموزشی نهای آموزش مرآت

سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

آزمون

هماهنگ

دفترچه سوال و پاسخ
شماره
۱
دهم انسانی



ردیف	مواد آزمون	تعداد سوال	محتوای آزمون
۱	ریاضی و آمار	۱۵	فصل ۱ (درس ۱)
۲	اقتصاد	۱۵	درس های ۱ و ۲
۳	علوم و فنون ادبی	۲۰	درس های ۱ تا ۳
۴	عربی	۱۵	درس ۱
۵	تاریخ ایران و جهان	۱۰	درس های ۱ و ۲
۶	جغرافیا	۱۰	درس های ۱ و ۲
۷	جامعه شناسی	۱۰	درس های ۱ و ۲
۸	منطق	۱۰	درس های ۱ و ۲



۱. چهار واحد کمتر از ۵ برابر یک عدد، از ۴ برابر قرینه آن عدد ۸ واحد بیشتر است. آن عدد کدام است؟

۱) $\frac{3}{4}$

۲) $\frac{4}{3}$

۳) ۱۲

۴) -۱۲

۲

پاسخ

$$\text{عدد} = x$$

$$5x - 4 = 4(-x) + 8 \Rightarrow 5x - 4 = -4x + 8$$

$$\Rightarrow 9x = 12 \Rightarrow x = \frac{12}{9} = \frac{4}{3}$$

ریاضی و آمار (۱)

فصل

فصل ۱: معادله درجه دوم

واحد یادگیری

درس ۱: معادله و مسائل توصیفی

زیرواحد یادگیری

حل معادله درجه ۱

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۲. به ازای چه مقدار m معادله $mx + 1 = x + 2$ فاقد جواب است؟

- ① صفر
② ۱
③ ۲
④ -۱

۲

$$mx + 1 = x + 2$$

$$\Rightarrow mx - x = 2 - 1$$

$$\Rightarrow (m - 1)x = 1 \Rightarrow x = \frac{1}{m-1}$$

برای این که معادله فاقد جواب باشد، باید مخرج کسر، صفر شود:

$$m - 1 = 0 \Rightarrow m = 1$$

ریاضی و آمار (۱)

فصل

فصل ۱: معادله درجه دوم

واحد یادگیری

درس ۱: معادله و مسائل توصیفی

زیرواحد یادگیری

حل معادله درجه ۱

حیطه شناختی

پیشرفته

پاسخ

فیلم پاسخ



۳. کدام عدد صحیح است که اگر از سه برابر آن نصف خودش را کم کنیم، حاصل منفی ده شود؟

- ① -۴
 ② -۳
 ③ ۴
 ④ ۳

پاسخ

① فرض کنیم x عدد صحیح موردنظر باشد، داریم:

$$3x - \frac{x}{2} = -10 \Rightarrow \frac{5}{2}x = -10 \Rightarrow x = -4$$

ریاضی و آمار (۱)

فصل

فصل ۱: معادله درجه دوم

واحد یادگیری

درس ۱: معادله و مسائل توصیفی

زیرواحد یادگیری

حل معادله درجه ۱

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۴ چندتا از معادله‌های زیر، یک معادله درجه اول است؟

الف) $(x - 1)^2 = x^2 + 2x + 5$

ب) $x(x + 1) = x(1 - x) + 1$

پ) $x^2 + 3x = x - 2$

۱) ۳

۲) ۲

۳) ۱

۴) هیچکدام

۳ هر یک از معادله‌ها را ساده می‌کنیم:

الف) $(x - 1)^2 = x^2 + 2x + 5$

$\Rightarrow x^2 - 2x + 1 = x^2 + 2x + 5$

$\Rightarrow 4x + 4 = 0$ درجه اول

ب) $x(x + 1) = x(1 - x) + 1$

$\Rightarrow x^2 + x = x - x^2 + 1$

$\Rightarrow 2x^2 - 1 = 0$ درجه دوم

پ) $x^2 + 3x = x - 2 \Rightarrow x^2 + 2x + 2 = 0$ درجه دوم

فصل ۱: معادله درجه دوم

درس ۱: معادله و مسائل توصیفی

شناخت معادله درجه ۱

مقدماتی

فیلم پاسخ



۵ حاصل جمع ۳ عدد متوالی ۳۰۶ می‌باشد. عدد وسط کدام است؟

۱۰۰ ①

۱۰۱ ②

۱۰۲ ③

۱۰۳ ④

پاسخ

۳ سه عدد متوالی را به صورت x ، $x + 1$ و $x + 2$ در نظر می‌گیریم،

حال داریم:

$$x + x + 1 + x + 2 = 306$$

$$\Rightarrow 3x = 303 \Rightarrow x = 101$$

سه عدد متوالی: ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳

ریاضی و آمار (۱)

فصل

فصل ۱: معادله درجه دوم

واحد یادگیری

درس ۱: معادله و مسائل توصیفی

زیرواحد یادگیری

حل معادله درجه ۱

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۶ ریشه معادله $۳(۱ - x) = ۲(۲ + x)$ چقدر از ریشه معادله

$$\frac{x}{۲} + ۱ = \frac{x}{۴} - ۱$$

$$\frac{-۳۹}{۵} \quad ۱$$

$$\frac{۳۹}{۵} \quad ۲$$

$$-۸ \quad ۳$$

$$-\frac{۱}{۵} \quad ۴$$

۲

$$۳(۱ - x) = ۲(۲ + x) \Rightarrow ۳ - ۳x = ۴ + ۲x$$

$$\Rightarrow -۵x = ۱ \Rightarrow x = \frac{-۱}{۵}$$

$$\frac{x}{۲} + ۱ = \frac{x}{۴} - ۱ \Rightarrow ۲x + ۴ = x - ۴ \Rightarrow x = -۸$$

$$-\frac{۱}{۵} - (-۸) = \frac{۳۹}{۵}$$

پاسخ

ریاضی و آمار (۱)

فصل

فصل ۱: معادله درجه دوم

واحد یادگیری

درس ۱: معادله و مسائل توصیفی

زیرواحد یادگیری

حل معادله درجه ۱

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۷. نصف $\frac{4}{7}$ عددی برابر ۵۶ است. آن عدد کدام است؟

۱) ۲۸۵

۲) ۱۹۶

۳) ۳۷۸

۴) ۴۲۰

۲

$$\frac{1}{2} \left(\frac{4}{7} x \right) = 56 \Rightarrow \frac{2}{7} x = 56 \Rightarrow 2x = 7 \times 56$$

$$\Rightarrow x = \frac{7 \times 56}{2} \Rightarrow x = 7 \times 28 = 196$$

پاسخ

ریاضی و آمار (۱)

فصل

فصل ۱: معادله درجه دوم

واحد یادگیری

درس ۱: معادله و مسائل توصیفی

زیرواحد یادگیری

کاربرد معادلات در حل مسائل مختلف

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۸ عددی به اضافه ۱۸ مساوی دو برابر آن عدد است. این عدد کدام است؟

۱۴ ①

۲۱ ②

۲۸ ③

۳۶ ④

①

$$\frac{5}{7}x + 18 = 2x \Rightarrow 5x + 126 = 14x$$

$$\Rightarrow 126 = 9x \Rightarrow x = \frac{126}{9} = 14$$

پاسخ

ریاضی و آمار (۱)

فصل
فصل ۱: معادله درجه دوم

واحد یادگیری
درس ۱: معادله و مسائل توصیفی

زیرواحد یادگیری
کاربرد معادلات در حل مسائل مختلف

حیطه شناختی
مقدماتی

فیلم پاسخ



۹. جواب معادله $\frac{x}{2} + \frac{x}{3} + \frac{x}{4} + \frac{x}{5} + \frac{x}{6} = 174$ کدام گزینه

است؟

۳۰ (۱)

۶۰ (۲)

۱۲۰ (۳)

۲۴۰ (۴)

(۳)

$$\frac{x}{2} + \frac{x}{3} + \frac{x}{4} + \frac{x}{5} + \frac{x}{6} = 174$$

$$\xrightarrow{\times 60} 30x + 20x + 15x + 12x + 10x = 174 \times 60$$

$$87x = 174 \times 60 \Rightarrow x = 2 \times 60 = 120$$

پاسخ

ریاضی و آمار (۱)

فصل

فصل ۱: معادله درجه دوم

واحد یادگیری

درس ۱: معادله و مسائل توصیفی

زیرواحد یادگیری

حل معادله درجه ۱

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۱۰. دو برادر با هم ۱۵ سال اختلاف سنی دارند. ده سال بعد، برادر بزرگتر سنش دو برابر برادر کوچکتر خواهد شد. برادر کوچکتر اکنون چند سال دارد؟

- ۱) ۴
۲) ۷
۳) ۵
۴) ۸

۳

$$\begin{aligned} \text{سن برادر کوچک} = x &\xrightarrow{10 \text{ سال بعد}} \text{سن برادر کوچک} = x + 10 \\ \text{سن برادر بزرگتر} = x + 15 &\xrightarrow{10 \text{ سال بعد}} \\ \text{سن برادر بزرگتر} = x + 15 + 10 & \\ x + 15 + 10 = 2(x + 10) & \\ \Rightarrow x + 25 = 2x + 20 & \\ \Rightarrow 5 = x & \end{aligned}$$

ریاضی و آمار (۱)

فصل
فصل ۱: معادله درجه دوم

واحد یادگیری
درس ۱: معادله و مسائل توصیفی

زیرواحد یادگیری
کاربرد معادلات در حل مسائل مختلف

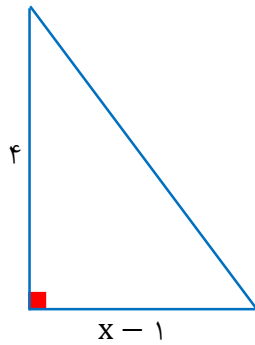
حیطه شناختی
مقدماتی

پاسخ

فیلم پاسخ



۱۱. اگر مساحت شکل زیر ۶ باشد، در این صورت محیط شکل چقدر است؟



- ۱۰ (۱)
۵ (۲)
۱۲ (۳)
۶ (۴)

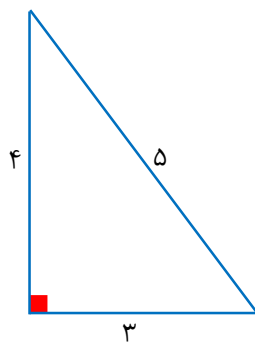
(۳)

$$S = \frac{\text{ارتفاع} \times \text{قاعده}}{2} = \frac{4(x-1)}{2} = 2x - 2$$

$$\Rightarrow 2x - 2 = 6$$

$$\Rightarrow 2x = 8 \Rightarrow x = 4$$

$$\text{وتر} = 5 \Rightarrow 25 = 16 + 9 = (\text{وتر})^2$$



$$\text{محیط} = 4 + 3 + 5 = 12$$

ریاضی و آمار (۱)

فصل

فصل ۱: معادله درجه دوم

واحد یادگیری

درس ۱: معادله و مسائل توصیفی

زیرواحد یادگیری

کاربرد معادلات در حل مسائل مختلف

حیطه شناختی

مقدماتی

پاسخ

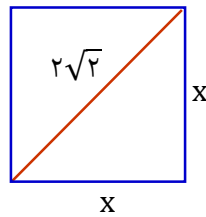
فیلم پاسخ



۱۲. محیط مربعی که اندازه قطر آن $2\sqrt{2}$ است، چقدر است؟

- ۱) ۲
۲) ۴
۳) ۶
۴) ۸

۴



$$x^2 + x^2 = (2\sqrt{2})^2$$

$$\Rightarrow 2x^2 = 8 \Rightarrow x^2 = 4$$

$$\Rightarrow x = 2$$

$$\text{محیط مربع} = 4(2) = 8$$

ریاضی و آمار (۱)

فصل

فصل ۱: معادله درجه دوم

واحد یادگیری

درس ۱: معادله و مسائل توصیفی

زیرواحد یادگیری

کاربرد معادلات در حل مسائل مختلف

حیطه شناختی

مقدماتی

پاسخ

فیلم پاسخ



۱۳. یک مزرعه را گندم، نصف فضای باقی مانده را جو و مابقی زمین را لوبیا کاشته‌اند. اگر مساحت فضای لوبیاکاری ۶۳ مترمربع باشد، کل زمین چند مترمربع می‌باشد؟

- ۱) ۴۵۰
۲) ۴۸۰
۳) ۴۶۰
۴) ۲۱۶

۴

$$\frac{7}{12} \text{ مابقی زمین} \rightarrow \frac{5}{12} \text{ گندم}$$

$$\frac{7}{12} \times \frac{1}{2} = \frac{7}{24} \text{ جو}$$

$$1 - \left(\frac{5}{12} + \frac{7}{24} \right) = \frac{7}{24} \text{ لوبیا}$$

$$\begin{array}{|c|c|} \hline 7 & 24 \\ \hline 63 & x \\ \hline \end{array} \Rightarrow x = \frac{63 \times 24}{7} = 216$$

ریاضی و آمار (۱)

فصل

فصل ۱: معادله درجه دوم

واحد یادگیری

درس ۱: معادله و مسائل توصیفی

زیرواحد یادگیری

کاربرد معادلات در حل مسائل مختلف

حیطه شناختی

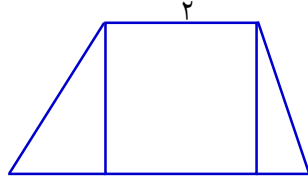
مقدماتی

پاسخ

فیلم پاسخ



۱۴. شکل زیر، از یک مربع (در وسط) و دو مثلث تشکیل شده است. اگر مساحت مربع دو برابر مساحت مثلث سمت چپ و ۴ برابر مساحت مثلث سمت راست باشد، مساحت کل شکل چقدر است؟



۴ ۱

۶ ۲

۷ ۳

۸ ۴

۳

پاسخ

$$S_1 = \text{مساحت مربع}$$

$$S_2 = \text{مساحت مثلث سمت چپ تصویر}$$

$$S_3 = \text{مساحت مثلث سمت راست تصویر}$$

$$S_1 = 2 \times 2 = 4$$

$$4 = 2S_2 \rightarrow S_2 = 2$$

$$4 = 4S_3 \rightarrow S_3 = 1$$

$$\text{مساحت کل } S = S_1 + S_2 + S_3 = 4 + 2 + 1 = 7$$

ریاضی و آمار (۱)

فصل

فصل ۱: معادله درجه دوم

واحد یادگیری

درس ۱: معادله و مسائل توصیفی

زیرواحد یادگیری

کاربرد معادلات در حل مسائل مختلف

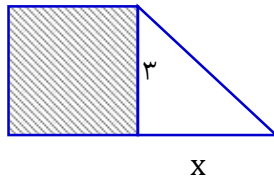
حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۱۵. در شکل زیر، مساحت مربع از $\frac{1}{4}$ مساحت مثلث، ۳ واحد بیشتر است. مساحت کل شکل چقدر است؟



۱۶ (۱)

۳۳ (۲)

۳۰ (۳)

۲۳ (۴)

۲

مربع $S = 9$

مثلث $S = \frac{3x}{2}$

$$\frac{3x}{2} + 3 = 9 \Rightarrow \frac{3x}{2} = 6 \Rightarrow x = 4$$

$$\Rightarrow \text{مثلث } S = \frac{3 \times 4}{2} = 6$$

$$\text{کل } S = \text{مربع } S + \text{مثلث } S = 9 + 6 = 15$$

پاسخ

ریاضی و آمار (۱)

فصل

فصل ۱: معادله درجه دوم

واحد یادگیری

درس ۱: معادله و مسائل توصیفی

زیرواحد یادگیری

کاربرد معادلات در حل مسائل مختلف

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۱۶. کسی که می‌خواهد کارآفرین باشد، باید مهارت‌های را داشته باشد تا بتواند با جمع کردن عوامل مختلف در کنار هم، کالا یا خدمتی را تولید کند.

