

## باسمه تعالی

|                                                                             |                         |                                                                          |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| سوالیات امتحان شبه نهایی درس: فارسی ۲                                       | رشته: همه رشته ها       | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه                                                     | تعداد صفحه: ۴       |
| پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری                                            | ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح     | تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴                                                   | نام و نام خانوادگی: |
| دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال |                         | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش<br>http://aee.medu.gov.ir |                     |
| ردیف                                                                        | سوالیات (پاسخنامه دارد) |                                                                          | نمره                |

| قلمرو زبانی ۷ نمره       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |  |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|--|
| ۱                        | معنی واژگان صحیح را از داخل کمانک انتخاب کنید.<br>الف) حق-تعالی-عزرائیل را بفرمود: «برو اگر به طوع و رغبت نیاید به اکراه و اجبار برگیر و بیاور». (اطاعت- کراهت)<br>ب) تو شاهی و گر ازدها پیکری / بیاید زدن داستان آوری (به طور قطع-احتمالاً)                                                                                                                                                               | ۰.۵  |  |
| ۲                        | کدام واژه داخل کمانک از نظر املائی درست است؟<br>الف) عزیزترین رفقای من که حُسن سیرت را با (صَبَاحَت/سباحَت) توأم داشت، لبخندی زده، گفت من می خواهم با مایه اندک، بازرگانی را پیش گیرم.<br>ب) من (قَلَا/ غَلَا) کردم و روزی که پیرزن نبود، رفتم سر بقچه اش.<br>ج) کشتی گیری بود که در زورآزمایی شهره بود. بدر در میدان او (هلالی-حلالی) بود و رستم به دستان او زالی.                                        | ۰.۷۵ |  |
| ۳                        | در عبارت «من می ترسم که اگر از گشادن عقده های من آغاز کنی ملول شوی و بعضی از ایشان در بند بمانند و چون من بسته باشم - اگر چه ملالت به کمال رسیده باشد - اِهْمَال جانب من جایز نشموی» واژه مشخص شده در کدام معنی نیامده است؟<br>الف) کوتاهی کردن ب) سهل انگاری کردن ج) آزرده کردن د) کم کاری کردن                                                                                                           | ۰.۲۵ |  |
| ۴                        | کدامیک از واژگان مقابل نمی تواند معادل معنایی واژه مشخص شده باشد؟ (اندرونی، اتاق مخصوص خدمتگزاران، اتاق تشریفات)<br>«یونصر نامه های رسیده را، به خط خویش، نکت بیرون می آورد و چیزی که در او گراهیتی نبود، می فرستاد فرود سرای.»                                                                                                                                                                            | ۰.۲۵ |  |
| ۵                        | در کدامیک از عبارات زیر غلط املائی دیده می شود؟ آن را اصلاح کنید.<br>الف) ناگاه آن دیدند که چون آب نیرو کرده بود و کشتی پر شده، نشستن و دریدن گرفت. آن گاه آگاه شدند که غرقه خواست شد. بانگ و هزاهز و غریو خاست، امیر برخاست.<br>ب) و چون ایشان حقوق مرا به طاعت و مناسحت بگزاردند و به معونت و مظاهرت ایشان از دست صیاد بجستم، مرا نیز از عهده لوازم ریاست بیرون باید آمد و مواجب صیادت را به ادا رسانید. | ۰.۷۵ |  |
| ۶                        | در کدامیک از گزینه های زیر غلط املائی دیده نمی شود؟<br>الف) از آن ها که خورشید فریادشان / دمید از گلوی سحرزاده شان<br>ب) بزن زخم، این مرحم عاشق است / که بی زخم مردن غم عاشق است<br>ج) حلا منکر جان و جانان ما / بزن زخم انکار بر جان ما<br>د) چه جانانه چرخ جنون می زنند / دف عشق با دست خون می زنند                                                                                                      | ۰.۲۵ |  |
| ۷                        | کدام بیت به لحاظ املائی درست است؟<br>الف) سپر بر سر آورد شیر اله / علم کرد شمشیر آن ازدها<br>ب) بیفشرد چون کوه پا بر زمین / بخوایید دندان به دندان کین                                                                                                                                                                                                                                                     | ۰.۲۵ |  |
| ۸                        | با توجه به ابیات زیر، به سوالات پاسخ دهید.<br>به روز مرگ، چو تابوت من روان باشد / گمان مبر که مرا درد این جهان باشد<br>برای من مگری و مگوی دریغ دریغ / به دام دیو درافتی، دریغ آن باشد<br>الف) در بیت اول چند متمم وجود دارد؟<br>ج) کدام واژه در بیت دوم، نقش تبعی دارد؟<br>ب) یک حرف ربط وابسته ساز مشخص کنید.<br>د) «مسند» در جمله آخر، صفت اشاره است. درست نادرست                                       | ۱    |  |
| «ادامه سوالات، صفحه بعد» |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |      |  |

