

مدرس : یاسین پورجوزی ناو

سوال 21 / گزینه 3

ویژگی های نثر سبک غزنوی و سلجوقی در گزینه 3 یافت میشود با توجه به اطلاعاتی که در کتاب درسی ذکر شده است البته گزینه 2 هم قابل شک است اما گزینه 3 قوی تر و بیشتر است

سوال 22 / گزینه 4

در سوال دنبال مشکل و ایراد گزینه ها می گردد بریم با هم تک تک گزینه ها رو بررسی کنیم :

گزینه یک کاملاً صحیح است و به ویژگی های بارز وحشی بافقی اشاره دارد

گزینه دو کاملاً درست است و از متن کتاب اومده

گزینه سه کاملاً صحیح

گزینه چهار غلط بوده است ، ترویج مذهب شیعه . عاشقانه های زمینی

سوال 23 / گزینه 1

در گزینه یک واژه کهنی که به گونه دیگر به کار رود وجود ندارد

گزینه دو (زان ، خوشتن) // گزینه سه (حریم ، شهره) //

گزینه چهار (بگسستی ، بگسل ، بنگر)

سوال 24 / گزینه 2

گزینه دو کاملاً مشهود است

و هماهنگی بین توضیحات و گزینه ها

نجم دایه / همدانی / ساوجی / زاکانی

سوال 25 / گزینه 2

ویژگی های ادبی موارد ((ب / د / ه)) مشترک است

سوال 26 / گزینه 3

به ترتیب قرن های دوازده و سیزده / چهارده / چهارده / دوازده و سیزده

کلید واژه های مهم هر مورد

مورد اول = عرصه تخیل

مورد دوم = نوگرایی ، تجدد ، شعر و نثر

مورد سوم = اندیشه های باستان گرا ، شعر های ترجمه ای ، عصر نوآوری

مورد چهارم = ساده نویسی ، کنار گذاشتن قید و بند ها

سوال 27 / گزینه 3

درباره ویژگی های ادبیات قرن 11

1) از بین رفتن مدیحه سرایان درباری

2) تبدیل موضوعات تمثیلات کهن به مضامین تازه

3) رواج تاریخ نویسی به اسلوب ساده

سوال 28 / گزینه 1

سوال بسیار زیبا

از قالب شعر میتوان فهمید شعر نو است

پس برو سراغ ویژگی های نیمایی

کلید سوال = ساده / عمیق / عاطفی

سوال 29 / گزینه 4

یک سوال خفن آرایه

در گزینه یک { ابر } مجاز / در گزینه دو { زمین } مجاز /

در گزینه سه { زمین ، زمان } مجاز

گزینه چهار فاقد مجاز است

سوال 30 / گزینه 2

گزینه یک 4 تشبیه

گزینه دو یک تشبیه کامل و درست

گزینه سه 3 تشبیه

گزینه چهار 3 تشبیه

سوال 31 / گزینه 3

گزینه یک 3 استعاره صحیح است ((خازن چین/درج گوهرین /قفل زرین))

گزینه دو 2 مکنیه ((بوی تو آورد صبحدم بادم / دل به باد دادم))

گزینه سه صحیح نیست 5 استعاره مکنیه دارد ((لولو / صدف / لعل /

گوهر /لولوی))

گزینه چهارم صحیح است 3 استعاره مصرحه ((دوگل / دو نرگس / گلان))

سوال 32 / گزینه 3

بیت فاقد استعاره مصرحه (خداحافظ گزینه 1)

دارای

بیت فاقدجناس (خداحافظ گزینه 2 / 4)

حسن آمیزی /مجاز/ایهام/حسن تعلیل

سوال 33 / گزینه 1

گزینه یک مشهوده ، زیرا گزینه 3/2/1 فاقد موازنه هستند

تمام رفیق

سوال 34 / گزینه 3

همه موارد درست است به جز

گزینه سه که دارای چهار تشبیه نیست سه تشبیه درست است

((مهوش / پری رویی / گل اندام))

سوال 35 / گزینه 2

گزینه یک فاقد جناس پس خداحافظ یک

گزینه 3 / 4 فاقد اسلوب معادله پس خداحافظ 3 و 4

سوال 36 / گزینه 4

بررسی ارایه ابیات

الف = استعاره

ب = اغراق

ج = ایهام تناسب

د = اشتقاق

ه = لف و نشر

سوال 37 / گزینه 1

گزینه یک کاملاً متفاوت است و جواب ما هم همین
فقط کافی بود به قافیه و قواعد آن و قافیه درونی مسلط باشی

سوال 38 / گزینه 2

قافیه نادرست و وزن مستقل مفعولن گزینه دو

سوال از این آسون تر ؟

سوال 39 / گزینه 4

بیت سروده شده با گزینه چهارم (من با هوس.....) هم وزن است

سوال 40 / گزینه 3

گزینه سه با مفعول شروع میشه و دارای دو برش هجایی است که یکی همسان و دیگری ناهمسان اولویت با همسان است هواسن باشد

سوال 41 / گزینه 1

یه سوال واقعا خوب تو تیپ اسون
هزج = ه / رجز = ج / متقارب = الف / رمل = د

سوال 42 / گزینه 3

گزینه 3 شامل اختیار وزنی و زبانی است

سوال 43 / گزینه 4

در گزینه چهار ابدال نادرست است

سوال 44 / گزینه 3

وزن واژه گزینه 3 نادرست است

سوال 45 / گزینه 4

گزینه یک درست است

((با باز = جناس // تیر = ایهام تناسب // استعاره کل مصراع دوم بیت دوم))

گزینه دو کاملاً صحیح

گزینه سه صحیح است ((کوتاه تلفظ کردن مصوت بلند = کلمه روزی))

گزینه چهار مضمونی متفاوت دارد و درباره قضا و قدر بحث نمی کند

سوال 46 / گزینه 3

کنایه عنان گسسته در گزینه سه مشهود است

سوال 47 / گزینه 1

مفهوم بیت گزینه اول با سه گزینه دیگر متفاوت است

سوال 48 / گزینه 1

تناسب معنایی بیت سروده شده با گزینه یک برقرار است

سوال 49 / گزینه 4

معنای و قرابت گزینه 4 متفاوت از سایر گزینه هاست

سوال 50 / گزینه 3

ابیات ((ب / د / ه)) با یکدیگر قرابت معنایی دارند و از مفهوم یکسان برخوردارند.

پایان تحلیل ادبیات اختصاصی کنکور انسانی 1404
اردیبهشت ماه

یاسین پورجوزی ناو

با من در ارتباط باش رفیق

@YASIN_POORJOZI

مراد