



دهم انسانی



۲۰ مهر ۱۴۰۳

دفترچه سؤال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز
برای مشاهده در سایت کانون، کد روبهرو را با دوربین تلفن همراه
خود اسکن کنید.

از الان برای امتحانات مدرسه آماده شوید!

در سال تحصیلی در هر آزمون در هر درس ۳ سؤال مربوط به سؤالات امتحانی خواهد بود. این
ابتکار جدید در آزمون‌های کانون به شما کمک خواهد کرد تا از همین ابتدای سال تحصیلی برای
امتحانات مدرسه آماده شوید. شما چه برنامه‌ای برای تمرین نمونه سؤالات امتحانی مربوط به
مباحث آزمون دارید؟

پدیدآوردگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
دانیال آرکیش، مهدی اسفندیاری، آروین حسینی، حمیدرضا رستم‌نژاد، زانیار محمدی	ریاضی و آمار (۱)
صالح بهاری، امیرمحمد حسن‌زاده، اکرم رسا، علی صیدانلو، ابوالفضل عباس‌زاده، سعید کرمی	علوم و فنون ادبی (۱)
آیدا رحیمی، یاسین ساعدی، فاطمه عبدالوند، شیلا هاشمیان	جامعه‌شناسی (۱)
ابوطالب درانی، امیدرضا عاشقی، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی، افشین کرمان‌فرد، آیدین مصطفی‌زاده	عربی، زبان قرآن (۱)
برگزیده از سؤال‌های کتاب جامع	عربی، زبان قرآن (۱) - سؤال‌های «آشنا»
راضیه ابراهیمی‌نژاد، علیرضا آزادی‌زاده، متین بهادرلو، امیررضا پرویزی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین، اقبال مرادی	تاریخ (۱) و جغرافیای ایران
جواد پاکدل، ابوحنیفه خرسند، طهورا ره‌انجام، سالار صفایی، محمد قاسمی، سبحان محمدی	منطق
سارا شریفی، احسان عالی‌نژاد، سپیده فتح‌الهی، آرش کتابفروش بدری، سارا معصوم‌زاده	اقتصاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده، میلاد رحیمی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	حسن اصحابی	حسن اصحابی	الهام محمدی، زهرا قصری، امیررضا کرمی‌پور، یاسمین رضایی	الناز معتمدی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	ریحانه امینی	یاسین ساعدی، ملیکا ذاکری، محمد ابوالحسنی، سید عارف خیبری، امیررضا کرمی‌پور	سجاد حقیقی‌پور
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، آیدین مصطفی‌زاده، زهرا قصری، امیررضا کرمی‌پور	لیلا ایزدی
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	محدثه صفاری	محدثه صفاری	زهرا دامیار	عطیه محلوچی
منطق	مرضیه محمدی	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، امیررضا کرمی‌پور، یاسمین رضایی	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	محمدعلی یوسفی، مرضیه محمدی	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



آزمون ۲۰ مهر ماه ۱۴۰۳

دهم انسانی

تعداد سؤال (اختصاصی): ۹۰ سؤال مدت پاسخ‌گویی (اختصاصی): ۱۱۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی دروس اختصاصی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۲۰
۵	عربی، زبان قرآن (۱) - سؤال‌های «آشنا»	۱۰	۴۱	۵۰	
۶	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۷	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۸	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۹	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵

توجه: سؤالاتی که با نشان گر **نهایی** مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.



دفترچه شماره (۱)

آزمون ۲۰ مهر ماه ۱۴۰۳

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز ی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۲	۱
جامعه‌شناسی (۱)	۸	۷	۶	۴	۲

این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟

مدت پاسخ‌گویی: ۴۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۳۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

معادله درجه دوم
معادله و مسائل توصیفی
صفحه‌های ۹ تا ۱۸

ریاضی و آمار (۱)

۱- کدام گزینه یک معادله درجه اول است؟

(۱) $x^2 = x + 2$

(۲) $x - \frac{1}{x} = 0$

(۳) $x^2 - 3x = 4 + x^2$

(۴) $x - 3 = x + 4$

۲- اگر نصف عددی را با ثلث آن عدد جمع کنیم، ۲ واحد بیشتر از قرینه آن عدد است، آن عدد کدام است؟

نهایی

(۱) $\frac{12}{11}$

(۲) $\frac{11}{12}$

(۳) $-\frac{12}{11}$

(۴) $-\frac{11}{12}$

۳- طول یک مستطیل از ۵ برابر عرض آن، ۷ واحد کمتر است. اگر اندازه محیط مستطیل ۳۴ واحد باشد، مساحت آن کدام است؟

نهایی

(۱) ۵۰

(۲) ۵۲

(۳) ۵۴

(۴) ۵۷

۴- اگر دو معادله $m(x+1) = 3(x+2)$ و $\frac{a}{y}(x+2) = 2mx+5$ فاقد جواب باشند، آنگاه مقدار $\sqrt{a+m}$ کدام است؟

(۱) $\sqrt{12}$

(۲) $\sqrt{6}$

(۳) $\sqrt{20}$

(۴) $\sqrt{15}$

۵- اگر x ریشه معادله $(x-2)^2 - 4 = 3\left(\frac{x^2 - 4x}{3}\right) + 3x - 2$ باشد، در این صورت حاصل $\sqrt{3x+2}$ برابر کدام گزینه است؟

(۱) $\sqrt{\frac{11}{2}}$

(۲) ۲

(۳) $\sqrt{5}$

(۴) ۳

محل انجام محاسبات

۶- در یک مدرسه، $\frac{1}{3}$ تعداد دانش آموزان در رشته ریاضی مشغول به تحصیل هستند و تعداد دانش آموزان رشته تجربی، ۴۰ نفر بیشتر از دانش آموزان

رشته ریاضی هستند. اگر تعداد دانش آموزان رشته انسانی ۳۰ نفر باشند، تعداد کل دانش آموزان این مدرسه چند نفر است؟

(۱) ۲۷۰ (۲) ۲۴۰

(۳) ۲۱۰ (۴) ۱۸۰

۷- یک کارگاه تولیدی در یک هفته از روز شنبه به بعد تولید خود را $\frac{1}{5}$ برابر روز قبل می کند. اگر اختلاف تولید روز یکشنبه و سهشنبه ۶۰ باشد، آنگاه

نهایی

مقدار تولید این کارگاه در روز دوشنبه چه قدر است؟

(۱) ۳۲ (۲) ۵۰

(۳) ۶۴ (۴) ۷۲

۸- نسبت دو کمیت ۶ به ۵ است. اگر از هر کدام ۲۰ واحد کم کنیم نسبت آن ها، ۵ به ۴ تغییر می کند. اختلاف این دو کمیت چه قدر است؟

(۱) ۴۰ (۲) ۲۰

(۳) ۳۰ (۴) ۱۰

۹- سن پدری، ۷ سال پیش، برابر مجموع سن دو فرزندش بوده است. اگر فرزندان این پدر، سه سال اختلاف سنی داشته باشند و پدرشان در حال حاضر

نهایی

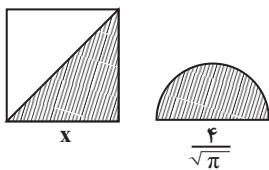
۶۲ سال سن داشته باشد، فرزند کوچکتر چند ساله است؟

(۱) ۲۴ (۲) ۳۰

(۳) ۳۳ (۴) ۳۶

۱۰- در شکل زیر، نیم دایره ای به قطر $\frac{4}{\sqrt{\pi}}$ و مربعی به ضلع x داریم. اگر مجموع مساحت قسمت های هاشورخورده برابر ۸ باشد، اندازه قطر مربع کدام

است؟



(۱) $2\sqrt{3}$

(۲) $3\sqrt{2}$

(۳) $6\sqrt{3}$

(۴) $2\sqrt{6}$

محل انجام محاسبات



علوم و فنون ادبی (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مبانی تحلیل متن

صفحه‌های ۱۲ تا ۲۰

۱۱- با توجه به ابیات زیر کدام گزینه درست نیامده است؟

«به نام خداوند جان و خرد
خداوند کیهان و گردان سپهر
به بینندگان آفریننده را
ستودن نداند کس او را چو هست

(۱) «را» در بیت سوم، در معنای حرف اضافه به کار رفته است.

(۲) بیت سوم دو جمله است.

(۳) در بیت آخر آرایه کنایه وجود دارد.

(۴) «ماه و ناهید و مهر» آرایه مجاز دارند.

۱۲- در کدام گزینه واژه‌های کهن که امروزه به گونه دیگری به کار می‌رود، یافت نمی‌شود؟

بنشست چو شاخ گل خندان و حزین خاست
آگه شدم ز حادثه جان‌گزی او
مشتری را کند آداب وزارت تعلیم
وی ماه درفشان نظری از سر رأفت

(۱) دشمن چه فسون خواند که آن شمع دل‌افروز
(۲) بر پای نازنین چو نکو بنگریستم
(۳) آن وزیری که چو بنشیند بر مسند بار
(۴) ای سرو خرامان گذری از در رحمت

۱۳- کاربرد «را» در کدام گزینه متفاوت است؟

به دیگران بگذاریم باغ و صحرا را
چون قلم از ما همین گفتار می‌ماند به جا
ماهی که بر خشک اوفتد قیمت بداند آب را
مشک غمازست نتواند نهفتن بوی را

(۱) بیا که وقت بهار است تا من و تو به هم
(۲) نیست از کردار ما بی‌حاصلان را بهره‌ای
(۳) مقدار یار هم‌نفس چون من نداند هیچ‌کس
(۴) روی اگر پنهان کند سنگین دل سیمین‌بدن

۱۴- نوع ادبی همه ابیات درست مشخص شده است؛ به جز ...

وگرچه بدان اهل نیکی نیند (تعلیمی)
دل از کرده خویش با درد و جوش (حماسی)
که هر ذره از ما به جایی برد (حماسی)
به آیین خوش نغمه آواز ده (غنائی)

(۱) در اقبال نیکان بدان می‌زیند
(۲) بیامد به پیش سپه با خروش
(۳) بر این خاک چندان صبا بگذرد
(۴) مغنی (نوازنده) دف و چنگ را ساز ده

۱۵- ویژگی زبانی یا ادبی مقابل چند بیت درست ذکر شده است؟

نگاری سرو قد و ماه منظر «سادگی زبان شعر»
بدان مژگان زهرآلود منگر «کاربرد تاریخی دستور»
دین و خرد بس است سپاه و سپه مرا «استفاده از تشبیه حسی»
بسان گلبنان باغ پُر بر «استفاده از دو حرف اضافه برای یک متمم»
چه حجت آری پیش خدای عزوجل «استفاده از لغات عربی نسبتاً زیاد»
به بودن چه داری تو چندین امید؟ «پرسش انکاری»

الف) پرچهره بتی عیار و دلبر
ب) اگر نه دل همی خواهی سپردن
ج) با لشکر زمانه و با تیغ تیز دهر
د) گل اندر بوستانان بشکفیده
ه) مرا به عشق همی محتمل کنی به حیل
و) پیام است از مرگ موی سپید

(۴) پنج

(۳) چهار

(۲) سه

(۱) دو

۱۶- در کدام گزینه «چون» نشانه تمثیل نیست؟

نهایی

- (۱) گرچه چون آبله بر هر کف پا بوسه زد
 (۲) چون جام شفق موج زند خون به دل من
 (۳) تو مردم بین که چون بی‌رأی و هوشند
 (۴) روزگاری است که چون خاک نشینم به رهت
- رهروی نیست در این راه که نشکست مرا
 با این همه دور از تو مرا چهره زردی است
 که جانی را به نانی می‌فروشدند
 کردی از صحبت اغیار فراموش مرا (اغیار = غریبه‌ها)

۱۷- همه گزینه‌ها درباره رباعی زیر درست هستند؛ به جز ...

- «روزی است خوش و هوا نه گرم است و نه سرد
 بلبل به زبان حال خود با گل زرد
- ابر از رخ گلزار همی‌شوید گرد
 فریاد همی‌کند که می‌باید خورد»

- (۱) پیام ابیات توصیه به خوش‌باشی و مسرت است.
 (۲) کلمات «سرد» و «گرم» تضاد دارند.
 (۳) کلمات «سرد - گرد - خورد» با هم، قافیه هستند و ردیف ندارد.
 (۴) «رخ گلزار» اضافه تشبیهی است.

۱۸- همه ابیات در قالب شعری مثنوی و دارای تشخیص هستند؛ به جز ...

- (۱) نه دستی کین جرس بر هم توان زد
 (۲) کمال عقل آن باشد در این راه
 (۳) گفت ای پرندگان بحر و بر
 (۴) از قضا موشی و چغزی باوفا
- نه غم‌خواری که با او دم توان زد
 که گوید نیستم از هیچ آگاه
 من نیم مرغی چو مرغان دگر (بحر و بر: دریا و خشکی)
 بر لب جو گشته بودند آشنا (چغز: قورباغه)

۱۹- مفهوم نوشته شده در مقابل کدام بیت نادرست است؟

- (۱) چه غم گر نیتم بد یا که نیکوست
 (۲) ای زبان هم گنج بی‌پایان تویی
 (۳) ذره را تا نبود همت عالی حافظ
 (۴) به جمع مال دنیا هر که کوشد
- همینم اقتضای خلقت و خوست (یکسان بودن ظاهر و باطن)
 ای زبان هم رنج بی‌درمان تویی (اهمیت و تأثیر سخن)
 طالب چشمه خورشید درخشان نشود (اهمیت اراده قوی)
 چنین کس چشم عقل خویش پوشد (نکوهش طمع و مال‌اندوزی)

۲۰- کدام بیت با عبارت زیر، بیانگر اعتقادی مشترک است؟

«گفت: چه کنم؟ آب و گل مرا چنین سرشته‌اند.»

- (۱) دو چشمش چو دو نرگس اندر بهشت
 (۲) آیا پدید صفات نهان چو جان ذاتت
 (۳) که تندی مرا گوهر است و سرشت
 (۴) عالم بهشت گشته عنبرسرشت گشته
- تو گفستی که از نیاز دارد سرشت
 به ذات تو که تویی جملگی مراد مرا
 چنان زیست باید که یزدان بکشت
 کاشانه زشت گشته صحرا چو روی حورا



۲۱- کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) کنش، وابسته به آگاهی آدمی است؛ به‌گونه‌ای که بدون آگاهی انجام نمی‌شود.
- (۲) فعالیت‌هایی مانند ضربان قلب، گردش خون و بسته شدن ناخودآگاه چشم در مواجهه با خطر، از جمله فعالیت‌های ارادی کنش انسان است.
- (۳) در علوم انسانی به فعالیت‌هایی که انسان انجام می‌دهد، «کنش» و به انجام‌دهنده آن «کنشگر» می‌گویند.
- (۴) ممکن است فردی به کاری آگاه باشد؛ ولی تصمیم به انجام آن نگیرد.

۲۲- هر یک از موارد زیر، مربوط به کدام‌یک از ویژگی‌های کنش انسان است؟

نهایی

- پرسش «چرا چنین کاری را کردی؟»

- دانش‌آموز پس از برگشت از مدرسه ابتدا استراحت می‌کند و سپس تکالیفش را انجام می‌دهد.

- صحبت کردن به زبان آلمانی

- (۱) آگاهانه - ارادی - هدفدار
- (۲) هدفدار - آگاهانه - آگاهانه
- (۳) آگاهانه - معنادار - هدفدار
- (۴) هدفدار - ارادی - آگاهانه

۲۳- به‌ترتیب، کدام گزینه به «پیامدهای ارادی کنش، پیامدهای غیرارادی کنش و پیامدهای طبیعی کنش» اشاره دارد؟

نهایی

- (۱) عمل با آگاهی - نتیجه طبیعی کنش - وابسته به اراده دیگری
- (۲) نتیجه طبیعی کنش - عمل با آگاهی - خارج از اراده انسان
- (۳) عمل با آگاهی - نتیجه طبیعی کنش - خارج از اراده انسان
- (۴) نتیجه طبیعی کنش - عمل با آگاهی - وابسته به اراده دیگری

۲۴- چند مورد از موارد زیر، جزو پیامدهای ارادی کنش محسوب می‌شود؟

«رد شدن در آزمون رانندگی توسط افسر - جوشکار شدن - غمگین شدن از خبر فوت یک شخص - جشن روز معلم - بارش باران - کویری بودن یک

منطقه»

- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۲۵- علی با پدرش به کنار دریا می‌رود. آیا می‌توان دلیل رفتن علی به سمت دریا را از او پرسید؟ چرا؟

- (۱) خیر، زیرا علت عمل هر فرد به خودش مربوط است و ارادی است.
- (۲) بله، این سؤال را می‌توان از هر کنشگری پرسید؛ زیرا فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود.
- (۳) بله، زیرا او به همراه پدرش رفته است و تصمیم‌گیری با او نبوده است.
- (۴) خیر، زیرا او به همراه پدرش رفته است و تصمیمی برای رفتن یا نرفتن نداشته است.



۲۶- چه تعداد از موارد زیر در رابطه با کنش و ویژگی‌های آن صحیح نیست؟

- چرایی هر کنشی را می‌توان از هر کنشگری پرسید.
- فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود و همیشه هم به آن می‌رسد.
- فعالیت تمامی مخلوقات مانند کنش انسان‌ها معنادار است.
- فقط بعضی از کنش‌ها آثار و پیامدهایی دارند.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۷- کدام عبارت نشان‌دهنده ویژگی‌ای از کنش انسان است که فعالیت او را از مخلوقات دیگر متمایز می‌کند؟

- (۱) زهرا به همراه مادرش برای خرید کتاب به بازار می‌رود.
- (۲) علی دستش را بالا می‌آورد تا از معلم اجازه بگیرد که برای آشامیدن آب از کلاس خارج شود.
- (۳) مریم در انتخاب رشته انسانی یا تجربی بین دوراهی مانده است.
- (۴) احمد پس از رفتن به کلاس شنا، می‌تواند به خوبی شنا کند.

۲۸- هر یک از عبارت‌های زیر به ترتیب، به کدام قسمت از جدول مربوط می‌شوند؟

پیامد غیرارادی	(الف)
پیامد ارادی	(ب)
کنش انسانی	(پ)
فعالیت طبیعی	(ت)

- اعتیاد پیدا کردن به مواد مخدر پس از مصرف زیاد

- پاکیزگی دست و صورت پس از وضو گرفتن

- پاسخ دادن یا پاسخ ندادن به سلام یک فرد

- پاسخ بدی را با نیکی دادن

(۱) «ت»، «ب»، «الف»، «پ» (۲) «ب»، «الف»، «الف»، «ت» (۳) «ت»، «الف»، «پ»، «الف» (۴) «الف»، «الف»، «ب»، «ب»، «ب»

۲۹- با توجه به عبارت زیر، پاسخ هر یک از جاهای خالی کدام است؟

«داوطلبی که می‌خواهد در مصاحبه استخدامی آموزش و پرورش شرکت کند، باید منابع را به خوبی مطالعه کند تا آمادگی لازم را برای شرکت در مصاحبه به دست آورد.»

(الف) آمادگی لازم برای شرکت در مصاحبه پیامد فعالیت اوست.

(ب) پاسخ دادن به سوالات مصاحبه و کسب نمره خوب، پیامد ارادی کنش اوست که اولی به و دومی به وابسته است.

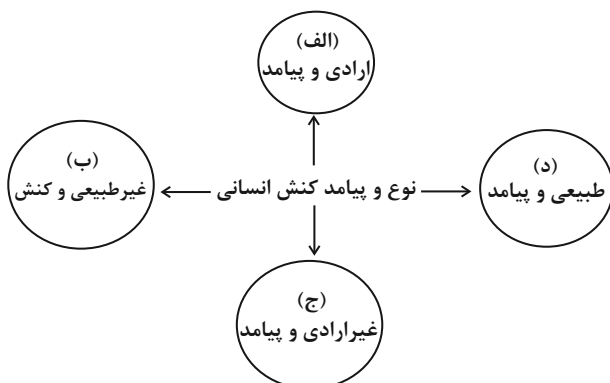
(۱) طبیعی و ارادی - اراده داوطلب - اراده مصاحبه‌گر

(۲) طبیعی و غیرارادی - اراده مصاحبه‌گر - اراده داوطلب

(۳) ارادی - اراده مصاحبه‌گر - اراده داوطلب

(۴) طبیعی و غیرارادی - اراده داوطلب - اراده مصاحبه‌گر

۳۰- هر یک از عبارات زیر به ترتیب، مربوط به کدام قسمت از نمودار است؟



- یادگرفتن رانندگی

- شکست ناشی از تصمیم احساسی

- پذیرفته شدن درخواست بورسیه

- نشاط پس از ورزش

(۱) «الف» - «د» - «ج» - «الف»

(۲) «ب» - «الف» - «ج» - «د»

(۳) «ج» - «الف» - «الف» - «ب»

(۴) «ج» - «ج» - «الف» - «د»



آزمون ۲۰ مهر ماه ۱۴۰۳

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز ی به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید. شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
عربی، زبان قرآن (۱)	۱	۲	۳	۴	۶	
تاریخ (۱)	۲	۴	۶	۷	۸	
جغرافیای ایران	۲	۳	۵	۷	۸	
منطق	۱	۲	۳	۴	۵	
اقتصاد	۱	۲	۳	۵	۷	

مدت پاسخ‌گویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۲۰
۲	عربی، زبان قرآن (۱) - سؤال‌های «آشنا»	۱۰	۴۱	۵۰	
۳	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۴	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۵	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۶	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵



عربی، زبان قرآن (۱)

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

ذاکَ هُوَ اللَّهُ
(تا پایان حوار)
صفحه‌های ۱ تا ۱۰

■ عَيْنُ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۳۱ - ۳۵)

۳۱- ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَجَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ﴾:

- (۱) ستایش از آن پروردگاری است که آسمان و زمین را آفرید و تاریکی و نور را قرار داد!
- (۲) ستایش برای خدایی است که آسمان‌ها و زمین را آفرید و تاریکی و نور را در آن قرار داد!
- (۳) ستایش از آن خدایی است که آسمان‌ها و زمین را آفرید و تاریکی‌ها و روشنایی را قرار داد!
- (۴) حمد و ثنا برای خداست که آسمان و زمین را خلق کرد و تاریکی‌ها و روشنایی‌ها را پدید آورد!