## باسمه تعالی

|                                                                             |                         |                                                                          |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| سوالیات امتحان شبه نهایی درس: فارسی ۲                                       | رشته: همه رشته ها       | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه                                                     | تعداد صفحه: ۴       |
| پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری                                            | ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح     | تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴                                                   | نام و نام خانوادگی: |
| دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال |                         | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش<br>http://aee.medu.gov.ir |                     |
| ردیف                                                                        | سوالیات (پاسخنامه دارد) |                                                                          | نمره                |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| ۹                        | در بیت «دریاب که مبتلای عشقم/ آزاد کن از بلای عشقم»<br>الف) نقش دستوری «م» در مصراع دوم..... است.<br>ب) جمله هسته (پایه) را مشخص کنید.                                                                                                                                                                                                                                                                                 | ۱۵   |
| ۱۰                       | وضعیت کدام دو واژه در گذر زمان یکسان است؟<br>الف) (سوفار- سوگند)      ب) (کثیف- فتراک)<br>ج) (سپر- رکاب)                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | ۲۵   |
| ۱۱                       | نوع حذف، در کدام عبارت متفاوت است؟<br>الف) درفشان لاله در وی چون چراغی      ب) نهان راستی، آشکارا گزند<br>ج) شیران غریدند و به اتفاق، آهو را از دام رهانید.                                                                                                                                                                                                                                                            | ۱۵   |
| ۱۲                       | در بیت «بپوید کاین مهتر آهرمن است / جهان آفرین را به دل دشمن است»<br>الف) نوع وابسته پیشین در جمله دوم را بنویسید.<br>ب) نقش واژه مشخص شده را بنویسید؟                                                                                                                                                                                                                                                                 | ۱۵   |
| ۱۳                       | در عبارت «با کشته شدن آغا محمد خان، فتحعلی شاه بر تخت نشست. شاهزاده نوجوان، میرزا عیسی قائم مقام را نه تنها وزیر خردمند، بلکه مرشد و پدر معنوی خود می دانست و بی اذن و خواست او دست به کاری نمی زد.»<br>الف) مرجع ضمیر «او» در جمله آخر، کدام واژه است؟<br>ب) یک وابسته پیشین در جمله دوم پیدا کرده و نوع آن را بنویسید.                                                                                               | ۲۵   |
| ۱۴                       | در عبارت زیر چند فعل مجهول وجود دارد؟<br>امیر گفت: در این دو سه روز، بار داده آید. نامه ها نبشته آمد. چون نامه ها گسیل کرده شد، تو بازای که پیغامی ست سوی بونصر تا داده آید.                                                                                                                                                                                                                                           | ۲۵   |
| ۱۵                       | نوع صفت بیانی در کدام مصراع متفاوت است؟<br>الف) برو شیر درنده باش، ای دغـل<br>ج) همی رفت پیش اندرون مرد گرد<br>ب) برافراخت پس دست خیرگشا<br>د) که ای نامداران یزدان پرست                                                                                                                                                                                                                                               | ۲۵   |
|                          | قلمرو ادبی ۵ نمره                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |      |
| ۱۶                       | در کدام یک از ابیات زیر، هر دو آرایه تشبیه و استعاره دیده می شود؟<br>الف) به خوناب شفق در دامن شام / به خون آلوده ایران کهن دید      ب) نهان می گشت روی روشن روز / به زیر دامن شب در سیاهی                                                                                                                                                                                                                             | ۲۵   |
| ۱۷                       | آرایه مشترک، در مصراع اول ابیات زیر را بنویسید.<br>الف) از شبنم عشق خاک آدم گل شد / صد فتنه و شور در جهان حاصل شد<br>ب) سرنشتر عشق بر رگ روح زدند / یک قطره فرو چکید و نامش دل شد                                                                                                                                                                                                                                      | ۲۵   |
| ۱۸                       | واژه «ماه/ مه» در کدام بیت آرایه استعاره نیست؟<br>الف) به ترانه های شیرین به بهانه های زرین / بکشید سوی خانه مه خوب خوش لقا را<br>ب) فرزند عزیز را به صد جهد/ بنشانند چو ماه در یکی مهد<br>ج) چون رایت عشق ان جهانگیر/ شد چون مه لیلی اسمان گیر                                                                                                                                                                        | ۱۵   |
| ۱۹                       | در عبارت «یقین شد که من فکر تازه ای در سر دارم که او را دست بیندازم و مسخره کنم. ناگهان چون پلنگی خشمناک راه افتاد. اتفاقاً این آقای معلم لهجه غلیظ شیرازی داشت و اصرار داشت که خیلی خیلی عامیانه صحبت کند. همین طور که پیش می آمد، با لهجه خاصش گفت: به به! مثل قوآل ها صورتک زدی؟»<br>الف) یک آرایه حس آمیزی بیابید.      ب) یک کنایه بیابید و مفهوم آن را بنویسید.<br>ج) در جمله پنجم، مشبه و مشبه به را مشخص کنید. | ۱/۲۵ |
| «ادامه سوالات، صفحه بعد» |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |

