



دهم انسانی

?

۱۸ مهر ۱۴۰۴

دفترچه سؤال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز
برای مشاهده در سایت کانون، کد روبهرو را با دوربین تلفن همراه
خود اسکن کنید.



کلاس‌های رایگان پیشرفت در مدرسه (برای شرکت در کلاس‌ها کد روبهرو را اسکن کنید)

نام دبیر	ساعت	روز	نام درس
سارا شریفی	۱۸	شنبه	اقتصاد
ابوالفضل عباس زاده	۱۷	یکشنبه	علوم و فنون ادبی (۱)
آروین حسینی	۱۸	دوشنبه	ریاضی و آمار (۱)
مرضیه محمدی	۱۸	سه شنبه	منطق
آرمین ساعدپناه	۱۶	چهارشنبه	عربی، زبان قرآن (۱)

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
اشکان انفرادی، محسن جهان بخش، احمد حسن زاده، آروین حسینی، مسعود عباسی، هادی فتاحی، علی قهرمان زاده، ساحل مهربابور	ریاضی و آمار (۱)
سعید جعفری، محمد دولت خواهی، آرمین عبدالحسینی، سعید کرمی، ابوالفضل عباس زاده، محمد مالک	علوم و فنون ادبی (۱)
زهرآ آزاد، راضیه ابراهیمی نژاد، ملیکا ذاکری	جامعه شناسی (۱)
محسن رجبی، آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، کامران عبدالحی، مرتضی کاظم شیروودی، افشین کرمان فرد	عربی، زبان قرآن (۱)
برگزیده از سؤال های «مشابه» امتحانی	عربی، زبان قرآن (۱) - سؤال های «مشابه» امتحانی
علیرضا آزادی زاده، راضیه ابراهیمی نژاد، محسن رجبی، فائقه شمسی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین	تاریخ (۱)
راضیه ابراهیمی نژاد، متین بهادرلو، زهرا دامیار، محمد ملک آبادی	جغرافیای ایران
طهرا ره انجام، سالار صفایی، خدیجه نورزاده، پارسا وکیلی	منطق
آیدا رحیمی، سارا شریفی، علی صیدی، احسان عالی نژاد، آفرین ساجدی، سپیده فتح الهی، آرش کتابفروش بدری	اقتصاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستاران	ویراستاران رتبه برتر	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی زاده	امیرمحمد کریمی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه کاهی	سروش هوشمند، امیرمحمد کریمی، یوسف پوربافرانی	الناز معتمدی
جامعه شناسی (۱)	ریحانه امینی	یاسین ساعدی	ایلیا قنبری، محمدحسین زجاجی، یوسف پوربافرانی	سجاد حقیقی پور
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور، نرگس حیدری	زهرا اشرفی	لیلا ایزدی
تاریخ (۱)	فاطمه عزیزی	زهرا قصری، زهرا دامیار	محمدحسین زجاجی، یوسف پوربافرانی	عطیه محلوچی
جغرافیای ایران	زهرا دامیار	زهرا قصری	امیرمحمد حسنی	عطیه محلوچی
منطق	مرضیه محمدی	فرهاد علی نژاد، مهدیه ملاصالحی، مهسا احمدی	امیرمحمد کریمی، ایلیا قنبری، محمدحسین زجاجی	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	محدثه شمسیان	امیرمحمد کریمی، محمدحسین زجاجی	سجاد حقیقی پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی پور
حروف چین و صفحه آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



آزمون ۱۸ مهر ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

تعداد سؤال (اختصاصی): ۹۰ سؤال مدت پاسخ‌گویی (اختصاصی): ۱۱۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی دروس اختصاصی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵
۴	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۲۰
۵	عربی، زبان قرآن (۱) – سؤال‌های «مشابه» امتحانی	۱۰	۴۱	۵۰	
۶	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۷	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۸	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۹	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵

توجه: سؤالاتی که با نشان گر **نهایی** مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.



دفترچه شماره (۱)

آزمون ۱۸ مهر ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۲	۱	
جامعه‌شناسی (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	

مدت پاسخ‌گویی: ۴۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۳۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۲۱	۳۰	۱۵



وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

معادله درجه دوم
معادله و مسائل توصیفی
صفحه‌های ۹ تا ۱۸

۱- کدام یک از معادلات زیر درجه اول است؟

نهایی

$$(۱) \frac{5}{x} - 10 = 0$$

$$(۲) 5x - 10 = 0$$

$$(۳) \frac{5}{x-10} = 0$$

$$(۴) \frac{1}{x-5} = 10$$

۲- جواب معادله $5x + 7 = 3x + 5$ کدام است؟

نهایی

$$(۱) 1$$

$$(۲) 2$$

$$(۳) 3$$

$$(۴) 4$$

۳- سه برابر عددی را با نصف آن جمع کرده‌ایم. حاصل با دو برابر تفاضل آن عدد از عدد ۱۱ برابر است، آن عدد کدام است؟

$$(۱) 2$$

$$(۲) 4$$

$$(۳) 6$$

$$(۴) 8$$

۴- مدیریت یک تیم فوتبال برای فصل جدید، چهار مهاجم، پنج هافبک و دو دروازه‌بان خریداری کرده است. هزینه خرید هر مهاجم، چهار برابر هر

دروازه‌بان و هزینه خرید هر دروازه‌بان، $\frac{3}{5}$ یک هافبک است. اگر مدیریت برای خرید همه بازیکنان ۱۵۸ میلیارد تومان خرج کرده باشد، هزینه خرید

هر دروازه‌بان چند میلیارد تومان است؟

$$(۱) 5$$

$$(۲) 6$$

$$(۳) 24$$

$$(۴) 10$$

۵- اگر $x = 2$ ریشه معادله $3(2x-1) - k(x+4) = 5$ باشد، مقدار k کدام است؟

$$(۱) -\frac{2}{3}$$

$$(۲) \frac{3}{2}$$

$$(۳) \frac{2}{3}$$

$$(۴) -\frac{3}{2}$$

محل انجام محاسبات



۶- کارخانه ذوب آهن اصفهان، از روز شنبه هر روز تولید خود را سه برابر کرده است. در پایان روز چهارشنبه، تولید فولاد به سقف ۲۴۳ هزار تن رسیده

است. اختلاف تولید فولاد در پایان روز یکشنبه با تولید در پایان روز سه شنبه، چند هزار تن است؟

$$(1) 162 \quad (2) 48$$

$$(3) 72 \quad (4) 216$$

۷- عرض مستطیلی نصف طول آن است. اگر محیط مستطیل ۳۰ واحد باشد، مساحت مستطیل چه قدر است؟

$$(1) 25 \quad (2) 45$$

$$(3) 50 \quad (4) 60$$

۸- سن سبحان، ربع سن پدرش است. اگر ۷ سال بعد، سن پدر سبحان ۱ سال کمتر از سه برابر سن سبحان باشد، سبحان چند سال از پدرش کوچکتر

است؟

$$(1) 32 \quad (2) 35$$

$$(3) 39 \quad (4) 42$$

۹- اگر بخواهیم الگوی ریاضی معادله کلمه «ضربان» را برابر صفر قرار دهیم و معادله را حل کنیم؛ ریشه معادله کدام است؟

(شماره گذاری حروف ضربان به صورت: ض: ۱۸، ر: ۱۲، ب: ۲، الف: ۱، ن: ۲۹ و حروف نقطه دار به صورت ax^n که a همان شماره گذاری حرف و n

تعداد نقاط حرف مورد نظر است.)

$$(1) \frac{13}{49} \quad (2) \frac{-13}{49}$$

$$(3) \frac{49}{13} \quad (4) \frac{-49}{13}$$

۱۰- اگر در یک قالی با ابعاد $2/80m \times 2/10m$ تعداد گره های قالی ۱۴۷۰۰۰۰ عدد باشد، این قالی چند رج است؟ (رج قالی، عبارت است از تعداد

گره های قالی در $7cm$ طول یا عرض قالی.)

$$(1) 5 \quad (2) 14$$

$$(3) 28 \quad (4) 35$$

محل انجام محاسبات



علوم و فنون ادبی (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مبانی تحلیل متن

صفحه‌های ۱۲ تا ۲۰

۱۱- در همه ابیات ترکیب‌سازی‌های جالب توجه یافت می‌شود؛ به‌جز ...

تهایی

- (۱) دل نمی‌بارست نامش گفتن و در بسته ماند
(۲) رو تو روبه‌بازی خرگوش بین
(۳) چو می‌دانی تو کردار زمانه
(۴) چنین من سخت‌کوش از حیل‌سازی
- تا سحرگه روز شد خورشید ناگه رو نمود
مکر و شیراندازی خرگوش بین
چرا شوری در این زنبورخانه
تو این را سست می‌گیری به بازی

۱۲- ویژگی زبانی مشترک ابیات زیر، در کدام گزینه به‌درستی ذکر شده است؟

- (الف) نه از موج نسیم است این‌قدرها جوش بی‌تابی
(ب) تو را من دوست می‌دارم ندانم چیست درمانم
- تب شوق کسی در رقص دارد نبض دریا را
نه روی هجر می‌بینم، نه راه وصل می‌دانم

- (۱) کاربرد آرایه‌های «تشخیص» و «تضاد»
(۳) جدانویسی نشانه منفی‌ساز فعل
- (۲) کاربرد نوع ادبی «غنایی»
(۴) کاربرد حرف «را» به معنی «برای»

۱۳- به‌ترتیب، کدام ابیات زیر دارای نوع «غنایی» و «تعلیمی» هستند؟

- (الف) درشتی نگیرد خردمند پیش
(ب) بوی خاک از نرگس و سوسن چو مشک تبتی
(ج) به کمال عجز گفتم که به لب رسید جانم
(د) به تیغ غمزه خون‌خوار لشکری بزنی
(ه) چون نخواهی کت ز دیگر کس جگرخسته شود
- نه سستی که ناقص کند قدر خویش
روی باغ از لاله و نسرين چو نقش قندهار
ز غرور ناز گفتمی که مگر هنوز هستی؟
بزن که با تو در او هیچ مرد جنگی نیست

دیگران را خیره‌خیره دل چرا باید خلید (خلیدن: مجروح کردن)

- (۱) ج، د / الف، هـ
(۲) الف، ج / ب، د
(۳) ب، ج / الف، هـ
(۴) ج، د / ب، هـ

۱۴- لحن کدام یک از ابیات زیر، متفاوت است؟

- (۱) بلبلِ برگ گلی خوش‌رنگ در منقار داشت
(۲) یکی را تب آمد ز صاحب‌دلان
(۳) مرو از پی هر چه دل خواهدت
(۴) جوابش داد آن زنبور که ای مور
- و اندر آن برگ و نوا خوش ناله‌های زار داشت
کسی گفت شکر بخواه از فلان
که تمکین تن نور جان کاهدت
چرا نبود ز شادی در دلم شور

۱۵- ارکان آشکار در تشبیه بیت زیر، همانند ارکان تشبیه کدام گزینه می‌باشد؟

- «بگفت این و به صد دستان و تزویر»
(۱) همچون حباب، دیده به روی قدح گشای
(۲) کار من روزی شود همچون نگار
(۳) اگرچه دل هدف تیر محنت است و غم است
(۴) زنه‌ار که چون می‌گذری بر سر مجروح
- بجست از دام، همچون از کمان تیر»
وین خانه را قیاس اساس از حباب کن
کاین غم از بهر نگاری می‌کشم
و گرچه تن سپر تیغ آفت است و بلاست
وز وی خبرت نیست که چون می‌گذراند

۱۶- مفهوم کنایه مشخص شده در روبه روی کدام بیت، نادرست است؟

- (۱) گر عبید از عشق دم زد پیش از این معذور دار
کاین گناهی نیست کان بیچاره تنها کرده بود (دم زدن: سخن گفتن)
- (۲) گر چه طی شد عمر او در آزمون
روسفید از آزمون نامد برون (روسفید برون آمدن: سر بلند شدن)
- (۳) از روی تلخ توست چنین مرگ ناگوار
این زهر را به جبهه واکرده نوش کن (جبهه واکرده: شادمان بودن)
- (۴) ماییم که پوستین به گازر دادیم
وز دادن پوستین به گازر شادیم (پوستین به گازر دادن: فریب دادن)

۱۷- آرایه های ابیات زیر در کدام گزینه نادرست ذکر شده است؟

- «به مژه، جان به صبا داد شمع در نفسی
ز شمع روی تواش چون رسید پروانه»
- مرا به دور لب دوست هست پیمانی
که بر زبان نبرم جز حدیث پیمانه»
- (۱) تکرار - مراعات نظیر (۲) جناس - مجاز (۳) تشخیص - تشبیه (۴) کنایه - تمثیل

۱۸- کدام گزینه در مورد متن زیر نادرست است؟

«پس، من دنیا را بدان چاه پر آفت مانند کردم و موشان سپید و سیاه و مداومت ایشان بر بریدن شاخ ها بر شب و روز و آن چهار مار را به طبایع که عماد خلقت آدمی است و هرگاه که یکی از آن در حرکت آید، زهر قاتل باشد...»

- (۱) استفاده از نشانه «ان» برای جمع بعضی از کلمات متن، در زبان امروزی رایج نیست.
- (۲) دیدگاه نویسنده نسبت به دنیا و انسان، خوش بینانه است.
- (۳) از ویژگی های ادبی متن، می توان به آرایه تضاد اشاره کرد.
- (۴) لحن متن، نشان از پند و اندرز و نگرش حکمی و تعلیمی دارد.

۱۹- ابیات زیر با بیت کدام گزینه، قرابت مفهومی دارند؟

- «تهنگی بچه خود را چه خوش گفت
به دین ما حرام آمد کرانه»
- به موج آویز و از ساحل بهره یز
همه دریاست ما را آشیانه»
- (۱) گر موج خیز حادثه سر بر فلک زند
عارف به آب، تر نکند رخت و پخت خویش
- (۲) ما زنده به آنیم که آرام نگیریم
موجیم که آسودگی ما عدم ماست
- (۳) صائب از فرد روان باش که چون موج سراب
رو به دریای عدم می برد این قافله ها
- (۴) عطار چو کس را خطری نیست در این راه
تو نیز فرو شو که تو را هم خطری نیست

۲۰- کدام بیت با استفاده از تمثیل «غفلت و ناآگاهی انسان» را نشان می دهد؟

- (۱) جامه خفته خورد از جوی آب
خفته اندر خواب، جویای سراب
- (۲) چون حباب پوچ، از پاس نفس غافل مشو
کز نسیمی رخنه افتد در حصار زندگی
- (۳) چون سیاهی شد ز مو، هشیار می باید شدن
صبح چون روشن شود، بیدار می باید شدن
- (۴) موج سراب، سلسله جنبان تشنگی است
پروانه بی قرار ز مهتاب می شود

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

جامعه‌شناسی (۱)

کنش‌های ما

صفحه‌های ۳ تا ۹

۲۱- این‌که فردی بداند که دزدی کار درستی نیست ولی برای تأمین معاش خود دست به این کار بزند، به کدام

ویژگی کنش انسانی اشاره دارد؟

(۱) انسان علاوه بر آگاهی، باید انجام فعالیت‌های خود را اراده یا انتخاب کند.

(۲) کنش‌های انسان را بدون توجه به معنای آن‌ها نمی‌توانیم بشناسیم.

(۳) کنش‌های انسان، همه دارای اهداف مشخصی هستند.

(۴) فعالیت‌های انسان فقط به آگاهی او وابسته است.

۲۲- به‌ترتیب، درست یا غلط بودن عبارات زیر در کدام گزینه به‌درستی مشخص شده است؟

- فعالیت‌هایی مانند ضربان قلب، گردش خون و ... کنش محسوب می‌شوند.

- عدم توانایی در پاسخ به پرسش‌های امتحان، نشان از عدم وجود اراده در کنش است.

- به انجام‌دهنده کنش، عامل می‌گویند.

(۱) غ - ص - ص (۲) ص - غ - غ (۳) غ - غ - غ (۴) غ - ص - غ

۲۳- به‌ترتیب کدام گزینه جاهای خالی عبارات زیر را به‌درستی کامل می‌کند؟

- مراجعه به دفترچه راهنمای یک کالای پیچیده، اشاره به ویژگی ... بودن کنش دارد.

- کنش انسان‌ها همیشه براساس آگاهی صحیح صورت ...

- ناتوانی در سخن گفتن به یک زبان خاص، به‌معنای نبود ... در کنش است.

(۱) ارادی - نمی‌گیرد - آگاهی (۲) آگاهانه - نمی‌گیرد - آگاهی

(۳) ارادی - نمی‌گیرد - اراده (۴) آگاهانه - می‌گیرد - آگاهی

۲۴- «فردی که به کنار رودخانه می‌رود، یا قصد ماهی‌گیری دارد یا می‌خواهد شنا کند.»

رفتار این فرد با کدام ویژگی کنش انسان بیشترین ارتباط را دارد؟

(۱) هدف‌دار بودن (۲) آگاهانه بودن (۳) ارادی بودن (۴) معنادار بودن

۲۵- تصور کنید فردی در مترو ناگهان می‌ایستد و تلفنش را از جیبش بیرون می‌آورد. دو حالت زیر را در نظر بگیرید:

حالت «۱»: برای گرفتن عکس از یک پوستر فرهنگی.

حالت «۲»: احساس می‌کند گوشی‌اش زنگ می‌خورد.

کدام‌یک از جملات زیر در این مورد صحیح می‌باشند؟

الف) در هر دو حالت، رفتار ناآگاهانه است.

ب) رفتار در حالت «۱» ارادی و هدف‌دار است.

ج) رفتار در حالت «۲» ناخودآگاه است و کنش انسانی محسوب نمی‌شود.

د) رفتار در هر دو حالت کنش انسانی محسوب می‌شود.

(۱) «الف»، «ب» (۲) «ب»، «ج» (۳) «الف»، «د» (۴) «ب»، «د»

۲۶- کدام یک از موارد زیر با تعریف و ویژگی‌های کنش مطابقت دارد؟

- (۱) برخی کنش‌های انسان غریزی است و به آموزش نیاز ندارد.
- (۲) یک کنش یکسان می‌تواند در شرایط و موقعیت‌های مختلف، معناهای متفاوتی داشته باشد.
- (۳) بعضی از کنش‌های انسانی بدون قصد و هدف انجام می‌شوند.
- (۴) ویژگی متمایز کنش انسان در مقابل فعالیت سایر مخلوقات، هدفدار بودن آن است.

۲۷- موارد مرتبط با گزاره‌های زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

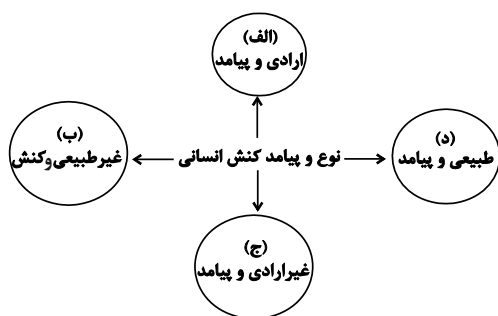
- بالا رفتن دست دانش‌آموز برای پرسیدن سؤال، نشان‌دهنده ... کنش است.
- حکایت «از لقمان حکیم پرسیدند؛ حکمت از که آموختی؟ گفت: از نابینایان که تا جای نبینند پای ننه‌ها» بیانگر ... است.
- مورد تحسین دیگران قرار گرفتن، پیامد ... کنش است.

- (۱) غیرارادی بودن - ویژگی‌های کنش - غیرارادی
- (۲) آگاهانه بودن - هدفدار بودن کنش - غیرارادی
- (۳) معنادار بودن - پیامدهای کنش - ارادی
- (۴) هدفدار بودن - معنادار بودن کنش - ارادی

۲۸- کدام یک از گزینه‌های زیر صحیح نیست؟

- (۱) پیامدهای غیرارادی کنش، قطعی است؛ یعنی حتماً انجام می‌شود، ولی پیامدهایی که به اراده انسان‌ها وابسته است، احتمالی است.
- (۲) بیت «آب این جوی به سرچشمه نمی‌گردد باز / بهتر آن است که غفلت نکنیم از آغاز» به مفهوم ارادی بودن کنش اشاره دارد.
- (۳) خواندن حروف الفبای انگلیسی از حفظ، به آگاهانه بودن کنش اشاره دارد.
- (۴) مصراع «از کجا آمده‌ام آمدنم بهر چه بود» به ویژگی هدفدار بودن کنش اشاره دارد.

۲۹- هر یک از عبارات زیر به ترتیب، به کدام قسمت از نمودار مربوط می‌شود؟



- یادگرفتن رانندگی

- شکست ناشی از تصمیم احساسی

- پذیرفته شدن درخواست بورسیه

- نشاط پس از ورزش

(۱) الف - د - ج - الف

(۲) ب - الف - ج - د

(۳) ج - الف - الف - ب

(۴) ج - ج - الف - د

۳۰- هر کدام از موارد زیر به ترتیب در کدام قسمت جدول قرار می‌گیرد؟

پیامد طبیعی	کنش	پیامد ارادی
«الف»	«ج»	«ب»

- نمره دادن استاد

- رعایت حیا

- پاسخ دادن سلام

(۱) ج - ب - ج

(۲) ب - ج - ب

(۳) ب - ب - الف

(۴) ب - ج - الف



دفترچه شماره (۲)

آزمون ۱۸ مهر ماه ۱۴۰۴

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید. شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
عربی، زبان قرآن (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
تاریخ (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	
جغرافیای ایران	۸	۷	۵	۳	۲	
منطق	۵	۴	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۵	۳	۲	۱	

مدت پاسخ‌گویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی، زبان قرآن (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۲۰
۲	عربی، زبان قرآن (۱) – سؤال‌های «مشابه» امتحانی	۱۰	۴۱	۵۰	
۳	تاریخ (۱)	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۴	جغرافیای ایران	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۵	منطق	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۶	اقتصاد	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵



عربی، زبان قرآن (۱)

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

ذَاكَ هُوَ اللَّهُ
(تا پایان حوار)
صفحه‌های ۱ تا ۱۰

■ عَيْنِ الْأَصَحِّ وَ الْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۳۱ - ۳۵)

۳۱- ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَ جَعَلَ الظُّلُمَاتِ وَالنُّورَ ۖ ﴾:

پایانی

- (۱) ستایش از آن خدایی است که آفریننده آسمان‌ها و زمین است و تاریکی و روشنایی‌ها را بنهاد!
- (۲) ستایش از آن خدایی است که آسمان و زمین را آفرید و تاریکی و روشنایی را قرار داد!
- (۳) ستایش از آن خدایی است که آسمان‌ها و زمین را آفرید و تاریکی‌ها و روشنایی را قرار داد!
- (۴) ستایش از آن خدایی است که آفریننده آسمان و زمین است و تاریکی‌ها و روشنایی‌ها را بنهاد!

۳۲- « يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى سَلَامَتِنَا لِأَنَّ حَرَارَةَ الشَّمْسِ قَدْ أَزْدَادَتْ كَثِيرًا فِي هَذِهِ السَّنَوَاتِ! »:

- (۱) باید از سلامت خود حفاظت کنیم؛ زیرا حرارت خورشید در این سال‌ها بسیار افزایش یافته است!
- (۲) لازم است از سلامت خود حفاظت کنیم؛ زیرا در سال‌های اخیر گرمای خورشید رو به افزایش بوده است!
- (۳) باید سلامتی بدن خود را حفظ کنیم؛ چون حرارت خورشید در بسیاری از سال‌ها، زیاد شده است!
- (۴) لازم است از سلامتی بدن بسیار محافظت کنیم؛ زیرا در این سال‌ها گرمای خورشید، زیاد شده است!

