



دهم انسانی



۱۴ فروردین ۱۴۰۵ دفترچه سؤال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز
برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه
خود اسکن کنید.



با کلاس‌های آنلاین کانون پیشرفت کنید

کلاس‌های رایگان پیشرفت در مدرسه (برای شرکت در کلاس‌ها کد روبه‌رو را اسکن کنید)

مدرس	ساعت	روز	درس	مقطع
آروین حسینی	۱۸	شنبه‌ها	ریاضی و آمار	دهم انسانی
ریحانه امینی	۱۷	یک‌شنبه‌ها	جامعه‌شناسی	دهم انسانی
سارا شریفی	۱۸	یک‌شنبه‌ها	اقتصاد	دهم انسانی
مرضیه محمدی	۲۰	دوشنبه‌ها	منطق	دهم انسانی
ابوالفضل عباس‌زاده	۱۸	سه‌شنبه‌ها	علوم و فنون ادبی	دهم انسانی
آرمین ساعدپناه	۲۰	چهارشنبه‌ها	عربی، زبان قرآن	دهم انسانی

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	دانیال آرکیش، مهدی اسفندیاری، محسن جهان‌بخش، نریمان فتح‌اللهی، علی قهرمان‌زاده، زانیار محمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، محمدعلی دولت‌خواهی، اکرم رسا، علی سیدانلو، ابوالفضل عباس‌زاده، سعید کرمی
جامعه‌شناسی (۱)	راضیه ابراهیمی‌نژاد، عباس خدادادی، امیرمحمد سام‌خانیانی، آرمین یوسفی
عربی، زبان قرآن (۱)	محسن رجبی، آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، امیرعلی فردین، رضا قنبری، مرتضی کاظم‌شیرودی
تاریخ (۱)	علیرضا آزادی‌زاده، راضیه ابراهیمی‌نژاد، یوسف پوربافرانی، عباس خدادادی، محسن رجبی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین، مهدی یوسف‌زاده
جغرافیای ایران	علیرضا آزادی‌زاده، راضیه ابراهیمی‌نژاد، عباس خدادادی، فاطمه عزیزی
منطق	محمد رضایی‌بغا، طهورا رانجام، سالار صفایی، خدیجه نورزاده
اقتصاد	آیدا رحیمی، آفرین ساجدی، سارا شریفی، علی صیدی، احسان عالی‌نژاد، سپیده فتح‌اللهی، آرش کتاب‌فروش بدری، مهدی یوسف‌زاده

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستاران	ویراستاران برتر	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده	امیرمحمد کریمی‌عقیده	سمیه اسکندری	معصومه صنعتکار، پارسا باتقوا
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی، ریحانه سیفی، امیرمحمد قلعه‌کاهی، امیررضا کرمی‌پور	زهره توکلی، طاها سواری، زینب حیدری	الناز معتمدی	مائده ملکی، امیرمحمد کماسی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	یاسین ساعدی، ریحانه سیفی	یوسف پوربافرانی	سجاد حقیقی‌پور	سید مجتبی رضازاده، علی ابراهیمی آرائی، زهرا شمسایی
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	حنانه شعبانی، زهرا سعیدی	لیلا ایزدی	محمدحسین صادق‌پور، محمد قزی
تاریخ (۱)	فاطمه عزیزی	زهرا قصری، زهرا زارع	امیرمحمد حسینی، طاها سواری	سجاد حقیقی‌پور	زهرا شمسایی
جغرافیای ایران	زهرا دامیار	زهرا قصری	امیرمحمد حسینی، یوسف پوربافرانی، عرشیا محمدی	سجاد حقیقی‌پور	زهرا شمسایی
منطق	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، امیرمحمد قلعه‌کاهی	امیرمحمد حسینی، زهرا سعیدی، آوا جعفری	سوگند بیگلری	محمدحسین صادق‌پور
اقتصاد	آفرین ساجدی	سینا غلامی	حنانه شعبانی	سجاد حقیقی‌پور	زهرا شمسایی، سید مجتبی رضازاده، علی ابراهیمی آرائی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



آزمون ۱۴ فروردین ماه ۱۴۰۵

دهم انسانی

تعداد سؤال (اختصاصی): ۱۰۰ سؤال مدت پاسخ‌گویی (اختصاصی): ۱۱۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی دروس اختصاصی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۲۰	۱۱	۳۰	۲۰
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۴	عربی، زبان قرآن (۱)	۲۰	۴۱	۶۰	۲۰
۵	تاریخ (۱)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۶	جغرافیای ایران	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۷	منطق	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
۸	اقتصاد	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵

توجه: سؤالاتی که با نشان گر **نهایی** مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.



آزمون ۱۴ فروردین ماه ۱۴۰۵

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش آموزان در هر رده‌ی ترازى به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۲	۱	
جامعه‌شناسی (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	

مدت پاسخ‌گویی: ۴۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۴۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۲۰	۱۱	۳۰	۲۰
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

تابع: نمودار تابع درجه ۲
کار با داده‌های آماری
گردآوری داده‌ها، معیارهای گرایش
به مرکز، معیارهای پراکندگی تا
پایان فعالیت صفحه ۹۲
صفحه‌های ۶۳ تا ۹۲

۱- در رابطه با نمودار دو تابع $y = x^2 + 2$ و $y = -x^2 + 2$ کدام گزینه درست است؟

(۱) این دو تابع، یکدیگر را در دو نقطه متمایز قطع می‌کند.

(۲) هر دو نمودار، محور Xها را قطع می‌کنند.

(۳) نمودار این دو تابع در یک نقطه بر هم مماس هستند.

(۴) رأس این دو نمودار روی مبدأ مختصات قرار دارد.

۲- سهمی $y = ax^2 + bx + c$ از دو نقطه $(-2, 2)$ و $(4, 3)$ عبور می‌کند. این سهمی محور Xها را در دو نقطه x_1 و x_2 قطع می‌کند. حاصل

$x_1 + x_2$ کدام است؟

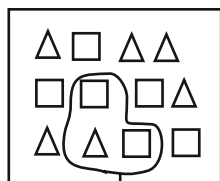
(۱) ۴

(۲) ۲

(۳) ۲

(۴) ۴

۳- نسبت پارامتر Δ به آماره \square چه قدر است؟ (مشخصه عددی مورد بررسی، فراوانی نسبی هر شکل در جامعه یا نمونه است.)



نمونه تصادفی

(۱) $\frac{1}{2}$

(۲) ۲

(۳) $\frac{3}{4}$

(۴) $\frac{4}{3}$

۴- چه تعداد از متغیرهای زیر کمی هستند؟

الف) معدل دانش‌آموزان یک کلاس

ب) رنگ پوست انسان‌ها

پ) میزان برق مصرفی یک خانواده

(۱) دو

(۲) سه

(۳) یک

(۴) صفر

۵- اگر میانگین داده‌های ۹، ۸، ۶، ۴ - a، ۱۰، ۴ برابر ۷ باشد، میانه داده‌ها کدام است؟

(۱) ۶

(۲) ۸

(۳) ۱۰

(۴) ۵

محل انجام محاسبات

۶- اگر مُد داده‌های $1-c, 10, a+4, b-3, 9, 8, 9, 7$ ، منحصر به فرد و عدد ۴ باشد، مقدار $a+b+c$ کدام است؟

(۱) ۹ (۲) ۱۲

(۳) ۱۵ (۴) ۱۸

۷- میانگین نمرات درس «ریاضی و آمار» مدرسه‌ای عدد ۱۲ گزارش شده است. اگر ابتدا تمام نمرات را نصف کرده، سپس به تمام نمرات حاصل ۸ واحد

اضافه کنیم، میانگین نمرات جدید کدام است؟

(۱) ۱۲ (۲) ۸

(۳) ۱۴ (۴) ۶

۸- در داده‌های آماری ۲, ۱, ۸, ۴, ۶, ۹, ۷, ۳ انحراف معیار داده‌ها تقریباً کدام است؟

نهایی

(۱) $2/2$ (۲) $1/9$

(۳) $2/7$ (۴) $2/1$

۹- انحراف معیار ۵ داده آماری صفر است. اگر سه داده ۳, ۷, ۵ به آن‌ها اضافه شود، میانگین تغییر نمی‌کند. انحراف معیار داده‌های جدید کدام است؟

(۱) $1/2$ (۲) $3/2$

(۳) $1/4$ (۴) ۱

۱۰- اگر انحراف معیار داده‌های a, b, c, d, e برابر ۱۲ باشد، در این صورت انحراف معیار داده‌های $1 + \frac{3}{4}a, 1 + \frac{3}{4}b, 1 + \frac{3}{4}c, 1 + \frac{3}{4}d, 1 + \frac{3}{4}e$ کدام است؟