۳۲- « مَنْ ذَا الَّذِي زَانَ تِلْكَ الشَّجَرَةَ بِالْعُصُونِ الْخَضِرَاءِ وَ صَيَّرَهَا خَضِرَةً! »:

- (۱) کیست این‌که آن درخت را با شاخه‌های سبز زینت داد و آن را سرسبز گردانید؟! نهایی
- (۲) آن درخت چگونه با برگ‌های سبز زینت داده شد و سرسبز گشت؟!
- (۳) کیست آن‌که این درختان را مزین به برگ‌های سبز کرد و سرسبز گردانید؟!
- (۴) کیست آن‌که آن درخت را با شاخه‌های سبز زینت می‌بخشد و آن را سرسبز می‌کند؟!

۳۳- « النَّظْرَةُ إِلَى الْغَيُومِ وَ جَذْوَةُ الشَّمْسِ الْمُسْتَعْرَةَ تُثَبِّتُ لَنَا قُدْرَةَ اللَّهِ! »:

- (۱) نگاه به ابرها و پاره آتش فروزان خورشید، قدرت خدا را برای ما اثبات می‌کند!
- (۲) نگاه به ابر و اخگر خورشید فروزان، توانمندی پروردگاران را برای ما ثابت می‌کند!
- (۳) ما به ابرها و درخشندگی پاره آتش خورشید می‌نگریم، زیرا قدرت خدا را برای ما اثبات می‌کند!
- (۴) نگاه به ابرها و اخگر فروزان آفتاب، عظمت الهی را برای ما ثابت می‌کند!

۳۴- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) القمر كوكبٌ لونه كالدَّرِّ و أوجدَهُ اللهُ في السماء: ماه ستاره‌ای است که رنگ آن مانند مروارید است و خداوند آن را در آسمان پدید آورد!
- (۲) هناك طلابٌ مشتاقون يريدون أن يُضيفوا إلى معلوماتنا عن الأرض: آن‌جا دانش‌آموزان مشتاقی هستند که می‌خواهند دانش ما درباره زمین را بیشتر کنند!
- (۳) هؤلاء التلاميذ يساعدون زملاءهم الراسبين في الأعمال الدراسية: این دانش‌آموزان به هم‌کلاسی‌های مردود خود در کارهای درسی کمک می‌کنند!

(۴) أرسلَ رَبُّنَا غَيُومًا إِلَى السَّمَاءِ لِنزُولِ الْمَطَرِ: پروردگاران ابرهایی را برای باریدن باران به آسمان فرستاد!

۳۵- « این برادران به روستا سفر کردند و آثار تاریخی آن را دیدند! »: عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) هذان الإخوان سافروا إلى القرية و شاهدوا معالمها أثرية!
- (۲) هذا الأخوان سافروا إلى قرية و شاهدوا معالم أثرية!
- (۳) هؤلاء الإخوة سافروا إلى القرية و شاهدوا معالمها الأثرية!
- (۴) سافر هؤلاء الأخوان إلى قرية و شاهدوا معالمها أثرية!

■ ■ عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ: (٣٦ - ٤٠)

٣٦- عَيْنُ الْإِجَابَةِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ: (عَلَى التَّرْتِيبِ)

الف) هل سافرت إلى العراق حتى الآن؟

ب) أنا من القاهرة و أنت؟

١) إن شاء الله، إلى اللقاء؛ مَعَ السَّلَامَةِ! - نعم، ما اسمك الكريم؟

٢) لا؛ أنا من الكويت. أنت من تبريز؟ - في أمان الله و حفظه!

٣) لا؛ مَعَ الْأَسْفِ. لكنني أُحِبُّ أن أسافر! - أنا من بلد باريس!

٤) على عيني، يا أخي، ما هي المشكلة؟ - لا داعي للشكر!

٣٧- عَيْنُ الْخَطَأِ عَنِ الْمَفْرَدَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

١) ننظرُ إلى الأنجم في السماء كلَّ ليلٍ! (مفردها) ← نجم

٢) وجود الوالدين نعمة من الله لنا! (جمعها) ← أنعم

٣) شقَّ ريتنا في المرء البصر! (متضاده) ← أخرج

٤) الله ذو الجلال و الإكرام! (مرادفُه) ← ذات

٣٨- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي اسْتِعْمَالِ أَسْمَاءِ الْإِشَارَةِ:

١) تلكَ المرأةُ أمِّي و ذلكَ الرجلُ أبي!

٢) هذه الجذوات لِشَّمْسٍ مستعرة جدًّا!

٣) هاتان الشاعرتان وَقَفَتَا جنب هذا البيت!

٤) أولئكَ الطَّلَّابِ سَمِعُوا تلكَ الصوت!

٣٩- عَيْنُ الْخَطَأِ فِي تَطَابِقِ الْفِعْلِ مَعَ الضَّمِيرِ:

١) أنتم و أصدقاؤكم ابحثوا عَمَّنْ يُخْرِجُ مِنَ الشَّجَرَةِ الثَّمَرَةَ!

٢) أنتِ تُسَافِرِينَ إلى بلادٍ مختلفةٍ لِلدَّرَاسَاتِ الْعِلْمِيَّةِ!

٣) أَيْتَهَا التَّلْمِيذَةُ لَا تَشْرَبِي الْمَاءَ بَارِدًا و أنتِ مريضة!

٤) أَنْتَنَ إِفْعَلَنَّ هذا العمل و لا تتظيرينَ إلى بعض زميلاتكن!

٤٠- عَيْنُ الْخَطَأِ عَنِ فِعْلِ الْأَمْرِ أَوْ فِعْلِ النَّهْيِ:

١) يا طفلة، أسكتي و لا تصرُخي في البيت!

٢) يا تلميذ، لبس قميصاً أبيض في الليل ليعبور الشارع و لا تلبس قميصاً أسود!

٣) يا زملائي، رجاءً، لا تنزلون؛ اصعدوا!

٤) يا طالبان، إجلبا بعض الأشياء الضرورية إلى المدرسة و لا تجلبا كلَّ شيء!

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (٤١ - ٤٤)

۴۱- « فهِمْتُ بِأَنَّ الْكَلَامَ كَالدَّوَاءِ وَ يَعْرِفُ الْإِنْسَانُ الْآخِرِينَ بِكَلَامِهِمْ! »:

- (۱) فهمیدم که سخن مانند دارو است و انسان دیگران را با سخنان می شناسد!
- (۲) فهمیدم که کلام هم چون دارویی است که برای انسان به واسطه سخن گفتن قابل تشخیص است!
- (۳) متوجه شدم که سخن مثل دارو می باشد و انسان با سخنان خود دیگران را می شناسد!
- (۴) فهمیدم که سخن مانند دارو است و دیگران انسان را با سخن او شناسایی خواهند کرد!

۴۲- « تَدُورُ الْأَرْضُ حَوْلَ الشَّمْسِ وَ يَسْتَفِيدُ كُلُّ إِنْسَانٍ مِنْ نُورِهَا! »: زمین دور خورشید ...

- (۱) چرخید تا همه انسان ها از نورش استفاده کنند!
- (۲) می چرخد و هر انسانی از نورش استفاده می کند!
- (۳) می چرخد و هر انسانی از نور استفاده می کرد!
- (۴) می چرخد و همه انسان ها از نورش استفاده می کنند!

۴۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) هل تعلم من خَلَقَ الْعَالَمَ وَ جَعَلَ الظَّلَامَ وَ الضِّيَاءَ: آیا می دانی که خالق جهان و آفریننده تاریکی و نور کیست؟!
- (۲) اللَّهُ تَعَالَى كُلَّ السَّمَاوَاتِ وَ الْقُدْرَةَ الْمُقْتَدِرَةَ: همه آسمان ها و نیروی توانمند از آن پروردگار است!
- (۳) أَرِيدُ مِنَ اللَّهِ أَنْ يَجْعَلَكَ فِي أَمَانَةٍ يَا حَبِيبَتِي الْعَزِيزَةِ: خدا تو را در پناه خود قرار دهد ای دوست عزیزم!
- (۴) أَحَدُ مَوْظَفِي إِدَارَتِنَا سَيَكُونُ زَائِرَ مَرْقَدِ الْإِمَامِ عَلِيِّ (ع): یکی از کارمندان اداره ما زائر آرامگاه امام علی (ع) خواهد بود.

۴۴- « به آن درختان دارای شاخه های تر و تازه و برگ های سبز نگریستم! »: عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) نَظَرْتُ إِلَى تِلْكَ الْأَشْجَارِ ذَاتِ الْعُصُوفِ النَّضِرَةِ وَ الْأُورَاقِ الْخَضِرَةِ!
- (۲) نَظَرْتُ إِلَى تِلْكَ الشَّجَرَةِ ذَاتِ الْأَغْصَانِ الْخَضِرَةِ وَ الْأُورَاقِ النَّضِرَةِ!
- (۳) أَنْظُرْ إِلَى ذَلِكَ الشَّجَرَةِ ذَاتِ الْأَغْصَانِ الْخَضِرَةِ وَ الْأُورَاقِ النَّضِرَةِ!
- (۴) نَظَرْتُ إِلَى ذَلِكَ الْأَشْجَارِ ذَاتِ الْعُصُوفِ النَّضِرَةِ وَ الْوَرَقِ الْخَضِرَةِ!

■ ■ إقرأ النصّ التالي ثمّ أجب عن الأسئلة (٤٥ و ٤٦) بما يناسب النصّ:

«يكون الشجر في الأول بذراً ستره التراب ثم يخرج من التراب و يصير شجراً طويلاً في الطبيعة. نظام الطبيعة مثل حياة الإنسان. على سبيل المثال تقع أوراق الأشجار على الأرض في فصل الخريف و تموت. فعلى الإنسان ألا يتكبر في أي حالٍ و لا يذللّه (او را خوار نکند) الدهر، بل عليه أن يكون إنساناً قوياً و نشيطاً في كلّ ظرفٍ (هر شرایطی)!»

٤٥- «النصّ يطلب من الإنسان أن...»؛ عيّن الصحيح:

- (١) ينظر إلى شجر ستره التراب!
 (٢) لا يتكبر في حياته!
 (٣) يقع على الأرض كأوراق الأشجار!
 (٤) ينظر إلى خروج الشجر من التراب!
- ٤٦- عيّن الصحيح حول «أوراق»:
- (١) اسم، مفرد، مذکر
 (٢) جمع التكسير، مفردها «ورق»، مذکر
 (٣) جمع مكسر، مفردها «أورقة»، مؤنث
 (٤) اسم، مفرد، مؤنث

■ ■ عيّن المناسب للجواب عن الأسئلة التالية: (٤٧ - ٥٠)

٤٧- « ذاك هو الله الذي نعماته منعمته منعمته! »؛ عيّن المناسب في المفهوم:

- (١) يا رب ز تو الطاف فراوان ديدم
 نعمت ز تو بيستر ز باران ديدم
 (٢) شكر نعمت، نعمت افزون کند
 کفر نعمت از کفت بيرون کند
 (٣) ﴿الله الذي خلق السماوات و الأرض و ما بينهما في ستة أيام﴾
 (٤) ﴿و يتفكرون في خلق السماوات و الأرض ربّنا ما خلقت هذا باطلا﴾

٤٨- عيّن الخطأ في تطابق الضمير مع الفعل:

- (١) تستلمان: أنتم
 (٢) استرجعوا: هم
 (٣) لا أنتظر: أنا
 (٤) ستشتغلين: أنت

٤٩- عيّن «لا» للنهي:

- (١) هل تحب أن تشرب الشاي؟ لا، شرب الشاي قبل دقائق!
 (٢) لا خادم مائدة حاضر!
 (٣) لماذا لا تأكلين الخبز؟!
 (٤) قالت المدرّسة: لا تسألن عن أشياء تعلمنها!

٥٠- عيّن الخطأ عن صيغة المضارع:

- (١) أبي موظّف في قاعة المطار ولكنه يخرج من البيت في الساعة السادسة و النصف!
 (٢) في فصل الربيع سافر الناس إلى محافظة مازندران حتّى يشاهدوا طبيعتها الجميلة!
 (٣) فهمت بأنّ وعد الله حقّ، عليكم أن يستغفروا من الذنوب الكبيرة في الدنيا!
 (٤) فاطمة صديقتي؛ هي تسافر مع أسرتها إلى مشهد في الأسبوع القادم!



تاریخ (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ و تاریخ‌نگاری

صفحه‌های ۲ تا ۱۱

۵۱- منظور از واژه «تاریخ» در عبارات زیر به ترتیب کدام است؟

- الف) گروهی از مورخان، تاریخ ورود ناپلئون به خاک روسیه را، زمان سقوط امپراتوری وی تلقی می‌کنند.
 ب) علی هیچ‌وقت تاریخ تابستان ۹۳ را فراموش نمی‌کند.
 ج) مجلس فرانسه تاریخ انتخابات جدید را مشخص نکرد.

۱) برای تعیین روز، ماه و سال به‌کار رفته است. - مجموعه رویدادهایی که یک فرد از سر گذرانده است. - به وسیله آن، حوادث گذشته براساس شواهد و مدارک به‌کار رفته است.

۲) در زبان علمی به‌کار رفته است. - برای تعیین روز، ماه و سال به‌کار رفته است. - به وسیله آن، حوادث گذشته براساس شواهد و مدارک به‌کار رفته است.

۳) به وسیله آن، حوادث گذشته براساس شواهد و مدارک به‌کار رفته است. - مجموعه رویدادهایی که یک فرد از سر گذرانده است. - در زبان علمی به‌کار رفته است.

۴) برای تعیین روز، ماه و سال به‌کار رفته است. - مجموعه رویدادهایی که یک فرد از سر گذرانده است. - برای تعیین روز، ماه و سال به‌کار رفته است.

۵۲- کدام گزینه در مورد تعریف «علم تاریخ» و «هدف آن» صحیح است؟

- ۱) مطالعه آثار باستانی و تاریخی به منظور شناخت فرهنگ و شیوه زندگی انسان‌ها - شناخت و آگاهی نسبت به زندگی اجتماعی در گذشته
 ۲) مطالعه جنبه‌های مختلف زندگی انسان‌ها و جوامع - شناخت و آگاهی نسبت به زندگی اجتماعی در گذشته
 ۳) مطالعه آثار باستانی و تاریخی به منظور شناخت فرهنگ و شیوه زندگی انسان‌ها - شناخت انسان و پژوهش در فرهنگ او
 ۴) مجموعه حوادثی که فرد یا جامعه از سر گذرانده است. - شناخت انسان و پژوهش در فرهنگ او

۵۳- به‌وجود آمدن علم تاریخ ... اختراع خط بوده است و سنگ‌نوشته پالمو در رابطه با ... نگاشته شده است.

- ۱) مؤخر از - رویدادهای پادشاهی روم باستان
 ۲) مقدم بر - تعدادی از فرآیندها و حوادث زندگی شان
 ۳) مؤخر از - رویدادهای پادشاهی کهن مصر
 ۴) مقدم بر - حوادث دوران پادشاهی یونان باستان

۵۴- کدام گزینه، توصیف درستی از وقایع‌نگاری‌های نوین ارائه داده است؟

- ۱) به بیان حوادث سیاسی و نظامی می‌پردازند و به مسائل اجتماعی، اقتصادی و فرهنگی اهمیت چندانی نمی‌دهند.
 ۲) برخی زمینه‌ها، علت‌ها، نتایج و آثار گوناگون حوادث تاریخی را بررسی و تجزیه و تحلیل می‌کنند.
 ۳) در تاریخ‌نگاری نوین از یافته‌های علوم و فنون مختلف مانند باستان‌شناسی، جامعه‌شناسی و ... استفاده می‌کنند.
 ۴) به تنظیم، ثبت و نگارش وقایع می‌پردازند و توجه چندانی به بررسی علل، آثار و نتایج رویدادهای تاریخی ندارند.

۵۵- کدام گزینه، به‌ترتیب مربوط به مراحل «دوم، سوم و پنجم» از مراحل پژوهش در تاریخ است؟

- ۱) شناسایی منابع - گردآوری و تنظیم اطلاعات - تحلیل و تفسیر اطلاعات
 ۲) شناسایی منابع - تدوین پرسش‌های تحقیق - گزارش یافته‌های پژوهش
 ۳) تدوین پرسش‌های تحقیق - شناسایی منابع - تحلیل و تفسیر اطلاعات
 ۴) گردآوری و تنظیم اطلاعات - تدوین پرسش‌های تحقیق - گزارش یافته‌های پژوهش

۵۶- هر یک از عبارات زیر به کدامیک از مراحل پژوهش در تاریخ اشاره می‌کند؟

نهایی

الف) تعیین اصالت و جعلی نبودن اسناد و مدارک

ب) کافی بودن منابع و اطلاعات موضوع پژوهش

ج) بهره‌مندی از روش‌ها و مهارت‌های خاص

(۱) شناسایی منابع - تدوین پرسش‌های تحقیق - گردآوری و تنظیم اطلاعات

(۲) تحلیل و تفسیر اطلاعات - شناسایی منابع - تدوین پرسش‌های تحقیق

(۳) شناسایی منابع - انتخاب موضوع - تحلیل و تفسیر اطلاعات

(۴) گردآوری و تنظیم اطلاعات - تدوین پرسش‌های تحقیق - گزارش یافته‌های پژوهش

۵۷- کدامیک از موارد زیر به ترتیب جزو منابع اصلی و فرعی هستند؟

(۱) سنگ پالمو - منشور کورش

(۲) تخت جمشید - شاهنامه فردوسی

(۳) طاق بستان - تاریخ هروودت

(۴) شاهنامه فردوسی - تاریخ ایران بعد از اسلام (نوشته عبدالحسین زرین کوب)

۵۸- فهم نتایج حوادث عظیم تاریخی مانند تأسیس سلسله هخامنشیان و جنگ‌های صلیبی، با کدامیک از فواید و کارکردهای علم تاریخ مرتبط است؟

نهایی

(۱) منبع شناخت و تفکر

(۲) بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده

(۳) تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی

(۴) آگاهی از تمدن‌ها و جوامع بشری در گذشته

۵۹- عبارت زیر مربوط به کدامیک از فواید و کارکردهای مطالعه تاریخ است؟

«علم تاریخ می‌تواند ما را در ارزیابی و شناخت درست اوضاع و شرایط کنونی جامعه خویش و سایر جوامع و نیز ترسیم افق آینده کمک کند.»

(۱) بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده

(۲) منبع شناخت و تفکر

(۳) تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی

(۴) شناخت گذشته و بررسی زندگی مردم

۶۰- همه گزینه‌ها از تأثیرات مطالعه تاریخ بر تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی است؛ به جز:

(۱) شناخت گذشته و بررسی زندگی مردم در زمان‌ها و مکان‌های مختلف باعث می‌شود درک درستی از هویت و کیستی خود پیدا کنیم.

(۲) تحولی که پیامبران یا شخصیت‌های مهم تاریخی ایجاد کردند نه تنها جوامع عصر خویش بلکه نسل‌های بعدی بشر را نیز تحت تأثیر قرار می‌دهد.

(۳) مردمانی که برای نسل‌های متوالی، سرگذشت مشترکی داشته باشند به‌طور طبیعی به سرزمین و گذشته خود علاقه و دلبستگی دارند.

(۴) آگاهی افراد جامعه از گذشته مشترکشان، باعث خودآگاهی و یگانگی بیشتر آنان می‌شود.



جغرافیای ایران

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر

صفحه‌های ۲ تا ۷

۶۱- واژه جغرافیا برای اولین بار توسط چه کسی ارائه شد و او جغرافیا را چگونه علمی تعریف کرد؟

- ۱) استرابون - علم مطالعه زمین به عنوان جایگاه انسان
- ۲) اراتوستن - علم مطالعه روابط متقابل انسان و محیط
- ۳) استرابون - علم مطالعه روابط متقابل انسان و محیط
- ۴) اراتوستن - علم مطالعه زمین به عنوان جایگاه انسان

نهایی

۶۲- ژئومورفولوژی از چه علمی بهره می‌برد و زیرشاخه کدام علم است؟

- ۱) زیست‌شناسی - فنون جغرافیایی
- ۲) زمین‌شناسی - فنون جغرافیایی
- ۳) زمین‌شناسی - جغرافیای طبیعی
- ۴) زیست‌شناسی - جغرافیای طبیعی

نهایی

۶۳- بسیاری از فعالیت‌های انسان در ... انجام می‌شود و دو مفهوم اساسی در دانش جغرافیا ... است.