۳۳- عَيْنِ الْخَطَا:

- (۱) أَحَبُّ أَنْ أُسَافِرَ إِلَى إِيْرَانِ: دوست دارم به ایران سفر کنم!
- (۲) رَأَيْتُ بَعْضَ الْمُؤَظَّفِيْنَ فِي الْقَاعَةِ: برخی از کارمندان را در سالن دیدم!
- (۳) نَحْنُ جِئْنَا مِنْ مَدِيْنَةِ سَنَنْدَجَ: ما اهل شهر سنندج هستیم!
- (۴) تَحَدَّثْتُ مَعَ أَبِي فِي قَاعَةِ الْمَطَارِ: با پدرم در سالن فرودگاه صحبت کردم!

۳۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) رَأَيْتُ جَذْوَةَ الشَّمْسِ الْمُسْتَعْرَةَ قَدْ مَلَأَتْ السَّمَاءَ: پاره آتش خورشید فروزان را می‌بینم که آسمان را پر کرده است!
- (۲) إِغْبَارُ الْأَرْضِ صَيَّرَ السَّمَاءَ مُظْلِمَةً كَالْغَيْمِ الْمُتْرَاكِمْ: غبارآلودگی زمین باعث شد آسمان مانند ابر متراکم تاریک شود!
- (۳) أَنْظَرُ إِلَى الشَّمْسِ إِنَّهَا فِي الْجَوِّ مِثْلَ الشَّرَرَةِ: به خورشید نگاه کن همانا آن در هوا مانند پاره آتش است!
- (۴) الْأَرْضُ لِجَمِيعِ الْمَوَاتِنِ، فَاجْتَهِدُوا فِي الْحِفَافِ عَلَيْهَا: زمین برای همه شهروندان است، پس در نگهداری از آن بکوشید!

۳۵- « به ابر نگاه کن. پس چه کسی بارانش را از آن نازل کرد؟! »: عَيْنِ الصَّحِيحِ:

پایانی

- (۱) أَنْظَرُ إِلَى الْغَيْمِ فَمِنْ أَنْزَلَ مِنْهُ مَطَرَهُ! نظرْتُ إِلَى الْغَيْمِ فَمِنْ يَنْزِلُ مِنْهُ مَطَرُهُ!
- (۲) أَنْظَرُ إِلَى الْغَيْمِ فَمِنْ نَزَلَ عَلَيْهَا الْمَطَرُ! أَنْظَرُ إِلَى الْغَيْمِ فَمِنْ أَنْزَلَ مِنْهُ مَطَرَهُ!

■ عین المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية: (٣٦ - ٤٠)

٣٦- « ذاك هو الله الذي ... له مُنْهَمَرَةٌ! »؛ عین الصحيح للفرغ:

- (١) أَنْعَم (٢) كَوَّكَبَ
(٣) قُدْرَةٌ (٤) غَيِمَ

٣٧- عین الخطأ في تعيين المفرد للكلمات:

نهائي

- (١) دُرَّرَ ← دَوَّرَ (٢) غُصُونٌ ← غُصْنٌ
(٣) الْأَنْجُمُ ← نَجْمٌ (٤) أَنْعَمَ ← نِعْمَةٌ

٣٨- « . . . يُرَاقِبُونَ . . . الطَّالِبِينَ لَأَنَّهْمَا مُجْتَهِدَانِ! »؛ عین الصحيح للفرغين:

- (١) هُنَّ - هَاتَيْنِ (٢) أَنْتُمَا - هَذَيْنِ
(٣) هُمْ - هَذَيْنِ (٤) هُمْ - هَاتَيْنِ

٣٩- عین الخطأ: (حسب استعمال الأفعال)

(١) يا طالبُ، إَعْلَمْ أَنَّكَ سَوْفَ تَنْجُحُ في المستقبل!

(٢) أُخْتِي الْكُبْرَى يَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ جَدَّتِي اليوم!

(٣) الْغَزَالَةُ تُحَاوِلُ الْخُرُوجَ مِنَ الْخُفْرَةِ مَرَّةً أُخْرَى!

(٤) يا تلميذات، رجاءً لَا تَجْلِسْنَ تحت هذه الأشجار!

٤٠- « أنا . . . واجباتي الآن! »؛ عین الفعل المناسب للفرغ:

- (١) أَفْعَلُ (٢) تَفْعَلِينَ
(٣) يَفْعَلُونَ (٤) تَفْعَلَانِ

■ ■ عَيْنِ الْأَصْحَ وَالْأَدَقَّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (٤١ - ٤٤)

۴۱- « أَنْظِرُوا إِلَى الشَّمْسِ الَّتِي أَوْجَدَهَا اللَّهُ مِنْ شَرِّهِ مُسْتَعْرِةً! »:

- (۱) به خورشید بنگر، خداوند آن را از پاره آتش فروزان پدید آورد!
- (۲) به خورشیدی که خداوند آن را از پاره های آتش فروزان پدید آورد، بنگر!
- (۳) به خورشیدی که خداوند از شراره های آتشی فروزان آفرید، نگاه کنید!
- (۴) به خورشیدی که خداوند آن را از پاره آتش فروزانی پدید آورد، نگاه کنید!

۴۲- « نَحْنُ قَادِرُونَ عَلَى وَصْفِ تِلْكَ الشَّجَرَةِ ذَاتِ الْغُصُونِ النَّضْرَةِ وَلَكِنَّا لَا نَسْتَطِيعُ أَنْ نَصِفَ خَالِقَهَا! »:

- (۱) ما قادر به وصف آن درخت با برگ های تازه اش هستیم، اما نخواهیم توانست که آفریننده آن را توصیف کنیم!
- (۲) ما می توانیم یک درخت دارای شاخه های تازه را به خوبی وصف کنیم، ولی نمی توانیم خالقش را وصف کنیم!
- (۳) ما قادر به وصف آن درخت دارای شاخه های تر و تازه هستیم، اما نمی توانیم خالقش را وصف کنیم!
- (۴) ما قادر به وصف آن درخت تر و تازه و برگ هایش هستیم، اما قطعاً از وصف آفریننده آن عاجز می باشیم!

۴۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) كَيْفَ ثَمَّتْ هَذِهِ الشَّجَرَةُ مِنْ حَبَّةٍ: این درخت چگونه از یک دانه پدید می آید؟
- (۲) أَنْظِرِي إِلَى تِلْكَ الْأَشْجَارِ الْكَبِيرَةِ: به آن درختان بزرگ نگاه کن!
- (۳) قَدْ زَانَ الْأَنْجَمَ كَالدَّرَرِ الْمُنْتَشِرَةِ: ستاره ها مانند مرواریدهای پراکنده تزیین شده اند!
- (۴) ذَلِكَ هُوَ الرَّبِّ الَّذِي أَعْطَانَا الْأَنْعَمَ: این همان پروردگاری است که به ما نعمت هایی بخشید!

۴۴- « بَعْدَ از باران بهاری، باغ های شهرمان سرسبز شد! »؛ عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) بَعْدَ الْأَمْطَارِ الرَّبَّيْعِيَّةِ، تَصِيرُ حَدَائِقُ الْمَدِينَةِ خَضْرَاءَ!
- (۲) بَعْدَ الْمَطَرِ الرَّبَّيْعِيِّ، صَارَتْ حَدَائِقُ مَدِينَتِنَا خَضِرَةً!
- (۳) بَعْدَ مَطَرِ الرَّبَّيْعِ، صَارَتْ حَدِيقَتُنَا الْمَدِينَةَ خَضِرَةً!
- (۴) بَعْدَ الْمَطَرِ الرَّبَّيْعِيِّ، تَصِيرُ حَدِيقَةُ مَدِينَتِنَا نَضْرَةً!

■ ■ إقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ (٤٥ - ٤٧) بِمَا يَنْاسِبُ النَّصَّ:

« هَلْ رَأَيْتُمْ شَجَرَةً مَرْتَفَعَةً أَوْ ثَمَرَةً طَيِّبَةً أَوْ فَاكِهَةً لَذِيذَةً؟ »

كَانَتْ هَذِهِ الشَّجَرَةُ فِي الْإِبْتِدَاءِ بَذْرَةً سَوَّتَتْ فِي التُّرَابِ وَ اخْتَفَتْ (مخفی شد) عَنْ عُيُونِنَا ثُمَّ خَرَجَتْ مِنَ التُّرَابِ وَ صَارَتْ شَجَرَةً فِي الطَّبِيعَةِ. الرَّبَّيْعُ بِأَزْهَارِهِ لَقَدْ جَاءَ بَعْدَ بَرْدَةٍ شَدِيدَةٍ وَ أَوْرَاقُ الْأَشْجَارِ رَجَعَتْ إِلَى مَكَانِهَا بَعْدَ سَقُوطِهَا، هَذَا مِثْلُ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ! طُلُوعٌ وَ غُرُوبٌ، نَزُولٌ وَ صُعُودٌ!

فَعَلَى الْإِنْسَانِ أَنْ لَا يَتَكَبَّرَ عِنْدَ الرَّاحَةِ وَ لَا تَذَلُّهُ (او را خوار نمی کند) الشَّدَّةُ إِذَا سَقَطَ، بَلْ عَلَيْهِ أَنْ يَكُونَ إِنْسَانًا قَوِيًّا وَ
نَشِيطًا فِي كُلِّ ظَرْفٍ (شرايط) لِأَنَّ الشَّدَّةَ وَ الرَّاحَةَ تَرْيِيَانِ الْإِنْسَانَ!

۴۵- مفهوم النَّصِّ هُوَ أَنْ ... :

- (۱) الْحَيَاةُ لَا تُظْهَرُ حَقِيقَةُ الْإِنْسَانِ!
- (۲) الشَّدَّةُ وَ الرَّاحَةُ مِثْلُ مَدْرَسَةٍ تُرَبِّي الْإِنْسَانَ!
- (۳) حَيَاةُ الْإِنْسَانِ الْأُخْرَوِيَّةُ بِحَاجَةٍ إِلَى الشَّدَائِدِ!
- (۴) الْيُسْرَ وَ الْعُسْرَ مُهِمَّانِ بَعْدَ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ!

۴۶- النَّصِّ يَطْلُبُ مِنَ الْإِنْسَانِ أَنْ ... :

- (۱) يَتَوَجَّهَ إِلَى طُلُوعِ الْحَيَاةِ وَ غُرُوبِهَا!
- (۲) يَنْظُرَ إِلَى بَذْرَةٍ سَوَّتَتْ فِي التَّرَابِ!
- (۳) يَكُونَ مِثْلَ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ الْخَضِرَاءِ!
- (۴) لَا يَتَكَبَّرُ فِي حَيَاتِهِ الْمَادِّيَّةِ!

۴۷- عَيْنُ الصَّحِيحِ حَوْلَ «رَأَيْتُمْ»:

- (۱) فَعَلَ مَاضٍ، جَمَعَ مُؤَنَّثَ غَائِبٍ
- (۲) فَعَلَ مُضَارِعٍ، مَفْرَدَ مَذْكَرٍ مُخَاطَبٍ
- (۳) الْفَعْلُ الْمَاضِي، جَمَعَ مَذْكَرٍ مُخَاطَبٍ
- (۴) فَعَلَ، جَمَعَ مُؤَنَّثَ مُخَاطَبٍ، بِمَعْنَى «دِيدِيد»

۴۸- عَيْنُ الصَّحِيحِ فِي الْمَفْرَدِ أَوْ الْجَمْعِ لِلْكَلِمَاتِ:

- (۱) شَرَرَةٌ (مَفْرَدُهَا) ← شَرٌّ
- (۲) ثَمَرٌ (جَمْعُهُ) ← أَثْمَارٌ
- (۳) إِغِيرَارٌ (مَفْرَدُهُ) ← غُبَارٌ
- (۴) ضَوْءٌ (جَمْعُهُ) ← ضِيَاءٌ

۴۹- عَيْنُ الضَّمِيرِ الْمُنَاسِبِ لِفِعْلِ «رَحِمَ»:

- (۱) أَنْتُمَا!
- (۲) هُنَّ!
- (۳) أَنْتِ!
- (۴) هُوَ!

۵۰- عَيْنُ مَا فِيهِ فَعْلُ النَّهْيِ وَ الْأَمْرِ بِالتَّرْتِيبِ:

- (۱) قَالَ اللَّهُ لِأَدَمَ وَ حَوَاءَ: ﴿ لَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ ﴾
- (۲) لِمَاذَا لَا يَدْرُسُ أُولَئِكَ الطَّلَابُ؟ لِأَنَّهُمْ تَرَكُوا الدَّرْسَ وَ الْمَدْرَسَةَ!
- (۳) تَبَحَّتِ الطَّالِبَاتُ عَنْ طَرِيقٍ سَهْلٍ لِهَذَا الْأَمْرِ فَاعْمَلِي بِأَحْسَنِ طَرِيقَةٍ!
- (۴) لَا تَنْظُرُوا إِلَى كَثْرَةِ صَلَاتِهِمْ وَ لَكِنْ أَنْظُرُوا إِلَى صَدَقِ الْحَدِيثِ!



تاریخ (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ و تاریخ نگاری

صفحه‌های ۲ تا ۱۱

۵۱- به ترتیب کدام گزینه به معنای صحیح واژه «تاریخ» در عبارات زیر اشاره می‌کند؟

الف) تاریخ، نه تنها روایت گذشته بلکه تفسیری از علل و پیامدهای تحولات در تمدن‌های پیشین است.

ب) در تاریخ دوم دسامبر ۱۸۰۴ ناپلئون بناپارت به عنوان امپراتور فرانسه تاج‌گذاری نمود.

ج) در تاریخ اروپا، انقلاب فرانسه آغاز دوره‌ای از تحولات سیاسی و اجتماعی تلقی می‌گردد.

د) تاریخ، کلیدی برای فهم امروز و فردا است.

(۱) علم و روش علمی - مجموعه حوادث و رویدادها - تقویم - مجموعه حوادث و رویدادها

(۲) مجموعه حوادث و رویدادها - تقویم - علم و روش علمی - مجموعه حوادث و رویدادها

(۳) علم و روش علمی - تقویم - مجموعه حوادث و رویدادها - علم و روش علمی

(۴) مجموعه حوادث و رویدادها - تقویم - مجموعه حوادث و رویدادها - علم و روش علمی

۵۲- با توجه به ویژگی رویدادهای تاریخی و نقش انسان در تاریخ، کدام گزینه صحیح است؟

الف) رویدادهای تاریخی به دلیل تکرارناپذیری، می‌توانند با اجرای دوباره شرایط گذشته بازآفرینی شوند.

ب) میان رویدادهای تاریخی، پیوند علت و معلولی برقرار است و هیچ‌یک به‌طور کامل مستقل از دیگری نیست.

ج) رویدادهای تاریخی را می‌توان مستقیماً مشاهده کرد، اما فهم علت وقوع آن‌ها دشوار است.

د) نهادها و تمدن‌ها نتیجه رفتار فردی و جمعی انسان‌ها در تعامل با یکدیگر و طبیعت هستند.

(۴) «الف»، «ج»

(۳) «الف»، «د»

(۲) «ب»، «د»

(۱) «ب»، «ج»

۵۳- هر یک از عبارات زیر به ترتیب، مربوط به کدام یک از مفاهیم ذکر شده در گزینه‌ها می‌باشد؟

«پرداختن به مطالعه جنبه‌های مختلف زندگی انسان‌ها و جوامع در گذشته» - «آگاهی از زندگی اجتماعی در گذشته»

(۱) هدف تاریخ - قلمرو تاریخ

(۲) تعریف تاریخ - قلمرو تاریخ

(۳) تعریف تاریخ - هدف تاریخ

(۴) قلمرو تاریخ - هدف تاریخ

۵۴- کدام گزینه به درستی، صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را بیان می‌کند؟

الف) پس از اختراع خط، توجه انسان به ثبت و نگارش رویدادهای عصر خویش به تدریج جلب شد.

ب) قدمت قدیمی‌ترین متن تاریخی کشف شده کمتر از قدمت اختراع خط است.

ج) قدیمی‌ترین متن تاریخی کشف شده مربوط به حدود پنج هزار سال پیش است.

د) در سنگ‌نوشته کهن مصری، فقط اسامی فراعنه ذکر شده و هیچ رویداد تاریخی وجود ندارد.

(۴) غ، ص، غ، غ

(۳) ص، ص، غ، غ

(۲) غ، غ، ص، غ

(۱) ص، ص، ص، غ

۵۵- «محقق در پژوهش‌های تاریخی خود به نوشته‌هایی از هرودت، تاریخ‌نگار یونانی در عصر باستان، برخورد کرده است؛ وی در برداشت‌های علمی خود از

آن نوشته‌ها چند عبارتی را برگزیده و در مقالات خویش استفاده کرده است.» با توجه به عبارات زیر کدام گزینه نادرست است؟

عبارت «۱»: بیشتر مطالب نوشته‌های هرودت، شرح جنگ‌های یونان و روم است.

عبارت «۲»: هرودت در گزارش رویدادهای مربوط به روم، دچار غرض‌ورزی‌هایی شده است.

عبارت «۳»: اثر او، کهن‌ترین و کامل‌ترین کتاب تاریخی به‌جامانده از عصر باستان است.

(۱) عبارت «۱» برخلاف عبارت «۳» نادرست است.

(۲) تنها عبارت «۳» نادرست است.

(۳) عبارت «۳» برخلاف عبارت «۲» صحیح است.

(۴) عبارت «۲» همانند عبارت «۱» نادرست است.

۵۶- به ترتیب موارد «الف، ب، ج» در کدام گزینه به درستی آمده است؟

نوع تاریخ نگاری	تاریخ نگاری سنتی	تاریخ نگاری نوین
شیوه پرداختن	«ب»	بررسی علل، زمینه ها و پیامدها
منابع	«ج»	سنجش دقیق منابع و استفاده از علوم مختلف
موضوعات	رویدادهای سیاسی و نظامی و شرح حال فرمانروایان	«الف»

(۱) الف) همه ابعاد زندگی مردم - ب) ثبت وقایع بدون تحلیل - ج) اسناد و مدارک دولتی و روایت های درباری

(۲) الف) امور سیاسی و نظامی - ب) تحلیل پیامدها - ج) اسناد و مدارک دولتی و روایت های درباری

(۳) الف) همه ابعاد زندگی مردم - ب) ثبت روز شمار رویدادها - ج) استفاده از منابع سایر علوم

(۴) الف) امور سیاسی و نظامی - ب) بیان آثار هنری - ج) استفاده از منابع سایر علوم

۵۷- به ترتیب هر یک از گزاره های زیر به کدام مرحله پژوهش در تاریخ اشاره دارد؟

«کار مورخان در این مرحله شباهت زیادی به کار کارآگاهان پلیس دارد.»

«در این مرحله، پژوهشگر میزان اعتبار، دقت و صحت منابع را ارزیابی می کند.»

«در این مرحله، پژوهشگر اطلاعات مربوط به موضوع تحقیق را از منابع و اسناد تاریخی استخراج می کند.»

(۱) مرحله چهارم - مرحله اول - مرحله ششم (۲) مرحله پنجم - مرحله سوم - مرحله چهارم

(۳) مرحله چهارم - مرحله سوم - مرحله ششم (۴) مرحله پنجم - مرحله اول - مرحله چهارم

۵۸- ارتباط بین نویسندگان منابع دست اول و رویداد تاریخی ای که درباره آن نوشته اند، چگونه حاصل می شود؟

(۱) نویسندگان این نوع منابع خود شاهد رویدادها بوده اند یا شرح ماجرا را از شاهدان واقعه شنیده اند.

(۲) نویسندگان این نوع منابع خود شاهد رویدادها بوده اند و همین طور شرح ماجرا را از شاهدان واقعه شنیده اند.

(۳) نویسندگان این نوع منابع علاوه بر منابع مکتوب، از برخی از آثار باستانی و تاریخی مثل سنگ نگاره ها و سکه ها در تاریخ نگاری خود استفاده کرده اند.

(۴) نویسندگان این نوع منابع دقیقاً در زمان وقوع حادثه حاضر بوده اند.

۵۹- شهید مطهری چگونه تاریخ را منبعی برای شناخت و تفکر معرفی می کرد؟

(۱) تاریخ گنجینه ارزشمندی برای پرورش قوه شناخت و تفکر است.

(۲) بسیاری از آیات قرآن، انسان را به مطالعه سرگذشت اقوام گذشته دعوت کرده است.

(۳) تاریخ بشر از یک سری قوانین و سنت ها پیروی می کند که با شناخت آن ها می توان سرنوشت خویش را تغییر داد.

(۴) تاریخ می تواند ما را در ارزیابی درست اوضاع کنونی جامعه خویش و نیز ترسیم افق آینده کمک کند.

۶۰- چند مورد از عبارات زیر به ترتیب درست و نادرست هستند؟

- دامنه شناخت و آگاهی تاریخی فقط به گذشته مربوط می شود.

- آگاهی افراد جامعه از گذشته مشترکشان، باعث خودآگاهی و یگانگی بیشتر آنان می شود.

- مطالعه سرگذشت انسان ها کمک چندانی به کسب معرفت و شناخت نمی کند.

- آگاهی تاریخی ایرانیان از گذشته خودشان نقش زیادی در حفظ هویت آنان در طول تاریخ داشته است.

(۴) چهار، صفر

(۳) سه، یک

(۲) یک، سه

(۱) دو، دو

جغرافیای ایران

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر

صفحه‌های ۱ تا ۷

۶۱- کدام تعریف در رابطه با جغرافیا صحیح است؟

(۱) جغرافیا علمی برای رفع نیازهای زندگی انسان است.

(۲) جغرافیا علم تحلیل روابط انسان‌ها با یکدیگر در محیط است.

(۳) جغرافیا علم بررسی روابط متقابل انسان و محیط است.

(۴) جغرافیا علم مطالعه پدیده‌های مختلف بر روی کره زمین است.

۶۲- کدام گزینه، به مفهوم لغوی علم جغرافیا به‌درستی اشاره کرده است؟

نهایی

(۱) جغرافیا شامل کلمات (GEO زمین) و (Logy شناخت) است.

(۲) جغرافیا شامل کلمات (Meteoro آب‌وهوا) و (Logy توصیف) است.

(۳) جغرافیا شامل کلمات (Soil خاک) و (Science علم) است.

(۴) جغرافیا شامل کلمات (GEO زمین) و (GRAPHY ترسیم) است.

۶۳- واژه جغرافیا اولین بار توسط ... ارائه شد و او جغرافیا را علم ... تعریف می‌کند.

(۱) ارسطو - مطالعه زمین به‌عنوان جایگاه انسان

(۲) اراتوستن - توصیف روابط متقابل انسان و محیط

(۳) ارسطو - توصیف روابط متقابل انسان و محیط

(۴) اراتوستن - مطالعه زمین به‌عنوان جایگاه انسان

۶۴- چگونه جغرافیا با سایر علوم ارتباط دارد؟

(۱) جغرافیا با کمک گرفتن از سایر علوم به سؤالات خود پاسخ می‌دهد.

(۲) علم جغرافیا با دید جزئی‌نگر از مطالعات سایر علوم بهره می‌برد.

(۳) علم جغرافیا در یک جریان یک‌طرفه از داده‌ها و یافته‌های علوم دیگر استفاده می‌کند.

(۴) مفاهیم پایه‌ای سایر علوم برای درک موضوعات جغرافیا لازم و ضروری است.

۶۵- اینکه با افزایش ارتفاع، دما کاهش می‌یابد یک اصل ... است و ... به چگونگی معیشت گروه‌های انسانی در مکان‌های مختلف می‌پردازد.

