

تاریخ آزمون: ۳۰/۰۲/۱۴۰۴	نام و نام خانوادگی:	پایه: دوازدهم	سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳
تعداد صفحه: ۵	ساعت شروع: ۷:۳۰	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	دشمن آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترنت، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی
دانش آموز آموزش از راه دور، اینترنت، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی Azmoon.medu.ir			۱۴۰۴ (داخل و خارج از کشور) - خرد
نمره	«سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم»		

## قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	معنی واژه مشخص شده را بنویسید. چنان <u>محظوظ</u> گردیده بود که جلو رفته، جبهه شاعر را بوسیده گفت: «ای والله»	۰,۲۵
۲	کدام واژه، جزء معانی کلمه مشخص شده نیست? چرا در ایل مانده‌ای و عمر را به <u>بطالت</u> می‌گذرانی؟ (بیهودگی - سرگردانی - بیکاری - کاهلی)	۰,۲۵
۳	متراffد واژه <u>فایق</u> در عبارت «عصاره تاکی به قدرت او شهد فایق شده» کدام کلمه در متن زیر است؟ «مفخر موجودات و رحمت عالمیان و صفوت آدمیان و تنمّه دور زمان، محمد مصطفی (ص) ...»	۰,۲۵
۴	معنای واژه <u>اندیشه</u> در بیت «و زین دختر شاه هاماوران / پر اندیشه گشتی به دیگر کران» با کدام گزینه یکسان است? الف) چو شب تیره گردد شبیخون کنیم ب) چو بشنید خسرو از آن شاد گشت ج) غلام عشق شو کاندیشه این است	۰,۲۵
۵	املای صحیح را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) دشمن (عن قریب / عن غریب) است که توی این دشت وسیع عملیات کند. ب) شیرمرد عرصه ناوردهای (حول / هول) ج) کدخدا و (مامور / معمور) نامه رسانی و چند تن دیگر از اشخاص معروف در آن میان جای داشتند.	۰,۷۵
۶	در کدام گزینه‌ها غلط املایی دیده می‌شود؟ الف) آن وقت من هرچه اصرار و تعارف می‌کنم، تو بیشتر ابا و امتناع می‌ورزی. ب) بر روی بام خانه، خسته از نشیعه خوب و پاک آن «اسرا» در بستر خویش به خواب رفتم. ج) صبح، هنگام «چریغ آفتاب» کنار «قات حسنی» در شهر سیرجان اتراق می‌کردیم. د) چه جای آن است که من دست شاهان بگزارم.	۰,۵
۷	در متن زیر، واژه‌ای <u>نادرست</u> به کار رفته است، درست آن را بنویسید. بی آنکه بدانید تعقیبتان کردم؛ چون شما معلمم بودید و از آموختن هیچ چیز به شاگردانتان دریغ ندادستید، تنها و تنها برای تعلیم گرفتن، شبه شما را در میان تاریکی تعقیب می‌کردم.	۰,۲۵
۸	در گروه کلمات زیر دو <u>نادرست</u> املایی به کار رفته‌است، درست آن‌ها را بنویسید. طیلسان و ردا - محظور و مانع - تبق و سینی - شیوه و آواز اسب - منقلب و دگرگون - سنا و ستایش	۰,۵
	صفحه ۱۱ از ۵	

