



دهم انسانی



۲ آذر ۱۴۰۳

دفترچه سؤال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز
برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه
خود اسکن کنید.

روزی یک دقیقه برای دفتر برنامه‌ریزی وقت بگذارید و پیشرفت کنید

اگر از دانش‌آموزانی که دفتر برنامه‌ریزی کانون را تکمیل می‌کنند بپرسید مهم‌ترین فایده‌ی دفتر برنامه‌ریزی چیست؟ می‌گویند ساعت مطالعه‌ام بیشتر شد. به همین سادگی!
روزی یک دقیقه برای دفتر برنامه‌ریزی وقت بگذارید.
دفتر برنامه‌ریزی موتور درونی شما را برای بهتر شدن و بیشتر تلاش کردن روشن می‌کند.

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
دانیال آرکیش، محسن جهان‌بخش، آروین حسینی، حمیدرضا رستم‌نژاد، مسعود عباسی، نریمان فتح‌اللهی، زانیار محمدی	ریاضی و آمار (۱)
صالح بهاری، سعید جعفری، اکرم رسا، ابوالفضل عباس‌زاده، فاطمه عبدالوند، سعید کریمی	علوم و فنون ادبی (۱)
راضیه ابراهیمی‌نژاد، یاسین ساعدی، فرهاد منوچهری، شیلا هاشمیان	جامعه‌شناسی (۱)
ابوطالب درانی، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی	عربی، زبان قرآن (۱)
راضیه ابراهیمی‌نژاد، علیرضا آزادی‌زاده، متین بهادرلو، امیررضا پرویزی، زهرا دامیار، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین، اقبال مرادی	تاریخ (۱) و جغرافیای ایران
جواد پاکدل، طهورا ره‌انجام، سالار صفایی	منطق
برگزیده از کتاب جامع	منطق - سؤال‌های «آشنا»
سارا شریفی، سپیده فتح‌اللهی، آرش کتابفروش بدری	اقتصاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران استاد	ویراستاران رتبه برتر	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده	سید عارف خبیری	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	حسن اصحابی	حسن اصحابی	الهام محمدی	فاطمه جمالی، امیررضا کریمی‌پور، مهرزاد مشایخی	الناز معتمدی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	ریحانه امینی	ملیکا ذاکری، یاسین ساعدی	سید عارف خبیری	سجاد حقیقی‌پور
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، آیدین مصطفی‌زاده	امیررضا کریمی‌پور	لیلا ایزدی
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	محدثه صفاری	محدثه صفاری	زهرا دامیار	فاطمه عزیزی، سید عارف خبیری	عطیه محلوچی
منطق	مرضیه محمدی	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، محمدعلی یوسفی، ملیکا ذاکری	سمیرا معروف، امیرمحمد قلعه‌گاهی، تینا شمسی	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	مرضیه محمدی، محمدعلی یوسفی	تینا شمسی، مریم خسروی	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



آزمون ۲ آذر ماه ۱۴۰۳

دهم انسانی

تعداد سؤال (اختصاصی): ۹۰ سؤال مدت پاسخ‌گویی (اختصاصی): ۱۱۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی دروس اختصاصی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۵	تاریخ (۱)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۶	جغرافیای ایران	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۷	منطق	۱۰	۶۱	۷۰	۲۰
۸	منطق - سؤال‌های «آشنا»	۱۰	۷۱	۸۰	۲۰
۹	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵

توجه: سؤالاتی که با نشان گر مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.



آزمون ۲ آذر ماه ۱۴۰۳

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۲	۱	
جامعه‌شناسی (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	

مدت پاسخ‌گویی: ۴۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۳۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

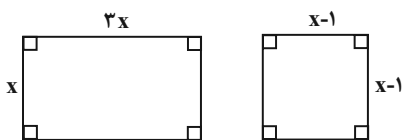
معادله درجه دوم
حل معادله درجه ۲ و کاربردها و
معادله‌های شامل عبارتهای گویا
صفحه‌های ۲۷ تا ۲۸

۱- اگر $x=1$ یکی از جوابهای معادله $2ax^2 - (a+5)x + 3 = 0$ باشد، ریشه دیگر معادله، چند برابر a است؟

$$\frac{3}{4} \quad (۱) \quad -\frac{3}{4} \quad (۲)$$

$$\frac{3}{8} \quad (۳) \quad -\frac{3}{8} \quad (۴)$$

۲- اگر مجموع مساحت‌های دو شکل زیر برابر ۳۱ واحد باشد، اندازه طول ضلع بزرگتر مستطیل کدام است؟



$$10 \quad (۱)$$

$$9 \quad (۲)$$

$$8 \quad (۳)$$

$$7 \quad (۴)$$

۳- به‌ازای چند مقدار a معادله $ax^2 + 2x - 4 = 0$ دارای فقط یک ریشه حقیقی است؟

$$1 \quad (۱) \quad 0 \quad (۲)$$

$$2 \quad (۳) \quad 3 \quad (۴)$$

۴- به‌ازای چه مقادیر طبیعی از k ریشه‌های معادله درجه دوم $kx^2 + (2k+1)x + k - 1 = 0$ اعدادی گویا هستند؟

$$\{1, 3, 5, 7, \dots\} \quad (۲) \quad \{1, 3, 6, 10, \dots\} \quad (۱)$$

$$\{1, 2, 4, 6, \dots\} \quad (۴) \quad \{1, 3, 6, 9, \dots\} \quad (۳)$$

۵- اگر مجموع دو ریشه معادله درجه دوم $(m+1)x^2 + x + 7 = 0$ برابر $\frac{1}{3}$ باشد، حاصل ضرب این دو ریشه کدام است؟

$$-3 \quad (۱) \quad 3 \quad (۲)$$

$$3/5 \quad (۳) \quad -3/5 \quad (۴)$$

محل انجام محاسبات

۶- اگر α و β ریشه‌های معادله درجه دوم $x^2 + 2\sqrt{3}x = 9$ باشند و $\alpha > \beta$ ، در این صورت مقدار عبارت $3\alpha - \beta$ کدام است؟

(۱) صفر (۲) $6\sqrt{3}$

(۳) $8\sqrt{3}$ (۴) $10\sqrt{3}$

۷- به ازای چه مقدار m ، معادله $\frac{x-m}{x+4} + \frac{6}{x^2} = \frac{-1}{2}$ دارای جواب $x = -2$ است؟

(۱) صفر (۲) ۲

(۳) ۴ (۴) ۶

۸- در یک قطعه فولاد، نسبت جرم کربن به جرم آهن برابر ۶ است. استاد قلمکار، آن را ذوب و ۲۰۰ گرم آهن به آن اضافه کرد. اگر در حالت جدید، $\frac{2}{3}$

جرم فولاد را کربن تشکیل دهد، جرم آهن در انتها به چند گرم می‌رسد؟

(۱) ۶۰۰ (۲) ۹۰۰

(۳) ۱۰۰ (۴) ۳۰۰

۹- دو شیر A و B به یک استخر متصل هستند، شیر A، استخر را ۱۵ ساعت زودتر از شیر B پر می‌کند و اگر دو شیر را با هم باز کنیم، استخر در ۴

ساعت پر می‌شود. اگر شیر B به تنهایی باز باشد، استخر در چند ساعت، پر می‌شود؟

(۱) ۲۰ (۲) ۱۵

(۳) ۱۰ (۴) ۵

۱۰- مجموع معکوس دو عدد طبیعی متوالی مضرب سه، $\frac{9}{5}$ معکوس عدد کوچکتر است. عدد بزرگتر برابر کدام گزینه است؟

(۱) ۹ (۲) ۱۸

(۳) ۲۱ (۴) ۱۵

محل انجام محاسبات



علوم و فنون ادبی (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

واج‌آرایی، واژه‌آرایی + کارگاه
تحلیل فصل ۱، تاریخ ادبیات پیش
از اسلام و قرن‌های اولیه هجری
صفحه‌های ۲۶ تا ۴۶

۱۱- کدام گزینه در رابطه با ویژگی‌های شعر قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم نادرست است؟

(۱) ادامه‌دهنده سرایش قصیده تمام و کمال با موضوع موعظه و نصیحت، «ناصر خسرو» بود.

(۲) رایج‌ترین انواع شعر فارسی در این دوره، «حماسی»، «غنایی» و «تعلیمی» بود.

(۳) شعر مدحی در این دوره با پیروی از اسلوب عربی معمول گشت و با شاعران درباری جایگاه خود را پیدا کرد.

(۴) شعر غنایی با دو شاعر مشهور «رودکی» و «شهید بلخی» قوت و استحکام یافت.

۱۲- کدامیک از توضیحات زیر در رابطه با آثار «نثر قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم» صحیح نیست؟

(۱) شاهنامه ابومنصوری به دست عده‌ای از دانشوران خراسان به پارسی برگردانده شد.

(۲) کتاب «تفسیر طبری» را «محمدبن جریر طبری» به زبان عربی نوشته است.

(۳) ابوعلی بلعمی به دستور منصور بن نوح سامانی مأموریت یافت که تاریخ مفصلی را که «محمدبن جریر طبری» به زبان عربی نوشته بود به فارسی برگرداند.

(۴) موضوع کتاب «شاهنامه ابومنصوری» تاریخ گذشته ایران است که امروزه فقط چند صفحه از مقدمه آن باقی مانده است.

۱۳- چند مورد از عبارات زیر درباره زبان‌های ایرانی درست است؟

- بیشتر آثار دینی زردشتی به زبان رسمی دوران ساسانیان تألیف شده است.

- ترجمه کلیل و دمنه با تغییرات اندکی باقی مانده اما آثار منظوم و منثور زبان پهلوی از میان رفته است.

- ادبیات فارسی دری تقریباً با دولت طاهریان پدید آمد.

- کتاب اوستا در دوره ساسانی به نگارش درآمد.

- آثار برجای مانده زبان فارسی باستان، مانند فرمان‌های شاهان ساسانی به خط میخی نوشته شده است.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۴- موضوعات رایج نثر در دوره سامانی، در کدام گزینه آمده است؟

نهایی

(۱) حماسی - مدحی - ملی (۲) حماسی - تاریخی - غنایی

(۳) تاریخی - ملی - حماسی (۴) مدحی - غنایی - تاریخی

۱۵- آرایه‌های «واج‌آرایی، تشخیص و کنایه» تماماً در چند بیت زیر یافت می‌شوند؟

الف) سوزنی چون دید با عیسی به هم بخیه بر رویش فکند او لاجرم

ب) بحر را از تشنگی لب خشک کرد سنگ را یاقوت و خون را مشک کرد

ج) عقل سرکش را به شرع افکنده کرد تن به جان و جان به ایمان زنده کرد

د) در سجودش روز و شب خورشید و ماه سوده پیشانی خود بر خاک راه

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار



۱۶- کدام گزینه در رابطه با رباعی زیر نادرست است؟

نهایی

«آن قصر که جمشید در او جام گرفت
بهرام که گور می‌گرفتی همه عمر

آهو بچه کرد و روبه آرام گرفت
دیدی که چگونه گور بهرام گرفت؟»

(۱) بیت دارای آرایه واژه‌آرایی می‌باشد.

(۲) بیت دارای آرایه‌های جناس تام و تشبیه می‌باشد.

(۳) مضمون بیت، مربوط به ناپایداری قدرت در جهان است.

(۴) بیت دارای مراعات نظیر است.

۱۷- کدام گزینه دارای آرایه‌های «تشبیه و واج‌آرایی» و فاقد «واژه‌آرایی» است؟

(۱) گر از رای تو برگردم بخیل و ناجوانمردم

(۱) روان از من تمنا کن که فرمانت روان باشد

(۲) به عرصه‌ای که درآیند خیل سوختگان

(۲) منم که داغ تو آرایش جبین من است

(۳) قامت نون و دل از غم شده چون حلقه میم

(۳) لیک بر حال دلم جیم سر زلف تو دال

(۴) گندم خال تو ای حور بهشتی طلعت

(۴) به خدا از همه عالم پدر آورده برون

۱۸- کدام گزینه در مورد رباعی زیر نادرست است؟

نهایی

«هر چند که رنگ و روی زیباست مرا
معلوم نشد که در طرب‌خانه خاک

چون لاله رخ و چو سرو بالاست مرا
نقاش ازل بهر چه آراست مرا»

(۱) بین کلمات «لاله و سرو» و «رخ و بالا» شبکه معنایی وجود دارد.

(۲) دارای چهار تشبیه است.

(۳) بیت اول دو جمله دارد و واج‌آرایی مصوت بلند «ا» در آن دیده می‌شود.

(۴) بین مضمون و آهنگ آن تناسب دیده می‌شود.

۱۹- کدام گزینه با بیت «بی عمر زنده‌ام من و این بس عجب مدار / روز فراق را که نهد در شمار عمر» تناسب معنایی دارد؟

(۱) مرا امید وصال تو زنده می‌دارد

(۱) وگر نه هر دم از هجر توست بیم هلاک

(۲) هرچه از عمر به غفلت گذرد عمر مدان

(۲) کز نفس آن چه شمردست حساب است این جا

(۳) دی در گذار بود و نظر سوی ما نکرد

(۳) بیچاره دل که هیچ ندید از گذار عمر

(۴) بود ز روز قیامت حیات ما افزون

(۴) ز عمر اگر شب هجر تو را حساب کنیم

۲۰- مفهوم بیت زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

«قطره آبی که دارد در نظر گوهرشدن

از کنار ابر تا دریا تنزل بایدش»

(۱) اعتبار سربلندی در فروتن بودن است

(۱) چشمه شد فواره وقتی بر سر خود پا گذاشت

(۲) چون شکست آینه حیرت صد برابر می‌شود

(۲) بی‌سبب خود را شکستم تا ببینم چیستم

(۳) همیشه قسمت فواره سرنگون شدن است

(۳) تو نیز مثل من ای دوست بر مخیز، بس است

(۴) عشق می‌بازم که غیر از باختن در عشق نیست

(۴) در نبردی این چنین هرکس به خاک افتاد برد



جهان اجتماعی
اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی
صفحه‌های ۲۱ تا ۳۷

۲۱- به ترتیب، کدام مورد درباره موجود زنده نادرست و درباره جهان اجتماعی درست است؟

- (۱) عضویت اعضا در بدن موجودات زنده و نظم آن‌ها تکوینی است؛ یعنی براساس آگاهی و اراده اعضا به وجود می‌آید. - نهادهایی چون آموزش و پرورش، خانواده و... اعضای جهان اجتماعی هستند.
- (۲) عضویت اعضا در بدن موجودات زنده و نظم آن‌ها با اراده اعضا تغییر نمی‌کند. - جهان اجتماعی و نظم آن اعتباری نیست؛ بلکه تکوینی است.
- (۳) عضویت اعضا در بدن موجودات زنده و نظم آن‌ها تکوینی است؛ یعنی براساس آگاهی و اراده اعضا به وجود می‌آید. - جهان اجتماعی و نظم آن اعتباری نیست؛ بلکه تکوینی است.
- (۴) عضویت اعضا در بدن موجودات زنده و نظم آن‌ها با اراده اعضا تغییر نمی‌کند. - عضویت در جهان اجتماعی و نظم میان اعضای آن با اراده و آگاهی انسان‌ها تعریف نمی‌شود و با قرارداد آن‌ها به وجود نمی‌آید.

۲۲- کدام گزینه درست است؟

- (۱) جهان اجتماعی و جهان طبیعی به صورت مستقل تداوم می‌یابند و تأثیری از یکدیگر نمی‌پذیرند.
- (۲) با اطمینان کامل نمی‌توان گفت که تمامی پدیده‌های اجتماعی به جهان اجتماعی تعلق دارند.
- (۳) زلزله یا خشکسالی، پدیده‌هایی طبیعی هستند و نمی‌توانند تأثیری در کنش‌های اجتماعی انسان‌ها داشته باشند.
- (۴) خانواده، امنیت و صلح، حاصل کنش‌های اجتماعی انسان‌ها هستند.

۲۳- چند مورد از موارد زیر، مربوط به پدیده‌های تکوینی هستند؟

- «برق گرفتگی - شیطان - ترافیک - مراسم حج - کویر - پیاده‌روی اربعین - ماه گرفتگی - بارش برف - احترام به قانون - فرشته»
- (۱) سه (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

۲۴- صحیح یا غلط بودن هر یک از موارد زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- اعضای جهان اجتماعی متناسب با نقش خود، از حقوق و تکالیفی برخوردار می‌شوند که خود و دیگران از این حقوق و تکالیف آگاهی دارند.
- فرهنگ، شیوه زندگی فردی انسان‌ها است که سالیان متمادی با یکدیگر زندگی می‌کنند.
- جهان اجتماعی بیشتر شبیه بازی والیبال است؛ نه کشتی.
- آن بخش از فرهنگ که اعضای جهان اجتماعی در آن اشتراک دارند، «خرده‌فرهنگ» نامیده می‌شود.

- (۱) ص، غ، ص، ص (۲) غ، غ، ص، ص (۳) ص، ص، غ، غ (۴) ص، غ، ص، غ

۲۵- هر یک از موارد زیر به ترتیب، علت یا معلول کدام گزینه است؟

- عمل کردن اعضای موجود زنده در ارتباط با یکدیگر

- برخوردار بودن اعضای موجود زنده از چینش و نظم مناسب

- فرو ریختن جهان اجتماعی یا دگرگون شدن آن

- (۱) وابستگی اعضا به یکدیگر - تأمین نیازهای یکدیگر - ناتوانی یک نسل در حفظ فرهنگ خود
- (۲) حفظ حیات موجود زنده - تأمین هدف مشترک - ناتوانی یک نسل در حفظ فرهنگ خود
- (۳) وابستگی اعضا به یکدیگر - تأمین نیازهای یکدیگر - ضعف معرفتی در پاسخ به پرسش‌های بنیادین
- (۴) حفظ حیات موجود زنده - تأمین هدف مشترک - ضعف معرفتی در پاسخ به پرسش‌های بنیادین



۲۶- در نظام تعلیم و تربیت، گزاره‌های مربوط به عقاید و هنجارها، به ترتیب در گزینه ... به درستی آمده است.

نهایی

(۱) انسان تربیت‌پذیر است. - برای دانا شدن باید به مدرسه رفت.

(۲) برای دانا شدن باید به مدرسه رفت. - دانایی بهتر از نادانی است.

(۳) برای پاسخ دادن به سؤال معلّم، ابتدا باید اجازه گرفت. - برای دانا شدن باید به مدرسه رفت.

(۴) برای دانا شدن باید به مدرسه رفت. - انسان تربیت‌پذیر است.

۲۷- کدام گزینه مصداق استفاده درست از مقایسه جهان اجتماعی و موجود زنده است و کنش فردی درونی در برابر فرهنگ به ترتیب در کدام دسته‌بندی

پدیده‌های اجتماعی قرار می‌گیرد؟

(۱) تشریحی که در پزشکی صورت می‌گیرد، در جهان اجتماعی نیز ممکن است. - خرد و عینی / کلان و عینی

(۲) تفاوت‌های بین موجود زنده و جهان اجتماعی، عمیق‌تر از شباهت‌های آن است. - خرد و ذهنی / کلان و ذهنی

(۳) موجودات زنده و جهان اجتماعی کاملاً یکسان‌اند. - کلان و عینی / خرد و عینی

(۴) در این مقایسه، بهتر است صرفاً بر شباهت پدیده‌های مورد نظر تأکید شود. - کلان و ذهنی / خرد و ذهنی

۲۸- در رابطه با جهان اجتماعی، موارد زیر نشانگر چیست؟

- آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، آگاهی فردی و خصوصی نیست.

- برخی از اجزای جهان اجتماعی که با حذف آن‌ها، جهان اجتماعی فرومی‌ریزد.

- اجزا و پدیده‌هایی که کمتر در معرض تغییر و تحول قرار می‌گیرند.

(۱) شکل‌گیری جهان اجتماعی - ویژگی جهان‌های اجتماعی - لایه‌های سطحی جهان اجتماعی

(۲) ویژگی جهان اجتماعی - اهمیت اجزای جهان اجتماعی - لایه‌های عمیق جهان اجتماعی

(۳) ساخت جهان اجتماعی - لایه‌های عمیق جهان اجتماعی - گوناگونی جهان‌های اجتماعی

(۴) گوناگونی جهان اجتماعی - بازتولید جهان اجتماعی - لایه‌های عمیق جهان‌های اجتماعی

۲۹- مفاهیم مرتبط با «عمیق‌ترین لایه‌های جهان اجتماعی - جشن فارغ‌التحصیلی - خانواده و اقتصاد» در کدام گزینه به ترتیب آمده است؟

نهایی

(۱) عقاید و ارزش‌ها - نماد - ساختار اجتماعی

(۲) عقاید و ارزش‌ها - نماد - نهاد اجتماعی

(۳) ارزش و هنجار - هنجار - ساختار اجتماعی

(۴) ارزش و هنجار - هنجار و کنش - عقاید کلان

۳۰- به ترتیب، کدام گزینه جاهای خالی عبارات زیر را به درستی کامل می‌کند؟

نهایی

- باور و اعتقاد انسان به اصل جهان، در واقع یک ... است.

- شیوه‌های زندگی مورد قبول افراد جامعه، ... هستند.

- دانش‌آموز و کلاس درس، ... نظام تعلیم و تربیت محسوب می‌شوند.

- حقیقت‌جویی یک ... است.

(۱) نماد - ارزش - عقیده - هنجار

(۲) نماد - هنجار - ارزش - عقیده

(۳) عقیده - هنجار - نماد - ارزش

(۴) عقیده - ارزش - هنجار - نماد



آزمون ۲ آذر ماه ۱۴۰۳

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید. شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰	
عربی، زبان قرآن (۱)	۱	۲	۳	۴	۶	
تاریخ (۱)	۲	۴	۶	۷	۸	
جغرافیای ایران	۲	۳	۵	۷	۸	
منطق	۱	۲	۳	۴	۵	
اقتصاد	۱	۲	۳	۵	۷	

مدت پاسخ‌گویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۲	تاریخ (۱)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۳	جغرافیای ایران	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۴	منطق	۱۰	۶۱	۷۰	۲۰
۵	منطق - سؤال‌های «آشنا»	۱۰	۷۱	۸۰	
۶	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵



عربی، زبان قرآن (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

إنکم مسؤولون

صفحه‌های ۱۷ تا ۳۰

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۳۱ - ۳۵)

۳۱- « يجب علينا أن نُغلقَ حنفيةَ الماءِ التي كانتَ مفتوحةً قليلاً لأنَّ الإسرافَ في استعمالِ المنابعِ العامَّةِ سوفَ يضرُّ مواطنينا! »:

- (۱) ما باید شیر آبی را که کمی باز بود، ببندیم زیرا اسراف در به‌کارگیری منابع عمومی به هم‌وطنان ما آسیب خواهد رساند!
- (۲) بر همه ما واجب است شیر آبی را که کمی باز می‌باشد، ببندیم زیرا اسراف در منابع عمومی به هم‌وطنان ما آسیب خواهد رساند!
- (۳) ما باید شیر آبی را که کمی باز است، ببندیم زیرا اسراف در به‌کارگیری منابع عمومی به هم‌وطنان ما آسیب می‌رساند!
- (۴) بر ما واجب است شیر آبی را که کمی باز بود، ببندیم زیرا به‌کارگیری بیش از حد منابع عمومی هم‌وطنان را متضرر می‌کند!

۳۲- « سُمِيَّةُ الَّتِي أُغْلِقَتِ الْأَبْوَابُ هِيَ مَوَاطِنَةٌ تَشْعُرُ بِالمَسْئُولِيَّةِ وَتَعْمَلُ بِوِاجِبَاتِهَا! »:

نهایی

- (۱) سمیه که در را بست، همان شهروندی است که احساس مسئولیت می‌کند و به تکالیف عمل می‌کند!
- (۲) سمیه کسی است که در را بست و همان شهروندی است که مسئولیت خود را حس می‌کند و به تکالیفش عمل می‌کند!
- (۳) سمیه شهروندی است که درها را بست، پس او احساس مسئولیت می‌کند و به تکالیف عمل می‌کند!
- (۴) سمیه که درها را بست، همان شهروندی است که احساس مسئولیت می‌کند و به تکالیفش عمل می‌کند!

۳۳- « جَاءَ الْعَمَالُ بِالْبَضَائِعِ الثَّقِيلَةِ وَوَقَفُوا سَاعَةً وَاحِدَةً ثُمَّ أفرغُوا السَّيَّارَةَ مِنْهَا! »: کارگران ...

- (۱) با کالایی آمدند که سنگین بود و یک ساعت ماندند، سپس خودرو را از آن کالا خالی کردند!
- (۲) کالایی سنگین را آوردند و ساعتی درنگ کردند، سپس آن را از خودرو پایین آوردند!
- (۳) کالاهای سنگین را آوردند و ساعتی ایستادند، سپس خودرو را از آن‌ها خالی کردند!
- (۴) با کالاهای سنگین آمدند و یک ساعت ایستادند، سپس آن‌ها را از خودرو پایین آوردند!

۳۴- عَيْنِ الخَطَا:

(۱) هناك كثيرٌ مِنَ المُدْرَسَاتِ يَنْتَظِرْنَ أَنْ تَفْرغَ المُدرسة مِنَ الطَّالِبَاتِ: بسیاری از معلم‌ها انتظار می‌کشیدند که مدرسه از دانش‌آموزان خالی شود!

(۲) إِنْ كَانَتْ المُكَيِّفَاتُ لَا تَشْتَعِلُ نَشعر بِحرارةِ الجَوِّ دائماً: اگر کولرها کار نمی‌کردند، همیشه گرمای هوا را احساس می‌کردیم!

(۳) عندما نَمْشي في الشارعِ أَوْ بين الأشجارِ يَجِبُ أَنْ لَا تَرْمِي النِّفَايَاتِ: هنگامی که در خیابان یا بین درختان راه می‌رویم، واجب است که زباله‌ها را پرت نکنیم!

