

تاریخ آرمون

14013/04/1988

سُؤالات آزمون

دفترچه شماره ((۱))

دوره دوم متوسطه

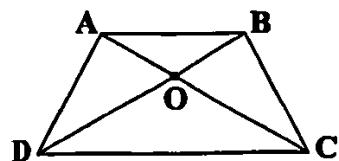
پایه دهم انسانی

شماره داوطلبی:	نام و نام خانوادگی:
مدت پاسخگویی: ۴۰ دقیقه	تعداد سوال: ۴۵

عنوانی مواد امتحانی آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سوالات و مدت پاسخگیری



- در شکل زیر اندازه زاویه $D\hat{A}B$ در ذوزنقه متساوی الساقین $ABCD$ برابر 120° درجه می باشد. اگر $\overline{AB} = \overline{AD} = 5$ کدام است؟

 $5\sqrt{2}$ (۱) $\frac{5\sqrt{2}}{2}$ (۲) $\frac{2\sqrt{5}}{5}$ (۳)

۵ (۴)

- در مثلث قائم الزاویه ABC داریم $BC=8$ ، $AB=15$ ، $\hat{B}=90^\circ$ و M وسط وتر است. اندازه BM کدام است؟

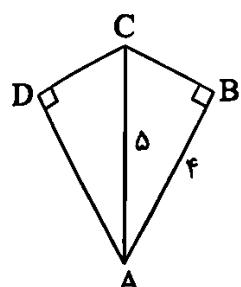
۹/۲۵ (۱)

۹ (۲)

۸/۱۵ (۳)

۸ (۴)

- در شکل زیر، AC نیمساز زاویه \hat{A} می باشد. محیط چهارضلعی $ABCD$ کدام است؟



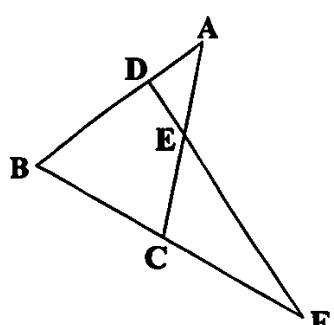
۱۲ (۱)

۱۴ (۲)

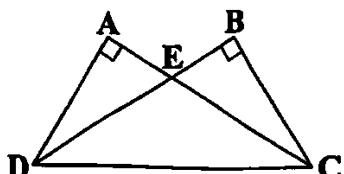
۱۹ (۳)

۲۴ (۴)

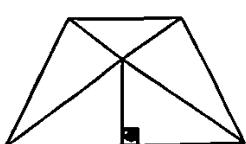
- در شکل زیر $A\hat{E}F=105^\circ$ و $FB=FD$. $AB=AC$ کدام است؟

 10° (۱) 15° (۲) 17° (۳) 20° (۴)

- در شکل زیر CA و DB به ترتیب نیمساز زاویه های C و D هستند. اگر دو مثلث BCE ، AED همنهشت باشند، نسبت مساحت مثلث ECD به BCD کدام است؟

 $\frac{2}{5}$ (۱) $\frac{3}{5}$ (۲) $\frac{2}{3}$ (۳) $\frac{3}{4}$ (۴)

- در شکل زیر چند جفت مثلث همنهشت وجود دارد؟ (ذوزنقه متساوی الساقین است).



۲ (۱)

۴ (۲)

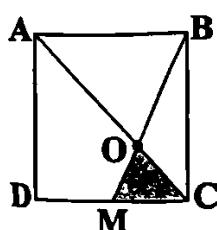
۵ (۳)

۶ (۴)

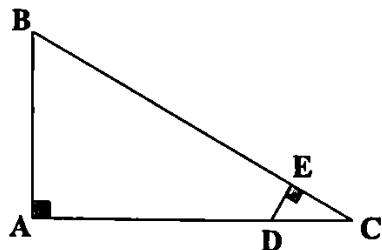
- دو مربع زیر، M وسط CD است. اگر مساحت مربع 81cm^2 باشد، مساحت ناحیه رنگی چقدر است؟

 $\frac{21}{2}$ (۱) $\frac{27}{2}$ (۲) $\frac{27}{4}$ (۳)

۲۷ (۴)



-۸ در شکل زیر، $\frac{DE}{DC} = \frac{1}{4}$ کدام است؟ $\triangle ABC \sim \triangle CDE$



- $\frac{2}{5}$ (۱)
 $\frac{3}{4}$ (۲)
 $\frac{2}{5}$ (۳)
 $\frac{2}{3}$ (۴)

-۹ طول اضلاع مثلثی ۸، ۱۳ و ۱۵ سانتی‌متر است. اگر این مثلث با مثلث دیگری با محیط ۵۶ متر متشابه باشد، طول ضلع کوچک مثلث دوم چقدر است؟

- ۱۰ (۴) ۱۲ (۳) ۱۴ (۲) ۱۶ (۱)

-۱۰ اگر $a = -2$ و $b = 3$ باشد، آن‌گاه حاصل $a^b - b^a$ کدام است؟

- ۱۷ (۴) $\frac{71}{9}$ (۳) -۱ (۲) $-\frac{73}{9}$ (۱)

-۱۱ مقدار عبارت $(3x+27^3) + 32^2$ (با کدام گزینه برابر است؟

- ۳۱۰ (۴) $1/5^{10}$ (۳) $(\frac{81}{32})^2$ (۲) $\frac{81}{32}$ (۱)

-۱۲ اگر $A^{-1} = 2^{-1} - \frac{1}{2^{-2}}$ باشد، حاصل $5^{-1} + 3A^{-1}$ کدام است؟

- ۲ (۴) -۸ (۳) -۶ (۲) -۴ (۱)

-۱۳ اگر $x^7 = y$ باشد، عبارت $x^{\frac{21}{7}} \times (x^{\frac{3}{7}})^2$ بر حسب y کدام است؟

- y^{10} (۴) y^{14} (۳) y^{12} (۲) y^{16} (۱)

-۱۴ یک پنجم عدد 125^{2n-3} ، چند برابر یک سوم عدد $(\frac{1}{25})^{5-2n}$ است؟

- ۵ (۴) $\frac{3}{5}$ (۳) ۲ (۲) $\frac{5}{3}$ (۱)

-۱۵ اگر $3^{-x} = -2 = xy$ باشد، حاصل $x^y \times x^{y+2}$ کدام است؟

- ۱۲ (۴) ۶ (۳) ۱۸ (۲) ۲۴ (۱)

توجه: داوطلب‌گرامی، لطفاً از بین سوالات اختیاری ۱ (ریاضی نهم، شماره ۱۶ تا ۲۰) و اختیاری ۲ (ریاضی و آمار (۱)، شماره ۲۱ تا ۲۵)، فقط یک سری را به انتخاب خود باسخ دهید.

اختیاری ۱

ریاضی نهم (سوالات ۱۶ تا ۲۰)

-۱۶ چندتا از عبارت‌های زیر، دقیقاً لوزی را مشخص می‌کنند؟

الف) چهارضلعی که چهار ضلع برابر دارد.

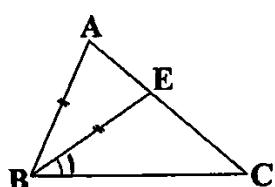
ب) چهارضلعی که قطرهای آن عمودمنصف یکدیگر هستند.

ج) متوازی‌الاضلاعی که قطرهایش بر هم عمودند.

د) چهارضلعی که قطرهایش نیمساز همه زوایایش هستند.

