



آزمون ۲۱ دی ماه ۱۴۰۳

یازدهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۱۱۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۱	۱۰	۲۰
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	۱۰	۱۱	۲۰	۲۰
۳	علوم و فنون ادبی (۲) - آشنا	۱۰	۲۱	۳۰	
۴	جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۵	روان‌شناسی	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۶	عربی، زبان قرآن (۲)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۷	تاریخ (۲)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۸	جغرافیا (۲)	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۹	جغرافیا (۲) - آشنا	۱۰	۸۱	۹۰	
۱۰	فلسفه	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰

سؤالاتی که با نشان گر  مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
علی آزاد، محمد اسدی، رضا خان‌بایابی، میثم خشنودی	ریاضی و آمار (۲)
امیرمحمد حسن‌زاده، سعید جعفری، احمد فهیمی، امیر محمودی، محمد نورانی	علوم و فنون ادبی (۲)
محمد ابوالحسنی، حبیبه محبی، محمد مهدی یعقوبی، سیده‌نسرین نوربخش	جامعه‌شناسی (۲)
حمیدرضا توکلی، محمد حبیبی، ملیکا ذاکری، عادلہ علیرضایی‌مقدم، محمدعرفان فرهادی	روان‌شناسی
مریم آقاباری، علی‌اکبر ایمان‌پرور، آرمین ساعدپناه، کامران عبداللہی، ولی‌الہ نوروزی، مجید ہمایی	عربی، زبان قرآن (۲)
محمد ابوالحسنی، مریم خسروی‌دهنوی، حبیبه محبی، محمد مهدی یعقوبی	تاریخ (۲)
محمد ابوالحسنی، مریم خسروی‌دهنوی، حبیبه محبی، محمد مهدی یعقوبی	جغرافیا (۲)
یاسین ساعدی، موسی سپاهی، محمد قاسمی، آرمین کریمی‌زرنندی	فلسفه

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس	ویراستار	رتبه برتر	مستندسازی
ریاضی و آمار (۲)	مهدی مسلمانی	محمد بحیرایی، محمد غنی‌زاده سیدعلی موسوی‌فرد	ماهان زواری	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری‌نیا	الهام محمدی، مریم پیروی	نازنین حاجیلو	الناز معتمدی
جامعه‌شناسی (۲)	محمد مهدی یعقوبی	حبیبه محبی، امیرحسین کاروین	نازنین حاجیلو مرضیه مسلمی‌امیرانی	سجاد حقیقی‌پور
روان‌شناسی	محمد حبیبی	عاطفه طاهر، فرهاد علی‌نژاد محمد صمدی‌اسفنگره	نازنین حاجیلو	محمدصدرا پنجه‌پور
عربی، زبان قرآن (۲)	مریم آقاباری	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	نازنین حاجیلو	لیلا ایزدی
تاریخ (۲)	محمد مهدی یعقوبی	حبیبه محبی، فاطمه عزیزی	محمد تراز	عطیه محلوچی
جغرافیا (۲)	محمد مهدی یعقوبی	حبیبه محبی، فاطمه عزیزی	محمد تراز	عطیه محلوچی
فلسفه	یاسین ساعدی	فرهاد علی‌نژاد	نازنین حاجیلو	سوگند بیگلری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فرهاد علی‌نژاد
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سوگند بیگلری
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مہین علی‌محمدی‌جلالی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

ریاضی و آمار (۲)

تابع

تابع ثابت، چند ضابطه‌ای و همای

صفحه ۲۲ تا ۳۳

$$f(x) = \begin{cases} x^2 - 2x & ; x > 5 \\ 4 & ; -1 < x \leq 5 \\ -\sqrt{-2x-1} & ; x \leq -1 \end{cases}$$

۱- اگر تابع $f(x)$ باشد، حاصل $\frac{1}{2}f(6) - f(2\sqrt{2}-1) + f(-\frac{5}{2})$

کدام است؟

- (۱) -۲ (۲) ۴ (۳) -۶ (۴) ۶

۲- دو نقطه $(a-1, 3+2b)$ و $(b-2a, b-4)$ روی تابع ثابت f و به فاصله ۴ واحد از هم قرار دارند. بیشترین مقدار $a \times b$

نهایی

کدام است؟

- (۱) $\frac{14}{3}$ (۲) $\frac{70}{3}$ (۳) ۲۰ (۴) $\frac{80}{3}$

۳- اگر تابع $f(x) = 3x^2 + (b-1)x - 2ax^2 + 3x + 12$ ثابت باشد. حاصل $\frac{2a+b}{f(4)}$ برابر است با:

- (۱) ۱۲ (۲) $\frac{1}{12}$ (۳) ۲۴ (۴) $-\frac{1}{24}$

۴- دامنه و برد تابع f با ضابطه $\begin{cases} f = A \rightarrow B \\ f(x) = x^2 - a \end{cases}$ به ترتیب دارای سه و دو عضو به صورت $D_f = \{b, 1, 2\}$ و $R_f = \{a, c\}$

می‌باشد، بیشترین مقدار $b^2(a^2 + c^2)$ کدام است؟

- (۱) ۵ (۲) ۲۰ (۳) ۵۰ (۴) $\frac{50}{4}$

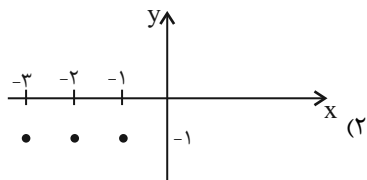
۵- اگر f یک تابع ثابت و $g(x) = x$ باشد و $\frac{f(3) + 3g(2)}{4f(\sqrt{2}) - 2g(5)} = g(1)$ آنگاه $3f(-27)$ کدام است؟

نهایی

- (۱) ۱۵ (۲) ۱۶ (۳) ۱۷ (۴) ۱۸

محل انجام محاسبات

۶- کدام یک از گزینه‌ها تابع ثابت نیست؟



$$f = \{(-2, 4), (3, \sqrt{16}), (-3, \frac{32}{8})\} \quad (۱)$$

$$\begin{cases} f : \{-2, -1\} \rightarrow B \\ f(x) = x \end{cases} \quad (۴)$$

$$\begin{cases} f : \{-2, 2\} \rightarrow B \\ f(x) = \frac{x^2}{2} \end{cases} \quad (۳)$$

۷- اگر $f(x) = \frac{bx^2 - c + ax + x^2}{3x + 2}$ تابع ثابت و $f(2) = 1$ باشد، حاصل $a + b + c$ کدام است؟ $(x \neq -\frac{2}{3})$

۲ (۴)

۱ (۳)

صفر (۲)

۴ (۱)

$$۸- \text{برد تابع } f(x) = \begin{cases} x^2 - 1 & ; \quad x < 0 \\ -2 & ; \quad 0 \leq x \leq 1 \\ x + 1 & ; \quad x > 1 \end{cases} \text{ کدام است؟}$$

(-2, +∞) (۲)

(-1, +∞) (۱)

(-1, +∞) ∪ {-2} (۴)

[-1, +∞) ∪ {-2} (۳)

$$۹- \text{مساحت محصور بین نمودار تابع } f(x) = \begin{cases} x + 7 & ; \quad x < -2 \\ 5 & ; \quad -2 \leq x \leq 4 \\ -x + 9 & ; \quad x > 4 \end{cases} \text{ و محور } x \text{ ها کدام است؟}$$

۳۶ (۴)

۵۵ (۳)

۵۶ (۲)

۹۶ (۱)

$$۱۰- \text{اگر رابطه } f(x) = \begin{cases} ax^5 + bx^2 & ; \quad -1 \leq x \leq 1 \\ x & ; \quad 1 \leq x \\ x & ; \quad x \leq -1 \end{cases} \text{ ضابطه یک تابع باشد، مقدار } 2a - b \text{ کدام است؟}$$

-۲ (۴)

۲ (۳)

-۱ (۲)

۱ (۱)

محل انجام محاسبات

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۲)

سبک عراقی / پایه‌های آوایی همسان (۱)
/ مجاز و کارگاه تحلیل فصل
صفحه ۳۶ تا ۵۶

- ۱۱- با توجه به ویژگی‌های فکری سبک عراقی، بیت‌های کدام گزینه ویژگی‌های این سبک را دارد؟
- (الف) عاقلان خوشه‌چین از سر لیلی غافلند
(ب) یکی تیغ تیز از میان برکشید
(پ) مبدع هست و آنچه ناهست او
(ت) آتشی بر سرم از داغ جدایی می‌رفت
(ث) زلف تو دامست و دایم بر درخ گسترده دام
- این کرامت نیست جز مجنون خرمن‌سوز را
سراسر دل نامور بردرید
صانع دست و آنچه در دست او
و آبی از دیده همی‌شد که زمین می‌سفتم
گر نه صیادی چه حاجت دام گستردن مدام

(۱) الف / پ / ت (۲) الف / ت / ث (۳) ب / ت / ث (۴) ب / الف / ت

۱۲- چند مورد درباره شعر و نثر سبک عراقی درست است؟

نهایی

- (الف) کتاب ظفرنامه شامی، قدیمی‌ترین تاریخ نوشته‌شده درباره چنگیز است.
(ب) در این دوره (قرن هفتم و هشتم) برخی نویسندگان، کتاب‌های مشکل را به زبان ساده بازنویسی می‌کردند.
(پ) در این دوره، کتاب عرفانی مهمی به شعر نوشته نشد.
(ت) ادیبان این دوره، در کتاب‌های مصنوع و متکلف بیشتر به ظاهرسازی و تصنع پرداختند.
(ث) نثر فنی کم‌کم در قرن هفتم ضعیف می‌شود و در قرن هشتم با سیطره تیموریان بر ایران از میان می‌رود.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۳- واژه مشخص‌شده در کدام بیت در معنای مجازی به کار نرفته است؟

- (۱) دل عالمی بسوزی چو عذار بفرروزی
(۲) دست در حلقه آن زلف دوتا نتوان کرد
(۳) مجلس دو آتش داده بر، این از حجر آن از شجر
(۴) ز سر تا پای تو من گشتم ای دوست
- تو از این چه سود داری که نمی‌کنی مدارا
تکیه بر عهد تو و باد صبا نتوان کرد
این کرده منقل را مقر، آن جام را جا داشته
همه اعضای تو من گشتم ای دوست

۱۴- واژه «خون» در کدام بیت در معنای مجازی به کار نرفته است؟

- (۱) نیست کاری مختصر گر با حقیقت می‌روی
(۲) زنان بر سر و موی و رخ را کنان
(۳) مکن قصد من مسکین که خوبان
(۴) سهل است به خون من اگر دست برآری
- قصد خون خلق و مال و قصد ایمان کرده‌ای
دو رخساره پرخون و دل سوگووار
چنین در خون مسکینان نکوشند
جان دادن در پای تو دشوار نباشد

۱۵- در چه تعداد از مصراع‌های زیر، مجاز به علاقه شباهت به کار رفته است؟

نهایی

- (الف) نوش کن جام شراب یک منی
(ج) ای دل نگفتمت که ز لعلش مجوی کام
(ه) سرمست شد نگارم بنگر به نرگسانش
- (ب) لؤلؤ اندر بحر و گنج اندر خراب
(د) طالع اگر مدد دهد، دامنش آورم به کف
(و) چو دست بر سر زلفش زخم به تاب رود

(۱) سه (۲) یک (۳) دو (۴) چهار

۱۶- بیت‌های کدام گزینه به ترتیب بر وزن «مفتعلن» و «مستفعلن» سروده شده‌اند؟

- (الف) آه که آن صدر سرا می ندهد بار مرا
 (ب) هیچ فلک دفع کند از سر خود دور سفر
 (ج) دوستان گویند سعدی دل چرا دادی به عشق
 (د) ز اندازه بیرون تشنه‌ام ساقی بیار آن آب را
 (ه) گفتم به نیرنگ و فسون پنهان کنم ریش درون
 (و) گرم صد لشکر از خوبان به قصد دل کمین سازند
- (۱) ه، ج (۲) ب، د (۳) ج، الف (۴) الف، و

۱۷- وزن و آه‌های «خرامانم، لشکرشکن، قوام‌الدین، آرزویی» در کدام گزینه درست آمده است؟

- (۱) فعولن، فاعلاتن، مستفعلن، فاعلاتن
 (۲) فاعلاتن، مستفعلن، مستفعلن، فاعلاتن
 (۳) مفاعیلن، مستفعلن، مفاعیلن، فاعلاتن
 (۴) فعولن، مفاعیلن، مفاعیلن، فعولن

۱۸- نشانه‌های هجایی هر دو بیت کدام گزینه به صورت (U--U--U--U) است؟

- (۱) جهان‌ا! چه بینی تو از بچگان
 ز قلب آنچه‌ان سوی دشمن بتاخت
 (۲) از آن می مرا ده، که از عکس او
 ورت جاه و مال است و زرع و تجارت
 (۳) بن‌از ای خداوند اقبال سرمد
 همین حاصلت باشد از عمر باقی
 (۴) گرم روی با پشت گردد از آن به
 مرا شاید انگشتری بی‌نگین
- که گه مادری، گاه مادندرا
 که از هیبتش شیر نر آب تاخت
 چو یاقوت گردد به فرسنگ سنگ
 چو دل با خدای است، خلوت‌نشینی
 به بخت هم‌ایون و تخت مُمهد
 اگر هم‌چنینش به آخر رسانی
 که رویی ببینم که پشتم بلرزد
 نشاید دل خلقی ان‌دوهگین

۱۹- کدام یک از ابیات زیر با نشانه‌های هجایی زیر مطابقت دارد؟

(U---U---U---U)

- (۱) نه رازش می‌توانم گفت با کس
 (۲) نصیحت گوش کن کاین دُر بسی به
 (۳) اگر بر جای من گیری گریند دوست حاکم اوست
 (۴) بدان ساعت که از تنگی رها گشتی
 نه کس را می‌توانم دید با وی
 از آن گوهر که در گنجینه داری
 حرامم باد اگر من جان به جای دوست بگزینم
 شنودستی که چون بسیار بگرستی؟

۲۰- مفهوم کلی کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) چرخ گردون گر دو روزی بر مراد ما نرفت
 (۲) روزگار است این که گه عزت دهد گه خوار دارد
 (۳) همیشه گردش افلاک و جنبش اجرام
 (۴) همیشه نیست به یک حال گردش گردون
 دائماً یکسان نباشد حال دوران غم مخور
 چرخ بازیگر از این بازیچه‌ها بسیار دارد
 چنان که رأی رفیع تو اقتضا کردست
 همیشه نیست به یک روی گردش ایام

علوم و فنون ادبی (۲) - آشنا

۲۱- کدام گزینه دربارهٔ ابیات زیر نادرست است؟

وین دلاویزی و دلبندی نباشد موی را
از تو زیباتر ندیدم روی و خوش تر خوی را
کنج خلوت پارسایان سلامت جوی را
مثل من دیگر نبینی بلبل خوشگوی را
چاره آن دانه که در پایش بمالی روی را»

«من بدین خوبی و زیبایی ندیدم روی را
ای موافق صورت و معنی که تا چشم من است
ما ملامت را به جان جویم در بازار عشق
ای گل خوشبوی اگر صد قرن بازآید بهار
سعدیا گر بوسه بر دستش نمی‌یاری نهاد

(۱) از آرایه‌های جناس و تلمیح استفاده شده است.

(۳) شعر، در قالب غزل سروده شده و عاشقانه است.

(۲) آوردن تخلص در انتهای شعر
(۴) از آرایه‌های تشبیه و استعاره استفاده شده است.

۲۲- شاعر در کدام بیت از آرایه‌های بدیعی و بیانی کمتر بهره برده است؟

زیرا که داری رشک‌ها بر ماه‌خساران ما
کان که عاشق شد از او حکم سلامت برخاست
نشاط کردن چوگان و رزم و بزم شکار
روی درهم کشید مخوانش مرد

(۱) ای چشم ابر این اشک‌ها می‌ریز همچون مشک‌ها
(۲) عشق ورزیدم و عقلم به ملامت برخاست
(۳) چهارچیز گزین بود خسروان را کار
(۴) مرد عشق از ز پیش تیر بلا

۲۳- کدام گزینه دربارهٔ ویژگی‌های نثر سبک عراقی درست است؟ آزمون و ی ای پی

(۱) سلطان حسین بایقرا و امیرعلیشیر نوایی در حوزهٔ ادبی هرات، ترکی‌گویی و ترکی‌نویسی را تشویق می‌کردند.

(۲) محاکمة‌اللغتين به عربی و بابرنامه به ترکی از آثار این دوره است.

(۳) در این دوره حاشیه‌نویسی‌های متعددی به نثر پیچیده بر تاریخ‌های قدیم انجام گرفت.

(۴) نثر سادهٔ این دوره را می‌توان نثری فصیح و بلیغ دانست.

۲۴- آرایه‌های نوشته‌شده در برابر کدام گزینه نادرست است؟

کیست تا مژده به یعقوب و زلیخا ببرد (تشبیه - تلمیح)
چون نافه بسی خون دلم در جگر افتاد (کنایه - تشبیه)
که او مرهم است گر دگران نیش می‌زنند (مجاز - کنایه)
چون تو را نوح است کشتیبان ز طوفان غم مخور (تلمیح - جناس)

(۱) می‌جهد برق جمالی که دهد اجر فراق
(۲) دردا که از آن آهوی مشکین سیه‌چشم
(۳) با دوست باش گر همه آفاق دشمن‌اند
(۴) ای دل از سیل فنا بنیاد هستی برکنند

۲۵- در هر دو بیت کدام گزینه مجاز به علاقةٔ شباهت یافت نمی‌شود؟

که بیمار بد نرگس و گل درست
او کاش جهان ندیده بودی
ز اشک بر مه فشاند مروارید
می‌نشیند بر درخت خشک پندارم

(الف) به نرگس گل و ارغوان را بشست
(ب) هر چند جهان چون او ندیده است
(پ) برقع از ماه باز کرد و چو دید
(ت) او چو مرغی خسته از پرواز

(۴) ب، پ

(۳) ب، ت

(۲) الف، ت

(۱) الف، پ

۲۶- در همه ابیات به جز بیت گزینۀ ... آرایه «مجاز» مشهود است.

- | | |
|--|--|
| (۱) سعیدیا گر همتی داری منال از جور یار | تا جهان بوده است جور یار بر یار آمده است |
| (۲) گو همه شهر به جنگم به درآیند و خلاف | من که در خلوت خاصم خبر از عامم نیست |
| (۳) عالمی در جستجوی راحت از خود رفته است | می‌روم من هم ببینم تا کجا زنجیر پاست |
| (۴) آن پی مهر تو گیرد که نگیرد پی خویشش | و آن سر وصل تو دارد که ندارد غم جانش |

۲۷- واژه مشخص شده در کدام بیت «مجاز» نیست؟

- | | |
|---|-------------------------------------|
| (۱) جام می عبادت توسست این سفال تن | خون می‌شود ولیک در اینجا مُدام ما |
| (۲) می‌خورم خون جگر از خوان عشقت روز و شب | از قضا بهر قضا همواره خونم داده‌اند |
| (۳) منوش ساغر دنیا که درد ناب نماست | درونش خون دل است از برون شراب‌نماست |
| (۴) طوفان محیط عشق با دل چه تواند کرد | این قطره خون در سر دریای دگر دارد |

۲۸- نشانه‌های کلامی کدام گروه از کلمات، به ترتیب با واژگان «مؤید، دارالشفاء، بهره‌کشی، نوگرایی» یکسان است؟

- | | |
|---|---|
| (۱) سماور، حاضر جواب، رمزگشا، بُنه‌بندی | (۲) مثلث، فرماندهان، توطئه‌گر، دیم‌کاری |
| (۳) رسانا، گردن‌کشی، جامه‌دران، شاهزاده | (۴) توقف، کیلوگرم، رنگ زدا، دوسالانه |

۲۹- وزن بیت زیر با کدام بیت یکسان است؟

«دست‌فشانم چو شجر چرخ‌زنان همچو قمر / چرخ من از رنگ زمین پاک‌تر از چرخ سما»

- | | |
|---|---------------------------------------|
| (۱) امروز خندان آمدی مفتاح زندان آمدی | بر مستمندان آمدی چون بخشش و فضل خدا |
| (۲) و یا آن روح بی‌چونی کز این‌ها جمله بیرونی | که در وی سرنگون آمد تأمل‌ها و فکرت‌ها |
| (۳) هر که به جوبار بود جامه بر او بار بود | چند زیان است و گران خرّقه و دستار مرا |
| (۴) نذر کند یار که امشب تو را | خواب نباشد ز طمع برتر آ |

۳۰- وزن کدام بیت، درست آمده است؟

- | | |
|---|--|
| (۱) به بوی باد شبگیری، چنان مست است، در بستان | که چون زلفت ز مستی، بر گل و گلزار، می‌افتد (فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلاتن) |
| (۲) گر سرو قَدّت در چمن روزی ببیند ناروَن | ناگه برآید سرخ و زرد از سرو سبز آرنگ تو (مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن) |
| (۳) تو را بود رنگی و بویی نبودت | کنون بوی از آن زلف بویا گرفتی (فعلولن فعلولن فعلولن فعلولن) |
| (۴) روان‌پرور بود خرم بهاری | که گیری پای سروی دست یاری (مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن) |

جامعه‌شناسی (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی

باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، چگونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب، جامعه جهانی، تحولات نظام جهانی
صفحه ۳۵ تا ۷۲

۳۱- به ترتیب سکولاریسم آشکار فلسفه‌ها و باورهایی را شامل می‌شود که ... و سکولاریسم پنهان شامل باورها و فلسفه‌هایی است که ...

- (۱) رویکرد گزینشی نسبت به ابعاد معنوی و دینی جهان دارد - به صراحت ابعاد غیرمادی جهان هستی را انکار می‌کند.
- (۲) رویکرد گزینشی نسبت به ابعاد معنوی و دینی جهان دارد - ابعاد معنوی هستی را نفی نمی‌کنند.
- (۳) ابعاد معنوی هستی را نفی نمی‌کنند - رویکرد گزینشی نسبت به ابعاد معنوی و دینی جهان دارد.

(۴) به صراحت ابعاد غیرمادی جهان هستی را انکار می‌کنند - بخش‌هایی از باورهای معنوی و دینی را در خدمت نظام دنیوی و این جهانی قرار می‌دهند.

۳۲- هنر قرون وسطی، در مقایسه با هنر مدرن، به کدام بُعد انسان تأکید می‌کند و انسان‌ها در فرهنگ دینی، نفس پرستی خود را چگونه نشان می‌دهند؟

(۱) بعد جسمانی - نفس پرستی خود را در قالب مفاهیم دینی پنهان می‌کنند.

(۲) بعد نفس پرستی و زیبایی‌های بدنی - نفس پرستی خود را به صورت آشکار و رسمی اظهار می‌کنند.

(۳) بعد معنوی و آسمانی - نفس پرستی خود را در قالب مفاهیم دینی پنهان می‌کنند.

(۴) بعد معنوی و آسمانی - نفس پرستی خود را به صورت آشکار و رسمی اظهار می‌کنند.

۳۳- وجه مشترک همه اشکال روشنگری در معنای خاص کدام است و در فرهنگ دینی اسلام، روش‌های شناخت حقیقت کدام‌اند؟ (به ترتیب)

(۱) کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت - عقل، وحی و تجربه

(۲) افول تجربه‌گرایی - حس و علوم تجربی

(۳) ظهور بحران‌های معرفتی - عقل و علوم تجربی

(۴) استفاده از دانش ابزاری - عقل، وحی و تجربه

۳۴- کدام مورد در ارتباط با مقایسه فرهنگ روم باستان و فرهنگ دینی مسیحیت نادرست است و کدام مورد از زمینه‌های فروریختن اقتدار کلیسا است؟

(۱) فرهنگ مسیحیت جنبه تک‌خدایی داشت اما فرهنگ روم باستان جنبه چندخدایی داشت - جنگ‌های صلیبی

(۲) فرهنگ مسیحیت جنبه تک‌خدایی داشت اما فرهنگ روم باستان جنبه چندخدایی داشت - مواجهه اروپاییان با مسلمانان

(۳) فرهنگ مسیحیت جنبه چندخدایی داشت اما فرهنگ روم باستان جنبه تک‌خدایی داشت - فتح قسطنطنیه

(۴) فرهنگ مسیحیت جنبه چندخدایی داشت اما فرهنگ روم باستان جنبه تک‌خدایی داشت - شورش‌های اروپاییان در مخالفت با کلیسا

۳۵- کدام گزینه نادرست است؟

(۱) آناپتیس‌ها گروهی از پروتستان‌ها بودند که با جریان‌های دنیاگرایانه دوران رنسانس به مخالفت برخاستند.

(۲) در دوره رنسانس، فرهنگ غرب برای بسط و گسترش ابعاد دنیوی خود، به سوی حذف پوشش دینی گام برداشت.

(۳) مسیحیان و آباء کلیسا در تعامل با فرهنگ امپراتوری روم به سوی دنیاگرایی گام برداشتند و عملکرد دنیوی خود را در پوشش معنوی توجیه می‌کردند.

(۴) مسیحیت در سطح زندگی و عمل با رویکردهای اساطیری آمیخته شد و با قبول تثلیث از ابعاد عقلانی توحید دور ماند.

۳۶- کدام یک از گزینه‌های زیر، به ترتیب در ارتباط با اقتصاد دوران بعد از رنسانس، صحیح است، ولی در رابطه با سیاست آن، صحیح نیست؟

- (۱) بر مبنای کشاورزی و روابط اجتماعی ارباب - رعیتی بود. - نظام سیاسی که از این پس شکل می‌گرفت، باید صورتی کاملاً سکولار، دنیوی و این جهانی می‌داشت.
- (۲) اقتصاد کشاورزی فئودالی به اقتصاد صنعتی سرمایه‌داری متحول شد. - نظام سیاسی کاملاً دنیوی شکل گرفت که به دنبال حاکمیت ارزش‌های الهی بود.
- (۳) روابط ارباب - رعیتی به روابط کارگران و سرمایه‌داران تغییر یافت. - اندیشه سیاسی جدیدی براساس اصالت بخشیدن به انسان دنیوی شکل می‌گیرد و خواست و اراده آدمی را مبدأ قانون‌گذاری می‌داند.
- (۴) نوعی برده‌داری عام و فراگیر بود و کشاورزان، وابسته به زمین‌های اربابانی بودند که برای آنها کار می‌کردند. - چنین نظام سیاسی عملکرد یا خطاهای دنیوی و این جهانی خود را توجیه الهی و دینی می‌کرد.

۳۷- چند مورد از عبارات‌های زیر درباره فرایند تکوین نظام‌نویین جهانی، درست است؟

الف) دولت - ملت‌های جدید، برخلاف حکومت‌های گذشته، خود را نه با هویتی دینی بلکه با ویژگی‌های جغرافیایی، تاریخی و خصوصاً نژادی و قومی می‌شناختند.

ب) رشد تجارت و برده‌داری، انتقال برده‌های سیاه‌پوست آفریقایی به مزارع آمریکایی و انتقال ثروت به جوامع اروپایی سبب شد زمین‌داران نسبت به بازرگانان جایگاه برتری به دست آورند.