(۴) بَقِي خَمْسَةُ طَلَابٍ فِي المُدرسة لِيطْفِئُوا مَصَابِيحَ العُرْفِ: پنج دانش‌آموز در مدرسه ماندند تا چراغ‌های اتاق‌ها را خاموش کنند!

۳۵- « پانزده کارگر با اتوبوس به کارخانه کوچک ما آمدند! »: عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) جَاءَتْ خَمْسَةُ عَشَرَ عَمَالاً إِلَى مَصْنَعِنَا الصَّغِيرِ بِالسَّيَّارَةِ الكَبِيرَةِ!
- (۲) جَاءَ خَمْسَةُ عَشَرَ عَمَالاً إِلَى مَصْنَعِنَا الصَّغِيرِ بِالحَافِلَةِ!
- (۳) جَاءَتْ خَمْسِينَ عَشْرَةَ عَمَالاً إِلَى مَصْنَعِ صَغِيرِنَا بِالحَافِلَةِ!
- (۴) جَاءَ خَمْسَةُ عَشَرَ عَمَالاً إِلَى المَصْنَعِ الصَّغِيرِ بِحَافِلَتِنَا!

■ عین المناسب فی الجواب عن الأسئلة التالية: (٣٦ - ٤٠)

٣٦- عین السؤال الذي ليست له إجابة في العبارة التالية:

« وُلِدْتُ فِي شَهْرِ آذَرَ. كَانَ عَمْرِي السَّنَةَ الْمَاضِيَةَ خَمْسَةَ عَشَرَ عَامًا! »:

(١) كَمْ عُمُرِكَ الْآنَ؟

(٢) مَتَى وُلِدْتَ؟

(٣) هَلْ عُمُرُكَ سِتَّةَ عَشَرَ عَامًا الْآنَ؟

(٤) أَيْنَ وُلِدْتَ؟

٣٧- عین الخطأ في توضيح المفردات:

(١) البهائم: مُفْرَدُهَا بَهِيمَةٌ وَ تَشْتَمِلُ عَلَى بَعْضِ الْحَيَوَانَاتِ!

(٢) الهاتف: آلَةٌ الْإِتِّصَالِ، يَنْقُلُ الْأَصْوَاتَ مِنْ مَكَانٍ إِلَى مَكَانٍ آخَرَ!

(٣) المَطَارُ: مَاءٌ يَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ وَ يَجْرِي عَلَى الْأَرْضِ!

(٤) الدَّوَامُ: سَاعَاتُ الْعَمَلِ لِلْمَوْظَفِينَ وَ الْعَمَالِ!

٣٨- عین الصحيح للفراغين:

« ذَهَبْتُ مَعَ أَحَدِ عَشْرِ زَمِيلًا مِنْ زَمَلَائِي إِلَى الْمَكْتَبَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا، رَجَعْنَا مِنْ زَمِيلَانِ اثْنَانِ وَلَكِنَّا بَقِينَا

خَمْسَ سَاعَاتٍ هُنَاكَ. عِنْدَ الرَّجُوعِ كَانَ عِدَدُنَا . . . أَشْخَاصًا وَ كَانَتِ السَّاعَةُ . . . ! »

(٢) تسعة - اثنا عشر

(١) عشرة - اثنا عشر

(٤) تسعة - الثانية عشرة

(٣) عشرة - الثانية عشرة

٣٩- عین ما ليس فيه العدد الأصلي:

(١) طُولُ قَامَةِ الزَّرَافَةِ سِتَّةَ أَمْتَارٍ!

(٢) ﴿ وَ وَاَعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً ﴾

(٣) ذَهَبْتُ لِزِيَارَةِ الْإِمَامِ الرَّضَا (ع)، ثَامِنَ أُمَّتِنَا!

(٤) قَرَأْتُ جُمْلَةً وَاحِدَةً فِي الصَّفِّ مُقَابِلَ زَمَلَائِي!

٤٠- عین الصحيح في العدد و المعدود:

(١) فِي الْيَوْمِ الْأَوَّلِيِّ اشْتَرَيْتُ خَمْسَ عَشْرَةَ مَجَلَّاتٍ مِنْ بَائِعِ الصُّخْفِ!

(٢) شَاهَدْنَا فِي مَصْنَعِ مَدِينَتِنَا عَشْرِينَ وَ خَمْسَةَ عُمَالٍ وَ هُمْ يَجْتَهِدُونَ بِجِدِّ وَ نَشَاطٍ!

(٣) ذَهَبَ رَجَالٌ إِلَى حَاكِمِ الْمَدِينَةِ وَ تَكَلَّمَ رَجُلَانِ اثْنَانِ مِنْهُمْ مَعَ الْحَاكِمِ عَنْ قَضِيَّتِهِمْ!

(٤) فِي مَدْرَسَتِنَا سَبْعَ حُجْرَةٍ وَ فِي كُلِّ حُجْرَةٍ مِنْهَا ثَلَاثُونَ تَلَامِيذًا!



وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ (۱)

پیدایش تمدن؛ بین‌النهرین و مصر،
هند و چین
صفحه‌های ۳۰ تا ۴۹

۴۱- در نمودار زیر، کدام پیامدهای انقلاب کشاورزی در دوره پیش از تاریخ، به ترتیب جا افتاده است؟

«کشاورزی و دامداری - یک‌جانشینی و به وجود آمدن روستاها - (الف) - (ب) - (ج) - شکل‌گیری شهرها و

تأسیس تمدن»

- (۱) (الف) تخصصی شدن کارها (ب) تولید مازاد بر نیاز (ج) شکل‌گیری تجارت
- (۲) (الف) تولید مازاد بر نیاز (ب) شکل‌گیری تجارت (ج) تخصصی شدن کارها
- (۳) (الف) تولید مازاد بر نیاز (ب) تخصصی شدن کارها (ج) شکل‌گیری تجارت
- (۴) (الف) تخصصی شدن کارها (ب) شکل‌گیری تجارت (ج) تولید مازاد بر نیاز

۴۲- جغرافیای تمدن بین‌النهرین شامل ... می‌شود و نخستین مراکز تمدنی در حدود ... در این مناطق شکل گرفته است.

(۱) تمامی سرزمین‌های پست غرب فلات ایران / ۳۵۰۰ ق.م

(۲) سرزمین‌های محدود میان دو رود دجله و فرات / ۲۵۰۰ ق.م

(۳) سرزمین‌های محدود میان دو رود دجله و فرات / ۳۵۰۰ ق.م

(۴) تمامی سرزمین‌های پست غرب فلات ایران / ۲۵۰۰ ق.م

۴۳- همه گزینه‌ها در رابطه با شیوه حکومتی حمورابی درست آمده است؛ به جز:

(۱) حاکمان ولایات به‌طور کامل از او اطاعت می‌کردند.

(۲) او مقام پادشاهی را هدیه‌ای از جانب خداوند به خود می‌دانست.

(۳) فردی را به عنوان وزیر برای اداره امور اداری، مالی و قضایی کشور گماشته بود.

(۴) براساس قدرت و اختیارات فراوان پادشاه اداره می‌شد.

۴۴- در هزاره سوم قبل از میلاد، کدام رویداد، موجب تبادل بیشتر فرهنگ و تمدن در بین‌النهرین شد؟

(۱) تأسیس سلسله اموری‌ها و اهمیت یافتن بابل در تجارت بین‌المللی

(۲) موفقیت شهرهای جنوب بین‌النهرین (سومر) در تشکیل حکومت و تأسیس دولت - شهرها

(۳) تشکیل یک امپراتوری بزرگ توسط سارگن آکدی که از مدیترانه تا زاگرس گسترده بود.

(۴) افزایش جمعیت و تولید مازاد بر نیاز که گسترش روستاها و شکل‌گیری شهرها را در پی داشت.

۴۵- کدام گزینه درباره تمدن مصر باستان صحیح آمده است؟

(۱) اهرام سه‌گانه به عنوان یکی از شاهکارهای معماری جهان باستان در دوره امپراتوری جدید ساخته شد.

(۲) اساس زندگی در مصر باستان بر صنعت و ساخت ابزارها و ظروف استوار بود.

(۳) پسر یا هر یک از اعضای خانواده فرعون، حتی همسر او می‌توانست جانشین او شود.

(۴) مردم مصر، خدایانشان را مهربان‌تر و دوستانه‌تر از خدایان سومری نمی‌دانستند.



۴۶- کدام گزینه به ترتیب درباره تمدن آگد، بابل و مصر باستان صحیح آمده است؟

- (۱) امپراتوری سارگن از سواحل شرقی دریای مدیترانه تا کوه‌های زاگرس امتداد داشت. - به دلیل داشتن موقعیت مناسب سیاسی و جغرافیایی، یکی از مراکز بزرگ تجارت بین‌المللی در جهان باستان بود. - موانع طبیعی مانند صحراها، دریای مدیترانه و صخره‌ها، این کشور را از تهاجم خارجی حفظ می‌کرد.
- (۲) قوم آگد اولین شهرها را در ناحیه جنوبی بین‌النهرین به وجود آوردند. - قومی به نام آموری که مشهورترین فرمانروای آن حمورابی بود مربوط به این تمدن است. - کارگزار کل کشور مسئولیت اداره امور را بر عهده داشت.
- (۳) سارگن در حدود ۲۴۰۰ ق.م. بر کشور- شهرهای سومری مسلط شد. - شهر بابل، پایتخت آموری‌ها بود. - فرعون‌ها قدرت و اختیارات خود را هدیه‌ای از جانب خداوند می‌شمردند.
- (۴) امپراتوری آگد یک حکومت چند فرهنگی در بین‌النهرین بود. - این امپراتوری توسط اقوام مهاجمی از مرکز بین‌النهرین فروپاشید. - بعد از مرگ آمن هوتپ چهارم از فرعون‌های دوره جدید، یگانه‌پرستی در شکل پرستش خدای خورشید تداوم داشت.

۴۷- کدام یک از عبارات زیر به درستی ظهور تمدن در چین و هند را به ترتیب بیان می‌کند؟

- (۱) کاوش‌های باستان‌شناسی نشان می‌دهد که در دوران پارینه سنگی و حدود ۸ هزار سال پیش گروه‌هایی از مردم روستانشین چینی در اطراف رودهای بزرگ هوانگ‌هو و یانگ‌تسه این تمدن را به وجود آورده‌اند. - کاوش‌های باستان‌شناسی در اوایل سده بیستم نشان داد که در حدود ۵ هزار سال پیش، تمدن پیشرفته‌ای در کنار رود سند وجود داشته است.
- (۲) کاوش‌های باستان‌شناسی نشان می‌دهد که در دوران نوسنگی و حدود ۸ هزار سال پیش گروه‌هایی از مردم روستانشین چینی در اطراف رودهای بزرگ هوانگ‌هو و یانگ‌تسه این تمدن را به وجود آورده‌اند. - کاوش‌های باستان‌شناسی در اوایل سده بیستم نشان داد که در حدود ۲ هزار سال پیش، تمدن پیشرفته‌ای در کنار رود سند وجود داشته است.
- (۳) کاوش‌های باستان‌شناسی نشان می‌دهد که در دوران پارینه سنگی و حدود ۵ هزار سال پیش گروه‌هایی از مردم روستانشین چینی در اطراف رودهای بزرگ هوانگ‌هو و یانگ‌تسه این تمدن را به وجود آورده‌اند. - کاوش‌های باستان‌شناسی در اوایل سده بیستم نشان داد که در حدود ۸ هزار سال پیش، تمدن پیشرفته‌ای در کنار رود سند وجود داشته است.
- (۴) کاوش‌های باستان‌شناسی نشان می‌دهد که در دوران نوسنگی و حدود ۸ هزار سال پیش، گروه‌هایی از مردم روستانشین چینی در اطراف رودهای بزرگ هوانگ‌هو و یانگ‌تسه این تمدن را به وجود آورده‌اند. - کاوش‌های باستان‌شناسی در اوایل سده بیستم نشان داد که در حدود ۵ هزار سال پیش، تمدن پیشرفته‌ای در کنار رود سند وجود داشته است.

۴۸- در متن زیر، در رابطه با تأسیس حکومت در هند باستان چند غلط علمی وجود دارد؟

«با انتشار خبر مرگ اسکندر، یکی از فرماندهان هندی به نام آشوکا بر ضد رومیان سر به شورش برداشت. او با به اطاعت درآوردن شماری از حاکمان محلی شمال هند، سلسله موریای را بنیان گذاشت. این حکومت در دوران فرمانروایی چندراگوپتا به اوج قدرت رسید و قلمرو خود را به سرتاسر هند، به جز قسمت‌های جنوبی آن، گسترش داد. بعد از او کم‌کم سلسله دیگری بر سر کار آمد و چندین قرن بر هند فرمان راند.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۴۹- کدام اقدام به شی هوانگ تی از فرمانروایان سلسله «چهاین»، در سرزمین باستانی چین نسبت داده شده است؟

- (۱) تکمیل دیوار بزرگ چین (۲) گشایش جاده معروف ابریشم
- (۳) جلوگیری از ورود آیین بودا به کشور (۴) رواج مجدد اندیشه و آیین کنفوسیوس

۵۰- کدام گزینه مقایسه درستی از شرایط محیطی و فرهنگی - اقتصادی دو تمدن چین و هند باستان ارائه نداده است؟

- (۱) آیین بودا که در هند ظهور کرده بود، در زمان سلسله هان به چین نیز راه یافت.
- (۲) هر دو تمدن هند و چین، در دوران باستان با تمدن‌های دیگر از جمله ایران داد و ستد می‌کردند.
- (۳) برخلاف تمدن چین، تمدن هند به کشاورزی متکی بود و ساکنان آنجا به کشاورزی مشغول بودند.
- (۴) جلگه‌ها و دشت‌های پیرامون رودهای بزرگ در هند و چین در جنوب و شرق آسیا زادگاه این تمدن‌های کهن بودند.



جغرافیای ایران

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا (از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان درس) موقعیت جغرافیایی ایران صفحه‌های ۹ تا ۲۱

۵۱- براساس مراحل پژوهش در جغرافیا، جغرافی‌دان در مرحله سوم تحقیق به کدام مرحله می‌پردازد؟

- (۱) تدوین فرضیه
(۲) ارائه پیشنهادها
(۳) جمع‌آوری اطلاعات
(۴) پردازش اطلاعات

۵۲- هر یک از عبارات زیر به ترتیب با کدام مرحله از مراحل پژوهش در جغرافیا ارتباط دارد؟

- الف) در این مرحله پژوهشگر باید پیشنهادها و خبرهای اولیه را در چارچوب مسئله پژوهش خود ارائه کند.
ب) در این گام پژوهشگر باید پژوهش دیگران را مورد بررسی قرار دهد.
ج) پژوهشگر در این مرحله با دلایل علمی و منطقی به تأیید یا رد فرضیه یا فرضیه‌های خود می‌پردازد.

- (۱) نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها - بیان مسئله - پردازش اطلاعات
(۲) تدوین فرضیه - بیان مسئله - نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها
(۳) بیان مسئله - تدوین فرضیه - نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها
(۴) تدوین فرضیه - نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها - پردازش اطلاعات

۵۳- به ترتیب کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) پردازش اطلاعات به چه معناست؟

ب) چرا پژوهشگر در صورت رد فرضیه نباید دلسرد شود؟ زیرا ...

- (۱) جمع‌آوری، استخراج و طبقه‌بندی اطلاعات - از طرح دوباره آن جلوگیری می‌کند.
(۲) حذف اطلاعات غیرضروری و حفظ اطلاعات مرتبط با پژوهش - به کسانی که با این سؤال مواجه شده‌اند پاسخ می‌دهد.
(۳) جمع‌آوری، استخراج و طبقه‌بندی اطلاعات - این پژوهش باعث پیشرفت نسبت به قبل از طرح مسئله شده است.
(۴) حذف اطلاعات غیرضروری و حفظ اطلاعات مرتبط با پژوهش - رد فرضیه نیز یک نتیجه علمی محسوب می‌شود.

۵۴- عبارت‌های زیر به ترتیب بیانگر کدام مراحل پژوهش در جغرافیا هستند؟

الف) به نظر می‌رسد وجود زمینه‌های مناسب اشتغال، عامل افزایش جمعیت شهر کرج است.

ب) عوامل مؤثر در افزایش جمعیت شهر کرج در دهه اخیر چیست؟

پ) پژوهشگر به سالنامه آماری یک دهه مراجعه می‌کند و با کمک عکس‌های هوایی و ماهواره‌ای، تغییرات جمعیتی و رشد فیزیکی شهر کرج را مطالعه می‌کند.

ت) بین تقاضای نیروی کار در شهر کرج و جذب جمعیت در آن، رابطه مستقیم وجود دارد.

- (۱) نتیجه‌گیری - تدوین فرضیه - جمع‌آوری اطلاعات - تجزیه و تحلیل اطلاعات
(۲) طرح سؤال و بیان مسئله - تدوین فرضیه - جمع‌آوری اطلاعات - نتیجه‌گیری
(۳) نتیجه‌گیری - طرح سؤال و بیان مسئله - تجزیه و تحلیل اطلاعات - تدوین فرضیه
(۴) تدوین فرضیه - طرح سؤال و بیان مسئله - جمع‌آوری اطلاعات - نتیجه‌گیری

۵۵- به ترتیب، هر عبارت مربوط به کدام مراحل پژوهش در جغرافیا است؟

الف) پژوهشگری با افراد جوان شهر عسلویه برای بررسی میزان ضررهای ناشی از آلودگی هوا مصاحبه می‌کند.

ب) آیا وجود پالایشگاه‌ها و پتروشیمی‌ها موجب جذب جمعیت به این ناحیه شده است؟

ج) درصد شاغلان، بومیان و غیربومیان در شهر عسلویه در یک دهه با بررسی اطلاعات مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت.

- (۱) روش میدانی و جمع‌آوری اطلاعات - طرح سؤال و بیان مسئله - پردازش اطلاعات
(۲) نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها - تدوین فرضیه - جمع‌آوری اطلاعات
(۳) روش کتابخانه‌ای و جمع‌آوری اطلاعات - تدوین فرضیه - پردازش اطلاعات
(۴) نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها - طرح سؤال و بیان مسئله - جمع‌آوری اطلاعات

۵۶- کدام مورد در خصوص مراحل روش تحقیق در جغرافیا، عبارت زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

«ممکن نیست بعد از مرحله تدوین فرضیه تحقیق، ...»

- (۱) نتایج تحقیقات قبلی و مرتبط با بیان مسئله تحقیق، مورد بررسی قرار گیرد.
- (۲) پاسخ مسئله تحقیق براساس نتایج حاصل از تجزیه و تحلیل اطلاعات به دست آید.
- (۳) اطلاعات غیرضروری و اطلاعات مفید و مرتبط جمع‌آوری شده، از هم تفکیک شوند.
- (۴) جمع‌آوری اطلاعات مورد نیاز به روش کتابخانه‌ای و گاهی به روش میدانی انجام شود.

۵۷- کدام عبارت در رابطه با موقعیت جغرافیایی ایران صحیح است؟

- (۱) ایران در عرض جغرافیایی ۲۵ تا ۴۰ درجه در شمال منطقه معتدله نیمکره جنوبی قرار دارد.
- (۲) ایران در عرض جغرافیایی ۲۰ تا ۴۵ درجه در شمال منطقه معتدله نیمکره جنوبی قرار دارد.
- (۳) ایران در عرض جغرافیایی ۲۵ تا ۴۰ درجه در جنوب منطقه معتدله نیمکره شمالی قرار دارد.
- (۴) ایران در عرض جغرافیایی ۲۰ تا ۴۵ درجه در جنوب منطقه معتدله نیمکره شمالی قرار دارد.

۵۸- هر یک از موارد زیر به ترتیب کدام موقعیت جغرافیایی را نشان می‌دهند؟

نهایی

- ایران در کدام عرض جغرافیایی قرار دارد؟

- همسایه‌های ایران چه کشورهایی هستند؟

- ایران در شمال و جنوب با چه کشورهایی مرز آبی دارد؟

(۱) مطلق - نسبی - مطلق

(۲) مطلق - مطلق - نسبی

(۳) نسبی - مطلق - نسبی

(۴) مطلق - نسبی - نسبی

۵۹- کدام گزینه درباره دلایل اهمیت خلیج فارس درست است؟

- (۱) دارای ارزش اقتصادی و سیاسی به دلیل قرار گرفتن در حاشیه ناحیه جغرافیایی جهان اسلام است.
- (۲) ارزش و نقش ارتباطی بین دو قاره آفریقا و آسیا که در گذشته اهمیت نداشته است؛ اما امروزه به دلیل حمل و نقل کالا و نفت ارزش پیدا کرده است.
- (۳) بزرگ‌ترین منبع انرژی جهان که ۶۶ درصد ذخایر گاز طبیعی و ۲۸ درصد ذخایر نفت جهان را شامل می‌شود.
- (۴) بازار مصرف بزرگ نفت خام که توجه صادرکنندگان کالاهای صنعتی و غیرصنعتی را به خود جلب کرده است.

۶۰- پاسخ پرسش‌های زیر به ترتیب کدام است؟

- ایران کوتاه‌ترین مرز را با کدام کشور دارد؟

- کم‌ترین خطوط مرزی ایران از چه نوعی است؟

(۱) آذربایجان - مرز رودخانه‌ای

(۲) آذربایجان - مرز دریایی

(۳) ارمنستان - مرز رودخانه‌ای

(۴) ارمنستان - مرز دریایی



منطق

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

مفهوم و مصداق
اقسام و شرایط تعریف
صفحه‌های ۲۰ تا ۳۸

۶۱- کلی یا جزئی بودن مفاهیم مشخص شده در کدام گزینه آمده است؟

نهایی

«این نشانه خداست» / «این سه نقطه دارد» / «اله» / «محبت»

(۱) کلی - جزئی - جزئی - کلی

(۲) کلی - کلی - جزئی - کلی

(۳) جزئی - جزئی - کلی - کلی

(۴) جزئی - جزئی - جزئی - کلی

۶۲- در کدام گزینه، همه مفاهیم کلی هستند؟

(۱) این چمدان، تخت جمشید، نارنج، توریست خارجی

(۲) رستم، فرش کهنه، سوغاتی، هواپیما

(۳) آرامگاه حافظ، فال، صندل، دوربین عکاسی

(۴) دفتر خاطرات من، مجموعه اعداد زوج، خلیج فارس، ماهی

۶۳- به ترتیب بین مفاهیم «تمک» و «غیرسیاه» و بین «تقیض دو مفهوم که رابطه تساوی دارند» چه نسبتی برقرار است؟

نهایی

(۱) تباین یا عموم و خصوص مطلق - تباین

(۲) عموم و خصوص من وجه - تساوی

(۳) عموم و خصوص من وجه - عموم و خصوص من وجه

(۴) عموم و خصوص من وجه یا تباین - عموم و خصوص مطلق

۶۴- مفهومی مانند «A» را در نظر بگیرید، اگر تعدادی از مصداق آن با مفهومی مانند «B» مشترک باشد و مصداق مفهومی مانند «C» هم تماماً داخل

در مصداق مفهوم «B» باشد، نسبت میان مصداق دو مفهوم «A» و «C» کدام گزینه خواهد بود؟

(۱) قطعاً رابطه میان دو مفهوم عموم و خصوص مطلق است.

(۲) ممکن است نسبت میان دو مفهوم تساوی باشد.

(۳) قطعاً رابطه میان دو مفهوم عموم و خصوص من وجه است.

(۴) ممکن است نسبت میان دو مفهوم تباین باشد.

۶۵- کدام طبقه‌بندی از مفاهیم زیر، از جهت منطقی صحیح است؟

(۱) غیرآمریکایی < اروپایی < ایرانی

(۲) دانش بشری < تصور < تصدیق

(۳) گیاه < درخت < درخت سیب

(۴) حیوان < انسان < سیاه



۶۶- در یک طبقه‌بندی درست، رابطه میان مفاهیم از ابتدایی‌ترین مفهوم به سمت مفاهیم بعدی همیشه ... است؛ مانند ...

- (۱) عموم و خصوص مطلق - کوه و دماوند
 (۲) عموم و خصوص مطلق - جسم و سنگ
 (۳) عموم و خصوص من‌وجه - مشاور و معلم
 (۴) عموم و خصوص من‌وجه - انسان و شیعه اثناعشری

۶۷- کدام گزینه نوع تعریف را به ترتیب مشخص کرده است؟

- پوشاک: پیراهن، شلوار، مانتو، روسری و ... پوشاک هستند.
 - فالوده: نوعی دسر سرد ایرانی با رشته‌های نشاسته و شربت.
 - حافظ: شاعر و غزل‌سرای فارسی‌گوی ایرانی.

- سمپاد: سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان

- (۱) ذکر مصادیق - مفهومی - لغوی
 (۲) مفهومی - لغوی - مفهومی - لغوی
 (۳) ذکر مصادیق - مفهومی - ذکر مصادیق - لغوی
 (۴) ذکر مصادیق - لغوی - ترکیبی - مفهومی

۶۸- در تعریف «انبیاء: جمع نبی؛ کسانی که بر ایشان وحی نازل می‌شود و صاحب معجزاتی نیز هستند؛ مانند: حضرت موسی، حضرت ابراهیم و ...»

به ترتیب از چه تعاریفی استفاده شده است؟

- (۱) لغوی - لفظی - مصداقی
 (۲) لغوی - مفهومی - مصداقی
 (۳) مصداقی - مفهومی - مصداقی
 (۴) مصداقی - مفهومی - لفظی

۶۹- کدام گزینه به ترتیب، درباره تعاریف زیر صحیح است؟

- پرچم: نشان رسمی هر کشور
 - عینک: وسیله‌ای که از دو عدسی و دو دسته فلزی تشکیل شده و باعث دید بهتر در افرادی که مشکل بینایی دارند، می‌شود.
 - ایرانی: مردمانی که در کشور ایران زندگی می‌کنند.
 - قمر: جسمی سماوی که به دور جسم آسمانی بزرگ‌تر در مدار مشخصی می‌گردد.

