

آزمون شماره (۸)

جمعه

۱۴۰۴/۰۷/۲۵

دفترچه
شماره ۱آزمون‌های سراسر
کاج

گزینه درستی را انتخاب کنید.

سال تحصیلی ۱۴۰۵-۱۴۰۴

پایه یازدهم انسانی

دوره دوم متوسطه

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤالاتی که باید پاسخ دهید: ۱۰۰	مدت پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه

عناوین مواد امتحانی آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	شماره سؤال از تا	مدت پاسخگویی
۱	ریاضیات	۱۵	۱	۲۰ دقیقه
۲	علوم و فنون ادبی	۱۵	۱۶	۱۵ دقیقه
۳	زبان عربی	۱۵	۳۱	۱۵ دقیقه
۴	تاریخ	۱۰	۴۶	۱۰ دقیقه
۵	جغرافیا	۱۰	۵۶	۱۰ دقیقه
۶	جامعه‌شناسی	۱۰	۶۶	۱۰ دقیقه
۷	فلسفه	۱۵	۷۶	۱۵ دقیقه
۸	روان‌شناسی	۱۰	۹۱	۱۰ دقیقه

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) قبل و یا بعد از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقوقی و معنوی ممنوع است (متن با تکرار منبع) و متفلسفین تمت پیگرد قانونی قرار می‌گیرند.

ریاضیات



- ۱- در تعریف گزاره، چه تعداد از کلماتی که زیر آن ها خط کشیده شده است، نادرست می باشد؟
 «به هر جمله خبری که بتوانیم در حال حاضر یا در گذشته تقریباً یکی از دو ارزش درست یا نادرست (راست یا دروغ) را به آن نسبت بدهیم. یک گزاره گفته می شود.»
- (۱) صفر (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۳
- ۲- کدام گزینه، یک گزاره است؟
 (۱) آب سیب از آب پرتقال خوشمزه تر است.
 (۲) شما چند سال دارید؟
 (۳) فصل تابستان، بسیار گرم است.
 (۴) هویج، یک نوع میوه است.
- ۳- ارزش گزاره های زیر، به ترتیب در کدام گزینه به درستی آمده است؟
 الف) تنها عدد اول زوج، ۲ می باشد.
 ب) صفر، عضو مجموعه اعداد حسابی نیست.
 ج) مجموع زوایای داخلی یک مثلث قائم الزامه ۹۰ درجه می باشد.
 د) در تابع $f(x) = ax^2 + bx + c$ ، اگر مقدار a مثبت باشد، تابع دارای مقدار کمینه است.
 ه) اگر ۲۹ داده آماری با هم برابر باشند، میانگین آن ها برابر ۲۹ می باشد.
- (۱) درست - نادرست - درست - نادرست - نادرست
 (۲) درست - نادرست - نادرست - درست - نادرست
 (۳) درست - نادرست - درست - نادرست - درست
 (۴) درست - نادرست - درست - نادرست - درست
- ۴- تعداد حالت های ارزشی ۶ گزاره، چقدر از تعداد حالت های ارزشی ۴ گزاره بیشتر است؟
 (۱) ۳۲ (۲) ۸ (۳) ۱۶ (۴) ۴۸
- ۵- کدام گزینه در مورد جدول ارزشی n گزاره درست نیست؟
 (۱) نصف خانه های جدول دارای ارزش درست می باشند.
 (۲) فقط یک ردیف وجود دارد که ارزش تمام گزاره ها یکسان است.
 (۳) $2^n - 2$ ردیف وجود دارد که حداقل یک گزاره با ارزش متفاوت نسبت با سایرین وجود دارد.
 (۴) تعداد خانه های جدول از رابطه $2^n \times n$ به دست می آید.
- ۶- کدام گزینه، جدول زیر را به درستی کامل می کند؟
 $A = B = T$ (۱)
 $A = T, B = F$ (۳)
 $A = B = F$ (۲)
 $A = F, B = T$ (۴)
- ۷- در کدام گزینه نقیض گزاره به درستی نوشته نشده است؟
 (۱) a از b بزرگ تر نیست. ← نقیض a از b بزرگ تر است.
 (۲) عدد ۸ زوج است. ← نقیض $\leftarrow$ چنین نیست که عدد ۸ زوج است.
 (۳) $x < 0$ ← نقیض $x > 0$ یا $x = 0$
 (۴) $2\sqrt{3} \notin \mathbb{N}$ ← نقیض $2\sqrt{3} \in \mathbb{Z}$
- ۸- ارزش کدام ترکیب عطفی نادرست است؟
 (۱) (اندازه قطرهای یک مربع با هم برابر است.) $\wedge$ ($2^3 = 8$)
 (۲) (57 عددی زوج نیست) $\wedge$ (ریشه های معادله $x^2 - 1 = 0$ قرینه یکدیگرند.)
 (۳) ($12^2 = 144$) $\wedge$ ($(x+2)^2 = x^2 + 9$)
 (۴) (معادله $x^2 - 4x + 12 = 0$ ریشه حقیقی ندارد.) $\wedge$ (کوچکترین عدد اول برابر ۲ است.)

P	$\sim P$
T	A
B	T



- ۹- گزاره p به صورت «اندازه قطر هر مربع $\sqrt{2}$ برابر اندازه ضلع آن است.» می باشد و $p \wedge \sim q \equiv F$ می باشد. ارزش گزاره $(p \wedge q) \vee s$ کدام است؟
 (۱) همواره درست است. (۲) همواره نادرست است. (۳) به ارزش s بستگی دارد. (۴) نمی توان تشخیص داد.
- ۱۰- گزاره «عدد صحیح a زوج است یا p » دارای ارزش نادرست است. گزاره p کدام گزینه می تواند باشد؟
 (۱) محور تقارن سهمی $y = -x^2 + 4x$ به صورت $x = -2$ می باشد. (۲) مجموع زوایای داخلی یک چهارضلعی 360° درجه می باشد.
 (۳) مربع هر عدد نامثبت، نامنفی است. (۴) $\sqrt{8}$ عددی گنگ است.
- ۱۱- اگر p و q هر دو نادرست باشند، ارزش کدام گزینه با سایرین متفاوت است؟
 (۱) $p \wedge \sim q \wedge \sim p$ (۲) $p \vee (\sim p \wedge \sim q)$ (۳) $(p \wedge \sim q) \vee q$ (۴) $p \vee \sim q$
- ۱۲- اگر $p \wedge q \equiv T$ باشد و r یک گزاره دلخواه باشد، ارزش کدام گزینه به ارزش گزاره r بستگی ندارد؟
 (۱) $(p \vee q) \wedge \sim r$ (۲) $(p \vee r) \wedge (p \vee \sim q)$ (۳) $r \wedge (\sim p \vee q)$ (۴) $(p \wedge \sim q) \vee r$
- ۱۳- کدام گزینه، جدول زیر را به درستی تکمیل می کند؟

p	q	$(p \wedge q) \vee \sim q$
T	T	
T	F	
F	T	
F	F	

T
T
F
T

T
T
F
F

F
T
F
T

T
F
F
T

- ۱۴- اگر ارزش ترکیب $\sim p \wedge \sim r \wedge q$ درست باشد، ارزش گزاره های $p \vee (r \wedge s)$ و $\sim (\sim p \wedge s) \vee q$ به ترتیب کدام است؟ (s یک گزاره دلخواه می باشد).
 (۱) نادرست - نادرست (۲) درست - نادرست (۳) درست - درست (۴) نادرست - درست
- ۱۵- اگر گزاره $q \wedge p$ درست و گزاره $\sim s \vee r$ نادرست باشد، گزاره $(r \vee \sim p) \wedge [(u \wedge \sim q) \vee (s \vee \sim t)]$ هم ارز منطقی کدام یک از گزینه های زیر است؟ (u و t گزاره هستند).