## با سمه تعالی

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰	پایه: دوازدهم	رشته: همه رشته‌ها	تعداد صفحه: ۵	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترنتی، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی	آموزش از راه دور، اینترنتی، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی	نام و نام خانوادگی:	Azmoon.medu.ir	۱۴۰۴	۱۴۰۴	(داخل و خارج از کشور) - خرد
ردیف	نمره	« سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم »				
۹	۰,۵	درستی یا نادرستی عبارت‌های زیر را مشخص کنید. الف) نقش ضمیر پیوسته در عبارت «وقتی که تعّلّ کردن، موظّف‌شان کردید.» با عبارت «هم بر انگاره عشق‌آبادش ساخته‌اند.» یکسان است. ب) در عبارت «و صدای شوم و نامردانه‌اش در چاهسار گوش می‌پیچید» یک ترکیب وصفی و دو ترکیب اضافی وجود دارد.				
۱۰	۰,۲۵	در کدام گزینه «ممیز» وجود ندارد؟ الف) نهادند بر دشت هیزم دو کوه جهانی نظاره شده هم گروه ب) اینجا ... می‌توان چند حلقه چاه عمیق زد. ج) هر که داند گفت با خورشید راز کی تواند ماند با یک ذره باز؟ د) بردن سیصد تومان پول تا تهران همراه یک محصل، خطروناک است!				
۱۱	۰,۲۵	در گروه اسمی زیر: «این بروز محبت و دل‌بستگی غیرمتربّه هرگز ندیده و نشنیده» نوع دومین وابسته را بنویسید.				
۱۲	۰,۷۵	جای خالی را با کلمات مناسب پر کنید. الف) الگوی جمله «مردم به او دهقان فداکار می‌گفتند»، نهاد + متّهم .....+ فعل است. ب) نوع حذف در بیت «بنده همان به که ز تقصیر خوبیش /عذر به درگاه خدای آورده» ..... است. ج) در بیت «بعد از آن مرغان دیگر سر به سر / عذرها گفتند <u>مشتی بی خبر</u> »، بخش مشخص شده، نقش ..... دارد.				
۱۳	۰,۲۵	نمودار پیکانی وابسته را در بیت زیر رسم کنید. سینه خواهم شرحه شرحه از فراق تا بگویم شرح درد اشتیاق				
۱۴	۰,۲۵	در عبارت زیر نوع «و» مشخص شده را بنویسید. همه چشم‌ها به او بود که حوزه حکمت را او گرم و چراغ علم و فلسفه و کلام را او که جانشین شایسته وی بود، روشن نگاه دارد.				
۱۵	۰,۲۵	زمان فعل مشخص شده در بیت «گر کسی وصف او زمن پرسد/ بی دل از بی نشان چه گوید باز؟» با فعل کدام عبارت متفاوت است? الف) بار دیگرش به تصرّع و زاری بخواند. ب) خانه‌ای کاوش شود از دست اجانب آباد				
۱۶	۰,۵	نقش واژه‌های «قصه» و «سخت» در شعر «قصه می‌گوید: / این برایش سخت آسان بود» با کدام واژه‌های بیت «مگر کانتش تیز پیدا کند/ آنکه کرده را زود رسوا کند» به توپیب یکسان است؟				
۱۷	۰,۲۵	نوع حرف ربط (پیوند) را در بیت زیر مشخص کنید. انصاف و عدل داشت موافق بسی ولی چون فرخی، موافق ثابت قدم نداشت				

