

«1402 • } M7» ½ Â » • M

½ ZQ • Y € • v • À » f § {

Ä - ï 05: Ê Ê Â x † Z z Z » • 70: c Ó Y R ¶ { Y | e

Ê • Z • fy Y				
Ê Ê Â x † Z z Z » • Ä v " © Z ¼	µ Y ¶ Z ¼	µ Y R ¶   e	...	{ 1 Z i
Ä - i 05 {	3-8	1-70	70	Ê • • z Ê ^   , 1/8 Z } •

« 1 Z ÿ « Á Ê q , Ê ‹ • Â Ê M { Z Ì À ]

0218451: % " , 23 - Ó a ± % Ì ~ , § Z ^ % | ¶ Ó - z Z } : z y ~ € f § {

« % • Á Á M % € f ¶ ± Y Z ÿ « Á Ê q , Ê ‹ • Â Ê M { Z Ì À ] » Á Z Ê Y • Z % {



½ Z³ | ۱ ĘÄ M

½ ZQ • Y € ½ VÂ Ä • M

1402Ã Z • } M7

طراهان

½ ZuYÆĚ	... • fZ ě
, Ê ¼ ì ¼ • v » Ê ‡ ZĚ Ÿ ‡ Z ¼ Z Ì ¼   ¼   ¼ » Ê Ę Z Ì Y Á Ę ¼ v ¼   - Ÿ Ê Ę Ì fĚ ¼ u •	Ê • • z ¼ Z   •
Ê v e z ¼ Ÿ Ę Z ¼ u • Ę Ä " e ¼ u   ¼ Ä Ę Y • Z Ę Ä Ę   Ę »  , Ę V Ę Ę Ę »   ¼ v »	

گزینشگران و ویراستاران

Ê • • z Ę Ę  , ¼ Z   •	... • fZ ě
Ê Ę Ì fĚ ¼ u •	€ 'œ Ä Ê , ³
Ê Ę Ì fĚ ¼ u •	... • ¼ Ä X ^ »
%o Ä Ê   ¼ v ¼ - Ä Ä r « M ‡ Ê   - Ä ¼ - Z S	• Z f ‡ Y € Ê Ä

گروه فنی و تولید

Ê e MÄ Ę v »	Ä Ä ¼ Ę Ę   »
Ê Ę Ÿ Ä » Ä • »	Ä q € ¼ Ä X ^ »
Ê € ¼ Z Ÿ v Ę Ê »	c Z   Ä Z q -   Z Ä ¼ • Z ‡   Ä ^ »
Ê Ę ,   Ä ¼ Ä Ä q € ¼ Ä X ^ »	
© Ì m Z Ę Ä • Ê Ę Ä • M Ä Ê • Z ¼ Ä € u	
Ê ‡ Z   Ä ¼ u	- Z Ę , Z ě

« 1 Z Ÿ » Ä Ê q , Ê ‹ • Ä Ê M { Ÿ Ì Ä }

0216463 : ¼ " ¼ 23 - Ö a ± ¼ Ì ^ , ¼ Z ^ ¼ | ¼ Ö - ¼ Z ] : Ê Ì y € f S {

لطفاً قبل از شروع پاسخ گویی به سؤال های آیدین 1/2 ZQ Y € E V Z y Y ، هدف گذاری چند از 10 خود را بنویسید:  
 از هر 10 سؤال به چند سؤال می توانید پاسخ صحیح بدهید؟  
 عملکرد شما در آزمون قبل چند از 10 بوده است؟  
 هدف گذاری شما برای آزمون امروز چیست؟

چند از 10 آزمون قبل	هدف گذاری چند از 10 برای آزمون امروز
---------------------	--------------------------------------

**3DUW \$ \*UDPPDU**  
 Directions: Questions 1-15 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 1) will have 2) would have had  
 3) had to 4) would have
- 1) lengthy as 2) more lengthily than  
 3) lengthier as 4) lengthily as
- 1) to elaborating 2) elaborate  
 3) to elaborate 4) elaborating
- 1) so well that 2) as good as  
 3) half as well as 4) as half well as
- 1) would participate 2) would have participated  
 3) participated 4) had participated
- 1) to 2) to that of  
 3) than that of 4) than
- 1) try to get someone to do 2) try getting someone done  
 3) will try to get someone do 4) will try getting someone to do
- 1) have been equipped the classroom 2) have the classroom equipped  
 3) have the classroom equip 4) the classroom have been equipped
- 1) to learn 2) learning  
 3) having learned 4) to learning
- 1) might be living 2) would have lived  
 3) will be living 4) had been living
- 1) the two times weight of 2) two times the weight of  
 3) as two times as heavy as 4) more than two times heavier
- 1) less intelligent 2) the most intelligent  
 3) as well intelligent 4) as intelligent as
- 1) to compete 2) competing  
 3) to be competed 4) having competed
- 1) be waited 2) to wait  
 3) waiting 4) wait
- 1) caught 2) had caught  
 3) catch 4) am catching

3DUW % 9RFDEXODU\

Directions: Questions 16-35 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

\$ UXPRU LV JRLQJ DURXQG WKDW KRXLV QJRSUVR DLNGHUVD QUHL GHFLD FRPPHUFLDO « WR WKHLU DVVHWV

- 1) likeness
- 2) approach
- 3) initiative
- 4) advance

:KLOH H[SORULQJ WKH QHZO\ ERXJK WHKRDUV \$H V\$ H WDXUV & QW UKLSFS HWGR R D FRPLFDO IDVKLRQ

- 1) inconveniently
- 2) wittingly
- 3) clumsily
- 4) randomly

\$ QHZHU DQWL +,9 GUXJ FDOOHG S\UL GRUOR WHK DFV XFRKGD G , Q RWR UKHSQY RU LQIHFV QHZ FHOOV

- 1) decompose
- 2) diminish
- 3) veer
- 4) mutate

1HZ « WHFKQLTXHV LQ ELRORJ\ DUHH DFHQRQZ ILQJ PXXFLKH Q RULN VGVH WBL DVW FRXOG WZR GHFDGHV DJR

- 1) analytic
- 2) defective
- 3) outright
- 4) unequivocal

7KH QHZ SRXODWLRQ RI DGXOWV ZLWKGHUDEDHWL GYHVVDPHQWH TEX PHGLFDO FRPPXQLW\ WR PDWFK WKH RVDQGDUGV RIFDUH VHW LQ F

- 1) indiscriminate
- 2) congenial
- 3) tentative
- 4) congenial

/DZUHQFH GHFLGHG WR EHFRPH DQ DWWRL SWRSHOH XAKHU RXXJ KZ DQW HDGU ZDQWHG WR DZDNHQ WKH « RIFDO \$PHUKLFHQ D DQXGPDNH WWH R JUK EODFN SHRSO IRU HTXDOLW\ DQG MXVWLPH

- 1) ambition
- 2) limelight
- 3) conscience
- 4) inspiration

5HFHLYLQJ D UHMHFWRQ OHWWHU IULRW KGD\ GWHXDP\ XQKMHU GDW\ D GDPHQHG KHU VSLULWV

- 1) destroyed
- 2) made
- 3) ruined
- 4) demonstrated

,W LV ZLGHQ\ DVVXPHG WKDW LQRXKHZ DUU WAK HF KDL DWWIDUPRQVPRV QK KDYH XQTXHVWLRQH « RYHU WKH \$IULFDQ FRXQWU\

- 1) morality
- 2) stability
- 3) authority
- 4) responsibility

:KR ZRXOG KDYH WKRXJKW WKH SROLFHPDQ\ V PHQWRULQJ ZRXOG KRQ WKH WURXEOHG \RXQJ PDQ"

