



دهم انسانی



۲۹ تیر ۱۴۰۳ دفترچه سؤال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز
برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه
خود اسکن کنید.

سکوی مقایسه‌ای اول اینجاست! سکوی دوم کجاست؟

آزمون ۲۹ تیر، یک آزمون تعیین سطح برای تابستان بود. این آزمون سکوی مقایسه‌ای اول شما خواهد بود. در پایان تابستان و با شروع سال تحصیلی، مباحث همین آزمون دوباره تکرار خواهد شد. آزمون ۶ مهرماه، آزمون تعیین سطح پاییز و سکوی مقایسه‌ای دوم خواهد بود. نمرات آزمون ۲۹ تیر را به خاطر بسپارید و نتایج تلاش خود را در تابستان در دومین سکوی مقایسه‌ای ببینید. خودتان متعجب خواهید شد!

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی (نهم)	بهمن امیدی، آرش دانشفر، عادل عباسی، سینا گروسی، آرمان وکیلی
ریاضی (نهم) – سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از سؤالات کتاب آبی
فارسی (نهم)	نیلوفر امینی، مبینا اصیلی‌زاده، حسین پرهیزگار، سپهر حسن‌خان پور، آرش عیوق، فاتمه کاووسی، آگیتا محمدزاده، آرش مرتضایی‌فر
فارسی (نهم) – سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از سؤالات کتاب آبی
عربی، زبان قرآن (نهم)	مریم آقاییاری، ابوالفضل فلاح، احمدرضا قربانی، شعیب مقدم
عربی، زبان قرآن (نهم) – سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از سؤالات کتاب آبی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی
ریاضی (نهم)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده	سمیه اسکندری
فارسی (نهم)	یاسین مهدیان	یاسین مهدیان	الهام محمدی	الناز معتمدی
عربی، زبان قرآن (نهم)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	فاطمه رئیس‌زیدی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



آزمون ۲۹ تیر ماه ۱۴۰۳

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی (نهم)	۶	۴	۳	۲	۱	
فارسی (نهم)	۶	۵	۳	۲	۱	
عربی، زبان قرآن (نهم)	۷	۶	۵	۳	۲	

مدت پاسخ‌گویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۳۰
۲	ریاضی (نهم) – سؤال‌های «آشنا»	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	
۳	فارسی (نهم)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۲۰
۴	فارسی (نهم) – سؤال‌های «آشنا»	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	
۵	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۱۰	۴۱	۵۰	۲۰
۶	عربی، زبان قرآن (نهم) – سؤال‌های «آشنا»	اجباری	۱۰	۵۱	۶۰	

ریاضی (نهم)
مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

۱- کدام یک از گزینه‌های زیر با مجموعه $(\mathbb{Z} - \mathbb{N}) \cap W$ برابر است؟

- (۱) $\emptyset$ (۲) $\{0\}$
- (۳) صفر (۴) $\{0, -1, -2, -3, \dots\}$

۲- اگر داشته باشیم $\{\sqrt{n} - 1\} = \{5x - 3, 2x + 6\}$ ، آنگاه حاصل $2n - 8$ کدام است؟

- (۱) ۱۶۹ (۲) ۱۳
- (۳) ۳۳۸ (۴) ۳۳۰

۳- حاصل کسر $\frac{5\frac{1}{5} - 4\frac{2}{4}}{3 - \frac{2}{5} - \frac{5}{4}}$ عددی است

- (۱) بین صفر و ۱ (۲) بین ۱ و ۲
- (۳) بین (-۱) و صفر (۴) بین (-۲) و (-۱)

۴- جای خالی عبارت زیر با کدام گزینه کامل می‌شود؟

«دلیل آوردن و استفاده از دانسته‌های قبلی، برای معلوم کردن موضوعی که در ابتدا مجهول بوده است ... نام دارد.»

- (۱) مثال نقض (۲) استدلال
- (۳) فرض (۴) حکم

۵- کدام عدد برابر با عدد $\frac{\sqrt{12}}{3}$ نیست؟

- (۱) $\frac{2\sqrt{3}}{3}$ (۲) $\frac{4\sqrt{2}}{3}$
- (۳) $\frac{2}{\sqrt{3}}$ (۴) $\frac{4}{\sqrt{12}}$