## با سمه تعالی

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰	پایه: دوازدهم	رشته: همه رشته‌ها	تعداد صفحه: ۵	ساعت شروع: ۷:۳۰	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:														
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir	داش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir						۱۴۰۴ (داخل و خارج از کشور) - خرداد														
نمره	«سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم»						ردیف														
۰,۵	صفحه ۱۲ از ۵																				
۰,۲۵	<p>تفاوت معنایی فعل «ساخت» را در عبارت‌های زیر بررسی کنید.</p> <p>الف) به مناسبت صحبت از سیزده عید بنا کرد به خواندن قصیده‌ای که می‌گفت همین دیروز ساخته است.</p> <p>ب) علاوه بر آن، یک «پانوراما» در اینجا ساخته شده که از شاهکارهای هنری است.</p>						۱۸														
۰,۲۵	<p>مفهوم «آن» در جمله: «و لابد هرچه به واسطه آن به خدا رسند، فرض باشد به نزدیک طالبان.» چیست؟</p>						۱۹														
<b>قلمرو ادبی (۵ نمره)</b>																					
۰,۷۵	<p>در هر عبارت کدام آرایه ادبی داخل کمانک به کار نرفته است؟</p> <p>الف) هرکسی کاو دور ماند از اصل خویش / باز جوید روزگار وصل خویش (تلمیح/ جناس همسان/ تضاد)</p> <p>ب) گفت: «آگه نیستی کز سر درافتادت کلاه»</p> <p>گفت: «در سو عقل باید، بی کلاهی عار نیست!» (جناس/ پارادوکس/ اماعات نظیر)</p> <p>ج) اماخندهات که رها می‌شود /</p> <p>و پرواز کنان در آسمان مرا می‌جوید / تمامی درهای زندگی را / به رویم می‌گشاید (تشبیه/ استعاره/ کنایه)</p>						۲۰														
۰,۲۵	مفهوم کنایی «کباده کشیدن» را در عبارت «یکی از حضار که کباده شعر و ادب می‌کشید»، بنویسید.						۲۱														
۱	<p>هریک از آرایه‌های ستون «ب» مربوط به کدام مورد از ستون «الف» است؟</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">«ب»</th> <th style="text-align: center;">«الف»</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>۱) حسن آمیزی</td> <td>الف) جز گودالی که از کنجدکاوی گلوله توپ در خاک فراهم آمده بود، کجا می‌توانست</td> </tr> <tr> <td>۲) حسن تعلیل</td> <td>مخفيگاه من باشد؟</td> </tr> <tr> <td>۳) نماد</td> <td>ب) از سیم به سر یکی کله خود</td> </tr> <tr> <td>۴) ایهام</td> <td>ز آهن به میان یکی کمربند</td> </tr> <tr> <td>۵) تلمیح</td> <td>ج) مست شور و گرم گفتن بود</td> </tr> <tr> <td></td> <td>د) آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد / غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟</td> </tr> </tbody> </table>						«ب»	«الف»	۱) حسن آمیزی	الف) جز گودالی که از کنجدکاوی گلوله توپ در خاک فراهم آمده بود، کجا می‌توانست	۲) حسن تعلیل	مخفيگاه من باشد؟	۳) نماد	ب) از سیم به سر یکی کله خود	۴) ایهام	ز آهن به میان یکی کمربند	۵) تلمیح	ج) مست شور و گرم گفتن بود		د) آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد / غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟	۲۲
«ب»	«الف»																				
۱) حسن آمیزی	الف) جز گودالی که از کنجدکاوی گلوله توپ در خاک فراهم آمده بود، کجا می‌توانست																				
۲) حسن تعلیل	مخفيگاه من باشد؟																				
۳) نماد	ب) از سیم به سر یکی کله خود																				
۴) ایهام	ز آهن به میان یکی کمربند																				
۵) تلمیح	ج) مست شور و گرم گفتن بود																				
	د) آنجا در آن برزخ سرد، در کوچه‌های غم و درد / غیر از شب آیا چه می‌دید چشمان تار من و تو؟																				
۰,۵	<p>بخش‌های مشخص شده در عبارت‌های زیر، چه آرایه ادبی می‌آفرینند؟</p> <p>الف) متوجه شدم که قدرت <u>قلم</u> این نویسنده تا چه حد بوده است.</p> <p>ب) آن شب نیز ماه با تلاؤ پژوهش از راه رسید و <u>گل‌های الماس</u> شکفتند.</p>						۲۳														
۰,۲۵	<p>در بیت:</p> <p>«بدان گاه سوگند پرمایه شاه / چنین بود آین و این بود راه» زمینه ..... حمامه دیده می‌شود.</p>						۲۴														
۰,۲۵	<p>در کدام بیت شاعر بر پایه تشبیه بین دو مصراع، ارتباط معنایی برقرار کرده است؟</p> <p>الف) مستمع، صاحب سخن را بر سر کار آورد</p> <p>ب) نی حدیث راه پرخون می‌کند</p> <p>غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد</p> <p>قصه‌های عشق مجnoon می‌کند</p>						۲۵														