- 1) profound
- 2) undue
- 3) adverse
- 4) destructive

:KLOH WKH MXGJH ZDV RQ WKH EHQFK KHH DWHHQ\ FWHU GPHOL R LDDGO VWULFWHVW SXQLVKPHQV SRVLEOH DFFRUGLQJ WR WKH ODZV RIF

- 1) furious
- 2) rigid
- 3) abhorrent
- 4) deceptive

,W\ V EHOLHYHG WKDW « WR XOWUD WBRVNHVQ UFD\QFHUR PV W KHW VLXQ DFE FRYHU DOO DUHDV RIFXQSRWHFWHG VNLQ ZLWK VXQVUHHQ

- 1) instruction
- 2) collision
- 3) exposure
- 4) simulation

, ZLVK ZH FRXOG SRYHUW\ VLQFW KMK SIRJDS NEHH\SZ/H JHQWWKIQ JUEKJDI

- 1) eradicate
- 2) estimate
- 3) anticipate
- 4) procrastinate

\*LYLQJ PRUH GHWDLOV WKDQ DUH QHH GFRQ DQUG W KYDQQ Q DFOHAZVHUVA ZPKO FOHDU WKDW D SHUVRQ LV O\LQJ

- 1) elaboration
- 2) indication
- 3) contribution
- 4) contradiction

ODQ\ SHRSO WKHLU PRUDO SULQFLSDZK LWR SMKRYLUG HM OD JFORXDUV JXLGHOLQHV WR OLYH E\

- 1) dispute
- 2) distinguish
- 3) attribute
- 4) compromise

7KH VWUXFWXUH RI WKH QHZ PXVHP LV DQG LWV PRGHUQ DUF GUDZ YLVLWRUV IURP DURXQG WKH ZRUOG

- 1) plain
- 2) repulsive
- 3) obsolete
- 4) stunning

- 7 KH LQQR YDWLRQ RI WKH QHZ WHFKQ S R W H Q W L D O R X S S G O E L F H D W N L R Q Q V Z  
 VXFK DV PHGLFLQH DQG HQJLQHHULLQJH S O R P Z R U O J WR WKH Z D \
- 1) disappear 2) obstruct  
 3) revolutionize 4) decline
- 7 KH VHYHULW \ RI WKH VWR UP FDXVHKJ R X J K B R X W J M W K H G L S R \ Z H U R X W \
- 1) negligible 2) widespread  
 3) conventional 4) minor
- 7 KH DWKOHWH SHUIRUPHG L Q W R H G F R P S C H W L O W L R Q J W H K W W I R O J G D P B
- 1) brilliantly 2) awfully  
 3) inadequately 4) horribly
- 7 KH VRFHU IDQV ZHUH VR H [ F L W H G Z I R Q G W H K P R F K L R P S L O R O V W L H S J W K K D M  
 JRW DQG UXVKHG RQWR WKH ILHOG
- 1) sorted out 2) worn off  
 3) carried away 4) held up
- 7 KH VWRU \ LV IXQQ \ DQG KDV D PHVVDJH DERXW ORRN L Q J D I  
 XQGHUVWRRG E \ \RXQJ FKLOGUHQ
- 1) contradictory 2) hesitant  
 3) subtle 4) controversial

**3 DUW & 6 HQWHQFH 6 WUXFWXUH**  
**Directions:** Choose the sentence with the best word order for each of the following series. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 1) The process of evolution involving a series of natural changes that causes species to arise, adapt to the environment, and become extinct.  
 2) The process of evolution involves a series of natural changes causing species to arise, adapt to the environment, and become extinct.  
 3) The process of evolution that involves a series of natural changes causes species to arise, adapt to the environment, and becoming extinct.  
 4) The process of evolution involves a series of natural changes that cause species to arise, adapt to the environment, and becoming extinct.
- 1) The Pomo people made more use from weaving techniques than have done their neighbors.  
 2) The Pomo people made use with more weaving techniques than their neighbors have been done.  
 3) The Pomo people made use of more weaving techniques than did their neighbors.  
 4) The Pomo people used more weaving techniques than have their neighbors done.
- 1) Many ancient artifacts that are of ethnographic interest have often been separated from their original cultural context.  
 2) Many ancient artifacts which are in ethnographic interest have often separated from their original culturally context.  
 3) Many ancient artifacts in ethnographic interest often had been separated from their originally cultural context.  
 4) Many ancient artifacts were ethnographically interested and had often separated from their originally culturally context.
- 1) Such heartfelt music was it that it had me captivated from listening to it the very first time.  
 2) It was such a heartfelt music which I was made captivated to it from listening to it the very first time.  
 3) So heartfelt music was it that had me captivated from listening to it the very first time.  
 4) It was so a heartfelt music which I was made captivated from listening to it the very first time.
- 1) Being tiny but resilient, the bacteria multiplies rapidly in the warm and nutrient-rich environment.  
 2) The bacteria, being tiny yet resilient, multiply rapidly in the warm and nutrient-rich environment.  
 3) The bacteria are tiny yet resilient, they multiply rapidly in the warm and nutrient-rich environment.  
 4) Since being tiny and resilient, the bacteria multiplies rapidly in the warm and nutrient-rich environment.

**3 DUW ' / D Q J X D J H ) X Q F W L R Q**  
**Directions:** Read the following conversations between two people and answer the questions about the conversations by choosing one of the choices (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 0 D U F R + L K R Z D U H \ R X I H H O L Q J W R G D \ "  
 \$ Q Q L W D 1 R W V R J R R G , ¶ P I H H O L Q J « «  
 0 D U F R 2 K , ¶ P V R U U \ W R K H D U W K D W : K D W ¶ V Z U R Q J "  
 \$ Q Q L W D , K D Y H D V R U H W K U R D W D Q F R D G K H D G D F K H , W K L Q N , F D X J K  
 0 D U F R < R X V K R X O G V W D \ K R P H D Q G U H M W ' U L Q N V R P H K R W W H D D Q

\$ QQLWD < HDK , J XHV% X\W X, T KBYUHLVIG FPXF, G FZCJUM ZDRQW WR IDOO EHK  
 0DUFR 'RQ¶W ZRUU\ DERXW WKDW < R XUF B Q Q W WEK U Q WVKUH FIDFQSGRQHW D  
 « «

\$ QQLWD 7KDQNV IRU \RXU DGYLFH <RX¶UH D JRRG IULHQG  
 0DUFR « « , KRSH \RX JHW ZHOO VRRQ  
 \$ QQLWD 7KDQN \RX +DYH D QLFH GD\

- 1) an elephant in the room
- 2) a dime a dozen
- 3) a silver lining
- 4) under the weather
- 1) each end
- 2) both ends
- 3) two ends
- 4) neither end
- 1) Anytime.
- 2) Anytime?
- 3) Anyhow.
- 4) Anyhow?