- ۱) موقعیت معین - انسان و محیط
- ۲) مکان معینی - مکان و روابط متقابل انسان با محیط
- ۳) موقعیت معین - مکان و روابط متقابل انسان با محیط
- ۴) مکان معینی - انسان و محیط

۶۴- به ترتیب «ایجاد مراکز تفریحی و پیست اسکی در مناطق کوهستانی» و «بهره‌برداری از اعماق زمین به کمک فناوری» بدون آسیب رساندن به طبیعت مصداق کدام یک از مفاهیم جغرافیایی هستند؟

- ۱) نگاه سودجویانه برای رسیدن به خواسته‌ها - تعامل انسان با محیط
- ۲) درک توان‌ها و استفاده از منابع برای رفع نیاز - نگاه سودجویانه برای رسیدن به خواسته‌ها
- ۳) درک توان‌ها و استفاده از منابع برای رفع نیاز - درک توان‌ها و استفاده از منابع برای رفع نیاز
- ۴) تعامل انسان با محیط - نگاه سودجویانه برای رسیدن به خواسته‌ها

۶۵- با توجه به عبارت زیر، جاهای خالی با کدام کلمات کامل می‌شود؟

«بهره‌برداری انسان از محیط طبیعی اگر با ... توان‌های ... و برای رفع نیاز باشد، ... را در مدت طولانی حفظ می‌کند.»

- ۱) پیش‌بینی - طبیعی - تعادل محیط
- ۲) درک - طبیعی - تعامل با محیط
- ۳) درک - محیطی - تعادل محیط
- ۴) پیش‌بینی - محیطی - تعامل با محیط

نهایی

۶۶- عملکرد مثبت انسان مانند «جلوگیری از فرسایش خاک» و «تولید برق آبی» به ترتیب با کدام یک از نواحی طبیعی زیر مرتبط است؟

- ۱) کوهستانی - کوهستانی (۲) بیابانی - بیابانی
- ۲) بیابانی - بیابانی
- ۳) کوهستانی - بیابانی
- ۴) بیابانی - کوهستانی

۶۷- اهمیت و فایده کل‌نگری در جغرافیا با کدام گزینه مرتبط است؟

- ۱) شناخت پدیده‌های طبیعی و انسانی
- ۲) مورد مطالعه قرار دادن همه پدیده‌ها به صورت جامع و همه‌جانبه
- ۳) استفاده از کل‌نگری در چگونگی شکل‌گیری محیط‌های جغرافیایی
- ۴) امکان استفاده از نتایج و یافته‌های سایر علوم

۶۸- همه عبارت‌ها در مورد «کل‌نگری یا دید ترکیبی در جغرافیا» صحیح هستند؛ به جز:

- ۱) جغرافی‌دان با هدف توسعه یک شهر، امکان گسترش فیزیکی آن را بررسی می‌کند.
- ۲) اجزا و عوامل محیط جغرافیایی در ارتباط با یکدیگر هستند.
- ۳) چگونگی شکل‌گیری محیط‌های جغرافیایی حاصل روابط متقابل انسان و محیط است.
- ۴) جغرافی‌دان تنها به بررسی موضوعات مهم می‌پردازد.

۶۹- چه چیزی سبب می‌شود جغرافی‌دان با دید ترکیبی یا کلی‌نگری به موضوعات بپردازد؟

- ۱) چگونگی شکل‌گیری محیط‌های جغرافیایی
- ۲) در ارتباط با هم عمل کردن اجزا و عوامل محیط جغرافیایی
- ۳) روابط متقابل جغرافیا با سایر علوم
- ۴) ضروری بودن دید ترکیبی برای شناخت توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی

نهایی

۷۰- به ترتیب پاسخ سؤالات زیر کدام است؟

الف) محیط جغرافیایی چگونه به وجود می‌آید؟

ب) چرا شناخت توان و ظرفیت‌های محیطی بدون دانش جغرافیا ممکن نیست؟

- ۱) تعادل بین محیط طبیعی و محیط انسانی - جغرافیا توان‌های محیطی را به صورت کلی مطالعه و بررسی می‌کند.
- ۲) تعامل بین محیط طبیعی و محیط انسانی - جغرافیا روابط متقابل انسان را با محیط مطالعه و بررسی می‌کند.
- ۳) تعامل بین محیط انسانی و چند زیست‌بوم - جغرافیا توان‌های محیطی را به صورت جزئی مطالعه و بررسی می‌کند.
- ۴) تعادل بین محیط انسانی و چند زیست‌بوم - جغرافیا روابط متقابل انسان را با نواحی مطالعه و بررسی می‌کند.



منطق

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق، ترازوی اندیشه

صفحه‌های ۱ تا ۱۰

۷۱- اگر منطق ابداع منطق‌دان باشد، کدام گزینه نمی‌تواند درست باشد؟

- (۱) منطق قواعد حاکم بر ذهن نیست.
- (۲) قبل از منطق‌دانان کسی قادر به اندیشیدن نبوده است.
- (۳) کودکان نمی‌توانند قواعد اندیشه را به کار ببرند.
- (۴) بدون آموزش منطق می‌توان قواعد اندیشه را به کار برد.

۷۲- کدام گزینه درباره علم منطق درست است؟

نهایی

- (۱) علمی که با آن کاملاً از خطای اندیشه مبرا هستیم.
- (۲) منطق‌دانان از دیرباز تاکنون، از منبعی خارج از خودمان قواعد علم منطق را بیان کرده‌اند.
- (۳) منطق‌دانان کوشیده‌اند با بررسی انواع خطاهای ذهن و دسته‌بندی‌شان، راه‌های جلوگیری از آن‌ها را نشان دهند.
- (۴) منطق با شناخت اندیشه کاری ندارد و فقط به بررسی آسیب‌های آن توجه دارد.

۷۳- کدام گزینه درست است؟

- (۱) کوشش منطق‌دانان در حوزه شناخت خطاهای فکری و دسته‌بندی آن‌ها، باعث خلق قواعد منطقی شد.
- (۲) انسان‌ها صرفاً با دانستن قواعد منطقی، می‌توانند از بروز خطا در اندیشه جلوگیری کنند.
- (۳) تلاش منطق برای جلوگیری از مغالطه می‌تواند مؤثر واقع شود.
- (۴) مغالطه فقط در نتیجه‌گیری رخ می‌دهد که نمی‌تواند عمدی باشد.

۷۴- کدام گزینه در مورد منطق و حیطة کاربرد آن نادرست است؟

نهایی

- (۱) دانستن منطق برای فهم فلسفه از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است، اما حیطة کاربرد منطق منحصر به این حوزه نیست.
- (۲) منطق وظیفه دارد که مغالطات را در سراسر زندگی پیدا و کشف کند.
- (۳) رسانه‌ها و حجم انبوه اطلاعات که دارای ارزش‌های مختلفی هستند، باعث نیازمندی بیشتر بشر به چنین علمی شده است.
- (۴) نشریات معمولاً، در بسیاری از عناوین خود استدلال‌هایی را مطرح می‌کنند که به نفع عقیده خودشان باشد.

۷۵- کدام یک از عبارات زیر درباره حیطة کاربرد منطق درست نیست؟

- (۱) اغلب آگهی‌های تجاری نوعی استدلال با هدف قانع کردن مخاطب برای خرید یک کالا هستند.
- (۲) تنها کاربرد منطق در حوزه‌های تحصیلی و آموزشی و برای درک صحیح مباحث علمی می‌باشد.
- (۳) با فراگیر شدن رسانه‌ها و برنامه‌های تبلیغی و تجاری، افراد بیش از پیش نیازمند منطق هستند.
- (۴) همه انسان‌ها در سراسر زندگی و روزمرگی‌های خود به منطق نیازمند هستند.

۷۶- در کدام گزینه تصدیق وجود دارد؟

- (۱) برخیز و مخور غم جهان گذران
- (۲) الهی خاطری جمع ده و خیالی آسوده از گذر ایام روزگار
- (۳) تا کی آخر چو بنفشه، سر غفلت در پیش
- (۴) بامدادان که قافله همه خموش بود راهزنی آمد و قافله با خود برد

۷۷- درباره عبارات زیر کدام گزینه درست است؟

- ترازوی اندیشه

- منطق ترازوی اندیشه است.

- (۱) از نظر حیطة‌های کلی دانش هر دو عبارت برابرند.
- (۲) عبارت دوم هرچند صحیح است ولی فاقد قضاوت است.
- (۳) می‌توان ادعا کرد عبارت «منطق ترازوی اندیشه است» یک تصدیق است.
- (۴) «ترازوی اندیشه» تصویری است که وصفی به آن نسبت داده شده است.

۷۸- درباره استدلال و تعریف کدام عبارت صحیح نیست؟

نهایی

- (۱) می‌توانیم تصور خود را از طریق استدلال به دیگران ثابت کنیم.
 - (۲) مهشید گمان می‌کند با استفاده از تصورات معلوم می‌تواند برای دوستش باغ را تعریف کند.
 - (۳) یک منطق‌دان از طریق آموزش روش صحیح تعریف کردن، تلاش می‌کند از خطای اندیشه جلوگیری کند.
 - (۴) ثابت کردن مزایای بلیط الکترونیکی نسبت به بلیط کاغذی، نوعی استدلال است.
- ۷۹- معلوم کردن اجزای سازنده یک تصدیق همانند ... به ... نیازمند است و ... می‌تواند مقدمه یک استدلال واقع شود.

- (۱) تصدیق - تعریف - انسان دشواری وظیفه است
- (۲) استدلال - تعریف - غرق خون بود نمی‌مرد ز حسرت فرهاد
- (۳) تصور معلوم - تعریف - ای سیل سرشک از عقب نامه روان باش
- (۴) تصور مجهول - تعریف - علی چنین می‌گوید: نباید به خلق ظلم کنی

۸۰- استدلال و تعریف به ترتیب به معنای ... و ... است.

نهایی

- (۱) کشف تصدیق مجهول با تصدیقات معلوم - رسیدن از تصورات مجهول به تصور معلوم
- (۲) کشف تصور مجهول با تصورات معلوم - رسیدن از تصدیقات مجهول به تصدیق معلوم
- (۳) رسیدن از تصورات معلوم به تصور مجهول - رسیدن از تصدیقات معلوم به تصدیق مجهول
- (۴) کشف تصدیق مجهول با تصدیقات معلوم - کشف تصور مجهول با تصورات معلوم



اقتصاد

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

کسب و کار و کارآفرینی

صفحه‌های ۲ تا ۱۱

۸۱- صحیح (ص) یا غلط (غ) بودن عبارات زیر در کدام گزینه به درستی نمایش داده شده است؟

نهایی

الف) هدف کارآفرینان از تأسیس شرکت‌ها، رفع نیاز مردم و کسب سود است.

ب) مراقبت از کسب و کارها با وجود کار و تلاش کارآفرینان، آسان نیست.

ج) احتمال موفقیت و سودآوری یک کسب و کار، بیشتر از احتمال شکست آن است.

د) بیش از نیمی از کسب و کارهای نوپا می‌توانند از شش سالگی عبور کنند و به کار خود ادامه دهند.

(۱) غ - غ - ص - ص (۲) غ - غ - ص - غ

(۳) ص - ص - غ - غ (۴) ص - ص - غ - ص

۸۲- هر یک از موارد زیر، به کدام یک از ویژگی‌های کارآفرینان موفق اشاره می‌کند؟

الف) خانم احمدی، همیشه فرصت‌های کسب و کار را قبل از دوستانش پیدا می‌کند.

ب) آقای بابایی تمام ارث پدری خود را برای راه‌اندازی کارگاهش سرمایه‌گذاری کرده است.

ج) با گسترش کرونا کسب و کار آقای محمدی دچار رکود شده است؛ ولی او برای عقب نماندن از بازار و رقبا روش‌های جدید فروش را امتحان می‌کند.

د) خانم کاظمی، ایده‌های طراحی خود را به مدل‌های جدید پوشاک تبدیل کرده است.

(۱) ریسک‌پذیر - پراکنجه - خوش‌بین - نوآور (۲) یادگیرنده - نوآور - پراکنجه - یادگیرنده

(۳) تیزبین - ریسک‌پذیر - یادگیرنده - نوآور (۴) تیزبین - ریسک‌پذیر - سازمان‌دهنده - پراکنجه

۸۳- با توجه به اطلاعات جدول زیر، اگر سود ماهیانه این تولیدکننده ۳۱۰ میلیون تومان باشد:

اجاره سالانه کارگاه	۱۲۰ میلیون
هزینه تهیه مواد اولیه در ماه	۱۰۰ میلیون
دستمزد ماهیانه هر کارگر	معادل ۵۰٪ اجاره ماهیانه

الف) درآمد این واحد تولیدی در ماه چقدر است؟

ب) اگر قیمت هر واحد کالا ۵۰۰ هزار تومان باشد، این تولیدی در طول یک ماه چند واحد کالا فروخته است؟ (این کارگاه ۶ کارگر استخدام کرده است.)

(۱) الف) ۴۵۰ میلیون تومان ب) ۹۰۰ (۲) الف) ۱۷۰ میلیون تومان ب) ۲۲۵

(۳) الف) ۴۵۰ میلیون تومان ب) ۲۲۵ (۴) الف) ۱۷۰ میلیون تومان ب) ۹۰۰

محل انجام محاسبات

۸۴- کدام گزینه مبین پاسخ درست پرسش‌های زیر است؟

الف) یک کارآفرین موفق در قدم اول باید چه چیزی را محاسبه کند؟

ب) سود چگونه محاسبه می‌شود؟

ج) هزینه تولیدی که به نیروی انسانی پرداخت می‌شود، چه عنوانی دارد؟

۱) الف) میزان پس‌انداز و سرمایه‌گذاری‌اش ب) تفاضل تعداد کل محصول از درآمد ج) سود کار

۲) الف) هزینه‌ها و درآمدهایش ب) تفاوت درآمد و هزینه ج) مزد

۳) الف) تعداد رقیب‌هایش در بازار ب) تفاوت درآمد و هزینه ج) حقوق

۴) الف) میزان سود و زیانش ب) تفاضل تعداد کل محصول از درآمد ج) اجاره کار

۸۵- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب به کدام مفهوم اقتصادی اشاره دارند؟

نهایی

- پولی که کارآفرینان به‌ناچار برای تولید محصولات خود (اعم از کالاها یا خدمات) صرف می‌کنند.

- پولی که تولیدکنندگان با فروش محصولات خود به‌دست می‌آورند.

- پولی که به‌زای استخدام تعدادی کارگر یا کارمند پرداخت می‌شود.

- پولی که مابه‌التفاوت درآمد و هزینه است و تولیدکننده از فعالیت اقتصادی خود به‌دست می‌آورد.

۱) هزینه تولید - درآمد - سود
۲) درآمد - سود - اجاره - زیان

۳) هزینه تولید - درآمد - هزینه تولید - سود
۴) درآمد - سود - حقوق - زیان

۸۶- با توجه به اطلاعات جدول زیر، نتیجه عملکرد (سود یا زیان) سالیانه یک بنگاه اقتصادی با ۱۵ نفر کارمند و تولید سالانه ۶۰۰ دستگاه هر یک به قیمت

۶۰۰,۰۰۰ تومان کدام است؟

اجاره ماهیانه	متوسط حقوق ماهیانه هر فرد	هزینه مواد اولیه سالانه
۱۳ میلیون تومان	۴ میلیون تومان	۱۵۰ میلیون تومان

۲) ۶۶۶ میلیون تومان، ضرر

۱) ۶۶۶ میلیون تومان، سود

۴) ۶,۰۰۰ تومان، ضرر

۳) ۶,۰۰۰ تومان، سود

محل انجام محاسبات

۸۷- کدام یک از افراد زیر به کسب و کار حرام اشتغال ندارد؟

- (۱) فردی که به خرید و فروش کالای X اشتغال دارد به دلیل عدم پرداخت عوارض گمرکی، این کالا را با قیمت ارزان وارد کشور کرده و به مبلغ گران‌تر به عرضه‌کنندگان می‌فروشد.
- (۲) فردی با شنیدن شیوع یک بیماری در خارج از کشور، مقدار زیادی ماسک را خریده و انبار می‌کند تا در زمانی که آن ویروس در داخل کشور فراگیر شود و شیوع پیدا کند، ماسک‌ها را به پنج برابر قیمت بفروشد.
- (۳) شخصی برای استخدام شدن خود و به‌دست آوردن موقعیت شغلی مدنظرش، دارای مدرک کارشناسی در رشته تحصیلی مدنظر آن سازمان است؛ اما چون سازمان مذکور، داوطلبان با مدرک کارشناسی ارشد را استخدام می‌کند، او در حین ثبت‌نام آزمون استخدامی، مدرک تحصیلی خود را کارشناسی ارشد ذکر کرده و در آن سازمان استخدام می‌شود.
- (۴) آقای (الف)، در روستایی کوچک به پرورش برخی محصولات گلخانه‌ای می‌پردازد. او پس از شناخته شدن در آن روستا و روستاهای همجوار، تصمیم می‌گیرد که به شهر نقل مکان کند و در آن‌جا راحت‌تر به فعالیتش ادامه دهد.

۸۸- آقای منجمی یک کارآفرین موفق در زمینه تولید شال و کلاه می‌باشد، او سالانه ۴۰,۰۰۰ عدد شال و کلاه تولید و عرضه می‌کند و هر کدام را به مبلغ ۱۵۰ هزار تومان می‌فروشد؛ هزینه‌هایی که او در این بنگاه صرف کرده، ۶۵ میلیارد تومان است؛ آقای منجمی چگونه می‌تواند بدون اینکه میزان تولیدات سالانه شال و کلاه را کاهش دهد، هزینه‌های تولید را به ۶۰ میلیارد تومان برساند؟

- (۱) فروش شال و کلاه با قیمت بیشتر
(۲) خرید کاموا به تعداد بیشتر
(۳) دقت در استفاده از کاموا و کم کردن میزان دورریز
(۴) پرهیز از استخدام نیروی کار لازم

۸۹- چند مورد از فعالیت‌های زیر فعالیت کارآفرینی محسوب می‌شوند؟

(الف) عضویت نیروی انتظامی به عنوان پلیس

(ب) تشکیل شرکت برنامه‌نویسی

(ج) تدریس درس اقتصاد در دانشگاه

(د) فعالیت در کارخانه شکلات‌سازی

(ه) عضویت در مجمع جامعه‌شناسان

(ی) راه‌اندازی گاوداری در یک روستا

- (۱) چهار (۲) سه (۳) دو (۴) یک

۹۰- اطلاعات زیر مربوط به یک واحدی تولیدی است. وضعیت این واحد تولیدی در طول یک سال چگونه است و میزان آن چه قدر است؟

خرید مواد اولیه در هر ماه	۴۰۰ میلیون تومان
مبلغ پرداختی بابت آب، برق و گاز در هر فصل	۶۰ میلیون تومان
دستمزد هر کارگر واحد تولیدی در سال	۱۵۰ میلیون تومان
تعداد کالاهای تولید شده	۵۰۰ واحد
تعداد کارگران مشغول فعالیت	۳۰ نفر
قیمت هر واحد کالای تولید شده	۲۰ میلیون تومان

(۲) زیان‌ده - ۲۰ میلیون تومان

(۱) سودده - ۲۰ میلیون تومان

(۴) زیان‌ده - ۴۶۰ میلیون تومان

(۳) سودده - ۴۶۰ میلیون تومان



دانش آموز عزیز، سوالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می‌شود،
دقت نمایید تا گزینه‌ها را به درستی وارد پاسخبرگ کنید.

دَفتر چَه سؤال (؟)

عمومی دهم

(رشته انسانی)

۲۰ مهر ماه ۱۴۰۳

تعداد سوالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۵
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۵
زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۱۵
جمع دروس عمومی	۳۰	—	۴۵

طراحان

فارسی (۱)	حسن افتاده - مریم پیروی - حسین پرهیزگار - امیر محمودی
دین و زندگی (۱)	فردین سماقی - یاسین ساعدی - عباس سیدشبهستری - مرتضی محسنی کبیر
زبان انگلیسی (۱)	رحمت‌اله استیری - مجتبی درخشان گرمی - محمد مهدی دغلاوی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	امیر محمودی	مرتضی منشاری، الهام محمدی	نازنین حاجیلو	الناز معتمدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	امیرمهدی افشار، سکینه گلشنی		محمد صدرا پنجه‌پور
زبان انگلیسی (۱)	عقیل محمدی‌روش	فاطمه نقدی، محدثه مرآتی، مانی عباسی		سوگند بیگلری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رثوفی
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	فاطمه علی‌یاری

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)



۱۵ دقیقه

ستایش، ادبیات تعلیمی
(چشمه)

درس ۱

صفحه ۱۰ تا ۱۷

سؤالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود

فارسی (۱)

۱۰۱- در کدام گزینه، معنای همه واژگان به درستی نوشته نشده است؟

- (۱) «نیلوفری: لاجوردی»، «نادره: شگفت آور»، «معرکه: میدان جنگ»
- (۲) «جافی: ستمگر»، «فروغ: پرتو»، «زهی: خوشا»
- (۳) «نمط: طریقه»، «خیره: سرگشته»، «یله: تکیه»
- (۴) «کام: دهان»، «حازم: محتاط»، «هنگامه: داد و فریاد»

۱۰۲- املاي تمام گزینه‌ها به درستی رعایت شده است، به جز ...