نهایی

(۲) هواشناسی - جغرافیای اقتصادی

(۱) هواشناسی - علم اقتصاد

(۴) آب‌وهواشناسی - جغرافیای اقتصادی

(۳) آب‌وهواشناسی - علم اقتصاد

۶۶- به ترتیب هر یک از علوم زیر با کدام شاخه دانش جغرافیا ارتباط دارد؟

نهایی

«زمین‌شناسی - علوم سیاسی - آمار و فناوری اطلاعات و ارتباطات»

(۱) جغرافیای طبیعی - جغرافیای انسانی - فنون جغرافیایی

(۲) فنون جغرافیایی - جغرافیای انسانی - جغرافیای طبیعی

(۳) جغرافیای طبیعی - فنون جغرافیایی - جغرافیای انسانی

(۴) جغرافیای انسانی - جغرافیای طبیعی - فنون جغرافیایی

۶۷- کدام گزینه از مهم‌ترین مفاهیم دانش جغرافیا است و کدام پدیده به صورت جریانی پیوسته سبب تغییر شکل مکان‌ها می‌شود؟

(۱) زمان و مکان وقوع پدیده‌ها - روند تأثیرگذاری و تأثیرپذیری پدیده‌های مختلف از یکدیگر در یک مکان

(۲) زمان و مکان وقوع پدیده‌ها - افزایش دانش از محیط پیرامون

(۳) مکان و روابط متقابل انسان با محیط - روند تأثیرگذاری و تأثیرپذیری پدیده‌های مختلف از یکدیگر در یک مکان

(۴) مکان و روابط متقابل انسان با محیط - مطالعه همه‌جانبه و جامع پدیده‌های مختلف با هدف توسعه در یک مکان

۶۸- در دهه‌های اخیر مهم‌ترین عامل تغییر محیط طبیعی توسط انسان کدام است؟

(۱) افزایش جمعیت و نیاز به منابع بیشتر

(۲) استفاده از فناوری‌های جدید برای بهره‌برداری از منابع

(۳) تغییرات آب‌وهوایی و پدیده‌های طبیعی

(۴) فعالیت‌های کشاورزی و صنعتی

۶۹- جغرافی‌دان با دید ... یا ... موضوعات را مطالعه و بررسی می‌کند.

(۲) ترکیبی - جزئی‌نگری

(۱) تجزیه‌ای - جزئی‌نگری

(۴) تجزیه‌ای - کلی‌نگری

(۳) ترکیبی - کلی‌نگری

۷۰- جغرافی‌دانی با هدف توسعه یک شهر مسائل زیر را بررسی می‌کند. این موارد به ترتیب با کدام علوم در ارتباط است؟

(الف) میزان رشد جمعیت شهر و امکان مهاجرپذیری آن

(ب) بررسی امکان گسترش فیزیکی شهر

(۲) جغرافیای جمعیت - نقشه‌خوانی

(۱) جغرافیای شهری - جغرافیای زیستی

(۴) جغرافیای سیاسی - جغرافیای خاک‌ها

(۳) جغرافیای زیستی - سنجش از دور

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق

منطق، ترازوی اندیشه

صفحه‌های ۱ تا ۱۰

۷۱- آنچه منطق‌دانان کشف کرده و به صورت علم منطق در اختیار ما قرار داده‌اند چیست؟

(۱) قواعد طبیعی ذهن انسان هنگام اندیشیدن

(۲) استدلال‌های پیچیده و تعاریف دقیق اصطلاحات خاص

(۳) نام‌های قواعد ذاتی تفکر

(۴) روش سریع‌تر و دقیق‌تر تشخیص دادن عوامل لغزش ذهن

۷۲- عبارت «علمی که در پی جلوگیری از خطای اندیشه است، منطق نام دارد.» به کدام سؤال پاسخ می‌دهد؟

(۱) حیطة کاربرد علم منطق چیست؟

(۲) محتوای علم منطق چیست؟

(۳) وظیفه علم منطق چیست؟

(۴) آیا منطق علمی کاربردی است؟

۷۳- در بین گزینه‌های زیر کدام عبارت صحیح است؟

(۱) منطق‌دانان با ابداع خطاهای ذهن و دسته‌بندی آن‌ها، راه‌های جلوگیری از آن‌ها را نشان داده‌اند.

(۲) منطق، علمی است عملی که تبخّر در آن به تمرین و ممارست نیاز دارد.

(۳) تأکید منطق بر آموزش شیوه درست اندیشیدن است تا خطاهای بی‌شمار ذهن را تشخیص دهیم.

(۴) اغلب آگهی‌های تجاری نوعی تعریف هستند که می‌خواهند مخاطب را به سوی مطالب موردنظر خود ارجاع دهند.

۷۴- دانستن منطق، تنها برای ارزیابی اندیشه‌های فلسفی به کار ... و این دانش، شیوه‌های جلوگیری از ... را به ما آموزش می‌دهد.

نهایی

(۱) می‌رود - خطای اندیشه

(۲) نمی‌رود - مغالطات عمدی

(۳) می‌رود - مغالطات عمدی

(۴) نمی‌رود - خطای اندیشه

۷۵- ... و ... از این جهت مانند یکدیگر هستند که ...

(۱) «منطق» و «پزشکی» - هر دو به دسته‌بندی و نشان دادن راه‌های جلوگیری از مشکلاتشان می‌پردازند.

(۲) «منطق» و «دوچرخه‌سواری» - برای مهارت یافتن در هر دو، تسلط نظری بر مباحث کافی است.

(۳) «منطق» و «شاقول بنایی» - هر دو حدودی از مواد اولیه مورد نیاز را تأمین می‌کنند.

(۴) «منطق» و «سیستم کنترلی خودرو» - هر دو داده‌هایی را به ما می‌رسانند و در حیطة خود نیز باعث حرکت می‌شوند.

۷۶- چند مورد از گزاره‌های زیر نادرست است؟

- الف) ذهن انسان ذاتاً مطابق قواعد منطقی می‌اندیشد.
 ب) ذهن انسان بدون علم به اسامی قواعد منطقی، می‌تواند آن‌ها را به کار گیرد.
 ج) ذهن انسان در صورت آموختن تخصصی علم منطق می‌تواند برای همیشه از خطا مصون باشد.
 د) ذهن انسان دارای قواعدی طبیعی است که علم منطق در کنار علم فلسفه به دسته‌بندی و توضیح این قواعد می‌پردازد.
 ه) ذهن انسان در صورت هرگونه نتیجه‌گیری خطا چه عامدانه و چه غیرعامدانه، دچار سفسطه شده است.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۷۷- کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) در تصدیق، به واقعیت داشتن یا نداشتن یا ارتباط آن با سایر امور کاری نداریم و فقط آن را به ذهن می‌آوریم.
 (۲) عبارت «هوای خنک شمال» نوعی تصدیق است.
 (۳) در تصور، به واقعیت داشتن یا نداشتن یا ارتباط آن با سایر امور کاری نداریم و فقط آن را به ذهن می‌آوریم.
 (۴) عبارت «همه دانش‌آموزان کلاس دهم انسانی زنگ هستند» نوعی تصور است.

۷۸- عبارات کدام گزینه به ترتیب «تصور، تصدیق، تصور، تصور» هستند؟

نهایی

- (۱) پتوی پشمی - کیک شکلاتی قلبی - آب چشمه شیرین است - لباس آویز
 (۲) شارژر سفید - سیب‌زمینی سرخ‌شده ترد است - اسب رستم، رخس - خودکار قرمز معلم
 (۳) چه هوای خوبی - درختان سبز روستا - پرندۀ سخنگو - مادر ما مهربان است
 (۴) مائده دندان‌درد دارد - آبی فیروزه‌ای - مدادتراش خواهرم - نردۀ ایوان خانۀ مادر بزرگ فاطمه

۷۹- برای معلوم شدن چند مورد از عبارات زیر، به استدلال نیاز داریم؟

نهایی

«دیو سپید - کعبه خانۀ خدا است - تنور خانۀ مادر بزرگ - کوه قاف - لقب سعدی فرمانروای ملک سخن است - نوش‌دارو بعد از مرگ سهراب»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۸۰- برای روشن کردن یک تصدیق مجهول از ... و برای روشن ساختن یک تصور مجهول از ... استفاده می‌کنیم؛ فرآیند روشن ساختن یک تصدیق

مجهول را ... و فرآیند روشن ساختن یک تصور مجهول را ... می‌گویند.

(۱) تصدیق‌های معلوم - تصورهای معلوم - تعریف - استدلال

(۲) استدلال - تصدیق‌های معلوم - استدلال - تعریف

(۳) تصدیق‌های معلوم - تصورهای معلوم - استدلال - تعریف

(۴) تصورهای معلوم - تصدیق‌های معلوم - استدلال - تعریف

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

اقتصاد

کسب و کار و کارآفرینی

صفحه‌های ۲ تا ۱۱

۸۱- کدام گزینه عبارت زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

نهایی

«اگر هزینه‌ها از درآمدهای تولید ... باشد، کسب و کار دچار زیان می‌شود.»

(۱) بیشتر (۲) کمتر

(۳) مهم‌تر (۴) ساده‌تر

۸۲- عبارت زیر به کدام یک از ویژگی‌های کارآفرینان موفق اشاره دارد؟

نهایی

«کارآفرینان واقع‌بین هستند؛ اما مطمئن و دلگرم به موفقیت اقتصادی‌اند.»

(۱) تیزبین (۲) خوش‌بین

(۳) نوآور (۴) ریسک‌پذیر

۸۳- کدام عبارت در رابطه با کارآفرین بیان نامناسبی است؟

(۱) کارآفرین کسی است که با نوآوری و خطرپذیری عمل می‌کند.

(۲) کارآفرینان محصولات جدیدی را تولید و عرضه می‌کنند.

(۳) همه افراد می‌توانند به عنوان کارآفرین، یک کسب و کار جدیدی را راه‌اندازی کنند.

(۴) گاهی کارآفرینان راه‌های جدیدی را برای تولید کشف می‌کنند.

۸۴- اگر سود یک بنگاه دو برابر هزینه‌های تولید آن باشد، درآمد این بنگاه در چه وضعیتی است؟

(۱) با کسر سود از هزینه‌های تولید، درآمد به دست می‌آید.

(۲) درآمد بنگاه از میزان سود، بیشتر است.

(۳) درآمد بنگاه برابر با همان سود است.

(۴) هزینه‌های تولید از درآمد بیشتر است.

۸۵- در یک شرکت تولیدی مواد شوینده، ۱۰۰۰ بسته مواد پاک‌کننده تولید شده و قیمت هر بسته ۱۲۰۰ ریال می‌باشد. اگر مجموع هزینه‌ها ۱۵۰,۰۰۰

ریال باشد، به ترتیب درآمد و سود این شرکت چه قدر است؟

(۱) ۸۳۳ هزار تومان - ۳۰,۰۰۰ تومان (۲) ۱۲۰ هزار تومان - ۲,۷۰۰,۰۰۰ ریال

(۳) ۸۳۳ هزار تومان - ۱۵۰,۰۰۰ تومان (۴) ۱۲۰ هزار تومان - ۱,۰۵۰,۰۰۰ ریال

محل انجام محاسبات

۸۶- به ترتیب کدام گزینه صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به درستی بیان می کند؟

- هر ساله در ایران بیش از صد هزار شرکت ثبت می شود.

- اکثر کسب و کارهای نوپا عمر طولانی دارند.

- انگیزه لازم برای شروع فعالیت اقتصادی و پذیرش خطرات از احتمال موفقیت و سودآوری به دست می آید.

- بینشی که کارآفرینان برای دیدن فرصت های کسب و کار دارند به ذهن دیگران نیز خطور می کند، اما دیگران سرمایه لازم را ندارند.

(۱) ص - غ - ص - غ (۲) غ - ص - غ - ص (۳) ص - ص - غ - غ (۴) غ - غ - ص - ص

۸۷- کدام یک از گزینه های زیر یک کارآفرین محسوب می شود؟

نهایی

(۱) تولیدکننده ای برای تولید بیشتر محصولاتش یک دستگاه جدید از خارج از کشور وارد می کند که برق کمتری مصرف کند.

(۲) کشاورزی در منطقه ای کم بهره از لحاظ منابع آبی، برخلاف سایر کشاورزان و برای اولین بار در آن منطقه، کشاورزی با روش آبیاری قطره ای را شروع می کند.

(۳) فردی که طرح های جدیدی برای توسعه کسب و کارش دارد اما توانایی مالی لازم را برای عملی کردن طرح ها ندارد.

(۴) معلمی به دلیل وضعیت کرونا، به جای تدریس در مدرسه، کلاس خود را آنلاین برگزار می کند.

۸۸- کدام یک جزء «هزینه های تولید» نیست؟

(۱) پولی که برای خرید یا اجاره ماشین آلات مصرف می شود.

(۲) پولی که به ازای استخدام تعدادی کارگر یا کارمند پرداخت می شود.

(۳) پولی که بابت خریداری یا اجاره محل کارگاه یا کارخانه صرف می شود.

(۴) پولی که مابه التفاوت درآمد و هزینه است و تولیدکننده از فعالیت اقتصادی خود به دست می آورد.

۸۹- کدام گزینه در خصوص راه های دوری از وضعیت زیان نادرست است؟

(۱) کاهش هزینه ها از طریق صرفه جویی در مواد اولیه

(۲) افزایش درآمد از طریق جلوگیری از ریخت و پاش ها

(۳) کاهش هزینه ها از طریق دوری از استخدام نیروی کار غیر لازم

(۴) افزایش درآمد از طریق ایجاد بازار خوب برای فروش محصولات

۹۰- در یک کارگاه تولید کفش، درآمد ۱۵ میلیون تومان و قیمت هر جفت کفش تولید شده ۲۰۰ هزار تومان است. اگر این شرکت با این تعداد تولید در

زیانی ۷ میلیونی باشد، با فرض ثابت بودن هزینه ها برای رسیدن به نقطه سر به سر (نه سود نه زیان) باید تولیدات خود را به چه تعداد کفش برساند؟

(۱) ۳۵ جفت کفش (۲) ۱۱۰ جفت کفش

(۳) ۷۵ جفت کفش (۴) ۲۲۰ جفت کفش

محل انجام محاسبات



دانش آموز عزیز، سؤالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود،
دقت نمایید تا گزینه ها را به درستی وارد پاسخبرگ کنید.

د فترچه سؤال (?)

عمومی دهم

(رشته انسانی)

۱۸ مهر ماه ۱۴۰۴

تعداد سؤالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۰
(زبان انگلیسی) (۱)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۱۰
جمع دروس عمومی	۳۰	—	۳۰

مراجعه

فارسی (۱)	حسن افتاده - سعید جعفری - ریحانه سادات طباطبایی - محسن فدایی - الهام محمدی
دین و زندگی (۱)	فردین سماقی - یاسین ساعدی - عباس سیدشستر - مرتضی محسنی کبیر - میثم هاشمی
(زبان انگلیسی) (۱)	هلپا حسینی نژاد - نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده - محمدمهدی دغلاوی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	ریحانه سادات طباطبائی	مرتضی منشاری	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	الناز معتمدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	محمدمهدی افشار - سکینه گلشنی	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	محمصدرا پنجه پور
دین و زندگی (۱) (اقلیت)	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	—	—
(زبان انگلیسی) (۱)	هلپا حسینی نژاد	فاطمه نقدی - محدثه مرآتی	علیرضا رمضانزاده	سپهر اشتیاقی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریا رئوفی
حروفنگار و صفحه آرا	فاطمه علی یاری
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

۱۰ دقیقه

ستایش، ادبیات تعلیمی
(چشمه)
درس ۱
صفحه‌های ۱۰ تا ۱۷

سوالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می‌شود

فارسی (۱)

۱۰۱- کدام واژه‌ها نادرست معنا شده‌اند؟

الف) جافی: مظلوم / ب) نمط: طریقه / ج) برفور: مثال / د) پیرایه: زینت / ه) فرجام: عاقبت

(۱) «الف» و «ب» (۲) «ج» و «ه» (۳) «الف» و «ج» (۴) «ب» و «د»

۱۰۲- معانی واژه‌های «فضل، ورطه، هنگامه، یله» در ابیات داده‌شده، به‌ترتیب در کدام گزینه درست آمده است؟

الف) الهی، فضل خود را یار ما کن ز رحمت، یک نظر در کار ما کن

ب) خواست کزان ورطه، قدم درکشد خویشتن از حادثه برتر کشد

ج) چشمه کوچک چو به آنجا رسید وان همه هنگامه دریا بدید

د) راست به مانند یکی زلزله داده تنش بر تن ساحل، یله

(۱) رحمت، گرفتار، غوغا، رها (۲) لطف، مهلکه، دادو فریاد، آزاد

(۳) توجه، گرفتار، شلوغی، رها (۴) لطف، گرداب، شلوغی، فریاد

۱۰۳- از بین دو شکل نوشتاری، املاي کدام یک از گزینه‌های زیر، نادرست مشخص شده است؟

(۱) در آگیری سه ماهی بود: دو (حازم / هازم)، یکی عاجز.

(۲) از (غزا / قضا)، روزی دو صیاد بر آن گذشتند و با یکدیگر میعاد نهادند که دام بیارند.

(۳) عاقل از منافع دانش نومید نگردد و در دفع مکاید دشمن تأخیر (ثواب / صواب) نبیند.

(۴) آنکه غفلت بر احوال وی (غالب / قالب) بود، حیران و سرگردان می‌رفت.



۱۰۴- نقش واژه مشخص شده در کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) گه به دهان، برزده کف، چون صدف
 (۲) زین نمط آن مست شده از غرور
 (۳) چون بگشاییم ز سر مو شکن
 (۴) راست به مانند یکی زلزله
- گاه چو تیری که رود بر هدف (متمم)
 رفت و ز مبدأ چو کمی گشت دور (نهاد)
 ماه ببیند رخ خود را به من (نهاد)
 داده تنش بر تن ساحل یله (قید)

۱۰۵- کدام بیت بر اساس ترتیب اجزای جمله در زبان فارسی آمده است؟

- (۱) الهی فضل خود را یار ما کن
 (۲) گه به دهان برزده کف چون صدف
 (۳) در بُن این پرده نیلوفری
 (۴) تویی رزاق هر پیدا و پنهان
- ز رحمت یک نظر در کار ما کن
 گاه چو تیری که رود بر هدف
 کیست کند با چو منی همسری؟
 تویی خلاق هر دانا و نادان

۱۰۶- در کدام بیت آرایه «مجاز» وجود ندارد؟

- (۱) پشت دیوار آنچه گویی، هوش دار
 (۲) فروغ رویت اندازی سوی خاک
 (۳) ما را سرِ باغ و بوستان نیست
 (۴) در بر من ره چو به پایان برد
- تا نباشد در پس دیوار، گوش
 عجایب نقش‌ها سازی سوی خاک
 هرجا که تویی تفرّج آن جاست
 از خجلی سر به گریبان برد

۱۰۷- در کدام یک از ابیات زیر آرایه «حس آمیزی» وجود دارد؟

- (۱) نعره برآورده فلک کرده کر
 (۲) راست به مانند یکی زلزله
 (۳) چشمه کوچک چو به آن جا رسید
 (۴) دید یکی بحر خروشنده‌ای
- دیده سیه کرده شده زهره‌در
 داده تنش بر تن ساحل، یله
 وان همه هنگامه دریا بدید
 سهمگنی، نادره جوشنده‌ای

۱۰۸- کدام کتاب در حوزه ادبیات تعلیمی قرار ندارد؟

(۲) کلیله و دمنه

(۱) قابوس نامه

(۴) مثنوی معنوی

(۳) الهی نامه

۱۰۹- مفهوم مرتبط به هر بیت در کدام گزینه صحیح آمده است؟

مفاهیم	ابیات
برابری کردن	الف) بلندی از آن یافت کاو پست شد در نیستی کوفت تا هست شد
سخن چینی	ب) پشت دیوار آن چه گویی هوش دار تا نباشد در پس دیوار گوش
تواضع	ج) در بن این پرده نیلوفری کیست کند با چو منی همسری؟
خودداری کردن	د) خواست کزان ورطه، قدم درکشد خویشتن از حادثه برتر کشد
هوشمندی و درایت	

(۲) ب: هوشمندی و درایت / الف: خودداری کردن

(۱) ب: سخن چینی / د: هوشمندی و درایت

(۴) د: خودداری کردن / ج: برابری کردن

(۳) د: تواضع / الف: برابری کردن

۱۱۰- کدام یک از گزینه‌های زیر به مفهوم «زیبایی پدیده‌ها ناشی از عشق به خدا است» اشاره دارد؟

حقیقت پرده برداری ز رخسار

(۱) چو در وقت بهار آبی پدیدار

از آنش رنگ‌های بی‌شمار است

(۲) گل از شوق تو خندان در بهار است

تویی هم آشکارا، هم نهانم

(۳) زهی گویا ز تو، کام و زبانم

عجایب نقش‌ها سازی سوی خاک

(۴) فروغ رویت اندازی سوی خاک



۱۰ دقیقه

تفکر و اندیشه

هدف زندگی

درس ۱

صفحه‌های ۱ تا ۱۱

دین و زندگی (۱)

۱۱۱- بر اساس آیه ۲۲ سوره اسراء، انسان در صورت شریک قائل شدن برای خدا چه عاقبتی در انتظارش است؟

(۱) «يَصْلَاهَا مَذْمُومًا مَدْحُورًا» (۲) «فَأَلَيْكَ كَانَ سَعِيْهُمْ مَشْكُورًا»

(۳) «لَلْآخِرَةِ أَكْبَرُ دَرَجَاتٍ وَأَكْبَرُ تَفْضِيلًا» (۴) «فَتَعُدُّ مَذْمُومًا مَخْذُولًا»

۱۱۲- حرکت کردن به صورت طبیعی و غریزی به ترتیب مربوط به ... و ... است و منظور از حق بودن آفرینش آسمان‌ها و زمین چیست؟

(۱) حیوانات - گیاهان - هدف دار بودن خلقت آن‌ها (۲) گیاهان - حیوانات - هدف دار بودن خلقت آن‌ها

(۳) حیوانات - گیاهان - خلقت انحصاری آن‌ها توسط خداوند (۴) گیاهان - حیوانات - خلقت انحصاری آن‌ها توسط خداوند

۱۱۳- کدام یک از آیات زیر از نظر مفهومی با آیه شریفه «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ» در

ارتباط است؟

(۱) «وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ»

(۲) «وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَىٰ لَهَا سَعْيَهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ فَأَلَيْكَ كَانَ سَعِيْهُمْ مَشْكُورًا»

(۳) «رَبَّنَا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا وَكَفِّرْ عَنَّا سَيِّئَاتِنَا وَتَوَفَّنَا مَعَ الْأَبْرَارِ»

(۴) «إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ»

۱۱۴- به ترتیب، اختلاف در انتخاب هدف میان انسان‌ها ریشه در چه چیزهایی دارد و چرا در پس خلقت تک تک موجودات جهان

هدفی وجود دارد؟

(۱) نوع نگاه و اندیشه انسان - چون نظم تکوینی بر قانون هستی جاری است و کسی نمی‌تواند از آن خارج شود.

(۲) استعدادهای متفاوت و سلايق گوناگون انسان - چون نظم تکوینی بر قانون هستی جاری است و کسی نمی‌تواند از آن خارج شود.

(۳) نوع نگاه و اندیشه انسان - زیرا خالق حکیم و قدرتمند این جهان منزّه از بیهوده کاری است و براساس حق عمل می‌کند، نه باطل.

(۴) استعدادهای متفاوت و سلايق گوناگون انسان - زیرا خالق حکیم و قدرتمند این جهان منزّه از بیهوده کاری است و براساس حق عمل می‌کند، نه باطل.