## با سمه تعالی

تاریخ آزمون: ۳۰/۰۲/۱۴۰۴	رشته: همه رشته‌ها	پایه: دوازدهم	سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳
		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir			۱۴۰۴ (داخل و خارج از کشور) - خرداد

ردیف	نمره	«سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم»	
		صفحه ۳ از ۵	
۲۶	۰,۲۵	نام خالق چند اثر، در مقابل آن به درستی <u>نیامده است؟</u> ارمیا: سید مهدی شجاعی - مثل درخت در شب باران: محمد رضا شفیعی کدکنی - قصه شیرین فرهاد: احمد عربلو - سندبادنامه: ظهیری سمرقندی - کباب غاز: محمد رضا رحمانی	
۲۷	۰,۵	نام پدیدآورندگان هر یک از آثار زیر را بنویسید. الف) فیه ما فیه: ب) دری به خانه خورشید:	
۲۸	۰,۲۵	همه موارد زیر از آثار ترجمه شده به شمار می آیند؛ به جز ... الف) قصه‌های دوشنبه ب) فی حقیقة العشق ج) کلیله و دمنه	
۲۹	۰,۲۵	کدام گزینه تکمیل کننده مصراع «اگر مستم اگر هشیار اگر خوابم اگر بیدار» است؟ الف) به سوی تو بود روی سجودم؛ میهن ای میهن! ب) به هر حالت که بودم با تو بودم؛ میهن ای میهن!	
۳۰	۰,۲۵	مصراع اوّل بیت زیر را مرتب کنید. بودم - پروردی - با - نابودی - تو - و - مهر - از - کردی فدای نام تو بود و نبودم؛ میهن ای میهن!	
۳۱	۰,۵	بیت زیر را کامل کنید. خورشید، بی حفاظ نشسته به روی خاک؟	

## قلمرو فکری (۸ نمره)

الف) درک مطلب ۴ نمره

۳۲	۰,۵	مفهوم مشترک ایيات زیر را بنویسید. - یک دم غریق بحر خدا شو گمان مبر - بنیاد هستی تو چو زیر و زبر شود
۳۳	۰,۵	شاعر در بیت «در دفتر زمانه فتد نامش از قلم / هر ملتی که مردم صاحب قلم نداشت» علت فراموشی جوامع را چه می‌داند؟
۳۴	۰,۵	اشعار زیر بر کدام ویژگی عشق تأکید دارند؟ آتش عشق است کاندر نی فتاد جوشش عشق است کاندر می فتاد خنده تو، در پاییز / در کناره دریا / موج کف آلوده‌اش را / باید برفرزاد

## با سمه تعالی

تاریخ آزمون: ۳۰/۰۲/۱۴۰۴	رشته: همه رشته‌ها	پایه: دوازدهم	سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳
		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترنت، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir			۱۴۰۴ (داخل و خارج از کشور) - خرد

ردیف	نمره	«سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم»	
۳۵	۰,۵	براساس مضمون بیت «آتش ابراهیم را نبود زبان / هر که نمرودی است، گو می ترس از آن» هر یک از موارد خواسته شده، معادل کدام شخصیت‌ها در داستان گذر سیاوش از آتش (mobd/Siavash / Kikawous/Soudabeh) است؟ الف) نمرود: ب) ابراهیم:	۰,۵
		صفحه ۴ از ۵	
۳۶	۰,۵	در متن: «علّم برای ما سرمشق‌هایی تازه انتخاب کرده بود که بر بالای آنها عبارت «میهن، سرزمین نیاکان، زبان ملّی» به چشم می‌خورد. این سرمشق‌ها که به گوشۀ میزهای تحریر ما آویزان بود چنان می‌نمود که گویی در چهار گوشۀ اتاق، درفش ملّی ما را به اهتزاز درآورده باشد.» چرا راوی داستان، سرمشق‌ها را همچون درفش ملّی می‌داند؟	۰,۵
۳۷	۰,۵	با توجه به متن «و به عالمِ عشق - که بالای همه است - نتوان رسیدن تا از معرفت و محبت دو پایه نردهان نسازد» سهپروردی شرط رسیدن به عالم عشق را چه می‌داند؟	۰,۵
۳۸	۰,۵	در هر یک از عبارت‌های زیر منظور از بخش مشخص شده، چیست؟ الف) قندیل زیبای پروین سرزد و آن جاده روش و خیال انگیزی که گویی یک راست به ابدیت می‌پیوندد. ب) کرامت کن درونی دردپرورد دلی در وی درون درد و بروون درد	۰,۵
۳۹	۰,۲۵	با توجه به مراحل عرفان از نظر عطار، «تنها یی گزیدن و خالی شدن قلب سالک از آنچه جز خداست» با کدام بیت از موارد زیر در یک مرحله قرار می‌گیرد؟ الف) مال اینجا باید انداختن ب) روی‌ها چون زین بیابان درکنند ج) هشت جنت نیز اینجا مردهای است	۰,۲۵
۴۰	۰,۲۵	بیت زیر: «با شیر سپهر بسته پیمان / با اختر سعد کرده پیوند» به کدام ویژگی دماوند اشاره می‌کند؟	۰,۲۵