$q \wedge p$ (۴)

$u \vee t \vee \sim p$ (۳)

$\sim q \wedge u$ (۲)

$t \vee \sim p$ (۱)

علوم و فنون ادبی



- ۱۶- کدام گزینه با توجه به «تاریخ ادبیات و سبک شناسی» نادرست است؟
 (۱) شاعران و نویسندگان بزرگ در سبک عراقی غالباً از اهالی شهرهای اصفهان، همدان، ری و اراک کنونی بودند.
 (۲) نخستین نشانه های تغییر سبک از خراسانی به عراقی در زمان غزنویان آغاز شد.
 (۳) دلیل نام گذاری سبک عراقی این است که بعد از حمله مغول کانون های فرهنگی از خراسان به عراق عجم منتقل شدند.
 (۴) وضعیت زبان و ادبیات فارسی در قرن هفتم مثل بسیاری از دانش های دیگر، با دوره های پیش از خود متفاوت شد و به نوعی دچار سستی و نابسامانی گردید.
- ۱۷- کدام مورد با توجه به «ادبیات قرن هفتم» درست نیست؟
 (۱) دوستداران علم و فرهنگ به ادبیاتی روی آوردند که بر عواطف انسانی و ترویج روحیه تسامح و تساهل تکیه داشت.
 (۲) ناصر خسرو از شاعران آغاز این دوره به سبب پایبندی به اعتقادات خاص دینی از دربارها کناره گرفت.
 (۳) شعر قرن هفتم نرم و دلنشین و برخوردار از معانی عمیق انسانی و آسمانی شد.
 (۴) قهرمان مثنوی معنوی انسان پاک نهاد و خداجویی است که به نبرد با هوای نفس می پردازد.
- ۱۸- از دیدگاه «تاریخ ادبیات و سبک شناسی» در متن زیر چند خطا به چشم می خورد؟
 «نثر در قرن هفتم بیشتر به دو جریان گرایش پیدا کرد: یکی «ساده نویسی» در آثاری مثل لمعات و مرصادالعباد و دیگر: «پیچیده نویسی». با محتوای عمدتاً تاریخ اجتماعی که در آثاری هم چون تاریخ و صاف و تاریخ بیهقی دیده می شود.»
 (۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار



- ۱۹- هر یک از عبارت‌های زیر به ترتیب معرف کدام چهره ادبی است؟
- (الف) از نثرنویسان قرن هفتم که اطلاعات فراوانی درباره تاریخ مغولان کسب کرد.
- (ب) فرمانروای ملک سخن که سخن‌گوی ضمیر خود آگاه ایرانی است.
- (ج) صاحب پنج مثنوی که آن‌ها را به پیروی از پنج‌گنج نظامی سروده است.
- (د) شاعر خوش ذوق و آگاهی که نکته‌یابی و انتقادهای ظریف اجتماعی او معروف است.
- (۱) عطاملک جوینی - سعدی - خواجوی کرمانی - عبید زاکانی
- (۲) نجم‌الدین رازی - سعدی - خواجوی کرمانی - ناصر خسرو
- (۳) عطاملک جوینی - فخرالدین عراقی - خواجوی کرمانی - ناصر خسرو
- (۴) خواجه رشیدالدین فضل‌الله - سعدی - ابن‌یمین - عبید زاکانی
- ۲۰- کدام آثار به ترتیب «منظوم - منثور - منظوم» هستند؟
- (۱) تحفة الاحرار - صدپند - گلستان
- (۲) اخلاق‌الاشراف - لمعات - بوستان
- (۳) صدپند - موش و گربه - گلستان
- (۴) موش و گربه - صدپند - بوستان
- ۲۱- انتساب چند اثر به نویسنده آن درست ذکر شده است؟
- «(مرصادالعباد: نجم دایه)، (اخلاق‌الاشراف: عبید زاکانی)، (جمشید و خورشید: ابن‌یمین)، (المعجم: شمس قیس رازی)، (تاریخ گزیده: خواجه رشیدالدین فضل‌الله)، (مجالس سبعة: جلال‌الدین بلخی)»
- (۱) دو (۲) چهار (۳) پنج (۴) شش
- ۲۲- از دیدگاه «تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی» همه موارد کاملاً درست هستند؛ به جز:
- (۱) کتاب «مرصادالعباد من المبدأ إلى المعاد» در تربیت نفس انسانی و بیان سلوک دین نوشته شده است.
- (۲) کتاب «تاریخ جهانگشا» در شرح ظهور چنگیز، احوال و فتوحات او، تاریخ سلجوقیان، فتح قلعه‌های اسماعیلیه و حکومت جانشینان چنگیز نوشته شده است.
- (۳) در مثنوی «عشاق‌نامه» در هر فصل به یکی از مباحث عرفانی پرداخته شده و سخن با تمثیل و حکایت به پایان آمده است.
- (۴) «مکاتیب» مجموعه نامه‌های مولانا به قلم خود اوست.
- ۲۳- با توجه به سروده زیر، کدام گزینه نادرست است؟
- «کس نیست که تا بر وطن خود گرید
بر حال تباه مردم بد گرید
دی بر سر مرده‌ای دو صد شیون بود
امروز یکی نیست که بر صد گرید»
- (۱) سراینده شعر در سال ۶۳۵ هجری قمری به دست مغولان کشته شد.
- (۲) سراینده شعر مداح جلال‌الدین خوارزمشاه بود.
- (۳) این سروده در مورد قتل عام سال ۶۳۳ هجری قمری در اصفهان سروده شده است.
- (۴) این سروده با بیت «صد کشته هر سو، در خون تپیده / نه تیغ بیداد، نه دست قاتل» هم‌مفهوم است.
- ۲۴- کدام گزینه در مورد «تاریخ ادبیات قرن هفتم» نادرست است؟
- (۱) در قرن هفتم قالب‌های جدیدی در شعر و نثر به وجود آمد و زمینه برای تغییر سبک فراهم شد.
- (۲) با انتقال قدرت از خراسان به مرکز ایران، زبان و ادبیات فارسی در ناحیه عراق عجم گسترش یافت.
- (۳) در اواخر دوره مغول، عربی زبان رسمی شد ولی زبان توده مردم فارسی بود.
- (۴) نجم‌الدین کبری و فریدالدین عطار نیشابوری در یورش ویرانگر مغول، کشته شدند.
- ۲۵- هر یک از آثار «دیوان شمس - عشاق‌نامه - رساله دلگشا - نفحات‌الانس» مربوط به کدام شاعر یا نویسنده است؟
- (۱) جلال‌الدین بلخی - فخرالدین عراقی - عبید زاکانی - جامی
- (۲) شمس تبریزی - نجم‌الدین رازی - حمدالله مستوفی - سلمان ساوجی
- (۳) مولوی - نجم‌الدین رازی - عبید زاکانی - شاه نعمت‌الله ولی
- (۴) شمس تبریزی - فخرالدین عراقی - ابن‌یمین - جامی



۲۶- از دیدگاه «تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی» همه موارد «کاملاً» درست هستند؛ به‌جز:

- (۱) «ابن‌یمین» شاعر عصر سربداران، مردی دهقان‌پیشه بود که قدرت شاعری خود را در قطعات اخلاقی آشکار کرده است.
- (۲) «شاه نعمت‌الله ولی» از شاعران قرن نهم است که در تصوّف و طریقت مقامی بلند داشته و سرسلسله صوفیان نعمت‌اللهی به شمار می‌رود.
- (۳) «سلمان ساوجی» از شاعران قرن هشتم است که در غزل توجه خاصی به حافظ و مولوی داشته و دارای قصایدی نیز به سبک خراسانی است.
- (۴) «جامع‌التواریخ» مهم‌ترین کتاب نویسنده آن است که به نثری عالمانه و پخته نوشته شده و نویسنده آن وزیر مقتدر غازان‌خان و الجایتو بود.

۲۷- کدام گزینه از نظر «تاریخ ادبیات» نادرست است؟

- (۱) بازماندگان تیمور، هم‌چون بازماندگان چنگیز، کم و بیش از فرهنگ ایرانی تأثیر پذیرفتند و بعد از مدّتی در ایران متمدن شدند.
- (۲) در عهد جانشینان تیمور، علاوه بر گسترش هنرهای چون مینیاتور، معماری و تذهیب، تاریخ‌نویسی نیز ادامه یافت.
- (۳) در عهد جانشینان تیمور ادبیات رونقی تازه گرفت هر چند این رونق، بنیادی نبود. در این دوره جامی و دولتشاه کتاب‌های ارزشمندی نوشتند.
- (۴) در زمان بایسنقر میرزا، پسر شاهرخ، هنرمندان شاهنامه فردوسی و دیوان حافظ را به خط خوش نگاشتند و با تصاویر زیبا آراستند.