## باسمه تعالی

|                                                                             |                         |                                                                          |                     |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------|---------------------|
| سوالیات امتحان شبه نهایی درس : فارسی ۲                                      | رشته : همه رشته ها      | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه                                                     | تعداد صفحه: ۴       |
| پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری                                            | ساعت شروع : ۷:۳۰ صبح    | تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴                                                   | نام و نام خانوادگی: |
| دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نماسال |                         | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش<br>http://aee.medu.gov.ir |                     |
| ردیف                                                                        | سوالیات (پاسخنامه دارد) |                                                                          |                     |
|                                                                             | نمره                    |                                                                          |                     |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ۲۰ | با توجه به جدول زیر، بیت مربوط به هر آرایه را مقابل آن بنویسید. (یک بیت اضافی است).                                                                                                                                                                                                                      |
|    | الف) مجاز                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|    | ب) متناقض نما                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|    | ج) تلمیح                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| ۲۱ | مهم ترین اثر نجم الدین رازی (دایه) را نام ببرید.                                                                                                                                                                                                                                                         |
| ۲۲ | در کدام گزینه، نام نویسنده نادرست است؟<br>الف- (روضه خلد-مجد خوافی)<br>ب- (چشمه روشن-غلامحسین یوسفی)<br>ج- (شلوارهای وصله دار-رسول پرویزی)<br>د- (روزها-مجید واعظی)                                                                                                                                      |
| ۲۳ | کتابی است عرفانی در مورد زندگی ابو سعید ابوالخیر. نام این کتاب (تذکره الاولیا/الاسرار التوحید) است و نویسنده آن (محمدبن منور-عطار نیشابوری) نام دارد.                                                                                                                                                    |
| ۲۴ | ابیات زیر را کامل کنید.<br>الف) باز کشید از روش خویش پای .....<br>ب) ..... به چشمان من کیمیا خاک توست<br>قلمرو فکری ۸ نمره                                                                                                                                                                               |
| ۲۵ | مفهوم کدامیک از ابیات زیر متفاوت است؟<br>الف) یقین مرد را دیده بیننده کرد/ شد و تکیه بر آفریننده کرد<br>ب) کزین پس به کنجی نشینم چو مور/ که روزی نخوردند پیلان به زور<br>ج) زنخدان فرو برد چندی به جیب/ که بخشنده روزی فرستد ز غیب<br>د) نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست/ چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست |
| ۲۶ | با توجه به مفهوم قسمت های مشخص شده در عبارت « قاضی بسیار دعا کرد و گفت: این صلت فخر است. پذیرفتم و باز دادم که مرا به کار نیست و قیامت سخت نزدیک است، حساب این نتوانم داد.»<br>دو ویژگی رفتاری و اخلاقی قاضی بست را بنویسید.                                                                             |
| ۲۷ | در بیت « گو یا رب از این گزاف کاری/ توفیق دهم به رستگاری » مقصود شاعر از گزاف کاری چیست؟                                                                                                                                                                                                                 |
| ۲۸ | کدامیک از مفاهیم زیر از بیت مقابل دریافت نمی شود؟<br>الف) تیزی شمشیر<br>ب) پرشماری حریف<br>ج) دلاوری فرمانده<br>د) وحشی گری دشمن<br>بدان شمشیر تیز عافیت سوز در آن انبوه کار مرگ می کرد                                                                                                                  |
| ۲۹ | مقصود شاعر از قسمت مشخص شده چیست؟<br>الف) درخواست یک شعر دیگر<br>ب) درخواست فرصت کوتاه<br>ج) فرصت بده ای روح جنون تا غزل بعد/ در غیرت ما نیست که در ننگ بمیریم                                                                                                                                           |
| ۳۰ | شاعر در بیت مقابل چه کاری را توصیه می کند؟ « به آنچه می گذرد دل منه که دجله بسی/ پس از خلیفه بخواید گذشت در بغداد »<br>«ادامه سوالات، صفحه بعد»                                                                                                                                                          |