## ب) معنی و مفهوم قسمت‌های مشخص شده اشعار و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید (۴ نمره)

۴۱	به قول بیرجندی‌ها، در این دو شهر تنها یک «سرپری» زدیم.	۰,۲۵
۴۲	هر نفسی که فرو می‌رود ممدّ حیات است و چون بر می‌آید مفرّح ذات.	۰,۷۵
۴۳	شو منجر ای دل زمانه	۰,۵
۴۴	کز نیستان تا مرا ببریده‌اند	۰,۵
۴۵	با این نسیم سحر خیز، برخیز اگر جان سپردیم	۰,۵
۴۶	محوا و گشتند آخر بر دوام	۰,۵
	سایه در خورشید گم شد والسلام	

## با سمه تعالی

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۳	تاریخ آزمون: ۱۴۰۴/۰۲/۳۰	رشته: همه رشته‌ها	پایه: دوازدهم	
تعداد صفحه: ۵	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	نام و نام خانوادگی:	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir			۱۴۰۴ (داخل و خارج از کشور) - خرداد	
ردیف	نمره	« سالروز شهادت شهید جمهور و شهدای خدمت را تسلیت عرض می کنیم »		
۴۷	۰,۵	هر روز باید ذکری واحد را مکرر <u>بخوانم</u> و آنچه را قدیمی است، قدیمی ندانم: «که تو از آن منی، و من از آن تو».		
۴۸	۰,۵	آخرین رمک‌هایشان را در آخرین فشنگ‌هایشان <u>می‌بینند</u> و شلیک می‌کردند.		
	۲۰	موفق باشد		
		صفحه ۵ از ۵		

۱۴۰۴/۰۲/۳۰	تاریخ آزمون: همه رشته‌ها	پایه: دوازدهم	راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی ۳
	ساعت شروع: ۷:۳۰	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۲
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترنتی، داولیان آزاد و مناقصیان ایجاد و یا ترمیم نظام آموزش و پرورش مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش Azmoon.medu.ir			تحصیلی (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴
نمره	راهنمای نمره‌گذاری		