۲۸- با توجه به سروده زیر، کدام گزینه نادرست است؟

- | | |
|-----------------------------|--------------------------------|
| گفت به مجنون صنمی در دمشق | کای شده مستغرق دریای عشق |
| عشق چه و مرتبه عشق چیست؟ | عاشق و معشوق در این پرده کیست؟ |
| عاشق یک‌رنگ و حقیقت‌شناس | گفت که ای محو امید و هراس |
| نیست به‌جز عشق درین پرده کس | اول و آخر همه عشق است و بس |

- (۱) سراینده ابیات معروف‌ترین شاعر قرن هشتم است که کتبی نیز به تقلید از گلستان سعدی دارد.
- (۲) قالب شعر مثنوی است که در قرن هفتم برای ظهور عاطفه، اخلاق و عرفان میدان فراخی پدید آورد.
- (۳) این سروده از کتاب «تحفة الاحرار» است که به پیروی از نظامی گنجوی سروده شده است.
- (۴) سراینده ابیات در کتاب دیگر خود، شیوه «تذکرة الاولیای عطار نیشابوری» را در بیان حقایق عرفانی به کار برده است.

۲۹- شعر زیر با همه ابیات هم‌مفهوم است؛ به‌جز:

- | | |
|---|---|
| «مرد آزاده در میان گروه | گر چه خوش‌خو و عاقل و داناست، |
| محترم آنکھی تواند بود | که از ایشان به مالش استغناست» |
| (۱) مرا به لقمه این ناکسان مکن محتاج | ز پاره جگر خویش کن کباب مرا |
| (۲) عجب که دیده ما سیر گردد از نعمت | که ساختند نگون کاسه گدایی ما |
| (۳) مگشای چون صدف لب خواهش در این محیط | نیسان اگر چه مخزن گوهر کند تو را (نیسان: مجازاً بهار) |
| (۴) با تکلف زندگی کردن در این مهمان‌سرا | بر خود و بر دوستداران کار مشکل کردن است |

۳۰- «نوع ستایش» کدام بیت متفاوت است؟

- | | |
|--------------------------------|-------------------------------|
| (۱) چشمه خورشید که محتاج اوست | نیم هلال از شب معراج اوست |
| (۲) بحر را از تشنگی لب خشک کرد | سنگ را یاقوت و خون را مشک کرد |
| (۳) چراغم را ز فیض خویش ده نور | سرم را ز آستان خود مکن دور |
| (۴) تو امید منی در پای میزان | به لطف خویش بخشی جرم و عصیان |

زبان عربی (اختصاصی)



■ عین الأنسب في الجواب للترجمة أو المفهوم من أو إلى العربية (۳۷ - ۳۱):

۳۱- (إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ):

- (۱) همانا خداوند هر خودپسند زورگویی را دوست نمی‌دارد
- (۲) بی‌گمان پروردگار هیچ زورگوی فخرفروشی را دوست ندارد
- (۳) بلاشک الله هیچ خودپسند فخرفروشی را دوست نمی‌دارد
- (۴) بی‌تردید خدا هر خودشیفته زورگویی را دوست ندارد

۳۲- «قِيلَ إِنَّ لَقْمَانَ كَانَ رَاعِيًا وَ قَدْ عَاصَرَ نَبِيَّ اللَّهِ دَاوُودَ!»:

- (۱) گفته می‌شود که لقمان چوپان بوده و هم‌عصر پیامبر خدا داوود بوده است!
- (۲) می‌گویند که لقمان نگهبان و معاصر پیامبر خدا داوود بوده است!
- (۳) گفته شده که لقمان نگهبان شد و هم‌دوره پیامبر خدا داوود بوده است!
- (۴) گفته شده که لقمان چوپان و معاصر پیامبر خدا داوود بوده است!

۳۳- «كَمَا أَوْصَى لَقْمَانُ وَلَدَهُ بِتَجَنُّبِ الْكَذِبِ وَالْأَكْلِ عَلَى شَيْعٍ»:

- (۱) زیرا لقمان پسرش را به دروغ نگفتن و خوردن در حالت سیری وصیت کرد!
- (۲) همان‌گونه که لقمان فرزند خود را به دوری از دروغ و خوردن در حالت سیری سفارش کرد!
- (۳) همان‌طور که لقمان فرزندش را به دوری از دروغ و نخوردن در حالت سیری دستور داد!
- (۴) وقتی که لقمان پسرش را به دوری کردن از دروغ‌گویی و نخوردن در حالت سیری سفارش کرد!

۳۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) قَدَّمَ لَقْمَانُ الْحَكِيمَ لِابْنِهِ مَوَاعِظَ قِيَمَةٍ: ای لقمان حکیم، به پسر پندهایی ارزشمند تقدیم کن!
- (۲) «وَلَا تَصْغُرْ خَذَكُ النَّاسِ»: با تکبر روی خود را از مردم برمگردان!
- (۳) اِشْتَهَرَ لَقْمَانُ بِوَصَايَاهُ النَّافِعَةِ: لقمان با سفارش‌های سودمندش مشهور است!
- (۴) خَيْرٌ مِنَ الْخَيْرِ فَاعْلَمْ: بهتر از خوبی، انجام آن است!

۳۵- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (۱) إِذَا تَكَلَّمْتَ لَا تَرْفَعْ صَوْتَكَ: هنگامی که سخن گفتی، صدایت را بالا نبر!
- (۲) كَانَ لَقْمَانُ يَعْتَدِ عَبْدًا حَبِشِيًّا: لقمان بنده‌ای حبشی به شمار می‌آمد!
- (۳) إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى مَنَّ عَلَى لَقْمَانَ بِأَنْعُمِهِ: همانا خداوند نعمت‌هایش را بر لقمان ارزانی داشت!
- (۴) قَدْ ذُكِرَ اسْمُ لَقْمَانَ فِي الْقُرْآنِ: نام لقمان در قرآن ذکر می‌شود!

۳۶- «کتاب‌های تفسیر به این داستان اشاره می‌کنند»:

- (۱) أَشَارَتْ كُتُبُ التَّفْسِيرِ إِلَى هَذَا الْقِصَّةِ
- (۲) كِتَابُ التَّفْسِيرِ تُشِيرُ إِلَى هَذَا الْقِصَّةِ
- (۳) كُتِبَ التَّفْسِيرُ تُشِيرُ إِلَى هَذِهِ الْقِصَّةِ
- (۴) فِي كُتُبِ التَّفْسِيرِ أَشَارَتْ إِلَى هَذِهِ الْقِصَّةِ

۳۷- «وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا» الْآيَةُ الشَّرِيفَةُ تَشِجَعُنَا عَلَى.....:

- (۱) الْعَجَبُ
- (۲) الْمَشْيُ السَّرِيعُ
- (۳) التَّوَضُّعُ
- (۴) الْهُدُوءُ

■ ■ ■ إقرأ النص التالي بدقة ثم أجب عن الأسئلة بما يناسب النص (٤١ - ٣٨):

«الصلاة هي ركن أساسي من أركان ديننا فالصلوات (ج الصلاة) في الإسلام موزعة على اليوم والليل فمنها ما هو في أول اليوم وهي صلاة الفجر ومنها في منتصف النهار وهما صلاتا الظهر والعصر ومنها في الليل وهما المغرب والعشاء ففي ذلك حكم مهممة منها: أن يبقى العبد دائم الصلة (الصلة = الارتباط) بربه متذكراً أن هذه الحياة فانية ويزداد العبد عبادة وعبودية وقرباً من ربه»

۳۸- عَيْنُ مَا لَمْ يَذْكَرْ (ذَكَرْنَشْدَه) مَفْهُومُهُ فِي النَّصِّ:

- (۱) «يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ»
- (۲) نَوْمٌ عَلَى عِلْمٍ خَيْرٌ مِنْ صَلَاةٍ عَلَى جَهْلٍ
- (۳) إِنَّ عَمُودَ الدِّينِ الصَّلَاةُ
- (۴) الدُّنْيَا دَارُ مَمَرٍ

۳۹- عَيْنُ الْخَطَأِ:

- (۱) الصَّلَاةُ رُكْنٌ وَحِيدٌ فِي الْإِسْلَامِ
- (۲) عَدَدُ الصَّلَوَاتِ فِي الْإِسْلَامِ خَمْسٌ
- (۳) الصَّلَاةُ تُقَرِّبُ الْعَبْدَ مِنَ اللَّهِ
- (۴) الصَّلَاةُ تُنْزِلُهُ عَنِ الْكِبَرِ

■ عین الخطأ في الإعراب والتحليل الصرفي (٤٠ و ٤١):

٤٠ - «الصلاة - أساسي - دين - الإسلام»:

- (١) أساسي: اسم - مفرد مذکر - معرب / صفة و مرفوع
- (٢) دين: اسم - مذکر - مفرد (جمعه: أديان) - معرب / مضاف إليه و مجرور بالكسرة
- (٣) الصلاة: اسم - مؤنث - معرب / مبتدأ و الجملة اسمية
- (٤) الإسلام: اسم - مذکر - مصدر (من المجزء الثلاثي) / في الإسلام: جاز و مجرور

٤١ - «النهار - يبقى - العبد - زب»:

- (١) النهار: اسم - مذکر - معرب / مضاف إليه
- (٢) زب: اسم - مفرد مذکر - معرب / مجرور بحرف جر
- (٣) القيد: اسم - مفرد (جمعه: عِلِد) - معرب / فاعل و مرفوع بالضمة
- (٤) يبقى: فعل مضارع - مجزء ثلاثي - لازم / مع فاعله جملة فعلية

■ عین المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (٤٥ - ٤٢):

٤٢ - عین الخطأ في ضبط حركات الحروف:

- (١) يَنْهَاءُ عَنِ النَّيْخَرِ فِي الْمَشِيَةِ!
- (٢) إِنَّ مِنْ أَتْكَرِ الْأَصَوَاتِ صُوتَ الْحَمِيرِ!
- (٣) الْإِعْجَابُ بِالنَّفْسِ لَيْسَ عَمَلًا مَقْبُولًا!
- (٤) عَلَيْنَا أَنْ لَا نَتَكَبَّرَ عَلَى الْآخَرِينَ!