۶- مجموعه جواب نامعادله $x \geq \frac{2}{3} - \frac{1-x}{5}$ کدام گزینه است؟

$$x \geq -\frac{33}{7} \quad (2)$$

$$x \geq \frac{33}{13} \quad (1)$$

$$x \leq \frac{33}{13} \quad (4)$$

$$x \leq -\frac{33}{7} \quad (3)$$

۷- معادله خطی که موازی خط $\frac{3x-4}{6} = \frac{4x-y}{2}$ باشد و محور عرض‌ها را در نقطه ۵- قطع کند، کدام است؟

$$3x + y = 5 \quad (2)$$

$$-3x = 5 + y \quad (1)$$

$$y - 4x = -5 \quad (4)$$

$$3x - y = 5 \quad (3)$$

۸- به ازای چه مقدار a دستگاه $\begin{cases} 6x + (a-1)y = 4 \\ 12x + ay = 8 \end{cases}$ بی‌شمار جواب دارد؟

$$1 \quad (2)$$

$$-1 \quad (1)$$

$$4 \quad (4)$$

$$2 \quad (3)$$

۹- عبارت گویای $\frac{\frac{1}{2+a}}{2+\frac{1}{1-a}}$ به ازای چند مقدار حقیقی a تعریف نمی‌شود؟

$$4 \quad (4)$$

$$3 \quad (3)$$

$$2 \quad (2)$$

$$1 \quad (1)$$

۱۰- مکعبی به طول یال ۲ واحد در داخل کوچک‌ترین کره ممکن جای گرفته است. مساحت این کره کدام است؟

$$9\pi \quad (2)$$

$$8\pi \quad (1)$$

$$18\pi \quad (4)$$

$$12\pi \quad (3)$$

ریاضی (نهم) - سؤال‌های «آشنا»

۱۱- هر یک از اعداد $۱, ۲, ۳, \dots, ۲۰$ بر روی ۲۰ گوی یکسان نوشته شده است. اگر یک گوی از بین آن‌ها بیرون آوریم، با کدام احتمال عدد آن زوج ولی بر

۳ بخش پذیر نیست؟

(۲) $\frac{۵}{۴}$

(۱) $\frac{۵}{۳}$

(۴) $\frac{۵}{۴۵}$

(۳) $\frac{۵}{۳۵}$

۱۲- دو برابر قرینه حاصل عبارت $A = |۱۰ - ۴۰ + ۱۷|$ کدام است؟

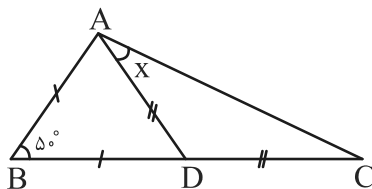
(۲) -۲۶

(۱) -۵۲

(۴) -۱۳

(۳) -۳۳

۱۳- در شکل زیر، $AB = BD$ و $AD = DC$ و $\hat{B} = ۵۰^\circ$ است. اندازه زاویه x چند درجه است؟



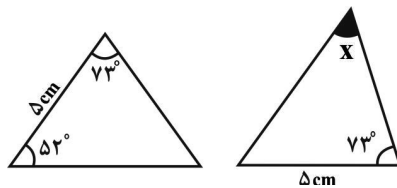
(۱) ۳۵

(۲) $۳۳/۵$

(۳) $۳۲/۵$

(۴) ۳۰

۱۴- در شکل زیر، دو مثلث هم‌نهشت‌اند. مقدار x چند درجه است؟



(۱) ۵۲

(۲) ۵۵

(۳) ۶۵

(۴) ۷۳

۱۵- حاصل $(\frac{۸}{۲۵})^{-۳} \times (۰/۸)^۴ \times (۰/۲)$ کدام است؟

(۲) ۲

(۱) $۲/۵$

(۴) ۵

(۳) $\frac{۲}{۵}$

۱۶- ساده شده عبارت $\sqrt{(2\sqrt{3}-3\sqrt{2})^2}$ کدام است؟

(۱) $2\sqrt{3}-3\sqrt{2}$

(۲) صفر

(۳) -۱

(۴) $3\sqrt{2}-2\sqrt{3}$

۱۷- درباره عددهای حقیقی x و y می دانیم: $4x^2 - 4x + 9y^2 + 6y + 2 = 0$ ، حاصل $2x - 3y$ کدام است؟

(۱) صفر

(۲) ۱

(۳) ۲

(۴) -۲

۱۸- خطی به معادله $y = -5x + 2$ از کدام یک از نقاط زیر می گذرد؟

(۱) $\begin{bmatrix} 1 \\ 3 \end{bmatrix}$

(۲) $\begin{bmatrix} 2 \\ 8 \end{bmatrix}$

(۳) $\begin{bmatrix} -1 \\ -3 \end{bmatrix}$

(۴) $\begin{bmatrix} -1 \\ 7 \end{bmatrix}$

۱۹- در تقسیم عبارت $x - x^2 + 2x^3$ بر $2x + 3$ مقدار باقیمانده کدام است؟

(۱) -۳

(۲) -۱

(۳) $\frac{15}{4}$

(۴) $\frac{33}{4}$

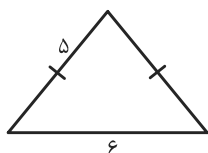
۲۰- مثلث متساوی الساقین زیر را حول ضلع ۶ دوران می دهیم. حجم شکل حاصل کدام است؟ ($\pi \approx 3$)

(۱) ۱۹۲

(۲) ۹۶

(۳) ۴۸

(۴) ۲۸۸



فارسی (نهم)