-HDQ +H\ GR \RX ZDQW WR JR WR WKH PRYLHV ZLWK PH WRQLJKW"  
 6DUDK 6XUH ZK\ QRW" :KDW GR \RX ZDQW WR VHH"  
 -HDQ « « W KDW QHZ FRPHG\ " , W ORRV KLODULRXV  
 6DUDK +PP , GRQ¶W NQRZ 0\ VLVWHGJ W KHZ WDKLG/ LPR ZIDHV \DH ZVM W/GIDR  
 DQG PRQH\  
 -HDQ :HOO PD\EH VKH KDV D GLIIHUHQW WDVWH LQ PRYLHV WKDQ )  
 6DUDK 0D\EH EXW , GRQ¶W ZDQW WR « « :K\ GRQ¶W ZH ZDWFK  
 -HDQ /LNH ZKDW"

- 1) How about
- 2) What about on
- 3) What if
- 4) Why ever
- 1) spill the beans
- 2) cut to the chase
- 3) throw in the towel
- 4) risk it

3DUW ( &OR]H 7HVW  
 Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

\$OWKRJK LWV SXUSRVH DQG WHFKQLTXZIDV ZHLQH PDQMH QDPD JLVHDK  
 SUHGHHVVRU RI WKH PRGHUQ VFLHQFH RI FKIRP LDVWFKH PAK B DIV GGHDRP  
 IURP WKH EHVW SKLORVRSKLFDO GRJPDWDRHG VFLHQW LH GFK FSDUDHF G LSF  
 EHWZHHQ DQG EHOLHYHG WKDW DOFKHP\ KDG JUHDW PHULW  
 7KH HDUOLHVW DXWKHQWLF ZRUNRIRWQKHXU G SCHDVK DORFNH BR DHUH %V  
 DQG WKH \*HUPDQ SKLORVRSKHU 6W \$E HUVXV 0V JODXW JRQ GV ZB UUMKH  
 PHWDO DQG WKDW LQIHULRU PPR WHGOE\ YDUJE RXDV OHD R  
 LPSHUIHFWRQ IURP JROG 7KH\ IXUW WHDQ D VRIXWG HEH WKLDVQ WPKHW HIGE V  
 EOHQGLQJ WKHP ZLWK 7KLVGHVOR VLW HV KIK B S WIDORFVR S DN UQ MI  
 SURFHVV ZDV FDOOHG WUDQVPXWDWLRQ

ORRV RI WKH HDUO\ DOFKHPLVWV ZHUH DUWLVDQV ZKR ZHUH DFFJ  
 WR FU\SWLF WHUPLQRORJ\ WR UHFRUG WKH SURJUHVV RI WKH  
 PRRQ IRU VLOYHU DQG WKH ILYH NQRZQ SODQHW IRU EDV PHWDOV  
 ODQJXDJH DWUDFWHG VRPH P\VVWDFLQK \$KUORR RSKHWHVFW PHWDOK E  
 VWUXJJOH RI KXPQNLQG IRU WKH SVRSKFWLRQH RDQV WVR XRXOW KKHDS  
 WHUPV LQ WKH P\WLFDO OLWHUDWKH HIRXKJWV HCKWK \$HROXFH G DOKY  
 GHYHORSHG WZR GLVWLQFW JURXS VORF KSHUPLFWML VDLRQ HWUK/HWOK HWOHLEDRU  
 %RWK JURXS RI DOFKHPLVWV FRQ W/L QEXHG VR R FZRJUNH LW ZDRM WQFK  
 DOFKHPLVW ZKR ZDV PRUH OLNHO\ WHRISUHR GPKFHK DR Z LZIKW W HLQ/ UNHFRZQG D  
 WKH VFLHQFH RI DOFKHP\ LV GHULYHIG RUPRW KSK DORFVRISK MW W ZBWKHU  
 ODERUDWRULHV

- 1) attempt
- 2) premise
- 3) treason
- 4) insight
- 1) and the majority of
- 2) the majority of which
- 3) and the majority were
- 4) whose majority were
- 1) maintained
- 2) was maintained
- 3) they maintained
- 4) maintaining
- 1) scores
- 2) degrees
- 3) values
- 4) margins
- 1) gold and more perfect than substance
- 2) more than perfect a substance as gold
- 3) a substance more perfect than gold
- 4) a perfect substance more than gold
- 1) to keep
- 2) to keeping
- 3) and kept
- 4) that kept
- 1) contributed
- 2) confirmed
- 3) resorted
- 4) provided
- 1) who compared
- 2) compared
- 3) were compared
- 4) that were compared
- 1) down to earth
- 2) without ceremony
- 3) throughout the history
- 4) out of order
- 1) founded
- 2) labored
- 3) signaled
- 4) reduced

3DUW ) 5HDGLQJ &RPSUHKHQVLRQ

Directions: In this part of the test, you will read three passages. Each passage is followed by some questions. Answer the questions about the passages by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

7KH \$JH RI (QOLJKWHQPHQW RIWHQ RQH 'H ZIDVH @ VRYR W DVK HS H \$JHR GR IL QH LQWHOOFWXDO KLVWRU\ WKDW VS E QFHQGV KURP , WKZID O DFKID U DVF W HWUL ] SURIRXQG VKLIW LQ WKLQNLQJ ZKHUHL GHDFVR W RGRNJE FQ DQIGI W FVSLJUL F WKH DXWKRU\ RI WUDGLWLRQ D E B QVH @ DJL RQS UTKLRX QG WLP SOH F WWRK O DVSHFWV R I O V F L Q J W S R O Q W L F V S I G L O R O V S K I H V F L H Q F H D Q

2QH RI WKH FHQWUDO LGHDVIRLIQ VKKIF D @ O H D K W G E D F H G Q L W V Z D S R W LPSURYH VRFLHW\ 7KLNHUV OLNH - B K Q X H R V F S R X V R I O D V D E U B P S L O R Q H I G I LGHD WKDW LQGLYLGXDOV SRVVHV V H I G U L O O D V I R H Q D Q J K D F X O D V L G H V F R X R O G RSSUHVVLYH JRYHUQPHQWV DQG GHPDQG JUHDWHU SHUVRQDO IUHHG WKH SXUVXLW RI NQRZOHGJH ODLG W K R I I B K E S D W L R Q F I R G H D I O V @ H Q Y H U RI KXPDQ ULJKWV LQIOXHQLQJ HYKHQSHY B O X M I V R I C H \$ P H U L F D Q D Q G ) U

, Q D G G L W L R Q W R S D W F D S R B Q W L F W I O H H W O D D O K W R H Q F K E U H G L Q V L J G D G Y D Q F H P H Q W V L Q V F L H Q F H D Q G S K L B O V D S K G S L H Q D P H V H O L I N D I U , W D H D V F JURXQGZRUN IRU WKH VFLHQWLILF PXLWK R V K D I V V O H I G L V O R B U V H S I N U L K W R YDULRXV ILHOGV 3KLORVRSKHUV OLNH , P P D Q X H O . D Q W V R X J K W W R U WKH HWKLFDO GLPHQVLRQV RI KXP D P H Q W K O R W R B Q O K L H S L O Q G H O G O W F K W X I D RI NQRZOHGJH EXW DOVR FKDOOHQJ H Z O H M R W D I E O P L R U K H G D G R L J R Q D V O S Z R Y L O O : K D W L V W K H S U L P D U \ S X U S R V H R I W K H S D V V D J H "

- 1) To provide a chronological overview of the Age of Enlightenment and its key figures
2) To narrate personal anecdotes and experiences of Enlightenment thinkers
3) To compare and contrast the Enlightenment era with other historical periods
4) To analyze the impact of the Age of Enlightenment on various aspects of society

: K \ G R H V W K H D X W K R U P H Q W L R Q - H D Q S D E T D X H V D S R " X V V H D X L Q W K H V

- 1) To highlight Rousseau's contributions to science and philosophy during the Age of Enlightenment
2) To emphasize Rousseau's role in the American Revolution
3) To illustrate how Rousseau's ideas contributed to the evolution of principles related to democracy and the wider adoption of fundamental human rights
4) To show that Rousseau was opposed to the Enlightenment ideals of reason and individualism

7KH XQGHUOLQH G ZRUG 3IHUPHQW ' LQQSDW B JUDSK LV FORVHVW LQ

- 1) turmoil 2) stagnation 3) literacy 4) decay

: K L F K R I W K H I R O O R Z L Q J T X H V W L R Q V ' L V 127 D Q V Z H U H G L Q W K H S D V

- 1) How did the Enlightenment era impact art and literature in Western society?
2) Who were some of the key Enlightenment thinkers mentioned in the passage?
3) What were some of the contributions of specific Enlightenment thinkers?
4) What were the central ideas of the Enlightenment and how did they influence society?

