



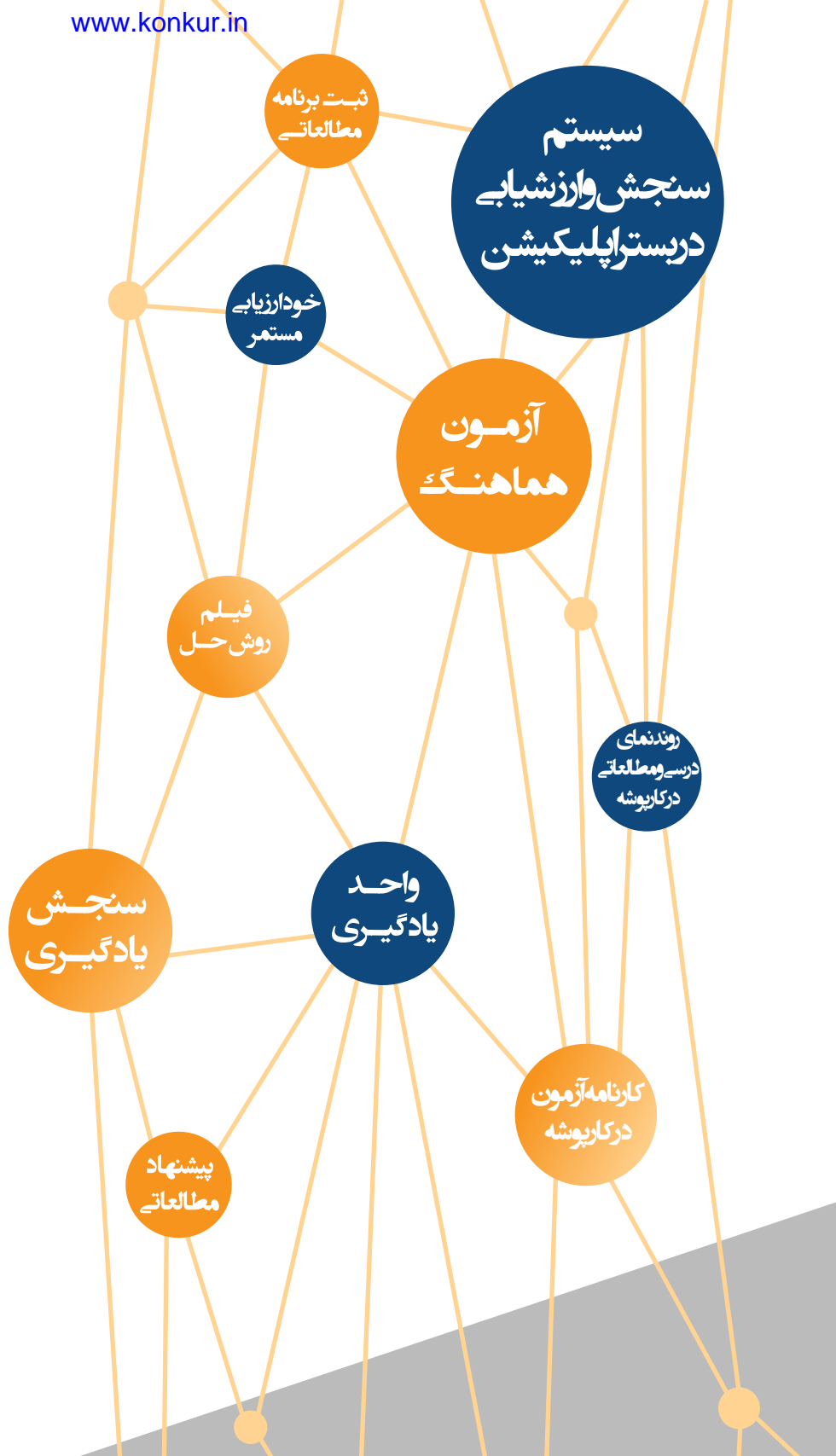
مرکز نوآوری های آموزشی مرآت

سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲

آزمون

هماهنگ

دفترچه سوال و پاسخ
شماره ۲
دهم انسانی



ردیف	مواد آزمون	تعداد سوال	محتوای آزمون
۱	ریاضی و آمار	۱۵	فصل ۱
۲	اقتصاد	۱۵	درس های ۱ تا ۳
۳	علوم و فنون ادبی	۲۰	درس های ۱ تا ۴
۴	عربی	۱۵	درس های ۱ و ۲
۵	تاریخ ایران و جهان	۱۰	درس های ۱ تا ۴
۶	جغرافیا	۱۰	درس های ۱ تا ۳
۷	جامعه شناسی	۱۰	درس های ۱ تا ۳
۸	منطق	۱۰	درس های ۱ تا ۳



فصل

فصل ۱: معادله درجه دوم

واحد یادگیری

درس ۱: معادله و مسائل توصیفی

زیرواحد یادگیری

حل معادله درجه ۱

حیطه شناختی

مقدماتی

۱. حاصل جمع ۳ عدد متوالی ۳۰۶ می‌باشد. عدد وسط کدام است؟

۱۰۰ ①

۱۰۱ ②

۱۰۲ ③

۱۰۳ ④

پاسخ

۳ سه عدد متوالی را به صورت x ، $x + 1$ و $x + 2$ در نظر می‌گیریم،

حال داریم:

$$x + x + 1 + x + 2 = 306$$

$$\Rightarrow 3x = 303 \Rightarrow x = 101$$

سه عدد متوالی: ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳

فیلم پاسخ



۲. دو برادر با هم ۱۵ سال اختلاف سنی دارند. ده سال بعد، برادر بزرگتر سنش دو برابر برادر کوچکتر خواهد شد. برادر کوچکتر اکنون چند سال دارد؟

۴ (۱)

۷ (۲)

۵ (۳)

۸ (۴)

۳

$$\text{سن برادر کوچک} = x + 10 \xrightarrow{10 \text{ سال بعد}} \text{سن برادر کوچک} = x$$

$$\text{سن برادر بزرگتر} = x + 15 \xrightarrow{10 \text{ سال بعد}}$$

$$\text{سن برادر بزرگتر} = x + 15 + 10$$

$$x + 15 + 10 = 2(x + 10)$$

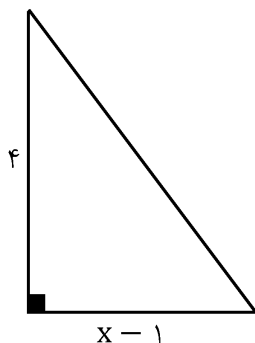
$$\Rightarrow x + 25 = 2x + 20$$

$$\Rightarrow 5 = x$$

فیلم پاسخ



۳. اگر مساحت شکل زیر ۶ باشد، در این صورت محیط شکل چقدر است؟



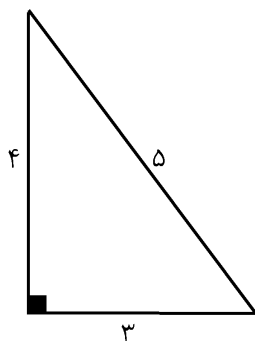
- ① ۱۰
② ۵
③ ۱۲
④ ۶

۳

$$S = \frac{\text{ارتفاع} \times \text{قاعده}}{۲} = \frac{۴(x-۱)}{۲} = ۲x - ۲$$

$$\Rightarrow ۲x - ۲ = ۶ \Rightarrow ۲x = ۸ \Rightarrow x = ۴$$

$$\text{وتر} = ۵ \Rightarrow ۱۶ + ۹ = ۲۵ \Rightarrow (\text{وتر})^2 = ۲۵$$



$$\text{محیط} = ۴ + ۳ + ۵ = ۱۲$$

فصل ۱: معادله درجه دوم

واحد یادگیری

درس ۱: معادله و مسائل توصیفی

زیرواحد یادگیری

کاربرد معادلات در حل مسائل مختلف

حیطه شناختی

مقدمانی

فیلم پاسخ



۴. یک مزرعه را گندم، نصف فضای باقی مانده را جو و مابقی زمین را لوبیا کاشته‌اند. اگر مساحت فضای لوبیاکاری ۶۳ مترمربع باشد، کل زمین چند مترمربع می‌باشد؟

۱) ۴۵۰

۲) ۴۸۰

۳) ۴۶۰

۴) ۲۱۶

۴

$$\frac{5}{12} \text{ گندم} \rightarrow \frac{7}{12} \text{ مابقی زمین}$$

$$\frac{7}{12} \times \frac{1}{2} = \frac{7}{24} \text{ جو}$$

$$1 - \left(\frac{5}{12} + \frac{7}{24} \right) = \frac{7}{24} \text{ لوبیا}$$

۷	۲۴
۶۳	X

$$\Rightarrow X = \frac{63 \times 24}{7} = 216$$

فصل

فصل ۱: معادله درجه دوم

واحد یادگیری

درس ۱: معادله و مسائل توصیفی

زیرواحد یادگیری

کاربرد معادلات در حل مسائل مختلف

حیطه شناختی

مقدمانی

فیلم پاسخ



۵ اگر در یک ساختمان در حال ساخت، دستمزد بنا ۲ برابر کارگر و دستمزد کارگر ثلث دستمزد جوشکار باشد و در این ساختمان، دستمزد ۲ بنا و ۵ کارگر و ۳ جوشکار در مجموع برای یک روز سه میلیون و دویست و چهل هزار تومان باشد، دستمزد کارگر روزانه چند هزار تومان است؟

① ۱۶۰

② ۱۷۵

③ ۱۸۰

④ ۱۵۰

۳

حقوق = تعداد \times دستمزد

$$\begin{array}{ccc} & \xrightarrow{\text{۵ کارگر}} & \\ \text{کارگر } x & \longrightarrow & 5x \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc} & \xrightarrow{\text{۲ بنا}} & \\ \text{بنا } 2x & \longrightarrow & 4x \end{array}$$

$$\begin{array}{ccc} & \xrightarrow{\text{۳ جوشکار}} & \\ \text{جوشکار } 3x & \longrightarrow & 9x \end{array}$$

$$\Rightarrow 5x + 4x + 9x = 3,240,000$$

$$\Rightarrow 18x = 3,240,000 \Rightarrow x = 180,000$$

فیلم پاسخ



۶. اختلاف یک عدد طبیعی از مربع آن، ۱۲ است. آن عدد کدام

است؟

① -۳

② ۳

③ ۴

④ -۴

۳

$$x^2 - x = 12$$

$$x^2 - x - 12 = 0$$

$$(x - 4)(x + 3) = 0$$

$$x = 4 \text{ عدد طبیعی}$$

$$x = -3 \text{ عدد غیرطبیعی}$$

فصل

فصل ۱: معادله درجه دوم

واحد یادگیری

درس ۱: معادله و مسائل توصیفی

زیرواحد یادگیری

کاربرد معادلات در حل مسائل مختلف

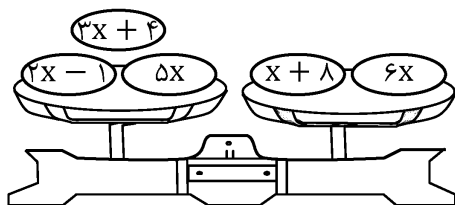
حیطه شناختی

مقدمانی

فیلم پاسخ



۷. اگر شکل زیر کفه‌های یک ترازو باشد، ۳ برابر مقدار x کدام است؟



- ۱- $\frac{1}{3}$
 ۲- ۳
 ۳- ۵
 ۴- $\frac{5}{3}$

۳

$$3x + 4 + 2x - 1 + 5x = x + 8 + 6x$$

$$\Rightarrow 10x + 3 = 7x + 8$$

$$\Rightarrow 3x = 5 \Rightarrow x = \frac{5}{3}$$

$$3x = 3 \times \frac{5}{3} = 5$$

فصل
فصل ۱: معادله درجه دوم

واحد یادگیری
درس ۱: معادله و مسائل توصیفی

زیرواحد یادگیری
کاربرد معادلات در حل مسائل مختلف

حیطه شناختی
مقدمانی

فیلم پاسخ



۸. کوچکترین ریشهٔ معادلهٔ $6x^2 + x - 1 = 0$ کدام گزینه است؟

- ۱) $\frac{1}{2}$
 ۲) $-\frac{1}{3}$
 ۳) $-\frac{1}{2}$
 ۴) $-\frac{1}{4}$

۳

$$6x^2 + x - 1 = 0$$

$$\Delta = b^2 - 4ac = 1 - 4(6)(-1) = 25$$

$$x_1, x_2 = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{-1 \pm 5}{12} = \begin{cases} -\frac{6}{12} = -\frac{1}{2} \\ \frac{4}{12} = \frac{1}{3} \end{cases}$$

فصل
فصل ۱: معادله درجه دوم

واحد یادگیری
درس ۲: حل معادله درجه ۲ و کاربردها

زیرواحد یادگیری
حل معادله درجه ۲ با روش کلی (۲)

حیطه شناختی
مقدمانی

فیلم پاسخ



۹. در معادله درجه دوم $(x-1)^2 + 2\sqrt{3}(x-1) = 6$

کوچک‌ترین مقدار قابل قبول برای x کدام گزینه است؟

- ① $\sqrt{3} - 1$
 ② $-\sqrt{3} - 1$
 ③ $-\sqrt{3} + 4$
 ④ $-\sqrt{3} - 2$

۴

$$(x-1)^2 + 2\sqrt{3}(x-1) - 6 = 0 \xrightarrow{x-1=t}$$

$$t^2 + 2\sqrt{3}t - 6 = 0$$

$$\Delta = (2\sqrt{3})^2 - 4(-6) = 36$$

$$t_1, t_2 = \frac{-2\sqrt{3} \pm 6}{2} = -\sqrt{3} \pm 3$$

$$x = t + 1 \Rightarrow \begin{cases} x_1 = -\sqrt{3} + 3 + 1 = -\sqrt{3} + 4 \text{ ریشه بزرگتر} \\ x_2 = -\sqrt{3} - 3 + 1 = -\sqrt{3} - 2 \text{ ریشه کوچکتر} \end{cases}$$

فصل
فصل ۱: معادله درجه دوم

واحد یادگیری
درس ۲: حل معادله درجه ۲ و کاربردها

زیرواحد یادگیری
حل معادله درجه ۲ با روش کلی (۲)

حیطه شناختی
مقدمانی

فیلم پاسخ



۱۰. در حل معادله $2x^2 - 3x - 1 = 0$ به روش مربع کامل، به

طرفین رابطه چه عددی اضافه می‌کنیم؟

- ۱) $\frac{9}{2}$
 ۲) $\frac{9}{4}$
 ۳) $\frac{9}{16}$
 ۴) $\frac{3}{4}$

۳

$$2x^2 - 3x - 1 = 0$$

$$\Rightarrow x^2 - \frac{3}{2}x - \frac{1}{2} = 0 \Rightarrow x^2 - \frac{3}{2}x = \frac{1}{2}$$

در این مرحله که ضریب x^2 عدد ۱ است، مربع نصف ضریب x را به طرفین اضافه می‌کنیم:

$$x^2 - \frac{3}{2}x + \frac{9}{16} = \frac{1}{2} + \frac{9}{16}$$

فصل
فصل ۱: معادله درجه دوم

واحد یادگیری
درس ۲: حل معادله درجه ۲ و کاربردها

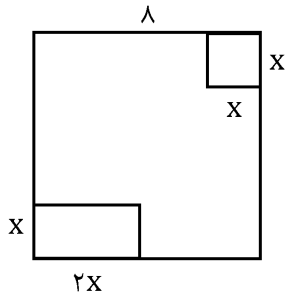
زیرواحد یادگیری
حل معادله درجه ۲ با روش مربع کامل

حیطه شناختی
مقدماتی

فیلم پاسخ



۱۱. در مربع زیر مساحت قسمت رنگ‌نشده ۵۲ است. مقدار x چند است؟



۱ (۱)

۲ (۲)

۳ (۳)

۴ (۴)

۲

$$\begin{cases} S_{\text{کل}} = 64 \\ S_{\text{مربع}} = x^2 \\ S_{\text{مستطیل}} = 2x^2 \end{cases}$$

$$\Rightarrow 64 - (x^2 + 2x^2) = 52$$

$$\Rightarrow x^2 + 2x^2 = 12 \Rightarrow 3x^2 = 12$$

$$\Rightarrow x^2 = 4 \Rightarrow x = \pm 2$$

چون x معرف طول مربع است مقدار منفی قابل قبول نیست.

