



دهم انسانی



۵ اردیبهشت ۱۴۰۴ دفترچه سؤال اختصاصی

امتحانات پایان سال با نمونه سؤالات امتحانی سایت کانون

حالا که تعطیلات نوروز تمام شده است، به فکر امتحانات پایان سال باشید. در سایت کانون نمونه سؤالات امتحانی به همراه پاسخ تشریحی در اختیار همه دانش آموزان قرار گرفته است. وارد لینک زیر شوید و پایه و مقطع خودتان را انتخاب کنید:

<https://www.kanoon.ir/Public/ExamQuestions>



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز

برای مشاهده در سایت کانون، کد روبهرو را با دوربین تلفن همراه خود اسکن کنید.

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	دانیال آرکیش، مهدی اسفندیاری، محسن جهان‌بخش، آروین حسینی، نیما رضایی، نریمان فتح‌اللهی، زانیار محمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، اکرم رسا، علی صیدانلو، فاطمه عبدالوند، سعید کرمی
علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از کتاب جامع
جامعه‌شناسی (۱)	زهرآ آزاد، راضیه ابراهیمی‌نژاد، یاسین ساعدی، شیلا هاشمیان
عربی، زبان قرآن (۱)	منیژه خسروی، آرمین ساعدپناه، مرتضی کاظم‌شیرودی، امیدرضا عاشقی، کامران عبداللهی، مصطفی قدیمی‌فرد
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	راضیه ابراهیمی‌نژاد، علیرضا آزادی‌زاده، متین بهادرلو، امیررضا پرویزی، زهرا دامیار، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین
منطق	جواد پاکدل، محمد رضایی‌بقا، طهورا ره‌انجام، سالار صفایی
اقتصاد	آیدا رحیمی، سارا شریفی، علی صیدی، احسان عالی‌نژاد، سپیده فتح‌اللهی، آرش کتاب‌فروش بدری

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران استاد	ویراستاران رتبه برتر	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده	_____	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس‌زاده	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی	امیرمحمد قلعه‌کاهی، جواد جلیلیان	الناز معتمدی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	ریحانه امینی	یاسین ساعدی، ملیکا ذاکری	زهرا قصری، عرفان انصاریان ریحانه سیفی	سجاد حقیقی‌پور
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، آیدین مصطفی‌زاده	ساغر اسفهبودی	لیلا ایزدی
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	زهرا دامیار	زهرا دامیار	فاطمه عزیزی	زهرا قصری	عطیه محلوچی
منطق	مرضیه محمدی	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، سیده سمیرا معروف	امیرمحمد قلعه‌کاهی، جواد جلیلیان، هادی حاجی‌زاده	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	محمدعلی یوسفی	محمدحسین هاشمی	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



آزمون ۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

تعداد سؤال (اختصاصی): ۹۰ سؤال مدت پاسخ گویی (اختصاصی): ۱۱۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی دروس اختصاصی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۲۰
۳	علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال های «آشنا»	۱۰	۲۱	۳۰	
۴	جامعه شناسی (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۵	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۶	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۷	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۸	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۹	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵

توجه: سؤالاتی که با نشان گر  مشخص شده اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

آزمون ۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۲	۱	
جامعه‌شناسی (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	

تعداد سؤال: ۴۰ مدت پاسخ‌گویی: ۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۲۰
۳	علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال‌های «آشنا»	۱۰	۲۱	۳۰	
۴	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

کار با داده‌های آماری، معیارهای
پراکندگی از صفحه ۹۳ تا پایان درس
نمایش داده‌ها، نمودارهای یک متغیره،
نمودارهای چند متغیره تا پایان
نمودار حبابی
صفحه‌های ۹۳ تا ۱۱۳

۱- در منحنی نرمال، تقریباً ۹۹/۹ درصد از داده‌های آماری در فاصله ... انحراف معیار از ... قرار دارند.

نهایی

- (۱) ۲ برابر - میانه
(۲) ۲ برابر - میانگین
(۳) ۳ برابر - میانه
(۴) ۳ برابر - میانگین

۲- انحراف مشاهدات از میانگین در ۹ داده آماری به صورت $a, 1, 3, -4, 2, -1, 3, 1, -2$ است. انحراف معیار این داده‌ها کدام است؟

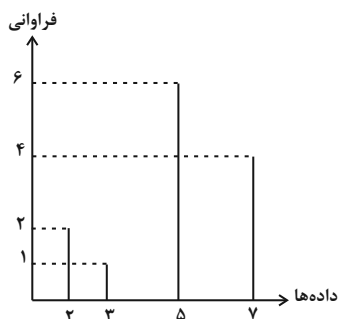
- (۱) $\sqrt{2}$
(۲) $\sqrt{3}$
(۳) $\sqrt{6}$
(۴) $\sqrt{8}$

۳- اگر انحراف معیار داده‌های x_1, x_2, x_3 برابر صفر باشد، انحراف معیار داده‌های $x_1 + 2x_2 + x_3, x_1 + 2x_2 + 2x_3$ کدام است؟

نهایی

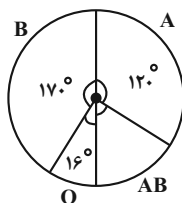
- (۱) صفر
(۲) یک
(۳) دو
(۴) سه

۴- با توجه به نمودار زیر، نسبت دامنه میان چارکی به میانگین داده‌های مربوط به نمودار کدام است؟



- (۱) ۰/۵
(۲) ۰/۳
(۳) ۰/۶
(۴) ۰/۷

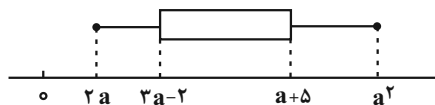
۵- در یک گروه ۴۰ نفری از افراد، نمودار دایره‌ای گروه خونی به صورت زیر رسم شده است. چند نفر گروه خونی AB دارند؟



- (۱) ۳
(۲) ۴
(۳) ۵
(۴) ۶

محل انجام محاسبات

۶- در نمودار جعبه‌ای زیر، دامنه تغییرات برابر ۳ است. دامنه میان چارکی داده‌ها کدام است؟



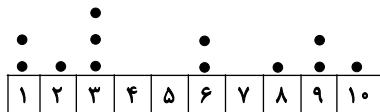
(۱) ۱

(۲) ۲

(۳) ۳

(۴) ۴

۷- در نمودار نقطه‌ای زیر، اگر میانگین داده‌ها برابر با ۵/۵ و تعداد داده‌ها برابر ۱۴ باشد، دو داده دیگر چه اعدادی می‌توانند باشند؟



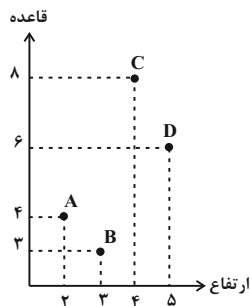
(۲) ۷,۶

(۱) ۵,۴

(۴) ۷,۹

(۳) ۹,۸

۸- ارتفاع و قاعده چند مثلث در نمودار پراکنش نگاشت مقابل آمده است. مساحت مثلث C چند برابر مساحت مثلث A است؟



(۱) ۲

(۲) ۳

(۳) ۴

(۴) ۵

۹- چند مورد از جملات زیر در مورد نمودار حبابی، نادرست است؟

نهایی

- نمودار حبابی از نمودارهای چند متغیره است.

- در نمودار حبابی، متغیر سوم حتماً باید دارای مقادیر منفی باشد.

- در نمودار حبابی، مساحت دایره با شعاع متناسب است.

(۲) یک

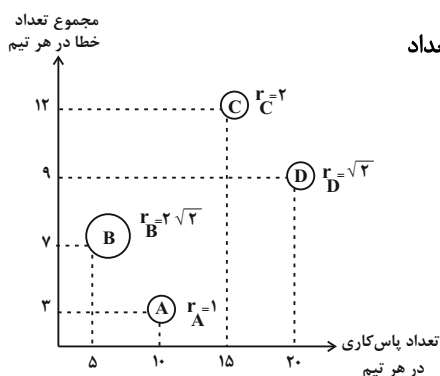
(۱) صفر

(۴) سه

(۳) دو

۱۰- در نمودار حبابی زیر، متغیر سوم تعداد گل‌های هر تیم در نیمه نهایی لیگ قهرمانان آسیا است. تعداد

گل‌های تیم B چند برابر تعداد گل‌های تیم C است؟



(۱) ۴

(۲) $\sqrt{2}$

(۳) ۲

(۴) $\frac{4}{3}$

محل انجام محاسبات

علوم و فنون ادبی (۱)

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

قافیه

جناس و انواع آن +
کارگاه تحلیل فصل ۴
صفحه‌های ۸۸ تا ۱۰۶

۱۱- در کدام بیت واژه قافیه، «وجه شبه» محسوب می‌شود؟

نهایی

- (۱) غمش در نهان خانۀ دل نشیند
(۲) دل را به زلف پرچین، تسخیر می‌توان کرد
(۳) روی تو چون نوبهار جلوه‌گری می‌کند
(۴) مرا بسود و فروریخت هر چه دندان بود

- به نازی که لیلی به محمل نشیند
این شیر را به مویی، زنجیر می‌توان کرد
زلف تو چون روزگار پرده‌داری می‌کند
نبود دندان لا بل چراغ تابان بود

۱۲- قافیه‌های درونی کدام بیت، طبق قاعده «۲» و تبصره قافیه است؟

- (۱) ای زده نالوکم به جان، یک دو سه چار و پنج و شش
(۲) چون سایه دور از روی تو افتاده‌ام در کوی تو
(۳) دانه تویی، دام تویی، باده تویی، جام تویی
(۴) گفتم تویی اندر تنم یا هست جان روشنم

- کشته چو بنده هر زمان، یک دو سه چار و پنج و شش
چشم امیدم سوی تو وای از امید باطلم
پخته تویی، خام تویی، خام بمگذار مرا
گفتی که آری آن منم، گر آن تویی، پس جان کجا؟

۱۳- چند مورد از ابیات زیر، به ترتیب با واژه‌های «جان‌ها» و «ظاهری» می‌توانند هم‌قافیه شوند؟

- الف) پس چه خوانیمت؟ بگو ای جوهری
ب) پس برو جستند سوی خانه‌ها
ج) مشتاقی و صبوری از حد گذشت یارا
د) وصف بیداری دل ای معنوی
ه) زمانه شکل دیگر گشت و رفت آن مهربانی‌ها
و) ذوقی چنان ندارد بی دوست زندگانی
(۱) یک - یک (۲) دو - دو

- گفت طاووس نر چون مشتری
همچو مرغان در هوای دانه‌ها
گر تو شکیب داری طاقت نماند ما را
در نگنجد در هزاران مثنوی
همه خوابۀ حسرت شدست آن دوستگانی‌ها
دودم به سر برآمد زین آتش نهانی
(۳) سه - دو (۴) دو - یک

۱۴- کدام یک از ابیات زیر، فاقد ردیف می‌باشند؟

نهایی

- الف) گدا را چو حاصل شود نان شام
ب) مشو تا توانی ز رحمت بری
ج) حسن تو همیشه در فزون باد
د) بفرمود صاحب‌نظر بنده را

- چنان خوش بخشید که سلطان شام
که رحمت برنفت چو رحمت بری
رویت همه ساله لاله‌گون باد
که خشنود کن مرد درمنده را

- (۱) «ب»، «ج» (۲) «الف»، «ب»

- (۳) «الف»، «ج»

- (۴) «ج»، «د»

۱۵- در کدام بیت هر دو آرایه «جناس همسان» و «اشتقاق» به کار رفته است؟

- (۱) ستاره‌ای بدرخشید و ماه مجلس شد
(۲) نه من از پرده تقوا به در افتادم و بس
(۳) پیش رویت دگران صورت بر دیوارند
(۴) روی جانان طلبی آینه را قابل ساز

- دل رمیده ما را انیس و مونس شد
پدرم نیز بهشت ابد از دست بهشت
نه چنین صورت و معنی که تو داری، دارند
ورنه هرگز گل و نسرين ندمد ز آهن و روی

۱۶- کدام بیت دارای آرایه‌های «تشبیه» و «جناس تام» است؟

- (۱) نه عجب که قلب دشمن شکنی به روز هیجا
(۲) تار زلفت را جدا مشاطه‌گر از شانه کرد
(۳) چو در رسید ز تبریز شمس دین چو قمر
(۴) خورشیدروی من چون رخساره برفروزد
- تو که قلب دوستان را به مفارقت شکستی (هیجا: جنگ)
دست آن مشاطه را باید جدا از شانه کرد
ببست شمس و قمر پیش بندگیش کمر
رخ برفروختن را خورشید رو ندارد

۱۷- آرایه‌های «جناس همسان، استعاره، حس آمیزی و واژه‌آرایی» به ترتیب، در کدام ابیات یافت می‌شوند؟

- الف) از مرادت بگذر تا به مرادت برسی
ب) شدیم همچو میانث نحیف و نتوان گفت
ج) دل پاره‌های خون فگند همچو برگ گل
د) هر زنده صاحب‌دل کز جان خبری دارد
ه) چو به ماتمش گشایم ز دو دیده رود جیحون
- که ز مقصود گذشت آن که به مقصود رسید
که نیست با کمرت هیچ در میان ما را
چون بوی تو ز باد سحرگاه بشنوم
چون از تو خبر یابد پیش خبرت میرد
فلک و ستاره گوید که مگری این چنین تلخ

(۱) «ب» - «ه» - «د» - «ج»

(۳) «ب» - «الف» - «ج» - «د»

۱۸- دو آرایه مشترک و شاخص بیت‌های زیر، در کدام گزینه دیده می‌شود؟

- الف) کفر است در طریقت ما کینه داشتن
ب) مرغ دل را همچو باز نو گرفت
(۱) همچو نرگس بگشا چشم و ببین کاندل خاک
(۲) ز باغ حسن خود بر خور که من در سایه سروت
(۳) از پس هجران فراوان چون ندیدم در رهش
(۴) به یاد یار و دیار آن چنان بگریم زار
- آیین ماست، سینه چون آینه داشتن
ریسمان آورد و پا بر دست بست
چند روی چو گل و قامت چون شمشادست
جهانی را ز باغ عشق برخوردار می‌بینم
آن بتی را کافت آفاق و فتنه برزن است
که از جهان ره و رسم سفر بیندازم

۱۹- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) هر که خواهد که چو حافظ نشود سرگردان
(۲) در ازل بست دلم با سر زلفت پیوند
(۳) آن چنان مهر توام در دل و جان جای گرفت
(۴) هرگز نقش تو از لوح دل و جان نرود
- دل به خوبان ندهد وز پی ایشان نرود
تا ابد سر نکشد، وز سر پیمان نرود
که اگر سر برود، از دل و از جان نرود
هرگز از یاد من آن سرو خرامان نرود

۲۰- مفهوم کلی کدام گزینه، با بیت زیر تناسب دارد؟

- «چرخ از دهنم نواله در خاک افکند»
(۱) بازم ز دور چرخ جگر خون همی شود
(۲) بوسم تو را با هر نفس، ای بخت دور از دسترس
(۳) چو بی‌تو آه شرربار برکشم از دل
(۴) شکوه از گردش گردون ز بصیرت دور است
- دولت قدحم پیش لب آورد و بریخت
کارم ز روزگار دگرگون همی‌شود
ور بانگ برداری که بس! غمگین تماشایت کنم
علاج خرمن گردون به یک شراره کنم
گوی چوگان قضا در حرکت مجبور است

علوم و فنون (۱) - سؤال‌های «آشنا»

۲۱- حرف «رؤی» در کدام بیت نادرست مشخص شده است؟

- (۱) یا رب این نوگل خندان که سپردی به منش
(۲) دوش از در میخانه کشیدند به دوشم
(۳) آن عشق جگرخواره کز خون شود او فربه
(۴) بتا پای این ره ندری چه پویی؟
- می‌سپارم به تواز چشم حسود چمنش (ن)
تا روز جزا مست ز کیفیت دوشم (ش)
ای بارخدا بر ما، نرمش کن و رحمش ده (ه)
دلا جان آن بت ندانی چه گویی؟ (ی)

۲۲- قافیه کدام بیت نادرست است؟

- (۱) نه از منت یارپست در جان و روان
(۲) چه مصر و چه شام و چه برّ و چه بحر
(۳) تو را کوه پیکر هیون می‌برد
(۴) فدای قاصد جانان کزو آسوده شد جانم
- بی منت آبی نمی‌گردد روان
همه روستایند و شیراز شهر
پیاده چه دانی که خون می‌خورد
بشارت‌های خوش داد از اشارت‌های جانانم

۲۳- در کدام بیت «ذوقافیتین» به چشم می‌خورد؟

- (۱) اگر با پدر جنگ جوید کسی
(۲) بداندیش خلق، از حق آگاه نیست
(۳) مگر کان فرومایه زشت‌کیش
(۴) حیل‌آموزان جگرها سوخته
- پدر بی‌گمان خشم گیرد بسی
ز غوغای خلقش به حق راه نیست
به کارش نیاید خر پشت‌ریش
فعل‌ها و مکرها آموخته

۲۴- قافیه کدام سروده مطابق قاعده «۱» است؟

نهایی

- (۱) آب را بلعیده در گود کبود و هر زمان بی‌تابی‌اش افزون / می‌کند زین آب‌ها بیرون / گاه سر گه پا
(۲) هان ای شب شوم وحشت‌انگیز / تا چند زنی به جانم آتش؟ / یا چشم مرا ز جای برکن / یا پرده ز روی خود فروکش
(۳) سفرت به خیر اما تو و دوستی، خدا را / چو از این کویر وحشت به سلامتی گذشتی / به شکوفه‌ها، به باران / برسان سلام ما را
(۴) کامد طفلی زبون به دنیا / بیهوده پیروید مادر / عشق آمد و در وی آشیان ساخت / بیچاره شد او ز پای تا سر

۲۵- آرایه «جناس» در قافیه همه ابیات وجود دارد؛ به جز ...

نهایی

- (۱) چو دید آن درفشان درفش مرا
(۲) سرو چمان من چرا میل چمن نمی‌کند
(۳) چون گل آن به که خوی خوش داری
(۴) وقت است تا بار سفر بر باره بندیم
- به گوش آمدش بانگ رخس مرا
همدم گل نمی‌شود یاد سمن نمی‌کند
تا در آفاق بوی خوش داری
دل بر عبور از سدّ خار و خاره بندیم

۲۶- آرایه «جناس» در کدام بیت کمتر دیده می شود؟

- (۱) محراب قیصر کوی تو، عید مسیحا روی تو
- (۲) تو را که از مل و مال است مستی و هستی
- (۳) آن کمندش نگر از پشت سمندش گویی
- (۴) چون عزّ عزل هست غم زور و زر مخور
- عود الصلیب موی تو، آب چلیپا ریخته
- خمار و خواب تو را صور نشکند به صدا
- که به هم رأس و ذنب با قمر آمیخته اند
- چون فرّ فقر هست دم از مال و مل مران

۲۷- آرایه های نوشته شده در روبه روی کدام بیت، کاملاً درست است؟

- (۱) سعدی اگر داغ عشق در تو مؤثر شود
- (۲) لب شیرینت ار شیرین بدیدی در سخن گفتن
- (۳) چون آه گرم ریشه به دل ها دوانده ای
- (۴) از من گذشت و من هم از او بگذرم ولی
- فخر بود بنده را داغ خداوندگار (واج آرای، جناس تام)
- بر او شکرانه بودی گر بدادی ملک پرویزت (جناس تام، اشتقاق)
- چون برق بی امان به نیستان فتاده ای (موازنه، واج آرای)
- با چون منی به غیر محبت روا نبود (اشتقاق، جناس)

۲۸- در کدام بیت بیش از یک نوع جناس وجود دارد؟ (هر یک از انواع جناس ناقص را جداگانه به حساب می آوریم.)

- (۱) مجلسی آراست مانند بهشت
- (۲) گوهر مخزن اسرار همان است که بود
- (۳) آب کف بر روی ازین غم می زند، لیکن چه سود؟
- (۴) راست شد دل با رضای یار و رست از هجر و وصل
- و اندر او ترتیب و قانونی بهشت
- حقّه مهر بدان مهر و نشان است که بود
- کف زدن بر سر کنون کاندلر کفش باد هواست
- آری آری راستی و رستگاری گفته اند

۲۹- کدام بیت مفهومی نظیر بیت زیر ندارد؟

- «مرا زمانه ز یارم به منزلی انداخت
- (۱) ای صبا نکهتی از کوی فلانی به من آر
- (۲) قلب بی حاصل ما را بزن اکسیر مراد
- (۳) منکران را هم از این می دو سه ساغر بچشان
- (۴) گردی از رهگذر دوست به کوری رقیب
- که راضی ام به نسیمی کزان دیار آید»
- خسته و زار غمم راحت جانی به من آر
- یعنی از خاک در دوست نشانی به من آر
- و گر ایشان نستانند روانی به من آر
- بهر آسایش این دیده خون بار بیار

۳۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) هر که خواهد که شود رهسپر وادی عشق
- (۲) زبان تیشه با فرهاد گفتا در دم رفتن
- (۳) به لب رسید همان لحظه جان شیرینم
- (۴) دست از سر و جان شو به ره عشق که این راه
- ترک جان، دادن سر، معنی اول قدم است
- که راه کوی شیرین را ز سر باید قدم کردن
- که دور از آن لب شیرین نوشخند شدم
- اول قدمش پای زدن بر سر جان است

جامعه‌شناسی (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

- هویت ایرانی (۱)
 هویت ایرانی (۲)
 هویت ایرانی (۳)
 هویت ایرانی (۴)
 صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۴۲

۳۱- کدام عبارت‌ها در ارتباط با مواجهه تاریخی جهان اسلام و جهان غرب، درست است؟

الف) از دیدگاه محققان جهان غرب، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، سکولار و دنیوی است و به ابعاد سیاسی و اجتماعی آن محدود می‌شود.

ب) جهان اسلام در مواجهه با حمله مغول، به دفع مهاجمان پرداخت و در جنگ‌های صلیبی نیز مهاجمان را درون خود هضم و جذب کرد.

ج) انقلاب اسلامی ایران، حاصل یک دهه مقاومت هویت اسلامی ایران در برابر هجوم نظامی و اقتصادی غرب بود.

د) کتاب «غرب‌زدگی» به قلم جلال آل‌احمد، از جمله آثاری بود که متفکران ایرانی در نقد رویکرد تقلیدی به فرهنگ غرب نگاشتند.

ه) خودباختگی فرهنگی مسلمانان، سبب رواج دیدگاه شرق‌شناسان و تاریخ‌نگاران غربی از هویت جهان اسلام شد.

و) فارسی دری از دیرباز به عنوان زبان فرهنگی دربار ایران، زبان مشترک اقوام مختلفی بود که در ایران زندگی می‌کردند.

(۱) «د»، «ه» (۲) «ب»، «د» (۳) «الف»، «د» (۴) «ج»، «ه»

۳۲- سیر تکوین هویت ایرانی- اسلامی در کدام گزینه به‌درستی ذکر شده است؟

(۱) برخورداری از هویت توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر - یافتن هویت سیاسی واحد در پرتو عقاید و ارزش‌های آیین زرتشت - کنار گذاشتن عناصر مشترکانه هویت خود - آشنایی با اسلام - ملحق شدن به جهان اسلام

(۲) برخورداری از هویت توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر - یافتن هویت سیاسی واحد در پرتو عقاید و ارزش‌های آیین زرتشت - آشنایی با اسلام - کنار گذاشتن عناصر مشترکانه هویت خود - ملحق شدن به جهان اسلام

(۳) برخورداری از هویت توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر - آشنایی با اسلام - یافتن هویت فرهنگی واحد در پرتو عقاید و ارزش‌های آیین زرتشت - کنار گذاشتن عناصر مشترکانه هویت خود - ملحق شدن به جهان اسلام

(۴) برخورداری از هویت توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر - یافتن هویت فرهنگی واحد در پرتو عقاید و ارزش‌های آیین زرتشت - آشنایی با اسلام - کنار گذاشتن عناصر مشترکانه هویت خود - ملحق شدن به جهان اسلام

۳۳- به‌ترتیب، پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر در کدام گزینه آمده است؟

- برقراری روابط پایدار میان افراد جامعه نیازمند چه چیزی است؟

- کدام عامل بُعد تاریخی هویت جامعه را می‌سازد؟

- جهان اسلام چگونه هویت خود را بیرون از تصاویری که جهان غرب القا می‌کرد، جست‌وجو می‌کند؟

- نظریه‌پردازان غربی چه چیزی را سرنوشت مشترک و حتمی بشر طی قرن بیستم، می‌دانستند؟

(۱) مکان - خاطره جمعی و مشترک - با الهام از انقلاب اسلامی ایران - سکولاریسم و دنیوی شدن

(۲) سرزمین - عقاید و ارزش‌های اجتماعی کلان - با الهام از انقلاب اسلامی ایران - سکولاریسم و دنیوی شدن

(۳) خاطره جمعی و مشترک - مکان - با الهام از انقلاب اسلامی ایران - اومانیسم و دنیوی شدن

(۴) مکان - خاطره جمعی و مشترک - با بازگشت به هویت اسلامی خود - اومانیسم و دنیوی شدن

۳۴- کدام گزینه در رابطه با «تعامل نظام سیاسی با نظام فرهنگی» و «ارتباط مقبولیت و مشروعیت قدرت اجتماعی»، به‌ترتیب، نادرست و درست است؟

(۱) تعارضات و تزلزل و بحران‌های فرهنگی و هویتی، پیامد دور ماندن نظام سیاسی از ارزش‌های فرهنگی جامعه است. - اگر اقتدار و قدرت دارای مشروعیت حقیقی باشد، قدرت اجتماعی با مقبولیت نیز همراه است.