- (۱) به شهر اندرون نعره برداشتند
- (۲) زین نمط هر چه در جهان سخن است
- (۳) گفتیم از ورطه عشقت به صبوری به درآیم
- (۴) هان تا نشوی غره به دریای کرم

۱۰۳- در کدام گزینه، ترتیب اجزای جمله، رعایت شده است؟

- (۱) کارم بدان رسید که همراز خود کنم
- (۲) گشت یکی چشمه ز سنگی جدا
- (۳) نعره برآورده، فلک کرده کر
- (۴) هر مرغ به دستانی در گلشن شاه آمد

۱۰۴- چند مورد از واژگانی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است، نقش مفعولی دارند؟

- الف) فروغ رویت اندازی سوی خاک
ب) به نام کردگار هفت افلاک
ج) چون بگشایم ز سر مو شکن
د) گر تشنگان بادیه را جان به لب رسید
ه) بر سرو قامت گل و بادام روی و چشم
- (۱) یک
 - (۲) دو
 - (۳) سه
 - (۴) چهار

۱۰۵- در کدام یک از گزینه‌های زیر، آرایه «حس آمیزی» به کار نرفته است؟

- (۱) با من به سلام خشک ای دوست زبان تر کن
- (۲) تا تو را آن بو کشد سوی جنان
- (۳) رنگین سخنان در سخن خویش نهان‌اند
- (۴) لیک چنان خیره و خاموش ماند

۱۰۶- در کدام گزینه، همه واژگان در معنای حقیقی خود به کار رفته‌اند؟

- (۱) مده از دست کنون فرصت امکان چو تو را
- (۲) هر کس را سر چیزی و تمنای کسی است
- (۳) خروشی برآمد ز دشت و ز شهر
- (۴) دیده را فایده آن است که دلبر ببیند

۱۰۷- در تمامی گزینه‌های زیر مرجع ضمیرهای مشخص شده مربوط به شخصیت‌های درس یک (چشمه و دریا) می‌باشد؛ به جز ...

- (۱) چون بگشایم ز سر مو شکن
- (۲) قطره باران که درافتد به خاک
- (۳) راست به مانند یکی زلزله
- (۴) خواست کزان ورطه قدم درکشد

۱۰۸- در عبارت زیر بر همه گزینه‌ها تأکید شده است، به جز گزینه ...

«هر چند تدبیر در هنگام بلا فایده بیشتر ندهد با این همه عاقل از منافع دانش هرگز نومید نگردد و در دفع مکاید دشمن تأخیر صواب نبیند وقت ثبات مردان و روز فکر خردمندان است.»

- (۱) پایداری مردانه و فکر خردمندانه
- (۲) تکیه بر دانش و ناامید نشدن عاقل
- (۳) چاره‌اندیشی به موقع و عدم تأخیر در دفع حیل‌های دشمن
- (۴) بی‌فایده بودن چاره‌اندیشی هنگام روی آوردن بلا

۱۰۹- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

- (۱) تو آن گه شوی پیش مردم عزیز
- (۲) بزرگی که خود را به خردی شمرد
- (۳) از تواضع خاک، مردم می‌شود
- (۴) بر از شاخ طویی کسی برنداشت

۱۱۰- با توجه به دو بیت زیر، کدام صفت برای «چشمه» نادرست است؟

- گشت یکی چشمه ز سنگی جدا
گه به دهان بر زده کف چون صدف
- (۱) پرشور و غوغا
 - (۲) زلال و پاک
 - (۳) متکبر و پر ادعا
 - (۴) پرشتاب و سریع



۱۵ دقیقه

تفکر و اندیشه
هدف زندگی
درس ۱
مفهمه‌های ۱۴ تا ۱۱

دین و زندگی (۱)

۱۱۱- لازمه قرآن کریم درباره عاقبت افرادی که تنها زندگی زودگذر دنیا را می‌طلبند، چه می‌فرماید؟

- (۱) بهره نبردن از اعمال دنیایی خود در آخرت
- (۲) دچار شدن به خسران دنیا و آخرت
- (۳) قرار دادن دوزخ برای آن‌ها و وارد شدن به آن با خواری و سرافکندگی
- (۴) محروم شدن از لذت‌های دنیوی و تأثیر آن در نسل‌های آینده

۱۱۲- با توجه به کدام موضوع، انسان برای این‌که بتواند با نگاهی درست هدف‌های خود را انتخاب کند، نیازمند معیار و ملاک است؟

- (۱) متنوع بودن استعدادها و بی‌نهایت‌طلبی انسان
- (۲) برگزیدن درست هدف‌های زندگی
- (۳) تفاوت نگاه و اندیشه انسان‌ها
- (۴) مشخص نمودن هدف‌های زندگی

۱۱۳- فراوانی استعدادهای مادی و معنوی در انسان برخلاف حیوانات و گیاهان در انتخاب اهداف چه نتیجه‌ای را در پی دارد؟

- (۱) انتخاب هدف‌هایی که پایان‌ناپذیرند و انسان را از دیگر موجودات متمایز می‌کند و موجب سیراب شدن او می‌شود.
- (۲) نوع نگاه و جهان‌بینی ویژه‌ای که انسان را با رسیدن به سر حدی از رشد و کمال متوقف می‌سازد.
- (۳) سیر به سوی اهدافی که منجر به کشف اسرار حقیقی می‌گردد و دارای حرکت حیرت‌انگیز و خاص او باشد.
- (۴) انتخاب اهدافی که از طریق آن استعدادها گوناگون خویش را به کمال برساند.

۱۱۴- طبق آیات ۲۰۲ شریفه ۲۰۱ سوره بقره، مخاطب این بخش از آیه که «... اینان از کار خود نصیب و بهره‌ای دارند؛ و خداوند سریع‌الحساب است.» چه کسانی هستند؟

- (۱) آنان که در دنیا نیکی کردند و دائم از خدا اطاعت می‌کردند.
- (۲) آنان که سرای آخرت را بطلبند و برای آن سعی و کوشش کنند و مؤمن باشند.
- (۳) آنان که با بردباری با سختی‌های دنیا مقابله کنند و در راه خدا جهاد کنند.
- (۴) آنان که می‌گویند: پروردگارا! به ما در دنیا نیکی عطا کن و در آخرت نیز نیکی مرحمت فرما و ما را از عذاب آتش نگاه‌دار.

۱۱۵- این مصرع از شعر مولوی «چون که صد آمد نود هم پیش ماست.» بیانگر چه مطلبی است؟

- (۱) هدف آغازین در زندگی، دربرگیرنده تمام آمال و آرزوهای انسان است.
- (۲) برترین هدف، تمام استعدادهای متنوع انسان را فرا می‌گیرد.
- (۳) برترین هدف، دربرگیرنده تمام آمال و آرزوهای انسان است.
- (۴) هدف آغازین در زندگی، تمام استعدادهای متنوع انسان را فرا می‌گیرد.

۱۱۶- در پاسخ به این سؤال که: «چرا در پس آفرینش تک‌تک مخلوقات این عالم غایتی وجود دارد؟» چه می‌گوییم و این موضوع در کدام عبارت شریفه متجلی است؟

- (۱) چون آفریننده این جهان خداوند علیم است و جهان را براساس علم خود خلق کرده است. - «لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»
- (۲) چون آفریننده این جهان، خداوند علیم است و جهان را براساس علم خود خلق کرده است. - «مَا خَلَقْنَاهُمْ إِلَّا بِالْحَقِّ»
- (۳) زیرا خالق این جهان، پروردگاری حکیم است و کارش بی‌هوده نیست. - «مَا خَلَقْنَاهُمْ إِلَّا بِالْحَقِّ»
- (۴) زیرا خالق این جهان، پروردگاری حکیم است و کارش بی‌هوده نیست. - «لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»

۱۱۷- در رابطه با تلاش برای رسیدن به نعمت‌های دنیوی، علاوه بر نهی از ارتکاب گناه به‌واسطه رسیدن به این نعمت‌ها، از چه امر دیگری نهی شده‌ایم؟

- (۱) سوق دادن دیگران به توجه صرف به نعمت‌های دنیوی
- (۲) صرف کردن بخشی از عمر برای رسیدن به آن‌ها
- (۳) سرگرم شدن به آن‌ها و بازماندن از زیبایی‌های پایدار
- (۴) بازداشتن انسان از رفتن به سوی کمالات دنیوی

۱۱۸- منظور از حق بودن آفرینش آسمان‌ها و زمین چیست و انسان باید بر اساس کدام ویژگی‌های خود، برترین و جامع‌ترین هدف زندگی خود را برگزیند؟

- (۱) هدف‌دار بودن خلقت آسمان‌ها و زمین - متنوع بودن استعدادهای انسان و بی‌نهایت‌طلبی او
- (۲) توانمندی پروردگار در خلقت آسمان‌ها و زمین و عدم توانایی موجودی دیگر در خلق آن‌ها - متنوع بودن استعدادهای انسان و بی‌نهایت‌طلبی او
- (۳) هدف‌دار بودن خلقت آسمان‌ها و زمین - برخوردار بودن از قوه اختیار و اراده و اشرف مخلوقات بودن انسان
- (۴) توانمندی پروردگار در خلقت آسمان‌ها و زمین و عدم توانایی موجودی دیگر در خلق آن‌ها - برخوردار بودن از قوه اختیار و اراده و اشرف مخلوقات بودن انسان

۱۱۹- منشأ اختلاف در انتخاب اهداف در میان انسان‌ها کدام است؟

- (۱) متنوع بودن راه‌های رسیدن به خداوند
- (۲) اختلاف در نوع نگاه و اندیشه انسان
- (۳) اختلاف معیار در انتخاب اهداف اصلی
- (۴) فراوانی استعدادها و بی‌نهایت‌طلبی انسان

۱۲۰- کدام آیه شریفه تعبیر «زندگی برای خدا» را به بهترین شکل بیان می‌کند؟

- (۱) «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ وَمَا خَلَقْنَاهُمْ إِلَّا بِالْحَقِّ»
- (۲) «قُلْ إِنْ صَلَاتِي وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ»
- (۳) «بعضی از مردم می‌گویند: خداوند! به ما در دنیا نیکی عطا کن، ولی در آخرت هیچ بهره‌ای ندارند.»
- (۴) «و آن کس که سرای آخرت را بطلبد و برای آن سعی و کوشش کند و مؤمن باشد، پاداش داده خواهد شد.»



زبان انگلیسی (۱)

۱۵ دقیقه

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Saving Nature
(Get Ready, ..., Reading
Comprehension)

درس ۱

صفحه‌های ۱۵ تا ۲۳

121- Learning how to ... animals into different groups is important for children to understand how these amazing creatures live in nature.

- 1) injure 2) divide 3) save 4) hear

122- One of the best ways to protect ... animals is to create protected parks in their natural homes.

- 1) nice 2) hopeful 3) endangered 4) recent

123- Some people like to be the center of ... and to be loved by others whenever they are in a group.

- 1) wildlife 2) forest 3) attention 4) hope

124- We believe that the number of visitors is going to ... during the summer months.

- 1) find 2) increase 3) destroy 4) need

125- Some animals like wolves ... in large groups, but animals like bears look for food alone.

- 1) hurt 2) hunt 3) protect 4) swim

126- In order to learn better, students need to ... attention in class and take notes.

- 1) pay 2) put 3) take 4) make

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

I often hear about “natural disasters” like volcanoes, hurricanes, floods, and big fires. But one event I remember is the “London’s Killer Fog” in 1952. It started on December 4th when warm air covered Southern England. Below that, the air was very cold, which made a thick fog. Smoke from factories, cars, and stoves mixed with the fog. There was no wind, and the air felt heavy. Cars, trains, and boats couldn’t move. People couldn’t see well and some walked onto train tracks or into rivers. It was hard to breathe, and many got sick. Finally, on December 9th, the wind came and blew the fog away. But even after that, more people got sick, and some sadly died.

127- What is the main idea of the passage?

- 1) Different types of natural disasters
2) The London Killer’s Fog in 1952
3) Common weather events in England
4) Why some people cannot see well

128- Which natural disaster is not mentioned in the passage?

- 1) volcanoes 2) floods 3) big fires 4) earthquakes

129- How long did the “London’s Killer Fog” last?

- 1) three days 2) four days 3) six days 4) two weeks

130- Cars, trains, and boats couldn’t move because of the

- 1) rain 2) wind 3) warm air 4) fog



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۲۰ مهر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ، حمیدرضا رحیم خانلو	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون‌خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، سپهر حسن‌خان‌پور، سامان مفتخر، فرزاد شیرمحمدلی، سجاد محمدنژاد، فاطمه راسخ، حمید گنجی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

۳۰ دقیقه

استعداد تحلیلی

۲۵۱- نسبت «اسکان» به «مسکن»، نسبت ... است به بیمارستان.

- (۱) درمان
(۲) پزشک
(۳) دارو
(۴) بیمار

۲۵۲- رابطه‌ی بین واژه‌های کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) کشمکش - زدو خورد - ستیزه
(۲) عدم - نبود - فقدان
(۳) رسا - بالغ - پخته
(۴) ایما - اشاره - صریح

* بر اساس متن زیر از کتاب «چهار سیمای اسطوره‌ای» نوشته‌ی «جلال ستّاری»، به پنج پرسشی که در پی می‌آید پاسخ دهید.

«اسطوره» داستان یا شخصیتی نمونه و معیارساز در نظر جماعتی است که آن داستان و سرگذشت و شخصیت را عبرت‌انگیز و آموزنده می‌دانند، بدین معنی که معتقدند سرگذشت و یا سرنوشت اسطوره‌ای مبین ساحتی از موقعیت بشری است و بنابراین نمونه‌ای عرضه می‌دارد که یا باید بدان اقتدا کرد یا از آن اجتناب ورزید. در نتیجه اسطوره همواره دال بر معنایی است که ممکن است غنی یا تنک‌مایه، مثبت و یا منفی باشد ولی در هر حال آن معنا یا تجربه‌ی بشری را به صورتی فشرده، بی‌ایجاز مخمل و اطناب ممل بیان می‌کند.

از لحاظ موزن و جامعه‌شناس، اسطوره زمانی به ظهور می‌رسد که تصویر خیالی یا کلام ضابطه‌مندی یا داستانی که آفریده‌ی وجد و نشاط یا قوه‌ی تخیل شاعر و راویست از شهود صائب و صمیمانه‌ی ذهنیت قومی برخاسته که آن تصویر یا کلام و یا داستان را ارتجالاً خودی می‌داند و وضع و موقعیت خویش را در آنها جلوه‌گر می‌بیند و بدین حساب اسطوره یا نقش‌پرداز عکس‌العمل خودجوش قوم در قبال حوادثی است که بر او می‌گذرد و یا تصویر خواب و خیال‌ها و آسیب‌دیدگی‌ها و یا بیان نسخه‌مانند اوامر مطلق و قاطعی که بر جامعه حاکم و فرمانرواست.

بنابراین طبیعتاً مردم با هدف‌ها و نیات خاص و نیز وسایل ارتباط جمعی و عالم سیاست به دلخواه از اسطوره سود می‌جویند و در این موارد اسطوره غالباً نمایشگر آینده‌ای است که احساسات و تمایلات قوم رقم می‌زند و قوم را به عمل برای تحقق آن فرامی‌خواند و برمی‌انگیزد.

در واقع چون دریافت شهودی درست مسائل و تردیدها و امیدهای زمانه که در اسطوره تجسم یافته‌اند اسطوره را در متن ذهنیت قوم چون نهالی نشاند و پیگیر ساخته است، لاجرم اسطوره قادر است توده‌ها را بسیج کند و به واکنشی در برابر ضربه و یا ظلم و جور می‌رود و به طور کلی رویاروی هر گونه بی‌عدالتی وادارد و از این لحاظ با خیال‌آباد یا آرمانشهر فلاسفه‌ی عقل‌گرا و فرضیات و نظریات و ایدئولوژی‌های ساخته و پرداخته‌ی اهل منطق که گاه الزاماً با واقعیات اجتماعی و سیاسی سر و کار ندارد، فرق دارد.

۲۵۳- واژه‌ی «ممل» در متن به چه معنا به کار رفته است؟

- (۱) نامتعارف
(۲) سرزنش‌کننده
(۳) رایج
(۴) خسته‌کننده

۲۵۴- رابطه‌ی بین دو واژه‌ی کدام گزینه در متن، با رابطه‌ی بین دو واژه‌ی دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) مبین، نمایشگر
(۲) وجد، نشاط
(۳) اقتدا، اجتناب
(۴) جور، بی‌عدالتی

۲۵۵- کدام گزینه از متن برمی آید؟

- (۱) داستان‌های اسطوره‌ها ممکن است چندبُعدی، نیک یا شر باشند، چرا که در هر حال بازگوکننده‌ی مسائلی ارزشمندند.
- (۲) بازتاب همه‌ی آرزوهای همه‌ی مردم یک قوم را در هر زمان، می‌توان در اسطوره‌های برساخته‌ی ایشان دید.
- (۳) اسطوره‌ها نیز همچون بسیاری دیگر از امور، دستخوش تغییرات سودجویانه و منفعت‌طلبانه‌ی بشری هستند.
- (۴) برای خلق یک اسطوره، در کنار شور و شعور، حداقل به یکی از عناصر «تصویر» و یا «روایت ضابطه‌مند» نیاز است.

۲۵۶- طبق متن بالا، کدام گزینه از مهمترین تفاوت‌های «آرمان‌شهر» با «اسطوره» نیست؟

- (۱) ماندگاری در ذهن‌ها
(۲) تطابق با واقعیات
- (۳) توان بسیج توده‌ها
(۴) تجسم خواسته‌ها
- داستان «تارزان»، داستان اسطوره‌ای کودکی سفیدپوست و انگلیسی است که به شکلی شگفت‌آور، از روزهای نخست پس از تولد، در میان آدمیان غیر متمدن آفریقایی و در میان میمون‌های وحشی خیالی در جنگل‌های خیالی آفریقا رشد می‌کند و سپس تبدیل به سلطان جنگل‌ها می‌شود: از هر زیرکی در جنگل، تنومندتر است و از هر تنومندی، زیرک‌تر. پس همه‌ی آدمیان قبایل آفریقایی و همه‌ی حیوانات جنگل رام او می‌شوند. در ادامه، او با ورود اتفاقی جمعیتی از آدمیان به جنگل، دلباخته‌ی دختری از نجبای انگلیسی همراه ایشان می‌شود و داستان‌هایی عاشقانه نیز می‌سازد.

۲۵۷- داستان تارزان، نماد کدام مورد نیست؟

- (۱) نگرش خصمانه به وطن‌دوستی
(۲) سودای تسلط بر طبیعت، به‌ویژه جنگل
- (۳) نوعی تبعیض نژادی و قومی
(۴) نوعی شکایت از مظاهر تمدن امروزی
- از هر یک از دسته‌های شهر «تهران، کرج، اراک»، غذا «قرمه‌سبزی، قیمه، تن‌ماهی»، ادویه «لفل، آویشن، زردچوبه» و نوشیدنی «آب، دوغ، نوشابه»، دقیقاً یک کارت به «سارا، رضا و محمد» دادیم. می‌دانیم شهر رضا تهران نیست. کارت‌های فلفل و دوغ به دو شخص متفاوت رسیده است، کارت شهر سارا اراک است و کارت غذای محمد قیمه. همچنین کارت‌های آویشن و قورمه‌سبزی به یک شخص رسیده‌است و کارت‌های زردچوبه و آب هم به یک شخص. بر این اساس به چهار پرسش بعدی پاسخ دهید.

۲۵۸- کدام گزینه قطعاً درست است؟

- (۱) تن ماهی به رضا رسیده است.
(۲) فلفل به محمد رسیده است.
- (۳) نوشابه به سارا رسیده است.
(۴) تهران به محمد رسیده است.

۲۵۹- کدام گزینه قطعاً درست نیست؟

- (۱) آویشن به محمد رسیده است.
(۲) کرج به رضا رسیده است.
(۳) قرمه‌سبزی به سارا رسیده است.
(۴) تن ماهی به رضا رسیده است.

۲۶۰- اگر به محمد زردچوبه رسیده باشد، قطعاً ...

- (۱) به رضا آب رسیده است.
(۲) به سارا نوشابه رسیده است.
(۳) به محمد آب رسیده است.
(۴) به سارا دوغ رسیده است.

۲۶۱- اگر به سارا دوغ رسیده باشد، ممکن نیست که ...

- (۱) به سارا آویشن رسیده است.
(۲) به رضا نوشابه رسیده است.
(۳) به محمد زردچوبه رسیده است.
(۴) به سارا تن ماهی رسیده است.

* نتایج مجموعه‌ای از تحقیقات دانشگاهی درباره روش‌های مختلف آموزشی و بازده آن‌ها بر اساس ابرداده‌های استخراج شده به شکل زیر نمایش داده شده است. \$ نماد میزان هزینه و ↗ نماد میزان پیشرفت دانش‌آموزان و دانشجویان بر معیار «ماه» است. بر این اساس به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

- \$ بازخورد به دانش‌آموزان و دانشجویان ↗ ۹
- \$ راهبردهای فراشناختی ↗ ۸
- \$ معلم خصوصی ↗ ۶
- \$ فعالیت گروهی ↗ ۵
- \$\$\$\$\$ کاهش تعداد دانش‌آموزان و دانشجویان به کم‌تر از بیست نفر در کلاس ↗ ۳
- \$ راهنمایی‌های شخصی‌سازی شده ↗ ۲
- \$\$\$ نظارت بر دانش‌آموزان و دانشجویان ↗ ۱
- \$\$\$\$ تخصیص دستیار به آموزگاران و استادان ↗ ۱
- \$\$ بهبود وضعیت ساختمان مدارس و دانشگاه‌ها ↗ ۰
- \$ تفکیک کامل دانش‌آموزان و دانشجویان بر اساس توانایی‌ها ↗ ۱-
- ۲۶۲- کدام مورد از نمودار بالا برداشت نمی‌شود؟

(۱) بهترین روش‌های آموزشی لزوماً گران‌ترین آن‌ها نیست.

(۲) هزینه کردن در بخشی از آن‌چه مربوط به امور آموزش پنداشته می‌شود، بی‌فایده است.

(۳) در برخی موارد، بعضی از روش‌های آموزشی نه تنها مفید نیست که مضر است.

(۴) گران‌ترین روش‌های آموزشی عمدتاً بی‌فایده‌ترین آن‌هاست.