پ) دولت‌های سکولار غربی، از طریق سازمان‌های فراماسونری، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند و با تبلیغ مسیحیت بر نخبگان سیاسی آنها تأثیر می‌گذاشتند.

ت) برخی از جوامع مانند چین و عثمانی، نسبت به هندوستان و اندونزی از قدرت مقاومت بیشتری برخوردار بودند و کشورهای غربی از طریق نفوذ اقتصادی، سیاسی و فرهنگی آنها را در نظام‌نویین جهانی ادغام کردند.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۳۸- انتقال صنایع وابسته به کشورهای استعمارزده توسط کشورهای غربی، در جهت ... است و در ادامه با رشد و تحول کشورهای استعمارزده، فاصله کشورهای غربی و غیرغربی ... می‌شود.

(۱) تعدیل اقتصاد جهانی - حفظ
(۲) منافع کشورهای غیرغربی - کمتر
(۳) کمک به استقلال کشورهای استعمارزده - کمتر
(۴) تأمین منافع کشورهای غربی - حفظ

۳۹- پاسخ درست سوالات زیر در کدام گزینه آمده است؟

الف) دولت - ملت‌ها نخستین بار در کجا و چگونه پدید آمدند؟

ب) شکل‌گیری کدام عوامل موجب می‌شود سرمایه‌گذاری شرکت‌های بین‌المللی به منطقه‌ای خاص محدود نشود؟
ج) از سازمان همکاری شانگهای با چه عنوانی یاد می‌شود؟

- (۱) اروپای غربی و با افول قدرت کلیسا - نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای - ناتوی شرق
- (۲) اروپای غربی و با به قدرت رسیدن کلیسا - شرکت‌های چند ملیتی - ناتوی غرب
- (۳) اروپای شرقی و با افول قدرت کلیسا - نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای - ناتوی غرب
- (۴) اروپای شرقی و با به قدرت رسیدن کلیسا - شرکت‌های چند ملیتی - ناتوی شرق

۴۰- سیر به دست گرفتن مدیریت انتقال فرهنگی غرب در چارچوب اهداف اقتصادی و سیاسی، کدام است؟

- (۱) در موضع ضعف قرار گرفتن جوامع غیرغربی از نظر اقتصادی و سیاسی ← برخورد استعماری غرب با دیگر جوامع ← از خودبیگانگی فرهنگی ← فراگیری عناصر فرهنگی دیگر به گونه‌ای تقلیدی
- (۲) برخورد استعماری غرب با دیگر جوامع ← در موضع ضعف قرار گرفتن جوامع غیرغربی از نظر اقتصادی و سیاسی ← ایجاد خودباختگی فرهنگی ← فراگیری عناصر فرهنگ دیگری به گونه‌ای تقلیدی
- (۳) وقوع تغییرات هویتی در خارج از مرزهای مقبول فرهنگی ← دگرگونی و تحول هویت فرهنگی ← از خودبیگانگی فرهنگی ← از دست دادن مدیریت خود در گزینش عناصر فرهنگ غربی
- (۴) فروپاشی مرزهای جغرافیایی و سیاسی ← آسیب‌پذیری کشورهای غیرغربی از امپراتوری فرهنگی ← رویارویی با فرهنگ دیگر براساس مسائل درون فرهنگی ← از دست دادن حالت فعال در گزینش عناصر فرهنگی به واسطه تزلزل فرهنگی

روان‌شناسی

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی رشد
از ویژگی‌های رشد در دوره نوجوانی
تا پایان درس
احساس، توجه، ادراک / حافظه و علل
فراموشی
صفحه ۵۲ تا ۱۱۱

۴۱- درستی یا نادرستی عبارات زیر به ترتیب، در کدام گزینه آمده است؟

- تنها حوزه اساسی تغییر جسمانی در دوره نوجوانی، بلوغ جنسی است.

- رشد جنسی دیرتر از رشد دستگاه تولید مثل رخ می‌دهد.

- از ۱۲ تا ۲۰ سالگی تناسب اندام به صورت پیوسته و تدریجی تغییر می‌کند.

- رشد اندازه بدن در همه دانش‌آموزان ۱۵ ساله احساس غرور و توانمندی ایجاد می‌کند.

(۱) د-د-د-د-ن (۲) ن-د-د-د-د (۳) ن-ن-ن-ن-ن (۴) د-ن-ن-ن-د

۴۲- هر یک از عبارات‌های زیر، به ترتیب به کدام یک از جنبه‌های رشد اشاره دارد؟

- فردی نسبت به حقوق خود قانع است و حقوق دیگران را پایمال نمی‌کند.

- فرهاد می‌گوید قد و وزن او به صورت ناگهانی رشد کرده است و تناسب اندامش به هم خورده است.

- نوجوانی با کوچک‌ترین حرف والدین خود، به سرعت خشمگین می‌شود و پرخاشگری می‌کند.

- ملیکا در تصمیم‌گیری برای انتخاب رشته خود، احتمال‌های مختلف را بررسی می‌کند.

(۱) اجتماعی - هیجانی - اخلاقی - شناختی (۲) اخلاقی - جسمانی - هیجانی - شناختی

(۳) اجتماعی - جسمانی - اخلاقی - اجتماعی (۴) اخلاقی - هیجانی - هیجانی - اجتماعی

۴۳- هر یک از گزاره‌های زیر با کدام مفهوم مرتبط است؟

- تغییر سریع حالات هیجانی نوجوانان

- جهت‌گیری اجتماعی نوجوانان

- تمایزی که نوجوان بین چهره خود و دیگران قائل است.

- لازمه داشتن سلامت روان در نوجوان

(۱) افزایش تحریک‌پذیری - مطلق و به سمت بزرگسالان - اجزای جسمی هويت - تشکیل هويت

(۲) افزایش تحریک‌پذیری - نسبی و به سمت همسالان - اجزای جنسی هويت - پذیرش هويت

(۳) تغییرات هورمونی - نسبی و به سمت بزرگسالان - اجزای جنسی هويت - تشکیل هويت

(۴) تغییرات فیزیولوژیکی - نسبی و به سمت همسالان - اجزای جسمی هويت - پذیرش هويت

۴۴- با توجه به عبارت بیان‌شده، کدام گزینه صحیح است؟

«نگار دانش‌آموز سال نهم می‌باشد، او در انتخاب رشته تحصیلی دچار سردرگمی شده است و نمی‌داند در کدام رشته، استعداد و توانایی دارد. او اخیراً به دلیل عضویت در یک گروه دوستانه به ایفای نقش رفتارهای پسرانه در مدرسه می‌پردازد. همچنین او گاهی خود را انسانی صادق و مهربان و گاهی فردی منفعت‌طلب و خودخواه می‌پندارد.»

(۱) نگار از هويت کاملاً سالمی برخوردار است.

(۲) پیوستن به گروه دوستان و داشتن رفتارهای پسرانه به ترتیب به بعد اجتماعی و جنسی هويت اشاره می‌کند.

(۳) پنداری که او درباره خود دارد به رشد در حیطه اخلاقی و ارزشی مربوط می‌شود.

(۴) نوع هويت‌یابی نگار معطوف به خانواده است.

۴۵- در موقعیت ذکرشده، کدام منبع توجه نقش دارد؟ آزمون وی ای پی

«مریم منتظر دوستش بود. از زمان معین گذشته بود و دوستش همچنان نیامده بود. در ضمن تلفن همراه دوستش هم در دسترس نبود. مریم چند مرتبه کسانی را از دور دید و برایشان دست تکان داد، اما در واقع آن افراد را با دوستش اشتباه گرفته بود.»

(۱) آگاهی نسبی از محرک در این‌جا موجب جلب توجه شده است.

(۲) آنچه پیش‌تر در حافظه مریم بوده، توجه او را به غریبه جلب کرده است.

(۳) سبک پردازش مریم همانند اطلاعات ذهنی دندانپزشک در توجه به دندان‌ها عمل کرده است.

(۴) توقعات و آنچه منتظر آن بوده موجب توجه اشتباه او شده است.

۴۶- هر عبارت به چه مانع و یا عاملی در تمرکز اشاره دارد؟

- خوردن صبحانه نقش مهمی در یادگیری درس در اول صبح دارد.
- یک کتاب با تصاویر رنگی در مقایسه با کتاب دارای صفحات سیاه و سفید، از جذابیت بیشتری برخوردار است.
- استفاده از مازیک هایلاپت می‌تواند در کاهش خستگی در مطالعه مؤثر باشد.
- مطالعه‌ی مطلب از زاویه دید جدید موجب کاهش خوگیری می‌شود.

- (۱) یکنواختی و ثبات نسبی - آشنایی نسبی با محرک - تغییر درونی محرک - آشنایی نسبی با محرک
- (۲) انگیزتگی ذهنی - تغییر درونی محرک - تغییر درونی محرک - انگیزتگی ذهنی
- (۳) انگیزتگی ذهنی - تغییر درونی محرک - یکنواختی و ثبات نسبی - آشنایی نسبی با محرک
- (۴) یکنواختی و ثبات نسبی - آشنایی نسبی با محرک - یکنواختی و ثبات نسبی - انگیزتگی ذهنی

۴۷- کدام گزینه در ارتباط با کارکرد توجهی که مقابل آن آمده، نادرست مطرح شده است؟

نهایی

- (۱) شقایق به تولد یکی از دوستانش دعوت شده و در کمد لباس به دنبال مانتوی سفیدش است (جست‌وجو).
- (۲) زهره منتظر پیامک واریز حقوقش است و هر چند دقیقه یک‌بار موبایلش را چک می‌کند (گوش به زنگی).
- (۳) دانش‌آموزی سر جلسه آزمون با خود، برگه تقلب می‌برد و بدون اینکه مراقب متوجه شود از آن استفاده می‌کند (اصابت درست).
- (۴) نیلوفر مشغول تماشای فیلم است که ناگهان احساس می‌کند برادرش او را صدا می‌زند، اما بعد متوجه می‌شود برادرش در منزل نیست (هشدار کاذب).

۴۸- کدام گزینه در رابطه با خطای شناختی و خطای ادراکی، درست است؟

- (۱) عبارت «برخی دانش‌آموزان به صورت غیرواقعی درس را مشکل و دشوار تلقی می‌کنند، در حالی که برخی چنین برداشتی ندارند.» مصداق بارز ادراک مغایر با احساس است.
- (۲) خطای ادراکی، مجموعه‌ای از خطاهای شناختی است و بعضی از خطاهای شناختی منجر به خطاهای ادراکی می‌شوند.
- (۳) عبارت «وقتی در کاری دچار شکست می‌شوم و نمی‌توانم آن را حل کنم، فکر می‌کنم که از دوران کودکی بدشانس بوده‌ام و به این باور می‌روم که هر کاری انجام دهم به موفقیت نمی‌رسم.» مصداق خطای شناختی است.
- (۴) خطای ادراکی، به باورهای غلط یک فرد اشاره دارد که در طی زمان در فرد به وجود آمده در حالی که عموم مردم چنین باوری ندارند.

۴۹- درستی و نادرستی عبارتهای زیر، به ترتیب، کدام است؟

- زمان بازیابی اطلاعات در حافظه حسی به حافظه کوتاه‌مدت نزدیک‌تر است تا به حافظه بلندمدت.
- مطالعه دقیق متن در دومین مرحله از روش پس‌خبا و بعد از برداشت کلی اتفاق می‌افتد.
- موفقیت بیشتر در آزمون‌های تستی در مقایسه با آزمون‌های تشریحی، به سبب کاهش تداخل اطلاعات است.
- در تمایزبخشی، به دلیل عمیق‌تر شدن یادگیری، اثر تداخل کاهش می‌یابد و این فن بر مرحله رمزگردانی اثر بیشتری دارد.

- (۱) درست - نادرست - درست - درست
- (۲) نادرست - نادرست - درست - درست
- (۳) نادرست - درست - نادرست - نادرست
- (۴) درست - نادرست - نادرست - درست

۵۰- کدام گزینه جاهای خالی زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

نهایی

- مرحله‌ای که در آن سعی می‌کنیم اطلاعات را در حافظه نگه داریم ... نام دارد.
- بزرگسالان اطلاعات را به صورت ... رمزگردانی می‌کنند.
- حافظه کاری ... حافظه کوتاه‌مدت است.
- سلسله مراتب واژه‌ها مربوط به حافظه ... است.

- (۱) ذخیره‌سازی - کلی - همان - رویدادی
- (۲) اندوزش - کلی - متفاوت با - رویدادی
- (۳) اندوزش - خلاصه - همان - معنایی
- (۴) ذخیره‌سازی - خلاصه - متفاوت با - معنایی

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۲)

صناعة التلميع في الأدب الفارسي

عجائب المخلوقات

قواعد درس ۲، درس ۳

صفحة ۲۱ تا ۴۶

عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ لِلْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ: (۵۱- ۵۴)

۵۱- «و ما تقدّمي لنفسك من خيرٍ تجديه عندالله»:

نهایی

(۱) و هرچه از خوبی پیش بفرستید آن را نزد خدا می‌یابید.

(۲) و آنچه از نیکی برای خود فرستاد آن را نزد پروردگار یافت.

(۳) و آنچه که از خوبی‌ها برای خود می‌فرستید آن را نزد پروردگار می‌یابید.

(۴) و هرچه که از نیکی برای خودت پیش بفرستی آن را نزد خداوند می‌یابی.

۵۲- «إِيَّاكَ وَ مُجَالَسَةَ الْأَحْمَقِ فَإِنَّهُ يَحِبُّ أَنْ يَنْفَعِ الْآخِرِينَ فَيُضِرُّهُمْ!»:

(۱) از همنشینی کردن با نادان بیرهیز، چرا که او دوست دارد که به دیگران سود برساند پس به آن‌ها ضرر می‌رساند!

(۲) تو باید از احمق‌ها دوری کنی، چون دوست دارند که دیگران را منفعت برسانند پس آن‌ها را ضرر می‌رسانند!

(۳) بر تو باد که با نادان همنشینی نکنی، قطعاً او دوستدار سود رساندن به دیگران است و آن‌ها ضرر می‌کنند!

(۴) از همنشین شدن با نادان گریزان باش، زیرا دوست دارد که دیگران به او سود برسانند پس به آن‌ها ضرر می‌رساند!

۵۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

نهایی

(۱) هناك أكثر الكائنات الحيّة في البحار و المحيطات،: بیشتر موجودات زنده در دریاها و اقیانوس‌ها وجود دارند.

(۲) التمساح يأكل فريسة أكبر من فمه.: تمساح شکاری بزرگ‌تر از دهانش را خواهد خورد.

(۳) تقار الخشب ينقر جذع الأشجار.: دارکوب تنه‌های درخت را نوک می‌زند.

(۴) مَنْ فَكَّرَ قَبْلَ الْكَلَامِ، قَلَّ خَطْوُهُ.: هرکس قبل از سخن گفتن اندیشید، خطاهایش کم شد.

۵۴- «این برادران، سال بعد از مدرسه دانش‌آموخته می‌شوند!»؛ عَيْنِ الصَّحِيحِ:

(۱) هؤلاء الإخوان يتخرجون من المدرسة بعد سنة!

(۲) هذان الإخوان سيتخرجون من المدرسة السنة القادمة!

(۳) أولئك الإخوة تخرجوا من مدرستهم بعد سنة!

(۴) هؤلاء الأخوان يتخرجون من مدرسة في السنة القادمة!

۵۵- ما هو المناسب للفراخ؟ «للسنجاب الطائر غشاء خاصٌ ك... يفتح حين يقفز من شجرة إلى شجرة أخرى.»:

(۴) الزعانف

(۳) المظلة

(۲) الريح

(۱) الأسفل

٥٦- عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

نهایی

(١) فَقَدَتِ أُخْتِي الصُّغْرَى قَلَمَهَا الْمُلَوَّنَ فِي الصَّفِّ! (اسم المفعول)

(٢) اِشْتَرَيْتُ مِنْ كُلِّ الْمَأْكُولَاتِ نَوْعًا وَاحِدًا! (اسم الفاعل)

(٣) مُدْرَسُنَا خَلَّاقٌ فِي أُسَالِيبِ تَعْلِيمِ الدَّرُوسِ الْمُخْتَلِفَةِ! (اسم الفاعل)

(٤) صَدِيقِي حَمِيدٌ ذَكِيٌّ وَ هَادِيٌّ جَدًّا! (اسم المبالغة)

٥٧- عَيْنِ الْخَطِّ فِي ضَبْطِ حَرَكَاتِ الْكَلِمَاتِ:

(١) الْمَلْعَعُ هُوَ نَوْعٌ مِنَ الشَّعْرِ تَخْتَلِطُ فِيهِ اللَّغْتَانِ الْفَارِسِيَّةُ وَالْعَرَبِيَّةُ مَعًا.

(٢) قَرَأْتُ قِصَائِدَ شُعْرَاءِ آخَرِينَ لَكِنِّي أَحِبُّ قِصَائِدَ السَّعْدِيِّ.

(٣) كُتِبَتْ هَذِهِ الْجُمْلَةُ عَلَى الْجِدَارِ: الْغُصُونُ الْمُتَقَطَّعَةُ مِنَ الْأَشْجَارِ تَزِيدُ الْيَأْسَ.

(٤) الشَّاطِئِي هُوَ مَنَظَقَةٌ بِجَانِبِ الْبَحْرِ لَهُ الْعَدِيدُ مِنَ الْإِسْتِخْدَامَاتِ.

٥٨- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ اسْمُ الْمَفْعُولِ:

(١) الْمُسْتَضْعَفُونَ هُمْ وَارثُونَ الْأَرْضِ.

(٢) الْأَرَاضِي الْمُحَافَظَةُ فِي إِيرَانَ كَثِيرَةٌ.

(٣) قَرَأْتُ هَذِهِ الْأَشْعَارَ الَّتِي فِيهَا مِضَامِينٌ أَخْلَاقِيَّةٌ.

(٤) مُجَالَسَةُ الْعُلَمَاءِ عِبَادَةٌ تَجِبُ عَلَيْنَا عِنَايَةً بِهَذِهِ الْأُمُورِ الْمُهِمَّةِ.

٥٩- عَيْنِ مَا يُتْرَجَمُ الْفِعْلَانِ فِيهِ عَلَى زَمَانَيْنِ:

(١) مَنْ زَرَعَ الْغُدُونَ حَصَدَ الْخَسْرَانَ.

(٢) مَا طَلَبْتُ مِنْكَ أَنْ تُعْطِنِي هُوَ عَلِمْتُكَ.

(٣) إِنْ تَنْفِقُوا أَمْوَالَكُمْ فِي الطَّرِيقِ الْحَقِّ تَحْصُلُوا عَلَى السَّعَادَةِ.

(٤) مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْمَلْعَبِ حِينَمَا سَمَحَ الْمُعَلِّمُ بِالذَّهَابِ إِلَى هُنَاكَ؟

٦٠- عَيْنِ الْمُرَادِفِ لِكَلِمَةِ «ذَبَلٌ»:

(٤) عَجِين

(٣) رَمَل

(٢) ذَنْبٌ

(١) ذَبَّ

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ (۲)

ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر /

ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه

تبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین

امولین بر مسند قدرت چپن اسلام در عصر خلافت

علی، اسلام در ایران

صفحة ۴۲ تا ۸۸

۶۱- کدام گزینه در ارتباط با خلیفه‌ای است که توسط وصیت نامه‌ای مکتوب به خلافت رسید؟

- (۱) خلیفه‌ای که حکم بن‌ابی‌العاص را که به طائف تبعید شده بود، به مدینه بازگرداند.
 (۲) خلیفه‌ای که شماری از افراد خاندان اموی را بر سرکار آورد و دست آنان را در اداره امور خلافت بازگذاشت.
 (۳) از مهم‌ترین رویدادهای دوره حکومت وی، فتوحات مسلمانان در سرزمین‌های مجاور شبه‌جزیره عربستان بود.
 (۴) خلیفه‌ای که در ابتدای خلافتش، سه گروه به مخالفت با حکومت وی پرداختند و او با گردآوری سپاهی به مقابله با شورش‌ها پرداخت.

۶۲- کدام یک از عبارات‌های زیر، پیرامون فتوحات مسلمانان نادرست بیان شده است؟

- (الف) در جریان محاصره شهر ایلیا، ساکنان یهودی این شهر اعلام کردند که فقط در حضور خلیفه، قرارداد صلح و تسلیم شهر را امضا می‌کنند و بدین منظور، عمر از مدینه به آن شهر رفت.
 (ب) تسلط امپراتوری روم غربی بر مصر، موقعیت مسلمانان را در منطقه شام و حتی در شبه‌جزیره عربستان در معرض خطر جدی قرار می‌داد و همین عامل سبب تسخیر مصر توسط مسلمانان شد.
 (پ) رفتار مسالمت‌آمیز و مدارا جویانه پیروان اسلام با مسیحیان به هنگام فتح شام و امید به آزادی مذهبی در زیر سایه حکومت مسلمانان، تأثیر بسزایی در متحد نشدن مصریان با رومیان داشت.
 (ت) ابوبکر، در اواخر خلافت خود، چندین سپاه به سوی منطقه شام فرستاد و این سپاهیان در چند نبرد که بیشتر آنها در زمان خلافت عمر به وقوع پیوست، نیروهای رومی و متحدان محلی آنان را شکست دادند.

(۱) «الف» و «پ» (۲) «ت» و «ب» (۳) «الف» و «ب» (۴) «ت» و «پ»

۶۳- کدام یک از موارد زیر از پیامدهای دسیسه معاویه و همراهی نکردن مردم و خواص جامعه با امام حسن (ع) است؟

- (الف) به خدمت گرفتن سیاستمداران زیرک و دنیاطلب با بذل و بخشش فراوان از بیت‌المال
 (ب) تحمیل صلح معاویه بر امام حسن (ع) به دلیل سلب اعتماد امام نسبت به کوفیان
 (ج) لشکرکشی به عراق و شام و دادن وعده حکومت شهرها و مناطق به مردم
 (د) واگذاری خلافت به معاویه با شرایطی توسط امام حسن (ع) برای جلوگیری از ریختن خون مسلمانان

(۱) «ب» و «د» (۲) «ج» و «د» (۳) «الف» و «ج» (۴) «الف» و «ب»

۶۴- کدام گزینه در ارتباط با هشتمین خلیفه اموی، درست است؟

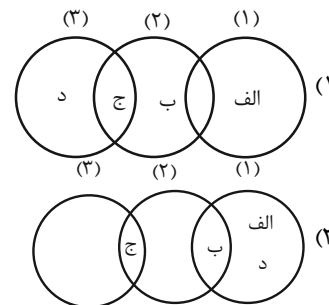
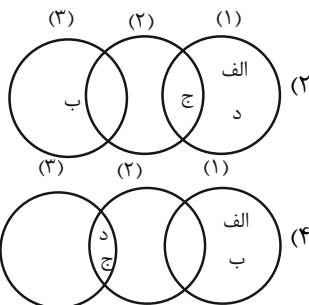
- (۱) وی از نومسلمانان جزیه می‌گرفت اما فتوحات را متوقف کرد.
 (۲) وی دشنام‌گویی به امام علی (ع) را منع کرد اما فدک را به اهل بیت بازنگرداند.
 (۳) وی به کتاب خدا عمل کرد اما اقدامات وی موجب تغییر پایدار در سیاست امویان نشد.
 (۴) دوران خلافت او بسیار طولانی بود اما خلفای بعدی سیاست او را پیش گرفتند.

۶۵- کدام شکل، اقدامات مربوط به نقش امام سجاد (۱) و امام صادق (۲) و امام باقر (۳)، در دوره بنی‌امیه را به‌درستی نشان

می‌دهد؟

(الف) نقش تعیین‌کننده در عرضه تعالیم اسلامی در مدینه

- (ب) جلوگیری از ورود پیروان مکتب اهل بیت، به درگیری‌های بی‌حاصل و بی‌فایده
 (ج) ساماندهی نهضت علمی وسیع و تحت تأثیر قرار دادن پیشوایان فکری و پیروان مذاهب غیرشیعی
 (د) مبارزه با جریان‌های فکری منحرف و تربیت شاگردان توانمند



۶۶- کدام گزینه، دربارهٔ خلافت عباسیان (۱۳۲ - ۶۵۶ هجری قمری) درست است؟

- ۱) منصور به منظور تحکیم و تثبیت خلافت خاندانش، شهر بغداد را بر اساس سنت شهرسازی روم باستان بنا کرد و در بنای آن، از صدها معمار، نجار، آهنگر و کارگر استفاده کرد.
- ۲) دورهٔ نیرومندی و شکوفایی، صد سال نخست حکومت عباسیان را شامل می‌شود، که خلفا از قدرت و نفوذ زیادی برخوردار بودند و توانستند کاملاً یکپارچگی قلمرو خود را حفظ کنند.
- ۳) عاملی که سبب شد در دوران خلافت عباسیان، شاهد دوران فرمانروایی برمکیان یا مشارکت فضل بن سهل و برادرش باشیم، این است که عباسیان سیاست عرب‌گرایی را برخلاف امویان کنار گذاشتند.
- ۴) قیام‌های ضدعباسیان و جنبش‌های استقلال‌طلبی، هنگامی قلمرو خلافت عباسی از جمله ایران و شمال آفریقا و شام را فرا گرفت که امیرالامراها به قدرت رسیده بودند و موجب هرج و مرج و ضعف خلافت شدند.

۶۷- کدام موارد در خصوص خلافت فاطمیان اطلاعات درستی ارائه می‌دهند؟

- الف) هدف اساسی فاطمیان از ایجاد مراکز علمی و آموزشی بزرگ، گسترش دعوت اسماعیلی در درون قلمرو فاطمیان و خارج از آن بود.
- ب) در دوران حکومت فاطمیان اهل تسنن آزادانه به زندگی و فعالیت دینی و اجتماعی خود مشغول بودند و محدودیتی نداشتند.
- ج) فاطمیان با فرستادن داعیان به سرزمین‌های دور و نزدیک از جمله یمن، ایران و عراق و گسترش دعوت اسماعیلی، خشم و وحشت خلفای عباسی را برانگیخته بودند.

د) حملات پیاپی سلجوقیان به قلمرو خلافت فاطمی و شروع جنگ‌های صلیبی ضعف سیاسی و اقتصادی فاطمیان را شدیدتر کرد.

- ۱) «الف» و «ب» ۲) «الف» و «د» ۳) «ب» و «ج» ۴) «ج» و «د»

۶۸- کدام گزینه در خصوص نهضت علمی و فکری مسلمانان، درست است؟

- ۱) خروج مسلمانان از شبه‌جزیرهٔ عربستان و فتح سرزمین‌هایی مانند ایران، شام و مصر موجب شد که پیروان اسلام برای دفاع از باورهای دینی خود به علوم عقلی به خصوص کلام توجه نشان دهند.
- ۲) مورخان نقش خاندان‌های برمکیان و سهل را در دوران هارون و منصور در گسترش نهضت علمی و فکری مسلمانان آنان بسیار مهم و مؤثر می‌شمارند.
- ۳) حضور پیروان ادیان دیگر در کنار مسلمانان زمینهٔ ارتباط فکری و فرهنگی میان آنان با دیگر فرهنگ‌ها را فراهم آورد.
- ۴) برگزاری مناظره‌های علمی در بیت الحکمه گویای این نکته است که بیت الحکمه صرفاً مرکزی برای ترجمه و تألیف کتاب نبوده است.