- (۱) صحیح است - مانع نیست - جامع است - صحیح است.
 (۲) مانع است - جامع نیست - جامع و مانع نیست - مانع نیست.
 (۳) صحیح است - جامع نیست - جامع و مانع نیست - جامع است ولی مانع اغیار نیست.
 (۴) جامع نیست - مانع است - مانع نیست - جامع و مانع است.

۷۰- در کدام یک از تعاریف زیر، شرط یکسانی از شرایط تعریف رعایت نشده است؟

الف) کور: فردی که قوه بینایی ندارد.

ب) خورشید: سکه طلایی آسمان

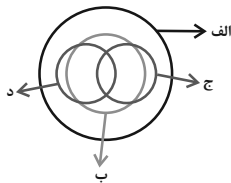
ج) انسان: حیوان راست قامت

د) امتداد: بُعد مفطور در اجسام

- (۱) «الف» - «ج» (۲) «ب» - «د» (۳) «ب» - «ج» (۴) «الف» - «د»

منطق - سؤال‌های «آشنا»

- ۷۱- «حضرت هود» ... پیامبر است و لفظ ... یک مفهوم جزئی است و مصداق مفهوم ... کاملاً مشخص است و از بین مفاهیم «فیلسوف - دریای عمان - ارسطو - افلاطون» مفهوم ... کلی است.
- (۱) مفهوم - کتاب داستان - جزئی - فیلسوف
(۲) مصداق - این میز - جزئی - ارسطو
(۳) مصداق - این میز - جزئی - فیلسوف
(۴) مفهوم - رخس - کلی - دریای عمان
- ۷۲- به ترتیب در میان مفاهیم زیر چند مفهوم کلی و جزئی وجود دارد؟
«پدر من - رهبر کبیر انقلاب - این کتاب علی - دریاچه ارومیه - ضامن آهو - میدان آزادی»
- (۱) سه - سه
(۲) چهار - دو
(۳) یک - پنج
(۴) دو - چهار
- ۷۳- مفاهیم «محمدتقی خان فراهانی، لباس، دریای خزر، قلّه سبلان، تلفن همراه» به ترتیب ... هستند.
- (۱) کلی - کلی - جزئی - جزئی
(۲) کلی - جزئی - کلی - کلی
(۳) جزئی - کلی - جزئی - کلی
(۴) جزئی - کلی - جزئی - کلی
- ۷۴- شکل زیر نسبت میان مصداق کدام مفاهیم را به درستی نشان می‌دهد؟
- (۱) الف؛ فلز؛ ب؛ گیوه؛ ج؛ جامد؛ د؛ مایع
(۲) الف؛ جسم؛ ب؛ میز؛ ج؛ چوبی؛ د؛ سبز
(۳) الف؛ حیوان؛ ب؛ انسان؛ ج؛ آسیایی؛ د؛ اروپایی
(۴) الف؛ اروپایی؛ ب؛ مسیحی؛ ج؛ شاعر؛ د؛ نویسنده
- ۷۵- به ترتیب شکل دایرهٔ مصداق مفاهیم روبه‌رو چگونه است؟ «ابر و باران - راننده و ماهر - انسان و متفکر»
- (۱) متداخل - متخارج - متقاطع
(۲) منطبق - متداخل - متقاطع
(۳) متخارج - متقاطع - منطبق
(۴) متخارج - متقاطع - متقاطع
- ۷۶- کدام طبقه‌بندی درست است؟
- (۱) مقدار > شکل > مثلث > پاره‌خط
(۲) علم > تصدیق > قضیه > قضیهٔ شرطی
(۳) تصدیق > تصور > قیاس > استدلال
(۴) مربع > لوزی > متوازی‌الاضلاع > چهارضلعی
- ۷۷- هدف از تعریف کردن چیست؟
- (۱) تبیین ذاتیات شیء
(۲) دسته‌بندی ویژگی‌های یک مفهوم
(۳) تبیین اصطلاحات تخصصی علوم
(۴) شناساندن مفاهیم و تصورات مجهول
- ۷۸- به ترتیب، نوع تعاریف زیر چیست؟
- الف) اسب: جسمی است نمونکننده و جاندار که شیهه می‌کشد.
ب) گیوه: فلز مایع
ج) آب و هوای سرد: آب و هوایی شبیه به قطبین شمال و جنوب
- (۱) تعریف به مصداق - تعریف مفهومی - تعریف لغوی
(۲) تعریف مفهومی - تعریف لغوی - تعریف به مصداق
(۳) تعریف به مصداق - تعریف لغوی - تعریف مفهومی
(۴) تعریف مفهومی - تعریف مفهومی - تعریف به مصداق
- ۷۹- به ترتیب اشکالات هر یک از تعاریف زیر چیست؟
- الف) دایره: شکل منحنی‌الدور
ب) علم: حقیقتی همچون نور
ج) مربع: شکل چهارضلعی که هر چهار ضلع آن با هم مساوی هستند.
- (۱) دوری است - واضح نیست - جامع نیست
(۲) مانع نیست - واضح نیست - مانع نیست
(۳) جامع نیست - دوری است - جامع نیست
(۴) واضح نیست - جامع نیست - مانع نیست
- ۸۰- اشکال کدام تعریف به درستی بیان نشده است؟
- (۱) خورشید: سکهٔ طلایی آسمان (واضح نیست).
(۲) انگور: میوهٔ ترش (جامع و مانع نیست).
(۳) مثلث: شکل محدود به سه ضلع مساوی (جامع و مانع نیست).
(۴) کتاب مقدس: کتابی که مقدس است. (دوری است).





اقتصاد

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اصول انتخاب درست

مرز امکانات تولید

صفحه‌های ۲۲ تا ۴۲

۸۱- قبل از انتخاب اقتصادی، به ترتیب چه اصول و قوانینی باید رعایت شود؟

تهایی

(۱) محاسبه هزینه فرصت - شناسایی منابع کمیاب - ترسیم قید بودجه - محاسبه هزینه‌های هدررفته - مقایسه هزینه‌ها و منافع

(۲) شناسایی منابع کمیاب - محاسبه هزینه فرصت - ترسیم قید بودجه - بی‌توجهی به هزینه‌های هدررفته - مقایسه هزینه‌ها و منافع

(۳) محاسبه هزینه فرصت - انتخاب منابع کمیاب - بی‌توجهی به هزینه‌های هدررفته - مقایسه هزینه‌ها و منافع - ترسیم قید بودجه

(۴) ترسیم قید بودجه - مقایسه هزینه‌ها و منافع - شناسایی منابع - محاسبه هزینه فرصت - بی‌توجهی به هزینه‌های هدررفته

۸۲- احسان با سرمایه ۶۵۰ میلیون تومان قصد دارد در یکی از موارد زیر سرمایه‌گذاری کند. با توجه به اصل هزینه فرصت، وی کدام مورد را انتخاب خواهد

کرد و هزینه فرصت این انتخاب چند میلیون تومان است؟

- خرید و فروش صنایع دستی با بازدهی سالانه ۱۵ درصد

- خرید یک قطعه زمین با سود ۱۴۴ میلیون تومان در دو سال

- سپرده‌گذاری در حساب پس‌انداز بلندمدت بانک با سود سالانه ۲۰ درصد

- راه‌اندازی یک کسب‌وکار آنلاین با سود فصلی ۱۳ میلیون تومان

- سرمایه‌گذاری در بورس با سود ماهیانه ۵ میلیون تومان

(۱) خرید و فروش صنایع دستی - ۱۴۴ میلیون تومان

(۲) خرید زمین - ۹۷/۵ میلیون تومان

(۳) سپرده‌گذاری در حساب پس‌انداز بلندمدت بانک - ۹۷/۵ میلیون تومان

(۴) سپرده‌گذاری در حساب پس‌انداز بلندمدت بانک - ۱۴۴ میلیون تومان

۸۳- براساس اطلاعات ارائه شده، پاسخ پرسش‌های زیر به ترتیب کدام است؟

- هزینه تولید دو محصول یکسان است.

- قیمت جو، ۲۰ درصد ارزان‌تر از گندم است.

- قیمت گندم برای هر تن ۵ میلیون تومان است.

(الف) در کدام نقطه، ارزش تولید گندم بیشتر از سایر نقاط است؟

(ب) بهترین تصمیم، براساس کدام اصل گرفته می‌شود؟

(۱) A - براساس مقایسه منافع هر یک از حالت‌ها انجام می‌شود.

(۲) A - براساس تفاوت هزینه و درآمد که باید حداکثر باشد.

(۳) D - براساس مقایسه هزینه‌ها که باید کمترین هزینه را داشته باشد.

(۴) D - براساس هزینه فرصت که باید ارزش دومین انتخاب پایین‌تر از منافع گزینه انتخاب شده باشد.

۸۴- کدام گزینه‌های خالی عبارات زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

تهایی

(الف) ... نباید تأثیری در انتخاب و تصمیم شما داشته باشد.

(ب) برای اینکه تصمیم‌گیری منطقی باشد، باید به این نتیجه برسید که در گزینه انتخابی شما ...

(ج) به عنوان یک کارآفرین مقایسه میان منافع و هزینه‌ها، از مهم‌ترین مراحل ... کسب و کار است.

(د) هزینه‌هایی که در زمان تصمیم‌گیری به‌وجود می‌آیند، ... هستند.

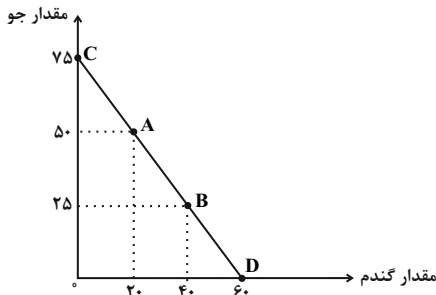
(۱) الف) هزینه هدررفته (ب) منافع بیشتر از هزینه فرصت است. (ج) انتخاب (د) هزینه هدررفته

(۲) الف) هزینه فرصت (ب) هزینه‌ها بیشتر از منابع است. (ج) زنده نگه‌داشتن (د) هزینه فرصت

(۳) الف) هزینه هدررفته (ب) منافع بیشتر از هزینه‌هاست. (ج) راه‌اندازی (د) هزینه فرصت

(۴) الف) هزینه فرصت (ب) منابع بیشتر از منافع است. (ج) استمرار (د) هزینه هدررفته

محل انجام محاسبات



۸۵- کدام مورد، هزینه فرصت اجتماعی «کمک‌های بلاعوض به فقرا» را تبیین می‌کند؟

- (۱) کمک به افراد کم‌توان مالی، انتظار آن‌ها را افزایش می‌دهد و به عدم فعالیت اقتصادی تشویق می‌کند.
- (۲) دولت باید از همه مردم مالیات بیشتر بگیرد که در اغلب اوقات امکان‌پذیر نیست.
- (۳) کمک دولت به افراد نیازمند، سبب افزایش اشتغال در جامعه می‌شود.
- (۴) با اختصاص منابع به این نوع کمک‌ها، سرمایه برای فعالیت‌های مولد کاهش می‌یابد.

۸۶- عبارت‌های زیر به ترتیب به کدام اشتباه‌های رایج در تصمیم‌گیری اشاره دارد؟

- محمد در یک دوره آموزش عکاسی و فتوشاپ شرکت می‌کند و بعد از یک جلسه متوجه کارایی کم کلاس می‌شود، اما به خاطر اینکه پول شرکت در دوره آموزشی را با قرض از دوستان پرداخته است، تا آخر در این دوره آموزشی شرکت می‌کند.
- شخصی برای تعویض خودروی قبلی خود و خرید یک خودروی جدید، زیر بار سنگین پرداخت اقساط آن می‌رود.
- باغبانی که حاضر نیست پیشنهاد دوست خود را برای اصلاح نژاد محصولات و به دست آوردن محصول بیشتر بپذیرد.

- (۱) اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها - اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن - اعتماد به نفس بیش از حد
- (۲) توجه به هزینه‌های هدررفته - اعتماد به نفس بیش از حد یا خودرأی بودن - بی‌صبری زیاد
- (۳) بی‌صبری زیاد - بی‌صبری زیاد - توجه به هزینه‌های هدررفته
- (۴) توجه به هزینه‌های هدررفته - بی‌صبری زیاد - چسبیدن به وضعیت فعلی

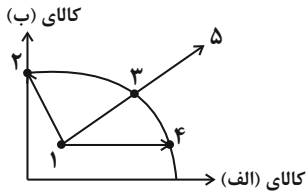
۸۷- با توجه به الگوی مرز امکانات تولید، کدام مورد درک بهتری در استفاده از منابع کمیاب ارائه می‌دهد؟

نهایی

- (۱) تولید در خارج از مرز امکانات، قابل دستیابی است به شرط آن که منابع کمیاب موجود با مدیریت صحیح به تولید کالا اختصاص یابد.
- (۲) تولید کالا باید درون مرز امکانات تولید، انجام پذیرد به شرط آن که منابع کمیاب موجود با مدیریت صحیح به تولید کالا اختصاص یابد.
- (۳) یک تولیدکننده بهتر است بر روی مرز امکانات، تولید کند و هر نقطه روی آن نشان می‌دهد که منابع کمیاب بین تولید دو کالای مورد نظر تقسیم شده است.
- (۴) یک تولیدکننده بهتر است درون مرز امکانات، تولید کند و هر نقطه در این محدوده نشان می‌دهد که منابع کمیاب بین تولید دو کالای مورد نظر تقسیم شده است.

محل انجام محاسبات

۸۸- کدام تغییر مکان، بیانگر حرکت از یک نقطه ناکارا به یک نقطه کاراست؟



(۱) تغییر مکان از نقطه ۳ به نقطه ۲

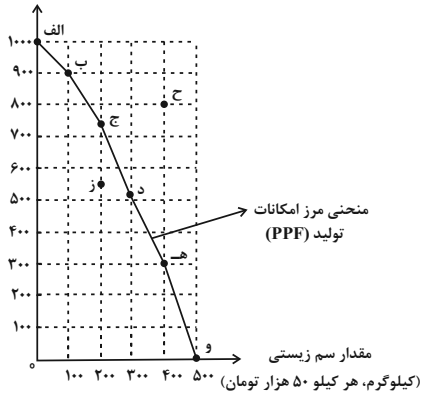
(۲) تغییر مکان از نقطه ۴ به نقطه ۱

(۳) تغییر مکان از نقطه ۱ به نقطه ۴

(۴) تغییر مکان از نقطه ۳ به نقطه ۵

۸۹- با توجه به نمودار زیر، هزینه فرصت حرکت از نقطه (ب) به نقطه (ج) چه قدر است؟

مقدار کود زیستی
(کیلوگرم، هر کیلو ۷۰ هزار تومان)



(۱) ۱۰۰ کیلو سم زیستی

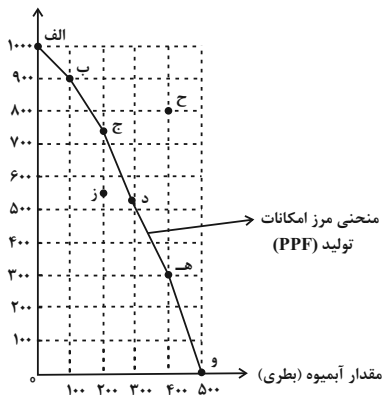
(۲) ۱۰۰ کیلو کود زیستی

(۳) ۱۰/۵ میلیون تومان

(۴) ۵ میلیون تومان

۹۰- با توجه به نمودار منحنی مرز امکانات تولید روبه‌رو، هر کدام از شرایط زیر به کدام تغییر اشاره دارد؟

مقدار بستنی (عدد)



الف) افزایش سرمایه انسانی خط تولید

ب) افزایش تولید مقدار بستنی بدون افزایش مواد اولیه

ج) افزایش سطح تکنولوژی تولید

د) کاهش میزان تولید به دلیل افزایش هزینه‌های تولید

(۱) الف) انتقال به خارج از منحنی، ب) جابه‌جایی در طول منحنی، ج) انتقال به خارج از منحنی، د) انتقال به زیر منحنی

(۲) الف) جابه‌جایی در طول منحنی، ب) انتقال به خارج منحنی، ج) انتقال به داخل منحنی، د) جابه‌جایی روی منحنی

(۳) الف) انتقال به خارج منحنی، ب) جابه‌جایی در طول منحنی، ج) انتقال به داخل منحنی، د) انتقال به خارج از منحنی

(۴) الف) جابه‌جایی در طول منحنی، ب) انتقال به خارج از منحنی، ج) انتقال به خارج از منحنی، د) جابه‌جایی روی منحنی



دانش آموز عزیز، سؤالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می‌شود،
دقت نمایید تا گزینه‌ها را به درستی وارد پاسخبرگ کنید.

دَفتر چَه سؤال (؟)

عمومی دهم

(رشته انسانی)

۲ آذر ماه ۱۴۰۳

تعداد سؤالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۰
زبان انگلیسی (۱)	۲۰	۱۲۱-۱۴۰	۲۰
جمع دروس عمومی	۴۰	—	۴۰

طراحان

فارسی (۱)	حسین پرهیزگار - مریم پیروی - احمد فهیمی - الهام محمدی
دین و زندگی (۱)	محسن بیاتی - یاسین سعدی - فردین سماقی - عباس سیدشبهستری - مرتضی محسنی کبیر
زبان انگلیسی (۱)	رحمت‌اله استیری - مجتبی درخشان گرمی - محمدمهدی دغلاوی - عقیل محمدی‌روش

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	امیر محمودی	مرتضی منشاری، اعظم رجایی	نازنین حاجیلو	الناز معتمدی
دین و زندگی (۱)	یاسین سعدی	امیرمهدی افشار	تابان صیقلی	محمدصدرنا پنجه‌پور
دین و زندگی (۱) (اقلیت)	دبورا حاتانیا	دبورا حاتانیا	—	—
زبان انگلیسی (۱)	عقیل محمدی‌روش	فاطمه نقدی، محدثه مرآتی	نازنین حاجیلو تابان صیقلی	سوگند بیگلری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رثوفی
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	فاطمه علی‌یاری
ناظر چاپ	سوران نعمیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

۱۰ دقیقه

ادبیات پایداری

درس ۳ تا ۵

صفحه‌های ۲۸ تا ۴۴

سوالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می‌شود

فارسی (۱)

۱۰۱- اگر برای هر واژه زیر به ترتیب، دو معنی بیاوریم، کدام گزینه درست است؟

«خذلان - مفتخر - طالع»

(۱) مذلت، خوار/ سربلند، بخت/ خوشبختی، سرنوشت

(۲) خواری، پستی/ سربلند، صاحب افتخار/ بخت، سرنوشت

(۳) خوار، شوم/ خوشبختی، سربلندی/ سرنوشت، بخت

(۴) ذلیل، پستی/ نازنده، سرافراز/ طلوع کردن، سرنوشت

۱۰۲- در کدام گزینه غلط املایی نمی‌یابید؟

(۱) به جز از علی که آرد پسری ابولعجایب

که علم کند به عالم شهدای کربلا را؟

(۲) گفتم که نوش لعلت ما را به آرزو کشت

گفتا تو بنده‌گی کن کاو بنده‌پرور آمد

(۳) در مملکت چو قرش شیران گذشت و رفت

این عوعو سگان شما نیز بگذرد

(۴) هنگام سپیده‌دم خروس سحری

دانی ز چه رو کند همی نوحه‌گری؟

۱۰۳- در ترکیب‌های کدام گزینه، وابسته پیشین وجود دارد؟

(۱) در فکر گودالم

(۲) که مهر مادر تو

(۳) و عزمت، ضامن دوام جهان شد

(۴) هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم

۱۰۴- در همهٔ گزینه‌ها به جز گزینه ...، نقش کلمات مشخص شده به درستی ذکر شده است.

(۱) هم مرگ، بر جهان شما نیز بگذرد

هم رونق زمان شما نیز بگذرد (نهاد - مضاف‌الیه)

(۲) ای مفتخر به طالع مسعود خویشتن

تأثیر اخران شما نیز بگذرد (متمم - صفت)

(۳) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم

تا سختی کمان شما نیز بگذرد (متمم - مضاف‌الیه)

(۴) برکن ز بن این بنا که باید

از ریشه بنای ظلم برکنند (متمم - مفعول)

۱۰۵- در کدام گزینه، آرایهٔ «حسن تعلیل» وجود ندارد؟

(۱) چون داد عادلان به جهان در بقا نکرد

بیداد ظالمان شما نیز بگذرد

(۲) چو سرو از راستی برزد علم را

ندید اندر جهان تاراج غم را

(۳) بید مجنون در تمام عمر سر بالا نکرد

حاصل بی‌حاصلی نبود به جز شرمندگی

(۴) درختان را دوست می‌دارم/ که به احترام تو قیام کرده‌اند

۱۰۶- در کدام گزینه آرایه «استعاره» مشاهده نمی‌شود؟

- (۱) ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ‌طبع
(۲) زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت
(۳) بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنم
(۴) بادی که در زمانه بسی شمع‌ها بکشت
- این گرگی شبان شما نیز بگذرد
ناچار، کاروان شما نیز بگذرد
تا سختی کمان شما نیز بگذرد
هم بر چراغدان شما نیز بگذرد

۱۰۷- کدام سروده، به مفهوم «ناتوانی عقل» اشاره دارد؟

- (۱) تو تنهاتر از شجاعت/ در گوشه روشن وجدان تاریخ ایستاده‌ای/ به پاسداری از حقیقت
(۲) درختان را دوست می‌دارم/ که به احترام تو قیام کرده‌اند/ و آب را / که مهر مادر توست
(۳) چنان تناوری و بلند/ که به هنگام تماشا/ کلاه از سر کودک عقل می‌افتد
(۴) هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم/ در حوض هم می‌توان عزیز بود/ از گودال بی‌رس

۱۰۸- کدام گزینه به مفهوم «و بذل مهجته فیک لیستنقذ عبادک من الجهاله و حیره الضلاله» اشاره دارد؟

- (۱) شفق، آینه‌دار نجابت/ و فلق محرابی/ که تو در آن/ نماز صبح شهادت گزارده‌ای
(۲) شمشیری که بر گلوی تو آمد/ هر چیز را در کاینات/ به دو پاره کرد/ هر چه در سوی تو، حسینی شد/ دیگر سو یزیدی
(۳) مرگت زندگی را به سخره گرفت/ و آن را بی‌قدر کرد/ که مردنی چنان/ غبطه بزرگ زندگانی شد
(۴) بر تالابی از خون خویش/ در گذرگه تاریخ ایستاده‌ای/ با جامی از فرهنگ/ و بشریت رهگذار را می‌آشامانی

۱۰۹- عبارت زیر، در کدام گزینه به درستی معنا شده است؟

- «عامل شهری به خلیفه نشست که دیوار شهر خراب شده است، آن را عمارت باید کرد.»
(۱) کارگری از یک شهر به خلیفه مسلمانان نامه نوشت و به او گفت: «دیوار شهر خراب شده است، آن را باید بنا کرد.»
(۲) والی شهری به خلیفه نامه نوشت و گفت که: «دیوار شهر خراب شده است، باید آن را آباد کرد.»
(۳) خلیفه به حاکم شهر نامه نوشت که: «دیوار شهر خراب شده است، باید آن را بنا کنی.»
(۴) حاکم یک شهر به خلیفه نامه نوشت به این محتوا که «دیوار خانه‌های شهر خراب شده است، باید آن را بنا کرد.»

۱۱۰- شعر «ما بارگه دادیم، این رفت ستم بر ما/ بر قصر ستمکاران، گویی چه رسد خذلان» با کدام بیت تناسب معنایی دارد؟

- (۱) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام
(۲) زین کاروانسرای بسی کاروان گذشت
(۳) آبی است ایستاده در این خانه، مال و جاه
(۴) چون داد عادلان به جهان در، بقا نکرد
- بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد
ناچار، کاروان شما نیز بگذرد
این آب ز ناودان شما نیز بگذرد
بیداد ظالمان شما نیز بگذرد



۱۰ دقیقه

دین و زندگی (۱)

تفکر و اندیشه
فهود مقیسی، پنجره‌ای به
(روشنایی)
درس ۳ و ۴
صفحه ۲۷ تا ۴۶

۱۱۱- منظور از «خود حقیقی» انسان چیست و دارای چه ویژگی‌هایی است؟

- (۱) حقیقت ثابت انسان - غیرقابل عوض شدن است ولی به جسم و روح وابستگی دائمی دارد.
- (۲) شخصیت انسان - عدم وابستگی به جسم و روح دارد و تحلیل‌ناپذیر است.
- (۳) حقیقت ثابت انسان - دارای محوری ثابت است ولی در طول زندگی حالات گوناگون پیدا می‌کند.
- (۴) شخصیت انسان - وابسته به جسم نیست و استدلال محور است.

۱۱۲- با تدبر در آیه شریفه «وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ...» چه نکته‌ای استنباط می‌شود؟

- (۱) انسان باایمان، با تلاش و توان بسیار در انجام کارهای نیک و خدمت به خلق خدا می‌کوشد.
- (۲) قرآن کریم، این‌گونه بر کم‌ارزش بودن زندگی دنیوی و حقیقی بودن زندگی در آخرت تأکید می‌کند.
- (۳) به روی انسان باایمان، پنجره امید و روشنایی باز می‌شود و شور و نشاط و انگیزه فعالیت، زندگی او را فرا می‌گیرد.
- (۴) خداپرستان حقیقی گرچه در دنیا زندگی می‌کنند و زیبا هم زندگی می‌کنند، اما به آن دل نمی‌سپزند.