فصل

فصل ۱: معادله درجه دوم

واحد یادگیری

درس ۲: حل معادله درجه ۲ و کاربردها

زیرواحد یادگیری

کاربرد معادله درجه ۲ و روابط بین ریشه‌ها و

ضرایب

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



آزمون هماهنگ ۲ دهم انسانی

ریاضی و آمار (۱)

۱۲. در یک شرکت تولیدی، X واحد کالا به قیمت ۱۰۰ تومان به فروش می‌رسد و هزینه‌ها به‌ازای X واحد کالا از رابطه $C(X) = 40X + 180$ محاسبه می‌گردد. نقطه سربه‌سر در این شرکت کدام است؟

- ۱ (۱)
۲ (۲)
۳ (۳)
۴ (۴)

۳

$$\text{درآمد} = 100X$$

$$\text{هزینه} = 40X + 180$$

$$\text{سود} = \text{درآمد} - \text{هزینه}$$

$$= 100X - 40X - 180 = 60X - 180$$

$$\text{سود} = 0 \Rightarrow \text{نقطه سربه‌سر}$$

$$60X - 180 = 0 \Rightarrow X = 3$$

فصل
فصل ۱: معادله درجه دوم
واحد یادگیری
درس ۲: حل معادله درجه ۲ و کاربردها
زیرواحد یادگیری
مسائل بازاریابی
حیطه شناختی
مقدماتی

فیلم پاسخ



۱۳. معادله $\frac{x+2}{x-2} + \frac{x}{x+2} = \frac{8}{x^2-4}$ چند جواب قابل قبول دارد؟

۱) صفر

۲) ۱

۳) ۲

۴) ۳

۲

$$\frac{x+2}{x-2} + \frac{x}{x+2} - \frac{8}{x^2-4} = 0$$

$$\Rightarrow \frac{x+2}{x-2} + \frac{x}{x+2} - \frac{8}{(x-2)(x+2)} = 0$$

$$\Rightarrow \frac{(x+2)(x+2) + x(x-2) - 8}{(x-2)(x+2)} = 0$$

$$\Rightarrow x^2 + 4x + 4 + x^2 - 2x - 8 = 0$$

$$\Rightarrow 2x^2 + 2x - 4 = 0 \Rightarrow a + b + c = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x_1 = 1 \\ x_2 = \frac{c}{a} \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} x_1 = 1 \checkmark \\ x_2 = -2 \times \end{cases}$$

فصل

فصل ۱: معادله درجه دوم

واحد یادگیری

درس ۳: معادله‌های شامل عبارت‌های گویا

زیرواحد یادگیری

حل معادلات گویا

حیطه شناختی

مقدمانی

فیلم پاسخ



۱۴. معادله $\frac{7}{x-3} - \frac{1}{x+1} - \frac{2x+22}{x^2-2x-3} = 0$ چند جواب قابل قبول

دارد؟

- ① یک ریشه قابل قبول دارد.
 ② دو ریشه قابل قبول دارد.
 ③ ریشه قابل قبول ندارد.
 ④ سه ریشه قابل قبول دارد.

۳

$$\frac{7}{x-3} - \frac{1}{x+1} - \frac{2x+22}{(x+1)(x-3)} = 0$$

$$\Rightarrow \frac{7(x+1) - (x-3) - (2x+22)}{(x-3)(x+1)} = 0$$

$$\Rightarrow 7x + 7 - x + 3 - 2x - 22 = 0$$

$$\Rightarrow 4x = 12 \Rightarrow x = 3$$

به ازای $x = 3$ مخرج معادله اولیه صفر می شود بنابراین غیر قابل قبول است.

فصل

فصل ۱: معادله درجه دوم

واحد یادگیری

درس ۳: معادله های شامل عبارتهای گویا

زیر واحد یادگیری

حل معادلات گویا

حیطه شناختی

مقدمانی

فیلم پاسخ



۱۵. دو کارگر با هم کاری را در ۱۲ روز تمام می‌کنند. اگر این دو کارگر به تنهایی کار کنند، کارگر اول ۱۰ روز زودتر از کارگر دوم کار را تمام می‌کند. کارگر دوم به تنهایی در چند روز کار را تمام می‌کند؟

۲۰ (۱)

۲۵ (۲)

۳۰ (۳)

۳۵ (۴)

۳

$$\begin{cases} \text{کارگر دوم: } x \\ \text{کارگر اول: } x - 10 \end{cases} \Rightarrow \frac{1}{x} + \frac{1}{x-10} = \frac{1}{12}$$

$$\xrightarrow{\text{مخرج مشترک}} \frac{12(x-10) + 12x - x(x-10)}{12x(x-10)} = 0$$

$$\xrightarrow{\text{صورت برابر صفر}} 12x - 120 + 12x - x^2 + 10x = 0$$

$$\Rightarrow -x^2 + 34x - 120 = 0 \Rightarrow x^2 - 34x + 120 = 0$$

$$\Rightarrow (x - 4)(x - 30) = 0$$

$$\begin{cases} x = 4 \quad \times \\ x = 30 \quad \checkmark \end{cases}$$

توجه کنید که $x = 4$ قابل قبول نیست. در صورتی که کارگر دوم در ۴ روز کار را تمام کند، تعداد روز کارگر اول عددی منفی به دست می‌آید.

فصل

فصل ۱: معادله درجه دوم

واحد یادگیری

درس ۳: معادله‌های شامل عبارت‌های گویا

زیرواحد یادگیری

کاربرد معادلات گویا در مسائل

حیطه شناختی

پیشرفته

فیلم پاسخ



۱۶. عبارت «اشتقاق و توانایی حل مسئله را دارند» مربوط به کدام یک از ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق است؟

- ① خوش بین
- ② ریسک پذیر
- ③ پرانگیزه
- ④ یادگیرنده

③ از ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق «پرانگیزه بودن» می‌باشد که نظم، انضباط، پایداری، اشتقاق و توانایی حل مسئله را دارند.

فصل
فصل ۱: اصول انتخاب در کسب و کار

واحد یادگیری
درس ۱: کسب و کار و کارآفرینی

زیرواحد یادگیری
نقش کارآفرینان

حیطه شناختی
مقدمانی

فیلم پاسخ



۱۷. چه عاملی انگیزه لازم برای شروع فعالیت اقتصادی و پذیرش خطرات آن توسط کارآفرینان را زنده نگه می‌دارد؟

- ① تولید کالا و خدمات
- ② رفع نیازها و خواسته‌های مردم
- ③ ثبت شرکت‌ها به نام کارآفرینان و کسب موقعیت اجتماعی
- ④ احتمال موفقیت و سودآوری در کسب و کار

④ با اینکه احتمال از بین رفتن و شکست یک کسب و کار وجود دارد، احتمال موفقیت و سودآوری آن هم کم نیست و این، انگیزه لازم برای شروع فعالیت اقتصادی و پذیرش خطرات آن توسط کارآفرینان را همواره زنده نگه می‌دارد.

فصل

فصل ۱: اصول انتخاب در کسب و کار

واحد یادگیری

درس ۱: کسب و کار و کارآفرینی

زیرواحد یادگیری

نقش کارآفرینان

حیطه شناختی

مقدمانی

فیلم پاسخ



۱۸. به ترتیب عبارات: «مالکیت کامل سود»، «هزینه‌های راه‌اندازی بالاتر»، «تخصص‌گرایی بیشتر» و «مشکل تأمین مالی» مربوط به مزایا یا معایب کدام یک از کسب‌وکارهاست؟

- ① شرکت - تعاونی - شرکت - کسب‌وکار شخصی
- ② مؤسسه غیرانتفاعی - کسب‌وکار شخصی - تعاونی - شرکت
- ③ کسب‌وکار شخصی - شرکت - شرکت - کسب‌وکار شخصی
- ④ شرکت - مؤسسه غیرانتفاعی - تعاونی - کسب‌وکار شخصی

۳. مزایای کسب‌وکار شخصی:

- راه‌اندازی آسان و هزینه‌های نسبتاً اندک
- آزادی عمل و سهولت در تصمیم‌گیری
- مالکیت کامل سود
- منافع مالیاتی
- معایب کسب‌وکار شخصی:
- بار سنگین مسئولیت
- مشکل تأمین مالی
- مسئولیت نامحدود
- مزایای ایجاد شرکت:
- مسئولیت محدود برای سهام‌داران
- امکان افزایش سرمایه و تأمین مالی بانکی
- امکان رقابت بالاتر
- تخصص‌گرایی بیشتر
- معایب ایجاد شرکت:
- هزینه‌های راه‌اندازی بالاتر
- تأخیر در تصمیم‌گیری
- پیچیدگی در رابطه مدیریت و مالکیت و موفقیت‌های غیرفردی
- تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام
- قوانین پیچیده‌تر و گزارش‌دهی بیشتر.

فصل
فصل ۱: اصول انتخاب در کسب و کار

واحد یادگیری
درس ۲: انتخاب نوع کسب و کار

زیرواحد یادگیری
شرکت

حیطه شناختی
پیشرفته

فیلم پاسخ



۱۹. در ایران اغلب کسب و کارها از چه نوعی است؟

- ① خیریه
- ② شرکت سهامی
- ③ تعاونی
- ④ شخصی

④ امروزه اغلب کسب و کارها در ایران شخصی است.

فصل

فصل ۱: اصول انتخاب در کسب و کار

واحد یادگیری

درس ۲: انتخاب نوع کسب و کار

زیرواحد یادگیری

کسب و کار شخصی

حیطه شناختی

مقدمانی

فیلم پاسخ



۲۰. کدام گزینه به ترتیب، درستی یا نادرستی عبارات زیر را مشخص می‌کند؟

الف) مسئولیت نامحدود در مقابل بدهی‌ها از معایب کسب و کار شخصی است.

ب) بیشتر کسب و کارها در ایران کوچک مقیاس‌اند و در همه نوع فعالیتی از کشاورزی تا صنعت به ویژه خدمات حضور دارند.

پ) تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام از مزایای ایجاد شرکت است.

ت) در زمینه‌های تخصصی مانند پزشکی و وکالت اغلب کسب و کارها به صورت شرکت سهامی است.

۱) نادرست - درست - نادرست - درست

۲) درست - نادرست - نادرست - درست

۳) درست - درست - درست - نادرست

۴) درست - درست - نادرست - نادرست

پاسخ

۴) بررسی گزینه‌های نادرست:

«پ»: تقسیم سود به تناسب مالکیت سهام از معایب ایجاد شرکت است.

«ت»: در زمینه‌های تخصصی مانند پزشکی، دندان پزشکی، وکالت و حسابداری، اغلب کسب و کارها شخصی هستند.

فیلم پاسخ



۲۱. کدام گزینه تعریف دقیق و کاملی از «سهام» ارائه می‌دهد؟

۱) ورقه‌ای است که دارنده آن به نسبت سهم مندرج بر روی برگه، مالکیت نسبی به شرکت دارد.

۲) ورقه‌ای است که در آن مشخص شده است هر کس به اندازه سهمش مالکیت نسبی دارد.

۳) یک سند مالکیت است و نشان می‌دهد که دارنده آن، بخشی از مالکیت شرکت را در اختیار دارد و در سود و زیان آن، شریک است.

۴) یک سند مالکیت است و نشان می‌دهد که دارنده آن، بخشی از مالکیت شخصی شرکت را در اختیار دارد و در سود آن، شریک است.

پاسخ

۳) سهام یک سند مالکیت است و نشان می‌دهد که دارنده آن، بخشی از مالکیت شرکت را در اختیار دارد و در سود و زیان آن، شریک است.

فیلم پاسخ



۲۲. فرض کنید یک پزشک با حضور در مطب خود و معاینه بیماران می‌تواند در هر ساعت ۴۰۰,۰۰۰ تومان درآمد کسب کند، اگر این پزشک مطب خود را دو ساعت تعطیل کند و به سینما برود، هزینه فرصت سینما رفتن برای این پزشک چیست؟

- ۱) هزینه فرصت سینما رفتن برای پزشک ۴۰۰,۰۰۰ تومان
- ۲) هزینه فرصت درآمد مطب پزشک ۴۰۰,۰۰۰ تومان
- ۳) هزینه فرصت سینما رفتن برای پزشک ۸۰۰,۰۰۰ تومان
- ۴) هزینه فرصت درآمد مطب برای پزشک ۸۰۰,۰۰۰ تومان

پاسخ

۳) هزینه فرصت سینما رفتن برای پزشک ۸۰۰,۰۰۰ تومان است.

$$\underbrace{400,000}_{\text{درآمد مطب}} \times \underbrace{2}_{\text{ساعت}} = 800,000 \text{ تومان}$$

فصل

فصل ۱: اصول انتخاب در کسب و کار

واحد یادگیری

درس ۳: اصول انتخاب درست

زیرواحد یادگیری

قانون دوم: هزینه فرصت هر انتخاب را

محاسبه کنید!

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۲۳. عبارت زیر به کدام مفهوم اشاره دارد؟

«آقای کریمی تا آخر هفته ۱ میلیون تومان پول برای خرج کردن دارد. چون مقدار پول او محدود است، مجبور است بین گزینه‌های خود بده-بستان کند.»

۱) هزینه هدر رفته

۲) قید بودجه

۳) کمبود بودجه

۴) کمیابی

پاسخ

۲) وقتی شما مقدار مشخص و محدودی پول برای خرج کردن دارید، در این حالت می‌گوییم شما یک قید بودجه دارید و به دلیل اینکه بودجه‌تان محدود است، شما مجبورید بین گزینه‌های خود «بده-بستان» کنید.

فیلم پاسخ



۲۴. درآمد سالانه یک بنگاه تولیدی ۱۵,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان است و هزینه‌های تولید آن در جدول زیر آمده است:

۱	اجاره‌بهای ماهیانه کارگاه در صورت اجاره دادن	۵۶,۰۰۰,۰۰۰ تومان
۲	حقوق متوسط ماهیانه هر کارمند - تعداد کارمندان ۱۰ نفر	۴,۵۰۰,۰۰۰ تومان
۳	هزینه خرید مواد اولیه سالانه	۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان
۴	هزینه استهلاک سالانه	۸۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان

اگر این بنگاه صاحب کارگاه تولیدی باشد:

الف) هزینه فرصت بنگاه چقدر است؟

ب) سود بنگاه با در نظر گرفتن «هزینه‌های پنهان» چقدر است؟

- ۱ الف) ۶۷۲ میلیون تومان (ب) ۸۸,۱۳۰ میلیون تومان
- ۲ الف) ۷۲۶ میلیون تومان (ب) ۱۳,۸۰۸ میلیون تومان
- ۳ الف) ۷۲۶ میلیون تومان (ب) ۸۸,۱۳۰ میلیون تومان
- ۴ الف) ۶۷۲ میلیون تومان (ب) ۱۳,۸۰۸ میلیون تومان

پاسخ

۴ الف) هزینه فرصت اجاره سالانه کارگاه تولیدی است که از آن

صرف نظر شده است:

$$۵۶,۰۰۰,۰۰۰ \times ۱۲ \Rightarrow ۶۷۲,۰۰۰,۰۰۰$$

هزینه‌های تولید - درآمد = سود (ب)

هزینه‌های پنهان = هزینه فرصت

هزینه فرصت - هزینه‌های تولید - درآمد = سود با در نظر گرفتن

هزینه فرصت

$$\Rightarrow ۱۵,۵۵۰,۰۰۰,۰۰۰$$

$$- \left(\underbrace{۴,۵۰۰,۰۰۰ \times ۱۰}_{\text{حقوق سالانه کارمندان}} \times ۱۲ \right) = ۵۴۰,۰۰۰,۰۰۰$$

$$- \underbrace{۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰}_{\text{خرید مواد اولیه سالانه}}$$

فیلم پاسخ



$$-\underbrace{۸۰,۰۰۰,۰۰۰}_{\text{هزینه استهلاک}} - \underbrace{۶۷۲,۰۰۰,۰۰۰}_{\text{هزینه فرصت}} \Rightarrow ۱۳,۸۰۸,۰۰۰,۰۰۰$$

اقتصاد

فصل

فصل ۱: اصول انتخاب در کسب و کار

واحد یادگیری

درس ۳: اصول انتخاب درست

زیرواحد یادگیری

فعالیت، تفکر و تمرین، تحلیل

حیطه شناختی

پیشرفته

۲۵. عبارت «پولی را تصور کنید که به یک چاه عمیق افتاده و دیگر قابل دسترس نیست.» به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- ۱ قید بودجه
- ۲ ارزیابی هزینه‌ها و منافع
- ۳ هزینه‌های هدررفته
- ۴ هزینه فرصت

پاسخ

۳ مفهوم هزینه‌های هدررفته را می‌توانید پولی تصور کنید که به یک چاه عمیق افتاده است و دیگر قابل دسترس نیست.