(۱) ۱۲ (۲) ۱۹

(۳) ۱۱ (۴) ۱۸

محل انجام محاسبات



علوم و فنون ادبی (۱)

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

سبک و سبک‌شناسی (سبک خراسانی)، وزن شعر فارسی، موازنه و ترصیع + کارگاه تحلیل فصل ۳، زبان و ادبیات فارسی در سده‌های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن صفحه‌های ۶۰ تا ۸۷

۱۱- کدام گزینه به ترتیب، دوره‌های «سوم، چهارم و پنجم» نثر فارسی را طبق تقسیم‌بندی ملک‌الشعراى بهار، بیان می‌کند؟

- ۱) دوره غزنوی و سلجوقی اول - دوره سلجوقی دوم و خوارزمشاهیان - بازگشت ادبی
- ۲) دوره سلجوقی دوم و خوارزمشاهیان - دوره سبک عراقی - دوره بازگشت ادبی
- ۳) دوره غزنوی و سلجوقی اول - دوره رواج سبک نثر «مصنوع» - دوره ساده‌نویسی
- ۴) دوره سلجوقی دوم و خوارزمشاهیان - دوره سبک عراقی - دوره ساده‌نویسی

۱۲- چند بخش مشخص شده در متن زیر، نادرستی علمی دارد؟

«تلاش شاعران ایران از قرن سوم تا میانه قرن پنجم موجب شد زبان و ادب فارسی در ماوراءالنهر، خراسان و سیستان گسترش یابد.»

۲

۱

از عوامل مهم گسترش و پیشرفت زبان و ادبیات فارسی (در قرن سوم تا میانه قرن پنجم) می‌توان، آمیزش فارسی دری با کلمات و

۴

۳

لغات نواحی مرکزی و غربی ایران را نام برد.

- ۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۳- به ترتیب هر یک از توضیحات زیر، به کدام شخصیت ادبی (در سده‌های پنجم و ششم هجری) مربوط است؟

- الف) شاعری که در عین تقلید از پیشینیان، ابتکارات و نوآوری‌هایی نیز داشت که باعث دگرگونی و تحول در سبک سخن فارسی شد.
ب) کتاب تفسیر «کشف‌الاسرار و عدة‌الابرار» که نمونه‌ای از نثر موزون است، در این دوره، توسط او نوشته شد.
ج) شخصیتی که در نیمه دوم قرن ششم، سبک شعر فارسی را از آنچه در دیگر نواحی ایران یا پیش از آن رایج بود، متمایز ساخت.
د) از شاعران آغازین این دوره که به سبب پایبندی به اعتقادات خاص دینی از دربارها کناره می‌گرفت.

۱) انوری - خواجه عبدالله انصاری - جمال‌الدین عبدالرزاق اصفهانی - سنایی

۲) سنایی - ابوالفضل میبیدی - خاقانی - ناصر خسرو قبادیانی

۳) انوری - ابوالفضل میبیدی - نظامی - سنایی

۴) ناصر خسرو قبادیانی - خواجه عبدالله انصاری - نظامی - ناصر خسرو

۱۴- کدام گزینه به ترتیب، جاهای خالی عبارات زیر را به درستی کامل کرده است؟

الف) از دلایل توجه نویسندگان به فارسی‌نویسی (در سده‌های پنجم و ششم هجری) می‌توان به ... اشاره کرد که سبب نگارش کمتر نامه، منشور و فرمانی، به زبان عربی شد.

ب) در سده‌های پنجم و ششم هجری، تألیف کتاب به موضوع‌های گوناگون علمی رواج یافت، نثر ساده به کمال رسید و نثر ... رایج شد.

ج) در نیمه ... با دوره بلوغ نثر فارسی مواجه می‌شویم و در ... آن را در حال پختگی و کمال می‌یابیم.

۱) گسترش عرفان و تصوف - مصنوع - قرن پنجم - قرن ششم و اوایل قرن هفتم

۲) شکل‌گیری دولت سلجوقی - فنی - قرن چهارم - قرن پنجم و اوایل قرن ششم

۳) بهره‌گیری از دبیران و نویسندگان تربیت‌یافته در خراسان و عراق - مصنوع - قرن پنجم - قرن ششم و اوایل قرن هفتم

۴) شکل‌گیری دولت سلجوقی - مصنوع - قرن چهارم - قرن پنجم و اوایل قرن ششم

۱۵- کدام گزینه به ویژگی‌های «ادبی و زبانی» شعر سده‌های پنجم و ششم هجری، اشاره کرده است؟

۱) استفاده از ترکیبات دشوار - رواج داستان‌سرایی و منظومه‌های داستانی

۲) اوج‌گیری بیشتر قالب‌های شعری به ویژه غزل و مثنوی - آوردن مترادف‌ها و توصیف‌های فراوان

۳) توجه بیشتر به آرایه‌های ادبی - حرکت به سوی سادگی و روانی کلام

۴) ورود لغات زبان ترکی به زبان فارسی - به کارگیری ردیف‌های فعلی دشوار در شعر

۱۶- با توجه به ویژگی‌های «فکری» شعر «قرن سوم تا میانه قرن پنجم»، کدام بیت می‌تواند به این دوره تعلق داشته باشد؟

- (۱) در نار چو رنگ رخ دلدار بدیدم / آتش همه باغ و گل و گلزار گرفتم
- (۲) نخواهم من طریق و راه طامات / مرا می‌باید و مسکن، خرابات
- (۳) هر زمان آرد به عمدا زلف را نزدیک لب / تا نماید دود دوزخ بر لب کوثر مرا
- (۴) دیدم گل بستان‌ها، صحرا و بیابان‌ها / او بود گلستان‌ها، صحرا همه او دیدم

۱۷- از ویژگی‌های «فکری» شعر سده پنجم و ششم، «رواج هجو» و «رواج مفاخره» است؛ کدام ابیات به ترتیب، مصداقی از این ویژگی‌ها است؟

- (الف) به شعر اوست همه افتخار و ناز عرب / به ذکر اوست همه اصل احتشام عجم
- (ب) دم ز زلف تو زخم، زان، دم من مشکین است / سخن از لعل تو گویم، سختم، زان شکری است
- (ج) من آن کسم که چو کردم به هجو گفتن رای / هزار «منجیک» از پیش من کم آرد پای (منجیک: شاعر سده چهارم هجری)
- (د) اهل قلم نه، بلکه قلمدان شدند از آنک / سر بر خط قلم، نه بر اهل قلم نهند (قلمدان: جعبه‌ای برای نگهداری قلم)

(۱) «ج» - «الف» (۲) «د» - «ب» (۳) «ج» - «ب» (۴) «د» - «ج»

۱۸- در کدام ابیات، «حذف همزه» یافت می‌شود؟

- (الف) به هم رُستند آنجا دو نیازی / به هم بودند روز و شب به بازی
- (ب) خاقانی اگر عهدی، یاد تو کند عالم / تو عهد کریمانی، کز یاد نخواهی شد
- (ج) چو بد دل بود ویس دل شکسته / ز جان آرام و از دل خون گسسته
- (د) قلبی است مرا در بر، رویی است مرا چون زر / این قلب که برگیرد، زان وجه چه برخیزد

(۱) «الف» - «ب» (۲) «ب» - «ج» (۳) «الف» - «ج» (۴) «ب» - «د»

۱۹- بدون در نظر گرفتن هجای پایانی، مصراع زیر از تکرار چهار مرتبه، پاره هجایی «...» شکل گرفته است.

«خفتگان نقش قالی دوش با من خلوتی کردند»

(۱) - U - U (۲) - U (۳) - - U (۴) - U U -

۲۰- خط عروضی کدام مصراع، نادرست است؟

- (۱) هین که گردن سست کردی کو کبابت کو شرابت: هین کِ گر دن / سس ت کَر دی / کو کَ با بت / کو شَ را بت
- (۲) بسی شب روز گرداند به تاریکی و تنهایی: بَ سی شَب رو / ز گر دا ند / بِ تَ اری کی / و تَن ها یی
- (۳) بر آن گه چه افزود و ز آن گه چه کاست: بَ ران گُه / چَ آف زو / دُ زان گُه / چَ کاست
- (۴) بت من گر بسزا حرمت من داندی: بَ تِ مَن گر / بِ سِ زَا حُر / مَ تِ مَن دا / نَ دی

۲۱- تعداد ارکان هجایی در کدام بیت، متفاوت است؟

نهایی

(۱) مر اهل کشتی را لحد در بحر باشد تا ابد

(۲) ز گردون روان رجم تابنده انجم

(۳) مطلب طاعت و پیمان و صلاح از من مست

(۴) ز من هر چند سر می پیچد آن دلبر

در آب حیوان مرگ کو؟ ای بحر من عمان من

از ایشان روان شلّ و تابنده خنجر

که به پیمانہ کشی شهره شدم روز السّ

اگر دستم رسد در پای او افتم

۲۲- کدام کلمات، جاهای خالی ابیات زیر را کامل کنند تا به ترتیب، آرایه‌های «ترصیع» و «موازنه» خلق شود؟