۱۱۵- چرا انسان به دنبال انتخاب هدف‌هایی است که از طریق آن استعداد‌های گوناگون خویش را به کمال برساند؟

(۱) چون انسان برخلاف حیوانات و گیاهان، مجموعه‌ای از استعداد‌های مادی و معنوی است.

(۲) چون در آفرینش انسان قطعاً هدفی وجود داشته است.

(۳) زیرا انسان موجودی بی‌نهایت طلب است.

(۴) زیرا انسان خود باید هدف از خلقت خود را بشناسد و به سوی آن گام بردارد.



۱۱۶- از این بیت زیبای مولوی کدام موضوع دریافت می‌گردد؟

«ای عقل تو به باشی در دانش و در بینش یا آن که به هر لحظه صد عقل و نظر سازد؟»

- (۱) بی‌نهایت‌طلبی انسان را در انتخاب کردن اهداف اصلی می‌توان یافت.
 - (۲) عقل و بینش انسان در مقابل قدرت پروردگار، بسیار ناچیز است.
 - (۳) به دلیل تفاوت نگاه و اندیشه انسان‌ها، نیازمند معیار و ملاک دقیق هستیم.
 - (۴) برخی از اهداف به‌گونه‌ای هستند که رسیدن به آن‌ها، هدف‌های دیگر را در برمی‌گیرد.
- ۱۱۷- از مفهوم کدام آیه مستفاد می‌گردد که قطعاً هدفی از خلقت انسان وجود داشته و بیهوده نبوده است؟

(۱) «مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ»

(۲) «مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعَاجِلَةَ عَجَّلْنَا لَهُ...»

(۳) «رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي...»

(۴) «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ...»

۱۱۸- مبنای قرآنی این مصرع از مولوی که می‌سراید: «چون که صد آمد نود هم پیش ماست» کدام مورد است؟

- (۱) «آن‌کس که سرای آخرت را بطلبد و برای آن سعی و کوشش کند، پاداش داده خواهد شد.»
- (۲) «پروردگارا به ما در دنیا نیکی عطا کن و در آخرت نیز نیکی مرحمت فرما و ما را از عذاب آتش نگاه‌دار...»
- (۳) «هرکس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد، نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد خداست»
- (۴) «آنچه به شما داده‌شده، کالای زندگی دنیا و آرایش آن است و آنچه نزد خداست، بهتر و پایدارتر است...»

۱۱۹- در مورد اهداف اصلی و فرعی انسان‌ها، چه نکته‌ای حائز اهمیت است؟

- (۱) اهداف اصلی و اهداف فرعی به یک اندازه خوب هستند.
 - (۲) اهداف اصلی برای زندگی دنیوی و اهداف فرعی برای زندگی اخروی هستند.
 - (۳) نباید اهداف فرعی را به‌جای اهداف اصلی قرار دهیم.
 - (۴) تلاش برای رسیدن به نعمت‌های دنیا بد نیست؛ اما فقط باید به اهداف اخروی توجه کرد.
- ۱۲۰- چه کسانی هم دنیای سرافراز و عزتمندی دارند و هم آخرت شادی بخشی در انتظارشان است؟ کسانی که

- (۱) در زندگی خویش فقط به دعا و نیایش پروردگار مشغول هستند و از امور روزمره زندگی سرباز می‌زنند.
- (۲) با انتخاب خدا به‌عنوان مقصود اصلی زندگی خود، در عین حال که جان و دل به خدا سپرده اند و او را می‌طلبند، از نعمت‌های مادی خداوند و خوبی‌های دنیا، آن‌طور که خدا اجازه داده بهره می‌برند و دیگران را هم بهره‌مند می‌سازند.
- (۳) با انتخاب خدا به‌عنوان هدف اصلی زندگی در پی کسب نعمات برتر دنیایی و رقابت با دنیاطلبان دیگر برمی‌آیند و در این راه از خدا استعانت می‌طلبند.
- (۴) با دنباله‌روی از پیشوایان دینی به زکات مال و جهاد در راه خدا می‌پردازند و شهادت را بالاترین موهبت الهی می‌شمارند.



زبان انگلیسی (۱)

۱۰ دقیقه

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Saving Nature
(Get Ready,
Conversation, New
Words and
Expressions, Reading)

درس ۱

صفحه‌های ۱۵ تا ۲۳

121- Elephants can be ... animals while wolves are always seen as ... animals.

1) domestic/wild

2) natural/forest

3) wild/domestic

4) forest/natural

122- It's important to protect ... animals to save the nature.

1) small

2) endangered

3) beautiful

4) dangerous

123- There are ... pandas left in China, that's why people are trying to protect them.

1) a few

2) many

3) no

4) a lot of

124- Over the past decade, the number of car drivers ... significantly due to the growing population in urban areas.

1) died out

2) increased

3) protected

4) traveled

125- Living in a hot and ... country can be challenging, especially during the summer months.

1) injured

2) wild

3) dry

4) natural

126- The kids sat ... waiting for dinner because they were very hungry after playing outside all afternoon.

1) rapidly

2) carefully

3) orally

4) hopefully

**PART B: Reading Comprehension**

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Sea turtles are beautiful and ancient animals. They have lived in the oceans for millions of years. Today, many kinds of sea turtles are in danger. Pollution, fishing nets, and plastic waste harm them. Many turtles mistake plastic bags for jellyfish and eat them, which can make them very sick or even kill them.

Another big problem is the loss of beaches. Sea turtles come to the beach to lay their eggs. But now, some beaches are covered with buildings or lights, which confuse the baby turtles when they hatch. Instead of going to the sea, they move toward the lights and can't survive.

Many people are trying to help. Some groups clean the beaches and protect turtle eggs. Others teach people about the danger of plastic. By working together, we can help sea turtles live for many more years.

127- Why are sea turtles in danger?

- | | |
|----------------------------|-------------------------------------|
| 1) They eat too much food. | 2) People hunt them for meat. |
| 3) They cannot swim well. | 4) Plastic and pollution hurt them. |

128- The underlined word "ancient" in paragraph 1 is closest in meaning to

- | | |
|---------|-------------|
| 1) fast | 2) colorful |
| 3) old | 4) lost |

129- What is one way people help sea turtles?

- | | |
|----------------------------|----------------------------|
| 1) By building more lights | 2) By cleaning beaches |
| 3) By catching more fish | 4) By feeding them plastic |

130- What is the main idea of the text?

- | | |
|---------------------------------------|--|
| 1) Sea turtles are dangerous animals. | 2) Sea turtles are fast swimmers. |
| 3) Sea turtles need help to live. | 4) Sea turtles eat a lot of jellyfish. |



دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد

(دوره دوم)

۱۸ مهر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰

زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

حمید لنجان‌زاده اصفهانی	مسئول آزمون
حامد کریمی	مسئول دفترچه
امیرحسین افجه، امیرعلی حسینی‌زاده	ویراستار
محیا اصغری	مدیر گروه مستندسازی
علیرضا همایون‌خواه	مسئول درس مستندسازی
حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حمید گنجی، حامد کریمی، امیرحسین افجه، علی کریمی‌فرع، فرزاد شیرمحمدلی	طراحان
معصومه روحانیان	حروف‌چینی و صفحه‌آرایی
حمید عباسی	ناظر چاپ

برای مشاهده پاسخ‌ها، به صفحه شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

۳۰ دقیقه

استعداد تحلیلی

* بر اساس متن زیر برگرفته از کتاب «مسائل جوانان و نوجوانان» نوشته‌ی دکتر غلامعلی افروز به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

نوجوانی و جوانی که از حساس‌ترین دوره‌های تحول روانی و اجتماعی فرد است، ویژگی‌های منحصر به فردی دارد که شناخت دقیق آن‌ها برای والدین، معلمان و مشاوران، امری ضروری است. فرد در این دوران، با چالش‌های هویتی‌یابی، پذیرش اجتماعی، تعارض‌های درونی و شکل‌گیری شخصیت مستقل مواجه می‌شود. برای مثال اگر نوجوان در پاسخ به پرسش «من که هستم»، نتواند هویتی مشخص و مستقل برای خود تعریف کند، دچار سردرگمی، کاهش اعتماد به نفس و افزایش اضطراب و امکان بروز رفتارهای پرخطر می‌شود. در این نقطه، نقش خانواده و محیط نوجوان است که اثری انکارناپذیر دارد. ارتباط مؤثر والدین با فرزند و تشویق او به تفکر نقاد و ایجاد محیطی برای ابراز احساسات و تجربیات بدون ترس از قضاوت منفی، می‌تواند نوجوان را در مسیر هویتی‌یابی سالم قرار دهد. همچنین یکی از چالش‌های مهم دوران نوجوانی، شکل‌گیری استقلال روانی در مسائل اقتصادی است که در ورود نوجوان به مرحله‌ی تصمیم‌گیری‌های اجتماعی و شخصی همراه اوست. حمایت‌های برنامه‌ریزی‌شده و دقیق، می‌تواند نوجوان را از آسیب‌های اجتماعی مانند وابستگی‌های ناسالم و دیگر رفتارهای ناهنجار دور کند.

۲۵۱- طبق متن بالا، کدام یک از موارد زیر بیشترین تأثیر را در شکل‌گیری هویت نوجوان دارد؟

(۱) موفقیت‌های تحصیلی در محیط‌های آموزشی، یا موفقیت‌های ورزشی در مسابقات

(۲) میزان پذیرش اجتماعی و توان تعامل با دیگران

(۳) حمایت‌های اقتصادی والدین در تأمین نیازهای نوجوان در جامعه

(۴) میزان اثرگذاری فرد در محیط‌های خلاقانه نظیر کارگاه‌های هنری

۲۵۲- متن بالا مهمترین پیامد بحران هویت دوران نوجوانی را در کدام مورد دانسته است؟

(۱) ایجاد وابستگی‌های طولانی‌مدت

(۲) کاهش توان تفکر نقاد

(۳) بروز سردرگمی شخصیتی و کاهش اعتماد به نفس

(۴) کاهش انگیزه‌ی تحصیلی و افت یادگیری

۲۵۳- طبق متن زیر، کدام گزاره (ها) درست است؟

در فلسفه‌ی تعلیم و تربیت، یکی از چالش‌های اساسی این است که چگونه می‌توان میان ایده‌آلیسم و پراگماتیسم تعادل برقرار کرد. ایده‌آلیسم با تأکید بر جنبه‌ی معنوی و اخلاقی و روحی انسان، بر تربیت او برای رسیدن به کمالات تأکید می‌کند و در مقابل پراگماتیسم با تأکید بر جنبه‌های عملی و کاربردی آموزش، موفقیت را در توانایی فرد برای حل مشکلات اجتماعی و در مواجهه با چالش‌های زندگی می‌بیند.

الف) آموزش بر مبنای ایده‌آلیسم، موفقیت را در تطابق با آرمان‌ها و ویژگی‌های برتر اخلاقی می‌سنجد.

ب) ایده‌آلیسم، آموزش را ابزاری برای غلبه بر مشکلات زندگی می‌داند و بر آموزش‌های کاربردی تأکید می‌کند.

ج) روش‌های آموزشی مبتنی بر پراگماتیسم و ایده‌آلیسم، عملاً هیچ شباهتی به یکدیگر ندارند.

(۱) فقط «الف»

(۲) «الف» و «ب»

(۳) فقط «ب»

(۴) «ب» و «ج»

* بر اساس متن زیر به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

آدمی باید که بسیار نگوید و سخن دیگری به سخن خود قطع نکند. اگر سؤال از جماعتی کنند که او داخل آن جماعت بود بر ایشان سبقت ننماید و اگر کسی به جواب مشغول شود و او بر بهتر جوابی از آن قادر بود صبر کند تا آن سخن تمام شود پس جواب خود بگوید بر وجهی که در مقدم طعن نکند و در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود خوض ننماید و اگر از او پوشیده دارند... نکند و تا او را با خود مشارکت ندهند مداخلت نکند.

۲۵۴- با حروف به هم ریخته‌ی «ا ت ر س ع ق م» و حرف کدام گزینه، می‌توان عبارتی ساخت که متن را تکمیل کند؟

- (۱) س (۲) ش
(۳) ن (۴) و

۲۵۵- بیت زیر، که بدون نقطه نوشته شده است و در اصل با جمله‌های نخست متن قرابت معنایی دارد، در اصل چند نقطه دارد؟

سح را سراسر ای حردمند و س / مایور سح در میان سح

- (۱) پانزده (۲) شانزده
(۳) هفده (۴) هجده

۲۵۶- کدام نتیجه‌گیری از متن زیر کاملاً درست است؟

در یک تابلوی مینیاتور قرن هشتمی در تبریز، به طور همزمان سه رویداد جداگانه در زمان و در مکان، بدون هیچ ربط منطقی به هم، مشاهده می‌شود. در صحنه‌ای موسی پای دیوی را به نام اوج با نیزه‌اش سوراخ می‌کند. در صحنه‌ای دیگر پیامبر اسلام، علی (ع) را به بارگاه خود می‌پذیرد. در صحنه‌ای دیگر، مریم مقدس کودک خود، یا همان خدا را در آغوش گرفته‌است. این‌ها مظهر سه سنت ابراهیمی است که در صحنه مینیاتور، فضاهایی کیفی، مختلف و ناهمگن ساخته‌اند.

- (۱) ارتباط بین تصاویر مینیاتورهای ایرانی عمدتاً زمانی یا مکانی است.
(۲) اسلام، مسیحیت و یهود، هر سه از سنت‌های ابراهیمی است.
(۳) در مسیحیت، به ظهور منجی در قالب خدا اعتقاد دارند.
(۴) اوج دیوی بود که عیسی مسیح او را از سر راه خود برداشت.

۲۵۷- در متن زیر تعیین کنید نویسنده، چه پیشفرضی برای استدلال خود داشته است.

عمر ختیم در زمین و زمانی زندگی می‌کرد که علوم نقلی بر علوم عقلی اولویت یافته و سلجوقیان ترک‌نژاد حاکم ایران، تازه مسلمان شده و از معایب نودینان، دست‌کم این یکی را داشتند که غالباً از شدت افراط در زهد به گناه آلوده می‌شدند. در این دوران گاه حتی فلاسفه به نام‌سلمانی و کفر متهم می‌شدند. پس می‌توان درک کرد چرا عمر ختیم که بیزاریش از زاهدان دروغین و مبارزه‌اش با ریاکارها چیزی کمتر از حافظ ندارد، از انتشار اشعارش که این جزم‌اندیشی‌ها را زیر سؤال می‌برد، پروا داشت.

- (۱) اتهام کفر به فلاسفه، تا سال‌ها پس از ختیم ادامه داشته است.
(۲) حافظ به نفرت از مدعیان پارسایی و نبرد با متظاهران مشهور است.
(۳) سلجوقیان هرگز به شکل واقعی به دین اسلام گرایش نیافته‌اند.
(۴) نکوهش جزم‌اندیشی در شعر ختیم، بیشتر و آشکارتر از حافظ است.

۲۵۸- مقداری آب در یک ظرف داریم، و به شکلی که اگر ۲۴ میلی لیتر از محلولی دیگر را به ظرف اضافه کنیم، $\frac{4}{10}$ از حجم ظرف پر خواهد شد. کدام

گزینه مقایسه بهتری بین A و B برقرار می کند؟

A: نصف حجم آب داخل ظرف B: $\frac{1}{3}$ حجم ظرف

$$B > A \quad (2)$$

$$A > B \quad (1)$$

(۴) نمی توان تعیین کرد.

$$A = B \quad (3)$$

۲۵۹- می دانیم ۶۰ درصد از جرم یک خاک را «سیلیس» و ۳۰ درصد آن را آب تشکیل داده است. اگر ۹۰ درصد آب درون خاک بر اثر گرما تبخیر شود،

درصد جرمی «سیلیس» تقریباً چقدر افزایش می یابد؟

$$22 \quad (2)$$

$$12 \quad (1)$$

$$32 \quad (4)$$

$$28 \quad (3)$$

۲۶۰- از باند «الف» یک فرودگاه هر ۴۲ دقیقه یک هواپیما به پرواز درمی آید. این عدد برای باندهای «ب» و «ج» به ترتیب ۶۰ و ۷۸ دقیقه است. اگر رأس

ساعت ۹:۳۰ صبح روز یکشنبه از هر سه باند همزمان هواپیما بلند شود، در کدام روز و ساعت باز هم از هر سه باند همزمان هواپیما پرواز خواهد کرد؟

(۲) پنجشنبه، ساعت ۴:۳۰

(۱) چهارشنبه، ساعت ۴:۳۰

(۴) پنجشنبه، ساعت ۶:۳۰

(۳) چهارشنبه، ساعت ۶:۳۰

۲۶۱- علی و حسن هر یک کاری را به ترتیب در ۶ و ۱۲ روز انجام می دهند. اگر حسین به آن ها ملحق شود، کار دو روزه به اتمام می رسد، برای آن که کار

دقیقاً در یک روز، نه کم تر و نه بیش تر، انجام شود، این سه باید با کدام یک از افراد زیر همکاری کنند؟

(۱) قاسم که کار را به تنهایی در پنج روز انجام می دهد.

(۲) قادر که کار را به تنهایی در چهار روز انجام می دهد.

(۳) فاضل که کار را به تنهایی در سه روز انجام می دهد.

(۴) فائز که کار را به تنهایی در دو روز انجام می دهد.

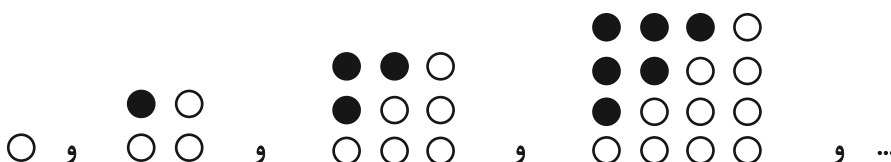
۲۶۲- در شکل n ام الگوی زیر، ۴۵ درصد دایره های رنگی است. تعداد دایره های رنگی در شکل $2n + 2$ کدام است؟

$$220 \quad (1)$$

$$231 \quad (2)$$

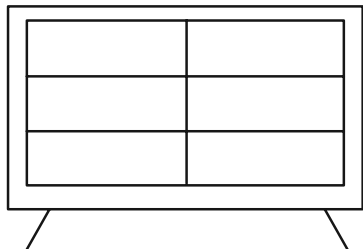
$$242 \quad (3)$$

$$253 \quad (4)$$



۲۶۳- قصد داریم هر یک از عددهای طبیعی ۱، ۲، ۳، ۴، ۵ و ۶ را به شکلی در شش مستطیل هم‌اندازه شکل زیر قرار دهیم که مجموع دو عدد موجود در

هر سه ردیف، با هم برابر باشد. عدد حداقل چند مستطیل باید معلوم باشد تا عدد همه مستطیل‌ها معلوم شود؟



(۱) یک

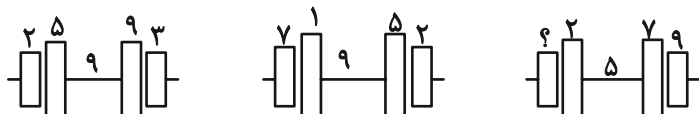
(۲) دو

(۳) سه

(۴) چهار

* در پنج پرسش بعدی گزینه جایگزین علامت(های) سؤال را در الگوی داده‌شده بیابید.

۲۶۴-



(۲) ۴

(۱) ۳

(۴) ۲

(۳) ۵

۷۲۵۳، ۵۳۲، ۲۱، ۱

۹۲۷۴، ۷۵۳، ۲۲، ؟

۲۶۵-

(۲) ۲

(۱) ۱

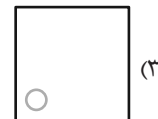
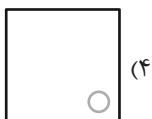
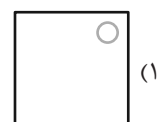
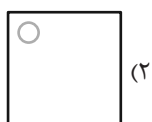
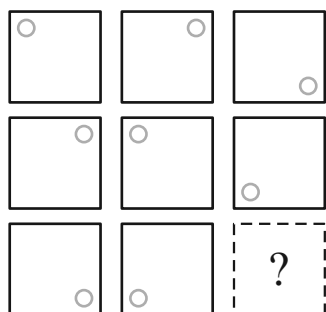
(۴) صفر

(۳) ۳

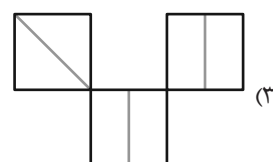
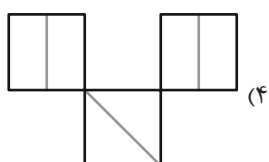
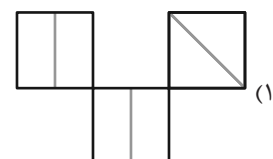
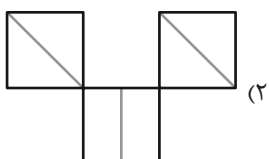
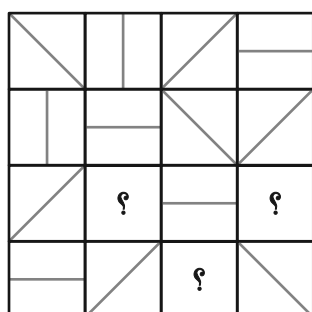
۲۶۶-



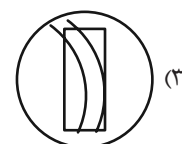
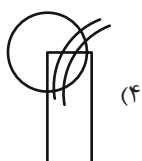
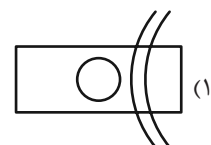
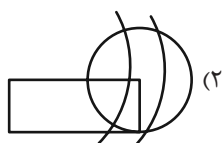
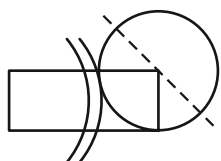
۲۶۷-



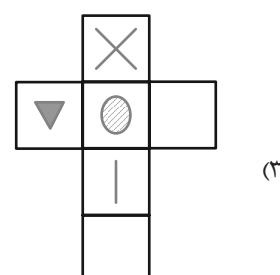
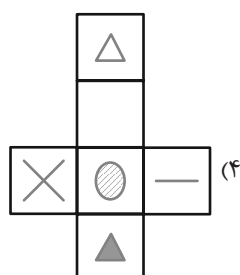
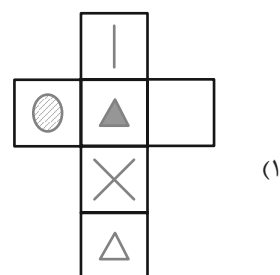
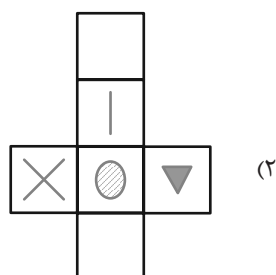
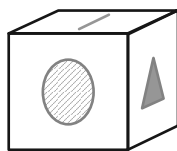
۲۶۸-



۲۶۹- در کدام گزینه می توان خطی رسم کرد که جایگاه آن نسبت به دیگر شکل ها، به جایگاه خط چین روبه رو همانندتر باشد؟

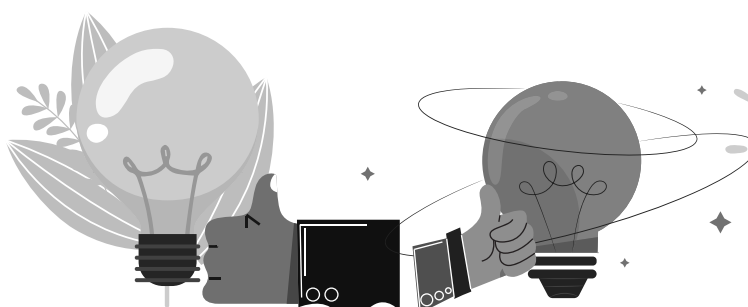
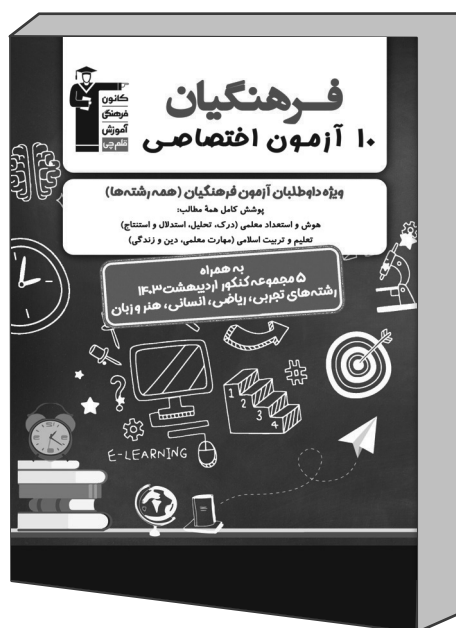


۲۷۰- از کدام شکل گسترده، مکعب زیر حاصل می‌شود؟ پشت برگه‌ها کاملاً سفید است و طرح‌ها تقریبی است.