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

۲۱- در کدام گزینه، واژه‌ای نادرست معنا شده است؟

- (۱) کوردل: کج طبع و بی ادراک / غوغا: جار و جنجال زیاد / تل: زمین هموار
- (۲) دف: یکی از سازهای ضربی / کهف: غار، پناه / کنعان: نام زادگاه یوسف نبی
- (۳) زار: ضعیف / شریف: بزرگوار، بلندقدر / خسیس: پست
- (۴) بالین: بستر / تعرض: حالتی از اعتراض به خود گرفتن / سیمگون: سپیدفام

۲۲- کدام بیت، نادرستی املایی دارد؟

- (۱) شاهد به کام و شیشه به دست و سبو به دوش
مستانه می‌رسم ز در پیر می‌فروش
- (۲) من والء جمال تو با صد هزار چشم
من بنده خطاب تو با صد هزار گوش
- (۳) کارم از این مثلث خاکی به جان رسید
قد برفراز و زلف بیافشان و رخ مپوش
- (۴) بی جهد از آن نرسد هیچ کس به کام
تا هست ممکن تو فروغی به جان بکوش

۲۳- بیت «ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی / نروم جز به همان ره که تو ام راه‌نمایی» چند جمله و شبه‌جمله دارد؟

- (۱) پنج جمله و یک شبه‌جمله
- (۲) چهار جمله و یک شبه‌جمله
- (۳) پنج جمله، بدون شبه‌جمله
- (۴) چهار جمله، بدون شبه‌جمله

۲۴- زمان فعل‌های بیت زیر به ترتیب کدام است؟

- «هر که در هجران بیاساید دمی
جاودان از دوست ماند در حجاب»
- (۱) مضارع اخباری - مضارع التزامی
 - (۲) مضارع التزامی - مضارع اخباری
 - (۳) مضارع التزامی - ماضی ساده
 - (۴) مضارع اخباری - ماضی ساده

۲۵- در بیت کدام گزینه، صفت برترین وجود دارد؟

- (۱) سکندر به تخت نیا برنشست
 - (۲) یکی نامداری بد آنگه به روم
 - (۳) بدو گفت کای مهتر شادکام
 - (۴) چنان دان که نادان‌ترین کس تویی
- بهی جست و دست بدی را بیست
کزو شاد بد آن همه مرز و بوم
همی گم کنی اندرین کار نام
اگر پند دانندگان نشنوی



۲۶- یکی از واژه‌های قافیه بیت گزینه ... امروزه به شکلی تلفظ می‌شود که گویی (انگار) شاعر آن را در بیت خود اشتباه به کار برده است.

- | | |
|-------------------------------|------------------------------|
| (۱) تنویری کرده کردگار جهان | ببینی همی آشکار و نهان |
| (۲) به گفتار دانندگان راه جوی | به گیتی بیوی و به هر کس بگوی |
| (۳) ز هر دانشی چون سخن بشنوی | از آموختن یک زمان نغنوی |
| (۴) چو دیدار یابی به شاخ سخن | بدانی که دانش نیاید به بن |

۲۷- در کدام بیت، هر سه آرایه «تشبیه، جان‌بخشی و مراعات نظیر» یافت می‌شود؟

- | | |
|---|-------------------------------------|
| (۱) مسکین دل‌آواره آن گم شده یکباره | چون بشنود این چاره خوش رقص کنان آید |
| (۲) دل و جان و سر و تن گر به فدای تو شوند | به که نابود به شمشیر جفای تو شوند |
| (۳) نگارش دهد گلبن جویبارها | در آیینـه آب، رخسارها |
| (۴) هم در آن پابرنه جمعی را | پای بر فرق فرق‌دان بینی |

۲۸- تلمیح به کار رفته در بیت کدام گزینه، ریشه مذهبی ندارد؟

- | | |
|---|----------------------------------|
| (۱) افتد اگر گذار خلیل اندر آن مقام | قربان کند دوباره پسر در منای توس |
| (۲) عشق‌بازی که هم‌آغوش خطر | خفت در خوابگاه پیغمبر |
| (۳) ای پریشان‌گوی مسکین، پرده دیگر کن / پور دستان جان ز چاه نابردار در نخواهد برد | |
| (۴) از لعل تو گر یابم انگشتی زنه‌ار | صد ملک سلیمانم در زیر نگین باشد |

۲۹- کدام بیت با ابیات زیر، قرابت معنایی بیشتری دارد؟

- | | |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| «آن که کم‌تر شنید پند پدر | روزگارش زیاده پند دهد |
| وان که را روزگار پند نداد | تیغ زهر آبداده پند دهد» |
| (۱) مجنون چو شنید پند خویشان | از تلخی پند شد پریشان |
| (۲) کشته غمزه تو شد حافظ ناشنیده پند | تیغ سزاست هر که را درد سخن نمی‌کند |
| (۳) عشق تو تا حلقه‌ای کشید به گوشم | گوش مرا کی سر شنیدن پند است؟ |
| (۴) گویی که ز غم مجوش و مخروش | این پند بسی شنیده باشم |

