



کد کنترل

321

A

پنجشنبه
۱۴۰۲/۰۷/۲۰



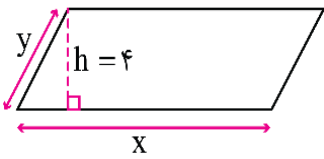
آزمون الکترونیکی دهم انسانی - مرحله ۱

آزمون اختصاصی - دفترچه ۱

ملاحظات	زمان پاسخ‌گویی	تا شماره	از شماره	تعداد سوال	مواد امتحانی	ردیف
۴۵ سوال ۵۲ دقیقه	۲۳ دقیقه	۱۵	۱	۱۵	ریاضی	۱
	۲۰ دقیقه	۳۵	۱۶	۲۰	زبان و ادبیات فارسی	۲
	۹ دقیقه	۴۵	۳۶	۱۰	علوم اجتماعی	۳

حق چاپ و تکثیر سوالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز «گروه ماز» مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.
به دلیل عدم رضایت تیم ماز، هر گونه استفاده غیرقانونی از دفترچه سوالات و پاسخنامه ماز برای تمامی اشخاص، شرعاً حرام است.

۱- اضلاع متوازی الاضلاع در شکل زیر، به نسبت ۴ به ۱ هستند. اگر محیط این متوازی الاضلاع برابر ۶۰ باشد، مساحت این چهارضلعی کدام است؟



- (۱) ۹۶
(۲) ۱۴۴
(۳) ۴۸
(۴) ۲۴

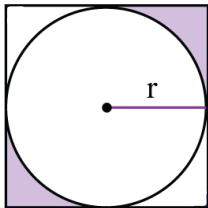
۲- اگر $2m+8=1-3\left(\frac{m-1}{3}\right)$ باشد، نقطه $B(-m,+m)$ در کدام ناحیه دستگاه مختصات قرار دارد؟

- (۱) مبدأ مختصات است.
(۲) اول
(۳) چهارم
(۴) دوم

۳- مسأله توصیفی مقابل، چند جواب طبیعی دارد؟ «تفاضل ۳ برابر عددی از مربع آن عدد، برابر است با دو برابر همان عدد»

- (۱) سه
(۲) دو
(۳) یک
(۴) هیچ

۴- اگر مساحت قسمت رنگی در شکل مقابل برابر ۵۰ واحد مربع باشد، شعاع دایره کدام است؟ (چهارضلعی داده شده، مربع است.)



- (۱) $\frac{2}{\sqrt{4+\pi}}$
(۲) $\frac{2}{\sqrt{4-\pi}}$
(۳) $\frac{10}{\sqrt{4+\pi}}$
(۴) $\frac{10}{\sqrt{4-\pi}}$

۵- مجموع سه عدد طبیعی فرد متوالی برابر ۱۲۳ می باشد. یکان عدد وسطی کدام است؟

- (۱) ۲
(۲) ۱
(۳) ۳
(۴) ۵

۶- چند تا از معادلات زیر، معادله درجه اول محسوب می شوند؟

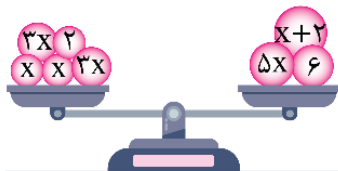
الف: $2x^2 - 3x = 4$ ب: $\frac{x-5}{6} - 2x = 1$

ج: $\sqrt{x} - 3x = 2$ د: $\frac{1-x}{1+x} = 3$

ه: $x(x+1) = 4x + x^2$ و: $5x^3 - x = 0$

- (۱) ۴
(۲) ۳
(۳) ۲
(۴) ۱

۷- در شکل مقابل، وزن دو کفه ترازو با هم یکسان هستند. مقدار مربع ثلث x کدام است؟



- (۱) ۱
(۲) ۴
(۳) ۹
(۴) ۱۶

محل انجام محاسبات

۸- ۶ سال دیگر، مجموع سن امیر و رضا برابر ۶۸ خواهد شد. اگر سال گذشته، سن امیر ۲ برابر سن رضا بوده باشد، اختلاف سن فعلی آن‌ها چقدر است؟

- (۱) ۱۸ سال (۲) ۱۹ سال (۳) ۲۰ سال (۴) ۲۱ سال

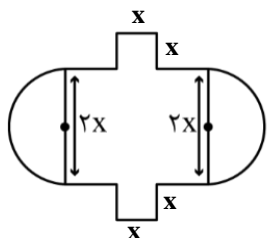
۹- اگر بزرگ‌ترین مقسوم‌علیه طبیعی عدد ۸، ریشه معادله $\frac{x-k}{3} + \frac{3x+4}{2} = 1$ باشد، مقدار k کدام است؟

- (۱) ۳۱ (۲) -۳۱ (۳) ۴۷ (۴) ۲۵

۱۰- در یک شرکت، حقوق یک مهندس ۲ برابر یک کارمند ساده و $\frac{3}{4}$ مدیر بخش خود است. قسمت تولید این شرکت دارای ۲ مهندس، ۱۴ کارمند ساده و ۲ مدیر بخش است. اگر مدیرعامل شرکت ماهانه برای حقوق افراد این قسمت مبلغ ۴۹۰ میلیون تومان در نظر گرفته باشد، اختلاف حقوق یک مهندس و یک مدیر چقدر است؟

- (۱) ۱۰ میلیون تومان (۲) ۱۸ میلیون تومان (۳) ۱۴ میلیون تومان (۴) ۲۱ میلیون تومان

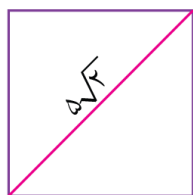
۱۱- در شکل مقابل، به جز دو پاره خطی که اندازه‌شان $2x$ است بقیه ضلع‌ها دارای طول x هستند. اگر عدد مساحت این شکل، با عدد محیط آن برابر باشد، شعاع نیم‌دایره‌ها چقدر است؟ (عدد π را ۳ فرض کنید)



- (۱) $\frac{7}{11}$ (۲) $\frac{16}{11}$ (۳) ۲۰ (۴) ۷

۱۲- عدد مساحت مربع مقابل چند برابر عدد محیط آن است؟

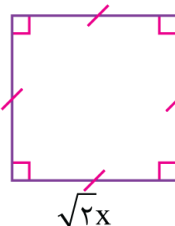
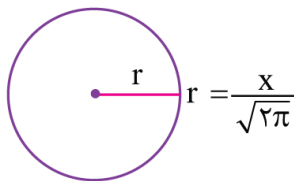
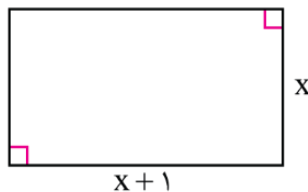
- (۱) $\frac{2}{3}$ (۲) $\frac{3}{2}$ (۳) $\frac{5}{4}$ (۴) $\frac{4}{5}$



۱۳- اگر ریشه معادله $(x+3)^2 - (x-1)^2 = 5x - 6$ را α بنامیم، حاصل $\left| \alpha - \frac{4}{3} \right|$ کدام است؟

- (۱) ۶ (۲) ۷/۵ (۳) ۸/۵ (۴) ۹

۱۴- در شکل زیر، مجموع مساحت مستطیل و ۲ برابر مساحت دایره از مساحت مربع، یک واحد بیش‌تر است. محیط مستطیل کدام است؟



- (۱) ۳ (۲) ۴ (۳) ۵ (۴) ۶

۱۵- با توجه به پیش‌بینی درخواست بازار شکر، کارخانه‌ای از روز شنبه شروع به کار کرده و هر روز تولیدش را ۳ برابر کرده است. در پایان روز پنجشنبه، مجموع تولید شکر این هفته برابر با ۷۲۸ تن شده است. مقدار شکر تولیدی در روز چهارشنبه چند تن بوده است؟

- (۱) ۵۴ (۲) ۱۶۲ (۳) ۳۸ (۴) ۱۱۰

محل انجام محاسبات

۱۶- با توجه به متن زیر کدام گزینه نادرست است؟

«کلیله گفت: اگر گاو را هلاک توانی کرد چنان که رنج آن به شیر بازنگردد وجهی دارد و در احکام خرد تأویلی یافته شود و اگر بی از آن چه مضرتی بدو پیوندد دست ندهد زینهار تا آسیب بر آن نزنی. چه هیچ خردمند برای آسایش خویش رنج مخدوم اختیار نکند. شیر گفت: وفور امانت تو مقرر است و آثار آن بر حال تو ظاهر، آن چه تازه شده است باز نمای، که بر شفقت و نصیحت حمل افتد و بدگمانی و شبهت را در حوالی آن مجال داده نیاید.»

- ۱) متن دشوار است و کاربرد فراوان واژه‌های عربی مشهود است.
- ۲) آرایه‌های تشخیص و تضاد در متن به کار رفته است.
- ۳) از «را»ی مفعولی در متن دوبار استفاده شده است.
- ۴) کاربرد دستور تاریخی و واژگان کهن در متن دیده می‌شود.

۱۷- نوع ادبی کدام بیت متفاوت است؟

- | | |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> ۱) نابرده رنج گنج میسر نمی‌شود ۲) ز بیگانه پرهیز کردن نکوست ۳) باران که در لطافت طبعش خلاف نیست ۴) خونم بریز و بر سر خاکم گذار کن | <ol style="list-style-type: none"> ۱) نایب آن گرفت جان برادر که کار کرد ۲) که دشمن توان بود در زی دوست ۳) در باغ لاله روید و در شوره بوم خس ۴) کاین رنج و سختیم همه پیش اندکی شود |
|--|---|

۱۸- در کدام گزینه کاربرد «را» متفاوت است؟

- | | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> ۱) ماه کنعانی من! مسند مصر آن تو شد ۲) ترسم این قوم که بر دُرْدُکشان می‌خندند ۳) ای صبا گر به جوانان چمن باز رسی ۴) گر چنین جلوه کند مغبچه باده فروش | <ol style="list-style-type: none"> ۱) وقت آن است که بدرود کنی زندان را ۲) در سر کار خرابات کنند ایمان را ۳) خدمت ما برسان سرو و گل و ریحان را ۴) خاکروب در میخانه کنم مژگان را |
|---|--|

۱۹- با توجه به ابیات زیر، توضیح کدام گزینه نادرست است؟

- | | |
|--|---|
| <p>«اگر به رنگ عقیقی شد اشک من، چه عجب؟
به خنده گفت که حافظ غلام طبع توام»</p> | <p>که مهر خاتم لعل تو هست همچو عقیق
بین که تا به چه حد همی کند تحمیق»</p> |
|--|---|

- ۱) در ابیات فوق، دو بار حذف فعل به قرینه معنوی دیده می‌شود.
- ۲) بیت اول با «من که از یاقوت و لعل اشک دارم گنج‌ها / کی نظر در فیض خورشید بلنداخر کنم» تناسب تصویری دارد.
- ۳) آرایه «اغراق» و حسن تعلیل در ابیات یافت می‌شود.
- ۴) در بیت اول، شاعر ۳ بار از آرایه تشبیه استفاده کرده است.

۲۰- ویژگی سبکی کدام عبارت، در برابر آن نادرست نوشته شده است؟

- ۱) بیچاره در آن حالت نومیدی ملک را دشنام دادن گرفت و سقط گفتن. («گرفت» در معنای «شروع کرد» به کار رفته است).
- ۲) وزیر دیگر که ضداو بود گفت: ابنای جنس ما را نشاید در حضرت پادشاهان جز به راستی سخن گفتن. (حذف فعل به قرینه معنوی)
- ۳) آن دروغ وی پسندیده‌تر آمد مرا زین راست که تو گفتی. (کاربرد «را» به عنوان «حرف اضافه»)
- ۴) یکی از ملوک را شنیدم که شبی در عشرت روز کرده بود. (استفاده از آرایه تضاد)

۲۱- در همه گزینه‌ها به ویژگی‌های زبانی شعر زیر اشاره شده است؛ به جز:

- | | |
|---|--|
| <p>«می‌خور که ز دل قلت و کثرت ببرد
وجود واژگان غیر فارسی
ساده بودن زبان شعر و کوتاهی جملات»</p> | <p>و اندیشه هفتاد و دو ملت ببرد
۱) قالب شعر «مثنوی» است.
۲) افعال بیت در زمان «امر» و «مضارع التزامی» به کار رفته‌اند.
۳) افعال بیت در زمان «امر» و «مضارع التزامی» به کار رفته‌اند.</p> |
|---|--|

۲۲- کدام گزینه در ارتباط با بیت زیر درست است؟

- | | |
|---|--|
| <p>«سوران بهشتی را دوزخ بود اعراف
از دوزخیان پرس که اعراف بهشت است»</p> | <p>۱) شعر فوق با «ای سیر تو را نان جوین خوش ننماید / معشوق من است آن که به نزدیک تو زشت است» قرابت مفهومی دارد.
۲) بیت دارای آرایه «تضاد و اغراق» است.
۳) «را» به عنوان نشانه مفعول به کار رفته است.
۴) این شعر در رده ادبیات غنایی جای می‌گیرد.</p> |
|---|--|

۲۳- نوع ادبی کدام بیت، حماسی نیست؟

- (۱) سلطان صفت همی رود و صد هزار دل
 (۲) چون تهی شد سر سریر ز شاه
 (۳) که بددل شدند این سپاه دلیر
 (۴) سپاهی که اندیشه را پی کند

۲۴- کدام عبارت «فاقد» ویژگی زبانی موجود در «کلیله و دمنه» است؟

- (۱) مادام که راه حذر پیش وی گشاده باشد در مقام خوف و فزع نه ایستد.
 (۲) چون شاخ رز که بر درخت نیکوتر و بارورتر نرود و بدانچه نزدیک تر باشد درآویزد.
 (۳) وانگاه بر کران چشمه‌ای رفته که درو غوکان بسیار بودند و ملک کامگار و مطاع داشتند.
 (۴) مگر اینان را نصیحتی کنی و موعظه‌ای گویی تا طرفی از مال ما دست بدارند.

۲۵- نوع ادبی کدام دو بیت یکسان است؟

- الف: به شمشیر هندی برآویختند
 ب: صبر بر جور رقیبت چه کنم گر نکنم
 ج: عاقل به اختیار نخواهد هلاک خویش
 د: مکن صبر بر عامل ظلم دوست
- (۱) الف و ج (۲) الف و د
 (۳) ب و ج (۴) ب و د

۲۶- ویژگی زبانی کدام عبارت در مقابل آن نادرست آمده است؟

- (۱) چو نامه به نزد سیاوش رسید بران گونه گفتار ناخوب دید (ترکیب‌سازی با پیشوند)
 (۲) مدامش به خون دست و خنجر خضاب بر آتش دل خصم از او چون کباب (دو مورد حذف فعل به قرینه معنوی)
 (۳) دل نمی‌یارت نامش گفتن و در بسته ماند تا سحرگه روز شد خورشید ناگه رو نمود (کاربردهای تاریخی دستور)
 (۴) خط سیه کرده تظلم به در چرخ برید که شما در خط این سبزه و طائید همه (وجود واژگان کهن فارسی)

۲۷- تحلیل نکات فکری کدام بیت در برابر آن نادرست آمده است؟

- (۱) رشته پیوند بگسل از سپهر تنگ چشم عقده می‌افتد به کار رشته تا با سوزن است (دل نبستن به دنیا)
 (۲) چو شاهنشاه صبح آمد بر اورنگ سپاه روم زد بر لشگر زنگ (حمله رومیان به زنگیان)
 (۳) گر به جای نانش اندر سفره بودی آفتاب تا قیامت روز روشن کس ندیدی در جهان (خسیس بودن فرد)
 (۴) ای به هنگام سخا ابرکف و دریادل مشتری خوار ز دیدار تو و ماه خجل (بخشندگی)

۲۸- با توجه به تحلیل ابیات، هر دو مورد کدام گزینه نادرست است؟

- «گر سنگ همه لعل بدخشان بودی پس قیمت سنگ و لعل یکسان بودی»
 «گر در همه چاهی آب حیوان بودی دریافتنش بر همه آسان بودی»
 الف: قالب شعر، قطعه است.
 ب: وجود واژگان کهن؛ مانند: «بدخشان»
 ج: کاربرد تاریخی دستور: «بودی»
 د: تضاد میان دو واژه «سنگ و لعل»
- (۱) الف و ب (۲) الف و ج
 (۳) ب و ج (۴) ب و د

۲۹- در تحلیل متن زیر کدام گزینه نادرست است؟

- «یکی را از آنان که غدر کردند با من دم دوستی بود ملامت کردم و گفتم: «دون است و بی سپاس و سغله و ناحق‌شناس که به اندک تغییر حال از مخدوم قدیم برگردد و حقوق نعمت سال‌ها در نوردد.» گفت: «ار به کرم معذور داری شاید که اسبم در این واقعه بی جو بود و نمودزین به گرو و سلطان که به زر بر سپاهی بخیلی کند با او به جان جوانمردی نتوان کرد.»
- (۱) تکرار فعل یا اسم به حکم ضرورت معنی
 (۲) کوتاهی جملات
 (۳) ایجاز و اختصار در لفظ و معنا
 (۴) حذف فعل به قرینه

۳۰- تحلیل متن کدام ابیات در مقابل آن‌ها نادرست ذکر شده است؟

- الف: دوستی ابله بتر از دشمنیست
 ب: نگاری سخت محبوبی و مطبوع
 ج: گفته بودی همه زرقند و فریبند و فسوس
 د: چو خواهی که ز ایدر شوی باز جای
- او به هر حیل‌ه که دانی راندنیست (کاربرد ردیف اسمی دشوار)
 ولیکن سست مهر و بی‌وفایی (استفاده از واژه «سخت» در معنای «بسیار»)
 سعدی آن نیست ولیکن چو تو فرمایی هست (کاربرد فعل «بودی» در معنای استمراری)
 زمانی نگویم بر من بیای (کاربرد تاریخی فعل)
- (۱) ب و ج (۲) ب و د (۳) الف و ج (۴) الف و د

۳۱- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) با ادب دیدن توانی روی دوست
 (۲) از ادب پر نور گشته‌ست این فلک
 (۳) با ادب گفتند ما از دوستان
 (۴) با ادب بتوان وصال دوست یافت
- بی ادب نتوان شدن در کوی دوست
 وز ادب معصوم و پاک آمد ملک
 بهر پرش آمدیم این جا به جان
 اندرین ره بی ادب نتوان شتافت

۳۲- مفهوم بیت زیر از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

- «قطره‌آبی که دارد در نظر گوهر شدن
 (۱) بزرگ اوست که بر خاک همچو سایه ابر
 (۲) درین دو هفته که ابر بهار در گذرست
 (۳) تا هوا ابر و چمن پر گل بود از زهد خشک
 (۴) ز افتادگی به مسند عزت رسیده‌است
- از کنار ابر، تا دریا تنزل بایدش»
 چنان رود که دل مور را نیازد
 تو نیز دامن امید چون صدف واکن
 آدمی در چار دیوار قفس باشد چرا
 یوسف کند چگونه فراموش راه را

۳۳- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

- (۱) چون ماه نو تواضع اگر خوی خود کنی
 (۲) مشغول جمع کردن تیر فکنده است
 (۳) از تواضع می‌توان مغلوب کردن خصم را
 (۴) به دولت کسانی سر افراختند
- آفاق را به قدّ دو تا می‌توان گرفت
 پشت فلک ز راه تواضع خمیده نیست
 می‌شود باریک چون سیلاب از پل بگذرد
 که تاج تکبر بینداختند

۳۴- مفهوم کدام ابیات یکسان است؟

- الف: به موج آویز و از ساحل بپرهیز
 ب: آن گوی که طاقت جـوابش داری
 ج: نیست جان سخت ما از سختی دوران ملول
 د: نرم‌رویی آورد بیرون ز سختی راه را
- همه دریاست ما را آشیانه
 گندم نبری به خانه چون جو کاری
 زندگانی چون هما از استخوان داریم ما
 حسن را از خط مشکین نیست بر خاطر غبار
- (۱) الف - ب (۲) ج - د (۳) الف - ج (۴) ب - ج

۳۵- بیت کدام گزینه پاسخ مناسبی برای بیت زیر است؟

- «عطار اگر چه یافت به عین یقین تو را
 (۱) شدم از عشق تو شیدا کجایی
 (۲) به بینندگان آفریننده را
 (۳) می‌جویمت آن چنان که مهجور وصال
 (۴) از بس که وقت دیدنت از شوق بی‌خود می‌شوم
- ای بس عیان به عین عیان از که جویمت؟»
 به جان می‌جویمت جانا کجایی
 نبینی مرنجان دو بیننده را
 مشتاق توام چنان که مخمور به می
 می‌بینمت وز بی‌خودی گویا نمی‌بینم تو را

۳۶- «فردی که به جنگل می‌رود یا می‌خواهد به بررسی و تحقیق دربارهٔ درختان جنگل بپردازد یا برای استراحت و تفریح به جنگل آمده است یا می‌خواهد از هوای سالم و پاک جنگل استفاده کند.» این عبارت به کدام یک از ویژگی‌های کنش انسان اشاره دارد؟

- (۱) معنادار بودن (۲) ارادی بودن (۳) آگاهانه بودن (۴) هدفدار بودن

۳۷- کدام یک از فعالیت‌های زیر کنش محسوب می‌شوند؟

الف: پیاده‌روی کردن

ب: هضم غذا

ج: درس خواندن

د: ضربان قلب انسان

ه: نمره دادن معلم

(۱) «الف»، «ب»، «ج»

(۲) «ب»، «ج»، «د»

(۳) «الف»، «ج»، «ه»

(۴) «ج»، «د»، «ه»

۳۸- هر یک از عبارتهای زیر به ترتیب به کدام یک از ویژگی‌های کنش انسانی اشاره دارد؟

-فردی که زبان چینی را نمی‌داند، نمی‌تواند به آن زبان سخن بگوید.

-فردی که در مسابقه شرکت می‌کند یا قصد برنده شدن دارد یا قصد پر کردن اوقات فراغت خود.

-بوق زدن راننده ممکن است برای شادی کردن یا هشدار دادن باشد.

- (۱) آگاهانه بودن - ارادی بودن - هدفدار بودن (۲) معنادار بودن - ارادی بودن - معنادار بودن
(۳) آگاهانه بودن - هدفدار بودن - معنادار بودن (۴) معنادار بودن - هدفدار بودن - هدفدار بودن

۳۹- فرض کنید فردی با این که می‌داند دزدی کردن کار نادرستی است اما برای رهایی از فقر، دست به این کار می‌زند. این عمل وی به کدام یک از ویژگی‌های کنش انسانی اشاره نزدیک‌تری دارد؟

(۱) کنش‌های انسان با توجه به شرایط زمانی و مکانی و موقعیت‌ها با هم تفاوت دارند.

(۲) کنش وابسته به آگاهی آدمی است به گونه‌ای که بدون آگاهی انجام نمی‌شود.

(۳) کنش‌های انسان‌ها معنادار هستند و انسان‌ها با توجه به معنای کنش خود، آن را انجام می‌دهند.

(۴) کنش علاوه بر آگاهی، به ارادهٔ انسان وابسته است یعنی تا خواست انسان نباشد، کنش انجام نمی‌شود.

۴۰- عبارت درست در رابطه با «پیامدهای غیرارادی کنش» کدام است؟

(۱) به ارادهٔ افراد انسانی وابسته است. - قطعی است. - نتیجهٔ طبیعی کنش نیست.

(۲) نتیجهٔ طبیعی کنش است. - حتماً انجام می‌شود. - به ارادهٔ افراد انسانی بستگی ندارند.

(۳) احتمالی است. - به ارادهٔ خود کنشگر یا افراد دیگر وابسته است. - اگر افراد اراده کنند انجام می‌شود و اگر نخواهند، انجام نمی‌گیرد.

(۴) خودشان کنش هستند. - ممکن است انجام بشود یا نشود. - به ارادهٔ افراد انسانی وابسته نیست.

۴۱- در متن زیر، نوع پیامدهای کنش سارا که در متن مشخص شده است، به ترتیب کدام است؟

«سارا بدون توجه به سخنان مربی، بدون گرم کردن و نرمش شروع به انجام حرکات دشوار ژیمناستیک می‌کند و در همان دقایق اولیه مچ پای او دچار آسیب می‌شود، به طوری که او قادر به راه رفتن نیست. مربی به شدت او را سرزنش می‌کند و دوستانش با نگاه‌های معنادار خود به او می‌فهمانند که کارش اصلاً درست نبوده است.»

(۱) پیامد ارادی - پیامد ارادی وابسته به اراده کنشگر - پیامد طبیعی

(۲) پیامد غیرارادی - پیامد ارادی وابسته به اراده دیگری - پیامد غیرارادی

(۳) پیامد ارادی - پیامد ارادی وابسته به اراده کنشگر - پیامد غیرارادی

(۴) پیامد طبیعی - پیامد ارادی وابسته به اراده دیگری - پیامد ارادی وابسته به اراده دیگری

۴۲- کدام گزینه عبارت زیر را به درستی کامل می کند؟

- «برای انجام کنش، علاوه بر آگاهی، اراده انسان نیز ضروری است؛ زیرا...»
- (۱) اگر ما آگاهی خود را نسبت به کلمات از دست بدهیم، از گفتار باز می مانیم.
 - (۲) ممکن است فردی به کاری آگاه باشد ولی تصمیم به انجام آن نگیرد.
 - (۳) انسان ها در انجام کنش به معنای آن توجه دارند.
 - (۴) کنش انسانی بدون آگاهی انجام نمی شود.

۴۳- «بهزاد سال هاست که سیگار می کشد و قادر به ترک کردن آن نیست. این کار باعث شده که همواره مورد نکوهش خانواده باشد. وی به تازگی با مراجعه به دکتر متوجه شده که ریه اش به شدت آسیب دیده است.» در این عبارت به ترتیب پیامد غیرارادی و ارادی کنش کدام است؟

- (۱) سیگار کشیدن - آسیب شدید ریه
- (۲) مورد نکوهش خانواده قرار داشتن - مراجعه به دکتر
- (۳) سیگار کشیدن - ترک نکردن سیگار
- (۴) آسیب شدید ریه - مورد نکوهش خانواده قرار داشتن

۴۴- «قرار گرفتن بر سر دو راهی ها و انتخاب کردن یکی از راه ها» و «پاسخ به پرسش چرا چنین کاری کردی؟» به ترتیب به کدام یک از ویژگی های کنش انسانی مربوط است؟

- (۱) آگاهانه بودن - هدف دار بودن
- (۲) ارادی بودن - معنادار بودن
- (۳) ارادی بودن - هدف دار بودن
- (۴) آگاهانه بودن - معنادار بودن

۴۵- در بین عبارت های زیر، کدام یک از موارد نادرست است؟

الف: در بسیاری موارد، آدمیان کنش های خود را با توجه به پیامدهای ارادی و غیرارادی آن انجام می دهند.
ب: کنش انسان مانند سایر مخلوقات معنادار است.

ج: در علوم انسانی به فعالیتی که انسان انجام می دهد، کنشگر می گویند.

د: پیامدهای کنش همواره وابسته به آگاهی و اراده انسان نیست.

- (۱) «ب» و «ج» (۲) «الف» و «ب» (۳) «ج» و «د» (۴) «ب» و «د»



کد کنترل

322

A

پنجشنبه

۱۴۰۲/۰۷/۲۰



گروه آموزشی ماز

آزمون الکترونیکی دهم انسانی - مرحله ۱

آزمون اختصاصی - دفترچه ۲

ملاحظات	زمان پاسخ‌گویی	تا شماره	از شماره	تعداد سوال	مواد امتحانی	ردیف
۵۰ سوال ۴۷ دقیقه	۱۵ دقیقه	۶۰	۴۶	۱۵	زبان عربی	۱
	۱۲ دقیقه	۶۸	۶۱	۸	تاریخ	۲
		۷۵	۶۹	۷	جغرافیا	۳
	۱۰ دقیقه	۸۵	۷۶	۱۰	منطق	۴
	۱۰ دقیقه	۹۵	۸۶	۱۰	اقتصاد	۵

حق چاپ و تکثیر سوالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز «گروه ماز» مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

به دلیل عدم رضایت تیم ماز، هر گونه استفاده غیر قانونی از دفترچه سوالات و پاسخنامه ماز برای تمامی اشخاص، شرعاً حرام است.

■ ■ عین الأنسب للجواب عن الترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (٤٦ - ٥٥)

٤٦- ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾:

- ١) ستایش از آن خدایی است که آسمان‌ها و زمین را خلق کرد و تاریکی‌ها و روشنایی را بنهاد!
- ٢) خدا را ستایش می‌کنم، کسی که آسمان‌ها و زمین را آفریده و تاریکی‌ها و نور را قرار داده است!
- ٣) ستایش برای خداست، همان کسی که آسمان‌ها و زمین را آفریده است و تاریکی‌ها و نور را بنهاد!
- ٤) ستایش برای خدایی است که خالق آسمان‌ها و زمین است و تاریکی‌ها و نور را بنهاد!

٤٧- «ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى قَاعَةِ الْمَطَارِ وَقَالَتْ: سَأَسَافِرُ إِلَى النَّجْفِ الْأَشْرَفِ لَزِيَارَةِ مَرْقَدِ إِمَامِ عَلِيٍّ (ع)!»:

- ١) مادرم به سالن فرودگاه رفت و گفت: برای زیارت مرقد امام علی (ع) به نجف اشرف مسافرت خواهم کرد!
- ٢) مادرم به سمت ایستگاه قطار رفت و گفت: به نجف اشرف مسافرت می‌کنم برای زیارت مرقد امام علی (ع)!
- ٣) مادر من به سالن فرودگاه رفته و می‌گوید: به نجف اشرف سفر خواهم کرد تا مرقد امام علی (ع) را زیارت کنم!
- ٤) مادرم به سالن فرودگاه می‌رود و می‌گوید: به نجف اشرف سفر می‌کنم تا مرقد امام علی (ع) را زیارت کنم!

٤٨- «رَأَيْتُ مَعَ أَخِي فِي حَدِيقَتِنَا الشَّجْرَةَ ذَاتَ الْغُصُونِ الْمُنْهَمِرَةِ!»:

- ١) با برادرم در باغ درخت دارای شاخه‌های تر و تازه را دیدیم!
- ٢) با برادرانم در باغمان درختانی را دیدیم که شاخه‌های تر و تازه داشتند!
- ٣) با برادر خود در باغمان درخت دارای شاخه‌های ریزان را دیدم!
- ٤) با برادر، در باغمان درخت‌های دارای شاخه ریزان را دیدم!

٤٩- «إِنَّ اللَّهَ زَانَ سَمَاءِ اللَّيْلِ بِأَنْجُمٍ جَمِيلَةٍ أَوْجَدَهَا كَالدَّرْرِ!»:

- ١) همانا خداوند آسمان شب را با ستاره‌های زیبایی زینت می‌دهد که آن‌ها را مانند مرواریدها آفریده است!
- ٢) بی‌شک خدا آسمان شب را با ستاره‌های زیبایی زینت داد که آن‌ها را مانند مرواریدها ایجاد کرده است!
- ٣) بی‌تردید خداوند در آسمان شب ستاره‌های زیبایی را آفریده که آن‌ها را مانند مروارید ایجاد کرده است!
- ٤) قطعاً زینت آسمان شب با ستاره‌های زیبایی است که پروردگار آن‌ها را مانند مرواریدها ایجاد کرده است!