(۲) روی‌گردانی نظام سیاسی از اصول و ارزش‌های فرهنگی، پیامد فشارهای عوامل خارجی و دلایل داخلی بود. - مقبولیت و مشروعیت حقیقی می‌توانند با هم باشند و در برخی موارد نیز جدا از یکدیگر باشند.

(۳) نظام سیاسی، مستقل از نظام فرهنگی و نظام اقتصادی عمل می‌کند و بر آن‌ها تأثیر می‌گذارد. - در کشوری که فرهنگ عمومی مردم، فرهنگ دینی باشد، قدرت نامشروع می‌تواند مقبولیت داشته باشد.

(۴) نظام سیاسی، عقاید، ارزش‌ها و اصول حاکم بر سایر نظام‌ها یعنی نظام اقتصادی و نظام فرهنگی را تعیین می‌کند و اگر عملکرد آن‌ها در جهت عقاید و ارزش‌ها باشد، نظام سیاسی، اقتدار آن‌ها را تأمین می‌کند. - در جایی که قدرت، مطابق قانون و حکم الهی باشد و تبعیت از قانون نیز با رضایت و میل همراه باشد، اقتدار دارای مشروعیت حقیقی و مقبولیت است.

۳۵- در دسته‌بندی نظام‌های سیاسی توسط ارسطو به ترتیب، حکومت‌های «الیگارش»، «آریستوکراسی» و «دموکراسی» چگونه اداره می‌شوند؟

(۱) اقلیت براساس فضیلت - اکثریت براساس خواست و میل افراد - اکثریت براساس خواست و میل افراد

(۲) اقلیت براساس فضیلت - اقلیت براساس فضیلت - اکثریت براساس فضیلت

(۳) اقلیت براساس خواست و میل افراد - اقلیت براساس خواست و میل افراد - اکثریت براساس خواست و میل افراد

(۴) اقلیت براساس خواست و میل افراد - اقلیت براساس فضیلت - اکثریت براساس خواست و میل افراد

۳۶- کدام گزینه جدول مقابل را به درستی کامل می‌کند؟

اقتدار	هژمونی	(ب)	(الف)
(د)	(ج)	مباح دانستن همه امور برای انسان	سازماندهی قدرت برای رسیدن به هدف معین

(۱) سیاست - لیبرالیسم - اسلام‌هراسی - تبعیت ناشی از ترس

(۲) نظام سیاسی - دموکراسی - اسلام‌هراسی - تبعیت ناشی از ترس

(۳) سیاست - لیبرالیسم - سلطه فرهنگی - تبعیت با رضایت

(۴) نظام سیاسی - سکولاریسم - سلطه فرهنگی - تبعیت با رضایت

۳۷- به ترتیب، «عامل اصلی هویت‌یابی افراد در جوامع غربی»، «عامل شکل‌گیری اقتصاد در طول تاریخ معاصر ایران» و «اقتصاد، روزنه ورود به آن است».

در کدام گزینه به درستی آمده است؟

(۱) جمعیت - سرمایه‌داری - استعمار

(۲) سرمایه‌داری - جمعیت - عقاید و ارزش‌های کلان

(۳) سرمایه‌داری - کشف نفت و سرمایه‌های حاصل از فروش نفت - استعمار

(۴) جمعیت - کشف نفت و سرمایه‌های حاصل از فروش نفت - سرمایه‌داری

۳۸- نمودار چگونگی تأثیرگذاری جمعیت بر هویت جهان اجتماعی، در کدام گزینه به درستی آمده است؟

(۱) افزایش جمعیت به عنوان حاملان یک فرهنگ ← عمل کردن و پذیرفتن فرهنگ ← گسترش فرهنگ و معانی آن ← بسط هویت جهان اجتماعی

(۲) گسترش فرهنگ ← بسط هویت جهان اجتماعی ← افزایش آگاهی و معانی مشترک ← هویت فرهنگی

(۳) افزایش جمعیت ← گسترش جهان اجتماعی ← عمل براساس عقاید و ارزش‌ها ← بسط هویت فرهنگی

(۴) افزایش آگاهی و معانی مشترک میان اعضای جهان اجتماعی ← گسترش فرهنگ ← افزایش جمعیت با کفایت ← گسترش هویت فرهنگی

۳۹- به ترتیب صحیح یا غلط بودن هر یک از موارد زیر در کدام گزینه آمده است؟

- کنش‌های اقتصادی ما بخشی از کنش‌های اجتماعی‌اند؛ زیرا در رابطه با دیگران صورت می‌گیرند.

- در شیوه سرمایه‌داری، هدف کنش‌گران و بنگاه‌های اقتصادی، به دست آوردن حداکثر میزان تولید است.

- درون‌زایی در عین برون‌گرایی به اقتصادی گفته می‌شود که مانند چشمه‌ای از درون بجوشد و بر تولید داخلی قوی خود متکی باشد و صرفاً برای خود تولید کند.

- سرمایه‌های نفتی اگر به درستی استفاده نشود، می‌تواند اقتصادی وابسته ایجاد کند که رشد و افول آن، به قیمت و درآمد نفتی وابسته است.

(۱) ص - غ - غ - ص (۲) غ - ص - غ - ص (۳) ص - غ - ص - ص (۴) غ - غ - ص - ص

۴۰- هجوم اقتصادی به ایران از سوی استعمارگران غربی، به ترتیب در زمان قاجار و پهلوی چگونه بوده است؟

(۱) هویت‌زدایی و غارت دارایی‌های عظیم ملت - ساماندهی حسابگرانه و دقیق مؤلفه‌های اقتصادی

(۲) تلاش برای اخذ امتیاز رویتر و رژی - تخریب بنیان‌های تولید ملی به‌ویژه روح خودباوری

(۳) تاراج نفت و فروش کالاهای مصرفی - نابودی هویت سیاسی و اجتماعی

(۴) فروش جنگ‌افزار و صنایع مونتاژ - تلاش برای اخذ امتیاز رویتر و رژی



دفترچه شماره (۲)

اختصاصی

آزمون ۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید. شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
عربی، زبان قرآن (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
تاریخ (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	
جغرافیای ایران	۸	۷	۵	۳	۲	
منطق	۵	۴	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۵	۳	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۶۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۵۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۲	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۳	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۴	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۵	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

صناعة النفط
يا مَنْ في البحار عجائبه
(تا پایان اِعلموا)
صفحه‌های ۹۳ تا ۱۱۱

■ عَيْنِ الْأَصْحَحِّ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (٤١ - ٤٥)

۴۱- « أَنْتَ هُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ عَظَمَتِكَ وَ فِي الْأَرْضِ قُدْرَتِكَ وَ فِي الْبَحَارِ عَجَائِبُكَ! »: تُو ...

نهایی

- (۱) کسی هستی که در آسمان‌ها بزرگی تو و در زمین، قدرت تو و در دریا شگفتی‌هایت وجود دارد!
- (۲) همان کسی هستی که در آسمان، عظمت، در کره زمین، قدرت و در دریا شگفتی‌ات نمایان است!
- (۳) همان کسی هستی که در آسمان، عظمت و در زمین، قدرت و در دریاها، شگفتی‌هایت هست!
- (۴) می‌توانی کسی باشی که در آسمان عظمت، در زمین، قدرت و در دریاها، شگفتی خود را نمایان کرده است!

۴۲- « يُنْقَلُ النَّفْطُ عِبْرَ الْأَنْابِيْبِ وَ هَذَا أَقَلُّ خَطَرًا وَ نَفَقَةً مِنْ نَقْلِهِ بِنَاقِلَاتِ النَّفْطِ! »:

- (۱) لوله‌ها نفت را منتقل می‌کنند و این راه خطر و هزینه کمتری نسبت به انتقال نفت با نفتکش‌ها دارد!
 - (۲) نفت از راه لوله‌ها منتقل می‌شود و این کم‌خطرتر و کم‌هزینه‌تر از انتقال آن با نفتکش‌هاست!
 - (۳) از طریق لوله‌ها نفت را منتقل می‌کنند و این راه خطر و هزینه کمتری نسبت به انتقال نفت با نفتکش‌ها دارد!
 - (۴) نفت از راه لوله‌ها منتقل می‌شود و انتقال آن از این راه کم‌خطرتر و کم‌هزینه‌تر از انتقال با نفتکش‌هاست!
- ۴۳- « أ تَعْلَمِينَ حَيْثُمَا يُهْدَدُ سَمَكُ الْقَرْشِ دَلْفِينًا فِي الْبَحَارِ تُوَصِّلُ بَقِيَّةَ الدَّلَافِينَ أَنْفُسَهَا بِسُرْعَةٍ إِلَيْهِ وَ تَقْتُلُهُ بِأَنْوْفِهَا الْحَادَّةِ؟ »:
- (۱) آیا می‌دانید هنگامی که کوسه ماهی، دلفینی را در دریا تهدید می‌کند، بقیه دلفین‌ها با سرعت به او می‌رسند و او را با بینی تیزشان می‌کشند؟
 - (۲) آیا می‌دانی زمانی که کوسه ماهی، دلفینی را در دریاها تهدید می‌کند، بقیه دلفین‌ها خود را با سرعت به او می‌رسانند و او را با بینی‌های تیزشان می‌کشند؟
 - (۳) آیا می‌دانی هنگامی که دلفینی در دریا به وسیله کوسه ماهی تهدید می‌شود، بقیه دلفین‌ها خودشان را با سرعت به او می‌رسانند و با بینی‌هایشان که تیز است، آن کوسه را می‌کشند؟
 - (۴) آیا می‌دانستید وقتی که کوسه ماهی در دریاها به وسیله دلفینی تهدید می‌شود، بقیه دلفین‌ها خود را به سرعت به او می‌رسانند و با بینی تیزشان او را می‌کشند؟

۴۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) نَحْنُ بُعِثْنَا لِإِنْفَاقِ الْمَالِ: ما برای این که ثروت خود را انفاق کنیم، فرستاده شدیم!
 - (۲) أَجْلَسْتُ ذَلِكَ الْمُوظَّفَ فِي شَرِكَتِنَا الْكَبِيرَةِ: آن کارمند در شرکت بزرگمان نشست!
 - (۳) ﴿أَفَلَا يَنْظُرُونَ إِلَى الْإِبْلِ كَيْفَ خُلِقَتْ﴾: آیا به شتر نمی‌نگرند که چگونه آن را آفریدیم؟!
 - (۴) تُنْشَرُ الْأَخْبَارُ فِي الصَّحَفِ الْمَخْتَلَفَةِ: خبرها در روزنامه‌های مختلف منتشر می‌شوند!
- ۴۵- « هَنَگَامِ رَسِيدِنَمَان، دَرَهَائِ کِلَاسِ هَائِ مَدْرَسَه بَسْتَه شَدَه بُوْد! »: عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) کانت أبواب صفوف المدرسة قد أغلقت عند وصولنا!
- (۲) عندما وصلنا، باب صالة المدرسة مغلقة!
- (۳) عند وصولنا أبواب صف المدرسة كانت تُغلق!
- (۴) أبواب صفوف مدرستنا عند الوصول كانت قد أغلقت!

■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية: (٤٦ - ٥٠)

٤٦- عین الصّحیح عن الحوارات:

- (١) ما هو طعام الغداء؟ ← نعم الفطورُ جُبنة مع الخبز و الشاي!
- (٢) ما هي ساعة دوامك؟ ← من السادسة صباحاً إلى الثالثة بعد الظهر!
- (٣) ما هو رقم غرفتك؟ ← عُرفتي في فندقٍ كبير!
- (٤) هل أنت طالب في المدرسة؟ ← أنا بخير؛ أشكرك!

٤٧- عین كلمة لا تناسب توضيحاتها:

- (١) إِنَّهَا تُهْلِكُ الحشرات وَ يَسْتَفِيدُ الفلاحونَ منها! ← ضُخور
 - (٢) مادّة كالبنزين و النقط ! ← الغاز
 - (٣) هو مكانٌّ على ساحلِ البحر تُشاهدُ السفنُ إلى جنبه! ← الميناء
 - (٤) هي وسائلٌ يصعدُ النقطُ بواسطتها أو يُنقل! ← الأنابيب
- ٤٨- عین الخطأ للفراغ ممّا بين القوسين: (حَسَبَ قواعد الفعل المجهول و المعلوم)

- (١) اللّوْحَاتُ التّحذيريّةُ المُوطَئِينَ مِنْ حَفَرِ الأرض! (حَدَّرَتْ)
- (٢) صورةٌ خِلاّبَةً على جدارِ المدرسة! (ثَرَسِمُ)
- (٣) النّقطُ عَبَرَ النّاقِلاتِ إلى المصافي! (نَقَلَ)
- (٤) الطّباخُ طعاماً لذيذاً في المَطعم! (طَبَخَ)

٤٩- عین فعلاً مجهولاً صحيحاً للفراغ حسب القوسين:

- (١) الأشياءُ بِأضدادِها! (تُعَرَفُونَ)
- (٢) العُمَالُ في المَصانعِ وَ المَعاملِ! (أُسْتُخِدِمَتَا)
- (٣) بابُ صالّةِ الإمتحانِ للطّالِب! (يُفْتَحُ)
- (٤) المُوطَئُونَ مِنْ حَفَرِ البئر! (تُحَدَّرُ)

٥٠- عین ما الحرف الجارّ فيه أكثر:

- (١) لَهُ ذاكرةٌ قويّةٌ وَ هو مِنْ الحيواناتِ اللَّبونةِ الَّتِي تُرَضَعُ صغارها!
- (٢) الدّلفينُ أنقَذَ إنساناً مِنَ الغرقِ وَ أوصله إلى الشّاطئ!
- (٣) رَفَعَنِي شَيْءٌ في البحرِ إلى الأعلى بِقوّةٍ ثُمَّ أَخَذَنِي إلى الشّاطئ!
- (٤) تضربُ الدلافينُ سمك القرش بأنوفها الحادّة وَ تقتلُه!

تاریخ (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

اقتصاد و معیشت،

دین و اعتقادات،

زبان، علم و آموزش

صفحه‌های ۱۱۸ تا ۱۴۲

۵۱- همه موارد زیر جزو اقدامات پادشاهان هخامنشی برای توسعه کشاورزی است؛ به جز:

نهایی

(۱) احداث و نگهداری قنات‌ها، سدها و آبراهه‌ها

(۲) حفر نهرهای انتقال آب در سرتاسر قلمرو خود

(۳) قرار دادن واستریوشان سالار برای گردآوری مالیات‌های بخش کشاورزی

(۴) معاف کردن کشاورزان از پرداخت مالیات تا پنج نسل به عنوان آبادگران زمین‌های بایر

۵۲- کدام گزینه درباره نظام سیاسی ایران پیش و پس از داریوش بزرگ نادرست است؟

(۱) قبل از داریوش استفاده از سکه‌های طلا و نقره بیشتر در مناطقی مثل لیدی و بابل مرسوم بود؛ در حالی که سکه‌های ضرب شده توسط او به عنوان یک استاندارد پولی در سراسر قلمرو هخامنشیان و فراتر از آن اعتبار داشت.

(۲) قبل از داریوش نظام اقتصادی فاقد واحدهای وزن و اندازه‌گیری بود؛ در حالی که به دستور داریوش واحدهای وزن و اندازه‌گیری مشخصی برای شهریار هخامنشی تعیین شد.

(۳) قبل از داریوش مبادله پایاپای در سرتاسر قلمرو رایج بود؛ در حالی که نظام پولی ایجاد شده توسط داریوش به معیاری برای ارزش‌گذاری کالا و خدمات در نواحی مختلف پادشاهی تبدیل شد.

(۴) پیش از داریوش حقوق و دستمزدها نیز عمدتاً به صورت کالا پرداخت می‌شد؛ اما نظام پولی ایجاد شده توسط او به گسترش تجارت داخلی و خارجی کمک کرد.

۵۳- هر یک از عبارات زیر، مربوط به کدام یک از سلسله‌های ایران باستان در زمینه صنعت و تجارت است؟

(الف) در این دوره، همگام با توسعه شهرنشینی، صنعت نیز رشد کرد و کیفیت کالاهای تولیدی بهتر شد.

(ب) در این دوره، از حجم مبادله کالاهای ارزان قیمت کاسته شد و در عوض اشیای تجملی، جای آن‌ها را گرفت.

(ج) آثار و اشیای برجای مانده از این دوره، بیانگر پیشرفت صنایع فلزکاری، سفالگری و بافندگی است.

(د) در این دوره، صنعت بافندگی به خصوص بافت پارچه‌های ابریشمی ترقی بسیار کرد.

(۱) عبارات «الف» و «د» مربوط به حکومت ساسانیان است.

(۲) عبارت «ب» مربوط به دوره سلوکیان و اشکانیان می‌شود.

(۳) عبارت «د» مربوط به حکومت هخامنشیان است.

(۴) عبارت «ج» هم چون عبارت «الف» مربوط به حکومت اشکانیان است.

۵۴- کدام عبارات در رابطه با دین ایرانیان باستان، با حکومت مذکور در روبه‌روی آن مناسبتی ندارد؟

(الف) پادشاهان این سلسله مردم را در پیروی از دین خود آزاد می‌گذاشتند و فرهنگ و عقاید اقوام تابع حکومت خود را محترم می‌شمردند. (ساسانیان)

(ب) مغان نقش مهمی در آمیختن باورهای دینی کهن خود با تعالیم زرتشت داشتند. (مادی‌ها)

(ج) در این دوره، ستایش ایزدمهر (میترا) به قلمرو روم در آسیای صغیر راه یافت و در آن‌جا به کیشی مستقل تبدیل شد و سپس به اروپا رسید. (هخامنشیان)

(د) خدایان کهن ایرانی هم چون مهر و آناهیتا را هم ستایش می‌کردند. (سلوکیان)

(۴) «ج»، «د»

(۳) «الف»، «ج»

(۲) «ب»، «د»

(۱) «الف»، «ب»

۵۵- کدام گزینه درباره دین و عقاید ایرانیان باستان صحیح است؟

(الف) اعتقاد به باورهای کهن ایرانی احتمالاً در هر سه دوره مادها، هخامنشیان و سلوکیان رواج داشته است.

(ب) بندهش دانشنامه‌ای مشتمل بر عقاید زرتشتی است که از جمله مهم‌ترین و مفصل‌ترین کتاب‌هایی می‌باشد که براساس تعالیم زرتشت نوشته شده است.

(ج) اهورمزدا، مهر و آناهیتا از جمله خدایانی بوده‌اند که در دوران اشکانیان ستایش می‌شده‌اند.

(د) به دستور بلاش یکم، یکی از شاهان اشکانی متون پراکنده اوستا گردآوری و به زبان پهلوی ترجمه شد.

(۴) «الف»، «ج»

(۳) «ب»، «د»

(۲) «ج»، «د»

(۱) «الف»، «ب»

۵۶- کدام گزینه درباره محل آتشکده‌های دوره ساسانی و اختصاص آن‌ها به طبقات و گروه‌های اجتماعی درست است؟

نهایی

(۱) آتشکده آذرفرنبغ در فارس، ویژه جنگ‌جویان بود.

(۲) آتشکده آذربرزین‌مهر در خراسان، مخصوص کشاورزان بود.

(۳) آتشکده آذرفرنبغ در خراسان به موبدان زرتشتی تعلق داشت.

(۴) آتشکده آذربرزین‌مهر در فارس به موبدان زرتشتی اختصاص داشت.

۵۷- در زمان کدام پادشاه ساسانی، پیروان مانی برای در امان ماندن از اقدامات موبدان مخالف با ایشان، به مناطق مرزی امپراتوری ساسانی گریختند؟

نهایی

(۱) بهرام یکم (۲) قباد یکم

(۳) شاپور یکم (۴) خسرو پرویز

۵۸- در کدام یک از گزینه‌های زیر، در رابطه با زبان در عصر باستان خطایی رخ نداده است؟

(۱) زبان‌های هند و اروپایی شاخه‌ای هم‌عرض با زبان‌های هند و ایرانی هستند.

(۲) فارسی میانه پیش از فارسی پارسی در ایران تکلم می‌شد.

(۳) زبان ایلامی تا مدتی پس از ورود آریاییان تنها به عنوان زبان گفتاری در دوران هخامنشیان استفاده می‌شد.

(۴) از زبان پهلوی اشکانی آثار مکتوبی برجای نمانده است.

۵۹- کدام دو اثر زیر به خط و زبانی مشترک نگارش یافته‌اند؟

(۱) درخت آسوریک - یادگار زریران (۲) هزار و یک شب - بیژن و منیژه

(۳) یادگار زریران - هزار افسان (۴) هزار افسان - درخت آسوریک

۶۰- کدام عبارات با آموزش در دوران ساسانیان مطابقت دارد؟

(الف) از این دوره به دلیل باقی‌ماندن آثار و منابع مکتوب متعدد، اطلاعات قابل توجهی درباره وضعیت و شرایط تعلیم و تربیت وجود دارد.

(ب) در زمان فرمانروایی خسرو پرویز، مبادلات فرهنگی با هند و روم گسترش یافت.

(ج) در این دوران، آموزگاری به عنوان یک شغل رسمی به موبدان اختصاص داشت.

(د) آموختن اصول دین زرتشتی و خواندن و نوشتن اختصاص به فرزندان سیاستمداران داشت.

(۱) «الف»، «د» (۲) «الف»، «ج»

(۳) «ب»، «د» (۴) «ب»، «ج»

جغرافیای ایران

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

سکونتگاه‌های ایران (از شکل
سکونتگاه‌ها تا پایان درس)
توان‌های اقتصادی ایران
صفحه‌های ۸۷ تا ۱۰۶

۶۱- هر یک از موارد زیر به ترتیب به کدام نوع از سکونتگاه‌ها اشاره دارد؟

نهایی

الف) تحت تأثیر پدیده‌های اطراف خود است.

ب) خانه‌ها با فاصله از هم قرار دارند.

ج) زمین‌های کشاورزی در نزدیکی خانه‌ها قرار گرفته‌اند.

(۱) پراکنده - متمرکز - متمرکز (۲) پراکنده - متمرکز - پراکنده

(۳) متمرکز - پراکنده - پراکنده (۴) متمرکز - پراکنده - متمرکز

۶۲- در ایران به چه شهرهایی کلان‌شهر گفته می‌شود و چه مقدار از جمعیت کشور در شهرها زندگی می‌کنند؟

نهایی

(۱) بیش از یک میلیون نفر جمعیت داشته باشند. - بیش از ۵۰٪

(۲) بیش از ده میلیون نفر جمعیت داشته باشند. - بیش از ۵۰٪

(۳) بیش از یک میلیون نفر جمعیت داشته باشند. - کمتر از ۵۰٪

(۴) بیش از ده میلیون نفر جمعیت داشته باشند. - کمتر از ۵۰٪

۶۳- به ترتیب شهرهای «اراک، بوشهر، پیرانشهر و سرعین» چه نقش‌هایی دارند؟

(۱) دانشگاهی - بندری - نظامی - گردشگری (۲) صنعتی - بندری - گردشگری - نظامی

(۳) دانشگاهی - گردشگری - صنعتی - نظامی (۴) صنعتی - بندری - نظامی - گردشگری

۶۴- با توجه به وابستگی ایران به واردات برخی محصولات زراعی و نقش آفات و خسارات طبیعی و نوسانات آب و هوایی، کدام گزینه به درستی رابطه بین

این سه عامل را نشان می‌دهد؟

(۱) آفات و خسارات طبیعی باعث افزایش وابستگی به واردات، اما نوسانات آب و هوایی باعث کاهش وابستگی به واردات می‌شوند.

(۲) آفات و خسارات طبیعی و نوسانات آب و هوایی، به‌طور مستقیم در افزایش وابستگی به واردات نقش دارند.

(۳) آفات و خسارات طبیعی در افزایش وابستگی به واردات نقش دارد، اما نوسانات آب و هوایی موقعیت مناسبی را برای تولید انواع محصولات زراعی

فراهم آورده است.

(۴) آفات و خسارات طبیعی و نوسانات آب و هوایی، هیچ تأثیری در کاهش یا افزایش وابستگی به واردات ندارند.

۶۵- با توجه به تنوع اقلیمی و کشاورزی ایران و تأثیرات کاهش منابع آبی، در صورتی که کشاورزان به‌طور گسترده از کشت گلخانه‌ای به عنوان یک روش

جایگزین استفاده کنند، کدامیک از گزینه‌های زیر می‌تواند چالش‌های عمده‌ای در جهت تحقق این تغییر الگوی کشاورزی ایجاد کند؟

(۱) امکان رشد بهتر و سریع‌تر محصولات گلخانه‌ای در مقایسه با محصولات طبیعی کم‌تر است و ممکن است سلامت گیاهان در این محیط تهدید شود.

(۲) افزایش مصرف انرژی و هزینه‌های بالای تأسیسات گلخانه‌ای که باعث می‌شود کشت گلخانه‌ای به‌عنوان یک روش پایدار در مقایسه با کشاورزی

سنتی اقتصادی نباشد.

(۳) نیاز به تأمین منابع آبی بیشتر در مقایسه با کشاورزی سنتی به‌ویژه در مناطق خشک و نیمه‌خشک که به تشدید بحران آب منجر می‌شود.

(۴) محدودیت در تنوع محصولات کشاورزی قابل کشت در گلخانه‌ها به دلیل نیاز به تنظیمات خاص دما و رطوبت که در نهایت باعث کاهش تنوع

محصولات باغی در کشور می‌شود.