۱۱۳- «ما غیر از بُعد جسمانی، بُعد دیگری داریم که در فرهنگ دینی، از آن به ... تعبیر شده است. ذکر ماجرای حضرت یوسف (ع) در قرآن

کریم دلیلی است بر ...» به ترتیب، کدام گزینه جاهای خالی را به درستی کامل می‌کند؟

- (۱) روح - اصالت رؤیاهای راستین
- (۲) نفس - خبر دادن از حوادث آینده از طریق رؤیاهای راستین
- (۳) روح - خبر دادن از حوادث آینده از طریق رؤیاهای راستین
- (۴) نفس - اصالت رؤیاهای راستین

۱۱۴- عاقبت کسانی که می‌کوشند «راه فراموش کردن و غفلت از مرگ را پیش گیرند و خود را به هر کاری سرگرم سازند تا آینده تلخی را که در

انتظار دارند، فراموش کنند» چیست؟

- (۱) از دست دادن نشاط و شادابی
- (۲) دچار یأس و ناامیدی شدن
- (۳) دچار انواع بیماری‌های روحی شدن
- (۴) فرورفتن در گرداب آلودگی‌ها

۱۱۵- کدام گزینه درباره بُعد غیرجسمانی انسان نادرست است؟

- (۱) به دنبال کمالات نامحدود است و توانایی درک واقعیات و تفکر و اندیشه به ما می‌بخشد.
- (۲) اگر به رذیلت‌ها تن داد تا اعماق جهنم سقوط می‌کند.
- (۳) همین بعد است که به ما توانایی استدلال و حل مسئله می‌دهد.
- (۴) اگر به فضیلت‌ها آراسته شد مقرب درگاه خدا و مسجود فرشتگان می‌شود.

۱۱۶- با تأمل در آیه شریفه «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ» می‌توان چه نکته‌ای دریافت کرد؟

- ۱) زندگی دنیوی همچون خواب، کوتاه است و زندگی حقیقی در جهان دیگری آغاز می‌شود.
- ۲) انسان دیگر ترسی از مرگ ندارد و همواره آماده فداکاری در راه خداوند است.
- ۳) انسان می‌داند هیچ‌یک از کارهای نیک او در آن جهان بی‌پاداش نمی‌ماند.
- ۴) اعتقاد به معاد سبب می‌شود که دفاع از حق و مظلوم و فداکاری آسان‌تر شود.

۱۱۷- کدام عبارت قرآنی مؤید دیدگاه منکرین معاد است و در رابطه با بعد غیر جسمانی انسان کدام مورد نادرست است؟

- ۱) «وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ» - از دست‌ندادن آگاهی و حیات
- ۲) «مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا» - از دست‌ندادن آگاهی و حیات
- ۳) «وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ» - دائم در حال تجزیه و تحلیل شدن
- ۴) «مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا» - دائم در حال تجزیه و تحلیل شدن

۱۱۸- اگر شخصیت یا «من» انسان وابسته به جسم او باشد، چه پیامدی خواهد داشت و امام حسین (ع) در رابطه با مرگ خطاب به یاران خود چه فرمود؟

- ۱) باید با وجود تغییر در ظاهر در طول عمر خود هویتی مستقل داشته باشد. - مردم در این دنیا در خوابند، هنگامی که بیدار می‌شوند.
- ۲) باید در دوران عمر بارها عوض شده و به شخص دیگری تبدیل شده باشد. - مردم در این دنیا در خوابند، هنگامی که بیدار می‌شوند.
- ۳) باید با وجود تغییر در ظاهر در طول عمر خود هویتی مستقل داشته باشد. - مرگ چیزی نیست مگر پلی که شما را از ساحل سختی‌ها به ساحل سعادت و کرامت و بهشت‌های پهناور و نعمت‌های جاوید عبور می‌دهد.
- ۴) باید در دوران عمر بارها عوض شده و به شخص دیگری تبدیل شده باشد. - مرگ چیزی نیست مگر پلی که شما را از ساحل سختی‌ها به ساحل سعادت و کرامت و بهشت‌های پهناور و نعمت‌های جاوید عبور می‌دهد.

۱۱۹- کدام گزینه نادرست است؟

- ۱) دقت در آیات مربوط به آفرینش انسان، نشان می‌دهد که انسان دارای دو بُعد جسمانی و روحانی است.
- ۲) آثار انکار معاد صرفاً گریبان کسانی را که اعتقادی به معاد ندارند، می‌گیرد و معتقدین به معاد شامل این آثار نمی‌شوند.
- ۳) پیامبران الهی و پیروان آنان مرگ را پایان بخش دفتر زندگی نمی‌پندارند؛ بلکه آن را غروبی برای جسم و تن انسان و طلوعی درخشان‌تر برای روح انسان می‌دانند.
- ۴) خداپرستان حقیقی معتقدند که مرگ برای کسانی ناگوار است که زندگی خود را محدود به دنیا می‌بینند یا با کوله‌باری از گناه با آن مواجه می‌شوند.

۱۲۰- کدام مورد از پرسش‌های فراگیری است که در طول تاریخ، ذهن عموم انسان‌ها را به خود مشغول کرده است و از دیدگاه پیامبر (ص)

باهوش‌ترین مؤمنان چه کسانی هستند؟

- ۱) چپستی مرگ و آینده انسان پس از آن - آنان که فراوان به یاد مرگ‌اند و بهتر از دیگران خود را برای آن آماده می‌کنند.
- ۲) چرایی مرگ و علت فناپذیری انسان - آنان که در کنار زندگی دنیایی و بهره از لذت‌های آن، سعادت اخروی را هدف اصلی خود قرار داده‌اند.
- ۳) چرایی مرگ و علت فناپذیری انسان - آنان که فراوان به یاد مرگ‌اند و بهتر از دیگران خود را برای آن آماده می‌کنند.
- ۴) چپستی مرگ و آینده انسان پس از آن - آنان که در کنار زندگی دنیایی و بهره از لذت‌های آن، سعادت اخروی را هدف اصلی خود قرار داده‌اند.

زبان انگلیسی (۱)

۲۰ دقیقه

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Saving Nature
Listening and Speaking (از ابتدای درس)
تا انتهای درس
درس ۱
صفحه‌های ۳۰ تا ۴۱

121- If you take a look at this picture, you can see that the weather ... better very soon.

- 1) will gets 2) is going to get 3) got 4) get

122- My grandmother cooked ... very good chocolate cake yesterday. ... cake was delicious.

- 1) an - A 2) the - An 3) a - The 4) the - The

123- The study shows that there aren't ... left in the world, which is sad.

- 1) wolfs 2) many wolfs 3) many wolves 4) the wolves

124- He ... drawing pictures of animals and showing them to his family, who love to see his drawings.

- 1) stays 2) enjoys 3) buys 4) builds

125- It's important for us to use our time, money, and energy in the best possible way by having a good

- 1) attention 2) plain 3) future 4) plan

126- Many people don't know that police officers put themselves in danger every day to keep us

- 1) high 2) amazing 3) safe 4) low

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Jungles are very important places on our planet. They are like big, green homes for many animals and plants. In a jungle, you can find tall trees, colorful flowers, and lots of different animals like monkeys, birds, and even tigers. One of the most important things about jungles is that they help us breathe. The trees in the jungle take in bad air and give us good, clean air to breathe. This is very important for all living things, including us.

Jungles are also homes for many animals. These animals need the jungle to live and find food. Without jungles, many animals would not survive. This is why we need to take care of jungles and not cut down too many trees. Another important thing about jungles is that they help keep our planet healthy. They help control the weather and make sure we have enough rain. This helps farmers grow food for us to eat.

So, jungles are very special and important. We need to protect them so that they can keep



helping us and all the animals that live there. What can you do to help protect the jungles?

Maybe you can plant a tree or learn more about how to take care of our planet.

127- Why are jungles important for us, according to the passage?

- | | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| 1) They grow food for us. | 2) They give us clean air. |
| 3) They make the weather hot. | 4) They help us cut down trees. |

128- We can understand from the passage that jungles

- | | |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 1) do not need to be protected | 2) are made of green homes |
| 3) are fun places to visit | 4) can help humans build roads |

129- The underlined word “survive” in paragraph 2 is closest in meaning to

- | | | | |
|------------|--------|---------|---------|
| 1) protect | 2) die | 3) hunt | 4) live |
|------------|--------|---------|---------|

130- People can take care of jungles by

- | | |
|----------------------------------|--------------------|
| 1) cutting down trees | 2) planting a tree |
| 3) building houses in the jungle | 4) hunting animals |

تبدیل نمونه سؤال‌های امتحانی به تست

PART C: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

131- ... give me your laptop? I promise to give it back to you on Friday after I finish my project.

- | | | | |
|------------------|-------------|-----------|------------|
| 1) Are you going | 2) Will you | 3) Do you | 4) Did you |
|------------------|-------------|-----------|------------|

132- During your nature walk in the park, you may see some ..., such as leopards and tigers.

- | | | | |
|--------------------|-------------------|-------------------|------------------|
| 1) forests animals | 2) forests animal | 3) forest animals | 4) forest animal |
|--------------------|-------------------|-------------------|------------------|

133- Last year, we visited the beautiful ..., which is famous for its amazing gardens.

- | | | | |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|
| 1) city of Shiraz | 2) City of Shiraz | 3) city of shiraz | 4) City of shiraz |
|-------------------|-------------------|-------------------|-------------------|

134- At the zoo, I saw many animals, ... lions, elephants, and colorful birds.

- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| 1) such as | 2) instead | 3) however | 4) base on |
|------------|------------|------------|------------|

135- I love traveling to different countries, specially those with friendly people and beautiful

- | | | | |
|--------------|---------|-----------|---------|
| 1) relatives | 2) idea | 3) nature | 4) pain |
|--------------|---------|-----------|---------|

136- He saved money every month. In this ..., he was able to buy his favorite car at the end of the year.

- | | | | |
|--------|--------|--------|--------|
| 1) sea | 2) sky | 3) air | 4) way |
|--------|--------|--------|--------|

PART D: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Whales are amazing creatures that live in the ocean. They are the largest animals on Earth, with some, like the blue whale, growing as long as three school buses. Even though they live in water, whales are mammals, just like humans. This means they breathe air, have warm blood, and give birth to live babies.

There are two main types of whales: toothed whales and baleen whales. Toothed whales, like orcas and dolphins, have teeth and eat fish and squid. Baleen whales, like humpback whales, have special plates in their mouths called baleen that help them filter tiny food like krill from the water.

Whales are known for their beautiful songs, which they use to talk to each other. They can travel long distances and dive deep into the ocean. Whales are truly wonderful and play an important role in keeping our oceans healthy.

137- What is the best title for the passage?

- 1) The Beautiful Songs of the Whales
- 2) Whales: The Biggest Animals on Earth
- 3) How Orcas and Dolphins Live in the Ocean
- 4) Different Types of Whales

138- Which of the following is TRUE about whales, according to the passage?

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1) Baleen whales eat fish. | 2) Whales speak with each other. |
| 3) Whales are not very fast animals. | 4) Whales don't live in cold waters. |

139- The underlined word "them" in paragraph 2 refers to

- | | | | |
|--------------------|-------------------|------------------|-----------------------|
| 1) humpback whales | 2) special plates | 3) baleen whales | 4) orcas and dolphins |
|--------------------|-------------------|------------------|-----------------------|

140- According to the passage, whales are important for the ocean because they

- | | |
|------------------------------|--------------------------|
| 1) keep the oceans healthy | 2) are wonderful animals |
| 3) can travel long distances | 4) sing beautiful songs |



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۲ آذر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ، حمیدرضا رحیم خانلو	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون‌خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، سجاد محمدنژاد، حمید گنجی، فرزاد شیرمحمدلی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

۳۰ دقیقه

استعداد تحلیلی

* طبق متن زیر برگرفته از کتاب «چهار سیمای اسطوره‌ای» نوشته‌ی «جلال ستّاری» به هفت پرسش بعدی پاسخ دهید. متن چهار جای خالی دارد که در پرسش‌ها باید آن‌ها را کامل کنید. همچنین یک نادرستی نگارشی نیز در متن گنجانده‌ایم که باید آن را بیابید.

افسانه‌ی سنتی مرد ماجراجو و جادوگر و . . (۱) . . و نیرنگ‌بازی به نام «فاوست» که روحش را به شیطان فروخت تا قدرت فوق‌انسانی به‌چنگ آورد، داستانی قدیمی از مردی حقیقی است که واقعاً در حدود سده‌ی پانزدهم در . . (۲) . . زاده شد و از سحر و جادو و جنبل آگاهی‌هایی داشت و مدعی غیب‌دانی و طالع‌بینی بود و بدین جهت، مردم معتقد ساده‌دل در باب قدرت کرامات و معجزه‌نمایی‌های او افسانه می‌بافتند و این‌چنین پیروانی می‌یافت. این افسانه‌ها به‌ویژه در سده‌ی شانزدهم، با جدال‌های کاتولیک‌ها و پروتستان‌ها که متقابلاً یک‌دیگر را از آلودن و تباهی روحِ فاوست متهم می‌کردند، رونق و رواج بیشتر می‌یافت.

در سده‌های بعد، فاوست همچنان دستمایه‌ی داستان‌ها و افسانه‌ها و عروسک‌های خیمه‌شب‌بازی و نمایش‌های دیگری بود که البته در محتوا، کاملاً یکسان نبود، در برخی، فاوست همراه با شیطان به قعر جهنم می‌رفت و در برخی شایسته‌ی بخشایش خداوندی قلمداد می‌شد. به بیان دیگر، فاوست در این روایت‌ها، . . . (۳) . . داستان فاوستِ «گوته»، که در اوایل سده‌ی نوزدهم تکمیل شد، داستان مرد دانشمندی است که با وجود احاطه بر علوم مختلف، راه به دهی نمی‌برد زیرا علم حدّی دارد. پس روح شر، «مفیستوفلس»، بر فاوست افسرده که در آستانه‌ی نابودی خویش است، ظاهر می‌شود و وعده می‌دهد که نشاط جوانی را به او برگرداند و لذّات نفسانی را به او بچشاند، به شرطی که فاوست روحش را به وی بفروشد. فاوست نیز می‌پذیرد و پیمان را با خونس امضا می‌کند.

مفیستوفلس در داستان گوته، فاوست را به عشق اما عشقی پرفریب می‌کشاند. سپس، او را به ورطه‌ی قدرت می‌برد، اما قدرت‌خواهی برای فاوست جاه‌طلب پایانی ندارد. فاوست پس از مدّتی به این نتیجه می‌رسد که باید خود را وقف نجات بشریت کند و کمر به خدمت خلق بندد، ولی مدّت عمر او به‌سرآمده و زمان مرگ او رسیده است و روحش باید با مفیستوفلس به قعر جهنم برود. با این حال، در داستان گوته، فاوست از سوی خداوند شایسته‌ی آموزش قلمداد می‌شود، چرا که می‌باید وعده‌ی حق محقق شود، پس فاوست را با فرستادن فرشتگانی می‌بخشد و . . . (۴) . .

فاوست گوته، تصویر انسان متجدّد غربی است که اسطوره‌ای بسیار پیچیده است و به‌سختی می‌توان آن را شرح داد. تقریباً هر اندیشمندی از آن تعبیری خاص کرده‌است که لاجرم تعبیرهایی متضادند، چون هر کدام وجهی را که به کارش می‌آمده برابر خویش قرارداد و لایه‌های دیگر داستان را از نظر انداخته است. با این حال باید گفت فاوست نماد روح و ذهن بشر است که هم خیر است و هم شر، «آدمیزاد طرفه معجونی است / از فرشته سرشته وز حیوان» و در ضمیرش دو روان هست، یک بسته به امور زمینی و دیگری طالب و مشتاق ملکات آسمانی.

۲۵۱- جای خالی شماره‌ی «۱» متن با واژه‌ای چهارحرفی کامل می‌شود. حروف این واژه کدام است؟

(۲) ا د ش ی

(۱) ا ب ق ل

(۴) ا ش ع ق

(۳) ا ر ص غ

۲۵۲- جای خالی شماره‌ی «۲» متن با نام کشوری پُر می‌شود که با حروف «آ ل م ن» ساخته می‌شود. حرف سوم این واژه کدام است؟

۱ (۱) ل (۲)

۳ (۳) م (۴) ن

۲۵۳- جمله‌ی زیر که کلمات آن بدون ترتیب درست و با تعداد و جایگاه نادرست نقاط نوشته شده است، جای خالی شماره‌ی «۳» متن را کامل می‌کند:

«اشت گاه گاه ظلمائی ثوژائی و»

در شکل درست جمله، چند نقطه هست؟

۱ (۱) چهار (۲) پنج

۳ (۳) شش (۴) هفت

۲۵۴- جای خالی شماره‌ی «۴» متن با جمله‌ای پر می‌شود که از واژه‌ها و ترکیب‌های زیر ساخته می‌شود:

«می‌ماند - فریفتن - خدا - شیطان - خلیفه (ی) - ناکام - در»

در شکل درست این جمله، کدام گزینه پس از واژه‌ی «در» قرار می‌گیرد؟

۱ (۱) فریفتن (۲) شیطان

۳ (۳) خلیفه (۴) ناکام

۲۵۵- با حروف به‌هم‌ریخته‌ی کدام گزینه، معنایی برای واژه‌ی «احاطه» که در متن مشخص شده است، ساخته می‌شود؟

۱ (۱) ت س ط ل (۲) ب ت ح ق ی

۳ (۳) ب ط ل (۴) ب ت ت ث ی

۲۵۶- دو بیت زیر با بند چهارم متن هم‌معناست. ولی دو مصراع بیت دوم، با کلماتی به‌هم‌ریخته نوشته شده است.

«در تو هم دیوی است، هم ملکی / هم زمینی به‌قدر و هم فلکی

«کنی باشی ملک ترک دیوی / باشی فلک شرف برتر ز از»

دو واژه‌ی نخست دو مصراع بیت دوم، به ترتیب کدام است؟

۱ (۱) کنی - ملک (۲) دیوی - از

۳ (۳) باشی - فلک (۴) ترک - ز

۲۵۷- در کدام بند (پاراگراف) از متن بالا، عبارتی نادرستی نگارشی دارد؟

۱ (۱) بند نخست (۲) بند دوم

۳ (۳) بند سوم (۴) بند چهارم

۲۵۸- می‌دانیم الفبای فارسی (بدون محاسبه تنوع الف، همزه، تشدید، ساکن، تنوین‌ها و سایر اصوات و الحانِ نانوخته) سی‌ودو حرف دارد. در نوشتار، چند

کلمه سه حرفی در زبان فارسی می‌توان ساخت، به شرطی که دو حرف نقطه‌دار در کنار هم قرار نگیرند؟ تأکید این‌که $\overline{\text{تفاوت}}$ ایجاد

نمی‌کنند، معنای کلمات و تکرار حروف نیز اهمیتی ندارد.

(۲) ۱۷۹۲۴

(۱) ۱۶۵۴۸

(۴) ۱۹۴۲۰

(۳) ۱۸۱۱۶

* در یک بازی سودوکو با مربع 5×5 به شکل زیر، عددهای طبیعی ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵ باید به گونه‌ای قرار گیرند که در هر ردیف و هر ستون دقیقاً

یکی از این اعداد وجود داشته باشد. بر این اساس به سه پرسش بعدی پاسخ دهید.

۲۵۹- پس از حل جدول، حاصل جمع دو خانه‌ای که با علامت سؤال مشخص شده است، کدام خواهد بود؟

	۱		۳	?
	۵			
۲		۱		?
				۳
۱				۵

(۱) ۴

(۲) ۵

(۳) ۶

(۴) ۷

۲۶۰- عدد چند خانه جدول به‌طور قطعی معلوم نمی‌شود؟

(۲) ۸

(۱) ۷

(۴) ۱۰

(۳) ۹

۲۶۱- با دانستن عدد حداقل چند خانه دیگر، جدول به‌طور کامل حل می‌شود؟

(۲) ۲

(۱) ۱

(۴) ۴

(۳) ۳

۲۶۲- در الگوی عددی زیر، سومین عدد سمت راست عدد ۴۷، چندمین عدد سمت چپ عدد ۱۵۳۵ است؟

۲, ۵, ۱۱, ۲۳, ۴۷, ...

(۲) دومین

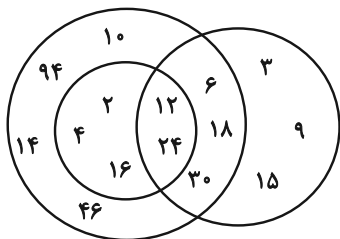
(۱) اولین

(۴) چهارمین

(۳) سومین

۲۶۳- تعدادی از اعداد طبیعی را طبق قاعده‌ای ریاضی به سه دسته تقسیم کرده و در شکل زیر نشان داده‌ایم، اما یکی از اعداد اشتباه نوشته شده است.

الگوی این قسمت بعدی را کشف و عدد نادرست را از گزینه‌ها انتخاب کنید.



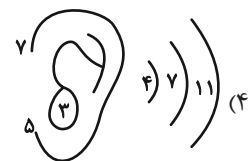
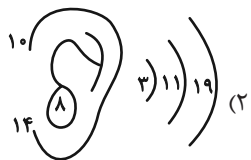
(۱) ۲

(۲) ۳

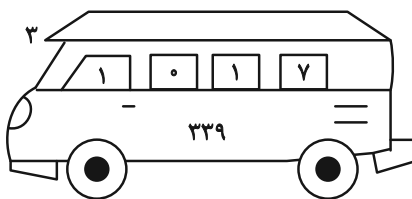
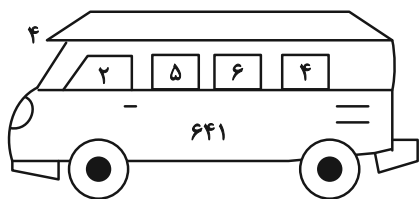
(۳) ۱۴

(۴) ۳۰

۲۶۴- الگوی ثابتی در گزینه‌های زیر هست، ولی در یک گزینه یکی از اعداد نادرست نوشته شده است. آن گزینه را بیابید.

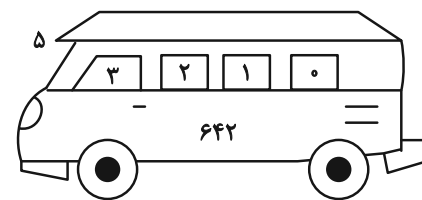
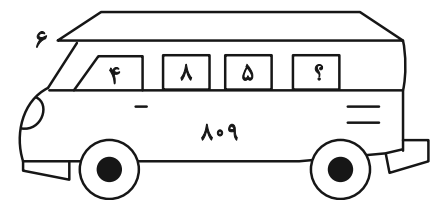


۲۶۵- در الگوی عددی زیر کدام گزینه به جای علامت سؤال قرار می‌گیرد؟



(۱) ۱

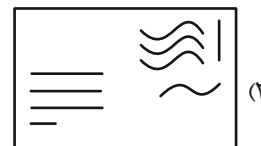
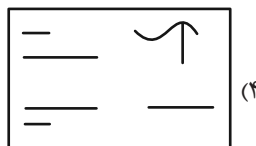
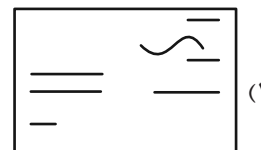
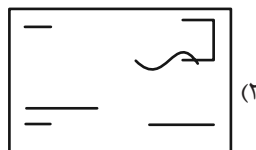
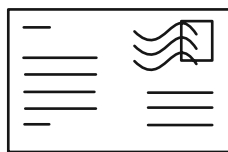
(۲) ۲



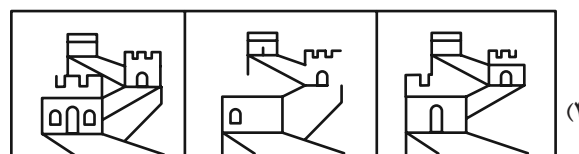
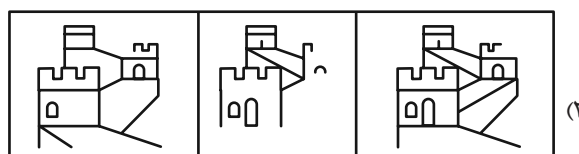
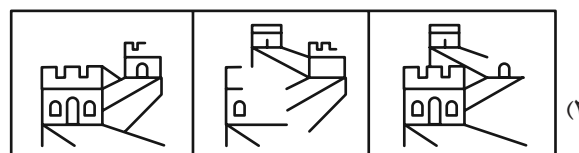
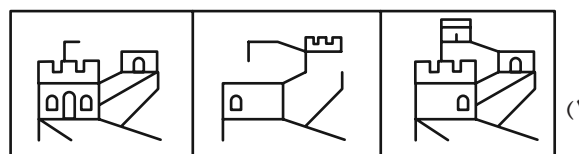
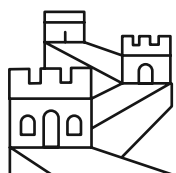
(۳) ۳

(۴) ۴

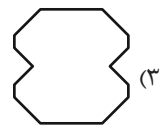
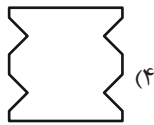
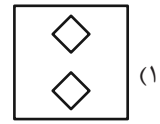
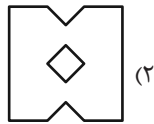
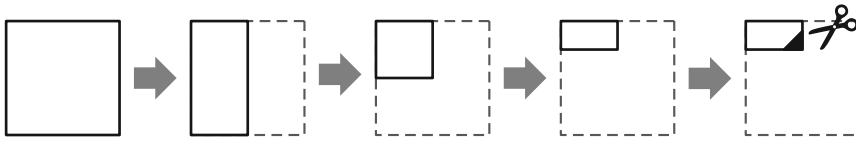
۲۶۶- شکل زیر از روی هم افتادن سه برگه شفاف ساخته شده است. کدام گزینه یکی از این سه برگه نیست؟



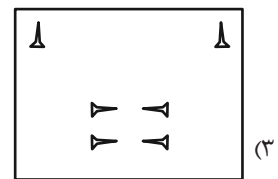
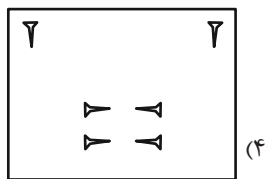
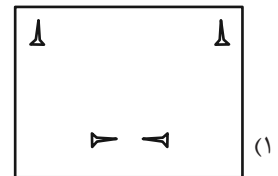
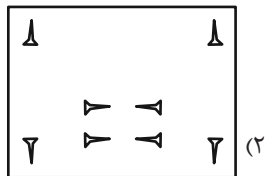
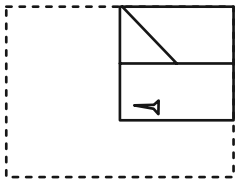
۲۶۷- از روی هم افتادن سه کاغذ شفاف کدام گزینه، شکل زیر کامل می‌شود؟



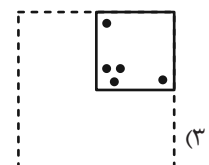
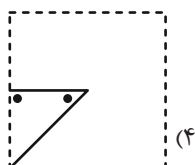
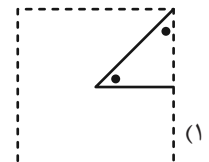
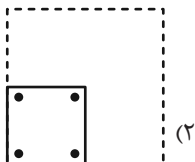
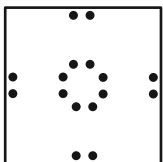
۲۶۸- برگه کاغذی را مطابق با مراحل زیر تا می‌کنیم و طرح مشخص شده را از آن می‌بریم. کاغذ باز شده به کدام گزینه شبیه‌تر خواهد بود؟



۲۶۹- برگه کاغذی را مثل سؤال قبل تا کرده و طرحی را از آن بریده و شکل زیر را ساخته‌ایم. طرح مشخص شده را از آن می‌بریم. کاغذ باز شده به کدام گزینه شبیه‌تر خواهد بود؟



۲۷۰- کاغذی تا و سوراخ شده کدام گزینه را اگر باز کنیم، شکل زیر ساخته می‌شود؟



خودارزیابی توجه و تمرکز

آزمون ۲ آذر ۱۴۰۳

دانش آموز عزیز!