٥٠- عَيْنُ الْخَطَا:

- ١) ذاك هو الله الذي أوجد الشَّمْسَ في الجَوْثِ مِثْلَ الشَّرَةِ! آن همان خدایی است که خورشید را در آسمان همانند اخگرها پدید می‌آورد!
- ٢) أنظر لتلك الشَّجْرَةِ ذَاتِ الْغُصُونِ النَّضْرَةِ! به آن درخت دارای شاخه‌های تر و تازه نگاه کن!
- ٣) وانظر إلى الشَّمْسِ الَّتِي جَذَوْتَهَا مَسْتَعْرَةً! و به خورشیدی که پاره آتش آن فروزان است، نگاه کن!
- ٤) نظر أحد أصدقائي إلى الغيمِ و سأل: من أنزل منه مطره؟! یکی از دوستانم به ابر نگاه کرد و پرسید: چه کسی از آن بارانش را نازل کرد؟!

٥١- «آن همان خداوندی است که از دانه‌ای کوچک، این درخت بزرگ را پدید آورده است.» عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- ١) ذاك هو الله الذي أوجد هذه الشَّجْرَةَ الْكَبِيرَةَ مِنْ حَبَّةٍ صَغِيرَةٍ!
- ٢) ذاك هو الله الذي قد أوجد هذه شجرة كبيرة من الحَبَّةِ الصَّغِيرَةِ!
- ٣) ذاك هو الرَّبُّ الَّذِي قَدْ أوجد هذه الشَّجْرَةَ الْكَبِيرَةَ مِنْ حَبَّةٍ صَغِيرَةٍ!
- ٤) هو الله الذي كان يوجد هذه شجرة كبيرة من حَبَّةٍ صَغِيرَةٍ!

٥٢- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْمَفْهُومِ: «ذاك هو الله الذي زَيَّنَ السَّمَاءَ فِي اللَّيْلِ بِأَنْجُمٍ مِثْلَ الدُّرْرِ الْمُنْتَشِرَةِ»:

- ١) «إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ»
- ٢) «قال موعدمك يوم الزينة»
- ٣) «و هو الذي جعل لكم النُّجُومَ لِلْهُدَايَةِ»
- ٤) «المالُ زينتهُ الحَيَاةِ الدُّنْيَا»

٥٣- عَيْنُ الْخَطَا فِي مُتْرَادِفِ الْمَفْرَدَاتِ الْمَعْيَنَةِ:

- ١) يا صديقي! أنظر إلى الغيمِ في السماء!: (السَّحَابِ)
- ٢) اليوم جذوة الشَّمْسِ مستعرة!: (شَرَرَةٌ)
- ٣) الله زَيَّنَ السَّمَاءَ فِي اللَّيْلِ بِأَنْجُمٍ كَثِيرَةٍ!: (زَانَ)
- ٤) فَصَيَّرَ الْأَرْضَ بِهِ بَعْدَ إِغْبَارِ خَضْرَاهُ!: (صَارَ)

- ۵۴- ما هذا؟: «جذوتها مستعرة فيها ضياءٌ وبها حرارةٌ منتشرة».
- (۱) الشمس (۲) القمر (۳) المفتحة (۴) الخصرة
- ۵۵- عين السؤال الذي لا يوجد جوابه في هذه العبارة: «أنا على من شيراز وأحب أن أسافر إلى العراق مع صديقي للمرة الثانية!»
- (۱) ما اسمك الكريم؟ (۲) من أين أنت؟ (۳) لم تحب أن تسافر إلى العراق؟ (۴) كم مرة سافرت إلى العراق مع صديقك؟

■ ■ عين الصحيح في الإعراب والتحليل الصرفي (۵۶ و ۵۷)

- ۵۶- عين الصحيح: «أنظر إلى الليل فمَن أوجد فيه قمره»
«أنظر»

- (۱) فعل - للمفرد المذكر الغائب - حروفه الأصلية «ن ظ ر»
(۲) فعل ماض - للمفرد المذكر المخاطب - حروفه الأصلية «أ ظ ر»
(۳) فعل أمر - للمفرد المذكر المخاطب - حروفه الأصلية «ن ظ ر»
(۴) فعل مضارع - للمتكلم وحده - حروفه الأصلية «ن ظ ر»

- ۵۷- عين الصحيح: «مَن ذا الذي يُخرجُ منه الثمرة»
«يُخرجُ»

- (۱) فعل مضارع - للمفرد المذكر الغائب - حروفه الأصلية «خ ر ج»
(۲) فعل ماض - للمفرد المذكر الغائب - حروفه الأصلية «خ ر ج»
(۳) فعل مضارع - للمفرد المذكر المخاطب - حروفه الأصلية «ي خ ج»
(۴) فعل ماض - للمفرد المذكر الغائب - حروفه الأصلية «ي ر ج»

■ ■ عين المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (۵۸ - ۶۰)

- ۵۸- عين الخطأ: (حسب قواعد اسم الإشارة)
- (۱) نظرتُ إلى هؤلاء الفلاحين!
(۲) أوجدَ اللهُ هذه الأنجم في السماء!
(۳) ذهبتِ أولئك المعلماتِ إلى المدرسة!
(۴) بحثَ ذلك الطالبانِ عن كتبهما!
- ۵۹- عين الخطأ: (حسب قواعد الأفعال و الضمائر)
- (۱) يرجعُ الطالبُ من مدرستهم!
(۲) الطالباتُ يذهبنَ إلى مدرستهنَّ!
(۳) جاءَ معلّمنا إلى صفّنا!
(۴) هؤلاء الفلاحونَ تزرعونَ حبة!
- ۶۰- عين عبارة فيها فعل أمر:
- (۱) رأيتُ أحدَ الموظّفينَ في قاعةِ المطار!
(۲) قلْ مَنْ ذا الذي أوجدَ القمر!
(۳) أنزلَ اللهُ مظهره من الغيم في السماء!
(۴) ذاك هو اللهُ الذي أنعمه منهمرة!

۶۱- کدام موارد درباره علم تاریخ درست است؟

الف: بررسی و تحلیل علل و نتایج افکار و اعمال پیشینیان

ب: پرداختن به نقش محوری و اساسی انسان در تاریخ

پ: آگاهی از زندگی اجتماعی در گذشته در همه جنبه‌ها

ت: مطالعه جنبه‌های مختلف زندگی انسان‌ها و جامعه‌ها در گذشته

(۱) «الف» و «ب» (۲) «ب» و «پ» (۳) «الف» و «ت» (۴) «پ» و «ت»

۶۲- کدام مورد درباره قدیمی‌ترین متن تاریخی که تاکنون کشف شده، درست است؟

(۱) تکه‌ای بزرگ از یک ستون سنگی یادبود به نام خدای‌نامه است.

(۲) سنگ‌نوشته‌ای به خط کهن مصری که نام تعدادی از فراعنه در آن آورده شده است.

(۳) بخشی از سنگ‌نوشته‌ای است که به دستور داریوش بر سینه کوهی کنده شده است.

(۴) کتاب تاریخ هرودت که پدر تاریخ لقب گرفته و مطالب آن شرح جنگ‌های یونان و ایران است.

۶۳- مولفین کتاب درسی تاریخ (۱)، برای توضیح موارد زیر به کدام منابع استناد کرده‌اند؟

الف: رواج و رونق ادبیات و فلسفه، تأثیر مهمی بر شکوفایی و گسترش علم تاریخ در یونان باستان داشته است.

ب: در دوران اسلامی، تاریخ‌نگاری در میان مسلمانان رواج و گسترش چشمگیری یافت.

ج: نویسندگان یونانی و رومی راه هرودت را در تاریخ‌نویسی تکامل بخشیدند.

(۱) «الف و ب»: منابع دست اول، «ج»: بررسی سرگذشت ملت‌ها و اقوام

(۲) «الف»: پژوهش‌ها، «ب»: کتاب‌های بیهقی و طبری، «ج»: آثار برجسته تاریخی

(۳) «الف و ج»: پژوهش‌ها، «ب»: آثار برجسته تاریخی

(۴) «الف»: وقایع‌نویسان، «ب و ج»: اسناد و مدارک معتبر

۶۴- وجود کدام مورد دلالت بر علاقه ایرانیان در زمان ساسانیان به ثبت و نگارش اخبار و رویدادهای مهم دارد؟

(۱) کتاب‌های تاریخی به جا مانده از یونان

(۲) نقل سرگذشت‌ها به صورت شفاهی

(۳) سنگ‌نوشته‌ها بر جای مانده از کوه بیستون

(۴) ثبت و نگارش خدای‌نامه‌ها

۶۵- کدام موارد درباره مراحل پژوهش در تاریخ درست است؟

الف: مورخ برای انجام این کار نیازمند روش‌ها و مهارت‌های خاصی هست.

ب: هر پژوهش باید مسئله‌ای تازه را بررسی کند و نظر جدیدی را ارائه دهد.

پ: منابع، اسناد و مدارکی که اطلاعاتی درباره زندگی مردم در گذشته ارائه می‌دهد.

ت: مورخ میزان دقت و صحت را ارزیابی می‌کند و همچنین از اصالت سند باید مطمئن شود.

(۱) «الف» بر «ت» و «ب» تقدم دارد. (۲) «ب» بر «ت» و «پ» تقدم دارد.

(۳) «ت» بر «الف» و «ب» تقدم دارد. (۴) «پ» بر «ب» و «ت» تقدم دارد.

۶۶- کدام موارد درباره گاه‌شماری ایران و جهان درست است؟

الف: مبدأ گاه‌شماری رومی به تخت نشستن امپراتوری روم بود.

ب: در گاه‌شماری هجری قمری پنج روز اضافی به آخر ماه دوازدهم افزوده می‌شد.

پ: مصریان گاه‌شماری خورشیدی دقیق و منظمی داشتند و هر چهار سال یک روز به سال می‌افزودند.

ت: در قلمرو هخامنشیان گاه‌شماری خورشیدی - قمری بابلی رواج داشته است.

(۱) «ب» و «ت» (۲) «الف» و «ب» (۳) «پ» و «ت» (۴) «الف» و «پ»

۶۷- کدام گزینه درباره گاه‌شماری دوره ساسانیان درست است؟

- ۱) در هر ۱۲۰ سال، یک ماه به دوازده ماه سال اضافه می‌کردند.
- ۲) یکی از دقیق‌ترین گاه‌شماری جهان به شمار می‌آید.
- ۳) سال به ۱۲ ماه خورشیدی ۳۰ روزه تقسیم و پنج روز اضافی به نام کبیسه به آخر ماه دوازدهم اضافه می‌شد.
- ۴) محتوای سنگ نوشته‌های بیستون نشان‌گر رواج گاه‌شماری اوستایی در این دوره است.

۶۸- کدام مورد، تأثیر جغرافیا بر رویدادهای تاریخی را بیان می‌کند؟

الف: مورخان مانند هرودت و ابن‌خلدون از دیرباز به بررسی نقش و تأثیر پدیده‌های طبیعی و اقلیمی در شکل دادن به رویدادها و تحولات تاریخی، علاقه و توجه داشته‌اند.

ب: در گذشته برخی محققان تأثیر پدیده‌های جغرافیایی مانند رودها را مانعی بر شکل‌گیری و توسعه تمدن‌ها دانسته‌اند.

ج: آنچه در گسترش جغرافیایی تاریخی نقش داشته است، توجه بیشتر پژوهشگران در دهه‌های اخیر به ارتباط تاریخ و جغرافیا بوده است.

د: در گذشته از نقشه‌های تاریخی برای ارائه اطلاعات اقتصادی، فرهنگی، جمعیتی و ... استفاده می‌شد.

- ۱) «الف» و «ج» ۲) «ب» و «ج» ۳) «الف» و «د» ۴) «ب» و «د»

۶۹- در کدام گزینه همه موارد جزء یک گروه از شاخه‌های جغرافیا به حساب می‌آیند؟

- (۱) آب و هوا شناسی، GIS، جغرافیای آب‌ها
 (۲) جغرافیای خاک‌ها، نقشه‌کشی، ژئومورفولوژی
 (۳) روش‌های کمی در جغرافیا، کارتوگرافی، GIS
 (۴) جغرافیای رفتاری، جغرافیای زیستی، جغرافیای شهری

۷۰- کدام گزینه با توجه به رابطه انسان و محیط، نادرست بیان شده است؟

- (۱) انسان برای رفع نیازهای خود، ناچار است به تغییر محیط دست بزند.
 (۲) ورود انسان و فعالیت‌های مختلف او زمینه‌ساز تغییرات محیط شده است.
 (۳) فناوری‌های جدید، انسان را قادر به بهره‌برداری از اعماق زمین کرده است.
 (۴) روابط متقابل انسان و محیط، صرفاً در مجموعه‌ای متعادل انجام می‌شود.

۷۱- کدام گزینه در ارتباط با جغرافیا نادرست است؟

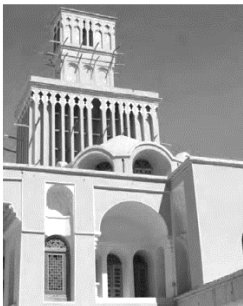
- (۱) اراتوستن جغرافیا را علم مطالعه زمین به عنوان جایگاه انسان تعریف کرد.
 (۲) شناخت توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی بدون دانش جغرافیا ممکن نیست.
 (۳) واژه جغرافیا حاصل ترکیب کلمات Geo به معنای زمین و Graphy به معنای دانش است.
 (۴) جغرافیا آن قسمت از دانش بشری است که به انسان کمک می‌کند با ویژگی‌های طبیعی و انسانی محیط پیرامون خود آشنا شود.

۷۲- کدام مورد در زمینه ارتباط بین علوم و فنون مختلف و شاخه‌های مختلف جغرافیا، درست است؟

- (۱) علم جمعیت‌شناسی و جامعه‌شناسی همانند علم روان‌شناسی و انسان‌شناسی به صورت مستقیم با شاخه جغرافیای رفتاری و فرهنگی ارتباط دارند.
 (۲) هواشناسی و آب و هواشناسی، ضمن بررسی ارتباط مستقیم افزایش ارتفاع با کاهش دما آثار آن را در فعالیت‌های انسانی مورد استفاده قرار می‌دهند.
 (۳) سنجش از دور از جمله فنون جغرافیایی است که با علم علوم فضایی ارتباط غیر یک‌طرفه دارد و یافته‌های هر کدام مورد استفاده متقابل قرار می‌گیرد.
 (۴) دو علم ژئومورفولوژی و جغرافیای خاک‌ها به ترتیب با دو شاخه خاک‌شناسی و زمین‌شناسی از جغرافیای طبیعی در ارتباط مستقیم قرار دارند.

۷۳- در کدام عبارت توصیف مناسبی از مفهوم مستتر در تصویر مقابل ارائه شده است؟

- (۱) در هر مکان پدیده‌های مختلفی هستند که بر یکدیگر تأثیر گذاشته و به نوبه خود از یکدیگر تأثیر می‌پذیرند.
 (۲) شناخت توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی بدون دانش جغرافیا ممکن نیست؛ بنابراین جغرافیا علمی برای زندگی بهتر است.
 (۳) پدیده به یک واقعیت یا رویداد جغرافیایی محسوس و مشهود گفته می‌شود که می‌تواند عوارض طبیعی یا انسان‌ساخت باشد.
 (۴) انسان برای رفع نیازهای خود به تغییر محیط دست می‌زند و در نتیجه محیط طبیعی به محیط جغرافیایی تبدیل می‌شود.



۷۴- کدام گزینه مفهوم دید ترکیبی در جغرافیا را به درستی بیان می‌کند؟

- (۱) ویژگی‌های پدیده‌های طبیعی یا انسان‌ساخت یک مکان به صورت جداگانه مطالعه شود.
 (۲) یافته‌های همه رشته‌های مرتبط، به صورت مجزا یا همه جانبه مورد مطالعه قرار می‌گیرد.
 (۳) عملکرد انسان در محیط به صورت همه جانبه و سودجویانه یا منطقی بررسی شود.
 (۴) همه پدیده‌های طبیعی یا انسان‌ساخت به صورت همه جانبه در یک مکان بررسی شوند.

۷۵- کدام گزینه با عبارت زیر مطابقت ندارد؟

«علم جغرافیا از یافته‌های علوم دیگر استفاده کرده و با یک دید همه جانبه، بررسی‌ها و مطالعات خود را در مورد پراکندگی پدیده‌ها و روابط بین آن‌ها انجام می‌دهد. البته این رابطه بین جغرافیا با سایر علوم دو سویه بوده و در یک جریان دو طرفه از داده‌ها و یافته‌های یکدیگر استفاده می‌نمایند.»

- (۱) جغرافی‌دان می‌تواند با کمک گرفتن از سایر علوم به پرسش‌های اساسی خود پاسخ دهد.
- (۲) پدیده یک عارضه طبیعی است که به صورت پیوسته بر روی محیط انسان ساخت تأثیر می‌گذارد.
- (۳) هر شاخه از علم جغرافیا بر سایر علوم تأثیر می‌گذارد و به صورت پیوسته مورد استفاده قرار می‌گیرد.
- (۴) جغرافی‌دان با کل‌نگری، موضوعات مختلف مانند افزایش جمعیت یک شهر و ... را مطالعه و بررسی می‌کند.

۷۶- با توجه به مباحثی که در ارتباط با منطق و ویژگی‌های آن مطرح می‌شود، نمی‌توان گفت ...

- (۱) به‌کارگیری دستورالعمل‌های علم منطق سبب تشخیص دقیق‌تر خطاهای ذهن می‌شود.
- (۲) دانش منطق از جهت کاربردی و عملی بودن، مانند آموختن دوچرخه سواری است.
- (۳) فراهم کردن ماده و محتوای دانش‌های مختلف از جمله وظایف علم منطق است.
- (۴) از وظایف منطق، بررسی و پیش‌گیری از خطاهای عمدی و غیرمادی اندیشه است.

۷۷- کدام گزینه درباره‌ی تعریف و استدلال درست است؟

- (۱) هر دو از انواع دانش‌هایی هستند که در ذهن انسان موجود می‌باشند.
- (۲) در تعریف کردن می‌توانیم با کمک تصورات مجهول به تصورات معلوم دست یابیم.
- (۳) استدلال همان پاسخ به سؤال چرا است که منجر به کشف یک تصدیق جدید می‌شود.
- (۴) تعریف و استدلال در واقع صرفاً برای تشخیص اندیشه‌های فلسفی درست از غلط کاربرد دارند.

۷۸- کدام گزینه درباره‌ی دانش منطق درست است؟

- (۱) منطقی علمی است که در خدمت علوم و سایر دانش‌ها است، بنابراین صرفاً عملی بوده و فاقد جنبه‌های نظری می‌باشد.
- (۲) منطق علمی است که صورتی اکتسابی دارد و دانشمندان مختلف به ابداع و اختراع قوانین مربوط به آن دانش پرداخته‌اند.
- (۳) منطق مانند شاقول بنایی است که سبب می‌شود تا علاوه بر تأمین محتوای لازم، بنای اندیشه به شکل محکمی پدید آید.
- (۴) منطق به دو حیطة تعریف و استدلال تقسیم می‌شود که در هر دو وظیفه‌ی منطق جلوگیری از خطای در اندیشه است.

۷۹- کدام گزینه درباره‌ی تصور و تصدیق صحیح است؟

- (۱) هر گزاره‌ی که دارای فعل باشد، لزوماً یک تصدیق کامل محسوب می‌شود.
- (۲) هرگاه چند تصور در کنار هم قرار بگیرند، لزوماً تصدیق ایجاد می‌شود.
- (۳) نمی‌توانیم بگوییم که تصدیق لزوماً نسبت دادن چیزی به دیگری است.
- (۴) چیزی که الان در واقعیت خارجی وجود ندارد، لزوماً قابل تصور نیست.

۸۰- در کدام گزینه به یک تصدیق اشاره شده است؟

- (۱) چنان که شیفته و مجذوب آن جمال زیبایم.
- (۲) به هر کجا که می‌نگرم جز وجود پاک تو را نمی‌بینم.
- (۳) دانش‌آموزان سال دهم انسانی شرکت کننده در آزمون.
- (۴) همه‌ی آزمون‌هایی که ماز در طول سال تحصیلی برگزار می‌کند.

۸۱- چند عبارت درباره‌ی تصدیق‌ها و تصورها درست هستند؟

- در تصدیق‌ها حکم و قضاوت وجود دارد.
- تصدیق‌ها بر خلاف تصورها باید با واقعیت تطابق داشته باشند.
- در تصور، واقعی بودن مفهوم بی اهمیت است.
- جملات شرطی، تصور محسوب می‌شوند چون خبری نیستند.

(۱) ۲ (۲) ۱ (۳) ۳ (۴) ۴

۸۲- در عبارت زیر به ترتیب چند تصور و تصدیق وجود دارد؟

«چه گل زیبایی! - تصدیق - در تصدیق حکم و قضاوت وجود دارد - در تصور به واقعیت داشتن مفهوم کاری نداریم - او با من حرف زد»

(۱) ۲ - ۳ (۲) ۱ - ۴ (۳) ۲ - ۳ (۴) ۱ - ۴

۸۳- عبارت موجود در کدام گزینه، حاوی اطلاعات درستی درباره بخش‌های مختلف تفکر است؟

- ۱) عبارت برای آنکه دانش‌آموزان در تحصیل موفق شوند باید در آزمون‌های ماز شرکت کنند نیازمند تعریف است.
- ۲) تعریف مهم‌ترین نوع تفکر است که در آن صورهای معلوم برای روشن کردن یک تصدیق مجهول استفاده می‌شوند.
- ۳) اگر تصورات معلوم در کنار هم قرار بگیرند، همیشه یک تصدیق تشکیل می‌شود و به تبع آن تعریف انجام شده است.
- ۴) استدلال‌ها از کنار هم قرار گرفتن تصدیقات معلوم ایجاد می‌شوند و در نتیجه آن یک تصدیق معلوم به وجود می‌آید.

۸۴- کدام عبارت درباره منطق درست است؟

- ۱) با پیشرفت رسانه‌ها و علوم بشری، روند استفاده از دانش منطق، سیر نزولی دارد.
- ۲) وظیفه دانش منطق، علت تقسیم این دانش به دو حیطه تعریف و استدلال است.
- ۳) منطق با تأکید اصلی بر نشان دادن راه‌های به دام افتادن در مغالطه، جنبه سلبی دارد.
- ۴) منطق در جهت آموزش دادن اندیشیدن و جلوگیری از مغالطه‌ها مانند علم پزشکی است.

۸۵- کدام گزینه مربوط به حیطه متفاوتی از تفکر است؟

- ۱) ادعای همانندی میان دو یا چند چیز را آرایه تشبیه می‌نامند.
- ۲) منطق آن علمی است که در پی جلوگیری از خطای اندیشه می‌باشد.
- ۳) تصور، قسمی از تفکر است که در آن وصفی را به چیزی نسبت می‌دهیم.
- ۴) از اینکه امروز تعطیل رسمی است، نتیجه می‌گیریم که بانک‌ها باز نیستند.

۸۶- کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف: کدام گزینه در رابطه با کسب و کارها صحیح می‌باشد؟

ب: به ترتیب «پرانگیزه» و «سازمان‌دهنده» بودن یک کارآفرین به چه معناست؟

ج: چرا کارآفرین باید مهارت‌های ابتکار عمل را داشته باشد؟

۱) الف: شرکت‌ها کارآفرینان یا مؤسس‌هایی دارند که آن‌ها را تأسیس می‌کنند تا با تولید کالا و خدمات و رفع نیازها و خواسته‌های مردم، به خود و دیگران سود رسانند.

ب: کارآفرینان واقع‌بین هستند اما مطمئن و دلگرم به موفقیت اقتصادی‌اند. / نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند.

ج: تا بتواند با محاسبه هزینه‌ها و منافع هر انتخاب، تصمیم درستی در رابطه با انتخاب نوع کسب و کار بگیرد.

۲) الف: بسیاری از کسب و کارهای نوپا عمری طولانی دارند؛ به طوری که بیش از ۵۰٪ آن‌ها می‌توانند از شش سالگی عبور کنند و به کارشان ادامه بدهند.

ب: نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند. / منافع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.

ج: تا بتواند تصمیمات مناسبی درباره موقعیت شرکت، پیشنهاد محصول، قیمت‌گذاری، تبلیغات و استخدام نیروی کار اتخاذ کند.

۳) الف: با اینکه احتمال از بین رفتن و شکست یک کسب و کار وجود دارد، احتمال موفقیت و سودآوری آن هم کم نیست.

ب: نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند. / منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.

ج: تا بتواند با جمع کردن عوامل مختلف در کنار هم، کالا یا خدمتی را تولید کند.

۴) الف: روزانه هزاران کسب و کار جدید در دنیا متولد می‌شود و هزاران کسب و کار می‌میرد.

ب: پس‌انداز و خوشنامی‌شان را با شجاعت و تدبیر، به میدان می‌آورند تا فعالیت اقتصادی جدیدی را راه‌اندازی کنند. / منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.

ج: تا بتواند ایده‌های خود را امیدوارانه به کسب و کارهای سودآور تبدیل کند.

۸۷- کدام گزینه عبارات زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف: کارآفرین کسی است که ...

ب: افرادی که به کسب و کارهای حرام اشتغال دارند ...

۱) الف: با تیزبینی و سازمان‌دهندگی فرصت‌ها و منابع را همانند دیگران شناسایی کرده و با مدیریت منابع، محصولات بیشتری عرضه می‌کند.

ب: به دنبال گران خریدن و ارزان فروختن هستند و از رانت‌ها و موقعیت‌هایی که با فریب و ظاهرسازی به دست می‌آورند، سوءاستفاده نموده و به درآمدهای کلان دست می‌یابند.

۲) الف: با نوآوری و خطرپذیری، محصولات جدیدی تولید و عرضه می‌کند یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کند.

ب: حقوق دیگران را پایمال نموده و به شهرهای بزرگ کوچ می‌کنند؛ زیرا دستشان در روستاها و محله‌های کوچک زود رو می‌شود.

۳) الف: با نوآوری و خطرپذیری، محصولات جدیدی تولید و عرضه می‌کند یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کند.

ب: خرید و فروش یا قاچاق برخی کالاها در انحصار آن‌هاست و اگر کسی بخواهد با آن‌ها وارد رقابت اقتصادی شود با بهبود کیفیت کالاها و خدمات ارائه‌شده آن‌ها را از میدان خارج می‌کنند.

۴) الف: با تیزبینی و سازمان‌دهندگی فرصت‌ها و منابع را همانند دیگران شناسایی کرده و با مدیریت منابع، محصولات بیشتری عرضه می‌کند.

ب: نه تنها با انجام فعالیت‌های غیرقانونی و غیرشرعی به هم‌نوعانشان ظلم می‌کنند، بلکه از مزایای کسب درآمد حلال نیز محروم مانده و اقتصاد خود و جامعه را در سراسیمی سقوط قرار می‌دهند.

محل انجام محاسبات

۸۸- کدام یک از موارد زیر، همگی جزء روش‌های کاهش هزینه تولید، بدون کاستن از میزان تولید به منظور جلوگیری از وضعیت زیان هستند؟

- ۱) صرفه‌جویی و افزایش بهره‌وری مثل پرهیز از استخدام نیروی کار غیرلازم، صرفه‌جویی در مواد اولیه و انرژی، جلوگیری از ریخت و پاش‌ها
- ۲) اخراج نیروی کار، صرفه‌جویی در مصرف انرژی و مواد اولیه، فروش کالا با قیمت مناسب و فراهم نمودن بازار خوب برای فروش محصولات
- ۳) کاهش میزان منابع مصرفی، فروش کالا با قیمت مناسب، فراهم نمودن بازار خوب برای محصولات، صرفه‌جویی و افزایش بهره‌وری مثل جلوگیری از ریخت و پاش‌ها
- ۴) صرفه‌جویی و افزایش بهره‌وری مثل پرهیز از استخدام نیروی کار لازم، استفاده از مواد اولیه با کیفیت کم‌تر و صرفه‌جویی در مصرف انرژی، فروش کالا با قیمت بیشتر

۸۹- کدام یک از عبارات زیر صحیح هستند؟

- الف: هر فرد صرف نظر از اینکه شاغل هست یا نه، نسبت به رفتارهای خود، مسئولیت دارد. او در زندگی‌اش نسبت به خود، شهروندان، محیط زیست و هر کسی یا چیزی که با او در ارتباط است، مسئولیت اخلاقی دارد.
- ب: کارآفرینان در قبال به‌کارگیری نیروی انسانی، به کارگران و کارمندان خود سود یا اجاره می‌پردازند.
- ج: هر فعال اقتصادی و از جمله یک کارآفرین موفق برای انتخاب صحیح و درست، باید میزان بهره‌وری و سود خود را محاسبه کند.
- د: هزینه‌های تولید همان پول‌هایی هستند که برای خرید یا اجاره عوامل تولید به صاحبان آن‌ها پرداخت می‌شود و در صورتی که مقدار آن از درآمد بیشتر باشد، کسب و کار شما دچار ضرر و زیان می‌شود.
- ه: سود یا زیان حسابداری از طریق فرمول زیر محاسبه می‌شود:

$$\text{سود یا زیان حسابداری} = \text{هزینه‌های تولید} - \text{استهلاک}$$

و: نوآوری کارآفرینان به آنان کمک می‌کند تا فرصت‌های کسب و کار را زمانی که دیگران شاید متوجه آن نمی‌شوند، ببینند.

۲) «الف»، «د»

۱) «الف»، «ب»، «ج»، «و»

۴) «الف»، «د»، «ه»

۳) «ج»، «د»، «ه»، «و»

۹۰- کدام گزینه در بر دارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف: کدام گزینه در رابطه با کارآفرینان صحیح نمی‌باشد؟

ب: نوآوری به‌عنوان یکی از ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق، بیانگر چیست؟

ج: عبارت: «خانم موسوی بسیار دلگرم و مطمئن به موفقیت اقتصادی است» به کدام ویژگی مشترک کارآفرینان موفق اشاره دارد؟

- ۱) الف: کارآفرین باید بداند که در آغاز کارش ممکن است با موفقیت کمتر یا عدم موفقیت روبه‌رو شود.
- ب: با به‌کارگیری خلاقیت و پذیرش ریسک‌های مربوطه، محصولات جدیدی تولید نموده یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کنند.
- ج: خوش بین
- ۲) الف: کارآفرینان شجاعتی برای شروع یک سرمایه‌گذاری جدید دارند که دیگران فاقد آن هستند.
- ب: ایده‌ها را امیدوارانه به محصولات جدید، فرایندها و یا کسب و کارهای جدید تبدیل می‌کنند.
- ج: یادگیرنده
- ۳) الف: لازم نیست کارآفرین توانایی مالی لازم برای راه اندازی کسب و کارش را داشته باشد.
- ب: ایده‌ها را امیدوارانه به محصولات جدید، فرایندها و یا کسب و کارهای جدید تبدیل می‌کنند.
- ج: خوش بین
- ۴) الف: تدریس در مدارس غیرانتفاعی مثالی برای کارآفرینی است.
- ب: با به‌کارگیری خلاقیت و پذیرش ریسک‌های مربوطه، محصولات جدیدی تولید نموده یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کنند.
- ج: یادگیرنده

محل انجام محاسبات

۹۱- آقای کبیری به تازگی کسب و کار شخصی خود را راه اندازی کرده و با آموختن اصول و شیوه‌های نوین کسب و کار از دوستان و همکاران خود، توانسته منابع تولید را به شیوه مناسبی مدیریت نموده و با اطمینان به موفقیت اقتصادی در آینده پس انداز خود را در این کسب و کار نوین صرف نماید.

