

تاریخ آزمون

جمعه ۱۴۰۳/۰۹/۱۶

سؤالات آزمون دفترچه شماره (۱) دوره دوم متوسطه پایه یازدهم انسانی

شماره داوطلبی:	نام و نام خانوادگی:
مدت پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه	تعداد سؤال: ۱۰۰

عناوین مواد امتحانی آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	عنوان	تعداد سؤال	مدت پاسخگویی (دقیقه)
۱	ریاضی و آمار ۲	۱۵	۲۰ دقیقه
۲	علوم و فنون ادبی ۲	۱۵	۱۵ دقیقه
۳	عربی، زبان قرآن ۲	۳۱	۴۵ دقیقه
۴	تاریخ ۲	۱۰	۱۰ دقیقه
۵	جغرافیا ۲	۱۰	۱۰ دقیقه
۶	جامعه‌شناسی ۲	۱۰	۱۰ دقیقه
۷	فلسفه ۱	۱۵	۱۵ دقیقه
۸	روان‌شناسی	۱۰	۱۰ دقیقه



- ۱- کدام گزینه در مورد جدول ارزشی یک گزاره مرکب متشکل از ۷ گزاره، درست نیست؟
 (۱) در ۱۲۶ ردیف از این جدول، ارزش تمام گزاره‌ها یکسان نیست.
 (۲) اگر ۱ گزاره دیگر به این جدول اضافه شود، تعداد ردیف‌ها ۲۵۶ می‌شود.
 (۳) ۱ ردیف از این جدول تنها از گزاره‌های درست تشکیل شده است.
 (۴) اگر ۱ گزاره از این جدول حذف شود، تعداد ردیف‌ها ۱۲۶ می‌شود.
- ۲- کدام یک از هم‌ارزی‌های زیر درست نوشته شده است؟

$$\sim(p \leftrightarrow q) \equiv \sim p \leftrightarrow \sim q \quad (۲)$$

$$\sim(p \vee q) \equiv \sim p \wedge \sim q \quad (۱)$$

$$(p \Rightarrow \sim q) \equiv (q \Rightarrow \sim p) \quad (۴)$$

$$p \Rightarrow q \equiv p \vee q \quad (۳)$$

- ۳- اگر p و q هم‌ارز نباشد، در مورد ارزش $r \wedge ((\sim p \Rightarrow q) \vee q)$ کدام گزینه درست است؟

- (۱) همواره نادرست است.
 (۲) همواره درست است.
 (۳) به ارزش r بستگی دارد.
 (۴) با r هم‌ارزش است.

- ۴- ارزش کدام گزاره با گزاره $(p \vee \sim p) \Rightarrow q$ یکسان نیست؟

$$(\sim p \wedge p) \Rightarrow r \quad (۲)$$

$$(p \leftrightarrow \sim r) \Rightarrow (r \Rightarrow r) \quad (۱)$$

$$\sim(r \leftrightarrow \sim r) \vee \sim r \quad (۴)$$

$$(\sim q \vee q) \wedge \sim q \quad (۳)$$

- ۵- در کدام استدلال زیر مغالطه به کار رفته است؟

(۲)

(۱)

$$\begin{array}{l} a+1 \text{ عدد مرکب} \Rightarrow a \text{ عددی اول و فرد: مقدمه ۱} \\ ۸ \text{ عددی مرکب: مقدمه ۲} \\ \hline \text{عددی اول و فرد } ۷=۸-۱: \end{array}$$

(۴)

$$\begin{array}{l} a^r > a^r \Rightarrow 0 < a < 1: \text{مقدمه ۱} \\ 0 < \frac{1}{2} < 1: \text{مقدمه ۲} \\ \hline \therefore \frac{1}{4} > \frac{1}{8} \end{array}$$

(۳)

$$\begin{array}{l} x < y \Rightarrow x+6 < y+6: \text{مقدمه ۱} \\ ۵ < ۸: \text{مقدمه ۲} \\ \hline \therefore ۱۱ < ۱۴ \end{array}$$

$$\begin{array}{l} a \text{ مضرب ۲ است} \Rightarrow a \text{ مضرب ۶ باشد: مقدمه ۱} \\ ۶۹۶ \text{ مضرب ۶ است: مقدمه ۲} \\ \hline \therefore ۶۹۶ \text{ مضرب ۲ است:} \end{array}$$

- ۶- فردی ادعا می‌کند $۱۰=۰$ می‌باشد. او استدلال زیر را برای ادعای خود نوشته است. در کدام گام استدلال، خطا وجود دارد؟

۱) $a=۱۰$

۲) $a^r = ۱۰ \cdot a$

۳) $a^r - ۱۰۰ = ۱۰ \cdot a - ۱۰۰$

۴) $(a-۱۰)(a+۱۰) = ۱۰(a-۱۰)$

۵) $\frac{(a-۱۰)(a+۱۰)}{(a-۱۰)} = \frac{۱۰(a-۱۰)}{(a-۱۰)}$

۶) $a+۱۰=۱۰$

۷) $a=۰$

۸) $۱۰=۰$

۲ (۴)

۵ (۳)

۶ (۲)

۸ (۱)

- ۷- نماد ریاضی «مجموع ثلث مجموع مربعات دو عدد صحیح نامساوی با عدد ۲، بزرگ‌تر از صفر است.» کدام گزینه به درستی نوشته شده است؟

$$\frac{x^2+y^2}{3} + 2 > 0; x, y \in \mathbb{Z}, x \neq y \quad (۲)$$

$$2 - \frac{x^2+y^2}{3} > 0; x, y \in \mathbb{Z}, x = y \quad (۱)$$

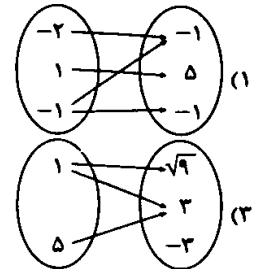
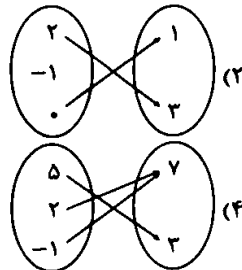
$$2 - \frac{x^2+y^2}{3} > 0; x, y \in \mathbb{Z}, x \neq y \quad (۴)$$

$$\frac{x^2+y^2}{3} > 2; x, y \in \mathbb{Z}, x = y \quad (۳)$$

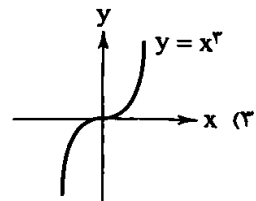
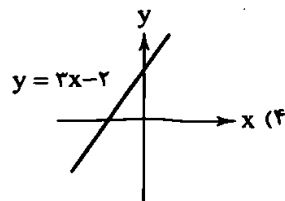
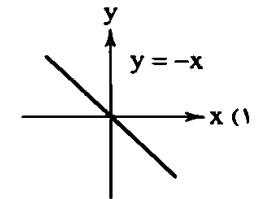
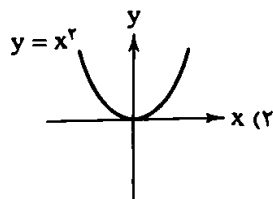
۸- اگر $A = \{-2, -1, 0, 5\}$ و $f: A \rightarrow B$ باشد، کدام گزینه نوشتار زوج مرتبی این تابع است؟

- (۱) $\{(-2, 10), (-1, 3), (0, -2), (5, 45)\}$
 (۲) $\{(-2, 10), (-1, 3), (0, 0), (5, 45)\}$
 (۳) $\{(-2, 0), (-1, 2), (0, 0), (5, 45)\}$
 (۴) $\{(-2, 10), (-1, 3), (0, 0), (5, 45)\}$

۹- کدام یک از نمایش‌های پیکانی زیر بیانگر یک تابع نیست؟



۱۰- در کدام گزینه نمودار رسم شده مربوط به ضابطه نوشته شده نیست؟



۱۱- ضابطه تابع در کدام گزینه به درستی نشان داده شده است؟

(۱) $f(x) = \frac{1}{4}x - \frac{1}{4}; 1 \leq x < 5$

(۲) $f(x) = \frac{-1}{4}x - \frac{1}{4}; 1 \leq x \leq 5$

(۳) $f(x) = \frac{1}{4}x + \frac{1}{4}; 1 \leq x < 5$

(۴) $f(x) = \frac{-1}{4}x + \frac{1}{4}; 1 \leq x \leq 5$

۱۲- کدام رابطه لزوماً معرف یک تابع است؟

(۱) رابطه‌ای که به $|a|$ مقدار a را نسبت می‌دهد.

(۲) رابطه‌ای که به هر فرد، غذای مورد علاقه‌اش را نسبت می‌دهد.

(۳) رابطه‌ای که به هر عدد مثبت، ریشه‌های دوم آن را نسبت می‌دهد.

(۴) رابطه‌ای که به هر فرد، کد ملی آن را نسبت می‌دهد.

۱۳- کدام گزینه در مورد تابع ثابت درست است؟

(۱) در روز درختکاری هر نفر یک درخت می‌کارد. تعداد کل درخت‌های کاشته شده یک تابع ثابت است.

(۲) اگر $f(x) = b + c$ ضابطه یک تابع ثابت باشد، آن‌گاه $b = 0$ می‌باشد.

(۳) نمودار آن یک خط موازی با محور x هاست.

(۴) در حالت کلی، تابع ثابت فقط به ازای یک مقدار ورودی تعریف می‌شود.