اقتصاد

فصل

فصل ۱: اصول انتخاب در کسب و کار

واحد یادگیری

درس ۳: اصول انتخاب درست

زیرواحد یادگیری

قانون چهارم: هزینه‌های هدر رفته را فراموش کنید!

حیطه شناختی

مقدماتی

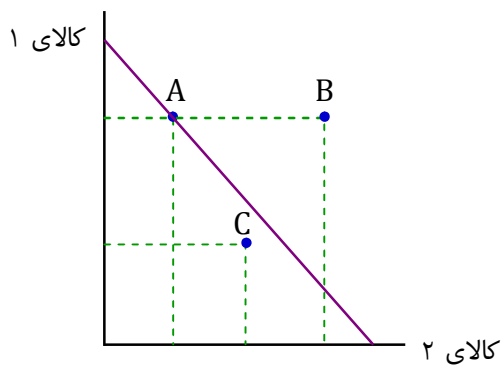
فیلم پاسخ



۲۶.

با توجه به نمودار، کدام عبارت صحیح است؟

- ۱- نقطه C با توجه به خارج بودن آن از قید بودجه، قابل دسترسی نیست.
- ۲- با انتخاب نقطه C کل بودجه مورد نظر خرج می‌شود که همان قید بودجه است.
- ۳- با انتخاب نقطه B، به ترکیبات کافی از دو کالا می‌رسیم که همان هزینه‌های هدر رفته است.
- ۴- با انتخاب نقطه A، کل بودجه مورد نظر خرج می‌شود.



۱ (۱)

۳ (۲)

۲ (۳)

۴ (۴)

پاسخ

۴

نکته

لطفاً دقت کنید در مبحث قید بودجه: با انتخاب هر نقطه روی خط بودجه، قید بودجه لحاظ می‌شود یعنی همه پول خرج می‌شود. پس عبارت ۴ که در گزینه «۴» آمده است، صحیح است. عبارتهای «۱» و «۲» نادرست هستند؛ زیرا نقطه C داخل نمودار است و همه نقاط زیر خط بودجه قابل دسترسی است. پس عبارت «۱» در گزینه «۱» که اشاره کرده است نقطه C خارج از قید بودجه است و قابل دسترسی نیست، نادرست است؛ زیرا نقطه C داخل قید بودجه است و عبارت «۲» هم که گفته کل بودجه خرج می‌شود

فیلم پاسخ



نادرست است چون در نقاط زیر خط بودجه کمتر از بودجه خرج می‌شود پس گزینه «۳» نادرست است.
در عبارت «۳» نقطه B خارج از خط بودجه است و غیرقابل دسترسی است. پس گزینه «۲» هم نادرست است.

اقتصاد

فصل

فصل ۱: اصول انتخاب در کسب و کار

واحد یادگیری

درس ۳: اصول انتخاب درست

زیرواحد یادگیری

قانون سوم: قید بودجه خود را ترسیم کنید!

حیطه شناختی

پیشرفته

۲۷. کل دارایی خانواده آقای محبی یک میلیارد تومان است. آن‌ها می‌خواهند کل این مبلغ را به تأسیس فست‌فود اختصاص دهند که در شرایط فعلی جامعه کار پرخطری است. آن‌ها سابقه قبلی در این فعالیت را ندارند و حاضر به منصرف شدن از تصمیم خود هم نیستند. این خانواده دچار کدام اشتباه در تصمیم‌گیری شده‌اند؟

- ۱) اعتماد به نفس بیش از حد
- ۲) چسبیدن به وضعیت فعلی
- ۳) بی‌صبری زیاد
- ۴) توجه به هزینه‌های هدررفته

پاسخ

۱) اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن: سرمایه‌گذاری در زمینه‌های پرخطر بدون هرگونه آمادگی لازم را، در این مثال به خوبی می‌توان دریافت چرا که با توجه به مثال، این سرمایه‌گذاری در شرایط فعلی جامعه کار پرخطری است و خانواده آقای محبی سابقه قبلی در این فعالیت را ندارند.

اقتصاد

فصل

فصل ۱: اصول انتخاب در کسب و کار

واحد یادگیری

درس ۳: اصول انتخاب درست

زیرواحد یادگیری

چرا برخی مردم تصمیمات غیرمنطقی می‌گیرند؟

حیطه شناختی

پیشرفته

فیلم پاسخ



۲۸. خانم معصومی، زمینی دارد و نمی‌داند در این زمین به کاشت چه محصولی مبادرت ورزد. او فهرستی از محصولات و منافع حاصل از فروش هر کدام را فراهم کرده است. با توجه به جدول زیر:

الف) انتخاب خانم معصومی کدام محصول خواهد بود؟
ب) هزینه فرصت انتخاب او کدام است؟

نام محصول	مقدار محصول (به کیلو)	منافع حاصل از فروش هر کیلو محصول (به تومان)
۱ کلم بروکلی	۱۰۰	۱۰۰۰
۲ سیب زمینی	۱۲۰	۱۳۰۰
۳ پیاز	۸۰	۲۰۰۰
۴ هویج	۹۵	۱۷۵۰
۵ فلفل دلمه	۱۲۵	۲۱۰۰

- ۱ الف) پیاز ب) ۱۶۰,۰۰۰ تومان منفعت حاصل از کشت سیب زمینی
۲ الف) کلم بروکلی ب) ۲۶۲,۰۰۰ تومان منفعت حاصل از کشت فلفل دلمه و سیب زمینی
۳ الف) فلفل دلمه ب) ۱۶۶,۲۵۰ تومان منفعت حاصل از کشت هویج
۴ الف) هویج ب) ۱۵۶,۰۰۰ تومان منفعت حاصل از کشت سیب زمینی

پاسخ

۳ در ابتدا منافع حاصل از فروش هر یک از محصولات را محاسبه می‌کنیم. یعنی:

منافع حاصل از فروش \times مقدار هر محصول (الف)

تومان ۱۰۰,۰۰۰ $\Rightarrow 100 \times 1000 =$ کلم بروکلی

تومان ۱۵۶,۰۰۰ $\Rightarrow 120 \times 1300 =$ سیب زمینی

تومان ۱۶۰,۰۰۰ $\Rightarrow 80 \times 2000 =$ پیاز

تومان ۱۶۶,۲۵۰ $\Rightarrow 95 \times 1750 =$ هویج

تومان ۲۶۲,۵۰۰ $\Rightarrow 125 \times 2100 =$ فلفل دلمه

فصل

فصل ۱: اصول انتخاب در کسب و کار

واحد یادگیری

درس ۳: اصول انتخاب درست

زیر واحد یادگیری

قانون اول: منابع خود را شناسایی کنید و

بدانید که آنها کمیاب‌اند!

حیطه شناختی

پیشرفته

فیلم پاسخ



با توجه به منافع حاصل از محصولات، بهترین انتخاب این فرد کشت فلفل دلمه می‌باشد، زیرا سبب می‌شود منافع بیشتری به دست آورد. (ب) هزینه فرصت از دست رفته او نیز ۱۶۶,۲۵۰ تومان است که منفعت حاصل از کشت هویج است.

اقتصاد

فصل

فصل ۱: اصول انتخاب در کسب و کار

واحد یادگیری

درس ۳: اصول انتخاب درست

زیرواحد یادگیری

قانون اول: منابع خود را شناسایی کنید و

بدانید که آنها کمیاب‌اند!

حیطه شناختی

پیشرفته

۲۹. هر کدام از گزاره‌های زیر، در کدام یک از منابع کمیاب (منابع طبیعی، نیروی کار، سرمایه فیزیکی و سرمایه انسانی) طبقه‌بندی می‌شود؟
الف) مهارتی که برای فروش بخشی از لباس‌های خیاطخانه به دیگران به کار می‌گیرید.
ب) خیاطخانه‌ای که در آن لباس می‌دوزید.

پ) خیاطانی که برای دوختن لباس در خیاطخانه استخدام می‌کنید.

ت) چرخ‌های خیاطی، نخ‌ها و پارچه‌هایی که از آن‌ها استفاده می‌کنید.

۱ الف) نیروی کار ب) سرمایه انسانی پ) سرمایه فیزیکی ت) نیروی کار

۲ الف) سرمایه انسانی ب) سرمایه فیزیکی پ) نیروی کار ت) سرمایه فیزیکی

۳ الف) سرمایه فیزیکی ب) نیروی کار پ) سرمایه انسانی ت) سرمایه فیزیکی

۴ الف) نیروی کار ب) سرمایه انسانی پ) نیروی کار ت) منابع طبیعی

پاسخ

۲ الف) مهارتی که برای فروش بخشی از لباس‌های خیاطخانه به دیگران به کار می‌گیرید. (سرمایه انسانی)
ب) خیاطخانه‌ای که در آن لباس می‌دوزید. (سرمایه فیزیکی)
پ) خیاطانی که برای دوختن لباس در خیاطخانه استخدام می‌کنید. (نیروی کار)
ت) چرخ‌های خیاطی، نخ‌ها و پارچه‌هایی که از آن‌ها استفاده می‌کنید. (سرمایه فیزیکی)

فیلم پاسخ



۳۰. کدام گزینه پاسخ درست به پرسش‌های زیر است؟

- الف) کمیابی منابع، هر جامعه را با بحث مواجه می‌سازد.
 ب) نیروی انسانی در مقابل کار خود، و صاحب سرمایه فیزیکی، دریافت می‌کند.
 پ) کدام یک از موارد زیر کارآفرینی محسوب می‌شود؟

- ۱) الف) مبادله ب) مزد - اجاره بها پ) راه‌اندازی خدمات باغبانی
 ۲) الف) تجارت ب) حقوق - اجاره بها پ) راه‌اندازی ساندویچ‌فروشی
 ۳) الف) مبادله ب) مزد - قیمت پ) عضویت در فرهنگستان ادب فارسی
 ۴) الف) تجارت ب) حقوق - قیمت پ) تدریس در مدرسه غیرانتفاعی

پاسخ

- ۱) الف) کمیابی منابع، هر جامعه را با بحث مبادله مواجه می‌سازد.
 ب) نیروی انسانی در مقابل کار خود، مزد یا حقوق و صاحب سرمایه فیزیکی، اجاره یا قیمت دریافت می‌کند.
 پ) تدریس در مدرسه خصوصی و عضویت در فرهنگستان ادب، کارآفرینی محسوب نمی‌شود، زیرا آغاز کار با فرد نبوده است اما ساندویچ‌فروشی یا خدمات باغبانی را چون خود فرد شروع کرده، کارآفرینی محسوب می‌شود.

فیلم پاسخ



۳۱. قدیمی‌ترین طبقه‌بندی انواع ادبی در صورت گرفته است.

این تقسیم‌بندی بیشتر مبتنی بر بود و جنبه داشت.

① یونان باستان - شعر - محتوایی

② روم - نثر - ظاهری

③ یونان باستان - نثر - محتوایی

④ روم - شعر - ظاهری

پاسخ

① قدیمی‌ترین طبقه‌بندی انواع ادبی در یونان باستان صورت گرفته

است. این تقسیم‌بندی بیشتر مبتنی بر شعر بود و جنبه محتوایی داشت.

فصل

فصل ۱

واحد یادگیری

درس ۱: مبانی تحلیل متن

زیرواحد یادگیری

مبانی تحلیل متن

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۳۲. کدام موارد دربارهٔ زبان‌های ایرانی نادرست است؟

الف) زبان ایرانیان پیش از اسلام که «فارسی» یا «پارسی» نامیده می‌شد، ریشه و مادر زبان امروز ایران به شمار نمی‌رود.

ب) زبان‌هایی که در ایران و مناطق همجوار آن، از روزگاران قدیم متداول بوده است و ویژگی‌های مشترکی دارند، به «گروه زبان‌های ایرانی» مرسوم‌اند.

ج) فارسی میانه به دو گروه زبان‌های «پارتی» و «پهلوی» تقسیم می‌شود و زبان دورهٔ هخامنشیان است.

د) فارسی باستان به خط میخی نوشته شده است و آثار بر جای ماندهٔ زبان فارسی باستان شامل فرمان‌ها و نامه‌های شاهان است.

۱ الف - ب

۲ ب - ج

۳ ب - د

۴ الف - ج

پاسخ

۴. موارد «الف» و «ج» نادرست هستند. در مورد «الف» فعل جمله باید مثبت باشد نه منفی (به شمار می‌رود)؛ در مورد «ج» نیز فارسی میانه زبان رایج دورهٔ اشکانیان تا اوایل زمان ساسانیان بوده است.

فیلم پاسخ



۳۳. کدام ویژگی دربارهٔ وضعیت شعر و نثر در قرن چهارم و پنجم هجری

نادرست است؟

- ۱) یکی از ویژگی‌های شعر فارسی در قرن چهارم و نیمهٔ اول قرن پنجم، سادگی فکر و روانی کلام آن است.
- ۲) نثر در این دوره بیشتر به مسائل اخلاقی و اجتماعی توجه دارد و آوردن اصطلاحات علمی در آن رایج شده است.
- ۳) شعر مدحی به پیروی از شعر عربی معمول گشت و با شاعران بزرگ درباری و مدح پادشاهان و رجال دربار جایگاه خود را پیدا کرد.
- ۴) داستان‌سرایی و قصه‌پردازی و آوردن حکایت‌ها و مثل‌ها نیز در شعر این دوره آغاز گشت.

پاسخ

- ۲) نثر در قرن چهارم و پنجم بیشتر به موضوع‌های حماسی، ملی و تاریخی توجه دارد و هنوز آوردن اصطلاحات علمی و اشعار و امثال در آن رایج نشده است.

فیلم پاسخ



۳۴. از بین افراد زیر، چند نفر از شاعران قرن چهارم و نیمه اول قرن

پنجم هستند؟

«فرخی سیستانی، سنایی، عنصری، شهید بلخی، فردوسی، منوچهری،

کسایی، جامی، مولوی، ناصر خسرو»

۱ شش

۲ هفت

۳ هشت

۴ نه

پاسخ

۲ سنایی ← قرن پنجم و ششم / مولوی ← قرن هفتم / جامی ←

قرن نهم

فصل

فصل ۲

واحد یادگیری

درس ۴: تاریخ ادبیات پیش از اسلام و

قرن‌های اولیه هجری

زیرواحد یادگیری

تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۳۵. آثار کدام گزینه تماماً از نثرهای عهد سامانی هستند؟

- ۱) سیاست‌نامه - تاریخ بیهقی - ترجمه تفسیر طبری
- ۲) تفسیر طبری - سیاست‌نامه - تاریخ بلعمی
- ۳) شاهنامه فردوسی - تاریخ بلعمی - تفسیر طبری
- ۴) ترجمه تفسیر طبری - تاریخ بلعمی - شاهنامه ابومنصوری

پاسخ

۴. سه اثر ذکر شده در گزینه «۴» از نثرهای معروف و برجسته دوره سامانی‌اند.



شاهنامه منثور ابومنصور عبدالرزاق توسی که به دست عده‌ای از دانشوران خراسان نوشته شد، درباره تاریخ گذشته ایران است و چند صفحه از مقدمه آن باقی مانده است.

فیلم پاسخ



۳۶. «اهمیت سنت شفاهی در ایران پیش از اسلام» علت عبارت

کدام گزینه است؟

- ۱) تألیف آثار به زبان پهلوی با رنگ دینی زردشتی
- ۲) به کتابت درنیامدن اغلب آثار این دوره
- ۳) دچار تحریف شدن آثار این دوره
- ۴) ماندگار شدن سنت شفاهی در میان مردم

پاسخ

۲ «به کتابت درنیامدن آثار ادبی پهلوی» به علت اهمیت سنت شفاهی در ایران پیش از اسلام بود.

نکته

گزینه «۳» نزدیک‌ترین گزینه به پاسخ موردنظر است، اما تحریف در صورتی به وجود می‌آید که اثری تألیف شود نه اینکه اساساً به کتابت درنیاید!