توضیحات فوق به ترتیب بیانگر کدام ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق می‌باشد؟

- (۱) یادگیرنده، سازمان دهنده، خوش بین، ریسک پذیر
 (۲) یادگیرنده، سازمان دهنده، پرانگیزه، سرمایه گذار
 (۳) تیزبین، پرانگیزه، خوش بین، ریسک پذیر
 (۴) آموزنده، پرانگیزه، ریسک پذیر، خوش بین

۹۲- کدام گزینه مثالی برای کارآفرینی نیست؟

- (۱) علی دانش آموخته هنرهای زیباست. او می‌خواهد نقاشی‌ها و طرح‌های خود را در نمایشگاه‌های هنری محلی یا به صورت آنلاین بفروشد.
 (۲) سارا در زمینه فناوری تبحر و تخصص دارد او تصمیم دارد سرویس طراحی اپلیکیشن ارائه دهد.
 (۳) سحر می‌تواند با تولید ویدیوهای خود کسب و کار راه بیندازد و از طریق تبلیغات در یک پیام‌رسان داخلی یا حتی کار کردن با مشتریان در پروژه‌های ویدیویی‌شان به درآمد برسد.
 (۴) حسن می‌خواهد در یک فروشگاه آنلاین به عنوان کارشناس مرکز تماس شروع به کار کند.

۹۳- لازمه پیشرفت از سطوح ابتدایی کار به درجه‌های بالای آن چیست؟

- (۱) شناسایی ظرفیت‌های تولیدی جامعه هدف و کشورهای اطراف و حرکت با چشم باز و بر مبنای شناخت منافع و هزینه‌های انتخاب هر کسب و کار
 (۲) حرکت آگاهانه با چشم باز و بر مبنای شناسایی و شناخت ظرفیت‌ها و امکانات خود و اتفاقات پیرامون
 (۳) حرکت بر اساس شناسایی منابع و عوامل تولید کمیاب و تخصیص آن‌ها به تولید بهینه به منظور گسترش ظرفیت‌های تولیدی
 (۴) حرکت با چشم باز و بر اساس آگاهی نسبت به موقعیت‌های خود و منابع تولید کمیاب که قابلیت مصرف متعدد دارند.

۹۴- با توجه به اطلاعات فرضی جدول روبه‌رو که مربوط به یک کارگاه تولیدی شلوار زنانه با فروش سالانه ۱۲۸۰ واحد شلوار است، عملکرد سالانه این بنگاه از نظر سود یا زیان چه عددی را نشان می‌دهد؟

۷	تعداد کارکنان کارگاه
۱,۲۰۰,۰۰۰ تومان	حقوق ماهانه هر کارگر
۱۴۳,۰۰۰,۰۰۰ تومان	اجاره سالانه بنگاه
۲۸۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان	خرید مواد اولیه سالانه
۳۰٪ اجاره سالانه بنگاه	هزینه استهلاک سالانه کالاهای سرمایه‌ای
۱۴۰۰ عدد	تعداد شلوار تولید شده سالانه
۵۸۰,۰۰۰ تومان	قیمت هر عدد شلوار

- (۱) ۱۷۵,۰۷۰,۰۰۰ تومان زیان
 (۲) ۱۵۷,۷۰۰,۰۰۰ تومان سود
 (۳) ۱۷۵,۷۰۰,۰۰۰ تومان سود
 (۴) ۲۴۵,۳۰۰,۰۰۰ تومان سود

۹۵- مجموع درآمد، هزینه و سود تولیدکننده‌ای برای یک سال معین برابر ۳۲ میلیون تومان شده؛ میزان درآمد او، «چند میلیون تومان» بوده است؟

۸ (۴)

۱۲ (۳)

۱۶ (۲)

۱۸ (۱)

محل انجام محاسبات



کد کنترل

322

A

پنجشنبه

۱۴۰۲/۰۷/۲۰



پاسخنامه آزمون الکترونیکی دهم انسانی - مرحله ۱

دروس	مسئول درس	طراحان	ویراستاران
ریاضی	محمد نوربخش	امیر زراندوز - محمد نوربخش	امیرحسین ابومحبوب حمیدرضا رحیم خانلو - فرزانه دانایی
زبان و ادبیات فارسی	حسن وسکری	حسن وسکری - مهدی ضیایی	اعظم نوری نیا - فاطمه عباسی مریم پیروی - سیده مونا حسینی
علوم اجتماعی	الهام میرزایی	الهام میرزایی - فروغ تیموریان	آزاده میرزایی - فاطمه صفری
زبان عربی	هاله کریمی	هاله کریمی - روح الله گلشن - محمدعلی تابانفر	کیارش پورمهدی - محمدمهدی کویری
تاریخ	حمیده محبی	سکینه سعیدیان - حمیده محبی	سارا خداوردیان - محمد رسایی
جغرافیا	حمیدرضا بهیاد	حمیدرضا بهیاد - حدیث طلوع مهر	زهرا فروغی - فرشید مشعرپور
منطق	امیرمحمد نصیری	مجید قدرتی پور - کیمیا طهماسبی	کیمیا طهماسبی - حسن صدری
اقتصاد	سارا شریفی	سارا شریفی - امیرحسین بلبلی	احمد منصوری

مدیر آزمون: رسول خنجری

حق چاپ و تکثیر سوالات به هر روش (الکترونیکی و...) پس از برگزاری آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز «گروه ماز» مجاز می باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می شود.

به دلیل عدم رضایت تیم ماز، هر گونه استفاده غیر قانونی از دفترچه سوالات و پاسخنامه ماز برای تمامی اشخاص، شرعاً حرام است.

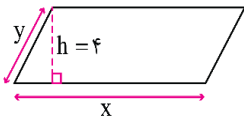


دوست مازی من، سلام!
برای اینکه ما نظرت رو در رابطه با آزمون بدونیم نیاز هست که در نظرسنجی شرکت کنی.
برای شرکت در نظرسنجی فقط کافیست روی لینک زیر بزنی یا QR کد زیر رو اسکن کنی تا صفحه
نظرسنجی برات باز بشه!
ممنون که نظرت رو به ما میگی و بهمون برای بهتر شدن آزمون‌ها کمک می‌کنی (:



<https://b2n.ir/f87080>

۱- اضلاع متوازی الاضلاع در شکل زیر، به نسبت ۴ به ۱ هستند. اگر محیط این متوازی الاضلاع برابر ۶۰ باشد، مساحت این چهارضلعی کدام است؟



- (۱) ۹۶
(۲) ۱۴۴
(۳) ۴۸
(۴) ۲۴

(متوسط - محاسباتی - ۱۰۰۱)

پاسخ: گزینه ۱

پاسخ تشریحی:

$$\frac{x}{y} = \frac{4}{1} \Rightarrow x = 4y$$

$$60 = 2(x + y) \Rightarrow x + y = 30 \quad \begin{array}{l} 60 \text{ را با } 2 \text{ ساده} \\ \text{می کنیم} \end{array}$$

$$\text{به جای } x \text{ مقدار } 4y \text{ را} \quad 4y + y = 30 \Rightarrow 5y = 30 \Rightarrow y = 6$$

$$\text{قرار می دهیم.} \quad x = 4y = 4(6) = 24$$

$$\text{مساحت متوازی الاضلاع} = \text{ارتفاع} \times \text{قاعده} = x \times h = 24 \times 4 = 96$$

گروه آموزشی ماز

۲- اگر $2m + 8 = 1 - 3\left(\frac{m-1}{3}\right)$ باشد، نقطه $B(-m, +m)$ در کدام ناحیه دستگاه مختصات قرار دارد؟

- (۱) مبدأ مختصات است. (۲) اول (۳) چهارم (۴) دوم

(متوسط - ترکیبی / محاسباتی - ۱۰۰۱)

پاسخ: گزینه ۳

اگر $m \neq 0$ باشد نقطه $(-m, m)$ دارای طول و عرض قرینه است و در ناحیه دوم یا چهارم قرار دارد.

پاسخ تشریحی:

$$2m + 8 = 1 - 3\left(\frac{m-1}{3}\right)$$

$$2m + 8 = 1 - m + 1 \Rightarrow 3m = -6 \Rightarrow m = -2$$

پس مختصات نقطه $B(-m, m)$ برابر می شود با:

$$B(-(-2), (-2))$$

به عبارت دیگر خواهیم داشت:

$$B(2, -2)$$

لذا نقطه B در ربع چهارم واقع است.

گروه آموزشی ماز

۳- مسأله توصیفی مقابل، چند جواب طبیعی دارد؟ «تفاضل ۳ برابر عددی از مربع آن عدد، برابر است با دو برابر همان عدد»

- (۱) سه (۲) دو (۳) یک (۴) هیچ

(آسان - محاسباتی - ۱۰۰۱)

پاسخ: گزینه ۳

یکی از روش‌های حل معادله درجه دوم، روش فاکتورگیری است که در این روش از (ب.م.م) جملات فاکتور می‌گیریم.

$$\begin{cases} A = 0 \\ \text{یا} \\ B = 0 \end{cases}$$

این موضوع در فعالیت صفحه ۱۳ کتاب درسی مطرح شده است. توجه کنید که اگر $A \times B = 0$ باشد آن‌گاه:

پاسخ تشریحی:

این عدد را x فرض می‌کنیم پس ۳ برابر آن، برابر می‌شود با ۳x، مربع آن برابر می‌شود با x^2 و دو برابر آن هم برابر می‌شود با ۲x. از طرفی تفاضل ۳ برابر آن از مربع آن برابر می‌شود با $(x^2 - 3x)$. حالا معادله را به شکل کامل می‌نویسیم و سپس آن را حل می‌کنیم:

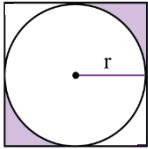
$$x^2 - 3x = 2x \Rightarrow x^2 - 3x - 2x = 0$$

$$x^2 - 5x = 0 \xrightarrow{\text{از } x \text{ فاکتور می‌گیریم.}} x(x - 5) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 0 & \times \\ x = 5 & \checkmark \end{cases}$$

فقط $x = 5$ عددی طبیعی است لذا معادله مذکور، فقط یک ریشه طبیعی دارد.

گروه آموزشی ماز

۴- اگر مساحت قسمت رنگی در شکل مقابل برابر ۵۰ واحد مربع باشد، شعاع دایره کدام است؟ (چهارضلعی داده شده، مربع است.)



$$\frac{2}{\sqrt{4-\pi}} \quad (2)$$

$$\frac{10}{\sqrt{4-\pi}} \quad (4)$$

$$\frac{2}{\sqrt{4+\pi}} \quad (1)$$

$$\frac{10}{\sqrt{4+\pi}} \quad (3)$$

(دشوار - محاسباتی - ۱۰۰۱)

پاسخ: گزینه ۴

پاسخ شش‌رنگی

شعاع دایره r است پس طول ضلع مربع $2r$ خواهد بود، از طرفی اگر مساحت ناحیه بین مربع و دایره را نصف کنیم مساحت قسمت رنگی به دست می‌آید:

$$\text{مساحت رنگی} = \frac{\text{مساحت دایره} - \text{مساحت مربع}}{2} \Rightarrow 50 = \frac{(2r)^2 - \pi r^2}{2}$$

$$\xrightarrow{\text{از } r^2 \text{ فاکتور می‌گیریم}} r^2(4 - \pi) = 100 \xrightarrow{\text{طرفین وسطین}} 4r^2 - \pi r^2 = 100$$

$$\Rightarrow r^2 = \frac{100}{4 - \pi} \xrightarrow{\text{جذر می‌گیریم}} r = \pm \sqrt{\frac{100}{4 - \pi}} = \pm \frac{10}{\sqrt{4 - \pi}}$$

ولی r نمی‌تواند منفی باشد پس فقط $r = \frac{10}{\sqrt{4 - \pi}}$ را قبول می‌کنیم.

گروه آموزشی ماز

۵- مجموع سه عدد طبیعی فرد متوالی برابر ۱۲۳ می‌باشد. یکان عدد وسطی کدام است؟

۵ (۴)

۳ (۳)

۱ (۲)

۲ (۱)

(متوسط - محاسباتی - ۱۰۰۱)

پاسخ: گزینه ۲

در مسائل اگر در مورد چند عدد طبیعی متوالی زوج یا فرد صحبت شد آن‌ها را به شکل $x, x+2, x+4, x+6, \dots$ فرض می‌کنیم ولی اگر در مورد اعداد طبیعی متوالی صحبت شد آن‌ها را $x, x+1, x+2, x+3, \dots$ در نظر می‌گیریم.

این سه عدد را به شکل $(x, x+2, x+4)$ فرض می‌کنیم:

$$x + x + 2 + x + 4 = 123 \Rightarrow 3x + 6 = 123 \Rightarrow 3x = 117$$

$$\Rightarrow x = \frac{117}{3} = 39 \xrightarrow{\text{سه عدد خواسته شده}} 39, 41, 43$$

پس عدد وسطی برابر ۴۱ است و یکان آن، عدد ۱ می‌باشد.

گروه آموزشی ماز

۶- چند تا از معادلات زیر، معادله درجه اول محسوب می‌شوند؟

$$\text{ب: } \frac{x-5}{6} - 2x = 1$$

$$\text{الف: } 2x^2 - 3x = 4$$

$$\text{د: } \frac{1-x}{1+x} = 3$$

$$\text{ج: } \sqrt{x} - 3x = 2$$

$$\text{و: } 5x^3 - x = 0$$

$$\text{ه: } x(x+1) = 4x + x^2$$

۱ (۴)

۲ (۳)

۳ (۲)

۴ (۱)

(آسان - مفهومی - ۱۰۰۱)

پاسخ: گزینه ۳

هر معادله که بتوان آن را به شکل $ax + b = 0$ نوشت درجه اول است. توجه کنید که a و b اعداد حقیقی هستند ولی $a \neq 0$ است.

پاسخ شش‌رنگی

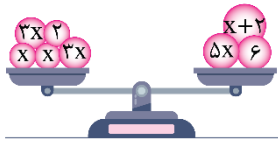
فقط معادلات (ب) و (ه) درجه اول هستند. توجه کنید که در قسمت (ه) پس از ساده کردن به معادله‌ای درجه اول می‌رسیم:

$$x(x+1) = 4x + x^2 \Rightarrow x^2 + x = 4x + x^2 \Rightarrow x^2 \text{ ها حذف می‌شوند.}$$

بقیه معادلات به شکل $ax + b = 0$ قابل تبدیل نیستند پس درجه اول محسوب نمی‌شوند ($a, b \in \mathbb{R}$ و ضمناً $a \neq 0$ است).

گروه آموزشی ماز

۷- در شکل مقابل، وزن دو کفه ترازو با هم یکسان هستند. مقدار مربع ثلث x کدام است؟



- ۱ (۱)
۴ (۲)
۹ (۳)
۱۶ (۴)

(آسان - محاسباتی - ۱۰۰)

پاسخ: گزینه ۱



هر معادله که بتوانیم آن را به شکل $ax + b = 0$ تبدیل کنیم معادله‌ای درجه اول است که در این معادله a و b اعداد حقیقی هستند و ضمناً a نمی‌تواند صفر باشد. برای حل معادله درجه اول، متغیرها را به یک طرف و اعداد را به طرف دیگر می‌بریم و دو طرف را ساده می‌کنیم و در نهایت، عدد معلوم را بر ضریب مجهول تقسیم می‌کنیم.

پاسخ سریعی:

وزن دو کفه را جداگانه حساب کرده و سپس باهم مساوی قرار می‌دهیم تا به یک معادله برسیم:

$$\text{سمت چپ ترازو} = x + x + 3x + 3x + 2 = 8x + 2$$

$$\text{سمت راست ترازو} = 5x + x + 2 + 6 = 6x + 8$$

$$\xrightarrow{\text{طبق فرض}} 8x + 2 = 6x + 8 \Rightarrow 8x - 6x = 8 - 2 \Rightarrow 2x = 6 \Rightarrow x = 3$$

$$x \text{ مربع ثلث} = \left(\frac{x}{3}\right)^2 = \left(\frac{3}{3}\right)^2 = 1^2 = 1$$

گروه آموزشی ماز

۸- ۶ سال دیگر، مجموع سن امیر و رضا برابر ۶۸ خواهد شد. اگر سال گذشته، سن امیر ۲ برابر سن رضا بوده باشد، اختلاف سن فعلی آن‌ها چقدر است؟

۲۱ (۴)

۲۰ (۳)

۱۹ (۲)

۱۸ (۱)

(دشوار - محاسباتی - ۱۰۰)

پاسخ: گزینه ۱



پاسخ سریعی:

سن فعلی امیر را x و سن فعلی رضا را y فرض می‌کنیم. طبق توضیحات سؤال، می‌توان این‌طور نوشت که:

$$(x+6) + (y+6) = 68 \Rightarrow x+y = 56 \Rightarrow x = 56 - y$$

$$(x-1) = 2(y-1) \Rightarrow x-1 = 2y-2 \xrightarrow{x=56-y} \rightarrow$$

$$56 - y - 1 = 2y - 2 \Rightarrow 3y = 57 \Rightarrow y = 19$$

$$x = 56 - y = 56 - 19 = 37$$

$$\text{سال } 18 = 37 - 19 = \text{اختلاف سن آن‌ها}$$

گروه آموزشی ماز

۹- اگر بزرگ‌ترین مقسوم‌علیه طبیعی عدد ۸، ریشه معادله $1 = \frac{x-k}{3} + \frac{2x+4}{2}$ باشد، مقدار k کدام است؟

۲۵ (۴)

۴۷ (۳)

-۳۱ (۲)

۳۱ (۱)

(متوسط - محاسباتی - ۱۰۰)

پاسخ: گزینه ۳



پاسخ سریعی:

بزرگ‌ترین مقسوم‌علیه طبیعی هر عدد طبیعی، خود آن عدد است. از طرفی می‌دانیم ریشه هر معادله، در خود آن معادله صدق می‌کند، لذا به جای x ها عدد ۸ را قرار می‌دهیم تا مقدار k به دست آید:

$$\frac{x-k}{3} + \frac{2x+4}{2} = 1 \xrightarrow{x=8} \frac{8-k}{3} + \frac{2(8)+4}{2} = 1$$

$$\Rightarrow \frac{8-k}{3} + 14 = 1 \Rightarrow \frac{8-k}{3} = -13 \Rightarrow 8-k = -39$$

$$\Rightarrow k = 47$$

گروه آموزشی ماز

۱۰- در یک شرکت، حقوق یک مهندس ۲ برابر یک کارمند ساده و $\frac{3}{4}$ مدیر بخش خود است. قسمت تولید این شرکت دارای ۲ مهندس، ۱۴ کارمند ساده و ۲ مدیر بخش است. اگر مدیرعامل شرکت ماهانه برای حقوق افراد این قسمت مبلغ ۴۹۰ میلیون تومان در نظر گرفته باشد، اختلاف حقوق یک مهندس و یک مدیر چقدر است؟

(۱) ۱۰ میلیون تومان (۲) ۱۸ میلیون تومان (۳) ۱۴ میلیون تومان (۴) ۲۱ میلیون تومان

پاسخ: گزینه ۳ (متوسط - مفهومی / محاسباتی - ۱۰۰۱)

پاسخ سریعی:

در این گونه مسائل، بهتر است حقوق کمترین فرد را X در نظر بگیریم پس حقوق کارمند ساده را X فرض می‌کنیم و طبق اطلاعات سؤال، خواهیم نوشت:

$$X = \text{حقوق کارمند ساده}$$

$$2X = \text{حقوق مهندس} \Rightarrow \text{حقوق مدیر} = \frac{4}{3}(\text{حقوق مهندس}) = \frac{4}{3}(2X)$$

$$\Rightarrow \text{حقوق مدیر} = \frac{4}{3}(2X) = \frac{8X}{3}$$

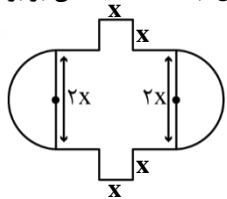
$$490 = \text{مجموع حقوقها} \Rightarrow 2(2X) + 14X + 2\left(\frac{8X}{3}\right) = 490 \xrightarrow{\times 3}$$

$$54X + 14X = 1470 \Rightarrow 70X = 1470 \Rightarrow X = \frac{1470}{70} = 21 \text{ میلیون تومان}$$

$$\Rightarrow \text{حقوق مدیر} - \text{حقوق مهندس} = \frac{8(21)}{3} - 2(21) = 56 - 42 = 14$$

گروه آموزشی ماز

۱۱- در شکل مقابل، به جز دو پاره خطی که اندازه‌شان $2X$ است بقیه ضلع‌ها دارای طول X هستند. اگر عدد مساحت این شکل، با عدد محیط آن برابر باشد، شعاع نیم‌دایره‌ها چقدر است؟ (عدد π را ۳ فرض کنید)



(۱) $\frac{7}{11}$
(۲) $\frac{16}{11}$
(۳) ۲۰
(۴) ۷

پاسخ: گزینه ۲ (دشوار - محاسباتی - ۱۰۰۱)

پاسخ سریعی:

شعاع نیم‌دایره‌ها برابر X است، ابتدا محیط و سپس مساحت را به دست می‌آوریم.

$$\text{محیط کل شکل} = 10X + 2\pi(X) \xrightarrow{\pi=3} 10X + 6X = 16X$$

مساحت دو مربع کوچک + مساحت یک مستطیل + مساحت یک دایره کامل = مساحت کل شکل

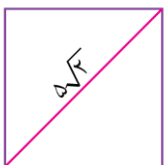
$$= \pi(X)^2 + (2X)(3X) + 2X^2 = 3X^2 + 6X^2 + 2X^2 = 11X^2$$

$$\xrightarrow{\text{طبق اطلاعات سؤال}} 11X^2 = 16X \Rightarrow 11X^2 - 16X = 0 \Rightarrow X(11X - 16) = 0$$

$$\Rightarrow \begin{cases} X = 0 & \times \\ X = \frac{16}{11} & \checkmark \end{cases}$$

گروه آموزشی ماز

۱۲- عدد مساحت مربع مقابل چند برابر عدد محیط آن است؟



(۱) $\frac{2}{3}$
(۲) $\frac{3}{2}$
(۳) $\frac{5}{4}$
(۴) $\frac{4}{5}$

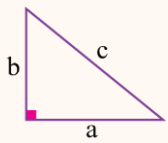
(آسان - محاسباتی - ۱۰۰)

پاسخ: گزینه ۳



یادآوری:

(۱) در هر مثلث قائم الزاویه، رابطه فیثاغورس برقرار است:

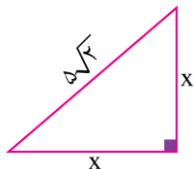


$$\Rightarrow a^2 + b^2 = c^2$$

(۲) اگر k عددی مثبت باشد، آن گاه از $x^2 = k$ ، نتیجه می‌گیریم که: $x = \pm\sqrt{k}$

پاسخ تشریحی:

ابتدا یکی از مثلث‌های ایجاد شده را در نظر گرفته و برایش رابطه فیثاغورس را می‌نویسیم:



$$\Rightarrow x^2 + x^2 = (5\sqrt{2})^2 \Rightarrow 2x^2 = 50$$

$$x^2 = \frac{50}{2} \Rightarrow x^2 = 25 \xrightarrow{\text{جذر می‌گیریم}} x = \pm 5$$

ولی x نمی‌تواند منفی باشد پس فقط $x = 5$ را قبول می‌کنیم.

$$\frac{\text{عدد مساحت مربع}}{\text{عدد محیط مربع}} = \frac{x^2}{4x} = \frac{x}{4} = \frac{5}{4}$$

گروه آموزشی ماز

۱۳- اگر ریشه معادله $(x+3)^2 - (x-1)^2 = 5x-6$ را α بنامیم، حاصل $\left|\alpha - \frac{4}{3}\right|$ کدام است؟

۹ (۴)

۸/۵ (۳)

۷/۵ (۲)

۶ (۱)

(متوسط - محاسباتی - ۱۰۰)

پاسخ: گزینه ۱



اتحاد مربع دو جمله‌ای به صورت زیر است:

$$\begin{cases} (a+b)^2 = a^2 + 2ab + b^2 \\ (a-b)^2 = a^2 - 2ab + b^2 \end{cases}$$

پاسخ تشریحی:

ابتدا حاصل اتحادهای $(x+3)^2$ و $(x-1)^2$ را به دست می‌آوریم:

$$(x+3)^2 = x^2 + 2(x)(3) + 3^2 = x^2 + 6x + 9$$

$$(x-1)^2 = x^2 - 2(x)(1) + 1^2 = x^2 - 2x + 1$$

$$(x^2 + 6x + 9) - (x^2 - 2x + 1) = 5x - 6 \Rightarrow x^2 + 6x + 9 - x^2 + 2x - 1 = 5x - 6$$

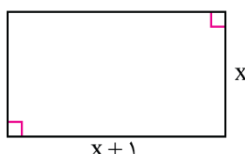
$$\Rightarrow 8x + 8 = 5x - 6 \Rightarrow 8x - 5x = -6 - 8 \Rightarrow 3x = -14$$

$$\Rightarrow x = \frac{-14}{3} \xrightarrow{\alpha = \frac{-14}{3}} \left| \alpha - \frac{4}{3} \right| = \left| \frac{-14}{3} - \frac{4}{3} \right|$$

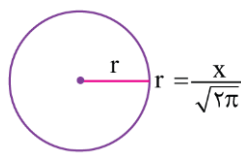
$$= \left| -\frac{18}{3} \right| = |-6| = 6$$

گروه آموزشی ماز

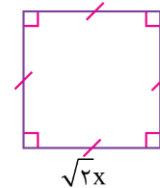
۱۴- در شکل زیر، مجموع مساحت مستطیل و ۲ برابر مساحت دایره از مساحت مربع، یک واحد بیش تر است. محیط مستطیل کدام است؟



۶ (۴)



۵ (۳)



۴ (۲)

۳ (۱)

(دشوار - محاسباتی - ۱۰۰۱)

پاسخ: گزینه ۴



پاسخ تشریحی:

$$\text{مساحت مستطیل} = (x+1)x = x^2 + x$$

$$\text{مساحت دایره} = \pi r^2 = \pi \left(\frac{x}{\sqrt{2\pi}} \right)^2 = \pi \frac{x^2}{2\pi} = \frac{x^2}{2}$$

$$\text{مساحت مربع} = (\text{یک ضلع})^2 = (\sqrt{2x})^2 = 2x^2$$

طبق فرض سؤال، معادله را تشکیل می‌دهیم.

$$\Rightarrow x^2 + x + 2 \left(\frac{x^2}{2} \right) = 2x^2 + 1 \Rightarrow \cancel{x^2} + x = \cancel{x^2} + 1 \Rightarrow x = 1$$

$$\text{محیط مستطیل} = (x+1+x) \times 2 = (1+1+1) \times 2 = 6$$

گروه آموزشی ماز

۱۵- با توجه به پیش‌بینی درخواست بازار شکر، کارخانه‌ای از روز شنبه شروع به کار کرده و هر روز تولیدش را ۳ برابر کرده است. در پایان روز پنجشنبه،

مجموع تولید شکر این هفته برابر با ۷۲۸ تن شده است. مقدار شکر تولیدی در روز چهارشنبه چند تن بوده است؟

۱۱۰ (۴)

۳۸ (۳)

۱۶۲ (۲)

۵۴ (۱)

(متوسط - محاسباتی - ۱۰۰۱)

پاسخ: گزینه ۲



پاسخ تشریحی:

مقدار شکر تولیدی در روز شنبه را x در نظر می‌گیریم و طبق فرض سؤال، خواهیم داشت:

$$\begin{array}{ccccccccc} x & \xrightarrow{\times 3} & 3x & \xrightarrow{\times 3} & 9x & \xrightarrow{\times 3} & 27x & \xrightarrow{\times 3} & 81x & \xrightarrow{\times 3} & 243x \\ \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \downarrow & & \downarrow \\ \text{شنبه} & & \text{یکشنبه} & & \text{دوشنبه} & & \text{سه‌شنبه} & & \text{چهارشنبه} & & \text{پنجشنبه} \end{array}$$

$$\text{مجموع شکر تولیدی} = 728 \Rightarrow x + 3x + 9x + 27x + 81x + 243x = 728$$

$$364x = 728 \Rightarrow x = \frac{728}{364} = 2 \text{ تن}$$

$$\text{تن } 162 = 81(2) = 162 \text{ تولید روز چهارشنبه}$$

گروه آموزشی ماز

۱۶- با توجه به متن زیر کدام گزینه نادرست است؟

«کلیله گفت: اگر گاو را هلاک توانی کرد چنان که رنج آن به شیر بازنگردد وجهی دارد و در احکام خرد تأویلی یافته شود و اگر بی از آن چه مضرتی بدو پیوندد دست ندهد زینهار تا آسیب بر آن نرنی. چه هیچ خردمند برای آسایش خویش رنج مخدوم اختیار نکند. شیر گفت: وفور امانت تو مقرر است و آثار آن بر حال تو ظاهر، آن چه تازه شده است باز نمای، که بر شفقت و نصیحت حمل افتد و بدگمانی و شبهت را در حوالی آن مجال داده نیاید.»

(۱) متن دشوار است و کاربرد فراوان واژه‌های عربی مشهود است. (۲) آرایه‌های تشخیص و تضاد در متن به کار رفته است. (۳) از «را»ی مفعولی در متن دوبار استفاده شده است. (۴) کاربرد دستور تاریخی و واژگان کهن در متن دیده می‌شود.