- ۱ سازمان‌دهی
- ۲ تصمیم‌گیری
- ۳ ابتکار عمل
- ۴ یادگیرنده

پاسخ

۳ کسی که می‌خواهد کارآفرین باشد، باید مهارت‌های ابتکار عمل را داشته باشد تا بتواند با جمع کردن عوامل مختلف در کنار هم، کالا یا خدمتی را تولید کند.

فصل ۱: اصول انتخاب در کسب و کار

درس ۱: کسب و کار و کارآفرینی

نقش کارآفرینان

مقدماتی

۱۷. خانم نصیری یک کارآفرین موفق است؛ زیرا از علم و نظر کارشناسان، همکاران و مشتریان بهره می‌گیرد و خود را با شرایط بازار وفق می‌دهد. او با کدام ویژگی کارآفرینان موفق تطابق دارد؟

۱ نوآور

۲ سازمان‌دهنده

۳ تیزبین

۴ یادگیرنده

پاسخ

۴ یکی از ویژگی‌های کارآفرینان موفق این است که یادگیرنده می‌باشند، یعنی از کارشناسان، همکاران و مشتریان می‌آموزند و خود را با شرایط بازار وفق می‌دهند.

فصل ۱: اصول انتخاب در کسب و کار

درس ۱: کسب و کار و کارآفرینی

نقش کارآفرینان

مقدماتی

فیلم پاسخ



۱۸. با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر و اینکه در این کارگاه ۵ کارگر مشغول کار هستند، الف) درآمد ماهانه این تولیدکننده چقدر است؟ ب) اگر قیمت هر واحد کالای تولید شده ۲۰,۰۰۰ تومان باشد، این تولیدکننده چند واحد کالا تولید کرده است؟

دستمزد ماهانه هر کارگر	۶۰۰,۰۰۰ تومان
اجاره ماهانه کارگاه	نصف دستمزد کل کارگران
هزینه مواد اولیه در یک ماه	۲۰۰۰,۰۰۰ تومان
میزان سود ماهانه	۶۰۰۰,۰۰۰ تومان

۱ الف) (ب) ۶۵,۰۰۰ ۲۵۶

۲ الف) (ب) ۶۵۰,۰۰۰ ۶۲۵

۳ الف) (ب) ۱۲۵,۰۰۰ ۲۵۶

۴ الف) (ب) ۱۲,۵۰۰,۰۰۰ ۶۲۵

پاسخ

۴ الف) برای محاسبه درآمد ماهانه ابتدا باید هزینه ماهانه کارگاه تولیدی را محاسبه و با سود جمع کنیم:

تعداد کارگران \times دستمزد یک کارگر = دستمزد ماهانه کل کارگران

$$\text{تومان } ۳,۰۰۰,۰۰۰ = ۵ \times ۶۰۰,۰۰۰ \Rightarrow X$$

۲ \div دستمزد ماهانه کل کارگران = اجاره ماهانه کارگاه

$$X = ۳,۰۰۰,۰۰۰ \div ۲ = ۱,۵۰۰,۰۰۰$$

= مجموع کل هزینه‌های ماهانه کارگاه

دستمزد ماهانه کارگران + هزینه ماهانه مواد اولیه + اجاره ماهانه کارگاه

$$X = ۱,۵۰۰,۰۰۰ + ۲,۰۰۰,۰۰۰ + ۳,۰۰۰,۰۰۰ = ۶,۵۰۰,۰۰۰$$

هزینه + سود = درآمد

$$\Rightarrow \text{درآمد} = ۶,۰۰۰,۰۰۰ + ۶,۵۰۰,۰۰۰ = ۱۲,۵۰۰,۰۰۰$$

ب) برای به دست آوردن تعداد واحد کالا و محصول تولید شده، باید درآمد را بر قیمت کالا تقسیم کنیم:

فیلم پاسخ



$$\text{تعداد کالای تولید شده} = \frac{۱۲,۵۰۰,۰۰۰}{۲۰,۰۰۰} = ۶۲۵$$

اقتصاد

فصل

فصل ۱: اصول انتخاب در کسب و کار

واحد یادگیری

درس ۱: کسب و کار و کارآفرینی

زیرواحد یادگیری

هزینه‌های تولید، درآمد و سود

حیطه شناختی

پیشرفته

۱۹. کارآفرینان چگونه از کسب و کارها مراقبت می‌کنند؟

- ۱ پذیرش خطرات در کسب و کار
- ۲ تأسیس شرکت‌ها
- ۳ کار و تلاش خود
- ۴ داشتن انگیزه لازم برای شروع فعالیت اقتصادی

پاسخ

۳ کارآفرینان با کار و تلاش خود از کسب و کارها مراقبت می‌کنند که البته این کار چندان آسان نیست، چرا که، بسیاری از کسب و کارهای نوپا عمر کوتاهی دارند؛ به طوری که تنها نیمی از آنها می‌توانند از شش سالگی عبور کنند و به کارشان ادامه بدهند.

فصل

فصل ۱: اصول انتخاب در کسب و کار

واحد یادگیری

درس ۱: کسب و کار و کارآفرینی

زیرواحد یادگیری

فراز و فرود کسب و کارها

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۲۰. خانم اسدی بعد از دو سال تلاش برای کارگاه جوراب‌بافی خود با زیان مواجه شده است، کدام گزینه راهکار مناسبی برای از بین بردن این شرایط نیست؟

- ۱) افزایش بهره‌وری در تمام عوامل
- ۲) ایجاد بازار خوب برای محصولات خود
- ۳) افزایش قیمت کالای خود به نسبت کالاهای مشابه
- ۴) صرفه‌جویی در هزینه‌های تولید

پاسخ

۳) راهکارهای تولیدکننده برای افزایش درآمد و کاهش هزینه‌ها و دوری از وضعیت زیان:

- ۱- صرفه‌جویی و افزایش بهره‌وری، مثل پرهیز از استخدام نیروی کار غیرلازم
- ۲- کم کردن هزینه‌های تولید با صرفه‌جویی در مواد اولیه و انرژی یا جلوگیری از ریخت‌وپاش‌ها
- ۳- فراهم کردن بازار خوب برای محصولات و فروش کالا با قیمت مناسب

فیلم پاسخ



۲۱. در یک شرکت سهامی، که دارایی آن به تعداد ۱۰,۰۰۰ سهم تقسیم شده است و ارزش هر سهم ۱۰۰,۰۰۰ ریال می‌باشد، شخص «A» تعداد ۱۰۰۰ سهم و شخص «B» تعداد ۳۰۰۰ سهم خریداری کرده‌اند؛ با توجه به این اطلاعات:

الف) سهم مالکیت شخص «A» و «B» از دارایی شرکت به ترتیب (از راست به چپ) چند درصد است؟

ب) میزان سرمایه این دو شخص در این شرکت به ترتیب (از راست به چپ) چند ریال است؟

۱ الف) ۳۰٪ - ۱۰٪ (ب) ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰ - ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰

۲ الف) ۳۰٪ - ۱۰٪ (ب) ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ - ۳۰,۰۰۰,۰۰۰

۳ الف) ۱۰٪ - ۳۰٪ (ب) ۱۰۰,۰۰۰,۰۰۰ - ۳۰۰,۰۰۰,۰۰۰

۴ الف) ۱۰٪ - ۳۰٪ (ب) ۱۰,۰۰۰,۰۰۰ - ۳۰,۰۰۰,۰۰۰

پاسخ

۳ الف) برای مشخص کردن سهم هریک از افراد سرمایه‌گذار از کل سرمایه بنگاه باید میزان سرمایه هر فرد را بر کل سرمایه تقسیم، سپس برای مشخص کردن درصد، آن را در ۱۰۰ ضرب می‌کنیم.

$$\frac{1000}{10,000} \times 100 = 10\% \text{ سهم شخص A}$$

$$\frac{3000}{10,000} \times 100 = 30\% \text{ سهم شخص B}$$

(ب)



برای مشخص کردن میزان سرمایه‌گذاری هریک از سرمایه‌گذاران باید تعداد سهام خریداری شده را در ارزش هر سهم ضرب کنیم.

$$1000 \times 100,000 \Rightarrow 100,000,000 \text{ ریال سهم شخص A}$$

$$3000 \times 100,000 \Rightarrow 300,000,000 \text{ ریال سهم شخص B}$$

فیلم پاسخ



۲۲. موارد ذکر شده در کدام گزینه همگی از معایب «کسب و کار

شخصی» است؟

- ۱) هزینه راه اندازی بالا - مشکل تأمین مالی - بار سنگین مسئولیت
- ۲) بار سنگین مسئولیت - تأخیر و سختی در تصمیم گیری - مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی ها و دعاوی
- ۳) مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی ها و دعاوی - تأخیر در تصمیم گیری - عدم مالکیت کامل سود
- ۴) مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی ها و دعاوی - مشکل تأمین مالی - بار سنگین مسئولیت

پاسخ

۴) معایب کسب و کار شخصی عبارتند از:

مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی ها و دعاوی
مشکل تأمین مالی
بار سنگین مسئولیت

نکته

هزینه های نسبتاً اندک و راه اندازی آسان، آزادی عمل و سهولت در تصمیم گیری، مالکیت کامل سود و منافع مالیاتی از مزایای کسب و کار شخصی است.

فیلم پاسخ



۲۳. کدام گزینه تعریف دقیقی از «مؤسسه غیرانتفاعی» ارائه می‌دهد؟

- ۱) مأموریت مؤسسات غیرانتفاعی اغلب در زمینه‌های اجتماعی، ملی و جهانی است.
- ۲) محدوده عمل مؤسسات غیرانتفاعی تنها در سطح محلی و ملی است.
- ۳) نهادی قانونی است که برای انجام مأموریتی غیرسودآور و با هدفی غیرتجاری شکل گرفته است.
- ۴) مؤسسات غیرانتفاعی، برای انجام مأموریتی سودآور هستند که اهداف تجاری، غیرتجاری و ملی دارند.

پاسخ

۳) مؤسسه غیرانتفاعی نهادی قانونی است که برای انجام مأموریتی غیرسودآور، یعنی با هدفی غیرتجاری شکل گرفته است. این مأموریت‌ها اغلب زمینه‌هایی انسانی و اجتماعی دارند و محدوده عمل آن‌ها گاهی محلی، گاهی ملی و حتی جهانی است.

فیلم پاسخ



۲۴. خانم احمدی صاحب یک شرکت کامپیوتری با ۱۲ کارمند است. او ماهانه معادل ۲۰ میلیون ریال بابت اجاره، ۸ میلیون ریال بابت خرید لوازم کامپیوتری پرداخت می‌کند و ماهانه به هر یک از کارمندانش ۴۰ میلیون ریال دستمزد می‌پردازد. اگر درآمد ماهانه او ۸۰۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال باشد، چند تومان سود یا زیان در ماه خرداد داشته است و نوع کسب و کار ایشان چیست؟

۱) ۲۹۰,۲۰۰,۰۰۰ زیان - شرکت

۲) ۲۹,۲۰۰,۰۰۰ سود - شرکت

۳) ۲۹,۲۰۰,۰۰۰ سود - شخصی

۴) ۲۹۰,۲۰۰,۰۰۰ زیان - شخصی

پاسخ

۳

نکته

مبالغ در صورت سؤال به ریال است اما سود یا زیان را به تومان خواسته است. پس باید تبدیل انجام شود یعنی مبلغ ریال بر ۱۰ تقسیم شود.

تومان $48,000,000 \Rightarrow 12 \times 4,000,000 =$ حقوق کارمندان

هزینه‌ها: $48,000,000 + 800,000 + 2,000,000$

تومان $\Rightarrow 50,800,000$

هزینه‌ها - درآمد = سود یا زیان

$\Rightarrow 80,000,000 - 50,800,000$

$\Rightarrow 29,200,000$ تومان سود کرده است

- خانم احمدی به تنهایی کسب و کار راه‌اندازی کرده است؛ بنابراین کسب و کار ایشان، کسب و کار شخصی است.

فیلم پاسخ



۲۵. منظور از «مسئولیت محدود برای سهام‌داران» که از مزایای

ایجاد شرکت‌های سهامی می‌باشد، چیست؟

- ① امکان جذب سرمایه بیشتر به نسبت توانمندی افراد
- ② امکان سرمایه‌گذاری بیشتر با قیمت پایین‌تر برای سهام‌داران
- ③ امکان افزایش سهام‌داران از طریق وام‌های بانکی
- ④ میزان ضرر و بدهی سهام‌داران محدود است به میزان سهام آن‌ها

پاسخ

۴. منظور از مسئولیت محدود برای سهام‌داران این است که میزان

ضرر و بدهی سهام‌داران محدود به میزان سهام آن‌ها است.