۶۹- هریک از موارد زیر، به ترتیب مربوط به کدام نبرد اعراب مسلمان با سپاه ایران است؟

- الف) یزدگرد سوم فرماندهی سپاه ایران را در این جنگ برعهده داشت و با شکست اعراب مسلمان، بیشتر متصرفات آنان را پس گرفت.
- ب) به دنبال این نبرد مسلمانان وارد ایران شدند و تا دوران خلافت عثمان، بیشتر شهرها و ولایات مختلف را یکی پس از دیگری با جنگ و یا صلح گشودند.

ج) در سال ۱۶ هجری قمری، بعد از سقوط پایتخت ساسانیان، بقایای ارتش ساسانی مجدداً در مقابل اعراب مسلمان شکست خوردند.

د) در این جنگ، اعراب مسلمان سپاه ایران را به سختی شکست دادند و پس از مدتی محاصره، پایتخت ساسانیان را تسخیر کردند.

- ۱) پل - جولوا - نهاوند - تیسفون ۲) فتح‌الفتوح - جولوا - پل - جسر
- ۳) پل - نهاوند - جولوا - قادسیه ۴) جولوا - نهاوند - فتح‌الفتوح - جسر

۷۰- کدام گزینه دربارهٔ روند اسلام آوردن مردم ایران نادرست است؟

- ۱) طبق شواهد و مدارک تاریخی روند اسلام‌پذیری ایرانیان تدریجی بوده است.
- ۲) اگرچه شهرهای ایران در طول بیش از ۲۰ سال به تسخیر اعراب مسلمان درآمدند، اما روند پذیرش اسلام، چندان طول نکشید.
- ۳) در دوران خلافت بنی‌امیه روند پذیرش اسلام در ایران کند بود.
- ۴) موقعیت سیاسی و اجتماعی ایرانیان در عصر خلافت عباسیان بهبود یافت و همین امر گرایش به اسلام را در این دوران شتاب داد.

جغرافیا (۲)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

نواحی طبیعی / نواحی انسانی
ناهمواری‌ها و اشکال زمین، نواحی
زیستی، نواحی فرهنگی
صفحه ۳۷ تا ۸۲

۷۱- حرکت ورقه‌ها موجب پیدایش کدام مورد نمی‌شود و عبارت «سنگ‌ها در نتیجه اختلاف دما به

قطعات کوچک‌تر خرد می‌شوند» مربوط به کدام نوع هوازدگی است؟

(۱) چین‌خوردگی‌ها - فیزیکی

(۲) گسل‌ها - شیمیایی

(۳) دریاچه‌ها - فیزیکی

(۴) اقیانوس‌ها - شیمیایی

۷۲- کدام گزینه درباره تپه‌های ماسه‌ای (۱) و یاردانگ (۲)، درست است؟ آزمون وی ۱ پی

(الف) بیابان لوت، از رسوبات نرم به‌جامانده از دریاچه‌های قدیم پدید آمده است.

(ب) برخان‌ها تپه‌های ماسه‌ای هلالی شکل و منفردی هستند که دو زائده یا بازو در جهت باد دارند.

(ج) بیابان گبی، حاصل فرسایش بادی - آبی هستند.

(د) ارتفاع آنها در لیبی تا ۳۰۰ متر و در لوت تا بیش از ۵۰۰ متر می‌رسد.

(۱) موارد «ب» و «د» همانند موارد «الف» و «ج» با اشکال فرسایش (۲)، مطابقت دارد.

(۲) موارد «ب» و «د» بر خلاف موارد «الف» و «ج» با اشکال فرسایش (۱)، مطابقت دارد.

(۳) موارد «ب» و «ج» برخلاف موارد «الف» و «د» با اشکال فرسایش در (۲)، مطابقت دارد.

(۴) موارد «ب» و «ج» همانند موارد «الف» و «د» با اشکال فرسایش در (۱)، مطابقت دارد.

۷۳- کدام گزینه، جمله زیر را به درستی کامل می‌کند؟

«سواحل ... طی سالیان دراز ممکن است بر اثر ... به سواحل ... تبدیل شوند.»

(۱) پست مانند آب سنگ‌ها و جزایر مرجانی - رسوب‌گذاری مواد - صخره‌ای

(۲) صخره‌ای مانند ستون‌های سنگی و طاق‌های دریایی - حفر مواد - پست

(۳) پست مانند ستون‌های سنگی و باتلاق‌ها - حفر مواد - صخره‌ای

(۴) صخره‌ای مانند زبانه یا دماغه ماسه‌ای و ستون‌های سنگی - رسوب‌گذاری مواد - پست

۷۴- کدام گزینه در خصوص نواحی بیابانی نادرست است؟

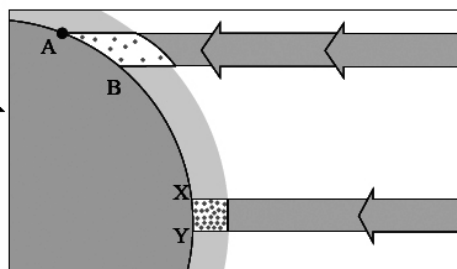
(۱) بزرگترین نیروگاه خورشیدی جهان در صحرای بزرگ آفریقا بیانگر انرژی (ساعت‌های آفتابی زیاد و شدت تابش انرژی خورشیدی) به عنوان قابلیت‌های نواحی بیابانی است.

(۲) حرکت ماسه‌های روان از جمله محدودیت‌های نواحی بیابانی است که برای رفع این مشکل به مالچ پاشی بر روی ماسه‌ها به منظور تثبیت و جلوگیری از حرکت آنها اقدام می‌کنند.

(۳) مس در استرالیا نفت در عربستان و فسفات در صحرای بزرگ آفریقا نشان‌دهنده معادن از قابلیت‌های نواحی بیابانی است.

(۴) رصدخانه بزرگ لاسیا در بیابان آتاکاما بیانگر مناسب بودن بیابان‌ها برای تحقیقات نجومی و صنایع هوافضا به دلیل آسمان صاف و بدون ابر است.

۷۵- با توجه به تصویر زیر، کدام گزینه تحلیل درستی از آن ارائه می‌دهد؟



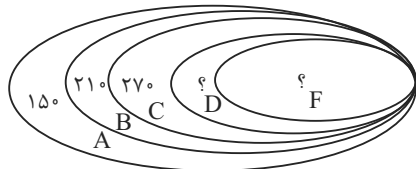
(۱) انرژی دریافتی روزانه در محدوده «X-Y»، همانند محدوده «A-B»، است.

(۲) سرعت رشد گیاهان و میزان تولید ماده آلی در محدوده «X-Y»، بیشتر از محدوده «A-B»، است.

(۳) انرژی دریافتی روزانه و میزان تولید ماده آلی در محدوده «A-B»، بیشتر از محدوده «X-Y»، است.

(۴) سرعت رشد گیاهان و میزان تولید ماده آلی در محدوده «A-B»، بیشتر از محدوده «X-Y»، است.

۷۶- با توجه به شکل مقابل، پاسخ سؤالات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟



الف) به ترتیب ارتفاع نقطه F و D کدام است؟

ب) کدام قسمت آن مناسب محصولاتی است که به آب زیاد نیاز دارند؟

ج) جمله صحیح در خصوص این شکل کدام است؟

- ۱) ۳۳۰، ۳۹۰- شمال شرقی - با حرکت از نقطه A به سوی نقطه F درجه رشد گیاهان و همچنین محل رویش آن‌ها کمتر و کوتاه‌تر می‌شود.
- ۲) ۳۳۰، ۳۹۰- جنوب غربی - در دامنه‌های شمال شرقی ضخامت خاک کمتر است و این دامنه‌ها کمتر می‌توانند آب را در خود نگه دارند.
- ۳) ۳۳۰، ۳۹۰- شمال شرقی - با حرکت از نقطه F به نقطه A تعداد گونه‌ها و قد یا بلندی گیاهان افزایش می‌یابد و بلندتر می‌شود.
- ۴) ۳۳۰، ۳۹۰- جنوب غربی - درجه رشد گیاهان و ارتفاع آنها دارای رابطه‌ای مستقیم است.

۷۷- کدام گزینه در ارتباط با حفاظت از نواحی ساحلی نادرست است؟

- ۱) کاهش انرژی امواج از طریق نصب موج شکن‌ها شکل می‌گیرد.
- ۲) برای حفاظت از تپه‌های ماسه‌ای می‌توان تپه‌های ماسه‌ای مصنوعی ایجاد کرد.
- ۳) از سواحل در مقابل بالا آمدن آب با نصب حفاظ‌های عمودی محافظت می‌شود.
- ۴) از پرکردن اراضی ساحلی از آب، با عنوان زهکشی یاد می‌شود.

۷۸- کدام گزینه عبارت زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

«خانواده زبانی ... بزرگ‌ترین و گسترده‌ترین گروه زبانی دنیاست و بعد از آن، خانواده زبانی ... بیشترین تعداد سخنگو را در

میان مردم زردپوست ناحیه ... به خود اختصاص داده است.»

- ۱) چینی - تبتی، هند و اروپایی، آسیای شرقی
- ۲) هند و اروپایی، آفری - آسیایی، جنوب غربی آسیا
- ۳) چینی - تبتی، هند و اروپایی، جنوب غربی آسیا
- ۴) هند و اروپایی، چینی - تبتی، آسیای شرقی

۷۹- کدام گزینه درباره دین یهود، درست است؟

- ۱) از ادیان مبتنی بر یکتاپرستی است که به صورت پراکنده در شهرهای بزرگ تجاری جهان زندگی می‌کنند.
- ۲) از ادیان مبتنی بر یکتاپرستی است که ابتدا در آسیا ظهور کرد و امروزه در سراسر دنیا پیروان فراوانی دارد.
- ۳) از ادیان مبتنی بر پرستش غیرخدای یگانه است که امروزه بیش از یک ونیم میلیارد نفر از مردم جهان پیرو آن هستند.
- ۴) از ادیان مبتنی بر پرستش غیرخدای یگانه است که علاوه بر آسیا و آفریقا در سایر قاره‌ها نیز پراکنده شده‌اند.

۸۰- کدام یک از عبارات های زیر، درباره پخش فرهنگی نادرست است؟

الف) از زمان‌های قدیم وجود داشته است و بسیاری از ابداعات بشر مانند شیوه کشاورزی، خط، ذوب فلزات و تولید سلاح‌های

جنگی از ناحیه مبدأ به نواحی اطراف گسترش یافته‌اند.

ب) در گذشته، جنگ‌ها و گردشگری و جهان‌گردی میان نواحی نقش مهمی در پدیده پخش فرهنگی داشته است اما در دنیای

امروز علاوه بر آنها، تجارت و استفاده از انواع رسانه‌ها نقش مهمی دارند.

ج) اینکه مبدأ ورزش هاکی، کشور آمریکا است اما می‌بینیم که در بین مردم کشور کانادا و نواحی مرزی آن کشور با آمریکا رواج

بسیار یافته است، اشاره به پدیده پخش فرهنگی به صورت مستقیم است.

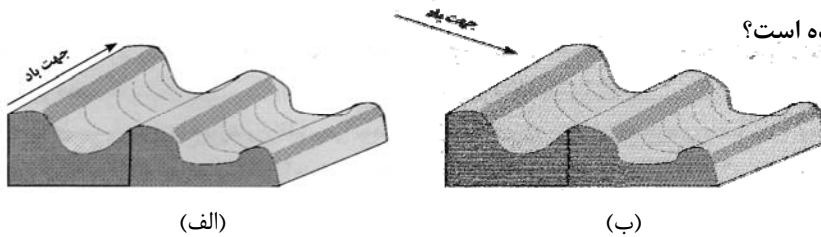
د) امروزه در سطح جهان، به علت گسترش رسانه‌ها، پدیده پخش به صورت غیرمستقیم غالب است و رسانه‌ها نقش عمده‌ای در

تغییرعلائق، رفتارها و سبک زندگی روزانه دارند.

- ۱) «ب» و «ج» ۲) «د» و «الف» ۳) «ب» و «الف» ۴) «د» و «ج»

جغرافیا (۲) - آشنا

۸۱- در ایران، اشکال کارستی بیشتر در کدام کوه‌ها دیده می‌شود و شکل‌های (الف) و (ب) کدام پدیده را نشان می‌دهد و در



کدام یک جهت باد به‌درستی نشان داده شده است؟

- (۱) زاگرس - یاردانگ - (الف)
- (۲) البرز - رگ - (ب)
- (۳) زاگرس - رگ - (ب)
- (۴) البرز - یاردانگ - (الف)

۸۲- صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر در کدام گزینه به‌ترتیب به‌درستی آمده است؟

- (الف) نواحی ساحلی بیش از ۱۵ درصد سطح زمین را شامل می‌شوند.
- (ب) ۴۰ درصد جمعیت جهان را نواحی ساحلی در خود جای داده‌اند.
- (پ) صحرای بزرگ آفریقا به تنهایی حدود ۸ میلیون کیلومتر مربع وسعت دارد.
- (ت) بیابان به دلیل ساعات آفتابی زیاد برای صنایع هوافضا مناسب است.
- (ث) تغییرات آب و هوایی و گرم شدن کره زمین موجب آن می‌شود که سطح آب دریاها بالا بیاید.

- (۱) غ - ص - غ - غ - ص
- (۲) ص - ص - غ - غ - ص
- (۳) غ - ص - غ - ص - غ
- (۴) ص - غ - ص - غ - ص

۸۳- کدام گزینه پاسخ درست سؤال‌های زیر می‌باشد؟

(الف) کدام عبارت در ارتباط با زیست‌بوم‌ها صحیح نمی‌باشد؟

(ب) کدام یک از اجزای بیان شده، نقش اساسی تری در حیات و بقای زیست‌کره دارد و کدام مورد بیشترین وابستگی را به محیط طبیعی زندگی خود دارد؟

- (۱) مطالعه زیست‌بوم‌ها، یکی از موضوعات رشته جغرافیای زیستی است. (ب) گیاه - جانوران
- (۲) انواع خاص و مشابهی از گیاهان و جانوران در آنها زندگی می‌کنند. (ب) انسان - گیاه
- (۳) بوم‌سازگان از تعدادی زیست‌بوم تشکیل شده است. (ب) گیاه - جانوران
- (۴) تقسیم‌بندی زیست‌بوم‌ها کار پیچیده‌ای است. (ب) انسان - جانوران

۸۴- کدام گزینه درباره راهکارهای حفاظت از نواحی ساحلی نادرست است؟

- (۱) انتقال ماسه از نواحی دیگر به سواحل و ایجاد تپه‌های ماسه‌ای مصنوعی
- (۲) حفاظت از سواحل در مقابل پایین رفتن سطح آب و کاهش انرژی امواج با نصب و احداث حفاظ‌های عمودی
- (۳) پاک‌سازی سواحل از انواع آلودگی‌ها، تدوین مقررات و قوانین نظارت بر فعالیت‌های گردشگری
- (۴) حفاظت از تپه‌های ماسه‌ای و تثبیت تپه‌های ماسه‌ای از طریق کشت گیاهان سازگار با محیط روی آنها

۸۵- در ارتباط با زیست‌بوم‌ها و تقسیم‌بندی آنها کدام عبارت درست نیست؟

- (۱) زیست‌بوم از تعدادی بوم‌سازگان تشکیل شده و وسعت زیادی دارد.
- (۲) مطالعه زیست‌بوم‌ها یکی از موضوعات رشته جغرافیای زیستی است.
- (۳) وایتکر بوم‌شناس در طبقه‌بندی زیست‌بوم‌هایش، آنها را به هشت زیست‌بوم محدود کرده است.
- (۴) بین متخصصان جغرافیای زیستی توافقی بر سر تعداد زیست‌بوم‌ها و تقسیم‌بندی آنها وجود ندارد.

۸۶- هریک از ویژگی‌های زیر (به ترتیب) مربوط به کدام یک از انواع اشکال فرسایشی در بیابان است؟

الف) برجسته‌ترین آن‌ها در غرب بیابان لوت در منطقه شهداد در استان کرمان وجود دارد.

ب) برخی از آن‌ها می‌توانند طی یک سال ۱۰ تا ۲۰ متر در جهت وزش باد حرکت کنند.

پ) عمق بعضی از آن‌ها در دشت لوت به ۴۰ متر می‌رسد.

(۱) دشت ریگی - تلماسه‌ها - رگ

(۲) کلوت - تپه‌های ماسه‌ای - چاله‌های بادی

(۳) یاردانگ - ستون‌های سنگی - رگ

(۴) برخان - چاله‌های بادی - گرزدیو

۸۷- ملاک وایتکر برای طبقه‌بندی زیست‌بوم‌ها چه بود و به کدام یک از جنگل‌ها در تقسیم‌بندی او اشاره‌ای نشده است؟

(۱) شرایط آب و هوایی و خاک - جنگل‌های بارانی معتدله

(۲) میزان تولید مواد آلی و سرعت رشد گیاهان - جنگل‌های بارانی استوایی

(۳) میانگین سالانه دما و بارش - جنگل‌های پهن‌برگ منطقه معتدله

(۴) توده زیستی و تولید خالص اولیه - جنگل‌های حاره‌ای موسمی

۸۸- کدام گزینه به ترتیب پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) به بخشی از سطح زمین که در آن نوع خاصی از زبان، دین و نوع بهره‌برداری از محیط طبیعی غالب است، چه می‌گویند؟

ب) مردم انگلستان به چه زبانی صحبت می‌کنند و کدام ویژگی سبب شده است که جزء یک خانواده زبانی محسوب شوند؟

پ) عواملی چون جنگ، فتح سرزمین‌ها و مهاجرت مردم چه نقشی در نواحی زبانی داشته‌اند؟

(۱) ناحیه فرهنگی - هند و اروپایی، فرهنگ مشترک - تنوع برخی زبان‌ها

(۲) جغرافیای فرهنگی - آفری آسیایی، ریشه مشترک - گسترش برخی زبان‌ها

(۳) ناحیه فرهنگی - هند و اروپایی، ریشه مشترک - گسترش برخی زبان‌ها

(۴) ناحیه جغرافیایی - آفری آسیایی، فرهنگ مشترک - تنوع برخی زبان‌ها

۸۹- به ترتیب پاسخ هر یک از موارد زیر در کدام گزینه به درستی ذکر شده است؟

الف) زبان چگونه تعریف می‌شود؟

ب) اصالت زبان به‌عنوان عنصر بسط دهنده فرهنگ معلول چیست؟

ج) کدام کشورها جز یک خانواده زبانی مشترک نیستند؟

(۱) الف) از مهم‌ترین شاخص‌های فرهنگی است و برای افرادی که با آن تکلم می‌کنند، به همراه آن‌هایی که تکلم نمی‌کنند هویت مشترکی

به وجود می‌آورد. ب) انسان‌ها از طریق زبان، اطلاعات، تجربه‌ها، ارزش‌ها و آداب و رسوم خود را به دیگران و نسل بعدی منتقل می‌کنند. ج)

انگلستان، ایران و عراق

(۲) الف) از مهم‌ترین شاخص‌های فرهنگی است و برای افرادی که با آن تکلم می‌کنند، به همراه آن‌هایی که تکلم نمی‌کنند هویت مشترکی

به وجود می‌آورد. ب) زبان‌ها در قاره‌های مختلف جهان گسترده شده‌اند و میلیون‌ها نفر با آنها تکلم می‌کنند. ج) اسپانیا، هند و روسیه

(۳) الف) زبان نظامی از ارتباطات است که در آن، معنی الفاظ را فقط گروه خاصی که در آن مشترک‌اند، درک می‌کنند و می‌فهمند و برای گروه

دیگر، معنایی ندارد. ب) انسان‌ها از طریق زبان، اطلاعات، تجربه‌ها، ارزش‌ها و آداب و رسوم خود را به دیگران و به نسل بعدی منتقل

می‌کنند. ج) انگلستان، ایران و عراق

(۴) الف) زبان نظامی از ارتباطات است که در آن، معنی الفاظ را فقط گروه خاصی که در آن مشترک‌اند، درک می‌کنند و می‌فهمند و برای گروه

دیگر، معنایی ندارد. ب) زبان‌ها در قاره‌های مختلف جهان گسترده شده‌اند و میلیون‌ها نفر با آنها تکلم می‌کنند. ج) اسپانیا، هند و روسیه

۹۰- کدام گزینه صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر را به ترتیب و به درستی نشان می‌دهد؟

الف) جغرافی‌دانان برای مطالعه و شناخت تنوع‌های زیستی، سطح زمین را به نواحی فرهنگی تقسیم کرده‌اند.

ب) بسیاری از ادیان و زبان‌ها طی دوره‌های تاریخی در جهان گسترش یافته‌اند.

پ) دین اسلام فقط در کانون ظهور خود باقی‌ماند و پدیده پخش فرهنگی در آن نقشی نداشت.

ت) امروزه فرایند یکسان‌سازی فرهنگ‌ها و توسعه فرهنگ کشورهای مستعمره خطری بزرگ برای فرهنگ و هویت ملی و بومی

نواحی جهان می‌باشد.

(۱) ص - غ - غ - ص (۲) ص - ص - غ - غ (۳) غ - ص - غ - غ (۴) غ - ص - ص - غ

فلسفه

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فلسفه و ابعاد آن
معرفت و شناخت
آغاز تاریخی فلسفه / زندگی
براساس اندیشه / امکان شناخت
صفحه ۲۸ تا ۴۹

۹۱- اگر کسی بگوید نمی‌توان خداوند را شناخت، قطعاً.....

(۱) اصل شناخت را زیر سؤال برده است.

(۲) قلمرو شناخت را محدود دانسته است.

(۳) دچار شکاکیت مطلق شده است.

(۴) به ماوراءالطبیعه معتقد نیست.

۹۲- عبارت «در میدان جنگ چه بسا پیش می‌آید که با انداختن سلاح و سر فرود آوردن در برابر دشمن، به آسانی می‌توان از مرگ

رهایی یافت.» بیانگر کدام گزینه است؟

(۱) اشاره به خطاب پایانی سقراط دارد که به حاضران گفت: گریز از مرگ دشوار نیست، اما گریز از بدی دشوار است.

(۲) سقراط مرگ را انتقالی به جهان دیگر می‌داند که همه درگذشتگان در آن جا گرد آمده‌اند.

(۳) مرگ تندتر از بدی می‌دود.

(۴) همان‌طور که گریز از مرگ آسان نیست، گریز از بدی هم آسان نیست.

۹۳- تلاش اصلی فیلسوفان اولیه یونان باستان معطوف به دریافتن کدام قضیه بوده است؟

تهایی

(۱) تحلیل عقلانی دگرگونی‌های طبیعی

(۲) دسته‌بندی منطقی عناصر سازنده طبیعت

(۳) علت گوناگونی تفکرات فلسفی

(۴) آموزش فن بیان و سخنوری

۹۴- دور شدن و فاصله گرفتن از اشیاء خطرناک بیانگر کدام مورد است؟

(۱) امکان شناخت

(۲) گستردگی شناخت

(۳) محدود بودن شناخت

(۴) تدریجی بودن شناخت

۹۵- کدام یک از گزینه‌های زیر مطابق با نظریات گرگیاس نیست؟

تهایی

(۱) اگر چیزی وجود داشته باشد، برای انسان قابل شناخت نیست و انسان ابزار شناخت آن را ندارد.

(۲) اگر چیزی برای انسان قابل شناخت باشد، نمی‌تواند آن را به دیگری بیاموزد و منتقل نماید.

(۳) هیچ چیزی وجود ندارد.

(۴) اگر چیزی وجود داشته باشد، فقط با استفاده از حس می‌توان به وجود آن پی برد.

۹۶- شناخت در کدام گزینه مربوط به امور نامحسوس است؟

- (۱) بررسی اتم‌های تشکیل‌دهنده ذرات
 (۲) مشاهده ستارگان از طریق تلسکوپ
 (۳) اثبات رابطه علیت با استفاده از قیاس
 (۴) بررسی الکترون‌های تشکیل‌دهنده مولکول‌های یک پوکه خشاب

۹۷- چه تعداد از عبارات زیر صحیح هستند؟

نهایی

- (الف) با دفاعیه‌ای که سقراط در دادگاه ارائه کرد، توانست شهرت چشم‌گیری کسب کند.
 (ب) جامعه آتن در زمان سقراط متأثر از اندیشه‌های او بود.
 (ج) در شرایطی که جامعه آتن از علم و اخلاق فاصله می‌گرفت و حق‌طلبی کم‌رنگ می‌شد، سقراط پرچم علم و فضیلت را برافراخت.

- (۱) صفر (۲) یک (۳) دو (۴) سه

۹۸- اینکه جوانان زیادی جذب سقراط شده بودند، معلول چه بود؟

- (۱) اعیان و اشراف آتن قصد محاکمه او را داشتند.
 (۲) سخنان به ظاهر ساده و گاه خنده‌آورش ژرفای خاصی داشت.
 (۳) فروتنانه رفتار می‌کرد و به مردم احترام می‌گذاشت.
 (۴) تواضع نسبت به علم و احترام نسبت به مردم داشت.

۹۹- زادگاه فلسفه یونانی با چه نامی شناخته می‌شد و کدام یک از موارد از جمله اتهام‌های سقراط در دادگاه براساس گفته‌های

ملتوس است؟

- (۱) ایونیا - مبارزه با سوفسطائیان و دعوت مردم به مقابله با آنان
 (۲) ساموس - مبارزه با سوفسطائیان و دعوت مردم به مقابله با آنان
 (۳) ایونیا - برگرداندن جوانان از دین و آیین پدرانشان
 (۴) ساموس - برگرداندن جوانان از دین و آیین پدرانشان

۱۰۰- اگر عقیده «پارمنیدس» درباره وجود را بپذیریم، ایجاد و به وجود آمدن یک چیز در حقیقت به کدام معنی است؟

- (۱) تغییر یک چیز به چیز دیگر
 (۲) از بین رفتن آن و ایجاد یک شیء دیگر
 (۳) تغییر در لایه باطنی و حقیقی آن چیز
 (۴) بودن آن شیء از قبل

دانش آموز عزیز، سوالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود.
دقت نمایید تا گزینه ها را به درستی وارد پاسخبرگ کنید.