فصل

فصل ۲

واحد یادگیری

درس ۴: تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری

زیرواحد یادگیری

تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۳۷. به ترتیب هریک از عناوین «پدر شعر فارسی، احیاگر حماسه ملی، پیشرو قصیده‌سرایی در مضامین حکمی و اندرزی» به چه کسانی منسوب است؟

- ۱) شهید بلخی - رودکی - فردوسی
- ۲) رودکی - فردوسی - ناصر خسرو
- ۳) رودکی - فردوسی - کسایی
- ۴) فردوسی - شهید بلخی - کسایی

پاسخ

۳

- شعر پارسی به دست رودکی بنیاد نهاده شد؛ به همین سبب او را «پدر شعر فارسی» نامیده‌اند.

- حماسه ملی ایران و شعر حماسی با فرودسی به اوج رسید.

- کسایی مروزی اولین کسی بود که قصیده‌ای تمام و کمال در باب مضامین حکمی و اندرزی سرود.

فیلم پاسخ



۳۸. تاریخ رواج فارسی میانه و فارسی باستان، به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

- ① ۵۵۹ تا ۳۰۰ قبل از میلاد - حدود ۳۳۰ قبل از میلاد تا حدود ۷۰۰ میلادی
- ② ۵۵۰ تا ۳۰۰ قبل از میلاد - حدود ۳۳۰ قبل از میلاد تا حدود ۷۰۰ میلادی
- ③ حدود ۳۰۰ قبل از میلاد تا حدود ۷۰۰ میلادی - ۵۵۹ تا ۳۳۰ قبل از میلاد
- ④ حدود ۳۳۰ قبل از میلاد تا حدود ۷۰۰ میلادی - ۵۹۹ تا ۳۵۰ قبل از میلاد

پاسخ

③ فارسی باستان: ۵۵۹ تا ۳۳۰ ق.م.
فارسی میانه: حدود ۳۰۰ ق.م تا حدود ۷۰۰ م

فصل ۲

واحد یادگیری

درس ۴: تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری

زیرواحد یادگیری

تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۳۹. کدام گزینه نادرست است؟

- ۱ کتاب «اوستا» را موبدان برای اجرای مراسم دینی از حفظ می‌خواندند.
- ۲ در دوره سامانیان، کتاب اوستا، به طور مکتوب، به نگارش درآمد.
- ۳ «دری» نخستین صورت زبان ادبی فارسی نو در برابر نفوذ عناصر زبان عربی بود.
- ۴ از نظر تاریخی، زبان‌های ایرانی به سه دسته فارسی باستان، فارسی میانه و فارسی نو تقسیم می‌شوند.

پاسخ

- ۲ کتاب «اوستا» را موبدان برای اجرای مراسم دینی، از حفظ می‌خواندند؛ تا اینکه سرانجام در دوره ساسانی، آن را به نگارش درآوردند.

فیلم پاسخ



۴۰. کدام گزینه دربارهٔ تاریخ ادبیات قرن چهارم و نیمهٔ اول قرن

پنجم درست است؟

- ۱) امرای سامانی صاحب فضل و ادب بودند و بسیاری از مترجمان را به ترجمهٔ کتاب‌های معتبری به نثر فارسی برمی‌انگيختند.
- ۲) غزنویان برای ماندگاری حکومت خود ناگزیر شدند، دست کم تا پایان سلطنت مسعود زبان پارسی را از رواج بیندازند.
- ۳) قرن پنجم دورهٔ طلایی همراه با شکوفایی روح ایرانی بود که با محمدبن زکریای رازی آغاز شد و با فردوسی ادامه یافت.
- ۴) محمدبن زکریای رازی در همهٔ علوم روزگار خود تبخّر داشت. صاحب تحقیق و تألیف بود و به زبان فارسی و عربی شعر می‌سرود.

پاسخ

- ۱) ۲- زبان فارسی را رواج دادند ۳- قرن چهارم ۴- این توضیح دربارهٔ ابوعلی سینا است.

فیلم پاسخ



۴۱. کدام مورد دربارهٔ وزن «غلط» است؟

- ۱ بیرون از ذهن کسی که آن را درمی‌یابد، وجود ندارد.
- ۲ ادراکی است که از احساس نظم حاصل می‌شود.
- ۳ چرخشی که می‌گردد، حرکتی مداوم دارد، پس موزون است.
- ۴ جنبهٔ تزئینی ندارد و جزء طبیعت شعر است.

پاسخ

۳ چرخشی که می‌گردد، حرکتی مداوم دارد، اما وزن ندارد. حال اگر نشانه‌ای در یک نقطهٔ چرخ باشد که هنگام حرکت آن دیده شود، از دیدن بازگشت‌های پیاپی آن، ادراک وزن حاصل می‌شود.

فیلم پاسخ



فصل
فصل ۱

واحد یادگیری

درس ۲: سازه‌ها و عوامل تأثیرگذار در شعر
فارسیزیرواحد یادگیری
فضا و لحن متنحیطه شناختی
پیشرفته

۴۲. کدام گزینه بر خلاف وزن نشاط‌آور، مفهومی غم‌انگیز دارد؟

- ① دو چشم مست تو کز خواب صبح برخیزند
هزار فتنه به هر گوشه‌ای برانگیزند
- ② شب نیست که در فراق رویت
زاری به فلک نمی‌رسانم
- ③ کس دل به اختیار به مه‌رت نمی‌دهد
دامی نهاده‌ای که گرفتار می‌کنی
- ④ تنم فرسود و عظم رفت و عشقم همچنان باقی
وگر جانم دریغ آید نه مشتاقم که کذابم

پاسخ

② وزن بیت گزینه «۲» وزنی شاد و نشاط‌آور است (مفعول مفاعله فعلی)؛ اما مفهوم بیت زاری در فراق و دوری یار است که مفهومی غم‌انگیز است.

فیلم پاسخ



۴۳. کدام بیت فضای عاطفی متفاوتی دارد؟

۱) به شکر کوش گر از ورطهٔ بلا دوریم

که نیست ره غم و اندوه را به ساحل ما

۲) چون شادی وصال تو ما را نداد دست

دل بر غم فراق تو ناچار می‌نهیم

۳) کنون چه چاره که در بحر غم به گردابی

فتاد زورق صبرم ز بادبان فراق

۴) مبتلایی به غم محنت و اندوه فراق

ای دل این ناله و افغان تو بی‌چیزی نیست

پاسخ

۱) در گزینهٔ «۱»، فضای شادی و بشارت به دلیل دوری از غم و

اندوه حکمفرماست.

در سایر گزینه‌ها فضای غم و اندوه حاصل از هجران حاکم است.

فیلم پاسخ



۴۴. در تحلیل ابیات زیر، کدام گزینه کاملاً درست است؟

«الا ای همنشین دل که یارانت برفت از یاد

مرا روزی مباد آن دم که بی یاد تو بنشینم

جهان فانی و باقی فدای شاهد و ساقی

که سلطانی عالم را طفیل عشق می بینم»

۱) به کارگیری آرایه‌های «واژه‌آرایی» و «واج‌آرایی» / جابه‌جایی صفت و

موصوف

۲) استفاده از ردیف فعلی / حذف فعل به قرینه معنایی

۳) بهره‌گیری از آرایه‌های بیانی مانند تشبیه و تشخیص / تأکید بر

مفهوم «ارزشمندی عشق»

۴) جابه‌جایی ارکان جمله / استفاده از آرایه‌های تضاد و جناس

پاسخ

۴) در گزینه «۱» واژه‌آرایی «یاد» در بیت اول و واج‌آرایی مصوّت

بلند «آ» در بیت دوم مشهود است، ولی جابه‌جایی صفت و موصوف

نداریم.

در گزینه «۲» شعر اصلاً ردیف ندارد، ولی فعل بعد از منادا و

همچنین فعل «یاد» در مصراع سوم به قرینه معنایی حذف شده‌اند.

در گزینه «۳» مفهوم شعر به درستی بیان شده ولی در هیچ یک از دو

بیت آرایه تشبیه یا تشخیص به کار نرفته است.

در گزینه «۴» جابه‌جایی ارکان جمله در مصراع اول بارز است: «که

یارانت برفت از یاد» به جای «که یارانت از یاد برفت» (تقدّم فعل

بر متمم)

همچنین تضاد بین واژه‌های «فانی و باقی» و جناس بین واژه‌های

«باقی و ساقی» مشاهده می‌شود.

فیلم پاسخ



۴۵. با توجه به ابیات زیر از شاهنامه، کدام گزینه نادرست است؟

«مرا زندگانی سرآید همی
غم و درد و انده درآید همی
چنین است کار سپهر بلند
گهی شاد دارد گهی مستمند
گر ایوان من سر به کیوان کشید
همان زهر گیتی ببايد چشید
اگر سال گردد هزار و دویست
به جز خاک تیره مرا جای نیست»

۱ قلمرو فکری: گریزناپذیری مرگ

۲ قلمرو زبانی: حذف فعل و کاربرد ساخت کهن فعل

۳ قلمرو ادبی: بهره‌مندی از آرایه‌های لفظی مثل جناس

۴ قلمرو زبانی: به‌کارگیری «را» به‌عنوان نشانهٔ مفعول

پاسخ

۴. در بیت‌های اول و چهارم «را» به‌کار رفته که در هیچ‌یک نشانهٔ مفعول نیست. (فک اضافه است)

فیلم پاسخ



۴۶. آرایه «واج آرای» در کدام بیت محسوس تر است؟

۱) دست به دست مدعی شانه به شانه می‌روی

آه که با رقیب من جانب خانه می‌روی

۲) بی‌خبر از کنار من، ای نفس سپیده دم

گرم‌تر از شراره آه شبانه می‌روی

۳) در نگر نیاز من موج امیدها تویی

وہ کہ چہ مست و بی‌خبر سوی کرانہ می‌روی

۴) آن مدعی که دست ندادی به بند کس

این بار در کمند تو افتاد و رام شد

پاسخ

۴) در بیت گزینه «۴» صامت «د»، ۹ بار تکرار شده است و آوای

آن به گوش می‌رسد.

فیلم پاسخ



۴۷. در همه گزینیه‌ها هر دو آرایه «واج آرای» و «تکرار» دیده می‌شود؛

به جز

۱) بپذیر مدام خوش ز ساقی

چون مست شدی مدام برگو

۲) بدیدم حسن را سرمست می‌گفت

بلایم من، بلایم من، بلایم

۳) صلاى عشق به گوشم سروش داده به طفلى

هنوز گوش به فرمان آن صلاى سروشم

۴) خواب و خورت ز مرتبه خویش دور کرد

آن‌گه رسی به خویش که بی‌خواب و خور شوی

پاسخ

۱) در بیت گزینۀ «۱» تکرار واژه «مدام» باعث ایجاد آرایه جناس

همسان شده است؛ جناس همسان، تکرار محسوب نمی‌شود. («مدام»

در مصراع اول به معنی «شراب» و در مصراع دوم به معنی

«پیوسته» است.)

فیلم پاسخ



۴۸. آرایه های «تضاد، واج آرای، تلمیح و تکرار» به ترتیب در کدام

گزینه آمده است؟

الف) درویش فقیریم و نخواهیم امیری

والله که به شاهی نفروشیم فقیری

ب) پیریم ولی عاشق آن یار جوانیم

یا رب برسان یار جوان را تو به پیری

ج) گر یوسف مصری به اسیریش بردند

این یوسف من برد مرا هم به اسیری

د) گر مختصری در نظرت خرد نماید

آن شخص بزرگی است مبینش به حقیری

۱) ج، د، الف، ب

۲) الف، ب، ج، د

۳) د، الف، ج، ب

۴) ب، ج، الف، د

پاسخ

۳ تضاد: بیت «د»: خرد \neq بزرگ (در بیت الف: درویش و فقیر \neq

شاه و امیر و در بیت ب: پیر \neq جوان)

واج آرای: بیت «الف»: تکرار مصوت بلند «ی»

تلمیح: بیت «ج»: تلمیح به ماجرای دربند شدن یوسف پیامبر

تکرار: تکرار واژه های «جوان» و «یار»

فیلم پاسخ



۴۹. مفهوم بیت «پای استدالیان چوبین بود/ پای چوبین سخت

بی تمکین بود» در کدام گزینه تکرار شده است؟

۱) آن عصای حزم و استدلال را

چون نداری دید می کن پیشوا

۲) گفت بنشین خشم بنشان گوش ده خاموش باش

تا در این معنی تو را سازم به استدلال لال

۳) عقل و عشق و معرفت شد نردبان بام حق

لیک حق را در حقیقت نردبانی دیگر است

۴) با عقل گشتم هم سفر یک کوچه راه از بی کسی

شد ریشه ریشه دامنم از خار استدلالها

پاسخ

۴۰. مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه «۴»: نکوهش عقل و استدلال

مفهوم سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: توصیه به استفاده از دوراندیشی و استدلال

گزینه «۲»: قانع کردن با استدلال

گزینه «۳»: رسیدن به خدا راهی به جز عقل و عشق و معرفت دارد.

فیلم پاسخ



۵۰ مفهوم کدام بیت با بیت زیر یکسان است؟

«قطره آبی که دارد در نظر گوهر شدن

از کنار ابر تا دریا تنزل بآیدش»

۱) گرچه می‌دانیم دل هم منظر ناز تو نیست

اندکی دیگر تنزل کن به چشم ما نشین

۲) به ذوق سربلندی‌ها تلاش خاکساری کن

نهال این چمن گر ریشه دارد در زمین دارد

۳) خوشا کسی که چو صائب ز خاکساری‌ها

به دیده خاک زند اعتبار عالم را

۴) سهل باشد گر کنند افتادگان افتادگی

مهربانی و تواضع از بزرگان خوش‌نماست

پاسخ

۲) مفهوم مشترک دو بیت: تواضع و فروتنی موجب تعالی و بلندی

جایگاه می‌شود.

فیلم پاسخ



فصل
الدرس الاولواحد یادگیری
ذاک هو الله / التعارفزیرواحد یادگیری
ترجمه و تعریبحیطه شناختی
مقدماتی

۵. عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ: «أَحْمَدُ اللَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ»:

- ① حمد و ستایش از آن خداوندی است که آسمان‌ها و زمین را خلق کرد و تاریکی‌ها و نور را قرار داد.
- ② حمد و ستایش از آن خدایی است که آسمان و زمین را آفرید و تاریکی‌ها و نور را قرار داد.
- ③ ستایش می‌کنم خداوندی را که آسمان‌ها و زمین را آفرید و تاریکی‌ها و نور را قرار داد.
- ④ ستایش می‌کنم خداوند را، کسی که آسمان و زمین را خلق کرد و تاریکی و نور را ایجاد کرد.

پاسخ

③ با توجه به اینکه «أَحْمَدُ» فعل مضارع است و نمی‌توان فعل را به صورت اسم و یا برعکس ترجمه کرد، پس گزینه‌های «۱» و «۲» رد می‌شوند و کلمه «السَّمَاوَاتِ» به صورت جمع به کار رفته است که در گزینه‌های «۲» و «۴» مفرد ترجمه شده و نادرست است.

فیلم پاسخ



فصل
الدرس الثانیواحد یادگیری
إنکم مسؤولون / الأعداد من واحد إلى مئة /
فی مطار التّجفزیرواحد یادگیری
ترجمه و تعریبحیطه شناختی
پیشرفته

۵۲ عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ: «كَانَتْ مَدِيرَةَ مَدْرَسَتِنَا تَنْصَحُ مَنْ

يَرْمِي النَّفَايَاتِ فِي غَيْرِ مَكَانِهَا بِكَلَامٍ طَيِّبٍ!»:

① نصیحت می کند مدیر مدرسه ما با سخنی نیکو کسانی را که زباله‌ها

را در جای خود نمی‌انداختند!

② مدیر مدرسه ما با سخنی خوش نصیحت می‌کرد کسی را که زباله‌ها

را در غیر جایشان پرت می‌کرد!

③ مدیر مدرسه ما با سخنان نیکو نصیحت می‌کرد کسی را که

آشغال‌ها را در جای خود رها نمی‌کرد!

④ نصیحت می‌کرد مدیر ما در مدرسه با سخنانی نیکو کسی را که

زباله‌ها را در جای خودشان نمی‌انداخت!

پاسخ

② در گزینه «۱» (نصیحت می‌کند ...)، در گزینه «۳» (سخنان ...

رها نمی‌کرد) و در گزینه «۴» (مدیر ما ...) موارد نادرست هستند.