اقتصاد

فصل

فصل ۱: اصول انتخاب در کسب و کار

واحد یادگیری

درس ۲: انتخاب نوع کسب و کار

زیرواحد یادگیری

فعالیت، تفکر و تمرین، تحلیل

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۲۶. پاسخ به این سؤال چه مفهومی را بیان می‌کند؟

«مالک محصول یا کالای نهایی که به مشتری عرضه می‌شود،

کیست؟»

- ۱) بنگاه‌های اقتصادی
- ۲) خانوار
- ۳) سازمان تولید
- ۴) شرکت‌های سهامی

پاسخ

۳) اگر بخواهیم به صورت کلی تفاوت مفهومی شکل‌های مختلف کسب و کار را درک کنیم، باید تنها به این سؤال پاسخ دهیم که مالک محصول یا کالای نهایی که به مشتری عرضه می‌شود، کیست؟ یک نفر یا چند نفر و چگونه؟ همین سؤال ساده و پاسخ آن، بیانگر مفهومی است بنام سازمان تولید.

اقتصاد

فصل

فصل ۱: اصول انتخاب در کسب و کار

واحد یادگیری

درس ۲: انتخاب نوع کسب و کار

زیرواحد یادگیری

کسب و کار شخصی

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۲۷. آقای عظیمی یک تولیدی کفش راه‌اندازی کرده است. او ۲۰ کارگر استخدام کرده است و به هر کارگر ماهانه ۹۰۰ هزار تومان حقوق می‌دهد و برای خود ماهانه ۱۰ میلیون تومان عایدی (درآمد) برآورد کرده است. او در پایان ماه اول نه تنها درآمدی برای خود کسب نمی‌کند بلکه ۸ میلیون تومان ضرر هم می‌دهد. با توجه به این مسئله، حقوق هر کارگر او در پایان ماه چقدر می‌شود؟ چرا؟

- ۱) ۹۰۰ هزار تومان، زیرا سازمان تولید، مشارکتی است و همه حتی آقای عظیمی همین مبلغ حقوق را دریافت می‌کنند.
- ۲) ۷۰۰ هزار تومان، زیرا کارگران هم در سود و زیان او شریک هستند.
- ۳) ۹۰۰ هزار تومان، زیرا آقای عظیمی به تنهایی مسئولیت تولید را به عهده دارد و تمام ریسک کار شامل حال خود اوست.
- ۴) ۷۰۰ هزار تومان، زیرا آقای عظیمی به تنهایی صاحب تولید بوده و تمام هزینه‌های تولید برعهده صاحب تولید است.

پاسخ

۳) مالکیت کسب و کار تولیدی متعلق به آقای عظیمی است. نوع کسب و کار، شخصی است که به تنهایی مسئولیت تولید را برعهده دارد؛ بنابراین تمام منافع، خطر (ریسک) و هزینه‌های تولید برعهده صاحب تولید است و سایر عوامل تولید، دستمزد یا اجاره می‌گیرند. حتی در صورت ضرر کارگاه باز هم مسئولیت پرداخت حقوق کارگران برعهده آقای عظیمی است. بنابراین کارگران حقوق خود همان ۹۰۰,۰۰۰ تومان را دریافت می‌کنند.

فیلم پاسخ



۲۸. در کدام گزینه نحوه تشکیل «شرکت تعاونی» به درستی آمده است؟

- ۱) شرکت‌های تعاونی با هدف تخصص‌گرایی و امکان رقابت بالاتر شکل می‌گیرند.
- ۲) این شرکت‌ها با هدف تأمین نیازمندی‌های اعضا تشکیل می‌شود و به بهبود وضعیت اقتصادی آنها کمک می‌کند.
- ۳) در این شرکت‌ها تقسیم سود متناسب با مقدار مالکیت اعضا می‌باشد.
- ۴) این شرکت‌ها با هدفی غیرتجاری و برای انجام مأموریت‌های انسانی و اجتماعی شکل گرفته‌اند.

پاسخ

۲) شرکت تعاونی، کسب و کاری است که با هدف تأمین نیازمندی‌های اعضا تشکیل می‌شود و به بهبود وضعیت اقتصادی آنها کمک می‌کند.
 علت نادرستی سایر گزینه‌ها:
 گزینه «۱»: از مزایای ایجاد شرکت، تخصص‌گرایی بیش‌تر و امکان رقابت بالاتر است.
 گزینه «۳»: در شرکت سهامی، تقسیم سود متناسب با مالکیت سهم هر یک از اعضا صورت می‌گیرد.
 گزینه «۴»: مؤسسات غیرانتفاعی نهادی قانونی است که برای انجام مأموریتی غیرسودآور، یعنی با هدفی غیرتجاری شکل گرفته است. این مأموریت‌ها اغلب زمینه‌هایی انسانی و اجتماعی دارند.

فیلم پاسخ



۲۹. آقای محمدی از کسب و کار خود ناراضی است؛ زیرا معتقد است: «پیچیدگی‌ها در رابطه مدیریت و مالکیت و موفقیت‌های غیرفردی و همچنین تأخیر در تصمیم‌گیری وجود دارد.» کسب و کار آقای محمدی با کدام گزینه منطبق است؟

- ۱) ایشان با سرمایه شخصی خود یک کارگاه صنعتی راه‌اندازی کرده‌اند.
- ۲) ایشان با هدفی غیرتجاری یک مرکز بهداشت و درمان تأسیس کرده‌اند.
- ۳) ایشان یک شرکت سهامی با چند نفر از دوستان خود تأسیس کرده‌اند.
- ۴) ایشان یک مؤسسه آموزشی در قالب تعاونی و مشارکت همه اعضا ایجاد کرده‌اند.

پاسخ

۳) معایب ایجاد شرکت (سهامی):

- هزینه‌های راه‌اندازی بالاتر
- تأخیر در تصمیم‌گیری
- پیچیدگی در رابطه مدیریت و مالکیت و موفقیت‌های غیرفردی
- تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام
- قوانین پیچیده‌تر و گزارش‌دهی بیشتر

فیلم پاسخ



۳۰. دولت برای کدام یک از انواع کسب و کارها قوانینی دارد تا به سرمایه‌گذاران اطمینان بدهد و کمک کند تا فریب نخورند؟

- ۱) مؤسسات غیرانتفاعی
- ۲) شرکت
- ۳) کسب و کار شخصی
- ۴) تعاونی‌ها

پاسخ

۲) دولت برای شرکت‌ها قوانینی دارد تا به سرمایه‌گذاران اطمینان بدهد و کمک کند تا فریب نخورند. پذیرش و عمل به چنین قوانینی زمان‌بر و پرهزینه و به مشاوره‌های حقوقی نیازمند است.

اقتصاد

فصل

فصل ۱: اصول انتخاب در کسب و کار

واحد یادگیری

درس ۲: انتخاب نوع کسب و کار

زیرواحد یادگیری

شرکت

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۳۱. در کدام گزینه قلمرو ذکرشده با توضیحات مقابل آن هماهنگ

نیست؟

- ۱ قلمرو زبانی: ساختمان واژه‌ها، کوتاهی جملات، کاربرد تاریخی دستور
- ۲ قلمرو ادبی: قالب شعر، کاربرد ترکیبات کنایی، بهره‌گیری از تمثیل
- ۳ قلمرو زبانی: ترکیب‌سازی، کاربرد کهن واژگان، فراوانی لغات عربی
- ۴ قلمرو فکری: کاربرد واژه‌ها در معنی متفاوت، مفهوم کلی متون، اندیشه حاکم بر متن

پاسخ

۴ «کاربرد واژه‌ها در معنی متفاوت» در قلمرو زبانی بررسی می‌شود.

فیلم پاسخ



۳۲. کدام گزینه درباره شعر زیر، نادرست است؟

به دام افتاد روباهی سحرگاه

به روبه‌بازی اندیشید در راه

که گر صیّاد بیند همچینم

دهد حالی به گاژر پوستینم

پس آن گه، مُرده کرد او خویشان را

ز بیم جان، فرو افکند تن را

چو صیّاد آمد، او را مرده پنداشت

نمی‌یارست روبه را کم انگاشت

۱ قالب شعری: غزل

۲ ترکیب‌سازی: روبه‌بازی

۳ کاربرد واژه کهن: گاژر، نمی‌یارست

۴ میزان واژگان غیر فارسی: کم

پاسخ

۱ با توجه به شکل قرار گرفتن قافیه‌ها (هر بیت قافیه‌ای جداگانه

دارد)، متوجه می‌شویم که قالب این شعر «مثنوی» است.

فیلم پاسخ



۳۳. در کدام گزینه وزن و آهنگ با محتوا هماهنگی کامل دارند؟

۱) حور خطا گفتم اگر خواندمت

ترک ادب رفت و قصور ای صنم

۲) رفتی و جانم ز جفا سوختی

شعله غم در دلم افروختی

۳) دل در هم و خاطر به غم و سینه به تاب است

شهری به خروش است و جهانی به عذاب است

۴) غم که مرا در دل است کس نکند باورم

پیش که پاره کنم وای من این سینه را

پاسخ

۱) در گزینه «۱» شاعر سخن خود را با وزن و آهنگی آمیخته است

که شادی و نشاط درونی را به خواننده منتقل می‌کند.

در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» وزنی شاد برای بیان غم، ناراحتی، گله

و شکایت به کار گرفته شده است.

فیلم پاسخ



۳۴. نوع ادبی ابیات زیر، به ترتیب، در کدام گزینه درست ذکر شده است؟
 الف) به همت مدد کن که شمشیر و تیر
 نه در هر و غایی (جنگ) بود دستگیر
 ب) برو تازیان تا به البرز کوه
 گزین کن یکی لشکر هم گروه
 پ) ای مرا کشته در جدایی خویش
 زنده کرده به آشنایی خویش

- ۱) تعلیمی - غنایی - حماسی
- ۲) تعلیمی - حماسی - غنایی
- ۳) حماسی - تعلیمی - غنایی
- ۴) حماسی - غنایی - تعلیمی

پاسخ

۲) در بیت «الف» به استفاده از همت و اراده به جای ابزار جنگی توصیه شده است. موضوع بیت «ب»، گرد آوردن لشکر است و در بیت «پ» به موضوع سختی فراق و شیرینی وصال اشاره شده است.

فیلم پاسخ



۳۵. مفهوم کدام بیت با توجه به قلمرو فکری نادرست است؟

۱) غم و شادی جهان را نبود هیچ ثبات

هر زمان حال وی از شکل دگر خواهد شد

(ناپایداری دنیا و غم‌ها و خوشی‌های آن)

۲) پسر کاو میان قلندر نشست

پدر گو ز خیرش فرو شوی دست

(دوری از هم‌نشینی با انسان‌های ناشایست)

۳) که گر عرشی به فرش آبی، و گر ماهی به چاه افتی

و گر بحری تهی گردی و گر باغی خزان بینی

(حسرت بر جوانی از دست‌رفته)

۴) چون توانستم ندانستم، چه سود

چون بدانستم، توانستم نبود

(پشیمانی از تلف کردن عمر)

پاسخ

۳ در گزینه «۳» تأکید بر از دست رفتن قدرت و نعمت دنیا است

و سخن شاعر به همه این است که بالاخره روزی مقام دنیایی (هرچه

که باشد) از کف خواهد رفت.

فیلم پاسخ



۳۶. کدام گزینه در مورد متن زیر صحیح است؟

«به سر چاه، التفات نمود. موشان سیاه و سپید، بیخ آن شاخ‌ها
دایم می‌بریدند و او در اثنای این، تدبیری می‌اندیشید و خلاص
خود را طریقی می‌جُست. پیش خویش زنبورخانه‌ای و قدری
شاهد یافت، چیزی از آن به لب برد، از نوعی در حلاوت آن
مشغول گشت که از کار خود غافل ماند و نه‌اندیشید که پای او
بر سر چهار مار است و نتوان دانست که کدام وقت در حرکت
آیند و موشان در بریدن شاخ‌ها، جدّ بلیغ می‌نمایند.»

۱) به کارگیری جملات بلند و غیرقابل فهم ♦ قلمرو زبانی

۲) جدانویسی نشانه منفی‌ساز فعل و جمع بستن کلمه موش با «ان» ♦

قلمرو ادبی

۳) کاربرد کهن در ترکیب «نتوان دانست» ♦ قلمرو زبانی

۴) به کارگیری «شاهد» در معنی «عسل» ♦ قلمرو فکری

پاسخ

۳) بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بیشتر جملات در این نمونه کوتاه و قابل فهم هستند.

گزینه‌های «۲» و «۴»: هر دو نکته ذکرشده مربوط به قلمرو زبانی هستند.

فیلم پاسخ



۳۷. در کدام گزینه، تشبیه به کار نرفته است؟

۱) سنگ بر سینه زخم شیشه‌ی دل می‌شکند

زنم؟ شوق چنین کرده تقاضا، چه کنم؟

۲) گویند که عنقائست در قاف جهان پنهان

قاف دل عشاق عنقای دگر دارد

۳) هر سرایی را چراغی هست، صائب در جهان

خانه‌ی دل روشن از نور عبادت می‌شود

۴) دوش مرا گفت یار، چونی از این روزگار؟

چون بود آن کس که دید دولت خندان خویش؟

پاسخ

۴) گزینه «۱»: شیشه‌ی دل

گزینه «۲»: قاف دل

گزینه «۳»: خانه‌ی دل

فیلم پاسخ



۳۸ آرایه‌های «کنایه، تشبیه، تشخیص، مَثَل» به ترتیب ابیات در

کدام گزینه درست آمده است؟

الف) هر که زین گلشن لبی خندان تر از گل بایش

خاطری فارغ ز عالم چون تو گل بایش

ب) خرده‌ای از مال دنیا در بساط هر که هست

جبهه‌وا کرده‌ای پیوسته چون گل بایش

پ) صبر بر جور فلک کن تا بر آیی روسفید

دانه چون در آسیا افتد تحمل بایش

ت) پیش تیغ آسمان هر کس نیندازد سپر

جوشن داوودی صبر و تحمل بایش

۱) الف - ب - پ - ت

۲) پ - ت - ب - الف

۳) ب - ت - الف - پ

۴) ب - الف - پ - ت

پاسخ

۳) الف) لب خندانِ گل ⇨ تشخیص

ب) جبهه‌وا کرده ⇨ کنایه از شادی و خوشحالی

پ) مصراع دوم مَثَل است.