توجه و تمرکز برای یادگیری، مطالعه و دستیابی به موفقیت تحصیلی بسیار مهم است. این مهارت‌های شناختی دانش‌آموزان را قادر می‌سازد تا اطلاعات را دریافت کنند، روی کارها و تکالیف متمرکز بمانند و به طور موثر زمان و منابع خود را مدیریت کنند. بهبود توجه و تمرکز می‌تواند منجر به درک بهتر مطالب، نمرات بالاتر و به طور کلی تجربه یادگیری موثرتر شود. برای کمک به ارزیابی ظرفیت‌های توجه خود، از شما دعوت می‌کنیم با سوالات زیر خود را ارزیابی کنید. مهم است که به هر سؤال صادقانه پاسخ دهید. با درک نقاط قوت و زمینه‌های پیشرفت، می‌توانید برای ارتقای عملکرد تحصیلی خود قدم بردارید.

سوالات را به دقت بخوانید و نزدیکترین پاسخ مرتبط با خود را انتخاب و در پاسخبرگ علامت بزنید. دقت داشته باشید که سوالات از شماره ۲۷۱ شروع شده است.

۲۷۱. حواس من در طول کلاس، به راحتی توسط دانش‌آموزان دیگر پرت نمی‌شود.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۲. من می‌توانم در طول بحث‌های گروهی توجه خود را به یک موضوع واحد حفظ کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۳. می‌توانم بدون حواس پرتی و به مدت طولانی، بر روی درس خواندن برای امتحانات تمرکز کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۴. من می‌توانم در طول پروژه‌ها یا بحث‌های گروهی طولانی، توجه خودم را حفظ کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۵. حتی اگر صداهایی در راهرو وجود داشته باشد، می‌توانم در حین آزمون متمرکز بمانم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۶. من می‌توانم اطلاعات نامربوط را در نظر نگیرم و روی آنچه مهم است تمرکز کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۷. من می‌توانم تمرکز را از یک پروژه به پروژه دیگر بدون مشکل تغییر دهم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۸. وقتی از من خواسته می‌شود تکلیف جدید انجام دهم، می‌توانم به سرعت توجه خود را تطبیق دهم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۷۹. من می‌توانم تکالیفم را انجام دهم و در عین حال به زمان نیز توجه کنم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه

۲۸۰. من می‌توانم بدون از دست دادن تمرکز، هم زمان درس بخوانم و به صحبت‌های کسی هم گوش دهم.

۱. هرگز ۲. به ندرت ۳. گاهی اوقات ۴. همیشه



پاسخنامه

دهم انسانی

۲ آذر ماه ۱۴۰۳

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داریها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	دانیال آرکیش، محسن جهان‌بخش، آروین حسینی، حمیدرضا رستم‌نژاد، مسعود عباسی، نریمان فتح‌اللهی، زانیار محمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	صالح بهاری، سعید جعفری، اکرم رسا، ابوالفضل عباس‌زاده، فاطمه عبدالوند، سعید کریمی
جامعه‌شناسی (۱)	راضیه ابراهیمی‌نژاد، یاسین ساعدی، فرهاد منوچهری، شیلا هاشمیان
عربی، زبان قرآن (۱)	ابوطالب درانی، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	راضیه ابراهیمی‌نژاد، علیرضا آزادی‌زاده، متین بهادرلو، امیررضا پرویزی، زهرا دامیار، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین، اقبال مرادی
منطق	جواد پاکدل، طهورا ره‌انجام، سالار صفایی
منطق - سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از کتاب جامع
اقتصاد	سارا شریفی، سپیده فتح‌اللهی، آرش کتابفروش بدری

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران استاد	ویراستاران رتبه برتر	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده	سید عارف خبیری	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	حسن اصحابی	حسن اصحابی	الهام محمدی	فاطمه جمالی، امیررضا کریمی‌پور، مهرزاد مشایخی	الناز معتمدی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	ریحانه امینی	ملیکا ذاکری، یاسین ساعدی	سید عارف خبیری	سجاد حقیقی‌پور
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، آیدین مصطفی‌زاده	امیررضا کریمی‌پور	لیلا ایزدی
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	محدثه صفاری	محدثه صفاری	زهرا دامیار	فاطمه عزیزی، سید عارف خبیری	عطیه محلوچی
منطق	مرضیه محمدی	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، محمدعلی یوسفی، ملیکا ذاکری	سمیرا معروف، امیرمحمد قلعه‌گاهی، تینا شمسی	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	مرضیه محمدی، محمدعلی یوسفی	تینا شمسی، مریم خسروی	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۳»

(مسعود عباسی)

ریشه معادله در خود معادله صدق می‌کند؛ پس:

$$2ax^2 - (a+5)x + 3 = 0 \xrightarrow{x=1} 2a(1)^2 - (a+5)(1) + 3 = 0$$

$$\rightarrow 2a - a - 5 + 3 = 0 \rightarrow a - 2 = 0 \rightarrow a = 2$$

در معادله $a = 2$ را جایگذاری کرده و جواب‌های معادله را به دست می‌آوریم:

$$2(2)x^2 - (2+5)x + 3 = 0 \rightarrow 4x^2 - 7x + 3 = 0$$

$$\Delta = b^2 - 4ac$$

$$\Rightarrow \Delta = (-7)^2 - 4 \times 4 \times 3 = 49 - 48 = 1$$

$$\Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{-b + \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{-(-7) + \sqrt{1}}{2 \times 4} = \frac{7+1}{8} = \frac{8}{8} = 1 \\ x_2 = \frac{-b - \sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{-(-7) - \sqrt{1}}{2 \times 4} = \frac{7-1}{8} = \frac{6}{8} = \frac{3}{4} \end{cases}$$

$$\text{ریشه دیگر معادله} = \frac{3}{4} = \frac{3}{8} \quad \text{خواسته مسئله}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۳۲)

۲- گزینه «۲»

(مسن یوان بفس)

ابتدا مساحت مربع و مستطیل را به دست می‌آوریم:

$$x^2 - 2x + 1 = (x-1)(x-1) = x^2 - 2x + 1 \quad \text{مساحت مربع}$$

$$(3x) \cdot (x) = 3x^2 \quad \text{مساحت مستطیل}$$

مجموع مساحت‌ها را محاسبه می‌کنیم و برابر ۳۱ قرار می‌دهیم:

$$x^2 - 2x + 1 + 3x^2 = 31 \Rightarrow 4x^2 - 2x - 30 = 0$$

معادله را تقسیم بر ۲ می‌کنیم و آن را حل می‌کنیم:

$$2x^2 - x - 15 = 0 \Rightarrow \Delta = b^2 - 4ac = (-1)^2 - 4(2)(-15) = 1 + 120 = 121$$

$$x_1, x_2 = \frac{1 \pm \sqrt{121}}{4} = \frac{1 \pm 11}{4} \Rightarrow \begin{cases} \text{قق } x_1 = 3 \\ \text{غقق } x_2 = \frac{-10}{4} \end{cases}$$

طول مستطیل برابر $3x$ است، پس اندازه آن برابر ۹ خواهد بود.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

۳- گزینه «۳»

(نریمان فتح‌الهی)

حالت اول: اگر در معادله $ax^2 + 2x - 4 = 0$ ، ضریب x^2 یعنی a مساوی صفر باشد، در این صورت یک معادله درجه اول $2x - 4 = 0$ داریم که ریشه‌اش $x = 2$ است.

حالت دوم: اگر در معادله $ax^2 + 2x - 4 = 0$ ، ضریب x^2 یعنی $a \neq 0$ باشد، در این صورت یک معادله درجه دوم داریم که در حالت $\Delta = 0$ دارای یک ریشه حقیقی مضاعف است:

$$ax^2 + 2x - 4 = 0 \Rightarrow \Delta = 0$$

$$\Rightarrow \Delta = 4 - 4a(-4) = 0 \Rightarrow 4 + 16a = 0 \Rightarrow a = -\frac{1}{4}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه ۲۸)

۴- گزینه «۱»

(آروین حسینی)

برای اینکه جواب‌های یک معادله، گویا باشند، باید دلتای معادله، مربع کامل باشد:

$$\Delta = b^2 - 4ac \Rightarrow \Delta = (2k+1)^2 - 4k(k-1)$$

$$\Rightarrow 4k^2 + 4k + 1 - 4k^2 + 4k = 8k + 1$$

مقادیر $8k + 1$ به‌ازای $k = \{1, 3, 6, 10, \dots\}$ مربع کامل می‌باشد.

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

۵- گزینه «۴»

(دانیال آرکیش)

$$S = \frac{-b}{a} = \frac{1}{2} \Rightarrow \frac{-1}{m+1} = \frac{1}{2} \Rightarrow m+1 = -2$$

$$\Rightarrow m = -3$$

در معادله مقدار $m = -3$ را جایگذاری می‌کنیم:

$$(m+1)x^2 + x + 7 = 0 \xrightarrow{m=-3} -2x^2 + x + 7 = 0$$

$$\Rightarrow \text{حاصل ضرب دو ریشه} = P = \frac{c}{a} = \frac{7}{-2} = -3 \frac{1}{2}$$

(حل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۷ و ۳۲)



۶- گزینه «۲»

(معبرضا رستم نژاد)

ابتدا معادله درجه دوم را به شکل استاندارد بازنویسی می‌کنیم:

$$x^2 + 2\sqrt{3}x - 9 = 0 \Rightarrow \Delta = b^2 - 4ac = 12 - 4(1)(-9) = 48$$

$$\xrightarrow{\Delta > 0} x_1, x_2 = \frac{-b \pm \sqrt{\Delta}}{2a} \Rightarrow \begin{cases} x_1 = \frac{-2\sqrt{3} + \sqrt{48}}{2} = \frac{-2\sqrt{3} + 4\sqrt{3}}{2} \\ = \sqrt{3} \\ x_2 = \frac{-2\sqrt{3} - \sqrt{48}}{2} = \frac{-2\sqrt{3} - 4\sqrt{3}}{2} \\ = -3\sqrt{3} \end{cases}$$

با توجه به فرض سؤال $\alpha > \beta$ ، پس:

$$\left. \begin{array}{l} \alpha = \sqrt{3} \\ \beta = -3\sqrt{3} \end{array} \right\} \Rightarrow 2\alpha - \beta = 2(\sqrt{3}) - (-3\sqrt{3}) = 6\sqrt{3}$$

(مل معادله درجه ۲ و کاربردها، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

۷- گزینه «۲»

(دانیال آرکیش)

 $x = -2$ جواب معادله است، پس در صورت معادله به جای x عدد -2 را

جایگذاری می‌کنیم:

$$\frac{-2-m}{-2+4} + \frac{6}{(-2)^2} = -\frac{1}{2} \Rightarrow \frac{-2-m}{2} + \frac{6}{4} = -\frac{1}{2} \Rightarrow$$

$$\frac{-2-m}{2} = -2 \Rightarrow -2-m = -4$$

$$\Rightarrow m = 2$$

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

۸- گزینه «۴»

(مسعود عباسی)

 $6 = \text{جرم کربن}$ است که اگر جرم آهن را x در نظر بگیریم، آنگاه جرم کربن،برابر $6x$ است.

$$x + 6x = 7x = \text{جرم آهن} + \text{جرم کربن} = \text{جرم کل قطعه فولاد در ابتدا}$$

در حالت جدید با اضافه کردن 200 گرم آهن، نسبت جرم کربن به جرم کلقطعه فولاد به $\frac{2}{3}$ می‌رسد.

$$\frac{\text{جرم کربن}}{\text{جرم قطعه فولاد}} = \frac{2}{3} \rightarrow \frac{6x}{7x+200} = \frac{2}{3}$$

$$\xrightarrow{\text{طرفین وسطین}} 3 \times 6x = 2 \times (7x + 200)$$

$$\Rightarrow 18x = 14x + 400 \Rightarrow 18x - 14x = 400 \Rightarrow 4x = 400 \Rightarrow x = \frac{400}{4} = 100$$

$$200 = x + 200 = 100 + 200 = 300 = \text{جرم آهن در ابتدا} = \text{جرم آهن در انتها}$$

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه ۳۵)

(مفسر جوان بخش)

۹- گزینه «۱»

فرض می‌کنیم که شیر **B** در x ساعت استخر را به تنهایی پر می‌کند، پسشیر **A** در $x-15$ ساعت به تنهایی استخر را پر می‌کند.اگر هر دو شیر باز شود در یک ساعت به میزان $\frac{1}{x-15} + \frac{1}{x}$ استخر پرمی‌شود که برابر با عدد $\frac{1}{4}$ است، پس معادله به صورت زیر است:

$$\frac{1}{x-15} + \frac{1}{x} = \frac{1}{4}$$

از سمت چپ معادله مخرج مشترک می‌گیریم و سپس طرفین وسطین

می‌کنیم:

$$\frac{x+x-15}{x(x-15)} = \frac{1}{4} \Rightarrow \frac{2x-15}{x^2-15x} = \frac{1}{4} \xrightarrow{\text{طرفین وسطین}} 4x-60 = x^2-15x$$

$$x^2 - 23x + 60 = 0 \rightarrow (x-20)(x-3) = 0 \Rightarrow \begin{cases} \text{قق } x = 20 \\ \text{غقق } x = 3 \end{cases}$$

شیر **B** در 20 ساعت استخر را به تنهایی پر می‌کند.

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

(زانیار مومری)

۱۰- گزینه «۴»

اختلاف دو عدد متوالی مضرب سه، 3 واحد است، پس عدد کوچکتر را k در

نظر می‌گیریم؛ حال داریم:

$$\frac{1}{k} + \frac{1}{k+3} = \frac{9}{\Delta} \times \frac{1}{k} \xrightarrow{\times \Delta k(k+3)}$$

$$\Delta k(k+3) \left(\frac{1}{k} + \frac{1}{k+3} \right) = \frac{9}{\Delta} \times \Delta k(k+3)$$

$$\Delta(k+3) + \Delta k = 9(k+3)$$

$$k = 12 \Rightarrow k+3 = 15$$

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه ۳۸)



علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- گزینه ۲»

(صالح بهاری)

رایج‌ترین انواع شعر فارسی در این دوره «حماسی، مدحی، غنایی» است. در رابطه با گزینه «۱»، اولین کسی که قصیده‌ای تمام و کمال با موضوع نصیحت و موعظه سرود، «کسایی مروزی» بود که «ناصر خسرو» شیوه او را ادامه داد.

(تاریخ ادبیات، صفحه ۴۳)

۱۲- گزینه ۱»

(کتاب جامع)

شاهنامه ابومنصوری در حدود سال ۳۴۶ قمری به دست عده‌ای از دانشوران خراسان نوشته شد.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۱۳- گزینه ۳»

(سعید کرمی)

صورت صحیح عبارات‌های غلط:

- ترجمه عربی و فارسی بعضی از آثار زبان پهلوی، مانند «کلیده و دمنه» و «هزار و یک‌شب» در دست است که آن‌ها نیز دچار تغییرات فراوان شده‌اند. - آثار برجای‌مانده زبان فارسی باستان، مانند فرمان‌های شاهان هخامنشی به خط میخی نوشته شده است.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۱۴- گزینه ۳»

(سعید کرمی)

نثر دوره، سامانی بیشتر به موضوعات حماسی، ملی و تاریخی توجه دارد و هنوز آوردن اصطلاحات علمی و اشعار و امثال در آن رایج نشده است.

توجه: رایج‌ترین انواع شعر فارسی در این دوره، «حماسی»، «مدحی» و «غنایی» بود.

(تاریخ ادبیات، صفحه ۴۳)

۱۵- گزینه ۳»

(سعید بعفری)

بررسی ابیات:

الف) واج‌آرایی: تکرار صامت «ب» / فاقد تشخیص / کنایه: بخیه بر روی فکندن کنایه از فاش کردن راز

ب) واج‌آرایی: تکرار صامت «ر» / تشخیص: تشنگی بحر، لب بحر / کنایه: خشک شدن لب کنایه از تشنگی زیاد

ج) واج‌آرایی: تکرار صامت «ن» / تشخیص: سرکش بودن عقل / سرکش بودن کنایه از نافرمانی کردن

د) واج‌آرایی: تکرار صامت «ز» / تشخیص: سجده کردن خورشید و ماه / کنایه: پیشانی ساییدن بر خاک کنایه از سجده کردن و تعظیم کردن

(بیان و بریع، صفحه ۲۶)

۱۶- گزینه ۲»

(فاطمه عبدالوند)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «بهرام» تکرار شده است.

گزینه «۲»: جناس تام: «گور»، فاقد تشبیه است.

گزینه «۳»: شاعر این مفهوم را با تمثیل ویران شدن قصر جمشید و مرگ بهرام بیان کرده است.

گزینه «۴»: مراعات نظیر: «قصر، جمشید، جام» و «آهو و روبه» و «بهرام و گور»

(بیان و بریع و مقفوم، ترکیبی)

۱۷- گزینه ۴»

(ابوالفضل عباس زاده)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فاقد تشبیه و واژه‌آرایی، «روان» دارای جناس تام است؛ نه واژه‌آرایی.

گزینه «۲»: فاقد تشبیه، واج‌آرایی: مصوت بلند «ا»، واژه‌آرایی: «من» تکرار شده است.

گزینه «۳»: تشبیه: تشبیه اعضای بدن به حروف الفبا: قامت به نون، دل به حلقه میم، جیم سر زلف، سر زلف مانند دال شده بر حال دلم

واج‌آرایی: صامت «م»، واژه‌آرایی: «دل»

گزینه «۴»: تشبیه: «گندم خال، بهشتی طلعت» اضافه تشبیهی هستند، واج‌آرایی: مصوت «-» و صامت «ت»، فاقد واژه‌آرایی

(بیان و بریع، صفحه ۲۶)

۱۸- گزینه ۲»

(اکرم رسا)

«رخ چون لاله، بالا چو سرو» تشبیه هستند؛ اما دقت کنید که «طرب‌خانه» خاک و نقاش ازل» اضافه تشبیهی نیستند؛ زیرا هیچ‌یک از طرفین ترکیب اضافی به دیگری تشبیه نشده‌اند.

(بیان و بریع، ترکیبی)

۱۹- گزینه ۴»

(صالح بهاری)

در بیت صورت سؤال به مفهوم «روزگار تلخ دوری و هجران از معشوق را نباید در شمار عمر به حساب بیاوریم» اشاره شده است.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: امید داشتن به وصال معشوق، انگیزه حیات عاشق است.

گزینه «۲»: روزگاری که به غفلت گذشته است، در شمار عمر حساب نمی‌شود.

گزینه «۳»: شاعر بی‌توجهی یار را، بی‌بهره بودن از عمر می‌داند.

گزینه «۴»: هجران یار را از روزهای عمر حساب نمی‌کنیم.

(مقفوم، ترکیبی)

۲۰- گزینه ۱»

(کنکور سراسری اردیبهشت ۱۴۰۳)

بیت صورت سؤال در پی بیان این نکته است که فروتنی موجب ارزشمندی انسان می‌شود و با تمثیل قطره آبی که در صدف به مروراید بدل می‌شود، این مفهوم را بیان کرده است. در بیت گزینه «۱» هم شاعر اعتبار و سربلندی را در فروتن بودن می‌داند و در مصراع دوم بیت هم با مثال چشمه و فواره این مفهوم را توضیح می‌دهد.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: شاعر با مثال شکستن و چند تکه شدن آینه «خودشکنی» را نفی می‌کند. (مفهوم مقابل بیت صورت سؤال)

گزینه «۳»: شاعر با مثال سرنگون شدن فواره، در پی بیان نفی برخاستن و عزم چیزی کردن است.

گزینه «۴»: «به خاک افتادن» در مصراع دوم، بیت کنایه از «کشته شدن» است، نه فروتنی. شاعر می‌گوید در عشق باید کشته شد تا به کمال رسید.

(مقفوم، ترکیبی)



جامعه‌شناسی (۱)

۲۱- گزینه ۱

(فرهاد منوچهری)

عضویت اعضا در بدن موجودات زنده و نظم آن‌ها تکوینی است؛ یعنی براساس آگاهی و اراده اعضا به وجود نمی‌آید. عضویت اعضا در بدن موجودات زنده و نظم آن‌ها با اراده اعضا تغییر نمی‌کند.

کارگران، کشاورزان، دانش‌آموزان، معلمان، ... و نهادهایی چون آموزش و پرورش، خانواده و ... اعضای جهان اجتماعی هستند.

جهان اجتماعی و نظم آن تکوینی نیست؛ بلکه اعتباری است.

عضویت در جهان اجتماعی و نظم میان اعضای آن با اراده و آگاهی انسان‌ها تعریف می‌شود و با قرارداد میان آن‌ها به وجود می‌آید.

(پهوان اجتماعی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۲- گزینه ۴

(یاسین ساعدی)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «جهان اجتماعی و جهان طبیعی هیچ‌وقت به صورت کامل از هم مستقل نخواهند شد و همیشه بر هم تأثیر می‌گذارند و از همدیگر نیز تأثیر می‌پذیرند.

گزینه ۲: «با اطمینان کامل می‌توان گفت که تمامی پدیده‌های اجتماعی به جهان اجتماعی تعلق دارند.

گزینه ۳: «زلزله یا خشکسالی با اینکه پدیده‌های طبیعی‌اند، تأثیرات تعیین‌کننده‌ای در کنش‌های اجتماعی انسان‌ها دارند.

(پهوان اجتماعی، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۲۳- گزینه ۲

(یاسین ساعدی)

پدیده‌هایی که انسان، آن‌ها را ایجاد نمی‌کند ولی به واسطه ارتباطی که با زندگی انسان دارند به جهان اجتماعی راه می‌یابند، «پدیده‌های تکوینی» (طبیعی و ماوراءطبیعی) نام دارند.

در بین موارد مذکور، ۵ مورد از آن‌ها جزو دسته پدیده‌های تکوینی هستند که عبارت‌اند از: شیطان، کویر، ماه‌گرفتگی، بارش برف، فرشته.

(پهوان اجتماعی، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۷)

۲۴- گزینه ۴

(فرهاد منوچهری)

تشریح موارد نادرست:

فرهنگ، شیوه زندگی جمعی انسان‌ها است که سالیان متمادی با یکدیگر زندگی می‌کنند؛ نه زندگی فردی.

آن بخش از فرهنگ که اعضای جهان اجتماعی در آن اشتراک دارند، «فرهنگ عمومی» نامیده می‌شود.

(پهوان اجتماعی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۲۵- گزینه ۲

(فرهاد منوچهری)

اعضای موجود زنده برای حفظ حیات آن، در ارتباط با یکدیگر عمل می‌کنند.

اعضای موجود زنده برای تأمین هدف مشترک، از چپش و نظم مناسبی برخوردارند.

ناتوانی یک نسل در حفظ فرهنگ خود یا ناتوانی آن در انتقال به نسل بعد، موجب فرو ریختن جهان اجتماعی یا دگرگون شدن آن می‌شود و آن را به جهان اجتماعی دیگری تبدیل می‌کند.

(پهوان اجتماعی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۴)

۲۶- گزینه ۱

(شیلها هاشمیان)

«انسان تربیت‌پذیر است» عقیده محسوب می‌شود.

«دانایی بهتر از نادانی است» ارزش است.

«برای دانا شدن باید به مدرسه رفت» و «برای پاسخ دادن به سؤال معلم، ابتدا باید اجازه گرفت»، هنجار به‌شمار می‌آیند.

(ایزرا و لایه‌های پهوان اجتماعی، صفحه ۳۵)

۲۷- گزینه ۲

(راضیه ابراهیمی نژاد)

استفاده نادرست از مقایسه، آسیب‌های جبران‌ناپذیری دارد. یکی از استفاده‌های نادرست، این است که صرفاً بر شباهت پدیده مورد نظر تأکید کنیم و تفاوت‌های آن را نادیده بگیریم. بنابراین باید از این اشتباه حذر کنیم که جهان اجتماعی و موجودات زنده کاملاً یکسان‌اند. در حالی که تفاوت‌های آن‌ها بسیار عمیق‌تر است.

کنش فردی درونی در برابر فرهنگ، هر دو پدیده‌هایی ذهنی هستند.

کنش فردی درونی پدیده‌ای «خرد» و فرهنگ پدیده‌ای «کلان» محسوب می‌شود.