## باسمه تعالی

|                                                                          |                        |                                                                                      |                                      |
|--------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| تعداد صفحه: ۴                                                            | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه   | رشته: همه رشته ها                                                                    | سوالات امتحان شبه نهایی درس: فارسی ۲ |
| نام و نام خانوادگی:                                                      | تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴ | ساعت شروع: ۷:۳۰ صبح                                                                  | پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری     |
| مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش<br>http://aee.medu.gov.ir |                        | دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه سراسر کشور در طرح سه نما سال<br>۱۴۰۳ |                                      |
| نمره                                                                     | سوالات (پاسخنامه دارد) |                                                                                      | ردیف                                 |

|    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |              |
|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| ۱۵ | قسمت های مشخص شده در عبارت «کبوتران را فرمود فرود آید. فرمان او نگاه داشتند و جمله بنشستند و آن موش را زبرا نام بود، با دهای تمام و خرد بسیار.» به ترتیب بیانگر کدام ویژگی های کبوتران و زبرا است؟<br>الف) کبوتران: ..... ب) زبرا: .....                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | ۳۱           |
| ۲۵ | مفهوم کنایی دو بیت زیر به کدام گزینه نزدیک تر است؟<br>ای کعبه به داغ ماتمت، نیلی پوش / وز تشنگیات، فرات در جوش و خروش<br>جز تو که فرات، رشحه ای از یم توست / دریا نشنیدم که کشد مشک به دوش<br>الف) نیلی پوشی کعبه ب) مشک به دوش کشیدن دریا ج) سوگواری عمیق برای تشنگی خود خواسته                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ۳۲           |
| ۲۵ | در بیت « با جوانان چو دست بگشادی / پای گردون پیر برستی » شاعر فردی را توصیف می کند که به لحاظ کدام جنبه، قوی است؟<br>الف) جسمی ب) روحی                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | ۳۳           |
| ۲۵ | بر اساس مفهوم ابیات زیر، کدام دسته از افراد، مخاطب شاعر نیست؟<br>خروشید کای پایمردان دیو/ بریده دل از ترس گیهان خدیو<br>همه سوی دوزخ نهادید روی/ سپردید دل ها به گفتار اوی<br>الف) شورشیان دریاری ب) افراد خدا نترس ج) یاریگران اهریمن د) دل سپردگان به ابلیس                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | ۳۴           |
| ۲۵ | در عبارت « ننه - خدا حفظش کند- هر وقت برای من و برادرم لباس می خرید، ناله اش بلند بود. مثلکی می گفت که دو برادری مثل علم یزید می مانید. می خواهید بروید آسمان، شورا بیاورید.» کدام ویژگی مشترک نویسنده و برادرش توصیف شده است؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | ۳۵           |
| ۲۵ | با توجه به درس « در کوی عاشقان » و غیبت شمس، مفهوم بیت:<br>«اگر او به وعده گوید که دمی دگر بیایم/ همه وعده مکر باشد، بفریید او شما را»<br>در ارتباط با شخصیتی فریبکار است یا معشوقی دست نیافتنی؟                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | ۳۶           |
| ۴  | معنی ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.<br>الف) خداوند این سخت نیکو کرد و شنوده ام که ابوالحسن و پسرش وقت باشد که به ده درم درمانده اند. ۰/۵<br>ب) میان موج می رقصید در آب/ به رقص مرگ اخترهای انبوه. ۰/۵<br>ج) نعره های درهم شترهای حامل زنبورک، با آهنگ شیپورها در هم می آمیخت. ۰/۵<br>د) چون به دل رسید، دل را بر مثال کوشکی یافت. ۰/۲۵<br>ه) یعنی کلیم آهنگ جان سامری کرد/ ای یاوران باید ولی را یوری کرد. ۰/۵<br>و) بیامد به درگاه سالار نو/ بدیدندش آن جا و برخاست غو. ۰/۵<br>ز) در هنگام بلا شرکت بوده، در وقت فراغ موافقت اولی تر. ۰/۷۵<br>ح) کدام دانه در زمین فرو رفت که نرست/ چرا به دانه انسانیت این گمان باشد. ۰/۵ | ۳۷           |
| ۲۰ | جمع نمره                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | پیروز باشید. |