دَفتر چَه سؤال (؟)

عمومی یازدهم انسانی

۲۱ دی ۱۴۰۳

تعداد سوالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۲)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
دین و زندگی (۲)	۲۰	۱۱۱-۱۳۰	۲۰
زبان انگلیسی (۲)	۱۰	۱۳۱-۱۴۰	۱۰
جمع دروس عمومی	۴۰	—	۴۰

طراحان

فارسی (۲)	مریم پیروی، محسن فدایی، احمد فهیمی
دین و زندگی (۲)	محسن بیاتی، فردین سماقی، محمد رضایی بقا، مرتضی محسنی کبیر
زبان انگلیسی (۲)	رحمت الله استیری، مجتبی درخشان گرمی، محمد مهدی دغلاوی، عقیل محمدی روش

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۲)	امیر محمودی	مرتضی منشاری	نازنین فاطمه حاجیلو	الناز معتمدی
دین و زندگی (۲)	محسن رحمانی	امیر مهدی افشار		محمد صدرا پنجه پور
زبان انگلیسی (۲)	عقیل محمدی روش	محدثه مرآتی، فاطمه نقدی		سوگند بیگلری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رئوفی
صفحه آرا	سحر ایروانی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

فارسی (۲)

۱۰ دقیقه

فارسی (۲)

• ادبیات غنایی

• ادبیات سفر و زندگی

درس ۶ تا ۹

صفحه ۵۱ تا ۸۴

۱۰۱- در کدام گزینه، کلمه مشخص شده به درستی معنی نشده است؟

- (۱) هنگامی که بهاء ولد، مناسک حج را به پایان برد، در بازگشت، به طرف شام روانه گردید. (اعمال عبادی)
- (۲) شاگردان و پیروان بسیاری از حضورش بهره می بردند و مردم روزگار بر تقوا و زهد او متفق بودند. (موافق)
- (۳) چون شمس را دید، نشان‌هایی از لطف الهی را در او یافت و دانست که او همان پیر و مرشدی است. (مرید)
- (۴) به شمس روی آورد و با او به صحبت و خلوت نشست و در خانه بر آشنا و بیگانه بست و تدریس و وعظ را رها کرد. (اندرز)

۱۰۲- املای درست جای خالی در کمانک مقابل کدام گزینه به درستی آمده است؟

- (۱) من نهایت بعد اختیار کردم، که ... را خطر بسیار است. (غربت)
- (۲) جلال‌الدین محمد به ... مریدان و شاگردان پدر، مجالس درس و وعظ را به عهده گرفت. (اسرار)
- (۳) چون یاران مولانا به آزار شمس ...، شمس ناگزیر دل از قونیه برکنند. (برخواستند)
- (۴) الطاف ... و حکمت ربوبیت، به سر ملایکه فرو می‌گفت. (الوهیت)

۱۰۳- در کدام گزینه، غلط املایی دیده نمی‌شود؟

- (۱) اهل قونیه از خورد و بزرگ، در تشییع پیکر مولانا و خاکسپاری حاضر شدند و همدردی کردند و بر مولانا نماز خواندند.
- (۲) این شیخ همیشه شب که هم حیبت یک آموزگار را دارد و هم مهر یک پرستار.
- (۳) سراچه ذهنم آماس می‌کرد. بیشتر بر فوران تخیل راه می‌رفتم تا بر روی دو پا و از فرط هیجان لگه می‌دویدم.
- (۴) به سبب هراس از بی‌رحمی‌ها و کشتار لشکر مغول و رنجش از خارزم شاه، ناچار از بلخ مهاجرت کرد.

۱۰۴- در متن زیر چند «پیوند وابسته‌ساز» دیده می‌شود؟

«اگر ما را وقتی آفتی رسد، از این شخص، از این موضع تواند بود و اگر حق تعالی را با این قالب سر و کاری خواهد بود یا تعبیه‌ای دارد در این موضع تواند بود. با صدهزار اندیشه، نومید از در دل بازگشت. ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند و دست رد به رویش باز نهادند مردود

همه جهان گشت.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۰۵- در کدام گزینه، نقش «تبعی» وجود ندارد؟

- (۱) هر نفس آواز عشق می‌رسد از چپ و راست ما به فلک می‌رویم، عزم تماشا که راست؟
- (۲) خواجه عبدالکریم، که خادم خاص شیخ ما، ابوسعید، بود، گفت: «روزی درویشی مرا بنشانده بود تا از حکایت‌های شیخ ما او را چیزی می‌نوشتم.»
- (۳) اهل قونیه، در تشییع پیکر مولانا حاضر شدند و همدردی کردند و بسیار گریستند.
- (۴) برای من مگری و مگو دریغ! دریغ! به دام دیو درافتی، دریغ آن باشد

۱۰۶- کدام بیت فاقد تشبیه است؟

- (۱) از شبنم عشق خاک آدم گل شد
 (۲) سر نشتر عشق بر رگ روح زدند
 (۳) کدام دانه فرو رفت در زمین که نرست؟
 (۴) به ترانه‌های شیرین، به بهانه‌های زرین
 صد فتنه و شور در جهان حاصل شد
 یک قطره فرو چکید و نامش دل شد
 چرا به دانه انسانیت این گمان باشد؟
 بکشید سوی خانه مه خوب خوشلقا را

۱۰۷- در کدام گزینه، آرایه «متناقض‌نما» به کار نرفته است؟

- (۱) به حرص ار شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم
 (۲) عشق‌بازی کار بیکاران بُود
 (۳) بی‌حاصلی است حاصل دل تا بود درست
 (۴) این قصه عجب شنو از بخت واژگون
 بیابان بود و تابستان و آب سرد و استسقا
 عاقلش با کار بیکاران چه کار؟
 این شاخ چون شکسته بود بار می‌دهد
 ما را بکشت یار به انفاس عیسوی

۱۰۸- کدام گزینه دارای «استعاره و تشخیص» است؟

- (۱) از سر تعمیر دل بگذر که معماران عشق
 (۲) بروید ای حریفان، بکشید یار ما را
 (۳) چنین قفس نه سزای چو من خوش‌الحانی‌ست
 (۴) برداشته دل ز کار او بخت
 روز اول، رنگ این ویرانه، ویران ریختند
 به من آورید آخر، صنم گریزپا را
 روم به گلشن رضوان که مرغ آن چمنم
 درماند پدرا به کار او سخت

۱۰۹- پیام و مفهوم کلی عبارت «مولانا در زندگانی اهل صلح و سازش و مُدارا بود به‌طوری که طعن و ناسزای دشمنان را هرگز با جواب تلخ

نمی‌داد و با نرمی و حُسن خُلق آنان را به راه راست می‌آورد.» با کدام بیت متناسب است؟

- (۱) به روز مرگ چو تابوت من روان باشد
 (۲) ما به فلک بوده‌ایم، یار ملک بوده‌ایم
 (۳) ای دوست، تو مرا همه دشنام می‌دهی
 (۴) هر نفس آواز عشق می‌رسد از چپ و راست
 گمان مبر که مرا درد این جهان باشد
 باز همان‌جا رویم جمله که آن شهر ماست
 من می‌کنم، دعای تو، این نیز بگذرد
 ما به فلک می‌رویم، عزم تماشا که راست

۱۱۰- معنی و مفهوم کدام گزینه، اشتباه آمده است؟

- (۱) سعدی که انعطاف جادوگرانه‌ای دارد، آنقدر خود را خم می‌کرد که به حد فهم ناچیز کودکانه من برسد: (آثار سعدی برای همه قابل فهم است).
 (۲) هر عصب و فکر به منع بی‌شائبه ایمان وصل بود که خوب و بد را به عنوان مشیت الهی می‌پذیرفت: (داشتن ایمان خالص به قسمت و قدر الهی)
 (۳) من چون این حکایت‌ها را می‌شنیدم و می‌خواندم و عکس‌ها را می‌دیدم، لبریز می‌شدم. سراجۀ ذهنم آماس می‌کرد: (کسب اطلاعات و معلومات فراوان)
 (۴) نمی‌دانست در کجا ریشه بدواند: (دچار روزمرگی شدن).

دین و زندگی (۲)

۲۰ دقیقه

دین و زندگی (۲)

- تفکر و اندیشه
- مسئولیت‌های پیامبر «ص»،
- پیشوای اسوه، امامت،
- تداوم رسالت،
- جان و جانشین پیامبر(ص)،
- وضعیت فرهنگی، اجتماعی
- و سیاسی مسلمانان پس از
- رحلت رسول خدا (ص)
- درس ۵ تا ۹
- صفحة ۵۱ تا ۱۱۸

۱۱۱- آن‌جا که پیامبر (ص) مدت مدیدی صبحگاه هنگام رفتن به مسجد، از در خانه حضرت فاطمه (س) می‌گذشت و برای آگاهی مردم اهل خانه را «اهل بیت» صدا می‌زد، نوید تداوم کدام مسئولیت ایشان است و از کدام بخش از حدیث ثقلین درمی‌یابیم که قرآن و اهل بیت (ع) تا ابد از هم جداشدنی نیستند؟

(۱) مرجعیت دینی - «لن تضلّوا ابدأ»

(۲) مرجعیت دینی - «حتیٰ یردا علیّ الحوض»

(۳) ولایت ظاهری - «لن تضلّوا ابدأ»

(۴) ولایت ظاهری - «حتیٰ یردا علیّ الحوض»

۱۱۲- با توجه به آیه ۳۳ سوره احزاب (آیه تطهیر)، کدام موضوع از آن استنباط می‌شود؟

(۱) پیامبر اکرم (ص) با هدایت و راهنمایی خداوند حضرت علی (ع) و یازده فرزند ایشان را جانشین خود معرفی کرده است.

(۲) پیامبر اکرم (ص) با حضور در مسجد، ولایت امام علی (ع) را اعلام می‌کند تا مردم با چشم ببینند و از زبان پیامبر (ص) بشنوند تا امکان مخفی کردن آن نباشد.

(۳) پیامبر اکرم (ص) مصداق اولی‌الامر را برای آگاهی مردم و اشتباه نکردن آنان بیان می‌کند.

(۴) همان‌گونه که رسول خدا (ص) دو ویژگی علم کامل و عصمت از گناه و اشتباه را دارد، اهل بیت نیز متصف به آن ویژگی‌ها هستند.

۱۱۳- با توجه به حدیث نبوی، نتیجه تمسک به اهل بیت (ع) چیست؟

(۱) «ان تمسکتم بهما»

(۲) «لن تضلّوا ابدأ»

(۳) «حتیٰ یردا علیّ الحوض»

(۴) «اتهما لن یفترقا»

۱۱۴- هر کدام از مفاهیم ذیل با کدام آیه یا حدیث ارتباط دارد؟

- هجدهم ماه ذی‌الحجه

- تأیید اخوت و وصایت و خلافت امام علی (ع)

(۱) آیه ولایت - آیه انذار

(۲) حدیث غدیر - آیه انذار

(۳) آیه تبلیغ - حدیث ثقلین

(۴) حدیث غدیر - حدیث منزلت

۱۱۵- استدلال شیعیان برای معنای «مولی» به عنوان ولی و سرپرست در حدیث شریف غدیر، کدام است؟

(۱) بیان مقدم عبارت «انما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا...»

(۲) بیان مؤخر عبارت «انما ولیکم الله و رسوله و الذین آمنوا...»

(۳) بیان مقدم عبارت «من اولی الناس بالمؤمنین من انفسهم»

(۴) بیان مؤخر عبارت «من اولی الناس بالمؤمنین من انفسهم»

۱۱۶- تبریک یاران رسول خدا (ص) به امام علی (ع) و بیعت با او مقارن با کدام واقعه تاریخی بوده است؟

(۱) نزول آیه انذار

(۲) واقعه غدیر

(۳) نزول آیه ولایت

(۴) نزول آیه تطهیر

۱۱۷- تکبیر یاران رسول خدا (ص) مقارن با کدام واقعه تاریخی بوده است؟

- (۱) ذکر حدیث منزلت
(۲) نزول آیه ولایت
(۳) نزول آیه تطهیر
(۴) نزول آیه انذار

۱۱۸- در راستای کدامیک از اقدامات مربوط به رهبری جامعه اسلامی توسط پیامبر اکرم (ص)، ایشان در برابر ضایع شدن حقوق افراد جامعه می ایستاد و کوتاه نمی آمد؟

- (۱) تلاش برای برقراری عدالت و برابری
(۲) سخت کوشی و دلسوزی در هدایت مردم
(۳) محبت و مدارا با مردم
(۴) مبارزه با فقر و محرومیت

۱۱۹- با توجه به سخن منقول امام علی (ع) از پیامبر (ص)، علت آوای اندوهناک شیطان از دیدگاه پیامبر (ص) چه بود؟

- (۱) بعثت پیامبر (ص)
(۲) نزول سوره حمد
(۳) ناامیدی شیطان از پرستش خود
(۴) ناامیدی از نفوذ در انسان های با اخلاص

۱۲۰- براساس آیه «و ما محمدٌ إلا رسولٌ قد خلت من قبله الرسل...» خداوند به چه کسانی پاداش می دهد و «در انزوا قرار گرفتن شخصیت های

اصیل اسلامی» مربوط به کدامیک از چالش های عصر ائمه است؟

- (۱) سپاسگزاران- تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت
(۲) نمازگزاران- ارائه الگوهای نامناسب
(۳) سپاسگزاران- ارائه الگوهای نامناسب
(۴) نمازگزاران- تبدیل حکومت عدل نبوی به سلطنت

تبدیل به تست نمونه سؤال های امتحانی

۱۲۱- خریداران ننگ دنیا و آخرت از دیدگاه امام علی (ع) چه کسانی هستند؟

- (۱) افرادی که در صفوف مسلمانان رخنه کرده و آن ها را تضعیف می کنند.
(۲) افرادی که به شیوه پادشاهان و امپراتوران مشهور حکومت کرده اند.
(۳) کسانی که در برقراری عدالت تبعیض روا می داشتند و تسلیم دستورات خداوند نبودند.
(۴) گروهی که بیش از حق خود از بیت المال و اموال عمومی برداشت کرده اند و جیب خود را انباشته اند و ملک و باغ خریده اند.

۱۲۲- عامل حرکت متکبرین و برخی از بزرگان قبایل علیه پیامبر اسلام (ص) چه بود و پیامبر (ص) در واکنش به این مسئله چه کاری انجام داد؟

- (۱) مبارزه پیامبر (ص) با فقر و محرومیت- بسیج کردن مسلمانان در مقابل آنان
(۲) سخت کوشی و دلسوزی پیامبر (ص) در هدایت مردم- بسیج کردن مسلمانان در مقابل آنان
(۳) محبت و مدارا کردن پیامبر (ص) با مردم- نهی از مثله کردن آن ها
(۴) تلاش پیامبر (ص) برای برقراری عدالت و برابری- برخورد قاطعانه با آنان

۱۲۳- با توجه به مفهوم سخنان امام خمینی (ره)، وظیفه مسلمانان در مقابل هر نظام سیاسی غیر اسلامی چیست؟

- (۱) به پا خیزند و در زیر پرچم توحید و در سایه تعلیمات اسلام مجتمع شوند.
(۲) دست خیانت ابرقدرت ها را از ممالک خود و خزائن سرشار آن کوتاه کنند.
(۳) آثار شرک آن ها را از جامعه مسلمانان و از حیات آنان دور کنند.
(۴) بر فرهنگ اسلامی تکیه کنند و با غرب و غرب زدگی مبارزه نمایند.

۱۲۴- در چه زمانی الگوگیری و سرمشق گرفتن از پیامبر (ص) به گمراهی منجر می‌شود؟

«در زمانی که پیامبر . . .»

(۱) نتواند مردم را برای برقراری عدل بسیج کند.

(۲) در دریافت وحی و رساندن آن به مردم معصوم نباشد.

(۳) در تعلیم و تبیین دین و وحی الهی معصوم نباشد.

(۴) در اجرای احکام الهی معصوم نباشد.

۱۲۵- کدام مورد عامل هدایت دل‌های آماده است و پیامبر (ص) چگونه به این قدرت نائل می‌شود؟

(۱) ولایت معنوی- الهامات و امدادهای غیبی

(۲) ولایت معنوی- انجام وظایف عبودیت و بندگی

(۳) ولایت ظاهری- انجام وظایف عبودیت و بندگی

(۴) ولایت ظاهری- الهامات و امدادهای غیبی

۱۲۶- کدام صفت الهی است که مشخص می‌کند چه کسی باید به پیامبری برگزیده شود و کدام آیه به این موضوع اشاره دارد؟

(۱) علم الهی از آشکار و نهان افراد- «اللَّهُ اعلم حيث يجعل رسالته»

(۲) علم الهی از آشکار و نهان افراد- «یرید الله لیذهب عنکم الرجس»

(۳) اراده الهی در دوری پیامبران از هر گونه پلیدی- «یرید الله لیذهب عنکم الرجس»

(۴) اراده الهی در دوری پیامبران از هر گونه پلیدی- «اللَّهُ اعلم حيث يجعل رسالته»

۱۲۷- پیامبر اکرم (ص) چه زمانی به مدینه هجرت کرد و در آن‌جا چه کرد؟

(۱) پس از پذیرش اسلام توسط مردم مدینه- آماده‌سازی مقدمات انجام مسئولیت ولایت ظاهری

(۲) بعد از تشکیل حکومت اسلامی - آماده‌سازی مقدمات انجام مسئولیت ولایت ظاهری

(۳) پس از پذیرش اسلام توسط مردم مدینه- انتخاب مسجد مدینه به عنوان مرکز انجام وظایف ولایت معنوی

(۴) بعد از تشکیل حکومت اسلامی - انتخاب مسجد مدینه به عنوان مرکز انجام وظایف ولایت معنوی

۱۲۸- از حدیث شریف «بنی الاسلام علی خمس علی الصلاة و الزکاة و الصّوم و الحجّ و الولاية...» کدام مفهوم دریافت می‌گردد؟

(۱) اجرای قوانین و احکام دین در سایه ولایت الهی دارای اهمیت است.

(۲) اسلام یک دین کامل و دربردارنده همه ابعاد فردی و اجتماعی انسان است.

(۳) برای رسیدن به جامعه عادلانه، رعایت احکامی مانند نماز، زکات، حج و ولایت ضروری است.

(۴) به اجرای احکام دین از جمله نماز، زکات، روزه، حج و ولایت اهمیت زیادی داده شده است.

۱۲۹- طاغوت به چه کسانی گفته می‌شود و پذیرش حکومت او چه حکمی دارد؟

(۱) به کسانی که گمان می‌کنند به آن‌چه بر پیامبر و پیش از او نازل شده ایمان دارند، اما ایمان نیاورده‌اند- حرام می‌باشد.

(۲) به کسانی که گمان می‌کنند به آن‌چه بر پیامبر و پیش از او نازل شده ایمان دارند، اما ایمان نیاورده‌اند- اجتناب‌ناپذیر است.

(۳) به کسانی که به مردم فرمان می‌دهند و قانون‌گذاری می‌کنند، در حالی که فرمان و قانونشان غیرالهی است- حرام می‌باشد.

(۴) به کسانی که به مردم فرمان می‌دهند و قانون‌گذاری می‌کنند، در حالی که فرمان و قانونشان غیرالهی است- اجتناب‌ناپذیر است.

۱۳۰- فرستادن کتاب و میزان به همراه پیامبران چه ثمره‌ای برای جامعه خواهد داشت؟

(۱) «ارسلنا رسلنا بالبینات»

(۲) «لیقوم الناس بالقسط»

(۳) «و قد امروا ان یکفروا به»

(۴) «یزعمون أنهم آمنوا بما انزل الیک»

زبان انگلیسی (۲)

۱۰ دقیقه

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

زبان انگلیسی (۲)

- Understanding People (Writing)

- A Healthy Lifestyle (Get Ready, ... , Reading)

درس ۱ و ۲

صفحة ۳۷ تا ۶۰

131- I'm sure that you can . . . students in these classes.

- 1) find some good always
- 2) good always find some
- 3) always find some good
- 4) some always find good

132- Scientists have suggested that brain . . . during sleep.

- 1) cells are inactive
- 2) cells' inactivity
- 3) cell inactive is
- 4) cell's are inactivity

133- In the following sentence, what are the subject, verb, object, and adverb of manner in order?

“Nowadays, many people do not balance work and life properly.”

- 1) people - balance - work - properly
- 2) life - properly - not balance - people
- 3) many people - do not balance - work and life - properly
- 4) life properly - nowadays - many people - do not

134- Emotional stress is the . . . from everyday life that creates negative feelings.

- 1) diet
- 2) habit
- 3) attack
- 4) pressure

135- Doctors believe that . . . blood pressure regularly is necessary for understanding overall health.

- 1) influencing
- 2) measuring
- 3) paying
- 4) visiting

136- When cooking food, it is very important to make sure that any . . . bacteria are killed to prevent illness.

- 1) harmful
- 2) depressed
- 3) calm
- 4) physical

**PART B: Reading Comprehension**

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

People in cities all over the world shop in supermarkets. Who decides what you buy in the supermarket? Do you decide? Does the supermarket decide? When you enter the supermarket, you see shelves full of food. You walk in the aisles between the shelves. You push a shopping cart and put your food in it. You probably hear soft, slow music as you walk along the aisles. If you hear fast music, you walk quickly. The supermarket plays slow music. You walk slowly and have more time to buy things. Maybe you go to the meat department first. There is some meat on sale, and you want to find it. The manager of the supermarket knows where customers enter the meat department. The cheaper meat is at the other end of the meat department, away from where the customers enter. You have to walk past all the expensive meat before you find the cheaper meat. Maybe you will buy some of the expensive meat instead of the meat on sale.

137- What is the subject of the passage?

- 1) To point out who decides what you buy in supermarkets
- 2) To help you know where things are sold in supermarkets
- 3) To describe how food is arranged in supermarkets
- 4) To explain why people shop in supermarkets

138- The underlined word "it" in line 4 refers to

- | | |
|----------------|------------------|
| 1) shelf | 2) aisle |
| 3) supermarket | 4) shopping cart |

139- Which of the following is **NOT** true according to the passage?

- 1) Supermarkets play soft and slow music.
- 2) Supermarkets want you to buy the expensive meat.
- 3) People see the cheaper meat first in supermarkets.
- 4) People in supermarkets walk slowly when they hear slow music.

140- What may a customer do after walking past the expensive meat?

- 1) Leave the store
- 2) Talk to the manager
- 3) Buy the expensive meat
- 4) Give back the cheaper meat



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۲۱ دی

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ، حمیدرضا رحیم خانلو	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون خواه	مسئول درس مستندسازی
سیدمحمدرضا مهدوی	ویراستار مستندسازی
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، فرزاد شیرمحمدلی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

استعداد تحلیلی

۳۰ دقیقه

۲۵۱- با حروف به هم ریخته زیر نام دو کشور آفریقایی را ساخته ایم، ولی یک حرف جا مانده است. آن حرف کدام است؟

«ا ر ر ش ک م م»

- | | |
|-------|-------|
| د (۱) | ص (۲) |
| ل (۳) | ن (۴) |

۲۵۲- اگر حروف عبارت «درک متن» را به ترتیب الفبای فارسی از راست به چپ بنویسیم، جایگاه چند حرف تغییر نخواهد کرد؟

- | | |
|--------|----------|
| یک (۱) | دو (۲) |
| سه (۳) | چهار (۴) |

بر اساس متن زیر برگرفته از کتاب «کارنامه نثر معاصر» از دکتر حمید عبداللهمیان، به پنج پرسشی که در پی می آید پاسخ دهید. در متن، نادرستی هم ایجاد شده است.

شاید بتوان سال ۱۳۰۰ را مهمترین سال در تاریخ ادبیات ایران به حساب آورد. بزرگترین تحولات در شعر، نمایشنامه، داستان کوتاه و رمان، در این سال و یکی دو سال قبل و بعد از آن اتفاق افتاد، یعنی زمانی که حدود ۱۵ سال از انقلاب مردمی مشروطه - که باز هم در نوع خود در ایران بی سابقه است - گذشته بود. انقلاب نیز مانند همه جریانات تاریخی و سیاسی، با اندکی فاصله بر ادبیات اثر گذاشت. این فاصله ۱۵ ساله برای تأثیر واقعهای سیاسی در ادبیات و هنر زمانی بسیار کوتاه بود و نشان دهنده این مسئله است که حرکت و جنبش مردمی برخاسته از درون و خواست مردم بود.

جمالزاده مجموعه «یکی بود یکی نبود» را در سال ۱۳۰۰ منتشر کرد. نیما «افسانه» خود را در سال ۱۳۰۱ به چاپ رساند. نمایشنامه «جعفر خان از فرنگ برگشته» از محمد مقدم در سال ۱۳۰۱ به چاپ رسید و در سال ۱۳۰۴ اجرا شد. رمان اجتماعی «تهران مخوف» نیز در سال ۱۳۰۴ چاپ و منتشر شد. این چهار اثر تغییرات بنیادین و اساسی در انواع کهن ادبی ایجاد کردند و روشنفکران و هنرمندان همزمان با آنها بلافاصله آنها را به عنوان اثر ادبی نوین پذیرفته و به تقلید از آن اقدام کردند. البته صاحبان اندیشه‌های واپسگرا و عوام به مخالفت با آنها پرداختند و افرادی چون نیما و جمالزاده مورد تکفیر و طرد عده‌ای قرار گرفتند که البته عناد با نیما از همه بیشتر بود، ولی انواع جدید به دلیل تطابق آثار ادبی اروپا و نیز آمادگی اذهان مردم به زودی پذیرفته شد و حتی باعث شد که انواع پیشین ادبی به زودی کنار گذاشته شود.

تأثیر شدید جمالزاده باعث شد تا دیگر حکایات و تمثیل‌های گذشته کنار گذاشته شود و از آن پس، دیگر آثار چندانی به سبک حکایت گلستان سعدی دیده نمی‌شود، در حالی که پیشتر آثار زیادی به تقلید از گلستان ساخته می‌شد. مقدم، نمایشنامه به سبک جدید را به اهل هنر ایران معرفی کرد. تحولاتی که این چهار تن ایجاد کردند بر پایه سنت‌های گذشته، فرهنگ وارداتی غرب و نیاز فرهنگی جامعه بود. نیما در «افسانه» نوآوری‌هایی را آغاز کرد که تا پایان عمرش ادامه داشت، اما افسانه با شعر کهن و سنتی گذشته تفاوت چندانی ندارد. افسانه مجموعه چندین چهارپاره است که نمونه‌های آن در شعر سنتی سابقه داشت. تنها نوآوری نیما در افسانه از نظر ساختار، حذف قافیه از مصراع سوم چهارپاره بود و از نظر معنی، وارد کردن مضامین و موضوعات اجتماعی به شکل نمادین. این دو کار نسبت به کارهای بعدی نیما و کارهای شاگردان و پیروانش چندان چشمگیر نبود اما به دلیل زیربنایی بودن، این تحولات از مهمترین حوادث در شعر فارسی به شمار می‌آید.

مقدم، شخصیت‌های قابل لمس و واقعی را از جامعه اطراف خود انتخاب و وارد نمایش کرد. جمالزاده، به اندیشه‌های مطرح شده در روزنامه‌ها و مجلات رنگ داستانی زد و افراد جامعه‌ای ایران مشروطه را وارد داستان کوتاه کرد. مشفق کاظمی نیز با «تهران مخوف» وضعیت شهر بزرگ تهران را در اغتشاش و بی‌نظمی اواخر قاجاریه در قالب رمان به تصویر کشید.