منابع مناسب هوش و استعداد

دوره دوم





پاسخنامه

دهم انسانی

۱۸ مهر ماه ۱۴۰۴

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۰۲۱-۶۴۶۳

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام طراحان	نام درس
اشکان انفرادی، محسن جهان بخش، احمد حسن زاده، آروین حسینی، مسعود عباسی، هادی فتاحی، علی قهرمان زاده، ساحل مهربابور	ریاضی و آمار (۱)
سعید جعفری، محمد دولت خواهی، آرمین عبدالحسینی، سعید کرمی، ابوالفضل عباس زاده، محمد مالک	علوم و فنون ادبی (۱)
زهرآ آزاد، راضیه ابراهیمی نژاد، ملیکا ذاکری	جامعه شناسی (۱)
محسن رجبی، آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، کامران عبدالهی، مرتضی کاظم شیروودی، افشین کرمان فرد	عربی، زبان قرآن (۱)
برگزیده از سؤال های «مشابه» امتحانی	عربی، زبان قرآن (۱) - سؤال های «مشابه» امتحانی
علیرضا آزادی زاده، راضیه ابراهیمی نژاد، محسن رجبی، فائقه شمسی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین	تاریخ (۱)
راضیه ابراهیمی نژاد، متین بهادرلو، زهرا دامیار، محمد ملک آبادی	جغرافیای ایران
طهورا ره انجام، سالار صفایی، خدیجه نورزاده، پارسا وکیلی	منطق
آیدا رحیمی، سارا شریفی، علی صیدی، احسان عالی نژاد، آفرین ساجدی، سپیده فتح الهی، آرش کتابفروش بدری	اقتصاد

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستاران	ویراستاران رتبه برتر	مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی زاده	امیرمحمد کریمی	سمیه اسکندری
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه کاهی	سروش هوشمند، امیرمحمد کریمی، یوسف پوریافرانی	الناز معتمدی
جامعه شناسی (۱)	ریحانه امینی	یاسین ساعدی	ایلیا قنبری، محمدحسین زجاجی، یوسف پوریافرانی	سجاد حقیقی پور
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس پور، نرگس حیدری	زهرا اشرفی	لیلا ایزدی
تاریخ (۱)	فاطمه عزیزی	زهرا قصری، زهرا دامیار	محمدحسین زجاجی، یوسف پوریافرانی	عطیه محلوچی
جغرافیای ایران	زهرا دامیار	زهرا قصری	امیرمحمد حسنی	عطیه محلوچی
منطق	مرضیه محمدی	فرهاد علی نژاد، مهدیه ملاصالحی، مهسا احمدی	امیرمحمد کریمی، ایلیا قنبری، محمدحسین زجاجی	سوگند بیگلری
اقتصاد	آفرین ساجدی	محدثه شمسیان	امیرمحمد کریمی، محمدحسین زجاجی	سجاد حقیقی پور

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی پور
حروف چین و صفحه آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۲»

(آروین حسینی)

هر معادله به صورت $ax + b = 0$ را که در آن a و b اعداد حقیقی و a مخالف صفر است، یک معادله درجه اول می نامند، پس گزینه «۲» صحیح است.

(معادله و مسائل توصیفی، متن کتاب درسی، صفحه ۱۱)

۲- گزینه «۱»

(سائل مهراب پور)

عبارت های x دار را به یک طرف تساوی و اعداد را به طرف دیگر تساوی منتقل کرده و جواب معادله را به دست می آوریم:

$$3x + 7 = 5x + 5 \Rightarrow 5x - 3x = 7 - 5 \Rightarrow 2x = 2 \Rightarrow x = 1$$

(معادله و مسائل توصیفی، مشابه فعالیت دو ۳، صفحه ۱۰)

۳- گزینه «۲»

(آروین حسینی)

عدد موردنظر را x فرض کرده و با توجه به فرضیات سؤال داریم:

$$3x + \frac{x}{2} = 2(11 - x) \Rightarrow 3x + \frac{x}{2} = 22 - 2x$$

$$\Rightarrow 5x + \frac{x}{2} = 22 \xrightarrow{\times 2} 10x + x = 44 \Rightarrow 11x = 44 \Rightarrow x = 4$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۳)

۴- گزینه «۲»

(اشکان انفرادی)

هزینه هر دروازه بان: D هزینه هر مهاجم: M هزینه هر هافبک: H

$$4D = M$$

$$D = \frac{3}{5}H \Rightarrow \frac{5}{3}D = H$$

$$\text{مجموع هزینه ها} = 2D + 4M + 5H = 158$$

$$\Rightarrow 2D + 4(4D) + 5\left(\frac{5}{3}D\right) = 158$$

$$\Rightarrow 18D + \frac{25}{3}D = 158$$

$$\xrightarrow{\times 3} 54D + 25D = 158 \times 3$$

$$\Rightarrow 79D = 158 \times 3$$

$$\Rightarrow D = \frac{158 \times 3}{79} = 6 \Rightarrow D = 6$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۴)

۵- گزینه «۳»

(مسعود عباسی)

$x = 2$ را در معادله قرار می دهیم:

$$3(2 \times 2 - 1) - k(2 + 4) = 5$$

$$\Rightarrow 9 - 6k = 5 \Rightarrow -6k = 5 - 9$$

$$\Rightarrow -6k = -4 \Rightarrow k = \frac{-4}{-6} = \frac{2}{3}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه های ۱۰ تا ۱۳)



۶- گزینه «۳»

(اگر سن زاده)

چهارشنبه سه‌شنبه دوشنبه یکشنبه شنبه

$$x \quad 3x \quad 9x \quad 27x \quad 81x$$

$$\Rightarrow 81x = 243000 = \text{روز چهارشنبه}$$

$$\Rightarrow x = 3000 \text{ تن}$$

$$72 \text{ هزار تن} = 24 \times 3000 = 24x = 27x - 3x = \text{اختلاف تولید خواسته شده}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۳)

۷- گزینه «۳»

(آروین مسینی)

اگر طول مستطیل را $2x$ فرض کنیم، آن‌گاه عرض آن برابر x خواهد بود،

پس:

$$\Rightarrow x = 5 \Rightarrow 2(2x + x) = 6x = 30 = \text{محیط مستطیل}$$

حال مساحت مستطیل را به دست می‌آوریم:

$$2x \times x = 2(5) \times 5 = 50 = \text{مساحت مستطیل}$$

(معادله و مسائل توصیفی، مشابه تمرین ۶، صفحه ۱۷)

۸- گزینه «۳»

(هاری فتاحی)

$$\begin{array}{l} x: \text{سیحان} \\ 4x: \text{پدر سیحان} \end{array} \xrightarrow{7 \text{ سال بعد}} \begin{array}{l} x+7: \text{سیحان} \\ 4x+7: \text{پدر سیحان} \end{array}$$

$$\Rightarrow 4x + 7 = 3(x + 7) - 1$$

$$4x + 7 = 3x + 21 - 1$$

$$x = 13 \Rightarrow \begin{cases} 13 = \text{سیحان} \\ 13 \times 4 = 52 = \text{پدر سیحان} \end{cases}$$

$$39 = 52 - 13 = \text{اختلاف}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۳)

۹- گزینه «۲»

(علی قورمان زاده)

ض ر ب ا ن

$$\begin{array}{c} \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \quad \downarrow \\ 29x + 1 + 2x + 12 + 18x \end{array}$$

$$= 49x + 13 = 0$$

$$\Rightarrow 49x = -13 \Rightarrow x = \frac{-13}{49}$$

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۶)

۱۰- گزینه «۴»

(مسن جهان‌بش)

ابتدا باید تعداد گره‌ها را در هر سانتی‌متر از طول یا عرض قالی پیدا کنیم،

پس داریم:

$$\Rightarrow 1470000 = (280x + 210x) \Rightarrow 1470000 = 58800x^2$$

$$x^2 = \frac{1470000}{58800} = 25$$

$$x^2 = 25 \Rightarrow x = 5$$

در هر سانتی‌متر ۵ گره وجود دارد، حال باید در ۷ سانتی‌متر تعداد گره‌ها را

$$7 \times 5 = 35$$

حساب کنیم:

پس این قالی ۳۵ رج است.

(معادله و مسائل توصیفی، صفحه ۱۷)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- گزینه ۱

(ابوالفضل عباس زاده)

در گزینه ۱، ترکیب جالب توجهی یافت نمی شود.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۲: «رویه بازی» و «شیراندازی» ترکیب های جالب توجه این گزینه می باشند.

گزینه ۳: ترکیب «زنبورخانه» در این گزینه دیده می شود.

گزینه ۴: «حیله سازی» ترکیب جالب توجه است که در این گزینه یافت می شود.

(مبانی تحلیل متن، استغاره از استفراغ نکات زبانی، صفحه های ۱۴ و ۱۷)

۱۲- گزینه ۳

(ابوالفضل عباس زاده)

جدانویسی نشانه منفی ساز فعل «ن»:

الف) نه از موج نسیم است. (از موج نسیم نیست)

ب) نه روی هجر می بینم. (روی هجر نمی بینم) / نه راه وصل می دانم. (راه وصل نمی دانم)

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۱: کاربرد آرایه های ادبی از ویژگی های «ادبی» است.

گزینه ۲: بررسی نوع ادبی از ویژگی های «فکری» است.

گزینه ۴: حرف «را» در هر دو بیت «نشانه مفعول» است.

(مبانی تحلیل متن، صفحه های ۱۷ و ۱۸)

۱۳- گزینه ۱

(مهمر ماک)

موارد «ج» و «د» اشعار عاشقانه هستند و در زمره اشعار «غنائی» قرار می گیرند و موارد «الف» و «ه»، اشعار «تعلیمی» هستند.

تشریح ابیات:

الف) شعر تعلیمی است و مفهوم آن «میانه رو بودن انسان دانا» می باشد.

ب) به توصیف و نمایش طبیعت پرداخته است و در زمره اشعار «نمایشی» قرار می گیرد.

ه) شعر تعلیمی است و مفهوم «بدی مکن تا بدی نبینی» بیان شده است.

(مبانی تحلیل متن، صفحه ۱۶)

۱۴- گزینه ۳

(آرمین عبداله سینایی)

سایر ابیات دارای لحن روایی و داستانی و بیان کننده داستان و حکایت هستند؛ اما بیت گزینه ۳ دارای لحن تعلیمی است و پند و اندرز در مفهوم بیت وجود دارد.

(موسیقی شعر، صفحه ۱۳)

۱۵- گزینه ۱

(سعید کرمی)

در بیت صورت سؤال ۳ رکن تشبیه آشکار است: او (مشبه محذوف)، تیر کمان (مشبه به)، از دام جستن (وجه شبه) و همچون (ادات تشبیه)

در تشبیه گزینه ۱، ۳ رکن آشکار در تشبیه بیت صورت سؤال مشاهده می شود:

۱) تو (مشبه محذوف)، حباب (مشبه به)، دیده به روی قدح گشاییدن (وجه شبه) و همچون (ادات تشبیه)

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۲: سه رکنی که در تشبیه بیت صورت سؤال آشکار است، در این گزینه دیده نمی شود: کار من (مشبه)، نگار (مشبه به) و همچون (ادات تشبیه)

گزینه ۳: پنج تشبیه وجود دارد و در هر تشبیه، دو رکن (مشبه و مشبه به) آشکار است:

۱) «تیر محنت» (محنت به تیر مانند شده است.) / ۲) «تیر غم» (غم به تیر مانند شده است.) / ۳) «تن، سپر است.» (تن به سپر مانند شده است.) / ۴) «تیغ آفت» (آفت به شمشیر مانند شده است.) / ۵) «تیغ بلا» (بلا به شمشیر مانند شده است.)

گزینه ۴: تشبیهی وجود ندارد. (در این گزینه، «چون» ادات تشبیه نیست.)

(بیان، صفحه ۱۵)

۱۶- گزینه ۴

(سعید یعفری)

در گزینه ۴، «پوستین به گازر دادن» کنایه از «سپردن کار به افراد نااهل» است.

(بیان، صفحه های ۱۵ و ۱۹)

۱۷- گزینه ۴

(ابوالفضل عباس زاده)

آرایه «تمثیل» در ابیات یافت نمی شود. / کنایه: «جان دادن» کنایه از «مردن» است.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه ۱: «تکرار: «شمع» / مراعات نظیر: «روی، لب و زبان»

گزینه ۲: جناس: «پیمان» و «پیمانه» / مجاز: «نفس» مجاز از «لحظه»

گزینه ۳: تشخیص: «جان دادن شمع» / تشبیه: «شمع روی» اضافه تشبیهی است.

(بیان و برع، ترکیبی)

۱۸- گزینه ۲

(کتاب آبی)

با توجه به این که نویسنده در اولین جمله متن، دنیا را به چاهی پر آفت تشبیه می کند، نمی توان گفت دیدگاه خوش بینانه ای نسبت به دنیا دارد.

(ترکیبی، مثال کتاب درسی، صفحه های ۱۶ تا ۱۸)

۱۹- گزینه ۲

(کتاب آبی)

در ابیات صورت سؤال و بیت گزینه ۲، بر «لزوم حرکت و عدم آسودگی برای زنده ماندن» تأکید شده است.

(مفهوم، مشابه سؤال ۳ فودارزیابی، صفحه ۱۹)

۲۰- گزینه ۱

(مهمر دولت فواهی)

بهره گیری بیت از تمثیل برای بیان این که شخصی کنار منبع فیض و رحمت الهی است ولی به جای بهره مندی از آن، در خواب و غفلت به سر می برد.

(مفهوم، صفحه ۱۸)



جامعه‌شناسی (۱)

۲۱- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

کنش‌های انسانی، تنها با آگاهی انسان پدید نمی‌آیند، بلکه به اراده و اختیار او نیز نیاز دارند. ممکن است فردی به غلط بودن کاری آگاه باشد، ولی تصمیم بگیرد آن را انجام بدهد.

(کنش‌های ما، صفحه ۴)

۲۲- گزینه «۳»

(زهره آژارد)

تشریح عبارات:

- فعالیت‌هایی مانند ضربان قلب، گردش خون و ... به دلیل ارادی نبودن آن‌ها، کنش محسوب نمی‌شوند.

- عدم توانایی در پاسخ به پرسش‌های امتحان، حاکی از عدم وجود آگاهی در کنش است.

- در علوم انسانی به فعالیت‌های انسان، کنش و به انجام‌دهنده آن، کنشگر می‌گویند.

(کنش‌های ما، مثال‌های کتاب درسی، صفحه‌های ۳ و ۴)

۲۳- گزینه «۲»

(زهره آژارد)

تشریح عبارات:

- مراجعه به دفترچه راهنمای یک کالای پیچیده، به معنای آگاهانه بودن کنش است.

- کنش انسان‌ها همیشه براساس آگاهی صحیح صورت نمی‌گیرد.

- فردی که به زبانی آگاهی ندارد، نمی‌تواند با آن زبان سخن بگوید.

نکته: کنش انسان‌ها همیشه براساس آگاهی صورت می‌گیرد؛ اما ممکن است این آگاهی نادرست باشد.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۳ و ۴)

۲۴- گزینه «۱»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

کنش انسان، هدف‌دار است. پرسش «چرا چنین کاری کردی؟» را می‌توان از هر کنشگری پرسید؛ زیرا فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود؛ اگرچه ممکن است همیشه به آن نرسد. فردی که کنار رودخانه‌ای می‌رود؛ قصد ماهی‌گیری دارد یا می‌خواهد از شنیدن صدای آب لذت ببرد، شاید هم می‌خواهد شنا کند یا ...

(کنش‌های ما، مثال کتاب درسی، صفحه ۵)

۲۵- گزینه «۴»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

در هر دو حالت، رفتاری آگاهانه، هدف‌دار، معنادار و ارادی صورت می‌گیرد؛ بنابراین کنش انسانی می‌باشند.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۳ و ۵)

۲۶- گزینه «۲»

بررسی سایر گزینه‌ها:

(راضیه ابراهیمی نژاد)

گزینه «۱»: کنش انسان با آگاهی و اراده انجام می‌شود و فعالیت‌های غریزی کنش محسوب نمی‌شوند.

گزینه «۳»: کنش انسان، هدف‌دار است. پرسش «چرا چنین کاری کردی؟» را می‌توان از هر کنشگری پرسید؛ زیرا فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود؛ اگرچه ممکن است همیشه به آن نرسد.

گزینه «۴»: کنش انسان برخلاف فعالیت سایر مخلوقات، معنادار است و انسان‌ها با توجه به معنای کنش آن را انجام می‌دهند.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۳ و ۵)

۲۷- گزینه «۳»

(ملیکا ذاکری)

تشریح عبارات:

- بالا بردن دست دانش‌آموز برای پرسیدن سؤال، نشان‌دهنده «معنادار بودن» کنش است و این کار او به معنای اجازه خواستن از معلم است.

- حکایت لقمان به «آثار و پیامدهای کنش» اشاره دارد.

- مورد تحسین دیگران قرار گرفتن، «پیامد ارادی» کنش است و به اراده دیگری وابسته است.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۵ تا ۸)

۲۸- گزینه «۲»

(ملیکا ذاکری)

بیت (آب این جوی به سرچشمه نمی‌گردد باز / بهتر آن است که غفلت نکنیم از آغاز) به مفهوم «پیامدهای کنش» اشاره دارد. در بسیاری از موارد، آدمیان کنش‌های خود را با توجه به پیامدهای ارادی و غیرارادی آن انجام می‌دهند و از انجام برخی کنش‌ها به دلیل پیامدهای نامطلوبشان خودداری می‌کنند.

(کنش‌های ما، مشابه مثال‌های کتاب درسی، صفحه‌های ۳ تا ۸)

۲۹- گزینه «۴»

(کنکور قاجار از کشور ۹۴- با تغییر)

- یادگرفتن رانندگی، پیامد طبیعی و غیرارادی تمرین توسط فرد است. اگر فرد به‌خوبی و اصولی تمرین کند، رانندگی را به صورت غیرارادی یاد خواهد گرفت.

- شکست ناشی از تصمیم احساسی، پیامد طبیعی و غیرارادی کنش انسانی است.

- درخواست برای بورسیه توسط فرد صورت می‌گیرد؛ اما پذیرفته شدن یا نشدن آن، پیامد ارادی کنش وابسته به مسئولان مؤسسه است.

- نشاط پس از ورزش نیز یک پیامد طبیعی حاصل از ورزش کردن است.

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۷ و ۸)

۳۰- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

عبارت اول: پیامد ارادی (ب)

عبارت دوم: کنش (ج)

عبارت سوم: پیامد ارادی (ب)

(کنش‌های ما، صفحه‌های ۷ و ۸)

عربی زبان قرآن (۱)

۳۱- گزینه «۳»

(انجشین کرمیان فرد)

«خَلَقَ»: آفرید (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ»: آسمان‌ها و زمین (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «الظَّلَمَاتِ وَالنُّورِ»: تاریکی‌ها و روشنائی (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، مثال کتاب درسی، صفحه ۱)

۳۲- گزینه «۱»

(مرتضی کاظم شیرودی)

«يَجِبُ أَنْ نَحَافِظَ عَلَى»: باید از ... حفاظت کنیم («بسیار» در گزینه ۴ اضافی است؛ رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «سَلَامَتِنَا»: سلامت خود (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «حَرَارَةُ الشَّمْسِ»: حرارت خورشید / «قَدْ أَزْدَادَتْ كَثِيرًا»: بسیار افزایش یافته است (رد سایر گزینه‌ها) / «فِي هَذِهِ السَّنَوَاتِ»: در این سال‌ها (رد گزینه‌های ۲ و ۳)

(ترجمه، ترکیبی)

۳۳- گزینه «۳»

(آرمین ساعرنده)

ترجمه صحیح: «ما از شهر سنندج آمدیم.»

(ترجمه، صفحه ۱۰)

۳۴- گزینه «۴»

(مرتضی کاظم شیرودی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «رَأَيْتُ»: دیدم

گزینه «۲»: ترجمه صحیح: «غبارآلودگی زمین آسمان را مانند ابر متراکم تاریک گردانید.»

گزینه «۳»: «أَنْظُرُ»: نگاه می‌کنم

(ترجمه، ترکیبی)

۳۵- گزینه «۴»

(مفسر ربیبی)

«به ابر نگاه کن»: أَنْظُرْ إِلَى الْغَيْمِ (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «بارانش را از آن نازل کرد»: أَنْزَلَ مِنْهُ مَطَرًا (رد گزینه‌های ۲ و ۳)

(تعریب، متن کتاب درسی، صفحه ۳)

۳۶- گزینه «۱»

(آرمین ساعرنده)

ترجمه عبارت: «آن همان خدایی است که نعمت‌هایش ریزان است.»

(واژگان، صفحه ۳)

۳۷- گزینه «۱»

(کامران عبدالهی)

مفرد «ذَرَّ (مرواریدها)» به صورت «ذَرَّ» صحیح است.

(واژگان، برگرفته از واژه‌نامه کتاب درسی، صفحه ۴)

۳۸- گزینه «۳»

(مهران سعیدنیا)

«يُزَاقِبُونَ» فعل مضارع صيغة جمع مذکر غایب است و ضمیر مناسب برای آن، ضمیر «هُم» می‌باشد (رد گزینه‌های ۱ و ۲).

از سوی دیگر، واژه «الطَّالِبِينَ» اسم مثنای مذکر است و در میان گزینه‌ها اسم اشاره‌ای که با آن از نظر عدد و جنس مطابقت دارد، اسم اشاره «هَذَيْنِ» می‌باشد (رد گزینه‌های ۱ و ۴).

ترجمه عبارت: «آن‌ها از این دو دانش‌آموز مراقبت می‌کنند، زیرا آن دو تلاشگر هستند!»

(قواعد، صفحه‌های ۶ و ۹)

۳۹- گزینه «۲»

(آرمین ساعرنده)

«أَخْت (خواهر)» اسمی مؤنث است و استفاده از فعل مذکر برای آن نادرست می‌باشد. فعل متناسب با آن در این جمله به صورت «تَذْهَبُ» صحیح است.

(قواعد، صفحه ۶)

۴۰- گزینه «۱»

(آرمین ساعرنده)

«أنا (من)» ضمیر اول شخص مفرد است و فعل مضارع متناسب با آن باید از همین صیغه باشد؛ بنابراین گزینه «۱» صحیح است.