۶۶- با توجه به نقش عشایر در صنعت دامداری ایران، کدامیک از گزینه‌های زیر دقیق‌تر به تجزیه و تحلیل تأثیرات اقتصادی و محیطی تولیدات دامی در ایران می‌پردازد؟

(۱) کاهش جمعیت عشایری و وابستگی کمتر این گروه به تولیدات دامی، به‌طور مستقیم بر کاهش سهم آن‌ها در تولید پروتئین و کاهش تنوع محصولات دامی در کشور تأثیر می‌گذارد، در حالی‌که افزایش تعداد واحدهای دامی در مناطق خشک و نیمه‌خشک موجب فشار بیشتر بر منابع آبی و کاهش بهره‌وری می‌شود.

(۲) کاهش سهم عشایر در تولیدات دامی کشور باعث افزایش نیاز به واردات محصولات پروتئینی می‌شود، اما تأثیر این تغییرات بر امنیت غذایی کشور در مناطق مرطوب و نیمه‌مرطوب ایران کمتر محسوس است.

(۳) تنوع اقلیمی ایران به‌ویژه در مناطق مرطوب و نیمه‌مرطوب، باعث ایجاد فشار بیشتر بر فعالیت‌های عشایری و دامداری در این مناطق شده است، که موجب کاهش رقابت‌پذیری بازار داخلی و افزایش وابستگی به واردات می‌شود.

(۴) استفاده از روش‌های علمی در صنعت دامداری کشور موجب افزایش سهم عشایر در تولیدات دامی و کاهش فشار بر منابع آبی در استان‌های گرمسیری و خشک شده است، در حالی‌که در مناطق مرطوب و نیمه‌مرطوب تغییرات کمتری در این بخش‌ها مشاهده می‌شود.

۶۷- با توجه به عبارت‌های زیر کدام گزینه صحیح است؟

(الف) در تجارت، تحقیق، توسعه و بهره‌وری نقش مهمی دارد.

(ب) محصولات این بخش ضامن استقلال، خودکفایی و امنیت کشور هستند.

(ج) این بخش بزرگ‌ترین بخش صنعتی کشور به‌شمار می‌رود.

(د) از شاخصه‌های توسعه‌یافتگی کشور است که می‌تواند فرصت‌های شغلی بسیاری برای کشور فراهم کند.

(۱) صنعت - دفاعی - نفت و گاز - خودروسازی

(۲) خدمات - معادن - پتروشیمی - ماشین‌سازی

(۳) صنعت - دفاعی - پتروشیمی - ماشین‌سازی

(۴) خدمات - دفاعی - نفت و گاز - خودروسازی

۶۸- کدامیک از گزینه‌های زیر با مفهوم عدم تعادل در پراکندگی قطب‌های صنعتی کشور کم‌ترین ارتباط را دارد؟

(۱) برخی نواحی کشور با وجود بهره‌مندی از مواد اولیه غنی با رشد صنعتی روبه‌رو نبوده‌اند.

(۲) امکانات در سطح کشور به صورت متعادل توزیع نشده است.

(۳) ویژگی‌ها و توان‌های محیطی هر منطقه به‌طور کامل مورد بررسی قرار نگرفته است.

(۴) امکانات در سطح کشور به صورت یکسان توزیع نشده است.

۶۹- کامل‌ترین تعریف خدمات کدام است؟

(۱) فعالیت‌هایی که به‌طور مستقیم و غیرمستقیم در بهبود کمیت و کیفیت تولیدات کشور مؤثر است.

(۲) فعالیت‌هایی که به ترسیم برخی بخش‌های اقتصادی کمک می‌کند.

(۳) زنجیره فعالیت‌هایی که به‌طور غیرمستقیم در افزایش کیفیت و میزان تولیدات کشور مؤثر است.

(۴) فعالیت‌هایی که به‌وسیله برخی نهادهای دولتی به مردم عرضه می‌شود.

۷۰- امروزه زیربنای توسعه اقتصادی به عنوان رگ حیاتی جامعه براساس کدام عامل شکل می‌گیرد؟

(۲) تجارت و بازرگانی

(۱) آموزش و پرورش

(۴) حمل و نقل

(۳) گردشگری

منطق

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

قضیه شرطی و قیاس استثنایی

سنجشگری در تفکر

صفحه‌های ۸۳ تا ۱۱۳

۷۱- قضیه شرطی متصل، از دو جزء ... و ... تشکیل شده است و جواب شرط قضیه به لحاظ ... دنباله‌رو شرط است.

- (۱) شرط - جواب شرط - معنایی
(۲) مقدم - تالی - ظاهری
(۳) شرط - جواب شرط - ظاهری
(۴) حملی - شرطی - معنایی

۷۲- به ترتیب، در کدام گزینه نوع قضایای منفصله زیر به درستی مشخص شده است؟

- سارا یا خواهر و برادر دارد یا تک‌فرزند است.

- از بین چهار نامزد انتخابات ریاست جمهوری، یا می‌توانم به نامزد «الف» رأی بدهم یا به نامزد «ب».

- برای ورود به کتابخانه یا کارت عضویت لازم است یا کارت ملی.

- دستبند مینا یا طلا است یا نقره.

- (۱) حقیقی، مانعة‌الجمع، مانعة‌الرفع، مانعة‌الجمع
(۲) مانعة‌الجمع، حقیقی، مانعة‌الرفع، مانعة‌الجمع
(۳) حقیقی، مانعة‌الجمع، مانعة‌الرفع، حقیقی
(۴) مانعة‌الرفع، مانعة‌الجمع، مانعة‌الرفع، حقیقی
- ۷۳- اگر از گزاره «هر کس دیپلم انسانی دارد، آرایه می‌داند.» نتیجه بگیریم «دیپلمه تجربی، آرایه نمی‌داند.» کدام حالت اتفاق افتاده است؟
- (۱) وضع مقدم (۲) وضع تالی (۳) رفع مقدم (۴) رفع تالی

۷۴- کدام گزینه درباره قیاس استثنایی انفصالی حقیقی، نادرست است؟

(۱) نمی‌تواند بدون مقدمه حملی ساخته شود.

(۲) حتماً یکی از مقدمات آن باید شرطی باشد.

(۳) در کل چهار حالت بیشتر ندارد و نتیجه‌گیری هر حالت، قواعد خاص خودش را دارد.

(۴) گاهی عین یکی از مقدمات و نقیض مقدمه دیگر را نتیجه می‌دهد.

۷۵- اگر بدانیم قضیه «علی در امتحان ریاضی یا قبول می‌شود یا مردود.» می‌تواند مقدمه یک قیاس انفصالی باشد، به ترتیب نوع آن کدام است و کدام مورد درباره آن صحیح نیست؟

(۱) حقیقی - تنها دو قیاس استثنایی می‌توان از آن تشکیل داد که معتبر باشد.

(۲) مانعة‌الجمع - اگر قبول شود دیگر مردود نشده است و یک قیاس معتبر است.

(۳) حقیقی - می‌توان از آن چهار قیاس استثنایی معتبر تشکیل داد.

(۴) مانعة‌الرفع - اگر مردود شود دیگر قبول نشده است؛ پس مغالطه است.

۷۶- تصور کنید که با دوستان خود مشغول بحث درباره این هستید که پایه و اساس تبلیغات یک فیلم که با جمله: «رکورد فروش فیلم در تاریخ سینمای ایران شکسته شد.» بیان می‌شود، چیست. اگر بحث شما بر پایه اصول تفکر نقادانه باشد، کدام گزینه در این باره صحیح نمی‌باشد؟

(۱) شما متفکری هستید که هنگام مواجهه با یک مطلب، آن را از وجوه مختلف بررسی می‌کنید.

(۲) قطعاً چنین بحثی، نیازمند تمرین و تکرار است و هر کسی نمی‌تواند ناگهان بر این مهارت مسلط شود.

(۳) آگاهی شما از فرآیند تفکر درباره وجوه پنهان تبلیغ بیان‌شده و پرسیدن سؤالات به‌جا و درست، تفاوت شما با یک متفکر غیرنقاد است.

(۴) شما و دوستانتان مهارت‌های تفکر صحیح را، با تمرین و تکرار در خود پرورش داده‌اید؛ بنابراین دیگر به صورت عادت، نقادانه فکر می‌کنید و فرآیند تفکر را جدی نمی‌گیرید.

۷۷- در کدام گزینه گزاره‌ای غلط بیان شده است؟

(۱) براساس اهداف متفاوت خود در زندگی، از انواع مختلف استدلال استفاده می‌کنیم.

(۲) یکی از اهدافی که در زندگی داریم، رسیدن به حقیقت است که در علوم مانند فلسفه و معارف دینی، به دنبال این هدف هستیم.

(۳) در اقناع، بهتر است به گونه‌ای مقدمات خود را مطرح کنیم که طرف مقابل نتواند نتیجه موردنظر ما را زودتر حدس بزند.

(۴) در یک مناظره تلویزیونی، فرد موردنظر از فن جدل برای پیروزی بر رقیب خود استفاده می‌کند.

۷۸- کدام گزینه نمی‌تواند بیانگر رفتار یک متفکر سنجشگر باشد؟

(۱) رضا پس از مطالعه یک کتاب، به مطالبی اندیشید که نویسنده به صورت ضمنی به آن اشاره کرده بود.

(۲) ریحانه روز گذشته پس از مطالعه یک مطلب در شبکه‌های اجتماعی، به بررسی منابع آن پرداخت.

(۳) رامین پس از خواندن متن استدلال دوستش، از او درباره املائی یکی از کلمات پرسید.

(۴) فاطمه پیش از تصمیم‌گیری درباره خرید یک کیف مجلسی، به مقایسه آن با چیزهایی که با خرج این پول فرصت خریدشان را از دست می‌داد، پرداخت.

۷۹- در کدام گزینه به ترتیب، مغالطه‌های «مسموم کردن چاه، تله‌گذاری و توسل به احساسات» بیان شده است؟

الف) اگر امروز شما به استاد احمدی امتیاز بالایی ندهید، فردا روز خدا هم نمی‌تواند به داد شما برسد.

ب) اگر به عدل معتقد باشید، با چنین منشوری مبارزه نخواهید کرد.

ج) مگر هیچ نادانی وجود دارد که معتقد به این باورهای پیش پا افتاده باشد؟

- (۱) «الف»، «ب»، «ج» (۲) «ج»، «ب»، «الف» (۳) «ب»، «ج»، «الف» (۴) «ج»، «الف»، «ب»

۸۰- کدام گزینه فاقد مغالطه بزرگ‌نمایی و کوچک‌نمایی است؟

(۱) من همیشه راست می‌گویم. فقط همین چند بار دروغ گفتم!

(۲) وای چقدر خوابیدم! از امتحان جا ماندم!

(۳) معلوم است کجایی؟ زیر پایم علف سبز شد!

(۴) تمام عمر که نمی‌توانم در صف منتظر باشم!

اقتصاد

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

بودجه بندی

تصمیم گیری در مخارج

صفحه های ۱۳۰ تا ۱۴۹

۸۱- هر کدام از موارد زیر بیانگر کدام یک از مراحل بودجه بندی است؟

- تعیین نوع هزینه ها

- مشخص کردن منابع درآمد

- مقایسه مجموع درآمدها و هزینه ها

(۱) مرحله اول - مرحله اول - مرحله سوم

(۲) مرحله دوم - مرحله دوم - مرحله چهارم

(۳) مرحله دوم - مرحله اول - مرحله سوم

(۴) مرحله اول - مرحله دوم - مرحله چهارم

۸۲- جدول زیر مربوط به مخارج سالانه فردی با درآمد سالانه ۱۹ میلیون ریال است. پاسخ صحیح پرسش های زیر کدام است؟

الف) میزان پس انداز ماهانه این فرد چند ریال است؟

ب) چند درصد از مخارج سالانه این فرد، صرف «خدمات» شده است؟

ج) این فرد برای کدام نوع از مخارج، بیشتر از سایر مخارج هزینه کرده است؟

نوع فعالیت	مقدار (میلیون ریال)
خدمات	۲/۶
قبوض	۱/۷۵
غذا	۲/۵
حمل و نقل	۳/۲۵
پوشاک	۱/۴
تفریحات	۱/۵

(۱) الف (۶,۰۰۰,۰۰۰ ب) ۲۰ ج) غذا

(۲) الف (۵۰۰,۰۰۰ ب) ۱۳ ج) حمل و نقل

(۳) الف (۶,۰۰۰,۰۰۰ ب) ۱۳ ج) غذا

(۴) الف (۵۰۰,۰۰۰ ب) ۲۰ ج) حمل و نقل

۸۳- با توجه به اطلاعات مندرج در جدول های زیر در خصوص مخارج سالانه، به ترتیب:

الف) اگر درآمد سالانه آقای محمدی ۸۰ میلیون تومان

باشد؛ میزان خمس پرداختی او چه قدر است؟

ب) خمس پرداختی آقای عباسی با درآمد ماهیانه ۶

میلیون تومان چه میزان است؟

(۱) ۴/۲ میلیون تومان - مشمول پرداخت خمس نمی شود.

(۲) ۴/۲ میلیون تومان - ۴/۶۲ میلیون تومان

(۳) ۵/۲ میلیون تومان - مشمول پرداخت خمس نمی شود.

(۴) ۵/۲ میلیون تومان - ۴/۶۲ میلیون تومان

محل انجام محاسبات

نوع خرج	مقدار (میلیون تومان)
اجاره خانه	۲۴
قبوض	۰/۹
تعمیر یخچال	۲/۵
خرید ماشین	۶
بنزین	۰/۵
بازپرداخت وام	۱/۲
امور خیریه	۱
غذا	۵/۸
تفریحات	۳
پوشاک	۲/۶
خدمات منزل	۱/۴
مخارج سالانه آقای عباسی	

نوع خرج	مقدار (میلیون تومان)
اجاره خانه	۳۲
قبوض	۲
تعمیر یخچال	۱
خرید ماشین	۱۰
بنزین	۰/۲
بازپرداخت وام	۰/۸
امور خیریه	۲
غذا	۴
تفریحات	۲/۹
پوشاک	۳/۱
خدمات منزل	۱
مخارج سالانه آقای محمدی	

۸۴- در کدام مورد تفاوت مخارج ثابت و متغیر به درستی بیان شده است؟

- (۱) مخارج ثابت برخلاف مخارج متغیر، دوره تکرار منظم دارند.
- (۲) هزینه مخارج ثابت، همیشه بیشتر از مخارج متغیر است.
- (۳) مخارج متغیر به صورت ماهانه تکرار می شوند، ولی مخارج ثابت روزانه هستند.
- (۴) مخارج ثابت را می توان به راحتی حذف کرد، اما مخارج متغیر این گونه نیستند.

۸۵- کدام گزینه بیان مناسبی در رابطه با خمس است؟

نهایی

- (۱) زکات در واقع همان مالیات اسلامی است که پرداخت آن واجب است.
 - (۲) اگر مجموع مخارج سالانه بیشتر از درآمد باشد، پرداخت خمس لازم نیست.
 - (۳) پرداخت خمس موجب افزایش ثروت و نقدینگی در جامعه می شود.
 - (۴) سال مالی به صورت طبیعی از روزی که اولین مخارجتان را انجام دهید، شروع می شود.
- ۸۶- در مراحل بودجه بندی، اگر هزینه ها بیشتر از درآمد باشد، انجام کدام راهکار را پیشنهاد می دهید؟

- (۱) مجموع درآمدها و هزینه ها را با یکدیگر مقایسه نکنیم.
- (۲) مخارج غیر ضروری را کم کنیم.
- (۳) هزینه های هدررفته را در میزان مخارج محاسبه کنیم.
- (۴) همه هزینه ها را به عنوان هزینه ثابت در نظر بگیریم.

۸۷- درآمد سالیانه شخصی ۳۴ میلیون تومان است. با توجه به مخارج سالیانه این فرد، کدام گزینه پاسخ صحیح دو سؤال زیر است؟

الف) کدام عبارت در خصوص درآمد و مخارج این فرد صحیح است؟

ب) اگر او تصمیم بگیرد که یک تور تفریحی ۳ روزه به جنگل بکری در شمال ایران با هزینه

۱/۵ میلیون تومان برود، چه اتفاقی رخ می دهد؟

(۱) الف) ۹ میلیون تومان بیشتر از دخل خود خرج کرده است.

(ب) پس انداز او به میزان ۱/۵ میلیون تومان کاهش می یابد.

(۲) الف) ۹ میلیون تومان کمتر از دخل خود خرج کرده است.

(ب) او همچنان ۷/۵ میلیون تومان پس انداز دارد.

(۳) الف) ۶ میلیون تومان کمتر از دخل خود خرج کرده است.

(ب) با توجه به میزان مخارج، این فرد توانایی پرداخت هزینه این سفر را ندارد.

(۴) الف) ۶ میلیون تومان بیشتر از دخل خود خرج کرده است.

(ب) در صورت رفتن به تور تفریحی، میزان مخارج این فرد بیشتر از درآمدش می شود.

محل انجام محاسبات

نوع خرج	مقدار (میلیون تومان)
اجاره خانه	۶/۵
خدمات رفاهی	۳/۵
قبوض	۱/۲۵
غذا	۲/۷۵
حمل و نقل	۱/۵
بیمه	۱/۲۲
بنزین	۱/۸۸
امور خیریه	۰/۳۱
پوشاک	۰/۵۹
بازپرداخت وام	۱/۵
تفریحات	۱/۵
خدمات منزل	۰/۵
سایر	۲

۸۸- کدام عبارت‌ها در خصوص مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای صحیح است؟

- الف) زمان مصرف شده برای خرید مقایسه‌ای را می‌توانید برای کسب درآمد صرف کنید.
 ب) با خرید مقایسه‌ای، ویژگی‌ها یا ارزش بیشتری را با همان مقدار پول دریافت می‌کنید.
 ج) با خرید مقایسه‌ای، درباره گزینه‌هایی از آن کالا که قبلاً از آن‌ها مطلع نبودید، آگاه می‌شوید.
 د) با خرید مقایسه‌ای، هزینه‌هایی را برای تماس تلفنی یا سوخت خودرو برای بازدید از فروشگاه‌های مختلف، صرف می‌کنید.
- (۱) «الف»، «ب» (۲) «الف»، «ج» (۳) «ب»، «ج» (۴) «الف»، «د»

۸۹- کدام گزینه جدول زیر را به‌درستی تکمیل می‌کند؟

موارد روش «ب»:	توضیحات
بهینه مصرف کردن	کمتر مصرف کردن یا با انرژی کمتر ولی دستاورد بیشتر مصرف کردن
باز یافت	«الف»
بازسازی	«ب»
بازداشتن (از اسراف و زیاده‌روی)	نه گفتن به خرید چیزهایی که نیاز نداریم و یا مضرند.
بازتفکر (کالای دیگر)	«ج»
بازمصرف	«د»

- (۱) الف) استفاده از چیزی بیش از یک‌بار (ب) درست کردن چیزی که خراب شده و یا از کار افتاده است. (ج) یافتن راه‌های بهتر (د) پردازش مجدد و تبدیل یک کالا به کالایی دیگر
- (۲) الف) استفاده از چیزی بیش از یک‌بار (ب) یافتن راه‌های بهتر (ج) درست کردن چیزی که خراب شده و یا از کار افتاده است. (د) پردازش مجدد و تبدیل یک کالا به کالایی دیگر
- (۳) الف) پردازش مجدد و تبدیل یک کالا به کالایی دیگر (ب) درست کردن چیزی که خراب شده و یا از کار افتاده است. (ج) یافتن راه‌های بهتر (د) استفاده از چیزی بیش از یک‌بار
- (۴) الف) پردازش مجدد و تبدیل یک کالا به کالایی دیگر (ب) استفاده از چیزی بیش از یک‌بار (ج) یافتن راه‌های بهتر (د) درست کردن چیزی که خراب شده و یا از کار افتاده است.

۹۰- کدام گزینه درباره مصرف مسئولانه نادرست است؟

- (۱) اتلاف به معنای دور ریختن و هدر دادن منابع است و در ایران اتلاف مواد غذایی بسیار فراتر از متوسط جهانی است.
 (۲) مصرف فراتر از سطح زندگی عمومی یا فراتر از توان مالی نوعی اسراف است.
 (۳) مصرف مسئولانه مصرفی است که چرخه تبدیل‌ها و تغییرات طبیعی را کنترل کرده و متوقف می‌کند.
 (۴) اسراف مفهومی عام‌تر از اتلاف دارد، یعنی گاهی ممکن است بدون دور ریختن منابع با بلااستفاده گذاشتن آن‌ها اسراف کنیم.

محل انجام محاسبات



دانش آموز عزیز، سؤالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود،
دقت نمایید تا گزینه ها را به درستی وارد پاسخبرگ کنید.

دفعه سؤال ؟

عمومی دهم

(رشته انسانی)

۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴

تعداد سؤالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۰
(زبان انگلیسی) (۱)	۲۰	۱۲۱-۱۴۰	۲۰
جمع دروس عمومی	۴۰	—	۴۰

مراحان

فارسی (۱)	مریم پیروی - حسین پرهیزگار - محسن فدایی - الهام محمدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی - فردین سماقی - محمد رضایی بقا - مرتضی محسنی کبیر - میثم هاشمی
(زبان انگلیسی) (۱)	رحمت اله استیری - محسن رحیمی - مجتبی درخشان گرمی - مانی صفائی سلیمانلو - عقیل محمدی روش

گزینه گران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	آرش مرتضایی فر	مرتضی منشاری	نازنین فاطمه حاجیلو	الناز معتمدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	محمد مهدی افشار	محمدفرحان فخاریان - نازنین فاطمه حاجیلو	محمد صدرا پنجه پور
دین و زندگی (۱) (اقلیت)	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	—	—
(زبان انگلیسی) (۱)	عقیل محمدی روش	فاطمه نقدی	نازنین فاطمه حاجیلو - هادی حاجی زاده	سپهر اشتیاقی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریا رثوفی
حروف نگار و صفحه آرا	فاطمه علی یاری
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

فارسی (۱)

سؤالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود

۱۰ دقیقه

ادبیات داستانی

ادبیات جهان (سپیده دم)

درس ۱۴ تا ۱۷

مفهمه های ۱۱۲ تا ۱۴۱

۱۰۱- معنی واژه مشخص شده در کدام بیت در مقابل آن صحیح نیست؟

(۱) اشتر به شعر عرب در حالت است و طرب / گر ذوق نیست تو را کژ طبع جانوری (وجد)(۲) کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید / قضا همی بردش تا به سوی دانه و دام (جنگ)

(۳) زینهار از قرین بد، زینهار / و قنا ربنا عذاب النار (برحذر باش)

(۴) هر آن که گردش گیتی به کین او برخاست / به غیر مصلحتش رهبری کند ایام (دشمنی)

۱۰۲- در کدام گزینه غلط املایی وجود ندارد؟

(۱) راه قره قوم به سوی تاتار، عتاب و سرزنش، عربده و سفاحت

(۲) استعداد و قریحه، ظمایم و تعلیقات، کنج خلوت برزن

(۳) لهُو و لعب، کیف حلبی و کوزه، وقار و طمأنینه

(۴) مطربی و مسخرگی، در عین حجب و فروتنی، عینک ذنگاری

۱۰۳- رابطه معنایی میان دو واژه در کدام گزینه نادرست ذکر شده است؟

(۱) گل و خار: تضاد (۲) الفت و کرامت: مترادف

(۳) بلبل و گلستان: تناسب (۴) گل و پروانه: تناسب

۱۰۴- نقش دستوری واژه های مشخص شده در عبارت زیر به ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

«بگذار بوسه زنیم بر شمشیری که در دستان توست / بگذار گرد و خاک قدم هایت را برگیریم»

(۱) متمم، مسند، نهاد، مضاف الیه (۲) متمم، مضاف الیه، مفعول، مضاف الیه

(۳) مفعول، مضاف الیه، مفعول، مفعول (۴) مفعول، مسند، نهاد، مفعول

۱۰۵- در کدام بیت از ابیات زیر آرایه «مراعات نظیر» به کار رفته است؟

الف) روزکی چندی سخن کوتاه کرد / مرد بقال از ندامت آه کرد

ب) می نمود آن مرغ را هرگون شگفت / تا که باشد کاندر آید او به گفت

ج) طوطی اندر گفت آمد در زمان / بانگ بر درویش زد که هی فلان

د) کار پاکان را قیاس از خود مگیر / گرچه ماند در نبشتن شیر و شیر

ه) صد هزاران این چنین اشباه بین / فرقاشان هفتاد ساله راه بین

(۱) «الف» و «ب» (۲) «ج» و «ب»

(۳) «د» و «ه» (۴) «ج» و «ه»

۱۰۶- در متن زیر کدام آرایه ادبی وجود ندارد؟

«تاریخ، روزی، روستای کوچکی را/ به یاد خواهد آورد/ که معرکه خوانده می‌شود./ روستایی که با صدرش، با سینه‌اش/ از شرافت خاک و کرامت انسان بودن دفاع کرد.»

(۱) مجاز (۲) حس آمیزی

(۳) ایهام (۴) استعاره

۱۰۷- نام پدیدآورنده کدام کتاب در برابر آن نادرست نوشته شده است؟

(۱) مثنوی معنوی: مولوی (۲) سمفونی پنجم جنوب: نزار قبطانی

(۳) اخلاق محسنی: ملا محسن فیض کاشانی (۴) جوامع الحکایات و لوامع الروایات: سدیدالدین محمد عوفی

۱۰۸- کدام مصراع با قسمت مشخص شده در سروده زیر ارتباط معنایی دارد؟

«تو را سپیده‌دمی در انتظار زاده شدن» و «پیکری در اشتیاق شهادت نامیدم.»