۲۶۳- بین چهار مورد زیر، کدام یک پربازده‌تر است؟

(۲) معلم خصوصی

(۱) راهبردهای فراشناختی

(۴) راهنمایی‌های شخصی‌سازی شده

(۳) فعالیت‌های گروهی

۲۶۴- دخترعموی تنها پسر دایی امین، دو خواهر بزرگ‌تر از خود دارد، ولی دخترعمو و دخترعمه ندارد. امین نیز نه برادر دارد و نه پسرخاله. پدربزرگ و

مادربزرگ این بچه‌ها چند نوه دارند؟ حالات خاص را در نظر نگیرید.

(۲) ۵

(۱) ۴

(۴) ۷

(۳) ۶

۲۶۵- فرزند هم پسرعموی تلما و هم پسرخاله اوست. تینا دختر میلاد است که هم شوهر تنها خاله فرزند است و هم عموی او. تلما و تینا چه نسبتی با هم

دارند؟ حالت‌های خاص را در نظر نگیرید.

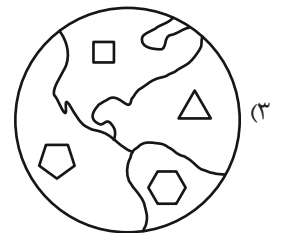
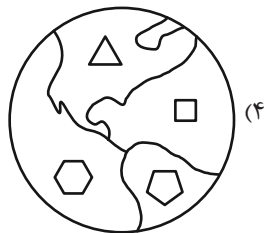
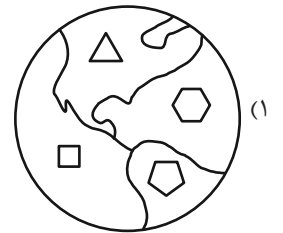
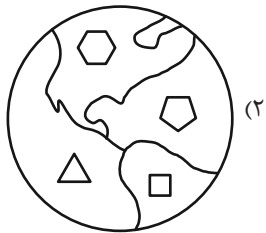
(۲) خواهر همنند

(۱) دخترعموی همنند

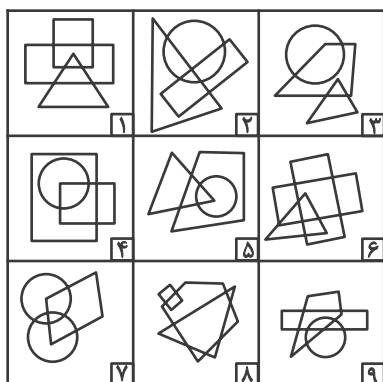
(۴) مادر و دخترند

(۳) دخترخاله همنند

۲۶۶- کدام گزینه با دیگر شکل‌ها متفاوت است؟



۲۶۷- کدام گزینه خانه‌های زیر را منطقی‌تر به سه دسته تقسیم کرده است؟



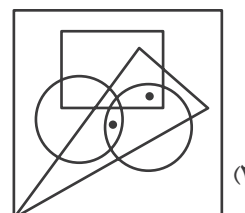
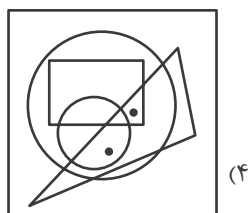
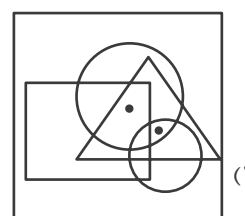
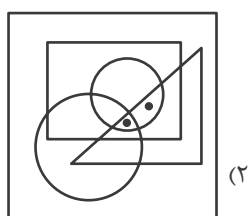
(۲) {۱-۲-۷}, {۳-۴-۵}, {۶-۸-۹}

(۱) {۱-۶-۸}, {۲-۴-۷}, {۳-۵-۹}

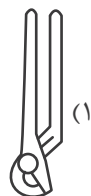
(۴) {۱-۸-۹}, {۲-۳-۶}, {۴-۵-۷}

(۳) {۱-۵-۹}, {۲-۳-۸}, {۴-۶-۷}

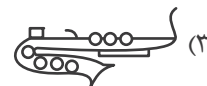
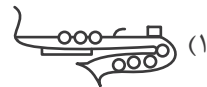
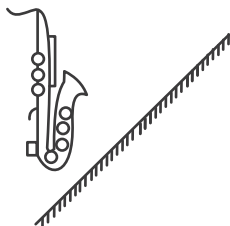
۲۶۸- جایگاه نقطه‌ها در خانه‌های زیر نسبت به دیگر شکل‌ها در کدام گزینه متفاوت است؟



۲۶۹- کدام گزینه تصویر بازتاب شکل زیر در یک آینه تخت را در آب، به درستی نشان می‌دهد؟



۲۷۰- کدام گزینه قرینه شکل زیر را نسبت به آینه رسم شده به درستی نشان می‌دهد؟



خودارزیابی توجه و تمرکز

آزمون ۲۰ مهر ۱۴۰۳

دانش آموز عزیز!

توجه و تمرکز برای یادگیری، مطالعه و دستیابی به موفقیت تحصیلی بسیار مهم است. این مهارت‌های شناختی دانش‌آموزان را قادر می‌سازد تا اطلاعات را دریافت کنند، روی کارها و تکالیف متمرکز بمانند و به طور موثر زمان و منابع خود را مدیریت کنند. بهبود توجه و تمرکز می‌تواند منجر به درک بهتر مطالب، نمرات بالاتر و به طور کلی تجربه یادگیری موثرتر شود. برای کمک به ارزیابی ظرفیت‌های توجه خود، از شما دعوت می‌کنیم با سوالات زیر خود را ارزیابی کنید. مهم است که به هر سؤال صادقانه پاسخ دهید. با درک نقاط قوت و زمینه‌های پیشرفت، می‌توانید برای ارتقای عملکرد تحصیلی خود قدم بردارید.

سوالات را به دقت بخوانید و نزدیکترین پاسخ مرتبط با خود را انتخاب و در پاسخبرگ علامت بزنید. دقت داشته باشید که سوالات از شماره ۲۷۱ شروع شده است.

۲۷۱. من می‌توانم تا زمانی که محتوای کتاب را بفهمم، روی خواندن آن کتاب تمرکز کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۲. می‌توانم بدون از دست دادن تمرکز به دستورالعمل‌های درسی معلم با دقت گوش دهم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۳. من می‌توانم روی درس خواندن طولانی تمرکز کنم تا زمانی که آنها را تمام کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۴. من می‌توانم بدون نیاز به وقفه، روی تکالیف برای مدت طولانی کار کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۵. من می‌توانم روی گفتگو با دوستانم تمرکز کنم حتی اگر افراد دیگری در اطراف ما صحبت کنند.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۶. هنگام انجام تکالیف می‌توانم به عوامل حواس‌پرتی توجه نکنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۷. وقتی یک فعالیت جدید شروع می‌شود، من می‌توانم به سرعت توجه خود را دوباره متمرکز کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۸. من می‌توانم بدون از دست دادن تمرکز، خود را با تغییرات برنامه درسی وفق دهم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۹. می‌توانم به معلم توجه کنم و همزمان یادداشت برداری کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۸۰. من می‌توانم در حین انجام تکالیف به موسیقی گوش دهم و همچنان تمرکز کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه



پاسخنامه

دهم انسانی

۲۰ مهر ماه ۱۴۰۳

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داریها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
دانیال آرکیش، مهدی اسفندیاری، آروین حسینی، حمیدرضا رستم‌نژاد، زانیار محمدی	ریاضی و آمار (۱)
صالح بهاری، امیرمحمد حسن‌زاده، اکرم رسا، علی صیدانلو، ابوالفضل عباس‌زاده، سعید کرمی	علوم و فنون ادبی (۱)
آیدا رحیمی، یاسین ساعدی، فاطمه عبدالوند، شیلا هاشمیان	جامعه‌شناسی (۱)
ابوطالب درانی، امیدرضا عاشقی، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی، افشین کرمان‌فرد، آیدین مصطفی‌زاده	عربی، زبان قرآن (۱)
برگزیده از سؤال‌های کتاب جامع	عربی، زبان قرآن (۱) - سؤال‌های «آشنا»
راضیه ابراهیمی‌نژاد، علیرضا آزادی‌زاده، متین بهادرلو، امیررضا پرویزی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین، اقبال مرادی	تاریخ (۱) و جغرافیای ایران
جواد پاکدل، ابوحنیفه خرسند، طهورا ره‌انجام، سالار صفایی، محمد قاسمی، سبحان محمدی	منطق
سارا شریفی، احسان عالی‌نژاد، سپیده فتح‌الهی، آرش کتابفروش بدری، سارا معصوم‌زاده	اقتصاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده، میلاد رحیمی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	حسن اصحابی	حسن اصحابی	الهام محمدی، زهرا قصری، امیررضا کرمی‌پور، یاسمین رضایی	الناز معتمدی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	ریحانه امینی	یاسین ساعدی، ملیکا ذاکری، محمد ابوالحسنی، سید عارف خیبری، امیررضا کرمی‌پور	سجاد حقیقی‌پور
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، آیدین مصطفی‌زاده، زهرا قصری، امیررضا کرمی‌پور	لیلا ایزدی
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	محدثه صفاری	محدثه صفاری	زهرا دامیار	عطیه محلوچی
منطق	مرضیه محمدی	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، امیررضا کرمی‌پور، یاسمین رضایی	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	محمدعلی یوسفی، مرضیه محمدی	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۳»

(آروین حسینی)

معادله‌ای درجه اول است که بعد از ساده کردن به فرم $ax + b = 0$ درآید،دقت کنید که a نمی‌تواند صفر باشد.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»:

یک معادله درجه دوم است.

$$x^2 - x - 2 = 0$$

گزینه «۲»:

یک معادله گویا است.

$$x - \frac{1}{x} = 0$$

گزینه «۳»:

یک معادله درجه اول است.

$$x^2 - 3x - 4 - x^2 = 0 \Rightarrow -3x - 4 = 0$$

گزینه «۴»:

غیرممکن $x - 3 - x - 4 = 0 \Rightarrow -7 = 0$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۱)

۲- گزینه «۱»

(رائیال آرکیش)

عدد را برابر x می‌گیریم، با توجه به صورت سؤال، معادله را تشکیل

می‌دهیم:

$$\text{عدد} = \frac{1}{2}x$$

$$\text{عدد} = \frac{1}{3}x$$

$$-x = \text{قرینه عدد}$$

$$\frac{1}{2}x + \frac{1}{3}x = -x + 2 \Rightarrow \frac{1}{2}x + \frac{1}{3}x + x = 2$$

$$\frac{3x + 2x + 6x}{6} = 2 \Rightarrow \frac{11x}{6} = 2 \Rightarrow x = \frac{12}{11}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۱)

۳- گزینه «۲»

(آروین حسینی)

اگر عرض مستطیل را x در نظر بگیریم، آنگاه طول آن برابر $5x - 7$

خواهد بود، از طرفی اندازه محیط مستطیل ۳۴ واحد است؛ پس:

(عرض + طول) = ۲ = محیط مستطیل

$$\Rightarrow 2(5x - 7 + x) = 34 \xrightarrow{+2} 6x - 7 = 17 \Rightarrow 6x = 24$$

$$\Rightarrow x = 4 \Rightarrow \begin{cases} \text{طول: } 5x - 7 = 13 \\ \text{عرض: } x = 4 \end{cases}$$

بنابراین مساحت آن برابر است با:

$$\text{مساحت مستطیل} = \text{عرض} \times \text{طول} = 13 \times 4 = 52$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۵)

۴- گزینه «۴»

(مهری اسفندیاری)

برای آنکه معادله فاقد جواب باشد، اولاً باید x در معادله نباشد؛ پس:

$$m(x+1) = 2(x+2) \Rightarrow mx + m = 2x + 4 \Rightarrow m = 2$$

ثانیاً به ازای $m = 2$ به تساوی نادرست $2 = 4$ می‌رسیم، پس معادله

فاقد جواب است.

$$\frac{a}{2}(x+2) = 2mx + 5 \xrightarrow{m=2} \frac{a}{2}x + a = 4x + 5$$

$$\Rightarrow \frac{a}{2} = 4 \Rightarrow a = 8$$

همچنین در معادله دوم نیز به ازای $a = 8$ به تساوی نادرست می‌رسیم

(۸ = ۵)، پس معادله فاقد جواب است؛ در نتیجه:

$$\sqrt{a+m} = \sqrt{12+3} = \sqrt{15}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۱)

۵- گزینه «۲»

(عمیرضا رستم‌نژاد)

منظور از ریشه معادله همان جواب معادله می‌باشد؛ پس:

$$x^2 - 4x + 4 - 4 = x^2 - 4x + 3x - 2 \Rightarrow 3x = 2 \Rightarrow x = \frac{2}{3}$$



حال داریم:

$$\frac{a-20}{b-20} = \frac{5}{4} \Rightarrow \frac{6k-20}{5k-20} = \frac{5}{4} \Rightarrow 25k-100 = 24k-80 \Rightarrow k=20$$

$$a=120, b=100$$

$$\Rightarrow |a-b| = 20 \text{ اختلاف دو کمیت}$$

(معارله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۵)

۹- گزینه «۳»

(آروین حسینی)

اگر سن کنونی فرزند کوچکتر را x در نظر بگیریم، سن برادرش $x+3$ خواهد بود، از طرفی ۷ سال پیش، مجموع سن آن دو با سن پدر برابر بوده است، پس:

$$\Rightarrow \begin{cases} x-7: \text{سن فرزند کوچکتر} \\ x-4: \text{سن فرزند بزرگتر} \\ 55: \text{سن پدر} \end{cases} \Rightarrow x-7 + x-4 = 55$$

حال داریم:

$$(x-7) + (x-4) = 55$$

$$\Rightarrow 2x-11=55 \Rightarrow 2x=66 \Rightarrow x=33$$

فرزند کوچکتر در حال حاضر ۳۳ سال سن دارد.

(معارله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۴)

۱۰- گزینه «۴»

(زانیار ممدری)

قسمت‌های هاشورخورده یک نیم‌دایره به قطر $\frac{4}{\sqrt{\pi}}$ (شعاع $\frac{2}{\sqrt{\pi}}$) و نصف

یک مربع به ضلع x می‌باشد، پس داریم:

$$8 = \text{مساحت نیم‌دایره} + \text{مساحت نصف مربع}$$

$$\frac{x^2}{2} + \frac{\pi \times \left(\frac{2}{\sqrt{\pi}}\right)^2}{2} = 8 \Rightarrow x^2 = 12 \Rightarrow x = \pm\sqrt{12}$$

$$x = \sqrt{12} \Rightarrow \text{طول ضلع منفی نداریم!}$$

از طرفی اگر یک مربع به ضلع x داشته باشیم، اندازه قطر آن $x\sqrt{2}$

می‌باشد، پس:

$$\sqrt{2} \times x = \sqrt{2} \times \sqrt{12} = 2\sqrt{6}$$

(معارله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۵)

$$\frac{x=2}{3} \rightarrow \sqrt{3x+2} = \sqrt{3\left(\frac{2}{3}\right)+2} = \sqrt{4} = 2$$

(معارله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۷)

۶- گزینه «۳»

(دانیال آرنکیش)

تعداد کل دانش‌آموزان مدرسه را x فرض می‌کنیم:

$$\text{تعداد دانش‌آموزان رشته ریاضی} = \frac{1}{3}x$$

$$\text{تعداد دانش‌آموزان رشته تجربی} = \frac{1}{3}x + 40$$

$$\text{تعداد دانش‌آموزان رشته انسانی} = 30$$

مجموع دانش‌آموزان هر ۳ رشته باید برابر x (کل دانش‌آموزان) باشد:

$$x = \left(\frac{1}{3}x\right) + \left(\frac{1}{3}x + 40\right) + 30 \Rightarrow x = \frac{2}{3}x + 70$$

$$\Rightarrow x - \frac{2}{3}x = 70 \Rightarrow \frac{x}{3} = 70 \Rightarrow x = 210$$

(معارله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۴)

۷- گزینه «۴»

(مهوری اسفندیاری)

اگر تولید روز شنبه را x در نظر بگیریم، آنگاه:

$$x = \text{شنبه} = \frac{27}{8}x \quad \text{سه‌شنبه} = \frac{9}{4}x \quad \text{دوشنبه} = \frac{3}{2}x \quad \text{یکشنبه} = \frac{3}{2}x$$

از طرفی اگر اختلاف تولید روز یکشنبه و سه‌شنبه ۶۰ واحد باشد، پس:

$$\frac{27}{8}x - \frac{3}{2}x = 60 \Rightarrow \frac{27x-12x}{8} = 60 \Rightarrow \frac{15x}{8} = 60$$

$$\Rightarrow 15x = 480 \Rightarrow x = 32$$

$$\text{تولید روز دوشنبه} = \frac{9}{4}(32) = 72$$

(معارله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۴)

۸- گزینه «۲»

(زانیار ممدری)

$$\frac{a}{b} = \frac{6}{5} \Rightarrow a = 6k, b = 5k$$



علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- گزینه «۱»

هر دو «را» در بیت سوم نشانه مفعول است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: به بینندگان آفریننده را نبینی / دو بیننده را مرعجان.

گزینه «۳»: میان بستن: کنایه از آماده شدن برای انجام کاری

گزینه «۴»: «ماه و ناهید و مهر» مجاز از همه ستارگان و سیارگان

(مبانی تحلیل متن، ترکیبی)

۱۲- گزینه «۳»

(صالح بهاری)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: واژه کهن در بیت: شاخ / کاربرد امروز: شاخه

گزینه «۲»: واژه کهن در بیت: بنگریست / کاربرد امروز: نگریست

گزینه «۳»: واژه‌ای که در دوره کهن به یک صورت و امروزه به شکلی دیگر به کار رود وجود ندارد.

گزینه «۴»: واژه کهن در بیت: درفشان / کاربرد امروز: درخشان

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۴)

۱۳- گزینه «۲»

(صالح بهاری)

در بیت گزینه «۲»، «را» در معنی «برای» به کار رفته است: (از کردار ما برای بی‌حاصلان بهره‌ای نیست).

«زا» در سایر گزینه‌ها نشانه مفعول است.

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۷)

۱۴- گزینه «۳»

(علی میرانلو)

بیت گزینه «۳»، بر بی‌اعتباری جهان و عمر آدمی تأکید می‌کند و تعلیمی است، نه حماسی.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درباره تأثیر مثبت نیکان در زندگی بدان می‌گوید و اخلاقی - تعلیمی است.

گزینه «۲»: کاملاً در فضای رزمی و حماسی روایت می‌شود.

گزینه «۴»: به مطرب دستور نواختن و نغمه و آواز می‌دهد که در ادبیات غنایی جای می‌گیرد.

(مبانی تحلیل متن، ترکیبی)

۱۵- گزینه «۳»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

مورد «ج و د» نادرست هستند.

ب) «همی خواهی» کاربرد تاریخی دستور است.

د) «بر» اسم (به معنی میوه است) است و حرف نیست.

ه) «عشق، محتمل، حیل، حجت، عزوجل» عربی هستند.

و) «به بودن چرا امید داری؟» یعنی نباید امید داشته باشی.

(مبانی تحلیل متن، ترکیبی)

۱۶- گزینه «۳»

(سعید کرمی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: چون به معنای مثل (من مانند آبله بر کف پا هستم)

گزینه «۲»: چون به معنای مثل و مانند (خون در دل من مانند جام شفق موج می‌زند).

گزینه «۳»: به معنی تا چه حد (تو مردم را ببین که چقدر نادان‌اند که جان را به نان می‌فروشند)

گزینه «۴»: به معنای مثل (روزگاری است که مانند خاک بر سر راهت می‌نشینم)

توجه: جمله را از نظر دستوری مرتب کنید و سپس سه معنی پرکاربرد چون (مثل، زیرا، چگونه) را هر بار در عبارت بررسی کنید.

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۵)

۱۷- گزینه «۴»

(اکرم رسا)

«رخ گلزار»: جان‌بخشی دارد، و «گلزار» به «رخ» تشبیه نشده است.

(ترکیبی)

۱۸- گزینه «۱»

(علی میرانلو)

همه ابیات در قالب مثنوی هستند؛

بررسی تشخیصی در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: عقل به ناگاهی خود اقرار می‌کند.

گزینه «۳»: پرنده‌ای با پرندگان دیگر در حال گفت‌وگو است.

گزینه «۴»: موش و چغز (قورباغه) که صفت انسانی باوفایی را دارند، با هم آشنا شدند.

(مبانی تحلیل متن، ترکیبی)

۱۹- گزینه «۱»

(سعید کرمی)

مفهوم بیت گزینه «۱»، «جبرگرایی» است.

(مفهوم، ترکیبی)

۲۰- گزینه «۳»

(اکرم رسا)

بیت گزینه «۳»، بر جبرگرایی و ناتوانی انسان در تغییر سرنوشت اشاره دارد. واژه «سرشت» معانی مختلفی چون: آفرینش، خلقت، اصل، ذات، طبیعت دارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: توصیف یار

گزینه «۲»: معشوق، تمام خواسته عاشق است.

گزینه «۴»: توصیف تحول طبیعت

(مفهوم، صفحه ۲۰)



جامعه‌شناسی (۱)

۲۱- گزینه «۲»

(یاسین ساعدی)

تشریح گزینه نادرست:

کنش ارادی است. کنش به اراده انسان وابسته است؛ یعنی تا اراده و خواست انسان نباشد، انجام نمی‌شود. پس برای انجام کنش، علاوه بر آگاهی، اراده انسان نیز ضروری است؛ زیرا ممکن است فردی به کاری آگاه باشد؛ ولی تصمیم به انجام آن نگیرد. با توجه به ارادی بودن کنش، فعالیت‌هایی مانند ضربان قلب، گردش خون و بسته شدن ناخودآگاه چشم در مواجهه با خطر و... کنش محسوب نمی‌شوند؛ زیرا با آگاهی و اراده افراد انسانی انجام نمی‌گیرند و غیرارادی فعالیت می‌کنند.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۳ و ۴)

۲۲- گزینه «۴»

(یاسین ساعدی)

کنش هدف‌دار است. پرسش «چرا چنین کاری کردی؟» را می‌توان از هر کنشگری پرسید؛ زیرا فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود؛ اگرچه ممکن است همیشه به آن نرسد.
کنش ارادی است. دانش‌آموزی که پس از برگشت از مدرسه ابتدا استراحت می‌کند و سپس تکالیفش را انجام می‌دهد، نشان از اراده او در انجام کارهایش دارد.