ترجمه عبارت: «من تکالیفم را اکنون انجام می‌دهم.»

(قواعد، صفحه ۸)

عربی زبان قرآن (۱) - سؤال‌های «مشابه» امتحانی

۴۱- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

«انظروا»: نگاه کنید (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «إلى الشمس آتی»: به خورشیدی که (رد گزینه ۱) / «أوجدها»: آن را پدید آورد (رد گزینه ۳) / «شررة مستعرة»: پاره آتش فروزانی (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، برگرفته از متن کتاب درسی، صفحه ۲)

۴۲- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

«نحن قادرون على وصف»: ما قادر به وصف ... هستیم («به خوبی» اضافی است؛ رد گزینه ۲) / «تلك الشجرة»: آن درخت (رد گزینه ۲) / «ذات الغصون النضرة»: دارای شاخه‌های تر و تازه (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «لا نستطيع أن نصف»: نمی‌توانیم وصف کنیم (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «خالقها»: خالقش، آفریننده آن / «قطعا» در گزینه ۴ اضافی است؛ رد گزینه ۴

(ترجمه، برگرفته از متن کتاب درسی، صفحه ۲)

۴۳- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ترجمه صحیح: «این درخت چگونه از دانه‌ای رشد کرد؟!»
گزینه «۳»: ترجمه صحیح: «ستارگان را مانند مرواریدهای پخش شده زینت داده است!»
گزینه «۴»: ترجمه صحیح: «آن همان پروردگاری است که نعمت‌ها را به ما بخشید!»

(ترجمه، برگرفته از متن کتاب درسی، صفحه‌های ۲ و ۳)

۴۴- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

«بعد از باران بهاری»: بعد المطر الربيعي (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «باغ‌های شهرمان»: حدائق مدینتنا (رد سایر گزینه‌ها) / «سرسبز شد»: صارت خضرة (رد گزینه‌های ۱ و ۴)

(تعریب، برگرفته از متن کتاب درسی، صفحه ۳)

ترجمه متن درک مطلب:

آیا درختی بلند یا میوه‌ای خوب یا میوه‌ای خوشمزه را دیده‌اید؟ این درخت در آغاز دانه‌ای بود که در خاک پنهان شده بود و از چشمان ما مخفی شده بود، سپس از خاک خارج شد و درختی در طبیعت شد.
بهار با شکوفه‌هایش بعد از سرمایی شدید آمده است و برگ‌های درختان بعد از افتادنشان به جای خود برگشته‌اند، این همانند زندگی انسان است! طلوع و غروب، پایین آمدن و بالا رفتن!
پس انسان هنگام راحتی باید مغرور نشود و هنگامی که افتاد، سختی او را خوار نکند بلکه او باید انسانی قوی و فعال در هر شرایطی باشد چرا که سختی و راحتی انسان را پرورش می‌دهند.

۴۵- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

ترجمه عبارت: سختی و راحتی همانند مدرسه‌ای هستند که انسان را پرورش می‌دهد.

(درک مطلب، ترکیبی)

۴۶- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

ترجمه: «متن از انسان می‌خواهد که در زندگی مادی خود تکبر نرزد.»

(درک مطلب، ترکیبی)

۴۷- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

«رایتم» فعل ماضی، دوم شخص جمع مذکر (جمع مذکر مخاطب) است.

(تحلیل صرفی، ترکیبی)

۴۸- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «شررة (پاره آتش)» و «شرّ (بدی)» هر دو مفرد هستند.
گزینه «۳»: «إغبار (غبارآلودگی)» و «غبار (گرد و خاک)» هر دو مفرد هستند.

گزینه «۴»: «ضوء (نور)» و «ضياء (روشنایی)» هر دو مفرد هستند.

(واژگان، برگرفته از واژه‌نامه کتاب درسی، صفحه ۴)

۴۹- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

«رَجِمَ» فعل ماضی صیغه مفرد مذکر غایب است که با ضمیر «هو» تناسب دارد.

(قواعد، برگرفته از قواعد کتاب درسی، صفحه ۶)

۵۰- گزینه «۴»

(کتاب جامع)

در این گزینه «لا تنظروا (نگاه نکنید)» فعل نهی می‌باشد و در ادامه، «انظروا (نگاه کنید)» به عنوان فعل امر آمده است.

(قواعد، برگرفته از قواعد کتاب درسی، صفحه‌های ۵ و ۶)

تاریخ (۱)

۵۱- گزینه «۳»

(مفسر رهبری)

بررسی موارد:

الف) گاهی واژه تاریخ در نوشته‌ها و زبان علمی به کار می‌رود و منظور از آن علم و روش علمی است که به وسیله آن، رویدادهای گذشته براساس شواهد و مدارک، مطالعه و تحلیل می‌شوند.

ب) گاهی منظور از تاریخ، تعیین روز، ماه و سال است. یعنی همان تقویم سالانه که همه با آن آشنا هستند.

ج) گاهی منظور از تاریخ، مجموعه حوادث و رویدادهایی است که فرد یا جامعه از سر گذرانده است.

د) علم و روش علمی تاریخ، کلیدی برای فهم امروز و فردا است که به وسیله آن رویدادهای گذشته براساس شواهد و مدارک، مطالعه و تحلیل می‌شوند.

(تاریخ و تاریخ نگاری، مشابه فعالیت ۱، صفحه ۲)

۵۲- گزینه «۲»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

ویژگی‌های رویدادهای تاریخی:

- رویدادهای تاریخی دور از دسترس‌اند و قابل مشاهده نیستند و نمی‌توان آن‌ها را به طور مستقیم درک کرد، بلکه باید آن‌ها را با استفاده از شواهد و مدارک شناخت؛ پس عبارت (ج) نادرست است.

- رویدادهای تاریخی تکرارناپذیرند و قابل تجربه نیستند؛ پس عبارت (الف) نادرست است.

- رویدادهای تاریخی مجزا و مستقل نیستند و با یکدیگر رابطه علت و معلولی دارند.

- انسان در تاریخ، نقش محوری و اساسی دارد و رویدادها و تحولات تاریخی در نتیجه رفتار متقابل انسان‌ها با یکدیگر و با طبیعت، پدید آمده‌اند. نهادها، جوامع، کشورها و تمدن نیز پیامد رفتار فردی و جمعی انسان‌ها است.

(تاریخ و تاریخ نگاری، صفحه ۲)

۵۳- گزینه «۳»

(فاطمه عزیزی)

- تعریف تاریخ: علمی که به مطالعه جنبه‌های مختلف زندگی انسان‌ها و جامعه‌ها در گذشته می‌پردازد و علل و نتایج افکار و اعمال پیشینیان را بررسی و تحلیل می‌کند.

- هدف تاریخ: آگاهی از زندگی اجتماعی در گذشته که شامل تمامی جنبه‌های فکری، مذهبی، سیاسی، نظامی، اقتصادی، علمی، حقوقی و هنری می‌شود.

(تاریخ و تاریخ نگاری، مشابه پرسش‌های ۱ و ۲ نمونه پایان درس، صفحه‌های ۲ و ۱۱)

۵۴- گزینه «۳»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

علم تاریخ پیشینه بسیار کهنی دارد. پس از اختراع خط در حدود ۵ هزار سال پیش، به تدریج توجه انسان به ثبت و نگارش رویدادهای عصر خویش جلب شد. قدیمی‌ترین متن تاریخی که تاکنون کشف شده، سنگ‌نوشته‌ای به خط کهن مصری است که بیش از ۴ هزار سال قدمت دارد. در این سنگ‌نوشته نام تعدادی از فرارانه و برخی حوادث دوران آنان ذکر شده است.

(تاریخ و تاریخ نگاری، صفحه ۳)

۵۵- گزینه «۲»

(فاطمه عزیزی)

تشریح عبارات نادرست:

عبارت «۱»: کتاب تاریخ هرودت بیشتر به شرح جنگ‌های میان یونان و ایران اشاره دارد.

عبارت «۲»: هرودت در گزارش رویدادهای مربوط به ایران، دچار غرض‌ورزی‌هایی شده است.

از آن‌جا که صورت سؤال از ما، گزینه نادرست را می‌خواهد، تنها گزینه نادرست، گزینه «۲» می‌باشد.

(تاریخ و تاریخ نگاری، صفحه ۴)

۵۶- گزینه «۱»

(علیرضا آزاری زاده)

بررسی موارد:

(الف) در تاریخ نگاری نوین، همه جنبه های زندگی مردم و جوامع گذشته بررسی می شود. (نه فقط ابعاد سیاسی و نظامی)

(ب) در تاریخ نگاری سنتی، مورخان بیشتر به ثبت رویدادها بدون بررسی علل و پیامدها می پرداختند.

(ج) مورخان سنتی به اسناد و مدارک دولتی و روایت های درباری دسترسی داشتند و از آن ها برای نگارش وقایع استفاده می کردند.

(تاریخ و تاریخ نگاری، صفحه ۵)

۵۷- گزینه «۲»

(فائقه شمسی)

بررسی عبارات:

- مرحله پنجم: تحلیل و تفسیر اطلاعات: تحلیل و تفسیر رویدادهای تاریخی کار ساده ای نیست و مورخان برای انجام این کار، نیازمند روش ها و مهارت های خاصی هستند. در واقع کار مورخان شباهت بسیاری به کار کارآگاهان پلیس دارد. کارآگاهان و مورخان، هر دو، به دنبال شواهد و مدارکی هستند که به گونه ای گذشته را بازسازی و تفسیر کنند. اولی به دنبال بازسازی صحنه جرم و دومی در پی بازسازی وقایع گذشته است. شواهدی که کارآگاه به دنبال آن است، می تواند اثر انگشت یا هر شیء به جامانده در صحنه وقوع جرم باشد؛ اما شواهدی که مورخ به دنبال آن ها است، منابع، اسناد و مدارکی است که اطلاعاتی را درباره زندگی مردم در روزگاران گذشته در اختیار قرار می دهند.

- مرحله سوم: شناسایی منابع: پژوهشگر پس از شناسایی منابع و اسناد تحقیق، میزان اعتبار، دقت و صحت آن ها را ارزیابی می کند.

- مرحله چهارم: گردآوری و تنظیم اطلاعات: در این مرحله، پژوهشگر اطلاعات مربوط به موضوع تحقیق را از منابع و اسناد تاریخی استخراج و سپس تنظیم و دسته بندی می کند.

(تاریخ و تاریخ نگاری، مشابه فعالیت ۵، صفحه های ۶ و ۷)

۵۸- گزینه «۱»

(امیرحسین کرویین)

نویسندگان منابع دست اول یا اصلی، خود شاهد رویدادها بوده اند یا شرح ماجرا را از شاهدان واقعه شنیده اند.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۲»: احراز یکی از این دو شرط کافی است.

گزینه «۳»: سنگ نگاره ها و سکه ها خودشان منبع دست اول محسوب می شوند، بنابراین تاریخ نگاری بر مبنای آن ها به معنای تألیف منابع دست دوم است.

گزینه «۴»: این نوع منابع در زمان وقوع حادثه یا نزدیک ترین زمان به وقوع آن نوشته شده اند.

(تاریخ و تاریخ نگاری، صفحه های ۸ و ۹)

۵۹- گزینه «۳»

(امیرحسین کرویین)

به گفته شهید استاد مطهری از نظر قرآن، تاریخ بشر و تحولات آن، بر طبق یک سلسله سنن و نوامیس (قوانین) صورت می گیرد و عزت ها، ذلت ها، موفقیت ها و شکست ها، خوشبختی ها و بدبختی های تاریخی، حساب هایی دقیق و منظم دارد و با شناختن آن حساب ها و قانون ها می توان تاریخ حاضر را تحت فرمان درآورد و به سود سعادت خود و مردم از آن بهره گیری کرد.

(تاریخ و تاریخ نگاری، صفحه های ۹ و ۱۰)

۶۰- گزینه «۱»

(فائقه شمسی)

تشریح عبارات نادرست:

- دامنه آگاهی و شناخت تاریخی فقط به گذشته محدود نمی شود، بلکه به درک زمان حال و ترسیم مسیر آینده نیز کمک می کند.

- مطالعه سرگذشت انسان ها و جوامع گذشته، منبع و گنجینه ارزشمندی برای پرورش قوه شناخت و تفکر است.

(تاریخ و تاریخ نگاری، صفحه های ۹ تا ۱۱)

جغرافیای ایران

۶۱- گزینه «۳»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

جغرافیا علم بررسی روابط متقابل انسان و محیط طبیعی برای بهبود زندگی بشر است.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۱)

۶۲- گزینه «۴»

(زهرا دامیار)

واژه جغرافیا، شامل کلمات GEO (زمین) و GRAPHY (ترسیم و توصیف) است.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، مشابه متن کتاب درسی، صفحه ۲)

۶۳- گزینه «۴»

(متین بهادرلو)

واژه جغرافیا، اولین بار توسط «اراتوستن» دانشمند یونانی ارائه شد و او جغرافیا را «علم مطالعه زمین به عنوان جایگاه انسان» تعریف می کند.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۲)

۶۴- گزینه «۱»

(مهمر ملک آبادی)

امروزه بسیاری از جغرافی دانان اعتقاد دارند که جغرافیا آن قسمت از دانش بشری است که به انسان کمک می کند با ویژگی های طبیعی و انسانی و روابط بین آن ها در محیط آشنا شود و از آن ها در جهت بهبود زندگی خویش استفاده کند. بین جغرافیا و سایر رشته ها ارتباط وجود دارد. جغرافیا با کمک گرفتن از سایر علوم به سوالات خود پاسخ می دهد.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه های ۲ و ۳)

۶۵- گزینه «۲»

(کتاب جامع)

اینکه «با افزایش ارتفاع دما کاهش می یابد» یک اصل «هواشناسی» است ولی بررسی تأثیر این رابطه بر مکان و زندگی انسان نظیر: نوع مصالح ساختمانی، منابع آب، فعالیت اقتصادی، جاذبه های گردشگری و ... در حوزه آب و هواشناسی است. علم اقتصاد، تولید، توزیع و مصرف کالاها و خدمات، نظام های اقتصادی و عرضه و تقاضا را مطالعه می کند، ولی «جغرافیای اقتصادی» به چگونگی معیشت گروه های انسانی در مکان های مختلف در رابطه با محیط زندگی شان می پردازد.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، مشابه مثال کتاب درسی، صفحه ۳)

۶۶- گزینه «۱»

(راضیه ابراهیمی نژاد)

به ترتیب زمین شناسی با «جغرافیای طبیعی»، علوم سیاسی با «جغرافیای انسانی» و آمار و فناوری اطلاعات و ارتباطات با «فنون جغرافیایی» در ارتباط هستند.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، استفاده از شکل ۲ کتاب درسی، صفحه ۳)

۶۷- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

اطلاع از مفاهیم پایه ای هر علم برای درک آن لازم و ضروری است؛ مهم ترین مفاهیم جغرافیا عبارت است از مکان و روابط متقابل انسان با محیط.

در هر مکان، پدیده های مختلفی هستند که بر یکدیگر تأثیر گذاشته و به نوبه خود از هم تأثیر می پذیرند، این روند تأثیرگذاری و تأثیرپذیری به صورت جریانی پیوسته در مکان ادامه دارد و سبب تغییر شکل مکان ها می شود.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه های ۳ و ۴)

۶۸- گزینه «۲»

(زهرا دامیار)

در دهه های اخیر، فناوری به کمک انسان آمده و سبب شده است که انسان در محیط، تأثیر بسیاری بگذارد. فناوری های جدید، انسان را قادر به بهره برداری از اعماق زمین کرده و میزان دسترسی انسان را گسترش داده است.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۴)

۶۹- گزینه «۳»

(زهرا دامیار)

جغرافی دان با دید ترکیبی یا کلی نگر، موضوعات را مطالعه و بررسی می کند؛ زیرا اجزا و عوامل محیط جغرافیایی در ارتباط با یکدیگر عمل می کند.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۷)

۷۰- گزینه «۲»

(زهرا دامیار)

این جغرافی دان با کمک جغرافیای جمعیت، با مطالعه بافت جمعیت شهر، میزان رشد آن و امکان مهاجرت پذیری آن را حدس می زند. او با کمک نقشه خوانی، امکان گسترش فیزیکی شهر را بررسی می کند.

(پغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحه ۷)



منطق

۷۱- گزینه «۱»

(طهورا ره انباشم)

نکته: ذهن انسان به صورت طبیعی براساس قواعدی می‌اندیشد. منطق‌دانان این قواعد را کشف کرده‌اند و به صورت علم منطق در اختیار ما قرار داده‌اند. گرچه ذهن انسان به طور طبیعی منطقی رفتار می‌کند و بدون دانستن نام‌های این قواعد، آن‌ها را در زندگی خود به کار می‌برد؛ اما ذهن همواره در معرض لغزش قرار دارد و معمولاً در استدلال‌های پیچیده یا تعریف دقیق اصطلاحات خاص دچار اشتباه می‌شود. به همین دلیل با به کارگیری علم منطق که به دسته‌بندی و توضیح قواعد ذهن می‌پردازد، سریع‌تر و دقیق‌تر می‌توان عوامل لغزش و خطای ذهن را تشخیص داد.

براساس نکته بیان شده، پاسخ ما گزینه «۱» است. در منطق روش جلوگیری از اشتباه در استدلال‌های پیچیده یا تعاریف دقیق اصطلاحات خاص بیان می‌شود نه خود آن‌ها (رد گزینه «۲») و نام قواعد ذاتی تفکر توسط منطق‌دانان گذاشته شده، نه اینکه کشف شده باشند (رد گزینه «۳»). تدوین این قواعد ذاتی به صورت علم منطق و دسته‌بندی کردن آن‌ها توسط منطق‌دانان، باعث سرعت بخشیدن و دقیق‌تر شدن تشخیص عوامل لغزش ذهن است (رد گزینه «۴»).

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۴)

۷۲- گزینه «۳»

(طهورا ره انباشم)

نکته: علمی که در پی جلوگیری از خطای اندیشه است، «منطق» نام دارد. ذهن انسان به طور طبیعی براساس قواعدی می‌اندیشد و منطق‌دانان این قواعد را کشف کرده‌اند و به صورت علم منطق در اختیار ما قرار داده‌اند. علاوه بر این، آن‌ها روش‌های جلوگیری از مغالطات را نیز بیان کرده‌اند. البته تأکید منطق بر آموزش شیوه درست اندیشیدن است تا از این طریق، قادر به تشخیص خطاهای بی‌شمار ذهن باشیم.

براساس نکته بالا، عبارت بیان‌شده وظیفه علم منطق است. محتوای آن، قواعد طبیعی ذهن انسان و روش‌های جلوگیری از مغالطات (رد گزینه «۲») و هدف آن، درست اندیشیدن و حیطه کاربرد آن سراسر زندگی ما است (رد گزینه «۱»). گزینه «۴» به عبارت بیان‌شده بی‌ربط است؛ بنابراین پاسخ ما، گزینه «۳» است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ و ۴)

۷۳- گزینه «۳»

(فهریه نورزاده)

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: منطق‌دانان با بررسی انواع خطاهای ذهن (نه ابداع) و دسته‌بندی آن‌ها، تلاش می‌کنند تا راه‌های جلوگیری از مغالطات را نشان بدهند.

گزینه «۲»: منطق علمی کاربردی است که تبخّر در آن به تمرین و ممارست نیاز دارد؛ نه اینکه اساساً «عملی» باشد.

گزینه «۴»: اغلب آگهی‌های تجاری نوعی استدلال هستند که می‌خواهند مخاطب را به این نتیجه برسانند که «فلان کالا را بخرد!»

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ تا ۵)

۷۴- گزینه «۴»

(فهریه نورزاده)

دانستن منطق، تنها برای ارزیابی اندیشه‌های فلسفی به کار نمی‌رود و علم منطق شیوه‌های جلوگیری از خطای اندیشه چه عمدی و چه غیرعمدی را به ما آموزش می‌دهد.

(منطق، ترازوی اندیشه، متن کتاب درسی، صفحه‌های ۳ و ۵)

۷۵- گزینه «۱»

(پارسا وکیل)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در علم پزشکی، انواع بیماری‌ها و روش‌های پیشگیری و درمان آن‌ها را بیان می‌کنند و منطق‌دانان کوشیده‌اند با بررسی انواع خطاهای ذهن و دسته‌بندی آن‌ها، راه‌های جلوگیری از آن‌ها را نشان دهند. وجه شباهت میان «منطق» و «پزشکی»، این است که هر دو به بررسی انواع و دسته‌بندی مشکلات خاص خود و بیان راه‌های جلوگیری از این مشکلات می‌پردازند. پس این گزینه صحیح است.

گزینه «۲»: آموختن منطق، مانند آموختن دوچرخه‌سواری است که باید به صورت عملی فراگرفته شود و خواندن دستورالعمل‌های نظری، فرد را تبدیل به دوچرخه‌سواری ماهر نمی‌کند. وجه شباهت آن‌ها این است که تبخّر و مهارت یافتن در هر دو به تمرین و ممارست عملی نیاز دارد و صرف آموختن مباحث نظری، برای مهارت‌یابی کافی نیست؛ پس این گزینه غلط است.

گزینه «۳»: منطق را به شاقول بنایی تشبیه کرده‌اند که به کارگیری آن باعث پدید آمدن بنای فکری مستحکمی می‌شود؛ اما آجرها و مواد لازم برای ساختن این بنا را باید از علوم دیگر تهیه کرد. وجه شباهت آنان این است که به کارگیری هر دو باعث شکل‌گیری بنای مستحکمی می‌شود؛ درحالی‌که تأمین‌کننده مواد و محتوای لازم برای ساختن این بنا نیستند. پس این گزینه نیز غلط است.



۷۸- گزینه «۲»

(طهورا ره انباشم)

نکته: درک ما از اموری که کاری به واقعیت داشتن یا نداشتن یا ارتباط آن‌ها با سایر امور نداریم و تنها همان را به ذهن می‌آوریم، «تصور» نام دارد و جملات خبری و معنی‌داری که در آن‌ها حکم و قضاوتی وجود دارد و در آن‌ها اوصافی را به چیزی نسبت می‌دهیم یا از آن سلب می‌کنیم، «تصدیق» محسوب می‌شوند.

بررسی گزینه‌ها:

- گزینه «۱»: تصور، تصور، تصدیق، تصور
گزینه «۲»: تصور، تصدیق، تصور، تصور
گزینه «۳»: تصور، تصور، تصور، تصدیق
گزینه «۴»: تصدیق، تصور، تصور، تصور

(منطق، ترازوی اندیشه، مشابه سؤال ۲ فعالیت تکمیلی، صفحه‌های ۷ و ۱۰)

۷۹- گزینه «۲»

(طهورا ره انباشم)

نکته: به کمک «تعریف» از تصورات معلوم به شناخت تصورات مجهول و از طریق «استدلال» با تصدیق‌های معلوم می‌توانیم تصدیق‌های مجهول را معلوم کنیم.

طبق نکته بالا، پیدا کردن تعداد تصدیق‌ها ما را به جواب می‌رساند. «دیو سپید»، «نور خانه مادر بزرگ»، «کوه قاف» و «نوش‌دارو بعد از مرگ سهراب» همه تصور هستند و «کعبه خانه خدا است» و «لقب سعدی فرمانروای ملک سخن است» تصدیق هستند؛ بنابراین جواب گزینه «۲» است.