- ۴ (۴) ۳ (۳) ۲ (۲) ۱ (۱)

-۱۷ در شکل زیر، $AB = BE$ و $\hat{C} = 40^\circ$ و $\hat{B} = 34^\circ$ اندازه $\hat{A}\hat{B}\hat{E}$ چند درجه است؟



- ۴۰ (۱)
۳۸ (۲)
۳۶ (۳)
۳۲ (۴)

- ۱۸- مثلثی به اضلاع $\sqrt{6}$ و $\sqrt{2}$ با مثلث دیگری به محیط $2\sqrt{5}$ با نسبت ۲ به ۳ متشابه است. اگر اضلاع مثلث اول از کوچک به بزرگ باشد، بزرگ‌ترین ضلع مثلث دوم کدام است؟

۱۵۱/۵۴

۱۲۳

۱۲۵/۲

۹۰۱

$$\frac{\text{عبارت}}{(8^2)^{-3} \times (81)^3 \times (0.125)^4} = \frac{\left(\frac{1}{3}\right)^3 \times 32^{-7} \times \left(\frac{1}{5}\right)^5}{(0.15)^{-3} \times \left(\frac{3}{4}\right)^5}$$

۱/۲۹

۲۱۹/۳

۲۳۱/۲

۱/۲۱

 $x^{100} > 1$ $\sqrt{x} < \sqrt{x}$ $\sqrt{x} > x$ $x^{100} > x^{11}$

اختیاری ۲

- ۲۱- در یک پارکینگ تعدادی موتور و ماشین وجود دارد. اگر ورود ۲۵ پلاک ثبت شده باشد و تعداد کل جرخ‌های موجود ۷۰ تا باشد، حاصل ضرب تعداد موتورها و تعداد ماشین‌ها چقدر است؟

۱۵۰/۴

۲۰۰/۳

۱۲۰/۲

۱۰۰/۱

$$\text{بزرگ‌ترین جواب معادله درجه دوم } 6 = 6(x+2)^2 - 2\sqrt{2}(x+2) \text{ کدام است؟}$$

۲+۲۱

۱+۲۱

۵+۲۱

-۱+۲۱

$$\text{اگر یکی از جواب‌های معادله } 3 = 3x^2 + 3ax + a^2 \text{ برابر با } -2 \text{ باشد، جواب دیگر معادله کدام است؟}$$

-۱/۴

۱/۳

۲/۲

-۳/۱

-۲۴- در معادله درجه دوم $a_2x^2 + bx + c = 0$ با کدام شرط حاصل ضرب جواب‌ها صفر می‌شود؟

b=c/۴

a=c/۳

b=۰/۲

c=۰/۱

-۲۵- اگر مساحت مستطیل زیر برابر با ۴۸ واحد مربع باشد، محیط آن چند واحد است؟

 $5x-2$

x+1

۱۶/۱

۶۴/۲

۳۲/۳

۴۸/۴

ریاضی عربی (اختصاصی)



■■ عین الصحيح في الترجمة (۲۸ - ۲۶):

-۲۶- کدامیک از کلمات داده شده عبارت زیر را به درستی کامل می‌کند؟

«صَنْعُ الْفَهْنِيْدُونَ الْإِيْرَانِيْوْنَ عَلَى ذَلِكَ النَّهَرِ فِي مَدِينَتِنَا لِغَبُورِ السَّيَارَاتِ».

۴) گرسیا

۳) چسرا

۲) مصنعاً

۱) مخرَّناً

-۲۷- ترجمه کدامیک از عبارت‌های زیر درست است؟

۱) الشَّفِيْنَةُ الْخَرْبِيَّةُ إِقْرَبَتْ مِنْهُمْ وَنَزَّلَ مِنْهَا الْجَنُودُ: کشتی جنگی به آن‌ها نزدیک شد و سربازان سوار آن شدند.

۲) يَا شَبَابٍ، عَلَيْكُم بِالْمُحَاذَلَةِ فِي حَيَاتِكُمْ: ای جوانان؛ شما باید در زندگیتان تلاش کنید.

۳) الْعِلْمُ أَصْلُ كُلِّ خَيْرٍ وَالْبَجْلُ أَصْلُ كُلِّ شَرٍّ: دانش، ریشه تمام خوبی‌ها و نادانی، ریشه تمام بدی‌ها است.

۴) فِي هَذِهِ الْجَامِعَةِ الْكَبِيرَةِ يَدْرِسُ أَخِي: در این دانشگاه بزرگ برادرم درس می‌خواند.

-۲۸- «عَلِمَ الشَّابُ أَنَّ أَخَاهُ الْأَصْفَرَ قَدْ صَنَعَ الْعِسْرَ الَّذِي كَانَ فُوقَ ذَلِكَ النَّهَرِ لِذَلِكَ قَبَلَ يَدِ أَخِيهِ لِصَنْعِ الْعِسْرَ»: جوان

۱) دانست که برادر کوچک‌ترش پلی را که بالای آن رودخانه بود ساخته است، به همین خاطر دست برادرش را به خاطر ساخت پل بوسید.

۲) دانست که برادر کوچک‌ترش آن پلی را که بالای آن رودخانه بود ساخته بود، به همین دلیل دست او را به خاطر ساختن پل بوسید.

۳) فهمید که برادر کوچک‌ترش آن پلی را که بالای آن رودخانه بود ساخته است، لذا دست برادرش را به خاطر ساخت آن بوسید.

۴) دانسته بود که برادر کوچک‌ترش پلی را که بالای آن رودخانه است ساخته است، به همین دلیل دست وی را به خاطر ساختن پل بوسید.

■ عین الصَّحِيحِ عَنِ السُّؤالِيْنِ التَّالِيِّيْنِ (٢٩ و ٣٠):

- فعل مشخص شده در کدام عبارت با فعل های دیگر متفاوت است؟

۲) هَذَا الرَّمَيْلُ اعْتَدَرَ عَنْ مُلْمِنِ الْقَرِبَةِ!

۴) قَالَ الْفَلَاحُ لِلْمَاءِلِ: إِعْتَدْلُ فِي الشَّرْعَةِ!

۱) أَيْتَهَا الْبَنْتُ، إِقْبَلَتِي كَلَامُ مَعْلَمَاتِكِ!

۳) أَيْتَهَا الصَّدِيقَةُ، إِغْسَى عَلَى الْعَوْلِ الْقَبِيْعِ!

- فعل امر در کدام گزینه صحیح به کار رفته است؟

۲) يَا إِخْوَتِي أَخْرِجْنِي مِنَ الْبَيْتِ!

۴) يَا أَخْتِي أَرْسِمْ هَذِهِ الْقُوْرَةَ!

۱) يَا إِخْوَانِي أَحِمْلَا هَذِهِ الْمِنْضَدَةَ!

۳) أَيْتَهَا الْأَخْتَانُ أَكْتَبَا السَّارِيْنَ بِدَقِّيْدَةِ

توجه: داوطلب گرامی، لطفاً از بین سوالات اختیاری ۱ (عربی نهم، شماره ۳۱ تا ۳۵) و اختیاری ۲ (عربی، زبان قرآن، شماره ۳۶ تا ۴۰)، فقط یک سری را به انتخاب خود پاسخ دهید.

اختیاری ۱

عربی نهم (سوالات ۳۱ تا ۳۵)

■ عین الصَّحِيحِ فِي التَّرْجِمَةِ (٣١ و ٣٢):

- ترجمة درست عبارت زیر را انتخاب کنید.

«عندما فَقَدْنَا طَرِيقَنَا فِي وَسْطِ الصَّحْراَءِ، شَاهَدْنَا بَغْتَةً مِنْ بَعْدِ دُخَانَةِ أَسْوَدِ فَصَرَّخَنَا مِنَ الْفَرَجِ وَذَهَبْنَا نَحْوَهُ». «هنگامی که

۱) در وسط بیان راه را گم کرده بودیم، ناگهان از دور دستها دور سیاهی را دیدیم، پس خوشحال شدیم و به طرف آن حرکت کردیم.