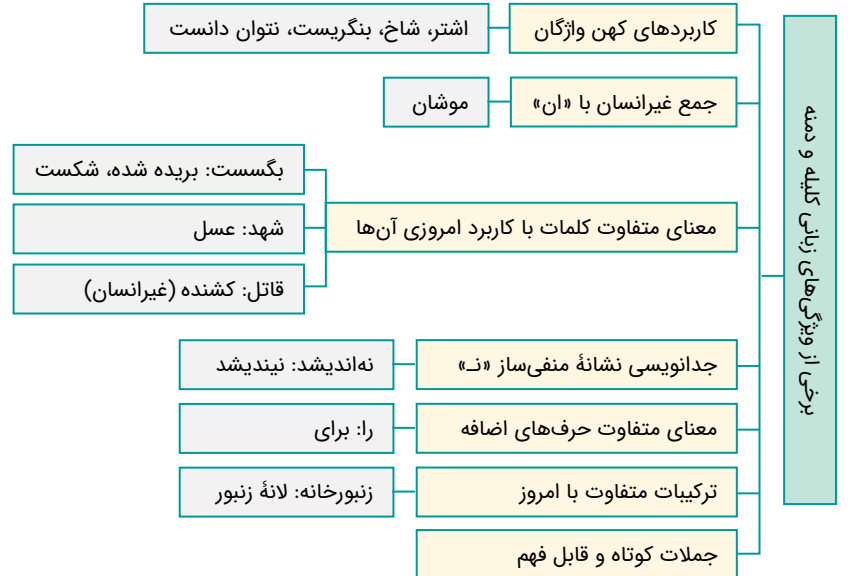
پاسخ: گزینه ۳ (متوسط - مفهومی - تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی)

پاسخ تشریحی:

«را» در جمله «بدگمانی و شبهت را در حوالی آن مجال داده نیاید.» در معنای «برای» به کار رفته است. دقت داشته‌باشید که «داده‌نیاید» فعل مجهول است و در جمله مجهول «را»ی مفعولی حذف می‌گردد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱ برخی از واژه‌های عربی متن: هلاک، وجه، تأویل، مضرت
- ۲ تشخیص: سخن گفتن شیر تضاد: آسایش، رنج
- ۳ کاربردهای کهن واژگان که امروزه، به گونه‌ای دیگر به کار گرفته می‌شوند: توانی کرد، بی از آن چه، بدو و زینهار



گروه آموزشی ماز

۱۷- نوع ادبی کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) نابرده رنج گنج میسر نمی‌شود
 (۲) ز بیگانه پرهیز کردن نکوست
 (۳) باران که در لطافت طبعش خلاف نیست
 (۴) خونم بریز و بر سر خاکم گذار کن
- مزد آن گرفت جان برادر که کار کرد
 که دشمن توان بود در زی دوست
 در باغ لاله روید و در شوره بوم خس
 کاین رنج و سختیم همه پیش اندکی شود

پاسخ: گزینه ۴ (متوسط - مفهومی - تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی)

پاسخ تشریحی:

بیت گزینه ۴، در ارتباط با معشوق شاعر است؛ بنابراین در نوع ادبی «غنایی» جای می‌گیرد. سایر ابیات، توصیه‌های اخلاقی دارند و جزء نوع «تعلیمی» هستند.

روایاتی دربارهٔ پهلوانان و اعمال خارق‌العاده که با افسانه و تاریخ در ارتباط هستند.	حماسی	انواع ادبی بر اساس طیف بندی یونان باستان
آثاری که برای اجرا بر روی صحنه به وجود آمده‌اند.	نمایشی	
آثاری که بیانگر عواطف و احساسات درونی شاعر هستند و تمایلات او را مطرح می‌کنند.	غنائی	
آثاری که حاوی پند و اندرز و توصیه‌های اخلاقی و حکمی هستند.	تعلیمی	

گروه آموزشی ماز

۱۸- در کدام گزینه کاربرد «را» متفاوت است؟

وقت آن است که بدرود کنی زندان را
در سر کار خرابیات کننند ایمان را
خدمت ما برسان سرو و گل و ریحان را
خاک‌روب در میخانه کنم مژگان را

(۱) ماه کنعانی من! مسند مصر آن تو شد
(۲) ترسم این قوم که بر دُردکشان می‌خندند
(۳) ای صبا گر به جوانان چمن باز رسی
(۴) گر چنین جلوه کند مغیبهٔ باده فروش

پاسخ: گزینه ۳ (آسان - مفهومی - تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی)

پاسخ شریعی:

«را» در بیت گزینه ۳ به عنوان «حرف اضافه» به کار رفته است (خدمت ما به سرو و گل و یستان برسان). «را» در سایر ابیات نشانهٔ مفعول است.

فک اضافه: او را رستم نام است (نام او)	انواع «را»
نشانهٔ مفعول: کتاب را به او تحویل دادم.	
به: همه قصهٔ خویش موسی را بگفتند. (به موسی)	به جای حرف اضافه
برای: کسی فرستاد تا او را شراب آورد. (برای او)	
از: اسکندر رومی را پرسیدند. (از اسکندر)	
نشانهٔ مالکیت همراه با فعل «بودن»: عزم تماشا که راست؟ (چه کسی عزم تماشا دارد؟) البته در دستور ساختاری امروز و همچنین طبق نظر کنکور دیگه عنوان رای مالکیت جایگاهی ندارد و این نوع «را» را زیرمجموعه حرف اضافه در نظر می‌گیریم. عزم تماشا که راست = برای که است (را = برای)	

گروه آموزشی ماز

۱۹- با توجه به ابیات زیر، توضیح کدام گزینه نادرست است؟

«اگر به رنگ عقیقی شد اشک من، چه عجب؟
به خنده گفت که حافظ غلام طبع توام
که مهر خاتم لعل تو هست همچو عقیق
بین که تا به چه حدم همی کند تحمیق»

(۱) در ابیات فوق، دو بار حذف فعل به قرینهٔ معنوی دیده می‌شود.
(۲) بیت اول با «من که از یاقوت و لعل اشک دارم گنجه‌ها / کی نظر در فیض خورشید بلند اختر کنم» تناسب تصویری دارد.
(۳) آرایهٔ «اغراق» و حسن تعلیل «در ابیات یافت می‌شود»
(۴) در بیت اول، شاعر ۳ بار از آرایهٔ تشبیه استفاده کرده است.

پاسخ: گزینه ۳ (متوسط - ترکیبی - تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی)

پاسخ شریعی:

در ابیات صورت سوال، آرایهٔ حسن تعلیل یافت نمی‌شود.
اغراق: خون‌گریستن شاعر اغراق و مبالغه است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

① چه عجب [باشد] حافظ [با تو هستم]

۲ هر دو بیت، به توصیف اشک خونین شاعر پرداخته‌اند.

۴ تشبیه اشک به عقیق تشبیه لب یار به مهر خاتم تشبیه لب یار به عقیق

گروه آموزشی ماز

۲۰- ویژگی سبکی کدام عبارت، در برابر آن نادرست نوشته شده است؟

- ۱) بیچاره در آن حالت نومیدی ملک را دشنام دادن گرفت و سقط گفتن. («گرفت» در معنای «شروع کرد» به کار رفته است.)
- ۲) وزیر دیگر که ضد او بود گفت: اینای جنس ما را نشاید در حضرت پادشاهان جز به راستی سخن گفتن. (حذف فعل به قرینه معنوی)
- ۳) آن دروغ وی پسندیده‌تر آمد مرا زین راست که تو گفتی. (کاربرد «را» به عنوان «حرف اضافه»)
- ۴) یکی از ملوک را شنیدم که شبی در عشرت روز کرده بود. (استفاده از آرایه تضاد)

پاسخ: گزینه ۲ (دشوار - ترکیبی - تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی)

پاسخ سریعی!

در این عبارت، فعلی به قرینه معنوی حذف نشده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱ در گذشته گاهی اوقات فعل «گرفت» در معنای «شروع کرد» به کار می‌رفت.

۳ پسندیده‌تر آمد مرا: برای من ...

۴ شب و روز تضاد دارد.

اگر چه امروزه واژه «شاید» به عنوان قید به کار می‌رود، اما در گذشته «شاید» از مصدر شایستن کاربرد فعلی داشته. (نشانید: شایسته نیست)

گروه آموزشی ماز

۲۱- در همه گزینه‌ها به ویژگی‌های زبانی شعر زیر اشاره شده است؛ به جز:

«می خور که ز دل قلت و کثرت ببرد»

۱) وجود واژگان غیر فارسی

۲) قالب شعر «مثنوی» است.

۳) ساده بودن زبان شعر و کوتاهی جملات

پاسخ: گزینه ۲ (آسان - ترکیبی - تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی)

قالب شعر از ویژگی ادبی شعر به شمار می‌رود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱ «قلت، کثرت و ملت» از واژگان عربی این شعر هستند.

۳ جملات به شکل کوتاه به کار رفته‌اند و در آن‌ها اطناب وجود ندارد:

۱. می خور.

۲. ز دل قلت و کثرت ببرد.

۳. اندیشه هفتاد و دو ملت ببرد.

همچنین زبان شعر ساده است و پیچیدگی در کلمات و جملات وجود ندارد.

۴ خور: فعل امر (بخور) ببرد (در مصراع اول و دوم): مضارع التزامی

گروه آموزشی ماز

۲۲- کدام گزینه در ارتباط با بیت زیر درست است؟

«حوران بهشتی را دوزخ بود اعراف از دوزخیان پرس که اعراف بهشت است»

۱) شعر فوق با «ای سیر تو را نان جوین خوش نماید / معشوق من است آن که به نزدیک تو زشت است» قرابت مفهومی دارد.

۲) بیت دارای آرایه «تضاد و اغراق» است.

۳) «را» به عنوان نشانه مفعول به کار رفته است.

۴) این شعر در رده ادبیات غنایی جای می‌گیرد.

پاسخ: گزینه ۱ (دشوار - مفهومی - تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی)

پاسخ سریعی!

مفهوم مشترک هر دو بیت: قدر عافیت را کسی می‌داند که به مصیبتی گرفتار شود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۲ آرایه «تضاد»: «دوزخ، بهشت»

اغراق ندارد زیرا واقعا برای بهشتیان «اعراف» آزاردهنده هست؛ زیرا از نعمات بهشتی در آن چندان خبری نیست اما برای دوزخیان «اعراف» می‌تواند مثل بهشت باشد چون از عذاب جهنم رهایی پیدا می‌کنند.

۳ «را» در معنای «برای» به کار رفته است. (برای حوران بهشتی، اعراف دوزخ است)

۴ بیت در رده ادبیات تعلیمی جای می‌گیرد.

گروه آموزشی ماز

۲۳- نوع ادبی کدام بیت، حماسی نیست؟

با او چنان که در پی سلطان رود سپاه
انجمن ساختند شهر و سپاه
ز شمشیر ناخونده گشتند سیر
چو کوهه زند کوه ازو خوی کند

۱) سلطان صفت همی‌رود و صد هزار دل
۲) چون تهی شد سر سریر ز شاه
۳) که بددل شدند این سپاه دلیر
۴) سپاهی که اندیشه را پی کند

پاسخ: گزینه ۱ (دشوار - مفهومی - تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی)

پاسخ تشریحی:

این بیت در توصیف معشوق است و یار را همانند سلطانی می‌داند که دلدادگان همانند سپاهی در پی او می‌روند؛ بنابراین این بیت از نوع ادبی غنایی (عاشقانه) است. نوع ادبی سایر ابیات، حماسی است.

گروه آموزشی ماز

۲۴- کدام عبارت «فاقد» ویژگی زبانی موجود در «کلیله و دمنه» است؟

۱) مادام که راه حذر پیش وی گشاده باشد در مقام خوف و فزع نه‌ایستد.
۲) چون شاخ رز که بر درخت نیکوتر و بارورتر نرود و بدانچه نزدیک‌تر باشد درآویزد.
۳) وانگاه بر کران چشمه‌ای رفته که درو غوکان بسیار بودند و ملک کامگار و مطاع داشتند.
۴) مگر اینان را نصیحتی کنی و موعظه‌ای گویی تا طرفی از مال ما دست بدارند.

پاسخ: گزینه ۴ (متوسط - مفهومی - تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی)

در این عبارت ویژگی‌های زبانی کلیله و دمنه دیده نمی‌شود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱ جدانویسی نشانه منفی ساز فعل «ن»

۲ کاربردهای کهن واژگان که امروزه، به گونه‌ای دیگر به کار گرفته می‌شوند: شاخ (در معنای شاخه درخت).

۳ جمع کلمه «غوک» با نشانه «ان»

گروه آموزشی ماز

۲۵- نوع ادبی کدام دو بیت یکسان است؟

همی ز آهن آتش فرو ریختند
همه دانند که در صحبت گل خاری هست
پیش از هلاک من ز کفم رفت اختیار
که از فریبهی بایدش کند پوست

الف: به شمشیر هندی برآویختند
ب: صبر بر جور رقیبت چه کنم گر نکنم
ج: عاقل به اختیار نخواهد هلاک خویش
د: مکن صبر بر عامل ظلم دوست

۴) ب و د

۳) ب و ج

۲) الف و د

۱) الف و ج

پاسخ: گزینه ۳ (متوسط - مفهومی - تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی)

پاسخ تشریحی:

بیت‌های «ب و ج» هر دو غنایی هستند.

بیت «الف» حماسی و بیت «د» تعلیمی است.

در بیت «ب» صبر شاعر در برابر جور و ستم‌های نهبان معشوق است به همین خاطر شعر در رده ادبیات غنایی قرار می‌گیرد. اما در بیت «د» شاعر مخاطب را به خاطر صبر در برابر ستم حاکم ظالم نکه‌هش می‌کند؛ بنابراین شعر در حوزه ادبیات تعلیمی است.

۲۶- ویژگی زبانی کدام عبارت در مقابل آن نادرست آمده است؟

بران گونه گفتار ناخوب دید (ترکیب‌سازی با پیشوند)
بر آتش دل خصم از او چون کباب (دو مورد حذف فعل به قرینه معنوی)
تا سحرگه روز شد خورشید ناگه رو نمود (کاربردهای تاریخی دستور)
که شما در خط این سبزه و طائید همه (وجود واژگان کهن فارسی)

۱) چو نامه به نزد سیاوش رسید
۲) مدامش به خون دست و خنجر خضاب
۳) دل نمی‌یارست نامش گفتن و در بسته ماند
۴) خط سیه کرده تظلم به در چرخ برید

پاسخ: گزینه ۴ (دشوار - ترکیبی - تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی)

در این بیت از واژگان کهن فارسی استفاده نشده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱ ساخت ترکیب «ناخوب» با پیشوند صف‌ساز «نا»
- ۲ مدامش به خون دست و خنجر خضاب [بود] بر آتش دل خصم از او چون کباب [بود].
- ۳ «نمی‌یارست» از نمونه کاربرهای تاریخی دستور است.

گروه آموزشی ماز

۲۷- تحلیل نکات فکری کدام بیت در برابر آن نادرست آمده است؟

عقده می‌افتد به کار رشته تا با سوزن است (دل نبستن به دنیا)
سپاه روم زد بر لشگر زنگ (حمله رومیان به زنگیان)
تا قیامت روز روشن کس ندیدی در جهان (خسیس بودن فرد)
مشتری خوار ز دیدار تو و ماه خجل (بخشنده‌گی)

۱) رشته پیوند بگسل از سپهر تنگ چشم
۲) چو شاهنشاه صبح آمد بر اورنگ
۳) گر به جای نانش اندر سفره بودی آفتاب
۴) ای به هنگام سخا ابرکف و دریادل

پاسخ: گزینه ۲ (دشوار - مفهومی - تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی)

پاسخ تشریحی:

شاعر در این بیت به توصیف طلوع خورشید پرداخته است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱ از وابستگی به این جهان مادی بر حذر باش؛ زیرا وابستگی به جهان مادی تو را گرفتار می‌کند.
- ۲ اگر در سفره‌اش به جای نان، خورشید بود، هیچ‌کس تا روز قیامت روشنی روز را نمی‌دید.
- ۳ تو در سخاوت مثل ابر دستی بخشنده و مثل دریا دلی با عظمت داری، در برابر زیبایی تو ماه و مشتری فروغی ندارند.

گروه آموزشی ماز

۲۸- با توجه به تحلیل ابیات، هر دو مورد کدام گزینه نادرست است؟

«گر سنگ همه لعل بدخشان بودی	پس قیمت سنگ و لعل یکسان بودی
گر در همه چاهی آب حیوان بودی	در یافتنش بر همه آسان بودی
الف: قالب شعر، قطعه است.	ب: وجود واژگان کهن؛ مانند: «بدخشان»
ج: کاربرد تاریخی دستور: «بودی»	د: تضاد میان دو واژه «سنگ و لعل»
۱) الف و ب	۲) الف و ج
۳) ب و د	۴) ب و د

پاسخ: گزینه ۱ (متوسط - مفهومی - تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی)

بررسی موارد:

«الف»: قالب شعر، رباعی است.

«ب»: «بدخشان» (نام ناحیه‌ای در افغانستان) واژه کهن به شمار نمی‌رود.

بررسی سایر موارد:

«ج»: حرف «ی» در فعل «بودی» نشانه «استمرار» است که در گذشته‌های دور کاربرد داشت.

«د»: «سنگ» در این با «لعل» تضاد معنوی دارد.

گروه آموزشی ماز

۲۹- در تحلیل متن زیر کدام گزینه نادرست است؟

«یکی را از آنان که غدر کردند با من دم دوستی بود ملامت کردم و گفتم: «دون است و بی سپاس و سفله و ناحق شناس که به اندک تغییر حال از مخدوم قدیم بر گردد و حقوق نعمت سال‌ها در نوردد.» گفت: «ار به کرم معذور داری شاید که اسبم در این واقعه بی جو بود و نمودزین به گرو و سلطان که به زر بر سپاهی بخیلی کند با او به جان جوانمردی نتوان کرد.»

- (۱) تکرار فعل یا اسم به حکم ضرورت معنی
(۲) کوتاهی جملات
(۳) ایجاز و اختصار در لفظ و معنا
(۴) حذف فعل به قرینه

پاسخ: گزینه ۱ (متوسط - ترکیبی - تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی)

پاسخ شریعی:

در متن صورت سوال، فعل یا اسم به حکم ضرورت معنی تکرار نشده است.

بررسی گزینه «۴»: گفتم دون است و بی‌سپاس و سفله و ناحق شناس [است]..... که اسبم در این واقعه بی جو بود و نمودزین به گرو [بود]

گروه آموزشی ماز

۳۰- تحلیل متن کدام ابیات در مقابل آن‌ها نادرست ذکر شده است؟

الف: دوستی ابله بتر از دشمنیست
ب: نگاری سخت محبوبی و مطبوع
ج: گفته بودی همه زرقند و فریبند و فسوس
د: چو خواهی که ز ایدر شوی باز جای
(۱) ب و ج (۲) ب و د
او به هر حیل که دانی راندنیست (کاربرد ردیف اسمی دشوار)
ولیکن سست مهر و بی وفایی (استفاده از واژه «سخت» در معنای «بسیار»)
سعدی آن نیست ولیکن چو تو فرمایی هست (کاربرد فعل «بودی» در معنای استمراری)
زمانی نگویم بر من بیای (کاربرد تاریخی فعل)
(۳) الف و ج (۴) الف و د

پاسخ: گزینه ۳ (دشوار - ترکیبی - تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی)

پاسخ شریعی:

«الف»: ردیف فعلی وجود دارد نه اسمی. (است - است)

«ج»: فعل «گفته بودی» ماضی بعید است و در کاربرد تاریخی به کار نرفته است.

بررسی سایر موارد:

«ب»: سخت محبوبی: بسیار محبوبی

«د»: کاربرد فعل «پاییدن» در معنای «درنگ کردن، ایستادن» امروزه رایج نیست.

گروه آموزشی ماز

۳۱- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

(۱) با ادب دیدن توانی روی دوست
(۲) از ادب پرنور گشته‌ست این فلک
(۳) با ادب گفتند ما از دوستان
(۴) با ادب بتوان وصال دوست یافت
بی ادب نتوان شدن در کوی دوست
وز ادب معصوم و پاک آمد ملک
بهر پرسش آمدیم این جا به جان
اندین ره بی ادب نتوان شتافت

پاسخ: گزینه ۳ (متوسط - مفهومی - قرابت معنایی)

پاسخ شریعی:

در همه ابیات به استثنای بیت گزینه «۳» ستایش «ادب» مشهود است.

بیت گزینه «۳»: مودبانه گفتند که ما برای پرسشی به این جا آمده‌ایم.

گروه آموزشی ماز

۳۲- مفهوم بیت زیر از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

«قطره آبی که دارد در نظر گوهر شدن
(۱) بزرگ اوست که بر خاک همچو سایه ابر
(۲) درین دو هفته که ابر بهار در گذرست
(۳) تا هوا ابر و چمن پر گل بود از زهد خشک
(۴) ز افتادگی به مسند عزت رسیده‌است
از کنار ابر، تا دریا تنزل بایدش»
چنان رود که دل مور را نیازد
تو نیز دامن امید چون صدف واکن
آدمی در چار دیوار قفس باشد چرا
یوسف کند چگونه فراموش راه را

(متوسط - مفهومی - قرابت معنایی)

پاسخ: گزینه ۴

پاسخ شریعی:

مفهوم مشترک بیت صورت سوال و بیت گزینه «۴» تاکید بر «تواضع و فروتنی» است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱ دوری از آزار و اذیت دیگران

۲ امیدوار بودن به این که شرایط خوب از راه می‌رسند.

۳ دوری از انزوا و گوشه‌گیری و بهره بردن از زیبایی‌های طبیعت

گروه آموزشی ماز

۳۳- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات تفاوت دارد؟

آفاق را به قدّ دو تا می‌توان گرفت
پشت فلک ز راه تواضع خمیده نیست
می‌شود باریک چون سیلاب از پل بگذرد
کسه تاج تکبّر بینداختند

۱) چون ماه نو تواضع اگر خوی خود کنی
۲) مشغول جمع کردن تیر فکنده است
۳) از تواضع می‌توان مغلوب کردن خصم را
۴) به دولت کسانی سر افراختند

(متوسط - مفهومی - قرابت معنایی)

پاسخ: گزینه ۲

پاسخ شریعی:

همه ابیات به استثنای بیت گزینه «۲» در توصیف عظمت «تواضع و فروتنی» است.

بیت گزینه «۲»: اگر آسمان خمیده‌قامت است نشانه تواضعش نیست، بلکه مشغول جمع کردن تیر است تا به سمت ما نشانه رود.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱ اگر مثل ماه متواضع باشی، می‌توانی کل آسمان را در اختیار خود بگیری.

۲ با تواضع می‌توانی دشمن را شکست دهی، هم چنان که پل با تواضع خود در برابر سیلاب پیروز است.

۳ کسانی که از تکبر فاصله گرفتند به خوشبختی و اقبال رسیدند.

گروه آموزشی ماز

۳۴- مفهوم کدام ابیات یکسان است؟

همه دریاست ما را آشیانه
گندم نبری به خانه چون جو کاری
زندگانی چون هما از استخوان داریم ما
حسن را از خط مشکین نیست بر خاطر غبار
۳ الف - ج ۴ ب - ج

الف: به موج آویز و از ساحل پیرهیز
ب: آن گوی که طاقت جـوابش داری
ج: نیست جان سخت ما از سختی دوران ملول
د: نرم‌رویی آورد بیرون ز سختی راه را
۱ الف - ب ۲ ج - د

(متوسط - مفهومی - قرابت معنایی)

پاسخ: گزینه ۳

پاسخ شریعی:

مفهوم مشترک ابیات گزینه «۳»: از سختی نهراسیدن و مبارزه با سختی برای به کمال رسیدن.

بررسی سایر موارد:

بیت «ب»: هر عملی عکس‌العملی دارد. (اگر نیکی کنی جواب نیک بینی و اگر بدی کنی جواب بد بینی)

بیت «د»: با نرمی و مدارا می‌توان بر سختی‌ها و دشواری‌ها غلبه پیدا کرد.

گروه آموزشی ماز

۳۵- بیت کدام گزینه پاسخ مناسبی برای بیت زیر است؟

«عطار اگر چه یافت به عین یقین تو را

۱) شدم از عشق تو شیدا کجایی

۲) به بینندگان آفریننده را

۳) می جویم آن چنان که مهجور وصال

۴) از بس که وقت دیدنت از شوق بی خود می شوم

ای بس عیان به عین عیان از که جویمت؟»

به جان می جویمت جانا کجایی

نبینی مرنجان دو بیننده را

مشتاق توام چنان که مخمور به می

می بینمت وز بی خودی گویا نمی بینم تو را

(متوسط - مفهومی - قرابت معنایی)

پاسخ: گزینه ۲



پاسخ تشریحی:

در بیت صورت سوال می پرسد با چشم سر خدا یا کی می توان تو را ببینم؟ که پاسخ این پرسش در بیت گزینه «۲» آمده است: با چشمان ظاهر بینات نمی توانی خداوند دو عالم را ببینی؛ پس دو چشمت را رنجور مکن.

بررسی سایر گزینه ها:

۱) از عشق تو سرگشته و حیران شدم و با تمام جانم تو را می جویم کجایی ای محبوب من؟

۳) اشتیاق من به دیدنت مانند اشتیاق عاشقی است که در هجران یار به سر می برد و یا مخموری است که به دنبال شراب است.

۴) از بس از دیدن تو خوشحال هستم از خوشحالی زیاد انگار تو را نمی بینم.

گروه آموزشی ماز

۳۶- «فردی که به جنگل می‌رود یا می‌خواهد به بررسی و تحقیق درباره درختان جنگل بپردازد یا برای استراحت و تفریح به جنگل آمده است یا می‌خواهد از هوای سالم و پاک جنگل استفاده کند.» این عبارت به کدام یک از ویژگی‌های کنش انسان اشاره دارد؟

(۱) معنادار بودن (۲) ارادی بودن (۳) آگاهانه بودن (۴) هدفدار بودن

پاسخ: گزینه ۴ (متوسط - مفهومی - ۱۰۰)

پاسخ تشریحی:

فعالیت انسان همیشه با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود؛ اگر چه ممکن است همیشه به آن نرسد. فردی که به جنگل می‌رود از رفتن به جنگل هدف دارد و ممکن است به هر دلیلی که در متن آمده یا دلایل دیگر به جنگل آمده باشد. پس عبارت داده شده به ویژگی «هدفدار بودن» کنش انسانی اشاره دارد.

گروه آموزشی ماز

۳۷- کدام یک از فعالیت‌های زیر کنش محسوب می‌شوند؟

الف: پیاده‌روی کردن

ب: هضم غذا

ج: درس خواندن

د: ضربان قلب انسان

هـ: نمره دادن معلم

(۱) «الف»، «ب»، «ج» (۲) «ب»، «ج»، «د» (۳) «الف»، «ج»، «ه» (۴) «ج»، «د»، «ه»

پاسخ گزینه ۳ (متوسط - مفهومی - ۱۰۰)

بررسی موارد:

«الف»: پیاده‌روی کردن
 «ج»: درس خواندن
 «ه»: نمره دادن معلم
 ← کنش محسوب می‌شوند؛ چون همه این فعالیت‌ها با اراده و خواست انسان صورت گرفته است.

«ب»: هضم غذا
 «د»: ضربان قلب انسان
 ← کنش محسوب نمی‌شوند؛ چون با خواست و اراده انسان انجام نمی‌گیرند.

در علوم انسانی به فعالیتی که انسان انجام می‌دهد «کنش» و به انجام دهنده آن، «کنشگر» می‌گویند.

گروه آموزشی ماز

۳۸- هر یک از عبارت‌های زیر به ترتیب به کدام یک از ویژگی‌های کنش انسانی اشاره دارد؟

- فردی که زبان چینی را نمی‌داند، نمی‌تواند به آن زبان سخن بگوید.

- فردی که در مسابقه شرکت می‌کند یا قصد برنده شدن دارد یا قصد پر کردن اوقات فراغت خود.

- بوق زدن راننده ممکن است برای شادی کردن یا هشدار دادن باشد.

(۱) آگاهانه بودن - ارادی بودن - هدفدار بودن (۲) معنادار بودن - ارادی بودن - معنادار بودن

(۳) آگاهانه بودن - هدفدار بودن - معنادار بودن (۴) معنادار بودن - هدفدار بودن - هدفدار بودن

پاسخ: گزینه ۳ (دشوار - ترکیبی - ۱۰۰)

بررسی موارد:

- فردی که به زبان چینی آگاهی و تسلط ندارد، نمی‌تواند به آن زبان سخن بگوید. پس این مورد به آگاهانه بودن کنش مربوط است.
 - فردی که در مسابقه شرکت می‌کند، از این کار خود هدف دارد. پس این مورد مربوط به هدفدار بودن کنش است.
 - بوق زدن راننده معنای متفاوتی مانند شادی کردن یا هشدار دادن می‌تواند داشته باشد که این هم به معنادار بودن کنش اشاره دارد.

ویژگی‌های کنش انسانی



۳۹- فرض کنید فردی با این که می‌داند دزدی کردن کار نادرستی است اما برای رهایی از فقر، دست به این کار می‌زند. این عمل وی به کدام یک از ویژگی‌های کنش انسانی اشاره نزدیک‌تری دارد؟

- ۱) کنش‌های انسان با توجه به شرایط زمانی و مکانی و موقعیت‌ها با هم تفاوت دارند.
- ۲) کنش وابسته به آگاهی آدمی است به گونه‌ای که بدون آگاهی انجام نمی‌شود.
- ۳) کنش‌های انسان‌ها معنادار هستند و انسان‌ها با توجه به معنای کنش خود، آن را انجام می‌دهند.
- ۴) کنش علاوه بر آگاهی، به اراده انسان وابسته است یعنی تا خواست انسان نباشد، کنش انجام نمی‌شود.

پاسخ: گزینه ۴ (دشوار - مفهومی - ۱۰۰)

پاسخ شریقی

یکی از ویژگی‌های کنش انسانی ارادی بودن آن است. کنش به اراده انسان وابسته است؛ یعنی تا اراده و خواست انسان نباشد، انجام نمی‌شود. پس برای انجام کنش، علاوه بر آگاهی، اراده انسان نیز ضروری است؛ زیرا ممکن است فردی به کاری آگاه باشد ولی تصمیم به انجام آن نگیرد. در این مثال عمل دزدی کردن مدنظر است. فرد به نادرست بودن عمل خود آگاه است ولی با اراده و خواست خود دست به این عمل می‌زند.

با توجه به ارادی بودن کنش، فعالیت‌هایی مانند ضربان قلب، گردش خون، بسته شدن ناخودآگاه چشم در مواجهه با خطر و ... کنش محسوب نمی‌شوند؛ چون با آگاهی و اراده انسان انجام نمی‌شوند.

گروه آموزشی ماز

۴۰- عبارت درست در رابطه با «پیامدهای غیرارادی کنش» کدام است؟

- ۱) به اراده افراد انسانی وابسته است. - قطعی است. - نتیجه طبیعی کنش نیست.
- ۲) نتیجه طبیعی کنش است. - حتماً انجام می‌شود. - به اراده افراد انسانی بستگی ندارند.
- ۳) احتمالی است. - به اراده خود کنشگر یا افراد دیگر وابسته است. - اگر افراد اراده کنند انجام می‌شود و اگر نخواهند، انجام نمی‌گیرد.
- ۴) خودشان کنش هستند. - ممکن است انجام بشود یا نشود. - به اراده افراد انسانی وابسته نیست.

پاسخ: گزینه ۲ (متوسط - خط به خط - ۱۰۰)

بررسی گزینه‌ها:

- ۱ پیامد ارادی - پیامد غیرارادی - پیامد ارادی
- ۲ پیامد غیرارادی - پیامد غیرارادی - پیامد غیرارادی
- ۳ پیامد ارادی - پیامد ارادی - پیامد ارادی
- ۴ پیامد ارادی - پیامد ارادی - پیامد غیرارادی

پیامدهای کنش انسان:
پیامدهای ارادی:

- به اراده افراد انسانی یعنی خود کنشگر یا افراد دیگر وابسته است.
- خودشان کنش هستند و یا کنشگری آن‌ها را انجام می‌دهد.
- احتمالی هستند؛ یعنی ممکن است انجام بشود یا نشود.