سخن گفتن یک کنش است. اگر ما آگاهی خود را نسبت به کلمات و معانی آن‌ها از دست بدهیم، از گفتار باز می‌مانیم. از این رو، فردی که به زبانی آگاهی ندارد، نمی‌تواند با آن زبان سخن بگوید.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۴ و ۵)

۲۳- گزینه «۳»

(آبیرا رمیمی)

پیامدهای ارادی کنش در واقع یعنی عملی که با آگاهی انجام می‌شود.
پیامدهای غیرارادی کنش یا همان پیامدهای طبیعی کنش، خارج از اراده انسان و نتیجه طبیعی کنش است.

(کنش‌های ما، صفحه ۷)

۲۴- گزینه «۲»

(آبیرا رمیمی)

رد شدن توسط افسر، پیامدی ارادی است که وابسته به اراده افسر است. / جوشکار شدن وابسته به اراده فرد است و در واقع پیامد ارادی انتخاب شغل است. / غمگین شدن از خبر فوت یک شخص به صورت غیرارادی است؛ چون انسان نمی‌تواند از شنیدن خبر بد، خوشحال شود. / جشن روز معلم به دلیل برنامه‌ریزی مدیر و کادر مدرسه و دانش‌آموزان، جزو پیامدهای ارادی کنش است. / بارش باران و کویری بودن یک منطقه، جزو پیامدهای ارادی نیست؛ بلکه قبل از انسان وجود داشته و نتیجه کنش افراد نیست.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۷ و ۸)

۲۵- گزینه «۲»

(فاطمه عبدالوند)

بله ما می‌توانیم از علی علت انجام کارش (رفتن به کنار دریا با پدرش) را جویا شویم؛ زیرا پرسش «چرا چنین کاری کردی؟» را می‌توان از هر کنشگری پرسید؛ چرا که فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود؛ اگرچه ممکن است همیشه به آن نرسد. در اینجا هم علی کنشگر است و فعلیتی را انجام داده است. پس می‌توانیم از او علت انجام فعالیتش را بپرسیم که ممکن است اهداف مختلفی از رفتن به سمت دریا داشته باشد؛ مثلاً برای ماهی‌گیری یا تفریح کردن رفته باشد.

(کنش‌های ما، صفحه ۵)

۲۶- گزینه «۳»

تشریح موارد نادرست:

(فاطمه عبدالوند)

مورد دوم: ممکن است انسان همیشه به قصد و هدف کنش خود نرسد.
مورد سوم: کنش انسان برخلاف فعالیت سایر مخلوقات، معنادار است.
مورد آخر: نه فقط بعضی، بلکه هر کنشی آثار و پیامدهایی دارد.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۵ و ۶)

۲۷- گزینه «۲»

(فاطمه عبدالوند)

ویژگی‌های آگاهانه، ارادی و هدف‌دار بودن باعث می‌شود تا کنش انسان برخلاف فعالیت سایر مخلوقات، معنادار باشد. انسان‌ها با توجه به معنای کنش خود آن را انجام می‌دهند. مثلاً وقتی دانش‌آموزی در کلاس دست خود را بالا می‌آورد، معنای کار او اجازه خواستن از معلم است و معلم نیز در صورتی می‌تواند به او پاسخ مناسب بدهد که معنای کنش او را دریابد. در گزینه «۲» هم همین اتفاق افتاده است و علی اجازه گرفته است تا از کلاس خارج شود. گزینه «۱» به هدف‌دار بودن کنش اشاره می‌کند. گزینه «۳» به ارادی بودن کنش اشاره می‌کند و گزینه «۴» هم به آگاهانه بودن کنش می‌پردازد.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۴ و ۵)

۲۸- گزینه «۴»

(شیلما هاشمیان)

استفاده از مواد مخدر، یک کنش ارادی است؛ اما نتیجه پیامد، خود روی می‌دهد؛ چرا که اگر فرد به دفعات از این مواد استفاده کند، نمی‌تواند جلوی اعتیاد را بگیرد و خود به خود به وجود می‌آید.
پاکیزگی پس از وضو گرفتن، امری نیست که ما بخواهیم اتفاق بیفتد.
وقتی که خود را با آب بشوییم، به صورت غیرارادی پاکیزه خواهیم شد.
پاسخ دادن یا پاسخ ندادن به سؤال یک فرد، امری است که به اراده فرد پاسخ‌گو بستگی دارد.
پاسخ بدی فردی را با نیکی دادن، پیامدی است که به اراده فرد پاسخ‌دهنده بستگی دارد.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۷ و ۸)

۲۹- گزینه «۴»

(شیلما هاشمیان)

آمادگی لازم برای شرکت در مصاحبه، پیامد طبیعی و غیرارادی فعالیت داوطلب آزمون استخدامی است.
پاسخ به سؤالات مصاحبه، پیامد ارادی و وابسته به اراده دانش‌آموز و گرفتن نمره قبولی در مصاحبه، پیامد ارادی وابسته به اراده مصاحبه‌گر است.
(کنش‌های ما، صفحه ۷)

۳۰- گزینه «۴»

(کنکور فارغ از کشور ۹۴- با تغییر)

یادگرفتن رانندگی، پیامد طبیعی و غیرارادی تمرین توسط فرد است. اگر فرد به خوبی و اصولی تمرین کند، رانندگی را به صورت غیرارادی یاد خواهد گرفت.
شکست ناشی از تصمیم احساسی، پیامد طبیعی و غیرارادی کنش انسانی است.
درخواست برای بورسیه توسط فرد صورت می‌گیرد؛ اما پذیرفته شدن یا نشدن آن، پیامد ارادی کنش مسئولان مؤسسه است.
نشاط پس از ورزش نیز یک پیامد طبیعی حاصل از ورزش کردن است.
(کنش‌های ما، صفحه‌های ۷ و ۸)



عربی زبان قرآن (۱)

۳۱- گزینه «۳»

(ابوطالب درانی)

«الحمد لله الذی»: ستایش از آن خدایی است که (رد گزینه‌های «۱» و «۴» / «خلق»: آفرید / «السموات و الأرض»: آسمان‌ها و زمین (رد گزینه‌های «۱» و «۴» / «جعل»: قرار داد («در آن» در گزینه «۲» اضافی است؛ رد گزینه‌های «۲» و «۴» / «الظلمات و النور»: تاریکی‌ها و روشنایی (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحه ۱)

۳۲- گزینه «۱»

(مصطفی قدیمی فرد)

«من ذا الذی»: کیست این‌که (رد سایر گزینه‌ها) / «زان ... بالعصون الخضراء»: با شاخه‌های سبز زینت داد (رد سایر گزینه‌ها) / «تلك الشجرة»: آن درخت (رد گزینه «۳») / «صیّرها»: آن را ... گردانید (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحه‌های ۲ و ۳)

۳۳- گزینه «۱»

(مرتضی کاظم شیرووری)

«النظرةُ إلى»: نگاه به (رد گزینه «۳») / «الغیوم»: ابرها (رد گزینه «۲») / «جذوة الشمس المُستعرة»: پاره آتش فروزان خورشید، اخگر خورشید فروزان (رد گزینه «۳») / «تثبیت»: اثبات می‌کند / «لنا»: برای ما / «قدرة الله»: قدرت خدا (رد گزینه‌های «۲» و «۴»)

(ترجمه، صفحه‌های ۲ و ۳)

۳۴- گزینه «۲»

(آیدین مصطفی زاده)

ترجمه صحیح عبارت: «دانش‌آموزان مشتاقی وجود دارند که می‌خواهند به معلومات ما درباره زمین اضافه کنند».

نکته مهم درسی: «هناک» در ابتدای جمله معنای «وجود دارد، هست» می‌دهد.

(ترجمه، ترکیبی)

۳۵- گزینه «۳»

(آیدین مصطفی زاده)

«این برادران»: هؤلاء الإخوة (رد سایر گزینه‌ها) / «به روستا»: إلى القرية (رد گزینه‌های «۲» و «۴») / «آثار تاریخی آن»: معالمها الأثرية (رد سایر گزینه‌ها)

نکته مهم درسی: «إخوان» جمع مکسر و به معنای «برادران» است و «أخوان»

مثنی و به معنای «دو برادر» می‌باشد.

(تعریب، ترکیبی)

۳۶- گزینه «۳»

(امیررضا عاشقی)

(الف) آیا تا به حال به عراق سفر کرده‌ای؟ خیر متأسفانه؛ ولی دوست دارم که سفر کنم!

(ب) من اهل قاهره هستم و تو [اهل کجا هستی]؟ من اهل شهر پاریس هستم!

(هوار، صفحه ۱۰)

۳۷- گزینه «۳»

(افشین کریمیان فرد)

«شقیّ (شکافت)» و «أخرج (درآورد)» متضاد یک‌دیگر نیستند.

(واژگان، صفحه ۳)

۳۸- گزینه «۴»

(ابوطالب درانی)

با توجه به مذکر بودن «الصوت» باید از اسم اشاره «ذلک» استفاده شود.

(قواعد - اسم اشاره، صفحه ۹)

۳۹- گزینه «۴»

(مرتضی کاظم شیرووری)

فعل «إفعلن» دوم شخص جمع مؤنث است که متناسب با ضمیر «أنتن» به معنای «شما» است، ولی فعل «لا تنظرین» صحیح نیست، زیرا دوم شخص مفرد مؤنث است و باید به صورت «لاتنظرن» بیاید.

(قواعد - تطابق فعل و ضمیر، صفحه ۶)

۴۰- گزینه «۳»

(مصطفی قدیمی فرد)

«لا تنزلون» فعل نهی است و باید به دلیل مجزوم شدن، «ن» آخر آن حذف شود (ص: لا تنزلوا).

(قواعد - فعل امر و نهی، صفحه ۵)



عربی زبان قرآن (۱) - سؤال‌های آشنا

۴۱- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

«فهمتُ بأنّ»: فهمیدم که / «الکلام»: سخن / «کالدواء»: مانند دارو است / «يعرف الإنسان»: انسان می‌شناسد / «الآخرین»: دیگران / «بکلامهم»: با سخنشان

(ترجمه، ترکیبی)

۴۲- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

«تدور الأرض»: زمین می‌چرخد (رد گزینه‌های «۱ و ۲») / «یستفید»: استفاده می‌کند (رد سایر گزینه‌ها) / «کلّ إنسان»: هر انسانی (رد گزینه‌های «۱ و ۲») / «مِن نورها»: از نورش (رد گزینه «۳»)

(ترجمه، ترکیبی)

۴۳- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه صحیح: «آیا می‌دانی چه کسی جهان را خلق کرد و تاریکی و روشنایی را قرار داد؟»
گزینه «۲»: ترجمه صحیح: «همه آسمان‌ها و قدرت توانمند از آن خدای متعال است.»
گزینه «۳»: ترجمه صحیح: «از خدا می‌خواهم که تو را در پناه خود قرار دهد ای دوست عزیزم.»

(ترجمه، ترکیبی)

۴۴- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

«به آن درختان ... نگریم»: نظرتُ إلى تلك الأشجار (رد سایر گزینه‌ها) / «دارای شاخه‌های تر و تازه»: ذات الغصون النضرة، ذات الأغصان النضرة (رد گزینه‌های «۲ و ۳») / «برگ‌های سبز»: الأوراق الخضرة (رد سایر گزینه‌ها) (تعریب، صفحه‌های ۲ و ۳)

ترجمه درک مطلب:

«درخت در ابتدا بذری می‌باشد که خاک آن را پوشانده است، سپس از خاک خارج می‌شود و درخت بلندی در طبیعت می‌شود. نظام طبیعت مانند زندگی انسان است؛ به عنوان مثال برگ‌های درختان در فصل پاییز بر زمین می‌افتند و می‌میرند. پس بر انسان واجب است که در هیچ حالتی متکبر نشود و روزگار او را خوار نکنند، بلکه باید در هر شرایطی، انسانی قوی و فعال باشد.»

۴۵- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

ترجمه عبارت: «متن از انسان می‌خواهد که در زندگی‌اش متکبر نشود.» (طبق متن صحیح است.)

(درک مطلب، ترکیبی)

۴۶- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

«أوراق (برگ‌ها)» اسم جمع مکسر و مذکر می‌باشد و مفرد آن «ورق» است. (درک مطلب، ترکیبی)

۴۷- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

ترجمه عبارت صورت سؤال: «آن همان خدایی است که نعمت‌هایش ریزان است.» بیت گزینه «۱» نیز به فراوانی نعمت‌های الهی اشاره دارد.

(مفهوم، صفحه ۳)

۴۸- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

فعل «تستلمان» صیغه دوم شخص مثنی مذکر و مؤنث است و با ضمیر «أنتم» تناسب دارد، نه ضمیر «أنتم»!

(قواعد - تطابق فعل و ضمیر، صفحه ۶)

۴۹- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

ترجمه عبارت گزینه «۴»: «معلم گفت: درباره چیزهایی که آن‌ها را می‌دانید، سؤال نکنید.»

دقت کنید که «لا» نهی بر سر فعل می‌آید (رد گزینه‌های «۱ و ۲») و نیز «لا» در گزینه «۳»، «لا» نفی است؛ چرا که آخر فعل مجزوم نشده است (رد گزینه «۳»).

(قواعد - فعل نهی، صفحه ۵)

۵۰- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

با توجه به ضمیر دوم شخص مذکر «کُم» در «علیکُم» فعل مضارع به صورت «أن تستغفروا» صحیح می‌باشد.

(قواعد - فعل مضارع، صفحه ۶)



تاریخ (۱)

۵۱- گزینه «۴»

(امیررضا پرویزی)
الف) گروهی از مورخان، تاریخ ورود ناپلئون به خاک روسیه را، زمان سقوط امپراتوری وی تلقی می‌کنند. به معنای یک زمان مشخص است که گروهی از مورخان آن تاریخ مشخص را زمان سقوط ناپلئون انگاشته‌اند.
ب) علی هیچ‌وقت تاریخ تابستان ۹۳ را فراموش نمی‌کند. منظور مجموعه رویدادهایی است که علی از سر گذرانده است.
ج) مجلس فرانسه تاریخ انتخابات جدید را مشخص نکرد. منظور از تاریخ همان تقویم سالانه است که در آن تاریخ انتخابات فرانسه تعیین نشده است.
(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۲)

۵۲- گزینه «۲»

(امیررضا پرویزی)
تاریخ، علمی است که به مطالعه جنبه‌های مختلف زندگی انسان‌ها و جامعه‌ها در گذشته می‌پردازد و علل و نتایج افکار و اعمال پیشینیان را بررسی و تحلیل می‌کند. بنابراین هدف علم تاریخ، آگاهی از زندگی اجتماعی در گذشته است که شامل جنبه‌های فکری، مذهبی، سیاسی، نظامی، اقتصادی، علمی، حقوقی و هنری می‌شود.
(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۲)

۵۳- گزینه «۳»

(امیرمسین کاروبین)
علم تاریخ پیشینه بسیار کهنی دارد. پس از اختراع خط در حدود ۵ هزار سال پیش، به تدریج توجه انسان به ثبت و نگارش رویدادهای عصر خویش جلب شد. قدیمی‌ترین متن تاریخی که تاکنون کشف شده، سنگ‌نوشته‌ای به خط کهن مصری است که بیش از ۴ هزار سال قدمت دارد. در این سنگ‌نوشته نام تعدادی از فرارانه و برخی حوادث دوران آنان ذکر شده است.
(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۳)

۵۴- گزینه «۳»

(علیرضا آزادی‌زاده)
ویژگی‌های تاریخ‌نگاری نوین عبارت‌اند از:
۱- علم تاریخ صرفاً به شرح زندگانی و اقدامات فرمانروایان و امور سیاسی و نظامی محدود نمی‌شود، بلکه همه ابعاد فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و هنری جوامع گذشته را دربرمی‌گیرد.
۲- علم تاریخ فقط رویدادهای گذشته را ثبت و نقل نمی‌کند، بلکه زمینه‌ها، علت‌ها، نتایج و آثار گوناگون حوادث تاریخی را نیز بررسی و تجزیه و تحلیل می‌کند.
۳- در تاریخ‌نگاری نوین از یافته‌های علوم و فنون مختلف مانند باستان‌شناسی، جامعه‌شناسی، فلسفه، جغرافیا، اقتصاد، زبان‌شناسی و گاه‌شماری استفاده می‌شود.
(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۵)

۵۵- گزینه «۳»

(رافیه ابراهیمی‌نژاد)
مراحل پژوهش در تاریخ:
۱- انتخاب موضوع
۲- تدوین پرسش‌های تحقیق
۳- شناسایی منابع
۴- گردآوری و تنظیم اطلاعات
۵- تحلیل و تفسیر اطلاعات
۶- گزارش یافته‌های پژوهش
(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۶ و ۷)

۵۶- گزینه «۳»

(فاطمه عزیزی)
الف) در مرحله سوم یعنی شناسایی منابع، اگر محقق از اسناد استفاده کند، باید از اصالت سند و جعلی نبودن آن مطمئن شود.
ب) در مرحله اول یعنی انتخاب موضوع، محقق باید موضوعی را برگزیند که دارای منابع و اطلاعات کافی باشد.
ج) در مرحله پنجم، تحلیل و تفسیر رویدادهای تاریخی کار ساده‌ای نیست و مورخان برای انجام این کار، نیازمند روش‌ها و مهارت‌های خاصی هستند.
(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۶ و ۷)

۵۷- گزینه «۲»

(رافیه ابراهیمی‌نژاد)
منابع دست اول یا اصلی شامل آثار مکتوب و آثار باستانی و تاریخی (بناها، ابزارها، اشیا، سنگ‌نگاره‌ها و سنگ‌نوشته‌ها، سکه‌ها و هر وسیله‌ای که از گذشته به‌جای مانده) هستند؛ مانند سنگ پالمو، تاریخ هرودت و منشور کورش. منابع دست دوم یا فرعی شامل تمامی تحقیقات و آثاری هستند که مدت‌ها پس از وقوع حوادث تاریخی بر پایه منابع دست اول پدید آمده‌اند مانند شاهنامه فردوسی.
(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۸ و ۹)

۵۸- گزینه «۲»

(اقبال مرادی)
دامنه شناخت و آگاهی تاریخی فقط به گذشته محدود نمی‌شود، بلکه به درک زمان حال و ترسیم مسیر آینده نیز کمک می‌کند؛ زیرا رویدادهای تاریخی اگرچه در زمان معینی در گذشته به وقوع پیوسته‌اند، اما آثار و پیامدهای این رویدادها، گذشته، حال و آینده را به یکدیگر پیوند می‌دهد؛ برای مثال، نتایج و تأثیرات برخی حوادث عظیم تاریخی مانند تأسیس سلسله بزرگ هخامنشیان، جنگ‌های صلیبی، نهضت رنسانس، کشفیات جغرافیایی و انقلاب‌های بزرگ معاصر، فقط به زمان وقوع این حوادث محدود نبوده، بلکه دوران پس از آن حوادث را نیز به طرز چشمگیری متأثر کرده است.
(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه ۱۰)

۵۹- گزینه «۱»

(فاطمه عزیزی)
مطالعه تاریخ به ما کمک می‌کند تا بفهمیم که فرهنگ‌ها و جوامع بشری چگونه و تحت تأثیر چه عوامل و شرایطی به وجود آمده، پیشرفت کرده و به وضعیت امروزی رسیده‌اند. بدین‌گونه، علم تاریخ می‌تواند ما را در ارزیابی و شناخت درست اوضاع و شرایط کنونی جامعه خویش و سایر جوامع و نیز ترسیم افق آینده کمک کند. لذا عبارت صورت سؤال مربوط به فایده دوم مطالعه تاریخ یعنی بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده است.
(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۹ تا ۱۱)

۶۰- گزینه «۲»

(رافیه ابراهیمی‌نژاد)
تحولی که پیامبران الهی یا شخصیت‌های مهم تاریخی ایجاد کردند، نه تنها جوامع عصر خویش، بلکه نسل‌های بعدی بشر را نیز تا به امروز تحت‌تأثیر قرار می‌دهد. (مربوط به تأثیر بهره‌گیری از گذشته برای حال و آینده)
(تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

جغرافیای ایران

۶۱- گزینه «۴»

(امیررضا پرویزی)

واژه جغرافیا، برای اولین بار توسط اراتوستن (دانشمند یونانی) ارائه شد. او جغرافیا را علم مطالعه زمین به عنوان جایگاه انسان تعریف می‌کند.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۲)

۶۲- گزینه «۳»

(امیررضا پرویزی)

ژئومورفولوژی از علم زمین‌شناسی بهره می‌برد و زیرشاخه جغرافیای طبیعی است.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۳)

۶۳- گزینه «۲»

(امیررضا پرویزی)

بسیاری از فعالیت‌های انسان در محل معینی به نام مکان انجام می‌شود و دو مفهوم مهم در جغرافیا، مکان و روابط متقابل انسان با محیط است.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۴)

۶۴- گزینه «۳»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

عملکرد انسان در ارتباط با محیط طبیعی دو نوع است:

- درک توان‌ها و استفاده از منابع برای رفع نیازها

- نگاه سودجویانه برای رسیدن به خواسته‌ها

- ایجاد مراکز تفریحی در کوهستان از جمله کارهای مثبت انسان و نمونه‌ای

از درک توان‌ها و استفاده از منابع برای رفع نیازها است.