۲) در میانه بیان راه خوبیش را گم کردیم، از دور دور سیاهی را دیدیم و از خوشحالی فریاد زدیم، لذا به سمت آن حرکت کردیم.

۳) در میانه صحرای سیرمان را گم کرده بودیم، از دور ناگهان دوری را مشاهده کردیم، پس از شادی فریاد زدیم و به طرف آن رفتیم.

۴) در وسط بیان راه خود را گم کردیم، ناگهان از دور دور سیاهی را دیدیم، لذا از خوشحالی فریاد زدیم و به سمت آن رفتیم.

- ترجمة دقیق جملة «دَهَبَ الطَّلَابُ إِلَى هَذِهِ السَّفَرَةِ لِتَهْبِيَةِ ابْحَاثِ عَنِ النِّيَّاتِ!»، کدام گزینه است؟

۱) دانشجویان به منظور تهییه پژوهش هایی پیرامون گیاهان به این سفر رفتند

۲) دانشجویان برای تهییه پژوهش هایی درباره گیاهان به سفر رفتند

۳) دانشجویان سفر کردند تا درباره گیاهان تحقیق هایی تهییه کنند

۴) دانشجویان برای تهییه تحقیق درباره درختان به این سفر رفتند

■ عین الصَّحِيحِ عَنِ الْأَسْنَلَةِ التَّالِيَّةِ (٣٥ - ٣٣):

- ضمایر مناسب برای فعل های «إِذْهَبْنَ - أَخْرِجْنَ» به ترتیب (از راست به چپ) کدام است؟

۱) هُنَّ - هُنَّا ۲) أَنْتَنَ - هُنَّا ۳) هُنَّ - أَنْثَمَا ۴) أَنْتَنَ - أَنْثَمَا

- در کدام آیه مبارکه، فعل امر بیشتری آمده است؟

۱) (وَإِذْ قَلَّنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجَدْوَا لِأَدْمَنْ فَتَجَدُوا)

۲) (رَبَّنَا أَمْنَا ... فَأَكْثَبْنَا مَعَ الشَّاهِدِيْنَ)

- کدام فعل مناسب جای خالی است؟

«..... قَنْ فِي الْأَرْضِ يَرْحَمُكُمْ قَنْ فِي السَّمَاءِ.»

۱) إِرْحَمُوا ۲) إِرْحَمْ ۳) إِرْحَمِي ۴) إِرْحَمَا

اختیاری ۲

عربی زبان قرآن ۱ (سوالات ۳۴ تا ۴۵)

■ عین الصَّحِيحِ فِي التَّرْجِمَةِ أَوِ الْمَفْهُومِ (۳۸ - ۳۶):

- «كَانَ ثَلَاثَةُ رِجَالٍ يَرِيْنُونَ الْمَسَاجِدَ بِمَصَابِيحِ لَهْبِيَّاهَا أَرْبَعَةَ أَوْلَانِ»:

۱) چهار مرد، مساجد را با چراغ هایی زینت می دادند که روشناییشان سه رنگ داشتا

۲) مساجد را سه جوان با کاگذهایی زینت دادند که ظاهرشان چهار رنگ داشتا

۳) سه مرد، مسجد را با چراغی می آرایند که روشنایی اش شش رنگ دارد!

۴) سه مرد، مسجدها را با چراغ هایی می آرایندند که روشناییشان، چهار رنگ داشتا

- «كَانَ تِيَارُ الْكَهْرِبَاءِ مَقْطُوعًا فَالْمَدِيرُ كَانَ يَخْبِرُ الْمَعْلَمِيْنَ بِاِنْتَهَيَ الدَّوَامِ الْقَدْرَسِيِّ بِالْمَرَاجِعَةِ إِلَى صَفَوْفِهِمْ!»:

۱) جریان برق قطع است، پس مدیر به معلمان با مراجعته به کلاس های آن ها از پایان ساعت کار مدرسه خبر می دهد

۲) جریان برق قطع بود، پس مدیر معلمان را با مراجعته به صفها از پایان ساعت کار مدرسه باخبر می کردا

۳) جریان برق قطع بود، پس مدیر معلمان را با مراجعته به کلاس هایشان از پایان ساعت کار مدرسه باخبر می کردا

۴) کلید برق خراب شده بود، پس مدیر به معلمان با مراجعته به صفها هایشان از آغاز ساعت کار مدرسه خبر می دهد

- «أَطْلُبُوا الْعِلْمَ وَلَوْ بِالْقَصْبِ!»: عین الأقرب من المفهوم:

۱) پرسش کلید دانش است

۲) علم از بهر دنیا خوردن است، نه از بهر دنیا خوردن!

■ عین الصحيح عن السؤالين التاليين (٣٩ و ٤٠):

- ما هي الفعاليات المناسبة للأفعال التالية «ستكتبيـن / تعلمـ / إرخـماـ»؟

(٤) أنتـ / هوـ / أتمـ

(٣) هــ / هيــ / أنتــ

(٢) أنتــ / هيــ / أنتــ

(١) أنتــ / هيــ / أنتــ

٤٠- مـيـزـ الـغـطـاـ فـيـ الـعـدـدـ أوـ الـمـعـدـودـ:

(١) أـلـفـ أـنـ تـيـارـ الـكـهـرـيـاءـ فـيـ الـحـجـرـ الـخـامـسـ مـفـتوـحـ.

(٢) فـازـ خـمـسـ تـلـامـيـذـ مـنـ صـفـيـنـ اـثـيـنـ عـلـىـ الـجـوـائزـ.

(٣) إـنـ هـذـاـ الـكـتـابـ يـشـمـلـ عـلـىـ ثـلـاثـةـ وـعـشـرـينـ قـصـلـاـ عـنـ الـعـلـومـ الـمـفـيدـةـ.

(٤) لـهـنـاـ الـطـبـيـبـ أـرـبعـ عـشـرـ مـقـالـاتـ عـنـ الـطـبـ.

توجه: داوطلب گرامی، لطفاً از بین سؤالات انتخابی ۱ (اقتصاد، شماره ۴۱ تا ۴۵)، انتخابی ۲ (علوم و فنون ادبی، شماره ۴۶ تا ۵۰) و انتخابی ۳ (منطق، شماره ۵۱ تا ۵۵)، فقط یک سری را به انتخاب خود پاسخ دهید.



الـتـفـاـقـيـنـ



الـتـصـاصـادـ



٤١- شـرـكـتـىـ سـالـانـهـ ٣٨٠٠ـ كـالـاـ بـهـ قـيـمـتـ هـرـ كـالـاـ ٤٩,٠٠٠ـ تـوـمـانـ تـوـلـيـدـ مـيـ كـنـدـ وـ بـهـ فـروـشـ مـيـ رـسـانـدـ.ـ باـ تـوـجـهـ بـهـ اـطـلـاعـاتـ جـدـولـ زـيـرـ،ـ اـيـنـ شـرـكـتـ چـهـ مـقـدـارـ سـوـدـ يـاـ زـيـانـ كـرـدـهـ اـسـتـ؟ـ

(١) ١٨٦,٢٠٠,٠٠٠ـ سـوـدـ

(٢) ٤٣٣,٠٠٠,٠٠٠ـ زـيـانـ

(٣) ١٨٦,٢٠٠,٠٠٠ـ زـيـانـ

(٤) ٤٣٣,٠٠٠,٠٠٠ـ سـوـدـ

٤٢- کـدـامـ عـبـارـتـاـ درـ اـرـتـبـاطـ بـاـ كـسـبـ وـ كـارـهـاـيـ مـذـكـورـ درـسـتـ مـيـ باـشـنـدـ؟ـ

الفـ) اـيـجادـ شـرـكـتـ،ـ عـمـلـيـ پـرـهـزـيـنـهـ اـسـتـ،ـ زـيـرـاـ قـوـانـيـنـ سـخـتـگـيرـانـهـ دـوـلـتـ بـرـايـ کـارـآـفـرـيـنـانـ نـيـازـ بـهـ مشـاـوـرـهـ حـقـوقـيـ رـاـ اـيـجادـ مـيـ كـنـدـ.