+ R Z L V W K H S D V V D J H R U J D Q L J H G "

- 1) The passage primarily presents a series of arguments made by Enlightenment thinkers.
2) The passage is organized around the contrast between reason and faith.
3) The passage introduces some influential features of the Enlightenment era, detailing events during the era.
4) The passage alternates between discussing politics and science during the Enlightenment.

PASSAGE 2:

\$YLFXOWXULVWV SHRSOH ZKR UDLVHQ RLVW G M W R O F I R O R H H L G F I K D R O Z W D O H V QDWXUDO LQFXEDWLRQ RI SDUURW HQ BRNLQRW KEIH ZLVWIGU ZIDHV FRRQ WQ O SURGXFWLRQ DQG WR LPSURYH FKLFN VXUYLYDO UDWHV

: KHQ SDUURWV LQFXEDWH WKHLU HJJV LQ WKH ZLOG WKH WHPS FRQWUROOHG QDWXUDOO\ +HDW LV WWRU D Q V I H V R U S G R U W R P R O K R I E V K I S T OHDY L Q J W K H V L G H V D Q G E R W W R P R I T W I K V W H J P S H U W D W F R U H O H W D V H I P S W YLWDO WR VXFFHVVIXO KDWFKLQJ W H R V W K L R Q W M I P S F I W D R V Q L F H Q J U F R Q L W P D G H R I O R R V H O \ D U D Q J H G V W L F N I S H U R D F W X U R L D O L W W H D I R I W F V R R R D I Z U H L F R Q W D F W V W K H Q H V W L Q J P D W H U L D O H S X O B W C R H W W E \ D D O V R R D I F O W D J D I K Q L L Q W R W K H E R W W R P V H F W L R Q V B I G W U H I F W H F R V Q W D R F W W I Z D W K W K H H I Z D Z D W H U W K D W F R O O H F W L Q W K H E B W W I R P Y I R S R U K H L Q H V W D G G D L S R U B I W V L Q F X E D W L Q J E L U G Z K L F V D G G V V L J R L Q L I H Q Q M U R O P I H Q L W \ W R W K H L Q F X

, Q D U W L I L F L D O L Q F X E D W L R Q S U R J U D P R P D Y L K X I O W Q X H L V W W V U R I P R Y S L Q F X E D W H W K H P X Q G H U O D E R U D W R U \ E F R V Q R G U L W I K R O W W O R K V H W H B R P F I B U F O I U R P W R S W R E R W W R P W K X V L J Q R U L Q B X E B M I E R Q G D Q O P H S M K R O S R V I Q H D O X Y L D E L O L W \ D Q G V X U Y L Y D E L O L W \ R I W K H K D W F K L Q J F K L F N V : K H Q L V R P H W L P H V V X V S H Q G Z R R G H Q E R [ H V R X W G R R R S J O D V F R I X H V H J D V Q H V D W H Z H D W K H U F D Q E H F R P H F R O G D I W H U Q I W J W R D U P H D O O D L G L Q W D G V H Y S I U R X Q S

QHVWLQJ PDWHULDO WR DFW DV LQWKH DEVRU, D HDUQ VVH VVK HD JDLQV V RW  
 ERWWRP LQ H[WUHPHO\ FROG ZHDWKHLQ FRQGLVLRQ IDR QR LQWK HZK F D G B/HKFI  
 FDQ QR ORQJHU VXUYLYH 6LPLODUQG WJRI VGL B R FHW WKRQLOK VE HV SUIB  
 WHPSHUDWXUHV WKDW DUH DOVR IDWDQD WIRU WKH VJIRZQ Q J EHP D G RH  
 VXIILFLHQW DPRXQW WUWRHDWRIES HEURWKX H VLWXDWLRQV PHQWLRQH G  
 HJJV KDYH D VRIW VHFUXH SODFH WR UHVW  
 :KDW LV WKH PDLQ LGHD RI WKH SDVVDJH"

- 1) Nesting material varies according to the parrots' environment.
- 2) Humidity is an important factor in incubating parrots' eggs.
- 3) Aviculturists have constructed the ideal nest box for parrots.
- 4) Wild parrots' nests provide information useful for artificial incubation.

\$FFRUGLQJ WR SDUDJUDSK ZKHQ WIEIR WMM R B HRU DWKXHU III JRJI DWKHH FVLRQD  
 WKH WRS WKHQ

- 1) there may be a good chance for successful incubation
- 2) the embryo will not develop normally
- 3) the incubating parent moves the egg to a new position
- 4) the incubation process is slowed down

\$FFRUGLQJ WR WKH SDVVDJH VWLFNV URFNV RU GLUW DUH XVHG V

- 1) make the nest bigger
- 2) hold the nest together
- 3) help lower the temperature at the bottom of the nest
- 4) soften the bottom of the nest for the newly hatched chick

\$OO RI WKH IROORZLQJ DUH SDUW R& (B7SDUURW V LQFXEDWLRQ PHW

- 1) heating the water vapor as it rises from the bottom of the nest
- 2) maintaining a constant temperature on the eggshell
- 3) transferring heat from the parent to the top of the eggshell
- 4) arranging nesting material at the bottom of the nest

:KLFK RI WKH IROORZLQJ LV D SUREOHP ZLWK FRPPHUFLO LQFXEDW

- 1) They are expensive to operate.
- 2) They are unable to heat the eggs evenly.
- 3) They lack the natural temperature changes of the outdoors.
- 4) They do not transfer heat to the egg in the same way the parent bird does.