پیامدهای غیرارادی:

- به اراده افراد انسانی وابسته نیست.
- کنش نیستند که لازم باشد کنشگری آن‌ها را اراده کند.
- نتیجه طبیعی کنش هستند.
- قطعی هستند؛ یعنی حتماً انجام می‌شوند.

گروه آموزشی ماز

۴۱- در متن زیر، نوع پیامدهای کنش سارا که در متن مشخص شده است، به ترتیب کدام است؟

«سارا بدون توجه به سخنان مربی، بدون گرم کردن و نرمش شروع به انجام حرکات دشوار ژیمناستیک می‌کند و در همان دقایق اولیه مچ پای او دچار آسیب می‌شود، به طوری که او قادر به راه رفتن نیست. مربی به شدت او را سرزنش می‌کند و دوستانش با نگاه‌های معنادار خود به او می‌فهمانند که کارش اصلاً درست نبوده است.»

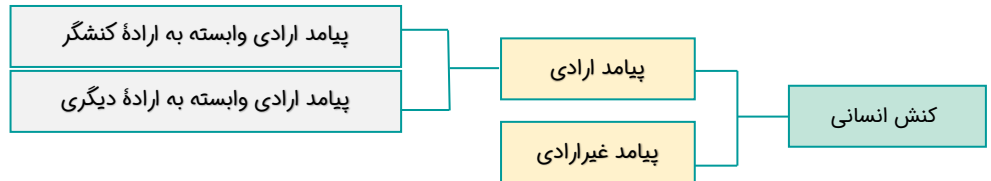
- ۱) پیامد ارادی - پیامد ارادی وابسته به اراده کنشگر - پیامد طبیعی
- ۲) پیامد غیرارادی - پیامد ارادی وابسته به اراده دیگری - پیامد غیرارادی
- ۳) پیامد ارادی - پیامد ارادی وابسته به اراده کنشگر - پیامد غیرارادی
- ۴) پیامد طبیعی - پیامد ارادی وابسته به اراده دیگری - پیامد ارادی وابسته به اراده دیگری

دشوار - مفهومی - (۱۰۰)

پاسخ: گزینه ۴

پاسخ تشریحی

- آسیب مچ پای سارا، پیامد غیرارادی یا طبیعی کنش او است که بدون گرم کردن، حرکات سخت ژیمناستیک را انجام داده است.
- سرزنش مربی، پیامد ارادی کنش سارا است که وابسته به اراده دیگری (مربی) است.
- نگاه‌های معنادار دوستان، پیامد ارادی کنش وی است که این هم وابسته به اراده دیگران (دوستان سارا) است.



گروه آموزشی ماز

۴۲ - کدام گزینه عبارت زیر را به درستی کامل می‌کند؟

«برای انجام کنش، علاوه بر آگاهی، اراده انسان نیز ضروری است؛ زیرا...»

- ۱) اگر ما آگاهی خود را نسبت به کلمات از دست بدهیم، از گفتار باز می‌مانیم.
- ۲) ممکن است فردی به کاری آگاه باشد ولی تصمیم به انجام آن نگیرد.
- ۳) انسان‌ها در انجام کنش به معنای آن توجه دارند.
- ۴) کنش انسانی بدون آگاهی انجام نمی‌شود.

متوسط - خط به خط - (۱۰۰)

پاسخ: گزینه ۲

پاسخ تشریحی

برای انجام کنش، علاوه بر آگاهی، اراده انسان نیز ضروری است؛ زیرا ممکن است فردی به کاری آگاه باشد ولی تصمیم به انجام آن نگیرد.

قرار گرفتن انسان بر سر دو راهی‌ها به ویژگی ارادی بودن کنش انسان مربوط است.

گروه آموزشی ماز

۴۳ - «بهزاد سال‌هاست که سیگار می‌کشد و قادر به ترک کردن آن نیست. این کار باعث شده که همواره مورد نکوهش خانواده باشد. وی به تازگی با مراجعه

به دکتر متوجه شده که ریه‌اش به شدت آسیب دیده است.» در این عبارت به ترتیب پیامد غیرارادی و ارادی کنش کدام است؟

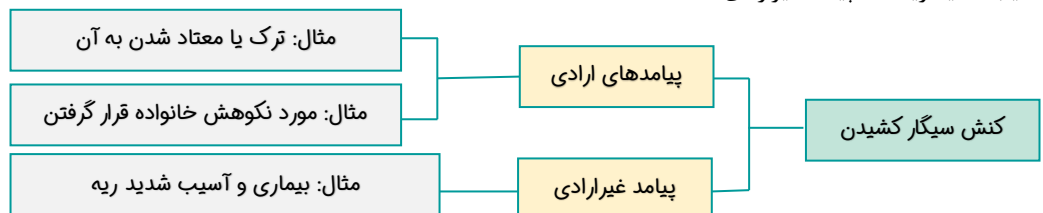
- ۱) سیگار کشیدن - آسیب شدید ریه
- ۲) مورد نکوهش خانواده قرار داشتن - مراجعه به دکتر
- ۳) سیگار کشیدن - ترک نکردن سیگار
- ۴) آسیب شدید ریه - مورد نکوهش خانواده قرار داشتن

دشوار - مفهومی - (۱۰۰)

پاسخ: گزینه ۴

پاسخ تشریحی

- سیگار کشیدن ← کنش انسانی
- مورد نکوهش خانواده قرار گرفتن ← پیامد ارادی وابسته به اراده دیگران
- آسیب شدید ریه ← پیامد غیرارادی



گروه آموزشی ماز

۴۴ - «قرار گرفتن بر سر دو راهی‌ها و انتخاب کردن یکی از راه‌ها» و «پاسخ به پرسش چرا چنین کاری کردی؟» به ترتیب به کدام یک از ویژگی‌های کنش

انسانی مربوط است؟

- ۱) آگاهانه بودن - هدف‌دار بودن
- ۲) ارادی بودن - معنادار بودن
- ۳) ارادی بودن - هدف‌دار بودن
- ۴) آگاهانه بودن - معنادار بودن

(متوسط - خط به خط - ۱۰۰۱)

پاسخ: گزینه ۳



پاسخ سریعی:

- قرار گفتن بر سر دو راهی‌ها و انتخاب یکی از راه‌ها ← ارادی بودن کنش انسان.
- پاسخ به پرسش: چرا چنین کاری کردی؟ ← هدفدار بودن کنش انسان.

پرسش «چرا چنین کاری کردی؟» را می‌توان از هر کنشگری پرسید، زیرا فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود؛ اگرچه ممکن است همیشه به آن نرسد.

گروه آموزشی ماز

۴۵- در بین عبارتهای زیر، کدام یک از موارد نادرست است؟

- الف: در بسیاری موارد، آدمیان کنش‌های خود را با توجه به پیامدهای ارادی و غیرارادی آن انجام می‌دهند.
 ب: کنش انسان مانند سایر مخلوقات معنادار است.
 ج: در علوم انسانی به فعالیتی که انسان انجام می‌دهد، کنشگر می‌گویند.
 د: پیامدهای کنش همواره وابسته به آگاهی و اراده انسان نیست.
- ۱) «ب» و «ج» ۲) «الف» و «ب» ۳) «ج» و «د» ۴) «ب» و «د»

(متوسط - خط به خط - ۱۰۰۱)

پاسخ: گزینه ۱



پاسخ سریعی:

عبارتهای «الف» و «د» درست است و عبارتهای «ب» و «ج» نادرست است.

بررسی سایر موارد:

- «ب»: کنش انسان بر خلاف فعالیت سایر مخلوقات معنادار است.
 «ج»: در علوم انسانی به فعالیتی که کنشگر انجام می‌دهد، «کنش» می‌گویند.

کنش دارای ویژگی‌هایی است که آن را از مخلوقات دیگر متمایز می‌کند؛ مانند آگاهانه بودن، هدفدار بودن، ارادی بودن و معنادار بودن.

گروه آموزشی ماز

۴۶- ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ﴾:

- ۱) ستایش از آن خدایی است که آسمان‌ها و زمین را خلق کرد و تاریکی‌ها و روشنایی را بنهاد!
- ۲) خدا را ستایش می‌کنم، کسی که آسمان‌ها و زمین را آفریده و تاریکی‌ها و نور را قرار داده است!
- ۳) ستایش برای خداست، همان کسی که آسمان‌ها و زمین را آفریده است و تاریکی‌ها و نور را بنهاد!
- ۴) ستایش برای خدایی است که خالق آسمان‌ها و زمین است و تاریکی‌ها و نور را بنهاد!

پاسخ: گزینه ۱ (آسان - خط به خط - ترجمه)

بررسی گزینه‌ها:

- «الحمد: ستایش» اسم است نه فعل ← رد گزینه ۲
 الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي: ستایش برای خدایی است که ← رد گزینه‌های ۲ و ۳
 «خَلَقَ: آفرید» فعل است نه مصدر ← رد گزینه ۴

گروه آموزشی ماز

۴۷- «ذَهَبَتْ أُمِّي إِلَى قَاعَةِ الْمَطَارِ وَقَالَتْ: سَأَسَافِرُ إِلَى النَّجْفِ لِزِيَارَةِ مَرْقَدِ إِمَامِ عَلِيِّ (ع)»:

- ۱) مادرم به سالن فرودگاه رفت و گفت: برای زیارت مرقد امام علی (ع) به نجف اشرف مسافرت خواهم کرد!
- ۲) مادرم به سمت ایستگاه قطار رفت و گفت: به نجف اشرف مسافرت می‌کنم برای زیارت مرقد امام علی (ع)!
- ۳) مادر من به سالن فرودگاه رفته و می‌گوید: به نجف اشرف سفر خواهم کرد تا مرقد امام علی (ع) را زیارت کنم!
- ۴) مادرم به سالن فرودگاه می‌رود و می‌گوید: به نجف اشرف سفر می‌کنم تا مرقد امام علی (ع) را زیارت کنم!

پاسخ: گزینه ۱ (دشوار - ترکیبی - ترجمه)

بررسی گزینه‌ها:

- ذَهَبَتْ: رفت ← رد گزینه‌های ۳ و ۴
 قَاعَةُ الْمَطَارِ: سالن فرودگاه ← رد گزینه ۲
 سَأَسَافِرُ: سفر خواهم کرد ← رد گزینه‌های ۲ و ۴

س + مضارع ← مستقبل

لزيارة: برای زیارت ← رد گزینه‌های ۳ و ۴

مصدر را نباید به صورت فعل ترجمه کنیم.

گروه آموزشی ماز

۴۸- «رَأَيْتُ مَعَ أُخِي فِي حَدِيقَتِنَا الشَّجْرَةَ ذَاتَ الْغُصُونِ الْمُنْهَمِرَةِ»:

- ۱) با برادرم در باغ درخت دارای شاخه‌های تر و تازه را دیدیم!
- ۲) با برادرم در باغمان درختانی را دیدیم که شاخه‌های تر و تازه داشتند!
- ۳) با برادر خود در باغمان درخت دارای شاخه‌های ریزان را دیدم!
- ۴) با برادر، در باغمان درخت‌های دارای شاخه ریزان را دیدم!

پاسخ: گزینه ۳ (متوسط - ترکیبی - ترجمه)

بررسی گزینه‌ها:

- رَأَيْتُ (متکلم و حده): دیدم ← رد گزینه‌های ۱ و ۲
 مَعَ أُخِي: با برادرم ← رد گزینه‌های ۲ و ۴
 حَدِيقَتِنَا: باغمان ← رد گزینه ۱
 الشَّجْرَةُ (مفرد): درخت ← رد گزینه‌های ۲ و ۴
 ذَاتَ: دارای ← رد گزینه ۲
 الْمُنْهَمِرَةُ: ریزان ← رد گزینه‌های ۱ و ۲

فعل ماضی:							
شخص	جنس	عدد	شماره صیغه	نام صیغه به عربی	ماضی	ترجمه	ساختار
غائب	مذکر	مفرد	۱	لِلْغَائِبِ	ذَهَبَ	رفت	ریشه فعل
		مثنی	۲	لِلْغَائِبَيْنِ	ذَهَبَا	رفتند	ریشه فعل + ا
		جمع	۳	لِلْغَائِبِينَ	ذَهَبُوا	رفتند	ریشه فعل + و ا
	مؤنث	مفرد	۴	لِلْغَائِبَةِ	ذَهَبَتْ	رفت	ریشه فعل + ث
		مثنی	۵	لِلْغَائِبَتَيْنِ	ذَهَبَتَا	رفتند	ریشه فعل + تا
		جمع	۶	لِلْغَائِبَاتِ	ذَهَبْنَ	رفتند	ریشه فعل + ن
مخاطب	مذکر	مفرد	۷	لِلْمَخَاطَبِ	ذَهَبْتَ	رفتی	ریشه فعل + ت
		مثنی	۸	لِلْمَخَاطَبَيْنِ	ذَهَبْتُمَا	رفتید	ریشه فعل + ثَمَا
		جمع	۹	لِلْمَخَاطَبِينَ	ذَهَبْتُمْ	رفتید	ریشه فعل + ثَم
	مؤنث	مفرد	۱۰	لِلْمَخَاطِبَةِ	ذَهَبْتِ	رفتی	ریشه فعل + تِ
		مثنی	۱۱	لِلْمَخَاطِبَتَيْنِ	ذَهَبْتُمَا	رفتید	ریشه فعل + ثَمَا
		جمع	۱۲	لِلْمَخَاطِبَاتِ	ذَهَبْنَ	رفتید	ریشه فعل + ثُنَّ
متکلم	مذکر/مؤنث	مفرد	۱۳	لِلْمُتَكَلِّمِ وَحْدَهُ	ذَهَبْتُ	رفتم	ریشه فعل + ث
		مثنی/جمع	۱۴	لِلْمُتَكَلِّمِ مَعَ الْغَيْرِ	ذَهَبْنَا	رفتیم	ریشه فعل + نا

گروه آموزشی ماز

۴۹- «إِنَّ اللَّهَ زَانِ سَمَاءِ اللَّيْلِ بِأَنْجَمٍ جَمِيلَةٍ أَوْجِدَهَا كَالدَّرَرِ!»:

- همانا خداوند آسمان شب را با ستاره‌های زیبایی زینت می‌دهد که آن‌ها را مانند مرواریدها آفریده است!
- بی‌شک خدا آسمان شب را با ستاره‌های زیبایی زینت داد که آن‌ها را مانند مرواریدها ایجاد کرده است!
- بی‌تردید خداوند در آسمان شب ستاره‌های زیبایی را آفریده که آن‌ها را مانند مروارید ایجاد کرده است!
- قطعاً زینت آسمان شب با ستاره‌های زیبایی است که پروردگار آن‌ها را مانند مرواریدها ایجاد کرده است!

پاسخ: گزینه ۲ (متوسط - ترکیبی - ترجمه)

بررسی گزینه‌ها:

الله: خدا ← رد گزینه ۴

زان: زینت داد ← رد سایر گزینه‌ها

أوجدها: ایجاد کرده است ← رد گزینه ۱

الدَّرَر: مرواریدها ← رد گزینه ۳

گروه آموزشی ماز

۵۰- عَيْنُ الْخَطَا:

- ذاک هو الله الذي أوجد الشمس في الجوّ مثل الشررة! أن همان خدایی است که خورشید را در آسمان همانند اخگرها پدید می‌آورد!
- أنظر لتلك الشجرة ذات الغصون النضرة! به آن درخت دارای شاخه‌های تر و تازه نگاه کن!
- وانظر إلى الشمس التي جدوتها مستعرة! و به خورشیدی که پاره آتش آن فروزان است، نگاه کن!
- نظر أحد أصدقائي إلى الغيم و سأل: من أنزل منه مطره؟! یکی از دوستانم به ابر نگاه کرد و پرسید: چه کسی از آن بارانش را نازل کرد؟!!

پاسخ: گزینه ۱ (متوسط - ترکیبی - ترجمه)

پاسخ تشریحی:

«أوجد: پدید آورده است» ماضی است نه مضارع.

«الشررة: پاره آتش، اخگر» مفرد است، نه جمع.

گروه آموزشی ماز

۵۱- «أن همان خداوندی است که از دانه‌ای کوچک، این درخت بزرگ را پدید آورده است.» عَيْنُ الصَّحِيح:

- ذاک هو الله الذي أوجد هذه الشجرة الكبيرة من حَبَّةٍ صَغِيرَةٍ! (۲) ذاک هو الله الذي قد أوجد هذه شجرة كبيرة من الحَبَّةِ الصَّغِيرَةِ!
- ذاک هو الرِّبِّ الذي قد أوجد هذه الشجرة الكبيرة من حَبَّةٍ صَغِيرَةٍ! (۳) ذاک هو الله الذي كان يوجد هذه شجرة كبيرة من حَبَّةٍ صَغِيرَةٍ! (۴)

پاسخ: گزینه ۱ (دشوار - خط به خط - تعریب)

بررسی گزینه‌ها:

آن همان خداوندی است: ذاک هو الله الذي ← رد گزینه‌های ۳ و ۴

این درخت بزرگ: هذه الشجرة الكبيرة ← رد گزینه‌های ۲ و ۴

«پدید آورده است» ماضی ساده است نه استمراری ← رد گزینه ۴

ماضی ساده می‌تواند به شکل ماضی نقلی ترجمه شود.

گروه آموزشی ماز

- ۵۲- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْمَفْهُومِ: «ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي زَيَّنَ السَّمَاءَ فِي اللَّيْلِ بِأَنْجَمٍ مِثْلَ الدَّرَرِ الْمُنْتَشِرَةِ»:
- (۱) «إِنَّا زَيَّنَّا السَّمَاءَ الدُّنْيَا بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ»
 (۲) «قَالَ مَوْعِدَكُمْ يَوْمَ الزَّيْنَةِ»
 (۳) «وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ النُّجُومَ لِلْهُدَايَةِ»
 (۴) «الْمَالُ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا»

پاسخ: گزینه ۱ (دشوار - مفهومی - مفهوم)

پاسخ شریعی:

ترجمه عبارت: «آن همان خدایی است که آسمان را در شب، با ستارگانی همچون مرواریدهای درخشان زینت داده است.»
 گزینه (۱) به مفهوم عبارت سؤال (زینت دادن آسمان با ستارگان) اشاره می‌کند و با آن مرتبط است.

بررسی گزینه‌ها:

- ۱ «بی‌گمان ما آسمان دنیا را به زینت ستارگان آراستیم.»
- ۲ «گفت وعده شما روز زینت و آراستگی (عید) است.»
- ۳ «و او کسی است که ستارگان را برای شما پدید آورد تا به وسیله آن هدایت شوید.»
- ۴ «ثروت، زینت زندگی دنیا است.»

گروه آموزشی ماز

- ۵۳- عَيْنِ الْخِطَأِ فِي مُتْرَادِفِ الْمَفْرَدَاتِ الْمَعْيَنَةِ:
- (۱) يَا صَدِيقِي! أَنْظِرْ إِلَى الْغَيْمِ فِي السَّمَاءِ! (السَّحَاب)
 (۲) الْيَوْمَ جَذْوَةُ الشَّمْسِ مُسْتَعْرَةٌ! (شَرْزَةٌ)
 (۳) اللَّهُ زَيَّنَ السَّمَاءَ فِي اللَّيْلِ بِأَنْجَمٍ كَثِيرَةٍ! (زَانَ)
 (۴) فَصَيَّرَ الْأَرْضَ بِه بَعْدَ إِغْبَارِ خَضْرَاهُ! (صَارَ)

پاسخ: گزینه ۴ (آسان - خط به خط - واژگان)

پاسخ شریعی:

«صَيَّرَ: گردانید» با «صَارَ: شد» مترادف نیست.

توجه: مترادف «صَارَ» کلمه «أَصْبَحَ» است و هر دو به معنی «شد» هستند.

گروه آموزشی ماز

- ۵۴- مَا هَذَا؟: «جَذْوَتُهَا مُسْتَعْرَةٌ فِيهَا ضِيَاءٌ وَبِهَا حَرَارَةٌ مُنْتَشِرَةٌ».
- (۱) الشمس
 (۲) القمر
 (۳) الْمُفْتَكِرَةُ
 (۴) الْخَضِرَةُ

پاسخ: گزینه ۱ (آسان - خط به خط - واژگان)

پاسخ شریعی:

مفهوم عبارت: پاره آتش آن فروزان است در آن روشنایی و نور است و به وسیله آن حرارت و گرما پخش شده است.


بررسی گزینه‌ها:

- ۱ خورشید
- ۲ ماه
- ۳ اندیشمند
- ۴ سرسبز

گروه آموزشی ماز

- ۵۵- عَيْنِ السُّؤَالِ الَّذِي لَا يَوْجَدُ جَوَابَهُ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ: «أَنَا عَلِيٌّ مِنْ شِيرَازٍ وَأَجِبُّ أَنْ أُسَافِرَ إِلَى الْعِرَاقِ مَعَ صَدِيقِي لِلْمَرَّةِ الثَّانِيَةِ!»:
- (۱) مَا اسْمُكَ الْكَرِيمُ؟
 (۲) مِنْ أَيْنَ أَنْتَ؟
 (۳) لِمَ تُجِبُّ أَنْ تُسَافِرَ إِلَى الْعِرَاقِ؟
 (۴) كَمْ مَرَّةً سَافَرْتَ إِلَى الْعِرَاقِ مَعَ صَدِيقِكَ؟

پاسخ: گزینه ۳ (دشوار - مفهومی - درک مطلب)

 پاسخ: گزینه ۳

پاسخ تشریحی:

ترجمه عبارت: من علی هستم از شیراز و دوست دارم برای بار دوم با دوستم به عراق سفر کنم.

بررسی گزینه‌ها:


- ۱ نام گرامی تو چیست؟
- ۲ تو اهل کجا هستی؟
- ۳ چرا دوست داری به عراق سفر کنی؟
- ۴ چند بار به عراق با دوستت سفر کردی؟

گروه آموزشی ماز

 ۵۶- عَيْنَ الصَّحِيحِ: «أَنْظُرُ إِلَى اللَّيْلِ فَمَنْ أَوْجَدَ فِيهِ قَمَرَهُ»
«أَنْظُرُ»

- ۱ فعل - للمفرد المذكر الغائب - حروفه الأصلية «ن ظ ر»
- ۲ فعل ماض - للمفرد المذكر المخاطب - حروفه الأصلية «أ ظ ر»
- ۳ فعل أمر - للمفرد المذكر المخاطب - حروفه الأصلية «ن ظ ر»
- ۴ فعل مضارع - للمتکلم وحده - حروفه الأصلية «ن ظ ر»

پاسخ: گزینه ۳ (دشوار - ترکیبی - تحلیل صرفی)

 پاسخ: گزینه ۳

بررسی سایر گزینه‌ها:


- ۱ الغائب ← المخاطب
 - ۲ ماض ← أمر
 - ۴ مضارع ← أمر
- حروفه الأصلية «أ ظ ر» ← حروفه الأصلية «ن ظ ر»
للمتکلم وحده ← للمفرد المذكر المخاطب

گروه آموزشی ماز

 ۵۷- عَيْنَ الصَّحِيحِ: «مَنْ ذَا الَّذِي يُخْرِجُ مِنْهُ الثَّمَرَةَ»
«يُخْرِجُ»

- ۱ فعل مضارع - للمفرد المذكر الغائب - حروفه الأصلية «خ ر ج»
- ۲ فعل ماض - للمفرد المذكر الغائب - حروفه الأصلية «خ ر ج»
- ۳ فعل مضارع - للمفرد المذكر المخاطب - حروفه الأصلية «ی خ ج»
- ۴ فعل ماض - للمفرد المذكر الغائب - حروفه الأصلية «ی ر ج»

پاسخ: گزینه ۱ (متوسط - ترکیبی - تحلیل صرفی)

 پاسخ: گزینه ۱

بررسی سایر گزینه‌ها:


- ۲ ماض ← مضارع
 - ۳ المخاطب ← الغائب
 - ۴ ماض ← مضارع
- حروفه الأصلية «ی خ ج» ← حروفه الأصلية «خ ر ج»
حروفه الأصلية «ی ر ج» ← حروفه الأصلية «خ ر ج»

گروه آموزشی ماز

۵۸- عَيْنَ الْخَطَأِ: (حسب قواعد اسم الإشارة)

- ۱ نظرْتُ إلى هؤلاء الفلاحين!
- ۲ أوجدَ اللهُ هذه الأنجم في السماء!
- ۳ ذهبت أولئك المعلمات إلى المدرسة!
- ۴ بحثَ ذلك الطالبان عن كتبهما!

پاسخ: گزینه ۴ (متوسط - ترکیبی - قواعد)

 پاسخ: گزینه ۴

پاسخ تشریحی:

هذان الطالبان صورت صحیح این عبارت است زیرا الطالبان مثنی است؛ پس اسم اشاره آن نیز باید مثنی باشد.

اسم اشاره به اشخاص و اشیاء:				
جمع	مثنی	مفرد	جنس	مسافت
هُؤْلَاءِ (این‌ها)	هُذَانِ - هُذَيْنِ (این دو)	هُذَا (این)	مذکر	للقرب (نزدیک)
	هَاتَانِ - هَاتَيْنِ (این دو)	هَذِهِ (این)	مؤنث	
أُولَئِكَ (آن‌ها)	ذَٰئِكَ - ذَٰئِكَ (آن دو)	ذَٰلِكَ (آن)	مذکر	للبعيد (دور)
	تَٰئِكَ - تَٰئِكَ (آن دو)	تَٰلِكَ (آن)	مؤنث	

گروه آموزشی ماز

۵۹- عَيْنُ الْخَطَا: (حسب قواعد الأفعال و الضمائر)

- (۱) يرجع الطلاب من مدرستهم!
(۲) الطلاب يذهبون إلى مدرستهم!
(۳) جاء معلمنا إلى صفنا!
(۴) هؤلاء الفلاحون تزرعون حبة!

پاسخ: گزینه ۴ (دشوار - ترکیبی - قواعد)



پاسخ تشریحی:

با توجه به «هؤلاء الفلاحون» این کشاورزان «متوجه می‌شویم جمله به غایب برمی‌گردد، در صورتی که فعل «تزرعون» می‌کارید» مخاطب است و مناسب جمله نیست.

گروه آموزشی ماز

۶۰- عَيْنُ عِبْرَةٍ فِيهَا فِعْلُ أَمْرٍ:

- (۱) رأيتُ أحدَ المُوظَّفينَ في قاعةِ المطارِ!
(۲) فُلٌّ مَن ذَا الَّذِي أوجَدَ القَمَرَ!
(۳) أنزلَ اللهُ مَطَرَهُ مِنَ العَيمِ في السَّمَاءِ!
(۴) ذَاكَ هُوَ اللهُ الَّذِي أنعمَ مِنهُمُ بِهَ!

پاسخ: گزینه ۲ (متوسط - خط به خط - قواعد)



بررسی گزینه‌ها:

- ۱ رأيتُ: ماضی
۲ فُلٌّ: أمر
۳ أنزلَ: ماضی
۴ در این گزینه فعل نداریم.

فعل امر:						
شخص	جنس	عدد	شماره صیغه	امر	امر	امر
مخاطب	مذکر	مفرد	۷	اِذْهَبْ	اِضْرِبْ	اَنْضُرْ
		مثنی	۸	اِذْهَبَا	اِضْرِبَا	اَنْضُرَا
		جمع	۹	اِذْهَبُوا	اِضْرِبُوا	اَنْضُرُوا
	مؤنث	مفرد	۱۰	اِذْهَبِي	اِضْرِبِي	اَنْضُرِي
		مثنی	۱۱	اِذْهَبَا	اِضْرِبَا	اَنْضُرَا
		جمع	۱۲	اِذْهَبْنَ	اِضْرِبْنَ	اَنْضُرْنَ

گروه آموزشی ماز

صفر تا صد قواعد متوسطه اول:

اسم اشاره:

از این اسم‌ها برای اشاره کردن به اشخاص، اشیاء و مکان‌ها استفاده می‌شود.

جمع	مثنی	مفرد	جنس	مساافت
هُؤْلَاءُ (این‌ها)	هُذَانِ - هُذَيْنِ (این دو)	هُذَا (این)	مذکر	للقرب (نزدیک)
	هَاتَانِ - هَاتَيْنِ (این دو)	هُذِهِ (این)	مؤنث	
أُولَئِكَ (آن‌ها)	_____	ذَلِكَ (آن)	مذکر	للبعید (دور)
	_____	تِلْكَ (آن)	مؤنث	

برای اشاره به جمع غیر عاقل، از اسم اشاره مفرد مؤنث استفاده می‌کنیم:

مثال: هَذِهِ صُورَةٌ این‌ها، عکس‌هایی هستند. تِلْكَ مَصَابِيحٌ آن‌ها چراغ‌هایی هستند.

فعل در زبان عربی دو زمان اصلی دارد: ماضی و مضارع

شخص	جنس	عدد	شماره صیغه	ضمیر منفصل	نام صیغه	ماضی	ترجمه	مضارع	ترجمه
غائب	مذکر	مفرد	۱	هُوَ	مفرد مذکر غایب	ذَهَبَ	رفت (او - یک مرد)	يَذْهَبُ	می‌رود
		مثنی	۲	هُمَا	مثنی مذکر غایب	ذَهَبَا	رفتند (آن‌ها - دو مرد)	يَذْهَبَانِ	می‌روند
		جمع	۳	هُمْ	جمع مذکر غایب	ذَهَبُوا	رفتند (آن‌ها - چند مرد)	يَذْهَبُونَ	می‌روند
	مؤنث	مفرد	۴	هِيَ	مفرد مؤنث غایب	ذَهَبَتْ	رفت (او - یک زن)	تَذْهَبُ	می‌رود
		مثنی	۵	هُمَا	مثنی مؤنث غایب	ذَهَبَتَا	رفتند (آن‌ها - دو زن)	تَذْهَبَانِ	می‌روند
		جمع	۶	هُنَّ	جمع مؤنث غایب	ذَهَبْنَ	رفتند (آن‌ها - چند زن)	يَذْهَبْنَ	می‌روند
مخاطب	مذکر	مفرد	۷	أَنْتَ	مفرد مذکر مخاطب	ذَهَبْتَ	رفت (تو - یک مرد)	تَذْهَبُ	می‌روی
		مثنی	۸	أَنْتُمَا	مثنی مذکر مخاطب	ذَهَبْتُمَا	رفتید (شما - دو مرد)	تَذْهَبَانِ	می‌روید
		جمع	۹	أَنْتُمْ	جمع مذکر مخاطب	ذَهَبْتُمْ	رفتید (شما - چند مرد)	تَذْهَبُونَ	می‌روید
	مؤنث	مفرد	۱۰	أَنْتِ	مفرد مؤنث مخاطب	ذَهَبْتِ	رفت (تو - یک زن)	تَذْهَبِينَ	می‌روی
		مثنی	۱۱	أَنْتُمَا	مثنی مؤنث مخاطب	ذَهَبْتُمَا	رفتید (شما - دو زن)	تَذْهَبَانِ	می‌روید
		جمع	۱۲	أَنْتُنَّ	جمع مؤنث مخاطب	ذَهَبْتُنَّ	رفتید (شما - چند زن)	تَذْهَبْنَ	می‌روید
متکلم	مذکر / مؤنث	مفرد	۱۳	أَنَا	متکلم وحده	ذَهَبْتُ	رفتم (من)	أَذْهَبُ	می‌روم
		مثنی / جمع	۱۴	نَحْنُ	متکلم مع الغير	ذَهَبْنَا	رفتیم (ما)	نَذْهَبُ	می‌رویم

فعل ماضی اکثراً با «ما» و فعل مضارع اکثراً با «لا» منفی می‌شود.