(ایزرا و لایه‌های پهوان اجتماعی، صفحه‌های ۲۹ تا ۳۱)

۲۸- گزینه ۲

(کنکور قارج از کشور ۹۶)

جهان اجتماعی و نظم آن، پدیده‌ای طبیعی و تکوینی نیست؛ بلکه هستی آگاهانه‌ای دارد. به‌علاوه آگاهی و شناختی که جهان اجتماعی براساس آن شکل می‌گیرد، یک آگاهی فردی و خصوصی نیست؛ بلکه نوعی آگاهی مشترک و عمومی است.

اجزا و بخش‌های مختلف جهان اجتماعی، دارای اهمیت یکسان نیستند؛ بخش‌هایی به سهولت تغییر می‌کنند و تغییر آن‌ها، تحولی مهم در جهان اجتماعی پدید نمی‌آورد؛ برخی می‌توانند حذف شوند و با حذف آن‌ها جهان اجتماعی استمرار پیدا می‌کند؛ اما بخش‌هایی نیز نمی‌توانند حذف شوند، چون با حذف آن‌ها، جهان اجتماعی فرومی‌ریزد و برخی از آن‌ها به‌گونه‌ای هستند که با تغییرشان، جهان اجتماعی نیز تغییر بنیادین پیدا می‌کند و به صورت جهانی جدید در می‌آید.

در لایه‌های عمیق جهان اجتماعی، اجزا و پدیده‌هایی قرار دارند که تأثیرات همه‌جانبه و فراگیر نسبت به دیگر اجزا دارند و کمتر در معرض تغییر و تحول قرار می‌گیرند؛ اما لایه‌های سطحی، هم تأثیرات محدودتری دارند و هم بیشتر در معرض تغییر هستند.

(ترکیبی، صفحه‌های ۲۳، ۳۳ و ۳۴)

۲۹- گزینه ۲

(شیلها هاشمیان)

عمیق‌ترین لایه‌های جهان اجتماعی همان عقاید و ارزش‌ها هستند.

جشن فارغ‌التحصیلی، نماد و نشانگر پایان تحصیل است.

خانواده و اقتصاد، دو نهاد مهم اجتماعی هستند.

(ایزرا و لایه‌های پهوان اجتماعی، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۳۰- گزینه ۳

(شیلها هاشمیان)

باور و اعتقاد انسان به اصل جهان، در واقع یک «عقیده» است.

شیوه‌های زندگی مورد قبول افراد جامعه، «هنجار» هستند.

دانش‌آموزان و کلاس درس، «نماد» نظام تعلیم و تربیت محسوب می‌شوند.

حقیقت‌جویی یک «ارزش» است.

(ایزرا و لایه‌های پهوان اجتماعی، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)



عربی زبان قرآن (۱)

۳۱- گزینه «۱»

(کتاب جامع)
«یجب علینا»: ما باید، بر ما واجب است (رد گزینه «۲») / «أَنْ تُغْلِقَ»: بندیم / «حَنْفِيَّةَ الْمَاءِ الَّتِي»: شیر آبی که / «كَانَتْ مَفْتُوحَةً قَلِيلًا»: کمی باز بود (رد گزینه‌های «۲ و ۳») / «الإسراف فی استعمال»: اسراف در به‌کارگیری (رد گزینه‌های «۲ و ۴») / «المنايع العامة»: منابع عمومی / «سوف يَضُرُّ»: آسیب خواهد رساند (رد گزینه‌های «۳ و ۴») / «مواطنینا»: هم‌وطنان ما (رد گزینه «۴»)

(ترجمه، صفحه‌های ۱۸ و ۲۰)

۳۲- گزینه «۴»

(ابوطالب درانی)
«سمیة الّتی ..»: سمیه که (رد گزینه‌های «۲ و ۳») / «الأبواب»: درها (رد گزینه‌های «۱ و ۲») / «هی مواطنة»: همان شهروندی است (رد گزینه «۳») / «تشعر بالمسؤولیة»: احساس مسئولیت می‌کند (رد گزینه «۲») / «واجباتها»: تکالیفش (رد گزینه‌های «۱ و ۳»)

(ترجمه، صفحه ۲۰)

۳۳- گزینه «۳»

(مصطفی قریمی فردر)
«جاء العمالُ بـ»: کارگران آوردند (رد گزینه‌های «۱ و ۴») / «البضائع الثقیلة»: کالاهای سنگین (رد گزینه‌های «۱ و ۲») / «وقفوا ساعة واحدة»: ساعتی ایستادند (رد گزینه‌های «۱ و ۲») / «أفرعوا السیارة»: خودرو را خالی کردند (رد گزینه‌های «۲ و ۴») / «منها» (در این‌جا): از آن‌ها (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، ترکیبی)

۳۴- گزینه «۱»

(مصطفی قریمی فردر)
ترجمه صحیح: «بسیاری از معلم‌ها هستند که منتظر می‌شوند که مدرسه از دانش‌آموزان خالی شود.»

(ترجمه، صفحه‌های ۱۸ و ۲۰)

۳۵- گزینه «۲»

(کتاب جامع)
«پانزده کارگر ... آمدند»: جاء خمسة عشر عاملاً (رد گزینه‌های «۱ و ۳») / «با اتوبوس»: بالحافلة (رد گزینه‌های «۱ و ۴») / «کارخانه کوچک ما»: مَصْنَعْنَا الصَّغِير (رد گزینه‌های «۳ و ۴»)

(تعریب، ترکیبی)

۳۶- گزینه «۴»

(مرتضی کاظم شیروردی)
ترجمه عبارت: «در ماه آذر متولد شدم. سن من سال گذشته پانزده سال بود.»

ترجمه گزینه‌ها:

گزینه «۱»: الان سن تو چه قدر است؟ (متناسب با عبارت است.)
گزینه «۲»: چه زمانی متولد شدی؟ (متناسب با عبارت است.)
گزینه «۳»: آیا الان سن تو شانزده سال است؟ (متناسب با عبارت است.)
گزینه «۴»: کجا متولد شدی؟ (در عبارت پاسخی برای این سؤال وجود ندارد.)

(هوار، ترکیبی)

۳۷- گزینه «۳»

(ابوطالب درانی)
ترجمه عبارت: «فرودگاه: آبی است که از آسمان نازل می‌شود و بر زمین جاری می‌شود.»

توضیحات مربوط به باران است. «مطار» به معنای فرودگاه و «مطر» به معنای باران است.

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «چارپایان: مفرد آن «بهیمة» است و شامل بعضی از حیوانات می‌شود.»

گزینه «۲»: «تلفن: وسیله تماس گرفتن است، صداها را از مکانی به مکانی دیگر منتقل می‌کند.»

گزینه «۴»: «ساعت کار: ساعات کار برای کارمندان و کارگران است.»

(واژگان، ترکیبی)

۳۸- گزینه «۳»

(کتاب جامع)
به ترجمه عبارت دقت کنید.

«به همراه یازده هم‌شاگردی از هم‌شاگردی‌هایم در ساعت هفت صبح به کتابخانه رفتم، دو هم‌شاگردی از ما برگشتند ولی ما پنج ساعت آن‌جا ماندیم، هنگام بازگشت تعداد ما ... شخص بود و ساعت ... بود.»

ده نفر $\Rightarrow 10 = 12 - 2$ ساعت $\Rightarrow 12 = 7 + 5$

(یازده هم‌شاگردی + شخص گوینده $\leftarrow 12$ نفر)

نکته مهم درسی: دقت کنید که برای بیان قسمت مربوط به ساعت از اعداد ترتیبی استفاده می‌شود.

(قواعد - اعداد و ساعت فوانی، ترکیبی)

۳۹- گزینه «۳»

(مرتضی کاظم شیروردی)
عدد «ثامن» به معنای «هشتمین» عدد ترتیبی است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «ستة» عدد اصلی است.

گزینه «۲»: «ثلاثین» عدد اصلی است.

گزینه «۴»: «واحدة» عدد اصلی است.

(قواعد - اعداد، صفحه ۲۲)

۴۰- گزینه «۳»

(مصطفی قریمی فردر)
تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «اليوم الأولى» صحیحش «اليوم الأول» است؛ زیرا «اليوم» مذكر است و عدد ترتیبی هم باید با معدود خود مطابقت داشته باشد. / «خمس عشرة مجلات» نیز صحیحش «خمس عشرة مجلة» می‌باشد؛ زیرا معدود اعداد ۱۱ تا ۹۹ به‌صورت مفرد می‌آید.

گزینه «۲»: «عشرين و خمسة عمال» صحیحش «خمسة و عشرين عاملاً» است؛ زیرا در عربی اول یکان و سپس دهگان می‌آید و نیز معدود اعداد ۱۱ تا ۹۹ به‌صورت مفرد صحیح است.

گزینه «۴»: «سبع حجرة» صحیحش «سبع حجرات» می‌باشد؛ زیرا معدود اعداد ۳ تا ۱۰ به‌صورت جمع می‌آید. / «ثلاثون تلاميذ» نیز صحیحش «ثلاثون تلميذاً» است؛ زیرا معدود اعداد ۱۱ تا ۹۹ به‌صورت مفرد می‌آید.

(قواعد - اعداد، صفحه ۲۳)

تاریخ (۱)

۴۱- گزینه «۳»

(امیررضا پرویزی)

مهم‌ترین پیامدهای انقلاب کشاورزی در دوره پیش از تاریخ به ترتیب عبارت‌اند از:

(الف) تولید مازاد بر نیاز (ب) تخصصی شدن کارها (ج) شکل‌گیری تجارت

(پیدایش تمدن، بین‌النهرین و مصر، صفحه ۳۴)

۴۲- گزینه «۱»

(امیررضا پرویزی)

جغرافیای تمدن بین‌النهرین شامل تمامی سرزمین‌های پست غرب فلات ایران می‌شود و نخستین مراکز تمدنی در حدود ۳۵۰۰ ق.م. در این مناطق شکل گرفته است.

(پیدایش تمدن، بین‌النهرین و مصر، صفحه ۳۵)

۴۳- گزینه «۳»

(امیرحسین کاروین)

شیوه حکومتی حمورابی مبتنی بر قدرت و اختیارات فراوان پادشاه و اطاعت کامل حاکمان ولایات از او بود. او مقام پادشاهی را هدیه‌ای از جانب خداوند به خود می‌پنداشت.

(پیدایش تمدن، بین‌النهرین و مصر، صفحه ۳۷)

۴۴- گزینه «۳»

(کنکور فارغ از کشور ۱۴۰۲)

در حدود ۲۴۰۰ ق.م. قوم آکد که در مرکز بین‌النهرین می‌زیست، به فرماندهی سارگن بر کشور- شهرهای سومری مسلط شد. سارگن سپس سرتاسر بین‌النهرین را به فرمان خود درآورد و امپراتوری بزرگی تشکیل داد که از سواحل شرقی دریای مدیترانه تا کوه‌های زاگرس امتداد داشت. این امپراتوری، مردم و اقوامی را که دارای اندیشه، آداب و رسوم، صنعت و هنر گوناگونی بودند، یکپارچه و متحد کرد و موجب تبادل بیشتر فرهنگ و تمدن در بین‌النهرین شد.

(پیدایش تمدن، بین‌النهرین و مصر، صفحه ۳۷)

۴۵- گزینه «۳»

(فاطمه عزیزی)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: در دوره امپراتوری قدیم، قدرت فرعون‌ها در اوج بود و اهرام سه‌گانه، یکی از شاهکارهای معماری جهان باستان به دستور آنان ساخته شد.

گزینه «۲»: اساس زندگی در مصر باستان بر کشاورزی استوار بود. بیشتر جمعیت مردم را کشاورزان تشکیل می‌دادند.

گزینه «۴»: مردم مصر، خدایانشان را مهربان‌تر و دوستانه‌تر از خدایان سومری می‌پنداشتند؛ نه بالعکس.

(پیدایش تمدن، بین‌النهرین و مصر، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۱)

۴۶- گزینه «۱»

(امیرحسین کاروین)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: اولین شهرها در ناحیه جنوبی بین‌النهرین، معروف به «سومر» به وجود آمدند.

گزینه «۳»: آنچه فرعون می‌کرد اراده خدایان بود و آنچه می‌گفت از زبان یکی از خدایان بود و فرمان‌های او می‌بایست بی‌چون و چرا اجرا شود.

گزینه «۴»: پس از ضعف و زوال حکومت بابل قدیم، آشوریان از شمال بین‌النهرین به آن لشکرکشی کردند. - پس از مرگ آمن هوتپ چهارم، کاهنان که نقش مهمی در فرهنگ مصر داشتند، دوباره پرستش چندخدایی را رایج کردند.

(پیدایش تمدن، بین‌النهرین و مصر، صفحه‌های ۳۶ تا ۴۰)

۴۷- گزینه «۴»

(اقبال مراری)

کاوش‌های باستان‌شناسی نشان می‌دهد که در دوران نوسنگی و حدود ۸ هزار سال پیش، گروه‌هایی از مردم روستانشین چینی در اطراف رودهای بزرگ هوانگ‌هو و یانگ‌تسه مشغول کشاورزی بوده‌اند.

کاوش‌های باستان‌شناسی در اوایل سده بیستم نشان داد که در حدود ۵ هزار سال پیش، تمدن پیشرفته‌ای در کنار رود سند وجود داشته است.

(هند و چین، صفحه‌های ۳۲ و ۳۶)

۴۸- گزینه «۳»

(امیرحسین کاروین)

با انتشار خبر مرگ اسکندر، یکی از فرماندهان هندی به نام چندراگوپتا بر ضد یونانیان سر به شورش برداشت. او با به اطاعت درآوردن شماری از حاکمان محلی شمال هند، سلسله موریای بنیان گذاشت. این حکومت در دوران فرمانروایی آشوکا به اوج قدرت رسید و قلمرو خود را به سرتاسر هند، به جز جنوب آن گسترش داد. حکومت موریای پس از آشوکا ضعیف شد و کم‌کم سلسله دیگری به نام گوپتا بر سر کار آمد و چندین قرن بر هند فرمان راند.

(هند و چین، صفحه ۴۵)

۴۹- گزینه «۱»

(کنکور فارغ از کشور ۹۸)

یکی از اقدام‌های مهم «شی هوانگ‌تی»، از فرمانروایان سلسله «چه‌این»، تکمیل دیوار بزرگ چین بود. فرمانروایان پیش از او برای جلوگیری از هجوم اقوام صحراگرد، قسمت‌هایی از این دیوار را ساخته بودند.

(هند و چین، صفحه‌های ۴۷ و ۴۸)

۵۰- گزینه «۳»

(فاطمه عزیزی)

جلگه‌ها و دشت‌های پیرامون رودهای بزرگ در چین محیط مناسبی برای کشاورزی و برپایی سکونت‌گاه‌های دائمی بود. کاوش‌های باستان‌شناسی نشان می‌دهد که در دوران نوسنگی و حدود ۸ هزار سال پیش، گروه‌هایی از مردم روستانشین چینی در اطراف رودهای بزرگ هوانگ‌هو (رود زرد) و یانگ‌تسه مشغول کشاورزی بوده‌اند. ارن، گندم، برنج و سپس ابریشم مهم‌ترین محصولاتی بودند که کشاورزان چینی تولید می‌کردند.

(هند و چین، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۹)

جغرافیای ایران

۵۱- گزینه «۳»

(اقبال مرادی)

گام سوم در مراحل پژوهش در جغرافیا جمع‌آوری اطلاعات است. در این مرحله جغرافی‌دانان اطلاعات لازم را از منابع و روش‌های مختلف به‌دست می‌آورند.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۱۱)

۵۲- گزینه «۲»

(اقبال مرادی)

بررسی عبارات:

الف) در این مرحله پژوهشگر با توجه به مسئله خود، باید پیشنهادها و خبرهای اولیه را در چارچوب مسئله پژوهش خود ارائه کند: تدوین فرضیه
ب) در این مرحله پژوهشگر باید پژوهش دیگران را مورد بررسی قرار دهد: طرح سؤال و بیان مسئله
ج) پژوهشگر در این مرحله با دلایل علمی و منطقی به تأیید یا رد فرضیه یا فرضیه‌های خود می‌پردازد: نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)

۵۳- گزینه «۲»

(رافیه ابراهیمی نژاد)

بررسی عبارات:

الف) پس از جمع‌آوری، استخراج و طبقه‌بندی اطلاعات، مرحله پردازش یعنی حذف اطلاعات غیرضروری و حفظ اطلاعات مرتبط با پژوهش و تجزیه و تحلیل اطلاعات آغاز می‌شود.
ب) در مرحله آخر، پژوهشگر با نتایج حاصل از تجزیه و تحلیل اطلاعات، پاسخ مسئله پژوهش را می‌یابد. او ضمن ارائه دلایل علمی و منطقی به تأیید یا رد فرضیه یا فرضیه‌های خود می‌پردازد. در صورتی که فرضیه یا فرضیه‌های یک پژوهشگر رد شود، پژوهشگر نباید دلسرد شود و پژوهش خود را بهبود بخشد، زیرا این پژوهش به کسانی که با این سؤال مواجه شده‌اند پاسخ می‌دهد و از طرح دوباره آن جلوگیری می‌کند.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه ۱۲)

۵۴- گزینه «۴»

(متین بهادرلو)

به ترتیب عبارت‌های صورت سؤال بیانگر «تدوین فرضیه - طرح سؤال و بیان مسئله - جمع‌آوری اطلاعات - نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها» است.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)

۵۵- گزینه «۱»

(امیررضا پرویزی)

بررسی عبارات:

الف) پژوهشگر با افراد جوان شهر عسلویه برای بررسی میزان ضررهای ناشی از آلودگی هوا مصاحبه می‌کند. در این مثال به دلیل مراجعه به افراد جوان، به جمع‌آوری اطلاعات از طریق روش میدانی اشاره شده است.
ب) آیا وجود پالایشگاه‌ها و پتروشیمی‌ها موجب جذب جمعیت به این ناحیه شده است؟ در این مثال مسئله موردنظر به شکل سؤال مطرح شده است؛ بنابراین به طرح سؤال و بیان مسئله اشاره دارد.

ج) درصد شاغلان، بومیان و غیربومیان در شهر عسلویه در یک دهه با بررسی اطلاعات مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت. در این مثال به تجزیه و تحلیل اطلاعات اشاره دارد، بنابراین پردازش اطلاعات صورت گرفته است.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)

۵۶- گزینه «۱»

(کنکور سراسری ۱۴۰۱)

بررسی نتایج تحقیقات قبلی و مرتبط با بیان مسئله تحقیق مربوط به گام اول (طرح سؤال و بیان مسئله) قبل از تدوین فرضیه (گام دوم) است. در این مرحله پژوهشگر باید پژوهش دیگران را مورد بررسی قرار دهد؛ به عبارت دیگر، مطالعه سابقه، پیشینه مسئله و نتایج پژوهش دیگران، مورد نیاز پژوهشگر است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: نتیجه‌گیری و ارائه پیشنهادها (گام پنجم) بعد از تدوین فرضیه انجام می‌شود.

گزینه «۳»: مرحله پردازش اطلاعات (گام چهارم) بعد از تدوین فرضیه انجام می‌شود.

گزینه «۴»: جمع‌آوری اطلاعات (گام سوم) به روش کتابخانه‌ای و میدانی بعد از تدوین فرضیه انجام می‌شود.

(روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)

۵۷- گزینه «۳»

(متین بهادرلو)

ایران در عرض جغرافیایی ۲۵ تا ۴۰ درجه در جنوب منطقه معتدله نیمکره شمالی و همچنین در ۴۴ تا ۶۳ درجه طول شرقی واقع شده است.

(موقعیت جغرافیایی ایران، صفحه ۱۴)

۵۸- گزینه «۴»

(متین بهادرلو)

موقعیت مطلق، محل دقیق هر پدیده یا مکان، با توجه به طول و عرض جغرافیایی مشخص می‌شود.

موقعیت نسبی، محل قرارگیری هر مکان نسبت به پدیده‌های طبیعی یا انسانی پیرامون خود نظیر دریاها، رودها، تنگه‌ها، کانال‌ها، خلیج‌ها، منابع اقتصادی و ... است.

(موقعیت جغرافیایی ایران، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۶)

۵۹- گزینه «۴»

(رافیه ابراهیمی نژاد)

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: این منطقه، ارزش سیاسی و فرهنگی دارد؛ زیرا در مرکز و قلب ناحیه جغرافیایی و سیاسی جهان اسلام قرار گرفته است.

گزینه «۲»: ارزش و نقش ارتباطی بین سه قاره آسیا، اروپا و آفریقا که در گذشته اهمیت داشته و اکنون نیز به عنوان حلقه‌ای از زنجیره حمل و نقل کالا و نفت، اهمیت خود را حفظ کرده است.

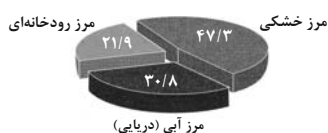
گزینه «۳»: بزرگ‌ترین منبع انرژی جهان، ذخایر با ارزشی دارد؛ زیرا حدود ۶۶ درصد ذخایر نفت جهان و ۲۸ درصد ذخایر گاز طبیعی را در خود جای داده است.

(موقعیت جغرافیایی ایران، صفحه ۱۷)

۶۰- گزینه «۳»

(رافیه ابراهیمی نژاد)

ایران کوتاه‌ترین مرز را با ارمنستان و طولانی‌ترین آن را با عراق دارد.



(موقعیت جغرافیایی ایران، صفحه ۲۰)



منطق

۶۱- گزینه «۳»

(سالار صفایی)

- اسامی اشاره «این، آن و ...» چون ناظر به شیء یا شخص خاصی هستند، جزئی می‌باشند.

- در عبارت «این سه نقطه دارد» چون خود لفظ و واژه مورد نظر هست، پس جزئی است.

- «اله» کلی است و مصداق‌های متعددی می‌تواند داشته باشد.

نکته: «الله» اسم خاص و جزئی است.

- «محبت» مفهوم کلی است؛ زیرا قابلیت انطباق بر موارد متعدد را دارد.

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۶۲- گزینه «۳»

(طهورا، راه‌انجام)

نکته ۱: «مفاهیم جزئی» مفاهیمی با مصداق کاملاً مشخص هستند که قابلیت انطباق بر بیش از یک مصداق را ندارند و «مفاهیم کلی» قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را اعم از واقعی و فرضی دارند.

نکته ۲: منظور از یک مصداق، یعنی در ذهن هر کسی که آن را می‌شنود، آن لفظ دلالت بر مصداق مشخصی داشته باشد و این می‌تواند یک مجموعه از چندین مورد باشد که همه با هم تنها یک مصداق از یک مفهوم‌اند؛ مانند «مجموعه اعداد فرد».

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: این چمدان: جزئی / تخت‌جمشید: اسم خاص و جزئی / نارنج: کلی / توریست خارجی: کلی

گزینه «۲»: رستم: نام فرد، اسم خاص و جزئی / فرش کهنه: کلی / سوغاتی:

کلی / هواپیما: کلی

گزینه «۳»: آرامگاه حافظ: کلی (درست است که در واقع یک مصداق دارد اما می‌تواند مصداق فرضی دیگری هم داشته باشد و اسم خاص نیست)

فال: کلی / صندل: کلی / دوربین عکاسی: کلی

گزینه «۴»: دفتر خاطرات من: کلی / مجموعه اعداد زوج: جزئی /

خلیج فارس: جزئی / ماهی: کلی

در نتیجه تنها گزینه «۳» است که همه موارد آن کلی هستند.

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۶۳- گزینه «۲»

(سالار صفایی)

رابطه مفاهیم «تمک و سیاه» عموم و خصوص من وجه است و اگر در رابطه عموم و خصوص من وجه، فقط یکی از مفاهیم را نقیض کنیم، مثل «تمک» و «غیرسیاه» بین این مفاهیم نسبت عموم و خصوص من وجه برقرار است.

(رد گزینه‌های «۱» و «۴»)

اگر بین دو مفهوم نسبت تساوی برقرار باشد، مانند «انسان و متفکر»، بین نقیض این دو مفهوم، مانند «غیرانسان و غیرمتفکر» نیز همچنان رابطه تساوی برقرار است.

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۶۴- گزینه «۴»

(بوار پاکدل)

رابطه میان دو مفهوم «A» و «B» عموم و خصوص من وجه است و رابطه میان دو مفهوم «C» و «B» هم عموم و خصوص مطلق است؛ اما رابطه دو مفهوم «A» و «C» ممکن است تباین، عموم و خصوص من وجه یا عموم و خصوص مطلق باشد اما ممکن نیست رابطه و نسبت آن‌ها تساوی باشد. بنابراین گزینه «۴» به یکی از حالت‌های درست این رابطه اشاره کرده و صحیح است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ممکن است رابطه میان دو مفهوم عموم و خصوص مطلق باشد نه قطعاً.

گزینه «۲»: ممکن نیست رابطه دو مفهوم تساوی باشد.

گزینه «۳»: ممکن است رابطه میان دو مفهوم عموم و خصوص من وجه باشد نه قطعاً.

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۶۵- گزینه «۳»

(سالار صفایی)

در یک طبقه‌بندی درست، لازم است هر طبقه از مفاهیم نسبت به مفاهیم طبقه دیگر رابطه «عموم و خصوص مطلق» داشته باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نسبت بین «اروپایی و ایرانی» تباین است.

گزینه «۲»: بین «تصور و تصدیق» رابطه تباین برقرار است.

گزینه «۴»: بین «انسان و سیاه» رابطه عموم و خصوص من وجه برقرار است.

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه ۲۴)



۶۶- گزینه «۲»

(پوار پاکدل)

در یک طبقه‌بندی درست رابطه میان مفاهیم از ابتدایی‌ترین مفهوم به سمت مفاهیم بعدی همیشه «عموم و خصوص مطلق» است. مانند: «جسم و سنگ» هر سنگی جسم است. برخی جسم‌ها سنگ هستند. برخی جسم‌ها سنگ نیستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: قسمت اول گزینه درست است. - نسبت‌های چهارگانه تنها میان مفاهیم کلی برقرار می‌شوند؛ نه میان مفاهیم کلی و جزئی. «کوه» مفهومی کلی است؛ اما «دماوند» مفهومی جزئی است.