(۱) بگذار بوسه زنیم بر شمشیری که در دستان توست (۲) ای دفترهای شعری که مقاومت پیشه کرده‌اید

(۳) ای سرخ گل که فداکاری پیشه کردی (۴) تو را آب‌ها و خوشه‌ها... نامیدم

۱۰۹- مفهوم نهایی کدام ابیات با یکدیگر قرابت دارد؟

(الف) به صوت خوش، چو حیوان است مایل ز حیوان کم نشاید بودن ای دل!

(ب) کار پاکان را قیاس از خود مگیر گرچه ماند در نبشتن شیر و شیر

(ج) هر دو جنبش آفریده حق، شناس لیک، نتوان کرد این، با آن قیاس

(د) اشتر به شعر عرب در حالت است و طرب گر ذوق نیست تو را کژطبع جانوری

(ه) جمله عالم زین سبب گمراه شد کم کسی ز ابدال حق آگاه شد

(۱) «الف» و «د» (۲) «ب» و «ه»

(۳) «ج» و «د» (۴) «الف» و «ه»

۱۱۰- مفهوم نهایی بیت «هر آن که گردش گیتی به کین او برخاست / به غیر مصلحتش رهبری کند ایام» در کدام گزینه آمده است؟

(۱) نقش روزگار در سرنوشت (۲) گردش روزگار و ناپایداری ایام

(۳) دشمنی کردن و کینه‌ورزی (۴) گمراهی و انحراف

۱۰ دقیقه

دین و زندگی (۱)

قدم در راه
(یاری از نماز و روزه، فضیلت
آراستگی، زیبایی پوشیدگی)
درس ۱۲ تا ۱۴
صفحه ۱۲۵ تا ۱۵۸

۱۱۱- از بین رفتن گوهر عفت و حیا، معلول چیست؟

- (۱) دوری از موازین اخلاقی
(۲) آراسته کردن خود برای کسب مقبولیت
(۳) عرضه نابه جای زیبایی
(۴) زیاده روی در گناه و معصیت

۱۱۲- چگونه می توان به حکمت و علت دستورات و احکام الهی پی برد؟

- (۱) با مراجعه به دانش و علم روز می توان به حکمت احکام الهی دست یافت.
(۲) خداوند تمامی فایده های احکام را از طریق آیات قرآن و سخنان معصومین (ع) به اطلاع ما رسانده است.
(۳) دانشمندان فواید احکام را در مشاهدات علمی خود به مردم نشان داده اند.
(۴) خداوند متعال برخی از فواید مهم ترین احکام را از طریق آیات قرآن و سخنان معصومان (ع) به اطلاع ما رسانده است.

۱۱۳- تلاش به دست آوردن مقبولیت از طریق پوشیدن لباس های نامناسب یا به کار بردن کلام زشت و ناپسند، نشانگر چیست و اولویت آراستگی در چه هنگامی بیشتر است و علت آن چیست؟

- (۱) ضعف روحی و ناتوانی در اثبات خویش از راه صحیح - حضور در اجتماع؛ زیرا مسلمانان باید الگوی دیگران باشند.
(۲) ضعف روحی و ناتوانی در اثبات خویش از راه صحیح - در عبادت؛ زیرا تکرار دائمی نماز در طول شبانه روز باعث حفظ آن می شود.
(۳) پایین آوردن خود در حد ابزاری برای هوسرانی دیگران - در عبادت؛ زیرا تکرار دائمی نماز در طول شبانه روز باعث حفظ آن می شود.
(۴) پایین آوردن خود در حد ابزاری برای هوسرانی دیگران - حضور در اجتماع؛ زیرا مسلمانان باید الگوی دیگران باشند.

۱۱۴- به ترتیب، قرآن کریم، عفت حضرت مریم (س) را در چه شرایطی، ستوده است و تاریخ از حضور زنان مسلمان در زمان پیامبر (ص) چه خبری می دهد؟

- (۱) حضرت مریم (ع) با پوشش و حجاب کامل مردم را به دین مسیح (ع) دعوت می کرد. - در پشت جبهه های جنگ برای پرستاری و کمک به مجروحان حاضر می شدند.
(۲) با پوشش و حجاب کامل مردم را به دین مسیح (ع) دعوت می کرد. - همه جا در کنار مردان برای یاری رساندن به اسلام با حجاب کامل حضور داشتند.
(۳) حضور حضرت مریم (ع) در معبدی که همگان، چه زن و چه مرد، به پرستش می آیند - در پشت جبهه های جنگ برای پرستاری و کمک به مجروحان حاضر می شدند.
(۴) حضور حضرت مریم (ع) در معبدی که همگان چه زن و چه مرد، به پرستش می آیند - همه جا در کنار مردان برای یاری رساندن به اسلام با حجاب کامل حضور داشتند.

۱۱۵- به ترتیب، مهمترین فایده نماز و روزه در کدام عبارات آمده است؟

- (۱) «اقم الصلّاة» - «کتب علیکم الصیّام»
 (۲) «و لذكر الله اکبر» - «کتب علیکم الصیّام»
 (۳) «و لذكر الله اکبر» - «لعلکم تتقون»
 (۴) «اقم الصلّاة» - «لعلکم تتقون»

۱۱۶- کدام یک از گزینه های زیر به ترتیب، از دستورات مشترک و متفاوت قرآن کریم در مورد عفاف به مردان و زنان است؟

- (۱) دامان خود را از گناه حفظ کنند. - چشم خود را کنترل کنند و از نگاه به نامحرم خودداری کنند.
 (۲) چشم خود را کنترل کنند و از نگاه به نامحرم خودداری کنند. - حفظ کردن دامان خود از گناه
 (۳) استفاده از زینت نباید به گونه ای باشد که توجه نامحرمان را به خود جلب کند. - حجاب خود را به گونه ای تنظیم کنند که علاوه بر موی سر، گریبان آن ها را هم بپوشاند.
 (۴) دامان خود را از گناه حفظ کنند. - استفاده از زینت نباید به گونه ای باشد که توجه نامحرمان را به خود جلب کند.

۱۱۷- امام جعفر صادق (ع) در پاسخ به مدعی زهد و پارسایی که به زبان طعن از ایشان انتقاد کرده بود که «جدّ شما این گونه لباس ها

را نمی پوشید» چه پاسخی فرمودند؟

- (۱) «آراستگی از اخلاق مؤمنان است و خداوند، مؤمنان را به رعایت آن دعوت کرده است.»
 (۲) «خداوند متعال آراستگی و زیبایی را دوست دارد و از نپرداختن به خود و خود را ژولیده نشان دادن، بدش می آید.»
 (۳) «خدای تعالی دوست دارد وقتی بنده اش به سوی دوستان خود می رود، آماده و آراسته باشد.»
 (۴) «امروز در شرایط بهتری هستیم و عموم مردم توانایی پوشیدن چنین لباسی را دارند.»

۱۱۸- به ترتیب، صادقانه خواستن عبارت «إهدنا الصراط المستقیم» و با توجه گفتن عبارت «غیر المغضوب علیهم و لا الضالین» چه

نتایجی را به دنبال دارد؟

- (۱) کوچک شدن قدرت های دیگر در نظرمان و عدم توجه به آن ها - قرار دادن خود در زمره کسانی که خدا بر آن ها خشم گرفته یا راه را گم کرده اند.
 (۲) دل نبستن به راه های انحرافی - قرار ندادن خود در زمره کسانی که خدا بر آن ها خشم گرفته یا راه را گم کرده اند.
 (۳) کوچک شدن قدرت های دیگر در نظرمان و عدم توجه به آن ها - خضوع و خشوع نکردن در مقابل مستکبران
 (۴) دل نبستن به راه های انحرافی - خضوع و خشوع نکردن در مقابل مستکبران

۱۱۹- کدام گزینه از پیامدهای جواب صحیح دادن به نیاز مقبولیت است؟

- (۱) کشف و شکوفاشدن استعدادها
 (۲) پاک و باصفا شدن زندگی
 (۳) نزدیک شدن به مقام قرب الهی
 (۴) برآورده کردن مطلوب و صبح همه نیازها

۱۲۰- کدام گزینه از جمله پیامدهای مدنظر قراردادن شخصیت، استعدادها و کرامت ذاتی زن در جامعه به جای توجه به ظاهر و قیافه

وی نیست؟

- (۱) افزایش آرامش روانی زنان
 (۲) بالا رفتن سلامت اخلاقی جامعه
 (۳) فراهم آوردن شرایط ازدواج شایسته برای زنان
 (۴) حفظ حریم و حرمت زنان



زبان انگلیسی (۱)

۲۰ دقیقه

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Traveling the World

درس ۴

صفحه‌های ۹۷ تا ۱۱۹

121- My sister called me ... exactly 5:20 ... the afternoon, just as I was finishing my homework.

- 1) in - at 2) at - in 3) on - at 4) at - on

122- Children ... play computer games a lot; it's bad for their health.

- 1) must 2) can't 3) should 4) shouldn't

123- After attending an important meeting ... Wednesday, we were waiting ... for the bus.

- 1) on - patiently 2) on - patient 3) at - patiently 4) at - patient

124- Her friendly and beautiful face can easily ... new people wherever she goes.

- 1) plan 2) prepare 3) pay 4) attract

125- The kids couldn't wait as they packed their bags for a fun road trip to their favorite ... spot in the mountains.

- 1) range 2) vacation 3) embassy 4) suggestion

126- He loved ... animals so much that he made a cozy little house in his backyard for lost cats and dogs to stay safe.

- 1) domestic 2) international 3) ancient 4) hospitable

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Most of the time, you don't even think about air. But you breathe many times every minute, even when you are sitting. You use a lot of air, but what is air, and why is it so important for you? One important part of air is oxygen, which most living things need. Your body also needs oxygen, and that is why you can only hold your breath for a little while. Another part of air is carbon dioxide. When you breathe in, you take oxygen from the air. But you put carbon dioxide into the air when you breathe out. Most living things breathe in oxygen and breathe out carbon dioxide.

Why isn't the oxygen all used up? It is a fact that green plants breathe in carbon dioxide, but they do something else too. During the day, green plants use carbon dioxide to make their food and put oxygen back into the air. All the oxygen you breathe comes from green plants. Plants and animals use the same air over and over again. Each one puts in what the other needs, so there is always enough oxygen for all living things.

**127- What is the main idea of paragraph 2?**

- 1) What you put into the air when you breathe out
- 2) The fact that humans use a lot of air
- 3) Why the amount of oxygen is always enough
- 4) The importance of carbon dioxide

128- According to the passage, what happens if all green plants die?

- 1) Humans will surely die within a short period of time.
- 2) We won't put carbon dioxide into the air anymore.
- 3) The number of other living things will increase.
- 4) Humans and animals will have more places to live.

129- The underlined word "they" in paragraph 2 refers to

- 1) living things
- 2) animals
- 3) green plants
- 4) humans

130- Which of the following is NOT true about green plants, according to the passage?

- 1) They make their food before the night.
- 2) They breathe out oxygen during the day.
- 3) They do not use the same oxygen as animals do.
- 4) They breathe in carbon dioxide.

PART C: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

131- As far as I remember, their first child was born ... the 5th of September.

- 1) for
- 2) at
- 3) on
- 4) in

132- You should ... to what the teacher says during lessons to become successful in your studies.

- 1) to listen
- 2) listen
- 3) listening
- 4) listened

133- By working ... together and supporting each other, they created a strong and successful team.

- 1) well
- 2) good
- 3) bad
- 4) badly

134- There isn't much ... for kids in this town, so we are planning a school trip to a nearby city with amusement parks.

- 1) destination
- 2) behavior
- 3) meal
- 4) entertainment

135- At the beginning of the school year, math seemed hard; but soon, the problems became ... and easy.

- 1) cruel
- 2) polite
- 3) familiar
- 4) generous

136- Some students ... rules by using their mobile phones during class.

- 1) respect
- 2) break
- 3) hurt
- 4) drive

PART D: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Do you know what a dugong is? Dugongs are large sea animals that can grow to be 3 meters long and weigh up to 408 kilograms. Dugongs like to live in warm, shallow waters where seagrass grows. They use their front flippers to push themselves through the water. Dugongs are sometimes called “sea cows.” Like cows, they spend much of their time eating grass, which is found under the sea. Dugongs are mammals, which means they need to come out of the water to breathe and stay alive. They can stay underwater for only a few minutes. They have poor eyesight but powerful hearing. They find grasses with the whiskers that cover their upper lip. The whiskers are feelers that tell the dugongs what they are touching.

Dugongs take a long time to grow up. It takes them sixteen or more years to be ready to have babies. But that’s okay because dugongs live for seventy years or more. They are one of the longest-living mammals on Earth and live just about as long as people do.

137- What is the best title for the passage?

- | | |
|---|-------------------------|
| 1) Life Underwater | 2) Where to See Dugongs |
| 3) Interesting Facts about a Sea Animal | 4) Large Sea Animals |

138- How do dugongs find seagrass?

- | | |
|-------------------------|---------------------------------|
| 1) Using their eyesight | 2) By following other fish |
| 3) With their whiskers | 4) Using their powerful hearing |

139- We can understand from the passage that if dugongs stay under water for a long time,

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| 1) they can eat more grass | 2) they won’t feel anything |
| 3) other sea animals will hunt them | 4) they will die |

140- According to the passage, which of the following is TRUE about dugongs?

- | | |
|---|--|
| 1) Their favorite food is sea grass. | 2) They grow up faster than most animals. |
| 3) They live longer than all other animals. | 4) They use their lips to find their food. |

۴۰ دقیقه

هوش و استعداد معلّمی

پس از مطالعه متن زیر که از زبان یک موسیقی‌دان بیان شده و چهار کلمه از آن حذف شده است، به پرسش‌های ۲۷۱ و ۲۷۲ پاسخ دهید.

«موسیقی برای من بسیار جذاب است و مهمی در زندگی من داشته است. موسیقی برای من مانند اکسیژن است که با آن نفس می‌کشم. من را خوشحال می‌کند و سلامتی‌ام را حفظ می‌کند. این جمله که زندگی را نمی‌توان بدون موسیقی تصور کرد واقعیت دارد. زندگی بدون موسیقی مانند زمین بدون ماه و خورشید است. از کودکی تا جوانی خیلی ساکت بودم، بدون آن که هیچ شادی و خوشی داشته باشم. همیشه دوست داشتم مشغول مطالعه باشم، یا تنها زندگی کنم. یک روز که خیلی خسته بودم، پدرم متوجه من شد و پس از آن، به من کمک کرد تا در مدرسه موسیقی پذیرفته شوم و هر یک ساعت موسیقی یاد بگیرم. پدرم، زندگی من را کاملاً تغییر داد.»

۲۷۱- چهار کلمه حذف شده متن بدون ترتیب و بدون نقطه، آمده‌اند. مجموع نقطه‌های آن کلمات کدام است؟

سر - افعال - نفس - رور

۱۲ (۴)

۱۱ (۳)

۱۰ (۲)

۹ (۱)

۲۷۲- کدام گزاره را می‌توان به‌درستی از متن برداشت کرد؟

- (۱) نویسندگان معتقد است کسانی که بدون موسیقی زندگی می‌کنند و از لذات آن محرومند، تصوّرات محدودی دارند.
- (۲) نویسندگان اعتقاد دارد حتی یک ساعت یادگیری موسیقی در روز، کمک بسیار زیادی به تغییر زندگی همه افراد خواهد کرد.
- (۳) نویسندگان، موسیقی را نعمتی می‌دانند که به کمک پدرش به زندگی‌اش بخشیده شده و او را از غم نجات داده است.
- (۴) نویسندگان تنهایی و غم را لازم و ملزوم می‌دانند و اعتقاد دارد بدون رها شدن از تنهایی، نمی‌توان غم را فراموش کرد.

۲۷۳- از گزینه‌های زیر، سه تا از جهتی به هم شبیه و یکی نامربوط است، گزینه نامربوط کدام است؟

- (۱) عقاب (۲) کرکس (۳) خفاش (۴) هدهد

۲۷۴- با دو کلمه «حسین» و «زیبا»، عدد جایگزین علامت سؤال الگوی زیر را تعیین کنید.

۱,۲,۳۲,۱۳,?,۳۲,۱۵,۸

۲۹ (۴)

۲۳ (۳)

۱۴ (۲)

۳ (۱)

۲۷۵- در یک دستگاه ارزش‌دهی به کلمات، ابتدا ارزش هر حرف را از رابطه‌های زیر به‌دست می‌آوریم و سپس ارزش همه حروف آن کلمه را با هم جمع می‌کنیم.

«گرانش» حرف، برابر با عدد جایگاه آن حرف در ترتیب برعکس الفبا است، مثلاً «ز» گرانش «۲۰» دارد. «جنبش» حرف، برابر با تعداد نقاط آن حرف در کلمه، ضرب در عدد گرانش آن است. مثلاً «ز» در «زن»، جنبش $20 \times 1 = 20$ دارد. «ارزش» حرف، برابر با حاصل جمع گرانش آن حرف و جنبش آن حرف است.

عدد ارزش کدام کلمه از نظر زوج و فرد بودن، با دیگر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) سعدی (۲) حافظ (۳) نظامی (۴) خیام

۲۷۶- حسین یک نابغه تحسین‌شده در ریاضیات است و کاوشی بزرگ در زمینه کدگذاری داشته است. پدر او کارخانه کاشی‌سازی و مادر او در زمینه تولید داروهای مارگزیدگی تحقیقات جالبی دارد. حسین به هر حرف الفبا، عددی از ۱ تا ۱۰۰۰ داده است، به شکلی که مجموع حروف یک کلمه یا بخش، رمز آن را می‌سازد. اگر رمز کلمه‌ها و بخش‌هایی که زیر آن‌ها خط کشیده شده است، به‌ترتیب ۲۷۳، ۳۱۳، ۲۴۵، ۲۲۰، ۵۳۰ و ۴۷۰ باشد، رمز کلمه‌ها و بخش‌های عبارت «کشتی ماتادور» کدام است؟

۹۱۰ (۴)

۸۵۵ (۳)

۸۱۵ (۲)

۷۵۰ (۱)

۲۷۷- سه شخص از سه قوم «فارس، ترک، کرد» با نام‌های خانوادگی «فارس، ترک، کرد» در یک اتاق با هم صحبت می‌کردند، یکی از آن‌ها به دو تن دیگر گفت: «منی‌دانم چرا نام خانوادگی هیچ‌یک از ما، با نژاد قومی که داریم، یکسان نیست.» در پاسخ، شخصی که نژاد ترک داشت گفت: «راست می‌گویی آقای کُرد! من هم همین سؤال را دارم!» اکنون که نژاد آقای کرد مشخص شده است، کدام گزینه ترتیب درست استدلال را نشان می‌دهد؟

الف) از صحبت شخص اول چنین برمی‌آید که او از نژاد کُرد نیست.

ب) از صحبت شخص دوم معلوم است که نام خانوادگی شخص اول، «کُرد» است.

ج) پس نژاد آقای کُرد، یا فارس است و یا ترک.

د) یعنی آقای کُرد از نژاد ترک نیست.

ه) شخص دوم از نژاد ترک است.

و) پس آقای «کُرد» از نژاد «فارس» است.

(۱) الف، ب، ج، ه، د، و (۲) ب، الف، ج، د، ه و (۳) الف، ب، ج، د، ه و (۴) ب، الف، ج، ه، د، و

۲۷۸- سارا در جشن تولد خود، فقط مینا، مریم، نیلوفر، زهرا و فاطمه را دعوت کرده بود. اگر این مهمانان به ترتیب با یک، دو، سه، چهار و پنج نفر در جمع دست داده باشند، سارا با چه کسانی دست داده است؟

(۱) فاطمه، زهرا، مریم (۲) نیلوفر، فاطمه، زهرا (۳) فاطمه، زهرا، مریم، مینا (۴) فاطمه، زهرا

۲۷۹- در یک بازی رایانه‌ای، شخصی به پلیس گزارش می‌دهد بمبی در مرکز شهر کار گذاشته که تا شصت دقیقه دیگر منفجر می‌شود، او نیز هر ده دقیقه با پلیس تماس خواهد گرفت و رنگ تنها سیمی را که باید برای خنثی کردن بمب، بریده شود، خواهد گفت، اما او همیشه راست نمی‌گوید. در زمان‌هایی که عقربه دقیقه‌شمار ساعت، عده‌های ۴ و ۶ را نشان می‌دهد، او قطعاً راست می‌گوید و در زمانی که این عقربه عدد ۱۰ را نشان می‌دهد، او قطعاً دروغ می‌گوید. اگر این شخص بلافاصله با گفتن «قرمز» ارتباط را قطع کند و در تماس‌های بعدی به ترتیب رنگ‌های «زرد، سبز، سبز، زرد، زرد» را نام ببرد، پلیس در لحظه پایانی باید کدام سیم را ببرد؟

(۱) قرمز (۲) زرد (۳) سبز (۴) اطلاعات مسئله کافی نیست.

۲۸۰- آقای شه‌ریار می‌خواهد مسئولیت سالن مطالعه مدرسه را روزهای شنبه تا چهارشنبه بین ۵ نفر، حسین، رامان، پارسا، امیر و محمد به‌طوری بسپارد که در هر روز فقط یک نفر در سالن مسئولیت داشته باشد، هر کدام از این ۵ نفر، شرایطی برای حضور دارد که آقای شه‌ریار حتماً می‌خواهد آن‌ها را رعایت کند و مسئول سالن در هر روز شخصی متفاوت باشد.

حسین: فقط شنبه‌ها، سه‌شنبه‌ها و چهارشنبه‌ها برای من مناسب است.

رامان: فقط روزهای شنبه، یکشنبه و دوشنبه می‌توانم در سالن باشم.

پارسا: به‌جز دوشنبه‌ها و چهارشنبه‌ها، من هر روز می‌توانم در سالن باشم.

امیر: من فقط یکشنبه‌ها و دوشنبه‌ها فرصت حضور دارم.

محمد: من به‌جز دوشنبه‌ها وقت ندارم.

بر این اساس، در برنامه آقای شه‌ریار ...

(۱) پارسا شنبه‌ها به سالن می‌رود. (۲) در سالن، مسئول روزهای سه‌شنبه حسین است.

(۳) روزهای یکشنبه امیر در سالن است. (۴) رامان دوشنبه‌ها در سالن حضور خواهد داشت.

۲۸۱- پشنگ، چنگیز و اسکندر تصمیم گرفته بودند با هم به گردش بروند و قرار بود هر کدام مقداری خوراکی با خود بیاورند اما پشنگ سهم خوراکی خود را فراموش کرد و قرار شد هر سه نفر، با همان هفت لقمه کوچکی که چنگیز با خود آورده بود، و با همان دو نوشابه اسکندر، خود را سیر کنند و پشنگ پس از پایان غذا خوردن، هزینه خوراکی‌ها را به چنگیز و اسکندر بپردازد. هر سه تن به یک اندازه از خوراکی‌ها خوردند و پشنگ ۱۱ سکه نقره به چنگیز و اسکندر داد تا بین خود تقسیم کنند. اگر قیمت هر نوشابه با قیمت دو لقمه کوچک برابر بوده باشد، چنگیز و اسکندر باید آن سکه‌ها را چگونه بین خود تقسیم کنند؟

(۱) چنگیز هفت سکه بردارد، دو سکه را به اسکندر بدهد و دو سکه باقی‌مانده را به پشنگ برگرداند.

(۲) چون چنگیز و اسکندر به یک اندازه خوراکی خورده‌اند، باید هر کدام پنج سکه بردارند و یک سکه را به پشنگ برگردانند.

(۳) چنگیز هفت سکه بردارد، چهار سکه را هم به اسکندر بدهد.

(۴) چنگیز ده سکه بردارد، اسکندر هم یک سکه.

۲۸۲- عددی سه رقمی و غیرمضرب ده داریم که یکان آن ثلث دهگان آن و صدگان آن ۵ واحد بیشتر از عدد دهگان است. حاصل ضرب ارقام عدد دو برابر این عدد کدام است؟

۱۴ (۴)

۲۴ (۳)

۷۲ (۲)

۸۱ (۱)

۲۸۳- می‌دانیم $6/2$ یعنی روز دوم از ماه شهریور، اما اگر شخصی عادت داشته باشد عدد مربوط به روز و ماه را در تاریخ، برعکس بنویسد، روز دوم شهریور را $2/6$ می‌نویسد که به بدفهمی منجر می‌شود، چرا که این تاریخ، روز ششم اردیبهشت را نشان می‌دهد. در چند روز از شش ماهه نخست سال ما، این اشتباه به بدفهمی منجر نمی‌شود؟

۱۳۲ (۴)

۱۲۶ (۳)

۱۲۰ (۲)

۱۱۴ (۱)

۲۸۴- در دنباله زیر، اختلاف دو عدد جایگزین علامت سؤال چند است؟

۶, ۱۲, ?, ۴۲, ۲۴, ۴۸, ۸۴, ?, ...