«ما ذَهَبْنَا: نرفتند» - «لا تَذْهَبُونَ: نمی‌روید»

ضمیر

هر فعل در زبان عربی دارای یک ضمیر منفصل (جدا) و یک ضمیر متصل (پیوسته) است که آن‌ها را کامل به همراه مثال در جدول زیر مشاهده می‌کنید:

شخص	جنس	عدد	شماره صیغه	نام صیغه به عربی	ضمیر منفصل	ضمیر متصل	ماضی	ترجمه
غائب	مذکر	مفرد	۱	لِغَائِبٍ	هُوَ	هـ - هـ	هُوَ كَتَبَ واجِبَاتِهِ	او تکالیفش را نوشت (او - یک مرد)
		مثنی	۲	لِغَائِبَيْنِ	هُمَا	هُمَا	هُمَا كَتَبَا واجِبَاتِهِمَا	آن‌ها تکالیفشان را نوشتند (آن‌ها - دو مرد)
		جمع	۳	لِغَائِبِينَ	هُمْ	هُمْ	هُمْ كَتَبُوا واجِبَاتِهِمْ	آن‌ها تکالیفشان را نوشتند (آن‌ها - چند مرد)
	مؤنث	مفرد	۴	لِغَائِبَةٍ	هِيَ	هَا	هِيَ كَتَبَتْ واجِبَاتِهَا	او تکالیفش را نوشت (او - یک زن)
		مثنی	۵	لِغَائِبَتَيْنِ	هُمَا	هُمَا	هُمَا كَتَبَتَا واجِبَاتِهِمَا	آن‌ها تکالیفشان را نوشتند (آن‌ها - دو زن)
		جمع	۶	لِغَائِبَاتٍ	هُنَّ	هُنَّ	هُنَّ كَتَبْنَ واجِبَاتِهِنَّ	آن‌ها تکالیفشان را نوشتند (آن‌ها - چند زن)
مخاطب	مذکر	مفرد	۷	لِلْمَخَاطَبِ	أَنْتَ	كَ	أَنْتَ كَتَبْتَ واجِبَاتِكَ	تو تکالیفت را نوشتی (تو - یک مرد)
		مثنی	۸	لِلْمَخَاطَبَيْنِ	أَنْتُمَا	كُما	أَنْتُمَا كَتَبْتُمَا واجِبَاتِكُمَا	شما تکالیفتان را نوشتید (شما - دو مرد)
		جمع	۹	لِلْمَخَاطَبِينَ	أَنْتُمْ	كُم	أَنْتُمْ كَتَبْتُمْ واجِبَاتِكُمْ	شما تکالیفتان را نوشتید (شما - چند مرد)
	مؤنث	مفرد	۱۰	لِلْمَخَاطَبَةِ	أَنْتِ	كِ	أَنْتِ كَتَبْتِ واجِبَاتِكَ	تو تکالیفت را نوشتی (تو - یک زن)
		مثنی	۱۱	لِلْمَخَاطَبَتَيْنِ	أَنْتُمَا	كُما	أَنْتُمَا كَتَبْتُمَا واجِبَاتِكُمَا	شما تکالیفتان را نوشتید (شما - دو زن)
		جمع	۱۲	لِلْمَخَاطَبَاتِ	أَنْتُنَّ	كُنَّ	أَنْتُنَّ كَتَبْتُنَّ واجِبَاتِكُنَّ	شما تکالیفتان را نوشتید (شما - چند زن)
متکلم	مذکر یا مؤنث	مفرد	۱۳	لِلْمُتَكَلِّمِ وَحْدَهُ	أَنَا	حی	أَنَا كَتَبْتُ واجِبَاتِي	من تکالیفم را نوشتم (من)
		مثنی یا جمع	۱۴	لِلْمُتَكَلِّمِ مَعَ الْغَيْرِ	نَحْنُ	حنا	نَحْنُ كَتَبْنَا واجِبَاتِنَا	ما تکالیفمان را نوشتیم (ما)

فعل نهی:

فعل نهی را از مضارع می‌گیریم و بیشتر در ۶ صیغه مخاطب کاربرد دارد. این فعل در معنا، امر منفی است. «لا تَذْهَبْ»: نرو

طریقه ساخت آن چنین است:

۱- حرف نهی «لا» را بر سر فعل مضارع می‌آوریم.

۲- آخر فعل مضارع را تغییر می‌دهیم. اگر آخر فعل ُ داشته باشد، ساکن می‌شود و اگر «ن» داشته باشد، حذف می‌شود. (به جز صیغه ۱۲) (به این کار، مجزوم کردن گفته می‌شود.)

شخص	جنس	عدد	شماره صیغه	نام صیغه	ضمیر منفصل	مضارع	نهی	ترجمه
مخاطب	مذکر	مفرد	۷	مفرد مذکر مخاطب	أَنْتَ	تَذْهَبُ	لا تَذْهَبْ	نرو
		مثنی	۸	مثنی مذکر مخاطب	أَنْتُمَا	تَذْهَبَانِ	لا تَذْهَبَا	نروید
		جمع	۹	جمع مذکر مخاطب	أَنْتُمْ	تَذْهَبُونَ	لا تَذْهَبُوا	نروید
	مؤنث	مفرد	۱۰	مفرد مؤنث مخاطب	أَنْتِ	تَذْهَبِينَ	لا تَذْهَبِي	نرو
		مثنی	۱۱	مثنی مؤنث مخاطب	أَنْتُمَا	تَذْهَبَانِ	لا تَذْهَبَا	نروید
		جمع	۱۲	جمع مؤنث مخاطب	أَنْتُنَّ	تَذْهَبْنَ	لا تَذْهَبْنَ	نروید

فعل امر:

فعل امر به صورت زیر فقط از ۶ صیغه مخاطب ساخته می‌شود. از ۶ صیغه غائب و ۲ صیغه متکلم (مجموعاً ۸ صیغه) به صورت دیگری امر ساخته می‌شود که مربوط به سال یازدهم است.

طریقه ساخت فعل امر مخاطب:

۱- حرف مضارعة «أَئین» را حذف می‌کنیم.

۲- آخر فعل را تغییر می‌دهیم (مجزوم می‌کنیم): یعنی:

اگر آخرین حرف فعل «ع» باشد: تبدیل «ع» به ساکن

اگر آخرین حرف فعل «ن» باشد: حذف نون

اگر صیغه جمع مؤنث باشد: هیچ تغییری نمی‌کنه

۳- اگر حرف ابتدای فعل، ساکن بود، یک همزه «ا» اول فعل می‌گذاریم.

۴- به حرکت حرف دوم فعل (عین الفعل) که همان حرف یکی مانده به آخر فعل باشد نگاه می‌کنیم. اگر فتحه یا کسره داشت، همزه اول را کسره می‌دهیم و اگر ضمه داشت، به این همزه هم ضمه می‌دهیم.

شخص	جنس	عدد	شماره صیغه	نام صیغه	ضمیر منفصل	مضارع	امر	مضارع	امر
مخاطب	مذکر	مفرد	۷	مفرد مذکر مخاطب	أَنْتَ	تَذْهَبُ	إِذْهَبْ	تَضْرِبُ	إِضْرِبْ
		مثنی	۸	مثنی مذکر مخاطب	أَنْتُمَا	تَذْهَبَانِ	إِذْهَبَا	تَضْرِبَانِ	إِضْرِبَا
		جمع	۹	جمع مذکر مخاطب	أَنْتُمْ	تَذْهَبُونَ	إِذْهَبُوا	تَضْرِبُونَ	إِضْرِبُوا
	مؤنث	مفرد	۱۰	مفرد مؤنث مخاطب	أَنْتِ	تَذْهَبِينَ	إِذْهَبِي	تَضْرِبِينَ	إِضْرِبِي
		مثنی	۱۱	مثنی مؤنث مخاطب	أَنْتُمَا	تَذْهَبَانِ	إِذْهَبَا	تَضْرِبَانِ	إِضْرِبَا
		جمع	۱۲	جمع مؤنث مخاطب	أَنْتُنَّ	تَذْهَبْنَ	إِذْهَبْنَ	تَضْرِبْنَ	إِضْرِبْنَ

فعل مستقبل

این فعل فقط به انجام کاری در آینده اشاره می‌کند: خواهی رفت، خواهیم نوشت. طریقه ساخت آن در عربی چنین است:

«س» یا «سَوْفَ» + فعل مضارع

شخص	جنس	عدد	شماره صیغه	نام صیغه	ضمیر منفصل	مستقبل با «س»	مستقبل با «سَوْفَ»	ترجمه
غائب	مذکر	مفرد	۱	مفرد مذکر غایب	هُوَ	سَيَذْهَبُ	سَوْفَ يَذْهَبُ	خواهد رفت
		مثنی	۲	مثنی مذکر غایب	هُمَا	سَيَذْهَبَانِ	سَوْفَ يَذْهَبَانِ	خواهند رفت
		جمع	۳	جمع مذکر غایب	هُم	سَيَذْهَبُونَ	سَوْفَ يَذْهَبُونَ	خواهند رفت
	مؤنث	مفرد	۴	مفرد مؤنث غایب	هِيَ	سَتَذْهَبُ	سَوْفَ تَذْهَبُ	خواهد رفت
		مثنی	۵	مثنی مؤنث غایب	هُمَا	سَتَذْهَبَانِ	سَوْفَ تَذْهَبَانِ	خواهند رفت
		جمع	۶	جمع مؤنث غایب	هُنَّ	سَيَذْهَبْنَ	سَوْفَ يَذْهَبْنَ	خواهند رفت
مخاطب	مذکر	مفرد	۷	مفرد مذکر مخاطب	أَنْتَ	سَتَذْهَبُ	سَوْفَ تَذْهَبُ	خواهی رفت
		مثنی	۸	مثنی مذکر مخاطب	أَنْتُمَا	سَتَذْهَبَانِ	سَوْفَ تَذْهَبَانِ	خواهید رفت
		جمع	۹	جمع مذکر مخاطب	أَنْتُمْ	سَتَذْهَبُونَ	سَوْفَ تَذْهَبُونَ	خواهید رفت
	مؤنث	مفرد	۱۰	مفرد مؤنث مخاطب	أَنْتِ	سَتَذْهَبِينَ	سَوْفَ تَذْهَبِينَ	خواهی رفت
		مثنی	۱۱	مثنی مؤنث مخاطب	أَنْتُمَا	سَتَذْهَبَانِ	سَوْفَ تَذْهَبَانِ	خواهید رفت
		جمع	۱۲	جمع مؤنث مخاطب	أَنْتُنَّ	سَتَذْهَبْنَ	سَوْفَ تَذْهَبْنَ	خواهید رفت
متکلم	مذکر / مؤنث	مفرد	۱۳	متکلم وحده	أَنَا	سَأَذْهَبُ	سَوْفَ أَذْهَبُ	خواهم رفت
		مثنی / جمع	۱۴	متکلم مع الغير	نَحْنُ	سَنَذْهَبُ	سَوْفَ نَذْهَبُ	خواهیم رفت

زمان فعل

فعل ماضی:

ماضی مثبت: همان چیزی‌ست که به عنوان فعل ماضی تاکنون آموخته‌اید. فعل ماضی در حالت اولیه خود.

«ذَهَبَ»: رفت - «نَصَرَ»: یاری کرد - «حَسُنَ»: نیکو شد

ماضی منفی:

«ما + فعل ماضی»: «مَا ذَهَبَ»: نرفت

ماضی نقلی (صفت مفعولی * + ام، ای، است، ایم، آید، اند)

* فعل ماضی سوم شخص مفرد + «ه»: «ه»: رفته، نوشته، یاری کرده و ...

«قَدْ + فعل ماضی»: «قَدْ ذَهَبُوا»: رفته است - «قَدْ نَصَرَ»: یاری کرده است - «قَدْ حَسُنْتُ»: نیکو شده‌ام

ماضی استمراری مثبت (می + ماضی ساده):

«كَانَ + فعل مضارع»: «كَانَ يَذْهَبُ»: می‌رفت - «كَانَ الْمُعَلِّمُونَ يُنْصِرُونَ»: معلمان یاری می‌کردند

«كُنْتُ تَحْسُنُ»: نیکو می‌شدی

ماضی استمراری منفی:

«ما + کان + فعل مضارع»: «ما کان یذهب»: نمی‌رفت - «ما کانوا یظلمون»: ظلم نمی‌کردند

«کان + لا + فعل مضارع»: «کان لا یذهب»: نمی‌رفت - «کانوا لا یظلمون»: ظلم نمی‌کردند

شخص	جنس	عدد	شماره صیغه	نام صیغه	ضمیر منفصل	ماضی استمراری	ترجمه
غائب	مذکر	مفرد	۱	مفرد مذکر غایب	هُوَ	كَانَ يَذْهَبُ	می‌رفت
		مثنی	۲	مثنی مذکر غایب	هُمَا	كَانَا يَذْهَبَانِ	می‌رفتند
		جمع	۳	جمع مذکر غایب	هُمْ	كَانُوا يَذْهَبُونَ	می‌رفتند
	مؤنث	مفرد	۴	مفرد مؤنث غایب	هِيَ	كَانَتْ تَذْهَبُ	می‌رفت
		مثنی	۵	مثنی مؤنث غایب	هُمَا	كَانَتَا تَذْهَبَانِ	می‌رفتند
		جمع	۶	جمع مؤنث غایب	هُنَّ	كُنَّ يَذْهَبْنَ	می‌رفتند
مخاطب	مذکر	مفرد	۷	مفرد مذکر مخاطب	أَنْتَ	كُنْتَ تَذْهَبُ	می‌رفتی
		مثنی	۸	مثنی مذکر مخاطب	أَنْتُمَا	كُنْتُمَا تَذْهَبَانِ	می‌رفتید
		جمع	۹	جمع مذکر مخاطب	أَنْتُمْ	كُنْتُمْ تَذْهَبُونَ	می‌رفتید
	مؤنث	مفرد	۱۰	مفرد مؤنث مخاطب	أَنْتِ	كُنْتِ تَذْهَبِينَ	می‌رفتی
		مثنی	۱۱	مثنی مؤنث مخاطب	أَنْتُمَا	كُنْتُمَا تَذْهَبَانِ	می‌رفتید
		جمع	۱۲	جمع مؤنث مخاطب	أَنْتُنَّ	كُنْتُنَّ تَذْهَبْنَ	می‌رفتید
متکلم	مذکر / مؤنث	مفرد	۱۳	متکلم وحده	أَنَا	كُنْتُ أَذْهَبُ	می‌رفتم
		مثنی / جمع	۱۴	متکلم مع الغیر	نَحْنُ	كُنَّا نَذْهَبُ	می‌رفتیم

فعل مضارع

مضارع اخباری مثبت: فعل مضارع در حالت اولیه خود (می + مضارع: می‌رود ...)

«یذهب»: می‌رود - «تکتبون»: می‌نویسید

مضارع اخباری منفی:

«لا + فعل مضارع»: «لا یذهب»: نمی‌رود - «لا تکتبون»: نمی‌نویسید

فعل مستقبل:

مستقبل: «س / سوف + فعل مضارع»: «سیذهب»: خواهد رفت - «ستکتبین»: خواهی نوشت

ضمیر:

اگر کلمه‌ای ضمیر متصل دارد، حتما باید در ترجمه ذکر شود.

أَنْعَمُ: نعمت‌های او - نعمت‌هایش - نعمت‌های خود - نعمت‌های خویش

كِتَابُكَ: کتاب تو - کتابت - کتاب خودت - کتاب خود

قَلَمِي: قلم من - قلم خودم - قلم - قلم خود

الْمِضْبَاحِ: چراغ

«خود» می‌تواند در ترجمه جانشین تمامی انواع ضمائر شود.

جمع و مفرد:

اگر در عبارت عربی کلمه جمع داشته باشیم، باید در ترجمه به صورت جمع نوشته شود و کلمه مفرد به صورت مفرد.

اللون: رنگ الكتاب: کتاب المدرستان: مدرسه‌ها، دو مدرسه الشعراء: شاعران، شاعرها

۱- هرگاه در عبارت عربی ترکیب «اسم اشاره + اسم» دیدیم، باید به این نکته توجه کنیم (بسیار مهم!)

اسم اشاره + اسم «ال» دار:

هَذَا الرَّجُلُ: این مرد ...

هَاتَانِ الرَّجُلَتَانِ: این دو شیشه (شیشه‌ها) ...

هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذُ: این دانش‌آموزان ...

أُولَئِكَ الرِّجَالُ: آن مردان ...

اسم اشاره همواره مفرد ترجمه می‌شود (حتی اگر مثنی یا جمع باشد)

جمله ناتمام است

اسم اشاره + اسم بدون «ال»:

هَذَا رَجُلٌ: این، یک مرد است.

هَاتَانِ رَجُلَتَانِ: این دو، شیشه هستند.

هَؤُلَاءِ تَلَامِيذٌ: اینان، دانش‌آموزانی / دانش‌آموز هستند.

أُولَئِكَ رِجَالٌ: آن‌ها، مردانی / مرد هستند.

اسم اشاره مطابق صیغه‌اش ترجمه می‌شود.

جمله تمام و کامل است.

در صورتی که بعد از اسم اشاره، اسم بدون «ال» جمع بیاید، می‌توان اسم جمع را به صورت مفرد نیز ترجمه کرد.

أُولَئِكَ شَاعِرَاتٌ: آنان شاعر / شاعرانی هستند.

۲- در زبان عربی فعل در اول جمله همواره مفرد است حتی اگر اسمی که فعل به آن برمی‌گردد، جمع باشد.

يَذْهَبُ النَّاسُ إِلَى السُّوقِ: مردم به بازار می‌روند.

خَرَجَتْ التَّلْمِيذَاتُ مِنَ الْمَدَارِسِ: دانش‌آموزان از مدرسه خارج شدند.

۳- آمدن لفظ «كلّ» به همراه اسم مفرد یا جمع:

كلّ + اسم مفرد بدون «ال»: «كلّ» به صورت «هر» ترجمه می‌شود: كُلُّ تَلْمِيذٍ: هر دانش‌آموزی

كلّ + اسم جمع: «كلّ» به صورت «همه» ترجمه می‌شود: كُلُّ التَّلَامِيذِ: همه‌ی دانش‌آموزان

كلّ + اسم مفرد «ال» دار: «كلّ» به صورت «همه، تمام» ترجمه می‌شود: كُلُّ الْيَوْمِ: تمام روز

كلّ + من: مجموع «كلّ من» به صورت «هر یک» ترجمه می‌شود: كُلُّ مِنَ الْأَيَّامِ: هر یک از روزها

۴- ترجمه فعل به صورت اسم و اسم به صورت فعل اشتباه است. «يَذْهَبُ»: می‌رود. اگر این فعل را به صورت «رفتن او» ترجمه کنیم اشتباه است.

گروه آموزشی ماز

۶۱- کدام موارد درباره علم تاریخ درست است؟

الف: بررسی و تحلیل علل و نتایج افکار و اعمال پیشینیان

ب: پرداختن به نقش محوری و اساسی انسان در تاریخ

پ: آگاهی از زندگی اجتماعی در گذشته در همه جنبه‌ها

ت: مطالعه جنبه‌های مختلف زندگی انسان‌ها و جامعه‌ها در گذشته

(۴) «پ» و «ت»

(۳) «الف» و «ت»

(۲) «ب» و «پ»

(۱) «الف» و «ب»

پاسخ: گزینه ۳ (دشوار - مفهومی - ۱۰۰)

تعریف علم تاریخ:

مطالعه جنبه‌های مختلف زندگی انسان‌ها و جامعه‌ها در گذشته.

بررسی و تحلیل علل و نتایج افکار و اعمال پیشینیان.

هدف علم تاریخ:

آگاهی از زندگی اجتماعی در گذشته است که شامل همه جنبه‌های فکری، مذهبی، سیاسی، نظامی، اقتصادی، علمی، حقوقی و هنری می‌شود.

ویژگی‌های رویدادهای تاریخی:

دور از دسترس‌اند و قابل مشاهده نیستند و نمی‌توان آن‌ها را به طور مستقیم درک کرد، بلکه آن‌ها را باید تنها با استفاده از شواهد و مدارک شناخت.

تکرار ناپذیرند و قابل تجربه نیستند.

مجزا و مستقل نیستند و با یکدیگر رابطه علت و معلولی دارند.

انسان در تاریخ، نقش محوری و اساسی دارد و رویدادها و تحولات تاریخی در نتیجه رفتار متقابل انسان‌ها با یکدیگر و با طبیعت، پدید آمده‌اند.

گروه آموزشی ماز

۶۲- کدام مورد درباره قدیمی‌ترین متن تاریخی که تاکنون کشف شده، درست است؟

(۱) تکه‌ای بزرگ از یک ستون سنگی یادبود به نام خدای‌نامه است.

(۲) سنگ‌نوشته‌ای به خط کهن مصری که نام تعدادی از فراعنه در آن آورده شده است.

(۳) بخشی از سنگ‌نوشته‌ای است که به دستور داریوش بر سینه کوهی کنده شده است.

(۴) کتاب تاریخ هرودت که پدر تاریخ لقب گرفته و مطالب آن شرح جنگ‌های یونان و ایران است.

پاسخ: گزینه ۲ (متوسط - خط به خط - ۱۰۰)

پاسخ تشریحی:

قدیمی‌ترین متن تاریخی که تاکنون کشف شده سنگ‌نوشته‌ای به خط کهن مصری است که بیش از ۴ هزار سال قدمت دارد. در این سنگ‌نوشته نام تعدادی از فراعنه و برخی از حوادث دوران آنان ذکر شده است.

سنگ پالرمو: تکه‌ای بزرگ از یک ستون سنگی یادبود به نام سالنامه شاهی مربوط به پادشاهی کهن مصر است، که در موزه شهر پالرمو - ایتالیا نگهداری می‌شود.

خدای‌نامه‌ها (خدای نامک‌ها) در زمان ساسانیان تدوین شده است.

گروه آموزشی ماز

۶۳- مولفین کتاب درسی تاریخ (۱)، برای توضیح موارد زیر به کدام منابع استناد کرده‌اند؟

الف: رواج و رونق ادبیات و فلسفه، تأثیر مهمی بر شکوفایی و گسترش علم تاریخ در یونان باستان داشته است.

ب: در دوران اسلامی، تاریخ‌نگاری در میان مسلمانان رواج و گسترش چشمگیری یافت.

ج: نویسندگان یونانی و رومی راه هرودت را در تاریخ‌نویسی تکامل بخشیدند.

(۱) «الف» و «ب»: منابع دست اول، «ج»: بررسی سرگذشت ملت‌ها و اقوام

(۲) «الف»: پژوهش‌ها، «ب»: کتاب‌های بی‌هقی و طبری، «ج»: آثار برجسته تاریخی

(۳) «الف» و «ج»: پژوهش‌ها، «ب»: آثار برجسته تاریخی

(۴) «الف»: وقایع‌نویسان، «ب» و «ج»: اسناد و مدارک معتبر

پاسخ: گزینه ۲ (دشوار - مفهومی - ۱۰۰)

بررسی موارد:

الف): برخی پژوهشگران معتقدند که رواج ادبیات و فلسفه، تأثیر مهمی بر شکوفایی و گسترش علم تاریخ در یونان باستان داشته است.

ب): در دوران اسلامی، تاریخ‌نگاری در میان مسلمانان رواج و گسترش چشمگیری یافت و کتاب‌های تاریخی ارزشمندی توسط مورخان مسلمان نوشته شد.

«ج»: نویسندگان یونانی و سپس رومی، راهی را که هرودت آغاز کرده بود، ادامه دادند و فن تاریخ‌نویسی را تکامل بخشیدند. از این مورخان آثار برجسته‌ای به جا مانده است.

برخی پژوهشگران معتقدند که رواج و رونق ادبیات و فلسفه تأثیر مهمی بر شکوفایی و گسترش علم تاریخ در یونان باستان داشته است.

گروه آموزشی ماز

۶۴- وجود کدام مورد دلالت بر علاقه ایرانیان در زمان ساسانیان به ثبت و نگارش اخبار و رویدادهای مهم دارد؟

- (۱) کتاب‌های تاریخی به جا مانده از یونان
 (۲) نقل سرگذشت‌ها به صورت شفاهی
 (۳) سنگ‌نوشته‌ها بر جای مانده از کوه بیستون
 (۴) ثبت و نگارش خدای نامه‌ها

پاسخ: گزینه ۴ (متوسط - خط به خط - ۱۰۰۱)

پاسخ شریعی:

تدوین خدای‌نامه‌ها (خدای‌نامک‌ها) در زمان ساسانیان دلالت بر علاقه ایرانیان به ثبت و نگارش اخبار و رویدادهای مهم دارد.

وجود سنگ‌نوشته‌های باقی مانده از روزگار باستانی ایران، به ویژه دوره هخامنشیان و ساسانیان، نشان از توجه ایرانیان به ثبت و ضبط وقایع تاریخی دارد. در دوران اسلامی، تاریخ نگاری در میان مسلمانان رواج و گسترش چشمگیری یافت و کتاب‌های تاریخی ارزشمندی توسط مورخان مسلمان نوشته شد.

گروه آموزشی ماز

۶۵- کدام موارد درباره مراحل پژوهش در تاریخ درست است؟

- الف: مورخ برای انجام این کار نیازمند روش‌ها و مهارت‌های خاصی هست.
 ب: هر پژوهش باید مسئله‌ای تازه را بررسی کند و نظر جدیدی را ارائه دهد.
 پ: منابع، اسناد و مدارکی که اطلاعاتی درباره زندگی مردم در گذشته ارائه می‌دهد.
 ت: مورخ میزان دقت و صحت را ارزیابی می‌کند و همچنین از اصالت سند باید مطمئن شود.
 (۱) «الف» بر «ت» و «ب» تقدم دارد.
 (۲) «ب» بر «ت» و «پ» تقدم دارد.
 (۳) «ت» بر «الف» و «ب» تقدم دارد.
 (۴) «پ» بر «ب» و «ت» تقدم دارد.

پاسخ: گزینه ۲ (دشوار - مفهومی - ۱۰۰۱)

بررسی موارد:

- «الف و پ»: مرحله ۵، تحلیل و تفسیر اطلاعات
 «ب»: مرحله ۱، انتخاب موضوع
 «ت»: مرحله ۳، شناسایی منابع

پاسخ شریعی:

عبارت «ب»، مقدم بر «ت» و «الف» و «پ» است.

انتخاب موضوع:

- تازه و غیرتکراری باشد.
 نظریه جدیدی ارائه دهد.
 دارای اثر و فایده باشد.

گروه آموزشی ماز

۶۶- کدام موارد درباره گاه‌شماری ایران و جهان درست است؟

- الف: مبدأ گاه‌شماری رومی به تخت نشستن امپراتوری روم بود.
 ب: در گاه‌شماری هجری قمری پنج روز اضافی به آخر ماه دوازدهم افزوده می‌شد.
 پ: مصریان گاه‌شماری خورشیدی دقیق و منظمی داشتند و هر چهار سال یک روز به سال می‌افزودند.
 ت: در قلمرو هخامنشیان گاه‌شماری خورشیدی - قمری بابلی رواج داشته است.
 (۱) «ب» و «ت»
 (۲) «الف» و «ب»
 (۳) «پ» و «ت»
 (۴) «الف» و «پ»

پاسخ: گزینه ۳ (متوسط - خط به خط - ۱۰۰۲)

گاه‌شماری خورشیدی، قمری:

سال به ۱۲ ماه قمری ۳۰ یا ۲۹ روزه تقسیم می‌شد. در این گاه‌شماری، سال قمری ۳۵۴ شبانه‌روز و سال خورشیدی ۳۶۵ روز و یک چهارم شبانه‌روز است، برای رفع این اختلاف، هر سه سال، یک ماه به سال می‌افزودند.

گاه شماری مصریان :



گاه شماری خورشیدی دقیق و منظمی داشتند.
سال به ۱۲ ماه ۳۰ روزه تقسیم می‌شد.
پنج روز اضافی به آخر ماه دوازدهم افزوده می‌شد.
برای محاسبه یک چهارم شبانه‌روز اضافی، هر چهار سال یک روز به سال می‌افزودند و به قولی «کیسه» می‌گرفتند.

گروه آموزشی ماز

۶۷- کدام گزینه درباره گاه‌شماری دوره ساسانیان درست است؟

- ۱) در هر ۱۲۰ سال، یک ماه به دوازده ماه سال اضافه می‌کردند.
- ۲) یکی از دقیق‌ترین گاه‌شماری جهان به شمار می‌آید.
- ۳) سال به ۱۲ ماه خورشیدی ۳۰ روزه تقسیم و پنج روز اضافی به نام کیسه به آخر ماه دوازدهم اضافه می‌شد.
- ۴) محتوای سنگ نوشته‌های بیستون نشان‌گر رواج گاه‌شماری اوستایی در این دوره است.

پاسخ: گزینه ۱ (متوسط - خط به خط - ۱۰۰۲)

گاه شماری دوره ساسانیان :



گاه شماری اوستایی
گاه شماری دینی زرتشتیان
سال به ۱۲ ماه خورشیدی ۳۰ روزه تقسیم می‌شد.
پنج روز اضافی به نام اندرگاه (پنجه) به آخر ماه دوازدهم می‌افزودند.
مبدأ گاه‌شماری اوستایی به تخت نشستن هر پادشاه بود.
چون سال ۳۴۵ شبانه‌روز گرفته می‌شد، در هر چهار سال یک شبانه‌روز در هر ۱۲۰ سال ۳۰ شبانه‌روز از سال حقیقی عقب می‌افتادند. برای رفع این مشکل، بعد از هر ۱۲۰ سال یک ماه به دوازده ماه سال اضافه می‌کردند.

در گاه‌شماری اوستایی ماه‌ها و روزهای هر ماه با اسامی ایزدان و فرشتگان نام‌گذاری شده بود. گاه‌شماری جلالی یکی از دقیق‌ترین گاه‌شماری‌های جهان است و گاه‌شماری هجری خورشیدی که از سال ۱۳۰۴ش. در ایران رسمیت یافت، بر اساس آن تنظیم شده است.