۱۴- اگر تابع $f(x) = 1 - (\frac{1}{4}k + 4)x - k$ ثابت باشد، حاصل $f(k) + \sqrt{k}$ کدام است؟

(۱) -۷

(۲) ۸

(۳) ۷

(۴) -۸

۱۵- برای تابع ثابت $f(x) = k$ با عرض از مبدأ مثبت، رابطه $f^2(\sqrt{2})f^2(\sqrt{3}) = f(\sqrt{2} + \sqrt{3})f(\sqrt{5})$ برقرار است. حاصل ضرب ریشه‌های معادله

$kx^2 - x + k - 2 = 0$ کدام است؟

(۱) ۱

(۲) ۲

(۳) -۱

(۴) -۲



۱۶- چند مورد از دیدگاه تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی درست است؟

- (الف) در قرن هشتم از بین رفتن دربارهای ادب‌دوست ایرانی تبار، از رونق افتادن غزل‌سرایی را در پی داشت.
 (ب) در دورهٔ بازماندگان تیمور ادبیات رونقی تازه گرفت، هر چند این رونق، بنیادی نبود و کتاب‌های تحلیلی این دوره عمدتاً سطحی بود.
 (ج) در سبک خراسانی معشوق شاعر، زمینی و دست‌یافتنی بود ولی در شعر سبک عراقی معشوق اندک اندک متعالی می‌گردد.
 (د) نثر فنی فارسی در قرن ششم ضعیف می‌شود و در قرن هفتم از میان می‌رود.
 (ه) عبارت «امیر تیمور به من دستور داد که ساده بنویسم؛ به طوری که عامهٔ مردم بفهمند» برگرفته از کتاب «ظفرنامه شامی» است.

(۱) پنج (۲) چهار (۳) سه (۴) دو

۱۷- همهٔ ابیات دربردارندهٔ «ویژگی‌های فکری سبک عراقی» هستند؛ به جز:

- (۱) در حریم عشق نتوان زد دم از گفت و شنید
 (۲) نوروز بزرگم بسزای مطرب، امروز
 (۳) ذره‌ای اندوه تو از هر دو عالم خوش‌تر است
 (۴) دلی که آب وصالش به جوی بود روان
 زان که آنجا جمله اعضا چشم باید بود و گوش
 زیراکه بود نوبت نوروز به نوروز
 هر که گوید نیست دانی کیست آن‌کس کافر است
 بسوخت ز آتش هجر تو زار زار دریغ

۱۸- در کدام گزینه انتساب برخی آثار به پدیدآورندهٔ آن «نادرست» است؟

- (۱) (جمشید و خورشید: سلمان ساوجی) / (اخلاق‌الاشراف: عبید زاکانی) (۲) (تحفة‌الاحرار: جامی) / (لمعات: نجم‌الدین رازی)
 (۳) (رسالهٔ دلگشا: عبید زاکانی) / (تاریخ‌گزیده: حمدالله مستوفی) (۴) (مجالس سبعه: جلال‌الدین بلخی) / (عشاق‌نامه: فخرالدین عراقی)

۱۹- کدام موارد از «ویژگی‌های فکری سبک عراقی» است؟

- (الف) شعر این دوره از دربار خارج شد و غزل عارفانه و عاشقانه جای قصیده را گرفت.
 (ب) ذهن‌گرایی یا توجه به دنیای درون
 (ج) بازتاب اندک علوم در شعر این سبک
 (د) بی‌اعتباری دنیا و رواج بیشتر تصوف

(ه) چهارچوب زبان این سبک همان چهارچوب فارسی قدیم است.

(۱) ب - ه (۲) الف - ب (۳) ج - ه (۴) ب - د

۲۰- از دیدگاه سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات کدام گزینه درست است؟

- (۱) ادیبان سبک عراقی در کتاب‌های مصنوع و متکلف بیشتر به ظاهرسازی و تصنع پرداختند و استعاره‌های دور از ذهن به کار بردند.
 (۲) سلطان حسین بایقرا و امیر علیشیر نوایی در حوزهٔ ادبی هرات، ترکی‌گویی و ترکی‌نویسی را تشویق می‌کردند و ظهیرالدین بابر کتاب «محاكمة اللغتين» را به ترکی نوشت.

(۳) در سبک عراقی تاریخ‌نویسی به اسلوب پیچیده رواج یافت، هر چند نمونه‌هایی با نثر ساده نیز یافت می‌شود.

(۴) در قرن هشتم به دنبال بی‌اعتقادی برخی ایلخانان مغول و بی‌تعمّبی برخی دیگر، قلمرو بالندگی زبان فارسی کاهش چشمگیری یافت.

۲۱- هر یک از موارد زیر به ترتیب معرف کدام چهرهٔ ادبی است؟

- چند مثنوی به پیروی از پنج گنج نظامی سروده که نشان‌دهندهٔ استادی او در شاعری است. شعر او کمال یافته و پخته است.

- نثر او در مقدمهٔ کتاب «المعجم فی معاییر اشعارالعجم» مصنوع و در اصل کتاب، ساده و عالمانه است.

- او در منظومهٔ موش و گربه ناهنجاری‌های اجتماعی را به شیوهٔ طنز و تمثیل بیان کرده است.

- نویسندهٔ کتاب «فیه ما فیه»

(۱) جامی - ابن‌یمین - عبید زاکانی - مولوی

(۲) جامی - شمس قیس رازی - حافظ - سعدی

(۳) خواجوی کرمانی - شمس قیس رازی - عبید زاکانی - جلال‌الدین بلخی

(۴) خواجوی کرمانی - سیف فرغتی - حافظ - مولوی

۲۲- کدام بیت بیشترین تشبیه را دارد؟

- (۱) گاه بر رفتن چو مرغ و گاه پیچیدن چو مار
 (۲) چون نهنگان اندر آب و چون پلنگان از جبال
 (۳) بی ز قوس و فش (بال و دم) ز درع و رگ ز موی و تن ز کوه
 (۴) ابر سیر و بادگرد و رعد بانگ و برق جه
 گاه رهواری چو کبک و گاه برجستن چو گوی
 چون پلنگان در هوا و همچو طلوسان به کوی
 سر ز نخل و دم ز حیل و بر ز سنگ و سم ز روی
 کوه کوب و سهل بر و شخ (کوه) نورد و راهجوی

- ۲۳- در همه ابیات «هر چهار رکن تشبیه» وجود دارد؛ به جز:
- (۱) تریا چون منیزه بر سر چاه
 (۲) دم عقرب بتلید از سر کوه
 (۳) همی راندم فرس را من به تقریب
 (۴) خروشی برکشیدی تند تندر
- ۲۴- کدام بیت فاقد «تشبیه بلیغ اضافی» است؟
- (۱) تا تو در راه دلم چاه زرخندان کندی
 (۲) بر سر خاکسار من آتش فرقتاش رسید
 (۳) ای که به روی چون چمن رشک بهار و سوسنی
 (۴) طوفان سرشک هم سرآمد که مرا
- ۲۵- وزن بیت زیر در کدام گزینه تکرار شده است؟
- «من امشب آمدستم وام بگزارم
 (۱) همانا از فراق اسست آفریده
 (۲) دل او بباد پنسدارد حکایتها
 (۳) خرابات مغان بود و درو پیر مغان بود
 (۴) اگر مردم بشویدم به آب چشم جام
- ۲۶- در کدام بیت «تشبیه اسنادی» وجود دارد و ارکان عروضی آن «-U / U -U / U -U / U -U» است؟
- (۱) مشک است توده توده نهاده بر ارغوان
 (۲) با چاه آن زرخندان بر آن لبان زمزم
 (۳) لختی عنان مرکب بدخوت بازکش
 (۴) هر که که دست برشکن زلف او برم
- ۲۷- علامت هجایی چند مصراع به صورت «-U / -U U / -U / -U U / -U / -U U» است؟
- (الف) بنده بنازد بدان سر بفرازد بدان
 (ج) میوه هر شاخ و شجر هست گواهی
 (ه) لعل تو در خنده شد رشته پروین گسست
- (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج
- ۲۸- با توجه به علوم و فنون ادبی کدام گزینه در مورد شعر زیر غلط است؟
- «با دل سنگینت آیا هیچ درگیرد شبی؟
 تیر آه ما ز گردون بگذرد حافظ خموش
- (۱) در ابیات «تشبیه بلیغ اضافی» وجود دارد.
 (۲) وزن شعر با مصراع «هر دو عالم یک فروغ روی اوست» برابر است.
 (۳) حضور «ویژگی‌های ادبی سبک عراقی» در شعر ملموس است.
 (۴) ابیات سروده یکی از شاعران سرآمد قرن هشتم است که غزل‌های خواجوی کرمانی بر او تأثیرگذار بوده است.
- ۲۹- مفهوم شعر زیر با کدام بیت در تقابل است؟
- «آتش اسست آب دیده مظلوم
 تو چو شمعی از او هراسان باش
- (۱) آه مظلوم در سحر به یقین
 (۲) ای ستمکار بیندیش از آن روز سیاه
 (۳) هزار جوشن پولاد اگر ببوشی تو
 (۴) آه مظلوم اثر در دل ظالم نکند
- ۳۰- بیت زیر با همه ابیات تصویر مشترک دارد؛ به جز:
- «زمین چو سینه سهراب زیر جوشن برگ
 (۱) بکشت باغ خزان شمع باغ را و رواست
 (۲) باغ پر از چلچله شد راغ پر از کله شد
 (۳) شقایق‌های عشق‌انگیز، پیشاپیش طاووسان
 (۴) آسمان خیمه زد از بیرم (پارچه) و دیبای کبود
- دو چشم من بدو چون چشم بیژن
 چنان چون چشم شاهین از نشیمن
 چو انگشتران مرد ارغنون زن
 که موی مردمان کردی چو سوزن
- هیچ دل نیست که در چاهی و زندانی نیست
 آنچه ز باد مهرگان بر سر یاسمن رسید
 زان قد همچو نارون سررو روان گلشنی
 خون در رگ و آب در دیده نماند
- حسابت را کنار جام بگذارم
 که دارد دور ما را یک ز دیگر
 کز آب دیده با باد صبا گفتم
 اگر شاه زمین بود در آن کوی گدا بود
 وگر دورم بخوانیدم به آواز رباب
- زلفین حلقه حلقه آن ماه دلستان
 گویی که عاشقان را با کعبه گشته یکسان
 تا دست‌ها فرو نهد مرکبت به گور
 بر خویشتن ز حسرت و تیمار بشکنم
- (ب) از کف ایام امان کس نیافت
 (د) کار کن از عاشقی بازکش از مفلسی
- چون روان گشت، خشک و تر سوزد
 کاؤل، آتش ز شمع سر سوزد
 بتیر از تیر و ناوک و زوبین
 که تو را شومی ظلم افکند از جاه به جاه
 ز آه گرم فقیری چو موم بگدازد
 در سیه خانه کجا دود نمایان گردد؟
- فرو نشسته در آن ناوک صنوبر و غان
 اگر ندارد ببا باد شمع تابان تاب
 دشت پر از دجله شد کوه پر از مشک ساد (نام گیاه)
 به سان قطره‌های قیر باریده بر اخگرها
 میخ آن خیمه ستاک (شاخ درخت) سمن و نسترن

زبان عربی (اختصاصی)



■ عَيْنُ الْأَنْتَبِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ (۳۸ - ۳۱):

۳۱- (... وَ جَادِلْهُمْ بِأَتْيِ هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ ...)