ت) جوشن صبر و تحمل ⇨ تشبیه. صبر و تحمل به جوشن تشبیه

شده است.

فیلم پاسخ



۳۹. کدام گزینه دربارهٔ وزن شعر صحیح نیست؟

- ۱) وزن یکی از مهم‌ترین و مؤثرترین عوامل پیدایش شعر است.
- ۲) وزن و آهنگ به انتقال بهتر احساس و عاطفه کمک می‌کند.
- ۳) وزن در شعر، هم جنبهٔ تزیینی دارد و هم عامل پیدایش ریتم و آهنگ است.
- ۴) وسیلهٔ ادراک وزن، حواس ماست.

پاسخ

۳) وزن پس از عاطفه مهم‌ترین و مؤثرترین عامل پیدایش شعر است. بدون وزن، کمتر می‌توان عواطف را برانگیخت. وزن در شعر، جنبهٔ تزیینی ندارد؛ بلکه جزء طبیعت شعر است.

فیلم پاسخ



۴۰ محتوا و موضوع غالب در ابیات زیر به ترتیب در کدام گزینه به

درستی ذکر شده است؟

الف) نیک و بد عالم را ای پسر

همچو شب و روز درو نوبت است

ب) نرگس ز آرزوی نهفت از بلا رهید

آن کاو فقیر کرد هوی را توانگر است

۱) نیک و بد روزگار در پی هم می آیند، ترک حرص و هوس موجب سعادت است.

۲) نیکی و بدی در عالم ماندگار نیست، فقیر و توانگر هر دو گرفتار بلا هستند.

۳) بدی گذرا و نیکی پایدار است، توانگران طمع کار گرفتار فقر می شوند.

۴) عالم لبریز از وقایع نیک و بد است، حرص و طمع انسان را فقیر می کند.

پاسخ

۱ مفهوم کلی این دو بیت در گزینه «۱» به درستی ذکر شده است.

فیلم پاسخ



۴۱. همه بیت‌های زیر باید به شیوه‌ی روایی خوانده شوند، به جز

۱) چو صیاد آمد او را مرده پنداشت

نمی‌یارسست روبه را کم انگاشت

۲) نهنگی بچه‌ی خود را چه خوش گفت:

به دین ما حرام آمد کرانه

۳) زین نظم، شد گشوده به رویم در آلم

بر قلب من نشست ز مَرهم، هزار هم

۴) یکی روبهی دید بی‌دست و پای

فرو ماند در لطف و صنع خدای

پاسخ

۳) لحن خوانش در همه‌ی گزینه‌ها روایی است، اما در گزینه «۳»

غنایی و سوگوارانه.

فیلم پاسخ



۴۲. لحن خوانش کدام بیت با دیگر بیت‌ها متفاوت است؟

۱) رفت آن که رفت و آمد آن که آمد

بود آنکه بود خیره چه غم داری؟

۲) هرشب که مه برآید من ز آرزوی تو

تا وقت صبح روی به ماه سما کنم

۳) گفت: «مستی زان سبب اُفتان و خیزان می‌روی»

گفت: «جرم راه رفتن نیست، ره هموار نیست»

۴) دانم پوشیده نیست بر دل بیدار تو

که من چه بینم همی در نَزَعِ این حصار

پاسخ

۳ در گزینه «۳» شعر را باید با لحن مناظره یا پرسش و پاسخ

خواند. در بقیه گزینه‌ها به دلیل فضای غم‌انگیز باید شعر را باید با

لحن ملایم و نرم خواند.

فیلم پاسخ



۴۳. در کدام بیت آرایه «واج آرای» کم‌تر محسوس است؟

۱) مست شراب و خواب و جوانی و شاهی

هر لحظه پیش مردم هشیار بگذرد

۲) گفتم به گوشه‌ای بنشینم چو عاقلان

دیوانه‌ام کند چو پری وار بگذرد

۳) آسایش است رنج کشیدن به بوی آنک

روزی طیب بر سر بیمار بگذرد

۴) گفتم دری ز خلق ببندم به روی خویش

دردی است در دلم که ز دیوار بگذرد

پاسخ

۲) بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: واج آرای مصوّت کوتاه (ـ)، مصوّت بلند «آ» و صامت «ش»

گزینه «۳»: واج آرای صامت «ب»

گزینه «۴»: واج آرای صامت‌های «د» و «ر»

در گزینه «۲» صامت «گ» سه بار و مصوّت بلند «آ» چهار بار تکرار شده‌اند؛ اما تکرار این واج‌ها چندان محسوس نیست.

فیلم پاسخ



۴۴. در کدام بیت آرایه «تکرار» دیده می‌شود؟

۱) بتی دارم که چین ابروانش

حکایت می‌کند بتخانه چین

۲) خیال روی کسی در سر است هر کس را

مرا خیال کسی کز خیال بیرون است

۳) سعدی از پرده عشاق چه خوش می‌گوید

ترک من پرده برانداز که هندوی توام

۴) گفتی هوای باغ در ایام گل خوش است

ما را به در نمی‌رود از سر هوای یار

پاسخ

۲ «خیال» و «کسی» در بیت گزینه «۲» تکرار شده‌اند و آرایه

«واژه آرای» دارند.

سایر گزینه‌ها جناس همسان دارند:

گزینه «۱»: چین، چین (کشور چین، پیچ و تاب)

گزینه «۳»: پرده، پرده (پرده موسیقی، پوشش و حجاب)

گزینه «۴»: هوا، هوا (جریان هوا، آرزو)

فیلم پاسخ



۴۵. در کدام گزینه از آرایه های «واج آرای» و «واژه آرای» استفاده شده است؟

- ۱) ملکا مها نگارا صنما بتا بهارا
متحیرم ندانم که تو خود چه نام داری
- ۲) رشته تسبیح اگر بگسست معذورم بدار
دستم اندر ساعد ساقی سیمین ساق بود
- ۳) خواب نوشین بامداد رحیل
باز دارد پیاده را ز سبیل
- ۴) گو بهار دل و جان باش و خزان باش ار نه
ای بسا باغ و بهاران که خزان من و توست

پاسخ

۴. بررسی گزینه ها:

- گزینه «۱»: واج آرای مصوت بلند «آ»
گزینه «۲»: واج آرای صامت «س»
گزینه «۳»: واج آرای مصوت «ب»
گزینه «۴»: واج آرای صامت های «ن، ب» و تکرار واژه های «خزان» و «بهار» (واژه آرای)

فیلم پاسخ



۴۶. در چند بیت آرایه «واژه آرای» به کار رفته است؟

الف) دل غالیه فام است و رُخش چون گل زرد است

گویی که شب دوش می و غالیه خورده است

ب) بگو تا سوار آورم زابلی

که باشند با خنجر کابلی

ج) حیرت زده نامه سردرگم خویشیم

شد نام فراموش به پایان چه نویسیم

د) می رهانی هر دمی ما را و باز

سوی دامی می رویم ای بی نیاز

ه) زلف او دام است و خالش دانه آن دام و من

بر امید دانه ای افتاده ام در دام دوست

۱) یک

۲) دو

۳) سه

۴) چهار

پاسخ

۲) بیت های «الف» و «ه» دارای آرایه تکرار هستند.

واژه «غالیه» در بیت «الف» و واژه های «دام» و «دانه» در بیت «ه»

تکرار شده اند.

فیلم پاسخ



۴۷. کدام گزینه به ناپایداری دنیا اشاره نمی‌کند؟

۱) خیمهٔ انس مزن بر در این کهنه رباط

که اساسش همه بی‌موقع و بی‌بنیاد است

۲) دل در این پیرزن عشوه‌گر دهر میند

کاین عروسی است که در عقد بسی داماد است

۳) مجو درستی عهد از جهان سست‌نهاد

که این عجوز عروس هزار داماد است

۴) خاک بغداد به مرگ خلفا می‌گرید

ور نه این شط روان چیست که در بغداد است

پاسخ

۴. مفهوم بیت گزینهٔ «۴»: ناپایداری قدرت

مفهوم سایر ابیات: ناپایداری دنیا و توصیه به عدم تعلق و وابستگی به آن

فیلم پاسخ



۴۸. مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- ۱) به راه بادیه رفتن به از نشستن باطل
و گر مراد نیابم به قدر وسع بکوشم
- ۲) مهتری گر به کام شیر در است
شو خطر کن ز کام شیر بجوی
- ۳) چه توان کرد اندر این دریا
دست و پا می‌زنیم تا نفسی است
- ۴) دوست دارد یار این آشفتنگی
کوشش بیهوده به از خفتگی

پاسخ

- ۲) گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» به تحسین انجام دادن کاری حتی اگر بی‌نتیجه باشد، می‌پردازند.
مفهوم بیت و گزینه «۲»: نفی عافیت‌طلبی و نهراسیدن از سختی‌ها و بلایا

فیلم پاسخ



۴۹. مفهوم بیت «عمر ما را مهلت امروز و فردای تو نیست / من که یک امروز مهمان توام، فردا چرا؟» با کدام گزینه قرابت بیشتری دارد؟

- ۱) از تو باشد گر همه روی زمین از خود مران
کآنچه داد امروز، فردا می‌ستاند روزگار
- ۲) سعدیا دی رفت و فردا همچنان موجود نیست
در میان این و آن فرصت شمار امروز را
- ۳) نمی‌خواهم کسانی را که امروزند و فردا نه
تو را خواهم که دی بودی و امروزی و فردایی
- ۴) غافلان از کاهلی امروز را فردا کنند
ور نه پیش خود حساب امروز با فردا یکی است

پاسخ

- ۲) مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه «۲»: غنیمت شمردن فرصت
مفهوم سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: ناپایداری سیم و زر دنیا و بی‌رحمی روزگار
گزینه «۳»: همه چیز فانی است به جز خدا.
گزینه «۴»: نکوهش کاهلی انسان‌های غافل

فیلم پاسخ



۵۰ با توجه به مفهوم بیت زیر، کدام گزینه با آن تناسب معنایی

ندارد؟

«گر تو گرفتارم کنی، من با گرفتاری خوشم

ور خوار چون خارم کنی، ای گل! بدان خواری خوشم»

۱ نرم است درشت او، کعبه است کنشت او

خاری که خلد دلبر، خوش تر ز گل و ریحان

۲ حاشا که من از جور و جفای تو بنالم

بیداد لطیفان همه لطف است و کرامت

۳ سلطان ازل گنج غم عشق به ما داد

تا روی در این منزل ویرانه نهادیم

۴ به دوستی که اگر زهر باشد از دستت

چنان به ذوق ارادت خورم که حلوا را

پاسخ

۳ در تمام گزینه‌ها به مفهوم خوش داشتن بیداد یار اشاره می‌شود

و اینکه هر آزاری و نیشی از معشوق برسد نوش است و گوارا. بیت

گزینه «۳» که به مفهوم غم پرستی اشاره دارد و اینکه عاشق غم

عشق را گرامی می‌شمارد.

فیلم پاسخ



فصل
الدرس الاولواحد یادگیری
ذاک هو الله / التعارفزیرواحد یادگیری
ترجمه و تعریبحیطه شناختی
مقدماتی

۵۱ عَيْنَ الْأَصْحٰ و الْأَدَقَّ فِي التَّرْجَمَةِ: «قَالَ لِي أَحَدُ الْمُوظَّفِينَ فِي قَاعَةِ الْمَطَارِ: هَلْ سَافَرْتُ إِلَى إِيْرَانِ حَتَّى الْآنَ؟»

- ۱) یک کارمند در سالن فرودگاه به من گفت: آیا تا به حال به ایران سفر کرده‌ای؟
- ۲) یکی از کارمندان در سالن فرودگاه به من گفت: آیا تا به حال به ایران سفر کردی؟
- ۳) یکی از کارمندان سالن در فرودگاه از من پرسید: آیا تا الآن به ایران سفر کردی؟
- ۴) یکی از کارمندان در سالن فرودگاه می‌گفت: آیا تا به حال به ایران سفر کرده‌ای؟

پاسخ

۲) «أحد الموظَّفين: یکی از کارمندان» (رد گزینه «۱») / «في قاعة المطار: در سالن فرودگاه» / «قال: گفت» (رد گزینه «۳») / «قال لي: به من گفت» (رد گزینه «۴»)

فیلم پاسخ



فصل
الدرس الاولواحد یادگیری
ذاک هو الله / التعارفزیرواحد یادگیری
ترجمه و تعریبحیطه شناختی
مقدماتی

۵۲ عَيْنَ الْأَصْحٰ و الْأَدَقَّ فِي التَّرْجَمَةِ: (الَّذِينَ يَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ يَقُولُونَ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا):

- ۱ هر کسی که در آفرینش آسمان‌ها و زمین می‌اندیشد، می‌گوید:
پروردگارا این را باطل نیافریدی.
- ۲ کسانی که در آفرینش آسمان‌ها و زمین اندیشه می‌کنند، می‌گویند:
پروردگار ما این را باطل نیافریده است.
- ۳ همه کسانی که در خلقت آسمان و زمین تفکر می‌کنند، می‌گویند:
پروردگار ما این را باطل نیافریده است.
- ۴ کسانی که در آفرینش آسمان‌ها و زمین می‌اندیشند، می‌گویند:
پروردگارا این را باطل نیافریدی.

پاسخ

۴ «الَّذِينَ: کسانی که» (رد گزینه‌های «۱» و «۳») / «يَقُولُونَ:
می‌گویند» (رد گزینه «۱») / «مَا خَلَقْتَ: نیافریدی» (رد گزینه‌های «۲»
و «۳»)

فیلم پاسخ



فصل
الدرس الاولواحد یادگیری
ذاک هو الله / التعارفزیرواحد یادگیری
ترجمه و تعریبحیطه شناختی
مقدماتی

۵۳ عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَ الْأَدَقِّ فِي التَّرْجُمَةِ:

«ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي أَوْجَدَ الشَّمْسَ فِي الْجَوِّ مِثْلَ الشَّرَرَةِ»:

- ۱ آن همان خدایی است که خورشید را در جوّ مانند پاره آتش پدید آورد.
- ۲ خداوند همان کسی است که خورشید را در هوا همچون پاره آتش پدید آورد.
- ۳ این همان کسی است که خورشید در جوّ را مانند یک پاره آتش پدید می آورد.
- ۴ آن همان خدایی است که در جوّ، خورشیدی مانند پاره آتش به وجود آورده بود.