بدانید

کان + فعل مضارع = ماضی استمراری

كانت ... تَنْصَحُ ... يَرْمِي ... : نصیحت می‌کرد ... پرت می‌کرد

فیلم پاسخ



فصل
الدرس الاولواحد یادگیری
ذاک هو الله / صیغ الأفعال / التعارفزیر واحد یادگیری
ترجمه و تعریبحیطه شناختی
پیشرفته

۵۳ عَيْنَ التَّرْجَمَةِ الصَّحِيحَةَ: «إِذَا قَدَرْتُمْ عَلَىٰ عُدُوِّكُمْ فَاجْعَلُوا الْعَفْوَ
عَنهُ شُكْرًا لِلْقُدْرَةِ عَلَيْهِ!»:

۱) اگر به دشمن خود قدرت یافتید، به شکرانه غلبه بر او، او را
بخشید!

۲) اگر دشمن را شکست دادید، بخشیدن او را شکرانه قدرت یافتن بر او
قرار دهید!

۳) هرگاه بر دشمنان خودتان قادر شدید، آنها را به شکرانه قدرت بر
آنها عفو کنید!

۴) هرگاه بر دشمنان قادر شدید، بخشیدن او را شکرانه قدرت یافتن
بر او قرار بدهید!

پاسخ

۴) إِذَا: هرگاه، اِگر / قَدَرْتُمْ: قادر شدید / عَدُوِّكُمْ: دشمنان (ردّ
گزینه‌های «۲» و «۳») / اجْعَلُوا: قرار دهید (ردّ گزینه‌های «۱» و «۳») /
العفو عنه: بخشیدن او را (ردّ گزینه «۳») / شُكْرًا لِلْقُدْرَةِ عَلَيْهِ: شکرانه
قدرت یافتن بر او

فیلم پاسخ



۵۴ عین التّرجمة الصّحیحة:

«هل تعلمن أن للنملة قدرة تستطيع بها أن تحمل شيئاً يفوق
وزنها خمسين مرة؟!»: آیا

- ۱) می‌دانید که برای مورچه قدرتی است که می‌تواند هر چیزی را حمل کند که وزنش پنجاه برابر بالاتر است؟!
 - ۲) می‌دانستید که برای مورچه قدرتی است که می‌تواند با آن چیزی را حمل کند که وزنش پنجاه برابر برتری می‌یابد؟!
 - ۳) می‌دانید که مورچه قدرتی دارد که با آن می‌تواند چیزی را حمل کند که از وزنش پنجاه برابر بالاتر است؟!
 - ۴) می‌دانید که مورچه می‌تواند چیزی را با قدرت خود حمل کند که وزن آن پنجاه برابر بالاتر است؟!

پاسخ

۳) تعلمن: می‌دانید (ردّ گزینه «۲») / أن: که / للنملة: مورچه دارد
(ردّ گزینه «۴») / قدرة: قدرتی (ردّ گزینه «۴») / تستطيع: می‌تواند /
بها: با آن / أن تحمل: حمل کند / شيئاً: چیزی [را] / يفوق: برتری
می‌یابد، بالاتر است / وزنها: [از] وزنش / خمسين مرة: پنجاه برابر

فیلم پاسخ



۵۵ عین الصّحیح فی الترجمة:

- ① إقترحت إحدى الطالبات كتابة حديث على اللوحة الجدارية:
یکی از دانش‌آموزان پیشنهاد نوشتن یک حدیث روی روزنامه دیواری را داد.
- ② علينا أن نتعاون جميعاً على العمل بهذا الحديث:
ما باید در انجام همه این حدیث همکاری کنیم.
- ③ شاهدتُ مُدرّسةً تتكلم مع الطالبات حول النظافة في ساحة المدرسة:
یکی از معلم‌ها را دیدم که درباره نظافت (پاکیزگی) در حیاط مدرسه با دانش‌آموزان خود صحبت می‌کرد.
- ④ الحفاظُ على المرافق العامة واجبٌ على كلِّ مواطنٍ:
محافظت از تأسیسات عمومی بر هر هم‌وطنی واجب است.

پاسخ

- ④ در گزینه «۱»: (روزنامه دیواری) در گزینه «۲»: (همه این حدیث ...)
در گزینه «۳»: (یکی از معلم‌ها) موارد نادرست است.
ترجمه درست سایر گزینه‌ها:
① یکی از دانش‌آموزان پیشنهاد نوشتن یک حدیث روی تابلوی دیواری را داد.
② ما همگی باید در عمل به این حدیث همکاری کنیم.
③ معلمی را دیدم که با دانش‌آموزان درباره نظافت (پاکیزگی) در حیاط مدرسه صحبت می‌کرد.

فیلم پاسخ



۵۶ عین التعرّب الصّحیح:

«این دانش‌آموزان احساس مسئولیت می‌کنند و به تکالیف خود

عمل می‌کنند!»:

- ۱ هؤلاء طَلَّابٌ يَشْعُرُونَ بِالمَسْؤُولِيَّةِ و يَعمَلُونَ بِواجباتهم!
- ۲ هؤلاء التَّلْمِيذات يَشْعُرْنَ بِالمَسْؤُولِيَّةِ و يَعمَلْنَ بِواجباتهن!
- ۳ تَشْعُرُ هؤلاء التَّلْمِيذات بِالمَسْؤُولِيَّةِ و تَعمَلْنَ بِواجباتهن!
- ۴ يَشْعُرُ هؤلاء الطَّلَّابِ بِمَسْؤُولِيَّتِهِمْ و يَعمَلُ بِواجباتهم!

پاسخ

۲ این دانش‌آموزان: هؤلاء الطَّلَّابِ، هؤلاء التَّلْمِيذات (ردّ گزینۀ «۱»)/ احساس می‌کنند: يَشْعُرُ بَ، تَشْعُرُ بَ یا يَشْعُرُونَ بَ، يَشْعُرْنَ بَ / عمل می‌کنند: يَعمَلُونَ، يَعمَلْنَ (ردّ گزینۀ «۳»)/ به تکالیف خود: بِواجباتهم، بِواجباتهنّ

(در گزینۀ «۴» ضمیر «هم» در «مسؤولیتهم» نادرست است.)

عربی، زبان قرآن (۱)

فصل
الدرس الثانی

واحد یادگیری
إنکم مسؤولون / الأعداد من واحد إلى مئة /
فی مطار التّجف

زیرواحد یادگیری
ترجمه و تعریب

حیطه شناختی
مقدماتی

فیلم پاسخ



۵۷ عَيْنَ الصَّحِيحِ فِي الْمَفْهُومِ: «مَنْ زَرَعَ الْعُدْوَانَ حَصَدَ الْخُسْرَانَ»

۱ آرامش دو گیتی تفسیر این دو حرف است / با دوستان مروّت با

دشمنان مدارا

۲ نخوردیم نان گندم دیدیم دست مردم!

۳ از این ستون به آن ستون فرج است!

۴ هر چه کنی به خود کنی / گر همه نیک و بد کنی!

۴ ترجمه عبارت: «هر کس دشمنی کاشت زیان برداشت کرد.»

مفهوم: انسان هر کار نیک و یا بدی را انجام بدهد نتیجه و تأثیر آن

کار بر خودش نیز اثرگذار خواهد بود.

پاسخ

فصل

الدرس الاول

واحد یادگیری

ذاک هو الله / صیغ الأفعال / التّعارف

زیر واحد یادگیری

درک مطلب

حیطه شناختی

پیشرفته

فیلم پاسخ



فصل
الدرس الاولواحد یادگیری
ذاک هو الله / صیغ الأفعال / التعارفزیرواحد یادگیری
قواعدحیطه شناختی
مقدماتی

۵۸ عین ما فيه الكلمتان المترادفتان:

① قال الشَّرطيُّ للمسافرين: الرَّجال على اليمين و النساء على اليسار للخروج!

② لَمَّا رَقَدَ جَدِّي في المستشفى بسبب مرضٍ شاهدتُ صديقي نامَ هناك أيضاً!

③ هناك في مدينتنا أماكن خاصّة يجتمع النَّاس فيها للشِّراء و البيع عادةً.

④ إِنَّ هَؤُلاءِ الطُّلاب المجدِّون يُساعدون والديهم العجوزين في أعمال البيت!

پاسخ

۲ بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اليمين ≠ اليسار ♦ متضاد (راست ≠ چپ) // الرجال ≠ النساء ♦ متضاد (مردان ≠ زنان)

گزینه «۲»: رَقَدَ = نامَ ♦ مترادف (خوابید = خوابید)

گزینه «۳»: الشِّراء ≠ البيع ♦ متضاد (خریدن ≠ فروختن)

گزینه «۴»: بدون مترادف و متضاد

فیلم پاسخ



۵۹ عَيْن الصَّحِيح فِي الْعَمَلِيَّاتِ الْحِسَابِيَّةِ:

- ① سَبْعُونَ نَاقِصٌ عَشْرَةٌ يُسَاوِي تِسْعِينَ!
- ② سِتَّةٌ فِي أَحَدٍ عَشَرَ يُسَاوِي سَبْعَةً وَ سَبْعِينَ!
- ③ مِئَةٌ وَ خَمْسِينَ تَقْسِيمٌ عَلَى خَمْسَةٍ يُسَاوِي ثَلَاثِينَ!
- ④ خَمْسَةٌ وَ مِئَةٌ تَقْسِيمٌ عَلَى سَبْعَةٍ يُسَاوِي سِتَّةَ عَشَرَ!

پاسخ

③ در گزینه «۱» (تسعين)، در گزینه «۲» (سبعة و سبعين) و در

گزینه «۴» (ستة عشر) نادرست هستند.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: (ستين) $70 - 10 = 60$

گزینه «۲»: (ستة و ستين) $6 \times 11 = 66$

گزینه «۳»: (ستين) $150 \div 5 = 30$

گزینه «۴»: (خمسة عشر) $105 \div 7 = 15$

فیلم پاسخ



۶۰ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْفِرَاقِ: «الْجِرَانُ» بِمَا حَدَّثَ فِي الشَّارِعِ»

۱ أَحْبَرْنَا

۲ أَخْبَرْنَا

۳ أَخْبَرُونَا

۴ أَخْبِرْنَا

پاسخ

۳ با توجه به جمع بودن کلمه «الجران» فعل مناسب آن «أَخْبَرُوا» است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

فعل گزینه «۱» به عَلَّتْ مثنی بودن نادرست است، / فعل گزینه «۲»

به معنی «به ما خبر داد»، مفرد و نادرست است و فعل گزینه «۴»

نیز متکلم مع‌الغیر است و مناسب جای خالی نیست.

فیلم پاسخ



فصل
الدرس الثانی

واحد یادگیری
إنکم مسؤولون / الأعداد من واحد إلى مئة /
فی مطار التّجف

زیرواحد یادگیری
قواعد

حیطه شناختی
پیشرفته

۶۱ عین الخطأ للفراغات:

- ① فی الإِصطَفاف الصَّبّاحیّ وقفنا فی عشرة! «صفوف»
- ② تیار الکهرباء فی أربع مقطوع! «حجرات»
- ③ أنبوبة فی هذه الحديقة مغلقة! «واحدة»
- ④ یلعب أحدَ عشر فی فريق كرة القدم! «لاعین»

۴ معدود عدد یازده به شکل مفرد نوشته می شود. ← أحدَ عشر لاعباً

پاسخ

فیلم پاسخ



۶۲ عَيْنِ الْمُنَاسِبِ لِلْفِرَاقِ: «مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ أَمْثَالِهَا»

① أَحَدَ عَشَرَ

② إِثْنَانِ

③ عَشْرٌ

④ الْعَاشِرُ

فصل
الدرس الثاني

واحد یادگیری

إِنكُمْ مَسْئُولُونَ / الأعداد من واحد إلى مئة /
فی مطار التَّجْف

زیرواحد یادگیری

قواعد

حیطه شناختی

مقدماتی

پاسخ

۳ در گزینه «۱» «أحد عشر» نادرست است، زیرا معدود بعد از

آن باید مفرد باشد.

در گزینه «۲»، «إثنان» نادرست است، زیرا قبل از معدود آمده است.

در گزینه «۴»، «العاشِرُ» عدد ترتیبی است و باید بعد از معدود بیاید.

فیلم پاسخ



۶۳ عَيْنَ عِبْرَةٍ جَاءَتْ فِيهَا إِحْدَى مِنَ الْعُقُودِ:

- ① جَاءَتْ ثَلَاثُ عَشْرَةَ طَالِبَةً.
- ② رَأَيْتُ عَشْرَةَ طُلَّابٍ فِي الصَّفِّ.
- ③ خَمْسَةٌ فِي أَرْبَعَةٍ يُسَاوِي عَشْرِينَ.
- ④ جَاءَ وَاحِدٌ وَعَشْرُونَ طَالِبًا إِلَى مَدْرَسَتِنَا.

پاسخ

③ اعداد (عشرون - ثلاثون - أربعون ... تسعون) عقود نام دارند. و در گزینه «۳»، ($5 \times 4 = 20$) عدد «عشرین» عقود است؛ ولی در گزینه «۴» عدد «۲۱» آمده که از عقود نیست.

عربی، زبان قرآن (۱)

فصل
الدرس الثاني

واحد یادگیری

إنکم مسؤولون / الأعداد من واحد إلى مئة /
فی مطار التَّجْف

زیرواحد یادگیری

قواعد

حیطه شناختی

پیشرفته

فیلم پاسخ



meraat.ir

۶۴ عَيْنُ الْخَطَا حَسَبَ الْأَفْعَالِ:

- ① هل أَنْتَ فَعَلْتَ وَاجِبَاتِكَ أَمْسِ؟
- ② صديقي قد كَتَبَ هذا الدَّرْسَ جَيِّدًا.
- ③ قد يَبْحَثُ الْإِنْسَانُ النَّجَاحَ فِي أَعْمَاقِ الْمَشَاكِلِ.
- ④ لماذا ما كان الْمُعَلِّمُ يَقْرَأُ الدَّرْسَ فِي الصَّفِّ غَدًا؟

پاسخ

- ④ فعل جمله ماضی استمراری است و کاربرد آن با قید آینده (غداً: فردا) نادرست است.

فصل

الدرس الاول

واحد یادگیری

ذاک هو الله / صیغ الأفعال / التّعارف

زیرواحد یادگیری

قواعد

حیطه شناختی

پیشرفته

فیلم پاسخ



۶۵ عین عبارتۀ ما جاءَ فيها جمع غير سالم:

- ۱) إِنَّ اللَّهَ زَانَ اللَّيْلِ بِأَنْجَمٍ!
- ۲) كَأَنَّهَا كَالدُّرِّرِ الْمُنْتَشِرَةِ فِي السَّمَاءِ!
- ۳) إِحْتِثَ عَنْ نَصِّ قَصِيرٍ حَوْلَ عِظْمَةِ مَخْلُوقَاتِ اللَّهِ!
- ۴) الْفُسْتَانُ مِنَ الْمَلَابِسِ النَّسَائِيَّةِ!

پاسخ

۳ در گزینه «۱» (أنجم)، در گزینه «۲» (الدُّرُّر) و در گزینه «۴» (الملابس) جمع مکسر و غیر سالم هستند. در گزینه «۳» (مخلوقات) جمع سالم است.
 أنجم: ستاره‌ها (نجم) / الدُّرُّر: مرواریدها (دُرُّر) / المَلَابِس: لباس‌ها (مَلْبَس)

فصل

الدرس الاول

واحد یادگیری

ذاک هو الله / صیغ الأفعال / التّعارف

زیرواحد یادگیری

قواعد

حیطه شناختی

پیشرفته

فیلم پاسخ



۶۶ کدام گزینه بیان درستی از ویژگی‌های رویدادهای تاریخی ارائه

نمی‌دهد؟

- ۱) مجموعه حوادث و رویدادهایی‌اند که یک فرد یا یک جامعه از سر گذرانده است.
- ۲) دور از دسترس‌اند و قابل مشاهده نیستند و نمی‌توان آن‌ها را به طور مستقیم درک کرد.
- ۳) تکرارناپذیرند و قابل تجربه نیستند.
- ۴) مجزا و مستقل نیستند و با یکدیگر رابطه علت و معلولی دارند.

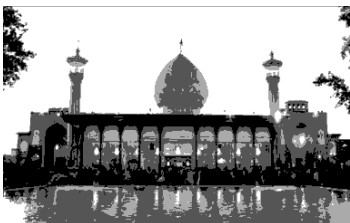
پاسخ

۱) گزینه «۱»، تعریفی از واژه تاریخ است نه ویژگی رویدادهای

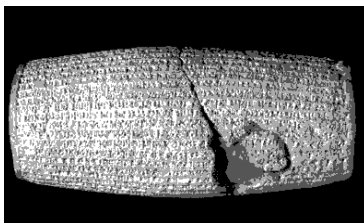
تاریخی.