(۱) هو با ایشان با بهترین روش مناظره کن، همانا پروردگارت به آن که [دیگران را] از راهش گمراه می‌سازد، آگاه است»

(۲) «و اسلوبیت در مجادله با ایشان بهترین باشد، چه پروردگار تو به کسی که از راهش گمراه شده است، داناترست»

(۳) «هو با آنان به روشی که بهتر است بحث کن، همانا پروردگارت به کسانی که از راه راست گمراه شده‌اند، آگاه است»

(۴) «هو با ایشان به روشی که نیکوترست، ستیز کن، همانا پروردگار تو به آن که از راه او گمراه گشته است، داناتر است»

۳۲- «إِنَّ وَجُودَ أَشْعَارٍ تُسَمَّى بِالْمَلْمَعِ فِي دِيَاوِينِ شَاعِرَانَا يَدُلُّ عَلَى أَنَّ الْإِيرَانِيِّينَ أَحْبَبُوا اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ وَ حَاوَلُوا فِي تَعَلُّمِهَا»:

(۱) وجود شعرهایی به اسم مَلْمَع در دیوان شاعران مان دلیلی است بر این که ایرانیان زبان عربی را دوست داشتند و در یادگیری آن تلاش کردند

(۲) بی شک وجود اشعاری در دیوان های شاعران ما که مَلْمَع نامیده می شوند نشان می دهد که ایرانیان به زبان عربی عشق ورزیدند و در یادگیری اش تلاش کردند

(۳) در دیوان های شاعران ما اشعاری وجود دارد که مَلْمَع نامیده می شوند و دلالت می کنند بر این که ایرانیان زبان عربی را دوست داشتند و در آموزش آن کوشش کردند!

(۴) بی شک اشعاری در دیوان های شاعران ما وجود دارد که مَلْمَع نامیده شده‌اند و نشان می دهند که ایرانیان زبان عربی را دوست داشتند و در آموزش دادن آن کوشش کردند!

۳۳- يقول الشاعر لحبيبه: «تَحَلُّوْ لِي الْاَيَّامَ وَ اَنْتَ بِالْقَرَبِ مَنِّي وَ تَمُرُّ وَ اَنْتَ بَعِيدَ عَنِّي»: شاعر به دوستش می گوید:

(۱) روزگارم را شیرین می سازی زمانی که نزدیک من هستی و تلخ می کنی زمانی که از من دور می شوی

(۲) روزگارم شیرین می شود هنگامی که در نزدیکی من هستی و تلخ می شود زمانی که از تو دور هستم

(۳) روزگار بر من شیرین است درحالی که تو نزدیک من هستی و تلخ است درحالی که از من دوری می گزینی

(۴) روزگار برایم شیرین است، درحالی که تو در نزدیکی من هستی و تلخ می شود درحالی که تو از من دور هستی!

۳۴- «حَافِظُ الشِّيرَازِيِّ الَّذِي نَجَّدَ نَسْخَةَ مِنْ دِيَاوَانِهِ فِي بَيْتِ مَعْظَمِ الْاِيرَانِيِّينَ قَدْ اَنْشَدَ مَلْمَعَاتٍ جَمِيْلَةً»:

(۱) حافظ شیرازی کسی است که در خانه هر ایرانی نسخه‌ای از دیوانش را می یابیم و مَلْمَعاتی زیبا سروده است

(۲) حافظ شیرازی که در خانه های اکثر ایرانیان نسخه ای از دیوانش وجود دارد، این مَلْمَعات زیبا را سروده است

(۳) حافظ شیرازی کسی است که در خانه های ایرانیان نسخه ای از دیوانش وجود دارد و سراینده این مَلْمَعات زیباست

(۴) حافظ شیرازی که در خانه های بیشتر ایرانی ها نسخه ای از دیوانش را پیدا می کنیم، مَلْمَعات زیبایی را سروده است

۳۵- «إِنَّ الْاِقْتِصَادَ فِي اسْتِهْلَاكِ الْمَاءِ وَ الْكَهْرِبَاءِ وَ الْوَقُودِ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ الْمَوَاطِنِ»:

(۱) میانه روی در مصرف آب، برق و سوخت بر همه شهروندان واجب است

(۲) مصرف بهینه آب، برق و سوخت بر هر شهروندی واجب و ضروری است

(۳) میانه روی در مصرف آب و برق و سوخت بر هر شهروندی واجب است

(۴) همه شهروندان بایستی در مصرف آب و برق و سوختشان میانه روی کنند

۳۶- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) لَا أَسَبَ الَّذِي كَانَ قَدْ سَبَّنِي! دَشْنَامُ نَدَامُ بِهِ كَسَى كَهْ بِهِ مِنْ دَشْنَامِ مِي دَادَا

(۲) الْمُؤْمِنُونَ يُجَادِلُونَ الْآخِرِينَ بِالْحَسَنِ! مُؤْمِنَانِ بَا رُوشِي نِيكُوتَرِ بَا دِيگَرَانِ بَحْثُ مِي كِنْدَا

(۳) هُوَلَاءُ اجْتَمَعُوا مَجَالِسَةَ الْأَرَاذِلِ فِي الْحَيَاةِ! اَيْنَانِ دَرِ زَنْدِگِي اَزِ هَمِنْشِينِي بَا فَرُومَايگَانِ دُورِي مِي كَرْدِنْدَا

(۴) كَانَ اسكندر يُفْتَشُ عَيْنَ الْحَيَاةِ فِي الظُّلُمَاتِ! اسكندر دَرِ تَارِيكِي هَا بَه دَنْبَالِ چِشْمَةُ زَنْدِگَانِي (بِقَا) گِشْتَا

۳۷- عَيْنُ الْخَطَا:

(۱) يُجَزَّبُ الْأَصْدِقَاءُ عِنْدَ الْمَشَاكِلِ! دُوسْتَانِ دَرِ هَنْگَامِ مَشْكَلَاتِ يَكِ دِيگَرِ رَا مِي اَزْمَايِنْدَا

(۲) إِنَّ وَالِدِي يُسَاعِدَانِ مِنْ يَسْتَعِيثُ بِهِمَا! پَدَرِ وَ مَادَرَمِ بَه كَسِي كَه اَز اَنَانِ يَارِي مِي خَوَاهِدِ، كَمِكِ مِي كِنْدَا

(۳) يَرْجُو الْوَالِدَانِ أَنْ يَكُونَ أَوْلَادَهُمَا عَلَى أَحْسَنِ حَالٍ! وَالِدِينَ اَمِيدِ دَارِنْدِ كَه فَرَزَنْدَانِشَانِ دَرِ بَهْتَرِيْنِ جَالِ بَاشِنْدَا

(۴) أَيُّهَا الْإِنْسَانُ، لَنْ يَبْقَى مِنْكَ سِوَى زَفَاتٍ فَلِمَ تَتَكَبَّرُ؟ اَي اِنْسَانِ! اَز تُو جِزِ اسْتِخْوَانِي پُوسِيْدَه نَخَوَاهِدِ مَآئِدِ، پَس بَرَايِ چِه تَكْبَرِ مِي وَرَزِي؟

۳۸- «سَعْدِي شَبٌّ وَ رُوزٌ رَا اَز دُورِي مَحْبُوبِشِ يَكْسَانِ مِي بِيْنِنْدَا»: عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي التَّعْرِيْبِ:

(۱) لِسَعْدِي، اللَّيْلُ وَ النَّهَارُ مِنْ هَجْرَانِ حَبِيْبِهِ سِوَا مَا رَأَى سَعْدِي اللَّيْلَ وَ النَّهَارَ سِوَا عِنْدَمَا هَجَرَ حَبِيْبَهُ

(۲) لِرِي سَعْدِي، اللَّيْلُ وَ النَّهَارُ سِوَا عِنْدَمَا هَجَرَ حَبِيْبَهُ

■ عَيْنُ الْخَطَا فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ لِمَا أُشِيرَ إِلَيْهِ بِخَطِّ (٣٩ و ٤٠):

٣٩- «قد أنشد الشعراء الإيرانيون مُلغَمَاتٍ جَمِيلَةً»:

- (١) أنشد: فعل ماضٍ - للمفرد المذكر الفاعل - مزيد ثلاثي بزيادة حرف واحد / فعل و الجملة فعلية
 - (٢) الشعراء: اسم - جمع تكسير (مفرد: الشاعر) - معرب / فاعل و مرفوع و علامة رفعه الضمة
 - (٣) مُلغَمَاتٍ: جمع سالم للمؤنث - اسم فاعل - معرب / مفعول و منصوب
 - (٤) جميلة: اسم - مفرد مؤنث - على وزن «فعليل» / صفة و منصوب بالتبعية
- ٤٠- «على الشباب أن يستمعوا إلى مواعظ قيّمة تقدّم لهم»:

- (١) الشباب: اسم - مفرد مذكر - معرب / مجرور بحرف الجرّ و «على الشباب» جارّ و مجرور
 - (٢) يستمعوا: فعل مضارع - للجمع المذكر الفاعل - من باب افتعال / فعل و الجملة فعلية
 - (٣) مواعظ: اسم - جمع تكسير (مفرد: موعظة) و هي مؤنث / مجرور بحرف الجرّ
 - (٤) تقدّم: فعل مضارع - للفائدة - مصدره على وزن «تفعيل» - مجهول / فعل و مع نائب فاعله جملة فعلية
- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْجَوَابِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٤٥ - ٤١):

٤١- عَيْنُ الْخَطَا فِي ضَبطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