**PASSAGE 3:**

7KH QHUYRXV V\ VWHP RI YHUWHEUDWB R ULV DFOX DOJH BWHUE RHJGGEW B DKV  
 KHDG UHJLRQ DV DQ HQODUJPHQW (YHQ LQ LWV PRVW SULPLWLY  
 WKH UHVXOW RI HYROXWLRQDU\ VSHFLDOLJDWLRQ DQG WKHLU IXUWK  
 FODVVHV LV D SURFHVV WKDW LV HDJH MUR PWKHQ D X QG BUUVWQ RHP HIGW M  
 LQ DOO YHUWHEUDWHV DQG WKH VWXG WRI WRZHU UDFQ DQDO V WU X FW X  
 QHUYRXV V\ VWHP RI KLJKHU DQLPDOV ORUHRYHU IRU DQ\ VSHFLH  
 GHYHORSPHQW RI WKH QHUYRXV V\ VWHP D Q LQGLQGLV B B Q DVEPRUISKR D B JX  
 , Q DQ\ YHUWHEUDWH WZR F KELH GLS DWU QWJL R KHV K FIK HVVHUYU  
 FHQWUDO QHUYRXV V\ VWHP FRQVLVWDQ WIKW KSH UELSKHQ DQ GQ M SY Q D Q  
 FRQVLVWLQJ RI WKH FUDQLDO VSLQDOU DQ G WSKHU WSKHU LDO R RUYR V  
 HQGLQJV 7KH WHUP DXWRQRPLF QHBY R W KH V M Q W P D Q I D I Q G S H R U W S K I H S D  
 WKDW VXSSO\ DQG UHJXODWH WKH DFXW E Y L W \ D R I G F D D G L D D P Q G V F O H V P  
 7KH QHUYRXV V\ VWHP LV FRPSRVHG JRLD D Q F H Q L D V L R V H R V K Q H U Z H V  
 YHVVOV DQG D VPDOO DPRXQW RI FRQHQW XLYRQW L DWX H F R B D Q M U H Y  
 PDQ\ SURFHVVHV DQG DUH VSHFLDOLJH D W Q G W K D W H W W K H H S K H B R W H C  
 LUULWDELWLW\ DQG FRQGXFWLYLW\  
 :KDW GRHV WKH SDVVDJH PDLQO\ GLVFXVV "

- 1) The parts of a neuron
- 2) The structure of animals' nerve
- 3) The nervous system of vertebrates
- 4) The development of the brain

7KH DXWKRU LPSOLHV WKDW D FDUW W K O X E W X H W W L Q D V L R B E R I A D F E D R O R D

- 1) improved research of the same structure in other species
- 2) a better understanding of the fully developed structure
- 3) discovering ways in which poor development can be corrected
- 4) a method by which scientists can document various stages of development

7KH WZR PDLQ SDUWV RI WKH FHQWDDQ W K H Y R X V V \ V W H P D U H W K H

- 1) sensory endings
- 2) cranial nerve
- 3) spinal cord
- 4) peripheral nerves

\$OO RI WKH IROORZLQJ DUH GHVFULW R Q R P L F E Q H Q J Y R R Q W U V R D P H G ; E ( 3 W I

- 1) cardiac muscle
  - 2) connective tissue
  - 3) glandular activity
  - 4) smooth muscle
- :KDW GRHV WKH SURQRXQ WKH\ LQ SDUDJUDSK UHIHU WR "
- 1) phenomena
  - 2) processes
  - 3) glial cells
  - 4) neurons





1402 ~~م~~ M 17 ~~ش~~

~~۱/۲~~ 0 ~~۱~~

«~~۱~~ ~~۱~~»

«~~۱~~ ~~۱~~» ~~۱~~ ~~۱~~ ~~۱~~ ~~۱~~ ~~۱~~ ~~۱~~

021-6463 :~~۱~~ ±923 ~~۱~~ ±~~۱~~ A~~۱~~ ~~۱~~ ~~۱~~ ~~۱~~ :~~۱~~ ~~۱~~



۱۴۰۲

۱۷

۱۴۰۲

طراحان

۱۴۰۲	۱۷	۱۴۰۲	۱۷
۱۴۰۲	۱۷	۱۴۰۲	۱۷

گزینشگران و ویراستاران

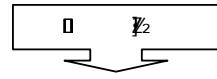
۱۴۰۲	۱۷	۱۴۰۲	۱۷
۱۴۰۲	۱۷	۱۴۰۲	۱۷
۱۴۰۲	۱۷	۱۴۰۲	۱۷
۱۴۰۲	۱۷	۱۴۰۲	۱۷

گروه فنی و تولید

۱۴۰۲	۱۷	۱۴۰۲	۱۷
۱۴۰۲	۱۷	۱۴۰۲	۱۷
۱۴۰۲	۱۷	۱۴۰۲	۱۷
۱۴۰۲	۱۷	۱۴۰۲	۱۷
۱۴۰۲	۱۷	۱۴۰۲	۱۷

«۱۴۰۲»

021-6463:04 ±923 @ ±04 AZ 04 0 02 :E 0



۶- «2» (عباسعلی عباسی)

☞ ☞ ☞

بعد از صفت "superior" برای مقایسه از حرف اضافه "to" استفاده می‌شود (رد گزینه‌های «۳» و «۴»). باید دقت داشت که ویژگی "problem-solving ability" دارد در میان یک "grandmaster" و یک "casual player" مقایسه می‌شود و با انتخاب گزینه «۱» ویژگی "problem-solving ability" با "casual player" مقایسه می‌شود که نادرست است.

(گرامر)

۷- «1» (رهمت‌اله استیری)

☞ ☞ ☞

در شرطی نوع صفر در هر دو طرف شرط باید از زمان حال ساده استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۳» و «۴»). بعد از "try" به معنای «تلاش کردن» نیاز به مصدر با "to" داریم (رد گزینه‌های «۲» و «۴»). بعد از فعل سببی "get" نیاز به مصدر با "to" داریم (رد گزینه‌های «۲» و «۳»).

(گرامر)

۸- «2» (مسن ریمی)

☞ ☞ ☞

با توجه به معنی و مفهوم جمله، به وجه سببی مجهول نیاز داریم. در وجه سببی مجهول از ساختار زیر استفاده می‌کنیم:

«p.p. (قسمت سوم فعل) + مفعول + have/get + فاعل»

(گرامر)

۹- «4» (مسن ریمی)

☞ ☞ ☞

بعد از فعل "devote" (وقف کردن، اختصاص دادن) از ساختار «اسم مصدر + to» استفاده می‌کنیم (رد سایر گزینه‌ها).

(گرامر)

۱۰- «1» (مسن ریمی)

☞ ☞ ☞

با توجه به قسمت جمله شرط و همچنین با توجه به قید زمان "right now"، به شرطی مختلط (ترکیب شرطی نوع دوم و سوم) نیاز داریم. در جملات شرطی مختلط، یکی از جملات در زمان گذشته و دیگری در زمان حال رخ می‌دهند (رد سایر گزینه‌ها).

(گرامر)

۱- «4» (مهراد اولیایی)

☞ ☞ ☞

زمان "if clause" گذشته ساده است، پس باید از «شکل ساده فعل + would» استفاده کرد تا شرطی نوع ۲ بسازیم (رد سایر گزینه‌ها).

(گرامر)

۲- «1» (مهراد اولیایی)

☞ ☞ ☞

پس از افعال ربطی هم‌چون "appear, seem, feel, ..." از صفت، و نه قید، استفاده می‌شود (رد گزینه‌های «۲» و «۴»). در ساختار مقایسه‌ای بین دو "as" از شکل ساده صفت استفاده می‌شود (رد گزینه «۳»).

(گرامر)

۳- «3» (مهراد اولیایی)

☞ ☞ ☞

بعد از فعل "refuse" در معنای «رد کردن» نیاز به مصدر با "to" داریم (رد سایر گزینه‌ها).

(گرامر)

۴- «3» (متین فلپیان)

☞ ☞ ☞

به‌کارگیری گزینه «۱»، جمله را از نظر معنایی دچار مشکل می‌کند، چرا که در جای خالی نیاز به ساختار مقایسه‌ای داریم (رد گزینه «۱»). با توجه به وجود فعل غیرربطی "play"، باید از قید استفاده شود نه صفت (رد گزینه «۲»). به ساختار «half as adj/adv as ...» توجه کنید (رد گزینه «۴»).