ور زان که نه‌ای مطرب ... شوی با ما»

تا کی دوم از ... تو دیوانه به هر کوی؟»

«گر زان که نه‌ای ... جوینده شوی با ما

«تا کی ... ز عشق تو شوریده به هر سوی؟»

(۲) طالب - کاشانه / روم - مستی

(۴) کاتب - آماده / شورم - صدق

(۱) مکتب - پوینده / خورم - چشم

(۳) موجب - دیوانه / سری - جان

۲۳- کدام بیت فاقد موازنه است؟

(۱) آه کان طوطی دل بی شکرستان چه کند؟

(۲) هر کجا نظمی است شیرین، قصه‌های عشق توست

(۳) صاف جان‌ها سوی گردون می‌رود

(۴) صحرا خوش است لیک چو خورشید فر دهد

آه کان بلبل جان بی گل و بوستان چه کند؟

هر کجا نثری است زیبا نام‌های ناز توست

درد جان‌ها سوی هامون می‌رود

بوستان خوش است لیک چو گلزار بر دهد

۲۴- در کدام بیت، (فقط) وجود یک واژه، مانع خلق صنعت «ترصیع» شده است؟

(۱) هر جا که من روم عقب من رود عقاب

(۲) فرّ تو هست گویی در هر سری چو چشمی

(۳) پارسایی را بود در عشق تو بازار سست

(۴) دلبرا دل‌های مردان جمله ملک غنچ توست

هر جا که من بوم تبع من بود تعب

مهر تو هست گویی در هر تنی چو جانی

پادشاهی را بود در وصل تو مقدار پست

گل‌رخا جان‌های پاکان جمله ملک ناز توست

۲۵- در کدام گزینه، «ترصیع» یافت می‌شود؟

نهایی

(۱) چون رهند از دست خود دستی زنند

(۲) چرا از دوستان دل برگرفتی

(۳) نتابد مهر بر من جز به خواری

(۴) بدمحالی جست کو دنیا بجست

چون جهند از نقص خود رقصی کنند

چرا از دشمنان دلبر گرفتگی

نبارد ابر بر من جز به زاری

نیک‌حالی جست کو عقبی بجست



۲۶- چند مورد از عبارات زیر، به صنعت «موازنه» آراسته شده است؟

- الف) باران رحمت بی حسابش همه را رسیده و خوان نعمت بی دریغش همه جا کشیده.
 ب) عزمی چون باد پوینده و قدمی چون حرص جوینده؛ زمین سیمای سیمایی داشت و فلک ردای سنجایی.
 ج) پس دل از اقامت برداشتم و نماز با اقامت بگذاشتم، گاه چون سوسمار در رمال و گاه چون پلنگ در جبال.
 د) آنگاه بدانی که این گفته‌ها را ملامتی است و این کرده‌ها را غرامتی و مکافات و مجازات را روز قیامتی.
- ۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۷- کارکرد مفهوم «باد صبا» در کدام بیت، دقیقاً مشابه کلمه مشخص شده در بیت زیر است؟

- «آمد نفس صبح و سلامت نرسانید
 بوی تو نیاورد و پیامت نرسانید»
- ۱) تا مگر باز به خاک سر کوی تو رسم
 چون صبا شیوه خود ساخته‌ام در به دری
- ۲) درد دل پیش که گویم که به جز باد صبا
 کس ندانم که در آن کوی، مجالی دارد
- ۳) گر صبا دم زند از مشک ختن عین خطاست
 با دماغی که از آن طره معطر باشد
- ۴) به یادگار کسی دامن نسیم صبا
 گرفته‌ایم و دریغا که باد در چنگ است

۲۸- کدام گزینه با بیت زیر، تناسب مفهومی دارد؟

- «هر که تأمل نکند در جواب
 بیشتر آید سخنش ناصواب»
- ۱) در هر چه همی‌کنم تأمل
 قـدر سـخنت و رای آن اسـت
- ۲) سخن سنجیده گفتن، بی‌نیازی بار می‌آرد
 گهر در دامن غواص از پاس نفس باشد
- ۳) بی‌تأمل مهر خاموشی ز لب برداشتم
 شهـد را شـأن دگر در خانـه زنبور بود
- ۴) هر که گفتار صواب از سر غفلت شنود
 مایه جهل شود هر چه ز حکمت شنود

۲۹- کدام ابیات زیر، هم‌مفهوم‌اند؟

- الف) کی رفته‌ای ز دل که تمنا کنم تو را؟
 ب) گرش داغی بود بر سینه بلبل
 ج) از دست کمان‌مه‌ره ابروی تو در شهر
 د) هم گلستان خیالم ز تو پر نقش و نگار
 ه) تو چو شمعی و من چو پروانه
- کی بوده‌ای نهفته که پیدا کنم تو را؟
 بود صد داغ هم بر سینه گل
 دل نیست که در بر چو کبوتر نتهیده‌ست
 هم مشام دلم از زلف سمن‌سای تو خوش
 با تو بودن به هم مجالم نیست

۱) «ب» - «د» (۲) «الف» - «ج» (۳) «ج» - «ه» (۴) «الف» - «د»

۳۰- مفهوم کدام گزینه، با سایر ابیات متفاوت است؟

- ۱) چو آتش کنی زیر دامن درون
 رسد دود زود از گریبان برون
- ۲) گردباد از خودنمایی، روز و شب پا در گل است
 جاده را ز افتادگی، سر در کنار منزل است
- ۳) محضر آماده‌ای خواهد به خون ما شدن
 این پر و بالی که چون طاووس، رنگین کرده‌ایم
- ۴) هر که داد او خُسن خود را در مزاد
 صد قضای بد سوی او رو نهاد

جامعه‌شناسی (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

باز تولید هویت اجتماعی،
تغییرات هویت اجتماعی،
تحولات هویتی جهان اجتماعی
(علل درونی و بیرونی)
صفحه‌های ۷۹ تا ۱۰۷

۳۱- به ترتیب، هر یک از موارد مشخص شده، با کدام موضوع مرتبط است؟

«ارزش‌های مدرسه، تعیین‌کننده اهداف مدرسه و رفتارهایی است که برای رسیدن به آن اهداف شکل گرفته است. هم‌نوایی دانش‌آموزان در پذیرش این ارزش‌ها و هنجارها سبب تسهیل رفتار آنان می‌شود. حال اگر این هم‌نوایی از

طرف دانش‌آموزان انجام نشود، پای روش‌های تطبیق‌سازی به میان می‌آید. مثلاً معلمان در گذشته برای تأدیب دانش‌آموزان عموماً از روش‌های خشونت‌آمیز استفاده می‌کردند. حال آن‌که امروزه مشاهده می‌شود که دانش‌آموزی را که درس نمی‌خواند، نزد مشاور می‌برند تا مشکلش تشخیص داده شود و چه بسا مشاور در او علاقه ایجاد کند.»

- (۱) جامعه‌پذیری - تنبیه و مجازات - کنترل اجتماعی - کنترل اجتماعی - تشویق و پاداش
- (۲) کنترل اجتماعی - کژروی اجتماعی - جامعه‌پذیری - تنبیه و مجازات - تبلیغ و اقناع
- (۳) جامعه‌پذیری - کژروی اجتماعی - کنترل اجتماعی - تنبیه و مجازات - تبلیغ و اقناع
- (۴) کنترل اجتماعی - تنبیه و مجازات - کنترل اجتماعی - کنترل اجتماعی - تشویق و پاداش

۳۲- به ترتیب، هر یک از عبارات‌های زیر، به کدام موارد مربوط است؟

- دست‌ورالعمل‌هایی که اهل هر حرفه برای خود داشتند.
- روشی که به‌واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود.
- جهان اجتماعی در معرض آسیب‌های بیشتری قرار می‌گیرد.
- علت عدم موفقیت، در فرآیند جامعه‌پذیری است.