٤٣ - عین الخطأ:

- (١) صوت - جمع - أصوات
- (٢) مَوْعِظَةٌ - جمع - مَوَاعِظُ
- (٣) وَصِيَّةٌ - جمع - وَصَايَا
- (٤) حِكْمٌ - مفرد - حَكِيمٌ

٤٤ - «علينا أن على أداء الصلاة في وقتها» عین الصحيح للفراغ:

- (١) نُحَافِظُ
- (٢) أَحَافِظُ
- (٣) يُحَافِظُوا
- (٤) يُحَافِظُ

٤٥ - «عليك القيام بالأعمال» عین الصحيح للفراغ:

- (١) النافعة
- (٢) النافعتين
- (٣) النافع
- (٤) النافعين

تاريخ



٤٦ - کدام موارد جزء منابع غیرنوشتری تاریخ ایران دوران اسلامی تا پایان عصر صفوی است؟

- (الف) ابزارها و وسایل دست ساخته انسان
- (ب) سفرنامه ها
- (ج) طبقات و انساب
- (د) آثار شفاهی
- (١) الف - د
- (٢) ب - ج
- (٣) الف - ج
- (٤) ب - د

٤٧ - بررسی کدام دسته از آثار به طور خاص در قلمرو دانش های چون باستان شناسی، معماری و هنر قرار می گیرند؟

- (١) نوشته های جغرافیایی درباره آداب و رسوم، فرهنگ، نوع معیشت، آب و هوا، وضعیت اقتصادی و نظامی
- (٢) داستان های تاریخی، قهرمانی، اخلاقی، تخیلی، گونه های متفاوت مثل ها، لطیفه ها و انواع شعر
- (٣) نوشته هایی درباره پایتخت ها، ادیان و اعتقادات، نژاد و زبان و سرحدات و مرزهای سرزمین ها
- (٤) انواع پوشاک، جواهرات، ابزارهای کشاورزی، ظروف، وسایل حمل و نقل و اشیای هنری

٤٨ - کدام موارد از ویژگی ابزارها و وسایل دست ساخته انسان است؟

- (الف) به مورخان در مطالعه افسانه ها و اساطیر اقوام در دوره های مختلف تاریخی کمک می کند.
- (ب) اطلاعات بسیار مفیدی برای بازآفرینی گذشته، در اختیار مورخان می گذارند.
- (ج) از مهم ترین منابع و مراجع پژوهش درباره گذشته های دور و نزدیک محسوب می شوند.
- (د) گواه روشنی بر نوع فرهنگ و عقاید و آداب و رسوم پیشینیان ما هستند.

- (١) الف - ج
- (٢) ب - د
- (٣) الف - ب
- (٤) ج - د



- ۴۹- مطالعه کدام دسته از منابع غیرنوشتاری کمک زیادی به شناخت فرهنگ، آداب و رسوم و سنت‌های مختلف اجتماعی در دوره‌های مختلف می‌کند؟
- (۱) مطالعه محیط‌های جغرافیایی رویدادها با استفاده از متون جغرافیایی در خصوص راه‌ها، کالاهای، قلعه‌ها، ادیان، نژاد و غیره
 - (۲) مطالعه آثار و بناها و محوطه‌های تاریخی بر جای مانده از گذشته
 - (۳) مطالعه روشمند افسانه‌ها، اساطیر اقوام در دوره‌های مختلف تاریخی، خاطرات شفاهی و انواع مختلف ادبیات عامیانه
 - (۴) مطالعه مهم‌ترین منابع و مراجع پژوهش درباره گذشته‌های دور و نزدیک، شامل روستاها و شهرهای قدیمی
- ۵۰- نوع تاریخ‌نگاری کدام کتاب تاریخی به درستی بیان نشده است؟
- (۱) تاریخ بیهقی ← تاریخ سلسله‌ای
 - (۲) زندگی شگفت‌آور تیمور ← تاریخ منظوم
 - (۳) تاریخ طبری ← تاریخ عمومی
 - (۴) تاریخ سیستان ← تاریخ محلی
- ۵۱- چه تعداد از عبارت‌های زیر در ارتباط با «تک‌نگاری» درست است؟
- (الف) مؤلفان عموماً به اشاره فرمانروا، تاریخ زندگی او را به صورت متمرکز و ویژه، توصیف و ثبت و ضبط می‌کردند.
- (ب) این نوع تاریخ‌نویسی با تاریخ‌نویسی محلی پیوستگی یافت.
- (ج) فرمانروایان بزرگ و کوچک، به منظور ثبت و ضبط رویدادهای دوران خود، معمولاً ادیبان را تشویق به تدوین رویدادها می‌کردند.
- (د) از دوره تیموریان به بعد مرسوم شد.
- (ه) انگیزه اصلی نویسندگان این دسته از کتاب‌های تاریخی، نگارش زندگی‌نامه مفاخر و مشاهیر محلی بوده است.
- (۱) ۴ (۲) ۳ (۳) ۲ (۴) ۱
- ۵۲- کدام یک از ویژگی‌های کتاب‌های تاریخی به درستی بیان شده است؟
- (۱) از قرن سوم هجری قمری آغاز شد و تا اواخر عصر قاجار تداوم یافت: تاریخ‌های منظوم
 - (۲) در دوره مغولان، رواج و رونق بسیاری یافت: تاریخ‌های سلسله‌ای
 - (۳) یکی از گنجینه‌های مهم اطلاعات سیاسی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و نظامی و نیز جغرافیایی شهرها و مناطق ایران است: تاریخ‌های محلی
 - (۴) مؤلفان آن، نگارش تاریخ جهان را از آفرینش عالم آغاز می‌کردند: تک‌نگاری
- ۵۳- نوشته‌های روی سکه‌ها، کدام اطلاعات را ارائه می‌دهند؟
- (۱) اوضاع سیاسی، اجتماعی، مذهبی، اقتصادی و هنری سلسله‌های حکومتی
 - (۲) اطلاعات تقویمی، گاه‌شماری و نام پادشاهان
 - (۳) فرمان‌ها، معاهدات سیاسی، اقتصادی، فرهنگی و منشآت
 - (۴) طبقات، انساب و فرهنگ‌نامه‌های زندگی‌نامه‌ای
- ۵۴- چرا متون نظم و نثر ادبی، گونه مهمی از منابع تاریخی محسوب می‌شوند؟
- (۱) اطلاعاتی سودمند درباره شیوه کشورداری، مناسبات حکومت و مردم و تشکیلات و نهادهای اداری، اقتصادی، نظامی و فرهنگی ارائه می‌دهند.
 - (۲) اطلاعات بسیار بااهمیتی درباره وضعیت اقتصادی، وضعیت نظامی، نژاد و زبان، ادیان و اعتقادات حکومت‌های محلی ارائه می‌دهند.
 - (۳) اطلاعات مفیدی از زندگانی اجتماعی مردم ایران ارائه می‌دهند که در دیگر منابع کمتر دیده می‌شوند.
 - (۴) اوضاع سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و نیز عقاید دینی و فلسفی رایج در هر عصری، کم و بیش در شعر شاعران و نویسندگان آن عصر انعکاس می‌یابند.
- ۵۵- نویسنده کدام آثار زیر به درستی ذکر شده است؟
- (الف) المسالک و الممالک: اصطخری
- (ج) قابوس‌نامه: خواجه نظام‌الملک توسی
- (ب) قصیده نامه اهل خراسان: انوری
- (د) سیاست‌نامه: عنصرالمعالی
- (۱) ج - د (۲) ب - ج (۳) الف - ب (۴) الف - د