- ایجاد تغییر در محیط به کمک فناوری، نمونه‌ای از تعامل انسان با محیط

و استفاده از منابع برای رفع نیازها است.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه‌های ۵ و ۶)

۶۵- گزینه «۳»

(اقبال مرادی)

بهره‌برداری انسان از محیط طبیعی اگر با درک توان‌های محیطی و برای رفع نیاز باشد، تعادل محیط را در مدت طولانی حفظ می‌کند.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۵)

۶۶- گزینه «۱»

(اقبال مرادی)

جلوگیری از فرسایش خاک و تولید برق آبی از جمله عملکردهای مثبت انسان در نواحی کوهستانی است.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۶)

۶۷- گزینه «۲»

(اقبال مرادی)

دید ترکیبی یا کل‌نگری به جغرافیای دان کمک می‌کند تا به طور همه‌جانبه و جامع، پدیده‌ها را با تمام ویژگی‌ها آن در یک مکان مورد مطالعه قرار دهد.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۷)

۶۸- گزینه «۴»

(متین بوادرلو)

در کل‌نگری یا دید ترکیبی در جغرافیا، جغرافیای دان با دید ترکیبی یا کل‌نگری همه موضوعات را بررسی و مطالعه می‌کند، نه بعضی از آن‌ها را.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۷)

۶۹- گزینه «۱»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

چگونگی شکل‌گیری محیط‌های جغرافیایی، که حاصل روابط متقابل انسان و محیط است، سبب می‌شود جغرافیای دان با دید ترکیبی یا کلی‌نگری موضوعات را مطالعه و بررسی کند.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۷)

۷۰- گزینه «۲»

(امیررضا پرویزی)

محیط جغرافیایی از تعامل بین محیط طبیعی و محیط انسانی به‌وجود می‌آید.

جغرافیا جهت شناخت توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی، روابط متقابل انسان را با محیط، مطالعه و بررسی می‌کند.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۵)



منطق

۷۱- گزینه «۴»

(مهمرد قاسمی)

اگر این قواعد توسط منطق دانان ابداع شده باشند، دیگر کسی بدون آموزش آن‌ها قادر به اندیشیدن نبوده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: منطق قواعد حاکم بر ذهن است و حال اگر منطق ابداع منطق دانان باشد، یعنی منطق تکوینی در ذهن کسی نیست.

گزینه «۲»: اگر منطق را، منطق دانان ابداع کرده باشند، یعنی این که تا قبل از آن هیچ انسانی نیاندیشیده است.

گزینه «۳»: قواعد منطق به‌طور فطری در وجود همه و حتی کودکان هست و فقط باید به مرحله به‌کار بستن برسد.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ و ۴)

۷۲- گزینه «۳»

(سبهان مهمردی)

منطق دانان کوشیده‌اند با بررسی انواع خطاهای ذهن و دسته‌بندی آن‌ها، راه‌های جلوگیری از آن‌ها را نشان دهند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: با منطق می‌توانیم سریع‌تر اشتباهات را تشخیص دهیم و این به‌معنای این است که ما کاملاً میراً از اشتباهات نیستیم.

گزینه «۲»: منطق دانان قواعد ذهن را کشف کرده‌اند و به‌صورت علم منطق در اختیار ما قرار داده‌اند.

گزینه «۴»: منطق به فرآیند اندیشه، شناخت آن و آسیب‌های آن توجه دارد.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ و ۴)

۷۳- گزینه «۳»

(سالار صفایی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: قواعد منطق را منطق دانان کشف کرده‌اند؛ نه خلق یا اختراع و تلاش منطق دانان در حوزه بررسی و شناخت خطاهای فکری و دسته‌بندی آن‌ها، به نشان دادن راه‌های جلوگیری از خطای اندیشه انجامیده است.

گزینه «۲»: صرف دانستن منطق شرط لازم و کافی برای جلوگیری از خطای اندیشه نیست؛ بلکه به‌کارگیری این قواعد است که باعث جلوگیری از خطای اندیشه می‌شود.

گزینه «۴»: مغالطه به‌معنای هرگونه نتیجه‌گیری خطا در اندیشه است. مغالطه ممکن است عمدی (از روی هدف) یا غیرعمدی (سهوی) باشد.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ و ۴)

۷۴- گزینه «۲»

(سالار صفایی)

تشریح گزینه نادرست:

محتوای منطق قواعد تفکر و روش‌های جلوگیری از مغالطات است که با به‌کارگیری آن می‌توان مغالطه‌ها را تشخیص داد، نه اینکه وظیفه منطق کشف تک‌تک مغالطات باشد.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۵ و ۹)

۷۵- گزینه «۲»

(ابوفهیفه فرسند)

منطق نه‌تنها در حوزه‌های تحصیلی و آموزشی بلکه در تمام حوزه‌های زندگی انسان نظیر فکرکردن و تصمیم‌گیری درست، تبیین مسائل و موضوعات زندگی در گفت‌وگوهای افراد، داد و ستد و تجارت و ... کاربرد دارد.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۵)



۷۶- گزینه «۴»

(پاور پاکدل)

جملات انشایی (امری، پرسشی و آرزویی) همه در حوزه تصورات قرار دارند و تنها جملاتی که خبری، بامعنا و کامل هستند می‌توانند تصدیق باشند. گزینه «۴» یک جمله خبری بامعنا تام است. بنابراین یک تصدیق است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: جمله امری است و تصور می‌باشد.

گزینه «۲»: جمله دعایی است و نمی‌تواند تصدیق باشد.

گزینه «۳»: جمله پرسشی است و تصور می‌باشد.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۷)

۷۷- گزینه «۳»

(طهورا ره‌انجام)

نکته: دانش بشری را می‌توان به دو حیطة کلی تقسیم کرد:

۱- تصور

۲- تصدیق: تصدیق عبارتی است که در آن حکم و قضاوت وجود داشته باشد و اوصافی به چیزی نسبت داده شده یا سلب شود و سایر عبارات تصور هستند.

بنابراین عبارت اول در صورت سؤال، فاقد قضاوت و حکم و بنابراین تصور است. عبارت دوم به دلیل نسبت دادن ترازوی اندیشه بودن به منطق تصدیق به حساب می‌آید. (رد گزینه‌های «۱» و «۲»)

گزینه «۴»: غلط است؛ چرا که نسبت دادن در تصور معنا ندارد و به عبارت «ترازوی اندیشه» وصفی نسبت داده نشده است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۷)

۷۸- گزینه «۱»

(طهورا ره‌انجام)

وظیفه منطق جلوگیری از خطای اندیشه است. به کمک تعریف از صورهای معلوم به شناخت صورهای مجهول و به کمک استدلال از تصدیق‌های معلوم به کشف تصدیق‌های مجهول دست می‌یابیم. همچنین در منطق به

روش صحیح استدلال کردن و تعریف کردن پرداخته شده و به ما کمک می‌کند تا از اشتباه در آن‌ها پرهیز کنیم.

بنابراین گزینه‌های «۲» و «۳» صحیح است.

گزینه «۴»: اشاره به این نکته دارد که بیان مزایای یک چیز نسبت به چیز دیگر نشان از مقایسه و اثبات برتری یکی بر دیگری دارد و این مبحث در ذیل حیطة استدلال است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۸ و ۹)

۷۹- گزینه «۴»

(سالار صفایی)

برای معلوم کردن یک تصدیق مجهول از استدلال کمک می‌گیریم؛ اما برای معلوم کردن اجزای سازنده یک تصدیق یعنی یک تصور مجهول باید از تعریف استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»). چرا که اجزای سازنده هر تصدیقی تصوراتی هستند که می‌توانند معلوم یا مجهول باشند.

برای مقدمه یک استدلال واقع شدن باید تصدیق یا همان قضیه را پیدا کنیم، چرا که تصور در مقدمه یک استدلال کاربردی ندارد. در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» با یک تصدیق روبه‌رو هستیم. در گزینه «۳» ما جمله امری داریم که جزو جملات انشایی در منطق محسوب می‌شود.

در گزینه «۴» یک فعل نهی داریم؛ اما چون کل جمله نقل قول است، جمله خبری محسوب می‌شود و تصدیق است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۷ تا ۹)

۸۰- گزینه «۴»

(ابوهنیفه فرسند)

استدلال به معنی کشف تصدیق مجهول با تصدیقات معلوم می‌باشد و یا به عبارت دیگر، رسیدن از تصدیقات معلوم به شناخت تصدیق مجهول. تعریف به معنی کشف تصور مجهول با تصورات معلوم می‌باشد و یا به عبارت دیگر، رسیدن از تصورات معلوم به شناخت تصور مجهول.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)



اقتصاد

۸۱- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

بررسی موارد نادرست:

ج) با اینکه احتمال از بین رفتن و شکست یک کسب و کار وجود دارد، احتمال موفقیت و سودآوری آن هم کم نیست (یعنی احتمال موفقیت به اندازه احتمال شکست است نه بیشتر از آن) و این انگیزه لازم برای شروع فعالیت اقتصادی و پذیرش خطرات آن توسط کارآفرینان را همواره زنده نگه می‌دارد.

د) کارآفرینان یا مؤسسان شرکت‌ها با کار و تلاش خود از کسب و کارها مراقبت می‌کنند، که این کار چندان آسان نیست، چرا که بسیاری از کسب و کارهای نوپا عمر کوتاهی دارند، به طوری که تنها نیمی از آنها می‌توانند از شش سالگی عبور و به کار خود ادامه دهند.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۴)

۸۲- گزینه «۳»

(سپیده فتح‌الهی)

الف) تیزبین: فرصت‌های کسب و کار را زمانی که دیگران شاید متوجه نشوند، می‌بینند ← خانم احمدی فرصت‌های کار را پیش از دوستانش دیده است.

ب) ریسک‌پذیر: پس‌انداز و خوش‌نامی‌شان را با شجاعت و تدبیر، به میدان می‌آورند تا فعالیت اقتصادی جدیدی را راه‌اندازی کنند ← آقای بابایی پس‌انداز خود را به میدان آورده است.

ج) یادگیرنده: از کارشناسان، همکاران و مشتریان می‌آموزند و خود را با شرایط بازار وفق می‌دهند ← آقای محمدی خود را با شرایط بازار مطابقت داده است.

د) نوآور: ایده‌ها را به محصولات جدید، فرایندها و یا کسب و کارهای جدید تبدیل می‌کنند ← خانم کاظمی با ایده‌های خود محصولات جدید تولید کرده است.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۶)

۸۳- گزینه «۱»

(سپیده فتح‌الهی)

(الف)

هزینه - درآمد = سود

هزینه + سود = درآمد ⇒

 $10 = 12 + 120 = \text{اجاره ماهیانه}$ $5 = \frac{50}{100} \times 10 = \text{دستمزد ماهیانه هر کارگر}$ $30 = 5 \times 6 = \text{دستمزد ماهیانه تمام کارگران}$

دستمزد ماهیانه کارگران + هزینه مواد اولیه ماهیانه + اجاره ماهیانه کارگاه = مجموع هزینه‌ها

 $140 = 10 + 100 + 30 = \text{مجموع هزینه‌ها}$ $450 = 310 + 140 = \text{درآمد}$

(ب)

قیمت هر کالا × تعداد کالا = درآمد

قیمت هر کالا ÷ درآمد = تعداد کالا

 $900 = 450,000,000 \div 500,000 = \text{تعداد کالا}$

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

۸۴- گزینه «۲»

(امسان عالی‌نژاد)

الف) یک کارآفرین موفق برای انتخاب صحیح و درست، باید هزینه‌ها و درآمدهایش را محاسبه کند.

ب) میزان سود برابر است با تفاوت درآمد و هزینه.

ج) پولی را که برای تولید صرف می‌کنید، هزینه‌های تولید می‌نامند.

کارآفرینان نیروی انسانی را به‌کار می‌گیرند، و در مقابل، به کارگران و

کارمندان، خود «مزد» یا «حقوق» می‌پردازند.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۸)

۸۵- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

- پولی که کارآفرینان به‌ناچار برای تولید محصولات خود (اعم از کالاها یا

خدمات)، صرف می‌کنند: هزینه تولید

- پولی که تولیدکنندگان با فروش محصولات خود به‌دست می‌آورند: درآمد



(اصسان عالی نژاد)

۸۸- گزینه «۳»

تولیدکننده می‌تواند با صرفه‌جویی و افزایش بهره‌وری مثل پرهیز از استخدام نیروی کار غیرلازم یا صرفه‌جویی در مواد اولیه و انرژی با جلوگیری از ریخت‌وپاش‌ها، هزینه‌های تولید را بدون اینکه از میزان تولید کم کند، کاهش دهد.

اگر آقای منجمی در میزان استفاده از کاموا دقت کند در استفاده از مواد اولیه صرفه‌جویی کرده و ریخت‌وپاش‌ها را کاهش می‌دهد که این کار موجب کم‌تر شدن هزینه تولید می‌شود.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۹)

(آرش کتاب‌فروش‌برری)

۸۹- گزینه «۳»

کارآفرین کسی است که با نوآوری و خطرپذیری، محصولات جدیدی تولید و عرضه می‌کند یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کند.

«تشکیل شرکت برنامه‌نویسی»، «راه‌اندازی گاوداری در یک روستا» فعالیت کارآفرینی محسوب می‌شوند؛ اما در سایر موارد فرد خودش کسب و کار را راه‌اندازی نکرده و برای یک مؤسسه کار می‌کند، در نتیجه کارآفرین نیست.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۵ و ۱۰)

(آرش کتاب‌فروش‌برری)

۹۰- گزینه «۳»

ابتدا میزان هزینه‌ها را محاسبه می‌کنیم:

میلیون تومان $400 \times 12 = 4800$: خرید مواد اولیه سالانهمیلیون تومان $60 \times 4 = 240$: مبلغ پرداختی سالانه آب و برق و گازمیلیون تومان $150 \times 30 = 4500$: دستمزد سالانه پرداختی همه کارگرانمیلیون تومان $4800 + 240 + 4500 = 9540$: مجموع هزینه‌ها

حالا درآمد را به دست می‌آوریم:

قیمت هر واحد کالا \times تعداد کالای فروخته شده = درآمدمیلیون تومان $500 \times 20 = 10,000$ = درآمد

حال می‌توانیم عملکرد بنگاه را حساب کنیم:

هزینه‌ها - درآمد = سود

میلیون تومان $10,000 - 9,540 = 460$ = سود

چون میزان درآمد از هزینه‌ها بیشتر است؛ بنابراین بنگاه در طول یک سال

سودده بوده است.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

- پولی که به‌ازای استخدام تعدادی کارگر یا کارمند پرداخت می‌شود: هزینه تولید (مزد یا حقوق)

- پولی که مابه‌التفاوت درآمد و هزینه است و تولیدکننده از فعالیت اقتصادی خود به دست می‌آورد: سود یا زیان

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۸)

۸۶- گزینه «۲»

(سارا معصوم‌زاده)

تومان $600 \times 600,000 = 360,000,000$ = درآمدتومان $13,000,000 \times 12 = 156,000,000$ = اجاره سالانهتومان $4,000,000 \times 12 \times 15 = 720,000,000$ = حقوق سالانه کارگرانتومان $156,000,000 + 720,000,000 + 150,000,000 = 1,026,000,000$ = مجموع هزینه‌ها

هزینه‌ها - درآمد = سود

تومان $360,000,000 - 1,026,000,000 = -666,000,000$ = سود

چون میزان درآمد از هزینه‌ها کمتر است، بنابراین این بنگاه اقتصادی دچار ضرر و زیان شده است.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

۸۷- گزینه «۴»

(سارا معصوم‌زاده)

در این گزینه، فرد به دلیل رونق کسب و کارش می‌خواهد به شهر نقل مکان کند و به کار حرامی اشتغال ندارد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: عدم پرداخت عوارض به معنی این است که فرد کالا را به‌صورت قاچاق وارد کرده و هم‌چنین به دنبال ارزان خریدن و گران فروختن است که از مصادیق کسب و کار حرام است.

گزینه «۲»: احتکار کالای مورد نیاز مردم و گران فروختن آن در مواقع ضروری، از کارهای حرام است.

گزینه «۳»: به‌دست آوردن موقعیت شغلی با فریب، نوعی کسب و کار حرام است.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۹)

کنکور ۱۴۰۳

رتبه‌های زیر ۱۰ کشوری (تجربی، انسانی و ریاضی)



www.kanoon.ir

۲۹ نفر از ۳٪ نفر برتر کشور

هر کدام چندسال و چند آزمون کانونی بودند؟

تجربی

کشور ۱۰	کشور ۹	کشور ۸	کشور ۷	کشور ۶	کشور ۵	کشور ۴	کشور ۳	کشور ۲	کشور ۱
محمدنیا مهربانی (مهدان) ۵ سال (۱۰۰ آزمون)	محمد امین دولت‌آبادی (سبزوار) ۶ سال (۱۴۰ آزمون)	علی نجفی (تبریز) ۵ سال (۱۶۳ آزمون)	علی خلیلی (ساری) ۴ سال (۱۲۱ آزمون)	آرتا قلع‌چای (رشت) ۵ سال (۱۰۶ آزمون)	احسان نعیمی‌خواه (تیشلور) ۲ سال (۵۳ آزمون)	امیر محمد درستی (ارومیه) ۴ سال (۱۶۳ آزمون)	سجاد لطفی (مشهد) ۳ سال (۳۰ آزمون)	پرهام راسخ (تهران) ۳ سال (۶۶ آزمون)	مبا معصوم‌نیا (پندر عباس) ۴ سال (۱۸۰ آزمون)

انسانی

کشور ۱۰	کشور ۹	کشور ۸	کشور ۷	کشور ۶	کشور ۵	کشور ۴	کشور ۳	کشور ۲	کشور ۱
نسترن گل‌آقانی (اصفهان) ۱ سال (۱۴ آزمون)	سیدحسام‌الدین مشعی (تهران) ۴ آزمون برنامه‌ای	محمد مهدی اسلامی (یزد) ۱ سال (۲۴ آزمون)	جواد جلیلیان (کرمانشاه) ۳ سال (۱۶۰ آزمون)	مهدی فروتن (تهران) ۲ سال (۳۷ آزمون)	فاطمه فاطمی مفرد (تهران) ۱ سال (۱۳ آزمون)	سیدعارف خبیری (بیرجند) ۳ سال (۱۱۴ آزمون)	مهرزاد مشایخی (تهران) ۵ سال (۸۶ آزمون)	سایر اسفندی (مشهد) ۱ سال (۲۴ آزمون)	علی‌کبر قنادیزدی (تهران) ۲ سال (۲۰ آزمون)

ریاضی

کشور ۱۰	کشور ۹	کشور ۸	کشور ۷	کشور ۵	کشور ۴	کشور ۳	کشور ۲	کشور ۱
محمدسجاد حسینی (تهران) ۷ آزمون برنامه‌ای	اشکان میرزائی (مشهد) ۱ سال (۲۱ آزمون)	رها گل بهار (تبریز) ۵ سال (۸۰ آزمون)	علی فتحی (قزوین) ۳ سال (۴۲ آزمون)	مهدی ابوطالبی (یزد) ۱ سال (۲۴ آزمون)	فرزاد حلاج‌مقدم (فردوس) ۱ سال (۳۲ آزمون)	احسان رضوی (تهران) ۳ سال (۲۴ آزمون)	امیر محمد محقق (تهران) ۲ سال (۱۴ آزمون)	امیرحسین سلیمی (تبریز) ۵ سال (۱۲۸ آزمون)



دفتريه پاسخ

عمومي دهم

(رشته انساني)

۲۰ مهر ماه ۱۴۰۳

تعداد سوالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۵
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۵
زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۱۵
مجموع دروس عمومی	۳۰	—	۴۵

طراحان

فارسی (۱)	حسن افتاده - مریم پیروی - حسین پرهیزگار - امیر محمودی
دین و زندگی (۱)	فردین سماقی - یاسین ساعدی - عباس سیدشبهستری - مرتضی محسنی کبیر
زبان انگلیسی (۱)	رحمت‌اله استیری - مجتبی درخشان گرمی - محمدمهدی دغلاوی

گزینه‌گران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینه‌گر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	امیر محمودی	مرتضی منشاری، الهام محمدی	نازنین حاجیلو	الناز معتمدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	امیرمهدی افشار، سکینه گلشنی		محمدصدرا پنجه‌پور
زبان انگلیسی (۱)	عقیل محمدی‌روش	فاطمه نقدی، محدثه مرآتی، مانی عباسی		سوگند بیگلری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رئوفی
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	فاطمه علی‌یاری

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳



فارسی (۱)

۱۰۱- گزینه «۳»

(مریم پیروی)

در این گزینه معنای واژه «یله» اشتباه نوشته شده است.
یله: رها، آزاد (یله دادن: تکیه دادن)

(واژه‌نامه، لغت)

۱۰۲- گزینه «۴»

(مریم پیروی)

در این گزینه واژه «بهر» اشتباه املائی دارد. «بهر» به معنای «برای» است و در اینجا باید واژه «بحر» به معنای «دریا» استفاده شود.

(املا، ترکیبی)

۱۰۳- گزینه «۴»

(حسن افتاده- تبریز)

فقط در گزینه «۴» ترتیب اجزای جملات مرتب آمده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

شکل مرتب‌شده گزینه «۱»: «کارم بدان رسید که هر شام برق لامع و هر بامداد باد همراز خود کم.

شکل مرتب‌شده گزینه «۲»: «یکی چشمه غلغلزن، چهره‌نما و تیزپا ز سنگی جدا گشت.