پاسخ

- ۱ «ذاک: آن» (رد گزینه‌های «۲» و «۳») / «أَوْجَدَ: فعل ماضی به معنی پدید آورد» (رد گزینه‌های «۳» و «۴») / «الشَّمْسُ: خورشید» (رد گزینه «۴»)

فیلم پاسخ



۵۴ عَيْن الصَّحِيح فِي التَّرْجَمَةِ:

- ① (و اجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ): و برای من یادی نیکو در آیندگان قرار ده!
- ② «اعْمَلْ لِدُنْيَاكَ كَأَنَّكَ تَعِيشُ أَبَدًا»: برای دنیایت کار کن گویی همیشه لذت می‌بری.
- ③ (و اعْمَلُوا صَالِحًا إِنِّي بِمَا تَعْمَلُونَ عَلِيمٌ): و کار نیکو انجام دادید که من به آنچه انجام می‌دهید، آگاهم!
- ④ رجعتُ من المكتبة في الساعة الخامسة إلا ربعاً: در ساعت پنج و ربع از کتابخانه برگشتم.

پاسخ

① ترجمه درست سایر گزینه‌ها:

- ② برای دنیایت چنان کار کن گویی همیشه زندگی می‌کنی.
- ③ و کار نیکو انجام دهید زیرا من به آنچه انجام می‌دهید، آگاهم.
- ④ «یک ربع به پنج» درست است.

عربی، زبان قرآن (۱)

فصل

الدرس الاول

واحد یادگیری

ذاک هو الله / صیغ الأفعال / التعارف

زیرواحد یادگیری

ترجمه و تعریب

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۵۵ عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ:

- ۱) كَيْفَ يُخْرَجُ مِنْ هَذِهِ الْحَبَّةِ الثَّمَرَةُ؟ چگونه میوه، از این دانه خارج می‌شود؟
- ۲) تِلْكَ الشَّجَرَةُ ذَاتُ الْغُصُونِ النَّضْرَةِ: آن درخت دارای شاخه‌های تر و تازه است.
- ۳) هُوَ ذُو حِكْمَةٍ بَالِغَةٍ وَ قَدْرَةٍ مُقْتَدِرَةٍ: حکمت او کامل و قدرت او پایدار است.
- ۴) إِعْلَمُ أَنَّ أَنْعَمَ اللَّهُ مِنْهُمْ: می‌دانم که نعمت‌های خدا ریزان است.

پاسخ

۲ ترجمه درست سایر گزینه‌ها:

- ۱) چگونه میوه را از این دانه خارج می‌کند؟
- ۳) او دارای حکمتی کامل و قدرتی پایدار و نیرومند است.
- ۴) بدان که نعمت‌های خدا ریزان است.

عربی، زبان قرآن (۱)

فصل

الدرس الاول

واحد یادگیری

ذاک هو الله / التعارف

زیر واحد یادگیری

ترجمه و تعریب

حیطه شناختی

پیشرفته

فیلم پاسخ



۵۶ عَيْنِ الْخَطَا فِي التَّرْجُمَةِ:

- ۱) كَيْفَ نَمَتُ هَذِهِ الشَّجَرَةُ مِنْ حَبَّةٍ؟: این درخت چگونه از یک دانه رشد می‌کند؟
- ۲) أُحِبُّ أَنْ أُسَافِرَ إِلَى مَشْهَدٍ فِي الصَّيْفِ: دوست دارم که در تابستان به مشهد سفر کنم.
- ۳) أَنْظُرْ إِلَى مَا قَالَ وَ لَا تَنْظُرْ إِلَى مَنْ قَالَ: به آنچه گفته شده است بنگر و به آن که گفته است ننگر.
- ۴) مَنْ هُوَ الَّذِي جَهَّزَ الْإِنْسَانَ بِقُوَّةٍ مُفْتَكِرَةٍ؟: چه کسی است آن که انسان را به نیروی اندیشمند مجهز کرد؟

پاسخ

- ۱) در این عبارت (نَمَتُ) به معنای (رشد کرد) است و لذا (رشد می‌کند) نادرست است.
- دقت کنید که «نَمَتُ» فعل ماضی است و مضارع آن «تنمو» می‌شود.

عربی، زبان قرآن (۱)

فصل

الدرس الاول

واحد یادگیری

ذاک هو الله / صیغ الأفعال / التعارف

زیرواحد یادگیری

ترجمه و تعریب

حیطه شناختی

پیشرفته

فیلم پاسخ



۵۷ عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّعْرِيبِ:

«هر کسی دشمنی کاشت زیان درو کرد!»:

① مَنْ يَزْرَعِ الْعُدُوَانَ يَحْصُدُ الْخُسْرَانَ!

② مَنْ زَرَعَ الْعِدَاوَةَ حَسَبَ الْخَسَارَةَ!

③ مَنْ زَرَعَ الْعُدُوَانَ حَصَدَ الْخُسْرَانَ!

④ الَّذِي زَرَعَ الْعُدُوَانَ حَصَلَ عَلَى الْخَسَارَةِ!

پاسخ

③ بررسی سایر گزینه‌ها: در گزینه «۱» (مضارع بودن فعل‌ها)، در

گزینه «۲» (حَسَبَ) و در گزینه «۴» (حَصَلَ عَلَى ...) نادرست‌اند.

عربی، زبان قرآن (۱)

فصل

الدرس الاول

واحد یادگیری

ذاک هو الله / صیغ الأفعال / التّعارف

زیرواحد یادگیری

ترجمه و تعریب

حیطه شناختی

پیشرفته

فیلم پاسخ



۵۸ عین الجواب الذي الجمع المكسر فيه أكثر:

- ① الدرر من الأحجار الجميلة الغالية ذات اللون الأبيض.
- ② السراويل من الملابس للرجال ذات الألوان المختلفة.
- ③ أيام الأسبوع سبعة و فصول السنة أربعة.
- ④ الحمد لله الذي جعل الظلمات والنور.

② الملابس، الرجال، الألوان

بررسی سایر گزینه‌ها:

① الدرر، الأحجار

③ أيام، فصول

④ در این گزینه جمع مکسر وجود ندارد.



۵۹ عَيْنُ الْخَطَا:

- ۱ جَذْوَةُ الشَّمْسِ مُسْتَعْرَبَةٌ بِهَا حَرَارَةٌ مُنْتَشِرَةٌ.
- ۲ الْقَمَرُ كَوْكَبٌ تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَهُ ضِيَاءُهُ مِنَ الشَّمْسِ.
- ۳ الْغَيْمُ بَخَارٌ مُتْرَاكِمٌ يَنْزِلُ مِنْهُ الْمَطَرُ وَ التَّلْجُ.
- ۴ الْفَسْتَانُ مِنَ الْمَلَابِسِ ذَاتِ الْأَلْوَانِ الْمُخْتَلِفَةِ.

پاسخ

۲ در این عبارت گفته شده: ماه یک ستاره‌ای است که زمین به دور آن می‌چرخد و نورش از خورشید است و این نادرست است، زیرا ماه به دور زمین می‌چرخد.

ترجمه گزینه‌ها:

۱) پاره آتش خورشید فروزان است و با آن حرارتی پخش شده است. (درست)

۲) ماه ستاره‌ای است که زمین به دور آن می‌چرخد و نورش از خورشید است. (نادرست)

۳) ابر بخاری فشرده است که از آن باران و برف فرو می‌آید. (درست)

۴) پیراهن زنانه از لباس‌های دارای رنگ‌های گوناگون است. (درست)

عربی، زبان قرآن (۱)

فصل

الدرس الاول

واحد یادگیری

ذاک هو الله / صیغ الأفعال / التعارف

زیرواحد یادگیری

درک مطلب

حیطه شناختی

پیشرفته

فیلم پاسخ



۶۰ عین عبارتۀ ما جاءَ فيها جمع غير سالم:

- ۱) جبال كَبير كوه في مدينة بَدرة بِمحافظة إيلام.
- ۲) كَمَل تَرْجَمَة الآياتِ التَّالِيَة.
- ۳) هؤَلاءِ الرِّجَالِ يُسَاعِدُونَ المَساكينَ!
- ۴) نحن لا نَرُفَعُ أَصواتنا فوقَ صوتِ والدينا!

پاسخ

۲

میدانید

اگر واژه‌های «ون»، «ین» یا «ات» داشته باشد، جمع سالم است.
در گزینه «۱» «جبال»، در گزینه «۳» (الرِّجَال، المساكين) و در گزینه «۴» (أَصوات) جمع مکسر (غیر سالم) هستند، اما در گزینه «۲» تنها واژه جمع «الآیات» است که جمع سالم است.

عربی، زبان قرآن (۱)

فصل
الدرس الاولواحد یادگیری
ذاک هو الله / صیغ الأفعال / التَّعارفزیر واحد یادگیری
قواعدحیطه شناختی
مقدماتی

فیلم پاسخ



meraat.ir

۶۱ عین عبارة ما جاء فيها الفعل الماضي:

① مَنْ ذَا الَّذِي جَهَّزَهُ

بِقُوَّةٍ مُفْتَكِرِهِ

② فَأَيَّحَثَّ وَقُلُّ مَنْ ذَا الَّذِي

يُخْرِجُ مِنْهَا الثَّمَرِهِ

③ وَأَنْظُرْ إِلَى الْغَيْمِ فَمَنْ

أَنْزَلَ مِنْهُ مَطَرِهِ

④ وَأَنْظُرْ إِلَى الْمَرْءِ وَقُلُّ

مَنْ شَقَّ فِيهِ بَصَرِهِ

پاسخ

۲ بررسی سایر گزینه‌ها: در گزینه «۱» (جَهَّزَ: مجهز کرد)، در گزینه «۳» (أَنْزَلَ: نازل کرد) و در گزینه «۴» (شَقَّ: شکافت) با توجه به معنای آنها، فعل ماضی هستند.

فیلم پاسخ



۶۲ عین الخطأ (عن اسم الإشارة):

- ۱ أولئك يُساعدنَ أمهَنَّ في أعمال البيت ثمَّ يُطالَعنَ دروسهنَّ!
- ۲ إنَّ هؤلاء الأعداءَ يظلمونَ النَّاسَ و يُخربونَ بيوتهم!
- ۳ هاتان البيتانِ جميلانِ و لكلِّ منهما ساحةٌ واسعةٌ جدًّا!
- ۴ هذا الفستانِ الجميلِ على المنضدة باللون الأحمر!

پاسخ

۳ هذان البيتانِ ← «البيتان» اسم مثنى مذكّر است، بنابراین «هاتان» نادرست است.

عربی، زبان قرآن (۱)

فصل

الدرس الاول

واحد يادگیری

ذاک هو الله / صیغ الأفعال / التّعارف

زیرواحد يادگیری

قواعد

حیطه شناختی

پیشرفته

فیلم پاسخ



۶۳ عَيْنُ الْخَطَأِ (عن الفعل):

- ① يذهب هؤلاء العمال إلى المصنع صباحاً و يرجعون عند الغروب!
- ② تذهب طالبات هذه المدرسة إلى المكتبة و ترجعن إلى البيت مساءً!
- ③ الفلاحون هم الذين يعملون في مزرعتهم من الصباح إلى الليل!
- ④ تعمل صديقتي في مكتبة الجامعة و والدها يعمل هناك أيضاً!

پاسخ

- ② ترجمن: برمی گردید ❖ فعل مخاطب است و با توجه به معنای عبارت، فعل باید به شکل غایب «یرجعن: برمی گردند» به کار گرفته شود.

عربی، زبان قرآن (۱)

فصل
الدرس الاولواحد یادگیری
ذاک هو الله / صیغ الأفعال / التّعارفزیرواحد یادگیری
قواعدحیطه شناختی
پیشرفته

فیلم پاسخ



۶۴ عین عبارة جاءت فيها صفة و المضاف إليه معاً:

- ۱ التّعارف في مطار النّجف الأشرف.
- ۲ بَحَثْتُ في الإنترنت عن نصّ قصير.
- ۳ قَرَأْتُ مقالة حول عَظْمَة مخلوقات الله.
- ۴ تَرَجِمَ هذا النصّ إلى الفارسيّة.

پاسخ

۱ در این عبارت (النّجف) مضاف إليه و (الأشرف) صفت است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

در گزینه «۲»، (قصیر) صفت، در گزینه «۳»، (عظمة- مخلوقات- الله) مضاف‌الیه هستند و در گزینه «۴»، مضاف‌الیه و صفت وجود ندارد. توجه داشته باشید بحث مضاف‌الیه و صفت را در سال نهم خوانده‌اید.

فیلم پاسخ



۶۵ عَيْنِ الْمَاضِي مِنْ هَذِهِ الْأَفْعَالِ: «تَرْجِعِينَ، لَا أَرْفَعُ، تَشْكُرْنَ، تَذْهَبُ»

- ۱ رَجَعْتِ / مَا رَفَعْتُ / شَكَرْتِ / ذَهَبْتِ
- ۲ رَجَعْتِ / مَا رَفَعْتُ / شَكَرْنَ / ذَهَبْتِ
- ۳ رَجَعْتُنَّ / مَا رَفَعْتُ / شَكَرْتُمْ / ذَهَبْتِ
- ۴ رَجَعْتُ / مَا رَفَعَ / شَكَرْتِ / ذَهَبْتُ

پاسخ

۱ «تَرْجِعِينَ» مفرد مؤنث مخاطب ← ماضی رَجَعْتِ

«لَا أَرْفَعُ» مضارع نفی و متکلم وحده ← ماضی منفی رَفَعْتُ

«تَشْكُرْنَ» مضارع جمع مؤنث مخاطب ← ماضی شَكَرْتِ

«تَذْهَبُ» مضارع مفرد مؤنث غایب یا مفرد مذکر مخاطب می‌باشد و با توجه به فعل‌های دیگر در گزینه، منظور از آن، صیغه مفرد مؤنث غایب است و ماضی آن به صورت «ذَهَبْتِ» نوشته می‌شود.

فیلم پاسخ



۶۶. قدیمی‌ترین متن تاریخی که تاکنون کشف شده، سنگ‌نوشته‌ای به خط است که در آن ذکر شده است.