بـ) تـوزـيعـ سـوـدـ كـسـبـ وـ كـارـهـاـيـ تـعاـونـيـ درـ پـاـيـانـ هـرـ دـوـرـهـ بـرـ دـوـرـهـ بـرـ مـبـنـايـ مـيزـانـ سـرـمـاـيـهـاـيـ اـسـتـ كـهـ هـرـ فـردـ بـاـ آـنـ وـارـدـ كـسـبـ وـ كـارـ شـدـهـ اـسـتـ.

جـ) كـسـبـ وـ كـارـهـاـيـ خـيـرـيـهـ بـرـايـ اـنـجـامـ مـأـمـورـيـتـهـاـيـ غـيـرـسـوـدـآـوـرـشـانـ نـيـازـ بـهـ مـجـوزـهـاـيـ قـانـونـيـ کـهـ دـوـلـتـهاـ صـادـرـ مـيـ كـنـنـدـ،ـ تـدارـنـدـ.

دـ) مـسـتـوـلـيـتـهـاـيـ نـاـمـحـدـوـدـ کـارـآـفـرـيـنـانـ درـ مـقـاـبـلـ بـدـهـيـهـاـ وـ دـعـاوـيـ کـهـ كـسـبـ وـ كـارـ شـخـصـيـشـانـ بـاـ آـنـ روـبـهـرـوـ مـيـ شـوـدـ،ـ اـزـ مـزاـيـاـيـ اـيـنـ نـوـعـ كـسـبـ وـ كـارـ اـسـتـ.

(١) الـفـ -ـ بـ

(٢) بـ -ـ جـ

(٣) جـ -ـ دـ

(٤) الـفـ -ـ دـ

٤٣- کـدـامـ گـزـيـنـهـ پـاـسـخـ درـسـتـ وـ كـامـلـيـ بـهـ پـرـسـشـهـاـيـ زـيـرـ مـيـ دـهـدـ؟ـ

الفـ) کـدـامـ يـكـ باـ کـارـآـفـرـيـنـ وـ رـيـسـكـ پـذـيرـ هـمـاهـنـگـيـ نـداـرـدـ؟ـ

بـ) كـسـبـ وـ كـارــ تـنـهـاـ يـكـ بـارـ مـالـيـاتـ بـرـ درـآـمـدـ مـيـ بـرـدـاـزـدـ.

جـ) کـدـامـ يـكـ درـ مـوـرـدـ اـلوـيـتـبـنـديـ،ـ نـادـرـسـتـ اـسـتـ؟ـ

دـ) چـهـ زـمانـيـ يـكـ فـرـدـ،ـ قـيـدـ بـوـدـجـهـ دـارـدـ؟ـ

(١) الـفـ:ـ بـهـ مـيـدانـ آـوـرـدـنـ سـرـمـاـيـهـ بـاـ شـجـاعـتـ وـ تـدـبـيرـ بـ:ـ خـيـرـيـهـ جـ:ـ اـلوـيـتـبـنـديـ،ـ تـرـتـيبـ اـنـتـخـابـهـاـيـمـانـ رـاـ نـشـانـ مـيـ دـهـدـ.ـ دـ:ـ زـمانـيـ کـهـ مـنـابـعـ مـحـدـودـيـ بـرـايـ تـولـيدـ دـارـمـ.

(٢) الـفـ:ـ خـرـجـ کـرـدـنـ سـرـمـاـيـهـ مـالـيـ خـودـ بـهـ شـكـلـ بـيـ بـرـواـ بـ:ـ شـخـصـيـ جـ:ـ اـلوـيـتـبـنـديـ بـرـايـ اـشـخـاصـ مـخـتـلـفـ،ـ يـكـسانـ اـسـتـ.ـ دـ:ـ هـنـگـامـيـ کـهـ پـولـ مـحـدـودـيـ بـرـايـ خـرـجـ کـرـدـنـ دـارـمـ.

(٣) الـفـ:ـ خـرـجـ کـرـدـنـ سـرـمـاـيـهـ مـالـيـ خـودـ بـهـ شـكـلـ بـيـ بـرـواـ بـ:ـ شـخـصـيـ جـ:ـ اـلوـيـتـبـنـديـ،ـ تـرـتـيبـ اـنـتـخـابـهـاـيـمـانـ رـاـ نـشـانـ مـيـ دـهـدـ.ـ دـ:ـ زـمانـيـ کـهـ مـنـابـعـ مـحـدـودـيـ بـرـايـ تـولـيدـ دـارـمـ.

(٤) الـفـ:ـ بـهـ مـيـدانـ آـوـرـدـنـ سـرـمـاـيـهـ بـاـ شـجـاعـتـ وـ تـدـبـيرـ بـ:ـ خـيـرـيـهـ جـ:ـ اـلوـيـتـبـنـديـ بـرـايـ اـشـخـاصـ مـخـتـلـفـ،ـ يـكـسانـ اـسـتـ.ـ دـ:ـ هـنـگـامـيـ کـهـ پـولـ مـحـدـودـيـ بـرـايـ خـرـجـ کـرـدـنـ دـارـمـ.

٤٤- کـدـامـ گـزـيـنـهـ درـ دـسـتـهـبـنـديـ مـنـابـعـ تـوـلـيدـ،ـ جـايـگـاهـيـ نـداـرـدـ؟ـ

(١) تـراـكـتـورـيـ کـهـ کـشاـورـزـ بـاـ آـنـ زـمـيـنـ خـودـ رـاـ شـخـمـ مـيـ زـنـدـ.

(٢) مـهـنـدـسـيـ کـهـ باـ دـاـنـشـ خـودـ سـاخـتـمـانـيـ رـاـ طـرـاحـيـ مـيـ كـنـدـ،ـ بـهـ نـحـويـ کـهـ زـلـزلـهـ آـنـ رـاـ خـرـابـ نـكـنـدـ.

(٣) سـاخـتـمـانـيـ کـهـ شـرـكـتـيـ بـرـايـ سـامـانـ دـادـنـ کـارـمـنـدـانـ خـودـ درـ آـنـ،ـ اـجـارـهـ مـيـ كـنـدـ.

(٤) زـمانـ وـ وـقـتـيـ کـهـ کـارـآـفـرـيـنـ بـرـايـ اـدـارـهـ اـمـورـ کـارـكـنـانـ خـودـ صـرـفـ مـيـ كـنـدـ.