نکته: مفاهیم جزئی نمی‌توانند در طبقه‌بندی مفاهیم قرار بگیرند.

گزینه «۳»: قسمت اول نادرست است. - رابطه میان دو مفهوم «مشاور و معلم» عموم و خصوص من وجه است.

گزینه «۴»: قسمت اول نادرست است. - رابطه میان دو مفهوم «انسان و شیعه اثناعشری» عموم و خصوص مطلق است.

(مفهوم و مضراق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۴)

۶۷- گزینه «۱»

(طهورا ره‌انپام)

نکته: در «تعریف لغوی» از لغات و اصطلاحات مترادف و آشنا برای شنونده استفاده می‌شود. در «تعریف از طریق ذکر مصادیق» به ذکر نمونه‌ها و تصاویری از مصادیق مفهوم می‌پردازیم. «تعریف مفهومی» با دسته‌بندی ویژگی‌های یک مفهوم، به بیان ویژگی‌های عام و خاص مفهوم مورد نظر می‌پردازد.

تشریح عبارات:

- در تعریف «پوشاک» به ذکر مصادیق آن پرداخته شده است.

- «فالوده»: نوعی دسر (امر عام) سرد ایرانی با رشته‌های نشاسته و شربت (امر خاص)، تعریف مفهومی است.

- در تعریف «حافظ»، ابتدا امر عام (شاعر) و بعد امر خاص (غزل‌سرای فارسی‌گوی ایرانی) آمده و در نتیجه مفهومی است.

- «سمپاد» را نیز از نظر لغوی بررسی کرده و آن را مخفف «سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان» معرفی کرده است.

در نتیجه پاسخ گزینه «۱» است.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۲)

۶۸- گزینه «۲»

(پوار پاکدل)

تعریف «انبیاء: جمع نبی؛ کسانی که بر ایشان وحی نازل می‌شود و صاحب معجزاتی نیز هستند؛ مانند: حضرت موسی، حضرت ابراهیم و...» یک تعریف ترکیبی است که به ترتیب از «تعریف لغوی (لفظی)» و «مفهومی» و «مصادیقی» تشکیل شده است.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۳)

۶۹- گزینه «۴»

(طهورا ره‌انپام)

نکته: هنگام تعریف صحیح یک مفهوم لازم است که به چهار نکته «جامع بودن»، «مانع بودن»، «واضح بودن» و «دوری نبودن» توجه شود.

«جامع بودن» یعنی تمامی مصادیق آن مفهوم را دربر بگیرد.

«مانع بودن» یعنی فقط مصادیق همان مفهوم را شامل شود و لاغیر.

«واضح بودن» یعنی باید از واژه‌های آشنا برای شنونده هنگام تعریف استفاده شود؛ نه مفاهیم مبهم، نامأنوس، استعاره و ابهام.

تشریح عبارات:

- «پرچم» نشانه یک گروه یا یک سازمان یا یک کشور است. در نتیجه تعریف داده‌شده، جامع نیست.

- «عینک» انواع مختلفی مانند عینک شنا، عینک جوشکاری و ... دارد که با تعاریف داده‌شده مغایرند. علاوه بر این، عینک‌ها انواع پلاستیکی و چوبی نیز دارند. پس تعریف داده‌شده جامع نیست؛ اما مانع است و مصادیق غیرعینک را پوشش نمی‌دهد.

- «ایرانی» به کسانی اطلاق می‌شود که تابعیت کشور ایران را دارند. بسیاری از ایرانیان در خارج از کشور زندگی می‌کنند و همچنین در ایران، مهاجرانی از سایر ملیت‌ها حضور دارند. پس تعریف داده‌شده جامع و مانع نیست.

- تعریف ارائه‌شده از «قمر» صحیح است.

با بررسی گزینه‌ها به گزینه «۴» می‌رسیم.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۷۰- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

در موارد «ب» و «د» شرط واضح بودن از شرایط تعریف رعایت نشده است.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)



منطق - سؤال‌های «آشنا»

۷۱- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

«حضرت هود» به منزله مصداق مفهوم پیامبر است و مفهوم جزئی، مفهومی است که مصداق آن کاملاً مشخص است و قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را ندارد، مانند مفهوم «این میز» و «رخش» و از میان مفاهیم آمده در صورت سؤال، مفهوم «فیلسوف» یک مفهوم کلی است.

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۷۲- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

مفاهیم «پدر من، رهبر کبیر انقلاب و ضامن آهو» کلی و مفاهیم «این کتاب علی، دریاچه ارومیه و میدان آزادی» جزئی هستند.

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۷۳- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

مفاهیم جزئی: محمدتقی‌خان فراهانی - دریای خزر - قلعه سبلان
مفاهیم کلی: لباس - تلفن همراه

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۷۴- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

دایره‌های «الف» و «ب» نشان‌دهنده رابطه عموم و خصوص مطلق هستند که همین رابطه بین مفاهیم جسم (الف) و میز (ب) برقرار است.
دایره‌های «ج» و «ب»، نشان‌دهنده رابطه عموم و خصوص من‌وجه هستند که همین رابطه بین مفاهیم چوبی (ج) و میز (ب) برقرار است.
دایره‌های «د» و «ب» نیز نشان‌دهنده رابطه عموم و خصوص من‌وجه هستند که همین رابطه بین مفاهیم سبز (د) و میز (ب) برقرار است.

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۷۵- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

رابطه مفاهیم «ابر و باران - راننده و ماهر - انسان و متفکر» به ترتیب: تباین، عموم و خصوص من‌وجه و تساوی می‌باشد.

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۷۶- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

در یک طبقه‌بندی درست باید بین طبقات متوالی نسبت «عموم و خصوص مطلق» برقرار باشد. (هر مربعی نوعی لوزی است و هر لوزی نوعی متوازی‌الاضلاع است و هر متوازی‌الاضلاع نوعی چهارضلعی است).

(مفهوم ۳ و مصداق، صفحه ۲۴)

۷۷- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

هدف از تعریف کردن، شناساندن مفاهیم و صورهای مجهول برای شنونده است.

(اقسام ۳ و شرایط تعریف، صفحه ۳۲)

۷۸- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

الف) تعریف مفهومی (ب) تعریف مفهومی (ج) تعریف به مصداق

(اقسام ۳ و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۷۹- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

الف) مانع نیست؛ مثلاً شامل بیضی هم می‌شود.
ب) واضح نیست.

ج) مانع نیست؛ چون شامل لوزی هم می‌شود.

(اقسام ۳ و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۸۰- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

تعریف مثلث به «شکل محدود به سه ضلع مساوی» مانع است اما جامع نیست؛ چون فقط شامل مثلث متساوی‌الاضلاع می‌شود و دیگر انواع مثلث را در برنمی‌گیرد.

(اقسام ۳ و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)



اقتصاد

۸۱- گزینه ۲»

(سپیده فتح‌الهی)

اصول انتخاب درست به ترتیب زیر است:

قانون اول: منابع خود را شناسایی کنید و بدانید که آن‌ها کمیاب‌اند.

قانون دوم: هزینه فرصت هر انتخاب را محاسبه کنید.

قانون سوم: قید بودجه خود را ترسیم کنید.

قانون چهارم: هزینه‌های هدررفته را فراموش کنید.

قانون پنجم: بین هزینه‌ها و منافع خود، مقایسه کنید.

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۴ تا ۲۹)

۸۲- گزینه ۳»

(سارا شریفی)

ابتدا باید سود سالانه ناشی از هر سرمایه‌گذاری را به دست آوریم:

$$\text{میلیون تومان} = ۹۷ / ۵ = ۶۵۰ \times \frac{۱۵}{۱۰۰} = \text{سود سالیانه خرید و فروش صنایع دستی}$$

$$\text{میلیون تومان} = ۷۲ = \frac{۱۴۴}{۲} = \text{سود سالیانه حاصل از خرید زمین}$$

$$\text{میلیون تومان} = ۱۳۰ = ۶۵۰ \times \frac{۲۰}{۱۰۰} = \text{سود سالیانه سپرده‌گذاری در بانک}$$

$$\text{میلیون تومان} = ۵۲ = ۱۳ \times ۴ = \text{سود سالیانه راه‌اندازی کسب‌وکار آنلاین}$$

$$\text{میلیون تومان} = ۶۰ = ۵ \times ۱۲ = \text{سود سالیانه سرمایه‌گذاری در بازار بورس}$$

در نتیجه سپرده‌گذاری در حساب پس‌انداز بلندمدت بانک، بهترین و سودآورترین انتخاب است.

منافع بهترین انتخاب بعدی که خرید و فروش صنایع دستی (با سود سالیانه ۹۷/۵ میلیون تومان) است ولی فرد از آن صرف‌نظر کرده است، هزینه فرصت انتخاب او محسوب می‌شود.

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۸۳- گزینه ۴»

(کنکور سراسری اردیبهشت ۱۴۰۳)

(الف) در نقطه‌ای که در آن میزان تولید گندم بیشتر از سایر نقاط است،

ارزش تولید گندم نیز بیشتر از سایر نقاط می‌باشد. در نقطه D میزان تولید

گندم ۶۰ تن و بیشتر از سایر نقاط است.

(ب) بهترین تصمیم با در نظر گرفتن هزینه فرصت اتخاذ می‌شود، که براساس

آن باید ارزش دومین انتخاب پایین‌تر از منافع گزینه انتخاب شده باشد.

نکته: محدودیت منابع، مفهوم «هزینه فرصت» را به همراه دارد. هزینه فرصت

یک انتخاب، ارزش بهترین گزینه بعدی است که فرد آن را هنگام انتخاب از

دست داده است. پس از اولویت‌بندی گزینه‌ها، وقتی اولین اولویت را انتخاب

کردیم، بهترین اولویت بعدی، هزینه فرصت انتخاب ما خواهد بود.

(ترکیبی، صفحه‌های ۲۶، ۳۷ و ۳۸)

۸۴- گزینه ۳»

(سپیده فتح‌الهی)

بررسی عبارات:

(الف) هزینه هدررفته نباید تأثیری در انتخاب و تصمیم شما داشته باشد.

(ب) برای اینکه تصمیم‌گیری منطقی باشد، باید تمام منافع را با تمام

هزینه‌ها مقایسه کنید و در نهایت به این نتیجه برسید که در گزینه‌ای که

شما انتخاب کرده‌اید، منافع بیشتر از هزینه‌هاست.

(ج) به عنوان یک کارآفرین مقایسه میان منافع و هزینه‌های کسب و کارتان،

از مهم‌ترین مراحل راه‌اندازی یا استمرار آن است.

(د) تنها هزینه‌ای که بر تصمیم‌گیری تأثیر مؤثر است، هزینه‌هایی است که در

زمان تصمیم‌گیری شما به وجود می‌آیند. هزینه فرصت در زمان تصمیم‌گیری

به وجود می‌آید اما هزینه هدررفته پس از تصمیم به وجود می‌آید و نباید

تأثیری در انتخاب داشته باشد.

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۸۵- گزینه ۴»

(کنکور سراسری ۱۴۰۲ - نوبت دوم تیرماه)

هزینه فرصت بیانگر چیزی است که از آن صرف‌نظر می‌کنیم. در این سؤال

با اختصاص منابع به «کمک‌های بلاعوض به فقرا»، از اختصاص این

سرمایه‌ها به فعالیت‌های مولد صرف‌نظر می‌کنیم.

(اصول انتخاب درست، صفحه‌های ۲۵، ۲۶ و ۳۷)



۸۶- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

محمد در یک دوره آموزش عکاسی و فتوشاپ شرکت می‌کند و بعد از یک جلسه متوجه کارایی کم کلاس می‌شود؛ اما به خاطر اینکه پول شرکت در دوره آموزشی را با قرض از دوستان پرداخته است تا آخر در این دوره آموزشی شرکت می‌کند؛ رفتن به کلاس بی‌کیفیت به دلیل پول پرداخت شده بابت آن (توجه به هزینه‌های هدررفته)

شخصی برای تعویض خودروی قبلی خود و خرید یک خودروی جدید، زیر بار سنگین پرداخت اقساط آن می‌رود؛ برای تأمین هزینه‌های مصرف فعلی زیر بار سنگین بدهی رفتن (بی‌صبری زیاد)

باغبانی که حاضر نیست پیشنهاد دوست خود برای اصلاح نژاد محصولات و به دست آوردن محصولات بیشتر را بپذیرد؛ پرهیز از بررسی گزینه‌های جدید (چسبیدن به وضعیت فعلی)

(اصول انتقاد درست، صفحه ۳۱)

۸۷- گزینه «۳»

(کنکور سراسری ۱۴۰۲ - نوبت اول دی ماه)

به‌طور کلی بهتر است یک شرکت، به جای تولید در درون مرز امکانات تولید، بر روی مرز امکانات، تولید کند و هر نقطه روی منحنی مرز امکانات تولید نشان می‌دهد که منابع کمیاب بین تولید دو کالای مورد نظر تقسیم شده است.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

۸۸- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تغییر مکان از نقطه ۳ به نقطه ۲ (تغییر مکان از یک نقطه کارا به یک نقطه کارای دیگر در طول منحنی مرز امکانات تولید)

گزینه «۲»: تغییر مکان از نقطه ۴ به نقطه ۱ (تغییر مکان از یک نقطه کارا به یک نقطه ناکارا)

گزینه «۳»: تغییر مکان از نقطه ۱ به نقطه ۴ (تغییر مکان از یک نقطه ناکارا به یک نقطه کارا)

گزینه «۴»: تغییر مکان از نقطه ۳ به نقطه ۵ (تغییر مکان از یک نقطه کارا به یک نقطه خارج از مرز امکانات تولید)

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۸۹- گزینه «۳»

(آرش کتاب فروش ببری)

با حرکت از نقطه (ب) به نقطه (ج) ۱۰۰ کیلوگرم سم بیشتر تولید می‌شود و از ۱۵۰ کیلوگرم کود صرف‌نظر می‌شود. با توجه به این که هر کیلوگرم کود ۷۰،۰۰۰ تومان است؛ بنابراین:

تومان $100 \times 70,000 = 7,000,000$ = هزینه فرصت

میلیون تومان $7,000,000 / 100 = 70$

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

۹۰- گزینه «۱»

(آرش کتاب فروش ببری)

بررسی عبارات:

الف) افزایش سرمایه انسانی خط تولید: افزایش منابع موجب انتقال به خارج از منحنی مرز امکانات تولید می‌شود.

ب) افزایش تولید مقدار بستنی بدون افزایش مواد اولیه: افزایش مقدار تولید از یک کالا، موجب جابه‌جایی در طول منحنی مرز امکانات تولید می‌شود.

ج) افزایش سطح تکنولوژی تولید: افزایش تکنولوژی باعث افزایش تولید هر دو کالا و انتقال به خارج از منحنی مرز امکانات تولید می‌شود.

د) کاهش میزان تولید به دلیل افزایش هزینه‌های تولید: کاهش تولید موجب انتقال به زیر منحنی مرز امکانات تولید و ناکارایی می‌شود.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)



کنکور ۱۴۰۳

رتبه‌های زیر ۱۰ کشوری (تجربی، انسانی و ریاضی)



www.kanoon.ir

۲۹ نفر از ۳٪ نفر برتر کشور

هر کدام چندسال و چند آزمون کانونی بودند؟

تجربی

کشور ۱۰	کشور ۹	کشور ۸	کشور ۷	کشور ۶	کشور ۵	کشور ۴	کشور ۳	کشور ۲	کشور ۱
محمدنیا مهدی مهربانی (همدان) ۵ سال (۱۰۰ آزمون)	محمد امین دولت‌آبادی (اسبزوآر) ۶ سال (۱۴۰ آزمون)	علی نجفی (تبریز) ۵ سال (۱۶۳ آزمون)	علی خلیلی (ساری) ۴ سال (۱۲۱ آزمون)	آرتا قلع‌باجی (رشت) ۵ سال (۱۰۶ آزمون)	احسان نعیمی‌خواه (تیشلور) ۲ سال (۵۳ آزمون)	امیر محمد درستی (ارومیه) ۴ سال (۱۶۳ آزمون)	سجاد لطفی (مشهد) ۳ سال (۳۰ آزمون)	پرهام راسخ (تهران) ۳ سال (۶۶ آزمون)	مبا معصوم‌نیا (پندر عباس) ۴ سال (۱۸۰ آزمون)

انسانی

کشور ۱۰	کشور ۹	کشور ۸	کشور ۷	کشور ۶	کشور ۵	کشور ۴	کشور ۳	کشور ۲	کشور ۱
نسترن گل‌آقانی (اصفهان) ۱ سال (۱۴ آزمون)	سیدحسام‌الدین مشعی (تهران) ۴ آزمون برنامه‌های	محمد مهدی اسلامی (یزد) ۱ سال (۲۴ آزمون)	جواد جلیلیان (کرمانشاه) ۳ سال (۱۶۰ آزمون)	مهدی فروتن (تهران) ۲ سال (۳۷ آزمون)	فاطمه فاطمی مفرد (تهران) ۱ سال (۱۳ آزمون)	سیدعارف خبیری (بیرجند) ۳ سال (۱۱۴ آزمون)	مهرزاد مشایخی (تهران) ۵ سال (۸۶ آزمون)	سایر اسفهبچی (مشهد) ۱ سال (۲۴ آزمون)	علی‌اکبر قنادیزدی (تهران) ۲ سال (۲۰ آزمون)

ریاضی

کشور ۱۰	کشور ۹	کشور ۸	کشور ۷	کشور ۵	کشور ۴	کشور ۳	کشور ۲	کشور ۱
محمدسجاد حسینی (تهران) ۷ آزمون برنامه‌های	اشکان میرزائی (مشهد) ۱ سال (۲۱ آزمون)	رضا گل‌بهار (تبریز) ۵ سال (۸۰ آزمون)	علی فتاحی (قزوین) ۳ سال (۴۲ آزمون)	مهدی ابوطالبی (یزد) ۱ سال (۲۴ آزمون)	فرزاد حاج‌مقدم (فردوس) ۱ سال (۳۲ آزمون)	احسان رضوی (تهران) ۳ سال (۲۴ آزمون)	امیر محمد محقق (تهران) ۲ سال (۱۴ آزمون)	امیرحسین سلیمانی (تبریز) ۵ سال (۱۲۸ آزمون)



دفتريه پاسخ ✓

عمومي دهم (رشته انساني) ۲ آذر ماه ۱۴۰۳

تعداد سوالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۰
زبان انگلیسی (۱)	۲۰	۱۲۱-۱۴۰	۲۰
جمع دروس عمومی	۴۰	—	۴۰

مراعات

فارسی (۱)	حسین پرهیزگار - مریم پیروی - احمد فهیمی - الهام محمدی
دین و زندگی (۱)	محسن بیاتی - یاسین ساعدی - فردین سماقی - عباس سیدشبهستری - مرتضی محسنی کبیر
زبان انگلیسی (۱)	رحمت‌اله استیری - مجتبی درخشان گرمی - محمدمهدی دغلاوی - عقیل محمدی روش

گزينشگران و ويراستاران

نام درس	مسئول درس و گزينشگر	گروه ويراستاری	ويراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	امير محمودی	مرتضی منشاری، اعظم رجایی	نازنین حاجیلو	الناز معتمدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	اميرمهدی افشار	تابان صیقلی	محمدصدرا پنجه‌پور
دین و زندگی (۱) (اقلیت)	دبورا حاتانیا	دبورا حاتانیا	—	—
زبان انگلیسی (۱)	عقيل محمدی روش	فاطمه نقدی، محدثه مرآتی	نازنین حاجیلو تابان صیقلی	سوگند بیگلری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رثوفی
حروفنگار و صفحه‌آرا	فاطمه علی‌باری
ناظر چاپ	سوران نعیمی

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳



فارسی (۱)

۱-۱۰۱ گزینۀ «۲»

(حسین پرهیزگار - سبزواری)

خذلان: خواری - پستی - مذلت
مفتخر: سربلند - صاحب‌افتخار
طالع: سرنوشت - بخت

(لغت، واژه‌نامه)

۱-۱۰۲ گزینۀ «۴»

(الهام ممدری)

در گزینۀ «۴»، غلط املائی وجود ندارد.

تشریح گزینۀهای دیگر:

گزینۀ «۱»: ابوالعجیب ← ابوالعجایب

گزینۀ «۲»: بنده‌گی ← بندگی

گزینۀ «۳»: قرش ← غرش

(املا، ترکیبی)

۱-۱۰۳ گزینۀ «۴»

(احمد فهیمی - تبریز)

هیچ (وابستۀ پیشین) گودالی (هسته)

تشریح گزینۀهای دیگر:

گزینۀ «۱»: فکر (هسته)، گودال (وابسته)

گزینۀ «۲»: مهر (هسته)، مادر (وابسته)، تو (وابسته)

گزینۀ «۳»: ضامن (هسته)، دوام (وابسته)، جهان (وابسته)

(دستور، صفحه ۳۱)

۱-۱۰۴ گزینۀ «۲»

(احمد فهیمی - تبریز)

مسعود: صفت / شما: مضاف‌الیه

(دستور، صفحه ۳۱)

۱-۱۰۵ گزینۀ «۱»

(احمد فهیمی - تبریز)

تشریح گزینۀهای دیگر:

گزینۀ «۲»: شاعر علت ادبی برای همیشه سبز بودن سرو آورده است و آن راستی پیشه‌کردن سرو است.

گزینۀ «۳»: شاعر برای شکل ظاهری و آویزان بودن شاخه‌ها و برگ‌های درخت بید، علتی شاعرانه اما غیرواقعی آورده است و آن، سرافکنندگی بید به سبب بی‌حاصلی است.

گزینۀ «۴»: دلیلی ادبی برای ایستاده بودن درخت آورده است (به خاطر احترام به تو قیام کرده است).

(آرایه‌های ادبی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۵)

۱-۱۰۶ گزینۀ «۳»

(احمد فهیمی - تبریز)

«سختی کمان» کنایه از «بی‌رحمی و سنگ‌دلی»

تشریح گزینۀهای دیگر:

گزینۀ «۱»: «رمة» استعاره از «هردم» / «چوپان» استعاره از «حاکمان»

گزینۀ «۲»: «کاروانسرای» استعاره از «دنیا»

گزینۀ «۴»: «باد» استعاره از «مرگ» / «شمع‌ها» استعاره از «انسان‌ها» / «چراغدان» استعاره از «زندگی»

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۳۱)

۱-۱۰۷ گزینۀ «۳»

(مریم پیروی)

در عبارت «کلاه از سر کودک عقل افتادن»، عقل را کودکی فرض کرده است که در برابر عظمت امام حسین (ع) متحیر مانده است و نمی‌تواند عظمت و بزرگی او را درک کند.

تشریح گزینۀهای دیگر:

گزینۀ «۱»: پاسداری از حقیقت توسط امام حسین (ع)

گزینۀ «۲»: احترام و تکریم حضرت فاطمه (س) و امام حسین (ع)

گزینۀ «۴»: تأثیرگذاری شخص بر جایگاه و ارزشمند کردن آن

(مفهوم، صفحه ۳۳)

۱-۸ گزینۀ «۴»

(مریم پیروی)

او، امام حسین (ع)، با شهادت خود بندگان را از نادانی و گمراهی نجات بخشید.

مفهوم گزینۀ «۴»: آگاهی‌بخشی امام حسین (ع) در طول تاریخ

تشریح گزینۀهای دیگر:

گزینۀ «۱»: شرف و اعتبار و خلوص امام حسین (ع)

گزینۀ «۲»: معیار حق و باطل بودن امام حسین (ع)

گزینۀ «۳»: برتری شهادت بر زندگی و مرگ عادی

(مفهوم، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۵ و ۳۵)

۱-۹ گزینۀ «۲»

(مریم پیروی)

تشریح گزینۀهای دیگر:

گزینۀ «۱»: «عامل» به معنای والی و حاکم است.

گزینۀ «۳»: در معنا کردن یک عبارت، ترجیحاً نباید زمان و ساخت فعل تغییر یابد و نیز عامل به خلیفه نامه نوشته است نه خلیفه به عامل.

گزینۀ «۴»: «دیوار شهر» منظور دیوار اطراف شهر است، نه دیوار خانه‌های آن.

(مفهوم، صفحه ۳۶)

۱-۱۰ گزینۀ «۴»

(مریم پیروی)

مفهوم شعر صورت سؤال و بیت گزینۀ «۴»: دوره پادشاهان عادل گذشت و روزی دوره پادشاهان ستمگر نیز تمام می‌شود.

تشریح گزینۀهای دیگر:

گزینۀ «۱»: همه انسان‌ها روزی خواهند مُرد.

گزینۀ «۲»: تمامی افراد مرگ را تجربه می‌کنند و از دنیا می‌روند.

گزینۀ «۳»: مال و جاه و نعمت‌های دنیوی فانی هستند.

(مفهوم، صفحه ۳۱)

دین و زندگی (۱)

۱-۱۱ گزینۀ «۳»

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

مقصود از خودحقیقی انسان، همان بعد روحانی است که شخصیت و من ثابت انسان را دربرمی‌گیرد (درستی بخش اول همه گزینۀها) شخصیت انسان گرچه در طول زندگی حالات گوناگون پیدا می‌کند اما یک محور ثابت دارد که به پشتوانه آن می‌گوید: گذشته آن‌گونه بودم و اکنون این‌گونه هستم.

(فقر حقیقی، صفحه ۳۱)

۱-۱۲ گزینۀ «۲»

(عباس سیرشستر)

قرآن کریم این‌گونه بر کم‌ارزش بودن زندگی دنیوی و حقیقی بودن زندگی آخرت تأکید می‌کند:

«وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهْوٌ وَلَعِبٌ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ لَهِيَ الْحَيَوَانُ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ: و این زندگی دنیا، جز سرگرمی و بازی نیست و سرای آخرت، زندگی حقیقی است، اگر می‌دانستند.»

(پنجره‌ای به روشنائی، صفحه ۴۰)

۱-۱۳ گزینۀ «۱»

(یاسین ساعری)

ما غیر از بُعد جسمانی، بعد دیگری داریم که در فرهنگ دینی، از آن به «روح» تعبیر شده است.