(گرامر)

۵- «2» (عباسعلی عباسی)

☞ ☞ ☞

زمانی که "but" در جملات شرطی استفاده می‌شود، باید به بافت و موقعیت زمانی جمله دقت کرد. از آنجایی که موقعیت زمانی جمله به گذشته اشاره دارد، باید از شرطی نوع سوم استفاده کرد که در گزینه «۲» مشاهده می‌شود. گزینه «۱» دلالت بر جملات شرطی نوع دو دارد که اشاره به یک موقعیت فرضی در زمان حال دارد. با انتخاب گزینه‌های «۳» و «۴» با این مفهوم مواجه هستیم که فرد در "debate competition" شرکت کرده است که با توجه به "but" و جمله پس از آن، این مفهوم نادرست است.

(گرامر)

۱۸ - «4» (مهراد اولیایی)

ترجمه جمله: «یک داروی جدیدتر ضد آج آی وی به نام پریدینون باعث شد آج آی وی به شکلی جهش یابد که قادر به تولید مثل یا آلوده کردن سلول‌های جدید نباشد.»

- (۱) تجزیه شدن  
(۲) کم شدن  
(۳) تغییر جهت دادن  
(۴) جهش یافتن

(واژگان)

۱۹ - «1» (مهراد اولیایی)

ترجمه جمله: «تکنیک‌های تحلیلی جدید در زیست‌شناسی به دانشمندان این امکان را می‌دهند که سلول را با جزئیات بسیار بیشتری نسبت به دو دهه قبل می‌توانستند، مطالعه کنند.»

- (۱) تحلیلی  
(۲) ناقص  
(۳) یکجا، کامل  
(۴) بدون ابهام، روشن

(واژگان)

۲۰ - «4» (مهم‌مهوری حسنی‌راد)

ترجمه جمله: «جمعیت جدید بزرگسالان مبتلا به بیماری مادرزادی قلبی نیازمند سرمایه‌گذاری قابل‌توجهی توسط جامعه پزشکی برای مطابقت با استانداردهای مراقبتی تعیین‌شده در دوران کودکی است.»

- (۱) بدون تبعیض، درهم برهم، آشفته  
(۲) خوش مشرب، سازگار  
(۳) آزمایشی، امتحانی، غیرقطعی  
(۴) مادرزادی، ذاتی، ارثی

(واژگان)

۲۱ - «3» (مهم‌مهوری حسنی‌راد)

ترجمه جمله: «لارنس تصمیم گرفت هنرمند شود، زیرا می‌خواست از طریق هنر خود با مردم صحبت کند. او می‌خواست وجدان همه آمریکایی‌ها را بیدار کند و آنها را به فکر کردن درباره مبارزات سیاه‌پوستان برای برابری و عدالت وادار کند.»

- (۱) جاه‌طلبی، بلند پروازی  
(۲) مرکز توجه  
(۳) وجدان  
(۴) الهام، القاء، دمیدن

به ترکیب واژگانی "awaken the conscience of someone" در معنای «وجدان کسی را بیدار کردن» دقت کنید.

(واژگان)

۱۱ - «2» (مهم‌مهوری رغلاوی)

اسم "weight" نیازمند معرف اسم "the" می‌باشد (رد گزینه «۱»). بعد از صفت برتری "heavier" نیاز به "than" داریم (رد گزینه «۴»). به‌کارگیری "as" قبل از "two times" نادرست است (رد گزینه «۳»).

(گرامر)

۱۲ - «4» (مهم‌مهوری رغلاوی)

به ترکیب گرامری "as adj as, if not more adj than, ..." دقت کنید.

(گرامر)

۱۳ - «1» (مهم‌مهوری رغلاوی)

به ترکیب گرامری "the pressure to do something" دقت کنید.

(گرامر)

۱۴ - «4» (مهم‌مهوری رغلاوی)

با توجه به ساختار "there was nothing they could do"، بعد از "but" ناچاریم از مصدر بدون "to" استفاده کنیم.

(گرامر)

۱۵ - «2» (مهم‌مهوری رغلاوی)

با توجه به وجود قید "now" در نتیجه شرط، ساختار شرطی به صورت مختلط است. همچنین، نتیجه شرط نوع دوم می‌باشد پس جمله شرط می‌بایست نوع سوم باشد.

(گرامر)

۱۶ - «2» (مهراد اولیایی)

ترجمه جمله: «شایعه‌ای در حال پخش شدن است که ارائه‌دهندگان مسکن مجبور به اتخاذ رویکرد تجاری فزاینده‌ای برای دارایی‌های خود هستند.»

- (۱) شباهت، همانندی  
(۲) رویکرد، شیوه  
(۳) ابتکار  
(۴) پیشرفت

(واژگان)

۱۷ - «3» (مهراد اولیایی)

ترجمه جمله: «در حین کاوش خانه تازه خریداری شده، پیتر به طرز ناشایانه‌ای روی فرش سکندری خورد که باعث شد او به شکلی خنده‌دار به زمین بیفتد.»

- (۱) به‌طور ناخوشایند  
(۲) عمداً، دانسته  
(۳) به‌طرز ناشایانه  
(۴) تصادفاً

(واژگان)

۲۷- «1» (الهام زکی زاره)  
 ترجمه جمله: «ای کاش می توانستیم فقر را ریشه کن کنیم زیرا شکاف بین افراد غنی و فقیر مدام بیش تر می شود.»  
 (۱) ریشه کن کردن (۲) تخمین زدن  
 (۳) پیش بینی کردن (۴) به تعویق انداختن  
 (واژگان)

۲۸- «2» (الهام زکی زاره)  
 ترجمه جمله: «ارائه جزئیات بیشتر از آنچه لازم است و دادن پاسخ هایی طولانی تر از حد لازم، ممکن است نشانه آشکار دروغگویی فرد باشد.»  
 (۱) تشریح جزئیات (۲) نشان  
 (۳) مشارکت (۴) تناقض  
 (واژگان)

۲۹- «3» (الهام زکی زاره)  
 ترجمه جمله: «بسیاری از مردم اصول اخلاقی خود را به تربیت دینی خود نسبت می دهند که مجموعه ای روشن از رهنمودها را برای زندگی ارائه می دهد.»  
 (۱) مشاجره کردن (۲) تشخیص دادن  
 (۳) نسبت دادن (۴) سازش کردن  
 (واژگان)

۳۰- «4» (عقیل مغموری/روش)  
 ترجمه جمله: «ساختمان موزه جدید خیره کننده است و معماری مدرن و طراحی نوآورانه آن می تواند بازدیدکنندگان را از سراسر جهان [به خود] جذب کند.»  
 (۱) ساده (۲) تنفرآور  
 (۳) از مد افتاده (۴) خیره کننده  
 (واژگان)

۳۱- «3» (عقیل مغموری/روش)  
 ترجمه جمله: «نوآوری فن آوری جدید خلاقانه است و کاربردهای بالقوه آن در زمینه هایی مانند پزشکی و مهندسی، نویدبخش انقلابی در شیوه زندگی و کار ما است.»  
 (۱) ناپدید شدن (۲) مسدود کردن  
 (۳) دگرگون کردن (۴) نزول کردن  
 (واژگان)

۳۲- «2» (عقیل مغموری/روش)  
 ترجمه جمله: «شدت طوفان باعث خسارات گسترده و قطعی برق در سطح شهر شد.»  
 (۱) ناچیز (۲) گسترده  
 (۳) عرفی، مرسوم (۴) جزئی  
 (واژگان)