گروه آموزشی ماز

۶۸- کدام مورد، تأثیر جغرافیا بر رویدادهای تاریخی را بیان می‌کند؟

- الف: مورخانی مانند هرودت و ابن‌خلدون از دیرباز به بررسی نقش و تأثیر پدیده‌های طبیعی و اقلیمی در شکل دادن به رویدادها و تحولات تاریخی، علاقه و توجه داشته‌اند.
- ب: در گذشته برخی محققان تأثیر پدیده‌های جغرافیایی مانند رودها را مانعی بر شکل‌گیری و توسعه تمدن‌ها دانسته‌اند.
- ج: آنچه در گسترش جغرافیایی تاریخی نقش داشته است، توجه بیشتر پژوهشگران در دهه‌های اخیر به ارتباط تاریخ و جغرافیا بوده است.
- د: در گذشته از نقشه‌های تاریخی برای ارائه اطلاعات اقتصادی، فرهنگی، جمعیتی و ... استفاده می‌شد.
- ۱) «الف» و «ج» ۲) «ب» و «ج» ۳) «الف» و «د» ۴) «ب» و «د»

پاسخ: گزینه ۱ (متوسط - مفهومی - ۱۰۰۲)

بررسی سایر موارد:

- «ب»: برخی محققان معاصر به صورت دقیق و مفصل، تأثیر پدیده‌های جغرافیایی مانند رودهای دجله و فرات، نیل، کارون، سند و جلگه‌های حاصل‌خیز را بر شکل‌گیری و توسعه تمدن‌های باستانی بررسی کرده‌اند.
- «د»: امروزه از نقشه‌های تاریخی برای ارائه اطلاعات اقتصادی، اجتماعی، فرهنگی، جمعیتی و دیگر جلوه‌های حیات اجتماعی انسان در گذشته استفاده می‌شود.

گروه آموزشی ماز

۶۹- در کدام گزینه همه موارد جزء یک گروه از شاخه‌های جغرافیا به حساب می‌آیند؟

- (۱) آب و هوا شناسی، GIS، جغرافیای آب‌ها
 (۲) جغرافیای خاک‌ها، نقشه‌کشی، ژئومورفولوژی
 (۳) روش‌های کمی در جغرافیا، کارتوگرافی، GIS
 (۴) جغرافیای رفتاری، جغرافیای زیستی، جغرافیای شهری

پاسخ: گزینه ۳ (متوسط - خط به خط - ۱۰۰)



زیرشاخه‌های سنجش از دور، GIS، روش‌های کمی در جغرافیا و نقشه‌کشی (کارتوگرافی) جزو گروه شاخه فنون جغرافیایی به حساب می‌آیند.

ارتباط بین علوم و فنون مختلف جغرافیا و شاخه‌های آن		
شاخه‌های اصلی	زیرشاخه‌ها	علمی که با آن در ارتباط است
جغرافیای طبیعی	جغرافیای خاک‌ها	خاکشناسی
	جغرافیای آب‌ها	آب‌شناسی
	جغرافیای زیستی	زیست‌شناسی
	آب و هواشناسی	هواشناسی
	ژئومورفولوژی	زمین‌شناسی
جغرافیای انسانی	جغرافیای روستایی	مطالعات روستایی
	جغرافیای شهری	مطالعات شهری معماری و شهرسازی
	جغرافیای جمعیت	جمعیت‌شناسی
	جغرافیای رفتاری و فرهنگی	۱) انسان شناسی ۲) روان شناسی ۳) جامعه شناسی
	جغرافیای اقتصادی	اقتصاد
فنون جغرافیایی	جغرافیای سیاسی	علوم سیاسی
	جغرافیای تاریخی	تاریخ
	جغرافیای نظامی (علوم نظامی)	علوم فضایی
	سنجش از دور و GIS	آمار و فناوری اطلاعات و ارتباطات
	روش‌های کمی در جغرافیا	هندسه
	نقشه‌کشی (کارتوگرافی)	

گروه آموزشی ماز

۷۰- کدام گزینه با توجه به رابطه انسان و محیط، نادرست بیان شده است؟

- (۱) انسان برای رفع نیازهای خود، ناچار است به تغییر محیط دست بزند.
 (۲) ورود انسان و فعالیت‌های مختلف او زمینه‌ساز تغییرات محیط شده است.
 (۳) فناوری‌های جدید، انسان را قادر به بهره‌برداری از اعماق زمین کرده است.
 (۴) روابط متقابل انسان و محیط، صرفاً در مجموعه‌ای متعادل انجام می‌شود.

پاسخ: گزینه ۴ (متوسط - مفهومی - ۱۰۰)



انسان و محیط دو عامل مهم در علم جغرافیا است. دقت داشته باشید محیط طبیعی مجموعه‌ای متعادل است که با ورود انسان، زمینه‌های تغییر در محیط فراهم می‌شود. هوش و استعداد انسان به او در جهت تغییر کمک می‌کند تا از محیط خود بهره‌مند شود. در دهه‌های اخیر، فناوری به کمک انسان آمده و سبب شده است که انسان در محیط، تأثیر بسیاری بگذارد. به طوری که فناوری‌های جدید انسان را قادر به بهره‌برداری از اعماق زمین کرده و میزان دسترسی انسان را گسترش داده است. به‌طور کلی انسان برای رفع نیازهای خود ناچار است به تغییر محیط دست بزند و در نتیجه محیط طبیعی به محیط جغرافیایی تبدیل می‌شود. این دست‌کاری محیط می‌تواند همگام با تعادل محیط باشد یا به صورت بی‌رویه صورت گیرد.

گروه آموزشی ماز

۷۱- کدام گزینه در ارتباط با جغرافیا نادرست است؟

- (۱) ارتوستن جغرافیا را علم مطالعه زمین به عنوان جایگاه انسان تعریف کرد.
 (۲) شناخت توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی بدون دانش جغرافیا ممکن نیست.
 (۳) واژه جغرافیا حاصل ترکیب کلمات Geo به معنای زمین و Graphy به معنای دانش است.
 (۴) جغرافیا آن قسمت از دانش بشری است که به انسان کمک می‌کند با ویژگی‌های طبیعی و انسانی محیط پیرامون خود آشنا شود.

(آسان - خط به خط - ۱۰۰۱)

پاسخ: گزینه ۳

پاسخ تشریحی:

واژه جغرافیا، که برای اولین بار توسط اراتوستن دانشمند یونانی ارائه شد شامل کلمات GEO (زمین) و GRAPHY (ترسیم و توصیف) است، او جغرافیا را «علم مطالعه زمین به عنوان جایگاه انسان تعریف می‌کند.»

تعریف و اهمیت جغرافیا:

واژه جغرافیا اولین بار توسط اراتوستن، دانشمند یونانی ارائه شد که شامل دو بخش است: GEOGRAPHY ← زمین
GRAPHY ← ترسیم و توصیف

بسیاری از جغرافی‌دانان معتقدند که جغرافیا بخشی از دانش بشری است که به انسان کمک می‌کند با ویژگی‌های طبیعی و انسانی و روابط بین آن‌ها در محیط آشنا شود و برای بهبود زندگی خود از آن‌ها بهره ببرد.

جغرافیا و سایر علوم با یکدیگر ارتباط دارند و جغرافیا با کمک گرفتن از علوم دیگر به سؤالات خود پاسخ می‌دهد.

سه شاخه علم جغرافیا

- طبیعی
- انسانی
- فنون جغرافیایی

گروه آموزشی ماز

۷۲- کدام مورد در زمینه ارتباط بین علوم و فنون مختلف و شاخه‌های مختلف جغرافیا، درست است؟

- ۱) علم جمعیت‌شناسی و جامعه‌شناسی همانند علم روان‌شناسی و انسان‌شناسی به صورت مستقیم با شاخه جغرافیای رفتاری و فرهنگی ارتباط دارند.
- ۲) هواشناسی و آب و هواشناسی، ضمن بررسی ارتباط مستقیم افزایش ارتفاع با کاهش دما آثار آن را در فعالیت‌های انسانی مورد استفاده قرار می‌دهند.
- ۳) سنجش از دور از جمله فنون جغرافیایی است که با علم علوم فضایی ارتباط غیر یک‌طرفه دارد و یافته‌های هر کدام مورد استفاده متقابل قرار می‌گیرد.
- ۴) دو علم ژئومورفولوژی و جغرافیای خاک‌ها به ترتیب با دو شاخه خاک‌شناسی و زمین‌شناسی از جغرافیای طبیعی در ارتباط مستقیم قرار دارند.

(دشوار - مفهومی - ۱۰۰۱)

پاسخ: گزینه ۳

پاسخ تشریحی:

توجه داشته باشید برخی از رشته‌ها مربوط به شاخه‌های علم جغرافیا و فنون آن است و برخی دیگر مربوط به علوم مجاور است. به عنوان مثال سنجش از دور، سیستم اطلاعات جغرافیایی و نقشه‌کشی از فنون جغرافیایی هستند که با علوم مجاور خود ارتباط دوطرفه دارند؛ یعنی یافته‌های هر کدام مورد استفاده متقابل قرار می‌گیرد. در گزینه ۱ جمعیت‌شناسی با جغرافیای جمعیت ارتباط دارد. گزینه ۲ فقط شاخه آب و هواشناسی اثرات جوی را در فعالیت‌های انسانی مورد مطالعه قرار می‌دهد. گزینه ۴ شاخه ژئومورفولوژی از جغرافیای طبیعی با زمین‌شناسی و جغرافیای خاک‌ها با خاک‌شناسی در ارتباط مستقیم قرار دارند و در این گزینه این دو شاخه جابه جا مطرح شده بود.

سنجش از دور و GIS	در ارتباط با: علوم فضایی	فنون جغرافیایی
روش‌های کمی در جغرافیا	در ارتباط با: علوم آمار و فناوری اطلاعات و ارتباطات	
نقشه‌کشی (کارتوگرافی)	در ارتباط با: علم هندسه	

گروه آموزشی ماز

۷۳- در کدام عبارت توصیف مناسبی از مفهوم مستتر در تصویر مقابل ارائه شده است؟

- ۱) در هر مکان پدیده‌های مختلفی هستند که بر یکدیگر تأثیر گذاشته و به نوبه خود از یکدیگر تأثیر می‌پذیرند.
- ۲) شناخت توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی بدون دانش جغرافیا ممکن نیست؛ بنابراین جغرافیا علمی برای زندگی بهتر است.
- ۳) پدیده به یک واقعیت یا رویداد جغرافیایی محسوس و مشهود گفته می‌شود که می‌تواند عوارض طبیعی یا انسان‌ساخت باشد.
- ۴) انسان برای رفع نیازهای خود به تغییر محیط دست می‌زند و در نتیجه محیط طبیعی به محیط جغرافیایی تبدیل می‌شود.



(متوسط - خط به خط - ۱۰۰۱)

پاسخ: گزینه ۴

پاسخ تشریحی:

تصویر صورت سؤال (یک بادگیر دو طبقه در ابرکوه یزد) نشان می‌دهد که انسان برای رفع نیازهای خود به تغییر محیط دست می‌زند و در نتیجه محیط طبیعی به محیط جغرافیایی تبدیل می‌شود. محیط جغرافیایی از تعامل بین محیط طبیعی و محیط انسانی به وجود می‌آید.

۷۴- کدام گزینه مفهوم دید ترکیبی در جغرافیا را به درستی بیان می‌کند؟

- (۱) ویژگی‌های پدیده‌های طبیعی یا انسان‌ساخت یک مکان به صورت جداگانه مطالعه شود.
- (۲) یافته‌های همه رشته‌های مرتبط، به صورت مجزا یا همه جانبه مورد مطالعه قرار می‌گیرد.
- (۳) عملکرد انسان در محیط به صورت همه جانبه و سودجویانه یا منطقی بررسی شود.
- (۴) همه پدیده‌های طبیعی یا انسان‌ساخت به صورت همه جانبه در یک مکان بررسی شوند.

(متوسط - خط به خط - ۱۰۰۱)

پاسخ: گزینه ۴



پاسخ تشریحی:

دید ترکیبی در جغرافیا مفهوم همه جانبه دیدن پدیده‌های جغرافیایی چه انسان‌ساخت و چه طبیعی را می‌رساند که جغرافی‌دانان با این دید، برای مسائل مختلف برنامه‌ریزی می‌کنند؛ به عنوان مثال مشکل افزایش جمعیت بی‌رویه یک شهر یک موضوع جغرافیایی است که جغرافی‌دانان با کمک دید همه جانبه از شاخه‌های مختلف جغرافیایی مانند جغرافیای جمعیت، جغرافیای اقتصادی برای پراکندگی فعالیت‌های اقتصادی و فنون جغرافیایی برای تهیه نقشه شهر و ... این موضوع را مورد بررسی قرار می‌دهد تا بهترین راه‌حل را مشخص کند.

دید ترکیبی:



- ← **تعریف:** مطالعه جامع و همه جانبه پدیده‌ها با تمام ویژگی‌های آن در یک مکان.
- ← چگونگی شکل‌گیری محیط‌های جغرافیایی که حاصل روابط متقابل انسان و محیط است سبب می‌شود جغرافی‌دانان با دید ترکیبی یا کل‌نگری موضوعات را مطالعه و بررسی کنند؛ زیرا اجزاء و عوامل محیط جغرافیایی در ارتباط با یکدیگر عمل می‌کند.
- ← **مثال:** جغرافی‌دان اگر هدفش توسعه یک شهر باشد، به صورت همه جانبه به مطالعه می‌پردازد و مسائل مختلفی برایش مطرح می‌شود؛ **برای نمونه:**
 - _ با تهیه نقشه شهر، امکان گسترش فیزیکی شهر را بررسی می‌کند. ← نقشه خوانی
 - _ با مطالعه بافت جمعیت شهر، میزان رشد آن و امکان مهاجرت‌پذیری آن را حدس می‌زند. ← جغرافیای جمعیت
 - _ با مطالعه میزان منابع آب شهر، امکان توسعه شهر را پیش‌بینی می‌کند. ← جغرافیای آب‌ها

گروه آموزشی ماز

۷۵- کدام گزینه با عبارت زیر مطابقت ندارد؟

- «علم جغرافیا از یافته‌های علوم دیگر استفاده کرده و با یک دید همه جانبه، بررسی‌ها و مطالعات خود را در مورد پراکندگی پدیده‌ها و روابط بین آن‌ها انجام می‌دهد. البته این رابطه بین جغرافیا با سایر علوم دو سویه بوده و در یک جریان دو طرفه از داده‌ها و یافته‌های یکدیگر استفاده می‌نمایند.»
- (۱) جغرافی‌دان می‌تواند با کمک گرفتن از سایر علوم به پرسش‌های اساسی خود پاسخ دهد.
 - (۲) پدیده یک عارضه طبیعی است که به صورت پیوسته بر روی محیط انسان ساخت تأثیر می‌گذارد.
 - (۳) هر شاخه از علم جغرافیا بر سایر علوم تأثیر می‌گذارد و به صورت پیوسته مورد استفاده قرار می‌گیرد.
 - (۴) جغرافی‌دان با کل‌نگری، موضوعات مختلف مانند افزایش جمعیت یک شهر و ... را مطالعه و بررسی می‌کند.

(دشوار - مفهومی - ۱۰۰۱)

پاسخ: گزینه ۲



پاسخ تشریحی:

متن مطرح شده اشاره به موارد زیر دارد:

الف: جغرافیا با کمک یافته‌های علوم دیگر می‌تواند به اهداف خود دست پیدا کند.

ب: جغرافیا دید همه جانبه یا کل‌نگری دارد و هر موضوع جغرافیایی را با این دید بررسی می‌کند و از شاخه‌های مختلف خود استفاده می‌کند. به عنوان مثال برای حل موضوع «مهاجرت بی‌رویه به شهر» از یافته‌های جغرافیای جمعیت (با کمک و رابطه دو سویه با علم جمعیت‌شناسی)، جغرافیای شهری، (با کمک و رابطه دو سویه با علم شهرسازی و معماری)، جغرافیای اقتصادی (با کمک و رابطه دو سویه با علم اقتصاد)، جغرافیای روستایی (با کمک و رابطه دو سویه با مطالعات روستایی)، و ... به صورت همزمان و با دید همه جانبه بررسی می‌کند. پدیده به یک واقعیت یا رویداد جغرافیایی که محسوس و مشهود شده باشد گفته می‌شود که می‌تواند عوارض طبیعی یا انسان‌ساخت باشد.

گروه آموزشی ماز

۷۶- با توجه به مباحثی که در ارتباط با منطق و ویژگی‌های آن مطرح می‌شود، نمی‌توان گفت ...

- ۱) به کارگیری دستورالعمل‌های علم منطق سبب تشخیص دقیق‌تر خطاهای ذهن می‌شود.
- ۲) دانش منطق از جهت کاربردی و عملی بودن، مانند آموختن دوچرخه سواری است.
- ۳) فراهم کردن ماده و محتوای دانش‌های مختلف از جمله وظایف علم منطق است.
- ۴) از وظایف منطق، بررسی و پیش‌گیری از خطاهای عمدی و غیرعمدی اندیشه است.

پاسخ: گزینه ۳ (آسان - ترکیبی - ۱۰۰۱)

دانش منطق	
تعریف دانش منطق	علمی برای جلوگیری از خطای اندیشه است.
دو بخش اصلی دانش منطق	تعریف
	استدلال
در پاسخ به سؤال «چيست؟» می‌آید.	استفاده از تصورات معلوم برای شناختن تصور مجهول
در پاسخ به سؤال «چرا؟» می‌آید.	استفاده از تصدیق‌های معلوم برای کشف تصدیق‌های مجهول

پاسخ تشریحی:

منطق علمی صوری است که به شکل و قالب تعریف و استدلال می‌پردازد و کاری به ماده و محتوای علوم دیگر ندارد. به بیان ساده‌تر، دانش منطق صرفاً به چگونگی اندیشیدن می‌پردازد، نه به موضوع اندیشیدن.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱) با به کارگیری علم منطق که به دسته‌بندی و توضیح قواعد ذهن می‌پردازد، سریع‌تر و دقیق‌تر می‌توان عوامل لغزش و خطای ذهن را تشخیص داد.
- ۲) منطق علمی کاربردی است که تبخّر در آن به تمرین ممارست نیاز دارد. آموختن منطق مانند آموختن دوچرخه‌سواری است که باید به صورت عملی فراگرفته شود.
- ۴) مغالطات هرگونه نتیجه‌گیری خطا در اندیشه هستند که ممکن است عمدی یا غیرعمدی باشند. بنابراین وظیفه منطق که جلوگیری از مغالطات است، هم مغالطه‌های عمدی را دربرمی‌گیرد و هم مغالطات غیرعمدی.

گروه آموزشی ماز

۷۷- کدام گزینه درباره تعریف و استدلال درست است؟

- ۱) هر دو از انواع دانش‌هایی هستند که در ذهن انسان موجود می‌باشند.
- ۲) در تعریف کردن می‌توانیم با کمک تصورات مجهول به تصورات معلوم دست یابیم.
- ۳) استدلال همان پاسخ به سؤال چرا است که منجر به کشف یک تصدیق جدید می‌شود.
- ۴) تعریف و استدلال در واقع صرفاً برای تشخیص اندیشه‌های فلسفی درست از غلط کاربرد دارند.

پاسخ: گزینه ۳ (متوسط - خط به خط - ۱۰۰۱)

تصور» و «تصدیق» از اقسام علم و دانش هستند؛ آن‌ها را با «استدلال» و «تعریف» که از اقسام تفکر هستند اشتباه نگیرید.	
تفکر	تصدیق
تعریف	علم
استدلال	تصور

پاسخ تشریحی:

استدلال و تعریف که حیطه‌ها یا بخش‌های اصلی علم منطق هستند، در واقع پاسخ به سوالات «چرا» می‌آیند که در آن از طریق چند تصدیق معلوم به یک تصدیق مجهول می‌رسیم و آن را معلوم می‌کنیم.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱) انواع دانش‌های بشری تصور و تصدیق هستند؛ نه تعریف و استدلال
- ۲) در تعریف از تصورات معلوم به تصور مجهول می‌رسیم؛ نه برعکس.
- ۴) حیطه کاربرد منطق و بخش‌های مختلف آن، مانند تعریف و استدلال در سراسر زندگی انسان است؛ نه صرفاً برای تشخیص اندیشه‌های فلسفی درست از غلط یا بررسی گزاره‌های علمی.

۷۸- کدام گزینه درباره دانش منطق درست است؟

- ۱) منطقی علمی است که در خدمت علوم و سایر دانش‌ها است، بنابراین صرفاً عملی بوده و فاقد جنبه های نظری می‌باشد.
- ۲) منطق علمی است که صورتی اکتسابی دارد و دانشمندان مختلف به ابداع و اختراع قوانین مربوط به آن دانش پرداخته‌اند.
- ۳) منطق مانند شاقول بنایی است که سبب می‌شود تا علاوه بر تأمین محتوای لازم، بنای اندیشه به شکل محکمی پدید آید.
- ۴) منطق به دو حیطه تعریف و استدلال تقسیم می‌شود که در هر دو وظیفه منطق جلوگیری از خطای در اندیشه است.

پاسخ: گزینه ۴ (دشوار - ترکیبی - ۱۰۰۱)

ویژگی‌های منطق			
نام‌های دیگر: صوری بودن، آلی بودن، سنجشگر بودن			
معنا: منطق محتوای تعریف و استدلال را فراهم نمی‌کند. / منطق حقایق هستی را بیان نمی‌کند.			
ابزاری بودن	وجه شباهت با	شاقول بنایی	وجه اختلاف
		ترازو	
		سیستم‌های کنترلی خودرو	
بر همین اساس منطق را ترازوی اندیشه دانسته‌اند. زیرا منطق مقیاس و معیاری برای درست اندیشیدن است.			
کاربردی بودن	وجه شباهت با:	معنا: تبحر در منطق نیاز به تمرین و ممارست دارد.	
		صرف یاد گرفتن دستورالعمل‌های نظری کافی نیست.	
		وجه شباهت با: آموختن دوچرخه‌سواری و رانندگی و شنا	

پاسخ سریعی:

چون وظیفه منطق جلوگیری از خطا در اندیشه است منطق به دو بخش تقسیم می‌شود: ۱- تعریف ۲- استدلال

بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱) منطق علمی صرفاً عملی نیست بلکه مفاهیم نظری هم دارد؛ مثلاً شروط اعتبار قیاس از مفاهیم نظری منطق هستند.
- ۲) منطق از ذات انسان سرچشمه می‌گیرد و برنامه ای نیست که یک دانشمند بسازد و یا آن را اختراع کند؛ بلکه کشف کردنی است.
- ۳) منطق را به شاقول بنایی تشبیه کرده اند چون باعث ایجاد بنای فکری مستحکم می‌شود. آجرها و مصالح لازم برای ایجاد بنا توسط سایر علوم تأمین می‌شود و خود دانش منطق، نقشی در ماده و محتوای اندیشه ندارد.

گروه آموزشی ماز

۷۹- کدام گزینه درباره تصور و تصدیق صحیح است؟

- ۱) هر گزاره که دارای فعل باشد، لزوماً یک تصدیق کامل محسوب می‌شود.
- ۲) هرگاه چند تصور در کنار هم قرار بگیرند، لزوماً تصدیق ایجاد می‌شود.
- ۳) نمی‌توانیم بگوییم که تصدیق لزوماً نسبت دادن چیزی به دیگری است.
- ۴) چیزی که الان در واقعیت خارجی وجود ندارد، لزوماً قابل تصور نیست.

پاسخ: گزینه ۳ (دشوار - مفهومی - ۱۰۰۱)



پاسخ سریعی:

در تصدیق اوصافی را به چیزی نسبت می‌دهیم یا از آن سلب می‌کنیم. پس اینگونه نیست که صرفاً چیزی را نسبت دهیم.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱) جملات خبری اگر معنا دار باشند، تصدیق هستند ولی اگر پرسشی یا امری و ... باشند علی‌رغم داشتن فعل، تصدیق محسوب نمی‌شوند.
- ۲) از کنار هم قرار گرفتن چند تصور لزوماً تصدیق به وجود نمی‌آید؛ مثل «درخت گردوی خانه ما»
- ۴) در تصور می‌توانیم چیزهایی که واقعیت ندارند را تصور کنیم؛ مثلاً «دیو» قابل تصور است.

اینگونه نیست که هر جا قید «لزوماً» در سوال ذکر شود، آن گزینه پاسخ تست باشد. در این سوال هر ۴ گزینه دارای قید «لزوماً» هستند.

۸۰- در کدام گزینه به یک تصدیق اشاره شده است؟

- ۱) چنان که شیفته و مجذوب آن جمال زیباییم.
- ۲) به هر کجا که می‌نگرم جز وجود پاک تو را نمی‌بینم.
- ۳) دانش‌آموزان سال دهم انسانی شرکت کننده در آزمون.
- ۴) همهٔ آزمون‌هایی که ما در طول سال تحصیلی برگزار می‌کند.

پاسخ: گزینه ۲ (متوسط - مفهومی - ۱۰۰)

دارای حکم و قضاوت است	تصدیق:
از چند تصور تشکیل شده است	
جمله‌ای خبری است و نمی‌تواند پرسشی، احساسی، امری و... باشد.	
می‌تواند درست (صادق) یا نادرست (کاذب) باشد.	
می‌تواند معلوم یا مجهول باشد.	
خودش از حداقل ۳ تصور تشکیل شده است.	
مثال	
هر انسانی ناطق است.	
برای معلوم کردن آن از «استدلال» استفاده می‌کنیم.	

پاسخ شریعی:

در تصدیق حکم و قضاوت وجود دارد. یعنی تصدیق‌ها جملات خبری هستند. گزینه ۱، ۳ و ۴ جملات خبری نیستند، در واقع عباراتی ناتمام هستند که فاقد هرگونه حکم و قضاوت می‌باشند.

گروه آموزشی ماز

۸۱- چند عبارت دربارهٔ تصدیق‌ها و تصورات درست هستند؟

- در تصدیق‌ها حکم و قضاوت وجود دارد.
- تصدیق‌ها بر خلاف تصورات باید با واقعیت تطابق داشته باشند.
- در تصور، واقعی بودن مفهوم بی‌اهمیت است.
- جملات شرطی، تصور محسوب می‌شوند چون خبری نیستند.

گزینه ۱ (۲) گزینه ۳ (۳) گزینه ۴ (۴)

پاسخ: گزینه ۱ (متوسط - مفهومی - ۱۰۰)

فاقد حکم و قضاوت است.	تصور:	
ممکن است واحد (مثل: تصور «آسمان») یا مرکب (مثل تصور «آسمان آبی زیبای بوشهر») باشد.		
نام‌های دیگر: مفهوم / معنا / صورت ذهنی		
می‌تواند معلوم یا مجهول باشد.		
برای معلوم کردن آن از «تعریف» استفاده می‌کنیم.		
امری: امروز در کلاس شرکت کن.		جملات انشایی
نهی: از کشیدن سیگار خودداری کنید.		
تعجبی: چه هوای خوبی!		
مثال		
۱: هرکه در این بزم مقرب‌تر است.		
۲: قطار سریع‌السیر شهر نیویورک		

بررسی موارد:

گزارهٔ «در تصدیق‌ها حکم و قضاوت وجود دارد» درست است.

گزارهٔ «تصدیق‌ها بر خلاف تصورات باید با واقعیت تطابق داشته باشند» نادرست است، چون یک تصدیق از واقعیت و نسبت دادن یا سلب کردن چیزی به چیزی خبر می‌دهد ولی ممکن است مطابق با واقع نباشد، یعنی خبر نادرست باشد؛ مثل: گزارهٔ «آب در ۱۰۰ درجه یخ می‌زند» که یک تصدیق است، ولی صادق و درست نیست.

گزارهٔ «در تصور، واقعی بودن مفهوم بی‌اهمیت است» درست هستند.

گزارهٔ «جملات شرطی تصور محسوب می‌شوند، چون خبری نیستند» نادرست است؛ چون جملات شرطی خبری هستند.

گروه آموزشی ماز

۸۲- در عبارت زیر به ترتیب چند تصور و تصدیق وجود دارد؟

«چه گل زیبایی!» - تصدیق - در تصدیق حکم و قضاوت وجود دارد - در تصور به واقعیت داشتن مفهوم کاری نداریم - او با من حرف زد»

۱ - ۴ (۴)

۲ - ۳ (۳)

۴ - ۱ (۲)

۳ - ۲ (۱)

پاسخ: گزینه ۱ (دشوار - مفهومی - ۱۰۰۱)

میانبر:

برای تشخیص تصور و تصدیق، بهترین روش تعیین جملات خبری است. جملات خبری تصدیق هستند و هر چیزی به جز جمله خبری تصور است.

پاسخ تشریحی:

عبارت «چه گل زیبایی!» تصور می‌باشد؛ زیرا احساسی است.

عبارت «تصدیق»، تصور محسوب می‌شود؛ زیرا فاقد حکم و قضاوت است و مثلاً نگفته که تصدیق‌ها، فلان هستند.

عبارت «در تصدیق حکم و قضاوت وجود دارد» و «در تصور به واقعیت داشتن مفهوم کاری نداریم» و «او با من حرف زد» تصدیق می‌باشند؛ زیرا جملات خبری و دارای حکم هستند.

بنابراین دو مورد از عبارت‌ها تصور و سه مورد تصدیق هستند.

گروه آموزشی ماز

۸۳- عبارت موجود در کدام گزینه، حاوی اطلاعات درستی درباره بخش‌های مختلف تفکر است؟

- عبارت برای آنکه دانش‌آموزان در تحصیل موفق شوند باید در آزمون‌های ماز شرکت کنند نیازمند تعریف است.
- تعریف مهم‌ترین نوع تفکر است که در آن تصورات معلوم برای روشن کردن یک تصدیق مجهول استفاده می‌شوند.
- اگر تصورات معلوم در کنار هم قرار بگیرند، همیشه یک تصدیق تشکیل می‌شود و به تبع آن تعریف انجام شده است.
- استدلال‌ها از کنار هم قرار گرفتن تصدیقات معلوم ایجاد می‌شوند و در نتیجه آن یک تصدیق معلوم به وجود می‌آید.

پاسخ: گزینه ۴ (متوسط - خط به خط - ۱۰۰۱)

کارکرد ذهن انسان هنگام مواجهه با مجهولات

کارکرد ذهن انسان هنگام مواجهه با مجهولات	
تصور مجهول	با «چیست» مورد سؤال واقع می‌شوند. (یعنی اگر چیزی را ندانیم می‌گوییم «این چیست؟» مثال: مثلث (تصور مجهول) ← پرسش از چیستی ← مثلث چیست؟ ← تعریف برای شناختن آن، از تصورات معلوم (تصورهایی که برای ما آشنا هستند) استفاده می‌کنیم.
تصدیق مجهول	با «چرا» مورد سؤال واقع می‌شوند (یعنی برای معلوم شدن تصدیق، درخواست دلیل می‌کنیم). مثال: تهران شهر زلزله‌خیز است (تصدیق مجهول) ← پرسش از چرایی استدلال چون دارای گسل‌های فعال است. با کمک «استدلال» آن را اثبات می‌کنیم.

پاسخ تشریحی:

استدلال یکی از حیطه‌های علم منطق است که در آن به کمک تصدیق‌های معلوم، یک تصدیق مجهول را معلوم می‌کنیم.