علوم و فنون ادبی / فنون ادبی

- ۴۵ - کدام گزینه به ترتیب، درست (م) یا نادرست (غ) بودن عبارت‌های زیر را به درستی نشان می‌دهد؟
- الف) این که گاهی دوره آموزشی بی‌کیفیتی را صرفاً به خاطر هزینه کردن تا انتها ادامه می‌دهیم، در واقع به هزینه هدررفته توجه می‌کنیم.
- ب) انسان همواره در حال مقایسه بین منافع و هزینه‌های گزینه‌های مدنظر خود است. البته این مقایسه به علت کم بودن اطلاعات او همیشه ناقص است.
- ج) یکی از اصول تصمیم‌گیری صحیح، این است که باید هزینه‌های اجتناب‌ناپذیر (چه درست، چه غلط) و غیرقابل بازگشت را فراموش کرد و نادیده گرفت که هزینه پنهان نام دارد.
- د) یکی از معایب شرکت‌های سهامی، هزینه بالای راه‌اندازی آن است و یکی از مزایای مورد توجه آن، تخصص‌گرایی بیشتر و امکان جذب افراد توانمندتر است.
- ه) کارآفرینان تیزبین، نوآور، شجاع، خوش‌بین، دارای بینش برای حل مسائل و استفاده از فرصت‌های کمیاب، یادگیرنده و ... هستند و هر کارآفرینی که این ویژگی‌ها را نداشته باشد، قطعاً در کارشن شکست خواهد خورد.
- (۱) ص - غ - غ - غ - ص (۲) غ - ص - ص - غ - ص (۳) غ - ص - ص - غ - ص (۴) ص - غ - غ - غ - ص

التحابی

علوم و فنون ادبی



۴۶ - کدام عبارت نادرست است؟

- ۱) توجه به فضای عاطفی و آهنگ متن، سبب کشف لحن می‌شود.
- ۲) وزن، امری حسی است و بیرون از ذهن کسی که آن را درمی‌یابد، وجود ندارد.
- ۳) وزن، ادراکی است که از احساس نظم حاصل می‌شود.
- ۴) پس از عاطفه مهم‌ترین و مؤثرترین عامل پیدایش شعر، زبان است.

۴۷ - در کدام گزینه به نام پدیدآورنده «الهی‌نامه» اشاره شده است؟

(۱) مولانا جلال‌الدین

(۲) محتشم کاشانی

(۳) عطار نیشابوری

(۴) سعدی شیرازی

(۱) مولانا جلال‌الدین

(۲) محتشم کاشانی

۴۸ - تعداد «تشییه‌ها» در کدام گزینه متفاوت است؟

پر از چشم مه و باغ و آب روان
دز اشکی که من از دیده به دامن کردم
روزی که بسی تو می‌گذرد روز محشر است
چون دو چشم صنمی باده‌گسار آید

به بسی قراری دور زمان نمی‌ازد
ملک نیز آمد از رضوان سلام آورد مستان را
این گوشه را به ملک سلیمان نمی‌دهیم
جانم ز غم برآمد و از غم خبر نداشت

می‌گوییم و بعد از من گویند به دوران‌ها
که به پایان رسد، از عمر به پایان آرم
اندوه دل نگفتم آلا یک از هزاران
من از آن سود نکردم که سخن نشنیدم

۴۹ - تلفظ و معنی واژه «ملک» در کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) قرار گیر زمانی که ملک روی زمین
۲) ز فرز شاه شمس‌الدین شده تبریز صد چون چین
۳) ماسکنج دل به روضه رضوان نمی‌دهیم
۴) دیشب دلم ز ملک دو عالم خبر نداشت

۵۰ - مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- ۱) گویند مگو سعدی چندین سخن از عشقش
۲) قصه درد فراق تو مپنداز، ای دوست
۳) چندین که برشمردم از ماجراهی عشقت
۴) محتشم نیست زیان در سخن مرشد عشق

منظقه



۵۱ - کدام گزینه صحیح است؟

- ۱) کسی که ذهنش بی‌اشتباه کار کند، می‌تواند یک مغالطه‌گر یا دشمن علم منطق باشد که با منطق بیگانه است.
- ۲) کسی که ذهنش بی‌اشتباه کار کند، مغالطه‌ها را می‌شناسد.
- ۳) کسی که ذهنش بی‌اشتباه کار کند، لزوماً علم منطق خوانده است.
- ۴) کسی که ذهنش بی‌اشتباه کار کند، به صورت ارادی در مقابل بیماری‌های ذهن، مقاومت می‌کند.

۵۲ - کدام گزینه از ویژگی‌های تعریف نیست؟

- ۱) اجزای تشکیل‌دهنده آن، تصور است.
- ۲) استنتاج مجهول از معلوم است.
- ۳) جملت از معلوم به سوی مجهول است.

۵۳- کدام گزینه درباره مغالطة اشتراک لفظ صحیح نمی‌باشد؟

۱) مغالطة اشتراک لفظ می‌تواند در حروف، اسماء و افعال رخ دهد.

۲) در این مغالطه جزء مشترک در دو مقدمه، به یک معنا به کار نمی‌رود.

۳) همان رهزن آندیشه است.

۴) مغالطه به معانی بیشتر از مغالطه به الفاظ است و اکثر مغالطات معنایی به اشتراک اسم بود.

۵۴- کدام گزینه درباره مغالطة شیوه نگارش کلمات درست است؟

۱) این مغالطه به دو صورت کتبی و شفاهی ممکن است برای افراد رخ دهد.

۲) این مغالطه فقط برای ویراستاران و نویسنده‌گان رخ می‌دهد.

۳) این مغالطه فقط به عدم رعایت علامت سجاونندی محدود نمی‌شود.

۴) رسم بر اسبی نشست دستی بر سرش کشید و رفت، نمونه‌ای از این مغالطه است.

۵۵- در کدام گزینه، مغالطة ابهام در مرجع فرعی وجود ندارد؟

۱) علی به دوستش خبر داد که کتابش بالآخره چاپ شد.

۲) شیر به دنبال آهو بود که شکارچی به سمتش شلیک کرد.

۳) بالآخره اجناس دزدیده شده توسط فرید کشف شد.

۴) محمد در جشنواره بین‌المللی فرهنگ گفت: این کتاب من است.

تاریخ آزمون

۱۴۰۳/۰۵/۱۹ جمعه

پاسخنامه آزمون

دفترچه شماره (۲)

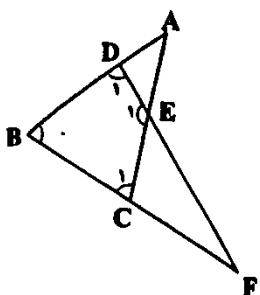
دوره دوم متوسطه

پایه دهم انسانی

شماره داوطلبی:	نام و نام خانوادگی:
مدت پاسخگویی: ۲۰ دقیقه	تعداد سوال: ۳۵

عنوانی مواد امتحانی آزمون گروه آزمایش علوم انسانی، تعداد سوالات و مدت پاسخگویی

۲۵ دقیقه	۱۵	۱۱	اجباری	۱۵	ریاضی هشتم
	۲۰	۱۶	اختباری ۱	۵	ریاضی هشتم
	۲۵	۲۱	اختباری ۲	۵	ریاضی و آمار ۱
۱۰ دقیقه	۳۰	۲۶	اجباری	۵	عربی نهم
	۳۵	۳۱	اختباری ۱	۵	عربی نهم
	۴۰	۳۶	اختباری ۲	۵	عربی زبان قرآن
۵ دقیقه	۴۵	۴۱	انتخابی ۱	۵	اقتصاد
	۵۰	۴۶	انتخابی ۲	۵	علوم و فنون ادبی ۱
	۵۵	۵۱	انتخابی ۳	۵	منطق



$$\hat{E}_1 = \hat{A}\hat{E}F = 105^\circ (*)$$

$$\triangle ABC: AB = AC \Rightarrow \hat{B} = \hat{C}$$

$$\triangle BFD: FB = FD \Rightarrow \hat{B} = \hat{D}$$

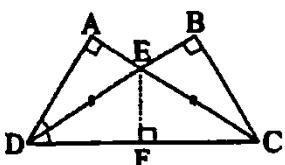
$$\square BDEC: \hat{B} + \hat{C}_1 + \hat{E}_1 + \hat{D}_1 = 260^\circ$$

$$\xrightarrow{(*)} 2\hat{B} + 105^\circ = 260^\circ \Rightarrow 2\hat{B} = 255^\circ \Rightarrow \hat{B} = 127.5^\circ$$

$$\triangle BDF: \hat{F} = 180^\circ - 2\hat{B} = 180^\circ - 2 \times 127.5^\circ = 10^\circ$$