## قلمرو زبانی (۷ نمره)

۱	بهره‌ور، بهره‌مند (۰,۲۵)، ص ۱۳۹	۰,۲۵
۲	سرگردانی (۰,۲۵)، ص ۸۲	۰,۲۵
۳	صفوت (۰,۲۵)، ص ۱۲	۰,۲۵
۴	ب یا چو بشنید خسرو از آن شاد گشت / روانش ز اندیشه آزاد گشت (۰,۲۵)، ص ۱۰۷	۰,۲۵
۵	الف) عنقریب (۰,۲۵)، ص ۴۰ ب) هول (۰,۲۵)، ص ۱۱۲ ج) مأمور (۰,۲۵)، ص ۱۶۰	۰,۷۵
۶	ب یا نشعه (۰,۲۵)، ص ۷۵	۰,۵
۷	شبح (۰,۲۵)، ص ۹۲	۰,۲۵
۸	طبق (۰,۲۵)، ص ۶۵	۰,۵
۹	الف) درست (۰,۲۵)، ص ۹۵ ب) نادرست (۰,۲۵)، ص ۱۱۵	۰,۵
۱۰	ج یا هر که داند گفت با خورشید راز / کی تواند ماند با یک ذره باز؟ (۰,۲۵)، ص ۱۲۳	۰,۲۵
۱۱	قید صفت (۰,۲۵)، ص ۱۳۸	۰,۲۵
۱۲	الف) مسنده (۰,۲۵)، ص ۵۷ ب) معنوی، (۰,۲۵)، ص ۱۲۳ ج) بدل (۰,۲۵)، ص ۱۲۳	۰,۷۵
۱۳	شرح درد اشتیاق (۰,۲۵)، ص ۴۸	۰,۲۵
۱۴	ربط یا پیوند (۰,۲۵)، ص ۷۲	۰,۲۵
۱۵	الف یا بار دیگرش به تصریع و زاری بخواند. (۰,۲۵)، ص ۱۳	۰,۲۵
۱۶	آتش (۰,۲۵)، ص ۱۰۳ زود (۰,۲۵)، ص ۱۰۳	۰,۵
۱۷	هم پایه‌ساز (۰,۲۵)، ص ۲۷	۰,۲۵
۱۸	الف) سروده است یا گفته است یا موارد مشابه. (۰,۲۵)، ص ۱۳۹ ب) بنا شده است. / ایجاد شده است. (۰,۲۵)، ص ۶۵	۰,۵
۱۹	نشانه جمع (۰,۲۵)، ص ۵۵	۰,۲۵

## قلمرو ادبی (۵ نمره)

۲۰	الف) جناس همسان (۰,۲۵)، ص ۴۸ ب) پارادوکس (۰,۲۵)، ص ۱۵۲ ج) تشبیه (۰,۲۵)، ص ۱۹	۰,۷۵
۲۱	ادعای چیزی داشتن (۰,۲۵)، ص ۱۳۹	۰,۲۵
۲۲	الف) ۲ یا حسن تعلیل (۰,۲۵)، ص ۹۲ ج) ۱ یا حس آمیزی (۰,۲۵)، ص ۱۱۱ ب) ۴ یا ایهام (۰,۲۵)، ص ۳۶ د) ۳ یا نماد (۰,۲۵)، ص ۸۶	۱
۲۳	الف) مجاز (۰,۲۵)، ص ۶۶ ب) استعاره (۰,۲۵)، ص ۵۷	۰,۵
۲۴	ملّی یا قومی (۰,۲۵)، ص ۱۰۶	۰,۲۵

۱۴۰۴/۰۲/۳۰	تاریخ آزمون:	راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی ۳
پایه: همه رشته‌ها	رشته: همه دوازدهم	تعداد صفحه: ۲
ساعت شروع: ۷:۳۰	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	
مركز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پرورش	دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴	Azmoon.medu.ir
نمره	راهنمای نمره‌گذاری	ردیف
	صفحه ۱ از ۲	
۰,۲۵	الف یا مستمع، صاحب سخن را بر سر کار آورد / غنچه خاموش، بلبل را به گفتار آورد (۰,۲۵)، ص ۵۰	۲۵
۰,۲۵	۲ یا (به ذکر دو اثر نادرست «ارمیا» و «کباب غاز» نمره تعلق گیرد.)، (۰,۲۵)، ص ۱۴۹	۲۶
۰,۵	الف) مولوی (۰,۲۵)، ص ۸۷ ب) سلمان هراتی (۰,۲۵)، ص ۸۷	۲۷
۰,۲۵	ب) یا فی حقیقت العشق (۰,۲۵)، ص ۵۴	۲۸
۰,۲۵	الف یا به سوی تو بود روی سجودم؛ میهن ای میهن! (۰,۲۵)، ص ۱۱۹	۲۹
۰,۲۵	تو بودم کردی از نابودی و با مهر پروردی (۰,۲۵)، ص ۱۱۹	۳۰
۰,۵	یا ماه بی ملاحظه افتاده بین راه؟ (۰,۵)، ص ۹۸	۳۱
قلمرو فکری (۸ نمره) الف) درگ مطلب (۴ نمره)		
۰,۵	در امان بودن عاشق و مفاهیم مشابه (۰,۵)، ص ۲۳	۳۲
۰,۵	نداشتن نویسنده‌گان یا مورخان یا اندیشمندان (۰,۵)، ص ۲۷	۳۳
۰,۵	نیرو بخشی عشق یا عشق عامل جنبش و حرکت در هستی است و مفاهیم مشابه. (۰,۵)، ص ۱۵۳	۳۴
۰,۵	الف) سیاوش (۰,۲۵) ب) سودابه (۰,۲۵)، ص ۱۰۸	۳۵
۰,۵	زیرا زبان ملی هر کشوری نشانه هویت آن است یا هر پاسخ مشابه. (۰,۵)، ص ۱۶۳	۳۶
۰,۵	گذشتن از دو پایه معرفت و محبت (۰,۵)، ص ۵۴	۳۷
۰,۵	الف) کهکشان (۰,۲۵) ب) عشق (۰,۲۵)، ص ۱۶۵	۳۸
۰,۲۵	ب) یا روی‌ها چون زین بیابان درکنند / جمله سر از یک گریبان برکنند (۰,۲۵)، ص ۱۲۵	۳۹
۰,۲۵	بلندی و ارتفاع کوه دماوند (۰,۲۵)، ص ۳۶	۴۰
ب) معنی و مفهوم شعر و نثر (۴ نمره)		
۰,۲۵	در این دو شهر فقط توقف کوتاهی کردیم. (۰,۲۵)، ص ۶۳	۴۱
۰,۷۵	وقتی که نفس بیرون می‌آید (بازدم) (۰,۲۵) شادی بخش (۰,۲۵) وجود است. (۰,۲۵) ص ۱۲	۴۲
۰,۵	ای قلب روزگار (دماوند) (۰,۲۵) فوران کن. (خشم خود را آشکار کن.) (۰,۲۵) ص ۳۷	۴۳
۰,۵	از فریاد و زاری من (۰,۲۵) تمام آفریده‌ها گریان و نالان شدند. (۰,۲۵) ص ۴۸	۴۴
۰,۵	ای دوست، در ایران (کشور) (۰,۲۵) انقلاب (ارزش‌های انقلاب) از ما به یادگار می‌ماند. (۰,۲۵) ص ۸۷	۴۵
۰,۵	سرانجام برای همیشه (۰,۲۵) در ذات حق (سیمرغ) فانی شدند. (۰,۲۵) ص ۱۲۷	۴۶
۰,۵	هر روز باید یک سخن خاص (عاشقانه) را (۰,۲۵) پیوسته بگوییم. (۰,۲۵) ص ۱۵۷	۴۷
۰,۵	آخرین توانشان را (۰,۲۵) با مهمات جنگی باقی مانده خود همراه کردند. (۰,۲۵) ص ۹۴	۴۸
۲۰	موفق باشید.	
	صفحه ۱۲ از ۲	

راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی ۳	تاریخ آزمون: ۰۲/۳۰/۱۴۰۴	رشته: همه رشته‌ها	پایه: دوازدهم	۱۴۰۴/۰۲/۳۰
تعداد صفحه: ۲	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران		
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران، داوطلبان آزاد و متقاضیان ایجاد و یا ترمیم سابقه تحصیلی (داخل و خارج از کشور) - خرداد ۱۴۰۴				مرکز ارزشیابی و تضمین کیفیت نظام آموزش و پژوهش Azmoon.medu.ir
راهنمای نمره‌گذاری				ردیف
نمره				