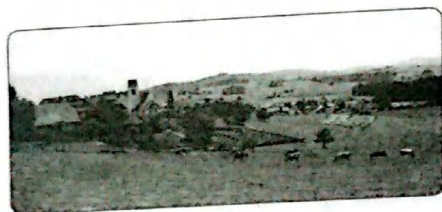
- ۵۶- چه تعداد از عبارت‌های زیر در ارتباط با ناحیه و ناحیه‌بندی نادرست است؟
 - ناحیه، بخشی از سطح زمین است که ویژگی‌های جغرافیایی همگون و خاصی دارد؛ به طوری که با بخش‌های مجاور خود شباهت دارد.
 - یکی از کارهای جغرافی‌دانان، مطالعه شباهت‌ها و تفاوت‌های مکان‌هاست. مکان‌هایی که ویژگی‌های مشابه دارند، همان نواحی هستند.
 - وقتی یک محیط جغرافیایی را براساس معیارهایی به واحدهای کوچک‌تر تقسیم می‌کنیم، به طوری که هر واحد مشابه واحد مجاور خود باشد، در واقع ناحیه‌بندی کرده‌ایم.
 - معیارها و ملاک‌ها برای تعیین حدود یک ناحیه، ممکن است عوامل طبیعی یا عوامل انسانی باشد.

(۱) ۳

(۲) ۱

(۳) ۲

(۴) ۴



- ۵۷- با توجه به تصویر زیر، کدام موارد از ویژگی‌های این ناحیه است؟

(الف) بارندگی زیاد و رطوبت کافی در این ناحیه

(ب) ناحیه‌ای کوهستانی با بارش فراوان

(ج) تناسب نوع خانه‌ها و شکل سقف خانه‌ها با نوع فعالیت اقتصادی و ریزش‌های جوی

(د) چمنزارهای وسیع و رونق فعالیت‌های گردشگری و تجاری

(ه) فراهم بودن شرایط مناسب برای پرورش گاو

(۱) الف - ب - ج

(۲) الف - ج - ه

(۳) ج - د - ه

(۴) ب - ج - ه

- ۵۸- ویژگی اصلی هر ناحیه چیست و میان اجزا و پدیده‌های هر مکان چه رابطه‌ای وجود دارد؟

(۱) تمایز هر ناحیه جغرافیایی با سایر بخش‌های پیرامون خود - تفاوت

(۲) وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی در آن - تمایز

(۳) تمایز هر ناحیه جغرافیایی با سایر بخش‌های پیرامون خود - پیوستگی

(۴) وحدت و همگونی نسبی عناصر طبیعی و انسانی در آن - هماهنگی

- ۵۹- کدام گزینه، عبارت زیر را به نادرستی کامل نمی‌کند؟

«ناحیه‌بندی کاری صرفاً است و براساس صورت می‌گیرد.»

(۱) سیاسی - معیارهای طبیعی و انسانی در جغرافیا

(۲) جغرافیایی - میزان علاقه و تجربه جغرافی‌دان

(۳) سیاسی - ذهن و فکر جغرافی‌دان

(۴) جغرافیایی - طرز تفکر یک جغرافی‌دان و شیوه کار او

- ۶۰- پاسخ پرسش‌های زیر به ترتیب کدام است؟

(الف) در کشور سوئیس، چند زبان رسمی وجود دارد؟

(ب) نواحی صنعتی اروپا عمدتاً در کدام بخش این قاره مستقر شده‌اند؟

(ج) جغرافی‌دان‌ها برای تعیین حدود یک ناحیه در ابتدا چه کاری انجام می‌دهند؟

(۱) چهار - شرق - نواحی مختلف را روی نقشه نشان دادن

(۲) پنج - شرق - حدود ناحیه را روی نقشه ترسیم کردن

(۳) چهار - غرب - یک یا چند معیار را به کار گرفتن

(۴) پنج - غرب - یک معیار را به کار گرفتن

- ۶۱- کدام یک از موارد زیر به معیارهای مربوط به عوامل طبیعی ناحیه‌بندی اشاره دارد؟

(الف) جغرافی‌دانان براساس ترکیب ویژگی‌هایی، ایران را به شش ناحیه بارشی تقسیم کرده‌اند.

(ب) قوم پشتون در افغانستان با ۴۲ درصد بیشترین میزان جمعیت را در بین سایر اقوام دارند.

(ج) بیشترین میزان جنگل‌های تایگا در قاره آسیا قرار دارد.

(د) کلیسای آکشاردام، بزرگ‌ترین معبد هندوها در دهلی، پایتخت هندوستان، واقع است.

(۲) الف - ب

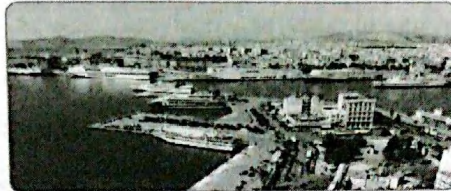
(۳) ب - د

(۴) الف - ج

(۱) ج - د



- ۶۲- انتخاب معیارها و ملاک‌ها برای تعیین حدود یک ناحیه به چه عاملی بستگی دارد و هدف نهایی جغرافی‌دانان از تقسیم‌بندی سطح زمین به واحدهای جغرافیایی و سپس مطالعه آن‌ها چیست؟ (به ترتیب)
- (۱) میزان تمایز عناصر طبیعی و انسانی در آن ناحیه - شناخت بهتر و آسان‌تر مکان‌ها
 - (۲) هدف مطالعه و تحقیق جغرافی‌دان - برنامه‌ریزی صحیح برای مکان‌ها
 - (۳) میزان تمایز عناصر طبیعی و انسانی در آن ناحیه - علمی کردن مطالعات درباره این مکان‌ها
 - (۴) هدف مطالعه و تحقیق جغرافی‌دان - انجام تحقیقات بیشتر درباره مکان‌ها
- ۶۳- با توجه به تصویر زیر، کدام عبارت درباره این مکان نادرست است؟



- (۱) یک ناحیه ساحلی است که فعالیت‌های مربوط به تجارت و گردشگری را نشان می‌دهد.
 - (۲) رونق فعالیت‌های مربوط به گردشگری و حمل و نقل بار و مسافر موجب پدید آمدن ساختمان‌های بلندمرتبه شده است.
 - (۳) امکان تجارت دریایی موجب به وجود آمدن شهری با نقش صنعتی شده است.
 - (۴) رونق فعالیت‌های مربوط به تجارت و گردشگری باعث جذب جمعیت زیاد به این منطقه شده است.
- ۶۴- چه تعداد از موارد زیر از معیارهای مربوط به عوامل انسانی در ناحیه‌بندی است؟

- (الف) فرهنگ مسیحیت
(ج) فعالیت دامداری
(ه) ناهمواری‌های کوهستان آلپ
(ب) خاک چرنوزیوم
(د) آب و هوای مدیترانه‌ای
(و) زبان فرانسوی

۳ (۱) ۴ (۲) ۲ (۳) ۱ (۴)

- ۶۵- جاهای خالی عبارت زیر را کدام گزینه به ترتیب و به درستی تکمیل می‌کند؟

- «زیست‌بوم‌ها جزء نواحی هستند که هر یک به سبب و خاصی که دارند، از بقیه متمایز می‌شوند.»
- (۱) انسانی - زندگی جانوری - پوشش گیاهی
 - (۲) طبیعی - پوشش گیاهی - زندگی جانوری
 - (۳) انسانی - نوع آب و هوا - نوع خاک
 - (۴) طبیعی - میزان بارش - نوع آب و هوای

جامعه‌شناسی



- ۶۶- ابعاد روانی و اخلاقی انسان‌ها به کدام جهان تعلق دارد و در ارتباط با جهان تکوینی کدام عبارت درست نیست؟

- (۱) جهان ذهنی - جهان تکوینی محصول زندگی انسان است ولی تمامی پدیده‌های جهان هستی، محصول زندگی انسان نیستند.
- (۲) جهان فرهنگی - متفکران مسلمان، جهان تکوینی را به دو جهان طبیعت و فوق طبیعت تقسیم می‌کنند.
- (۳) جهان ذهنی - در مقابل جهان انسانی، جهان دیگری به نام جهان تکوینی وجود دارد که وجود آن، مستقل از خواست و اراده انسان است.
- (۴) جهان فرهنگی - جهان هستی به دو جهان انسانی و تکوینی تقسیم می‌شود که جهان تکوینی پیش از انسان هم بوده است.