|                                                                                      |                                                                                                         |                                                                                                               |                      |
|--------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| راهنمای تصحیح امتحان شبه نهایی درس: فارسی<br>یازدهم-کلیه رشته ها                     | بسمه تعالی                                                                                              | ساعت شروع: ۷:۳۰<br>صبح                                                                                        | مدت امتحان: ۹۰ دقیقه |
| پایه یازدهم دوره دوم متوسطه نظری                                                     |                                                                                                         | تاریخ امتحان: ۱۴۰۳/۲/۴                                                                                        |                      |
| دانش آموزان دبیرستان های دوره دوم متوسطه روزانه<br>سراسر کشور در طرح سه نما سال ۱۴۰۳ |                                                                                                         | مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش<br><a href="http://aee.medu.gov.ir">http://aee.medu.gov.ir</a> |                      |
| همکاران گرامی، خدا قوت، لطفاً به سوالات مشابه و درست، نمره اختصاص دهید.              |                                                                                                         |                                                                                                               |                      |
| قلمرو زبانی ۷ نمره                                                                   |                                                                                                         |                                                                                                               |                      |
| ۱                                                                                    | الف) اطاعت ۲۵/ ص ۵۷<br>ب) به طور قطع ۲۵/ ص ۱۰۲                                                          | ۵                                                                                                             |                      |
| ۲                                                                                    | الف) صباحت ۲۵/ ص ۸۳ ب) قلا ۲۵/ ص ۱۲۵ ج) هلالی ۲۵/ ص ۱۰۶                                                 | ۷۵                                                                                                            |                      |
| ۳                                                                                    | گزینه «ج» یا «آزوده کردن» ۲۵/                                                                           | ۲۵                                                                                                            |                      |
| ۴                                                                                    | اتاق تشریفات ۲۵/ ص ۱۸                                                                                   | ۲۵                                                                                                            |                      |
| ۵                                                                                    | گزینه «ب» ۲۵/ مناصحت ۲۵/ سیادت ۲۵/ ص ۱۲۰                                                                | ۷۵                                                                                                            |                      |
| ۶                                                                                    | گزینه «د» یا «چه جانانه چرخ جنون می زند / دف عشق با دست خون می زند» ۲۵/ ص ۹۱                            | ۲۵                                                                                                            |                      |
| ۷                                                                                    | گزینه «الف» یا «سپر بر سر آورد شیر اله / علم کرد شمشیر آن ازدها» ص ۱۱۱                                  | ۲۵                                                                                                            |                      |
| ۸                                                                                    | الف) دو متمم (روز/ من) ۲۵/ ب) «چو» یا «که» ۲۵/ ج) دریغ ۲۵/ د) نادرست ۲۵/ ص ۷۱                           | ۱                                                                                                             |                      |
| ۹                                                                                    | الف) مفعول ۲۵/ ب) دریاب ۲۵/ ص ۵۳                                                                        | ۵                                                                                                             |                      |
| ۱۰                                                                                   | گزینه «ج» یا «سپر و رکاب» ۲۵/ ص ۱۰۴                                                                     | ۲۵                                                                                                            |                      |
| ۱۱                                                                                   | عبارت «ج» یا «شیران غریدند و به اتفاق، آهو را از دام رهانید.» ۵/ صص ۱۰۱-۱۲۱                             | ۵                                                                                                             |                      |
| ۱۲                                                                                   | الف) صفت اشاره ۲۵/ ب) مضاف الیه ۲۵/ ص ۵۸                                                                | ۵                                                                                                             |                      |
| ۱۳                                                                                   | الف) میزرا عیسی قائم مقام ۲۵/ ب) میرزا ۲۵/ شاخص ۲۵/ ص ۳۸                                                | ۷۵                                                                                                            |                      |
| ۱۴                                                                                   | چهار جمله ۲۵/ ص ۲۰                                                                                      | ۲۵                                                                                                            |                      |
| ۱۵                                                                                   | گزینه «ج» یا «همی رفت پیش اندرون مرد گرد» ۲۵/                                                           | ۲۵                                                                                                            |                      |
| قلمرو ادبی ۵ نمره                                                                    |                                                                                                         |                                                                                                               |                      |
| ۱۶                                                                                   | بیت «الف» یا «به خوناب شفق در دامن شام / به خون آلوده ایران کهن دید» ۲۵/ ص ۲۸                           | ۲۵                                                                                                            |                      |
| ۱۷                                                                                   | اضافه تشبیهی ۲۵/ صص ۱۳-۳۰                                                                               | ۲۵                                                                                                            |                      |
| ۱۸                                                                                   | گزینه ب یا «فرزند عزیز را به صدجهد/ بنشانند چو ماه در یکی مهد» ۵/ ص ۵۲                                  | ۵                                                                                                             |                      |
| ۱۹                                                                                   | الف) لهجه غلیظ ۲۵/ ب) دست انداختن ۲۵/ کنایه از مسخره کردن ۲۵/ ج) من (مشبه) ۲۵/ پلنگ (مشبه به) ۲۵/ ص ۱۲۸ | ۱/۲۵                                                                                                          |                      |
| «ادامه پاسخ نامه، صفحه بعد»                                                          |                                                                                                         |                                                                                                               |                      |