- (۱) فتوت‌نامه - اقناع - عدم وجود روش‌های مناسب برای کنترل اجتماعی - عدم پایبندی افراد به حقوق و تکالیف خود
- (۲) عهدنامه - اقناع - جهان اجتماعی که روش‌های مناسبی برای جامعه‌پذیری نداشته باشد. - عدم پذیرش عقاید و ارزش‌های اجتماعی توسط افراد
- (۳) فتوت‌نامه - تشویق - جهان اجتماعی که روش‌های مناسبی برای جامعه‌پذیری نداشته باشد. - وجود قدرت اراده و اختیار در انسان‌ها
- (۴) عهدنامه - اقناع - عدم وجود روش‌های مناسب برای کنترل اجتماعی - انجام رفتارهای مخالف قواعد جامعه توسط افراد

۳۳- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- انسداد اجتماعی بیشتر در جوامعی وجود دارد که موقعیت اجتماعی افراد براساس ویژگی‌های اکتسابی آن‌ها تعیین می‌شود.
- اساس منع و ترغیب اسلام نسبت به مشاغل و حرفه‌ها، آثار مخرب یا سازنده این حرفه‌ها بر تربیت و هویت انسان‌ها است.
- پیدایش فرهنگ فایده‌گرایی در جوامع فئودالی غربی، به شکل‌گیری جوامعی انجامید که در آن‌ها میزان زمین‌های کشاورزی تحت مالکیت افراد، موقعیت اجتماعی آن‌ها را معین می‌کرد.

- جهانی که بر مدار ارزش‌های دنیوی و این جهانی شکل می‌گیرد، صرفاً برای یک نژاد خاص امکان تحرک اجتماعی صعودی را فراهم می‌کند.

- کسب هویت‌های اجتماعی جدید، با تغییراتی در موقعیت اجتماعی افراد همراه است.

- در جوامعی که رتبه‌بندی موقعیت‌های اجتماعی، براساس سرمایه اقتصادی است، امکان تحرک اجتماعی برای اقشار مختلف جامعه فراهم است.

- (۱) غ، ص، غ، ص، غ، ص، غ، ص (۲) ص، غ، ص، غ، ص، غ، ص (۳) ص، غ، ص، غ، ص، غ، ص (۴) غ، ص، غ، ص، غ، ص، غ، ص

۳۴- به ترتیب، نمونه‌های تحرک اجتماعی «درون نسلی نزولی»، «میان نسلی افقی» و «درون نسلی صعودی» در کدام گزینه نمایان شده است؟

- (۱) یک متخصص اعصاب به درجه فوق تخصص در همین رشته می‌رسد. - فرزند یک ناتوا در کنار پدر به مهارت دست یافته و کار پدر را ادامه می‌دهد. - فردی که در یک فروشگاه زنجیره‌ای مدیر فروش بوده و حالا فروشنده یک فروشگاه کوچک تر می‌شود.
- (۲) پسر یک کشاورز، پس از تحصیل در دانشگاه، به یک معلم موفق تبدیل می‌شود. - پزشکی که از بیمارستان دولتی، به یک بیمارستان خصوصی منتقل می‌شود. - استادی در هیئت علمی دانشگاه، از کار برکنار می‌شود و به عنوان مدرس آزاد کار می‌کند.
- (۳) معلم درس جامعه‌شناسی شهر مال‌خلیفه، ریاست یکی از مدارس این شهر را برعهده می‌گیرد. - فرزند یک خیاط که در همین شغل پدرش مشغول به کار می‌شود. - فرزند یک کارمند بانک، به شغل ریاست بانک در یک بانک روی می‌آورد.
- (۴) وقتی رئیس عالی رتبه یکی از مؤسسات شهرستان لردگان از مقام خود استعفا می‌دهد و کارمند ساده بیمارستان این شهرستان می‌شود. - در گذشته در برخی جوامع سنتی، پدر نجار بود و شغل پسر نیز نجاری می‌شد. - یک کارگر کارخانه، با یادگیری مهارت‌های لازم به سرپرستی کارخانه منصوب می‌شود.

۳۵- کدام یک از گزینه‌های زیر، روند صحیح تحول فرهنگی را نشان می‌دهد؟

- (۱) تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌ها ← زوال ثبات و استقرار عقاید و ارزش‌ها در زندگی مردم ← ناتوانی جهان اجتماعی در حفظ و دفاع از ارزش‌های خود ← تبدیل جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر
- (۲) تغییرات هویتی خارج از مرزهای مقبول جهان اجتماعی ← ناتوانی جهان اجتماعی در حفظ و دفاع از ارزش‌های خود ← زوال ثبات و استقرار عقاید و ارزش‌ها در زندگی مردم ← تبدیل جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر
- (۳) زوال ثبات و استقرار عقاید و ارزش‌ها در زندگی مردم ← تداوم شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌ها ← ناتوانی جهان اجتماعی در حفظ و دفاع از ارزش‌های خود ← تحول فرهنگی جهان اجتماعی
- (۴) ناتوانی جهان اجتماعی در حفظ و دفاع از ارزش‌های خود ← زوال ثبات و استقرار عقاید و ارزش‌ها در زندگی مردم ← تغییرات هویتی خارج از مرزهای مقبول ← تحول فرهنگی جهان اجتماعی

۳۶- کدام گزینه به ترتیب، مثالی برای تحول فرهنگی منفی و مثبت است؟

- (۱) نبوی به اموی - جاهلی به نبوی
- (۲) جاهلی به نبوی - نبوی به اموی
- (۳) نبوی به اموی - اموی به جاهلی
- (۴) جاهلی به نبوی - نبوی به جاهلی

۳۷- پاسخ پرسش‌های زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(الف) هویت اجتماعی افراد (مانند هویت شغلی) تا چه زمانی دوام می‌آورد؟

(ب) شیوع رقیب‌ها و بدیل‌ها برای نهاد خانواده، نشان‌دهنده کدام مرحله از زنجیره تحول است؟

(ج) علل درونی به وجودآورنده تحولات فرهنگی ناشی از چیست؟

- (۱) تا زمانی که مورد پذیرش اعضا و برای آن‌ها مهم باشد. - تزلزل فرهنگی - فعالیت‌ها و نوآوری‌های افراد
- (۲) تا زمانی که متناسب با هویت فرهنگی جهان اجتماعی باشد. - تزلزل فرهنگی - کاستی‌ها و بن‌بست‌های موجود در هویت فرهنگی جهان اجتماعی
- (۳) تا زمانی که مورد پذیرش اعضا و برای آن‌ها مهم باشد. - بحران هویت - فعالیت‌ها و نوآوری‌های افراد
- (۴) تا زمانی که متناسب با هویت فرهنگی جهان اجتماعی باشد. - بحران هویت - کاستی‌ها و بن‌بست‌های موجود در هویت فرهنگی جهان اجتماعی

۳۸- جوامع اسلامی در مواجهه با امپراتوری‌های یونان و روم، چه عناصری از این دو فرهنگ را نپذیرفتند؟

- (۱) دنیوی و معنوی
- (۲) اساطیری و مشرکانه
- (۳) دموکراسی و مردم‌سالاری
- (۴) عناصر مقدس و معنوی

۳۹- علت «عدم توانایی جهان اجتماعی در سامان دادن کنش‌های اجتماعی براساس فرهنگ خود» و «مرتاض شدن» به ترتیب، کدام است؟

- (۱) تعارض فرهنگی - مرگ جهان اجتماعی
- (۲) خودباختگی فرهنگی - تحول هویتی
- (۳) تعارض فرهنگی - خودباختگی فرهنگی
- (۴) تزلزل فرهنگی - بحران هویت

۴۰- اگر عقاید و ارزش‌های یک جامعه، مانع آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود، آن جامعه دچار ... می‌شود.

- (۱) غرب‌زدگی
- (۲) از خودبیگانگی تاریخی
- (۳) از خودبیگانگی فطری
- (۴) استعمار و سلطه



دفترچه شماره (۲)

اختصاصی

آزمون ۱۴ فروردین ماه ۱۴۰۵

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.				
	۴۰۰۰	۴۷۵۰	۵۵۰۰	۶۲۵۰	۷۰۰۰
عربی، زبان قرآن (۱)	۱	۲	۳	۴	۶
تاریخ (۱)	۲	۴	۶	۷	۸
جغرافیای ایران	۲	۳	۵	۷	۸
منطق	۱	۲	۳	۴	۵
اقتصاد	۱	۲	۳	۵	۷

مدت پاسخ‌گویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی، زبان قرآن (۱)	۲۰	۴۱	۶۰	۲۰
۲	تاریخ (۱)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۳	جغرافیای ایران	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۴	منطق	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
۵	اقتصاد	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵



وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

هذا خلق الله
المعالم الخَلَابَة
صفحه‌های ۶۷ تا ۹۲

■ عَيْنَ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقِّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ أَوْ الْمَفْهُومِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۴۱ - ۴۹)

۴۱- « لَا يُصَدِّقُ الْعَاقِلُ قَوْلَ الَّذِي يَكْذِبُ كَثِيرًا! »:

- نهایی
- ۱) عاقل گفتار کسی را که همیشه دروغ می‌گوید، باور نخواهد کرد!
 - ۲) ای عاقل، هرگز گفتار کسی را که بسیار دروغ می‌گوید، باور نکن!
 - ۳) عاقل سخنان کسانی را که همیشه دروغ می‌گویند، باور نمی‌کند!
 - ۴) عاقل سخن کسی را که بسیار دروغ می‌گوید، باور نمی‌کند!