- ۶۷- به ترتیب عبارت‌ها و گزاره‌های «محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌ها»، «جهانی که پیش از انسان هم بوده و مستقل از خواست و اراده انسان است»، «اندیشیدن فرد درباره موضوعی خاص» و «هر چه با اندیشه و عمل انسان پدید آید، به این جهان تعلق دارد» به کدام جهان اشاره دارند؟

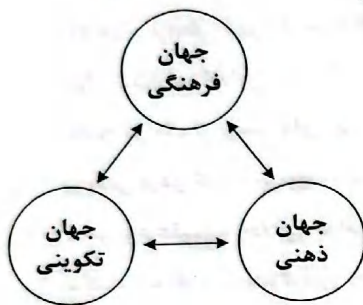
- (۱) جهان ذهنی - جهان فوق طبیعت - جهان ذهنی - جهان انسانی
- (۲) جهان ذهنی - جهان تکوینی - جهان فرهنگی - جهان فرهنگی
- (۳) جهان فرهنگی - جهان تکوینی - جهان ذهنی - جهان انسانی
- (۴) جهان فرهنگی - جهان فوق طبیعت - جهان فرهنگی - جهان فرهنگی



۶۸- افرادی که جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند، انسان‌ها را تابع فرهنگ آن‌ها دانسته و معتقدند ماده‌خامی است که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند. در این دیدگاه،، اهمیتی ندارند و استقلال خود را در برابر از دست می‌دهند.

- ۱) جهان تکوینی و اجتماعی - جهان ذهنی - جهان فردی و اجتماعی - جهان ذهنی
- ۲) جهان ذهنی و فردی - جهان تکوینی - جهان ذهنی و جهان تکوینی - جهان فرهنگی
- ۳) جهان تکوینی و اجتماعی - جهان ذهنی - جهان ذهنی و جهان تکوینی - جهان فرهنگی
- ۴) جهان ذهنی و فردی - جهان تکوینی - جهان فردی و اجتماعی - جهان ذهنی

۶۹- مطابق نمودار زیر، تعامل بین جهان‌های فرهنگی، ذهنی و تکوینی چگونه است و در کدام دیدگاه، ذهن افراد و فرهنگ، هویتی طبیعی و مادی دارند؟



۱) جهان تکوینی و جهان ذهنی مهم‌تر از جهان فرهنگی است و طرفداران این دیدگاه، بین علوم طبیعی و علوم انسانی و اجتماعی تفاوتی قائل نیستند - دیدگاه دوم

۲) جهان تکوینی، جهان ذهنی و جهان فرهنگی، فرصت تعامل صحیح انسان با خودش و جهان هستی را فراهم می‌آورد - دیدگاه سوم

۳) جهان فرهنگی مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی است و جهان ذهنی و فردی افراد نیز تابع فرهنگ آن‌ها است - دیدگاه قرآنی

۴) جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی، مهم و در تعامل با یک‌دیگرند و جهان تکوینی نیز محدود به جهان طبیعت نیست - دیدگاه اول

۷۰- در کدام یک از دیدگاه‌های سه‌گانه تعامل جهان ذهنی، فرهنگی و تکوینی، «جهان تکوینی به جهان طبیعت، محدود می‌شود» و کدام عبارت، «ویژگی جهان فرهنگی» نیست؟ (به ترتیب)

۱) براساس این دیدگاه، ذهن افراد و فرهنگ، هویتی طبیعی و مادی دارند و علوم مربوط به آن‌ها نظیر علوم طبیعی است - هنگامی که فردی براساس اندیشه خود با دیگران رفتار می‌کند.

۲) دیدگاهی که جهان تکوینی را ماده‌خامی می‌داند که فرهنگ‌ها و جوامع مختلف در آن دخل و تصرف می‌کنند - محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌ها است.

۳) دیدگاهی که با نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی، ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی را از علوم انسانی و اجتماعی سلب می‌کند - هنگامی که تجربه‌های ویژه‌ای داریم که دیگران با ما در آن شریک نیستند.

۴) براساس این دیدگاه، جهان طبیعت، مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است و تعامل سازنده با جهان هستی دارد - شیوه زندگی اجتماعی انسان‌ها را شکل می‌دهد و هویت فرهنگی دارد.

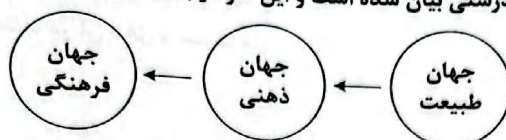
۷۱- از نگاه قرآن، جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت و ادراک و آگاهی نیز به انسان، منحصر نمی‌شود و براساس حکمت و خواست خداوند سبحان، با افراد و جوامع انسانی، رفتاری حکیمانه دارد و برای جایگاه ویژه‌ای قائل است و در عین حال، را نادیده نمی‌گیرد.

- ۱) نیست - جهان تکوینی - جامعه و فرهنگ - جهان فردی اشخاص
- ۲) می‌باشد - جهان فرهنگی - اخلاق و فرهنگ الهی - فرهنگ توحیدی جوامع
- ۳) نیست - جهان انسانی - جامعه و فرهنگ - فرهنگ توحیدی جوامع
- ۴) می‌باشد - جهان فرهنگی - اخلاق و فرهنگ الهی - جهان فردی اشخاص

۷۲- در ارتباط با «پرسش‌ها و پاسخ‌های بنیادی یا همان عقاید اساسی»، کدام عبارت درست نیست؟

- ۱) هر فرهنگی در عمیق‌ترین لایه‌های خود به بنیادی‌ترین پرسش‌های بشر هم‌چون هستی‌شناسانه، انسان‌شناسانه و معرفت‌شناسانه پاسخ می‌دهد.
- ۲) پرسش‌ها و پاسخ‌های بنیادین که تصاویر بنیادی هر فرهنگ را از انسان و جهان می‌سازند، به مثابه روح یا شالوده آن فرهنگ عمل می‌کنند.
- ۳) پرسش‌هایی از قبیل این‌که «آیا انسان در این جهان هستی، موجودی مختار و فعال است یا مجبور و منفعل؟» پرسشی از نوع انسان‌شناسانه است.
- ۴) عقاید اساسی یا تصاویر بنیادی هر فرهنگ که پرسش‌های بنیادین بشر را شکل می‌دهند، به مثابه نمادها، هنجارها و ارزش‌های آن فرهنگ هستند.

۷۳- در ارتباط با نمودار زیر، کدام گزینه به درستی بیان شده است و این نمودار به کدام دیدگاه مربوط می‌شود؟



(۱) جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند، فرهنگ‌های مختلف در جهان تکوینی دخل و تصرف می‌کنند، جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست - دیدگاه دوم

(۲) جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود، ذهن افراد و فرهنگ، هویتی طبیعی و مادی دارند، بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیست - دیدگاه اول

(۳) جهان طبیعت مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی است، بین علوم انسانی و علوم اجتماعی تفاوتی قائل نیست، جهان ذهنی و تکوینی اهمیتی ندارند - دیدگاه دوم

(۴) جهان فرهنگی مهم‌تر از جهان ذهنی و طبیعت است، علوم مربوط به آن‌ها نظیر علوم طبیعی است، جهان ذهنی و فردی افراد، تابع فرهنگ آن افراد است - دیدگاه اول

۷۴- پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- وقتی فردی کتابی می‌نویسد یا مجسمه‌ای می‌سازد یا به دیگری مهر می‌ورزد، از کدام جهان به جهان دیگر وارد می‌شود؟

- هر نوع عقیده و اخلاقی، کدام جهان متناسب با خود را جست‌وجو می‌کند؟

- کدام دیدگاه با نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی، ظرفیت‌هایی را از علوم انسانی و اجتماعی سلب می‌کند؟

- هویت هر جهان اجتماعی، بیشتر از چه چیزهایی تأثیر می‌گیرد؟

(۱) از جهان اجتماعی به جهان ذهنی - جهان فرهنگی - دیدگاه سوم - لایه‌های سطحی فرهنگ

(۲) از جهان فردی به جهان اجتماعی - جهان ذهنی - دیدگاه دوم - هنجارها و نمادها

(۳) از جهان ذهنی به جهان فرهنگی - جهان فرهنگی - دیدگاه اول - لایه‌های عمیق فرهنگ

(۴) از جهان فرهنگی به جهان فردی - جهان ذهنی - دیدگاه سوم - عقاید و ارزش‌ها

۷۵- به ترتیب مصادیق «الف»، «ب»، «ج» و «د» در جدول زیر کدام‌اند؟

قرآن بر مسئولیت فرد در قبال آن تأکید می‌کند.	(ج)	قرار داشتن در محدوده ذهنی و فردی	(د)
(ب)	متفکران مسلمان، آن را بخشی از جهان تکوینی می‌دانند.	(الف)	مجموعه‌های اطراف ما به دلیل گستردگی و اهمیتشان

(۱) وقتی فردی، اندیشه‌اش را به صورت گفته بیان می‌کند - جهان تکوینی - جهان ذهنی - جهان ابعاد اخلاقی و روانی انسان - جامعه و فرهنگ - جهان طبیعت - جهان

(۲) وقتی فردی درباره موضوع خاصی می‌اندیشد - جهان هستی - جهان فرهنگی - قلمرو

(۳) تجربه‌ها و خلقیات ویژه انسان‌ها - دنیا و آخرت - جهان فوق طبیعت - قلمرو

فلسفه



۷۶- کدام عبارت درست نیست؟

(۱) بین پرسش و نادانی انسان‌ها ارتباط وجود دارد.