۲۲- «3» (مغموری هستی راد)  
 ترجمه جمله: «دریافت نامه مردودی از طرف دانشگاه رویایی اش در روز تولدش واقعاً روز او را خراب کرد و روحیه اش را تضعیف نمود.»  
 (۱) نابود کردن، خراب کردن  
 (۲) ساختن  
 (۳) خراب کردن، فاسد کردن  
 (۴) نشان دادن، آشکار کردن، تظاهرات کردن  
 (واژگان)

به ترکیب واژگانی "ruin one's day" به معنای «خراب کردن روز کسی» دقت کنید.  
 (واژگان)

۲۳- «3» (متین فلیلیان)  
 ترجمه جمله: «مردم بر این باورند که در اولین ماه های پر هرج و مرج یک جنگ شدید، فرمانده قوای نظامی قدرت بلامنزعه ای بر کشور آفریقایی خواهد داشت.»  
 (۱) اخلاق (۲) ثبات  
 (۳) قدرت، اختیار (۴) مسئولیت  
 منبع: آزمون وی ای پی  
 (واژگان)

۲۴- «1» (متین فلیلیان)  
 ترجمه جمله: «چه کسی تصور می کرد که راهنمایی های پلیس چنین تأثیر مثبت و عمیقی بر جوان گمراه بگذارد.»  
 (۱) عمیق (۲) بی مورد، ناروا  
 (۳) نامطلوب (۴) مخرب  
 به ترکیب واژگانی «profound influence/effect» در معنای «تأثیر عمیق» توجه کنید.  
 (واژگان)

۲۵- «2» (متین فلیلیان)  
 ترجمه جمله: «قاضی در دوره قضاوت خود بسیار سخت گیر بود و منطبق با قانون کشور، همیشه مجرمان را به شدیدترین مجازات ممکن محکوم می کرد.»  
 (۱) خشمگین (۲) سخت گیر  
 (۳) تنفرانگیز (۴) فریبنده، گول زننده  
 (واژگان)

۲۶- «3» (متین فلیلیان)  
 ترجمه جمله: «باور بر این است که قرارگیری در معرض اشعه های فرابنفش خورشید می تواند به سرطان پوست منجر شود، از این جهت توصیه می شود که با [استفاده از] کرم ضدآفتاب، از تمام قسمت های پوشیده نشده پوست خود [محافظت کنید].»  
 (۱) آموزش (۲) برخورد  
 (۳) قرارگیری در معرض چیزی (۴) شبیه سازی  
 (واژگان)

۳۸- «1» عقیل مغمیری (روش)

ترکیب "to be + of + noun" صحیح است (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). در گزینه «۴» در بخش دوم جمله، از وجه معلوم فعل استفاده شده است که با توجه به معنای مدنظر صحیح نیست. ضمناً، عبارت "culturally context" صحیح نیست (رد گزینه‌های «۲» و «۴»).

(ترتیب اجزای جمله)

۳۹- «1» عباسعلی عباسی (ع)

بعد از ترکیب «گروه اسمی + such» و «صفت یا قید + so» از "that" استفاده می‌شود (رد گزینه‌های «۲» و «۴»). بلافاصله بعد از "so" از صفت یا قید استفاده می‌شود (رد گزینه «۳»).

(ترتیب اجزای جمله)

۴۰- «2» عباسعلی عباسی (ع)

باید توجه داشت که "bacteria" یک اسم جمع است و شکل مفرد آن "bacterium" است و فعل باید با آن مطابق باشد (رد گزینه‌های «۱» و «۴»). علاوه بر آن، دو جمله مستقل به وسیله کاما نمی‌توانند به هم وصل شوند (رد گزینه «۳»).

(ترتیب اجزای جمله)

۴۱- «4» مغمیرسین مرتضوی (ع)

۱) مشکل یا ریسک واضحی است که هیچ‌کس نمی‌خواهد در موردش حرف بزند  
 ۲) فراوان و ارزان، کم ارزش  
 ۳) روزنه امید  
 ۴) ناخوش، دچار کسالت

(مکالمه)

۴۲- «2» مغمیرسین مرتضوی (ع)

به اصطلاح "burn the candle at both ends" به معنای «بیش از حد کار و تقلا کردن» دقت کنید.

(مکالمه)

۴۳- «1» مغمیرسین مرتضوی (ع)

۱) خواهش می‌کنم  
 ۲) هر زمانی؟  
 ۳) به هر حال  
 ۴) به هر طریقی؟

(مکالمه)

۳۳- «1» عقیل مغمیری (روش)

ترجمه جمله: «این ورزشکار با ثبت رکوردی جدید و کسب مدال طلا در این مسابقات، عملکرد درخشانی داشت.»

۱) به طور درخشان  
 ۲) به طور بدی  
 ۳) به طور غیرکافی  
 ۴) به طور وحشتناک

(واژگان)

۳۴- «3» عقیل مغمیری (روش)

ترجمه جمله: «هواداران فوتبال پس از قهرمانی تیمشان به قدری هیجان‌زده و احساساتی شده بودند که کنترل خود را از دست دادند و به سرعت وارد زمین شدند.»

۱) مرتب شدن  
 ۲) بی‌اثر شدن  
 ۳) کنترل خود را از دست دادن  
 ۴) متوقف شدن

(واژگان)

۳۵- «3» الوام زکی زاده (ع)

ترجمه جمله: «داستان خنده‌دار است و دارای پیامی نامحسوس در مورد مراقبت از محیط‌زیست است که برای کودکان خردسال قابل درک نیست.»

۱) متناقض  
 ۲) مردد  
 ۳) نامحسوس  
 ۴) بحث برانگیز

(واژگان)

۳۶- «2» علی‌اکبر فاتمی (ع)

توجه کنید که در گزینه «۱» جمله فاقد فعل اصلی است. استفاده از "becoming" در گزینه‌های «۳» و «۴» جمله را از لحاظ همپایگی دچار مشکل می‌کند و می‌بایست به صورت "become" به کار می‌رفت.

(ترتیب اجزای جمله)

۳۷- «3» عقیل مغمیری (روش)

عبارت "make use of" به معنای «استفاده کردن» صحیح است (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). در گزینه «۲» از وجه مجهول فعل استفاده شده است که با توجه به معنای مدنظر صحیح نیست. در گزینه «۴» زمان حال کامل به درستی به کار نرفته است.