۱ پهلوی باستان - خدای‌نامه شاهان ساسانی

۲ کهن مصری - نام تعدادی از فراعنه و برخی از حوادث دوران آنان

۳ ایلامی - سال‌نامه دولتی یکی از پادشاهان آشوری

۴ یونانی - شرح جنگ‌های یونان و ایران

پاسخ

۲. قدیمی‌ترین متن تاریخی که تاکنون کشف شده، سنگ‌نوشته‌ای به خط کهن مصری است که بیش از ۴ هزار سال قدمت دارد و در آن نام تعدادی از فراعنه و برخی حوادث دوران آنان آورده شده است.

نکته

تاریخ‌نگاری در مفهوم کامل آن، از قرن پنجم پیش از میلاد در یونان باستان با ظهور هرودت که پدر تاریخ لقب گرفت، آغاز گردید و کتاب تاریخ او کهن‌ترین و کامل‌ترین کتاب تاریخی به جای مانده از عصر باستان است.

تاریخ (۱) ایران و جهان باستان

فصل

فصل ۱: تاریخ‌شناسی؛ کاوش گذشته

واحد یادگیری

درس ۱: تاریخ و تاریخ‌نگاری

زیرواحد یادگیری

پیشینه تاریخ‌نگاری

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۶۷ هر یک از عبارتهای زیر به ترتیب بیانگر کدام مرحله از مراحل پژوهش در تاریخ است؟

الف) مورخان نیازمند روش‌ها و مهارتهای خاصی هستند.

ب) این مرحله هدف پژوهش را مشخص می‌کند و مانع از بیراهه رفتن پژوهشگر می‌شود.

پ) به گرایش دینی، اجتماعی یا سیاسی تاریخ‌نگار توجه می‌شود.

ت) کار در این مرحله شباهت بسیاری به کار کارآگاهان پلیس دارد.

۱) گزارش یافته‌های پژوهش - گردآوری و تنظیم اطلاعات - تدوین

پرسش‌های تحقیق - گردآوری و تنظیم اطلاعات

۲) تحلیل و تفسیر اطلاعات - تدوین پرسش‌های تحقیق - شناسایی

منابع - تحلیل و تفسیر اطلاعات

۳) شناسایی منابع - انتخاب موضوع - گردآوری و تنظیم اطلاعات -

گزارش یافته‌های پژوهش

۴) گردآوری و تنظیم اطلاعات - شناسایی منابع - انتخاب موضوع -

تدوین پرسش‌های تحقیق

۲

الف) تحلیل و تفسیر اطلاعات

ب) تدوین پرسش‌های تحقیق

پ) شناسایی منابع

ت) تحلیل و تفسیر اطلاعات



۶۸ قرآن در آیه ۱۷۶ سوره اعراف مبنی بر «قصه گذشتگان با ایشان بگوی! باشد که تفکر کنند.» بر کدام کارکرد مطالعه تاریخ تأکید دارد؟

- ۱ تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی
- ۲ منبع شناخت و تفکر
- ۳ آشنایی با تأثیرات و تحولات پیامبران الهی و شخصیت‌های مهم تاریخی بر جوامع خود
- ۴ بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده

پاسخ

۲ در قرآن آیات بسیاری است که انسان‌ها را به مطالعه سرگذشت اقوام گذشته دعوت کرده و تاریخ را به عنوان یک منبع معتبر کسب شناخت و تفکر معرفی می‌کند.

تاریخ (۱) ایران و جهان باستان

فصل

فصل ۱: تاریخ‌شناسی؛ کاوش گذشته

واحد یادگیری

درس ۱: تاریخ و تاریخ‌نگاری

زیرواحد یادگیری

فواید و کارکردهای مطالعه تاریخ

حیطه شناختی

پیشرفته

فیلم پاسخ



۶۹ کدام گزینه هدف علم تاریخ را به درستی بیان می‌کند؟

- ۱) آشنایی با مجموعهٔ حوادث و رویدادهایی که یک فرد یا یک جامعه از سر گذرانده
- ۲) شناخت و آگاهی نسبت به زندگی اجتماعی در گذشته
- ۳) پرداختن به مطالعهٔ جنبه‌های مختلف زندگی انسان‌ها و جوامع در گذشته
- ۴) بررسی و تحلیل علل و نتایج افکار و اعمال پیشینیان

پاسخ

۲) هدف علم تاریخ، آگاهی از زندگی اجتماعی در گذشته است که شامل تمامی جنبه‌های فکری، مذهبی، سیاسی، نظامی، اقتصادی، علمی، حقوقی و هنری می‌شود. دیگر گزینه‌ها تعریف علم تاریخ است نه هدف آن.

فیلم پاسخ



۷۰. در کدام مرحله از پژوهش، مورخ به دنبال شواهد و مدارک برای بازسازی گذشته است و سکه‌ها از نظر درجه اهمیت و اعتبار منابع، جزء کدام دسته است؟

- ۱) گردآوری و تنظیم اطلاعات - دست دوم یا فرعی
- ۲) تحلیل و تفسیر اطلاعات - دست دوم یا فرعی
- ۳) گردآوری و تنظیم اطلاعات - دست اول یا اصلی
- ۴) تحلیل و تفسیر اطلاعات - دست اول یا اصلی

پاسخ

۴. مورخ در مرحله تحلیل و تفسیر اطلاعات نیازمند روش‌ها و مهارت‌های خاصی است که با شواهد و مدارکی که دنبال می‌کند، گذشته را بازسازی و تفسیر کند. همه منابع مکتوب، آثار باستانی و تاریخی شامل بناها، ابزارها، اشیاء، سنگ نگاره‌ها و سنگ نوشته‌ها و سکه‌ها به عنوان منبع دست اول محسوب می‌شوند.

تاریخ (۱) ایران و جهان باستان

فصل

فصل ۱: تاریخ‌شناسی؛ کاوش گذشته

واحد یادگیری

درس ۱: تاریخ و تاریخ‌نگاری

زیرواحد یادگیری

منابع پژوهش علمی در تاریخ

حیطه شناختی

پیشرفته

فیلم پاسخ



۷۱. گاه‌شماری (کرونولوژی)

- ۱) نظم و ترتیب زمان وقوع رویدادها است.
- ۲) علم تطبیق و تبدیل تقویم‌ها است.
- ۳) تعیین زمان وقوع یک رویداد است.
- ۴) روشی برای مرتب کردن رویدادها در یک دوره یا دوره‌های مختلف است.

پاسخ

۱) رویدادهای تاریخی در زمان معینی به وقوع پیوسته‌اند و مورخان می‌کوشند که این رویدادها را براساس زمان وقوع آنها توصیف و تحلیل کنند؛ بنابراین، نظم و ترتیب رویدادها که به آن گاه‌شماری (کرونولوژی) می‌گویند، در مطالعه و پژوهش تاریخ، اهمیت فراوانی دارد.

نکته

خط زمان ✦ ابزاری مناسب که به وسیله آن می‌توان رویدادهای یک دوره یا دوران مختلف تاریخی را به ترتیب زمان وقوع آنها بر روی نمودار نشان داد.

فیلم پاسخ



۷۲. نقش و تأثیر کدام عوامل در شکل دادن به رویدادها و تحولات

تاریخی از دیرباز مورد توجه مورخان بوده است و ارتباط

جغرافیا و تاریخ چه پیامدی به دنبال دارد؟

۱) پدیده‌های طبیعی و اقلیمی - تأثیر پدیده‌های جغرافیایی در

شکل‌گیری و توسعه تمدن‌ها

۲) شرایط زندگی و اخلاق و رفتار انسان‌ها - اهمیت یافتن نقشه در

مطالعه تاریخ

۳) پدیده‌های طبیعی و اقلیمی - اهمیت یافتن نقشه در مطالعه تاریخ

۴) شرایط زندگی و اخلاق و رفتار انسان‌ها - تأثیر پدیده‌های جغرافیایی

در شکل‌گیری و توسعه تمدن‌ها

پاسخ

۳ نقش و تأثیر عوامل و پدیده‌های طبیعی و اقلیمی (آب و هوا) در

شکل دادن به رویدادها و تحولات تاریخی از دیرباز مورد توجه

مورخان بوده است.



نکته

جغرافیا و اقلیم بر تاریخ، اخلاق و رفتار آدمیان تأثیر بسیار دارد.

یکی از پیامدهای ارتباط جغرافیا و تاریخ ← اهمیت یافتن نقشه در

مطالعه تاریخ است.

فیلم پاسخ



۷۳. در کدام گاه‌شماری، در هر ۱۲۰ سال یک ماه به دوازده ماه سال اضافه می‌کردند و گاه‌شماری هجری خورشیدی از چه سالی در ایران رسمیت یافت؟

- ۱) گاه‌شماری بابلی - ۱۳۰۰ ش
- ۲) گاه‌شماری سلوکی - ۱۳۰۴ ش
- ۳) گاه‌شماری اوستایی - ۱۳۰۴ ش
- ۴) گاه‌شماری میلادی - ۱۳۰۰ ش

پاسخ

۳

- از آنجا که در گاه‌شماری اوستایی سال را ۳۶۵ می‌گرفتند، در هر ۴ سال یک شبانه‌روز و در هر ۱۲۰ سال ۳۰ شبانه‌روز از سال حقیقی عقب می‌افتاد. برای رفع این مشکل، بعد از هر ۱۲۰ سال، یک ماه به دوازده ماه سال اضافه می‌شد.

- گاه‌شماری جلالی یکی از دقیق‌ترین گاه‌شماری‌های جهان است و گاه‌شماری هجری خورشیدی که از سال ۱۳۰۴ ش. در ایران رسمیت یافت، بر اساس آن تنظیم شده است.

تاریخ (۱) ایران و جهان باستان

فصل

فصل ۱: تاریخ‌شناسی؛ کاوش گذشته

واحد یادگیری

درس ۲: تاریخ؛ زمان و مکان

زیرواحد یادگیری

تاریخ؛ زمان و گاه‌شماری

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۷۴. اصلاح گاه‌شماری رومی براساس کدام گاه‌شماری انجام شد و

مبدأ گاه‌شماری اوستایی چه بود؟

- ۱ گاه‌شماری مصری - تولد زرتشت
- ۲ گاه‌شماری بابلی - به تخت نشستن هر پادشاه
- ۳ گاه‌شماری مصری - به تخت نشستن هر پادشاه
- ۴ گاه‌شماری بابلی - تولد زرتشت

پاسخ

۳

- امپراتور روم (ژولیوس سزار) دستور داد گاه‌شماری رومی براساس گاه‌شماری مصری اصلاح شود.
- مبدأ گاه‌شماری اوستایی، به تخت نشستن هر پادشاه بود.

تاریخ (۱) ایران و جهان باستان

فصل

فصل ۱: تاریخ‌شناسی؛ کاوش گذشته

واحد یادگیری

درس ۲: تاریخ؛ زمان و مکان

زیرواحد یادگیری

تاریخ؛ زمان و گاه‌شماری

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



meraati.ir

۷۵. محتوای سنگ‌نوشته‌های بیستون و تخت‌جمشید نشانگر این است که رواج داشته است و ماه‌ها براساس نام‌گذاری شده بودند.

- ۱) گاه‌شماری خورشیدی، قمری بابلی در قلمرو هخامنشیان - ماه‌های قمری
- ۲) گاه‌شماری خورشیدی دقیق مصری در قلمرو هخامنشیان - فرهنگ و آیین ایرانی
- ۳) گاه‌شماری خورشیدی، قمری بابلی در قلمرو هخامنشیان - فرهنگ و آیین ایرانی
- ۴) گاه‌شماری خورشیدی دقیق مصری در قلمرو هخامنشیان - ماه‌های قمری

پاسخ

۳) محتوای سنگ‌نوشته‌های بیستون و تخت‌جمشید نشان می‌دهند که گاه‌شماری خورشیدی - قمری بابلی در قلمرو هخامنشیان رواج داشته است اما ماه‌ها براساس فرهنگ و آیین ایرانی نام‌گذاری شده بودند.

تاریخ (۱) ایران و جهان باستان

فصل

فصل ۱: تاریخ‌شناسی؛ کاوش گذشته

واحد یادگیری

درس ۲: تاریخ؛ زمان و مکان

زیرواحد یادگیری

تاریخ؛ زمان و گاه‌شماری

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۷۶. جغرافیای زیستی زیرمجموعه کدام یک از شاخه‌های

جغرافیاست؟

۱ جغرافیای طبیعی

۲ جغرافیای انسانی

۳ فنون جغرافیایی

۴ جغرافیای محیطی

۱ جغرافیای زیستی زیرمجموعه جغرافیای طبیعی است.

جغرافیای ایران

فصل

فصل ۱: جغرافیا چیست؟

واحد یادگیری

درس ۱: جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر

زیرواحد یادگیری

واژه جغرافیا و ارتباط بین جغرافیا و

شاخه‌های آن

حیطه شناختی

مقدماتی

۷۷. جغرافیا یکی از دانش‌های بشری به‌شمار می‌رود و برای اولین بار از چه واژه‌هایی برای ارائه علم جغرافیا در جهان استفاده شده است؟

- ۱ مهم‌ترین - جایگاه انسان و مکان
- ۲ قدیمی‌ترین - زمین، ترسیم و توصیف
- ۳ علمی‌ترین - محیط طبیعی و محیط انسانی
- ۴ گسترده‌ترین - زمین و جایگاه انسان

پاسخ

۲ جغرافیا یکی از قدیمی‌ترین دانش‌های بشری به‌شمار می‌رود و اولین بار واژه جغرافیا را اراتوستن ارائه کرد که شامل کلمات زمین، ترسیم و توصیف می‌باشد.

جغرافیای ایران

فصل

فصل ۱: جغرافیا چیست؟

واحد یادگیری

درس ۱: جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر

زیرواحد یادگیری

واژه جغرافیا و ارتباط بین جغرافیا و شاخه‌های آن

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۷۸. کدام یک از گزینه‌ها مفهوم مناسبی برای «دید ترکیبی در

جغرافیا» محسوب می‌شود؟

- ۱) صید، یکی از فعالیت‌های مهم در شهرهای بندری می‌باشد.
- ۲) در استان یزد به سبب وزیدن باد مناسب، بادگیرهایی در سقف خانه‌ها ساخته می‌شود که جهت خنک کردن منازل استفاده می‌شود.
- ۳) عملکرد انسان در قطع بی‌رویه درختان جنگل‌های گلستان نشان‌دهنده نگاه سودجویانه انسان به طبیعت می‌باشد.
- ۴) از عملکردهای مثبت انسان در نواحی کوهستانی، جلوگیری از فرسایش خاک است.