فیلم پاسخ





(ب)



(الف)

- ۶۷ کدام گزینه به ترتیب مفهوم درستی از دو عکس زیر ارائه می‌دهد؟
- ۱ از منابع دست اول و اصلی به‌شمار می‌آید - بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده در مطالعه تاریخ
 - ۲ از منابع دست دوم و فرعی محسوب می‌شود - بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده در مطالعه تاریخ
 - ۳ از منابع دست دوم و فرعی محسوب می‌شود - تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی در مطالعه تاریخ
 - ۴ از منابع دست اول و اصلی به‌شمار می‌آید - تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی در مطالعه تاریخ

پاسخ

- ۴ الف) عکس منشور کورش در موزه بریتانیا در لندن است که از منابع دست اول و اصلی محسوب می‌شود.
ب) بارگاه شاه چراغ شیراز است. یکی از کارکردهای مطالعه تاریخ، تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی است که باعث همدلی و همبستگی اقوام و گروه‌های مختلف می‌شود.

نکته

منابع تاریخی از نظر درجه اعتبار و اهمیت به دو دسته تقسیم می‌شود:

- ۱- منابع دست اول یا اصلی
- ۲- منابع دست دوم و فرعی

فیلم پاسخ



۶۸. مبدأ هر یک از گاه‌شماری‌های «هجری قمری»، «میلادی» و

«اوستایی» به ترتیب کدام است؟

۱) هجرت پیامبر از مکه به مدینه - به تخت نشستن هر پادشاه - تولد

حضرت مسیح

۲) به تخت نشستن هر پادشاه - تولد حضرت مسیح - ظهور زرتشت

۳) هجرت پیامبر از مکه به مدینه - تولد حضرت مسیح - به تخت

نشستن هر پادشاه

۴) هجرت پیامبر از مکه به مدینه - به تخت نشستن هر امپراتور -

ظهور زرتشت

پاسخ

۳) گاه‌شماری هجری قمری ← در کشورهای اسلامی رایج است و

مبدأ آن هجرت پیامبر (ص) از مکه به مدینه است.

گاه‌شماری میلادی ← در کشورهای مسیحی رایج است و مبدأ آن

میلاد حضرت مسیح (ع) است.

گاه‌شماری اوستایی ← در دوره ساسانیان رایج بوده است و مبدأ آن

به تخت نشستن هر پادشاه است.

فیلم پاسخ



فصل

فصل ۱: تاریخ‌شناسی؛ کاوش گذشته

واحد یادگیری

درس ۲: تاریخ؛ زمان و مکان

زیرواحد یادگیری

تاریخ و مکان؛ تأثیر جغرافیا بر رویدادهای

تاریخی

حیطه شناختی

مقدماتی

۶۹ یکی از پیامدهای ارتباط جغرافیا و تاریخ، است.

- ۱) اهمیت یافتن نقشه در مطالعه تاریخ
- ۲) ارائه اطلاعات اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی و جمعیتی
- ۳) پیشرفت و تکامل شیوه‌های پژوهش در تاریخ
- ۴) مطالعه مناطق و سرزمین‌های مختلف در گذشته

پاسخ

۱) یکی از پیامدهای ارتباط جغرافیا و تاریخ، اهمیت یافتن نقشه در مطالعه تاریخ است.
 بررسی سایر گزینه‌ها:
 گزینه‌های «۲» و «۳» از کارکردهای نقشه در پژوهش‌های تاریخی است.
 گزینه «۴»: از کارکردهای دانش جغرافیای تاریخی است.

فیلم پاسخ



۷۰. پاسخ عبارت‌های «اثر تاریخی که با خطوط مصر باستان (هیروگلیف و دموتیک) و نیز خط یونانی نگارش یافته و در زمان ناپلئون کشف شد»، «در این مرحله به قدمت، مواد و مصالح به کار رفته در آثار بناهای باستانی پرداخته می‌شود» و «تمدن عظیم کشف شده در استان کرمان» به ترتیب در کدام گزینه آورده شده است؟

- ۱) سنگ نوشته پالمو- شناسایی و کشف- شهر سوخته
- ۲) سنگ نوشته مشهور روزتا- حفاری- شهر سوخته
- ۳) سنگ نوشته پالمو- تحلیل و تفسیر اطلاعات- جیرفت
- ۴) سنگ نوشته مشهور روزتا- استخراج و تنظیم اطلاعات- جیرفت

پاسخ

۴

پاسخ: ۴

سنگ نوشته مشهور روزتا با خطوط مصر باستان (هیروگلیف و دموتیک) و همین‌طور خط یونانی نگاشته شده بود و به طور اتفاقی توسط سربازان فرانسوی که در زمان ناپلئون مصر را اشغال کرده بودند، کشف شد.

در مرحله استخراج و تنظیم اطلاعات، آثار باستانی کشف شده را از لحاظ قدمت، مواد و مصالح به کار رفته در آنها و نیز کاربردهایشان بررسی می‌کنند.

تمدن عظیم جیرفت در استان کرمان کشف شد.

فصل

فصل ۱: تاریخ‌شناسی؛ کاوش گذشته

واحد یادگیری

درس ۳: باستان‌شناسی؛ در جست‌وجوی میراث فرهنگی

زیرواحد یادگیری

مراحل کار باستان‌شناسان و تعیین سن آثار باستانی

حیطه شناختی

پیشرفته

فیلم پاسخ



۷۱. با کمک کدام گزینه به ترتیب الف، ب، پ و ت در جدول زیر کامل می‌شود؟

نام موزه	مکان
الف	پاریس
بریتانیا	ب
پ	سن پترزبورگ
متروپولیتن	ت

- ۱ آرمیتاژ - لندن - لوور - نیویورک
 ۲ لوور - لندن - آرمیتاژ - نیویورک
 ۳ لوور - نیویورک - آرمیتاژ - لندن
 ۴ آرمیتاژ - نیویورک - لوور - لندن

۲ لوور ← پاریس

بریتانیا ← لندن

آرمیتاژ ← سن پترزبورگ

متروپولیتن ← نیویورک

تاریخ (۱) ایران و جهان باستان

فصل

فصل ۱: تاریخ‌شناسی؛ کاوش گذشته

واحد یادگیری

درس ۳: باستان‌شناسی؛ در جست‌وجوی

میراث فرهنگی

زیرواحد یادگیری

موزه‌ها؛ گنجینه‌های آثار باستانی

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۷۲. کدام گزینه با عبارت روبه‌روی خود هماهنگ است؟

- ۱) تپه‌های باستانی کنار صندل - جیرفت ♦ ساکنان این منطقه از نخستین گردآورندگان خوراک بوده‌اند.
- ۲) بومیان استرالیا ♦ به احتمال زیاد زنان در آنجا مسئولیت گردآوری دانه‌های گیاهان را برعهده داشتند.
- ۳) شهر اور ♦ یکی از مراکز بزرگ تجارت بین‌المللی در جهان باستان بوده و از ثروت و رفاه فراوان برخوردار بوده است.
- ۴) سومریان ♦ لوح‌های گلی فراوان به خط میخی و زبان سومری در بقایای شهرهای سومری کشف شد و به گمان برخی باستان‌شناسان سومریان مخترع خط بوده‌اند.

پاسخ

۴) نخستین نوشته‌های جهان متعلق به سومریان است.

بررسی علت نادرستی سایر گزینه‌ها:

- گزینه «۱»: ساکنان و کشاورزان چغاگلان در شهرستان مهران (استان ایلام) نخستین گردآورندگان خوراک بوده‌اند.
- گزینه «۲»: بومیان استرالیا و قبیله‌های سرخ‌پوست آمریکای جنوبی که از جوامع شکارگر کنونی هستند، منبع مناسبی برای بررسی اعتقادات دینی مردم نخستین به شمار می‌آیند.
- گزینه «۳»: شهر بابل، پایتخت آموری‌ها، به دلیل داشتن موقعیت مناسب سیاسی و جغرافیایی، به یکی از مراکز بزرگ تجارت بین‌المللی در جهان باستان تبدیل شد و از ثروت و رفاه فراوانی برخوردار گردید.

فیلم پاسخ



۷۳. باستان‌شناسان مراحل زندگی انسان‌های پیش از تاریخ را

براساس تقسیم کرده‌اند.

- ۱) اختراع خط و گسترش تمدن
- ۲) نوع اقتصاد معیشتی و ابزارهای متناسب با آن
- ۳) آغاز روستانشینی و آغاز کشاورزی
- ۴) به‌کار گرفتن آتش و اهلی کردن حیوانات

۲) بشر مسیر طولانی و مراحل مختلفی را پشت‌سر گذاشت تا به تمدن رسید. باستان‌شناسان مراحل زندگی انسان‌های پیش از تاریخ را براساس نوع اقتصاد معیشتی و ابزارهای متناسب با آن به دوره‌گردآوری خوراک و دوره‌تولید خوراک تقسیم کرده‌اند.

پاسخ

فصل

فصل ۲: جهان در عصر باستان؛ میراث بشری

واحد یادگیری

درس ۴: پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر

زیرواحد یادگیری

سیر پیدایش تمدن

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۷۴. کدام تمدن بر تمدن‌های پس از خود در دوره باستان تأثیر بسزایی گذاشت و اوج قدرت فرعون‌ها و ساخت اهرام سه‌گانه از ویژگی‌های کدام دوره امپراتوری مصریان به‌شمار می‌آید؟

- ۱) مصریان - دوره امپراتوری میانه
- ۲) مصریان - دوره امپراتوری قدیم
- ۳) بین‌النهرین - دوره امپراتوری قدیم
- ۴) بین‌النهرین - دوره امپراتوری میانه

پاسخ

۳) ساکنان بین‌النهرین، تمدنی عظیم را پی‌ریزی کردند که در زمینه‌های مختلف، از جمله سیاست و حکومت، قانون‌گذاری، معماری و شهرسازی، هنر و صنعت و خط به پیشرفت‌های چشمگیری دست یافت. تمدن بین‌النهرین بر تمدن‌های پس از خود مانند تمدن ایران در زمان هخامنشیان و نیز تمدن یونان باستان، تأثیر بسزایی گذاشت. - مورخان، تاریخ مصر باستان را به سه دوره امپراتوری قدیم، امپراتوری میانه و امپراتوری جدید تقسیم کرده‌اند. در دوره امپراتوری قدیم، قدرت فرعون‌ها در اوج بود و اهرام سه‌گانه در این دوره ساخته شده است.

فصل

فصل ۲: جهان در عصر باستان؛ میراث بشری

واحد یادگیری

درس ۴: پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر

زیرواحد یادگیری

تمدن‌های نخستین

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۷۵. بخش عمده‌ای از شهرت حمورابی در تاریخ به خاطر

۱) شیوه حکومتی مبتنی بر قدرت و اختیارات فراوان پادشاه و اطاعت کامل از او بود.

۲) گسترش قلمرو وی با فتح مناطق وسیعی از بین‌النهرین بود.

۳) قانون‌نامه‌ای است که شامل مجموعه‌ای از قوانین مربوط به زراعت، آبیاری، کشتیرانی، خرید و فروش برده و قوانین مربوط به ارث و ازدواج است.

۴) اقدامات مهم وی در زمینه کشورداری و کشاورزی بود.

پاسخ

۳) بخش عمده‌ای از شهرت حمورابی در تاریخ، به خاطر قانون‌نامه است که از او برجای مانده و به عنوان نخستین سند قانون‌گذاری جهان به شمار می‌رود.

فیلم پاسخ



۷۶. با توجه به تنوع آب و هوایی کشور، «بادگیرها» نماد کدام یک از استان‌های ایران است؟

- ۱ یزد
- ۲ مازندران
- ۳ کرمانشاه
- ۴ کردستان

پاسخ

۱ بادگیرها نماد شرایط آب و هوایی خشک است که برای کمک به خنک‌سازی سازه‌ها در گذشته استفاده می‌شد. در کتاب به بادگیر ابرکوه در استان یزد اشاره شده است.

فصل

فصل ۱: جغرافیا چیست؟

واحد یادگیری

درس ۱: جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر

زیرواحد یادگیری

مفاهیم اساسی دانش جغرافیا

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۷۷. کدام یک از گزینه‌های زیر تعریف صحیح امروزه بسیاری از

جغرافی‌دانان از علم جغرافیا است؟

- ۱) جغرافیا به جرأت یکی از قدیمی‌ترین دانش‌های بشری به شمار می‌رود و این علم با کمک گرفتن از سایر علوم به سؤالات خود پاسخ می‌دهد.
- ۲) جغرافیا از دو واژه GEO به معنی زمین و GRAPHY به معنای ترسیم و توصیف به وجود آمده است.
- ۳) قسمتی از دانش بشری است که به انسان کمک می‌کند با ویژگی‌های طبیعی و انسانی و روابط بین آنها در محیط آشنا شود و از آنها در جهت بهبود زندگی خویش استفاده کند.
- ۴) جغرافیا علم مطالعه زمین به عنوان جایگاه انسان است که ناشناخته‌های جهان هستی را معلوم می‌کند.

پاسخ

۳) بررسی سایر گزینه‌ها:

- گزینه «۱»: این عبارت صحیح است اما تعریف امروزه جغرافیا نیست.
- گزینه «۲»: جغرافیا ابداع دانشمند یونانی اراتوستن بوده که از تشکیل کلمات گفته شده در گزینه به وجود آمده است.
- گزینه «۴»: قسمت اول آن تعریف اراتوستن از علم جغرافیا است.

فیلم پاسخ



۷۸. هر یک از عبارتهای ستون سمت راست با کدام یک از گامهای پژوهش جغرافیایی در ستون سمت چپ ارتباط دارد؟

۱- گام سوم	الف- به نظر می‌رسد وجود خدمات آموزشی و تفریحی در شهر کرج باعث افزایش جمعیت آن شده است.
۲- گام اول	ب- چه عواملی بر افزایش جمعیت شهر کرج مؤثر بوده است.
۳- گام دوم	پ- درصد تغییرات جمعیت و درصد شاغلان در شهر کرج با استفاده از روش‌های آماری مورد تحلیل قرار گرفت.
۴- گام چهارم	

- ۱ (الف - ۱) (ب - ۳) (پ - ۲)
 ۲ (الف - ۲) (ب - ۱) (پ - ۳)
 ۳ (الف - ۴) (ب - ۲) (پ - ۱)
 ۴ (الف - ۳) (ب - ۲) (پ - ۴)

- ۴ مورد «الف» تدوین یک فرضیه (گام دوم) است.
 مورد «ب» طرح سؤال و بیان مسئله (گام اول) است.
 مورد «پ» پردازش اطلاعات (گام چهارم) است.

فصل

فصل ۱: جغرافیا چیست؟

واحد یادگیری

درس ۲: روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا

زیرواحد یادگیری

مراحل پژوهش در جغرافیا

حیطه شناختی

پیشرفته

فیلم پاسخ



۷۹. از بین شش سوال اساسی در جغرافیا، کدام یک به «بررسی سیر

تکوین و تحول پدیده» می‌پردازد؟

- ۱) چه چیزی
- ۲) چرا
- ۳) چطور
- ۴) کجا

۳) سؤال چطور، به بررسی سیر تکوین و تحول پدیده می‌پردازد.

فصل

فصل ۱: جغرافیا چیست؟

واحد یادگیری

درس ۲: روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا

زیرواحد یادگیری

سؤالات کلیدی در جغرافیا

حیطه شناختی

مقدماتی

پاسخ

فیلم پاسخ



۸۰ «قبله‌نما»، قبله را براساس چه موقعیتی تعیین می‌کند و ایران از نظر کدام ویژگی به عنوان رتبه دوم در منطقه خلیج فارس شناخته می‌شود؟

- ۱) موقعیت نسبی - جمعیت
- ۲) موقعیت مطلق - وسعت
- ۳) موقعیت ریاضی - تولید نفت
- ۴) موقعیت عددی - تولید ناخالص ملی

پاسخ

۲) تعیین (کعبه) که نشان‌دهنده قبله در قبله‌نماست براساس تعیین طول و عرض جغرافیایی خانه کعبه (موقعیت ریاضی یا مطلق) انجام می‌گیرد.
ایران از نظر وسعت، رتبه دوم را در منطقه خلیج فارس دارد.