اگر دو مثلث AED و BCE همنهشت باشند، طبق اجزای

نظیر \overline{ED} ، \overline{EC} با هم برابرند و مثلث ECD متساوی الساقین است، حال از رأس E ارتفاع مثلث ECD را رسم می‌کنیم چون CE نیمساز است و هر $EF = EB$ نقطه روی نیمساز از دو سر آن به یک فاصله است پس داریم:

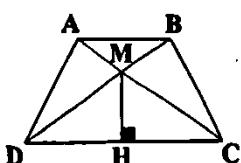


و دو مثلث ECF و EBC بنابر تساوی وتر و یک ضلع همنهشتاند و مساحت‌هایشان با هم برابر است، در نتیجه تمام مثلث‌های ECF، EBC، EAD، EFD،

$$\frac{S_{ECD}}{S_{BCD}} = \frac{1}{2}$$

با هم برابرند حال داریم:

لیندا نام‌گذاری می‌کنیم و مثلث‌های همنهشت را مشخص می‌کنیم:



$$\triangle AMD, \triangle BCM$$

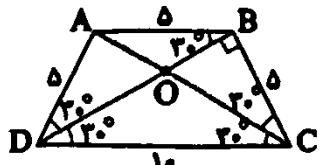
$$\triangle DMH, \triangle CMH$$

$$\triangle ACD, \triangle BCD$$

$$\triangle A, \triangle A$$

1

اگر $D\hat{A}B = 120^\circ$ باشد لزآن جا که چهارضلعی ذوزنقه متساوی الساقین است بس زوایه $B\hat{C}D, A\hat{D}C$ برابر 60° می‌باشد و چهارضلعی ABCD صفت یک ششضلعی منتظم است بس $\overline{AD} = \overline{AB} = \overline{BC} = 5, \overline{DC} = \overline{AC} = 10$ می‌باشد.



حال لزآن جا که $\overline{AB} = \overline{AD}$ می‌باشد، بس مثلث ABD متساوی الساقین است و $A\hat{B}O = A\hat{D}O = 30^\circ$ می‌باشد. مثلث BCD قائم‌الزاویه است و با رابطه فیثاغورس می‌توانیم \overline{BD} را به دست آوریم:

$$(BD)^2 + (BC)^2 = (DC)^2 \Rightarrow (BD)^2 = 100 - 25$$

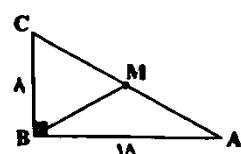
$$\Rightarrow (BD)^2 = 75 \Rightarrow (\overline{BD}) = 5\sqrt{3}$$

دو مثلث BCD، OBC متشابه‌اند و نسبت تشله آن‌ها را می‌نویسیم:

$$\frac{\overline{BO}}{\overline{BC}} = \frac{\overline{BC}}{\overline{BD}} \Rightarrow \frac{\overline{BO}}{\frac{5}{5\sqrt{3}}} = \frac{5}{5\sqrt{3}} \Rightarrow \overline{BO} = \frac{5}{\sqrt{3}}$$

حال مخرج کسر $\frac{5}{\sqrt{3}}$ را گویا می‌کنیم و داریم:

$$\overline{BO} = \frac{5}{\sqrt{3}} \times \frac{\sqrt{3}}{\sqrt{3}} = \frac{5\sqrt{3}}{3}$$



$$\hat{B} = 90^\circ \xrightarrow{\text{قضیه فیثاغورس}} (AC)^2 = (AB)^2 + (BC)^2$$

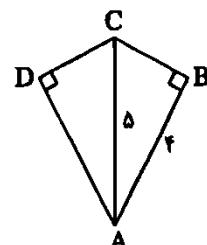
$$= (15)^2 + (8)^2 = 289 \Rightarrow AC = 17$$

در مثلث قائم‌الزاویه، میانه وارد بر وتر، نصف وتر است. بنابراین:

$$BM = \frac{17}{2} = 8.5$$

در مثلث قائم‌الزاویه ABC طبق رابطه فیثاغورس داریم:

$$BC^2 = 25 - 16 = 9 \Rightarrow BC = 3$$



و چون AC نیمساز زاویه A است و هر نقطه روی نیمساز از دو ضلع زاویه به یک فاصله است، پس:

$$BC = DC = 3$$

از طرفی طبق حالت وتر و یک زاویه تند، مثلث‌های ADC، ABC با هم

(۲)

$$x^r \times (x^r)^r = x^{19} \times x^{12} = x^{31} = (x^r)^{19} \frac{x^r}{y} = y^{12}$$

(۳)

$$\begin{aligned} \frac{\frac{1}{\delta} \times 125^{rn-1}}{\frac{1}{\delta} \times (\frac{1}{125})^{dn-1}} &= \frac{\frac{1}{\delta} \times (\delta^r)^{rn-1}}{\frac{1}{\delta} \times (\delta^{-r})^{dn-1}} = \frac{\frac{1}{\delta} \times \delta^{rn-1}}{\frac{1}{\delta} \times \delta^{-1+rn}} \\ &= \frac{\delta^{rn-1}}{\frac{1}{\delta} \times \delta^{rn-1}} = \frac{1}{\frac{1}{\delta}} = \delta \end{aligned}$$

(۴) اولاً داریم:

$$\begin{cases} 2^{-x} = 2 \Rightarrow (2^x)^{-1} = 2 \Rightarrow 2^x = \frac{1}{2} \\ xy = -2 \Rightarrow 2^{xy} = 2^{-2} \\ \Rightarrow (2^{-x})^{-y} = 2^{-2} \Rightarrow 2^{-y} = 2^{-2} \Rightarrow 2^y = 2^2 = 4 \end{cases}$$

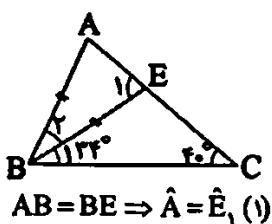
بنابراین:

$$2^{y+2} \times 2^x = 2^y \times 2^2 \times 2^x = 4 \times 1 \times \frac{1}{2} = 12$$

(۵) بروزی موارد:

- (الف) این دقیقاً تعریف لوزی است (توجه کنید که مربع، خود یک لوزی است).
 (ب) چون قطرهایش عمودمنصف هم هستند، پس فاصله هر رأس از دو سر قطر با هم برابر است. یعنی چهار ضلع با هم برابرند.
 (ج) در متوازی الاضلاع قطرها منصف یکدیگر هستند. اگر بر هم عمود هم باشند، همان عبارت (ب) به دست می آید.
 (د) چون همه زوایا به کمک قطرها نصف شده‌اند، چهار مثلث پدید می‌آیند که مثلث‌های مجاور دو به دو به حالت (ز پ ز) همنهشت هستند. در نتیجه چهارضلع با هم برابر می‌شوند.