۱۹۲ (۴)

۱۸۹ (۳)

۱۴۷ (۲)

۱۴۴ (۱)

۲۸۵- عددهای جایگزین علامت‌های سؤال در الگوی عددی زیر کدام‌اند؟

۲۸	۳۸	?	۳۳
۱۳	۲۵	۱۹	۳۱
?	۱۶	۳۷	۳۰
۲	۲۹	۲۰	۱۱

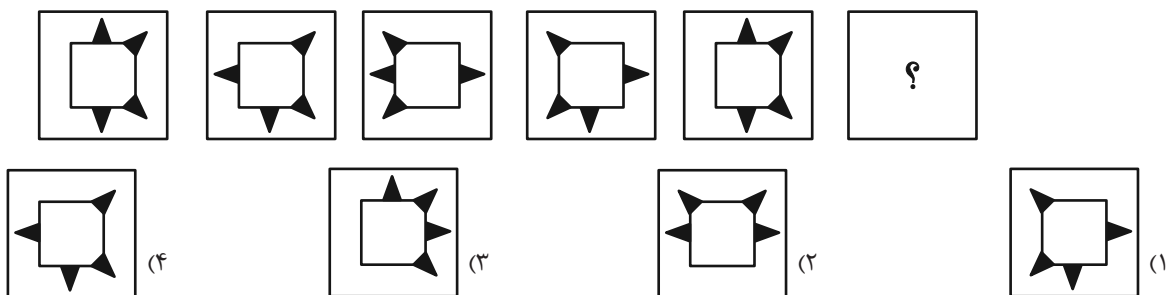
۲۳ و ۴۳ (۱)

۲۴ و ۴۵ (۲)

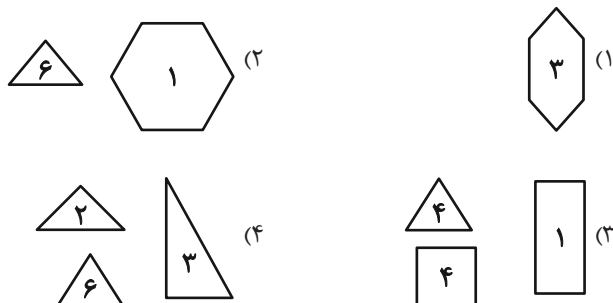
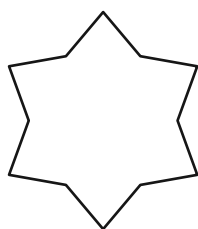
۲۴ و ۴۳ (۳)

۲۳ و ۴۵ (۴)

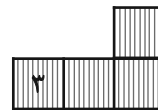
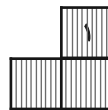
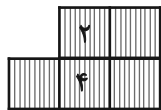
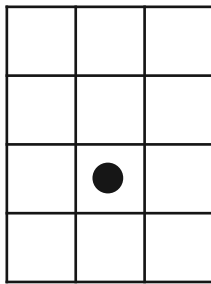
۲۸۶- کدام گزینه به جای علامت سؤال الگوی تصویری زیر مناسب است؟



۲۸۷- با کاشی‌های کدام گزینه می‌توان شکل زیر را پر کرد، به طوری که هیچ کاشی اضافه نیاید؟ عدد نوشته شده روی هر کاشی تعداد مجموع از آن نوع کاشی را نشان می‌دهد. همچنین کاشی‌ها را می‌توانید به دلخواه خود بچرخانید یا آن‌ها را پشت و رو کنید.



۲۸۸- با سه کاشی زیر و احتمالاً چرخاندن و پشت و رو کردن آنها، می‌توان شکل سمت چپ را به‌طور کامل پوشاند. در چنین پوشاندنی دایره رنگی با کدام شماره(ها) ممکن است پوشانده شود؟



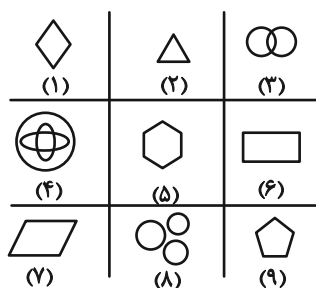
(۱) فقط ۱

(۲) ۱ و ۲

(۳) ۱، ۲ و ۳

(۴) ۱، ۲ و ۴

۲۸۹- کدام گزینه دسته‌بندی بهتری را برای شکل‌های جدول زیر ارائه می‌دهد؟



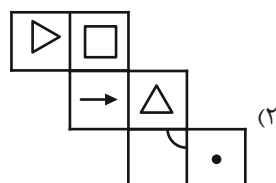
(۱) $\{1, 6, 7\}, \{2, 5, 9\}, \{3, 4, 8\}$

(۲) $\{1, 2, 6\}, \{3, 4, 8\}, \{5, 7, 9\}$

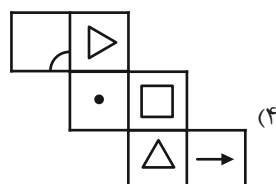
(۳) $\{1, 6, 8\}, \{2, 4, 7\}, \{3, 5, 9\}$

(۴) $\{1, 7, 8\}, \{2, 4, 6\}, \{3, 5, 9\}$

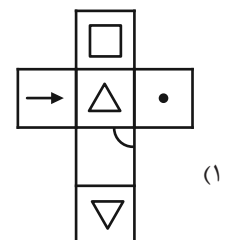
۲۹۰- گسترده چهار مکعب در شکل‌های زیر آمده است و می‌دانیم یکی از آنها با بقیه متفاوت است. گزینه متفاوت کدام است؟



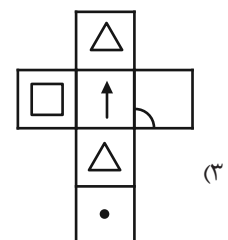
(۲)



(۴)



(۱)



(۳)



پاسخنامه

دهم انسانی

۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۲۱۰

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	دانیال آرکیش، مهدی اسفندیاری، محسن جهان‌بخش، آروین حسینی، نیما رضایی، نریمان فتح‌اللهی، زانیار محمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، اکرم رسا، علی صیدانلو، فاطمه عبدالوند، سعید کرمی
علوم و فنون ادبی (۱) - سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از کتاب جامع
جامعه‌شناسی (۱)	زهرآ آزاد، راضیه ابراهیمی‌نژاد، یاسین ساعدی، شیلا هاشمیان
عربی، زبان قرآن (۱)	منیژه خسروی، آرمین ساعدپناه، مرتضی کاظم‌شیرودی، امیدرضا عاشقی، کامران عبداللهی، مصطفی قدیمی‌فرد
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	راضیه ابراهیمی‌نژاد، علیرضا آزادی‌زاده، متین بهادرلو، امیررضا پرویزی، زهرا دامیار، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین
منطق	جواد پاکدل، محمد رضایی‌بقا، طهورا ره‌انجام، سالار صفایی
اقتصاد	آیدا رحیمی، سارا شریفی، علی صیدی، احسان عالی‌نژاد، سپیده فتح‌اللهی، آرش کتاب‌فروش بدری

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران استاد	ویراستاران رتبه برتر	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده	_____	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس‌زاده	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی	امیرمحمد قلعه‌کاهی، جواد جلیلیان	الناز معتمدی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	ریحانه امینی	یاسین ساعدی، ملیکا ذاکری	زهرا قصری، عرفان انصاریان ریحانه سیفی	سجاد حقیقی‌پور
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، آیدین مصطفی‌زاده	ساغر اسفهبودی	لیلا ایزدی
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	زهرا دامیار	زهرا دامیار	فاطمه عزیزی	زهرا قصری	عطیه محلوچی
منطق	مرضیه محمدی	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، سیده سمیرا معروف	امیرمحمد قلعه‌کاهی، جواد جلیلیان، هادی حاجی‌زاده	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	محمدعلی یوسفی	محمدحسین هاشمی	سجاد حقیقی‌پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۴»

(دانیال آرکیش)

طبق منحنی نرمال، تقریباً ۹۹/۹ درصد از مشاهدات در فاصله ۳ برابر انحراف معیار از میانگین قرار دارند.

(معیارهای پراکندگی، صفحه‌های ۹۳ تا ۹۵)

۲- گزینه «۳»

(مسن جهانمیش)

مجموع انحراف مشاهدات از میانگین همیشه برابر صفر است، پس داریم:

$$-2 + 1 + 3 - 1 + 2 - 4 + 3 + 1 + a = 0 \Rightarrow a = -3$$

پس واریانس داده‌ها برابر است با:

$$\begin{aligned} \sigma^2 &= \frac{(-2)^2 + (1)^2 + (3)^2 + (-1)^2 + (2)^2 + (-4)^2 + (3)^2 + (1)^2 + (-3)^2}{9} \\ &= \frac{4 + 1 + 9 + 1 + 4 + 16 + 9 + 1 + 9}{9} \\ \sigma^2 &= \frac{54}{9} = 6 \end{aligned}$$

در نتیجه انحراف معیار برابر $\sigma = \sqrt{6}$ است.

(معیارهای پراکندگی، صفحه‌های ۹۳ تا ۹۸)

۳- گزینه «۱»

(نریمان فتح‌اللهی)

انحراف معیار داده‌ها زمانی صفر است که داده‌ها با هم برابر باشند، پس $x_1 = x_2 = x_3$ است و داریم:

$$2x_1 + x_2 = 3x_1$$

$$2x_2 + x_3 = 3x_1$$

$$2x_3 + x_1 = 3x_1$$

چون داده‌های جدید نیز با هم برابرند، پس انحراف معیار داده‌های جدید هم برابر صفر است.

(معیارهای پراکندگی، صفحه‌های ۹۳ و ۹۴)

۴- گزینه «۳»

(زانیار مومری)

برای به‌دست آوردن چارک‌ها، داده‌ها را می‌نویسیم:

$$\begin{array}{ccccccc} 2, 2, 3, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 5, 7, 7, 7, 7, 7 \\ \hline Q_1 = 4 & Q_2 & Q_3 = 7 \end{array}$$

دامنه میان چارکی: $IQR = 7 - 4 = 3$

$$\bar{x} = \frac{\text{مجموع داده‌ها}}{\text{تعداد داده‌ها}} = \frac{65}{13} = 5$$

$$\Rightarrow \frac{\text{دامنه میان چارکی}}{\text{میانگین}} = \frac{IQR}{\bar{x}} = \frac{3}{5} = 0.6$$

(نمودارهای یک‌متغیره، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

۵- گزینه «۴»

(نیما رضایی)

ابتدا زاویه مربوط به گروه خونی AB را به‌دست می‌آوریم:

$$AB = 360^\circ - (120^\circ + 170^\circ + 16^\circ) = 54^\circ$$

در نتیجه تعداد افرادی که گروه خونی AB دارند به‌صورت زیر محاسبه می‌شود:

$$\frac{n}{40} = \frac{54^\circ}{360^\circ} \Rightarrow \frac{n}{40} = \frac{6}{40} \Rightarrow n = 6$$

(نمودارهای یک‌متغیره، صفحه‌های ۱۰۰ تا ۱۰۲)

۶- گزینه «۱»

(نریمان فتح‌اللهی)

$$a^2 - 2a - 3 = 0 \rightarrow a^2 - 2a + 3 = 0 \Rightarrow a^2 - 2a = -3$$

$$(a-3)(a+1) = 0 \rightarrow \begin{cases} a = -1 & \times \\ a = 3 & \checkmark \end{cases}$$

$$Q_3 - Q_1 = (a+5) - (3a-2) = 7 - 2a$$

$$= (3+5) - (9-2) = 8 - 7 = 1$$

(نمودارهای یک‌متغیره، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۹)

۷- گزینه «۴»

(آروین حسینی)

ابتدا داده‌های نمودار نقطه‌ای را می‌نویسیم:

$$1, 1, 2, 3, 3, 3, 4, 6, 8, 9, 9, 10$$

سپس مجموع آن‌ها را به‌دست می‌آوریم:

$$1 + 1 + 2 + 3 + 3 + 3 + 4 + 6 + 8 + 9 + 9 + 10 = 61$$

میانگین ۱۴ داده برابر ۵/۵ است، بنابراین مجموع ۱۴ داده برابر است با:

$$5/5 = \frac{\text{مجموع ۱۴ داده}}{14} \Rightarrow \text{مجموع ۱۴ داده} = 5/5 \times 14 = 77$$

مجموع ۱۴ داده را منهای مجموع ۱۲ داده می‌کنیم:

$$77 - 61 = 16$$

بنابراین مجموع ۲ داده‌ای که می‌خواهیم به آن اضافه کنیم باید برابر ۱۶ باشد، بنابراین گزینه «۴» می‌تواند درست باشد چون $9 + 7 = 16$ می‌باشد.

(نمودارهای یک‌متغیره، صفحه ۱۰۶)

۸- گزینه «۳»

(آروین حسینی)

$$\frac{\text{مساحت مثلث C}}{\text{مساحت مثلث A}} = \frac{\frac{1}{2} \times \text{ارتفاع} \times \text{قاعده}}{\frac{1}{2} \times \text{ارتفاع} \times \text{قاعده}} = \frac{\frac{1}{2} \times 8 \times 4}{\frac{1}{2} \times 4 \times 2} = \frac{16}{4} = 4$$

(نمودارهای چندمتغیره، صفحه ۱۱۱)

۹- گزینه «۳»

(نریمان فتح‌اللهی)

بررسی عبارات نادرست:

- در نمودار حبابی، متغیر سوم نباید دارای مقادیر منفی یا صفر باشد.

- در نمودار حبابی، مساحت دایره با توان دوم شعاع متناسب است.

(نمودارهای چندمتغیره، صفحه‌های ۱۱۱ و ۱۱۲)

۱۰- گزینه «۳»

(مهری اسفندیاری)

متغیر سوم، متناسب با مساحت دایره است؛ در نتیجه مساحت دایره‌ها، متناسب با تعداد گل‌های زده است، بنابراین داریم:

$$\frac{\text{تعداد گل‌های زده تیم B}}{\text{تعداد گل‌های زده تیم C}} = \frac{\pi \times (2\sqrt{2})^2}{\pi \times (2)^2} = \frac{8}{4} = 2$$

(نمودارهای چندمتغیره، صفحه‌های ۱۱۱ و ۱۱۲)



علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- گزینه «۳»

(کنکور فارغ از کشور ۱۴۰۲ - تیر ماه)

کلمات «جلوه‌گری» و «پرده‌دری» کلمات قافیه هستند که هر دو «وجه‌شبه» محسوب می‌شوند.

(قافیه، ترکیبی)

۱۲- گزینه «۴»

(فاطمه عبدالوند)

کلمات «تنم»، «روشنم» و «منم» قافیه‌های درونی محسوب می‌شوند. «م» حرف الحاقی و تبصره قافیه است. «ن» حروف اصلی قافیه و طبق قاعده (۲) می‌باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: این بیت قافیه درونی ندارد.

گزینه «۲»: کلمات «روی»، «کوی» و «سوی» قافیه‌های درونی هستند. صامت «ی» حرف الحاقی و تبصره قافیه است. مصوت بلند «و» حرف اصلی قافیه و طبق قاعده (۱) می‌باشد.

گزینه «۳»: کلمات «دام»، «جام» و «خام» قافیه‌های درونی هستند. حرف الحاقی ندارد؛ پس تبصره ندارد. «ام» حروف اصلی قافیه و طبق قاعده (۲) می‌باشد.

(قافیه، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۱۳- گزینه «۱»

(سعید کرمی)

فقط بیت (ج) با کلمه «جان‌ها»، هم قافیه می‌شود و فقط بیت (الف) با کلمه «ظاهری» هم قافیه می‌شود.

نکته ۱: برای یافتن حروف اصلی قافیه، ابتدا باید حروف الحاقی کلمات قافیه را (در صورت وجود داشتن) بیابیم و سپس به سراغ بررسی حروف اصلی برویم.

نکته ۲: حروف الحاقی، زمانی الحاقی محسوب می‌شوند که در کلمات قافیه تکرار شوند؛ به عنوان مثال کلمات «جان» و «مهربانی» نمی‌توانند هم قافیه شوند؛ زیرا حرف یا حروف مشترکی در آخر واژه‌های قافیه یافت نمی‌شود. (در صورتی که مصوت بلند «ی»، در کلمه «جان» وجود داشت، می‌توانستیم این دو کلمه را هم قافیه بگیریم.)

نکته ۳: مصوت بلند «ی» در صورت تکرار در کلمات قافیه، همواره جزو حروف الحاقی محسوب می‌شود.

(قافیه، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۱)

۱۴- گزینه «۲»

(علی صیدانلو)

بررسی ابیات:

(الف) کلمه «شام» در دو معنای متفاوت به کار رفته است. (در مصراع اول به معنای «وعده غذایی» و در مصراع دوم به معنای «نام منطقه‌ای» می‌باشد). (ب) کلمه «بری» در دو معنای مختلف به کار رفته است. (در مصراع اول به معنای «دور بودن» و در مصراع دوم به معنای «رحم کردن» است). (ج) کلمه «باد» در هر دو مصراع، نوعی فعل دعایی به معنای «باشد» است؛ بنابراین بیت دارای ردیف است.

(د) حرف «ا» در این بیت، در دو کاربرد مختلف به کار رفته است (در مصراع اول معنای حرف اضافه «به» و در مصراع دوم نشانه مفعولی است)؛ پس این بیت نیز فاقد ردیف است.

(قافیه، صفحه ۸۹)

۱۵- گزینه «۳»

(کتاب آبی)

جناس همسان: «صورت» در مصراع اول به معنای «عکس و تصویر» و در مصراع دوم، به معنای «سیما و چهره» است. / اشتقاق: «داری» و «دارند»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اشتقاق: «انیس و مونس» / جناس همسان وجود ندارد.

گزینه «۲»: جناس همسان: «بهشت» اول به معنای «جنت» و «بهشت» دوم به معنای «رها کرد» می‌باشد.

گزینه «۴»: جناس همسان: «روی» در مصراع اول به معنای «چهره» و صورت» و در مصراع دوم به معنای «نوعی فلز» است.

(بدیع لفظی، صفحه‌های ۹۷ و ۹۹)

۱۶- گزینه «۳»

(علی صیدانلو)

مولانا، «شمس تبریزی» را به «ماه» تشبیه کرده است. / جناس تام: منظور از «شمس» در مصراع اول، «شمس تبریزی» استاد مولوی است و در مصراع دوم به معنای «خورشید» است.



بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: جناس تام: «قلب» در مصراع اول به معنای «مرکز» و در مصراع دوم به معنای «دل» است.

گزینه «۲»: جناس تام: «شانه» در مصراع اول به معنای «وسیله آرایش» و در مصراع دوم به معنای «عضوی از بدن» است.

گزینه «۴»: تشبیه: خورشیدروی «روی مانند خورشید» / جناس تام ندارد.
(بیان و بریع، ترکیبی)

۱۷- گزینه «۴»

(اکرم، رسا)

بررسی آرایه‌های صورت سؤال:

ب) جناس همسان در کلمه «میان» وجود دارد. (مصراع اول: کمر / مصراع دوم: مابین)

ه) «رود» استعاره از «اشک» است.

ج) «شنیدن بوی» حس آمیزی دارد.

الف) واژه‌آرایی در کلمات «مراد» و «مقصود» به چشم می‌خورد.

(بیان و بریع، ترکیبی)

۱۸- گزینه «۲»

(سعید، معفری)

آرایه مشترک ابیات صورت سؤال:

الف) جناس: «آیین» و «آیین» / تشبیه: «سینه چون آینه داشتن»

ب) جناس: «بست» و «دست» / دو تشبیه وجود دارد: (۱) مرغ دل (دل مانند مرغ) (۲) مشبه: «مرغ دل»، مشبه‌به: «باز»، ادات تشبیه: «همچو»

آرایه بیت گزینه «۲»:

جناس: «خود» و «خور» - «بر» و «در» / دو تشبیه وجود دارد: (۱) باغ حسن (حسن مانند باغ)، (۲) باغ عشق (عشق مانند باغ)

(بیان و بریع، ترکیبی)

۱۹- گزینه «۱»

(سعید، کرمی)

مفهوم سایر ابیات «بیان وفاداری عاشق به معشوق» است؛ اما بیت گزینه «۱» توصیه به عدم توجه به معشوق، برای آرامش فکر و خیال است.

(مفهوم، ص ۱۰۰)

۲۰- گزینه «۱»

(سعید، معفری)

بیت صورت سؤال و گزینه «۱» هر دو به مفهوم «ناسازگاری روزگار و گلایه از آن» اشاره دارند.

(مفهوم، ص ۱۰۴)

علوم و فنون (۱) - سؤال‌های «آشنا»

۲۱- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

در گزینه «۴»، کلمات قافیه «گویی» و «پویی» است و حروف «یی» در این کلمات، الحاقی محسوب می‌شوند؛ پس حرف «ی» جزو حروف الحاقی بوده و نمی‌تواند حرف «روی» باشد.

(قافیه، صفحه ۹۱)

۲۲- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

در بیت این گزینه، حروف قافیه شکل نوشتاری یکسانی ندارند «حر / هر»؛ پس قافیه نادرست است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «روان» و «روان» چون از لحاظ معنایی متفاوت‌اند، می‌توانند قافیه بسازند.

گزینه «۳»: حروف قافیه «ر - د» و «ر - د» به دلیل وجود حرف الحاقی صحیح هستند.

گزینه «۴»: کلمات قافیه «جانم» و «جانانم» است. حرف الحاقی «م» است. حروف اصلی قافیه «ان» و طبق قاعده (۲) می‌باشد؛ پس قافیه درست است.

(قافیه، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۲۳- گزینه «۲»

(کنکور، سراسری ۱۴۰۲ - ری ماه)

قافیه اصلی در این بیت، کلمه «نیست» است؛ زیرا این کلمه در دو مصراع معانی مختلفی دارد و ردیف نمی‌تواند باشد. (در مصراع اول «نیست» فعل اسنادی و در مصراع دوم فعل غیراسنادی به معنای «وجود نداشتن است».) قافیه دوم، کلمات «آگاه» و «راه» است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: تنها «کسی» و «بسی» قافیه هستند. «جوید» و «گیرد» قافیه نمی‌شوند؛ زیرا «د» الحاقی است و باید حذف شود.



(کتاب جامع)

۲۷- گزینه ۱»

واج آرایی: صامت «د» و «ر» و مصوت «ا» / جناس تام: «داغ» در مصراع اول به معنای «سوختگی» و در مصراع دوم، به معنای «مهر و نشانی است که روی غلام یا برده می‌زند تا شناخته شوند».

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: «فاقد اشتقاق است. / جناس تام: «شیرین» اول به معنای «مزه شیرین» و «شیرین» دوم «نام همسر خسرو پرویز» است.

گزینه ۳: «کلمات دو مصراع، دو به دو با یکدیگر سجع ندارند؛ بنابراین بیت فاقد موازنه است. / واج آرایی مصوت بلند «ا» مشهود است.

گزینه ۴: «فاقد جناس است. / اشتقاق: «گذشت» و «بگذرم»

(بدیع لفظی، ترکیبی)

(کتاب جامع)

۲۸- گزینه ۳»

جناس تام: «کف» / جناس ناقص اختلافی: «بر» و «سر»

جناس در سایر ابیات:

گزینه ۱: «جناس تام: «بهشت»

گزینه ۲: «جناس ناقص حرکتی: «مهر»، «مهر»

گزینه ۴: «جناس ناقص افزایشی: «راست»، «زست» / «راست»، «راستی»

(بدیع لفظی، صفت‌های ۹۷ تا ۹۹)

(کتاب جامع)

۲۹- گزینه ۳»

بیت صورت سؤال و سه بیت دیگر، خواهان نشانه‌ای امیدبخش از یار هستند؛ اما گزینه ۳ چنین نیست.

(مفهوم، صفت ۱۰۱)

(کتاب جامع)

۳۰- گزینه ۳»

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط «جان‌فشانی در راه عشق» (اول قدم از عشق، سر انداختن است) است؛ اما مفهوم بیت گزینه ۳، بیان سختی‌های عشق و فراق می‌باشد.

(مفهوم، صفت ۱۰۵)

گزینه ۳: «زشت کیش» و «پشت‌ریش» قافیه هستند.

گزینه ۴: «کلمات قافیه «سوخته» و «آموخته» می‌باشند و حروف اصلی قافیه «وخت» و طبق قاعده (۲) است. قافیه دیگری در این گزینه دیده نمی‌شود.

(قافیه، صفت‌های ۹۰ تا ۹۲)

۲۴- گزینه ۳»

(کتاب جامع)

«خدا» و «ما» در این سروده قافیه هستند که مطابق قاعده (۱) می‌باشند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «فزون» و «بیرون» کلمات قافیه هستند که مطابق قاعده (۲) می‌باشند.

گزینه ۲: «آتش» و «فروکش» کلمات قافیه هستند که مطابق قاعده (۲) می‌باشند.

گزینه ۴: «مادر» و «سر» کلمات قافیه هستند که مطابق قاعده (۲) می‌باشند.

(قافیه، صفت ۹۰)

۲۵- گزینه ۱»

(کتاب جامع)

در گزینه ۱، «درفش» و «رخش» قافیه‌های بیت هستند؛ ولی با هم جناس ندارند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: «چمن» و «سمن»

گزینه ۳: «خوی» و «بوی»

گزینه ۴: «بار» و «خاره»

(بدیع لفظی، صفت‌های ۹۷ و ۹۸)

۲۶- گزینه ۳»

(کتاب جامع)

در بیت گزینه ۳، «کمند» و «سمند» جناس ناهمسان اختلافی دارند.

بررسی جناس در سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «کوی»، «روی» و «موی»

گزینه ۲: «مال» و «مل» / «مستی» و «هستی»

گزینه ۴: «زور» و «زر» / «فر» و «فقر» / «مال» و «مل»

(بدیع لفظی، ترکیبی)



جامعه‌شناسی (۱)

۳۱- گزینه «۱»

(زهرآ آزار)

تشریح موارد نادرست:

(الف) از دیدگاه محققان جهان غرب، هویت فرهنگی جوامع اسلامی، سکولار و دنیوی است و به ابعاد تاریخی و جغرافیایی آن محدود می‌شود.

(ب) جهان اسلام در مواجهه با حمله مغول، مهاجمان را درون خود هضم و جذب کرد و در جنگ‌های صلیبی نیز، به دفع مهاجمان پرداخت و نه بالعکس.