فصل

فصل ۲: جغرافیای طبیعی ایران

واحد یادگیری

درس ۳: موقعیت جغرافیایی ایران

زیرواحد یادگیری

موقعیت نسبی ایران

حیطه شناختی

پیشرفته

فیلم پاسخ



۸۱. بیش‌ترین مرزهای ایران از چه نوعی می‌باشد و ایران در

کدام‌یک از مرزها امکان روابط بازرگانی بیش‌تری دارد؟

۱) مرزهای دریاچه‌ای و باتلاقی - مرزهای خشکی

۲) مرزهای خشکی - مرزهای دریایی

۳) مرزهای رودخانه‌ای - مرزهای رودخانه‌ای

۴) مرزهای دریایی - مرزهای خشکی

پاسخ

۲) با حدود ۴۷ درصد مرز خشکی، بیش‌تر میزان مرزهای ایران از

نوع مرز در خشکی‌هاست.

راه‌های آبی که در کنار مرزهای دریایی ایران واقع شده است

به‌خصوص دریای عمان که اتصال به آب‌های آزاد جهانی دارد،

بیش‌ترین امکان روابط بازرگانی را برای ایران ایجاد می‌کند.

فیلم پاسخ



۸۲. هریک از ویژگی‌های ذکر شده به ترتیب مربوط به کدام یک از آب‌های کشور ایران است؟

«تأمین ۹۰ درصد خاویار جهان - داشتن قابلیت دفاعی در سواحل آن - ارتباط با آب‌های آزاد جهان - داشتن شرایط استراتژیک - کانون توجه صادرکنندگان کالاهای صنعتی و غیرصنعتی»

۱) دریای خزر - خلیج فارس - دریای عمان - خلیج فارس - تنگه هرمز

۲) خلیج فارس - تنگه هرمز - دریای خزر - خلیج فارس - دریای خزر

۳) دریای خزر - دریای عمان - دریای عمان - تنگه هرمز - خلیج فارس

۴) دریای عمان - خلیج فارس - دریای خزر - تنگه هرمز - دریای عمان

پاسخ

۳) دریای خزر ۹۰ درصد خاویار جهان را تأمین می‌کند.

در دریای عمان سواحلی وجود دارد که به آن قابلیت دفاعی از نظر نظامی و اقتصادی می‌بخشد و همچنین با ارتباط با اقیانوس هند با آب‌های آزاد جهان ارتباط پیدا می‌کند.

تنگه هرمز مهم‌ترین آبراهه راهبردی (استراتژیک) و یکی از گذرگاه‌های تجاری مهم جهان است.

خلیج فارس با داشتن بازار مصرف بزرگ که به خود اختصاص داده است به کانون توجه صادرکنندگان کالاهای صنعتی و غیرصنعتی تبدیل شده است.

فیلم پاسخ



۸۳. خلیج فارس به علت ارزش و نقش ارتباطی که بین سه قاره دارد، در حال حاضر نیز به عنوان اهمیت خود را حفظ کرده است.

- ۱) بزرگ‌ترین منبع انرژی جهان
- ۲) مرکز و قطب ناحیه جغرافیایی و سیاسی جهان اسلام
- ۳) بزرگ‌ترین تولیدکننده کالاهای صنعتی و غیرصنعتی
- ۴) حلقه‌ای از زنجیره حمل و نقل کالا و نفت

پاسخ

۴. خلیج فارس با ارزش و نقش ارتباطی بین سه قاره آفریقا، اروپا و آسیا در گذشته اهمیت داشته و در حال حاضر نیز به عنوان حلقه‌ای از زنجیره حمل و نقل کالا و نفت، اهمیت خود را حفظ کرده است.

فیلم پاسخ



۸۴ عبارات «تنوع آب و هوایی ایران»، «کانون‌های ثروتمند جهان» و «قلب ناحیه جغرافیایی و سیاسی جهان اسلام» به ترتیب به کدام یک از مفاهیم زیر اشاره می‌کنند؟

- ۱) موقعیت نسبی - موقعیت نسبی - موقعیت ریاضی
- ۲) موقعیت مطلق - موقعیت نسبی - موقعیت نسبی
- ۳) موقعیت نسبی - موقعیت مطلق - موقعیت مطلق
- ۴) موقعیت ریاضی - موقعیت مطلق - موقعیت نسبی

۲) تنوع آب و هوایی ایران ← موقعیت مطلق یا ریاضی
کانون‌های ثروتمند جهان ← موقعیت نسبی
قلب ناحیه جغرافیایی و سیاسی جهان اسلام ← موقعیت نسبی

پاسخ

فصل

فصل ۲: جغرافیای طبیعی ایران

واحد یادگیری

درس ۳: موقعیت جغرافیایی ایران

زیرواحد یادگیری

موقعیت نسبی ایران

حیطه شناختی

پیشرفته

فیلم پاسخ



۸۵ ایران در عرض جغرافیایی ۲۵ تا ۴۰ درجه در منطقه معتدله نیمکره قرار گرفته است.

- ۱ شمال - شمالی
- ۲ جنوب - شمالی
- ۳ شمال - جنوبی
- ۴ جنوب - جنوبی

فصل

فصل ۲: جغرافیای طبیعی ایران

واحد یادگیری

درس ۳: موقعیت جغرافیایی ایران

زیرواحد یادگیری

موقعیت جغرافیایی (موقعیت ریاضی یا مطلق - موقعیت نسبی)

حیطه شناختی

مقدماتی

پاسخ

۲ ایران در عرض جغرافیایی ۲۵ تا ۴۰ درجه در جنوب منطقه معتدله نیمکره شمالی واقع شده است.

فیلم پاسخ



فصل
فصل ۱: زندگی اجتماعی

واحد یادگیری
درس ۱: کنش‌های ما

زیرواحد یادگیری
کنش ما چه آثار و پیامدهایی دارد؟

حیطه شناختی
پیشرفته

۸۶ پاسخ صحیح هر یک از پرسش‌های زیر، به ترتیب در کدام گزینه ذکر شده است؟

الف) انسان‌ها به چه دلیل نمی‌توانند به زبانی که با آن آشنا نیستند، سخن بگویند؟

ب) وصف پیامدهای ارادی کنش انسانی در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

پ) خودداری انسان‌ها از انجام دادن برخی کنش‌ها به چه علت است؟

۱) عدم وجود آگاهی - قطعی است یعنی حتماً انجام می‌شود - وجود پیامدهای غیرارادی

۲) عدم وجود هدف - وابسته به اراده انسان‌ها است - وجود پیامدهای غیرارادی

۳) بی‌هدف بودن - قطعی است یعنی حتماً انجام می‌شود - پیامدهای نامطلوبشان

۴) عدم وجود آگاهی - تا خواست انسان نباشد، انجام نمی‌شود - پیامدهای نامطلوبشان

پاسخ

۴ الف) فردی که به زبانی آگاهی ندارد، (عدم وجود آگاهی) نمی‌تواند به آن زبان سخن بگوید.

ب) کنش ارادی است؛ یعنی به اراده انسان وابسته است و تا اراده و خواست انسان نباشد، انجام نمی‌شود.

پ) انسان‌ها از انجام برخی کنش‌ها به دلیل «پیامدهای نامطلوبشان» خودداری می‌کنند.

فیلم پاسخ



فصل
فصل ۱: زندگی اجتماعی

واحد یادگیری
درس ۱: کنش‌های ما

زیرواحد یادگیری
کنش ما انسان‌ها چه ویژگی‌هایی دارد؟

حیطه شناختی
پیشرفته

۸۷. در عبارت «فردی با دیدن ناگهانی یک مار و تشخیص سمی بودن آن می‌ترسد و فرار می‌کند و بالای یک دیوار می‌نشیند»، مواردی که زیر آن خط کشیده شده، به ترتیب با توجه به ویژگی‌های کنش، چگونه تحلیل می‌شوند؟

- ۱) فعالیت طبیعی - هدف‌دار بودن - معنادار بودن
- ۲) فعالیت طبیعی - آگاهانه بودن - هدف‌دار بودن
- ۳) آگاهانه بودن - هدف‌دار بودن - معنادار بودن
- ۴) آگاهانه بودن - آگاهانه بودن - ارادی بودن

پاسخ

۲ دیدن ناگهانی یک فعالیت طبیعی است؛ زیرا امری است که بی‌آنکه خواسته باشیم، روی داده و آگاهی در آن نقشی نداشته است، پس کنش انسانی نیست.
تشخیص سمی بودن مار، کنشی است که آگاهانه رخ می‌دهد.
فرار کردن با هدف دور شدن از دسترس مار صورت گرفته است پس هدف‌دار بودن کنش را نشان می‌دهد.

فیلم پاسخ



فصل
فصل ۱: زندگی اجتماعی

واحد یادگیری
درس ۲: پدیده‌های اجتماعی

زیرواحد یادگیری
پدیده‌های اجتماعی کدام‌اند و چگونه شکل می‌گیرند؟

حیطه شناختی
مقدماتی

کدام موارد بعد از اینکه از طریق کنش‌های اجتماعی تحقق پیدا کردند، پدیده‌های جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی را ضروری می‌سازند؟

- ۱ هنجارها - ارزش‌ها
- ۲ تشویق - تنبیه
- ۳ تعلیم - تربیت
- ۴ ارزش‌ها - تعلیم و تربیت

پاسخ

۱ ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی از طریق کنش‌های اجتماعی تحقق می‌یابند و پدیده‌های کنترل اجتماعی و جامعه‌پذیری را ضروری می‌سازند تا از طریق تعلیم و تربیت، تشویق و تنبیه، ارزش‌ها و هنجارها را به افراد منتقل کنند.

فیلم پاسخ



۸۹. به ترتیب «کوچکترین پدیده اجتماعی» و «شیوه انجام کنش اجتماعی» در کدام گزینه به درستی آمده است؟

- ۱ ارزش اجتماعی - نظام اجتماعی
- ۲ کنش اجتماعی - هنجار اجتماعی
- ۳ جامعه‌پذیری - کنش اجتماعی
- ۴ هنجار اجتماعی - کنش اجتماعی

۲. خُردترین و کوچکترین پدیده اجتماعی، کنش اجتماعی و شیوه انجام کنش اجتماعی، هنجار اجتماعی است.

فصل

فصل ۱: زندگی اجتماعی

واحد یادگیری

درس ۲: پدیده‌های اجتماعی

زیرواحد یادگیری

پدیده‌های اجتماعی کدام‌اند و چگونه شکل می‌گیرند؟

حیطه شناختی

مقدماتی

پاسخ

فیلم پاسخ



فصل
فصل ۱: زندگی اجتماعی

واحد یادگیری
درس ۳: جهان اجتماعی

زیرواحد یادگیری
گستره جهان اجتماعی کجاست؟

حیطه شناختی
پیشرفته

۹۰. به ترتیب هر یک از عبارتهای زیر با چه مفاهیمی ارتباط دارند؟

- بنی آدم اعضای یک پیکرند.

- انتقال فرهنگ

- راه یابی پدیده‌های طبیعی به جهان اجتماعی

- ۱ تأثیر جهان طبیعی بر جهان اجتماعی - دگرگونی جهان اجتماعی - مقابله با خشکسالی
- ۲ مقایسه جهان اجتماعی با موجود زنده - تداوم جهان اجتماعی - افزایش گستره جهان اجتماعی
- ۳ شباهت جهان اجتماعی و موجود زنده - حفظ جهان اجتماعی - مقاومت سازی
- ۴ مقایسه جهان اجتماعی با موجود زنده - وراثت - افزایش گسترده جهان اجتماعی

پاسخ

۲

- بنی آدم اعضای یک پیکرند، جامعه انسانی را سعدی شبیه بدن موجود زنده می‌داند. (مقایسه جهان اجتماعی با موجودات زنده)
- انتقال فرهنگ یک جامعه از نسلی به نسل دیگر موجب تداوم و پایداری آن جهان اجتماعی می‌گردد.
- پدیده‌های طبیعی و ماوراء طبیعی، به دلیل ارتباطی که با زندگی اجتماعی انسان دارند، وارد گستره جهان اجتماعی می‌شوند و منجر به افزایش گستره جهان اجتماعی می‌گردند؛ مانند زلزله که افراد در برابر زلزله خانه‌های خود را مقاوم و ضدزلزله می‌سازند.

فیلم پاسخ



فصل
فصل ۱: زندگی اجتماعی

واحد یادگیری
درس ۳: جهان اجتماعی

زیرواحد یادگیری
گستره جهان اجتماعی کجاست؟

حیطه شناختی
مقدماتی

۹۱. رفتار شتاب‌زده و نابخردانه انسان، طبیعت و محیط زیست را آلوده می‌کند و این آلودگی

۱) کنش‌های اجتماعی انسان را دگرگون می‌کند.

۲) زندگی اجتماعی انسان را متأثر می‌سازد.

۳) ستم‌پیشگان را در قهر و انتقام فرو می‌برد.

۴) به بخش‌های مختلف زندگی انسان سرایت می‌کند و باعث تغییرات عمیق خواهد شد.

پاسخ

۲) رفتار شتاب‌زده و نابخردانه انسان، طبیعت و محیط زیست را

آلوده کرده و این آلودگی زندگی اجتماعی انسان را متأثر می‌سازد.

فیلم پاسخ



فصل
فصل ۱: زندگی اجتماعی

واحد یادگیری
درس ۳: جهان اجتماعی

زیرواحد یادگیری
چه تصویری از جهان اجتماعی دارید؟

حیطه شناختی
مقدماتی

۹۲. کدام یک از گزینه‌های زیر از ویژگی‌های موجودات زنده

نمی‌باشد؟

- ۱) غیر تکوینی
- ۲) وابستگی
- ۳) عمل با یکدیگر
- ۴) نظم مناسب

۱) بدن موجودات زنده ویژگی‌های مشترکی دارند:

- اعضای آن‌ها به یکدیگر وابسته‌اند.

- اعضا در ارتباط با یکدیگر عمل می‌کنند.

- اعضا از چینش و نظم مناسبی برخوردارند.

عضویت اعضا در بدن موجودات زنده و نظم آنها تکوینی است؛ یعنی

براساس آگاهی و اراده اعضا به وجود نمی‌آید و به همین دلیل با

اراده اعضا تغییر نمی‌کند؛ ولی عضویت در جهان اجتماعی و نظم

میان اعضای آن، با اراده و آگاهی انسان‌ها تعریف می‌شود و با

قرارداد آنها به وجود می‌آید.

پاسخ

فیلم پاسخ



فصل
فصل ۱: زندگی اجتماعی

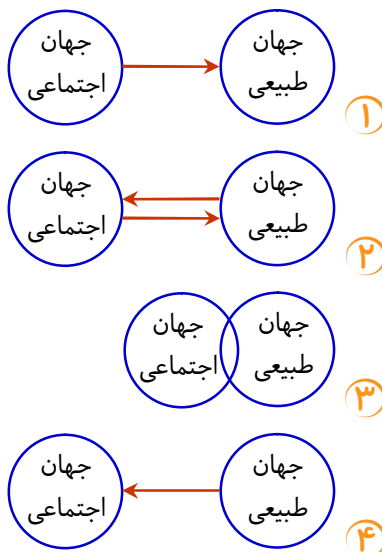
واحد یادگیری
درس ۳: جهان اجتماعی

زیرواحد یادگیری
گستره جهان اجتماعی کجاست؟

حیطه شناختی
پیشرفته

۹۳. کدام نمودار رابطه موجود در عبارت «مقاوم‌سازی خانه‌ها برای

مقابله با زلزله» را نشان می‌دهد؟



پاسخ

۴ تحلیل صورت سؤال «رخ دادن زلزله (پدیده طبیعی) موجب مقاوم‌سازی خانه‌ها توسط انسان (کنش اجتماعی) می‌شود؛ یعنی تأثیر پدیده طبیعی بر کنش اجتماعی مطرح شده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تأثیر جهان اجتماعی را بر جهان طبیعی نشان می‌دهد.

گزینه «۲»: تأثیر متقابل جهان‌های طبیعی و اجتماعی را نشان می‌دهد.

گزینه «۳»: اشتراک دو جهان طبیعی و اجتماعی را نشان می‌دهد که ارتباطی به صورت سؤال ندارد.

نکته

جهت فلش تأثیرگذاری را نشان می‌دهد.