(منطق، ترازوی اندیشه، مشابه تمرین کتاب درسی، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۸۰- گزینه «۳»

(سالار صفایی)

برای معلوم کردن تصدیق مجهول، از تصدیق‌های معلوم خود استفاده می‌کنیم؛ به این فرآیند «استدلال» می‌گوییم.
برای معلوم کردن تصور مجهول، از تصورات معلوم خود استفاده می‌کنیم؛ به این فرآیند «تعریف» می‌گوییم.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۹)

گزینه «۴»: منطق همچون سیستم‌های کنترلی یک خودرو است که میزبان بنزین، سرعت حرکت و گرمای موتور را به ما نشان می‌دهند و در مقابل مشکلات به ما هشدار می‌دهند؛ اما باعث حرکت خودرو نمی‌شوند. وجه شباهت آنان این است که نقش ابزاری دارند و فقط اطلاعات صوری را به ما می‌رسانند و هیچ کدام در حیطه خود باعث حرکت و پیشرفت نمی‌شوند. پس این گزینه نیز غلط است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ و ۵)

۷۶- گزینه «۲»

(پارسا و کیلی)

بررسی گزاره‌ها:

الف) ذهن انسان به‌صورت طبیعی براساس قواعدی می‌اندیشد؛ یعنی قواعد حاکم بر ذهن انسان طبیعی، ذاتی، تکوینی، فطری و مستقل از آموزش هستند؛ پس این عبارت صحیح است.
ب) ذهن انسان به‌طور طبیعی منطقی رفتار می‌کند و بدون دانستن نام این قواعد، آن‌ها را در زندگی خود به‌کار می‌برد؛ پس این گزاره نیز صحیح است.
ج) گرچه ذهن انسان به‌طور طبیعی منطقی رفتار می‌کند و بدون دانستن نام‌های این قواعد، آن‌ها را در زندگی خود به‌کار می‌برد، اما ذهن حتی در صورت آموختن منطق نیز همواره در معرض لغزش قرار دارد. پس این عبارت غلط است.

د) علم منطق به‌تنهایی به دسته‌بندی و توضیح قواعد ذهن می‌پردازد؛ در نتیجه این عبارت غلط است.
ه) هرگونه نتیجه‌گیری خطا در اندیشه که ممکن است عمدی یا غیرعمدی باشد، مغالطه (سفسطه) نام دارد. در نتیجه این عبارت صحیح است.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ و ۴)

۷۷- گزینه «۳»

(فدیه نورزاده)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در تصدیقات، حکم و قضاوت وجود دارد و در آن‌ها اوصافی را به چیزی نسبت می‌دهیم یا از آن سلب می‌کنیم؛ اما زمانی که چیزی را فقط تصور می‌کنیم و به ذهن می‌آوریم، تصور است.
گزینه «۲»: «هوای خنک شمال» چون یک عبارت بدون حکم و قضاوت است، پس تصور است؛ نه تصدیق.

گزینه «۳»: این گزینه مطابق توضیح گزینه «۱» کاملاً درست است.

گزینه «۴»: در این عبارت حکم و قضاوت وجود دارد، پس تصدیق است؛ نه تصور.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه ۷)

اقتصاد

۸۱- گزینه «۱»

(علی صیری)

اگر میزان درآمد از هزینه بیشتر باشد، شما به عنوان تولیدکننده از فعالیت خود سود برده‌اید؛ اما اگر هزینه‌ها از درآمدهای تولید «بیشتر» باشد، کسب و کار شما دچار ضرر و زیان می‌شود.

(کسب و کار و کارآفرینی، مشابه متن کتاب درسی، صفحه‌های ۸ و ۹)

۸۲- گزینه «۲»

(آی‌دا رمیمی)

«خوش‌بینی» یکی از ویژگی‌های مشترک کارآفرینان موفق است. به این معنا که کارآفرینان واقع‌بین هستند؛ اما مطمئن و دلگرم به موفقیت اقتصادی‌اند.

(کسب و کار و کارآفرینی، مشابه سؤال ۱ برای تفکر و تمرین، صفحه‌های ۶ و ۱۰)

۸۳- گزینه «۳»

(امسان عالی‌نژاد)

کارآفرین کسی است که با نوآوری و خطرپذیری، محصولات جدیدی را تولید و عرضه می‌کند یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کند. عده خاصی از افراد می‌توانند یک کسب و کار جدید را راه‌اندازی کنند.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۵)

۸۴- گزینه «۲»

(سپیده فتح‌اللهی)

میزان سود برابر است با تفاوت درآمد و هزینه. بنابراین:

$$\text{هزینه} - \text{درآمد} = \text{سود}$$

$$\Rightarrow \text{سود} + \text{هزینه} = \text{درآمد}$$

وقتی بنگاه سود کرده به این معنی است که میزان درآمد از هزینه‌های تولید بیشتر بوده، بنابراین درآمد بنگاه از میزان سود نیز بیشتر است. میزان درآمد برابر با مجموع هزینه‌های تولید و سود است.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

۸۵- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

تعداد محصول تولید شده $\times$ قیمت = درآمد

تومان ۱۲۰,۰۰۰ = ریال ۱,۲۰۰,۰۰۰ $= ۱۲۰۰ \times ۱۰۰۰$ = درآمد

هزینه‌ها - درآمد = سود (یا زیان)

ریال ۱,۰۵۰,۰۰۰ - ۱۵۰,۰۰۰ = ۱,۲۰۰,۰۰۰ = سود

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

۸۶- گزینه «۱»

(کتاب اول)

بررسی عبارات:

- روزانه هزاران کسب و کار جدید در دنیا متولد می‌شود و هزاران کسب و کار می‌میرد! در ایران سالانه بیش از صد هزار شرکت ثبت می‌شود. (مورد اول صحیح است.)

- کارآفرینان با کار و تلاش خود از کسب و کارها مراقبت می‌کنند که این کار چندان آسان نیست، چرا که بسیاری از کسب و کارهای نوپا عمر کوتاهی دارند؛ به‌طوری که تنها نیمی از آن‌ها می‌توانند از شش سالگی عبور کنند و به کار خود ادامه دهند. (مورد دوم نادرست است.)

- در کنار این که احتمال از بین رفتن و شکست یک کسب و کار وجود دارد، احتمال موفقیت و سودآوری آن هم کم نیست. احتمال موفقیت و سودآوری، انگیزه لازم برای شروع فعالیت اقتصادی و پذیرفتن خطرات آن توسط کارآفرینان است. (مورد سوم صحیح است.)

- کارآفرینان بینشی برای مشاهده فرصت‌های کسب و کار دارند که دیگران از مشاهده آن ناتوان‌اند یا به ذهنشان خطور نمی‌کند. همچنین کارآفرین باید توانایی مالی لازم برای راه‌اندازی کسب و کارش داشته باشد و بداند که در آغاز کارش ممکن است با موفقیت کمتر یا عدم موفقیت روبه‌رو شود. (مورد چهارم نادرست است.)

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۳ و ۵)

۸۷- گزینه «۲»

(آرش کتاب‌فروش‌بری)

کارآفرینی به معنی تأسیس کسب و کار است که با تولید کالاها و خدمات و رفع نیازها و خواسته‌های مردم به خود و به دیگران سود می‌رساند. همچنین کارآفرین با نوآوری و خطرپذیری محصولات جدیدی تولید و عرضه می‌کند یا راه‌های جدیدی برای تولید کشف می‌کند. در مثال گزینه «۲» فرد کسب و کار جدیدی را راه‌اندازی کرده است.

(کسب و کار و کارآفرینی، مشابه سؤال تحلیل‌کننده صفحه‌های ۵ و ۱۱)



۸۸- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

کارآفرین برای تولید محصولات خود به‌ناچار باید هزینه کند. پولی را که تولیدکنندگان برای تولید، صرف می‌کنند، «هزینه‌های تولید» می‌نامند. به عبارت دیگر هزینه‌های تولید عبارت‌اند از پول‌هایی که برای خرید یا اجاره عوامل تولید به صاحبان آن‌ها می‌پردازیم.

هزینه‌های تولید عبارت‌اند از:

- پولی که بابت خریداری یا اجاره محلی به عنوان کارگاه، مغازه یا دفتر کار به صاحب آن پرداخت می‌شود.

- پولی که بابت خریداری یا اجاره ماشین‌آلات، ابزارها و سرمایه‌های فیزیکی پرداخت می‌شود.

- پولی که بابت خریداری مواد اولیه پرداخت می‌شود.

- پولی که بابت استخدام تعدادی کارگر و کارمند تحت‌عنوان حقوق یا دستمزد پرداخت می‌شود.

- پولی که بابت هزینه استهلاک (هزینه تعمیر یا جایگزینی) سالیانه ماشین‌های تولیدی صرف می‌شود.

- پولی که بابت هزینه حمل‌ونقل پرداخت می‌شود.

- پولی که بابت آب، برق، گاز، عوارض شهرداری و مالیات سالانه پرداخت می‌شود.

درآمد:

به پولی که تولیدکنندگان با فروش محصولات خود به‌دست می‌آورند، «درآمد» گفته می‌شود. کل محصول $\times$ قیمت = درآمد
سود یا زیان بنگاه اقتصادی:

هزینه‌ها - درآمد = سود (یا زیان)

برای محاسبه سود یا زیان بنگاه باید ابتدا میزان درآمد بنگاه و مجموع هزینه‌های تولید را محاسبه کرد و سپس:

- اگر میزان درآمد از میزان مجموع هزینه‌های تولید بیشتر باشد (یا به عبارتی دیگر حاصل تفاضل مجموع هزینه‌ها از درآمد عددی مثبت باشد)، تولیدکننده از فعالیت خود سود یا منفعت برده است.

- اگر میزان درآمد از میزان مجموع هزینه‌های تولید کمتر باشد (یا به عبارتی دیگر حاصل تفاضل مجموع هزینه‌ها از درآمد عددی منفی باشد)، تولیدکننده متحمل زیان یا ضرر شده است.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۸)

۸۹- گزینه «۲»

(آفرین ساپری)

وقتی یک کسب و کار دچار ضرر و زیان می‌شود، تولیدکننده تلاش می‌کند با افزایش درآمد و کاهش هزینه‌ها از وضعیت زیان دوری کند. تولیدکننده ممکن است بتواند با صرفه‌جویی و افزایش بهره‌وری، مثل پرهیز از استخدام نیروی کار غیرلازم، یا صرفه‌جویی در مواد اولیه و انرژی یا جلوگیری از ریخت و پاش‌ها، هزینه تولید را بدون این‌که از میزان تولید کم کند، کاهش دهد. از سوی دیگر می‌تواند برای محصولات خود بازار خوبی فراهم کند و کالاها را با قیمت مناسب بفروشد. بنابراین «جلوگیری از ریخت و پاش‌ها» از راه‌های کاهش هزینه‌های تولید است؛ نه افزایش درآمد.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه ۹)

۹۰- گزینه «۲»

(آفرین ساپری)

تعداد محصول تولیدشده $\times$ قیمت = درآمد

$$\Rightarrow \text{درآمد} = \text{تعداد محصول تولیدشده} \times \text{قیمت}$$

$$\text{تعداد محصول تولیدشده} = \frac{۱۵,۰۰۰,۰۰۰}{۲۰۰,۰۰۰} = ۷۵$$

تولیدکننده با درآمد ۱۵ میلیونی، ۷ میلیون زیان داشته است. پس برای رسیدن به نقطه سر به سر و دوری از زیان باید درآمد خود را به ۲۲ میلیون تومان $(۱۵ + ۷ = ۲۲)$ برساند. بنابراین:

$$\text{جفت کفش} = \frac{۲۲,۰۰۰,۰۰۰}{۲۰۰,۰۰۰} = ۱۱۰$$

پس تولیدکننده باید ۱۱۰ جفت کفش تولید کند تا زیانی نداشته باشد.

(کسب و کار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)



دفتري چۍ پاسخ

عمومي دهم

(رشته انساني)

۱۸ مهـر ماه ۱۴۰۴

تعداد سؤالات و زمان پاسخ‌گویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۰
(بان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۱۰
جمع دروس عمومی	۳۰	—	۳۰

مراحان

فارسی (۱)	حسن افتاده- سعید جعفری- ریحانه سادات طباطبایی- محسن فدایی- الهام محمدی
دین و زندگی (۱)	فردین سماقی- یاسین ساعدی- عباس سیدشبهتری- مرتضی محسنی کبیر- میثم هاشمی
(بان انگلیسی (۱)	هلیا حسینی‌نژاد- نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده- محمد مهدی دغلاوی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینشگر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	ریحانه سادات طباطبایی	مرتضی منشاری	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	الناز معتمدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	محمد مهدی افشار- سکینه گلشنی	نازنین فاطمه حاجیلوصفازاده	محمد صدرا پنجه‌پور
دین و زندگی (۱) (اقلیت)	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	—	—
(بان انگلیسی (۱)	هلیا حسینی‌نژاد	فاطمه نقدی- محدثه مرآتی	علیرضا رمضان‌زاده	سپهر اشتیاقی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	حبیبه محبی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رثوفی
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	فاطمه علی‌یاری
ناظر چاپ	سوران نعیمی

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- بین صبا و فلسطین- پلاک ۹۲۳- تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

فارسی (۱)

۱۰۱- گزینه «۳»

(حسن افتاده - تبریز)

واژه «جافی» در مورد «الف» اشتباه معنی شده و معنای صحیح آن «ظالم» است.

واژه «برفور» در مورد «ج» اشتباه معنی شده و معنای صحیح آن «فوراً و سریع» است.

(لغت، ترکیبی)

۱۰۲- گزینه «۲»

(مفسر فرایی - شیراز)

فضل: لطف، توجه، رحمت، احسان - که از خداوند می‌رسد.

ورطه: گرداب، گودال، مهلکه، گرفتاری

هنگامه: داد و فریاد، غوغا، شلوغی

بله: رها، آزاد

(لغت، صفحه‌های ۱۰ و ۱۴)

۱۰۳- گزینه «۳»

(حسن افتاده - تبریز)

واژه «ثواب» با توجه به معنای جمله، در عبارت گزینه «۳» اشتباه مشخص شده و شکل صحیح آن به صورت «صواب» است.

ثواب: کار نیک و پاداش

صواب: درست و راست

شکل واژه‌ها در سایر گزینه‌ها از نظر املائی، درست مشخص شده‌اند.

(املا، صفحه ۱۷)

۱۰۴- گزینه «۳»

(الهام ممیری)

«شکن» نقش مفعولی دارد.

مرتب‌شده جمله چنین است:

چون شکن ز سر مو بگشایم: (چه چیز را بگشایم؟ شکن را): مفعول

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «چو» به معنای «مانند» است بنابراین، حرف اضافه است پس، کلمه‌ای که پس از آن قرار می‌گیرد، متمم است.

توجه: «چو» به معنای «مانند» حرف اضافه است و «چو» به معنای «برای» این که «حرف ربط است».

گزینه «۲»: مرتب‌شده جمله: آن مست‌شده از غرور رفت: (چه کسی رفت؟ آن مست‌شده): نهاد

توجه: نقش دستوری، به هسته گروه اسمی یا تمام گروه اسمی تعلق می‌گیرد. برای مثال، «مست‌شده» هسته گروه اسمی «آن مست‌شده» است پس می‌تواند به تنهایی، یک نقش بگیرد.

گزینه «۴»: «راست» به معنای «عیناً»، قید است.

(دستور زبان فارسی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۱۰۵- گزینه «۱»

(سعید معیری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

مرتب‌شده بیت‌ها:

گزینه «۲»: گه چون صدف به دهان کف برزده. گاه چو تیری که بر هدف رود.

گزینه «۳»: که در بُن این پرده نیلوفری است [که] با چو منی همسری کند؟

گزینه «۴»: تو رزاق هر پیدا و پنهانی. تو خلاق هر دانا و نادانی.

(دستور زبان فارسی، صفحه ۱۵)

۱۰۶- گزینه «۴»

(سعید بعفری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «گوش»: مجاز از «انسان سخن چین»

گزینه «۲»: «خاک»: مجاز از «زمین»

گزینه «۳»: «سر»: مجاز از «قصد و اندیشه»

(آرایه‌های ادبی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۱۰۷- گزینه «۳»

(ریحانه سادات طباطبایی)

ترکیب «هنگامه دریا بدید» دارای آرایه حس آمیزی می‌باشد. هنگامه (به معنای دادوفریاد) مربوط به حس شنوایی می‌باشد؛ (دیدن) نیز مربوط حس بینایی است.

(آرایه‌های ادبی، صفحه ۱۵)

۱۰۸- گزینه «۳»

(سعید بعفری)

بسیاری از شاهکارهای ادبی (قابوس‌نامه، کلیله و دمنه، گلستان، بوستان، مثنوی معنوی) و برخی آثار طنز، جنبه تعلیمی دارند.

(تاریخ ادبیات، صفحه ۱۲)

۱۰۹- گزینه «۴»

(الهام مممری)

تشریح ابیات:

الف) بلندی از آن یافت کاو پست شد: چون خود را حقیر شمرد، ارزشمند شد. (مفهوم: تواضع)

ب) تا نباشد در پس دیوار گوش: تا در پشت دیوار انسان سخن چین نباشد.

(مفهوم: سخن چینی)

ج) همسری: برابری کردن

د) قدم درکشیدن: خودداری کردن

(مفهوم، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۶)

۱۱۰- گزینه «۲»

(ریحانه سادات طباطبایی)

گل از اشتیاق و علاقه به تو در فصل بهار می‌خندد و شکفته می‌شود به همین علت است که در بهار دارای رنگ‌های بی‌شمار است.

(مفهوم، صفحه ۱۰)

دین و زندگی (۱)

۱۱۱- گزینه «۴»

(عباس سیرشبیستری)

خداوند در آیه ۲۲ سوره اسراء می‌فرماید: «لَا تَجْعَلْ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَتَقْعُدَ مَذْمُومًا مَخْذُولًا: پس در کنار خدا، خدایی دیگر قرار مده که سرزنش و خواری دامنگیرت خواهد شد.»

(حرف زندگی، صفحه ۶)

۱۱۲- گزینه «۲»

(میثم هاشمی)

انسان خود باید هدف از خلقت خود را بشناسد و آن را انتخاب کند و به سوی آن گام بردارد؛ در حالی که گیاهان به‌صورت طبیعی و حیوانات به‌صورت غریزی به‌سوی هدف خود حرکت می‌کنند.

حق بودن آفرینش آسمان‌ها و زمین به‌معنای هدف‌دار بودن خلقت آن‌هاست.

(حرف زندگی، صفحه ۳)



۱۱۳- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

آیة شریفه «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ» به این مفهوم اشاره دارد که خالق حکیم و قدرتمند این جهان منزّه از بیهوده کاری است و براساس حق عمل می کند، نه بر باطل. این مفهوم در آیة شریفه «وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَطْلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ» و در آفرینش آسمان ها و زمین فکر می کنند و می گویند: پروردگارا این ها را بیهوده نیافریده ای تو از بیهوده کاری منزّهی ما را از عذاب آتش دوزخ در امان بدار» نیز متجلی است.

(هرف زندگی، صفحه های ۲ و ۳)

۱۱۴- گزینه «۳»

(یاسین ساعری)

اختلاف در انتخاب هدف در میان انسان ها، ریشه در نوع نگاه و اندیشه آن ها دارد. در پس خلقت تک تک موجودات این جهان هدفی وجود دارد؛ گرچه ما نتوانیم به هدف خلقت هر کدام آن ها پی ببریم؛ زیرا خالق حکیم و قدرتمند این جهان منزّه از بیهوده کاری است و براساس حق عمل می کند، نه باطل.

(هرف زندگی، صفحه های ۳ و ۵)

۱۱۵- گزینه «۱»

(میثم هاشمی)

انسان برخلاف حیوانات و گیاهان که استعداد های محدود مادی دارند، مجموعه ای فراوان از استعداد های مادی و معنوی است. به همین دلیل گزینه های فراوانی از انتخاب، جلو روی اوست که باید گزینه درست را از میان صدها گزینه دیگر بیابد و انتخاب نماید.

(هرف زندگی، صفحه ۴)

۱۱۶- گزینه «۴»

(مرتضی مفسنی کبیر)

این بیت مولوی، به انتخاب هدفی جامع (تقرب و نزدیکی به خدای بزرگ) اشاره دارد که دربردارنده اهداف دیگر نیز است.

(هرف زندگی، صفحه های ۹ و ۱۰)

۱۱۷- گزینه «۴»

(غردین سماقی)

براساس مفاد آیة «وَمَا خَلَقْنَا السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ»: حق بودن آفرینش آسمان ها و زمین به معنای هدف دار بودن خلقت آن هاست و انسان نیز به عنوان مخلوقی از مخلوقات خدا، از این قاعده کلی جدا نیست و قطعاً هدفی از آفرینش او وجود داشته است.

(هرف زندگی، صفحه ۳)

۱۱۸- گزینه «۳»

(مرتضی مفسنی کبیر)

این مصرع از شعر مولوی، مؤید انتخاب هدف جامع است و این موضوع در آیة شریفه «مَنْ كَانَ يُرِيدُ ثَوَابَ الدُّنْيَا فَعِنْدَ اللَّهِ ثَوَابُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ: هر کس نعمت و پاداش دنیا را بخواهد، نعمت و پاداش دنیا و آخرت نزد خداست» قابل مشاهده است.

(هرف زندگی، صفحه های ۹ و ۱۰)

۱۱۹- گزینه «۳»

(عباس سیرشبستری)

اهداف اصلی و فرعی، هردو خوب می باشند و برای زندگی ما ضروری هستند. مهم این است که هدف فرعی را به جای هدف اصلی قرار ندهیم که در این صورت مانع ما در رسیدن به اهداف اصلی می شوند و ما را از رسیدن به اهداف بزرگ که خدا ما را برای آن ها خلق کرده، باز می دارند.

(هرف زندگی، صفحه ۸)

۱۲۰- گزینه «۲»

(یاسین ساعری)

افراد زیرک با انتخاب خدا به عنوان مقصود اصلی زندگی خود، در عین حال که جان و دل به خدا سپرده اند و او را می طلبند، از نعمت های مادی خداوند و خوبی های دنیا، آن طور که خدا اجازه داده بهره می برند و دیگران را هم بهره مند می سازند. در نتیجه هم دنیای سرافراز و عزتمندی دارند و هم آخرت شادی بخشی در انتظار آنان است.

(هرف زنگی، صفحه ۱۰)

زبان انگلیسی (۱)

۱۲۱- گزینه «۱»

(نازنین فاطمه هابیلوصفا زاده)

ترجمه جمله: «فیل ها می توانند حیوانات اهلی باشند در حالی که گرگ ها همیشه به عنوان حیوانات وحشی دیده می شوند.»

نکته مهم درسی:

به تضاد بین "domestic" و "wild" توجه کنید.

(واژگان)

۱۲۲- گزینه «۲»

(نازنین فاطمه هابیلوصفا زاده)

ترجمه جمله: «برای نجات دادن طبیعت، محافظت از حیوانات در معرض خطر مهم است.»

(۱) کوچک (۲) در معرض خطر (۳) زیبا (۴) خطرناک

(واژگان)

۱۲۳- گزینه «۱»

(نازنین فاطمه هابیلوصفا زاده)

ترجمه جمله: «تعداد کمی پاندا در چین باقی مانده، به همین خاطر مردم در تلاش هستند که از آن ها محافظت کنند.»

(۱) کم (۲) زیاد (۳) هیچ (۴) زیاد

(واژگان)

۱۲۴- گزینه «۲»

(مهمموری رغلاوی)

ترجمه جمله: «به خاطر افزایش تعداد مردم در طی دهه گذشته، تعداد رانندگان خودرو [هم] افزایش یافت.»