۴۲- « يَسْتَطِيعُ الْغَوَاصُونَ أَنْ يَلْتَقِطُوا صُورًا فِي أَضْوَاءِ هَذِهِ الْأَسْمَاكِ! »:

- ۱) غواصان می‌توانند در نورهای این ماهی‌ها عکس‌هایی بگیرند!
- ۲) غواص‌ها در نور این ماهی‌ها توانایی عکس گرفتن را خواهند داشت!
- ۳) در نور این ماهی‌ها غواص می‌تواند عکس‌هایی را بگیرد!
- ۴) آن ماهی‌ها نورهایی دارند که غواصان با آن‌ها عکس می‌اندازند!

۴۳- « يَكْذِبُ الْإِنْسَانُ الضَّعِيفُ وَ يَصَدِّقُ الْإِنْسَانُ الْقَوِيُّ! »: انسان ضعیف ...

- نهایی
- ۱) یک دروغگو است و انسان راستگو قوی است!

۲) دروغ می‌گوید و انسان قوی راست می‌گوید!

۳) همیشه دروغ می‌گفت و انسان قوی راست می‌گفت!

۴) دروغ می‌گوید و انسان قوی فقط راست می‌گوید!

۴۴- « شَاهِدَ الْغَوَاصُونَ فِي أَعْمَاقِ الْمُحِيطِ نَوْعًا مِنَ الْأَسْمَاكِ الَّتِي كَانَتْ لَهَا الْبَكْتِيرِيَا الْمُضِيئَةُ تَحْتَ عِيونها! »:

- ۱) غواصان در عمق اقیانوس نوعی از ماهیان را مشاهده کردند که زیر چشمانشان، باکتری‌های نورانی داشتند!
- ۲) غواصان در اعماق اقیانوس گونه‌ای از ماهیان را مشاهده کردند که باکتری نورانی زیر چشمانشان داشتند!
- ۳) غواصانی که در اعماق اقیانوس هستند، نوعی از ماهیان را که زیر چشمانشان، باکتری نورانی دارند، می‌بینند!
- ۴) غواصان گونه‌ای از ماهیان را در عمق اقیانوس‌ها مشاهده کردند که زیر چشمان خود، باکتری نورانی دارند!

۴۵- « قَدِ قَامَتْ مَنظَمَةُ الْيُونِسْكَو بِتَسْجِيلِ الْمُنْ وَ الْمَنَاطِقِ الثَّقَافِيَّةِ وَ التَّارِيخِيَّةِ الْإِيرَانِيَّةِ فِي قَائِمَةِ التَّرَاثِ الْعَالَمِيِّ! »: سازمان

یونسکو ...

۱) اقدام به ثبت شهرها و مناطق فرهنگی و تاریخی ایران در لیست میراث جهان کرده است!

۲) اقدام به ثبت شهرها و مناطق فرهنگی و تاریخی ایرانی در لیست میراث جهانی کرده است!

۳) اقدام به ثبت شهرها و مناطق فرهنگی و تاریخی ایران در لیست میراث جهانی کرده است!

۴) شهرها و مناطق فرهنگی و تاریخی ایرانی را در لیست میراث‌های جهانی ثبت کرده است!

۴۶- عَيْنَ الْخَطَا:

۱) الْمُحَافِظَاتِنِ بِشَمَالِ إِيرَانَ مَمْلُوءَاتِنِ بِالرُّزِّ الْمُتَمَازِ: دو استان در شمال ایران پر از برج عالی است،

۲) خراساننا مُحَافِظَةُ الذَّهَبِ الْأَحْمَرِ: خراسان ما، استان طلای قرمز است،

۳) و کرمانُ مَعْرُوفَةٌ فِي إِنْتَاجِ الْفُسْتُقِ: و کرمان در تولید مس شناخته شده است،

۴) و أَيْضًا لِسَجَاجِيدِ مُحَافِظَاتِنِ مَنَّا شُهْرَةٌ عَالَمِيَّةٌ: و نیز فرش‌های استان‌هایی از ما، آوازه‌ای جهانی دارند!

٤٧- « ما به شهر مریوان برای بازدید از دریاچه زریبار میان جنگل های بلوط خواهیم رفت! »؛ عین الصحیح:

(١) نحن سأذهب إلى مریوان لزيارة بحر زریبار بين غابات البلوط!

(٢) نحن سنذهب إلى مدينة مریوان لزيارة بحيرة زریبار بين غابات البلوط!

(٣) أنا ذهبْتُ إلى مدينة مریوان لزيارة بحيرة زریبار بين غابة البلوط!

(٤) نحن ذهبنا إلى مدينة مریوان لزيارة بحيرة زریبار بعد غابات البلوط!

٤٨- ﴿ هَلْ جَزَاءُ الْإِحْسَانِ إِلَّا الْإِحْسَانُ ﴾؛ عین الأقرب عن المفهوم:

(١) أحسنوا إلى من أحسنَ إليكم! (٢) سياهی بر سپیدی نقش بندد!

(٣) رنگ رخساره خبر می دهد از سیر درون! (٤) حاسبوا أنفسکم قبل أن تُحاسبوا!

٤٩- عین ما یختلف عن البقیة في المفهوم:

(١) سکوت اللسان، سلامة الإنسان! (٢) زبان سرخ، سر سبز می دهد بر باد!

(٣) جمال المرء فصاحة لسانه! (٤) بلاء الإنسان في لسانه!

■ ■ ■ اقرأ النَّصَّ التَّالِيَّ بِدَقَّةٍ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ (٥٠ - ٥٢) بما يُناسب النَّصَّ:

« مدينة مریوان إحدى من أجمل المدن السَّيَّاحِيَّة في بلادنا التي تقع في شمال غرب البلاد على سفح جبال زاغروس (دامنة كوه های زاغروس) و تحيط بها أشجار البلوط و لها شلالات جميلة. لمريوان أماكن سياحية جميلة جدًا لذلك كل سنة تجذب إليها السَّيَّاح من كل إيران. نمو النباتات في فصل الربيع و تساقط أوراق الأشجار في فصل الخريف يعطيان المناظر الرائعة للمدينة. توجد حول مدينة مریوان منازل ريفية جميلة و لكل بيت حديقة خاصة تحيط به و يجري نهر جنب المدينة و يعد هذا النهر من أجمل الأنهار في إيران، تُعرف هذه المدينة الجميلة بأرض أربعة الفصول! »

٥٠- عین الصحیح: (حسب النَّصِّ)

(١) مدينة مریوان أجمل المدينة السَّيَّاحِيَّة في بلادنا!

(٢) الأنهار التي تمرُّ جنب مدينة مریوان جميلة جدًا!

(٣) هناك حديقة واحدة لكل البيوت حول مدينة مریوان!

(٤) المدينة التي تقع على سفح جبال زاغروس تُعرف بأرض أربعة الفصول!

٥١- عین الصحیح للفرغ: « نمو النباتات في الفصل . . . يعطي المناظر الرائعة للمدينة! »

(١) الصيف (٢) الربيع (٣) الشتاء (٤) الخريف

٥٢- لماذا كل عام يأتي المسافرون من كل البلاد إلى مدينة مریوان؟

(١) لأنه توجد حول مدينة مریوان منازل ريفية!

(٢) لأن النهر الجاري جنبها يعد من أجمل الأنهار في إيران!

(٣) لأن هذه المدينة الجميلة تُعرف بأرض أربعة الفصول!

(٤) لأن لها أماكن سياحية جميلة جدًا!



۵۳- عَيْن ما توجد فيه الكلمات المترادفة و المتضادة معا:

- (۱) اسْتَطَاعَ، ضَوْءٌ، قَدَرَ، نور
(۲) بَعَثَ، أَرْسَلَ، قَذَفَ، رمى
(۳) وَجَدَ، عَدَاوَةٌ، فَقَدَ، صداقة
(۴) زِيَالَةٌ، مَدَحَ، نَفَايَةٌ، ذَمَّ

۵۴- عَيْن الخطأ:

- (۱) البومة: طائفة تعيش في البرّ و الماء!
(۲) الأعشاب الطيّبة: نباتات مفيدة للمعالجة نستفيد منها كدواء!
(۳) الذئب: عضو في جسم الحيوان يُحَرِّكُهُ غالبًا لِطَرْدِ الحشرات!
(۴) الظلام: عَدَمٌ وجودِ الضّوء!