(۲) قدرت تفکر، موهبتی الهی است که در نهاد هر انسانی قرار دارد.

(۳) تفکر، ابزار تبدیل ناشناخته‌ها به شناخته‌ها است.

(۴) بدون بهره‌گیری از تفکر، فقط سامان دادن امور روزانه ممکن است.

۷۷- تفاوت اصلی پرسش‌های فلسفی و غیرفلسفی در چیست؟

- (۱) پرسش‌های فلسفی صرفاً مصادیق را بررسی می‌کنند.
- (۲) موضوع پرسش‌های فلسفی، بنیادی و ریشه‌ای است.
- (۳) پرسش‌های غیرفلسفی محال است مصادیق را بررسی کنند.
- (۴) پرسش‌های غیرفلسفی محال است مصادیق را بررسی کنند.

۷۸- کدام عبارت درست است؟

- (۱) کودکان در همان سنین ابتدایی سؤال می‌کنند، پس این دوره بهترین زمان برای شکل دادن به تفکر فلسفی آن‌ها است.
- (۲) تفکر فلسفی عملی است که دستگاه ادراکی ما برای کسب دانش، در هر مسئله‌ای که پیش روی ماست، انجام می‌دهد.
- (۳) در تنظیم استدلال، انسان می‌تواند از هر نوع معلوماتی برای حل یک سؤال استفاده کند و دلیل سؤال را تنظیم کند.
- (۴) کسی که متوجه مجهولی نشده است و با آن برخورد نکرده است، به هیچ وجه برای حل آن فکر نخواهد کرد.

۷۹- اگر بخواهیم مراحل تفکر فلسفی را به شکلی ملموس و قابل درک تجسم کنیم، به ترتیب «مواجهه با حل یک معادله» و «صدور حکم براساس شواهد توسط قاضی» با کدام گزینه، سازگاری بیشتری دارند؟

- (۱) داشتن معیار برای پذیرش پاسخ - جست‌وجوی پاسخ برای سؤالات
- (۲) آگاهی از مجهولات و ندانسته‌های خود - ارائه استدلال صحیح
- (۳) جست‌وجوی پاسخ برای سؤالات - ارائه استدلال صحیح
- (۴) آگاهی از مجهولات و ندانسته‌های خود - شناسایی نوع مجهول

۸۰- کدام گزینه، عبارت زیر را به درستی کامل می‌کند؟

«تفکر فلسفی از فلسفه»

- (۱) جدا است، زیرا تفکر فلسفی، تفکر در حوزه فطرت اول و فلسفه، تفکر در حوزه فطرت ثانی است.
- (۲) جدا نیست، زیرا تفکر فلسفی شرط لازم برای هرگونه فعالیت فلسفی نظام‌مند و قانونمند است.
- (۳) جدا نیست، زیرا پرداختن تخصصی به پرسش‌های فلسفی بدون تفکر فلسفی هم ممکن است.
- (۴) جدا است، زیرا کسی که به نحو تخصصی وارد سؤال‌های فلسفی شد، نیازی به تفکر فلسفی ندارد.

۸۱- تقابل «فطرت اول» با «فطرت ثانی» در اندیشه ملاصدرا، مانند تقابل کدام یک از موارد زیر نیست؟

- (۱) دغدغه‌های ملموس زندگی با تأملات صرفاً عقلی و قیاسی
- (۲) پرسش‌های سطحی و عادی با پرسش‌های عمیق و جدی
- (۳) مسئله‌های روزمره و معمولی با مسئله‌های اساسی و بنیادی
- (۴) پاسخ‌های فکری و استدلالی با پاسخ‌های ریاضی و تجربی

۸۲- ملاصدرا بر کدام یک از مواضع زیر به طور مستقیم تأکید می‌کند؟

- (۱) لزوم بی‌اعتنایی به فطرت اول برای درک واقعیت
- (۲) اولویت دادن به امور حسی بر امور عقلی
- (۳) ضرورت عبور از فطرت اول به فطرت ثانی
- (۴) باور به خودبستگی فطرت اول در زندگی

۸۳- علت اصلی به وجود آمدن دانش فلسفه چه بود؟

- (۱) تلاش انسان برای یافتن پاسخ‌های نظام‌مند و عقلانی به سؤال‌های اساسی و بنیادی درباره جهان و هستی
- (۲) کوشش بشر برای یافتن پاسخ‌های دقیق به پرسش‌های روزمره و نیاز بشر به درک مبانی عقلانی هستی
- (۳) کوشش بشر برای یافتن پاسخ درست و قانع‌کننده درباره مجهولات بشری از طریق روش علوم تجربی
- (۴) تلاش انسان برای یافتن پاسخ‌های خاص درباره مسئله‌های مهم فلسفی از جمله مرگ و معنای زندگی

۸۴- کدام گزینه درباره واژه «فلسفه» مناسب‌تر است؟

- (۱) معنای آن به تدریج و در طی زمان تغییر یافته است.
- (۲) کاربرد آن در طول تاریخ فلسفه، گسترده‌تر و متنوع‌تر شده است.
- (۳) اولین کسی که فلسفه را در معنای مثبت به کار برد، سقراط بود.
- (۴) پس از پیشرفت دانش‌های مختلف، معنای مطلق دانش به خود گرفت.

۸۵- کدام گزینه، عبارت زیر را به درستی کامل می‌کند؟

«انتخاب عنوان «فیلسوفوس» به جای «سوفیست» توسط سقراط»

- (۱) نشان‌دهنده مخالفت سقراط با ویژگی‌های مثبتی است که به سوفسطائیان نسبت داده شده است.
- (۲) تقابل دو شیوه تفکر فلسفی و تفکر غیرفلسفی در تاریخ را به بهترین شکل ممکن نشان می‌دهد.
- (۳) بازتاب‌دهنده نگرانی سقراط از آرای سوفیست‌ها و انحراف سوفیست‌ها به سوی مغالطه‌گری است.
- (۴) بیانگر تواضع و فروتنی سقراط در برابر دانایی و علم و شاید هم‌ردیف نشدن با سوفیست‌ها است.

۸۶- کدام گزینه، بیشترین شباهت را با دیدگاه سوفیست‌ها ارائه می‌دهد؟

- (۱) باور به وجود واقعیت مستقل از ذهن انسان
- (۲) باور به وابسته بودن ارزش حقیقت به درک فردی و شخصی
- (۳) تأکید بر جست‌وجوی مداوم حقیقت ثابت و واحد
- (۴) تأکید بر امکان دستیابی به حقیقت مطلق از طریق سخنوری

۸۷- چرا مباحث فلسفی پایه علوم دیگر محسوب می‌شوند؟

- (۱) زیرا تنها دانش فلسفه است که به بررسی اصول اولیه وجود و هستی می‌پردازد.
- (۲) چون سایر علوم از روش عقلی و استدلالی که خاص فلسفه است، استفاده نمی‌کنند.
- (۳) چون فلسفه قدیمی‌تر از سایر علوم است و مباحث آن مقدم بر مباحث علوم دیگر است.
- (۴) زیرا فلسفه نه تنها به سؤالات اساسی پاسخ می‌دهد، بلکه به تمام سؤالات علمی نیز پاسخ می‌دهد.