۲۵۳- کدام معنا برای واژه‌ی «عناد» در متن معنایی بهتر است؟

- | | |
|-----------|----------------|
| دوستی (۱) | مشورت (۲) |
| دشمنی (۳) | سهل‌انگاری (۴) |

۲۵۴- جمله‌ای در کدام بند از متن به ویرایش نیاز دارد؟

- (۱) بند نخست
(۲) بند دوم
(۳) بند سوم
(۴) بند چهارم

۲۵۵- نویسنده در متن بالا، کدام عامل را نشانه‌ای بر مردمی بودن انقلاب مشروطه دانسته است؟

- (۱) شمار هنرمندانی که پیرو اندیشه‌های مشروطه بوده‌اند.
(۲) شمار و پراکندگی قومی مردم عامی که بر انقلاب مشروطه اثر گذاشته‌اند.
(۳) فاصله اندک بین انقلاب مشروطه و تحوّل آثار هنری که از آن اثر گرفته‌اند.
(۴) فاصله زیاد بین اندیشه‌های حاکمان پیش از مشروطه و اندیشه‌های مردمی که انقلاب مشروطه را به پا کردند.

۲۵۶- بر اساس متن بالا کدام گزینه درست نیست؟

- (۱) اندیشه‌های مشروطه‌خواهی تا پیش از محمدعلی جمالزاده، در شخصیت‌های داستانی رمان‌ها چندان ورود نداشته‌اند.
(۲) نیما یوشیج پس از سرودن افسانه، تدریجاً پیروان و شاگردانی یافت که در نوآوری از کارهای او پیشتر رفتند.
(۳) تا پیش از نمایش «جعفر خان از فرنگ برگشته»، شخصیت‌های نمایش‌ها از مردم معمول جامعه فاصله داشتند.
(۴) تا پیش از انقلاب مشروطه، وضعیت مغشوش و نابه‌سامان تهران قاجاری تنها در رمان تهران مخوف تصویر شده بود.

۲۵۷- طبق متن بالا، کدام گزینه بخشی از «افسانه» نیما نیست؟

- (۱) ای دل من، دل من، دل من! / بی‌نوا، مضطرب، قابل من! / با همه خوبی و قدر و دعوی / از تو آخر چه شد حاصل من / جز سرشکی به رخساره غم؟
(۲) در بر این خرابه مغاره / وین بلند آسمان و ستاره / سالها با هم افسرده بودید / وز حوادث به دل، پاره پاره / او تو را بوسه می زد، تو او را
(۳) چیستی؟ ای نهان از نظرها! / ای نشسته سر رهگذرها! / از پسرها همه ناله بر لب، / ناله‌ی تو همه از پدرها! / تو که‌ای؟ مادرت که؟ پدر که؟
(۴) پای هر پنجره‌ای، شعری خواهم خواند / هر کلاغی را، کاجی خواهم داد / مار را خواهم گفت: چه شکوهی دارد غوک / آشتی خواهم داد

* چهار فرزند خانواده‌ای هر یک چهار کارت «رنگ، حیوان، شهر و عدد» برداشته‌اند. رنگ‌ها آبی، قرمز، سبز و زرد است، حیوان‌ها فیل،

اسب، موش و خرس، شهرها لندن، توکیو، برلین و پکن و عددها ۳، ۵، ۱۲ و ۱۸ است. می‌دانیم عدد برلین ۱۲ است. پکن زرد نیست، لندن موش است و توکیو عددی دورقمی دارد. بر این اساس به چهار سؤال بعدی پاسخ دهید.

۲۵۸- اگر فیل زرد باشد، قطعاً

- (۱) عددش یک‌رقمی است.
(۲) عددش دورقمی است.
(۳) شهرش توکیو است.
(۴) شهرش برلین است.

۲۵۹- اگر عدد اسب ۵ باشد، قطعاً

- (۱) عدد موش ۳ است.
(۲) رنگ توکیو آبی است.
(۳) عدد خرس ۳ است.
(۴) رنگ لندن آبی است.

۲۶۰- می‌دانیم که اگر شهرها را به ترتیب الفبا مرتب کنیم، حیوان‌ها هم به ترتیب الفبا مرتب می‌شوند. بر این اساس، قطعاً

- (۱) خرس زرد نیست.
(۲) خرس زرد است.
(۳) اسب سبز نیست.
(۴) اسب سبز است.

۲۶۱- با درست دانستن صورت سؤال قبلی، شخصی جدول داده‌ها را به‌طور اتفاقی کامل پر کرده است. چه میزان احتمال دارد این کار کاملاً درست

انجام شده باشد؟

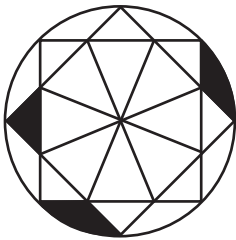
$$\frac{1}{36} \quad (۲)$$

$$\frac{1}{48} \quad (۱)$$

$$\frac{1}{18} \quad (۴)$$

$$\frac{1}{32} \quad (۳)$$

۲۶۲- چه کسری از مساحت شکل زیر رنگی است؟



$$\frac{(\pi - \frac{1}{2})}{4\pi} \quad (۲)$$

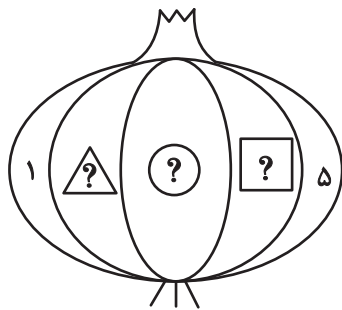
$$\frac{(2\pi - 3)}{8\pi} \quad (۱)$$

$$\frac{(2\pi - \frac{1}{2})}{8\pi} \quad (۴)$$

$$\frac{(\pi - 2)}{4\pi} \quad (۳)$$

۲۶۳- قرار است هر یک از عددهای طبیعی ۲، ۳ و ۴ را به‌جای یکی از علامت‌های سؤال شکل زیر قرار دهیم. با کدام داده(ها) می‌توان فهمید حاصل

$$\triangle + \square \text{ کدام است؟}$$



(الف) حاصل $\triangle \times \square$ عددی زوج است.

(ب) حاصل $\triangle - \square$ عددی منفی است.

(۱) داده «الف» کافی است به داده «ب» احتیاجی نداریم.

(۲) داده «ب» کافی است به داده «الف» احتیاجی نداریم.

(۳) اگر هر دو داده را توأمان داشته باشیم به پاسخ نمی‌رسیم.

(۴) با هر دو داده نیز به پاسخ نمی‌رسیم.

۲۶۴- کدام گزینه عددهای زیر را بهتر دسته‌بندی کرده است؟

۱	۴	۸
۹	۶۴	۱۲۱
۲۱۶	۷۲۹	۱۰۰۰

$$\{1, 216, 1000\}, \{4, 8, 64\}, \{9, 12, 729\} \quad (۱)$$

$$\{1, 64, 729\}, \{4, 9, 121\}, \{8, 216, 1000\} \quad (۲)$$

$$\{1, 4, 121\}, \{8, 9, 216\}, \{64, 729, 1000\} \quad (۳)$$

$$\{1, 9, 21\}, \{4, 8, 216\}, \{9, 64, 1000\} \quad (۴)$$

۲۶۵- در الگوی اعداد زیر، کدام گزینه به جای علامت سؤال قرار می‌گیرد؟



۴ (۴)



۳ (۳)

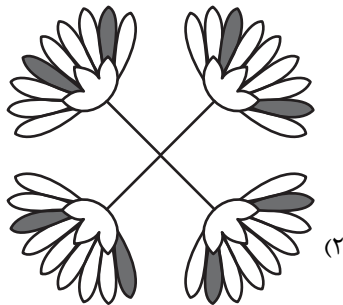
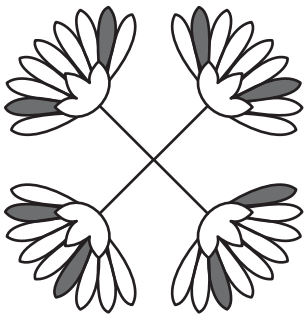


۲ (۲)

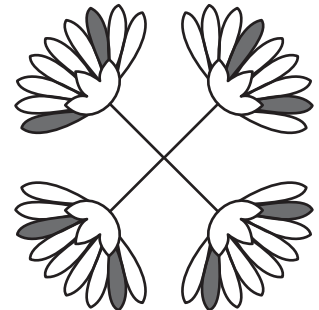


۱ (۱)

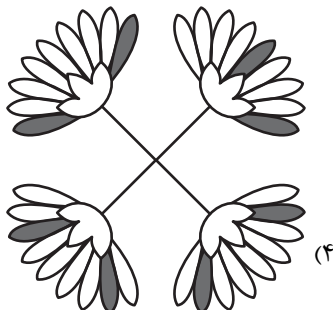
۲۶۶- کدام شکل از دوران شکل زیر به دست می‌آید؟



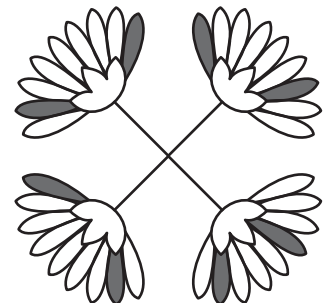
(۲)



(۱)

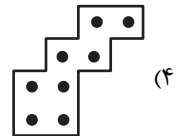
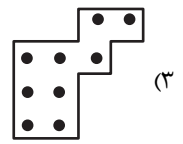
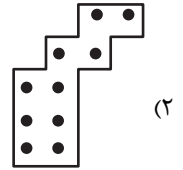
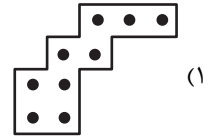
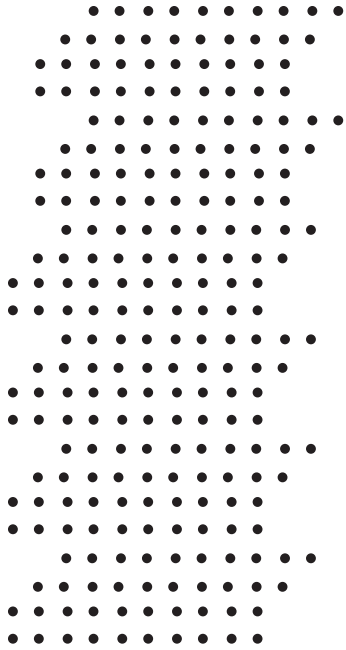


(۴)

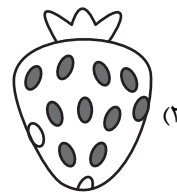
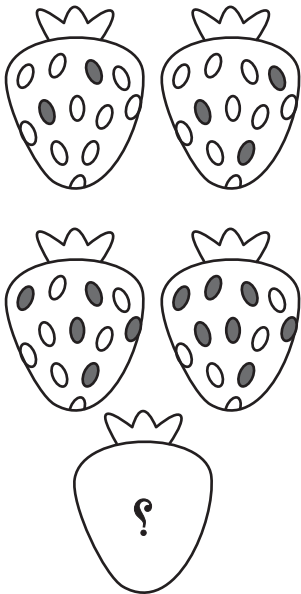


(۳)

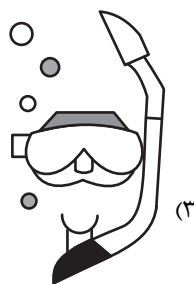
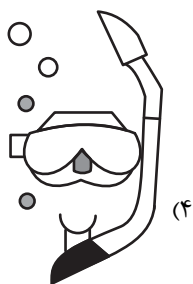
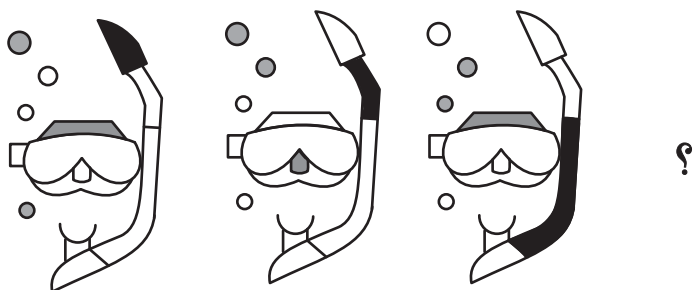
۲۶۷- شکل زیر از تکرار بدون تغییر و بدون دوران کدام گزینه حاصل شده است؟



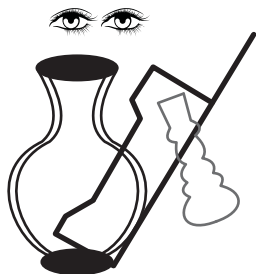
۲۶۸- کدام گزینه به جای علامت سؤال الگوی زیر قرار می گیرد؟



۲۶۹- شکل چهارم الگوی زیر کدام است؟



۲۷۰- سه طرح دو بعدی زیر از دید ناظر پشت مجسمه به کدام شکل دیده می‌شود؟





پاسخنامه

یازدهم انسانی

۲۱ دی ماه ۱۴۰۳

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داری‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»



ریاضی و آمار (۲)

۳- گزینه «۲»

(میثم فشنوری)

در تابع ثابت داده شده ضرایب x^2 و x برابر صفر است.

$$3x^2 - 2ax^2 = (3 - 2a)x^2 = 0 \Rightarrow 3 - 2a = 0 \Rightarrow 3 = 2a \Rightarrow a = \frac{3}{2}$$

$$(b-1)x + 3x = (b-1+3)x \Rightarrow b+2=0 \Rightarrow b=-2$$

$$f(4) = 12$$

مقدار تابع ثابت برابر ۱۲ پس $f(4)$ برابر ۱۲ می باشد.

$$\frac{2\left(\frac{3}{2}\right) + (-2)}{12} = \frac{3-2}{12} = \frac{1}{12}$$

(توابع ثابت، پندرضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

۴- گزینه «۳»

(علی آزار)

با توجه به رابطه داده شده و اینکه دامنه تابع دارای ۳ عضو و برد آن دارای دو عضو است، می توان دریافت برد تابع f به ازای ۲ تا از مقادیر دامنه، یکسان است. پس داریم:

$$f(b) = b^2 - a, f(1) = 1 - a, f(2) = 4 - a$$

$$\text{حالت اول} \Rightarrow b^2 - a = 1 - a \Rightarrow b^2 = 1 \Rightarrow b = \pm 1 \xrightarrow{b \neq 1} b = -1$$

$$\text{بررسی بردها} : \begin{cases} 1 - a = a, 4 - a = c \Rightarrow a = \frac{1}{2}, c = \frac{7}{2} \\ 1 - a = c, 4 - a = a \Rightarrow a = 2, c = -1 \end{cases}$$

$$\text{حالت دوم} : b^2 - a = 4 - a \Rightarrow b^2 = 4 \Rightarrow b = \pm 2 \xrightarrow{b \neq 2} b = -2$$

$$\text{بررسی بردها} : \begin{cases} 4 - a = a, 1 - a = c \Rightarrow a = 2, c = -1 \\ 4 - a = c, 1 - a = a \Rightarrow a = \frac{1}{2}, c = \frac{7}{2} \end{cases}$$

$$\xrightarrow{\text{بیشترین مقدار}} b^2(a^2 + c^2) = 4\left(\frac{1}{4} + \frac{49}{4}\right) = 50$$

دقت کنید که $1 - a \neq 4 - a$ است.

(توابع ثابت، پندرضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۲ تا ۲۶)

۵- گزینه «۲»

(رضا قان بابایی)

$$\frac{f(3) + 2g(2)}{4f(\sqrt{2}) - 2g(5)} = g(1)$$

$$\frac{c + 2(2)}{4c - 2(5)} = 1 \Rightarrow \frac{c+6}{4c-10} = 1 \Rightarrow c+6 = 4c-10$$

$$3c = 16 \Rightarrow c = \frac{16}{3}$$

$$3f(-27) \Rightarrow 3\left(\frac{16}{3}\right) = 16$$

(توابع ثابت، پندرضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

۱- گزینه «۴»

(مهم اسری)

عدد ۶ در محدوده $x > 5$ قرار دارد، پس برای محاسبه $f(6)$ از ضابطه اول

کمک می گیریم:

$$x > 5 \Rightarrow f(6) = 6^2 - 2(6) = 36 - 12 = 24$$

عدد $\sqrt{2}$ به طور تقریبی $1/4$ است، پس $2(\sqrt{2}-1) = 2(1/4) - 1 = 1/2 - 1 = -1/2$ که درمحدوده $-1 < x \leq 5$ قرار می گیرد. پس باید از ضابطه وسط استفاده کنیم:

$$-1 < x \leq 5 \Rightarrow f(2\sqrt{2}-1) = 4$$

عدد $-\frac{5}{4}$ در محدوده $x \leq -1$ است، پس از ضابطه سوم کمک می گیریم.

$$x \leq -1 \Rightarrow f\left(-\frac{5}{4}\right) = -\sqrt{-2\left(-\frac{5}{4}\right) - 1} = -\sqrt{4} = -2$$

با توجه به سه مقدار حاصل شده داریم:

$$\begin{aligned} & \frac{1}{4}f(6) - f(2\sqrt{2}-1) + f\left(-\frac{5}{4}\right) \\ &= \frac{1}{4}(24) - 4 - 2 = 12 - 6 = 6 \end{aligned}$$

(توابع ثابت، پندرضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹)

۲- گزینه «۲»

(رضا قان بابایی)

$$3 + 2b = b - 4 \Rightarrow b = -7$$

$$-7 - 2a + 4 = a - 1 \Rightarrow -2 = 3a \Rightarrow a = -\frac{2}{3}$$

$$-7 - 2a = a - 1 + 4 \Rightarrow -10 = 3a \Rightarrow a = -\frac{10}{3}$$

$$\Rightarrow a \times b = -\frac{2}{3} \times (-7) = \frac{14}{3}$$

$$\Rightarrow a \times b = -\frac{10}{3} \times (-7) = \frac{70}{3} \text{ بیشترین مقدار}$$

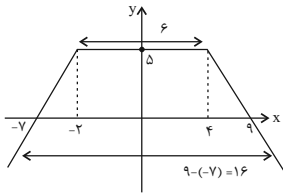
(توابع ثابت، پندرضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)



(معمد اسری)

۹- گزینه «۳»

ضابطه وسطی که خط افقی $y = 5$ است، برای رسم دو ضابطه دیگر نیز کمک کننده است و کافی است دو نقطه از خط را قرار دهیم.



$$f(x) = \begin{cases} x+7 & ; x < -2 & \frac{x}{y} \left| \begin{array}{cc} -2 & -7 \\ 5 & 0 \end{array} \right. \\ 5 & ; -2 \leq x \leq 4 \\ -x+9 & ; x > 4 & \frac{x}{y} \left| \begin{array}{cc} 4 & 9 \\ 5 & 0 \end{array} \right. \end{cases}$$

مساحت دوزنقه حاصل شده را به دست می‌آوریم:

$$S = \frac{(\text{مجموع دو قاعده}) \times \text{ارتفاع}}{2} = \frac{(16+6) \times 5}{2} = \frac{22 \times 5}{2} = 55$$

(توابع ثابت، پندرشابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹)

(علی آزار)

۱۰- گزینه «۳»

$$f(x) = \begin{cases} ax^5 + bx^2 & ; -1 \leq x \leq 1 \\ x & ; 1 \leq x \\ x & ; x \leq -1 \end{cases}$$

$$\Rightarrow x=1 \Rightarrow a(1)^5 + b(1)^2 = 1 \Rightarrow a+b=1 \quad (1)$$

$$\Rightarrow x=-1 \Rightarrow a(-1)^5 + b(-1)^2 = -1 \Rightarrow -a+b=-1 \quad (2)$$

$$\xrightarrow{1,2} b=0, a=1 \Rightarrow 2a-b=2$$

(توابع ثابت، پندرشابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹)

(معمد اسری)

۶- گزینه «۴»

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مولفه‌های دوم (برد) همگی برابر ۴ است، پس یک تابع ثابت است.

$$4 = \sqrt{16} = \frac{22}{8}$$

گزینه «۲»: نمودار گزینه «۲» همه مقادیر برد $y = -1$ است، پس تابعی ثابت است.

گزینه «۳»: به ازای مقادیر $\{-2, 2\}$ به عنوان ورودی در ضابطه f داریم:

$$f(-2) = \frac{(-2)^2}{2} = \frac{4}{2} = 2, f(2) = \frac{2^2}{2} = \frac{4}{2} = 2$$

که هر دو برابر است.

گزینه «۴»: تابع $f(x) = x$ تابع ثابت نیست (همانی است) و داریم:

$$f(-2) = -2, f(-1) = -1$$

و چون بردها برابر نیستند تابع ثابت نیست و جواب سؤال است.

(توابع ثابت، پندرشابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

(میثم فشنوری)

۷- گزینه «۲»

چون تابع ثابت است، پس صورت باید ضربی از مخرج باشد به این ترتیب ضرب x^2 صفر است.

$$\frac{bx^2 - c + ax + x^2}{2x+2} = 1 \Rightarrow bx^2 - c + ax + x^2 = 2x+2$$

$$\Rightarrow (b+1)x^2 + ax - c = 2x+2 \Rightarrow b=-1, a=2, c=-2$$

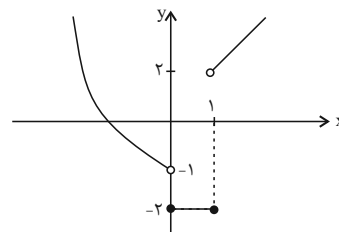
$$a+b+c = 2-1-2 = 0$$

(توابع ثابت، پندرشابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

(معمد آزار)

۸- گزینه «۴»

نمودار تابع را رسم می‌کنیم:



$$\Rightarrow \text{برد تابع} = (-1, +\infty) \cup \{-2\}$$

(توابع ثابت، پندرشابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۷ تا ۲۹)



علوم و فنون ادبی (۲)

۱۷- گزینه «۳»

(محمدر نورانی)

خَ	را	ما	نم
U	-	-	-
مفاعیلن			
لَش	کَر	شِ	کَن
-	-	U	-
مستفعلن			
قَ	وا	مِد	دین
U	-	-	-
مفاعیلن			
آ	ر	زو	بی
-	U	-	-
فاعلاتن			

(پایه‌های آوایی همسان (I)، صفحه ۳۶)

۱۸- گزینه «۳»

(امیر قویمی)

ب	نا	زی	خُ	دا	وَن	دِ	اِق	با	ل	سَر	مَد
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-
ه	مین	حا	ص	لَت	با	شَن	دَز	عَم	ر	با	قی
-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بیت اول و دوم: U / -- U / -- U / -- U

گزینه «۲»: بیت اول: U / -- U / -- U / -- U

بیت دوم: -- U / -- U / -- U / -- U

گزینه «۴»: بیت اول: -- U / -- U / -- U / -- U

بیت دوم: U / -- U / -- U / -- U

(پایه‌های آوایی همسان (I)، صفحه ۳۳)

۱۹- گزینه «۳»

(امیر مهوری)

اَ	گَر	بَر	جا	ی	مَن	غِی	ری
U	-	-	-	U	-	-	-
گَ	زی	نَد	دو	سَت	حَا	کِم	اوست
U	-	-	-	U	-	-	-

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: U / --- U / --- U

گزینه «۲»: -- U / --- U / --- U

گزینه «۴»: --- U / --- U / --- U

(پایه‌های آوایی همسان (I)، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۲۰- گزینه «۳»

(امیرمهر حسن‌زاده)

مفهوم گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به متغیر بودن احوال روزگار اشاره دارد اما در گزینه «۳»، شاعر برای ممدوح خود دعا می‌کند و می‌گوید الهی روزگار همیشه بر وفق مراد تو باشد.

(مفهوم ۳، ترکیبی)

۱۱- گزینه «۱»

(سعید یعفری)

الف) ستایش عشق (سبک عراقی)

ب) رواج روحیه حماسی (سبک خراسانی)

پ) رواج روحیه عرفانی (سبک عراقی)

ت) فراق (سبک عراقی)

ث) ستایش معشوق زمینی (سبک خراسانی)

(سبک عراقی، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۱۲- گزینه «۳»

(سعید یعفری)

توضیح موارد نادرست:

الف) کتاب ظفرنامه شامی، قدیمی‌ترین تاریخ نوشته شده درباره تیمور است.

پ) در این دوره، کتاب عرفانی مهمی به نثر نوشته نشد.

(سبک عراقی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۱۳- گزینه «۴»

(امیرمهر حسن‌زاده)

کلمه‌های مشخص شده در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳»، به ترتیب مجاز از مردم عالم، انگشتان دست و مردم مجلس است اما کلمه «سر» در گزینه «۴»، در معنای واقعی خود به کار رفته است.

(مجاز، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۱۴- گزینه «۲»

(امیر مهوری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

در ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»، «خون» در معنای مجازی «کشتن» به کار رفته است.

گزینه «۲»: «خون» در معنای حقیقی خود به کار رفته است.

(مجاز، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۱۵- گزینه «۳»

(امیر قویمی)

ج: ای دل نگفتمت که ز لعلش مجوی کام (لعل مجاز به علاقه شباهت از لب معشوق)
ه: سرمست شد نگارم بنگر به نرگسانش (نگار مجاز به علاقه شباهت از یار / نرگس مجاز به علاقه شباهت از چشمان یار)

(مجاز، صفحه ۵۳)

۱۶- گزینه «۲»

(محمدر نورانی)

الف) مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

ب) مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

ج) فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

د) مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

ه) مستفعلن مستفعلن مستفعلن مستفعلن

و) مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

(پایه‌های آوایی همسان (I)، صفحه ۳۳)



علوم و فنون ادبی (۲) - آشنا

۲۱- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

در ابیات، آرایه تلمیح وجود ندارد. «روی، موی» جناس دارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «سعدی»، تخلص شاعر است که در انتهای شعر آمده است.

گزینه «۳»: نوع قرار گرفتن قافیه‌ها و محتوای عاشقانه شعر، نشان می‌دهد شعر در قالب غزل سروده شده است.

گزینه «۴»: گل خوشبو: استعاره از یار شاعر / بازار عشق: اضافه تشبیهی

(سبک عراقی، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۲۲- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

شکار و کار، رزم و یزم: جناس

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تشخیص: چشم ابر / اشک: استعاره از قطرات باران / اشک و

مشک و رشک: جناس / ماه رخسار: تشبیه / همچون مشک‌ها: تشبیه

گزینه «۲»: سلامت و ملامت: جناس / عقل، ملامت می‌کند: تشخیص / عقل و عشق: تضاد

گزینه «۴»: تکرار مرد: واژه آرایه / تیر بلا: اضافه تشبیهی / روی در هم

کشیدن: کنایه از ناراحت شدن / تکرار واج «ر»: واج آرایه

(سبک عراقی، صفحه ۳۷)

۲۳- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: محاکمة اللغتين و بابرنامه هر دو به ترکی، از آثار این دوره هستند.

گزینه «۳»: در این دوره حاشیه‌نویسی‌های متعددی به نثر ساده بر تاریخ‌های قدیم انجام گرفت.