- (١) النَّاسُ طَبْعًا لَا يَحْتَبُونَ الْمَيْكَثِرِينَ
 - (٢) لَا تُجَرِّبُ الْمُجَرَّبَ ثَانِيَةً حَتَّى لَا تَنْدَمَ
 - (٣) يَنْشُدُ هَذَا الشَّاعِرُ مُلغَمَاتٍ جَمِيلَةً
 - (٤) مِنْ صِفَاتِ الْمُؤْمِنِ الْمُحَافَظَةُ عَلَى الصَّلَاةِ
- ٤٢- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ التَّضَادُّ:
- (١) وَ إِن هَجَرْتُ سِوَاءَ عَشِيَّتِي وَ غَدَاتِي
 - (٢) أَحْبَبْتِي هَجْرُونِي كَمَا تَشَاءُ غَدَاتِي
 - (٣) مَضَى الزَّمَانُ وَ قَلْبِي يَقُولُ إِنَّكَ آتِي
 - (٤) فِي بَعْدِهَا عَذَابٍ، فِي قَرْبِهَا السَّلَامَةُ
- ٤٣- عَيْنُ مَا فِيهِ اسْمُ التَّفْضِيلِ أَكْثَرُ:
- (١) الْمَاعِظُ أَعْلَمُ بَأَنَّ الْأَخْرَجَةَ خَيْرٌ وَ أَبْقَى
 - (٢) إِنَّ هَذَا الْفَسْتَانَ الْأَبْيَضَ أَرْخَصَ وَ أَجْمَلَ
 - (٣) مِنْ أَرْضِي وَالِدِيهِ بِحَسَنِ أَعْمَالِهِ فَهُوَ خَيْرُ الْأَوْلَادِ!
 - (٤) أَحَبُّ شَيْءٍ لِلآبَاءِ وَ الْأُمَّهَاتِ أَنْ يَكُونَ أَوْلَادُهُمْ بِخَيْرٍ
- ٤٤- عَيْنُ الْخَطَا فِي صِيَاعَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ:
- (١) الَّذِي سَافَرَ إِلَى بِلَدٍ فَهُوَ سَافِرًا
 - (٢) الَّذِي يَتَعَلَّمُ الْعِلْمَ فَهُوَ مُتَعَلِّمًا
 - (٣) الَّذِي كَتَبَ كِتَابًا فَهُوَ كَاتِبًا
 - (٤) الَّذِي يُجَرِّبُ شَيْئًا فَهُوَ مُجَرَّبًا
- ٤٥- عَيْنُ مَا لَيْسَ فِيهِ اسْمُ مِبَالِغَةٍ:
- (١) أَعُوذُ بِكَ يَا رَبِّ مِنْ نَفْسٍ آتَمَرَةَ بِالشُّؤْمِ!
 - (٢) هَذَا فَتَانٌ خَلَقَ وَ قَدْ أَوْجَدَ آثَارًا فَتِيَّةً كَثِيرَةً
 - (٣) الَّذِي يَتَعَلَّمُ الْعِلْمَ فَهُوَ مُتَعَلِّمًا
 - (٤) الَّذِي يُجَرِّبُ شَيْئًا فَهُوَ مُجَرَّبًا



تاریخ

تاریخ نگاری

٤٦- دوران مربوط به عبارت‌های زیر در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

- (الف) زندگانی عنصرالمعالی
(ب) زندگانی انوری
(ج) تاریخ بیهقی
(د) آغاز تاریخ‌نگاری عمومی
(ه) زندگانی بلاذری

- (١) «الف» مربوط به دو قرن پس از «د» و «ه» است و «ب» و «ج» به ترتیب مربوط به دوران غزنویان و سلجوقیان هستند.
 - (٢) «الف» و «ه» به طور مشترک مربوط به قرن پنجم و دو قرن بعد از «د» هستند و «ب» و «ج» به ترتیب مربوط به دوران غزنویان و سلجوقیان هستند.
 - (٣) «الف» مربوط به دو قرن پس از «ه» و «د» است و «ب» و «ج» به طور مشترک مربوط به دوران غزنویان هستند.
 - (٤) «ب» و «ج» به ترتیب مربوط به سلجوقیان و غزنویان و «د» و «ه» به طور مشترک مربوط به قرن سوم و «الف» مربوط به دو قرن پس از «د» است.
- ٤٧- با توجه به «١- تاریخ طبری» و «٢- تاریخ بیهقی» و عبارت‌های زیر، کدام گزینه به اطلاعات درستی اشاره می‌کند؟
- (الف) نویسندگان آن سعی داشت تعیین درستی یا نادرستی مطالب را به خواننده واگذار کند و جزء تاریخ‌نگاری‌هایی است که مورخ در آن به جای ذکر همه روایت‌ها درباره یک موضوع، با مطالعه و مطابقت دادن همه روایت‌ها، یک گزارش از مجموع آن‌ها تنظیم می‌کند.
- (ب) جزء آثاری است که مورخ در آن، با بررسی موشکافانه تمام اخبار و روایت‌های مربوط به یک رویداد و نقد آن‌ها، علل، آثار و پیامدهای آن واقعه را تحلیل و تفسیر می‌کند و از گونه‌های تاریخ‌نگاری است که زمانی با تاریخ‌نویسی محلی پیوستگی یافت.
- (ج) جزء گونه‌ای از آثار تاریخ‌نگاری است که فرمانروایان بزرگ و کوچک، به منظور ثبت و ضبط رویدادهای دوران خود، معمولاً ادیبان و دانشمندان را تشویق و مأمور به تدوین این رویدادها می‌کردند.
- (د) جزء تاریخ‌نگاری‌هایی است که همزمان با قرنی که تاریخ‌نگاری ترکیبی در آن متداول شد، شروع شد و نویسنده برای تألیف آن از روش سال‌شماری استفاده کرده است.

- (١) «د» و «ج» به ترتیب درباره (١) و (٢) درست و «ب» و «الف» به ترتیب درباره (٢) و (١) نادرست هستند.
- (٢) «الف» و «ب» به ترتیب درباره (١) و (٢) درست و «ج» و «د» به ترتیب درباره (٢) نادرست و درباره (١) درست هستند.
- (٣) «الف» و «ب» به ترتیب درباره (١) نادرست و درباره (٢) درست و «ج» و «د» به ترتیب درباره (٢) و (١) درست هستند.
- (٤) «د» و «ج» به ترتیب درباره (١) نادرست و درباره (٢) درست و «ب» و «الف» به ترتیب درباره (٢) و (١) درست هستند.

۴۸- آثار و مشخصات مربوط به آن‌ها در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

- (۱) تجارب‌الامم اثر مسکویه ← تاریخ‌نگاری تحلیلی - اخبارالطوال اثر بلاذری ← تاریخ‌نگاری ترکیبی - فتوح‌البلدان اثر دینوری ← تاریخ‌نگاری ترکیبی
- (۲) مروج‌الذهب و معادن‌الجواهر اثر مسعودی ← تاریخ‌نگاری تحلیلی - تجارب‌الامم اثر مسکویه ← تاریخ‌نگاری ترکیبی - فتوح‌البلدان اثر بلاذری ← تاریخ‌نگاری ترکیبی
- (۳) تجارب‌الامم اثر مسکویه ← تاریخ‌نگاری تحلیلی - مروج‌الذهب و معادن‌الجواهر اثر مسعودی ← تاریخ‌نگاری تحلیلی - فتوح‌البلدان اثر بلاذری ← تاریخ‌نگاری ترکیبی
- (۴) مروج‌الذهب و معادن‌الجواهر اثر مسعودی ← تاریخ‌نگاری ترکیبی - اخبارالطوال اثر دینوری ← تاریخ‌نگاری ترکیبی - فتوح‌البلدان اثر بلاذری ← تاریخ‌نگاری تحلیلی

۴۹- وقایع مربوط به سال‌های پس از هجرت پیامبر (ص) به مدینه در کدام گزینه مشخص شده است؟

- (۱) واقعه غدیر خم، اسلام آوردن حاکم عمان، اعزام حضرت علی (ع) به مکه توسط پیامبر (ص) و جنگ احد به ترتیب مربوط به سال‌های دهم، هفتم، نهم و پنجم هجرت هستند.
- (۲) جنگ بدر، نزول آیات جهاد، پیمان صلح حدیبیه و نزول سوره بقره به ترتیب مربوط به سال‌های دوم، اول، ششم و نهم هجرت هستند.
- (۳) انعقاد پیمان صلح میان مسلمانان و مشرکان، واقعه غدیر خم، نزول سوره بقره و اسلام آوردن قبیله‌های مختلف عرب به ترتیب مربوط به سال‌های هفتم، نهم، دهم و پنجم هستند.
- (۴) اعزام حضرت علی (ع) به مکه توسط پیامبر (ص)، نزول آیات جهاد، اسلام آوردن حاکم عمان و جنگ بدر به ترتیب مربوط به سال‌های دهم، دوم، هشتم و نهم هستند.

۵۰- با توجه به عبارت‌های زیر، کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- (الف) اظهار مسلمانان سردسته منافقان
- (ب) آزادی اسیران جنگی به شرط آموزش خواندن و نوشتن به ده تن از مسلمانان
- (ج) گرایش بیشتر ساکنان حجاز به رسول خدا (ص) و اسلام
- (د) تهدید مسیر تجارت مشرکان مکه به شام و بازپس‌گیری اموال مسلمانان از آنان
- (۱) «الف» و «ب» همانند «ج» و برخلاف «د» مربوط به پس از جنگ بدر هستند.
 - (۲) «ب» و «ج» برخلاف «الف» و «د» مربوط به پس از جنگ بدر هستند.
 - (۳) «الف» و «ج» همانند «د» و برخلاف «ب» مربوط به پس از جنگ بدر هستند.
 - (۴) «ب» و «د» برخلاف «الف» و «ج» مربوط به پس از جنگ بدر هستند.

۵۱- عبارت‌های زیر به ترتیب، مربوط به کدام جنگ‌ها هستند؟

- (الف) نظر پیامبر (ص) بر آن بود که در مدینه با دشمن روبه‌رو شوند، اما ایشان نظر اکثریت را پذیرفت که می‌خواستند بیرون از شهر با سپاه دشمن بجنگند.
- (ب) کاهش فعالیت نظامی قریش و ایجاد زمینه مساعدی برای نشر اسلام در میان قبیله‌های منطقه حجاز و گسترش حکومت پیامبر (ص)
- (ج) در نتیجه تداوم سیاست تعقیب کاروان‌های تجاری قریش توسط مسلمانان میان مشرکان و مسلمانان صورت گرفت.
- (۱) «الف» و «ج» به طور مشترک مربوط به جنگ بدر و «ب» مربوط به جنگ احزاب است.
 - (۲) «الف» و «ب» به طور مشترک مربوط به جنگ احد و «ج» مربوط به جنگ بدر است.
 - (۳) «الف»، «ب» و «ج» به ترتیب مربوط به جنگ‌های احد، خندق و بدر هستند.
 - (۴) «الف»، «ب» و «ج» به ترتیب مربوط به جنگ‌های بدر، احزاب و احد هستند.