(ترتیب اجزای جمله)

۴۴- «1» (معمربصين مرتشوى)  
 (1) درمورد ... نظرت چيه  
 (2) درمورد ... نظرت چيه  
 (3) اگر ... باشد، چه  
 (4) آخه چرا ...  
 : ۳ ۲ ۱  
 حرف اضافه "on" گزینه «۲» را نادرست کرده است.  
 (مکالمه)

۴۵- «4» (معمربصين مرتشوى)  
 (1) رازى را افشا کردن، لو دادن  
 (2) طغره نرفتن، رفتن سر اصل مطلب  
 (3) سپر افکندن، تسلیم شدن  
 (4) خطر کردن  
 : ۳ ۲ ۱  
 «عادت داشتن به انجام کاری»، گزینه «۲» جای خالی را به درستی پر می کند.  
 (کلوزتست)

۴۶- «2» (رهمت اله استيرى)  
 (1) تلاش  
 (2) اساس، اصل  
 (3) خیانت  
 (4) بینش، بصیرت  
 : ۳ ۲ ۱  
 (کلوزتست)

۴۷- «1» (رهمت اله استيرى)  
 با توجه به وجود "believed" به عنوان فعل اصلی در ادامه جمله، در جای خالی نمی توان از فعل "were" استفاده کرد (رد گزینه های «۳» و «۴»). به کارگیری ضمیر موصولی "which" در جای خالی جمله را به لحاظ گرامری ناقص می کند (رد گزینه «۲»)  
 : ۳ ۲ ۱  
 (کلوزتست)

۴۸- «3» (رهمت اله استيرى)  
 در جای خالی، فعل "maintain" قطعاً نیاز به یک فاعل دارد که تنها در گزینه «۳» موجود است.  
 : ۳ ۲ ۱  
 (کلوزتست)

۴۹- «2» (رهمت اله استيرى)  
 (1) امتیاز  
 (2) درجه  
 (3) ارزش  
 (4) حاشیه  
 : ۳ ۲ ۱  
 (کلوزتست)

۵۰- «3» (رهمت اله استيرى)  
 اسم "substance" در حالت مفرد، قطعاً نیاز به یک معرف اسم مانند "a" دارد (رد گزینه «۱»). به کارگیری دو کلمه "than" و "as" در یک جمله کاملاً نادرست است (رد گزینه «۲»). ساختار به کار رفته در گزینه «۴» معنای مورد نظر را منتقل نمی کند (رد گزینه «۴»)  
 (کلوزتست)

۵۱- «2» (رهمت اله استيرى)  
 با توجه به ترکیب "be accustomed to doing something" به معنای «عادت داشتن به انجام کاری»، گزینه «۲» جای خالی را به درستی پر می کند.  
 (کلوزتست)

۵۲- «3» (رهمت اله استيرى)  
 (1) کمک کردن  
 (2) تأیید کردن  
 (3) پناه بردن به، دست به دامان چیزی شدن، متوسل شدن  
 (4) مهیا کردن  
 : ۳ ۲ ۱  
 (کلوزتست)

۵۳- «1» (رهمت اله استيرى)  
 با توجه به وجود فعل "attracted" در جمله، قطعاً در جای خالی نیاز به مفهوم «که» داریم (رد گزینه های «۲» و «۳»). نقش "philosophers" برای فعل "compare" فاعلی است، پس در جای خالی نیاز به ساختار معلوم داریم (رد گزینه های «۳» و «۴»)  
 : ۳ ۲ ۱  
 (کلوزتست)

۵۴- «3» (رهمت اله استيرى)  
 (1) کاربردی، واقع بینانه  
 (2) بدون تشریفات  
 (3) در سراسر تاریخ  
 (4) خراب  
 : ۳ ۲ ۱  
 (کلوزتست)

۵۵- «2» (رهمت اله استيرى)  
 (1) تأسیس کردن  
 (2) زحمت کشیدن، کار کردن  
 (3) نشان دادن  
 (4) کاهش دادن  
 : ۳ ۲ ۱  
 (کلوزتست)

- ۵۶- «4» (مفهم‌سین مرتضوی) ترجمه جمله: «هدف اصلی متن چیست؟»  
«تجزیه و تحلیل تأثیر عصر روشنگری بر جنبه‌های مختلف جامعه»  
(درک مطلب)
- ۵۷- «3» (مفهم‌سین مرتضوی) ترجمه جمله: «چرا نویسندگان در پاراگراف دوم به ژان ژاک روسو اشاره می‌کنند؟»  
«برای این که نشان دهد چگونه ایده‌های روسو به تکامل اصول مرتبط با دموکراسی و پذیرش گسترده‌تر حقوق اساسی بشر کمک کرد.»  
(درک مطلب)
- ۵۸- «1» (مفهم‌سین مرتضوی) ترجمه جمله: «کلمه "ferment" که در پاراگراف «3» زیر آن خط کشیده شده است، نزدیک‌ترین معنی را به "turmoil" (آشفته‌گی) دارد.»  
(درک مطلب)
- ۵۹- «1» (مفهم‌سین مرتضوی) ترجمه جمله: «به کدام یک از سوالات زیر در متن پاسخ داده نشده است؟»  
« چگونه عصر روشنگری بر هنر و ادبیات در جامعه غربی تأثیر گذاشت؟ »  
(درک مطلب)
- ۶۰- «3» (مفهم‌سین مرتضوی) ترجمه جمله: «متن چگونه سازماندهی شده است؟»  
«متن برخی از ویژگی‌های تأثیرگذار عصر روشنگری را معرفی می‌کند و رویدادهای این عصر را به تفصیل بیان می‌کند.»  
(درک مطلب)
- ۶۱- «4» (عقیل مغمیری‌روش) ترجمه جمله: «ایده اصلی متن چیست؟»  
«لانه طوطی‌های وحشی اطلاعات مفیدی را برای جوجه‌کشی مصنوعی فراهم می‌کند.»  
(درک مطلب)
- ۶۲- «1» (عقیل مغمیری‌روش) ترجمه جمله: «طبق پاراگراف «۲»، زمانی که دمای کناره‌ها و پایین تخم نسبت به قسمت بالایی [آن] خنک‌تر باشد، آنگاه ...»  
«ممکن است شانس خوبی برای جوجه‌کشی موفق وجود داشته‌باشد»  
(درک مطلب)
- ۶۳- «3» (عقیل مغمیری‌روش) ترجمه جمله: «با توجه به متن، از چوب، سنگ یا خاک برای ... استفاده می‌شود.»  
«کمک به کاهش دما در پایین لانه»  
(درک مطلب)
- ۶۴- «2» (عقیل مغمیری‌روش) ترجمه جمله: «تمام موارد زیر جزئی از روش جوجه‌کشی طوطی هستند؛ به جز ...»  
«حفظ دمای ثابت روی پوسته تخم»  
(درک مطلب)
- ۶۵- «4» (عقیل مغمیری‌روش) ترجمه جمله: «کدام یک از موارد زیر، یک مشکل دستگاه جوجه‌کشی تجاری است؟»  
«آن‌ها گرما را مانند پرندۀ والد به تخم منتقل نمی‌کنند.»  
(درک مطلب)
- ۶۶- «3» (آرمین رهمانی) ترجمه جمله: «متن عمدتاً در چه باره‌ای صحبت می‌کند؟»  
«دستگاه عصبی مهره‌داران»  
(درک مطلب)
- ۶۷- «2» (آرمین رهمانی) ترجمه جمله: «نویسنده به طور ضمنی بیان می‌کند که بررسی دقیق ساختار زیست‌شناختی یک جنین ممکن است ختم شود به ...»  
«درک بهتری از یک ساختار کاملاً رشدیافته»  
(درک مطلب)
- ۶۸- «3» (آرمین رهمانی) ترجمه جمله: «دو بخش اصلی دستگاه عصبی مرکزی، مغز و نخاع است.»  
(درک مطلب)
- ۶۹- «2» (آرمین رهمانی) ترجمه جمله: «همۀ موارد زیر توصیف شده‌اند به عنوان این که توسط سیستم عصبی خودگردان کنترل می‌شوند؛ به جز بافت پیوندی.»  
(درک مطلب)
- ۷۰- «4» (آرمین رهمانی) ترجمه جمله: «ضمیر "they" در پاراگراف «۳» به چه اشاره دارد؟»  
«نورون‌ها»  
(درک مطلب)