(۶)



$$\triangle BEC: \hat{E}_1 + \hat{B}_1 + \hat{C} = 180^\circ \Rightarrow \hat{E}_1 = \hat{B}_1 + \hat{C} = 24^\circ + 40^\circ$$

$$\Rightarrow \hat{E}_1 = 74^\circ \quad (۱)$$

$$\begin{aligned} \triangle ABE: \hat{A} + \hat{E}_1 + \hat{B}_1 &= 180^\circ \xrightarrow{(۱), (۲)} 74^\circ + 74^\circ + \hat{B}_1 = 180^\circ \\ \Rightarrow \hat{B}_1 &= 22^\circ \end{aligned}$$

(۷) محيط مثلث اول

$$\frac{10+x}{28/5} = \frac{2}{3} \Rightarrow 20+2x = 57 \Rightarrow 2x = 27 \Rightarrow x = 9$$

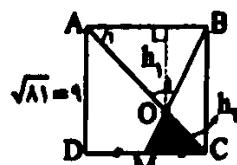
پس بزرگ‌ترین ضلع مثلث اول ۹ است و داریم:

(۸) اضلاع مثلث اول ۴، ۶، ۹

$$\frac{9}{y} = \frac{2}{3} \Rightarrow 2y = 27$$

دو مثلث $\triangle OAB$, $\triangle OMC$ به دلیل وجود دو زاویه مساوی

متلبه مستند



$$\begin{cases} \hat{A}_1 = \hat{C}_1 \\ \hat{O}_1 = \hat{O}_2 \end{cases} \Rightarrow \triangle OAB \sim \triangle OMC$$

$$\Rightarrow \frac{h_1}{h_2} = \frac{AB}{MC} = \frac{AB}{\frac{1}{2}AB} = 2 \Rightarrow h_1 = 2h_2$$

(وقتی دو مثلث متلبه مستند تمام اجزای آنها متناسب باشند)

$$\begin{cases} h_1 + h_2 = 9 \\ h_1 = 2h_2 \end{cases} \Rightarrow 2h_2 + h_2 = 9 \Rightarrow h_2 = 3, h_1 = 6$$

$$\text{مساحت } \triangle OMC = \frac{MC \times h_2}{2} = \frac{\frac{1}{2}AB \times 3}{2} = \frac{12}{2} = 6 \text{ cm}^2$$

(۹)

$$DC = x \Rightarrow \begin{cases} x = \frac{1}{4}AC \\ x = \frac{1}{3}AB \end{cases} \Rightarrow \begin{cases} AC = 4x \\ AB = 3x \end{cases}$$

$$BC^2 = AB^2 + AC^2 \Rightarrow BC^2 = (3x)^2 + (4x)^2$$

$$\Rightarrow BC^2 = 25x^2 \Rightarrow BC = 5x$$

$$\triangle ABC \sim \triangle DEC \Rightarrow \frac{DE}{DC} = \frac{AB}{BC} \Rightarrow \frac{DE}{DC} = \frac{3x}{5x} \Rightarrow \frac{DE}{DC} = \frac{3}{5}$$

(۱۰)

محيط مثلث اول = ۱۵ + ۱۲ + ۸ = ۳۶

$$\text{نسبت محيط‌ها} = \frac{36}{54} = \frac{2}{3} \Rightarrow \text{نسبت تشابه} \Rightarrow \text{دو مثلث متشابه}$$

$$\frac{2}{3} = \frac{\text{کوچک‌ترین ضلع مثلث اول}}{\text{کوچک‌ترین ضلع مثلث دوم}} = \frac{8}{x} \Rightarrow \frac{2}{3} = \frac{8}{x} \Rightarrow x = 12$$

(۱۱)

بعد از جایگذاری a و b مقادیر هر یک را حساب کرده و خواهیم داشت:

$$a^b - b^a = (-2)^2 - 2^{-2} = -8 - \left(\frac{1}{2}\right)^2 = -8 - \frac{1}{4} = -\frac{72}{4} - \frac{1}{4} = -\frac{73}{4}$$

(۱۲)

$$\begin{cases} (2 \times 27^2) = 2 \times (2^2)^2 = 2^1 \times 2^4 = 2^5 \\ 27^2 = (2^5)^2 = 2^{10} \end{cases} \Rightarrow 2^1 + 2^{10} = \left(\frac{2}{2}\right)^{10} = 1/2^{10}$$

(۱۳) ابتدا حاصل A را به دست می‌آوریم:

$$A = \left(2^{-1} - \frac{1}{2^{-2}}\right)^{-1} = \left(\frac{1}{2} - 4\right)^{-1} = \left(-\frac{11}{2}\right)^{-1} = -\frac{2}{11}$$

(۱۴)

$$A = -\frac{2}{11} \xrightarrow{2(-\frac{2}{11})^{-1} + 5} 2 \left(-\frac{2}{11}\right)^{-1} + 5 = 2 \times \left(-\frac{11}{2}\right) + 5$$

۱ با توجه به ضمیر **ششم** در فعل «بِرَحْمَتِهِ» در مورد «رحم کند بر شما» من نوان لهیمه‌ید که برای جای خالی باید فعل امر صیغه «اُنْش» (جمع مذکور مخاطب) یعنی «إِرْحَمْوَا» باید.

ترجمه عبارت سؤال: «به کسی که در زمین است رحم کنید تا کسی که در آسمان است به شما رحم کند».

بورسی سایر گزینه‌ها:

(۲) إِرْحَمْ (أُنْث - سُكَّ)

(۳) إِرْحَمْيٰ (أُنْث - سُكَّ)

(۴) إِرْحَمَا (أُنْثَا - سُكَّا)

گزینه صحیح را در ترجمه یا مفهوم مشخص کن (۲۸ - ۳۶):

۲ ترجمة کلمات مهم: کان ... بِرِيشْون: زینت می‌دادند، من ارستند؛ ترکیب «کان + فعل مضارع» به صورت «ماضی استمراری» ترجمه می‌شود. [رد گزینه‌های (۲) و (۳)]

ثلاثة رجال: سه مرد [رد گزینه‌های (۱) و (۲)]

المساجد: مسجدها، جمع است. [رد گزینه (۳)]

مصالحی: چراخ‌هایی، جمع است. [رد گزینه‌های (۲) و (۳)]

لِسْبَاءَهَا...: روشنایی‌شان - داشت. [رد گزینه‌های (۲) و (۳)]

أربعة ألوان: چهار رنگ [رد گزینه‌های (۱) و (۳)]

۳ ترجمة کلمات مهم: تیار: جربان [رد گزینه (۴)]

کان ... مطلععاً: - قطع بود «کان» فعل ماضی است [رد گزینه‌های (۱) و (۴)] کان یخیب: خبر می‌داد، باخبر می‌کرد؛ ترکیب «کان + فعل مضارع» معادل «ماضی استمراری» در فارسی است. [رد گزینه‌های (۱) و (۴)]

انتهاء: پایان [رد گزینه (۴)]

صفوفهم: کلاس‌هایشان؛ ضمیر «هم» باید ترجمه شود [رد گزینه‌های (۳) و (۴)]

۴ ترجمة عبارت سؤال: «دانش را بجوبید، اگرچه در چین (دور دست) باشد».

مفهوم: «برای به دست آوردن علم و دانش، از هیچ تلاش و کوششی حتی سفرهای طولانی درین نکنید.» این مفهوم به گزینه (۴) نزدیک است.

گزینه صحیح را در مورد دو سؤال زیر مشخص کن (۳۹ و ۴۰):

۱ «ستکتبین» ← (س + تکتبین) فعل مستقبل (اینده) در صیغه «مفرد مؤنث مخاطب» است: (أُنْتَ)

«تَعْتَمِلُ» فعل مضارع برای صیغه «مفرد مذکور مخاطب» و یا برای صیغه «مفرد مؤنث غایب» است: (أُنْث / هِيَ)

«إِرْحَمَا» فعل امر برای صیغه‌های «متناهی مذکور / مؤنث مخاطب» است: (أَنْتَها)

۲ اربع عشرة مقالات ← اربع عشرة مقالة؛ محدود اعداد یازده تا نود و نه به صورت مفرد می‌آید.