۵۲- چه تعداد از عبارت‌های زیر، درباره مشخصات شهر مکه به درستی بیان نشده‌اند؟

- (الف) شعب ابی‌طالب در اطراف آن و غار حرا در خود این شهر واقع بود.
- (ب) تنها عبادتگاه شبه‌جزیره عربستان که به محل نگهداری بت‌ها تبدیل شده بود، در این شهر واقع بود.
- (ج) مهم‌ترین شهر شبه‌جزیره عربستان بود و همه اهالی آن همزمان با ظهور اسلام بت‌پرست بودند.
- (د) علت اصلی مخالفت و دشمنی سران قریش با اسلام، تزلزل موقعیت سیاسی و تجاری این شهر بود.

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

۱ (۱)

۵۳- کدام یک از عبارت‌های زیر؛ به ترتیب درباره اقدامات خلیفه دوم و سوم مطرح شده‌اند؟

- (الف) در دوران او، بذل و بخشش‌های فراوانی از بیت‌المال به افراد مختلف، به خصوص خاندان بنی‌امیه صورت گرفت.
- (ب) لشکرکشی به سرزمین‌های مجاور شبه‌جزیره عربستان از اواخر دوران خلافت او آغاز شد و اسلام به تدریج در سرزمین‌های فتح‌شده گسترش پیدا کرد.

(ج) بیشتر نبردهایی که به منظور فتح شام صورت گرفت، در دوران خلافت او به وقوع پیوست.

(د) تحت تأثیر اطرافیان و مشاوران خود از جمله مروان بن حکم، انتقادکنندگان به خلافت را تبعید نمود.

۴ (۴)

۳ (۳)

۲ (۲)

الف - ب

۵۴- کدام گزینه درباره فتوحات اعراب مسلمان، اطلاعات درستی را ارائه می‌دهد؟

(۱) عمر در اواخر خلافت خود، چندین سپاه را به سوی منطقه شام فرستاد. این سپاهیان در چند نبرد که بیشتر آن‌ها در زمان خلیفه سوم به وقوع پیوسته، نیروهای رومی و متحدان محلی آنان را شکست دادند و شهرها و آبادی‌های آن منطقه را یکی پس از دیگری، اغلب با پیمان صلح گشودند.
(۲) در جریان محاصره شهر ایلیا، همه ساکنان شهر اعلام کردند که فقط در حضور خلیفه، قرارداد صلح و تسلیم شهر را امضا می‌کنند. مسلمانان با بردباری این شرط را پذیرفتند و بدین منظور خلیفه دوم از مدینه به بیت‌المقدس رفت.

(۳) تسلط رومیان بر شام، موقعیت مسلمانان را در شبه‌جزیره عربستان در معرض خطر جدی قرار می‌داد و فتوحات مسلمانان در آن سرزمین، بیشتر نتیجه مقاومت نکردن مردم شام در برابر سپاه اسلام بود.

(۴) رفتار مسالمت‌آمیز و مداراجویانه پیروان اسلام با مسیحیان به هنگام فتح شام و امید به آزادی مذهبی در زیر سایه حکومت مسلمانان، تأثیر بسزایی در متحد نشدن مصریان یا رومیان داشت.

۵۵- در آستانه حمله اعراب مسلمان به سرزمین شام، چه مسائلی میان توده‌های مردم شام و طبقه حکومتگر رومی سبب شده بود پایه‌های حاکمیت امپراتوری روم شرقی در این منطقه سست شود؟

(الف) پرداخت مالیات‌های سنگین و اختلاف طبقاتی میان مردم و حکومت

(ب) عدم حمایت امپراتوری روم از یهودیان در برابر مسیحیان

(ج) تفاوت‌های قومی و زبانی

(د) اختلافات مذهبی

(۴) الف - د

(۳) ج - د

(۲) ب - ج

(۱) الف - ب

جغرافیا



۵۶- چه تعداد از گزاره‌های داده‌شده، عبارت زیر را به درستی کامل می‌کند؟

«هر چه از مرزهای یک ناحیه صنعتی به کانون آن نزدیک‌تر می‌شویم،»

(الف) به تدریج ویژگی‌های خاص آن ناحیه ملموس‌تر می‌شود.

(ب) از میزان تمایز ویژگی‌های ناحیه با نواحی مجاور کاسته می‌شود.

(ج) از تمرکز و تعداد کارگاه‌ها و کارخانه‌ها کاسته می‌شود.

(د) شباهت ناحیه با ناحیه مجاور بیشتر می‌شود.

(۴) ۱

(۳) ۲

(۲) ۳

(۱) ۴

۵۷- با توجه به طرح‌واره مقابل، کدام عبارت‌ها صحیح است؟

(الف) نواحی (B) برخلاف (A) در سراسر جهان گسترده شده‌اند.

(ب) نواحی (B) تحت مدیریت نواحی (A) قرار دارند.

(ج) تعیین مرز در نواحی (B) دشوارتر از نواحی (A) است.

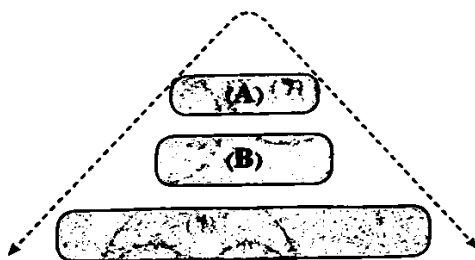
(د) نواحی (A) برای ادامه حیات خود به نواحی (B) وابسته‌اند.

(۲) ج - د

(۱) الف - ب

(۴) ب - ج

(۳) الف - د



۵۸- کدام عبارت‌های زیر درباره بیابان مذکور در تصویر داده‌شده صحیح است؟

(الف) قرارگیری در مرکز پرفشار و عدم صعود هوا از دلایل شکل‌گیری آن است.

(ب) از نظر دما با بیابان لوت در ایران متفاوت است.

(ج) پوشش گیاهی آن ضعیف است.

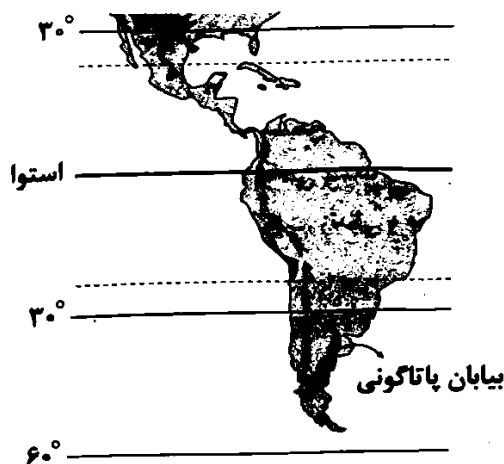
(د) این ناحیه بیشترین جذب و تابش انرژی خورشید را دریافت می‌کند.

(۱) ب - ج

(۲) الف - د

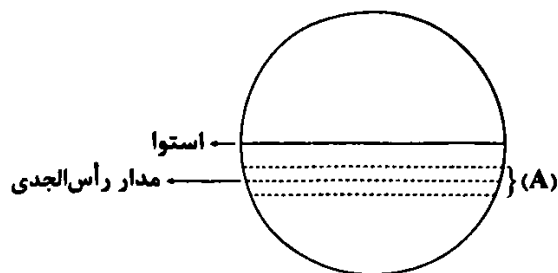
(۳) الف - ب

(۴) ج - د



۵۹- چه تعداد از عبارات‌های زیر درباره منطقه (A) در تصویر زیر صحیح است؟

«اختلاف دمای زیاد - کمبود بارش - فشار زیاد هوا - بیابان نامیب و استرالیا - عدم صعود هوا - پوشش گیاهی ضعیف - تبخیر شدید»



۷ (۱)

۶ (۲)

۵ (۳)

۴ (۴)

۶۰- مبنای محاسبه ارتفاع عوارض سطح زمین چیست؟

(۱) پایین‌ترین سطح دامنه

(۳) کف و بستر دریاها و اقیانوس‌ها

(۲) میانگین مرتفع‌ترین ناهمواری‌های زمین

(۴) سطح متوسط آب‌های آزاد

۶۱- چه تعداد از عبارات‌های داده شده درباره کوهستان‌ها صحیح است؟

(الف) تحت تأثیر فعالیت‌های مربوط به تکتونیک ورقه‌ای و از طریق ایجاد چین خوردگی‌ها، گسل‌ها یا بالا آمدن مواد مذاب شکل می‌گیرند.

(ب) آب‌های جاری و یخچال‌ها از عوامل مهم هوازنگی در کوهستان‌ها به شمار می‌روند.

(ج) از عوامل مهم تغییر شکل آن‌ها، پدیده فرسایش است که در نتیجه تغییرات دمای شب و روز و یخ بستن آب در شکاف‌ها و درزهای سنگ‌ها پدید می‌آید.

(د) خوردگی و انحلال سنگ‌های آهکی موجب شکل‌گیری اشکال کارستی در برخی از آن‌ها می‌شود.

۳ (۴)

۱ (۳)

۴ (۲)

۲ (۱)

۶۲- منظور از «مورن» چیست؟

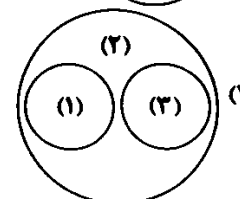
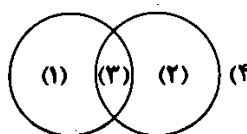
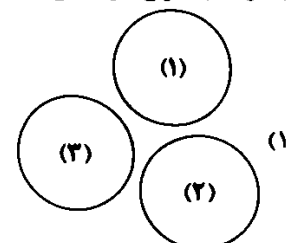
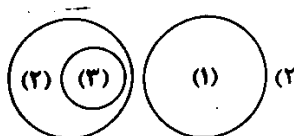
(۱) آب‌هایی که با دی‌اکسید کربن و هوا ترکیب شده و با حل کردن آهک و گچ موجب خوردگی سنگ‌ها می‌شوند.