پاسخ

۲) با توجه به تعریف کل‌نگری یا دید ترکیبی، مطالعه همه‌جانبه و جامع پدیده‌ها با تمام ویژگی‌های آن در یک مکان مدنظر است. در گزینه «۲» همه عوامل در استان یزد در جهت خنک‌سازی منازل مورد توجه بوده است. ولی در گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» به سه مورد اشاره شده است که ویژگی‌ها و پدیده‌های آن مکان مورد بررسی قرار ندارد و یک کل‌گویی محسوب می‌شود نه کل‌نگری.

فیلم پاسخ



۷۹. در علم اقتصاد مطالعه می‌شود و در جغرافیای اقتصادی به پرداخته می‌شود.

- ۱ تولید، توزیع در گروه‌های انسانی در مکان‌ها- نظام اقتصادی و عرضه و تقاضا
- ۲ نظام اقتصادی و عرضه و تقاضا- چگونگی معیشت گروه‌های انسانی در مکان‌های مختلف در رابطه با محیط زندگی‌شان
- ۳ چگونگی معیشت گروه‌های انسانی در مکان‌های مختلف در رابطه با محیط زندگی‌شان- نظام اقتصادی و عرضه و تقاضا
- ۴ نظام اقتصادی و عرضه و تقاضا- تولید و توزیع در گروه‌های انسانی در مکان‌ها

پاسخ

۲ علم اقتصاد تولید، توزیع و مصرف کالاها و خدمات، نظام اقتصادی و عرضه و تقاضا را مطالعه می‌کند و جغرافیای اقتصادی به چگونگی معیشت گروه‌های انسانی در مکان‌های مختلف در رابطه با محیط زندگی‌شان می‌پردازد.

جغرافیای ایران

فصل

فصل ۱: جغرافیا چیست؟

واحد یادگیری

درس ۱: جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر

زیرواحد یادگیری

واژه جغرافیا و ارتباط بین جغرافیا و شاخه‌های آن

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۸۰. انسان به چه منظوری در محیط تغییر ایجاد می‌کند؟

- ۱) رفع نیازهای خود
- ۲) ایجاد تعادل و تعامل بین خود و محیط
- ۳) شناخت توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی
- ۴) به‌وجود آوردن محیط جغرافیایی

۱) انسان‌ها برای رفع نیازهای خود به تغییر محیط دست می‌زنند.

پاسخ

جغرافیای ایران

فصل

فصل ۱: جغرافیا چیست؟

واحد یادگیری

درس ۱: جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر

زیرواحد یادگیری

مفاهیم اساسی دانش جغرافیا

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۸۱. کدام گزینه در مورد سوال «چه چیزی» نادرست است؟

- ۱) به ماهیت هر پدیده یا مسئله دلالت دارد.
- ۲) «وجود ریزگردهای بیش از حد مجاز در هوا» پاسخ سؤال آن است.
- ۳) این سؤال رکن اساسی جغرافیاست.
- ۴) در این سؤال به بررسی سیر تکوین و تحول پدیده پرداخته نمی‌شود.

پاسخ

۳) رکن اساسی جغرافیا مکان است که با سؤال «کجا» پرسیده می‌شود.

جغرافیای ایران

فصل

فصل ۱: جغرافیا چیست؟

واحد یادگیری

درس ۲: روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا

زیرواحد یادگیری

سؤالات کلیدی در جغرافیا

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۸۲. در کدام گام از پژوهش به حذف اطلاعات غیرضروری پرداخته می‌شود و کدام مرحله بهتر است به صورت جملات سؤالی مطرح شود؟

- ۱ گام اول - گام چهارم
- ۲ گام چهارم - گام اول
- ۳ گام سوم - گام اول
- ۴ گام اول - گام سوم

پاسخ

۲

میدانید

حذف اطلاعات غیرضروری مربوط به گام چهارم پژوهش است و در طرح سؤال و بیان مسئله (گام اول) بهتر است تمامی جملات به صورت سؤالی مطرح شود.

جغرافیای ایران

فصل

فصل ۱: جغرافیا چیست؟

واحد یادگیری

درس ۲: روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا

زیرواحد یادگیری

مراحل پژوهش در جغرافیا

حیطه شناختی

پیشرفته

فیلم پاسخ



۸۳. مراحل صحیح انجام پژوهش در جغرافیا در کدام گزینه به ترتیب

آمده است؟

الف) بازدید میدانی

ب) رد فرضیه

پ) حفظ اطلاعات مرتبط با پژوهش

ت) بررسی نتایج پژوهش دیگر پژوهشگران

۱) ت - پ - ب - الف

۲) پ - الف - ت - ب

۳) ت - الف - پ - ب

۴) پ - ت - ب - الف

پاسخ

۳) بازدید میدانی مربوط به گام سوم، رد فرضیه مربوط به گام

پنجم، حفظ اطلاعات مرتبط با پژوهش مربوط به گام چهارم و

بررسی نتایج پژوهش دیگر پژوهشگران مربوط به گام اول است.

فیلم پاسخ



۸۴. یکی از مراحل حساس پژوهش است که به میزان
و و پژوهشی در دسترس پژوهشگر بستگی دارد.

۱) فرضیه‌سازی / پیشنهادهای، تجربیات، اطلاعات اولیه

۲) بیان مسئله / پیشنهادهای، تجربیات، اطلاعات اولیه

۳) فرضیه‌سازی / دانش، تجربیات، سوابق

۴) بیان مسئله / دانش، تجربیات، سوابق

پاسخ

۳) یکی از مراحل حساس پژوهش، فرضیه‌سازی است که به میزان
دانش، تجربیات و سوابق پژوهشی در دسترس پژوهشگر بستگی
دارد.

جغرافیای ایران

فصل

فصل ۱: جغرافیا چیست؟

واحد یادگیری

درس ۲: روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا

زیرواحد یادگیری

مراحل پژوهش در جغرافیا

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۸۵ کدام گزینه، فرضیه مناسبی برای پرسش زیر است؟

«چرا روز یکشنبه ۴ مرداد ۱۳۶۶ در شهر تهران سیل آمد؟»

- ۱) تخریب جنگل از عوامل وقوع سیل است.
- ۲) نفوذناپذیری خاک منطقه باعث وقوع سیل است.
- ۳) توسعه راه‌های ارتباطی سبب طغیان رودها و سپس سیل می‌شود.
- ۴) به نظر می‌رسد بارندگی زیاد احتمال وقوع سیل را زیاد می‌کند.

پاسخ

۴) فرضیه، پاسخ پیشنهادی و حدس اندیشمندانه محقق به سؤال

تحقیق است.

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» با قطعیت بیان شده و فقط در گزینه «۴»

احتمال و نظر پژوهشگر دیده می‌شود.

فیلم پاسخ



۸۶ پیامدهای کنش انسان، قطعی است، یعنی حتماً انجام می‌شود، ولی پیامدهای آن احتمالی است؛ یعنی ممکن است انجام شود یا انجام نشود.

① ارادی - غیرارادی

② غیرارادی - غیرارادی

③ غیرارادی - ارادی

④ ارادی - ارادی

پاسخ

③ پیامدهای غیرارادی کنش انسانی، قطعی است یعنی حتماً انجام می‌شود ولی پیامدهایی که به اراده انسان‌ها وابسته است، احتمالی است؛ یعنی ممکن است انجام بشود یا نشود.

جامعه‌شناسی (۱)

فصل

فصل ۱: زندگی اجتماعی

واحد یادگیری

درس ۱: کنش‌های ما

زیرواحد یادگیری

کنش ما چه آثار و پیامدهایی دارد؟

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۸۷. هر یک از موارد زیر، به ترتیب بیانگر کدام ویژگی کنش است؟

- تردید در انتخاب بر سر دوراهی
- تصمیم گرفتن به انجام کاری، با وجود علم به مضر بودن آن
- ناتوانی کودکان در سخن گفتن

۱ آگاهانه بودن - هدف‌دار بودن - آگاهانه بودن

۲ ارادی بودن - هدف‌دار بودن - معنادار بودن

۳ ارادی بودن - ارادی بودن - آگاهانه بودن

۴ ارادی بودن - آگاهانه بودن - معنادار بودن

پاسخ

۳ قرار گرفتن انسان‌ها بر سر دوراهی در هنگام انجام کار نشان از

ارادی بودن کنش دارد.

ممکن است فردی به درستی کاری آگاه باشد، ولی تصمیم به انجام

آن نگیرد، یا با علم به مضر بودن کاری تصمیم به انجام آن بگیرد؛

این موضوع نشان‌دهنده ارادی بودن کنش است.

کودکان، از آن جهت که به معنای کلمات آگاهی ندارند، نمی‌توانند

سخن بگویند، بنابراین در انجام گرفتن کنش، آگاهی ضروری است.

فیلم پاسخ



۸۸ «دانش‌آموزی که خوب درس می‌خواند، می‌تواند به پرسش‌ها پاسخ

دهد.» کدام یک در ارتباط با پیامد عمل دانش‌آموز صحیح است؟

- ۱ به اراده دانش‌آموز وابسته است و این دانش‌آموز قطعاً به پرسش‌های آزمون پاسخ می‌دهد.
- ۲ به اراده دانش‌آموز وابسته است ولی ممکن است به پرسش‌های آزمون پاسخ ندهد.
- ۳ به اراده دانش‌آموز وابسته نیست زیرا ممکن است نتواند به پرسش‌های آزمون پاسخ دهد.
- ۴ به اراده دانش‌آموز وابسته نیست ولی ممکن است نتواند به پرسش‌های آزمون پاسخ دهد.

پاسخ

۲ یادگیری، پیامد طبیعی درس خواندن است و به اراده انسان بستگی دارد اما دانش‌آموز می‌تواند به سؤالات امتحانی پاسخ بدهد، می‌تواند پاسخ ندهد.

جامعه‌شناسی (۱)

فصل

فصل ۱: زندگی اجتماعی

واحد یادگیری

درس ۱: کنش‌های ما

زیرواحد یادگیری

کنش ما چه آثار و پیامدهایی دارد؟

حیطه شناختی

پیشرفته

فیلم پاسخ



۸۹. کدام گزینه، کنش انسانی محسوب می‌شود؟

- ۱) فعالیت دستگاه گوارش انسان
- ۲) فعالیت دستگاه تنفسی انسان
- ۳) تفکر و تخیل
- ۴) ضربان قلب

پاسخ

۳) گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» غیرارادی و طبیعی هستند و کنش انسانی محسوب نمی‌شوند. اما تفکر و تخیل کنش انسانی و ارادی است. و ویژگی‌های کنش شامل آن می‌شود.

جامعه‌شناسی (۱)

فصل

فصل ۱: زندگی اجتماعی

واحد یادگیری

درس ۱: کنش‌های ما

زیرواحد یادگیری

کنش ما انسان‌ها چه ویژگی‌هایی دارد؟

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۹۰. کدام گزینه در ارتباط با ویژگی‌های کنش انسانی یا پیامدهای آن درست است؟

- ۱) پیامدهای طبیعی کنش انسانی، احتمالی است، ولی پیامدهای ارادی آن قطعی است.
- ۲) اگر یک فرد فارسی زبان نتواند به زبان فرانسوی سخن بگوید، بیانگر لزوم معنادار بودن کنش است.
- ۳) همه پیامدهای کنش همانند خود کنش، وابسته به آگاهی و اراده انسان است.
- ۴) انسان‌ها به دلیل پیامدهای نامطلوب برخی از کنش‌ها، از انجام آن‌ها خودداری می‌کنند.

پاسخ

۴) انسان‌ها به دلیل پیامدهای نامطلوب برخی از کنش‌ها، از انجام آن‌ها خودداری می‌کنند.

جامعه‌شناسی (۱)

فصل

فصل ۱: زندگی اجتماعی

واحد یادگیری

درس ۱: کنش‌های ما

زیرواحد یادگیری

کنش ما چه آثار و پیامدهایی دارد؟

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۹۱. در یک ایستگاه اتوبوس شلوغ عده‌ای از مسافران بدون رعایت حق تقدم به سمت در حرکت کردند. دو مسافر کودک از اتوبوس جاماندند. مرد جوانی که شاهد این صحنه بود ناراحت و متأثر شد و به راننده اتوبوس اعتراض کرد که در مورد رعایت نوبت به مسافران تذکر دهد.

- ۱) کنش اجتماعی - پیامد غیرارادی کنش اجتماعی - ارزش اجتماعی - کنترل اجتماعی
- ۲) کنش انسانی - پیامد غیرارادی کنش اجتماعی - هنجار اجتماعی - جامعه‌پذیری
- ۳) کنش اجتماعی - پیامد غیرطبیعی کنش اجتماعی - کنش انسانی - جامعه‌پذیری
- ۴) پدیده اجتماعی - کنش اجتماعی - هنجار اجتماعی - کنترل اجتماعی

پاسخ

۱

- حرکت کردن، یک کنش است نه پیامد کنش و چون همه با هم بوده‌اند، کنش اجتماعی است.
- جاماندن از اتوبوس، پیامد غیرارادی و طبیعی حرکت سریع مردم است.
- ناراحت شدن و متأثر شدن از این صحنه، اشاره به ارزش اجتماعی می‌کند.
- اعتراض برای تذکر دادن، اشاره به کنترل اجتماعی دارد.

جامعه‌شناسی (۱)

فصل

فصل ۱: زندگی اجتماعی

واحد یادگیری

درس ۲: پدیده‌های اجتماعی

زیرواحد یادگیری

پدیده‌های اجتماعی کدام‌اند و چگونه شکل می‌گیرند؟

حیطه شناختی

پیشرفته

فیلم پاسخ



۹۲. ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی بعد از این‌که از طریق کنش‌های اجتماعی تحقق پیدا کردند، وجود پدیده‌های و را ضروری می‌سازند.

- ۱) کنش‌های اجتماعی - کنش‌های انسانی
- ۲) کنش‌های اجتماعی - جامعه‌پذیری
- ۳) کنترل اجتماعی - کنش‌های انسانی
- ۴) جامعه‌پذیری - کنترل اجتماعی

پاسخ

۴) ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی بعد از تحقق کنش‌های اجتماعی، وجود پدیده‌های جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی را ضروری می‌سازند.