۲ برای پاسخ به این سؤال لبتدا باید درآمد را از فرمول زیر به دست بیاوریم:

Telegram: [@konkur_in](https://t.me/konkur_in)

گزینه صحیح را در مورد دو سؤال زیر مشخص کن (۲۹ و ۳۰):

۱ فعل‌های منحصر شده در گزینه‌های (۱)، (۲) و (۳) فعل امر مستند، اما فعل «إِمْتَثِر» در گزینه (۲) فعل ماضی صیغه «هو» می‌باشد. ترجمه گزینه (۲) همان‌طورهای:

(۱) ای دختر! سخن معلم هایت را بهداشیرا

(۲) این دانش آموز از معلم مریم معلم خواهی کردا

(۳) ای دوست! نسبت به کار رشت خشمگین شوا

(۴) کشوارز به کلرگر گفت: فر مزده کار کن!

۲ فعل امر «أَكْتَبَ» متنا است و با «الأَخْنَابِ» که متنا است، مطابقت دارد.

بورسی سایر گزینه‌ها:

(۱) فعل امر «أَحْبَلَهَا» که متنا و نادرست است، باید «إِحْبَلُوا» باشد؛ چون «إِخْوَانِي؛ برادرانم» جمع مذکور است.

(۲) فعل امر «أَخْرَجْنَ» که جمع مؤنث و نادرست است، باید «أَخْرَجُوا» باشد؛ زیرا «إِخْوَتِي؛ برادران» جمع مذکور است.

(۴) فعل امر «أَرْسَمَ» که مفرد مذکور و نادرست است، باید «أَرْسَمِي» باشد؛ زیرا «أَخْتِي؛ خواهرم» مفرد مؤنث است.

گزینه صحیح را در ترجمه مشخص کن (۳۱ و ۳۲):

۳ ترجمة کلمات مهم: لِقَدْنَا (ماضی): گم کردیم [رد گزینه‌های (۱) و (۳)] / طریقنا: راه خوده مسیرمان [در گزینه (۱)] ضمیر آن ترجمه نشده است. / شاهدنا (ماضی): دیدیم، مشاهده کردیم / بقشة: ناگهان [در گزینه (۲)] ترجمه نشده است. / بن بعيد: از دور [رد گزینه (۱)] / دخاننا آسوده: دود سیاهی [در گزینه (۳)] «أسوده» ترجمه نشده است. / فقرخنا من الفرج: لذنا (بس) از خوشحالی (شادی) فریاد زدیم [رد گزینه‌های (۱) و (۲)] / ذہبنا (ماضی): رفتیم [«حرکت کردیم» در گزینه‌های (۱) و (۲) نادرست است.] / تعزوه: به سمت آن، به طرف آن

بورسی سایر گزینه‌ها:

(۲) سفر ← این سفر (به خاطر اسم اشاره «هذه»)

(۳) سفر کردند ← به این سفر رفتند / تهیه کنند ← برای تهیه کردن ... («تهیله» اسم است.)

(۴) تحقیق ← تحقیق‌ها / درختان ← گیاهان («نباتات»)

گزینه مناسب را در پاسخ به سؤالات زیر مشخص کن (۳۵ - ۳۶):

۴ بورسی سایر گزینه‌ها:

(۱) و (۲) «إِذْهَبْنَ» جمع مؤنث مخاطب و ضمیر آن «أَنْتَنَ» است.

(۱) و (۲) «أَخْرَجْنَا» متنا مخاطب و ضمیر آن «أَنْتَمَا» است.

۲ در گزینه (۲)، دو فعل امر آمده است: «أَغْفِرْ؛ بِيَامِرْ» و «إِرْحَمْ؛ رحم کن»

بورسی سایر گزینه‌ها:

(۱) «أَسْجُدْنَا؛ سجده کنید» فعل امر است. [«قَلَّنا؛ گفتیم» و «سَجَدْنَا؛ سجده کردند» فعل ماضی هستند.]

(۲) «أَكْتَبْنَ» فعل امر است. [«أَنْتَ؛ اپیان آوردم» فعل ماضی است.]

در مرحله بعد می‌رویم به سراغ مجموع هزینه‌های سالیانه:

نقد

حقوق کارگر پیلو کارگران

$$= 259,200,000 \times 12 = 259,200,000$$

$$= حقوق سالیانه کارگران = 192,000,000$$

$$= اجاره سالیانه هزینه آب و برق و مالیات سالیانه = 12,000,000 \times 12 = 144,000,000$$

$$= مجموع هزینه‌ها = 259,200,000 + 192,000,000 + 144,000,000 = 595,200,000$$

$$+ 156,000,000 = 619,200,000$$

مل می‌توانیم حساب کنیم که چه مقدار سود یا زیان کرده است:

هزینه‌ها - درآمد = سود/زیان

$$186,200,000 - 619,200,000 = -433,000,000$$

بنوں عدد نهایی منفی است، پس زیان کرده است.

۱ پرسنی عبارت‌های نادرست

۱) کسب و کار خیریه نوعی کسب و کار قانونی است؛ پس به مجوزهای قانونی ولت‌های نیاز دارد.

۲) مسئولیت نامحدود صاحب کسب و کار شخصی در برابر دعاوی و بدھی‌ها از مایب کسب و کار شخصی است.

۳) (الف) ریسک‌پذیری به معنای بی‌پرواپی نیست بلکه به معنای جیز همراه با شجاعت است.

۴) کسب و کارهای شخصی از معافیت‌های مالیاتی برخوردارند یعنی تنها ۱ بار مالیات بر درآمد می‌دهند.

۵) لولویت‌های هر فرد با فرد دیگر می‌تواند متفاوت باشد.

۶) بودجه مربوط به پول است، نه عامل دیگر.

۲ پرسنی سایر گزینه‌ها

۱) تراکتور، سرمایه فیزیکی (از منابع تولید) محسوب می‌شود.

۲) دلش و مهارت نیروی انسانی، سرمایه انسانی (از منابع تولید) محسوب می‌شود.

۳) ساختمان شرکت، منبع طبیعی یا زمین (از منابع تولید) محسوب می‌شود.

۳ پرسنی عبارت‌های نادرست

۱) انسان‌ها براساس اطلاعات موجود تصمیم‌گیری می‌کنند و این اطلاعات

نوماً همیشه تاقعن نیستند و منجر به اطلاعات غلط نمی‌شوند.

۲) اسم این هزینه‌های غیرقابل اجتناب و غیرقابل بازگشت هزینه هدروقته است، نه زینه پنهان (هزینه فرمت).

۳) امکن است یک کارآفرین همه ویژگی‌ها را با هم نداشته باشد، بلکه تعدادی ویژگی‌ها را در کنار هم دیگر داشته باشد پس اگر همه ویژگی‌ها را نداشت، به معنای شکست قطعی او نیست.

۴) پس از عاطفه مهم‌ترین و مؤثرترین عامل پیدایش شعر، وزن است.

۱ الهی نامه: عطار نیشابوری

۲) پری پیکر: تشبیه پیکر به پری / دُز اشک: تشبیه قطره‌های

ک به ذئب (مروارید).

۳) روز فراق به روز محشر

۴) جهان به عروس

۵) ترگس به چشم

۶) واژه «ملک» با تلفظ «ملک» در گزینه (۲) در معنی «فرشته»

کار رفته است و سایر گزینه‌ها با تلفظ «ملک» و در معنی «فرمانروایی».

۷) مفهوم گذشته (۱۹۰۰-۱۸۰۰) در گزینه (۱) در معنی «دیدن» است.