(۲) برف‌های اضافی که طی سالیان دراز در کوهستان‌های سرد، انباشته و متراکم می‌شوند.

(۳) رسوباتی که یخچال‌ها در طی حرکت، با خود حمل می‌کنند.

(۴) دره‌های U شکلی که بر اثر فرسایش طی هزاران سال در کوهستان‌ها پدید آمده‌اند.

۶۳- با توجه به انواع هوازنگی فیزیکی (۱)، شیمیایی (۲) و زیستی (۳) کدام رابطه درست است؟



۶۴- کدام عبارت‌ها درباره «فلات» به عنوان یکی از ناهمواری‌های اصلی و عمده سطح زمین صحیح است؟

(الف) بیش از یک سوم سطح زمین را پوشانده‌اند.

(ب) مرتفع و نسبتاً مسطح هستند.

(ج) با شیب تند به نواحی پست متصل شده‌اند.

(د) نواحی عمده سکونت، زندگی و فعالیت انسان‌ها را تشکیل می‌دهند.

د - ج (۴)

ج - ب (۳)

د - الف (۲)

الف - ب (۱)

۶۵- به ترتیب فعالیت‌های موجودات زنده مانند «گیاهان در حال پوسیدگی» و «ایجاد حفره‌های زیرزمینی توسط جانداران حفره» موجب و در سنگ‌ها می‌شود.

(۲) افزایش سرعت هوازنگی - فرسایش تراکمی

(۱) فرسایش تراکمی - هوازنگی زیستی

(۴) تغییر فیزیکی - افزایش سرعت فرسایش

(۳) تغییر ساختمان کانی‌ها - تغییر فیزیکی



۶۶- به ترتیب کدام گزینه در مورد «جهان انسانی» درست ولی در مورد «جهان تکوینی» درست نیست؟

- ۱) محصول زندگی انسان است و هر چه با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید، به این جهان تعلق دارد - متفکران مسلمان، جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی‌دانند، از نظر آنان، جهان تکوینی بخشی از جهان طبیعت است.
- ۲) بخش فردی جهان انسانی به زندگی شخصی و فردی انسان‌ها بازمی‌گردد و محصول زندگی انسان است - براساس دیدگاه دوم تعامل جهان‌ها، جهان تکوینی اهمیتی ندارد و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهد.
- ۳) جهان انسانی محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست و به دو بخش فردی و اجتماعی تقسیم می‌شود - جهان تکوینی پیش از انسان هم بوده و وجود آن مستقل از خواست و اراده انسان می‌باشد.
- ۴) تمامی پدیده‌های جهان هستی محصول زندگی انسان هستند و جهان انسانی در مقابل جهان تکوینی قرار دارد - از نگاه قرآن، جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست و ادراک و آگاهی نیز به انسان منحصر نمی‌شود.

۶۷- به ترتیب عبارتهای درست در مورد «جهان تکوینی»، «جهان ذهنی» و «جهان اجتماعی»، کدام است؟

- ۱) محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست - هر کدام از ما دانسته‌ها، تجربه‌ها و خلیقات ویژه‌ای داریم که افراد دیگر با ما در آن‌ها شریک نیستند - شیوه زندگی اجتماعی انسان‌ها را شکل می‌دهد.
- ۲) پیش از انسان بوده و وجود آن مستقل از خواست و اراده انسانی است - بخش فردی جهان انسانی به زندگی شخصی و فردی انسان‌ها بازمی‌گردد - هویت فرهنگی دارد و خود نیز محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست.
- ۳) ماده خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند - ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسان‌ها به این بخش تعلق دارد - محصول زندگی انسان است و هر چه با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید، متعلق به این جهان است.
- ۴) متفکران مسلمان، جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی‌دانند - وقتی فردی کتابی می‌نویسد یا مجسمه‌ای می‌سازد، از جهان فرهنگی به جهان ذهنی وارد می‌شود - زندگی اجتماعی انسان‌ها را دربر می‌گیرد و هویت فرهنگی دارد.

۶۸- فرهنگ جهانی باید از ارزش جهان‌شمول برخوردار باشد تا مانع گرفتار شدن افراد به بحران‌های روحی و روانی شود و اگر فرهنگی دارای ویژگی باشد، در مقابل فرهنگ‌های جبرگرا و غیرمسئول ایستادگی می‌کند و نمی‌گذارد نقش انسان در سرنوشتش انکار شود. یکی دیگر از ویژگی‌های فرهنگ جهانی است که براساس ارزش‌های جهان‌شمول دیگر مانند حقیقت و عدالت پاسخ داده می‌شود.

- ۱) معنویت - عقلانیت سطح اول - معنویت
- ۲) عدالت - تعهد و مسئولیت - معنویت
- ۳) معنویت - تعهد و مسئولیت - آزادی
- ۴) عدالت - عقلانیت سطح دوم - آزادی

۶۹- فرهنگ‌هایی که عقاید و ارزش‌ها یا هنجارهای آن مربوط به قوم و منطقه یا گروه خاصی است، چه زمانی می‌توانند جهانی شوند؟

- ۱) زمانی که نسبت به سایر اقوام و مناطق، نگاه سلطه‌جویانه داشته باشند.
- ۲) وقتی جامعه‌های کانون ثروت و قدرت را مورد توجه قرار دهد و در خدمت کشورهای پیرامون خود باشد.
- ۳) زمانی که از گستره جغرافیایی وسیع برخوردار بوده و از مرزهای جغرافیایی خود عبور نکند.
- ۴) وقتی سعادت همه انسان‌ها را دنبال کند و از عقاید و آرمان‌های متفاوت انسانی سخن بگوید.

۷۰- به نوعی از امپریالیسم که از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد، چه می‌گویند و در مبحث امپریالیسم و استعمار، کدام یک از

گزینه‌های زیر درست نیست؟

- ۱) امپریالیسم نظامی - مردمی که برتری فرهنگی جهان غرب را پذیرفته باشند، هویت خود را در حاشیه این جهان جست‌وجو می‌کنند.
- ۲) امپریالیسم سیاسی - در استعمار فرانسه، کشورهای استعمارگر، با اتکا به قدرت اقتصادی خود، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.
- ۳) امپریالیسم نظامی - استعمار به معنی اشغال یک سرزمین خارجی، با توسل به قدرت نظامی و سیاسی است.
- ۴) امپریالیسم سیاسی - استعمار نو، پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره، طی قرن بیستم به وجود آمد.

۷۱- به ترتیب هر یک از عبارتهای زیر، با کدام مفاهیم مرتبط‌اند؟

- به عقاید و آرمان‌های فرهنگ‌های دیگر هجوم می‌برد و باورها و ارزش‌های فرهنگی خود را تبلیغ می‌کند.
- دولت‌های استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته به خود، از کودتای نظامی استفاده می‌کنند.
- استعمار اروپایی در سده هفدهم و هجدهم میلادی، بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کرد.
- توطئه‌ای که با همکاری انگلستان برای روی کار آمدن رضاخان انجام شد و از کودتای موفق استعماری بود.

۱) استعمار فرانسه - استعمار قدیم - استعمار نو - کودتای ۲۸ مرداد ۱۲۹۹

۲) استعمار نو - استعمار نو - استعمار نو - کودتای سوم اسفند ۱۳۳۲

۳) استعمار نو - استعمار قدیم - استعمار قدیم - کودتای ۲۸ مرداد ۱۳۳۲

۴) استعمار فرانسه - استعمار نو - استعمار قدیم - کودتای سوم اسفند ۱۲۹۹

۷۲- تعداد عبارات‌های صحیح را مشخص کنید و کدام گزینه به ترتیب درست (ص) یا نادرست (غ) بودن عبارات‌های زیر را به درستی نشان می‌دهد؟
 الف) استبداد قومی به دلیل نداشتن پشتوانه‌های خارجی از جهان اسلام، از رویارویی مستقیم با فرهنگ اسلامی خودداری می‌کرد.
 ب) در دوران خلافت، عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام، فارغ از عملکردهای قدرت‌های سیاسی، از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد.

ج) رسول خدا (ص)، طی ده سال حکومت خود، موانع سیاسی پیش روی اسلام در شبه‌جزیره عربستان را از بین برد.

د) در عصر بیداری اسلامی، فرهنگ اسلامی، به دلیل قدرت و غنای خود، گروه‌های مهاجم بیگانه را درون خود هضم و جذب می‌کرد.

۱) ۳ - ص - ص - غ

۲) ۲ - ص - غ - ص

۳) ۱ - غ - ص - غ

۴) ۳ - ص - غ - ص

۷۳- پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- غلبه کدام قدرت‌ها، مانع آشکار شدن ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به طور کامل شد؟

- کدام رویداد، نقطه عطفی در بازگشت به فرهنگ اسلامی در جهان اسلام است؟

- در کدام مرحله گسترش فرهنگ اسلامی، ارزش‌ها و رفتارهای جاهلی، دوباره در جامعه اسلامی نمایان شد و به تدریج قدرت را براساس روابط قبیله‌ای شکل داد؟

- در چه سالی، گروه‌های مختلف برای پذیرش اسلام از سراسر شبه‌جزیره به مدینه آمدند؟

۱) مغولان و عثمانی - بیداری اسلامی - عصر بیداری اسلامی - سیزدهم بعثت

۲) غزنویان، سلجوقیان و خوارزمشاهیان - انقلاب اسلامی ایران - عصر نبوی - سیزدهم بعثت

۳) خوارزمشاهیان و عثمانی - انقلاب اسلامی ایران - دوران خلافت - نهم هجرت

۴) سلجوقیان، خوارزمشاهیان و مغولان - بیداری اسلامی - عصر بیداری اسلامی - نهم هجرت

۷۴- به ترتیب، پیامد روشنگری غرب از پایان قرن بیستم چیست، روشنگری در کدام سده‌های تاریخی، بیشتر رویکردی عقل‌گرایانه داشت و روشنگری با رویکرد دنیوی چه زمانی به دنیسم منجر می‌شود؟

۱) نفی عقل و وحی - قرون هفدهم و هجدهم میلادی - اگر نوعی علم تجربی سکولار پدید آورد.