۳۰- کدام بیت با ابیات دیگر قرابت معنایی ندارد؟

- | | |
|-----------------------------------|---------------------------------------|
| (۱) نشاط جوانی ز پیران مجوی | که آب روان بازناید به جوی |
| (۲) چو دوران عمر از چهل درگذشت | مزن دست و پا کایت (که آیت) از سر گذشت |
| (۳) چو بفروختی، از که خواهی خرید؟ | متاع جوانی به بازار نیست |
| (۴) آن می که چراغ رهروان شد | هر پیر که خورد از او جوان شد |

فارسی (نهم) - سؤال‌های «آشنا»

۳۱- چند تا از واژه‌های زیر نادرست معنا شده‌اند؟

«فروزان: تابان / فراست: سخت‌گیری / نقره‌فام: به‌رنگ نقره / مَحَبَس: زندان / رنجور: دردمند / طرّار: راهزن»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۳۲- صفت شمارشی کدام بیت، در گروهی با نقش دستوری قید آمده است؟

- (۱) رسید موسم آن کز طرب چو نرگس مست / نهد به پای قدح هر که شش درم دارد
(۲) زیر هر پرده ساز تو هزاران ساز است / بیم آن است که از پرده فتد راز امشب
(۳) اگر صد سال در کوهی نشینم / کسی جز آه خود بالا نیینم
(۴) چون بهار انده فردا مخور و باده بخور / که همین یک نفس از عمر حساب است امشب

۳۳- نقش دستوری کدام بخش مشخص شده، با نقش دستوری «ش» پس از «چاهی» در بیت زیر یکسان است؟

«آن که ورا دوست‌ترین بود گفت / در بن چاهیش ببايد نهفت»

- (۱) ای منور به روی تو هر چشم / در دلم نور تو چو در سر چشم («تو» پس از «نور»)
(۲) مه چو خورشید جویدت هر روز / تا به رویت کند منور چشم («ت» پس از «جوید»)
(۳) به خیال تو خانه دل را / هر نفس می‌کند مصور چشم («چشم» در انتهای بیت)
(۴) هر که را آب چشم بهر تو نیست / هم‌چو سیلش شود مکدر چشم («مکدر» در مصراع دوم)

۳۴- کدام ابیات، دارای «ردیف» هستند؟

- الف) به جایی که بدخواه خونی بود / تواضع نمودن زبونی بود
ب) نکو داستانی زد آن شیر مست / که با زبردستان مشو زبردست
ج) چو کژدم تویی مارخویی کنی / که با اژدها جنگجویی کنی
د) اگر کردی این خوی ماران رها / وگر نی من و تیغ چون اژدها

(۱) «الف»، «ب» (۲) «ب»، «د» (۳) «الف»، «ج» (۴) «ج»، «د»

۳۵- کدام دو آرایه در بیت زیر دیده می‌شود؟

«مار بد تنها تو را بر جان زند / یار بد بر جان و بر ایمان زند»

- (۱) جناس، تکرار (۲) جناس، تشبیه
(۳) جان‌بخشی، تشبیه (۴) جان‌بخشی، تکرار



۳۶- در کدام گزینه، «جان‌بخشی» یا «تشبیه» دیده نمی‌شود؟

- (۱) گفتا که به میران و به سرهنگان مانی
 - (۲) گفتم تو چه دانی که شب تیره چه زاید
 - (۳) با وقت بود بسته همه کار و همه چیز
 - (۴) عقل تا تدبیر اندیشه کند
- امروز کلاه و کمربت باید ناچار
 بشکيب و صبوری کن تا شب بنهد بار
 بی‌وقت بود کار به سر بردن دشوار
 رفته باشد عشق تا هفتم سما

۳۷- آرایه‌های ذکرشده در تمام گزینه‌ها صحیح است؛ به جز:

- (۱) عزیز مصر به رغم برادران غیور
 - (۲) عشق با دشوار ورزیدن خوش است
 - (۳) نام‌مان در دفتر تاریخ / کوچک و کم‌رنگ خواهد شد (تشبیه - کنایه)
 - (۴) گلستان مدام میهن و گاهواره گل‌های رنگین است (تشبیه - واج‌آرایی)
- ز قعر چاه برآمد به اوج ماه رسید (جناس - تضاد)
 چون خلیل از شعله گل چیدن خوش است (تلمیح - جناس)

۳۸- همه ابیات زیر هم تلمیح دارند و هم تشبیه آشکار، مگر بیت گزینه

- (۱) الا ای یوسف مصری که کردت سلطنت مغرور
 - (۲) چو موسی گوسفندان را یکی ره سوی صحرا بر
 - (۳) به طوفان فنا چون غرقه شد نوح
 - (۴) گر عشق را نبینی در عاشقان نگر
- پدر را باز پرس آخر کجا شد مهر فرزندی
 پس آن گه با عصا آهنگ کوه طور سینا کن
 شد این در بر «خلیل الله» مفتوح
 منصوروار شاد سوی دار آمده

۳۹- منظور محمّد بن منوّر از اصطلاح «پیر» در عبارت «روزی پیر ما، با جمعی از همراهان به در آسیابی رسید.» از اسرارالتّوحید، «مرشد و راهنما» است.