جامعه‌شناسی (۱)

فصل

فصل ۱: زندگی اجتماعی

واحد یادگیری

درس ۲: پدیده‌های اجتماعی

زیرواحد یادگیری

پدیده‌های اجتماعی کدام‌اند و چگونه شکل می‌گیرند؟

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۹۳. خردترین پدیدهٔ اجتماعی، کدام است؟

- ۱ خانواده
- ۲ هنجار اجتماعی
- ۳ کنترل اجتماعی
- ۴ کنش اجتماعی

۴

کنش اجتماعی خردترین پدیدهٔ اجتماعی است و سایر پدیده‌های اجتماعی، آثار و پیامدهای آن می‌باشند.

پاسخ

جامعه‌شناسی (۱)

فصل

فصل ۱: زندگی اجتماعی

واحد یادگیری

درس ۲: پدیده‌های اجتماعی

زیرواحد یادگیری

پدیده‌های اجتماعی کدام‌اند و چگونه شکل

می‌گیرند؟

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۹۴. در کدام گزینه همهٔ موارد، کنش اجتماعی محسوب می‌شوند؟

- ۱) صحبت تلفنی دو دوست در مورد اوقات فراغت - تفکر در هنگام خواب - حفظ راز یک دوست
- ۲) اعتراض برای دفاع از حقوق مظلوم - رعایت حق تقدم دیگران - خیال‌پردازی دربارهٔ آینده
- ۳) قربانی کردن در روز عید قربان - مسواک زدن - بازکردن پنجرهٔ اتاق هنگام گرما
- ۴) شرکت در مسابقات انفرادی - توقف یک راننده پشت چراغ قرمز - خرید از مغازه

پاسخ

۴) شرکت در مسابقات انفرادی یک کنش اجتماعی است، زیرا در رقابت با دیگران است و مورد داوری داوران قرار می‌گیرد. توقف رانندگان پشت چراغ قرمز، کنش اجتماعی محسوب می‌شود، زیرا مقرراتی را رعایت می‌کند که مورد قبول دیگران است. خرید از مغازه، نیز کنش اجتماعی است، چون رابطهٔ اقتصادی میان خریدار و فروشنده برقرار می‌کند.

فیلم پاسخ



۹۵. یکی از زمینه‌های پیوند میان انسان‌ها و گذر از «من» به «ما» چیست و کدام مورد از ویژگی‌های خانواده‌هایی است که چندین فرزند دارند؟

- ۱) عضویت در گروه- والدین، پشتیبانی زیادی از فرزندان خود به عمل می‌آورند.
- ۲) تشکیل خانواده- والدین انتظار بالایی از فرزندان خود دارند.
- ۳) عضو بودن در جامعه- نوع ارتباط، محدود به ارتباط پدر و مادر و فرزند است.
- ۴) ازدواج- از تمرکز افراطی والدین بر فرزندان کاسته می‌شود.

پاسخ

۴ یکی از زمینه‌های پیوند میان انسان‌ها و گذر از «من» به «ما»، ازدواج و تشکیل خانواده است. در خانواده‌هایی که دارای چندین فرزند هستند، از تمرکز افراطی والدین بر فرزندان کاسته می‌شود. پدر و مادر با درک تفاوت‌های کودکان خود، انتظاراتشان را تنظیم می‌کنند.

جامعه‌شناسی (۱)

فصل

فصل ۱: زندگی اجتماعی

واحد یادگیری

درس ۲: پدیده‌های اجتماعی

زیرواحد یادگیری

از من تا ما؟

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۹۶. عبارات «نسبت دادن اوصافی به چیزی یا سلب از آن»، «استفاده از تصدیق‌های معلوم برای کشف تصدیق‌های مجهول» و «عدم وجود حکم و قضاوت در آنها»، به ترتیب در تعریف و توضیح چه مفاهیمی هستند؟

- ۱ تصدیق - تعریف - تصور
- ۲ تعریف - استدلال - تصدیق
- ۳ تصدیق - استدلال - تصور
- ۴ تعریف - تصدیق - تصدیق

پاسخ

۳

میدانید

نسبت دادن اوصافی به چیزی ← تصدیق
استفاده از تصدیق‌های معلوم برای کشف مجهول ← استدلال
عدم وجود حکم و قضاوت ← تصور

نکته

برای تشخیص استدلال و تعریف از دو واژه «تصدیق» و «تصور» استفاده می‌شود که تصور مربوط به «تعریف» و تصدیق مربوط به «استدلال» است.

منطق

فصل

بخش ۱: منطق و مباحث آن

واحد یادگیری

درس ۱: منطق، ترازوی اندیشه

زیرواحد یادگیری

دو بخش اصلی منطق: تعریف و استدلال

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۹۷. همهٔ گزینه‌های زیر در رابطه با حیطة کاربرد منطق نادرست

است به جز گزینهٔ

- ۱) کاربرد منطق به طور خاص مربوط به فلسفه می‌شود ولی به‌طور کلی در محیط‌های علمی هم مورد استفاده قرار می‌گیرد.
- ۲) هر جایی که بخواهیم شیوة تفکر و اندیشهٔ خود را اصلاح کنیم به حیطة منطق ورود خواهیم کرد.
- ۳) از آن جایی که اغلب فنون اقناعی موجود در تبلیغات و آگهی‌ها مغالطه‌اند پس ناچار به ورود به این حوزه خواهیم شد.
- ۴) امروزه به دلیل افزایش کاربرد رسانه‌های فراگیر، حجم انبوه اطلاعات افزایش یافته است.

پاسخ

۲) هر یک از ما در سراسر زندگی خود به منطق نیازمندیم زیرا می‌خواهیم درست فکر کنیم و درست تصمیم‌گیری کنیم؛ پس هر جایی که بخواهیم شیوة صحیح اندیشه کردن را پیش بگیریم (یعنی در سراسر زندگی) آنجا حیطة کاربرد منطق خواهد بود. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: استدلال آوری و تعریف کردن صحیح، اموری نیستند که تنها در محیط تحصیلی با آن‌ها سروکار داشته باشیم بلکه این امور بخشی از سخنان روزانهٔ ما را تشکیل می‌دهند.

گزینهٔ «۳»: اغلب فنون اقناعی نوعی استدلال هستند نه مغالطه؛ اما ممکن است به مغالطه نیز بینجامند.

گزینهٔ «۴»: دقت کنید که آنچه که امروزه با فراگیر شدن رسانه‌ها افزایش یافته، نیازمندی ما به دانش منطق است نه حیطة کاربرد منطق؛ حیطة کاربرد منطق همواره سراسر زندگی انسان بوده و خواهد بود.

فیلم پاسخ



۹۸. دو حیطة اصلی دانش بشری چیست؟

۱) تعریف - تصور

۲) استدلال - تصور

۳) تعریف - استدلال

۴) تصور - تصدیق

پاسخ

۴) تصور و تصدیق دو بخش اصلی دانش یا علم هستند و تعریف و استدلال دو بخش اصلی تفکر و اندیشه هستند.

منطق

فصل

بخش ۱: منطق و مباحث آن

واحد یادگیری

درس ۱: منطق، ترازوی اندیشه

زیرواحد یادگیری

دو بخش اصلی منطق: تعریف و استدلال

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۹۹. کدام گزینه با واقعیت داشتن و نداشتن مفهوم کاری ندارد؟

- ۱) بگذار گرد و خاک قدم‌هایت را بگیریم
- ۲) کم کسی ز ابدال حق، آگاه شد
- ۳) دگرباره ایران، پرآوازه شد
- ۴) فراز آمدند از کران فوج فوج

پاسخ

۱) در تصویرها به واقعیت داشتن یا نداشتن آنها یا ارتباط آنها با سایر امور کاری نداریم اما در تصدیق با این مطالب سروکار داریم. بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) تصور (جمله خواهشی (انشایی))

۲) تصدیق

۳) تصدیق

۴) تصدیق

فیلم پاسخ



۱۰۰. در کدام گزینه، اشتراک لفظ وجود ندارد؟

- ۱) حتی اگر تو هم بگذاری، او هرگز پا روی حق نخواهد گذاشت.
- ۲) طلاهای به سرقت رفته از منزل ما توسط دوست سابقم به ما بازگردانده شد.
- ۳) مریم، دوست بیست و چند ساله من است و با او سال‌هاست در رفت و آمد هستیم.
- ۴) مردی صبور و متفکر که سال‌ها با ریا در کشور مبارزه می‌کرد.

پاسخ

۲) عبارت به کار رفته در گزینه ۲ می‌تواند منجر به مغالطه شیوه نگارشی کلمات شود:

«طلاهای به سرقت رفته از منزل ما توسط دوست سابقم، به ما بازگردانده شده یا طلاهای به سرقت رفته از منزل ما، توسط دوست سابقم به ما بازگردانده شد.»

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: اشتراک لفظ در «گذاشتن»
 (اجازه دادن
 قرار دادن)

گزینه ۳: اشتراک لفظ در «دوست بیست و چندساله»
 (دوستی طولانی مدت در بیش از ۲۰ سال
 سن ۲۰ و چند سال)

گزینه ۴: اشتراک لفظ در «با»
 (در مقابل و علیه
 همراه)

فیلم پاسخ



۱۰۱. چه نوع مغالطه‌ای در عبارات «حرف‌های او قیمت ندارد» و «دکتر به پرستار می‌گوید همراه مریض کجا است؟» و «قابلمه به سرم خورد و شکست.» به ترتیب رخ داده است؟

- ۱) اشتراک لفظ - اشتراک لفظ - ابهام در عبارات
- ۲) ابهام در عبارات - توسل به معنای ظاهری - ابهام در عبارات
- ۳) ابهام در عبارات - ابهام در عبارات - اشتراک لفظ
- ۴) نگارشی - بار ارزشی کلمات - اشتراک لفظ

پاسخ

۱) حرف‌های او قیمت ندارد. ◀ هم به معنای باارزش و هم به معنای بی‌ارزش است.
دکتر به پرستار می‌گوید: همراه مریض کجاست؟ ◀ فردی که مریض را همراهی می‌کند یا همراه به معنای تلفن همراه است.
قابلمه به سرم خورد شکست ◀ قابلمه شکست یا سر

فیلم پاسخ



۱۰۲. نحوه دلالت الفاظ در عبارت «خودکارم تمام شد»، «شارژر گوشی گم شد» و «علی شجاع است» در کدام گزینه بیان شده است؟

- ۱) مطابقی - مطابقی - مطابقی
- ۲) التزامی - تضمینی - التزامی
- ۳) تضمینی - مطابقی - التزامی
- ۴) تضمینی - مطابقی - مطابقی

پاسخ

۴) عبارت «خودکارم تمام شد» دلالت لفظ بر بخشی از معانی مفهوم مدنظر است (جوهر خودکار)، پس دلالت تضمینی است. در عبارت «شارژر گوشی گم شد»، دقیقاً لفظ با معنای مدنظر مطابقت دارد، پس دلالت مطابقی است. عبارت «علی شجاع است» نیز الفاظ به کار رفته دقیقاً اشاره به معنای مدنظر گوینده دارند، بنابراین دلالت مطابقی است.

منطق

فصل

بخش ۲: روابط میان ذهن، زبان و خارج

واحد یادگیری

درس ۲: لفظ و معنا

زیرواحد یادگیری

نحوه دلالت لفظ بر معنا در جملات

حیطه شناختی

پیشرفته

فیلم پاسخ



۱۰۳. هرگاه یک لفظ چند معنا داشته باشد،

- ۱) مغالطه اشتراک لفظ به وجود می آید.
- ۲) یکی از معانی اصلی و معانی دیگر غیراصلی است.
- ۳) بین لفظ و معنی اش دلالت التزامی وجود دارد.
- ۴) ممکن است مغالطه‌ای وجود نداشته باشد.

پاسخ

۴

بدانید

این که یک لفظ چند معنا دارد، لزوماً باعث به وجود آمدن مغالطه نمی‌شود.

نکته

اشتباه گرفتن معانی کلمات با یکدیگر (کلماتی که ظاهر مشترک دارند و معانی مختلف) باعث ایجاد مغالطه اشتراک لفظی می‌شود.

فیلم پاسخ



۱۰۴. در کدام گزینه، امکان بروز مغالطهٔ توسل به معنای ظاهری وجود دارد؟

- ۱) وقتی رسیدم، ماشین رفته بود.
- ۲) با ورود رمز غلط، سیم کارت می‌سوزد.
- ۳) حقوق ماهانهٔ شما را حساب کردم.
- ۴) امانتی تو را به دوستم هدیه دادم.

پاسخ

۲ منظور از «سوختن» در عبارت «سیم کارت سوخت»، غیرقابل استفاده بودن سیم کارت است نه اینکه سیم کارت آتش گرفته باشد. در سایر گزینه‌ها قرائن و شواهدی وجود دارد که از بروز مغالطهٔ توسل به معنای ظاهری جلوگیری می‌کند.

فصل

بخش ۲: روابط میان ذهن، زبان و خارج

واحد یادگیری

درس ۲: لفظ و معنا

زیرواحد یادگیری

نحوه دلالت لفظ بر معنا در جملات

حیطه شناختی

پیشرفته

فیلم پاسخ



۱۰۵. در عبارات زیر به ترتیب چه نوع مغالطه‌هایی به کار رفته است؟
«پدر رضا را صدا زد» و «ماشین ارزان کمیاب است و هر
کمیابی گران است»

- ۱) توسل به معنای ظاهری - ابهام در مرجع ضمیر
- ۲) اشتراک لفظ - توسل به معنای ظاهری
- ۳) نگارشی کلمات - اشتراک لفظ
- ۴) ابهام در مرجع ضمیر - اشتراک لفظ

پاسخ

۳ «پدر رضا را صدا زد» را می‌توان به دو شکل در نظر گرفت:
«پدر، رضا را صدا زد» و یا «پدر رضا را، صدا زد» بنابراین مغالطه
نگارشی کلمات می‌باشد.
در عبارت دوم کمیاب به دو معنای مختلف به کار رفته است؛
کمیاب اول به معنای کم بودن از نظر تعداد و پیدا نشدن و کمیاب
دوم به معنی چیز باارزش می‌باشد؛ پس مغالطه اشتراک لفظ صورت
گرفته است.

فیلم پاسخ