نمونه‌هایی از رویاهای صادق را قرآن کریم در ماجرای حضرت یوسف (ع) ذکر نموده است که خود دلیلی است بر اصالت رویاهای راستین از دیدگاه قرآن.

(فقر حقیقی، صفحه ۳۳)

۱-۱۴ گزینۀ «۴»

(فردین سماقی)

از پیامدهای مهم این نگرش (انکار معاد) برای انسانی که بی‌نهایت‌طلب است و میل به جاودانگی دارد، این است که می‌کوشد راه فراموش کردن و غفلت از مرگ را پیش بگیرد و خود را به هر کاری سرگرم سازد تا آینده تلخی را که در انتظار دارد، فراموش کند. روشن است که این شیوه، عاقبتی جز فرورفتن در گرداب آلودگی‌ها نخواهد داشت.

(پنجره‌ای به روشنائی، صفحه ۴۳)



زبان انگلیسی (۱)

۱۱۵- گزینه «۳»

(فردین سماقی)
همین بعد است که به ما توانایی «انتخاب» و «تصمیم‌گیری» می‌دهد، به دنبال کمالات نامحدود است و توانایی درک واقعیات و تفکر و اندیشه به ما می‌بخشد همین بُعد است که فضیلت‌ها و ردیلت‌های اخلاقی را کسب می‌کند و اگر به فضیلت‌ها آراسته شد مقرب درگاه خدا و مسجود فرشتگان می‌شود و اگر به ردیلت‌ها تن داد تا اعماق جهنم سقوط می‌کند.
(فرد فقیقی، صفحه ۳۳)

۱۱۶- گزینه «۳»

(عباس سیرشیرینی)
در آیه شریفه «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَعَمِلَ صَالِحًا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ» که مربوط به اولین اثر اعتقاد به معاد است، سخن از کسانی است که پنجره امید و روشنایی به رویشان باز می‌شود و شور و نشاط و انگیزه فعالیت و کار، زندگی را فرا می‌گیرد و این شور و نشاط به این دلیل است که انسان می‌داند هیچ‌یک از کارهای نیک او در آن جهان بی‌پاداش نمی‌ماند. گزینه‌های «۲» و «۴» مربوط به دومین اثر اعتقاد به معاد هستند.
(پنجره‌ای به روشنایی، صفحه ۳۰)

۱۱۷- گزینه «۴»

(مفسر بیاتی)
دیدگاه منکرین معاد: گروهی وجود جهان پس از مرگ را انکار می‌کنند و با فرارسیدن مرگ انسان و متلاشی شدن جسم او، پرونده او را برای همیشه می‌بندند و قرآن در این رابطه می‌فرماید: «وَقَالُوا مَا هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَىٰ وَمَا يُهْلِكُنَا إِلَّا الدَّهْرُ وَمَا لَهُم بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ إِنْ هُمْ إِلَّا يَظُنُّونَ» [کافران] گفتند: زندگی و حیاتی جز همین زندگی و حیات دنیایی ما نیست همواره [گروهی از ما] می‌میریم و [گروهی] زنده می‌شویم و ما را فقط گذشت روزگار نابود می‌کند. البته این سخن را از روی علم نمی‌گویند؛ بلکه فقط ظن و خیال آنان است.
بعد روحانی و غیرجسمانی انسان تجزیه و تحلیل نمی‌پذیرد، متلاشی نمی‌شود و بعد از مرگ بدن، باقی می‌ماند و آگاهی و حیات خود را از دست نمی‌دهد.
(پنجره‌ای به روشنایی، صفحه‌های ۳۹ و ۴۲)

۱۱۸- گزینه «۴»

(یاسین ساعری)
اگر شخصیت یا «من» انسان وابسته به جسم او باشد باید در دوران عمر بارها عوض شده و به شخص دیگری تبدیل شده باشد.
امام حسین (ع) خطاب به باران خود درباره مرگ فرمود:
«هرگ چیزی نیست مگر پلی که شما را از ساحل سعادت و کرامت و بهشت‌های پهناور و نعمت‌های جاوید عبور می‌دهد پس کدام‌یک از شما کراهت دارد که از زندان به قصر منتقل شود؟»
(ترکیبی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۱)

۱۱۹- گزینه «۲»

(فردین سماقی)
البته آثار و پیامدهای انکار معاد، گریبان کسانی را نیز که معاد را قبول دارند، اما این قبول داشتن به ایمان و باور قلبی تبدیل نشده است، می‌گیرد. این افراد به دلیل فرورفتن در هوس‌ها، دنیا را معبود و هدف خود قرار می‌دهند و از یاد آخرت غافل می‌شوند و از این رو، زندگی و رفتار آنان به گونه‌ای است که تفاوتی با منکران معاد ندارد.
(پنجره‌ای به روشنایی، صفحه‌های ۳۹، ۴۱ و ۴۲)

۱۲۰- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)
چیستی مرگ و آینده انسان پس از آن، از پرسش‌های فراگیری است که در طول تاریخ، ذهن عموم انسان‌ها را به خود مشغول کرده است.
پیامبر (ص) در پاسخ به این سؤال که «باهوش‌ترین مؤمنان چه کسانی هستند؟» فرمود: «آنان که فراوان به یاد مرگ‌اند و بهتر از دیگران خود را برای آن آماده می‌کنند.»
(پنجره‌ای به روشنایی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۱۲۱- گزینه «۲»

(مجتبی درفشان‌گرمی)
ترجمه جمله: «اگر به این تصویر نگاه کنید، می‌بینید که هوا خیلی زود بهتر خواهد شد.»

نکته مهم درسی:

برای بیان حدس در مورد آینده بر اساس نشانه‌های موجود از ساختار «شکل ساده فعل + be going to» استفاده می‌کنیم. ضمن این که بعد از «will» شکل ساده فعل می‌آید (رد گزینه «۱»).

(گرامر)

۱۲۲- گزینه «۳»

(مجتبی درفشان‌گرمی)
ترجمه جمله: «مادربزرگم دیروز یک کیک شکلاتی خیلی خوب پخت. آن کیک خوشمزه بود.»

نکته مهم درسی:

وقتی یک اسم برای اولین بار مطرح می‌شود از «a/an» استفاده می‌کنیم. برای بارهای بعد، قبل از اسم از «the» استفاده می‌کنیم، چون اسم برای ما شناخته شده است.

(گرامر)

۱۲۳- گزینه «۳»

(رهمت‌اله استیری)
ترجمه جمله: «این مطالعه نشان می‌دهد که گرگ‌های زیادی در جهان باقی نمانده‌اند، که ناراحت‌کننده است.»

(گرامر)

۱۲۴- گزینه «۲»

(مجتبی درفشان‌گرمی)
ترجمه جمله: «او از کشیدن تصاویر حیوانات و نشان دادن آن‌ها به خانواده‌اش که عاشق دیدن نقاشی‌هایش هستند، لذت می‌برد.»

- | | |
|-----------|--------------|
| (۱) ماندن | (۲) لذت بردن |
| (۳) خریدن | (۴) ساختن |

(واژگان)

۱۲۵- گزینه «۴»

(مجتبی درفشان‌گرمی)
ترجمه جمله: «برای ما مهم است که با داشتن یک برنامه خوب از زمان، پول و انرژی خود به بهترین شکل ممکن استفاده کنیم.»

- | | |
|-----------|------------|
| (۱) توجه | (۲) دشت |
| (۳) آینده | (۴) برنامه |

(واژگان)

۱۲۶- گزینه «۳»

(مهم‌مهری دغلاوی)
ترجمه جمله: «افراد زیادی نمی‌دانند که افسران پلیس هر روز خود را در معرض خطر قرار می‌دهند تا ما را ایمن نگه دارند.»

- | | |
|-----------------|----------------|
| (۱) بلند، مرتفع | (۲) شگفت‌انگیز |
| (۳) ایمن | (۴) کم، کوتاه |

(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب ۱:

جنگل‌ها مکان‌های بسیار مهمی در سیاره ما هستند. آن‌ها مانند خانه‌های بزرگ و سبز برای بسیاری از حیوانات و گیاهان هستند. در یک جنگل، می‌توانید درختان بلند، گل‌های رنگارنگ و بسیاری از حیوانات مختلف مانند میمون‌ها، پرنده‌ها و حتی ببرها را پیدا کنید. یکی از مهم‌ترین چیزها در مورد جنگل‌ها این است که به ما کمک می‌کنند تنفس کنیم. درختان جنگل، هوای بد را جذب می‌کنند و هوای خوب و تمیز را برای تنفس به ما می‌دهند. این (هوا) برای همه موجودات زنده از جمله ما، بسیار مهم است. جنگل‌ها همچنین خانه بسیاری از حیوانات هستند. این حیوانات برای زندگی و یافتن غذا به جنگل نیاز دارند. بدون جنگل، بسیاری از حیوانات زنده نمی‌مانند. به همین دلیل است که ما باید از جنگل‌ها مراقبت کنیم و درختان زیادی را قطع نکنیم. نکته مهم دیگر در مورد جنگل‌ها این است که



۱۳۴- **گزینه ۱** «عقيل ممدري روش»
ترجمه جمله: «در باغ وحش حیوانات زیادی مانند شیر، فیل و پرنده‌گان رنگارنگ دیدم.»
(۱) مانند
(۲) به جای
(۳) هر چند
(۴) براساس
(واژگان)

۱۳۵- **گزینه ۳** «عقيل ممدري روش»
ترجمه جمله: «من عاشق سفر به کشورهای مختلف هستم، مخصوصاً آن‌هایی که مردم صمیمی و طبیعت زیبایی دارند.»
(۱) قوم و خویش
(۲) ایده
(۳) طبیعت
(۴) درد
(واژگان)

۱۳۶- **گزینه ۴** «عقيل ممدري روش»
ترجمه جمله: «او هر ماه پول پس‌انداز می‌کرد. به این ترتیب، او در پایان سال توانست ماشین مورد علاقه‌اش را بخرد.»
(۱) دریا
(۲) آسمان
(۳) هوا
(۴) راه، روش
نکته مهم درسی:

به ترکیب واژگانی "in this way" به معنای «به این ترتیب» توجه کنید.
(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب ۲:

نهنگ‌ها موجودات شگفت‌انگیزی هستند که در اقیانوس زندگی می‌کنند. آن‌ها بزرگ‌ترین حیوانات روی زمین هستند و برخی مانند نهنگ آبی به اندازه سه اتوبوس مدرسه رشد می‌کنند. با وجود این‌که آن‌ها در آب زندگی می‌کنند، درست مانند انسان‌ها پستاندار هستند. این بدان معناست که آن‌ها هوا تنفس می‌کنند، خون‌گرم هستند و نوزادان زنده به دنیا می‌آورند.

دو نوع اصلی نهنگ وجود دارد: نهنگ‌های دندان‌دار و نهنگ‌های بی‌دندان. نهنگ‌های دندان‌دار مانند نهنگ‌های قاتل و دلفین دندان‌دارند و ماهی و ماهی مرکب می‌خورند. نهنگ‌های بی‌دندان، مانند نهنگ‌های گوشت‌پشت، دارای صفحات مخصوصی در دهان خود هستند که به آن‌ها والانه می‌گویند که به آن‌ها [نهنگ‌های بی‌دندان] کمک می‌کند مواد غذایی ریز مانند کریل را از آب فیلتر کنند.

نهنگ‌ها به آهنگ‌های زیبای خود معروف هستند که از آن‌ها برای صحبت با یکدیگر استفاده می‌کنند. آن‌ها می‌توانند مسافت‌های طولانی را طی کنند و در اعماق اقیانوس شیرجه بزنند. نهنگ‌ها واقعاً شگفت‌انگیز هستند و نقش مهمی در حفظ سلامت اقیانوس‌های ما دارند.

۱۳۷- **گزینه ۲** «مهممهوری دغلاوی»
ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای متن چیست؟»
«نهنگ‌ها: بزرگ‌ترین حیوانات روی زمین»
(درک مطلب)

۱۳۸- **گزینه ۲** «مهممهوری دغلاوی»
ترجمه جمله: «با توجه به متن، کدام یک از موارد زیر در مورد نهنگ‌ها صحیح است؟»
«نهنگ‌ها با یکدیگر صحبت می‌کنند.»
(درک مطلب)

۱۳۹- **گزینه ۳** «مهممهوری دغلاوی»
ترجمه جمله: «کلمه زیرخط‌دار "them" در پاراگراف «۲» به "baleen whales" (نهنگ‌های بی‌دندان) اشاره دارد.»
(درک مطلب)

۱۴۰- **گزینه ۱** «مهممهوری دغلاوی»
ترجمه جمله: «طبق متن، نهنگ‌ها برای اقیانوس مهم هستند زیرا آن‌ها ...»
«اقیانوس‌ها را سالم نگه می‌دارند»
(درک مطلب)

آن‌ها به حفظ سلامت سیاره ما کمک می‌کنند. آن‌ها به کنترل آب‌وهوا و اطمینان از این که باران کافی داریم، کمک می‌کنند. این به کشاورزان کمک می‌کند تا مواد غذایی برای ما بکارند تا بخوریم.
بنابراین، جنگل‌ها بسیار خاص و مهم هستند. ما باید از آن‌ها محافظت کنیم تا بتوانند به کمک به ما و همه حیواناتی که در آن‌جا زندگی می‌کنند ادامه دهند. برای محافظت از جنگل‌ها چه کاری می‌توانید انجام دهید؟ شاید بتوانید درختی بکارید یا درباره نحوه مراقبت از سیاره‌مان بیشتر یاد بگیرید.

۱۲۷- **گزینه ۲** «عقيل ممدري روش»
ترجمه جمله: «طبق متن، چرا جنگل‌ها برای ما مهم هستند؟»
«آن‌ها هوای پاک به ما می‌دهند.»
(درک مطلب)

۱۲۸- **گزینه ۳** «عقيل ممدري روش»
ترجمه جمله: «از متن می‌توانیم بفهمیم که جنگل‌ها ...»
«مکان‌های سرگرم‌کننده‌ای برای بازدید هستند»
(درک مطلب)

۱۲۹- **گزینه ۴** «عقيل ممدري روش»
ترجمه جمله: «کلمه زیرخط‌دار "survive" (زنده ماندن) در پاراگراف «۲» نزدیک‌ترین معنی را به "live" (زندگی کردن) دارد.»
(درک مطلب)

۱۳۰- **گزینه ۲** «عقيل ممدري روش»
ترجمه جمله: «مردم می‌توانند با ... از جنگل‌ها مراقبت کنند.»
«کاشتن یک درخت»
(درک مطلب)

تبدیل نمونه سؤال‌های امتحانی به تست

۱۳۱- **گزینه ۲** «عقيل ممدري روش»
ترجمه جمله: «آیا لب‌تاپت را به من می‌دهی؟ قول می‌دهم روز جمعه بعد از این که پروژه‌ام را تمام کردم، آن را به تو برگردانم.»
نکته مهم درسی:

برای بیان درخواست از ترکیب "will you" استفاده می‌کنیم (رد سایر گزینه‌ها).
(گرامر)

۱۳۲- **گزینه ۳** «عقيل ممدري روش»
ترجمه جمله: «در طول طبیعت‌گردی خود در پارک، ممکن است حیوانات جنگلی، مانند پلنگ و ببر را ببینید.»
نکته مهم درسی:

در اسامی مرکب علامت جمع به اسم آخر اضافه می‌شود (رد گزینه‌های «۱» و «۲»). همچنین، با توجه به وجود کلمه "some" قبل از جای خالی نمی‌توانیم از شکل مفرد "animal" استفاده کنیم (رد گزینه‌های «۲» و «۴»).
(گرامر)

۱۳۳- **گزینه ۱** «عقيل ممدري روش»
ترجمه جمله: «سال گذشته از شهر زیبای شیراز که به باغ‌های شگفت‌انگیزش معروف است، دیدن کردیم.»
نکته مهم درسی:

اسامی خاص مانند اسامی شهرها با حرف بزرگ شروع می‌شوند (رد گزینه‌های «۳» و «۴»). کلمه "city" یک اسم عام است، بنابراین باید با حرف کوچک شروع شود (رد گزینه‌های «۲» و «۴»).
(گرامر)



دفترچه پاسخ

آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
۲ آذر

تعداد کل سوالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان زاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ، حمیدرضا رحیم خانلو	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، سجاد محمدنژاد، حمید گنجی، فرزاد شیرمحمدلی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف چینی و صفحه آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

استعداد تحلیلی

وسط نقطه‌دار و دو حرف دیگر بی نقطه باشند. همچنین توجه کنیم حرف «پ ی» در حالت «غیر آخر» نقطه‌دار است.

$$۳۲ \times ۱۴ \times ۳۲ = ۱۴۳۳۶ \quad (۱) \text{ تعداد لغات:}$$

$$۱۴ \times ۱۸ \times ۱۵ = ۳۷۸۰ \quad (۲) \text{ تعداد لغات:}$$

$$۱۴۳۳۶ + ۳۷۸۰ = ۱۸۱۱۶ \quad \text{مجموع حالات:}$$

(هوش منطقی ریاضی)

۲۵۹- گزینه «۳» (فرزاد شیرمحمدی)

در ستون سمت راست در ردیف سوم، قطعاً عدد ۴ قرار می‌گیرد، چرا که در آن ستون عددهای ۳ و ۵ هست و در ردیف وسط عددهای ۱ و ۲. با این حساب، علامت سؤال ردیف اول نیز قطعاً عدد ۲ است، چرا که در این ستون عددهای ۵، ۴ و ۳ و در ردیف نخست عدد ۱ هست:

$۲ + ۴ = ۶$
(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۰- گزینه «۳» (فرزاد شیرمحمدی)

جدول را حل می‌کنیم:

ردیف سوم به عدد سه نیاز دارد. این عدد نمی‌تواند در ستون‌های چهارم و پنجم باشد، چرا که این ستون‌ها این عدد را در خود دارند. پس در ستون دوم این ردیف عدد ۳ را قرار می‌دهیم. با همین استدلال عددهای ۴ و ۵ را نیز در این ردیف می‌گنجانیم. عددهای ۱ و ۲ نیز به همین طریق در ستون پنجم قرار می‌گیرد. عدد ۳ در ستون اول، عدد ۱ در ستون چهارم و عدد ۳ در ردیف پنجم به همین ترتیب معلوم می‌شود، ولی خانه‌های باقی‌مانده نامعلومند.

	۱	۲	۳	۴	۵
۱		۱		۳	
۲		۵			
۳	۲		۱		
۴					۳
۵	۱				۵

	۱	۲	۳	۴	۵
۱		۱		۳	۲
۲	۳	۵			۱
۳	۲	۳	۱	۵	۴
۴				۱	۳
۵	۱		۳		۵

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۱- گزینه «۱» (فرزاد شیرمحمدی)

فرض کنید عدد ۵ در خانه بالا چپ قرار بگیرد. عدد ۴ در تنها خانه باقی‌مانده در ردیف نخست و در تنها خانه باقی‌مانده در ستون نخست قرار می‌گیرد. در ستون دوم هم جایگاه عددهای ۴ و ۲ معلوم می‌شود. در ستون سوم جایگاه عددهای ۲ و ۵ و در ستون چهارم جایگاه عددهای ۲ و ۴ معلوم می‌شود.

	۱	۲	۳	۴	۵
۱	۵	۱		۳	۲
۲	۳	۵			۱
۳	۲	۳	۱	۵	۴
۴				۱	۳
۵	۱		۳		۵

	۱	۲	۳	۴	۵
۱	۵	۱	۴	۳	۲
۲	۳	۵	۲	۴	۱
۳	۲	۳	۱	۵	۴
۴	۴	۲	۵	۱	۳
۵	۱	۴	۳	۲	۵

(هوش منطقی ریاضی)

۲۵۱- گزینه «۲» (ممیر اصفهانی)

واژه‌ی «شیتاد» است که متن را کامل می‌کند: جادوگر و شیتاد و نیرنگ‌باز.

(هوش کلامی)

۲۵۲- گزینه «۳» (ممیر اصفهانی)

کشور «آلمان» مدنظر است که حرف سوم آن «م» است.

(هوش کلامی)

۲۵۳- گزینه «۳» (ممیر اصفهانی)

شکل درست جمله، «گاه ظلمانی است و گاه نورانی»، شش نقطه دارد.

(هوش کلامی)

۲۵۴- گزینه «۱» (ممیر اصفهانی)

جمله‌ی مدنظر: «شیطان در فریفتن خلیفه‌ی خدا ناکام می‌ماند.»

کلمه‌ی بعد از «در»، «فریفتن» است.

(هوش کلامی)

۲۵۵- گزینه «۱» (ممیر اصفهانی)

احاطه: تسلط

(هوش کلامی)

۲۵۶- گزینه «۴» (ممیر اصفهانی)

شکل درست بیت دوم:

«ترک دیوی کنی ملک باشی / ز شرف برتر از فلک باشی»

(هوش کلامی)

۲۵۷- گزینه «۱» (ممیر اصفهانی)

حرف اضافه‌ی «متهم کردن»، «به» است نه «از»:

«متقابلاً یک‌دیگر را به آلودن و تباهی روح فاوست متهم می‌کردند.»

(هوش کلامی)

۲۵۸- گزینه «۳» (ممیر کئی)

حروف نقطه‌دار الفبای فارسی:

ب پ ت ث ج چ خ ذ ز ژ ش ض ظ غ ف ق ن ی ← ۱۸ تا

حرف بی نقطه الفبای فارسی:

الف ح د ر س ص ط ع گ ل م و ه ی ← ۱۵ تا

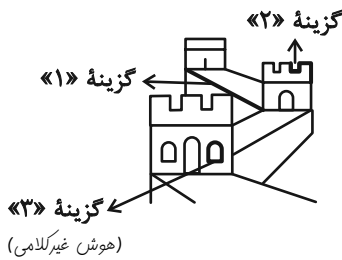
با شرط صورت سؤال که دو حرف نقطه‌دار آن نباید در کنار هم قرار بگیرند، می‌توانیم دو حالت را در نظر بگیریم: (۱) حرف وسط بی نقطه باشد. (۲) حرف



(غریز شایر ممدنزل)

۲۶۷- گزینه «۴»

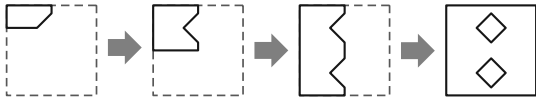
قسمتهایی که در شکل های دیگر گزینه ها نیست:



(کتاب استعداد/تلقی هوش کلامی)

۲۶۸- گزینه «۱»

مراحل تا را پس از طرح و برش، برعکس طی می کنیم:

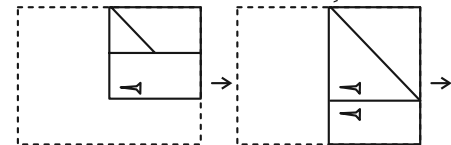


(هوش غیر کلامی)

(فاطمه راسخ)

۲۶۹- گزینه «۳»

شکل صورت سؤال پس از باز شدن کاغذ، طبق مراحل زیر:

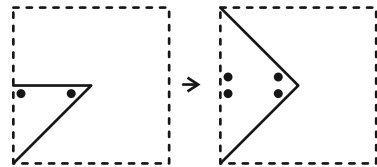


(هوش غیر کلامی)

(سیار ممدنزل)

۲۷۰- گزینه «۴»

مراحل باز شدن کاغذ گزینه پاسخ و تبدیل به شکل صورت سؤال پس از سوراخ شدن:



(هوش غیر کلامی)

(فاطمه راسخ)

۲۶۲- گزینه «۲»

می توان گفت در الگوی صورت سؤال، همه عددها یک واحد بیش تر از دو برابر عدد قبلی است. معلوم است که عدد نخست انتخابی بوده است:

$$2 \xrightarrow{\times 2+1} 5 \xrightarrow{\times 2+1} 11$$

پس الگو به این شکل ادامه می یابد:

۲, ۵, ۱۱, ۲۳, ۴۷, ۹۵, ۱۹۱, ۳۸۳, ۷۶۷, ۱۵۳۵

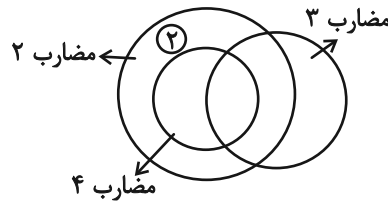
سومین عدد سمت راست عدد ۴۷، عدد ۳۸۳ است که دومین عدد سمت چپ عدد ۱۵۳۵ است.

(هوش ریاضی)

(فاطمه راسخ)

۲۶۳- گزینه «۱»

در الگوی صورت سؤال، اعداد مضرب ۲، اعداد مضرب ۳ و اعداد مضرب ۴ در سه دایره رسم شده اند. دقت کنید عددهای مضرب ۴، همگی مضرب ۲ هم هستند، ولی نه برعکس. با این حساب، عدد ۲ باید بیرون از دسته اعداد مضرب ۴ قرار بگیرد.



(هوش منطقی ریاضی)

(فاطمه راسخ)

۲۶۴- گزینه «۴»

الگوی ثابت:

$$(6+9) \div 5 = 3, 3+5 = 8, 8+5 = 13$$

$$(10+14) \div 8 = 3, 3+8 = 11, 11+8 = 19$$

$$(6+6) \div 12 = 1, 1+12 = 13, 13+12 = 25$$

$$(7+5) \div 3 = 4, 4+3 = 7, 7+3 = 10 \neq 11$$

(هوش منطقی ریاضی)

(سیار ممدنزل)

۲۶۵- گزینه «۴»

$$1017 \div 3 = 339$$

$$2564 \div 4 = 641$$

$$3210 \div 5 = 642$$

$$6 \times 809 = 4854$$

(هوش منطقی ریاضی)

و داریم:

(فاطمه راسخ)

۲۶۶- گزینه «۳»

این قسمت مشخص شده شکل گزینه «۳» در شکل صورت سؤال نیست:



(هوش غیر کلامی)