۵۵- « . . . مكانٌ لبيع الأدوية! »؛ عَيْن الصّحيح للفراغ:

- (۱) الصّيدليّة (۲) المَلْعَب (۳) المَطَار (۴) المُخْتَبَر

۵۶- عَيْن الخطأ عن الإعراب و المحلّ الإعرابيّ للكلمات المعيّنة: (على الترتيب)

- (۱) ﴿ يَا زَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ اسْمُهُ يَحْيَى ﴾: مفعول / مضاف إليه
(۲) ﴿ اجْعَلْ لِي آيَةً قَالَ آتَيْكَ آيَاتِنَا ثَلَاثَ لَيَالٍ ﴾: مفعول و منصوب / فاعل
(۳) ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾: مبتدأ و مرفوع / مضاف إليه و مجرور
(۴) ﴿ وَأَنْذَرْنَاهُمْ يَوْمَ الْحَسْرَةِ إِذْ قُضِيَ الْأَمْرُ وَ هُمْ فِي غَفْلَةٍ ﴾: مضاف إليه و مجرور / خبر

۵۷- عَيْن الخبر يَخْتَلَفُ:

- (۱) أنا مسؤولٌ عن عملي!
(۲) العلم صيدٌ و الكتابة قيدٌ!
(۳) حسنُ الأدبِ يسرُّ فُجَّحَ النَّسَبِ!
(۴) ثمرَةُ العلمِ إخلاصُ العملِ!

۵۸- عَيْن ما ليس فيه اسمٌ مبني:

- (۱) أنتم أصدقاء مخلصون تتعارفون من سنواتٍ بعيدةٍ حينَ أصبحتم موظفين!
(۲) هذه الأسماكُ بحاجةٌ إلى مياهٍ كثيرةٍ تسبحُ فيها!
(۳) أيها النَّاسُ، إعلموا أنَّ كمالَ الدِّينِ طَلْبُ العلمِ و العملُ به!
(۴) العقلُ السَّليمُ في الجسمِ السَّليمِ!

۵۹- ﴿ وَ لَمَّا رَأَى الْمُؤْمِنُونَ الْأَحْزَابَ قَالُوا هَذَا مَا وَعَدَنَا اللَّهُ ﴾؛ عَيْن الصّحيح عن إعراب الكلمات المعيّنة:

- (۱) المؤمنون: فاعل و منصوب
(۲) الأحزاب: مفعول به و منصوب
(۳) نا: فاعل و مبني
(۴) الله: مفعول به و مرفوع

۶۰- عَيْن الخطأ عن الإعراب لِإِسْمِ المُتَنَبِّئِ:

- (۱) ساعدتِ المُمرّضتانِ المرأةَ التي تصادمت بالسيارة!
(۲) نجاحُ العملِ نتيجةُ اجتِهَادِ الكاتِبينِ في الكتابة!
(۳) اللّونانِ في هذا الرّسمِ وُضِعَا بِمَهارةٍ!
(۴) الطّبيبُ فَحَصَ الوالدانِ الصّغيرانِ و كَتَبَ لهما وَصفَةً!



تاریخ (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

از ورود آریایی‌ها تا پایان
هخامنشیان، اشکانیان و
ساسانیان، آیین کشورداری،
جامعه و خانواده
صفحه‌های ۸۰ تا ۱۱۷

۶۱- تمامی عبارات زیر در ارتباط با حکومت ماد صحیح است؛ به جز ...

- (۱) بر پایه تحقیقات تاریخی دو قرن اخیر، مادها بنیان‌گذار نخستین حکومت آریایی در ایران شناخته می‌شوند.
(۲) قبایل گوناگون ماد از جمله اقوام آریایی بودند که در بخش وسیعی از مناطق غربی و مرکزی ایران استقرار یافتند.

(۳) در پی موفقیت نظامی هوخشتر، قلمرو ماد علاوه بر ایران، به شمال بین‌النهرین و بخش‌های وسیعی از آسیای صغیر گسترش یافت.

(۴) آستیگ برای تقویت سپاه و حفظ قلمرو، دوران پادشاهی طولانی خود را صرف توسعه ارتش منظم و کارآمد کرد.

۶۲- هر یک از موارد زیر، به ترتیب مربوط به کدام شخصیت‌های تاریخی است؟

الف) فتح و تصرف سرزمین مصر ب) تشکیل سپاه منظم و کارآمد از قبایل مختلف ماد و پارس

ج) تصرف آتن د) ایجاد تشکیلات نوین اداری، نظامی و اقتصادی

(۱) کورش - هوخشتر - داریوش - کورش (۲) کمبوجیه - داریوش - خشایارشا - کورش

(۳) کورش - داریوش - خشایارشا - داریوش (۴) کمبوجیه - هوخشتر - خشایارشا - داریوش

۶۳- با توجه به جدول زیر، کدام گزینه اطلاعات صحیحی ارائه می‌دهد؟

مؤسس حکومت:	«الف»
«ب»:	هکاتم پوئس
خاندان‌های شورش:	«ج»

(۱) «الف» در خصوص ساسانیان مربوط به اردوان اول خواهد بود.

(۲) «الف» در حکومت اشکانی مربوط به ارشک و در ساسانیان مربوط به شاپور یکم است.

(۳) «ب» مربوط به پایتخت اشکانیان و سلوکیان به صورت اشتراکی است.

(۴) «ج» برای اشکانیان، خاندان شورش ساسانی است و برای سلوکیان خاندان اشکانیان خواهد بود.

۶۴- به ترتیب، هر یک از حوادث زیر در دوران کدام پادشاه ساسانی به وقوع پیوست؟

الف) اصلاحاتی در زمینه اداری، نظامی و اقتصادی انجام شد.

ب) در جنگ با رومیان، والریانوس به اسارت درآمد.

ج) به بیزانس گریخت و با حمایت امپراتوری روم، به تاج و تخت رسید.

د) در عملیاتی نظامی، اعراب متجاوز به سختی گوش مالی داده شدند.

(۱) خسرو پرویز - شاپور دوم - خسرو انوشیروان - شاپور یکم

(۲) خسرو انوشیروان - شاپور یکم - خسرو پرویز - شاپور دوم

(۳) خسرو انوشیروان - شاپور دوم - خسرو پرویز - شاپور یکم

(۴) خسرو پرویز - شاپور یکم - خسرو انوشیروان - شاپور دوم

۶۵- به ترتیب، موارد زیر با کدام یک از حکومت‌های ایران باستان مرتبط است؟

(الف) قدرت و مناصب مهم سیاسی، اداری و نظامی در اختیار یونانیان بود.

(ب) تشکیلات اداری این حکومت از اداره‌ها یا دیوان‌های مختلفی تشکیل شده بود که در رأس آن‌ها، وزیر بزرگ قرار داشت.

(ج) تشکیلات اداری مرکزی در درون دربار این حکومت و در پایتخت ساماندهی شده بود و اجزای اصلی آن را خزانه شاهی، انبار شاهی و دیوان شاهی تشکیل می‌دادند.

(د) این حکومت به شکل غیرمتمرکز اداره می‌شد و اداره برخی از سرزمین‌ها و مناطق کشور به صورت موروثی در اختیار پادشاهان کوچک و حاکمان محلی بود.

(۱) «الف»: سلوکیان - «ب»: ساسانیان - «ج»: هخامنشیان - «د»: اشکانیان

(۲) «الف»: سلوکیان - «ب»: ساسانیان - «ج»: اشکانیان - «د»: هخامنشیان

(۳) «الف»: اشکانیان - «ب»: هخامنشیان - «ج»: ساسانیان - «د»: سلوکیان

(۴) «الف»: اشکانیان - «ب»: سلوکیان - «ج»: هخامنشیان - «د»: اشکانیان

۶۶- با تدبیر کدام پادشاه، چندین پایگاه دریایی در خلیج فارس، دریای سرخ و دریای مدیترانه به وجود آمد؟

(۱) خشایارشا (۲) داریوش یکم (۳) اردشیر دوم (۴) کوروش اول

۶۷- چند عبارت نادرست در متن زیر وجود دارد؟

«در ایران باستان، قضات دینی قوانین مربوط به نظم عمومی و خیانت به شاه را سخت و بدون ملاحظه اجرا می‌کردند. گاهی هم خود شاه در روزهای معینی از سال شخصاً به شکایات و دادخواهی مردم عادی رسیدگی می‌کرد؛ مثلاً گزارش شده که داریوش اول و خشایارشا درباره قانونی بودن برخی از کارهای خود با قضات شاهی مشورت می‌کردند. پادشاهان هخامنشی ملل تابع خود را در تبعیت از قوانین و آداب و رسوم خود، آزاد می‌گذاشتند. کتاب‌های مادبان هزاردادستان مجموعه‌ای از قوانین و مقررات حقوقی همین حکومت است که منبع ارزشمندی برای آشنایی با نظام حقوقی و دادرسی آن محسوب می‌شود.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۶۸- کدام گزینه در خصوص خانواده در عصر باستان صحیح است؟

(۱) خانواده در آغاز، بسیار محدود بود و شامل پدر و مادر و فرزندان می‌شد.

(۲) در خانواده کهن ایرانی، ازدواج بیشتر برون گروهی بود.