در کدام گزینه «پیر» در معنایی مشابه با عبارت گفته شده به کار رفته است؟

- (۱) من پیر سال و ماه نیم یار بی وفاست
 - (۲) پیر ما گفت خطا بر قلم صنع نرفت
 - (۳) یاد ایام جوانی جگرم خون می‌کرد
 - (۴) طربِ نوجوان ز پیر مجوی
- بر من چو عمر می‌گذرد، پیر از آن شدم
 آفرین بر قلم پاک خطا پوشش باد
 خوب شد پیر شدم کم‌کم و نسیان آمد
 که دگر ناید آب رفته به جوی

۴۰- کدام بیت با بیت زیر تضاد معنایی دارد؟

- «یوسف گم‌گشته بازآید به کنعان غم مخور»
- (۱) مرو به خواب که حافظ به بارگاه قبول
 - (۲) چون مثال ذره‌ایم اندر پی آن آفتاب
 - (۳) که می‌گوید شب تاریک هجران می‌شود روشن؟
 - (۴) آن پریشانی شب‌های دراز و غم دل
- کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور
 ز ورد نیم‌شب و درس صبحگاه رسید
 رقص باشد همچو ذره روز و شب کردار ما
 مگر خواهد شدن روشن ز آه آتشین بر من
 همه در سایه گیسوی نگار آخر شد



عربی، زبان قرآن (نهم)

مباحث کل کتاب

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

■ ■ مناسب ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: (۴۱ - ۴۴)

۴۱- «قال للنجار لِمَ صَنَعْتَ جِسْرًا، فِي هَذَا الْوَقْتِ كَانَ يَذْهَبُ سَعِيدٌ وَ يَشَاهِدُ الْجِسْرَ فَحَسِبَ أَنَّ أَخَاهُ أَمَرَ بِصَنْعِ الْجِسْرِ!»: به نجار

گفت: ...

- (۱) پل را چرا ساختی، در این زمان سعید می‌رود و پل را می‌بیند پس گمان کرد که برادرش برای ساختن پل دستور داده است!
- (۲) چرا پل ساختی، در این زمان سعید رفت و پل را دید، پس پنداشت که برادرش دستور داده تا پل را بسازد!
- (۳) چرا پلی ساختی، در این زمان سعید می‌رفت و پل را می‌دید، پس پنداشت که برادرش به ساختن پل دستور داده است!
- (۴) چرا یک پل ساختی، در این هنگام سعید که می‌رفت تا پل را ببیند، گمان کرد که این، دستور برادرش برای ساختن پل است!

۴۲- «فِي ذَلِكَ الْوَقْتِ قَالَ هُدُودٌ أَنَا أَعْرِفُ هَذَا الثَّلَبَ، هُوَ ظَنُّ أَنَّ الْحَمَامَةَ تُشَجِّعُهُ عَلَى الْخُرُوجِ!»:

- (۱) در آن زمان هدهد گفت: این روباه را می‌شناسم، او گمان می‌کند که کبوتر تشویق به بیرون آمدن می‌کند!
- (۲) هدهدی در آن وقت گفت: این روباه را می‌شناسم، او گمان کرد که کبوتر او را تشویق می‌کند که بیرون بیاید!
- (۳) در آن زمان هدهدی گفت: من این روباه را می‌شناسم، او گمان کرد که کبوتر او را به بیرون آمدن تشویق می‌کند!
- (۴) هدهد در آن هنگام گفت: من این روباه را می‌شناسم و کبوتر گمان کرد که او را به بیرون آمدن تشویق می‌کند!

۴۳- ترجمه کدام یک از عبارات زیر درست است؟

- (۱) المدرِّسُ عَطَّرَ نَفْسَهُ بِذَلِكَ الْعِطْرِ: معلم با عطر خودش، آن را عطر زد!
- (۲) أَنَا بِحَاجَةٍ إِلَى نَاصِرٍ عِنْدَ الصَّعَابِ: هنگام سختی‌ها به یاری نیازمندم!
- (۳) أَنْظِرْ إِلَى مَا قَالَ وَ لَا تَنْتَظِرْ إِلَى مَنْ قَالَ: به کسی که گفت نگاه کن و به چیزی که گفت نگاه نکن!
- (۴) الطَّالِبَةُ الرَّاسِبَةُ غَيَّرَتْ طَرِيقَةَ تَعَلُّمِهَا: دانش‌آموز مردود روش یادگیری‌اش را تغییر داد!