(ج) انقلاب اسلامی ایران، حاصل یک سده مقاومت هویت اسلامی ایران در برابر هجوم سیاسی و اقتصادی غرب بود.

(و) فارسی دری از دیرباز به عنوان زبان سیاسی دربار ایران، زبان مشترک اقوام مختلفی بود که در ایران زندگی می‌کردند.

(هویت ایرانی (۱)، صفحه‌های ۱۰۹ تا ۱۱۲)

۳۲- گزینه «۴»

(زهرآ آزار)

سیر تکوین هویت ایرانی - اسلامی:

هویت ایرانی قبل از ظهور اسلام هویتی توحیدی، دینی و در مواردی آمیخته با اساطیر بود. اقوام ایرانی با آن که هویت‌های اجتماعی متفاوتی داشتند، در عقاید و ارزش‌های آیین زرتشت که با آموزه‌های اساطیری درآمیخته بود، هویت فرهنگی واحدی پیدا کردند. ایرانیان پس از آشنایی با اسلام، عناصر مشترکانه و اساطیری خود را کنار گذاشتند. عقاید و ارزش‌های توحیدی اسلام، ایران را به جهان اسلام ملحق ساخت.

(هویت ایرانی (۱)، صفحه ۱۰۹)

۳۳- گزینه «۱»

(زهرآ آزار)

- برقراری روابط پایدار میان افراد جامعه نیازمند مکان و سرزمین است.

- خاطره جمعی و مشترک، بُعد تاریخی هویت جامعه را می‌سازد.

- جهان اسلام با الهام از انقلاب اسلامی ایران، هویت خود را بیرون از تصاویری که جهان غرب القا می‌کرد، جست‌وجو می‌کند.

- نظریه‌پردازان غربی، سکولاریسم و دنیوی شدن را سرنوشت مشترک و حتمی بشریت طی قرن بیستم می‌دانستند.

(هویت ایرانی (۱)، صفحه‌های ۱۱۱ و ۱۱۳)

۳۴- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

نظام فرهنگی، عقاید، ارزش‌ها و اصول حاکم بر نظام سیاسی را تعیین می‌کند و اگر عملکرد نظام سیاسی در جهت عقاید و ارزش‌های فرهنگی جامعه باشد، نظام فرهنگی اقتدار نظام سیاسی را نیز تأمین می‌کند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: صحیح - غلط

گزینه «۲»: صحیح - صحیح

گزینه «۳»: غلط - غلط

(هویت ایرانی (۳)، صفحه‌های ۱۲۷ و ۱۲۸)

۳۵- گزینه «۴»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

دسته‌بندی ارسطو از انواع حکومت‌ها:

شبه حکومت	براساس فضیلت	براساس خواست و میل افراد
تعداد حاکمان		
فرد	موناشری	تیرانی (استبدادی)
اقلیت	آریستوکراسی	الیگارشی
اکثریت	پولیتری (جمهوری)	دموکراسی

(هویت ایرانی (۳)، صفحه ۱۲۹)



۳۶- گزینه «۳»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

الف) هرگاه قدرت برای رسیدن به هدفی معین سازمان پیدا کند، «سیاست» پدید می آید.

ب) «لیبرالیسم» به معنای اباحت و مباح دانستن همه امور برای انسانها است.

ج) هنگامی که سلطه به صورت فرهنگی اعمال شود، بیشتر مورد رضایت قرار می گیرد. جامعه شناسان از این نوع سلطه با عنوان «هژمونی» یاد می کنند.

رسانه های آمریکایی اسلام هراسی را به عنوان شیوه ای برای بسط هژمونی آمریکا به کار می برند.

د) قدرتی که با رضایت به دست می آید، دارای مقبولیت است و قدرتی که با مقبولیت همراه باشد و به صورت رسمی پذیرفته شده باشد، «اقتدار» نامیده می شود.

(هویت ایرانی (۳)، صفحه های ۱۲۵ تا ۱۲۷ و ۱۳۰)

۳۷- گزینه «۳»

(شیلا هاشمیان)

بررسی عبارات:

- سرمایه داری، عامل اصلی هویت یابی افراد در جوامع غربی است.

- کشف نفت و سرمایه های حاصل از فروش نفت، از عوامل شکل گیری اقتصاد در طول تاریخ معاصر ایران بوده است.

- اقتصاد، روزنه ورود استعمار و نابودی هویت سیاسی، اجتماعی و فرهنگی جوامع به شمار می رود.

(هویت ایرانی (۴)، صفحه های ۱۳۹ و ۱۴۰)

۳۸- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

گسترش جهان اجتماعی از طریق گسترش فرهنگ و معانی آن صورت می گیرد. راه گسترش هر فرهنگ، شناختن، پذیرفتن و عمل کردن به آن است. اعضای جهان اجتماعی (جمعیت)، عاملان و حاملان فرهنگ هستند. هرچه حاملان و عاملان یک فرهنگ و معانی آن بیشتر باشند، آن فرهنگ بسط بیشتری می یابد.

(هویت ایرانی (۴)، صفحه ۱۳۴)

۳۹- گزینه «۱»

(یاسین ساعدی)

تشریح موارد نادرست:

- در شیوه سرمایه داری، هدف کنش گران و بنگاه های اقتصادی، به دست آوردن حداکثر سود است.

- درون زایی در عین برون گرایی به اقتصادی گفته می شود، که مانند چشمه های از درون بجوشد و بر تولید داخلی قوی خود متکی است ولی صرفاً برای خود تولید نمی کند، بلکه آن را به صورتی متعادل با سایر کشورها مبادله می کند.

(هویت ایرانی (۴)، صفحه های ۱۳۸ تا ۱۴۱)

۴۰- گزینه «۲»

(کنکور خارج از کشور ۹۹)

هجوم اقتصادی به ایران، تاریخی طولانی دارد و در ادوار مختلف از سوی استعمارگران غربی به صورت های مختلفی دنبال شده است. این کار در زمان قاجار، با تلاش برای اخذ امتیازات مختلف مانند امتیاز رویتزر، رژی و ... و در دوره پهلوی از طریق تاراج نفت، فروش جنگ افزار و کالاهای مصرفی و صنایع مونتاژ و تخریب بنیان های تولید ملی به ویژه روح خودباوری ملت ایران انجام شد.

(هویت ایرانی (۴)، صفحه ۱۴۰)



عربی زبان قرآن (۱)

۴۱- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

«أنت هو الذي»: تو همان کسی هستی که (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «فی السماء»: در آسمان (رد گزینه ۱) / «عظمتک»: عظمت (رد گزینه ۴) / «فی الأرض»: در زمین (رد گزینه ۲) / «فی البحار»: در دریاها (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «عجائبک»: شگفتی‌هایت (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «تمایان»: اضافی است؛ رد گزینه‌های ۲ و ۴ (ترجمه، صفحه ۱۰۵)

۴۲- گزینه «۲»

(منیژه فسروی)

«يُنْقَلُ»: منتقل می‌شود (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «عبر»: از راه (رد گزینه ۱) / «هذا أقلّ خطراً و نفقة»: این کم‌خطرتر و کم‌هزینه‌تر (رد سایر گزینه‌ها) / «من نقله»: از انتقال آن (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحه ۹۴)

۴۳- گزینه «۲»

(مصطفی قریمی فرد)

«تعلّمین»: می‌دانی (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «يُهَدَّدُ»: تهدید می‌کند (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «البحار»: دریاها (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «توصلُ أنفسها» (در این جا): خود را می‌رسانند (رد گزینه ۱) / «تقتله» (در این جا): او را می‌کشند (رد گزینه ۳) / «أنوفها الحادة»: بینی‌های تیزشان (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحه ۱۰۷)

۴۴- گزینه «۴»

(کامران عبدالهی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه صحیح: «ما برای انفاق مال (دارایی) فرستاده شدیم.»
گزینه «۲»: «أجلستُ ذلك الموظّف»: آن کارمند را نشاندم
گزینه «۳»: «خُلِقْتُ»: آفریده شد

(ترجمه، ترکیبی)

۴۵- گزینه «۱»

(آرمین ساعرنده)

«هنگام رسیدنمان»: عند وصولنا (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «درهای کلاس‌های مدرسه»: أبواب صفوف المدرسة (رد سایر گزینه‌ها) / «بسته شده بود»: كانت قد أغلقت (رد سایر گزینه‌ها)

(تعریب، ترکیبی)

۴۶- گزینه «۲»

(امیررضا عاشقی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «غذای ناهار چیست؟ بله صبحانه پنیر با نان و چای است.» سؤال و پاسخ تطابق ندارند.
گزینه «۳»: «شمارهٔ اتاقتان چند است؟ اتاقم در هتلی بزرگ است.» سؤال و پاسخ تطابق ندارند.
گزینه «۴»: «آیا تو در مدرسه دانش‌آموز هستی؟ من خوب هستم، از تو تشکر می‌کنم.» سؤال و پاسخ تطابق ندارند.

(هوار، صفحه ۱۰۰)

۴۷- گزینه «۱»

(مرتضی کاظم‌شیرودی)

ترجمه عبارت: «آن، حشرات را نابود می‌کند و کشاورزان از آن استفاده می‌کنند.» «صخره‌ها» (نادرست است؛ صحیح: مُبَيِّدة الحشرات) (واژگان، ترکیبی)

۴۸- گزینه «۲»

(مصطفی قریمی فرد)

با توجه به مرفوع بودن «صورة» فعل در این گزینه باید به صورت مجهول (تُرسم) آورده شود.

ترجمه عبارت: «عکس جذابی بر روی دیوار مدرسه رسم می‌شود.»

(قواعد، صفحه ۱۰۲)

۴۹- گزینه «۳»

(مرتضی کاظم‌شیرودی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «الأشياء» نایب فاعل است و فعل آن باید به صورت مفرد مؤنث بیاید. ← «تُعَرَفُ»
گزینه «۲»: «العمّال» نایب فاعل است و فعل آن باید به صورت مفرد مذکر بیاید. ← «أستُخدمُ»
گزینه «۴»: «المواطنون» نایب فاعل است و فعل آن باید به صورت مفرد مذکر بیاید. ← «يُحدَرُ»

(قواعد، صفحه‌های ۹۷، ۹۸ و ۱۰۲)

۵۰- گزینه «۳»

(منیژه فسروی)

در این گزینه چهار بار از حروف جرّ استفاده شده است: «فی»، «إلی»، «ب» و «إلی»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ل» و «من» حروف جرّ هستند.
گزینه «۲»: «من» و «إلی» حروف جرّ هستند.
گزینه «۴»: «ب» حرف جرّ است.

(قواعد، صفحه‌های ۱۰۹ تا ۱۱۱)



تاریخ (۱)

۵۱- گزینه «۳»

(علیرضا آزادی زاده)

در حکومت ساسانیان، واستریوشان سالار رئیس روستاییان و کشاورزان به‌شمار می‌رفت. او علاوه بر عهده‌دار بودن مسئولیت گردآوری مالیات‌های بخش کشاورزی، برای توسعه و ترویج آبادانی و کشت و کار نیز کوشش می‌کرد.

(اقتصاد و معیشت، صفحه‌های ۱۱۸ تا ۱۲۰)

۵۲- گزینه «۲»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

هخامنشیان واحدهای وزن و اندازه‌گیری ایلامیان را حفظ کردند و واحدهای تازه‌ای به آن افزودند. این موضوع نشان می‌دهد که قبل از داریوش و حکومت هخامنشیان نیز واحدهای وزن و اندازه‌گیری وجود داشته است.

(اقتصاد و معیشت، صفحه‌های ۱۲۳ و ۱۲۴)

۵۳- گزینه «۱»

(فاطمه عزیزی)

- الف) ساسانیان
- ب) سلوکیان
- ج) هخامنشیان
- د) ساسانیان

(اقتصاد و معیشت، صفحه‌های ۱۲۴ تا ۱۲۶)

۵۴- گزینه «۳»

(فاطمه عزیزی)

بررسی عبارات نادرست:

الف) پادشاهان هخامنشی مردم را در پیروی از دین خود آزاد می‌گذاشتند و فرهنگ و عقاید اقوام تابع حکومت خود را محترم می‌شمردند.

ج) در عهد اشکانی، ستایش ایزدمهر (میترا) به قلمرو روم در آسیای صغیر راه یافت و در آنجا به کیشی مستقل تبدیل شد و سپس به اروپا رسید.

(دین و اعتقادات، صفحه‌های ۱۳۰ تا ۱۳۲)

۵۵- گزینه «۴»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

بررسی عبارات نادرست:

ب) دینکرد دانشنامه‌ای مشتمل بر عقاید زرتشتی است که از جمله مهم‌ترین و مفصل‌ترین کتاب‌هایی می‌باشد که براساس تعالیم زرتشت نوشته شده است و بندهش از جمله دیگر کتاب‌های این دوره به‌شمار می‌آید.

د) به دستور بلاش یکم، یکی از شاهان اشکانی متون پراکنده اوستا گردآوری شد و ترجمه آن به زبان پهلوی در دوره ساسانیان انجام گرفت.

(دین و اعتقادات، صفحه‌های ۱۳۰ تا ۱۳۵)

۵۶- گزینه «۲»

(کنکور سراسری ۹۹)

در دوره ساسانیان سه آتشکده آذرترزین مهر در خراسان، مخصوص کشاورزان، آذرگشنسپ در آذربایجان، ویژه شاهان و آذرقرنبغ در فارس، خاص موبدان، بزرگ‌تر و شکوهمندتر از دیگر آتشکده‌ها بود.

(دین و اعتقادات، صفحه ۱۱۳)

۵۷- گزینه «۱»

(فاطمه عزیزی)

موبدان پس از شاپور یکم، اقدامات خود را برای نابودی مانی و مانویان تشدید کردند. سرانجام در زمان بهرام یکم، مانی به زندان افتاد و اندکی بعد اعدام شد. پیروان او نیز که تحت تعقیب و شکنجه قرار گرفته بودند، به مناطق مرزی امپراتوری ساسانی و یا سرزمین‌های دیگر گریختند.

(دین و اعتقادات، صفحه ۱۳۵)

۵۸- گزینه «۴»

(امیرحسین کاروین)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: زبان‌های هند و ایرانی زیرشاخه زبان‌های هند و اروپایی هستند. گزینه «۲»: فارسی میانه یا پهلوی ساسانی پس از فارسی پارتی یا پهلوی اشکانی در ایران تکلم می‌شد.

گزینه «۳»: زبان ایلامی تا مدتی پس از ورود آریاییان به عنوان زبان دوم نوشتاری در دوران هخامنشیان استفاده می‌شد.

(زبان، علم و آموزش، صفحه‌های ۱۳۶ تا ۱۳۸)

۵۹- گزینه «۱»

(امیرحسین کاروین)

در زمان هخامنشیان، قصه‌های متعددی به زبان فارسی باستان وجود داشته و مردم آن‌ها را از حفظ می‌خوانده‌اند. از آن جمله است «هزار افسان» که داستان مشهور «هزار و یک شب» براساس آن شکل گرفته است.

منظومه‌های داستانی «درخت آسوریک» و «یادگار زریران» هرچند به گمان برخی زبان‌شناسان اصل پارتی دارند؛ اما با خط و زبان پهلوی ساسانی به دست ما رسیده‌اند.

«بیژن و منیژه» از داستان‌های شاهنامه است که احتمالاً ریشه اشکانی دارد.

(زبان، علم و آموزش، صفحه‌های ۱۳۸ و ۱۳۹)

۶۰- گزینه «۲»

(علیرضا آزادی زاده)

بررسی عبارات نادرست:

ب) در زمان فرمانروایی انوشیروان، مبادلات فرهنگی با هند و روم گسترش یافت.

د) آموختن اصول دین زرتشتی، فراگیری آداب و رسوم دینی و میهنی و خواندن و نوشتن همگانی بود.

(زبان، علم و آموزش، صفحه‌های ۱۴۰ تا ۱۴۲)



جغرافیای ایران

۶۱- گزینه «۳»

(متین بهادرلو)

الف) روستاهای متمرکز تحت تأثیر پدیده‌های اطراف خود هستند؛ مثل روستاهایی که در یک منطقه ساحلی و یا کناره یک رود قرار دارند.

ب) در روستاهای پراکنده، خانه‌ها با فاصله از هم قرار دارند.

ج) در روستاهای پراکنده، خانه‌ها در وسط زمین کشاورزی ساخته شده‌اند و زمین‌های کشاورزی به خانه‌ها نزدیک‌اند.

(سکونتگاه‌های ایران، صفحه ۸۸)

۶۲- گزینه «۱»

(متین بهادرلو)

در ایران به شهرهایی که بیش از یک میلیون نفر جمعیت داشته باشند، کلان‌شهر می‌گویند. از حدود سال ۱۳۶۰ ه.ش بیش از ۵۰٪ از جمعیت کشور در شهرها زندگی می‌کنند.

(سکونتگاه‌های ایران، صفحه ۹۰)

۶۳- گزینه «۴»

(متین بهادرلو)

به ترتیب نقش شهرهای:

اراک: صنعتی

بوشهر: بندری

پیرانشهر: نظامی

سرعین: گردشگری

(سکونتگاه‌های ایران، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۶۴- گزینه «۲»

(راضیه ابراهیمی‌نژاد)

با این‌که فعالیت‌های زراعی، در کشورمان بسیار گوناگون است، محدودیت در منابع آب و خاک، بهره‌وری کم، وجود آفات و خسارات طبیعی، نوسانات آب و هوایی، بی‌ثباتی در قیمت محصولات و... از جمله مشکلات تولیدات زراعی در کشور است که باعث شده است کشورمان در تأمین برخی محصولات زراعی به واردات وابسته باشد.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۹۵)

۶۵- گزینه «۲»

(امیررضا پرویزی)

افزایش مصرف انرژی و هزینه‌های بالای تأسیسات گلخانه‌ای باعث می‌شود کشت گلخانه‌ای به‌عنوان یک روش پایدار در مقایسه با کشاورزی سنتی اقتصادی نباشد.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه‌های ۹۶ و ۹۷)

۶۶- گزینه «۱»

(امیررضا پرویزی)

کاهش جمعیت عشایری و وابستگی کمتر این گروه به تولیدات دامی، به‌طور مستقیم بر کاهش سهم آن‌ها در تولید پروتئین و کاهش تنوع محصولات دامی در کشور تأثیر می‌گذارد، در حالی که افزایش تعداد واحدهای دامی در مناطق خشک و نیمه‌خشک موجب فشار بیشتر بر منابع آبی و کاهش بهره‌وری می‌شود.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۶۷- گزینه «۱»

(راضیه ابراهیمی‌نژاد)

الف) بخش صنعت در تجارت، تحقیق، توسعه و بهره‌وری نقش مهمی دارد.
ب) محصولات دفاعی ایران از نظر کیفیت در صدر سلاح‌های جهان قرار دارند و ضامن استقلال، خودکفایی و امنیت کشور هستند.
ج) پتروشیمی پس از نفت و گاز، بزرگ‌ترین بخش صنعتی کشور به‌شمار می‌رود (نفت و گاز بزرگ‌ترین بخش صنعتی کشور است).
د) صنعت خودروسازی از شاخصه‌های توسعه‌یافتگی کشور است که می‌تواند فرصت‌های شغلی بسیاری برای کشور فراهم کند.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه‌های ۹۸ تا ۱۰۰)

۶۸- گزینه «۴»

(راضیه ابراهیمی‌نژاد)

عدم تعادل در پراکندگی قطب‌های صنعتی در سطح کشور نشان می‌دهد که به توان و ظرفیت‌های محیطی ایران به‌طور کامل توجه نشده است. به‌طور مثال می‌توان به نواحی شرقی و مرکزی کشور اشاره کرد که از نظر ذخایر و مواد اولیه غنی هستند، ولی به دلیل این‌که به صورت محدود مورد بهره‌برداری قرار گرفته‌اند با رشد صنعتی روبه‌رو نبوده‌اند. اگر در استفاده از منابع طبیعی، ویژگی‌ها و توان محیطی آن منطقه مورد بررسی قرار گیرد، همه مناطق کشور می‌توانند متناسب با امکان‌های طبیعی و انسانی خود توسعه یابند.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۱۰۱)

۶۹- گزینه «۱»

(راضیه ابراهیمی‌نژاد)

به زنجیره فعالیت‌های مالی، مدیریتی، بهداشتی، آموزشی، انتظامی، اطلاعاتی، گردشگری، تجارت و بازرگانی که به‌طور غیرمستقیم در بهبود کیفیت و کمیت تولیدات کشور مؤثرند، «خدمات» می‌گویند. امروزه بخش خدمات کمک زیادی به ترسیم سایر بخش‌های اقتصادی می‌کند. به‌طور مثال رشد و توسعه بخش‌های کشاورزی و صنعت وابسته به تحقیقات و پژوهش‌های متعددی است که توسط بخش خدمات انجام می‌شود.

خدمات در کشورها به وسیله بخش خصوصی و دولتی به مردم عرضه می‌شود. (توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۱۰۲)

۷۰- گزینه «۴»

(زهره دامپار)

امروزه زیربنای توسعه اقتصادی براساس سیستم حمل و نقل و ارتباطات مناسب آن شکل می‌گیرد. اگر راه‌ها و وسایل حمل و نقل کافی در اختیار نباشد امکان اتصال بین نواحی مختلف و تبادل کالا وجود نخواهد داشت.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۱۰۲)



منطق

۷۱- گزینه «۱»

(سالار صفایی)

در قضیه شرطی، چه متصل و چه منفصل، حکمی مشروط شده است. قضیه شرطی متصل، از دو جزء مقدم و تالی یا شرط و جواب شرط تشکیل شده است. (رد گزینه «۴»)

در قضیه شرطی، تالی یا جواب شرط به لحاظ معنایی دنباله‌رو شرط یا مقدم است؛ نه به لحاظ ظاهری. (رد گزینه‌های «۲» و «۳»)

نکته: تالی به لحاظ ظاهری می‌تواند دنباله‌رو مقدم نباشد.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

۷۲- گزینه «۱»

(طهورا ره‌انجام)

نکته: در قضایای شرطی منفصل، دو بخش قضیه به یکدیگر مرتبط‌اند و در آن‌ها به گسستگی و انفصال دو یا چند نسبت حکم می‌شود. این قضیه اقسامی دارد: اگر دو بخش قضیه نتوانند هم‌زمان صادق و هم‌زمان کاذب باشند نوع قضیه، منفصله «حقیقی» است. اگر نتوانند هم‌زمان صادق باشند ولی هم‌زمان بتوانند کاذب باشند قضیه، منفصله «مانعه‌الجمع» است. اگر هم‌زمان نتوانند کاذب باشند اما بتوانند هم‌زمان صادق باشند قضیه، منفصله «مانعه‌الرفع» یا «مانعه‌الخلو» است.

بررسی عبارات:

- اگر سارا تک‌فرزند باشد نمی‌تواند در آن واحد خواهر و برادر داشته باشد و اگر خواهر و برادر داشته باشد دیگر تک‌فرزند نیست. حالت سومی نیز وجود ندارد. (منفصله حقیقی)

- در انتخابات ریاست‌جمهوری، تنها می‌توان یک نفر را انتخاب کرد؛ پس دو بخش قضیه قابل جمع در صدق نیست؛ اما می‌توان هیچ‌کدام از دو نامزد را انتخاب نکرد؛ زیرا گزینه‌های دیگری هم داریم. - پس قابل جمع در کذب است. (منفصله مانعه‌الجمع)

- نمی‌توان بدون کارت عضویت یا کارت ملی وارد کتاب‌خانه شد؛ ولی می‌توان هر دو مدرک را ارائه کرد. - پس قابل جمع در صدق است. (منفصله مانعه‌الرفع)

- دستبند می‌تواند از جنس استیل، مس، حديد و ساير اجناس باشد. -

بنابراین ممکن است دو طرف قضیه هر دو کاذب باشند؛ اما نمی‌تواند هم‌زمان دو جنس داشته باشد. (منفصله مانعه‌الجمع)

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)

۷۳- گزینه «۳»

(معمّر رضایی‌بقا)

«دیپلم انسانی دارد» مقدم است و «آرایه می‌داند» تالی است. وقتی می‌گوییم «دیپلمه تجربی»، یعنی کسی که دیپلم انسانی ندارد؛ پس رفع مقدم رخ داده است.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۷۴- گزینه «۴»

(پوار پاکرل)

در قیاس استثنایی این‌گونه نیست که نتیجه حاصل در آن، گاهی عین یکی از مقدمات و نقیض مقدمه دیگر باشد. نتیجه قیاس استثنایی یکی از این دو حالت است.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۲ تا ۹۵)

۷۵- گزینه «۱»

(سالار صفایی)

از قضیه می‌شود فهمید که منفصل حقیقی است؛ زیرا با صدق یک طرف، طرف دیگر کاذب خواهد بود و بالعکس و حالت دیگری نیز برای آن نمی‌شود تصور کرد. (رد گزینه‌های «۲» و «۴»)

از قضیه منفصل حقیقی، می‌توان چهار قیاس استثنایی تشکیل داد که همگی معتبر باشند. بخش دوم گزینه «۱» نادرست است؛ بنابراین همین گزینه جواب سؤال خواهد بود.



چهار قیاس معتبر:

اگر قبول شود دیگر مردود نیست.

اگر مردود شود دیگر قبول نیست.

اگر قبول نشود مردود می‌شود.

اگر مردود نشود قبول می‌شود.