(۳) خانواده، هسته اصلی جامعه آریایی نخستین به شمار می‌رفت.

(۴) سلطه مادر بر اعضای آن، نامحدود بود.

۶۹- کدام گزینه درستی یا نادرستی عبارات زیر را به درستی تعیین می‌کند؟

(الف) هخامنشیان: گروه جنگجویان نسبت به دیگران جایگاه بالاتری داشتند.

(ب) اشکانیان: جامعه دوگانه بود و اسیران جنگی به کار گرفته می‌شدند.

(ج) ساسانیان: برخلاف هخامنشیان و اشکانیان، تحرک اجتماعی آسان و نابرابری کم بود.

(د) مهاجران آریایی: تقسیم‌بندی سه‌گانه برای تقسیم کار بود و هیچ گروهی برتر نبود.

(۱) ص، غ، ص (۲) ص، غ، غ (۳) غ، ص، ص (۴) غ، غ، ص، غ

۷۰- دو ویژگی و خصلت زن خوب در آیین زرتشتی کدام است؟

(۱) مادر و کدبانو (۲) پارسایی و عفت

(۳) مدیر و مدبّر (۴) مادر و عفت



جغرافیای ایران

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منابع آب ایران، ویژگی‌های جمعیت ایران، تقسیمات کشوری ایران، سکونتگاه‌های ایران (تا پایان انواع سکونتگاه) صفحه‌های ۴۷ تا ۸۷

۷۱- کدام گزینه به ترتیب، نوع کانون آبخیز نواحی (۱)، (۲) و (۳) را درست بیان می‌کند؟

ناحیه «۱»: میزان بارش سالانه حدود ۶۰۰ میلی‌متر، در ۹ ماه از سال توزیع شده است.

ناحیه «۲»: در ارتفاعات واقع شده است و برف زمستانی آن تا ابتدای فصل گرم باقی می‌ماند.

ناحیه «۳»: در نزدیکی مناطق گرم و خشک قرار دارد و گاهی بارش‌های کوتاه‌مدت و ناگهانی در آن رخ می‌دهد.

(۱) دائمی - فصلی - اتفاقی (۲) فصلی - دائمی - اتفاقی

(۳) دائمی - اتفاقی - فصلی (۴) فصلی - اتفاقی - دائمی

۷۲- از لحاظ اهمیت دریا‌های ایران اگر دریای عمان را «الف»، دریای خلیج فارس را «ب» و دریای خزر را «ج» در نظر بگیریم؛ کدام گزینه صحیح است؟

(۱) «ج» از بقایای دریای عظیم تتیس است که زمانی بخش اعظم نیم‌کره شمالی را پوشانیده بود و «الف» برخلاف «ب» دریایی هلالی‌شکل در جهت شرقی - غربی به‌وجود آورده است.

(۲) پرآب‌ترین، طول‌ترین و تنها رود قابل کشتیرانی ایران به «ب» می‌بازد و «ج» همانند «الف» محل توقف انواع پرندگان مهاجر است.

(۳) وسعت «ج» از «ب» کمتر است و عمق بسیار مناسب و دسترسی به همه آب‌های جهان از مزایای «الف» است.

(۴) در «ب» جزایر مهمی مانند خارک، کیش و بوموسی وجود دارد و به ترتیب ویژگی‌های خاص محیط‌زیست و قابلیت‌های منحصر به‌فرد مانند عدم نیاز به استفاده از آبراه و کانال‌های دریانوردی از مزیت‌های «ج» و «الف» است.

۷۳- اگر میزان رشد یک کشور ۲/۵ درصد باشد، پس از چند سال جمعیت آن کشور دو برابر خواهد شد؟ و چنان‌چه در کشوری رشد طبیعی بیشتر از رشد مطلق باشد، کدام عامل احتمالاً نقش اصلی را داشته است؟

(۱) ۲۸ سال - مهاجرت منفی (۲) ۲۱ سال - مهاجرت منفی

(۳) ۲۸ سال - افزایش مرگ‌ومیر (۴) ۲۱ سال - افزایش مرگ‌ومیر

۷۴- در صورتی که هرم سنی کشوری دارای میانه پهن، قاعده باریک و رأس نسبتاً پهن باشد، کدام‌یک از پیامدهای زیر برای این کشور قابل پیش‌بینی خواهد بود؟

(۱) وجود جمعیت زیاد کودک و نوجوان همراه با نیاز فوری برای ساخت مدارس

(۲) افزایش تدریجی جمعیت سالمند در کنار جمعیت فعال قابل توجه می‌تواند به رشد اقتصادی کمک کند.

(۳) کاهش شدید جمعیت در سن کار و کم شدن هزینه‌های درمانی سالمندان

(۴) افزایش جمعیت جوان زیر ۱۵ سال و ایجاد مازاد نیروی کار در سال‌های آینده

۷۵- مؤلفان کتاب درسی جغرافیای (۱)، در بررسی تاریخچه تقسیمات کشوری در ایران به اطلاعات زیر پی برده‌اند. با توجه به این داده‌ها کدام گزینه درست است؟

«مؤلفان پی بردند که در زمان «الف» کشورمان به ۷۲ بخش تقسیم شده بود. همچنین در زمان «ب» کشورمان به ۴ ایالت و ۱۲ ولایت تقسیم شد.

جالب‌ترین بخش از دیدگاه مؤلفان، زمان «ج» بود که یک آبادی کوچک را ویس و آبادی بزرگ‌تر را گئو می‌نامیدند، هم‌چنین خوب است گفته شود که کشورمان در زمان «د» به ۳۱ ایالت می‌رسید.»

(۱) مورد «ب» نسبت به موارد «ج» و «د» مؤخر است.

(۲) مورد «ب» نسبت به مورد «د» مقدم و مورد «الف» نسبت به مورد «ج» مؤخر است.

(۳) مورد «الف» مقدم بر مورد «ب» و «ج» مؤخر از مورد «ب» است.

(۴) مورد «ج» نسبت به موارد «الف» و «ب» مؤخر است.

۷۶- به ترتیب هر کدام از عبارت‌های زیر از عناصر تقسیمات کشوری کدام دوره از تاریخ ایران هستند؟

نهایی

- الف) عناصر اصلی تقسیمات کشوری به ترتیب عبارت بودند از: ایالت، ولایت، بلوک و قصبه.
 ب) قلمرو جغرافیایی به واحدهایی تحت عنوان ایالت تقسیم می‌شد که در مجموع به ۳۱ ایالت می‌رسید.
 ج) ایران به ده استان که نام هر استان یک عدد بود و ۴۹ شهرستان تقسیم شد.
 د) طرح اولین استان جدید با عنوان اردبیل تصویب شد و پس از آن استان‌های دیگری نیز اضافه شدند.

۱) قاجاریه - عباسیان - از ۱۳۵۷ - از ۱۳۱۶

۲) ساسانیان - قاجار - از ۱۳۵۷ - از ۱۳۷۲

۳) ساسانیان - سلوکیان - از ۱۳۱۶ - از ۱۳۵۷

۴) قاجاریه - عباسیان - از ۱۳۱۶ - از ۱۳۷۲

۷۷- اگر در تقسیمات کشوری بخش را «الف»، شهرستان را «ب» و دهستان را «پ» در نظر بگیریم، کدام گزینه درست است؟

- ۱) «پ» از به هم پیوستن چند بخش هم‌جوار تشکیل شده که توسط ده‌دار اداره می‌شود.
 ۲) از لحاظ نظام اداری، «ب» را می‌توان تابع تشکیلات «الف» در نظر گرفت.
 ۳) در «پ» همگنی نواحی هم‌جوار مطرح نیست و «ب» از به هم پیوستن چند «الف» تشکیل می‌شود.
 ۴) «ب» همانند «الف» از نظر عوامل طبیعی، اوضاع اجتماعی و سیاسی، واحد همگنی را به وجود آورده است.

۷۸- کدام گزینه، به یکی از علل شکل‌گیری سکونتگاه‌ها اشاره نمی‌کند؟

نهایی

- ۱) بسیاری از سکونتگاه‌های اولیه، در کنار رودها به وجود آمده‌اند.
 ۲) قلعه‌ها برای دفاع از مردم منطقه و امنیت آن سرزمین مؤثر بوده‌اند.
 ۳) ارتباطات سیاسی و فتوحات در جنگ‌های میان سرزمین‌های دور و نزدیک، عاملی برای پیدایش سکونتگاه‌ها بوده است.
 ۴) شهرهای ایران در گذشته، در مسیر راه‌های کاروان‌رو و بازرگانی داخلی یا خارجی شکل گرفته است.