گزینه «۴»: نثر ساده این دوره را نمی‌توان فصیح و بلیغ دانست.

(سبک عراقی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۲۴- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

به داستان نوح تلمیح دارد. / جناس ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: برق جمال: تشبیه / داستان یوسف: تلمیح

گزینه «۲»: چون نافه: تشبیه / خون در جگر افتادن: کنایه

گزینه «۳»: آفاق: مجاز از مردم آفاق / نیش زدن: کنایه

(مجاز، ترکیبی)

۲۵- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

الف) نرگس: مجاز از «چشم» (به کمک علاقه شباهت)

ب) جهان: مجاز از «مردم جهان»

پ) ماه: مجاز از «صورت» (به کمک علاقه شباهت)

ت) چو مرغی: تشبیه / درخت پندار: اضافه تشبیهی

(مجاز، صفحه ۵۳)

۲۶- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

در این گزینه واژه «جهان» در معنای حقیقی (نهاده) به کار رفته است و مجاز نیست.

مجازهای سایر گزینه‌ها:

گزینه «۲»: شهر مجاز از مردم شهر

گزینه «۳»: عالم مجاز از مردم عالم

گزینه «۴»: سر مجاز از قصد و نیت

(مجاز، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۲۷- گزینه «۱»

(کتاب جامع)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «روز و شب» مجاز از کل ایام است.

گزینه «۳»: «ساغر» مجاز از شراب است.

گزینه «۴»: «سر» مجاز از فکر و اندیشه است.

(مجاز، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۲۸- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

م	ع	ی	د	د	ر	ش	ف
م	ق	ل	ث	ف	ر	د	ه
U	-	-	-	-	U	-	-

ب	ر	ک	ش	ن	گ	ر	ی
ت	ط	ء	گ	د	م	ک	ر
-	U	U	-	-	U	-	-

(پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۴۳)

۲۹- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

بیت صورت سؤال و بیت گزینه «۳»: بر وزن «مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن» است.

وزن سایر ابیات:

گزینه «۱»: مستفععلن مستفععلن مستفععلن مستفععلن

گزینه «۲»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

گزینه «۴»: مفتعلن مفتعلن فاعلن

(پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۴۳)

۳۰- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

فقط وزن بیت گزینه «۳» درست است.

وزن سایر ابیات:

گزینه «۱»: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

گزینه «۲»: مستفععلن مستفععلن مستفععلن مستفععلن

گزینه «۴»: مفاعیلن مفاعیلن فعولن

(پایه‌های آوایی همسان (۱)، صفحه ۴۳)

جامعه‌شناسی (۲)

۳۱- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

سکولاریسم آشکار فلسفه‌ها و باورهایی را شامل می‌شود که به صراحت ابعاد غیرمادی جهان هستی را انکار می‌کنند و سکولاریسم پنهان شامل باورها و فلسفه‌هایی است که ابعاد معنوی هستی را نفی نمی‌کنند، بلکه بخش‌هایی از باورهای معنوی و دینی را در خدمت نظام دنیوی و این جهانی قرار می‌دهند و از توجه یا عمل به بخش‌های دیگر سر باز می‌زنند.

(باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، صفحه ۳۸)

۳۲- گزینه «۳»

(سیره‌نسرین نورپوش)

هنر قرون وسطی، بر بُعد معنوی و آسمانی انسان تأکید می‌کند اما هنر مدرن، بر بعد جسمانی و زیبایی‌های بدنی تمرکز می‌کند.

اگر در فرهنگ‌های دینی، افرادی هواهای نفسانی خود را دنبال کنند، آن را به صورت آشکار و رسمی اظهار نمی‌کنند، بلکه نفس‌پرستی خویش را در قالب مفاهیم دینی پنهان می‌کنند.

(باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، صفحه ۴۰)

۳۳- گزینه «۱»

(هیبه مصبی)

روشنگری به معنای خاص، به مبنای معرفت‌شناسی پذیرفته شده در فرهنگ غرب گفته می‌شود و روشی از معرفت و شناخت است که با سکولاریسم و اومانیزم همراه شده است. وجه مشترک همه اشکال آن در طول بیش از چهارصد سال فرهنگ جدید غرب، کنار گذاشتن وحی و شهود در شناخت حقیقت است.

در فرهنگ دینی اسلام، عقل، وحی و تجربه روش‌های شناخت حقیقت‌اند.

(باورها و ارزش‌های بنیادین فرهنگ غرب، صفحه ۴۱)

۳۴- گزینه «۳»

(مهمر ابوالسنی)

در فرهنگ اساطیری یونان و روم، خداوندگاران متکثر (چندخدایی) پرستیده می‌شدند اما فرهنگ مسیحیت با دعوت به توحید (تک‌خدایی) شکل گرفت.

جنگ‌های صلیبی، مواجهه اروپاییان با مسلمانان و بالاخره فتح قسطنطنیه، زمینه‌های فرو ریختن اقتدار کلیسا را فراهم کرد.

(پهلونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

۳۵- گزینه «۴»

(سیره‌نسرین نورپوش)

در سطح اندیشه و نظر، مسیحیت آمیخته با رویکردهای اساطیری شد و با قبول تثلیث از ابعاد عقلانی توحید دور ماند.

(پهلونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۴۸ و ۴۹)

۳۶- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

گسترش تجارت و به دنبال آن، رشد صنعت، قشر جدید سرمایه‌داران را ایجاد کرد و بدین ترتیب، اقتصاد کشاورزی فئودالی به اقتصاد صنعتی سرمایه‌داری متحول شد و روابط ارباب - رعیتی به روابط کارگران و سرمایه‌داران تغییر یافت.

اندیشه سیاسی جدید براساس اصالت بخشیدن انسان دنیوی (اومانیزم)، خواست و اراده آدمی را مبدأ قانون‌گذاری می‌داند. این نظام سیاسی، کاملاً دنیوی است و نمی‌توانست به دنبال حاکمیت ارزش‌های الهی باشد و نمی‌خواست عملکرد یا خطاهای دنیوی خود را توجیه دینی نماید.

(پهلونگی تکوین فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۳۷- گزینه «۲»

(مهمرمهری یعقوبی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب) رشد تجارت و برده‌داری، انتقال برده‌های سیاه‌پوست آفریقایی به مزارع آمریکایی و انتقال ثروت به جوامع اروپایی موجب شد که بازرگانان نسبت به زمین‌داران جایگاه برتری پیدا کنند.

پ) دولت‌های سکولار غربی، با تبلیغ مسیحیت، فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی را دچار اختلال می‌کردند و از طریق سازمان‌های فراماسونری نیز بر نخبگان سیاسی آن جوامع تأثیر می‌گذاشتند.

(جامعه‌پهانی، صفحه‌های ۵۷ تا ۶۱)

۳۸- گزینه «۴»

(مهمر ابوالسنی)

کشورهای غربی به اقتضای بازار مصرف، برخی صنایع وابسته را به کشورهای استعمارزده منتقل می‌کنند ولی این انتقال، در جهت استقلال این کشورها یا تعدیل جهانی ثروت نیست بلکه در جهت منافع بیشتر کشورهای استعمارگر است. بدین ترتیب، با وجود رشد و تحول کشورهای استعمارزده، فاصله و وابستگی کشورهای غربی و غیرغربی، همچنان حفظ می‌شود.

(تحوالات نظام پهانی، صفحه ۶۶)

۳۹- گزینه «۱»

(سیره‌نسرین نورپوش)

تشریح عبارت‌ها:

الف: دولت - ملت‌ها، حاکمیت‌های سیاسی و اقتصادی جدیدی بودند که نخستین بار در اروپای غربی با افول قدرت کلیسا پدید آمدند.

ب: با شکل‌گیری نهادهای بین‌المللی و بازارهای مشترک منطقه‌ای، سرمایه‌گذاری شرکت‌های بین‌المللی به منطقه‌ای خاص محدود نمی‌شود.

ج: از سازمان همکاری شانگهای با عنوان «ناتوی شرق» یاد می‌شود.

(تحوالات نظام پهانی، صفحه‌های ۶۷ تا ۶۹)



به دلیل تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در دوره نوجوانی، تحریک‌پذیری نوجوانان افزایش می‌یابد و حالات هیجانی آنان به سرعت تغییر می‌کند. برای اولین بار در دوره نوجوانی، تفکر فرضی شکل می‌گیرد؛ به این معنا که نوجوانان فرضیه‌سازی می‌کنند و در پیش‌بینی یک موقعیت، از احتمال‌های مختلف بهره می‌برند و این موضوع به رشد شناختی در دوره نوجوانی اشاره دارد. (روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۵، ۵۷ و ۶۱)

۴۳- گزینه «۴» (ممر بیبی)
بررسی عبارتها:
عبارت اول: به دلیل تغییرات فیزیولوژیکی و هورمونی در دوره نوجوانی، تحریک‌پذیری نوجوانان افزایش می‌یابد و حالات هیجانی آنان به سرعت تغییر می‌کند (گزینه‌ای رد نمی‌شود).

عبارت دوم: در دوره نوجوانی، هم خود نوجوان و هم اطرافیان وی احساس می‌کنند که گرایش نوجوان به گروه همسالان خیلی بیشتر از سابق شده است و در کنار همسالان بودن برای نوجوان بسیار لذت‌بخش است. البته این به آن معنی نیست که نوجوان به ارتباط با والدین و یا خواهر و برادرهای خود علاقه‌ای ندارد. به عبارتی دیگر، جهت‌گیری اجتماعی نوجوانان نسبی و به سمت همسالان است (رد گزینه‌های «۱» و «۳»).

عبارت سوم: قیافه و چهره مربوط به بخش جسمی هویت است (رد گزینه‌های «۲» و «۳»).

عبارت چهارم: نوجوانانی که خود را می‌پذیرند و هویت مثبتی برای خود قائل‌اند، به لحاظ روانی از افرادی که هویتی منفی داشته و به خود علاقه‌ای ندارند، سالم‌ترند (رد گزینه‌های «۱» و «۳»).

(روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۷ تا ۵۹)

۴۴- گزینه «۳» (ملیکا زاکری)
تشریح گزینه‌ها:
گزینه «۱»: با توجه به ویژگی‌هایی که در عبارت بیان شد، نگار از هویت کاملاً مثبت و سالمی برخوردار نیست.

گزینه «۲»: عضویت در گروه دوستانه «بعد اجتماعی» و ایفای نقش پسرانه در مدرسه «بعد روانی» هویت را شامل می‌شود.
گزینه «۳»: شناخت و تعریف نگار نوجوان از خود، مستلزم نسبت دادن ویژگی‌های دینی، ارزش و اخلاقی به خویش است.

گزینه «۴»: هویت‌یابی نگار بیشتر معطوف به دوستانش است چون از آنها تقلید می‌کند.

(روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۹ تا ۶۲)

۴۰- گزینه «۲» (کتاب جامع)
برخورد استعماری غرب، با دیگر جوامع موجب شد تا جوامع غیرغربی از نظر اقتصادی و سیاسی در موضع ضعف قرار گیرند. این پدیده اغلب نوعی خودباختگی فرهنگی را نیز در آنها ایجاد می‌کرد. خودباختگی فرهنگی سبب می‌شود جامعه، حالت فعال و خلاق خود را در گزینش عناصر فرهنگی دیگر از دست بدهد و در نتیجه، عناصر فرهنگ دیگری که در قبال آن به خودباختگی دچار شده است، بدون تحقیق و گزینش به گونه‌ای تقلیدی فرا گیرد. در شرایطی که جوامع غیرغربی، مدیریت خود را در گزینش عناصر مناسب فرهنگ غربی از دست می‌دهند، غرب مدیریت انتقال فرهنگ را در چارچوب اهداف اقتصادی و سیاسی خود به دست می‌گیرد.

(تمولات نظام جهانی، صفحه ۷۰)

روان‌شناسی

۴۱- گزینه «۳» (ملیکا زاکری)
تشریح عبارتهای سؤال:
- گزاره اول (نادرست است): بلوغ جنسی یکی از تغییرات اساسی دوره نوجوانی است و حوزه‌های اساسی دیگری مانند تغییرات قد و وزن نیز وجود دارد.
- گزاره دوم (نادرست است): رشد جنسی و بلوغ جنسی، زودتر از رشد دستگاه تولید مثل رخ می‌دهد؛ یعنی ابتدا رشد جنسی رخ می‌دهد و سپس رشد دستگاه تولید مثل آغاز می‌شود.
- گزاره سوم (نادرست است): اندازه و تناسب بدن در نوجوانی به سرعت تغییر می‌کند (نه پیوسته و تدریجی).

- گزاره چهارم (نادرست است): همه نوجوانان با رخ دادن تغییرات زیستی، احساس غرور و توانمندی نمی‌کنند بلکه برخی از آن‌ها به خاطر بی‌قوارگی و عدم تناسب اندام بسیار خجالت می‌کشند و احساسات منفی دارند.

(روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۳ و ۵۴)

۴۲- گزینه «۲» (عارله علیرضایی مقرر)
اینکه فرد حقوق دیگران را پایمال نکند نشان‌دهنده رشد اخلاقی است. فرد در دوره نوجوانی بهتر می‌تواند درباره مسائل اخلاقی، ارزشی و دینی قضاوت کند و واکنش دقیق‌تری نشان دهد.

حوزه‌های اساسی رشد جسمانی، که در این دوره دستخوش تغییر می‌شوند، عبارت‌اند از: قد و وزن، رشد استخوانی، رشد مغز و سیستم عصبی و ... و یکی از ویژگی‌های رشد در دوره نوجوانی، ناگهانی بودن آن است.



۴۵- گزینه «۴»

(ممبر رضا توکلی)

در این موقعیت، عامل «سبک پردازش و انتظارات» است که موجب شده مریم هر کسی را که از دور دیده، به عنوان دوست خود پندارد و اطلاعات درون حافظه و حواس و محرک‌های بیرونی در اینجا نقش چندانی نداشته‌اند.

(امساس، توبه، ادراک، صفحه ۷۴)

۴۶- گزینه «۳»

(ممبر رضا توکلی)

عبارت اول: خوردن صبحانه به تأمین نیازهای زیستی اشاره دارد که با افزایش انگیزتگی ذهنی و بدنی، تمرکز را بالا می‌برد.

عبارت دوم: موضوع مورد توجه اگر به لحاظ معنایی، شرایط متنوع و جذابی داشته باشد، عادت را از بین می‌برد. پس کتابی که تنوع رنگی و تصویری بیشتری دارد، در واقع تغییر درونی بیشتری دارد.

عبارت سوم: ماژیک هایلاپت با ایجاد تنوع در محرک، از یکنواختی و ثبات آن جلوگیری می‌کند و تمرکز را افزایش می‌دهد.

عبارت چهارم: اگر محرک مورد نظر به دفعات متعدد ارائه شود، خوگیری شکل می‌گیرد. برای اینکه تمرکزتان هنگام مطالعه افزایش یابد، سعی کنید موضوع مورد مطالعه را به صورت‌های مختلف و از زوایای متفاوت ببینید.

(امساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۷۵ تا ۷۷)

۴۷- گزینه «۳»

(عادل علی‌رضایی مقرر)

دانش‌آموزان حق بردن برگه تقلب به جلسه آزمون را ندارند و اینکه مراقب متوجه تقلب نشده به این معناست که محرک هدف حاضر است، اما آن را ردیابی نکرده و از دست داده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در جست‌وجوی هدف، فرد بافت مکانی را زیر نظر می‌گیرد و به دنبال محرک هدف است.

گزینه «۲»: در گوش به زنگی، فرد با دقت منتظر می‌ماند تا محرک هدف را که ممکن است در زمان نامشخص ظاهر شود، بیابد.

گزینه «۴»: در هشدار کاذب محرک هدف غایب است، ولی به اشتباه آن را ردیابی می‌کنیم.

(امساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۷۷ تا ۷۹)

۴۸- گزینه «۳»

(ممبر عرفان فرهادی)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: دانش‌آموزان از درجه دشواری مطالب درسی درک متفاوتی دارند، برخی مطالب را سهل و برخی مطالب را دشوار می‌پندارند.

مشکل بودن یک درس احتمالاً به دلیل روش غلط مطالعه است نه این‌که واقعاً دشوار است. این موضوع به دلیل خطای شناختی دانش‌آموزان اتفاق می‌افتد.

گزینه «۲»: به مجموعه‌ای از خطاهای ادراکی که وارد نظام شناختی فرد می‌شود، خطای شناختی گفته می‌شود.

گزینه «۳»: نسبت‌دادن شکست‌ها به شانس، نوعی قضاوت و برداشت اشتباه است و خطای شناختی محسوب می‌شود.

نکته: خطای ادراکی به خطایی گفته می‌شود که در حوزه احساس و ادراک در موارد جزئی اتفاق می‌افتد و احساس فرد با ادراک او مغایرت دارد و عموماً در مورد همه مردم به صورت یکسان اتفاق می‌افتد ولی خطای شناختی به باورهای فرد مربوط می‌شود و هر چه تعداد خطای ادراکی بیشتر باشد به عنوان یک خطای شناختی وارد نظام شناختی فرد می‌شود.

گزینه «۴»: خطای شناختی، به باورهای غلط یک فرد اشاره دارد که در طی زمان در فرد به وجود آمده و سایر مردم چنین باوری ندارند

(امساس، توبه، ادراک، صفحه‌های ۸۱ تا ۸۳)

۴۹- گزینه «۴»

(ممبر عرفان فرهادی)

تشریح عبارات غلط:

- مطالعه دقیق متن در مرحله سوم اتفاق می‌افتد و بعد از پیش‌خوانی و سؤال کردن است.

- موفقیت بیشتر در آزمون‌های تستی در مقایسه با آزمون‌های تشریحی، به سبب وجود نشانه‌های بازیابی بیشتر است.

(حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۷، ۱۰۳، ۱۰۴ و ۱۰۶ تا ۱۰۹)

۵۰- گزینه «۴»

(ممبر سبیلی)

نگهداری اطلاعات، ذخیره‌سازی یا اندوزش نام دارد. (هیچ گزینه‌ای رد نمی‌شود).

بزرگسالان اطلاعات را به صورت کلی و خلاصه رمزگردانی می‌کنند (هیچ گزینه‌ای رد نمی‌شود).

حافظه کاری متفاوت و مستقل از حافظه کوتاه‌مدت است؛ حافظه کاری علاوه بر کارکرد حافظه کوتاه‌مدت (ذخیره مطالب برای مدت کوتاه) فضای کار برای فعالیت جاری ذهن را هم فراهم می‌کند. (رد گزینه‌های «۱» و «۳»).

سلسله مراتب واژه‌ها مربوط به حافظه معنایی است (رد گزینه‌های «۱» و «۲»).

(حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۱، ۹۲، ۹۳ تا ۹۸)



عربی، زبان قرآن (۲)

۵۱- گزینه ۴»

(مبیر همایی)

ما: هرچه / تقدّمی: پیش‌بفرستی / لِنفسک: برای خودت / مِن خیر: از خوبی (نیکی) /
تجدید: آن را می‌یابی / عندالله: نزد خداوند

(ترجمه، صفحه ۳۸)

۵۲- گزینه ۱»

(ولی الله نوروزی)

إِيَّاكَ: بیرهیز، دوری کن / مجالسة: همنشینی کردن / الأحمق: نادان، احمق / فَإِنَّهُ: چرا
که او / یحبُّ: دوست دارد / أن ینفَع: که سود برساند / الآخرين: دیگران / ف: پس /
یضُرُّهم: به آن‌ها ضرر می‌رساند

(ترجمه، صفحه‌های ۲۶)

۵۳- گزینه ۱»

(ولی اله نوروزی)

موارد نادرست به ترتیب: گزینه «۲»: يأكلُ: می‌خورد / گزینه «۳»: جَذَعُ الأشجار: تنه
درختان / گزینه «۴»: خَطْوَةٌ: خطایش

(ترجمه، صفحه‌های ۳۶ و ۴۰ تا ۴۲)

۵۴- گزینه ۱»

(آرمین ساعرنده)

«این برادران»: هؤلاء الإخوان (رد سایر گزینه‌ها) / «سال بعد»: بعد سنة (رد گزینه‌های
«۲ و ۴») / «از مدرسه»: من المدرسة (رد گزینه‌های «۳ و ۴») / «دانش آموخته
می‌شوند»: يتخرجون (رد گزینه‌های «۲ و ۳»)

نکته مهم درسی: «إخوة» و «إخوان» جمع مکسر و به معنی «برادران» هستند، ولی
«أخوان» مثنی و به معنای «دو برادر» است.

(تعریب، صفحه ۲۹)

۵۵- گزینه ۳»

(مبیر همایی)

ترجمه عبارت: «سنباب پرنده، پرده ویژه‌ای همانند چتر دارد که آن را باز می‌کند
هنگامی که از درختی به درخت دیگری می‌پرد.»

گزینه «۱»: الأسفل: پایین‌تر

گزینه «۲»: الریح: باد

گزینه «۴»: الزعانف: باله‌های ماهی

(لغت و مفهومی، صفحه ۳۴)

۵۶- گزینه ۱»

(آرمین ساعرنده)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «اسم المفعول» صحیح است.

گزینه «۳»: «اسم المبالغة» صحیح است.

گزینه «۴»: «اسم الفاعل» صحیح است.

(قواعد، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۵۷- گزینه ۳»

(کامران عبدالوی)

الْمُنْقَطَعَةُ: اشتباه است، این کلمه اسم فاعل از باب «انفعال» است و به صورت
«الْمُنْقَطِعَةُ» نوشته می‌شود.

باب «انفعال» چون لازم است، نمی‌تواند اسم مفعول بگیرد.

(ضبط حرکات، ترکیبی)

۵۸- گزینه ۴»

(علی‌اکبر ایمان‌پرور)

«مُجَالَسَةٌ» مصدر باب «مُفَاعَلَةٌ» است و اسم مفعول نیست. / الْمُهِمَّةُ = اسم فاعل
است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: الْمُسْتَضْعَفُونَ: اسم مفعول از باب استفعال / وارثون: اسم الفاعل

گزینه «۲»: الْمُحَافِظَةُ: حفاظت شده (اسم مفعول از باب مُفَاعَلَةٌ)

گزینه «۳»: مَضَامِين: (مفردش مضمون) اسم مفعول

(قواعد، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۵۹- گزینه ۱»

(علی‌اکبر ایمان‌پرور)

«زَرَعَ»: فعل شرط ماضی - «خَصَدَ»: جواب شرط ماضی (هم به صورت ماضی و هم
به صورت مضارع (در دو زمان گذشته و حال) ترجمه می‌شوند): «هرکس دشمنی
کاشت (بکار داد) زبان درو کرد (درو می‌کند).»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: طَلَبْتُ: خواستم (فعل ماضی) / أَنْ تُعْطِنِي: به من بدهی (آنچه از تو
خواستم که به من بدهی، همان علمت است).

گزینه «۳»: «تَتَّفَقُوا» انفاق کنید (چون فعل شرط، مضارع است به صورت مضارع
التزامی ترجمه می‌شود). / تَحْصُلُوا: به دست می‌آوردید (جواب شرط مضارع به صورت
مضارع اخباری معنی می‌شود).

گزینه «۴»: مَن: اسم پرسشی است. (فعل ماضی) / ذَهَبَ: رفت / سَمَحَ: اجازه داد (چه
کسی به ورزشگاه رفت هنگامی که معلم برای رفتن به آن‌جا اجازه داد؟)

(قواعد، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

۶۰- گزینه ۲»

(مریم آقاییاری)

مترادف کلمه «ذَبِيل» (ذم) کلمه «ذَنَب» (ذم) می‌باشد. (دقت داشته باشید که «ذَنَب»
گناه» را با «ذَنَب» اشتباه نگیرید).

(لغت، صفحه ۳۵)

تاریخ (۲)

۶۱- گزینه «۳»

(مصدر ابوالسنی)

خلیفه اول (ابوبکر)، توسط گروهی از انصار که با او در سقیفه بنی ساعده پس از رحلت رسول اکرم (ص) بیعت کردند، به عنوان خلیفه و جانشین پیامبر انتخاب شد.

خلیفه دوم (عمر)، طی وصیت‌نامه مکتوبی به جانشینی ابوبکر معرفی شد. خلیفه سوم (عثمان)، توسط شورای شش نفره‌ای که عمر پیش از مرگش برای تعیین جانشین تشکیل داده بود، انتخاب شد.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: خلیفه سوم

گزینه «۲»: خلیفه سوم

گزینه «۳»: خلیفه دوم

گزینه «۴»: خلیفه اول

(تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین، صفحه‌های ۴۲، ۴۴ و ۴۵)

۶۲- گزینه «۳»

(مصدر مهوری یعقوبی)

تشریح عبارتهای نادرست:

الف: در جریان محاصره شهر بیت المقدس (ایلیا)، ساکنان مسیحی شهر اعلام کردند که فقط در حضور خلیفه، قرارداد صلح و تسلیم شهر را امضا می‌کنند. مسلمانان با بردباری این شرط را پذیرفتند و بدین منظور خلیفه دوم از مدینه به بیت‌المقدس رفت.

ب: تسلط امپراتوری روم شرقی بر مصر، موقعیت مسلمانان را در شام و حتی در شبه جزیره عربستان در معرض خطر جدی قرار می‌داد. از این رو، مسلمانان بعد از فتح شام، درصدد برآمدند مصر را نیز تسخیر کنند.

(تثبیت و گسترش اسلام در دوران خلفای نخستین، صفحه‌های ۴۹ تا ۵۱)

۶۳- گزینه «۱»

(صیبه مصبی)

پس از آنکه در سال ۴۱ هجری قمری، بر اثر دسیسه معاویه و همراهی نکردن مردم و خواص جامعه با امام حسن (ع)، صلح معاویه بر امام تحمیل شد (عبارت «ب» و ایشان با شروطی (عبارت «د») آن را پذیرفت. بدین ترتیب معاویه بر مسند حکومت نشست و سلسله سلطنت اموی آغاز شد.

عبارت‌های «الف» و «ج» ربطی به پیامدهای دسیسه معاویه و همراهی نکردن مردم و خواص جامعه با امام حسن (ع)، ندارد.

(امویان بر مسند قدرت، صفحه‌های ۵۳ و ۵۴)

۶۴- گزینه «۳»

(مصدر ابوالسنی)

در میان خلفای اموی، عمر بن عبدالعزیز، هشتمین خلیفه این سلسله، شیوه‌ای متفاوت در حکومت اتخاذ کرد و تصمیم گرفت به کتاب خدا و سنت پیامبر عمل کند. از این رو، تغییرات و اصلاحاتی را انجام داد؛ از جمله دستور داد فتوحات متوقف شود و از نومسلمانان جزیه گرفته نشود. او همچنین دشنام‌گویی و اهانت به علی (ع) را که معاویه به اجبار رسم کرده بود، منع کرد و فدک را به اهل بیت بازگرداند. این اقدام‌ها موجب تغییر مهم و پایداری در سیاست امویان نشد؛ چرا که دوران خلافت عمر بن عبدالعزیز کوتاه بود و خلفای بعدی، سیاست او را کنار نهادند، اما نام نیکی از او برجای گذاشت.