با وضع یا رفع یک طرف به رفع یا وضع طرف دیگر می‌رسیم.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۷۶- گزینه «۴»

(طهورا ره انیام)

نکته: تفکر نقادانه یا سنجشگرانه، فراگیری مهارت تفکر صحیح است. یعنی

همان اصولی که در درس منطق آموخته‌ایم و پرورش این مهارت‌ها، به تمرین

و تکرار نیاز دارد. تفاوت مهم میان متفکر نقاد و غیرنقاد، جدی گرفتن فرآیند

تفکر، توجه آگاهانه به آن و پرسیدن سؤالات درست و به‌جا و بررسی وجوه

مختلف هنگام شنیدن یک مطلب یا تصمیم‌گیری درباره آن است.

بنابراین گزینه «۴» غلط است؛ چرا که متفکر نقاد همواره جریان و فرآیند تفکر را

جدی می‌گیرد و به آن آگاهی دارد و تمرین بیشتر، او را بیشتر متوجه فرآیند

تفکر می‌کند.

سایر گزینه‌ها در وصف ویژگی‌های متفکر نقاد است.

(سنجشگری در تفکر، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

۷۷- گزینه «۳»

(سالار صفایی)

در فنّ جدل، بهتر است به گونه‌ای مقدمات خود را مطرح کنیم که طرف

مقابل نتواند نتیجه موردنظر ما را زودتر حدس بزند؛ چرا که هدف در این

نوع رویکرد، شکست رقیب خود و پیروزی در آن مناظره است.

(سنجشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۳ و ۱۰۴)

۷۸- گزینه «۳»

(مهمم رضایی بقا)

بررسی کردن منابع یا اندیشیدن درباره مطالبی که غیرمستقیم به آن اشاره

می‌شود و مقایسه کردن امور با یکدیگر، مربوط به حیطه تفکر سنجشگرانه

است؛ اما بررسی املاي کلمات، مربوط به حیطه زبان و الفاظ است، پس به

تفکر سنجشگرانه مربوط نمی‌شود.

(سنجشگری در تفکر، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

۷۹- گزینه «۲»

(سالار صفایی)

بررسی عبارات:

(الف) سوءاستفاده از احساسات افراد بدون ذکر دلایل معتبر، مغالطه «توسل

به احساسات» است.

(ب) وقتی بدون ذکر دلیل منطقی صفت مثبت و خوبی را به یک نظریه یا

معتقدان به آن نسبت دهیم، مغالطه «تله‌گذاری» رخ می‌دهد.

(ج) این یک پرسش استفاده انکاری است که در این روش، فرد مغالطه‌گر

بدون ذکر دلیل، تنها ویژگی‌های ناشایست و نامناسبی را به یک نظریه یا

پیروان آن نسبت می‌دهد تا کسی جرأت نکند به آن نظر توجه کند یا آن را

بپذیرد. این مغالطه را «مسموم کردن چاه» می‌گویند.

(سنجشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ تا ۱۱۰)

۸۰- گزینه «۲»

(مهمم رضایی بقا)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در این‌جا گوینده سعی دارد با تأکید بر راست‌گویی‌های خود،

دروغ‌هایی را که گفته است کم‌اهمیت جلوه دهد و نتیجه‌گیری غلطی ارائه

کند که همچنان همیشه راست‌گو محسوب می‌شود. این مغالطه،

کوچک‌نمایی نام دارد.

گزینه «۲»: این‌که به خاطر زیاد خوابیدن، شخصی به امتحانی نرسد،

واقعیت است و بزرگ‌نمایی یا کوچک‌نمایی در آن وجود ندارد.

گزینه «۳»: این‌که به خاطر لحظاتی معطلی شخصی ماندن، بگوییم زیر پایم

علف سبز شد، بزرگ‌نمایی است.

گزینه «۴»: این‌که به خاطر لحظاتی در صف منتظر ماندن، بگوییم همه

عمر نمی‌توانم منتظر باشم، بزرگ‌نمایی است.

(سنجشگری در تفکر، صفحه ۱۱۱)



اقتصاد

۸۱- گزینه «۳»

(آیدرا رهیمی)

می‌توان مراحل بودجه‌بندی را در چهار مرحله زیر خلاصه کرد:

- از هر منبعی که درآمدی به دست آوردید، آن را ماهانه مشخص کنید و بنویسید.

- هزینه‌های متغیر و ثابت خود را به صورت ماهانه فهرست کنید.

- مجموع درآمدها و هزینه‌های خود را ماهانه با یکدیگر مقایسه کنید.

- اگر هزینه‌ها بیشتر از درآمد بود، مخارج غیرضروری را کم کنید یا

فرصت‌هایی که فراموش کردید، به نظر آورید تا درآمدها افزایش یابد.

بنابراین موارد صورت سؤال به ترتیب بیانگر «مرحله دوم»، «مرحله اول» و

«مرحله سوم» از مراحل بودجه‌بندی هستند.

(بودجه‌بندی، صفحه ۱۳۷)

۸۲- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

$$۲۵ + ۳ + ۲ + ۷۵ + ۱ + ۶ = ۲ \text{ مجموع مخارج سالانه فرد}$$

$$۱۳ = ۱۰۰ \div ۷۵ \text{ میلیون ریال}$$

مخارج - درآمد = میزان پس‌انداز

$$۶ = ۱۹ - ۱۳ \text{ میلیون ریال پس‌انداز سالانه فرد}$$

$$۵۰۰,۰۰۰ = ۵ \div ۰ = ۶ \div ۱۲ \text{ پس‌انداز ماهانه فرد} \Rightarrow$$

(ب)

$$۱۰۰ \times \frac{\text{میزان هزینه صرف شده}}{\text{مجموع مخارج}} = \text{درصد مخارج صرف شده}$$

$$۲۰ = ۱۰۰ \times \frac{۲}{۶} \div ۱۳ = \text{درصد مخارج سالانه صرف شده برای خدمات}$$

(ج) این فرد برای حمل و نقل (۳/۲۵ میلیون ریال)، بیشتر از سایر مخارج هزینه کرده است.

(بودجه‌بندی، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۳۶)

۸۳- گزینه «۲»

(سپیده فتح‌اللهی)

$$\frac{۱}{۵} \text{ یا } ۲۰ \text{ درصد از درآمد باقی‌مانده در طول یک سال، باید به عنوان خمس}$$

پرداخت گردد.

(الف)

هزینه‌های آقای محمدی:

$$۱ + ۳ + ۱ + ۲ + ۹ + ۴ + ۲ + ۰ + ۸ + ۰ + ۲ + ۱۰ + ۱ + ۲ + ۳۲ = ۵۹ \text{ میلیون تومان}$$

$$۸۰ - ۵۹ = ۲۱ \text{ میزان باقی‌مانده درآمد}$$

$$\text{باقی‌مانده درآمد} = \frac{\text{باقی‌مانده درآمد}}{۵} = \text{خمس}$$

$$۲۱ + ۵ = ۴ \div ۲ = ۲۱ \text{ میلیون تومان مقدار خمس پرداختی آقای محمدی}$$

(ب) هزینه‌های آقای عباسی:

$$۱ + ۴ + ۲ + ۶ + ۳ + ۵ + ۸ + ۱ + ۱ + ۲ + ۰ + ۵ + ۶ + ۲ + ۵ +$$

$$۰ + ۹ + ۲۴ = ۴۸ \div ۹ = ۵ \text{ میلیون تومان}$$

نکته: پرداخت خمس شامل سال مالی می‌شود، پس باید درآمد سالیانه آقای عباسی محاسبه شود.

$$۶ \times ۱۲ = ۷۲ \text{ مقدار درآمد سالیانه آقای عباسی}$$

$$۷۲ - ۴۸ \div ۹ = ۲۳ \div ۱ \text{ میزان باقی‌مانده درآمد}$$

$$۲۳ \div ۱ + ۵ = ۴ \div ۶۲ = ۲۳ \text{ مقدار خمس پرداختی آقای عباسی}$$

(بودجه‌بندی، صفحه‌های ۱۳۳ تا ۱۳۶ و ۱۳۸)

۸۴- گزینه «۱»

(احسان عالی‌نژاد)

مخارج ثابت دوره تکرار منظم دارند (روزانه، هفتگی و ماهانه) اما مخارج متغیر در طول دوره‌های زمانی تغییر می‌کنند و ممکن است در برخی دوره‌ها اصلاً انجام نشوند.

(بودجه‌بندی، صفحه ۱۳۳)

۸۵- گزینه «۲»

(آیدرا رهیمی)

هر درآمدی که به دست می‌آوریم، اگر بعد از یک سال از مجموع مخارج ما زیاد بیاید، به همان میزان که زیاد آمده است، مشمول خمس قرار می‌گیرد. بنابراین وقتی مخارج از درآمد بیشتر باشد، چیزی از درآمد باقی نمی‌ماند و نیازی به پرداخت خمس نیست.



بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: خمس در واقع همان مالیات اسلامی است.

گزینه «۳»: پرداخت خمس موجب توزیع مجدد ثروت می‌شود (نه افزایش آن).

گزینه «۴»: به‌صورت طبیعی، سال مالی از همان روزی که اولین درآمدها را به‌دست آورده‌اید، شروع می‌شود.

(پورچه‌بندی، صفحه ۱۳۸)

۸۶- گزینه «۲»

(علی صیدی)

در مراحل بودجه‌بندی، اگر هزینه‌ها بیشتر از درآمد بود، باید مخارج غیرضروری را کم کنیم یا فرصت‌هایی را که فراموش کرده‌ایم، به نظر آوریم تا درآمدمان افزایش یابد.

(پورچه‌بندی، صفحه ۱۳۷)

۸۷- گزینه «۲»

(علی صیدی)

(الف)

$6/5 + 3/5 + 1/25 + 2/75 + 1/5 + 1/22 + 1/88 +$

میلیون تومان $25 = 2 + 5 + 0/5 + 1/5 + 1/59 + 0/31$

میلیون تومان $34 =$ درآمد فرد

میلیون تومان $9 = 25 - 34 =$ باقی‌مانده درآمد

بنابراین، این فرد ۹ میلیون تومان کمتر از دخل خود خرج کرده است و می‌تواند سالیانه به مبلغ ۹ میلیون تومان پس‌انداز داشته باشد.

ب) برای پرداخت هزینه تور تغذیه، $1/5$ میلیون تومان از باقی‌مانده درآمد، کسر می‌شود و او هم‌چنان می‌تواند $7/5$ میلیون تومان پس‌انداز کند.

(پورچه‌بندی، صفحه‌های ۱۳۴ تا ۱۳۶)

۸۸- گزینه «۳»

(آرش کتاب‌فروش‌بدری)

برخی از مزایا و منافع خرید مقایسه‌ای عبارت‌اند از:

- شما می‌توانید بخشی از پول خود را پس‌انداز کنید؛ زیرا در صورت مقایسه درست معمولاً هزینه کمتری پرداخت می‌شود.

- با خرید مقایسه‌ای، ویژگی‌ها یا ارزش بیشتری را با همان مقدار پول دریافت می‌کنید.

- با خرید مقایسه‌ای محصولی با کیفیت و با عملکرد بهتر می‌خرید.

- با خرید مقایسه‌ای درباره گزینه‌هایی از آن کالا که قبلاً از آن‌ها مطلع نبودید، آگاه می‌شوید.

- با خرید مقایسه‌ای، نسبت به خرج کردن پول خود احساس آرامش بیشتری می‌کنید.

زمان صرف شده برای خرید مقایسه‌ای (الف) و هزینه‌های صرف شده برای بازدید از فروشگاه (د) از معایب خرید مقایسه‌ای هستند.

(تصمیم‌گیری در مقارح، صفحه ۱۴۶)

۸۹- گزینه «۳»

(سارا شریفی)

توضیحات	موارد روش «۶ ب»:
کمتر مصرف کردن یا با انرژی کمتر ولی دستاورد بیشتر مصرف کردن	بهینه مصرف کردن
پردازش مجدد و تبدیل یک کالا به کالایی دیگر (الف)	باز یافت
درست کردن چیزی که خراب شده و یا از کار افتاده است. (ب)	بازسازی
نه گفتن به خرید چیزهایی که نیاز نداریم و یا مضرتند.	بازداشتن (از اسراف و زیاده‌روی)
یافتن راه‌های بهتر (ج)	بازتفکر (کالای دیگر)
استفاده از چیزی بیش از یکبار (د)	بازمصرف (استفاده چندباره از کالا)

(تصمیم‌گیری در مقارح، صفحه ۱۴۹)

۹۰- گزینه «۳»

(امسان عالی‌نژاد)

مصرف به معنای تغییر و تبدیل چیزی به چیز دیگر نیز به‌کار می‌رود. مصرف مسئولانه مصرفی است که اجازه می‌دهد، چرخه تبدیل‌ها و تغییرات طبیعی همواره ادامه پیدا کند و متوقف نشود.

(تصمیم‌گیری در مقارح، صفحه‌های ۱۴۸ و ۱۴۹)



دفتريچہ پاسخ ✓

عمومي دهم

(رشته انسانی)

۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۴

تعداد سوالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۰
زبان انگلیسی (۱)	۲۰	۱۲۱-۱۴۰	۲۰
جمع دروس عمومی	۴۰	—	۴۰

طراحان

فارسی (۱)	مریم پیروی - حسین پرهیزگار - محسن فدایی - الهام محمدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی - فردین سماقی - محمد رضایی بقا - مرتضی محسنی کبیر - میثم هاشمی
زبان انگلیسی (۱)	رحمت اله استیری - محسن رحیمی - مجتبی درخشان گرمی - مانی صفائی سلیمانلو - عقیل محمدی روش

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	آرش مرتضایی فر	مرتضی منشاری	نازنین فاطمه حاجیلو	الناز معتمدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	محمد مهدی افشار	محمدفرحان فخاریان - نازنین فاطمه حاجیلو	محمد صدرا پنجه پور
دین و زندگی (۱) (اقلیت)	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	—	—
زبان انگلیسی (۱)	عقیل محمدی روش	فاطمه نقدی	نازنین فاطمه حاجیلو - هادی حاجی زاده	سپهر اشتیاقی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رثوفی
حروف نگار و صفحه آرا	فاطمه علی یاری
ناظر چاپ	سوران نعیمی

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳



فارسی (۱)

۱۰۱- گزینه «۲»

(مریم پیروی)

«قضا» به معنای «تقدیر و سرنوشت» است و «غزا» در معنای «جنگ» به کار می‌رود.

(لغت، ترکیبی)

۱۰۲- گزینه «۳»

(الهام مممری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: سفاهت

گزینه «۲»: ضمایم

گزینه «۴»: زنگاری

(املا، ترکیبی)

۱۰۳- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

الف و کرامت: «ترادف» ندارند.

الف: انس و محبت و دوستی / کرامت: بخشش، بزرگواری، جوان‌مردی

(دستور زبان فارسی، صفحه ۱۳۸)

۱۰۴- گزینه «۲»

(هسین پرهیزگار - سبزواری)

«بر» حرف اضافه است و «شمشیر» که پس از آن قرار گرفته متمم است.

هر دو ضمیر (تو، ت) بعد از کسره آمده و مضاف‌الیه است.

«گرد و خاک» مفعول فعل «برگیریم» است.

(دستور زبان فارسی، صفحه ۱۳۶)

۱۰۵- گزینه «۴»

(هسین پرهیزگار - سبزواری)

در بیت «ج» بین واژه‌های «گفت و بانگ» و در بیت «ه» بین صدهزاران و

هفتاد مراعات‌نظیر وجود دارد.

(آرایه‌های ادبی، صفحه‌های ۱۱۵ و ۱۱۶)

۱۰۶- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

حس آمیزی وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مجاز: «خاک» مجاز از «سرزمین»

گزینه «۳»: ایهام: صدر: ۱- سینه ۲- موسی صدر

گزینه «۴»: استعاره: دفاع کردن روستا

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۱۳۷)

۱۰۷- گزینه «۳»

(مفسر فدایی - شیراز)

«اخلاق محسنی» اثر «حسین واعظ کاشفی» است.

(تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۱۰۸- گزینه «۳»

(هماهنگ کشوری - فردر ۱۴۰۲)

مفهوم مشترک میان گزینه «۳» و قسمت مشخص شده در صورت سؤال:

آبادگی برای فداکاری و بذل جان

(مفهوم، صفحه ۱۳۵)

۱۰۹- گزینه «۱»

(هسین پرهیزگار - سبزواری)

مفهوم هر دو بیت، بیانگر تأثیر موسیقی بر حیوانات است.

(مفهوم، صفحه‌های ۱۲۵ و ۱۲۹)

۱۱۰- گزینه «۱»

(الهام مممری)

معنای بیت: اگر روزگار به دشمنی با انسان برخیزد، او را به نابودی و هلاکت

راهنمایی می‌کند.

مفهوم: تأثیر روزگار در سرنوشت افراد

(مفهوم، صفحه ۱۲۹)



دین و زندگی (۱)

۱۱۱- گزینه «۳»

(فردین سماقی)

عرضه نابه‌جای زیبایی، به جای گرمی‌بخشیدن به کانون خانواده، عفت و حیا را از بین می‌برد و این گوهر مقدس را از انسان می‌گیرد.

(فضیلت آراستگی، صفحه ۱۴۶)

۱۱۲- گزینه «۴»

(عباس سیرشستری)

خدای متعال برخی از فایده‌های مهم‌ترین احکام خود را از طریق آیات قرآن کریم و سخنان معصومان (ع) به اطلاع، رسانده است.

(یاری از نماز و روزه، صفحه ۱۲۸)

۱۱۳- گزینه «۲»

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

- اندک افرادی وجود دارند که به نیاز طبیعی مقبولیت، پاسخ‌های درستی نمی‌دهند و اعمالی انجام می‌دهند مانند پوشیدن لباس‌های نامناسب، یا به‌کاربردن کلام زشت و ناپسند یا گذاشتن سیگاری بر لب که نشانه ضعف روحی و ناتوانی در اثبات خود از راه درست و سازنده است.

اولویت آراستگی در عبادت بیشتر است؛ زیرا تکرار دائمی نماز در شبانه‌روز (۵ نوبت)، این آراستگی و پاکی را در طول روز حفظ می‌کند و زندگی را پاک و باصفا می‌سازد.

(فضیلت آراستگی، صفحه ۱۴۴)

۱۱۴- گزینه «۳»

(مهمد رضایی‌بقا)

قرآن کریم عفت حضرت مریم (س) را در معبدی که همگان، چه زن و چه مرد، به پرستش می‌آیند، می‌ستاید. تاریخ نیز خبر از حضور زنان مسلمان

در زمان پیامبر (ص)، در پشت جبهه‌های جنگ برای پرستاری و کمک به مجروحان می‌دهد.

(زیبایی پوشیدگی، صفحه ۱۵۵)

۱۱۵- گزینه «۳»

(عباس سیرشستری)

در آیه شریفه «... و اقم الصلاة ان الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنکر ولذكر الله اکبر...» دو فایده برای نماز عنوان شده است: «باز داشتن از کار زشت و ناپسند» و «یاد خدا» که در گزینه‌ها فقط «و لذكر الله اکبر: یا همان یاد خدا» عنوان شده است. در آیه شریفه «کتب علی الصيام ... لعلکم تتقون» با تقوا شدن فایده روزه عنوان شده است.

(یاری از نماز و روزه، صفحه ۱۳۰ و ۱۳۵)

۱۱۶- گزینه «۴»

(میثم هاشمی)

خداوند در قرآن کریم، هم برای مردان و هم برای زنان، وظایف خاص و روشنی تعیین کرده است:

کنترل چشم خود و خودداری از نگاه به نامحرم و حفظ کردن دامن خود از گناه، از وظایف مشترک زنان و مردان است.

این‌که استفاده از زینت نباید به گونه‌ای باشد که توجه نامحرم را به خود جلب کند و حجاب خود را به گونه‌ای تنظیم کنند که علاوه‌بر موی سر، گریبان آن‌ها را بیوشاند، از وظایف مخصوص زنان است.

(زیبایی پوشیدگی، صفحه ۱۵۳)

۱۱۷- گزینه «۴»

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

روزی یکی از مدعیان زهد و پرهیز از دنیا، امام صادق (ع) را دید که لباس زیبایی پوشیده است. وی به امام گفت: «جَدّ شما این‌گونه لباس‌ها را



زبان انگلیسی (۱)

۱۲۱- گزینه ۲»

(رسمت اله استیری)

ترجمه جمله: «خوارم دقیقاً ساعت ۵:۲۰ بعدازظهر با من تماس گرفت، درست زمانی که داشتم تکالیفم را تمام می کردم.»

نکته مهم درسی:

برای ساعت از حرف اضافه "at" استفاده می شود (رد گزینه های ۱ و ۳).
با "afternoon" از حرف اضافه "in" استفاده می کنیم (رد سایر گزینه ها).
(گرامر)

۱۲۲- گزینه ۴»

(رسمت اله استیری)

ترجمه جمله: «کودکان نباید زیاد بازی های رایانه ای انجام دهند. برای سلامتی آنها مضر است.»

نکته مهم درسی:

مفهوم جمله نشان می دهد که عمل نباید انجام شود (رد سایر گزینه ها).
(گرامر)

۱۲۳- گزینه ۱»

(مجتبی درفشان گرمی)

ترجمه جمله: «پس از شرکت در یک جلسه مهم در روز چهارشنبه، ما صبورانه منتظر اتوبوس بودیم.»

نکته مهم درسی:

با روزهای هفته حرف اضافه "on" به کار می رود (رد گزینه های ۳ و ۴).
برای توصیف فعل از قید استفاده می کنیم (رد گزینه های ۲ و ۴).
(گرامر)

۱۲۴- گزینه ۴»

(مجتبی درفشان گرمی)

ترجمه جمله: «چهره صمیمی و زیبای او به راحتی می تواند هر جا که می رود افراد جدید را جذب کند.»

- | | |
|----------------------|----------------|
| (۱) برنامه ریزی کردن | (۲) آماده کردن |
| (۳) پرداخت کردن | (۴) جذب کردن |

(واژگان)

نمی پوشید.» امام (ع) فرمود: «در آن زمان مردم در سختی بودند، اما امروز ما در شرایط بهتری هستیم و عموم مردم توانایی پوشیدن چنین لباسی را دارند.»

(فضیلت آراستگی، صفحه ۱۱۳)

۱۱۸- گزینه ۲»

(یاسین ساعری)

اگر عبارت «إهدنا الصراط المستقیم» را صادقانه از خداوند بخواهیم، به راه های انحرافی دل نخواهیم بست.

اگر عبارت «غیر المغضوب علیهم و لا الضالین» را با توجه بگوییم، خود را در زمره کسانی که خدا بر آنها خشم گرفته یا راه را گم کرده اند، قرار نخواهیم داد.

(یاری از نماز و روزه، صفحه ۱۳۱)

۱۱۹- گزینه ۱»

(فردین سماقی)

جواب صحیح به نیاز مقبولیت سبب می شود که نوجوان و جوان بیشتر به خود بپردازد و توانایی ها و استعداد های خود را شکوفا و کشف کند و در معرض دید دیگران قرار دهد.

(فضیلت آراستگی، صفحه ۱۱۴)

۱۲۰- گزینه ۳»

(یاسین ساعری)

قانون حجاب، قانونی برای سلب آزادی زنان در جامعه نیست؛ بلکه کمک می کند تا جامعه به جای آن که ارزش زن را در ظاهر و قیافه وی خلاصه کند، به شخصیت، استعدادها و کرامت ذاتی وی توجه کند. این امر موجب می شود سلامت اخلاقی جامعه بالا رود؛ حریم و حرمت زنان حفظ شود و آرامش روانی وی افزایش یابد.

(زیبایی پوشیدگی، صفحه ۱۵۵)



۱۲۵- گزینه «۲»

(مفسر رفیعی)

ترجمه جمله: «بچه‌ها هنگام بستن چمدان‌هایشان برای یک سفر جاده‌ای سرگرم‌کننده به محل تعطیلات مورد علاقه‌شان در کوهستان نمی‌توانستند صبر کنند.»

- (۱) گستره
(۲) تعطیلات
(۳) سفارت‌خانه
(۴) پیشنهاد

(واژگان)

۱۲۶- گزینه «۱»

(مانی صفایی سلیمانلو)

ترجمه جمله: «او به قدری حیوانات اهلی را دوست داشت که در حیاط خلوت خود خانه‌ای دنج برای گربه‌ها و سگ‌های گمشده ساخت تا در امان بمانند.»

- (۱) اهلی، داخلی
(۲) بین‌المللی
(۳) باستانی
(۴) مهمان‌دوست

(واژگان)

۱۲۷- گزینه «۳»

(مانی صفایی سلیمانلو)

ترجمه جمله: «ایده اصلی پاراگراف «۲» چیست؟»
«چرا مقدار اکسیژن همیشه کافی است؟»

(درک مطلب)

۱۲۸- گزینه «۱»

(مانی صفایی سلیمانلو)

ترجمه جمله: «با توجه به متن اگر همه گیاهان سبز بمیرند چه اتفاقی می‌افتد؟»

«انسان‌ها حتماً در مدت زمان کوتاهی خواهند مرد.»

(درک مطلب)

۱۲۹- گزینه «۳»

(مانی صفایی سلیمانلو)

ترجمه جمله: «کلمه زیرخط‌دار "they" در پاراگراف «۲» به "greenplants" اشاره دارد.»

(درک مطلب)

۱۳۰- گزینه «۳»

(مانی صفایی سلیمانلو)

ترجمه جمله: «با توجه به متن کدامیک از موارد زیر در مورد گیاهان سبز صحیح نیست؟»

«آنها از همان اکسیژنی که حیوانات استفاده می‌کنند، استفاده نمی‌کنند.»