فیلم پاسخ



۹۴. تفاوت تداوم و استمرار جهان طبیعی با جهان اجتماعی در چیست؟

- ۱) عضویت در جهان طبیعی تکوینی است، ولی عضویت در جهان اجتماعی اعتباری است.
- ۲) برخلاف جهان طبیعی، این فرهنگ است که در جهان اجتماعی ایفای نقش می‌کند.
- ۳) استمرار جهان اجتماعی، تابع وراثت و پذیرش شیوه زندگی مشترک توسط اعضای جهان اجتماعی است.
- ۴) استمرار جهان طبیعی از طریق وراثت و زاد و ولد است در حالی که استمرار جهان اجتماعی از طریق انتقال فرهنگ جهان اجتماعی موردنظر به نسل‌های بعدی است.

پاسخ

۴) فرهنگ جهان اجتماعی از طریق وراثت منتقل نمی‌شود، بلکه از طریق انتقال فرهنگ از نسلی به نسل دیگر تحقق می‌یابد؛ بنابراین استمرار جهان اجتماعی زمانی است که فرهنگ از نسلی به نسل دیگر منتقل گردد.

فیلم پاسخ



۹۵. «دگرگونی جهان اجتماعی» به این معنی است که

- ① این جهان به خوبی فرهنگ خود را به نسل بعد انتقال داده است.
- ② این جهان به خوبی خود را باز تولید کرده است.
- ③ این جهان نتوانسته فرهنگ خود را حفظ کند یا به نسل بعد انتقال دهد.
- ④ این جهان همانند جهان طبیعی پدیده‌ای اعتباری است.

پاسخ

③ جهان اجتماعی زمانی که نتواند فرهنگ خود را حفظ کند یا آن را به نسل بعد منتقل سازد، جهان اجتماعی آن فرو می‌ریزد یا دگرگون می‌شود.

فیلم پاسخ



۹۶. اگر کسی درک و شناختی نسبت به مفهوم چیزی نداشته باشد،

کدام حالت در مورد او صادق است؟

- ۱) دارای استدلال مجهول است و به کمک تصدیق‌های معلوم باید به کشف تصدیق مجهول برود.
- ۲) دارای تصور مجهول است و با استفاده از تعریف باید به تصور معلوم برسد.
- ۳) امکان دارد هم تصور و هم استدلال مجهولی داشته باشد که باید از تصدیق‌های معلوم استفاده کند.
- ۴) تعریف نادرستی از مفهوم دارد و باید از تصورات معلوم برای رسیدن به هدف استفاده کند.

پاسخ

۲) اگر کسی درک و شناختی نسبت به مفهوم چیزی نداشته باشد بیانگر آن است که دارای تصور مجهولی از آن مفهوم است و باید از تصورات معلوم دیگر استفاده کند و به وسیله تعریف به تصور معلوم برسد.

نکته

وقتی کسی شناختی از مفهومی ندارد پس تعریفی هم از آن مفهوم ندارد حال چه تعریف درست چه تعریف نادرست (رد گزینه «۴»)

فیلم پاسخ



۹۷. کدام یک از گزینه‌های زیر صحیح است؟

- ۱) استدلال آوری و تعریف کردن صحیح، اموری هستند که تنها در محیط تحصیلی با آن‌ها سروکار داریم.
- ۲) مواردی مانند «سیمرغ پرنده افسانه‌ای» و «درختان در روز اکسیژن تولید می‌کنند» تصدیق می‌باشند.
- ۳) تمامی آگهی‌های تجاری نوعی تعریف هستند که می‌خواهند مخاطب را به این نتیجه برسانند که فلان کالا را بخرید.
- ۴) امروزه با فراگیر شدن رسانه‌ها، بیش از پیش نیازمند علم منطق هستیم تا شیوه‌های جلوگیری از خطای اندیشه را بیاموزیم.

پاسخ

۴ بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: استدلال آوری و تعریف کردن نه تنها در محیط تحصیلی بلکه در تمامی عرصه زندگی ما وجود دارند و بخشی از سخنان روزمره ما را این موارد تشکیل می‌دهند.

گزینه «۲»: عبارت اول (سیمرغ پرنده افسانه‌ای) تصور است و عبارت دوم (درختان در روز اکسیژن تولید می‌کنند) یک تصدیق است.

گزینه «۳»: اغلب آگهی‌های تجاری نوعی استدلال هستند که می‌خواهند مخاطب را به این نتیجه برسانند که کالای مدنظر آن آگهی را بخرد.

فیلم پاسخ



۹۸. امکان بروز چه نوع مغالطه‌ای در عبارت زیر وجود دارد؟
 «رئیس دانشگاهی در یک سخنرانی گفت: با وجود چنین دانشجویانی، در سال‌های گذشته موفق به کسب افتخارات زیادی در سطح بین‌المللی نشده‌ایم.»

- ۱) ابهام در مرجع ضمیر
- ۲) شیوه نگارش کلمات
- ۳) توسل به معنای ظاهری
- ۴) اشتراک لفظ

۴ «با» در این عبارت به دو معنا به کار می‌رود:

- ۱- علی‌رغم وجود چنین دانشجویانی (اشاره مثبت به دانشجویان و توانایی‌های آن‌ها)
 - ۲- به خاطر وجود چنین دانشجویانی (اشاره به ناتوانی و ضعف دانشجویان)
- بنابراین امکان وقوع مغالطه «اشتراک لفظ» وجود دارد.
 دقت کنید که مغالطه اشتراک لفظ می‌تواند در اسم، حرف و فعل باشد.

فصل

بخش ۲: روابط میان ذهن، زبان و خارج

واحد یادگیری

درس ۲: لفظ و معنا

زیرواحد یادگیری

نحوه دلالت لفظ بر معنا در جملات

حیطه شناختی

پیشرفته



۹۹. در کدام گزینه ترتیب مغالطات احتمالی به درستی مشخص شده است؟

الف) بتی دارم که گرد گل ز سنبل سایه بان دارد
ب) وقتی حسین به علی زنگ زد، برادرش گوشی را برداشت.
پ) او با همسرش چهار سال اختلاف دارد.

- ۱) ابهام در مرجع ضمیر - شیوه نگارش کلمات - اشتراک لفظ
- ۲) توسل به معنای ظاهری - ابهام در مرجع ضمیر - ابهام در مرجع ضمیر
- ۳) توسل به معنای ظاهری - ابهام در مرجع ضمیر - اشتراک لفظ
- ۴) اشتراک لفظ - شیوه نگارش کلمات - توسل به معنای ظاهری

پاسخ

۳ بررسی عبارات:

الف) «بت» دلالت التزامی بر معشوق دارد، بنابراین می تواند موجب بروز مغالطه توسل به معنای ظاهری شود. (رد گزینه های «۱» و «۴»)
البته واژه «گل» هم می تواند مغالطه شیوه نگارشی کلمات ایجاد کند.
(گل یا گُل)

ب) مشخص نبودن مرجع ضمیر متصل «ش» در «برادرش» می تواند سبب ایجاد مغالطه ابهام در مرجع ضمیر شود.

پ) در کلمه «اختلاف»، اشتراک لفظ وجود دارد:

۱- تفاوت سنی ۲- دعوا و مشاجره (رد گزینه های «۲» و «۴»)

فصل

بخش ۲: روابط میان ذهن، زبان و خارج

واحد یادگیری

درس ۲: لفظ و معنا

زیرواحد یادگیری

ابهام در مرجع ضمیر

حیطه شناختی

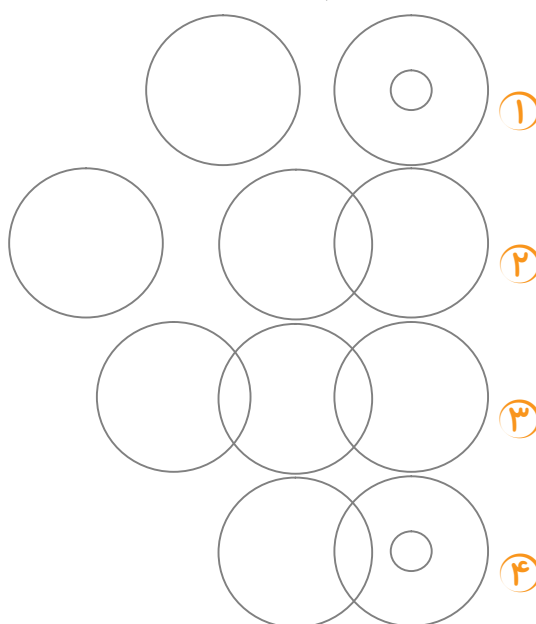
پیشرفته

فیلم پاسخ



۱۰۰. کدام گزینه نشان‌دهنده نسبت میان سه مفهوم «درخت»، «تنه»

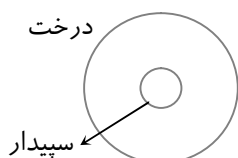
«درخت» و «سپیدار» است؟



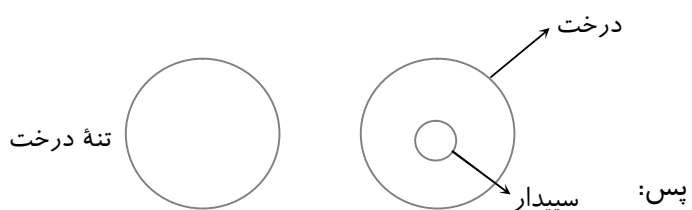
پاسخ

۱ مصادیق درخت عام‌تر و مصادیق سپیدار خاص‌تر است، زیرا

درخت غیر از سپیدار مصادیق دیگری هم دارد. پس:



و ارتباط درخت و تنه درخت
تباین است چون هیچ مصادیق
مشترکی ندارند.



دقت کنید که هر چیز با جزئی از خودش تباین دارد مثل درخت و تنه درخت.

فصل
بخش ۲: روابط میان ذهن، زبان و خارج

واحد یادگیری
درس ۳: مفهوم و مصادیق

زیرواحد یادگیری
رابطه میان مصادیق دو مفهوم کلی

حیطه شناختی
پیشرفته

فیلم پاسخ



۱۰۱. کدام یک از گزینه‌های زیر به ترتیب حاوی «یک مفهوم جزئی»

و «یک مفهوم کلی» است؟

- ۱) این بیماران - این بیماران بهبود یافته
- ۲) تک‌ستاره سینمای ایران - ستارگان سینمای ایران
- ۳) دیروز - ساعات و دقائق دیروز
- ۴) امروز - ساعات و دقائق امروز

پاسخ

۴) «امروز» یعنی «این روز» پس به دلیل وجود اسم اشاره، مفهومی جزئی است. عبارت «ساعات و دقائق امروز» نه اسم خاص است و نه اسم اشاره دارد.

نکته

قبلاً گفتیم در عبارات چندجزئی یا گروه‌های اسمی، برای تشخیص کلی یا جزئی بودن مفاهیم به لفظ و کلمه اول آن عبارت توجه می‌کنیم؛ اگر کلی بود، همه گروه اسمی، کلی است:

ساعات و دقائق امروز
 └───
 کلی

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) جزئی - جزئی

۲) کلی واحد المصداق - کلی

۳) کلی - کلی

فصل

بخش ۲: روابط میان ذهن، زبان و خارج

واحد یادگیری

درس ۳: مفهوم و مصداق

زیرواحد یادگیری

مفهوم جزئی و مفهوم کلی

حیطه شناختی

پیشرفته

فیلم پاسخ



۱۰۲. در کدام یک از گزینه‌های زیر تمامی مفاهیم «کلی» هستند؟

- ۱) میدان آزادی - معجزه اتاق من - آزمون فردا
- ۲) اتوبان امام علی (ع) - شیرازی - کتاب ادبیات من
- ۳) لباسم - چهارمین خلیفه مسلمانان - رتبه یک کنکور انسانی
- ۴) کوچه ما - اروپا - کتاب ادبیات پایه دهم انسانی

پاسخ

۳) توجه کنید که صفت‌های شمارشی مانند چهارمین و ... ، کلی محسوب می‌شوند. «لباسم» کلی است؛ زیرا به مصداق خاصی اشاره ندارد. «رتبه یک کنکور انسانی» نیز دارای مصداق متعددی در سال‌های مختلف است، پس کلی محسوب می‌شود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: میدان آزادی (اسم خاص)، جزئی است.

گزینه «۲»: اتوبان امام علی (ع) (اسم خاص)، جزئی است.

گزینه «۴»: اروپا (اسم خاص)، جزئی است.

فصل

بخش ۲: روابط میان ذهن، زبان و خارج

واحد یادگیری

درس ۳: مفهوم و مصداق

زیرواحد یادگیری

مفهوم جزئی و مفهوم کلی

حیطه شناختی

پیشرفته

فیلم پاسخ



۱۰۳. با بررسی روابط موجود میان مصادیق مفاهیم کلی به کار رفته در کدام گزینه رابطه تباین یافت نمی‌شود؟

- ۱) مسلمان، شیعه / خواننده، نویسنده
- ۲) فلز، گران بها / روی، مس
- ۳) فیلسوف، لاغر اندام / درخت، برگ
- ۴) جنگل، میوه / تخته سیاه، گچ

پاسخ

۱) نسبت میان «مسلمان» و «شیعه» عموم و خصوص مطلق و نسبت میان «خواننده» و «نویسنده» عموم و خصوص من وجه است. بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: فلز، گران بها ← عموم و خصوص من وجه / روی، مس ← تباین

گزینه «۳»: فیلسوف، لاغر اندام ← عموم و خصوص من وجه / درخت، برگ ← تباین

گزینه «۴»: جنگل، میوه ← تباین / تخته سیاه، گچ ← تباین

فصل

بخش ۲: روابط میان ذهن، زبان و خارج

واحد یادگیری

درس ۳: مفهوم و مصداق

زیرواحد یادگیری

رابطه میان مصادیق دو مفهوم کلی

حیطه شناختی

مقدماتی

فیلم پاسخ



۱۰۴. همه مفاهیم به کار رفته در کدام گزینه، جزئی هستند؟

- ۱) همین برکه - کوچه سعدی
- ۲) پدر قاسم - این نيزه‌ها
- ۳) میدان حر - حریت
- ۴) دوست احمد - مشهد

پاسخ

۱) اسامی با ضمائر اشاره و اسامی خاص، مفهوم جزئی محسوب

می‌شوند: «همین برکه» و «کوچه سعدی»

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: پدر قاسم (کلی)

گزینه «۳»: حریت (کلی)

گزینه «۴»: دوست احمد (کلی)

نکته

«مشهد» مفهومی است که دارای دو جنبه است:

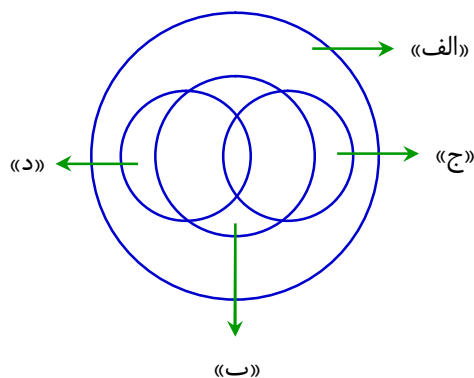
۱- مشهد: شهر مشهد ♦ جزئی

۲- مشهد: محل شهادت ♦ کلی

فیلم پاسخ



۱۰۵. شکل زیر، نسبت میان مصادیق کدام مفاهیم را به درستی نشان می‌دهد؟



- ۱ الف: جاندار - ب: موجود - ج: حیوان - د: جسم
- ۲ الف: وجود - ب: مادی - ج: مجرد - د: جاندار
- ۳ الف: میوه - ب: گیاه - ج: میوه آبدار - د: میوه شیرین
- ۴ الف: گیاه - ب: میوه هسته‌دار - ج: میوه آبدار - د: میوه شیرین

پاسخ

۴ رابطه میان دایره «الف» و «ب»: عموم و خصوص مطلق است مانند گیاه و میوه هسته‌دار.
 رابطه میان دایره «ج» و «د»: عموم و خصوص من وجه است مانند میوه شیرین و میوه آبدار.
 رابطه میان دایره «الف» و «د»: عموم و خصوص مطلق است مانند گیاه و میوه شیرین.
 رابطه میان دایره «الف» و «ج»: عموم و خصوص مطلق است مانند گیاه و میوه آبدار.
 رابطه «ج» و «ب»: عموم و خصوص من وجه است مانند میوه هسته‌دار و میوه آبدار.

فصل

بخش ۲: روابط میان ذهن، زبان و خارج

واحد یادگیری

درس ۳: مفهوم و مصداق

زیرواحد یادگیری

رابطه میان مصادیق دو مفهوم کلی

حیطه شناختی

پیشرفته

فیلم پاسخ