شکل مرتب‌شده گزینه «۳»: «نعره برآورده، فلک [را] کر کرده/ دیده سیه کرده، زهره‌در شده.

(دستور، صفحه ۱۵)

۱۰۴- گزینه «۲»

(حسن افتاده- تبریز)

واژگان مشخص‌شده فقط در ابیات «ب» و «ه» نقش مفعولی دارند.

واژگان مشخص‌شده در ابیات «الف، ج و د» نقش مضاف‌الیه دارند.

تشنگان در بیت «د» مضاف‌الیه است: جان تشنگان بادیه

(دستور، صفحه ۱۰)

۱۰۵- گزینه «۲»

(امیر مسمودی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

در همه گزینه‌ها حس شنوایی و بینایی به هم آمیخته است.

گزینه «۱»: «سلام خشک

گزینه «۲»: «رنگین سخنان

گزینه «۴»: «شیرین سخن

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۱۵)

۱۰۶- گزینه «۴»

(امیر مسمودی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «دست» در مصرع دوم مجاز از «قدرت»

گزینه «۲»: «سر» مجاز از «فکر»

گزینه «۳»: «دشت» و «شهر» و «جهان» مجاز از «مردم»

(آرایه‌های ادبی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۱۰۷- گزینه «۱»

(مسین پرهیزگار- سبزوار)

تشریح گزینه‌های دیگر:

مرجع ضمیر خود، ماه است.

مرجع ضمیر «او» در گزینه «۲»، «قطره باران» است و مرجع ضمیر «ش»

در گزینه «۳» «بحر (دریا)» و مرجع ضمیر «خویشتن» در گزینه «۴»

چشمه است، که هر سه از جنس آب است.

(مفهوم، صفحه ۱۷)

۱۰۸- گزینه «۴»

(مسین پرهیزگار- سبزوار)

در متن نویسنده می‌گوید: «چاره‌اندیشی به هنگام بلا فایده زیادی ندارد»

ولی باز هم دعوت به استفاده از خرد و دانش برای حل مشکل می‌کند.

(مفهوم، صفحه ۱۷)

۱۰۹- گزینه «۴»

(امیر مسمودی)

در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» تأکید بر تواضع می‌باشد.

(مفهوم، صفحه ۱۶)

۱۱۰- گزینه «۳»

(مسین پرهیزگار- سبزوار)

گزینه «۱»: «غلغلزن ← پرشور و غوغا/ گزینه «۲»: «چهره‌نما ← زلال و

پاک/ گزینه «۴»: «تیزپا ← سریع و پرشتاب

توجه: چشمه «چون صدف کفی به دهان» دارد. شاعر با استفاده از تشبیه

به کنایه خروشنده‌گی چشمه را از کف بر دهان داشتن اراده کرده است.

(مفهوم، صفحه ۱۳)

دین و زندگی (۱)

۱۱۱- گزینه «۳»

(عباس سیرشستر)ی

خداوند متعال در آیه ۱۸ سوره اسراء می‌فرماید:

«آن کس که تنها زندگی زودگذر دنیا را می‌طلبد، آن مقدار از آن را که خواهیم - و به هر کس اراده کنیم - می‌دهیم؛ سپس دوزخ را برای او قرار خواهیم داد تا با خواری و سرافکندگی در آن وارد شود.»

(هرف زندگی، صفحه ۷)

۱۱۲- گزینه «۳»

(فردین سماقی)

با توجه به تفاوت نگاه و اندیشه انسان‌ها، برای اینکه بتوانیم با نگاهی درست، هدف‌های خود را انتخاب کنیم، نیازمند معیار و ملاک هستیم.

(هرف زندگی، صفحه ۷)

۱۱۳- گزینه «۴»

(مرتضی مستنکی کبیر)

انسان برخلاف حیوانات و گیاهان که استعدادها محدود مادی دارند، مجموعه‌ای فراوان از استعدادها مادی و معنوی است. به همین دلیل، به دنبال انتخاب هدف‌هایی است که از طریق آن، استعدادها گوناگون خویش را به کمال برساند.

(هرف زندگی، صفحه ۶)

۱۱۴- گزینه «۴»

(یاسین ساعری)

خداوند در آیات ۲۰۱ و ۲۰۲ سوره بقره می‌فرماید:

«و بعضی می‌گویند: پروردگارا! به ما در دنیا نیکی عطا کن، و در آخرت نیز نیکی مرحمت فرما و ما را از عذاب آتش نگاه‌دار. اینان از کار خود نصیب و بهره‌ای دارند؛ و خداوند سریع‌الحساب است.»

(هرف زندگی، صفحه ۷)

۱۱۵- گزینه «۲»

(عباس سیرشستر)ی

این مصرع را به صورت یک ضرب‌المثل در جایی که یک چیز، جامع و دربردارنده چیزهای دیگر است، استفاده می‌کنند. با توجه به دو ویژگی «متنوع بودن استعدادها انسان» و «بی‌نهایت‌طلبی او»، اگر هدفی را که انتخاب می‌کنیم، بهتر بتواند پاسخگوی این دو ویژگی باشد، آن هدف، کامل‌تر است. بنابراین برترین هدف اصلی ما آن هدفی است که همه استعدادها متنوع ما را در بر بگیرد.

(هرف زندگی، صفحه ۱۰)

۱۱۶- گزینه «۳»

(مرتضی مستنکی کبیر)

در پس خلقت تک‌تک موجودات این جهان هدفی وجود دارد؛ زیرا خالق آن‌ها خدایی حکیم است؛ یعنی خدایی که هیچ کاری را بی‌هدفه انجام نمی‌دهد. قرآن کریم در آیات متعدد و گوناگون بر این نکته تأکید می‌کند و آفرینش جهان را «حق» می‌داند و از آن جمله می‌فرماید: «... مَا خَلَقْنَاهُمْ إِلَّا بِالْحَقِّ... آن‌ها را جز به حق خلق نکردیم.»

(هرف زندگی، صفحه ۵)

۱۱۷- گزینه «۳»

(فردین سماقی)

تلاش برای رسیدن به نعمت‌های دنیا نه تنها بد نیست؛ بلکه ضروری و خوب است. فقط باید توجه کنیم که برای رسیدن به نعمت‌های دنیا مرتکب گناه نشویم و آن قدر سرگرم آن‌ها نباشیم که از زیبایی‌های پایدار باز بمانیم.

(هرف زندگی، صفحه ۸)

۱۱۸- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

حق بودن آفرینش آسمان‌ها و زمین به معنای هدف‌دار بودن خلقت آنهاست. با توجه به دو ویژگی «متنوع بودن استعدادها انسان» و «بی‌نهایت‌طلبی او»، اگر هدفی را که انتخاب می‌کنیم، بهتر بتواند پاسخگوی این دو ویژگی باشد، آن هدف کامل‌تر است.

(هرف زندگی، صفحه ۵ و ۱۰)

۱۱۹- گزینه «۲»

(مرتضی مستنکی کبیر)

هر کس با بینش و نگرش خاص خود به سراغ هدفی می‌رود و اختلاف در هدف‌ها، ریشه در نوع نگاه و اندیشه انسان دارد.

(هرف زندگی، صفحه ۶)

۱۲۰- گزینه «۲»

(عباس سیرشستر)ی

خداوند در آیه «قُلْ إِنَّ صَلَاتِي...» می‌فرماید «بگو نماز، تمامی اعمالم و زندگی و مرگ من برای خداست که پروردگار جهانیان است.» پس از مفهوم این آیه مشخص می‌شود که تمام اعمال و زندگی انسان برای خداست.

(هرف زندگی، صفحه ۱۲)

زبان انگلیسی (۱)

۱۲۱- گزینه «۲»

(میتبی درفشان گرمی)

ترجمه جمله: «یادگیری نحوه طبقه‌بندی حیوانات در گروه‌های مختلف برای کودکان مهم است تا بفهمند این موجودات شگفت‌انگیز در طبیعت چگونه زندگی می‌کنند.»

- (۱) مصدوم کردن
(۲) طبقه‌بندی کردن، تقسیم کردن
(۳) نجات دادن
(۴) شنیدن

(واژگان)

۱۲۲- گزینه «۳»

(میتبی درفشان گرمی)

ترجمه جمله: «یکی از بهترین راه‌ها برای محافظت از حیوانات در حال انقراض ایجاد پارک‌های حفاظت‌شده در زیستگاه‌های طبیعی آن‌هاست.»

- (۱) خوب
(۲) امیدوار
(۳) در حال انقراض
(۴) اخیر، تازه

(واژگان)

۱۲۳- گزینه «۳»

(میتبی درفشان گرمی)

ترجمه جمله: «برخی افراد دوست دارند هر زمان که در جمع هستند، در مرکز توجه و مورد محبت دیگران قرار گیرند.»

- (۱) حیات وحش
(۲) جنگل
(۳) توجه
(۴) امید

(واژگان)

۱۲۴- گزینه «۲»

(رعمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «ما معتقدیم تعداد بازدیدکنندگان در ماه‌های تابستان افزایش خواهد یافت.»

- (۱) پیدا کردن
(۲) افزایش دادن، افزایش یافتن
(۳) نابود کردن
(۴) نیاز داشتن

(واژگان)

۱۲۵- گزینه «۲»

(رعمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «بعضی از حیوانات مانند گرگ‌ها در گروه‌های بزرگ شکار می‌کنند، اما حیواناتی مانند خرس‌ها به تنهایی به دنبال غذا می‌گردند.»

- (۱) آسیب رساندن
(۲) شکار کردن
(۳) محافظت کردن
(۴) شنا کردن

(واژگان)

۱۲۶- گزینه «۱»

(مفهم‌موری دغلاوی)

ترجمه جمله: «برای یادگیری بهتر، دانش‌آموزان باید در کلاس توجه و یادداشت‌برداری کنند.»

نکته مهم درسی:

به ترکیب واژگانی "pay attention" به معنای «توجه کردن، حواس خود را جمع کردن» دقت کنید.

(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب:

من اغلب در مورد «بلایای طبیعی» مانند آتشفشان‌ها، طوفان‌ها، سیل‌ها و آتش‌سوزی‌های بزرگ می‌شنوم. اما یک رویدادی که به یاد دارم «مه‌کشنده لندن» در سال ۱۹۵۲ است. این [مه] در چهارم دسامبر زمانی که هوای گرم انگلستان جنوبی را فرا گرفت، آغاز شد. زیر آن [هوا گرم]، هوا بسیار سرد بود که مه غلیظی ایجاد کرد. دود کارخانه‌ها، ماشین‌ها و اجاق‌ها با مه مخلوط شد. باد نمی‌وزید و هوا سنگین بود. ماشین‌ها، قطارها و قایق‌ها نمی‌توانستند حرکت کنند. مردم نمی‌توانستند خوب ببینند و برخی از آن‌ها روی ریل‌های قطار یا داخل رودخانه‌ها می‌افتادند. نفس کشیدن سخت بود و خیلی‌ها مریض شدند. سرانجام، در نهم دسامبر باد آمد و مه را از بین برد. اما حتی پس از آن، افراد بیشتری بیمار شدند و برخی متأسفانه جان باختند.

۱۲۷- گزینه «۲»

(مفهم‌موری دغلاوی)

ترجمه جمله: «ایده اصلی متن چیست؟»
«مه‌کشنده لندن در سال ۱۹۵۲»

(درک مطلب)

۱۲۸- گزینه «۴»

(مفهم‌موری دغلاوی)

ترجمه جمله: «به کدام بلای طبیعی در این متن اشاره نشده است؟»
«زلزله»

(درک مطلب)

۱۲۹- گزینه «۳»

(مفهم‌موری دغلاوی)

ترجمه جمله: «مه‌کشنده لندن چه مدت طول کشید؟»
«شش روز»

(درک مطلب)

۱۳۰- گزینه «۴»

(مفهم‌موری دغلاوی)

ترجمه جمله: «ماشین‌ها، قطارها و قایق‌ها به دلیل ... نمی‌توانستند حرکت کنند.»
«مه»

(درک مطلب)



دفترچه پاسخ

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۲۰ مهر

تعداد کل سوالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ، حمیدرضا رحیم خانلو	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون‌خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، سپهر حسن‌خان‌پور، سامان مفتخر، فرزاد شیرمحمدلی، سجاد محمدنژاد، فاطمه راسخ، حمید گنجی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

استعداد تحلیلی

۲۵۱- گزینه «۱»

(سپهر حسن فان پور)

مسکن، محلّ اسکان آوارگان است و بیمارستان، محلّ درمان بیماران.

(هوش کلامی)

۲۵۲- گزینه «۴»

(سپهر حسن فان پور)

هر سه واژه در همهی گزینه‌ها به نوعی مترادفند، یعنی هم‌معنا، اما در گزینه‌ی «۴» «صریح» با «ایما و اشاره» هم‌معنا نیست.

(هوش کلامی)

۲۵۳- گزینه «۴»

(ممیر اصفوانی)

واژه‌ی «ممل» هم‌خانواده‌ی «ملالت» است. در متن نیز «یجاز مخل» در برابر «اطناب ممل» آمده‌است، یعنی «کوتاه‌گویی آسیب‌زا» در برابر «طولانی‌گویی خسته‌کننده».

(هوش کلامی)

۲۵۴- گزینه «۳»

(ممیر اصفوانی)

مبتین، بیان‌کننده است، نمایشگر است. وجد نیز همان نشاط است و جور به معنای ظلم، بی‌عدالتی. اما «اقتدا» یعنی «پیروی» و «اجتناب» یعنی دوری، کناره‌گیری.

(هوش کلامی)

۲۵۵- گزینه «۲»

(ممیر اصفوانی)

متن ادعا می‌کند که اسطوره‌ها بازتاب آرزوهای اقوامند، اما نه لزوماً همهی آرزوها در اسطوره‌ها دیده می‌شوند و نه این که اسطوره‌ها را در همهی زمان‌ها می‌توان نمایانگر آرزوهای همهی افراد یک قوم دانست.

(هوش کلامی)

۲۵۶- گزینه «۴»

(ممیر اصفوانی)

آنچه در بند پایانی می‌خوانیم، این است که اسطوره‌ها برخلاف آرمان‌شهرها از ذهن یک فرد و دفعتاً حاصل نشده‌اند، بلکه از شهود قومند و در ذهن مردم ماندگارند و با واقعیات سازگار، بنابراین توان بسیج توده‌های مردم را نیز دارند.

(هوش کلامی)

۲۵۷- گزینه «۱»

(ممیر اصفوانی)

در داستان تارزان، یک انگلیسی‌الاصل قهرمان بلامنازع جنگلی در افریقا است. این به نوعی تسلط‌جویی بر مردم افریقا، جانوران آن و نیز جنگل‌های آن است. همچنین قهرمان داستان کسی است که از تمدن به‌دور است.

(هوش کلامی)

۲۵۸- گزینه «۴»

(سامان مفتقر)

ابتدا همهی آن‌چه را می‌دانیم و می‌توانیم استنتاج کنیم می‌نویسیم. اولاً، شهر سارا اراک است و کرج و تهران برای رضا و محمد است. در ثانی، شهر رضا تهران نیست، پس تکلیف شهرها معلوم است. نام غذای محمد را نیز می‌دانیم. پس جدول مقابل را می‌توانیم رسم کنیم:

بر اساس نتایج بالا، پاسخ سؤال نخست معلوم است: قطعاً تهران به محمد رسیده است.

غذا	شهر	
	کرج	رضا
	اراک	سارا
محمد	تهران	محمد
قیمه		

(هوش منطقی ریاضی)

۲۵۹- گزینه «۱»

(سامان مفتقر)

کارت‌های زردچوبه و آب به یک شخص رسیده‌است و کارت‌های فلفل و دوغ به دو شخص متفاوت، یعنی فلفل و نوشابه متعلق به یک شخص است و آویشن و دوغ هم متعلق به یک شخص. همچنین کارت‌های آویشن و قورمه‌سبزی به یک شخص رسیده‌است، پس این شخص محمد هم نیست. داده‌های بالا، جدول زیر را رسم می‌کند:

شخص	غذا	ادویه	نوشیدنی
؟	قیمه / تن	فلفل	نوشابه
؟	قیمه / تن	زردچوبه	آب
سارا یا رضا	قرمه‌سبزی	آویشن	دوغ

بر اساس نتایج بالا، قطعاً آویشن به سارا یا رضا رسیده است نه به محمد.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۰- گزینه «۳»

(سامان مفتقر)

اگر به محمد زردچوبه رسیده باشد، جدول‌های قبلی به شکل زیر درمی‌آید:

شخص	غذا	ادویه	نوشیدنی
سارا یا رضا	تن	فلفل	نوشابه
محمد	قیمه	زردچوبه	آب
سارا یا رضا	قرمه‌سبزی	آویشن	دوغ

واضح است که به محمد آب رسیده است.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۱- گزینه «۴»

(سامان مفتقر)

اگر به سارا دوغ رسیده باشد، جدول‌های قبلی به شکل زیر درمی‌آید:

شخص	غذا	ادویه	نوشیدنی
محمد یا رضا	قیمه / تن	فلفل	نوشابه
محمد یا رضا	قیمه / تن	زردچوبه	آب
سارا	قرمه‌سبزی	آویشن	دوغ

واضح است که به سارا قرمه‌سبزی رسیده است.

(هوش منطقی ریاضی)



۲۶۲- گزینه «۴»

(ممید اصفهانی)

در نمودار مشخص است که فعالیت‌هایی نظیر «بازخورد به دانش‌آموزان و دانشجویان» هزینه‌ای کم و نتیجه‌ای عالی دارد، اما هزینه کردن در موردی مثل «ساختن مدرسه» عملاً بی‌فایده و هزینه کردن برای تفکیک کامل بر اساس توانایی‌ها مضر نیز هست. با این حال نمی‌توان گفت گران‌ترین روش‌ها بی‌فایده‌ترین آن‌هاست. کاهش تعداد دانش‌آموزان هر کلاس نیز که هزینه بالایی دارد، فواید خودش را دارد، هر چند هزینه آن بسیار زیاد است.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۳- گزینه «۱»

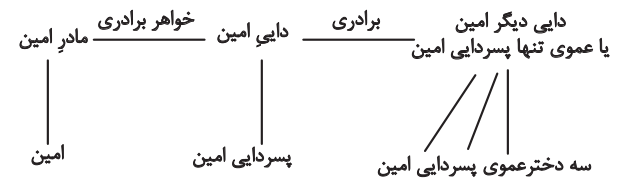
(ممید اصفهانی)

همه موارد هزینه‌ای تقریباً یکسان دارند ولی نتیجه راهبردهای فراشناختی ۸، معلم خصوصی ۶، فعالیت‌های گروهی ۵ و راهنمایی‌های شخصی‌سازی شده ۲ ماه پیشرفت است.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۴- گزینه «۲»

(فاطمه راسخ)



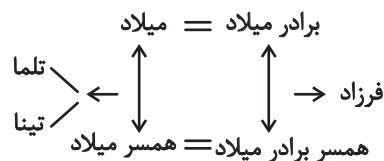
امین نه برادر دارد و نه پسرخاله، تنها یک پسردایی دارد. پس این پدربزرگ و مادربزرگ دو نوه پسر دارند. سه دختر دایی دیگر امین نیز دختر عمو یا دختر عمه ندارند. پس این پدربزرگ و مادربزرگ فقط همین سه نوه دختر را دارند:

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۵- گزینه «۲»

(فاطمه راسخ)

تنها حالت ممکن این است که دو برادر با دو خواهر ازدواج کرده و یکی از آن‌ها دو دختر به نام‌های تلم و تینا داشته باشد:



(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۶- گزینه «۴»

(فاطمه راسخ)

مسیر «مثلث، مربع، پنج‌ضلعی، شش‌ضلعی» در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» پادساعتگرد و در گزینه «۴» ساعتگرد است.

(هوش غیرکلامی)

۲۶۷- گزینه «۲»

(فرزاد شیرممدلی)

در خانه‌های شماره‌های ۱، ۲ و ۷، درون شکل‌ها هفت ناحیه ایجاد شده است. در خانه‌های شماره‌های ۳، ۴ و ۵، این عدد برابر پنج و در خانه‌های شماره‌های ۶، ۸ و ۹ این عدد برابر نه است.

(هوش غیرکلامی)

۲۶۸- گزینه «۲»

(فاطمه راسخ)

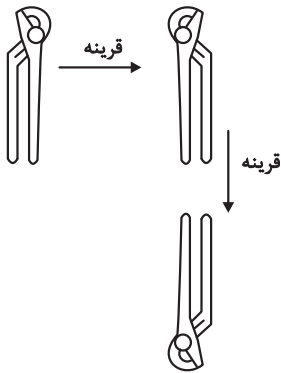
یکی از نقطه‌ها در هر سه شکل، در فضای مشترک «یکی از دایره‌ها، مستطیل، مثلث» و خارج از دایره دیگر است. نقطه دیگر نیز در فضای مشترک از «دو دایره و مثلث» است. اما دو نقطه گزینه «۲» درون مستطیل و در دیگر گزینه‌ها یکی خارج از مستطیل است.

(هوش غیرکلامی)

۲۶۹- گزینه «۱»

(سیار ممدنژاد)

تصویر در آینه و در آب وارونه و قرینه است:

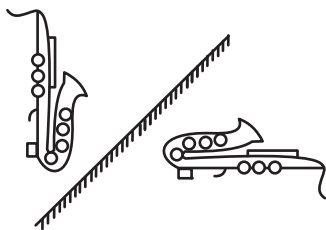


(هوش غیرکلامی)

۲۷۰- گزینه «۴»

(ممید کنهی)

تقارن مدّ نظر:



(هوش غیرکلامی)