۲) افول تجربه‌گرایی - سده‌های نوزدهم و بیستم میلادی - وقتی به شناخت حسی و تجربی محدود شود.

۳) دانش ابزاری - قرون نوزدهم و بیستم میلادی - وقتی امکان تشخیص درست یا غلط بودن باورها از بشر سلب شود.

۴) بحران معرفت‌شناختی - سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی - اگر با شناخت عقلی همراه باشد.

۷۵- تفاوت هنر قرون وسطی و هنر مدرن در کدام یک از عبارات‌های زیر به درستی بیان شده است؟

۱) هنر قرون وسطی، بر بُعد جسمانی و زیبایی‌های بدنی تمرکز می‌کند اما هنر مدرن، حالات روانی آدمیان را در زندگی روزمره و این‌جهانی منعکس می‌کند.

۲) در هنر قرون وسطی، نقاشان، چهره انسان‌های آسوه را در هاله‌ای از قداست ترسیم می‌کردند اما در هنر مدرن، نقاشان، بر بُعد جسمانی و زیبایی‌های بدنی تمرکز می‌کنند.

۳) هنر قرون وسطی، بر بُعد معنوی و آسمانی انسان تأکید می‌کرد اما هنر مدرن، چهره انسان‌های آسوه را در هاله‌ای از قداست ترسیم می‌کنند.

۴) در هنر قرون وسطی نقاشان، بر بُعد معنوی و آسمانی انسان تأکید می‌کردند اما در هنر مدرن، نقاشان بر بُعد فطری و الهی انسان و حالات روانی این‌جهانی انسانی تأکید دارند.



۷۶- کدام مورد وجه اشتراک و افتراق دو مرتبه تفکر را به ترتیب و به نحو مناسب‌تری نشان می‌دهد؟

۱) موضوع - تعداد مراحل

۲) مسائل بنیادین - ضرورت پرسشگری

۳) تعداد مراحل - موضوع

۴) ضرورت پرسشگری - تفکر در اندوخته‌ها

۷۷- با توجه به این سخن سوفیست‌ها که «حقیقت همان است که هر کسی دریافت می‌کند» کدام نتیجه را باید خود سوفیست‌ها نیز بپذیرند؟

۱) هر کس بگوید دیدگاه سوفسطائیان خطا و اشتباه است، آن فرد چیزی جز حقیقت و واقعیت نگفته است.

۲) ارزش حقیقتی که فرد A به دست می‌آورد، با حقیقتی که فرد B به دست می‌آورد، دارای یک درجه اعتبار نخواهد بود.

۳) همه ادراک‌های حسی افراد گروه A، صادق و واقعی و برخی ادراک‌های حسی افراد گروه B، کاذب و غیرواقعی است.

۴) درباره اشیا و موجودات جهان نمی‌توان دو سخن متقابل آورد و بنابراین جهان واقعی برای همه انسان‌ها یکسان خواهد بود.

۷۸- با توجه به این سخن که «اساساً هر دانشی از دو جهت از سایر دانش‌ها متمایز و جدا می‌شود» کدام عبارت درست است؟

۱) روش بررسی گزاره «طبیعت همواره یکسان عمل می‌کند» با روش بررسی گزاره «اقسام مثلث برای خود قوانین ویژه‌ای دارند» متفاوت است.

۲) روش اثبات برخی مسائل، روش عقلی و قیاسی است و این ویژگی، یکی از وجوه تمایز اساسی برخی مسائل بنیادی از مسائل سایر علوم است.

۳) ویژگی مفاهیم مربوط به اصل و اساس جهان و انسان نه تنها از حیطه علوم تجربی خارج نیست، بلکه با روش تجربی قابل اثبات یا رد است.

۴) علوم تجربی مانند فیزیک، شیمی و زیست‌شناسی هر کدام موضوع خاصی دارند که هر یک با روشی جدا و متفاوت مورد مطالعه قرار می‌گیرند.

۷۹- کدام عبارت درست نیست؟

- (۱) تا وقتی که مشخص نشود امکان شناخت هستی وجود دارد یا نه، به شناخت هستی پرداخته نمی‌شود.
- (۲) تأمل فیلسوف در اصل هستی‌دلرای پیام خاصی برای هر علم است که فلسفه آن علم را پدید می‌آورد.
- (۳) دلتش فلسفه تنها از هستی و قواعد هستی و وجود بحث می‌کند و وارد هیچ موضوع دیگری نمی‌شود.
- (۴) بخش اصلی فلسفه به دو بخش تقسیم می‌شود که هر کدام از آن‌ها دارای موضوع مستقلی می‌باشند.

۸۰- کدام سؤال به حوزه فلسفه‌های مضاف مربوط می‌شود؟

- (۱) آیا تصمیم‌گیری‌های انسان، تابع شرایط اجتماعی او است؟
- (۲) آیا علاوه بر عقل و حواس، ابزار دیگری برای شناخت داریم؟
- (۳) آیا کوتاهی عمر انسان مانع شناخت یقینی می‌گردد؟
- (۴) آیا انسان می‌تواند از راهی غیر از عقل، قانون علیت را دریابد؟

۸۱- کدام یک، عبارت زیر را به درستی کامل می‌کند؟

«هر کس که راجع به اصالت فرد یا جامعه، تحقیق یا اظهار نظر کند، در واقع»

- (۱) باید یکی از دو دیدگاه اصالت فرد یا جامعه را بپذیرد.
- (۲) بر اولویت فرد و منافع خصوصی تأکید خواهد کرد.
- (۳) باید به اولویت و تقدم حقوق و مصالح جامعه پایبند باشد.
- (۴) به قلمرو فلسفه علوم اجتماعی پای نهاده است.

۸۲- کدام عبارت درباره باورهای انسان، درست نیست؟

- (۱) باورها لزوماً ریشه در واقعیت ندارند و می‌توانند منطقی و یا غیرمنطقی باشند.
- (۲) باورهای ما، تأثیری در انجام‌پذیری و یا انجام‌ناپذیری اکثر تصمیمات ما ندارد.
- (۳) اگر باورهای غیرمدلل یک فرد تغییر کند، ممکن است زندگی وی هم تغییر کند.
- (۴) تحلیل باورهای افراد می‌تواند نشان دهد که زندگی برای آنان چه معنایی دارد.

۸۳- کدام مورد از ویژگی‌های مشترک بین عموم مردم و یک فیلسوف به شمار می‌آید؟

- (۱) آزاداندیشی در چارچوب عقل و منطق
- (۲) بهره‌گیری از روش درست استدلال
- (۳) عدم تبعیت محض از آرای متفکران
- (۴) اندیشیدن در مسائل بنیادین فلسفی

۸۴- عبارت زیر بیش از هر چیز، مؤید کدام یک از فواید تفکر فلسفی است و نتیجه فلسفی آن کدام است؟

«کانت، راهی متفاوت با دکارت و دیگر فیلسوفان عقل‌گرای قبل از خود برای پذیرش خدا پیمود و به جای اثبات وجود خدا از طریق نظم یا برهان علیت و یا وجوب و امکان، ضرورت وجود خدا را از طریق اخلاق و وظایف اخلاقی اثبات کرد.»

- (۱) استقلال در اندیشه - اهل فکر و نظر، گاهی نسبت به عقاید گذشتگان بی‌اعتنا هستند و تلاش می‌کنند اندیشه‌های خویش را با هر روشی در جامعه نشر دهند.
- (۲) دوری از مغالطه‌ها - اهل قضاوت عقلی و منطقی ضرورتی نمی‌بینند که دیدگاه فیلسوفان قبل خود را مورد توجه و تجزیه و تحلیل قرار دهند یا آن‌ها را بپذیرند.
- (۳) استقلال در اندیشه - دارندگان اندیشه قادرند با تفکر جدی و طرح موضوعات با روش درست و ارائه راه‌حل‌های متعدد، افق‌های تازه‌ای به ساحت اندیشه باز کنند.

- (۴) دوری از مغالطه‌ها - اهل فکر و نظر، قطعاً تابع محض دیدگاه هیچ‌یک از فلاسفه قبل خود نیستند، بلکه خود می‌خواهند دریچه‌ای جدید بر روی انسان‌ها بکشایند.

۸۵- کدام عبارت با دیدگاه افلاطون در تمثیل غار، سازگار نیست؟

- (۱) تصاویر دیده‌شده در دیوارهای غار، سایه‌هایی بیش نیستند که به خطا و اشتباه، توسط زندانیان درون غار، واقعیت و حقیقت، فرض شده‌اند.
- (۲) خو گرفتن تدریجی با روشنایی، موجب خواهد شد فرد رهائده از غار، واقعیت و حقیقت را از طریق نیروی تعقل مشاهده کند.
- (۳) به طور کامل در معرض نور قرار دادن زندانی آزادشده، موجب شد که وی در وهله نخست، واقعیت و حقیقت را چنان‌که باید مشاهده نکند.
- (۴) فاش کردن حقیقت توسط زندانی رهاییافته برای زندانیان اسیر خیالات، سبب شد آنان عقاید باطل را کنار بگذارند و به حقیقت رو آورند.

۸۶- کدام عبارت درباره آغاز اندیشه‌های فیلسوفانه و تفکرات فلسفی، درست است؟

- (۱) از طریق آثار فلسفی باقی‌مانده از یونان، می‌توان دریافت که اولین نسل از فیلسوفان عقل‌گرا، متفکران ایونیا هستند.
- (۲) از نظر مورخان فلسفه، تاریخ دقیقی از پایه‌گذاری مباحث فلسفی و پیدایش اولین فیلسوفان یونان در دسترس نیست.
- (۳) متفکران ایونیا، تصویری اسطوره‌ای که از اساسی‌ترین مسئله‌های هستی و زندگی بشر وجود داشت را گسترش دادند.
- (۴) آثار باقی‌مانده از تمدن‌های باستانی نشان می‌دهد که می‌توان گزارشی دقیق از فیلسوفان دوره یونان باستان ارائه کرد.