بررسی سایر گزینه‌ها:

- این عبارت پاسخ به یک «چرا» است که نیازمند استدلال است. تعریف‌ها پاسخ به سؤال چیست هستند.
- تعریف یکی از بخش‌های تفکر است، نه مهم‌ترین بخش تفکر؛ همچنین تصورات معلوم را در کنار هم قرار می‌دهیم تا به تصور مجهول برسیم؛ نه تصدیق مجهول
- از کنار هم قرار گرفتن تصورات، همیشه تصدیق ایجاد نمی‌شود و تعریف هم الزاماً تصدیق نیست؛ مثل انسان: حیوان ناطق.

گروه آموزشی ماز

۸۴- کدام عبارت درباره منطق درست است؟

- با پیشرفت رسانه‌ها و علوم بشری، روند استفاده از دانش منطق، سیر نزولی دارد.
- وظیفه دانش منطق، علت تقسیم این دانش به دو حیطه تعریف و استدلال است.
- منطق با تأکید اصلی بر نشان دادن راه‌های به دام افتادن در مغالطه، جنبه سلبی دارد.
- منطق در جهت آموزش دادن اندیشیدن و جلوگیری از مغالطه‌ها مانند علم پزشکی است.

پاسخ: گزینه ۲ (متوسط - خط به خط - ۱۰۰۱)

منطق	
تعریف	علمی که هدف آن جلوگیری از مغالطه (خطای ذهن) است.
تشبیه به پزشکی	علم ابداعی نیست بلکه تدوین شده و اکتشافی است؛ به عبارت دیگر قواعد علم منطق ابداع و اختراع نشده‌اند بلکه صرفاً کشف شده‌اند.
	پزشکان سیستم کار بدن را «کشف» می‌کنند.
تأکید این علم	عواملی که موجب «بیماری» می‌شود را شناسایی می‌کنند تا از ابتلاء بدن به بیماری جلوگیری کنند.
	آموزش شیوه درست اندیشیدن
	درست تعریف کردن
	درست استدلال کردن

پاسخ تشریحی:

از آنجا که وظیفه علم منطق جلوگیری از خطای اندیشه است، به دو بخش اصلی تقسیم می‌شود: ۱- تعریف ۲- استدلال

بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱ امروزه روند استفاده از دانش منطق، سیر صعودی و افزایشی دارد.
- ۲ تأکید منطق بر آموزش شیوه درست اندیشیدن است، نه نشان دادن راه‌های به دام افتادن در مغالطه؛ پس جنبه ایجابی در آن قوی‌تر است.
- ۳ منطق، شیوه درست اندیشیدن را آموزش می‌دهد، نه شیوه اندیشیدن را.

اندیشیدن نیازی به آموزش ندارد و انسان ذاتاً متفکر است.

گروه آموزشی ماز

۸۵- کدام گزینه مربوط به حیطة متفاوتی از تفکر است؟

- ۱ ادعای همانندی میان دو یا چند چیز را آرایه تشبیه می‌نامند.
- ۲ منطق آن علمی است که در پی جلوگیری از خطای اندیشه می‌باشد.
- ۳ تصور، قسمی از تفکر است که در آن وصفی را به چیزی نسبت می‌دهیم.
- ۴ از اینکه امروز تعطیل رسمی است، نتیجه می‌گیریم که بانک‌ها باز نیستند.

پاسخ: گزینه ۴ (متوسط - مفهومی - ۱۰۰۱)

پاسخ تشریحی:

عبارت گزینه ۴ یک استدلال است که در آن از طریق دو تصدیق معلوم (اگر تعطیل رسمی باشد، بانک باز نیست و امروز تعطیل رسمی است) یک تصدیق دیگر را کشف می‌کنیم. (پس امروز بانک‌ها باز نیستند)

بررسی سایر گزینه‌ها:

- ۱ در پاسخ به سؤال «تشبیه چیست» مطرح شده و مربوط به حیطة تعریف است.
- ۲ تعریف علم منطق است.
- ۳ بیانگر چیستی تصور است و در حیطة تعریف قرار می‌گیرد.

گروه آموزشی ماز

۸۶- کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف: کدام گزینه در رابطه با کسب و کارها صحیح می‌باشد؟

ب: به ترتیب «پرانگیزه» و «سازمان‌دهنده» بودن یک کارآفرین به چه معناست؟

ج: چرا کارآفرین باید مهارت‌های ابتکار عمل را داشته باشد؟

- (۱) الف: شرکت‌ها کارآفرینان یا مؤسس‌هایی دارند که آن‌ها را تأسیس می‌کنند تا با تولید کالا و خدمات و رفع نیازها و خواسته‌های مردم، به خود و دیگران سود رسانند. ب: کارآفرینان واقع‌بین هستند اما مطمئن و دلگرم به موفقیت اقتصادی‌اند. / نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند. ج: تا بتواند با محاسبه هزینه‌ها و منافع هر انتخاب، تصمیم درستی در رابطه با انتخاب نوع کسب و کار بگیرد.
- (۲) الف: بسیاری از کسب و کارهای نوپا عمری طولانی دارند؛ به طوری که بیش از ۵۰٪ آن‌ها می‌توانند از شش سالگی عبور کنند و به کارشان ادامه بدهند. ب: نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند. / منافع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند. ج: تا بتواند تصمیمات مناسبی درباره موقعیت شرکت، پیشنهاد محصول، قیمت‌گذاری، تبلیغات و استخدام نیروی کار اتخاذ کند.
- (۳) الف: با اینکه احتمال از بین رفتن و شکست یک کسب و کار وجود دارد، احتمال موفقیت و سودآوری آن هم کم نیست. ب: نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند. / منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند. ج: تا بتواند با جمع کردن عوامل مختلف در کنار هم، کالا یا خدمتی را تولید کند.
- (۴) الف: روزانه هزاران کسب و کار جدید در دنیا متولد می‌شود و هزاران کسب و کار می‌میرد. ب: پس‌انداز و خوشنامی‌شان را با شجاعت و تدبیر، به میدان می‌آورند تا فعالیت اقتصادی جدیدی را راه‌اندازی کنند. / منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند. ج: تا بتواند ایده‌های خود را امیدوارانه به کسب و کارهای سودآور تبدیل کند.

پاسخ: گزینه ۳ (متوسط - خط به خط - ۱۰۰۱)



فراز و فرود کسب و کارها و یاد بگیر:



روزانه هزاران کسب و کار جدید در دنیا متولد می‌شود و هزاران کسب و کار می‌میرد! در ایران سالانه بیش از صد هزار شرکت ثبت می‌شود. این شرکت‌ها کارآفرینان یا مؤسس‌هایی دارند که آن‌ها را تأسیس می‌کنند تا با تولید کالا و خدمات و رفع نیازها و خواسته‌های مردم، به خود و دیگران سود رسانند. کارآفرینان با کار و تلاش خود از کسب و کارها مراقبت می‌کنند که البته این کار چندان آسان نیست، چرا که، بسیاری از کسب و کارهای نوپا عمر کوتاهی دارند؛ به طوری که تنها نیمی از آن‌ها می‌توانند از شش سالگی عبور کنند و به کارشان ادامه بدهند.

بررسی موارد:

«الف»: عبارت «الف» تنها در گزینه ۲ نادرست است و در مابقی عبارات صحیح است. کارآفرینان با کار و تلاش خود از کسب و کارها مراقبت می‌کنند که البته این کار چندان آسان نیست، چرا که، بسیاری از کسب و کارهای نوپا عمر کوتاهی دارند؛ به طوری که تنها نیمی از آن‌ها می‌توانند از شش سالگی عبور کنند و به کارشان ادامه بدهند.

«ب»: پتانگیزه: کارآفرینان نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند / سازمان‌دهنده: منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.

«ج»: کسی که می‌خواهد کارآفرین باشد، باید مهارت‌های ابتکار عمل را داشته باشد تا بتواند با جمع کردن عوامل مختلف در کنار هم، کالا یا خدمتی را تولید کند.

گروه آموزشی ماز

۸۷- کدام گزینه عبارات زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

الف: کارآفرین کسی است که ...

ب: افرادی که به کسب و کارهای حرام اشتغال دارند ...

- (۱) الف: با تیزبینی و سازمان‌دهندگی فرصت‌ها و منابع را همانند دیگران شناسایی کرده و با مدیریت منابع، محصولات بیشتری عرضه می‌کند. ب: به دنبال گران خریدن و ارزان فروختن هستند و از رانت‌ها و موقعیت‌هایی که با فریب و ظاهرسازی به دست می‌آورند، سوءاستفاده نموده و به درآمدهای کلان دست می‌یابند.
- (۲) الف: با نوآوری و خطرپذیری، محصولات جدیدی تولید و عرضه می‌کند یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کند. ب: حقوق دیگران را پایمال نموده و به شهرهای بزرگ کوچ می‌کنند؛ زیرا دستشان در روستاها و محله‌های کوچک زود رو می‌شود.
- (۳) الف: با نوآوری و خطرپذیری، محصولات جدیدی تولید و عرضه می‌کند یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کند. ب: خرید و فروش یا قاچاق برخی کالاها در انحصار آن‌هاست و اگر کسی بخواهد با آن‌ها وارد رقابت اقتصادی شود با بهبود کیفیت کالاها و خدمات ارائه‌شده آن‌ها را از میدان خارج می‌کنند.
- (۴) الف: با تیزبینی و سازمان‌دهندگی فرصت‌ها و منابع را همانند دیگران شناسایی کرده و با مدیریت منابع، محصولات بیشتری عرضه می‌کند. ب: نه تنها با انجام فعالیت‌های غیرقانونی و غیرشرعی به هم‌نوعانشان ظلم می‌کنند، بلکه از مزایای کسب درآمد حلال نیز محروم مانده و اقتصاد خود و جامعه را در سراسیمگی سقوط قرار می‌دهند.

پاسخ: گزینه ۲ (آسان - جای خالی / خط به خط - ۱۰۰۱)



بررسی موارد:

«الف»: کارآفرین کسی است که با نوآوری و خطرپذیری، محصولات جدیدی تولید و عرضه می‌کند یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کند.

«ب»: افرادی که به کسب و کارهای حرام اشتغال دارند، به دنبال ارزان خریدن و گران فروختن‌اند و اگر کسی بخواهد با آن‌ها وارد رقابت اقتصادی شود با

انواع شگردها او را از پا درمی‌آورند تا سود خود را حفظ کنند. (رد گزینه‌های ۱ و ۳)



افرادی که به کسب و کارای حرام اشتغال دارن این ویژگی‌ها رو دارن:

این دسته از انسان‌ها معمولاً راه‌هایی را بلدند که می‌توانند به قول خودشان از آب، کره بگیرند. آن‌ها معمولاً از رانت‌ها و موقعیت‌هایی که با فریب و ظاهر سازی به دست می‌آورند سوء استفاده می‌کنند و به درآمدهای کلانی دست می‌یابند. معمولاً به دنبال ارزان خریدن و گران فروختن هستند و خرید و فروش یا قاچاق برخی از کالاها، در انحصار آن‌هاست. اگر کسی بخواهد با آن‌ها وارد رقابت اقتصادی شود، با انواع شگردها او را از پای در می‌آورند و سود خودشان را حفظ می‌کنند. این افراد معمولاً به کسب و کارهای حرام اشتغال دارند؛ مثلاً با احتکار کالاهای مورد نیاز مردم در مواقع ضروری و گران فروختن آن‌ها، سودهای سرشار می‌برند یا برای سود بیش‌تر، کتاب‌ها یا فیلم‌های مبتذل و غیراخلاقی را تولید و منتشر می‌کنند یا کالاهایی را برخلاف آنچه هست، به مشتری نشان می‌دهند تا مشتری را فریب دهند. اهل رشوه دادن و رشوه گرفتن هستند و با رباخواری امورشان را می‌گذرانند. از آن‌جا که معمولاً دست افرادی که به این کسب و کارها اشتغال دارند در روستاها و محله‌های کوچک زود رو می‌شود، آن‌ها ترجیح می‌دهند به شهرهای بزرگ کوچ کنند تا آسان‌تر به فعالیت‌های خود بپردازند.

گروه آموزشی ماز

۸۸- کدام یک از موارد زیر، همگی جزء روش‌های کاهش هزینه تولید، بدون کاستن از میزان تولید به منظور جلوگیری از وضعیت زیان هستند؟

- ۱) صرفه‌جویی و افزایش بهره‌وری مثل پرهیز از استخدام نیروی کار غیرلازم، صرفه‌جویی در مواد اولیه و انرژی، جلوگیری از ریخت و پاش‌ها
- ۲) اخراج نیروی کار، صرفه‌جویی در مصرف انرژی و مواد اولیه، فروش کالا با قیمت مناسب و فراهم نمودن بازار خوب برای فروش محصولات
- ۳) کاهش میزان منابع مصرفی، فروش کالا با قیمت مناسب، فراهم نمودن بازار خوب برای محصولات، صرفه‌جویی و افزایش بهره‌وری مثل جلوگیری از ریخت و پاش‌ها
- ۴) صرفه‌جویی و افزایش بهره‌وری مثل پرهیز از استخدام نیروی کار لازم، استفاده از مواد اولیه با کیفیت کم‌تر و صرفه‌جویی در مصرف انرژی، فروش کالا با قیمت بیشتر

پاسخ: گزینه ۱ (آسان - مفهومی - ۱۰۰۱)



پاسخ تشریحی:

اگر درآمدهای به دست آمده از هزینه‌های تولید کمتر باشد، کسب و کار دچار ضرر و زیان می‌شود. بنابراین کارآفرین می‌تواند به منظور افزایش درآمد، برای محصولات خود، بازار خوبی فراهم کند و کالاهایش را با قیمت مناسب بفروشد. کاهش هزینه‌های تولید بدون کاستن از میزان تولید نیز از طریق صرفه‌جویی و افزایش بهره‌وری، مثل پرهیز از استخدام نیروی کار غیرلازم، یا صرفه‌جویی در مواد اولیه و انرژی و یا جلوگیری از ریخت و پاش‌ها صورت می‌گیرد.

گروه آموزشی ماز

۸۹- کدام یک از عبارات زیر صحیح هستند؟

- الف: هر فرد صرف نظر از اینکه شاغل هست یا نه، نسبت به رفتارهای خود، مسئولیت دارد. او در زندگی‌اش نسبت به خود، شهروندان، محیط زیست و هر کسی یا چیزی که با او در ارتباط است، مسئولیت اخلاقی دارد.
- ب: کارآفرینان در قبال به‌کارگیری نیروی انسانی، به کارگران و کارمندان خود سود یا اجاره می‌پردازند.
- ج: هر فعال اقتصادی و از جمله یک کارآفرین موفق برای انتخاب صحیح و درست، باید میزان بهره‌وری و سود خود را محاسبه کند.
- د: هزینه‌های تولید همان پول‌هایی هستند که برای خرید یا اجاره عوامل تولید به صاحبان آن‌ها پرداخت می‌شود و در صورتی که مقدار آن از درآمد بیشتر باشد، کسب و کار شما دچار ضرر و زیان می‌شود.
- ه: سود یا زیان حسابداری از طریق فرمول زیر محاسبه می‌شود:
- سود یا زیان حسابداری = هزینه‌های تولید - استهلاک
- و: نوآوری کارآفرینان به آنان کمک می‌کند تا فرصت‌های کسب و کار را زمانی که دیگران شاید متوجه آن نمی‌شوند، ببینند.
- ۱) «الف»، «ب»، «ج»، «و» ۲) «الف»، «د» ۳) «ج»، «د»، «ه»، «و» ۴) «الف»، «د»، «ه»

پاسخ: گزینه ۲ (متوسط - خط به خط - ۱۰۰۱)



هزینه‌های تولید تمام مبالغ و وجهی هستند که تولیدکننده به منظور به‌کارگیری، استفاده و یا خرید عوامل تولید صرف می‌کند.

به‌عنوان مثال:

زمین را در اختیار می‌گیرید تا در آن به فعالیت کشاورزی بپردازید. در مقابل، به صاحب زمین که ممکن است یک شخص، یا سازمان یا دولت باشد، «اجاره» می‌پردازید یا نیروی انسانی را به کار می‌گیرید و در مقابل، به کارگران و کارمندان خود، «مزد» یا «حقوق» می‌پردازید. همچنین از سرمایه فیزیکی مثل تراکتور یا گاوآهن و گاو، برای فعالیت تولیدی خود استفاده می‌کنید و قیمت یا اجاره ابزار تولید را نیز به صاحبان آن می‌پردازید.

بررسی سایر موارد:

- «ب»: کارآفرینان در قبال به‌کارگیری نیروی انسانی، به کارمندان و کارگران خود «مزد» یا «حقوق» می‌پردازند.
- «ج»: هر فعال اقتصادی و از جمله یک کارآفرین موفق برای انتخاب صحیح و درست، باید «هزینه‌ها و درآمدهایش» خود را محاسبه کند.
- «ه»: سود یا زیان، از کسر هزینه‌های تولید از کل درآمد به دست می‌آید. ← هزینه‌ها - درآمد = سود (یا زیان)
- «و»: «تیزبینی» کارآفرینان به آنان کمک می‌کند که فرصت‌های کسب و کار را زمانی که دیگران متوجه آن نمی‌شوند، ببینند.

گروه آموزشی ماز

۹۰- کدام گزینه در بر دارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف: کدام گزینه در رابطه با کارآفرینان صحیح نمی‌باشد؟

ب: نوآوری به‌عنوان یکی از ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق، بیانگر چیست؟

ج: عبارت: «خانم موسوی بسیار دلگرم و مطمئن به موفقیت اقتصادی است» به کدام ویژگی مشترک کارآفرینان موفق اشاره دارد؟

(۱) الف: کارآفرین باید بداند که در آغاز کارش ممکن است با موفقیت کمتر یا عدم موفقیت روبه‌رو شود.

ب: با به‌کارگیری خلاقیت و پذیرش ریسک‌های مربوطه، محصولات جدیدی تولید نموده یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کنند.

ج: خوش بین

(۲) الف: کارآفرینان شجاعتی برای شروع یک سرمایه‌گذاری جدید دارند که دیگران فاقد آن هستند.

ب: ایده‌ها را امیدوارانه به محصولات جدید، فرایندها و یا کسب و کارهای جدید تبدیل می‌کنند.

ج: یادگیرنده

(۳) الف: لازم نیست کارآفرین توانایی مالی لازم برای راه اندازی کسب و کارش را داشته باشد.

ب: ایده‌ها را امیدوارانه به محصولات جدید، فرایندها و یا کسب و کارهای جدید تبدیل می‌کنند.

ج: خوش بین

(۴) الف: تدریس در مدارس غیرانتفاعی مثالی برای کارآفرینی است.

ب: با به‌کارگیری خلاقیت و پذیرش ریسک‌های مربوطه، محصولات جدیدی تولید نموده یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کنند.

ج: یادگیرنده

پاسخ: گزینه ۳ (آسان - مفهومی - ۱۰۰۱)

ملزومات کارآفرینی

عده خاصی از افراد می‌توانند یک کسب و کار جدید را راه‌اندازی کنند. کسی که می‌خواهد کارآفرین باشد، باید مهارت‌های ابتکار عمل را داشته باشد تا بتواند با جمع کردن عوامل مختلف در کنار هم، کالا یا خدمتی را تولید کند. به همین دلیل کارآفرینی به تلاش و کار زیادی نیاز دارد تا کسب و کار را زنده نگه دارد. کارآفرین لازم است تا آگاهی و دانش زیادی برای اتخاذ تصمیمات مناسب درباره موقعیت شرکت، پیشنهاد محصول، قیمت‌گذاری، تبلیغات و استخدام نیروی کار داشته باشد. همچنین کارآفرین باید توانایی مالی لازم را برای راه‌اندازی کسب و کارش داشته باشد و بداند که در آغاز کارش ممکن است با موفقیت کمتر یا عدم موفقیت روبه‌رو شود.

بررسی موارد

«الف»: قسمت الف در گزینه‌های ۱ و ۲ صحیح است. در گزینه ۳: کارآفرین باید توانایی مالی لازم را برای راه‌اندازی کسب و کارش داشته باشد. در گزینه ۴: تدریس در مدرسه غیرانتفاعی مثالی برای کارآفرینی نیست.

«ب»: مطابق با ویژگی نوآوری، کارآفرینان ایده‌ها را به محصولات جدید، فرایندها و یا کسب و کارهای جدید تبدیل می‌کنند.

«ج»: خوش‌بین: کارآفرینان واقع‌بین هستند اما مطمئن و دلگرم به موفقیت اقتصادی هستند.

گروه آموزشی ماز

۹۱- آقای کبیری به تازگی کسب و کار شخصی خود را راه‌اندازی کرده و با آموختن اصول و شیوه‌های نوین کسب‌وکار از دوستان و همکاران خود، توانسته

منابع تولید را به شیوه مناسبی مدیریت نموده و با اطمینان به موفقیت اقتصادی در آینده پس‌انداز خود را در این کسب‌وکار نوین صرف نماید.

توضیحات فوق به ترتیب بیانگر کدام ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق می‌باشد؟

(۱) یادگیرنده، سازمان‌دهنده، خوش‌بین، ریسک‌پذیر

(۲) یادگیرنده، سازمان‌دهنده، پرانگیزه، سرمایه‌گذار

(۳) تیزبین، پرانگیزه، خوش‌بین، ریسک‌پذیر

(۴) آموزنده، پرانگیزه، ریسک‌پذیر، خوش‌بین

پاسخ: گزینه ۱ (متوسط - مفهومی - ۱۰۰۱)

ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق	
تیزبین	فرصت‌های کسب و کار را زمانی که دیگران شاید متوجه آن نشوند، می‌بینند.
نوآور	ایده‌ها را به محصولات جدید، فرایندها و یا کسب و کارهای جدید تبدیل می‌کنند.
ریسک‌پذیر	پس‌انداز و خوش‌نامی‌شان را با شجاعت و تدبیر، به میدان می‌آورند تا فعالیت اقتصادی جدیدی را راه‌اندازی کنند.
خوش‌بین	کارآفرینان واقع‌بین هستند اما مطمئن و دلگرم به موفقیت اقتصادی‌اند.
پرانگیزه	نظم، انضباط، پایداری، اشتیاق و توانایی حل مسئله را دارند.
یادگیرنده	از کارشناسان، همکاران و مشتریان می‌آموزند و خود را با شرایط بازار وفق می‌دهند.
سازمان‌دهنده	منابع را به شکل کارایی مدیریت و هماهنگ می‌کنند.

پاسخ تشریحی:

آموختن از کارشناسان، مشتریان و همکاران ← یادگیرنده

مدیریت کارای منابع تولیدی ← سازمان‌دهنده

اطمینان به موفقیت اقتصادی در عین واقع‌بین بودن ← خوش‌بینی

به میدان آوردن پس‌انداز برای شروع کسب و کار ← ریسک‌پذیری

۹۲- کدام گزینه مثالی برای کار آفرینی نیست؟

- ۱) علی دانش آموخته هنرهای زیباست. او می‌خواهد نقاشی‌ها و طرح‌های خود را در نمایشگاه‌های هنری محلی یا به صورت آنلاین بفروشد.
- ۲) سارا در زمینه فناوری تبحر و تخصص دارد او تصمیم دارد سرویس طراحی اپلیکیشن ارائه دهد.
- ۳) سحر می‌تواند با تولید ویدیوهای خود کسب و کار راه بیندازد و از طریق تبلیغات در یک پیام‌رسان داخلی یا حتی کار کردن با مشتریان در پروژه‌های ویدیویی‌شان به درآمد برسد.
- ۴) حسن می‌خواهد در یک فروشگاه آنلاین به عنوان کارشناس مرکز تماس شروع به کار کند.

پاسخ: گزینه ۴ (دشوار - مفهومی - ۱۰۰۱)

پاسخ شریقی!

کار آفرینی به معنی تأسیس شرکت یا کسب و کاری است که با تولید کالاها و خدمات و رفع نیازها و خواسته‌های مردم هم به خود و هم به دیگران سود می‌رساند. می‌توانیم مثال‌های بیان شده در گزینه‌های ۱، ۲ و ۳ را کار آفرینی دانست چرا که با شیوه‌ای نوآورانه به ارائه کالاها و خدمات می‌پردازند و علاوه بر رفع نیازها و خواسته‌های مردم، به سود نیز دست می‌یابند. هم‌چنین با به‌کار بستن ویژگی‌های مشترک کار آفرینان موفق در این موارد و با سازماندهی کسب و کار خود، سود را افزایش دهند. اما در گزینه ۴ فرد کسب و کار جدیدی راه‌اندازی نمی‌کند و برای یک شرکت کار می‌کند که این کار آفرینی نیست.

گروه آموزشی ماز

۹۳- لازمه پیشرفت از سطوح ابتدایی کار به درجه‌های بالای آن چیست؟

- ۱) شناسایی ظرفیت‌های تولیدی جامعه هدف و کشورهای اطراف و حرکت با چشم باز و بر مبنای شناخت منافع و هزینه‌های انتخاب هر کسب و کار
- ۲) حرکت آگاهانه با چشم باز و بر مبنای شناسایی و شناخت ظرفیت‌ها و امکانات خود و اتفاقات پیرامون
- ۳) حرکت بر اساس شناسایی منابع و عوامل تولید کمیاب و تخصیص آن‌ها به تولید بهینه به منظور گسترش ظرفیت‌های تولیدی
- ۴) حرکت با چشم باز و بر اساس آگاهی نسبت به موقعیت‌های خود و منابع تولید کمیاب که قابلیت مصرف متعدد دارند.

پاسخ: گزینه ۲ (آسان - خط به خط - ۱۰۰۱)

پلکان کارورشد!

یک کار آفرین موفق ضرورتاً از ابتدا حتی کار آفرین نبوده است، اما حرکت با چشم باز و بر مبنای شناخت ظرفیت‌های خود و اتفاقات اطراف، او را قدم به قدم از سطوح ابتدایی کار به درجه‌های بالای آن می‌رساند.

گروه آموزشی ماز

۹۴- با توجه به اطلاعات فرضی جدول روبه‌رو که مربوط به یک کارگاه تولیدی شلوار زنانه با فروش سالانه ۱۲۸۰ واحد شلوار است، عملکرد سالانه این بنگاه از نظر سود یا زیان چه عددی را نشان می‌دهد؟

تعداد کارکنان کارگاه	۷
حقوق ماهانه هر کارگر	۱,۲۰۰,۰۰۰ تومان
اجاره سالانه بنگاه	۱۴۳,۰۰۰,۰۰۰ تومان
خرید مواد اولیه سالانه	۲۸۰,۰۰۰,۰۰۰ تومان
هزینه استهلاک سالانه کالاهای سرمایه‌ای	۳۰٪ اجاره سالانه بنگاه
تعداد شلوار تولید شده سالانه	۱۴۰۰ عدد
قیمت هر عدد شلوار	۵۸۰,۰۰۰ تومان

- ۱) ۱۷۵,۰۷۰,۰۰۰ تومان زیان
- ۲) ۱۵۷,۷۰۰,۰۰۰ تومان سود
- ۳) ۱۷۵,۷۰۰,۰۰۰ تومان سود
- ۴) ۲۴۵,۳۰۰,۰۰۰ تومان سود

پاسخ: گزینه ۳ (دشوار - محاسباتی - ۱۰۰۱)

کل محصول فروخته شده \times قیمت = درآمد
 هزینه‌های تولید - درآمد = سود (زیان)
 سود \Rightarrow هزینه‌ها > درآمد
 زیان \Rightarrow هزینه‌ها < درآمد

ابتدا درآمد تولیدکننده را حساب می‌کنیم:

تومان $۷۴۲,۴۰۰,۰۰۰ = ۱۲۸۰ \times ۵۸۰,۰۰۰ \Rightarrow$ قیمت هر واحد \times تعداد کالای فروخته شده = درآمد

دقت کنید که اگرچه این کارگاه ۱۴۰۰ واحد شلوار تولید کرده اما موفق به فروش ۱۲۸۰ واحد از آن‌ها شده است.

سپس هزینه‌های تولید سالانه این کارگاه را محاسبه می‌کنیم:

$$\text{تومان } 100,800,000 = (\text{ماه}) 12 \times 7 \times 1,200,000 = \text{حقوق سالانه } 7 \text{ کارگر}$$

$$\text{تومان } 42,900,000 = \frac{30}{100} \times 143,000,000 = \text{هزینه استهلاک سالانه}$$

$$\text{تومان } 566,700,000 = 100,800,000 + 143,000,000 + 28,000,000 + 42,900,000 = \text{جمع هزینه‌های سالانه}$$

(استهلاک) (مواد اولیه) (اجاره) (حقوق کارکنان)

$$\text{تومان } 175,700,000 = 742,400,000 - 566,700,000 = \text{سود یا زیان}$$

با توجه به این که عدد به دست آمده مثبت است؛ پس عملکرد کارگاه تولیدی سودده بوده است.

گروه آموزشی ماز

۹۵- مجموع درآمد، هزینه و سود تولیدکننده‌ای برای یک سال معین برابر ۳۲ میلیون تومان شده؛ میزان درآمد او، «چند میلیون تومان» بوده است؟

۸ (۴)

۱۲ (۳)

۱۶ (۲)

۱۸ (۱)

(دشوار - محاسباتی - ۱۰۰۱)

پاسخ: گزینه ۲



طبق فرض سؤال داریم:

$$\text{میلیون تومان } 32 = \text{سود} + \text{هزینه} + \text{درآمد}$$

می‌دانیم:

$$\text{هزینه} - \text{درآمد} = \text{سود}$$

$$\Rightarrow \text{درآمد} = \text{هزینه} + \text{سود}$$

در نتیجه خواهیم داشت:

$$\text{میلیون تومان } 32 = \text{سود} + \underbrace{\text{هزینه} + \text{درآمد}}_{\text{درآمد}}$$

$$\Rightarrow \text{میلیون تومان } 16 = \frac{32}{2} = \text{درآمد} \Rightarrow \text{میلیون تومان } 32 = \text{درآمد } 2 \Rightarrow$$

گروه آموزشی ماز



دیجی ماز ، کتابخانه ی دیجیتال ماز

دیجی ماز به پلتفرم الکترونیکی و آموزشی که بهتون کمک میکنه در هر زمان و مکانی به کتاب های درسی و کمک درسیتون دسترسی داشته باشین و ازشون استفاده کنین .



دیجی ماز این بستر رو برات فراهم میکنه تا بتونی همه ی کتاب هات رو در یک اپلیکیشن کنار هم داشته باشی و همه جا با خودت ببری



تولید کمتر کاغذ به حفظ محیط زیستمون کمک میکنه



هزینه ی کتاب های الکترونیکی خیلی کمتر از کتاب های چاپ شده است



یک بار هر کتابی رو میخری ولی با هر چاپ جدید و آپدیت محتوای کتاب ، بهش دسترسی کامل داری !



سری کتاب های بیست شو منتشر شد

— برای ۲۰ شرن در امتحان نهایی —

تهیه ی کتاب بیست شو فارسی و دین و زندگی ، هم اکنون از طریق سایت و اپلیکیشن دیجی ماز

آشنایی بیشتر با امکانات اپلیکیشن و تهیه ی کتاب ها از طریق [سایت digimaze.org](http://digimaze.org)