|     |                                                                                                                                                                                      |    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| ۱۷۵ | الف (۳ مجاز) یا « به پاس هر وجب خاکی از این ملک/چه بسیار است آن سرها که رفته » ۲۵. ص ۳۰<br>(خاک: مجاز - سر: مجاز)                                                                    |    |
| ۲۰  | ب (۱) متناقض نما یا « ای حقیقی ترین مجاز من ای عشق/ ای همه استعاره ها با تو » ۲۵. ص ۸۰<br>ج (۲) تلمیح یا « جانان من اندوه لبنان کشت ما را / بشکست داغ دیر یاسین پشت ما را » ۲۵. ص ۸۶ |    |
| ۲۱  | مرصاد العباد ۲۵. ص ۵۲                                                                                                                                                                | ۲۱ |
| ۲۲  | گزینه «د» یا (روزها-مجید واعظی) ۲۵. ص ۷۸                                                                                                                                             | ۲۲ |
| ۲۳  | اسرار التوحید ۲۵. محمد بن منور ۲۵. ص ۷۴                                                                                                                                              | ۲۳ |
| ۲۴  | الف) در پی او کرد به تقلید جای ۱۵. ص ۶۳<br>ب) مرا اوج عزت در افلاک توست ۱۵. ص ۱۱۵                                                                                                    | ۲۴ |
|     | قلمرو فکری ۸ نمره                                                                                                                                                                    |    |
| ۲۵  | گزینه «د» یا «نه بیگانه تیمار خوردش نه دوست / چو چنگش رگ و استخوان ماند و پوست» ۲۵. ص ۱۲                                                                                             | ۲۵ |
| ۲۶  | آداب دان بودن (یا مفاهیم نزدیک) ۲۵. ایمان به حساب قیامت (یا مفاهیم نزدیک) ۲۵. ص ۴۸                                                                                                   | ۲۶ |
| ۲۷  | عشق ورزی (یا مفاهیم نزدیک) ۲۵.                                                                                                                                                       | ۲۷ |
| ۲۸  | گزینه «د» یا وحشی گری دشمن ۲۵.                                                                                                                                                       | ۲۸ |
| ۲۹  | گزینه «ب» یا «درخواست یک فرصت کوتاه» ۱۵. ص ۴۸                                                                                                                                        | ۲۹ |
| ۳۰  | دل نبستن به دنیا (یا هر مفهوم نزدیک دیگر) ۱۵. ص ۳۳                                                                                                                                   | ۳۰ |
| ۳۱  | الف) کبوتران: فرمان پذیری و اطاعت ۲۵. ب) زبرا: زیرکی و هوشمندی ۲۵.                                                                                                                   | ۳۱ |
| ۳۲  | گزینه «ج» یا « سوگواری عمیق برای تشنگی خود خواسته» ۲۵. ص ۸۹                                                                                                                          | ۳۲ |
| ۳۳  | گزینه «الف» «جسمی» ۲۵. ص ۱۱۰                                                                                                                                                         | ۳۳ |
| ۳۴  | گزینه «الف» یا شورشیان درباری ۲۵. ص ۱۰۲                                                                                                                                              | ۳۴ |
| ۳۵  | درازی و قد بلند آنان (یا هر مفهوم نزدیک) ۲۵. ص ۱۲۴                                                                                                                                   | ۳۵ |
| ۳۶  | معشوقی دست نیافتنی ۲۵. ص ۶۹                                                                                                                                                          | ۳۶ |
|     | «دامه پاسخ نامه، صفحه بعد»                                                                                                                                                           |    |
| ۱۵  | الف) سلطان مسعود این کار را بسیار به جا انجام داده است، ۲۵. و شنیده ام ابوالحسن و پسرش گاهی اوقات حتی ده درهم نیز برای خرج کردن ندارند. ۲۵. ص ۲۰                                     | ۳۷ |
| ۱۵  | ب) ستاره های بی شمار آسمان در میان آب رودخانه (سند) رقص مرگ می کردند. ۱۵. ص ۲۹                                                                                                       | ۱۵ |