۴۴- کدام ترجمه نادرست است؟

- (۱) قَسَمْتُ الْأُمَّ الْأَطْعَمَةَ عَلَى الْمَائِدَةِ بَيْنَ أَطْفَالِهَا: مادر، غذاها را بر سفره بین بچه‌هایش تقسیم کرد!
- (۲) جَعَلْتُ كُرْسِيًّا خَشَبِيًّا فِي مَخْرَزِ بَيْتِنَا فِي يَوْمِ السَّبْتِ: در روز سه‌شنبه یک صندلی چوبی در انبار خانه‌مان گذاشته بودم!
- (۳) رَجَاءٌ، اصْنَعْ جِدَارًا مُرْتَفِعًا حَوْلَ حَدِيقَةِ جَارِكَ: لطفاً، دیواری بلند اطراف باغ همسایه‌ات بساز!
- (۴) قَبْلَ الْوَلَدِ يَدُ وَالِدِهِ وَ اعْتَدَرَ مِنْهُ لِعَمَلِهِ الْقَبِيحِ: پسر، دست پدرش را بوسید و به‌خاطر کار زشتش از او معذرت خواست!

۴۵- کدام کلمات، به ترتیب، برای پر نمودن جاهای خالی عبارت‌های زیر مناسب است؟

(الرَّيْبُ، . . . ، الْخَرِيفُ)، (أَرْبَعَةٌ، . . . ، سِتَّةٌ)، (الْخَامِسُ، السَّادِسُ، . . .)

- | | |
|-------------------------|--------------------------|
| (۱) الصيف، سبعة، التاسع | (۲) الشتاء، خمسة، التاسع |
| (۳) الصيف، خمسة، السابع | (۴) الشتاء، سبعة، السابع |

■ ■ به سؤالات زیر پاسخ دهید: (۴۶-۵۰)

۴۶- در کدام یک از گزینه‌های زیر تمامی کلمات با هم هماهنگ هستند؟

- (۱) ذهاب - مواصله - رجوع
(۲) شهور - أيام - ليالي
(۳) رجاء - فرح - أمام
(۴) مصير - عاقبة - ريح

۴۷- وزن کدام کلمه درست نیست؟

- (۱) اِسْتَمَعَ ← اِسْتَقْعَلَ
(۲) اِنْكَسَرَ ← اِنْفَعَلَ
(۳) اُسْتَعِلَ ← اَفْتَعِلَ
(۴) اِكْتَسَبَ ← اِفْتَعَلَ

۴۸- کاربرد کدام فعل امر نادرست است؟

- (۱) يا اِخْوَتِي اُنْظُرْنَ اِلى نُزُولِ المَطَرِ!
(۲) يا بَنَتِي، اِجْلِسِي على هذا الكُرْسِيِّ الخَشْبِيِّ!
(۳) اَلْبَسْنَ مَلابِسَ مناسبةً اَيُّهَا السَّيِّدَاتُ!
(۴) يا اُخَوَاتِي اِنْزِلْنَ مِنَ الحَافِلَةِ بالاحتياط!

۴۹- کدام فعل برای تکمیل عبارت «قَالَ كَلْبٌ لِلْغَزَالَةِ: لَا رَجَاءَ لِلنَّجَاةِ،!» مناسب است؟

- (۱) لَا تَصْعَدُ
(۲) لَا تَصْعَدِي
(۳) لَا تَصْعُدُ
(۴) لَا تَصْعَدَا

۵۰- در کدام گزینه ترکیب وصفی و اضافی با هم آمده است؟

- (۱) اِنَّ فَرِيقَنَا فَائِزٌ فِي جميع المسابقات فَأَشْجَعُهُ دَائِماً!
(۲) هذا مَخْزَنٌ لحفظ الموادِ الغذائية كالخبز!
(۳) اِخْتَرَعَ و كَمَّلَ اِدِيسون اِختراعات مهمة!
(۴) هذا اَثَرٌ تاريخيٌّ في محافظةٍ كبيرة!

عربی، زبان قرآن (نهم) - سؤال‌های «آشنا»

۵۱- «عندما جَلَسْتُ عَلَى الْمَائِدَةِ مَعَ أُسْرَتِي، بَدَأْتُ بِالتَّكَلُّمِ مَعَ أَخِي الْأَصْغَرِ حَوْلَ وَاجِبَاتِهِ الْمَدْرَسِيَّةِ!»: هنگامی که ...

- (۱) با خانواده‌ام بر [سر] سفره نشستیم، با برادر کوچکم در مورد تکالیف درسیمان صحبت کردیم!
- (۲) با خانواده بر [سر] سفره نشستیم، با برادر کوچک‌ترم درباره تکالیف مدرسه‌ام شروع به صحبت کردم!
- (۳) با خانواده‌ام بر [سر] سفره نشستیم، شروع به سخن گفتن با برادر کوچک‌ترم درباره تکالیف درسی‌اش کردم!
- (۴) بر [سر] سفره نشستیم همراه خانواده‌ام، شروع به صحبت با برادر کوچک‌تر، راجع به تکالیف درسی‌اش نمودم!