(۱) از بین رفتن، منقرض شدن (۲) افزایش یافتن (۳) محافظت کردن (۴) سفر کردن

(واژگان)

۱۲۵- گزینه «۳»

(مهمموری رغلاوی)

ترجمه جمله: «زندگی در یک کشور گرم و خشک می تواند چالش برانگیز باشد، به خصوص در ماه های تابستان.»

(۱) در معرض خطر (۲) وحشی (۳) خشک (۴) طبیعی

(واژگان)

۱۲۶- گزینه «۴»

(مهمموری رغلاوی)

ترجمه جمله: «بچه ها امیدوارانه منتظر شام نشستند چون بعد از این که تمام بعدازظهر بیرون بازی کردند، خیلی گرسنه بودند.»

(۱) تند، به سرعت (۲) بادقت، با احتیاط (۳) به طور شفاهی (۴) امیدوارانه

(واژگان)



ترجمه متن درک مطلب:

لاک‌پشت‌های دریایی حیواناتی زیبا و کهن هستند. آن‌ها میلیون‌ها سال در اقیانوس‌ها زندگی کرده‌اند. امروزه بسیاری از گونه‌های لاک‌پشت‌های دریایی در خطر هستند. آلودگی، تورهای ماهیگیری و زباله‌های پلاستیکی به آن‌ها آسیب می‌زنند. بسیاری از لاک‌پشت‌ها، کیسه‌های پلاستیکی را با عروس دریایی اشتباه می‌گیرند و آن‌ها را می‌خورند که این کار می‌تواند باعث بیماری شدید یا حتی مرگ آن‌ها شود.

مشکل بزرگ دیگر، از بین رفتن سواحل است. لاک‌پشت‌های دریایی برای تخم‌گذاری به ساحل می‌آیند. اما اکنون برخی از سواحل با ساختمان‌ها یا چراغ‌ها پوشیده شده‌اند و این بچه‌لاک‌پشت‌ها را هنگام بیرون آمدن از تخم گیج می‌کند. به جای رفتن به سمت دریا، آن‌ها به طرف نور حرکت می‌کنند و نمی‌توانند زنده بمانند.

بسیاری از مردم در حال تلاش برای کمک هستند. برخی گروه‌ها سواحل را تمیز می‌کنند و از تخم‌های لاک‌پشت محافظت می‌کنند. دیگران به مردم درباره خطر پلاستیک آموزش می‌دهند. با همکاری یکدیگر، می‌توانیم به لاک‌پشت‌های دریایی کمک کنیم تا سال‌های بیشتری زنده بمانند.

۱۲۷- گزینه «۴»

(هلیا حسینی نژاد)

ترجمه جمله: «چرا لاک‌پشت‌های دریایی در خطر هستند؟»
«پلاستیک و آلودگی به آن‌ها آسیب می‌زند.»

(درک مطلب)

۱۲۸- گزینه «۳»

(هلیا حسینی نژاد)

ترجمه جمله: «واژه زیرخطدار "ancient" در پاراگراف «۱» نزدیک‌ترین معنی را به ... دارد.»
«قدیمی» "old"

(درک مطلب)

۱۲۹- گزینه «۲»

(هلیا حسینی نژاد)

ترجمه جمله: «یک راهی که مردم به لاک‌پشت‌های دریایی کمک می‌کنند چیست؟»
«تمیز کردن سواحل»

(درک مطلب)

۱۳۰- گزینه «۳»

(هلیا حسینی نژاد)

ترجمه جمله: «ایده اصلی متن چیست؟»
«لاک‌پشت‌های دریایی برای زنده ماندن نیاز به کمک دارند.»

(درک مطلب)

برنامه راهبردی اختصاصی سال دهم انسانی نيمسال اول ۱۴۰۵-۱۴۰۴

پروژه	تاریخ آزمون	پیشروی آزمون	ریاضی و آمار	علوم و فنون ادبی	جامعه‌شناسی	عربی، زبان قرآن	تاریخ	جغرافیای ایران	منطق	اقتصاد
آغاز نیمسال اول	۲ آبان	نیمسال اول $\frac{1}{A}$	مطالعه درجه دوم مقادیر و مسائل توصیفی صفحه ۱۸ تا ۹	جایی تحلیل متن صفحه ۲۰ تا ۱۲	کنش‌های ما صفحه ۹ تا ۳	دکتر هو الله (۱) پایان‌خورد صفحه ۱۰ تا ۱	تاریخ و کوریتیکوری صفحه ۱۱ تا ۲	جغرافیا، جملات برای زندگی بهتر صفحه ۷ تا ۱	منطق، ترازوی اندیشه صفحه ۱۰ تا ۱	کسب و کار و کار آفرینی صفحه ۱۱ تا ۲
			مطالعه درجه دوم مقادیر و مسائل توصیفی و حل مسئله درجه ۲ و کاربردها صفحه ۲۰ تا ۹	جایی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۵ تا ۱۲	کنش‌های ما پایه‌های اجتماعی صفحه ۲۰ تا ۳	دکتر هو الله صفحه ۱۶ تا ۲	تاریخ و کوریتیکوری، تاریخ؛ زبان و مکان، پادشاهی‌ها در جسدوری میراث فرهنگی صفحه ۲۸ تا ۲	جغرافیا، مطالعه و پژوهش در (۱) پایان‌سؤالات کلیدی در جغرافیا صفحه ۹ تا ۱	منطق، ترازوی اندیشه لفظ و معنا صفحه ۱۹ تا ۱	کسب و کار و کار آفرینی، انتخاب نوع کسب و کار صفحه ۲۱ تا ۲۲
			مطالعه درجه دوم مقادیر و مسائل توصیفی و حل مسئله درجه ۲ و کاربردها صفحه ۲۱ تا ۹	مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی، واقع‌آزمایی، ویژه‌زبان ۲۵ تا ۱۲ صفحه	کنش‌های ما پایه‌های اجتماعی صفحه ۲۸ تا ۳	دکتر هو الله آنکرم سسؤولون (۱) پایان‌خورد صفحه ۲۵ تا ۱	تاریخ و کوریتیکوری، تاریخ؛ زبان و مکان، پادشاهی‌ها در جسدوری میراث فرهنگی، پیدایش تمدن، نیاپیشانی و هنر صفحه ۲۱ تا ۲	جغرافیا، نقش برای زندگی بهتر روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا صفحه ۱۲ تا ۱	منطق، ترازوی اندیشه لفظ و معنا صفحه ۲۲ تا ۱	کسب و کار و کار آفرینی، انتخاب نوع کسب و کار صفحه ۲۲ تا ۲۳
			مطالعه درجه دوم حل مسئله درجه ۲ و کاربردها و مسائل توصیفی صفحه ۲۸ تا ۲۹	واقع‌آزمایی، ویژه‌زبان، کارگاه تحلیل فصل ۱۱ تاریخ‌پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری صفحه ۲۶ تا ۲۵	اجزاء و لایه‌های جهان اجتماعی صفحه ۳۲ تا ۲۱	آنکرم سسؤولون صفحه ۳۰ تا ۱۷	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳
۳۰ آبان	نیمسال اول $\frac{2}{A}$	مطالعه درجه دوم حل مسئله درجه ۲ و کاربردها و مسائل توصیفی صفحه ۲۸ تا ۲۹	واقع‌آزمایی، ویژه‌زبان، کارگاه تحلیل فصل ۱۱ تاریخ‌پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری صفحه ۲۶ تا ۲۵	اجزاء و لایه‌های جهان اجتماعی صفحه ۳۲ تا ۲۱	آنکرم سسؤولون صفحه ۳۰ تا ۱۷	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳	
		مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	دکتر هو الله آنکرم سسؤولون صفحه ۲۴ تا ۲۳	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳	
		مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	دکتر هو الله آنکرم سسؤولون صفحه ۲۴ تا ۲۳	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳	
		مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	دکتر هو الله آنکرم سسؤولون صفحه ۲۴ تا ۲۳	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳	
۱۴ آذر	نیمسال اول $\frac{5}{A}$	مطالعه درجه دوم حل مسئله درجه ۲ و کاربردها و مسائل توصیفی صفحه ۲۹ تا ۲۸	واقع‌آزمایی، ویژه‌زبان، کارگاه تحلیل فصل ۱۱ تاریخ‌پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری صفحه ۲۶ تا ۲۵	اجزاء و لایه‌های جهان اجتماعی صفحه ۳۲ تا ۲۱	آنکرم سسؤولون صفحه ۳۰ تا ۱۷	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳	
		مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	دکتر هو الله آنکرم سسؤولون صفحه ۲۴ تا ۲۳	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳	
		مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	دکتر هو الله آنکرم سسؤولون صفحه ۲۴ تا ۲۳	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳	
		مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	دکتر هو الله آنکرم سسؤولون صفحه ۲۴ تا ۲۳	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳	
۲۸ آذر	نیمسال اول $\frac{3}{A}$	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۹ تا ۲۸	واقع‌آزمایی، ویژه‌زبان، کارگاه تحلیل فصل ۱۱ تاریخ‌پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری صفحه ۲۶ تا ۲۵	اجزاء و لایه‌های جهان اجتماعی صفحه ۳۲ تا ۲۱	آنکرم سسؤولون صفحه ۳۰ تا ۱۷	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳	
		مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	دکتر هو الله آنکرم سسؤولون صفحه ۲۴ تا ۲۳	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳	
		مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	دکتر هو الله آنکرم سسؤولون صفحه ۲۴ تا ۲۳	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳	
		مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	دکتر هو الله آنکرم سسؤولون صفحه ۲۴ تا ۲۳	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳	
۵ دی	نیمسال اول $\frac{4}{A}$	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۹ تا ۲۸	واقع‌آزمایی، ویژه‌زبان، کارگاه تحلیل فصل ۱۱ تاریخ‌پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری صفحه ۲۶ تا ۲۵	اجزاء و لایه‌های جهان اجتماعی صفحه ۳۲ تا ۲۱	آنکرم سسؤولون صفحه ۳۰ تا ۱۷	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳	
		مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	دکتر هو الله آنکرم سسؤولون صفحه ۲۴ تا ۲۳	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳	
		مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	دکتر هو الله آنکرم سسؤولون صفحه ۲۴ تا ۲۳	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳	
		مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	دکتر هو الله آنکرم سسؤولون صفحه ۲۴ تا ۲۳	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳	
۱۲ دی	نیمسال اول $\frac{2}{A}$	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۹ تا ۲۸	واقع‌آزمایی، ویژه‌زبان، کارگاه تحلیل فصل ۱۱ تاریخ‌پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری صفحه ۲۶ تا ۲۵	اجزاء و لایه‌های جهان اجتماعی صفحه ۳۲ تا ۲۱	آنکرم سسؤولون صفحه ۳۰ تا ۱۷	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳	
		مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	دکتر هو الله آنکرم سسؤولون صفحه ۲۴ تا ۲۳	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳	
		مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	دکتر هو الله آنکرم سسؤولون صفحه ۲۴ تا ۲۳	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳	
		مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	دکتر هو الله آنکرم سسؤولون صفحه ۲۴ تا ۲۳	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳	
۲۶ دی	نیمسال اول $\frac{1}{A}$	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۹ تا ۲۸	واقع‌آزمایی، ویژه‌زبان، کارگاه تحلیل فصل ۱۱ تاریخ‌پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری صفحه ۲۶ تا ۲۵	اجزاء و لایه‌های جهان اجتماعی صفحه ۳۲ تا ۲۱	آنکرم سسؤولون صفحه ۳۰ تا ۱۷	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳	
		مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	دکتر هو الله آنکرم سسؤولون صفحه ۲۴ تا ۲۳	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳	
		مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	دکتر هو الله آنکرم سسؤولون صفحه ۲۴ تا ۲۳	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳	
		مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	دکتر هو الله آنکرم سسؤولون صفحه ۲۴ تا ۲۳	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳	
۱۰ بهمن	جمع‌بندی نیمسال اول	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۹ تا ۲۸	واقع‌آزمایی، ویژه‌زبان، کارگاه تحلیل فصل ۱۱ تاریخ‌پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری صفحه ۲۶ تا ۲۵	اجزاء و لایه‌های جهان اجتماعی صفحه ۳۲ تا ۲۱	آنکرم سسؤولون صفحه ۳۰ تا ۱۷	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳	
		مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	دکتر هو الله آنکرم سسؤولون صفحه ۲۴ تا ۲۳	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳	
		مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	دکتر هو الله آنکرم سسؤولون صفحه ۲۴ تا ۲۳	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳	
		مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	مطالعه درجه دوم مبانی تحلیل متن، سازدها و عوامل تاثیرگذار در غیر فارسی صفحه ۲۷ تا ۱۲	دکتر هو الله آنکرم سسؤولون صفحه ۲۴ تا ۲۳	پیدایش تمدن؛ نیاپیشانی و هنر عصر هند و چین صفحه ۲۹ تا ۲۰	روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا از مراحل پژوهش در جغرافیا تا پایان‌خورد صفحه ۲۱ تا ۹	اقتصاد و معضلات صفحه ۲۸ تا ۲۰	اصول انتخاب درست محرور اقتصاد تولید صفحه ۲۲ تا ۲۳	

Telegram:@konkur_in

{ Y | f Á% Â¹Â Â » • M
(¹ Á { Á {
€ AE8»

20: ½ Â »c OY R T Y | e
Ä ¬ BQ { Ê Ë Â ‡ Z aZ » •

| ì · Æ e À Ñ Á €³

Ê ¿ Z Æ { % Z ñ À¼ u	½ Â »µ Â X ^ »
Ê ¼ Ë € Z u	Ä q € f ß Â X ^ »
Ã { Ê À ì ^ Ê , Ý € , Ì Æ n Ñ Ì u € ì » Y	• Z f ‡ Y € Ë Á
É € □ Z Ý v »	É • Z ‡ Ä f Á € Ë »
Ã Y ¹ Â Â Ê Z Z ¹ Æ Ä , Ý	É • Z ‡ Ä f . ^ µ Â X ^ »
, Ê ¼ Ë € Z , Ê n À ì ³ ¼ µ x ‡ Ä ¼ , Ê Z ÷ Z Æ ¼ • u Y	½ Z u Y € —
Ê • ¼ v » { Æ ì • € • Ñ Ì ¼ Ë € , Ý Ä n Ñ Ì u € ì » Y	Ê Ë Ä • M Á Ê À Ì q € u
½ Z ì ¿ Ä x Ä • »	_ Z € > Z ¿
Ê ‡ Z ñ ¼ u	



استعداد تحلیلی

۲۵۱- گزینه ۲»

(مادر کریمی)

کلی ترین پاسخ گزینه ی «۲» است. دیگر گزینه ها پاسخ را به تحصیل، ورزش، اقتصاد یا خلافت و هنر محدود کرده است.

(هوش کلامی)

۲۵۲- گزینه ۳»

(مادر کریمی)

کلی ترین و مربوط ترین پاسخ گزینه ی «۳» است. بحران هویت طبق متن ممکن است به بروز سردرگمی شخصیتی و کاهش اعتماد به نفس منجر شود.

(هوش کلامی)

۲۵۳- گزینه ۱»

(مادر کریمی)

برداشت «ج» کاملاً از متن دور است. عبارت «ب» نیز دقیقاً بر عکس متن است.

(هوش کلامی)

۲۵۴- گزینه ۱»

(ممدیر اصفهانی)

عبارت «استراق سمع» مدنظر است.

(هوش کلامی)

۲۵۵- گزینه ۳»

(ممدیر اصفهانی)

شکل درست بیت که هفده نقطه دارد:

سخن را سر است ای خردمند و بن / میاور سخن در میان سخن

(هوش کلامی)

۲۵۶- گزینه ۲»

(کتاب منظومه هوش)

متن به وضوح سه سنت را در سه زمان و سه مکان مختلف مثال زده است که به سه دین بزرگ ابراهیمی مربوطند: اسلام، مسیحیت، یهود. دیگر گزینه ها از متن بر نمی آید.

(هوش کلامی)

۲۵۷- گزینه ۲»

(کتاب منظومه هوش)

نویسنده ختام را در موردی به حافظ شبیه کرده است. لابد آن ویژگی در حافظ آشکارتر است که می توان شخصی را به او مانند کرد.

(هوش کلامی)

۲۵۸- گزینه ۲»

(علی کریمی فرع)

اگر حجم آب داخل ظرف را x و حجم ظرف را با v نشان دهیم داریم:

$$x + 24 = \frac{4}{10}v \Rightarrow v = 60 + \frac{5}{2}x$$

$$A = \frac{x}{2} \Rightarrow x = 2A, B = \frac{v}{3} = 20 + \frac{5}{6}x$$

می دانیم:

پس داریم:

$$\Rightarrow B = 20 + \frac{5}{6} \times 2A = 20 + \frac{5}{3}A \Rightarrow B > A$$

(هوش منطقی ریاضی)

۲۵۹- گزینه ۲»

(امیرمسین افیه)

فرض کنیم جرم خاک 100 گرم بوده باشد. پس 60 گرم سیلیس و 30 گرم آب داشته ایم. اگر 90 درصد آب تبخیر شود، 27 گرم تبخیر می شود:

$$\frac{90}{100} \times 30 = 27$$

بنابراین جرم خاک، 73 گرم خواهد بود:

$$100 - 27 = 73$$

و این یعنی درصد جرمی «سیلیس»، تقریباً 82 درصد می شود:

$$\frac{60}{73} \approx 82\% / 2\%$$

یعنی تقریباً 22 درصد بیش تر می شود:

$$82 - 60 = 22$$

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۰- گزینه ۲»

(امیرمسین افیه)

کوچک ترین مضرب مشترک سه عدد را به دست می آوریم:

$$42 = 6 \times 7$$

$$60 = 6 \times 10 \Rightarrow [42, 60, 78] = 6 \times 7 \times 10 \times 13 = 5460$$

$$78 = 6 \times 13$$

این 5460 دقیقه یعنی 91 ساعت:

$$5460 \div 60 = 91$$

که یعنی سه شبانه روز و نوزده ساعت:

سه شبانه روز و نوزده ساعت پس از ساعت $9:30$ صبح روز یکشنبه، ساعت

$4:30$ صبح روز پنجشنبه است.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۱- گزینه ۴»

(علی کریمی فرع)

هر سه نفر با هم در دو روز کار انجام می دهند، یعنی در هر روز نصف کار را به پایان می رسانند. پس به شخصی نیاز دارند که در یک روز، نیمی دیگر را از کار انجام دهد. این شخص قطعاً کل کار را در دو روز انجام می دهد.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۲- گزینه «۲»

(امیرمسین افیه)

در مرحله n ، همواره داریم: n^2 : تعداد کل نقاط $\frac{n(n-1)}{2}$: تعداد نقاط رنگیپس در n موردنظر داریم:

$$\frac{n(n-1)}{2} = \frac{45}{100} \Rightarrow \frac{n^2 - n}{2n^2} = \frac{45}{100}$$

$$\Rightarrow 100n^2 - 100n = 90n^2 \Rightarrow 10n^2 = 100n$$

$$\Rightarrow n = 10$$

پس مرحله $2n+2$ ، شکل بیست و دوم است:

$$2n+2 = 2 \times 10 + 2 = 22$$

و تعداد نقطه‌های رنگی آن، برابر است با:

$$\frac{22 \times 21}{2} = 11 \times 21 = 231$$

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۳- گزینه «۳»

(ممبرکنش)

قطعاً زوج عددهای (۶ و ۱)، (۵ و ۲) و (۴ و ۳) کنار همند. معلوم است که با دانستن جایگاه یک یا دو عدد، نمی‌توان هر شش مستطیل را پُر کرد.

جدول فرضی زیر را درنظر بگیرید:

		۳، ۴	۴، ۳
۲		۲	۵
۱		۱	۶

ولی اگر یکی از دو خانه ردیف بالا ۴ معلوم باشد، تکلیف همه خانه‌ها معلوم است.

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۴- گزینه «۳»

(فاطمه اسخ)

حاصل جمع اختلاف‌های دو عدد مجاور در الگوی صورت سؤال در وسط

شکل نوشته شده است:

$$(5-2) + (9-3) = 3 + 6 = 9$$

$$(7-1) + (5-2) = 6 + 3 = 9$$

$$(9-7) + (?-2) = 5 \Rightarrow ?-2 = 3 \Rightarrow ? = 5$$

(هوش منطقی ریاضی)

۲۶۵- گزینه «۴»

(فاطمه اسخ)

اختلاف دو عدد کنار هم متناظر است:

$$7253: 7-2=5, 5-2=3, 5-3=2$$

$$532: 5-3=2, 3-2=1$$

$$21: 2-1=1$$

$$9274: 9-2=7, 7-2=5, 7-4=3$$

$$753: 7-5=2, 5-3=2$$

$$22: 2-2=0$$

(هوش منطقی ریاضی)

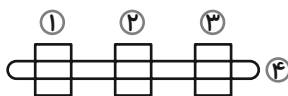
۲۶۶- گزینه «۲»

(فاطمه اسخ)

چهار شکل $\rightarrow$ ، $\rightarrow$ ، $\rightarrow$ و $\rightarrow$ در هر مرحله از این

الگو، یک واحد شیفت دارند و از چپ به راست و در نهایت به خط زیرین

منتقل می‌شوند:

همچنین شکلی که در جایگاه‌های اول و سوم قرار می‌گیرد، در جهت $\nearrow$ ، شکلی که در جایگاه دوم قرار می‌گیرد در جهت $\nwarrow$ و شکل زیرین درجهت $\rightarrow$ قرار می‌گیرد.

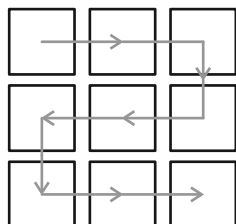
(هوش غیرکلامی)

۲۶۷- گزینه «۲»

(غریزاد شیرممدولی)

دایره درون مربع‌ها روی رأس‌ها و در مسیر زیر به شکل ساعتگرد جابه‌جا

می‌شود.



(هوش غیرکلامی)

«3» È À È2,68

$$\cdot \{ \cdot \vee \hat{A} \cap \hat{B} \} \in \mathbb{R}^n \circ \pm \cdot, \mathbb{Z} \in \mathbb{R}^n \hat{A} \in \mathbb{R}^n \in \{ \cdot$$
$$(\hat{E} \gg \hat{O}_{00}) \hat{A} \hat{I} \hat{E}$$

«4» È À È2,69

$\bullet \text{ } \tilde{\epsilon} / \circ \cdot \tilde{\epsilon} \tilde{\alpha} \in / , \tilde{\epsilon} \tilde{\gamma} \tilde{\epsilon} \tilde{\gamma}^{1/2} \tilde{z} \tilde{\alpha} \tilde{k} \cdot \tilde{z} \mu \tilde{\gamma} \tilde{r} \cdot \tilde{\beta} \tilde{\alpha} \tilde{i} \tilde{\alpha} \tilde{q} -$

 ã € / , É Y & » Á 1 » É Z Å Å À Ç , Z Å Å È È - Ç †
 , Ä / ¾ / d È K 2 » È À È { d ^ ` j | f ~ . ». Ö • Á •
. d ‡ È • Y Å Z Å Å 4 4 |

$$(\hat{E} \gg \hat{O}_{00}) \hat{A} \hat{I} \hat{\epsilon}$$
$$(\hat{E} \eta \hat{A}^{1/4} u$$

«3» È À €2,70

, / - Ä » Á | · È | Z Á Ê / ½ Z Y Ê 2 0 M Ä Ä n ± h , j » Â ¿ Ì À ¯ « {

. { • ¥ €³ „ ¨ Æ Å Ÿ ‡ < § » È À Ê Æ Æ À Ze] y Ã • Z a

$$(\hat{E} \gg \hat{O}_{00}) \hat{A} \hat{I} \hat{E}$$