۸۷- دغدغه اصلی نخستین فیلسوفان یونان باستان در مسائلی مانند منشأ موجودات عالم چیست؟

- (۱) هستی‌شناسی
- (۲) شناخت‌شناسی
- (۳) جهان‌شناسی
- (۴) انسان‌شناسی

۸۸- کدام گزینه با توجه به دیدگاه جهان‌شناسانه تالس و فیثاغورس، درست نیست؟

- (۱) فیثاغورس در مقابل تالس که اصل نخستین و پایه و اساس همه چیز را آب می‌دانست، به دنبال ماده دیگری بود.
- (۲) از جمله فیلسوفان بزرگ ایونی بودند که همواره رویکرد یکسانی به هستی و مبدأ تغییرات و دگرگونی‌ها داشتند.
- (۳) از جمله فیلسوفان لولیبه بودند که اندیشه فلسفی مشخص داشتند، هر چند که فقط به تفکر فلسفی نمی‌پرداختند.
- (۴) به نظر می‌رسد فیثاغورس هم‌چون تالس، تفسیر اسطوره‌شناختی کهن را درباره پیدایش جهان، به کلی رها کرد.

۸۹- کدام عبارت درست است؟

- (۱) هراکلیتوس همواره خود را مدیون پارمنیدس می‌دانست؛ از این جهت که ثابت کرد حیثیت حرکت، از حیثیت وجود اشیا، انفکاک‌ناپذیر است.
- (۲) پارمنیدس خود را مدیون هراکلیتوس می‌داند؛ از این حیث که جهان را دارای سه وصف دگرگونی‌ناپذیری، بی‌حرکتی و وحدت می‌دانست.
- (۳) پارمنیدس و هراکلیتوس را می‌توان دو فیلسوف تأثیرگذار پیش‌سقراطی به شمار آورد که دو دیدگاه متضاد درباره وجود و هستی ارائه کرده‌اند.
- (۴) از سخنان هراکلیتوس می‌توان نتیجه گرفت که چون دگرگونی قانون کائنات است، بنابراین حتی قانون کلی «تغییر» نیز تغییر می‌کند.

۹۰- کدام گزینه، عبارت زیر را به درستی کامل می‌کند؟

- «..... از ویژگی‌های مهم به شمار می‌رود و بارزترین نتیجه عقاید آنان بود.»
- (۱) ترجیح آموزش علم بر فن سخنوری - برخی از سوفیست‌ها - انکار اصل حقیقت و واقعیت
 - (۲) آموزش علم به جای روی‌آوری به فن سخنوری - منادیان بی‌اعتباری علم - پیروزی بر رقیب خود
 - (۳) روی‌آوری به فن سخنوری به جای آموزش علم - سوفیست‌ها - پیروزی بر رقیب خود
 - (۴) ترجیح فن سخنوری بر آموزش علم - منادیان بی‌اعتباری علم - انکار اصل حقیقت و واقعیت



۹۱- به ترتیب در مورد هر یک از عبارتهای زیر، کدام روش جمع‌آوری اطلاعات مناسب‌تر است؟

- بررسی نحوه تعامل دانش‌آموزان در کلاس درس
- بررسی نظر تعداد زیادی از مصرف‌کنندگان یک محصول غذایی جدید مربوط به یک برند خاص و معروف
- بررسی سوابق کاری و مهارت‌های افراد متقاضی استخدام یک شغل خاص
- بررسی میزان دقیق خلاقیت در کودکان

- (۱) مصاحبه - آزمون - پرسشنامه - روش‌های مبتنی بر علم اعصاب
- (۲) مشاهده - مصاحبه - پرسشنامه - آزمون
- (۳) مصاحبه - پرسشنامه - مشاهده - روش‌های مبتنی بر علم اعصاب
- (۴) مشاهده - پرسشنامه - مصاحبه - آزمون

۹۲- کدام فعالیت زیر، با بقیه متفاوت است؟

- (۱) علی وقتی یاد خاطرات کودکی خود می‌افتد، لبریز از شادی می‌گردد.
- (۲) سارا با اشتیاق، خواهر خود را بغل می‌کند.
- (۳) سحر در مورد رفتار دوست صمیمی‌اش، قضاوت می‌کند.
- (۴) آرمان نمی‌تواند در مورد رشته تحصیلی خود تصمیم بگیرد.

۹۳- به ترتیب هر یک از عبارتهای زیر، بیلنگر کدام هدف روان‌شناسی است؟

- افراد افسرده، ساعت‌های طولانی به نشخوار فکری و گوشه‌نشینی و انزوا می‌پردازند.
- یکی از دلایل ابتلا به افسردگی، کاهش دامنه دوستان و عدم دریافت حمایت اجتماعی است.
- اگر افسردگی فرد در حال حاضر درمان نشود، او را با عواقب ناگواری از جمله کاهش عملکرد شغلی و تحصیلی مواجه خواهد ساخت.

- ورزش، یکی از راهکارهایی است که می‌توان تا حدودی افسردگی را به وسیله آن تحت اختیار خود قرار داد.

- (۱) توصیف - تبیین - پیش‌بینی - کنترل
- (۲) تبیین - توصیف - پیش‌بینی - کنترل
- (۳) تبیین - پیش‌بینی - کنترل - توصیف
- (۴) توصیف - پیش‌بینی - کنترل - تبیین

۹۴- کدام گزینه زیر، درست است؟

- (۱) انتخاب غذاهایی که در ظرف‌های رنگی سرو می‌شوند (پردازش ادراکی) - انتخاب کیف براساس دوام آن (پردازش ادراکی) - انتخاب شهر برای زندگی براساس زیادی جمعیت و بزرگی شهر (پردازش مفهومی)
- (۲) انتخاب اتومبیل براساس قدرت موتور آن (پردازش مفهومی) - انتخاب هدیه برای دوستان براساس ارزش معنوی آن (پردازش مفهومی) - انتخاب هر عطری که شیشه آن نارنجی است (پردازش ادراکی)
- (۳) انتخاب شلوار براساس جنس آن (پردازش مفهومی) - طبقه‌بندی حیوانات براساس شاخ داشتن یا نداشتن آن‌ها (پردازش مفهومی) - انتخاب کتاب براساس تعداد صفحات آن (پردازش مفهومی)
- (۴) انتخاب گوشی تلفن همراه براساس قابلیت‌های آن (پردازش ادراکی) - انتخاب عروسک براساس بزرگی آن (پردازش ادراکی) - انتخاب لوازم‌التحریر براساس قیمت آن (پردازش ادراکی)

۹۵- پژوهش دانشمندان با کدام گزینه زیر، می تواند آغاز گردد؟

- (۱) بین خیانت زوجین و دزدگی زناشویی، رابطه مستقیم وجود دارد.
- (۲) تأیید شده است که رژیم غذایی مناسب در حین مطالعه، با افزایش تمرکز همراه خواهد بود.
- (۳) احتمالاً بین عزت نفس و پیشرفت عینی، ارتباط است.
- (۴) چه رابطهای بین شادکامی و سرزندگی تحصیلی در دانش آموزان وجود دارد؟

۹۶- به ترتیب هر یک از عبارتهای زیر، به کدام حوزه رشدی مربوط می شود؟

- شهاب به تازگی آرمانگرا و عیب جو شده است.

- سارا مادرش را مجبور می کند که برایش لوازم آرایش گران قیمت بخرد.

- محبوبه به شدت از حیوانات درنده متنفر است.

- حسین ترجیح می دهد با پسرخاله هایش فوتبال بازی کند.

- (۲) هیجانی - شناختی - شناختی - اجتماعی
- (۴) شناختی - شناختی - هیجانی - درک اخلاقی

- (۱) شناختی - هیجانی - هیجانی - اجتماعی
- (۳) هیجانی - هیجانی - شناختی - درک اخلاقی

۹۷- اگر رضا و راضیه دوقلو باشند، کدام عبارت در مورد آنها درست است؟

(۱) می توانند دوقلوی همسان باشند.

(۲) دارای ویژگی های وراثتی یکسان هستند.

(۴) بیشتر اوقات از نظر ظاهر و رفتار قابل تشخیص نیستند.

(۳) حتماً دوتخمکی هستند.

۹۸- به ترتیب دامنه سنی هر یک از توانایی های زیر، کدام است؟

- بلند شدن از وضعیت نشسته

- المیرا در یک اتاق پر از کودک و اسباب بازی، به تنهایی بازی می کند.

- احسان به این موضوع فکر می کند که اگر مغازه مورد نظرش، مارک خاص شامپوی او را نداشته باشد، کجا برود.

- (۲) ۹ تا ۱۲ ماهگی - ۲ تا ۳ سالگی - ۱۲ تا ۲۰ سالگی
- (۴) ۱۱ تا ۱۴ ماهگی - ۲ تا ۳ سالگی - ۱۲ تا ۲۰ سالگی

(۱) ۱۱ تا ۱۴ ماهگی - ۷ تا ۱۲ سالگی - ۲۰ تا ۴۰ سالگی

(۳) ۹ تا ۱۲ ماهگی - ۷ تا ۱۲ سالگی - ۲۰ تا ۴۰ سالگی

۹۹- کدام عبارت زیر، در مورد اجزای هویت درست است؟

(۱) پذیرفتن چهره (جنسی) - علاقه به پیشرفت (روانی) - پذیرفتن دختر بودن (جسمی)

(۲) انتخاب شغل حسابداری (روانی) - رفتارهای زنانه نشان دادن (جنسی) - عضو شدن در گروه بسیج مدرسه (اجتماعی)

(۳) پذیرفتن پسر بودن (جنسی) - رفتارهای مردانه نشان دادن (روانی) - انتخاب شغل مشاوره (اجتماعی)

(۴) پذیرفتن قیافه (جسمی) - رفتارهای مادرانه نشان دادن (جنسی) - تمایل به پیشرفت تحصیلی (روانی)

۱۰۰- به ترتیب هر یک از عبارتهای زیر، به کدام «خود» مربوط می شود؟

- ستاره دوست دارد پزشک شود.

- حسین مهندس موفقی است.

- ساحل درس می خواند تا شاگرد اول مدرسه شود.

- لیلا هوش متوسطی دارد ولی در خلاقیت عالی است.

- (۲) واقعی - آرمانی - واقعی - آرمانی
- (۴) واقعی - واقعی - آرمانی - آرمانی

- (۱) آرمانی - واقعی - آرمانی - واقعی
- (۳) آرمانی - آرمانی - واقعی - واقعی