۵۲- «إِديسون صارَ مسؤولاً في أحدِ القطاراتِ و قدَرَ على شراءِ آلَةٍ طباعةٍ وَ وَضَعَهَا في عَرَبَةِ البضائعِ!»:

- (۱) ادیسون مسئول یکی از قطارها شد و بر خریدن دستگاه چاپ توانا بود و آن را در گاری کالا گذاشت!
- (۲) ادیسون در یکی از قطارها مسئولیتی گرفت و توانست دستگاه چاپ بخرد و آن را در واگن کالا قرار داد!
- (۳) ادیسون در یکی از قطارها مسئول شد و توانست دستگاه چاپی بخرد و آن را در گاری کالاها گذاشت!
- (۴) ادیسون در یکی از قطارها مسئولیتی داشت که بر خریدن دستگاه چاپ توانا شد و آن را در گاری کالاها قرار داد!

۵۳- ترجمه کدام عبارت نادرست است؟

- (۱) الإِيْمَانُ أَحْسَنُ صِفَةٍ لَكَ: ایمان، بهترین ویژگی برای توست!
- (۲) كَلَامُكَ الْجَمِيلُ مُهْدِيٌّ لِلْأَعْصَابِ: سخن زیبای تو آرام‌بخش اعصاب است!
- (۳) كَانَ الْعَامِلُونَ يُحِبُّونَ الصَّعَابَ: کارگران، سختی‌ها را دوست می‌داشتند!
- (۴) الطَّالِبُ السَّاعِي قَلَّ خَطْوُهُ فِي النَّهَائِيَةِ: در پایان، دانش‌آموز کوشا اشتباهش را کم کرد!

۵۴- کدام عبارت از نظر مفهوم با عبارت «الدُّنْيَا مَزْرَعَةُ الْآخِرَةِ» سازگار نیست؟

- (۱) هر کسی آن درود عاقبت کار که کشت
- (۲) الدُّنْيَا سَوْقٌ رِيحٌ فِيهَا قَوْمٌ وَ خَسِرَ آخَرُونَ
- (۳) جسم ما هم زیر خاک روزی نهان خواهد شد عاقبت این گلشن عمرت خزان خواهد شد
- (۴) إِنَّكُمْ فِي آجَالٍ مَنْقُوصَةٍ مِنْ يَزْرَعُ خَيْرًا يَحْصُدُ غَبْطَةً (سعادت) و مَنْ يَزْرَعُ شَرًّا يَحْصُدُ نَدَامَةً



■ ■ متن زیر را بخوانید و سپس به سؤالات آن (۵۵ - ۵۷) پاسخ دهید:

«قَوْمٌ عَادَ كَانُوا يَعِيشُونَ فِي الْقُرُونِ الْقَدِيمَةِ. كَانُوا قَدْ نَعَمُوا بِالنَّعْمِ الْمُخْتَلِفَةِ كَالْقُصُورِ وَ الْأَشْجَارِ الْمُثْمِرَةِ، هُمْ كَانُوا أَقْوِيَاءَ جَدًّا، وَلَكِنْ مَا عَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَ أَمَرَ اللَّهُ، فَأَرْسَلَ اللَّهُ هُودًا (ع) إِلَيْهِمْ لِلْهُدَايَةِ. قَالَ لَهُمْ هُودُ (ع): يَا قَوْمِ اعْبُدُوا اللَّهَ وَ اسْتَغْفِرُوا رَبَّكُمْ! هُمْ طَرَدُوا هُودًا ثُمَّ أَرْسَلَ اللَّهُ عَذَابَهُ وَ هَلَكُوا إِلَّا هُودًا (ع) وَ مَنْ آمَنَ مَعَهُ!»

۵۵- لِمَاذَا وَقَعَ قَوْمٌ عَادَ فِي عَذَابِ اللَّهِ؟ لَأَنَّهُمْ ...

- (۱) وَقَعُوا فِي الْعَذَابِ فِي الْقُرُونِ الْقَدِيمَةِ!
 (۲) كَانُوا يَعِيشُونَ فِي الْقُصُورِ بِالنَّعْمِ الْمُخْتَلِفَةِ!
 (۳) مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ الصَّالِحَاتِ!
 (۴) مَا قَبِلُوا كَلَامَ رَسُولِ اللَّهِ بَعْدَ إِرْسَالِهِ!
- ۵۶- کدام گزینه مطابق متن صحیح نیست؟
 (۱) سَلَمَ مِنَ الْعَذَابِ هُودٌ (ع) فَقَطْ!
 (۲) كَانَتْ لِقَوْمٍ عَادَ قَدْرَةٌ كَثِيرَةٌ فِي حَيَاتِهِمْ!
 (۳) لَيْسَ قَوْمٌ عَادَ عِبَادَ اللَّهِ الصَّالِحِينَ حَقًّا!
 (۴) مَا كَانَ مَصِيرُ قَوْمٍ عَادَ سَعَادَةً حَقِيقِيَّةً!
- ۵۷- چند فعل امر در این متن وجود دارد؟