(درک مطلب)

ترجمه متن درک مطلب:

بیشتر اوقات حتی به هوا فکر هم نمی‌کنید. اما شما در هر دقیقه چند بار نفس می‌کشید، حتی زمانی که نشسته‌اید. شما زیاد از هوا استفاده می‌کنید، اما هوا چیست و چرا برای شما اینقدر مهم است؟ یکی از بخش‌های مهم هوا اکسیژن است که بیشتر موجودات زنده به آن نیاز دارند. بدن شما نیز به اکسیژن نیاز دارد و به همین دلیل است که فقط می‌توانید نفس خود را برای مدتی حبس کنید. قسمت دیگر هوا دی‌اکسید کربن است. وقتی نفس می‌کشید، از هوا اکسیژن می‌گیرید. اما هنگام بازدم، دی‌اکسید کربن را وارد هوا می‌کنید. بیشتر موجودات زنده اکسیژن را از هوا می‌گیرند و دی‌اکسید کربن را پس می‌دهند.

چرا اکسیژن تمام نشده است؟ این یک واقعیت است که گیاهان سبز دی‌اکسید کربن را از هوا می‌گیرند، اما آن‌ها کار دیگری نیز انجام



تبدیل نمونه سؤال‌های امتحانی به تست

۱۳۱- گزینه «۳»

(عقيل ميمرى روش)

ترجمه جمله: «تا جایی که من یادم هست اولین فرزند آن‌ها پنجم سپتامبر به دنیا آمد.»

نکته مهم درسی:

همراه روزها از حرف اضافه "on" استفاده می‌شود (رد سایر گزینه‌ها).

(گرامر)

۱۳۲- گزینه «۲»

(عقيل ميمرى روش)

ترجمه جمله: «شما باید در طول درس به آن‌چه معلم می‌گوید گوش دهید تا در درستان موفق شوید.»

نکته مهم درسی:

بعد از افعال کمکی مانند "should, can, will" فعل به صورت ساده می‌آید (رد سایر گزینه‌ها).

(گرامر)

۱۳۳- گزینه «۱»

(عقيل ميمرى روش)

ترجمه جمله: «آن‌ها با خوب همکاری کردن و حمایت از یکدیگر، تیمی قوی و موفق ایجاد کردند.»

نکته مهم درسی:

باتوجه به معنای مثبت جمله گزینه‌های «۳ و ۴» نمی‌توانند به درستی جای خالی را پر کنند. برای توصیف فعل از قید استفاده می‌کنیم (رد گزینه «۲»).

(گرامر)

۱۳۴- گزینه «۴»

(عقيل ميمرى روش)

ترجمه جمله: «در این شهر سرگرمی زیادی برای بچه‌ها وجود ندارد، بنابراین قصد داریم یک سفر مدرسه‌ای به یک شهر مجاور با شهر بازی داشته باشیم.»

(۱) مقصد

(۲) رفتار

(۳) غذا

(۴) سرگرمی

(واژگان)

۱۳۵- گزینه «۳»

(عقيل ميمرى روش)

ترجمه جمله: «در آغاز سال تحصیلی ریاضیات سخت به نظر می‌رسید، اما مسائل آشنا و آسان شدند.»

(۱) ظالم

(۲) مؤدب

(۳) آشنا

(۴) بخشنده

(واژگان)

۱۳۶- گزینه «۲»

(عقيل ميمرى روش)

ترجمه جمله: «برخی از دانش‌آموزان با استفاده از تلفن همراه خود در کلاس قوانین را زیر پا می‌گذارند (می‌شکنند).»

(۱) احترام گذاشتن

(۲) شکستن/ زیر پا گذاشتن

(۳) آسیب رساندن

(۴) رانندگی کردن

(واژگان)

ترجمه متن درک مطلب:

آیا می‌دانید دوگوناگ چيست؟ دوگوناگ‌ها جانوران دریایی بزرگی هستند که می‌توانند تا ۳ متر طول و تا ۴۰۸ کیلوگرم وزن داشته باشند. دوگوناگ‌ها دوست دارند در آب‌های گرم و کم‌عمق که در آن علف‌های دریایی رشد می‌کنند، زندگی کنند. آن‌ها از باله‌های جلویی خود برای فشار دادن خود در آب استفاده می‌کنند. دوگوناگ‌ها را گاهی «گاوه‌های دریایی» می‌نامند. آن‌ها مانند گاوها بیشتر وقت خود را صرف خوردن علف می‌کنند که در زیر دریا یافت می‌شود. دوگوناگ‌ها پستاندار هستند، به این معنی که برای نفس کشیدن و زنده ماندن باید از آب بیرون بیایند. آن‌ها می‌توانند تنها برای چند دقیقه زیر آب بمانند. آن‌ها بینایی ضعیف اما شنوایی قوی دارند. آن‌ها با سبیل‌هایی که لب بالایی آن‌ها را می‌پوشانند علف‌ها را پیدا می‌کنند. سبیل‌ها حسگرهایی هستند که به دوگوناگ‌ها می‌گویند که چه چیزی را لمس می‌کنند.



دوگونگ‌ها مدت زیادی طول می‌کشد تا بزرگ شوند. شانزده سال یا بیشتر طول می‌کشد تا برای بچه‌دار شدن آماده شوند. اما این اشکالی ندارد زیرا دوگونگ‌ها هفتاد سال یا بیشتر عمر می‌کنند. آن‌ها یکی از پستاندارانی با طولانی‌ترین عمرها روی زمین هستند و تقریباً به اندازه انسان زندگی می‌کنند.

۱۳۷- گزینه «۳»

(عقيل ممدى روش)

ترجمه جمله: «بهترین عنوان برای متن چیست؟»

«حقایق جالب در مورد یک حیوان دریایی»

(درک مطلب)

۱۳۸- گزینه «۳»

(عقيل ممدى روش)

ترجمه جمله: «دوگونگ‌ها چگونه علف‌های دریایی را پیدا می‌کنند؟»

«با سبیل‌هایشان»

(درک مطلب)

۱۳۹- گزینه «۴»

(عقيل ممدى روش)

ترجمه جمله: «از متن می‌توان فهمید که اگر دوگونگ‌ها برای مدت طولانی

زیر آب بمانند، ...»

«خواهند مرد»

(درک مطلب)

۱۴۰- گزینه «۱»

(عقيل ممدى روش)

ترجمه جمله: «بر اساس متن کدامیک از موارد زیر در مورد دوگونگ‌ها

صحیح است؟»

«غذای مورد علاقه آن‌ها علف دریایی است.»

(درک مطلب)

کنکور ۱۴۰۳



www.kanoon.ir

رتبه‌های زیر ۱۰ کشوری (تجربی، انسانی و ریاضی)

۲۹ نفر از ۳٪ نفر برتر کشور

هر کدام چند سال و چند آزمون کانونی بودند؟

تجربی

کشور ۱	کشور ۲	کشور ۳	کشور ۴	کشور ۵	کشور ۶	کشور ۷	کشور ۸	کشور ۹	کشور ۱۰
									
مبا معصوم‌نیا (پنج‌عباس)	پرهام راسخ (تهران)	سجاد لطفی (مشهد)	امیر محمد درستی (ارومیه)	احسان نعیمی‌خواه (نیشابور)	آرتا قلعه‌بانی (رشت)	علی خلیلی (ساری)	علی نجفی (تبریز)	محمد امین دولت‌آبادی (سبزوار)	محمد نیا مهر بانی (اصفهان)
۴ سال (۱۸۰ آزمون)	۳ سال (۶۴ آزمون)	۳ سال (۳۰ آزمون)	۴ سال (۱۶۳ آزمون)	۲ سال (۵۳ آزمون)	۵ سال (۱۰۲ آزمون)	۴ سال (۱۲۱ آزمون)	۵ سال (۱۹۳ آزمون)	۶ سال (۱۴۰ آزمون)	۵ سال (۱۰۰ آزمون)

انسانی

کشور ۱	کشور ۲	کشور ۳	کشور ۴	کشور ۵	کشور ۶	کشور ۷	کشور ۸	کشور ۹	کشور ۱۰
									
علی اکبر قنادیزدی (تهران)	سایر اسفهبی (مشهد)	مهرزاد مشایخی (تهران)	سیدعارف خبیری (پیرجند)	فاطمه فاطمی مفرد (تهران)	مهدی فروتن (تهران)	جواد جلیلیان (کرمانشاه)	محمد مهدی اسلامی (ایزد)	سید حسام‌الدین هاشمی (تهران)	نسترن گل آقایی (اصفهان)
۲ سال (۳۰ آزمون)	۱ سال (۲۳ آزمون)	۵ سال (۸۶ آزمون)	۳ سال (۱۱۴ آزمون)	۱ سال (۱۳ آزمون)	۲ سال (۲۷ آزمون)	۳ سال (۱۶۰ آزمون)	۱ سال (۲۴ آزمون)	۴ آزمون برنامه‌ای	۱ سال (۱۳ آزمون)

ریاضی

کشور ۱	کشور ۲	کشور ۳	کشور ۴	کشور ۵	کشور ۶	کشور ۷	کشور ۸	کشور ۹	کشور ۱۰
									
امیر حسین سلیمانی (تبریز)	امیر محمد محقق (تهران)	احسان رضوی (تهران)	فرزاد حلاج مقدم (فردوس)	مهدی ابوطالبی (ایزد)		علی فتاحی (قزوین)	رشاد چهار تبریز	اشکان میرزائی (مشهد)	محمد سجلا حسینی (تهران)
۵ سال (۱۲۸ آزمون)	۲ سال (۱۳ آزمون)	۳ سال (۲۲ آزمون)	۱ سال (۳۲ آزمون)	۱ سال (۲۴ آزمون)		۳ سال (۴۲ آزمون)	۵ سال (۸۰ آزمون)	۱ سال (۲۱ آزمون)	۷ آزمون برنامه‌ای



هوش و استعداد معلّمی

۲۷۱- گزینه «۳»

(مسیر توریان)

کلمات مدنظر به ترتیب متن: نقش - انفعال - روز - سیر

$$۶+۲+۱+۲=۱۱$$

تعداد نقطه‌ها:

(هوش کلامی)

۲۷۲- گزینه «۳»

(مسیر توریان)

«محدود بودن تصوّر دیگران»، «کمک به زندگی همه انسان‌ها» و «لازم و ملزوم بودن غم و تنهایی» نادرستی دیگر گزینه‌هاست

(هوش کلامی)

۲۷۳- گزینه «۳»

(مامد کریمی)

عقاب و کرکس و هدهد پرنده‌اند، ولی خفاش با این‌که پرواز می‌کند، نه در دسته پرندگان، بلکه در دسته پستانداران است.

(هوش کلامی)

۲۷۴- گزینه «۴»

(مامد کریمی)

این الگو، بر اساس ترتیب جایگاه‌های حروف کلمه «حسین» و «زیبا» در جدول الفبا است:

ح: ۸	س: ۱۵	ی: ۳۲	ن: ۲۹
ز: ۱۳	ی: ۳۲	ب: ۲	ا: ۱

(هوش کلامی)

۲۷۵- گزینه «۲»

(مامد کریمی)

$$\begin{aligned} & \text{س} \quad \text{ع} \quad \text{د} \quad \text{ی} \\ & (۱۸+۰) + (۱۲+۰) + (۲۳+۰) + (۱+۰) \\ & \text{زوج} = ۱۸+۱۲+۲۳+۱=۵۴ \\ & \text{ظ} \quad \text{ا} \quad \text{ف} \quad \text{ح} \\ & (۱۳+۱۳) + (۱۰+۱۰) + (۳۲+۰) + (۲۵+۰) \\ & \text{فرد} = ۲۵+۳۲+۲۰+۲۶=۱۰۳ \\ & \text{ی} \quad \text{م} \quad \text{ا} \quad \text{ظ} \quad \text{ن} \\ & (۱+۰) + (۵+۰) + (۳۲+۰) + (۱۳+۱۳) + (۴+۴) \\ & \text{زوج} = ۸+۲۶+۳۲+۵+۱=۷۲ \\ & \text{م} \quad \text{ا} \quad \text{ب} \quad \text{خ} \\ & (۵+۰) + (۳۲+۰) + (۱+۲) + (۲۴+۲۴) \\ & \text{زوج} = ۴۸+۳+۳۲+۵=۸۸ \end{aligned}$$

(هوش کلامی)

۲۷۶- گزینه «۳»

(مسیر شمس مهرآباری)

می‌توانیم از کلماتی که حروف مشترک دارند برای به‌دست‌آوردن رمز تعدادی از حروف استفاده کنیم:

$$\begin{aligned} & \left\{ \begin{array}{l} ۲۷۳ = \text{حسین} \\ ۳۱۳ = \text{تحسین} \end{array} \right\} \leftarrow \text{ت} = ۴۰ \\ & \left\{ \begin{array}{l} ۲۴۵ = \text{کاوشی} \\ ۲۲۰ = \text{کاشی} \end{array} \right\} \leftarrow \text{و} = ۲۵ \\ & \left\{ \begin{array}{l} ۵۳۰ = \text{مادر} \\ ۴۷۰ = \text{مار} \end{array} \right\} \leftarrow \text{د} = ۶۰ \end{aligned}$$

عبارت «کشتی ماتادور» شامل حروف ک، ش، ی، ا، ت، م، ا، د، ر، و است.

پس رمز آن برابر است با:

$$۲۲۰ + ۴۰ + ۴۰ + ۵۳۰ + ۲۵ = ۸۵۵$$

و مادر ت ت کاشی

(هوش کلامی)

۲۷۷- گزینه «۴»

(مسیر اصفهانی)

می‌توانیم جدول را رسم و اطلاعات را به این ترتیب به آن اضافه کنیم:

- (۱) شخص دوم که صحبت می‌کند، شخص اول را آقای «گُرد» می‌نامد (ب)
 (۲) پس نژاد آقای «گُرد»، ترک یا فارس است، چرا که خود او گفته است که نامش با نژادش هماهنگ نیست. (الف - ج)
 (۳) اما نفر دوم نژاد ترک دارد، یعنی آقای گُرد از نژاد ترک نیست. (ه - د - و)

نام خانوادگی	نژاد
کرد	فارس
فارس	ترک
ترک	کرد

(هوش کلامی)

۲۷۸- گزینه «۲»

(فاطمه راسخ)

یک جدول می‌کشیم و افراد را در آن مشخص می‌کنیم.

- (۱) فاطمه با ۵ نفر دست داده است، یعنی با همه دست داده است.
 (۲) مینا فقط با ۱ نفر دسته داده است، پس فقط با فاطمه دست داده است.
 (۳) زهرا با ۳ نفر دیگر به‌جز فاطمه دست داده است. طبق خط قبلی، او با مینا دست نداده است، پس با سارا، مریم و نیلوفر دست داده است.
 (۴) مریم فقط با ۲ نفر دست داده است، پس فقط با فاطمه و زهرا دست داده است.
 (۵) نیلوفر باید با ۱ نفر دیگر به‌جز فاطمه و زهرا دست داده باشد، این فرد طبق خط‌های بالا، قطعاً مینا و مریم نیست. پس او با سارا دست داده است.

سارا	فاطمه، زهرا، نیلوفر
مینا	فاطمه
مریم	فاطمه، زهرا
نیلوفر	فاطمه، زهرا، سارا
زهرا	فاطمه، سارا، مریم، نیلوفر
فاطمه	با همه دست داده

پس طبق جدول بالا، سارا با فاطمه، زهرا و نیلوفر دست داده است.

(هوش منطقی ریاضی)



۲۷۹- گزینه «۳»

(فاطمه راسخ)

دقت کنید ما نمی‌دانیم زمانی که شخص با پلیس تماس گرفته است، عقربه دقیقه‌شمار کدام عدد را نشان داده است. اما می‌دانیم این شخص در زمان‌هایی که عقربه دقیقه‌شمار روی عددهای ۴ و ۶ است، یعنی دو بار پشت سر هم، حقیقت را گفته است. پس رنگ سیم اصلی یا سبز است یا زرد:

(۱) قرمز، زرد، سبز، سبز، زرد، زرد

(۲) قرمز، زرد، سبز، سبز، زرد، زرد

در حالت اول، عقربه دقیقه‌شمار عددهای زیر را نشان خواهد داد:

(۱) قرمز، زرد، سبز، سبز، زرد، زرد

۱۲ ۲ ۴ ۶ ۸ ۱۰

و در حالت دوم، این عقربه عددهای زیر را نشان می‌دهد:

(۲) قرمز، زرد، سبز، سبز، زرد، زرد

۸ ۱۰ ۱۲ ۲ ۴ ۶

در حالت اول، نقضی در برنامه نیست ولی در حالت دوم، پاسخ شخص در زمان‌هایی که عقربه عددهای ۴ و ۶ را نشان می‌دهد، با پاسخ او در زمان‌هایی که عقربه عدد ۱۰ را نشان می‌دهد یکسان است، که این با فرض صورت سؤال مخالف است. پس تنها همان حالت نخست باقی می‌ماند و سبز بودن رنگ سیم، قطعی است.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۸۰- گزینه «۳»

(موری وکی فراهانی)

فهرست روزهای هفته و شیفتهای آنان را می‌نویسیم:

شنبه: حسین، رامان، پارسا

یکشنبه: رامان، امیر، پارسا

دوشنبه: رامان، امیر، محمد

سه‌شنبه: پارسا، حسین

چهارشنبه: حسین

معلوم است که محمد باید روزهای دوشنبه در سالن باشد. امیر هم به‌جز روز دوشنبه، فقط یکشنبه را دارد، پس یکشنبه‌ها برای امیر است. رامان به‌جز دوشنبه‌ها و یکشنبه‌ها، فقط شنبه‌ها می‌تواند در سالن باشد، پس شنبه‌ها هم برای رامان است. پارسا نمی‌تواند چهارشنبه‌ها در سالن باشد، پس او سه‌شنبه‌ها در سالن خواهد بود و حسین، چهارشنبه‌ها:

یکشنبه: امیر

شنبه: رامان

سه‌شنبه: پارسا

دوشنبه: محمد

چهارشنبه: حسین

(هوش منطقی ریاضی)

۲۸۱- گزینه «۴»

(فاطمه راسخ)

اسکندر دو نوشابه آورده است، که هر کدام به اندازه دو لقمه کوچک ارزش داشته است. پس ارزش کل خوراکی خورده‌شده، ۱۱ لقمه کوچک است:

$$(2 \times 2) \text{ لقمه کوچک} + 7 \text{ لقمه کوچک} = 2 \text{ نوشابه} + 7 \text{ لقمه کوچک}$$

$$= (7 + 4) = 11$$

پشنگ و چنگیز و اسکندر مقداری یکسان از خوراکی‌ها خورده‌اند، $\frac{11}{3}$ لقمه

هم به هر شخص رسیده است. چنگیز ۷ لقمه کوچک آورده بود، پس به اندازه

$$10 = \frac{11}{3} - \frac{21}{3} = \frac{11}{3} - 7 \text{ از لقمه‌های او را پشنگ و اسکندر خورده‌اند.}$$

اسکندر هم ۲ نوشابه آورده بود که به اندازه $4 = 2 \times 2$ لقمه کوچک ارزش

$$\text{داشته است. پس او معادل } \frac{1}{3} = \frac{11}{3} - \frac{12}{3} = \frac{11}{3} - 4 \text{ از ارزش آنچه را آورده}$$

است نخورده است. معلوم است که آنچه چنگیز به دو نفر دیگر داده است،

مجموعاً ده برابر آن چیزی است که اسکندر بخشیده است: پس باید از یازده

سکه، ده سکه را به چنگیز داد و یک سکه را به اسکندر.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۸۲- گزینه «۲»

(عمیر اصفهانی)

یکان، دهگان و صدگان ارقام تکریمی هستند. یکان نیز صفر نیست. پس

حالات مختلف را که در آن دهگان سه برابر یکان است، دسته‌بندی می‌کنیم:

صدگان	دهگان	یکان
-	۳	۱
-	۶	۲
-	۹	۳
-	۱۲	۴
⋮	⋮	⋮

قابل قبول است. →

از این‌جا به بعد درست و پذیرفتنی نیست، → چون رقم دهگان باید تک رقمی باشد.

حالا حالاتی را که صدگان پنج واحد از دهگان بیشتر است وارد محاسبات

می‌کنیم:

صدگان	دهگان	یکان
۸	۳	۱ → قابل قبول است.
۱۱	۶	۲ → از این‌جا به بعد درست و پذیرفتنی نیست،
⋮	⋮	⋮ چون رقم دهگان باید تک رقمی باشد.

پس عدد موردنظر ۸۳۱ است. حال دو برابر آن را به‌دست می‌آوریم.

حاصل ضرب ارقام آن را می‌نویسیم:

$$831 \times 2 = 1662 \Rightarrow 1 \times 6 \times 6 \times 2 = 72$$

(هوش منطقی ریاضی)

۲۸۳- گزینه «۲»

(فاطمه راسخ)

تاریخ‌هایی که عدد روز و عدد ماه در آن یکسان است، به بدفهمی منجر نمی‌شود: ۱/۱، ۲/۲، ۳/۳، ۴/۴، ۵/۵، ۶/۶
همچنین تاریخ‌هایی که عدد روز آن‌ها از ۱۲ بیشتر است، چرا که مثلاً ۱۳/۱ معنا ندارد:

$$\begin{array}{ccc} ۱۳/۱ & \dots & ۱۴/۱ \\ ۱۳/۲ & \dots & ۱۴/۲ \\ & & \vdots \\ ۱۳/۶ & \dots & ۱۴/۶ \end{array}$$

در حالت نخست، شش روز هست. در حالت دوم هم، $۱۹ = ۱ + ۱۳ - ۳۱$
ستون و شش ردیف هست، یعنی $۱۱۴ = ۶ \times ۱۹$ روز. پس مجموعاً
 $۱۲۰ = ۱۱۴ + ۶$ روز.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۸۴- گزینه «۲»

(مسین شمس مهرآبادی)

در الگوی صورت سؤال، عددها در مرحله‌ها یکی در میان دو برابر می‌شوند، یا جایگاه آن‌ها برعکس می‌شود:

$$\begin{array}{ccccccc} & \times 2 & & \times 2 & & \times 2 & & \times 2 \\ & \text{جابه‌جایی} & & \text{جابه‌جایی} & & \text{جابه‌جایی} & & \text{جابه‌جایی} \\ ۶ & \rightarrow & ۱۲ & \rightarrow & ۲۱ & \rightarrow & ۴۲ & \rightarrow & ۸۴ & \rightarrow & ۱۶۸ \end{array}$$

پس اعداد جایگزین علامت سؤال، ۲۱ و ۱۶۸ و اختلاف این دو عدد،
 $۱۴۷ = ۱۶۸ - ۲۱$ است.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۸۵- گزینه «۱»

(فاطمه راسخ)

هر ردیف از جدول، دنباله‌ای از اعداد هست که به صورت پراکنده قرار گرفته‌اند:

$$۲۸ \xrightarrow{+۵} ۳۳ \xrightarrow{+۵} ۳۸ \xrightarrow{+۵} \boxed{۴۳}$$

$$۱۳ \xrightarrow{+۶} ۱۹ \xrightarrow{+۶} ۲۵ \xrightarrow{+۶} ۳۱$$

$$۱۶ \xrightarrow{+۷} \boxed{۲۳} \xrightarrow{+۷} ۳۰ \xrightarrow{+۷} ۳۷$$

$$۲ \xrightarrow{+۹} ۱۱ \xrightarrow{+۹} ۲۰ \xrightarrow{+۹} ۲۹$$

(هوش منطقی ریاضی)

۲۸۶- گزینه «۳»

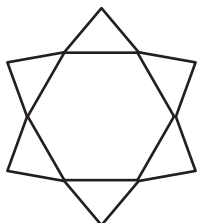
(غیرزاد شیرممدلی)

دو مثلث گوشه‌های مربع الگوی صورت سؤال، در هر اتصال الگو از چپ به راست، خلاف جهت هم به اندازه یک ضلع جابه‌جا می‌شوند و دو مثلث دیگر در مرکز ضلع مربع رسم شده‌اند و در هر مرحله از انتقال، به اندازه یک ضلع، پادساعتگرد، تنها یکی از آن‌ها جابه‌جا می‌شود و دیگری ثابت می‌ماند.

(هوش غیرکلامی)

۲۸۷- گزینه «۲»

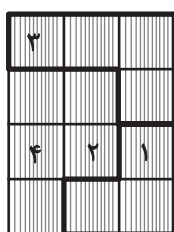
شکل مد نظر:



(هوش غیرکلامی)

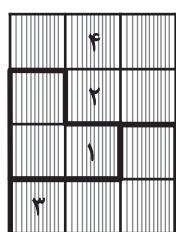
۲۸۸- گزینه «۲»

چیدمان‌های مختلف ممکن:



با این روش چیدمان، عدد ۲
روی دایره رنگی قرار می‌گیرد.

(هوش غیرکلامی)



با این روش چیدمان، عدد ۱
روی دایره رنگی قرار می‌گیرد.

(مهری ونگی فراهانی)

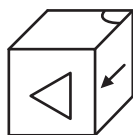
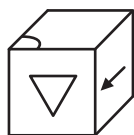
۲۸۹- گزینه «۱»

شکل‌های ۱، ۶ و ۷ هر سه نوعی متوازی‌الاضلاع هستند.
شکل‌های ۲، ۵ و ۹ هر سه شکل‌هایی منظم هستند.
شکل‌های ۳، ۴ و ۸ نیز شکل‌هایی دایره‌ای دارند.

(هوش غیرکلامی)

۲۹۰- گزینه «۳»

به شکل‌های جهت‌دار دقت کنید:



گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴»

گزینه «۳»

(هوش غیرکلامی)