(امویان بر مسند قدرت، صفحه ۵۹)

۶۵- گزینه «۴»

(صیبه مصبی)

الف: امام سجاد (ع): نقش تعیین‌کننده در عرضه تعالیم اسلامی در مدینه
ب: امام سجاد (ع): جلوگیری از ورود پیروان مکتب اهل بیت، به درگیری‌های بی‌فایده

ج: امام باقر (ع) و امام صادق (ع): ساماندهی نهضت علمی وسیع و تحت تأثیر قرار دادن پیشوایان فکری و پیروان مذاهب غیرشیعی

د: امام باقر (ع) و امام صادق (ع): مبارزه با جریان‌های فکری منحرف و تربیت شاگردان توانمند

(امویان بر مسند قدرت، صفحه ۶۲)

۶۶- گزینه «۳»

(مصدر مهوری یعقوبی)

یکی از ویژگی‌های شاخص خلافت عباسیان، اجتناب از سیاست عرب‌گرایی بود که امویان دنبال می‌کردند. به همین دلیل، در این دوره، ایرانیان در کنار اعراب از جایگاه ممتازی در حکومت عباسیان برخوردار شدند و نقش مهمی را در اداره امور خلافت به عهده گرفتند. علاوه بر ابومسلم، ایرانیان دیگری نیز در دستگاه خلافت عباسیان صاحب نفوذ و قدرت فراوان شدند که بارزترین آنها، خاندان برمکی و سهل بودند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: یکی از اقدامات مهم منصور برای تحکیم و تثبیت خلافت خاندان خود، بنای شهر بغداد به عنوان پایتخت عباسیان بود. این شهر در مکانی نزدیک تیسفون، پایتخت ساسانیان و بر اساس سنت شهرسازی ایران باستان ساخته شد. صدها معمار، نجار، آهنگر و کارگر که اغلب ایرانی بودند، در بنای بغداد مشارکت داشتند.

گزینه «۲»: در این دوره که صد سال نخست حکومت عباسیان را شامل می‌شود، خلفا از قدرت و نفوذ فوق‌العاده‌ای برخوردار بودند و توانستند تا حد زیادی (نه کاملاً) یکپارچگی قلمرو خلافت را حفظ و قیام‌ها و شورش‌های مختلف را سرکوب کنند.

گزینه «۴»: قیام‌های ضدعباسیان و جنبش‌های استقلال‌طلبی، بخش‌های وسیعی از قلمرو خلافت از جمله ایران و شمال آفریقا و مصر را فرا گرفت.

(پهوان اسلام در عصر فلاخت عباسی، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۰)

۶۷- گزینه «۴»

(مریم فسروی هنوی)

بررسی عبارات نادرست:

الف: هدف اساسی فاطمیان از ایجاد مراکز علمی و آموزشی بزرگ، تربیت عالمان و داعیان مسلط به تعالیم مذهب اسماعیلی و دیگر معارف بود.

ب: اگر چه معدودی از خلفای فاطمی، محدودیت‌هایی را برای پیروان سایر مذاهب از جمله اهل تسنن ایجاد کردند؛ اما در بیشتر دوران حکومت فاطمیان (نه در کل دوران خلافت آنان)، اهل تسنن آزادانه به زندگی و فعالیت دینی و اجتماعی خود مشغول بودند.

(پهوان اسلام در عصر فلاخت عباسی، صفحه‌های ۷۵ و ۷۶)

۶۸- گزینه «۴»

(مریم فسروی هنوی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: خروج مسلمانان از شبه‌جزیره عربستان و فتح سرزمین‌هایی مانند ایران، شام و مصر که پیشینه تمدنی کهن و مراکز علمی و آموزشی گوناگونی برخوردار بودند، زمینه ارتباط فکری و فرهنگی میان مسلمانان و دیگر فرهنگ‌ها را فراهم آورد. در نتیجه این ارتباط، مسلمانان با علوم و دستاوردهای تمدنی مردمان سرزمین‌های فتح شده آشنا شدند و انگیزه و علاقه فراوانی پیدا کردند که آثار علمی و فرهنگی آنها را به زبان عربی ترجمه کنند.

گزینه «۲»: مورخان نقش خاندان‌های برمکیان و سهل را در دوران دو خلیفه هارون و مأمون در گسترش نهضت علمی فکری مسلمانان بسیار مهم مؤثر می‌شمارند.

گزینه «۳»: حضور پیروان ادیان دیگر از جمله یهودیان، مسیحیان و زرتشتیان در کنار مسلمانان، موجب شد که پیروان اسلام برای دفاع از باورهای دینی خود در برابر عقاید غیراسلامی، به علوم عقلی به خصوص کلام توجه نشان دهند.

(پهوان اسلام در عصر فلاخت عباسی، صفحه‌های ۷۱ و ۷۲)

۶۹- گزینه «۳»

(هیبیه ممبئی)

تشریح عبارات‌ها:

الف: یزدگرد سوم فرماندهی سپاه ایران را در جنگ جسر یا پل برعهده داشت و بر اعراب مسلمان پیروز شد.

ب: بعد از جنگ نھاوند، مسلمانان وارد ایران شدند و شهرها و ولایات را یکی پس از دیگری به جنگ یا صلح گشودند.

ج: در سال ۱۶ هجری قمری، بعد از سقوط پایتخت ساسانیان، بقایای ارتش ساسانی در جلولا، باز هم در مقابل اعراب مسلمان شکست خورد.

د: اعراب مسلمان در جنگ قادسیه، سپاه ایران را به سختی شکست دادند و پس از مدتی محاصره، پایتخت ساسانیان را تسخیر کردند.

(اسلام در ایران، زمینه‌های ظهور تمدنی اسلامی - ایرانی، صفحه‌های ۸۱ تا ۸۳)

۷۰- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

شواهد و مستندات تاریخی دلالت بر آن دارد که روند اسلام‌پذیری ایرانیان تدریجی بوده است. اگرچه بیشتر شهرها و مناطق ایران در کمتر از ۲۰ سال به تسخیر اعراب مسلمان درآمد، اما روند پذیرش اسلام، چندین قرن به طول انجامید.

(اسلام در ایران، زمینه‌های ظهور تمدنی اسلامی - ایرانی، صفحه ۸۷)

جغرافیا (۲)

۷۱- گزینه «۳»

(مفهر ابوالسنی)

ورقه‌ها از هم دور یا به هم نزدیک می‌شوند، به هم برخورد می‌کنند و یا در امتداد هم می‌لغزند. نتایج حرکت این ورقه‌ها طی میلیون‌ها سال، ایجاد چین‌خوردگی‌ها، رشته کوه‌ها، شکست‌ها (گسل‌ها) و پیدایش کوه‌های آتشفشانی است.

در هوازگی فیزیکی، سنگ‌ها در نتیجه اختلاف دما، گرم و سرد شدن و یا انبساط و انقباض و در هنگام روز و شب و فصل زمستان و تابستان یا یخ‌زدن آب در شکاف سنگ‌ها و مواردی از این قبیل، به قطعات کوچک‌تر خرد می‌شوند اما در ترکیب شیمیایی آنها تغییری به وجود نمی‌آید.

(تاهموری‌ها و اشکال زمین، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

۷۲- گزینه «۲»

(هیبیه ممبئی)

الف: درباره کلویت (باردانگ) است.

ب: درباره تپه‌های ماسه‌ای است.

ج: درباره کلویت (باردانگ) است.

د: درباره تپه‌های ماسه‌ای است.

(تاهموری‌ها و اشکال زمین، صفحه‌های ۴۷ تا ۴۹)



۷۳- گزینه «۲»

(مهمرمهری یعقوبی)

سواحل صخره‌ای طی سالیان دراز ممکن است بر اثر فرسایش به سواحل پست تبدیل شوند.

از اشکال فرسایش کاوشی (ناشی از حفر مواد) در سواحل صخره‌ای دریا می‌توان به ستون‌های سنگی دریایی، غارها و طاق‌های دریایی اشاره کرد.

در سواحل دریا، همچنین اشکال فرسایشی تراکمی (ناشی از رسوب‌گذاری مواد) پدید می‌آیند. آب سنگ‌ها و جزایر مرجانی، باتلاق‌ها و زبانه یا دماغه ماسه‌ای از جمله این اشکال هستند.

(ناهمواری‌ها و اشکال زمین، صفحه‌های ۳۹ و ۵۰)

۷۴- گزینه «۳»

(مریم فسروی‌دهنوی)

بوکسیت در بیابان استرالیا و مس در بیابان آناکاما وجود دارد.

(نوامی زیستی، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۷۵- گزینه «۲»

(مهمرمهری یعقوبی)

محدوده «A-B»، ناحیه قطبی و محدوده «X-Y»، ناحیه استوا را نشان می‌دهد.

انرژی دریافتی روزانه در مناطق نزدیک قطبی حدود ۱۰۰ کالری در سانتی‌مترمربع است؛ در حالی که در مناطق استوایی ۸۰۰ کالری در سانتی‌مترمربع است. به همین دلیل، زیست بوم‌های محدوده «A-B»، از نظر میزان تولید ترکیبات آلی و توده زیستی که از آنها حاصل می‌شود، از محدوده «X-Y»، کمتر است.

نکته مهم درسی:

هرچه سرعت رشد پوشش گیاهی در یک ناحیه بیشتر باشد، میزان تولید ماده آلی در آنجا بیشتر است.

(نوامی زیستی، صفحه ۵۷)

۷۶- گزینه «۲»

(مریم فسروی‌دهنوی)

الف: با توجه به اینکه فاصله منحنی‌های میزان یا اختلاف ارتفاع آن‌ها (۶۰) و اعداد افزایشی است، ارتفاع نقاط برابر است با:

$$C + 60 = D \Rightarrow 270 + 60 = 330$$

$$D + 60 = F \Rightarrow 330 + 60 = 390$$

ب: قسمت جنوب غربی به دلیل شیب ملایم برای محصولات که به آب زیاد نیاز دارند مناسب است؛ زیرا در دامنه‌های پرشیب (شمال شرق) ضخامت خاک کمتر است و این دامنه‌ها کمتر می‌توانند آب را در خود نگه دارند.

ج: گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» همگی صحیح هستند و فقط گزینه «۴» عبارت نادرستی را بیان کرده است؛ زیرا رابطه درجه رشد گیاهان و ارتفاع آنها دارای رابطه معکوس است و هرچه ارتفاع افزایش می‌یابد درجه رشد گیاهان کم‌تر می‌شود و هرچه ارتفاع کاهش می‌یابد درجه رشد گیاهان بیشتر می‌شود.

(نوامی زیستی، صفحه‌های ۵۱، ۵۲ و ۵۷)

۷۷- گزینه «۴»

(مهمرمهری ابوالفتنی)

زهکشی اراضی ساحلی یعنی خالی کردن آب از ساحل‌ها نه برعکس!

(نوامی زیستی، صفحه ۶۱)

۷۸- گزینه «۴»

(هبیبه مهبی)

خانواده زبانی هند و اروپایی، بزرگ‌ترین و گسترده‌ترین گروه زبانی دنیاست و بعد از آن خانواده زبانی چینی - تبتی، بیشترین تعداد سخنگو را در میان مردم زردپوست ناحیه آسیای شرقی، به خود اختصاص داده است.

(نوامی فرهنگی، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۷۹- گزینه «۱»

(هبیبه مهبی)

به‌طور کلی، ادیان به دو گروه تقسیم می‌شوند:

الف) ادیان مبتنی بر یکتاپرستی مانند دین اسلام، مسیحیت، یهود و زرتشت؛

ب) ادیان مبتنی بر پرستش غیرخدای یگانه مانند هندوئیسم، بودائیسم، آئیمیسیم (مذاهب قبيله‌ای)

تشریح گزینه‌های دیگر:

۲) مسیحیت، ابتدا در آسیا ظهور کرد و امروزه در سراسر دنیا پیروان فراوانی دارد.

۳) یهود، از ادیان مبتنی بر پرستش خدای یگانه است.

۴) مسلمانان، علاوه بر آسیا و آفریقا در سایر قاره‌ها نیز پراکنده شده‌اند.

(نوامی فرهنگی، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

۸۰- گزینه «۱»

(مهمرمهری یعقوبی)

تشریح عبارت‌های نادرست:

ب) در گذشته، جنگ‌ها و داد و ستد میان نواحی نقش مهمی در پدید آمدن پخش فرهنگی داشته است. در دنیای امروز علاوه بر مهاجرت و داد و ستد، گردشگری و جهان‌گردی، استفاده از انواع رسانه‌ها و انقلاب در فناوری اطلاعات و ارتباطات، نقش مهمی در پخش فرهنگی دارند.

ج) ورزش «هاکی» که مبدأ آن کشور کانادا است اما در بین مردم ایالات متحده آمریکا و نواحی مرزی آن کشور با کانادا رواج بسیار یافته است.

(نوامی فرهنگی، صفحه‌های ۷۹ و ۸۱)



جغرافیا (۲) - آشنا

۸۱- گزینه ۱»

در ایران، اشکال کارستی به‌ویژه در کوه‌های زاگرس زیاد است و تصاویر (الف) و (ب) مربوط به کلوت (پاردانگ) است که شکل (الف) به درستی جهت باد را نشان می‌دهد.

(ناهمواری‌ها و اشکال زمین، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

۸۲- گزینه ۱»

بررسی عبارت‌های نادرست:

(الف) نواحی ساحلی کمتر از ۱۵ درصد سطح زمین را شامل می‌شوند.
(پ) صحرای بزرگ آفریقا به تنهایی ۹ میلیون کیلومتر مربع وسعت دارد.
(ت) بیابان به دلیل آسمان صاف و بدون ابر برای تحقیقات نجومی و صنایع هوافضا مناسب است.

(نوامی زیستی، صفحه‌های ۵۸ و ۶۰)

۸۳- گزینه ۳»

(الف) زیست‌بوم‌ها از تعدادی بوم‌سازگان (اکوسیستم) تشکیل شده‌اند.
(ب) گیاه نقش اساسی تری در حیات و بقای زیست‌کره دارد زیرا با عمل فتوسنتز غذا تولید می‌کنند و بیشترین وابستگی را به محیط طبیعی جانوران داشته‌اند؛ زیرا از نظر مواد غذایی وابسته به گیاهان هستند.

(نوامی زیستی، صفحه‌های ۵۳ و ۵۴)

۸۴- گزینه ۲»

یکی از راه‌های حفاظت از نواحی ساحلی، حفاظت از سواحل در مقابل بالا آمدن آب و کاهش انرژی امواج با نصب و احداث انواع حفاظ‌های عمودی، موج‌شکن و دیواره‌های دریایی و نظایر آن.

(نوامی زیستی، صفحه ۶۱)

۸۵- گزینه ۳»

گودی که یک جغرافی‌دان زیستی است و در طبقه‌بندی زیست‌بوم‌ها، آن‌ها را به هشت زیست‌بوم محدود کرده است.

(نوامی زیستی، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)

۸۶- گزینه ۲»

(الف) کلوت (پاردانگ): برجسته‌ترین کلوت‌ها در غرب بیابان لوت در منطقه شهداد در استان کرمان وجود دارد.

(ب) تپه‌های ماسه‌ای (تلماسه): برخی از آن‌ها می‌توانند طی یک سال ۱۰ تا ۲۰ متر در جهت وزش باد حرکت کنند.

(پ) چاله‌های بادی: در دشت لوت چاله‌های بادی وجود دارد که عمق بعضی از آن‌ها به ۴۰ متر نیز می‌رسد.

(ناهمواری‌ها و اشکال زمین، صفحه‌های ۴۷ تا ۴۹)

۸۷- گزینه ۳»

(کتاب جامع) وایتکر، جغرافی‌دان زیستی، در طبقه‌بندی معروف خود به دو عامل «بارش و دما» توجه کرد. انواع پوشش گیاهی در تقسیم‌بندی او به این صورت است: توندرا - جنگل‌های تایگا - علفزار منطقه معتدل، بیابان سرد - بیشه‌زار، علفزار - جنگل‌های برگ‌ریزان و حاره‌ای و موسمی - جنگل‌های بارانی معتدله - بیابان‌های جنب مداری - ساوان - جنگل‌های بارانی استوایی

(نوامی زیستی، صفحه ۵۵)

۸۸- گزینه ۳»

(کتاب جامع) (الف) ناحیه فرهنگی، بخشی از سطح زمین است که در آن فرهنگ ویژه‌ای (نوع خاص زبان، دین، هنر و معماری، عقاید، نوع بهره‌برداری از محیط طبیعی، سبک زندگی روزانه، غذا، لباس و...) غالب است.
(ب) مردم انگلستان، اسپانیا، روسیه، هند و ایران به زبان‌های مختلف صحبت می‌کنند اما همگی جزء خانواده زبانی هند و اروپایی هستند؛ زیرا ریشه مشترک دارند.

(پ) عواملی چون جنگ و فتح سرزمین‌ها، تجارت و مهاجرت مردم از یک ناحیه به نواحی دیگر، موجب گسترش برخی زبان‌ها و تغییر در نواحی زبانی شده است.

(نوامی فرهنگی، صفحه‌های ۶۹ تا ۷۱)

۸۹- گزینه ۳»

(کتاب جامع) (الف) زبان نظامی از ارتباطات است که در آن، معنی الفاظ را فقط گروه خاصی که در آن مشترک‌اند، درک می‌کنند و می‌فهمند و برای گروه دیگر، معنایی ندارد.

(ب) انسان‌ها از طریق زبان، اطلاعات، تجربه‌ها، ارزش‌ها و آداب و رسوم خود را به دیگران و به نسل بعدی منتقل می‌کنند.

(ج) مردم انگلستان، اسپانیا، روسیه، هند و ایران همگی جزء خانواده زبانی هندی و اروپایی محسوب می‌شوند.

(نوامی فرهنگی، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۹۰- گزینه ۳»

(کتاب جامع) **بررسی عبارت‌های نادرست:**

(الف) جغرافی‌دانان برای مطالعه و شناخت تنوع‌های فرهنگی، سطح زمین را به نواحی فرهنگی تقسیم کرده‌اند.

(پ) دین اسلام فقط در محل ظهور یا کانون خود باقی نماند بلکه در بخش‌های وسیعی از جهان، انتشار یافت.

(ت) امروزه فرایند یکسان‌سازی فرهنگ‌ها و توسعه فرهنگ کشورهای سلطه‌گر خطری بزرگ برای فرهنگ و هویت ملی و بومی نواحی جهان می‌باشد.

(نوامی فرهنگی، صفحه‌های ۷۵، ۸۰ و ۸۱)

فلسفه

۹۱- گزینه ۲»

(مفهم قاسمی)

چنین شخصی صرفاً قلمرو شناخت را محدود کرده است و آن را منحصر به اموری جز خدا دانسته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه‌های «۱ و ۳»: چنین شخصی شناخت بقیه موجودات را انکار نکرده که بخواهیم او را متهم به رد اصل شناخت کنیم. همچنین ممکن است در توانایی خود برای شناخت برخی موجودات مانند خداوند شک کنیم، اما این شک، غیر از شک در اصل امکان شناخت (شکاکیت مطلق) است.

گزینه «۴»: ممکن است این شخص به ماوراءالطبیعه معتقد باشد، اما امکان شناخت آن را زیر سؤال ببرد.

(امکان شافقت، صفحه‌های ۴۵، ۴۷ و ۴۸)

۹۲- گزینه ۱»

(موسی سپاهی)

سقراط در پایان خطاب به حاضران گفت: ای آتنیان! گریز از مرگ دشوار نیست. [مثلاً انسان می‌تواند در جنگ با تسلیم شدن به راحتی از مرگ رهایی یابد.] اما گریز از بدی دشوار است؛ زیرا بدی تندتر از مرگ می‌دود.

(زنگنه براساس انریشه، صفحه ۴۱)

۹۳- گزینه ۱»

(آرمین کرمی زرنزی)

در آغاز شکل‌گیری فلسفه آنچه بیش از هر چیز اندیشمندان یونان باستان را به خود مشغول می‌داشت، دگرگونی‌هایی بود که پیوسته در جهان طبیعت رخ می‌داد.

(آغاز تاریخی فلسفه، صفحه ۳۰)

۹۴- گزینه ۱»

(مفهم قاسمی)

اینکه به سمت چیزی می‌رویم یا از چیزی دور می‌شویم و اینکه می‌کشیم یا خطرناک می‌شویم، همه این‌ها نشانه‌هایی ما در دانستن است. توانایی در دانستن، یعنی همان امکان شناخت.

(امکان شافقت، صفحه ۴۵)

۹۵- گزینه ۴»

(یاسین ساعدی)

یکی از سوفیست‌ها «گریاس» بود. او که در فن سخنوری بسیار توانا بود، می‌گوید: «اولاً چیزی وجود ندارد. ثانیاً اگر هم چیزی وجود داشته باشد برای انسان قابل شناخت نیست و انسان ابزار شناخت آن را ندارد. ثالثاً اگر برای انسان قابل شناخت باشد، نمی‌تواند آن را به دیگری بیاموزد و منتقل نماید.»

(امکان شافقت، صفحه ۴۷)

۹۶- گزینه ۳»

(مفهم قاسمی)

قیاس روش بررسی و اثبات استدلال‌ها در فلسفه است و اثبات رابطه علیت هم صرفاً با عقل حاصل می‌شود. باقی گزینه‌ها به وسیله تجربه و آزمایش با چشم مسلح شناخته می‌شوند. هر آنچه با ابزارها و دستگاه‌ها قابل درک باشد نیز جزء امور محسوس محسوب می‌شود.

(امکان شافقت، صفحه ۴۴)

۹۷- گزینه ۲»

(موسی سپاهی)

- سقراط قبل از اینکه محاکمه شود و در دادگاه دفاعیه ارائه کند، به شهرت رسیده بود. (رد عبارت الف)

- جامعه آتن در آن زمان متأثر از اندیشه‌های سوفسطائیان بود. (رد عبارت ب)

- در شرایطی که جامعه آتن از حقیقت (یعنی علم) و فضیلت (یعنی اخلاق) فاصله می‌گرفت و حق‌طلبی در سایه جدل و سخنوری ماهرانه کم‌رنگ می‌شد، قهرمانی به نام سقراط پرچم علم و فضیلت را برافراخت.

(زنگنه براساس انریشه، صفحه ۳۷)

۹۸- گزینه ۳»

(موسی سپاهی)

سخنان شیرین و پرمعنا سقراط بر سر زبان‌ها بود. سخنان به ظاهر ساده و گاه خنده‌آورش، ژرفای خاصی داشت. لباس‌های ساده می‌پوشید، اخلاق و منش جذابی داشت. رفتار متواضعانه و همراه با احترام او موجب شده بود جوانان زیادی مجذوبش شوند.

(زنگنه براساس انریشه، صفحه ۳۶)

۹۹- گزینه ۳»

(یاسین ساعدی)

زادگاه فلسفه یونانی بخشی بود از سرزمین یونان باستان واقع در غرب آسیای صغیر (کشور ترکیه کنونی) که «یونیا» نامیده می‌شد.

ملتوس به نمایندگی از متهم‌کنندگان در دادگاه گفت: «جرم سقراط این است که خدایانی را که همه به آنها اعتقاد دارند، انکار می‌کند و از خدایی جدید سخن می‌گوید. با افکار خود جوانان را گمراه می‌سازد و آنها را از دین و آیین پدرانشان برمی‌گرداند ...»

(ترکیبی، صفحه‌های ۳۰ و ۳۹)

۱۰۰- گزینه ۴»

(آرمین کرمی زرنزی)

طبق نظر پارمنیدس، اگر شیء به وجود آید، طبق اصل تغییرناپذیری و ثابت بودن هستی و همچنین فناپذیری و جاودان بودن هستی می‌توان به این نتیجه رسید که آن شیء از قبل بوده است.

(آغاز تاریخی فلسفه، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)



دفتريه پاسخ

عمومي يازدهم انساني

۲۱ دي ۱۴۰۳

طراحان

فارسي (۲)	مریم پیروی، محسن فدایی، احمد فهیمی
دين و زندگي (۲)	محسن بیاتی، فردین سماقی، محمد رضایی بقا، مرتضی محسنی کبیر
زبان انگلیسی (۲)	رحمت الله استیری، مجتبی درخشان گرمی، محمد مهدی دغلاوی، عقیل محمدی روش

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسي (۲)	امیر محمودی	مرتضی منشاری	نازنین فاطمه حاجیلو	الناز معتمدی
دين و زندگي (۲)	محسن رحمانی	امیر مهدی افشار		محمد صدرا پنجه پور
زبان انگلیسی (۲)	عقیل محمدی روش	محدثه مرآتی، فاطمه نقدی		سوگند بیگلری

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رثوفی
صفحه آرا	سحر ایروانی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳



فارسی (۲)

۱۰۱- گزینه «۳»

(امیر فهیمی)

مرشد: مُراد، پیر

(واژه‌نامه، صفحه‌های ۶۷ تا ۶۹)

۱۰۲- گزینه «۴»

(امیر فهیمی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: من نهایت بعد اختیار کردم، که قربت را خطر بسیار است.

گزینه «۲»: جلال‌الدین محمد به اصرار مریدان و شاگردان پدر، مجالس درس و وعظ را به عهده گرفت.

گزینه «۳»: چون یاران مولانا به آزار شمس برخواستند، شمس ناگزیر دل از قونیه برکند.

(املا، صفحه‌های ۵۷، ۵۸، ۶۷ و ۶۹)

۱۰۳- گزینه «۳»

(مریم پیروی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

غلط‌های املائی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «خرد» شکل صحیح «خورد»

گزینه «۲»: «هیبت» شکل صحیح «حیبت»

گزینه «۴»: «خوارزم» شکل صحیح «خارزم»

(املا، صفحه‌های ۶۷، ۷۱ و ۷۷)

۱۰۴- گزینه «۳»

(مسن فرایی، شیراز)

واژه‌های «اگر- اگر- چون» پیوندهای وابسته‌ساز هستند در نتیجه در متن داده‌شده «سه تا پیوند وابسته‌ساز» آمده است.

«چون» به معنای «برای این‌که» به کار رفته است.

(دستور زبان، صفحه ۶۰)

۱۰۵- گزینه «۳»

(مریم پیروی)

در این گزینه، نقش تبعی مشاهده نمی‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «راست» معطوف است.

گزینه «۲»: «بوسعید» بدل است.

گزینه «۴»: «دریغ» تکرار شده است.

(دستور، صفحه ۷۲)

۱۰۶- گزینه «۴»

(مسن فرایی، شیراز)

گزینه «۴»، فاقد تشبیه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: شب‌نم عشق (عشق به شب‌نم تشبیه شده)

گزینه «۲»: نشتر عشق (عشق به نشتر تشبیه شده)

گزینه «۳»: دانه انسان (انسان به دانه تشبیه شده)

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۵۵)



۱۰۷- گزینه «۱»

(مریم پیروی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: «کار بی کاران»

گزینه «۳»: «بی‌حاصلی است حاصل» / «شاخ شکسته بار می‌دهد.»