۸۸- کدام گزینه با مفهوم «ویژگی‌های مربوط به هستی» سازگار است؟

- (۱) چگونگی تکامل انسان
- (۲) چگونگی کسب فضیلت‌ها
- (۳) ماهیت زمان و مکان
- (۴) محاسبه مجموع زوایای مثلث

۸۹- در کدام گزینه، هر دو گزاره داده‌شده، درباره موضوع یا موجود خاصی بحث می‌کنند؟

- (۱) شهود می‌تواند منبع معتبری برای شناخت و معرفت باشد - عدد ۲ اول است.
- (۲) ذهن و بدن دو جوهر جداگانه‌اند - آب در ۱۰۰ درجه سانتی‌گراد می‌جوشد.
- (۳) مجموع زوایای داخلی مثلث ۱۸۰ درجه است - سرعت نور ثابت است.
- (۴) اخلاق امری نسبی است و نه امری مطلق - جهان علتی خارج از خود دارد.

۹۰- در کدام گزینه، روش پاسخگویی با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) بررسی اثر رادیکال‌های آزاد بر پیر شدن سلول‌ها
- (۲) بررسی این مسئله که آیا زیبایی ساخته ذهن است؟
- (۳) تحلیل رفتار بازار سهام با استفاده از داده‌های آماری
- (۴) بررسی ساختار مولکولی آب با استفاده از طیف‌سنجی

روان‌شناسی



۹۱- پژوهش یک محقق روان‌شناسی با کدام عبارت زیر می‌تواند آغاز شود؟

- (۱) بین سبک مطالعه و پیشرفت تحصیلی رابطه مثبت وجود دارد.
- (۲) ثابت شده است که مطالعه بی‌وقفه باعث تداخل مطالب یادگرفته‌شده می‌گردد.
- (۳) آیا سبک‌های فرزندپروری با سبک دلبستگی کودکان رابطه دارد.
- (۴) اریکسون معتقد بود که هر انسانی، مراحل از رشد روانی - اجتماعی را طی می‌کند.

۹۲- کدام گزینه به ترتیب درست (ص) یا نادرست (غ) بودن عبارت‌های زیر را به درستی نشان می‌دهد؟

- فرضیه اگر پذیرفته شود، حتماً درست و واقعی است.

- اگر عبارت «گذشت زمان چه تأثیری بر حافظه دارد» پذیرفته شود، تبدیل به اصل می‌شود.

- تجربه شامل روش‌های علم تجربی و عقل می‌شود.

- فرضیه می‌تواند در پاسخ به یک سؤال بیاید و خود باعث طرح سؤال‌های دیگر شود.

- (۱) غ - غ - غ - ص (۲) ص - غ - ص - غ (۳) غ - غ - ص - غ (۴) ص - ص - ص - ص

۹۳- اگر موضوع پژوهش یک روان‌شناس، «بررسی انواع اختلالات خلقی» باشد، کدام گزینه زیر در مورد اهداف پژوهشگر درست است؟

- (۱) هدف سوم پژوهش باید این باشد که دلایل ابتلا به اختلالات خلقی در افراد مشخص گردد.
- (۲) بعد از آن‌که انواع اختلالات خلقی تعریف شدند، هدف بعدی، بیان وضعیت آینده افراد دچار اختلال است در صورتی‌که درمان نشوند.
- (۳) ارائه راهکار برای کاهش و درمان اختلالات خلقی، بعد از شناسایی دلایل ابتلا صورت می‌گیرد.
- (۴) گام اول، تعریف اختلالات خلقی و گام بعدی، شناسایی علل ابتلا به اختلالات خلقی است.



- ۹۴- اگر بگوییم «فردی که به والدین خود احترام نمی‌گذارد، معمولاً در موقعیت‌های دیگر به سایر افراد بزرگسال نیز چندان احترامی نمی‌گذارد» و «این امر ویژگی افراد بی‌مسئولیت و خودخواه است»، به ترتیب به کدام اهداف روان‌شناسی اشاره نموده‌ایم؟
 (۱) تبیین - توصیف (۲) پیش‌بینی - تبیین (۳) توصیف - تبیین (۴) پیش‌بینی - توصیف
- ۹۵- کدام گزینه زیر درست است؟
 (۱) موضوعی را که قابل مشاهده نیست، نمی‌توان با روش تجربی بررسی نمود و نمی‌توان با استناد به منابع و سایر روش‌های آگاهی و معرفت، گزاره صحیحی برای آن بیان کرد.
 (۲) موضوعی را که قابل مشاهده نیست، می‌توان با روش غیرتجربی بررسی نمود و نمی‌توان با استناد به منابع و سایر روش‌های آگاهی و معرفت، گزاره صحیحی برای آن بیان کرد.
 (۳) موضوعی را که قابل مشاهده نیست، می‌توان با روش تجربی بررسی نمود و می‌توان با استناد به منابع و سایر روش‌های آگاهی و معرفت، گزاره صحیحی برای آن بیان کرد.
 (۴) موضوعی را که قابل مشاهده نیست، نمی‌توان با روش تجربی بررسی نمود و می‌توان با استناد به منابع و سایر روش‌های آگاهی و معرفت، گزاره صحیحی برای آن بیان کرد.
- ۹۶- کدام عبارت‌های زیر نادرست هستند؟
 الف) واژه «نظام‌دار بودن» در تعریف روش علمی به جریان یک عمل اشاره دارد.
 ب) مهم‌ترین تفاوت دانشمند با فرد عادی، این است که مواجهه دانشمند با مسئله، اکتشافی و مواجهه فرد عادی، شهودی است.
 ج) دانشمند با طرح مسئله، موقعیت‌های ناشناخته را شناسایی می‌نماید.
 د) گاهی در روش علمی اگر بدون هدف نیز اقدامی صورت گیرد، می‌تواند نتیجه‌بخش باشد.
 (۱) الف - ب - د (۲) ب - ج - د (۳) الف - ب - ج (۴) الف - ب - ج - د
- ۹۷- تعداد متغیرهای قابل اندازه‌گیری در کدام گزینه زیر از همه بیشتر است؟
 (۱) بررسی رابطه خلاقیت، اعتماد به نفس با پیشرفت تحصیلی در دانش‌آموزان ۷ ساله شهر تهران
 (۲) بررسی شادکامی و امید به زندگی در زنان متأهل ساکن شهر اصفهان
 (۳) بررسی سبک‌های دلبستگی، فرزندپروری، عزت‌نفس و طرح‌واره‌های ذهنی با اضطراب دانشجویان
 (۴) بررسی هوش، خودپنداره و امیدواری با افسردگی در افسران ارتش در سال ۱۴۰۴
- ۹۸- اگر محقق برای بررسی اثرات تنبیه بدنی بر رفتار دانش‌آموزان از تعدادی از والدین یک مدرسه بخواهد فرزندان خود را مورد ضرب و شتم قرار دهند، این پژوهش با کدام محدودیت اساسی مواجه خواهد بود؟
 (۱) امکان تعریف دقیق، شفاف و قابل اندازه‌گیری از متغیرها میسر نخواهد بود.
 (۲) تعریف دقیق اهداف محقق، قابل انجام نیست.
 (۳) نمی‌توان برای این پژوهش، مسئله، فرضیه و نظریه طرح نمود.
 (۴) تکرار پژوهش توسط پژوهشگران دیگر، امکان‌پذیر نخواهد بود.
- ۹۹- به ترتیب هر یک از عبارت‌های زیر رفتار است یا شناخت؟
 - ناخن جویدن هنگام مضطرب بودن
 - خشم خود را فرو بردن هنگام عصبانیت
 - افتخار کردن به این‌که ایرانی هستیم
 - رفتن به پناهگاه هنگام شنیدن صدای انفجار
 - مرور خاطرات گذشته هنگام دیدن دوست صمیمی
 (۱) شناخت - رفتار - شناخت - شناخت - رفتار - رفتار
 (۲) رفتار - رفتار - رفتار - رفتار - رفتار - رفتار
 (۳) رفتار - رفتار - رفتار - رفتار - رفتار - رفتار
 (۴) رفتار - رفتار - رفتار - رفتار - رفتار - رفتار
- ۱۰۰- کدام گزینه زیر، تعریف عملیاتی نیست؟
 (۱) سرزندگی تحصیلی، نمره‌ای است که از پرسشنامه دسی و رایان به دست می‌آید.
 (۲) پیشرفت تحصیلی در یک کلاس درس یعنی معدل دانش‌آموزان از ۷۰ درصد همسالانشان بیشتر باشد.
 (۳) درآمد بودن، یعنی رتبه ما در کنکور از سایرین بیشتر شود.
 (۴) افسردگی، عددی است که از آزمون بک به دست می‌آید.