- (۱) یک
 (۲) دو
 (۳) سه
 (۴) صفر

■ ■ به سؤالات زیر پاسخ دهید: (۵۸-۶۰)

۵۸- عبارتهای «صَفَةُ لِلْمَكَانِ الْمَمْلُوءِ بِالْأَشْخَاصِ وَ الْأَشْيَاءِ» وَ «اجْتِمَاعُ النَّاسِ لِفَرْحٍ» کدام کلمات را توضیح می‌دهند؟
 (ترتیب در پاسخ لزوماً رعایت نگردیده است.)

- (۱) الصوم، حفلة زواج
 (۲) حفلة ميلاد، مزدحم
 (۳) نشیط، الصوم
 (۴) مزدحم، نشیط
- ۵۹- در گزینه «...» افعالی که ماضی، امر، مستقبل و نهی باشند، آمده است. (ترتیب، لزوماً رعایت نشده است.)

- (۱) سَوْفَ يَجْعَلُ، تَعْرِيفِينَ، أَشْكُرُوا، سَمِعْنَا
 (۲) لَا تَحْسَبْ، أَتُرْكَ، يَنْجُحُ، ذَهَبْتُ
 (۳) قَدْفَتُمْ، سَتَحْفَظُونَ، أَكْتُبْ، لَا تَحْضُرْ
 (۴) سَوْفَ تَعْلَمُونَ، لَا تَخْرُجُونَ، إِعْلَمَا، فَعَلَا
- ۶۰- کدام گزینه درست است؟ (از لحاظ به کارگیری افعال)

- (۱) قَالَتْ الْحَمَامَةُ لِلتُّعَلْبِ: لَقَدْ جَرَحَتْ بَدَنَكَ!
 (۲) قَالَتْ الْغَزَالَةُ لِلتُّعَلْبِ: أَنْتَ لَا تَقْدِرُ، لِمَ تُحَاوِلُ؟!
 (۳) ثَقِيلُ السَّمْعِ هُوَ الَّذِي لَا يَسْمَعُ جَيِّدًا!
 (۴) قَالَتْ أُمِّي: إِقْبَلِي كَلَامِي يَا وَلَدِي!

خودارزیابی توجه و تمرکز

بخش اول: ارزیابی توجه متمرکز Focused attention آزمون ۲۹ تیر ۱۴۰۳

دانش آموز عزیز!

توجه و تمرکز برای یادگیری، مطالعه و دستیابی به موفقیت تحصیلی بسیار مهم است. این مهارت‌های شناختی دانش‌آموزان را قادر می‌سازد تا اطلاعات را دریافت کنند، روی کارها و تکالیف متمرکز بمانند و به طور موثر زمان و منابع خود را مدیریت کنند. بهبود توجه و تمرکز می‌تواند منجر به درک بهتر مطالب، نمرات بالاتر و به طور کلی تجربه یادگیری موثرتر شود. برای کمک به ارزیابی ظرفیت‌های توجه خود، از شما دعوت می‌کنیم با سوالات زیر خود را ارزیابی کنید. مهم است که به هر سؤال صادقانه پاسخ دهید. با درک نقاط قوت و زمینه‌های پیشرفت، می‌توانید برای ارتقای عملکرد تحصیلی خود قدم بردارید.

سوالات را به دقت بخوانید و نزدیکترین پاسخ مرتبط با خود را انتخاب و در پاسخبرگ علامت بزنید. دقت داشته باشید که سوالات از شماره ۲۷۱ شروع شده است.

۲۷۱. من می‌توانم به یک کار و تکلیف توجه کنم، بدون اینکه حواسم پرت شود.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۲. من می‌توانم روی تکالیف تمرکز کنم حتی زمانی که صداهای اطراف به گوش می‌رسد.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۳. می‌توانم تا زمانی که محتوای کتاب را بفهمم، روی خواندن آن کتاب تمرکز کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۴. می‌توانم بدون از دست دادن تمرکز به دستورالعمل‌ها با دقت گوش دهم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۵. من می‌توانم از ابتدا تا انتها روی یک سخنرانی و صحبت‌های معلم در کلاس متمرکز باشم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۶. من می‌توانم یک پازل یا بازی را بدون حواسپرتی کامل کنم و به انجام برسانم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۷. هنگام کار روی یک تکلیف یا پروژه، نادیده گرفتن عوامل حواس‌پرتی برای من آسان است.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۸. من می‌توانم در طول برگزاری یک آزمون، متمرکز بمانم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۹. حواس من در طول کلاس، به راحتی توسط دانش‌آموزان دیگر پرت نمی‌شود.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۸۰. من می‌توانم در طول بحث‌های گروهی توجه خود را به یک موضوع واحد حفظ کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه