

۸۲ - در سینه مجلات اصل بیفته ده نویسی است و غیر از اسنادها، فایده صریح باید که باشد در صورت فایده به مانده باشد به از آن نباید زیاد باشد. (پایه و اصول صفحه ۱۰۶، ص ۱۰۶) (نسخه ۳)

۸۳ - نزہۃ (۴) - اہول ربانہ طراس محمد -

هذه زاوية دار، فخر است که میرد در شش در زمان دقای معلوم تغییر کرده است .

۸۴ - نرینه (۱) - اصول و مبانی طراعی معینه (صفحه ۶۹)
 در معینه متحرک، هر صبح و لایه ای روی معینه با لایه تغییر یافته و روشن و معده؛ حرارت بدن قابل تبدیل به معینه و معینه است.
 استفاده از پدیاکتوا (مشتو، های نه ووش) در این نوع طراعی معینه کاربرد فراوانی دارد.
 تقویم آمده در سوال مربوط به نشان دهنده استفاده از این نوع معینه است. این معینه مربوط به اجزای تاندر
 غایشانه کیفیت مروضه است که در سالن جمع و نگهداری به اجزای آمده است.

۸۵ - نرسیده (۱۳) -
 با توجه به عناصر تصویر آمده در سؤال، به اختراق و ابعاد و اندازه تمجید و دانه های مجموعه پیرامون این اختراق به نوعی
 عزت از واقعیت است و تاثیر مستقیم بر سبک و شیوه نگارش اثر مشاهده کرد.
 همچنین این تصویر از ترکیب کردن چند عکس ایجاد شده است. تقاضای انسان، تمجید و دانه های مجموعه و
 با استفاده از خط فیمونی تأثیر در کنار یکدیگر قرار گرفته اند.
 جاه اسفالتی

۸۸ - (نزیۃ ۳) - اصول و عبادت ماسد و ترمیم، صفحہ ۳۳

۸۹ - (نَدْوَةُ ۲) - اصول و مبانی عایشی عروسی (صفحه ۴۸۱ و ۸۰)

٦. (نرسه ٤) (طراسى ١، صفه ٢١٧، طراسى ٢، صفه ١٩٥)

٩١ - (نرسه ٣) - دانش فني بايه يويانيس (صفه ٢٢)

صُرف سائین کشف شد. از عدن به هزار ساله شهر یوسفه از جمله تلاش های اولیه اشان برای
شان دادن حرکت است. به روی دیواره بیرون این قفوف حرکتید بند در پنج فریم را شان میدهد. این اقدام
نه بدترین نمونه یو یائین به معنای امروزی آن است.