|     |                                                                                                                                    |              |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| .۵  | ج) صدای شتر هایی که حامل توپ های جنگی بودند با صدای شیپور جنگ، در هم آمیخته بود.د.۵/ص ۳۹                                           |              |
| .۲۵ | د) ابلیس) هنگامیکه بر دل انسان رسید آن را همچون کاخی ( با عظمت) یافت.۲۵/ص ۵۹                                                       |              |
| .۵  | ه) رهبر انقلاب قصد از میان برداشتن اشغالگران اسرائیلی را دارد. ۲۵/ ای یاران انقلاب، لازم است از ولی و رهبرمان حمایت کنیم.۲۵/ص ۸۶   |              |
| .۵  | و) کاوه به بارگاه پادشاه جدید، فریدون، آمد و مردم، فریدون را در مخفی گاهش دیدند و با دیدن او فریاد شادی سر دادند. ص ۱۰۳            |              |
| .۲۵ | ز) در هنگام گرفتاری با هم بوده ایم.۲۵/ پس در وقت آسایش نیز۲۵/ شایسته است که با هم باشیم.۲۵/ص ۱۲۰                                   |              |
| .۵  | ح) کدام دانه است که پس از کاشتن نروید؟ پس چرا این گمان (ناقص و نادرست) را در مورد انسان داری؟۵ (و معاد انسان را باور نداری)!. ص ۷۱ |              |
| ۲۰  | جمع نمره                                                                                                                           | پیروز باشید. |