گزینه «۴»: «ما را بکشت یار به انفاس عیسوی» (انفاس عیسوی زنده می‌کند.)

(آرایه، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

۱۰۸- گزینه «۴»

(مریم پیروی)

در گزینه «۴» هم تشخیص و هم استعاره وجود دارد اما سایر گزینه‌ها فقط استعاره دارند و تشخیص به‌کار نرفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ویرانه» استعاره از دل

گزینه «۲»: «صنم (=بت)» استعاره از معشوق

گزینه «۳»: «قفس» استعاره از دنیای مادی / «چمن» استعاره از «عالم معنا»

گزینه «۴»: «بخت، دل از کسی بردارد» استعاره و تشخیص است.

(آرایه، صفحه‌های ۵۲، ۵۸، ۶۹ و ۷۳)

۱۰۹- گزینه «۳»

(محسن فدایی، شیراز)

پیام کلی عبارت سؤال و بیت گزینه «۳»: تأکید بر حسن خلق و خوش‌رفتاری و دشنام خلق را با دعا و لطف پاسخ دادن.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترک دنیا بدون رنج و غم

گزینه‌های «۲» و «۴»: بازگشت همه به سوی خداست.

(مفهوم، صفحه ۷۰)

۱۱۰- گزینه «۴»

(مریم پیروی)

معنای گزینه «۴»: نمی‌دانست در کجا ساکن شود. (مفهوم: مدام در رفت‌وآمد بودن و یکجانشین‌نبودن)

(مفهوم، صفحه‌های ۷۷، ۷۸ و ۷۹)

دین و زندگی (۲)

۱۱۱- گزینه «۲»

(مرتضی مفسنی‌کبیر)

این‌که پیامبر اکرم (ص) برای آگاهی مردم در موضوع عصمت اهل بیت، مدت‌ها هر روز صبح هنگام رفتن به مسجد از در خانه حضرت فاطمه (س) می‌گذشت و اهل خانه را «اهل بیت» صدا می‌زد و آیه تطهیر را می‌خواند، اشاره دارد به این‌که مسئولیت مرجعیت دینی یا همان تعلیم و تبیین تعالیم را انجام می‌دادند و عبارت «حتی یردا علی الحوض: تا این‌که کنار حوض کوثر بر من وارد شوند» نشان‌دهنده جدایی‌ناپذیری همیشگی قرآن و اهل بیت است.

(درس ۷، صفحه‌های ۸۷ و ۹۱)



۱۱۲- گزینه «۴»

(مرتضی مفسنی کبیر)

با توجه به آیه شریفه «تطهیر» که می‌خوانیم: «انما یرید الله لیذهب عنکم الرجس اهل البیت و یطهرکم تطهیراً: همانا خدا اراده کرده که دور گرداند از شما اهل بیت پلیدی و ناپاکی را و شما را کاملاً پاک و طاهر قرار دهد» نتیجه می‌گیریم که لازمه این مرتبه از جانشینی پیامبر (ص)، علم کامل و عصمت از گناه و اشتباه است، همان‌گونه که رسول خدا (ص) این دو ویژگی را دارا بود.

(درس ۷، صفحه‌های ۹۱ و ۹۲)

۱۱۳- گزینه «۲»

(مرتضی مفسنی کبیر)

نتیجه تمسک به اهل بیت (ع) عدم گمراهی است که در عبارت «لن تضلوا ابداً: هرگز گمراه نمی‌شوید» مذکور است.

(درس ۷، صفحه ۸۷)

۱۱۴- گزینه «۲»

(مرتضی مفسنی کبیر)

«حجة الوداع» یا «حجة البلاغ» (هجدهم ماه ذی‌الحجه) مربوط به آیه تبلیغ و حدیث غدیر است.

- پس از نزول آیه انذار وقتی حضرت علی (ع) قاطعانه اعلام

آمدگی و وفاداری کرد، پیامبر (ص) فرمود: «همانا این، برادر من (اخوت)، وصی من (ولایت او) و جانشین من (خلافت) در میان شما خواهد بود.»

(درس ۷، صفحه‌های ۸۴ و ۸۸)

۱۱۵- گزینه «۳»

(مرتضی مفسنی کبیر)

پیامبر (ص) قبل از بیان حدیث غدیر، این عبارت را فرمودند: «ایها الناس من اولی الناس بالمؤمنین من انفسهم: ای مردم، چه کسی به مؤمنان از خودشان سزاوارتر است؟» یعنی واژه «اولی» در این عبارت با کلمه «مولاه» در حدیث غدیر تناسب دارد و به معنای «ولی و سرپرست» است.

(درس ۷، صفحه ۸۹)

۱۱۶- گزینه «۲»

(مرتضی مفسنی کبیر)

پس از بیان حدیث غدیر توسط پیامبر (ص)، در پایان سخنرانی، آن حضرت از حاضران خواست مطالب گفته شده را به غایبان برسانند. پس از آن، مردم برای عرض تبریک و شادباش به سوی امام آمدند و با وی بیعت کردند.

(درس ۷، صفحه ۸۹)

۱۱۷- گزینه «۲»

(مرتضی مفسنی کبیر)

در واقعه نزول آیه ولایت و آمدن پیامبر (ص) به مسجد، مردم پس از آن‌که از محتوای آیه با خبر شدند، تکبیر گفتند و رسول خدا (ص) نیز، ستایش و سپاس خداوند را به جا آورد.

(درس ۷، صفحه ۸۵)

۱۱۸- گزینه «۱»

(فردین سماقی)

پیامبر (ص) در راستای تلاش برای برقراری عدالت و برابری، در برابر نادیده گرفته شدن حقوق افراد جامعه می‌ایستاد و کوتاه نمی‌آمد.

(درس ۶، صفحه ۶۹)



۱۱۹- گزینه «۳»

(فردین سماقی)

امام علی (ع) فرمود: «هنگامی که وحی بر پیامبر (ص) فرود آمد، آوای اندوهگین شیطان را شنیدم، گفتم ای پیامبر خدا، این فریاد اندوهناک چیست؟ پاسخ داد این شیطان است که از پرستش خود ناامید شده است.»

(درس ۸، صفحه ۹۷)

۱۲۰- گزینه «۳»

(مهر تفتی مفسنی کبیر)

براساس آیه فوق، «و محمد نیست، مگر رسولی که پیش از او رسولان دیگری بودند؛ پس اگر او بمیرد یا کشته شود، آیا شما به گذشته [و آیین پیشین خود] بازمی‌گردید؟ و هرکس به گذشته بازگردد، به خدا هیچ گزند و زبانی نرساند و خداوند به زودی سپاس‌گزاران را پاداش می‌دهد.» ← خداوند به سپاس‌گزاران پاداش می‌دهد.

طبق متن کتاب، در چالش ارائه الگوهای نامناسب، می‌خوانیم که «هرچه که جامعه از زمان پیامبر فاصله می‌گرفت، حاکمان وقت تلاش می‌کردند که شخصیت‌های اصیل اسلامی، به‌خصوص اهل بیت پیامبر را در انزوا قرار دهند.»

(درس ۹، صفحه‌های ۱۱۱ و ۱۱۵)

۱۲۱- گزینه «۴»

(فردین سماقی، مشابه کتاب زرد)

از دیدگاه امام علی (ع) خریداران ننگ دنیا و آخرت کسانی هستند که بیش از حق خود از بیت‌المال و اموال عمومی برداشته‌اند و جیب خود را انباشته‌اند و ملک باغ خریده‌اند.

(درس ۸، صفحه ۱۰۳)

۱۲۲- گزینه «۲»

(فردین سماقی، مشابه کتاب زرد)

در واکنش به سخت‌کوشی و دلسوزی پیامبر (ص) در هدایت مردم، متکبران و برخی از بزرگان قبایل که تعالیم اسلام را به ضرر خود می‌دیدند، جنگ‌هایی را علیه پیامبر (ص) به راه انداختند. پیامبر (ص) به ناچار مسلمانان را برای مقابله با آنان بسیج کرد.

(درس ۶، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

۱۲۳- گزینه «۳»

(مفسن بیاتی)

به این دلیل که هر نظام سیاسی غیراسلامی، نظامی شرک‌آمیز است، چون حاکمش طاغوت است، ما موظفیم آثار شرک را از جامعه مسلمانان و از حیات آنان دور کنیم و از بین ببریم.

(درس ۵، صفحه‌های ۵۹ و ۶۰)

۱۲۴- گزینه «۴»

(مفسن بیاتی، مشابه کتاب زرد)

اگر پیامبری در اجرای احکام الهی معصوم نباشد، امکان دارد کارهایی که مخالف دستورهای خداست، انجام دهد و مردم نیز از او سرمشق بگیرند و مانند او عمل کنند و به گمراهی دچار شوند.

(درس ۵، صفحه ۶۱)

۱۲۵- گزینه «۲»

(مفسن بیاتی، مشابه کتاب زرد)

رسول خدا (ص) با انجام وظایف عبودیت و بندگی و در مسیر قرب الهی به مرتبه‌ای از کمال نائل شد که می‌توانست با استفاده از این قدرت و ولایت معنوی، دل‌های آماده را نیز هدایت کند.

(درس ۵، صفحه ۶۰)



۱۲۶- گزینه «۱»

(مفسر بیاتی، مشابه کتاب زرد)

روشن است که تشخیص عصمت پیامبران فقط با خداست، زیرا فقط خداوند است که از آشکار و نهان افراد اطلاع دارد (علم الهی) و می‌تواند توانایی فرد در دوری از گناه را تشخیص دهد.

خداوند متعال در این باره می‌فرماید:

«لله اعلم حیث يجعل رسالته: خدا بهتر می‌داند رسالتش را کجا قرار دهد.»

(درس ۵، صفحه ۶۱)

۱۲۷- گزینه «۱»

(مفسر رضایی بقا، مشابه کتاب زرد)

پیامبر (ص) به محض این‌که مردم مدینه اسلام را پذیرفتند، به این شهر هجرت کرد و به کمک مردم آن شهر (انصار) و کسانی که از مکه آمده بودند (مهاجران)، حکومتی را که بر مبنای قوانین اسلام اداره می‌شد، پی‌ریزی نمود.

(درس ۵، صفحه ۵۶)

۱۲۸- گزینه «۱»

(مفسر رضایی بقا، مشابه کتاب زرد)

بنابر حدیث امام باقر (ع): «اسلام بر پنج پایه استوار شده است. بر نماز، زکات، روزه، حج و ولایت و به چیز دیگری دعوت نشده آن‌گونه که به ولایت دعوت شده است.»، اجرای قوانین الهی در سایه ولایت الهی دارای اهمیت است.

(درس ۵، صفحه ۵۶)

۱۲۹- گزینه «۳»

(مفسر رضایی بقا، مشابه کتاب زرد)

کسانی که به مردم فرمان می‌دهند و قانون‌گذاری می‌کنند، در حالی که فرمان و قانونشان برگرفته از فرمان الهی نیست، «طاغوت» نامیده می‌شوند. پذیرش حکومت «طاغوت» و انجام دستورهای وی بر مسلمانان حرام است.

(درس ۵، صفحه ۵۸)

۱۳۰- گزینه «۲»

(مفسر رضایی بقا، مشابه کتاب زرد)

براساس آیه شریفه «لقد ارسلنا رسلنا بالبینات و انزلنا معهم الكتاب و المیزان ليقوم الناس بالقسط: به‌راستی که پیامبرانمان را همراه با دلایل روشن فرستادیم و همراه آنان کتاب آسمانی و میزان نازل کردیم تا مردم به اقامه عدل و داد برخیزند»، فرستادن کتاب و میزان به همراه پیامبران، زمینه‌ساز برپایی عدالت «لیقوم الناس بالقسط» خواهد بود.

(درس ۵، صفحه ۵۹)

زبان انگلیسی (۲)

۱۳۱- گزینه «۳»

(رحمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «من مطمئن هستم که تو همیشه می‌توانی چند دانش‌آموز خوب را در این کلاس‌ها پیدا کنی.»

نکته مهم درسی: قید تکرار "always" بین فعل کمکی و فعل اصلی به کار می‌رود که تنها در گزینه «۳» رعایت شده است (رد سایر گزینه‌ها).

(گرامر)



۱۳۲- گزینه «۱»

(عقیل مومری/روشن)

ترجمه جمله: «دانشمندان نشان داده‌اند که سلول‌های مغزی در طول خواب، غیرفعال هستند.»

نکته مهم درسی: بعد از "that" باید یک جمله داشته باشیم، پس حتماً نیاز به یک فعل داریم (رد گزینه «۲»). در جای خالی نیاز به صفت "inactive" به معنای «غیرفعال» داریم (رد گزینه «۴»). این صفت مشخصاً باید بعد از فعل ربطی "is" به کار رود (رد گزینه «۳»).

(گرامر)

۱۳۴- گزینه «۴»

(مهتبی /رفشان/گرمی)

ترجمه جمله: «استرس عاطفی فشار ناشی از زندگی روزمره است که باعث ایجاد احساسات منفی می‌شود.»

(۱) رژیم غذایی

(۲) عادت

(۳) حمله

(۴) فشار

(واژگان)

۱۳۵- گزینه «۲»

(مهمی مهری /غلاوی)

ترجمه جمله: «پزشکان معتقدند که اندازه‌گیری منظم فشار خون برای فهمیدن سلامت کلی ضروری است.»

(۱) تأثیر گذاشتن

(۲) اندازه‌گیری کردن

(۳) پرداختن

(۴) ملاقات کردن

(واژگان)

۱۳۶- گزینه «۱»

(مهمی مهری /غلاوی)

ترجمه جمله: «هنگام پختن غذا، بسیار مهم است برای جلوگیری از بیماری، مطمئن شوید که هرگونه باکتری مضر کشته شده است.»

(۱) مضر

(۲) افسرده

(۳) آرام

(۴) فیزیکی، جسمی

(واژگان)

۱۳۳- گزینه «۳»

(مهتبی /رفشان/گرمی)

ترجمه جمله: «در جمله زیر، فاعل، فعل، مفعول و قید حالت به ترتیب چیست؟»

«امروزه، بسیاری از مردم تعادل بین کار و زندگی را به‌درستی برقرار نمی‌کنند.»

نکته مهم درسی: ترتیب اجزای جمله خبری در زبان انگلیسی معمولاً به‌صورت زیر است (از سمت چپ):

«قید زمان + قید مکان + قید حالت + مفعول + فعل + فاعل»

توجه داشته باشید که در این جمله قید زمان "Nowadays" برای تأکید به ابتدای جمله آمده است.

“Nowadays, many people do not balance

AI (time) S V

work and life properly.”

O AI (manner)

(گرامر)



ترجمه متن درک مطلب:

مردم در شهرهای سراسر جهان از سوپرمارکت‌ها خرید می‌کنند. چه کسی تصمیم می‌گیرد که شما چه چیزی در سوپرمارکت بخرید؟ آیا شما تصمیم می‌گیرید؟ آیا سوپرمارکت تصمیم می‌گیرد؟ وقتی وارد سوپرمارکت می‌شوید، قفسه‌هایی پر از مواد غذایی می‌بینید. در راهروی بین قفسه‌ها راه می‌روید. یک سبد خرید را هل می‌دهید و مواد غذایی خود را در آن [سبد خرید] قرار می‌دهید. احتمالاً در حالی که در راهروها قدم می‌زنید، موسیقی ملایم و آرامی می‌شنوید. اگر موسیقی تند بشنوید، سریع راه می‌روید. سوپرمارکت موسیقی آرام پخش می‌کند. شما آهسته راه می‌روید و زمان بیشتری برای خرید اقلام دارید. شاید ابتدا به بخش گوشت بروید. مقداری گوشت تخفیف‌دار وجود دارد و می‌خواهید آن را پیدا کنید. مدیر سوپرمارکت می‌داند مشتریان از کجا وارد بخش گوشت می‌شوند. گوشت ارزان‌تر در انتهای دیگر بخش گوشت، دور از جایی که مشتریان وارد می‌شوند، قرار دارد. باید از کنار تمام گوشت‌های گران عبور کنید قبل از این که گوشت ارزان‌تر را پیدا کنید. شاید به جای گوشت تخفیف‌دار، مقداری از گوشت گران را بخرید.

۱۳۷- گزینه «ا»

(مهمر مهری - غلاوی)

ترجمه جمله: «موضوع متن چیست؟»

«اشاره کردن به این که چه کسی تصمیم می‌گیرد در سوپرمارکت‌ها

چه چیزی بخرید»

(درک مطلب)

۱۳۸- گزینه «ب»

(مهمر مهری - غلاوی)

ترجمه جمله: «کلمه زیرخط‌دار "it" در سطر «۴» به

"shopping cart" (سبد خرید) اشاره دارد.»

(درک مطلب)

۱۳۹- گزینه «ج»

(مهمر مهری - غلاوی)

ترجمه جمله: «کدام‌یک از موارد زیر با توجه به متن، صحیح

نیست؟»

«مردم در سوپرمارکت‌ها ابتدا گوشت ارزان‌تر را می‌بینند.»

(درک مطلب)

۱۴۰- گزینه «د»

(مهمر مهری - غلاوی)

ترجمه جمله: «مشتری پس از رد شدن از کنار گوشت گران‌قیمت

ممکن است چه کند؟»

«گوشت گران‌قیمت را بخرد.»

(درک مطلب)



دفترچه پاسخ

آزمون هوش و استعداد
(دوره دوم)
۲۱ دی

تعداد کل سوالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
فاطمه راسخ، حمیدرضا رحیم خانلو	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون‌خواه	مسئول درس مستندسازی
سیدمحمدرضا مهدوی	ویراستار مستندسازی
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، فرزاد شیرمحمدلی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

استعداد تحلیلی

۲۵۱- گزینه ۲»

(ممید اصفهانی)

نام کشورهای «مراکش» و «مصر» مدنظر است.

(هوش کلامی)

۲۵۲- گزینه ۱»

(ممید اصفهانی)

حروف عبارت: د ر ک م ت ن
حروف به ترتیب: ت د ر ک م ن
معلوم است که فقط حرف «ن» جابه‌جا نشده است.

(هوش کلامی)

۲۵۳- گزینه ۳»

(ممید اصفهانی)

عناد با نیما در متن، یه معنای دشمنی با اوست: صاحبان اندیشه‌های واپسگرا و عوام به مخالفت با آنها پرداختند و افرادی چون نیما و جمالزاده مورد تکفیر و طرد عده‌ای قرار گرفتند که البته عناد «دشمنی» با نیما از همه بیشتر بود.

(هوش کلامی)

۲۵۴- گزینه ۱»

(ممید اصفهانی)

املائی «برخاسته» به همین شکل درست است.

(هوش کلامی)

۲۵۵- گزینه ۳»

(ممید اصفهانی)

بیان گزینه «۳» در انتهای بند نخست هست:
انقلاب نیز مانند همه جریانات تاریخی و سیاسی با اندکی فاصله بر ادبیات اثر گذاشت. این فاصله‌ی ۱۵ ساله برای تأثیر واقعه‌ای سیاسی در ادبیات و هنر زمانی بسیار کوتاه بود و نشان‌دهنده‌ی این مسئله است که حرکت و جنبش مردمی برخاسته از درون و خواست مردم بود.

(هوش کلامی)

۲۵۶- گزینه ۴»

(ممید اصفهانی)

رمان تهران مخوف پس از انقلاب مشروطه نوشته شده است، پس بیان گزینه «۴» نادرست است. به دیگر عبارت‌ها در متن به‌وضوح اشاره شده است.

(هوش کلامی)

۲۵۷- گزینه ۴»

(ممید اصفهانی)

در متن می‌خوانیم «تنها نوآوری نیما در افسانه از نظر ساختار، حذف قافیه از مصراع سوم چهارپاره بود.» این موضوع در گزینه پاسخ نیست، در این گزینه از نظر ساختار، شباهتی با چهارپاره دیده نمی‌شود.

(هوش کلامی)

۲۵۸- گزینه ۲»

(غریزاد شیرممدری)

می‌دانیم حیوان لندن موش است و رنگ پکن زرد نیست. پس شهری که حیوان آن فیل و رنگ آن زرد باشد، نه لندن و نه پکن، بلکه توکیو یا برلین است. عدد برلین ۱۲ است و عدد توکیو عددی دورقمی که تنها عدد دورقمی باقی‌مانده ۱۸ است. پس عدد این فیل زرد قطعاً دورقمی است.

(هوش منطقی و ریاضی)

۲۵۹- گزینه ۱»

(غریزاد شیرممدری)

طبق پاسخ سؤال قبل، اگر عدد اسب ۵ باشد، قطعاً متعلق به پکن است. چرا که توکیو و برلین عددهای ۱۲ و ۱۸ دارند و حیوان لندن موش است. عدد لندن قطعاً ۳ است. پس عدد موش ۳ است.

(هوش منطقی و ریاضی)

۲۶۰- گزینه ۱»

(غریزاد شیرممدری)

ترتیب الفبایی شهرها و حیوان‌ها:

لندن	توکیو	پکن	برلین
موش	فیل	خرس	اسب

حال که خرس متعلق به پکن است، قطعاً رنگ آن زرد نیست.

(هوش منطقی و ریاضی)

۲۶۱- گزینه ۲»

(غریزاد شیرممدری)

همه اطلاعات را در جدول زیر می‌بینیم:

نام شهر	حیوان	عدد	احتمال رنگ
برلین	اسب	۳ یا ۵	همه رنگ‌ها
پکن	خرس	۳ یا ۵	همه رنگی به جز زرد
توکیو	فیل	۱۸	همه رنگ‌ها
لندن	موش	۱۲	همه رنگ‌ها

عدها ۲ حالت دارند. برای رنگ‌ها نیز $18 = 3 \times 3 \times 2$ حالت هست.پس در کل $\frac{1}{36} = \frac{1}{2 \times 18}$ احتمال هست که حدس‌زننده صورت سؤال،

همه چیز را کاملاً درست حدس زده باشد.

(هوش منطقی و ریاضی)



$$1 = 1 \times 1 = 1 \times 1 \times 1, \quad 64 = 8 \times 8 = 4 \times 4 \times 4$$

$$729 = 27 \times 27 = 9 \times 9 \times 9$$

(هوش منطقی و ریاضی)

(فرزاد شیرمحمدی)

۲۶۵- گزینه «۲»

$$(9-7) \times 2 = 4$$

$$(8-3) \times 4 = 20$$

$$(10-1) \times 3 = 27$$

$$(6-2) \times ? = 8 \Rightarrow ? = 8 \div 4 = 2$$

(هوش منطقی و ریاضی)

(عمید کنی)

۲۶۶- گزینه «۱»

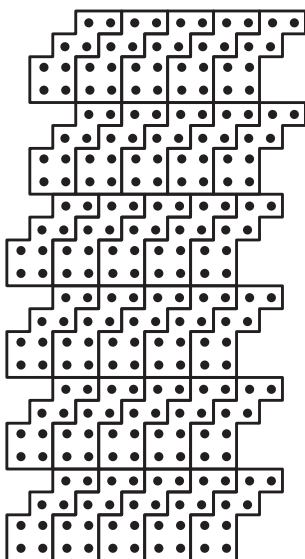
شکل صورت سؤال با ۱۸۰ درجه چرخش به شکل گزینه «۱» تبدیل می‌شود.

(هوش غیرکلامی)

(فاطمه راسخ)

۲۶۷- گزینه «۴»

شکل متناظر:



(هوش غیرکلامی)

(فاطمه راسخ)

۲۶۸- گزینه «۳»

تعداد قسمت‌های رنگی، الگوی عددهای اول دارند:

$$2, 3, 5, 7, ? \rightarrow ? = 11$$

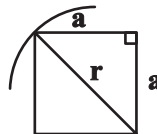
(هوش غیرکلامی)

(عمید کنی)

۲۶۲- گزینه «۳»

اگر شعاع دایره را عدد r فرض کنیم، نصف ضلع مربع درونی خواهد بود $\frac{r}{\sqrt{2}}$

بود:



$$a^2 + a^2 = r^2 \Rightarrow r = a\sqrt{2} \Rightarrow a = \frac{r}{\sqrt{2}}$$

و از مساحت بین مربع و دایره، $\frac{1}{4}$ رنگی است.

مساحت دایره نیز πr^2 و مساحت مربع $2r^2 = \frac{4r^2}{2} = \left(\frac{2r}{\sqrt{2}}\right)^2$ است.

$$\frac{(\pi r^2 - 2r^2) \times \frac{1}{4}}{\pi r^2} = \frac{(\pi - 2)}{4\pi}$$

پس کسر خواسته شده چنین است:

(هوش منطقی و ریاضی)

(فاطمه راسخ)

۲۶۳- گزینه «۴»

می‌دانیم عددهای متناظر، ۲، ۳ و ۴ است. حاصل $2 \times 4 = 8$ ، $2 \times 3 = 6$ و $3 \times 4 = 12$ عددی زوج است. پس داده «الف» کمکی به ما نمی‌کند.

همچنین اگر \triangle از \square کوچک‌تر باشد، حاصل $\square - \triangle$

عددی منفی است و این موضوع نیز به ازای $\square = 3$ ،

$\triangle = 2$ ، $\square = 4$ ، $\triangle = 2$ ، $\square = 4$ و $\triangle = 3$ ،

رخ می‌دهد. پس داده «ب» نیز به تنهایی کافی نیست.

با هر دو داده نیز به جواب نمی‌رسیم. مثلاً $\triangle = 2$ و $\square = 3$ و

نیز $\triangle = 2$ و $\square = 4$ با هر دو داده سازگار است.

(هوش منطقی و ریاضی)

(عمید کنی)

۲۶۴- گزینه «۲»

عددهایی که مربع کاملند:

$$4 = 2 \times 2, \quad 9 = 3 \times 3, \quad 121 = 11 \times 11$$

عددهایی که مکعب کاملند:

$$8 = 2 \times 2 \times 2, \quad 216 = 6 \times 6 \times 6, \quad 1000 = 10 \times 10 \times 10$$

عددهایی که هم مربع کاملند و هم مکعب کاملند:

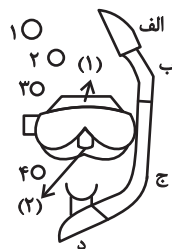


۲۶۹- گزینه «۴»

(خطه, اسخ)

در الگوی صورت سؤال، طرحی در قسمت‌های «الف»، «ب» و «ج» و در نتیجه «د» در حرکت است. طرح بین قسمت‌های (۱) و (۲) در تغییر و طرح دیگر در شماره‌های ۱، ۲، ۳ و ۴ به این شکل در حرکت است:

شکل ۱	شکل ۲	شکل ۳	شکل ۴
۱	۲	۳	۴
۴	۱	۲	۳



(هوش غیرکلامی)

۲۷۰- گزینه «۳»

(فرزاد شیرممدری)

ناظر پشت جسم، تصاویر را قرینه می‌بیند. همچنین جلوترین جسم از دید ما، عقب‌ترین جسم از دید اوست و بر عکس.

(هوش غیرکلامی)