۷۹- کدام گزینه در ارتباط با گسترش سکونتگاه‌ها نادرست است؟

- ۱) عوامل مؤثر در پیدایش سکونتگاه‌ها، علاوه بر نقش در شکل‌گیری آن‌ها، در تغییر ساختار و وسعت آن‌ها نیز مؤثر هستند.
 ۲) گسترش سکونتگاه‌ها بیشتر نتیجه عوامل انسانی است و نقش عوامل طبیعی در این فرایند، محدود به مراحل آغازین سکونت است.
 ۳) رویدادهایی مانند جنگ و بیماری می‌توانند در کنار تغییر شرایط محیطی، مسیر حیات یک سکونتگاه را دگرگون کنند.
 ۴) شهر باستانی بیشاپور که در شمال غربی کازرون قرار دارد، در دوره ساسانی از اهمیت ارتباطی مهمی در ایران برخوردار بود.

۸۰- با توجه به انواع سکونتگاه‌ها، کدام گزینه درست است؟

نهایی

الف) سکونتگاه عشایری

ب) سکونتگاه روستایی

ج) سکونتگاه شهری

- ۱) در «الف» هوای پاک، زندگی ساده و آداب و رسوم محل زندگی آرامش بیشتری را برای ساکنان فراهم آورده است.
 ۲) در «ب» معمولاً عرضه خدماتی نظیر بیمارستان، فروشگاه و حمل و نقل عمومی، کمتر و محدودتر است.
 ۳) در «ج» زندگی اجتماعی قبیله‌ای وجود دارد و افراد پیوندهای خویشاوندی با هم دارند.
 ۴) در «الف» معمولاً تفاوت بسیاری در ارزش‌ها، آداب و رسوم و شیوه زندگی مردم مشاهده می‌شود.



منطق

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

احکام قضا یا

قیاس اقرانی

صفحه‌های ۶۲ تا ۸۲

۸۱- قضایای آورده شده در کدام گزینه، نقیض یکدیگر هستند؟

- (۱) هیچ هوایی آلوده نیست، هر هوایی دارای سطحی از آلودگی است.
- (۲) تهران هوایی آلوده دارد، تهران هوایی آلوده ندارد.
- (۳) شکل دارای سه زاویه مثلث است، مثلث شکل دارای سه زاویه نیست.
- (۴) هر شکل دارای سه زاویه مثلث است، هیچ شکل دارای سه زاویه مثلث نیست.

۸۲- اگر قضیه «هر انسانی متفکر است.» صادق باشد، به ترتیب «نقیض متضاد» و «متداخل نقیض» آن، چه قضایایی است و دومی چه ارزشی دارد؟

- (۱) برخی انسان‌ها متفکر هستند. - هیچ انسانی متفکر نیست. - کاذب
- (۲) هیچ انسانی متفکر نیست. - برخی انسان‌ها متفکر نیستند. - کاذب
- (۳) برخی انسان‌ها متفکر هستند. - برخی انسان‌ها متفکر نیستند. - صادق
- (۴) هیچ انسانی متفکر نیست. - هیچ انسانی متفکر نیست. - صادق

۸۳- در کدام گزینه، رابطه قضیه دوم و سوم با قضیه اول به ترتیب، «متضاد» و «عکس مستوی» است؟

- (۱) هر الف ب است. - هیچ الف ب نیست. - بعضی ب الف است. (۲) هر الف ب است. - هیچ الف ب نیست. - هر ب الف است.
- (۳) هیچ الف ب نیست. - هر ب الف است. - هیچ ب الف نیست. (۴) هیچ الف ب نیست. - هر الف ب است. - بعضی ب الف نیست.

۸۴- در کدام گزینه مغالطه «ایهام انعکاس» وجود دارد؟

- (۱) بعضی از کنکوری‌هایی که از این کتاب استفاده کرده‌اند موفق به کسب رتبه خوب شده‌اند؛ پس هر کنکوری‌ای که بخواهد رتبه خوبی کسب کند باید از این کتاب استفاده کند.

- (۲) همه شرکت‌کنندگان در کنکور هدف رفتن به دانشگاه را دارند؛ پس بعضی از افرادی که هدف رفتن به دانشگاه را دارند در کنکور شرکت می‌کنند.
- (۳) هیچ کدام از قورباغه‌هایی که دیده‌ام پروازکننده نبوده‌اند؛ پس هیچ پروازکننده‌ای هم قورباغه نیست.
- (۴) بعضی خواننده‌ها در اجرای زنده خوب عمل می‌کنند؛ پس برخی از افرادی که در اجرای زنده خوب عمل می‌کنند، خواننده‌اند.

۸۵- کدام گزینه درباره قضایای «هر انسانی حیوان است.» و «هیچ حیوانی سنگ نیست.» به عنوان مقدمات یک قیاس اقرانی، صحیح نیست؟

- (۱) موضوع و محمول نتیجه این قیاس در این دو مقدمه پخش شده‌اند.
- (۲) این مقدمات در کنار هم شکل اول یا چهارم قیاس را می‌سازند.
- (۳) نمی‌توان بدون داشتن نتیجه قیاس به نوع شکل آن حکم کرد، چرا که شاید جای دو مقدمه جابه‌جا شود.
- (۴) در این قیاس، موضوع و محمول نتیجه در مقدمات هم همین نقش‌ها را دارند.

۸۶- کدام یک از گزینه‌های زیر شکل دوم قیاس می‌باشد و مقدمه نخست آن کدام مورد می‌تواند باشد؟

- (۱) هر الف ب است، هیچ ج ب نیست؛ پس هیچ الف ج نیست. / هیچ ج ب نیست.
- (۲) هیچ ج ب نیست، بعضی الف ب است؛ پس بعضی الف ج نیست. / بعضی الف ب است.
- (۳) هیچ ب الف نیست، بعضی ب ج است؛ پس هیچ الف ج نیست. / هیچ ب ج نیست.
- (۴) بعضی الف ج است، هر الف ب است؛ پس بعضی ب ج است. / هر الف ب است.

۸۷- کدام گزینه درباره قیاس اقرانی نادرست است؟

- (۱) حد وسط نقش ارتباطی میان دو مقدمه را دارد و در نتیجه یک استدلال مشهود نیست.
- (۲) موضوع نتیجه را از موضوع مقدمه اول و محمول نتیجه را از محمول مقدمه دوم به دست می‌آوریم.
- (۳) مقارنت مقدمات قیاس با تکرار حد وسط به صورت لفظی و معنایی حاصل می‌شود.
- (۴) اگر کیفیت نتیجه یک قیاس اقرانی سالبه باشد، یکی از مقدمات استدلال به‌طور قطع سالبه بوده است.

۸۸- در کدام گزینه موضوع و محمول قضیه علامت متفاوتی دارند؟

- (۱) این درخت در این کوهستان امکان رشد دارد.
- (۲) هیچ یک از بازیکنان این باشگاه دارای مهارت نیستند.
- (۳) بعضی دارندگان گواهینامه، رانندگان ماهری‌اند.
- (۴) هیچ یک از سربازان این پادگان دارای دیپلم نیستند.

۸۹- اگر قضیه «هیچ الف ب نیست.» از مقدمات یک استدلال معتبر باشد و بدانیم که «ب» حد وسط است، کدام قضیه می‌تواند مقدمه دیگر این استدلال باشد؟

- (۱) هر ج ب است. (۲) بعضی ب ج نیست. (۳) هیچ ب ج نیست. (۴) بعضی ج ب نیست.

۹۰- کدام یک از گزینه‌های زیر درباره قانون نتیجه قیاس، نادرست خواهد بود؟

- (۱) در قیاس دارای مقدمات «هر الف ب است / بعضی ب ج نیست» نتیجه قیاس سالبه خواهد بود.
- (۲) اگر قانون نتیجه قیاس رعایت نشود، باز هم قیاس معتبر خواهد بود.
- (۳) اگر یکی از مقدمات استدلال سالبه باشد، نتیجه نیز سالبه خواهد بود.
- (۴) اگر هر دو مقدمه موجب باشند، نتیجه حتماً موجب خواهد بود.

اقتصاد

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

رکود، بیکاری و فقر
تورم و کاهش قدرت خرید
مقاوم سازی اقتصاد
رشد و پیشرفت اقتصادی
صفحه‌های ۸۲ تا ۱۲۸

۹۱- با توجه به مفاهیم اشتغال و بیکاری، کدام رابطه درست است؟ (از راست به چپ)

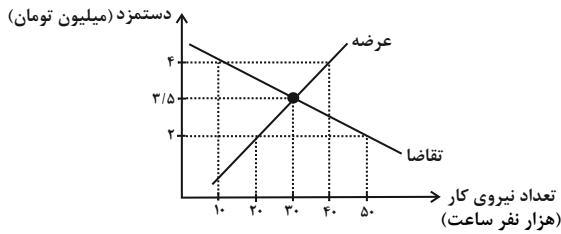
(۱) نرخ بیکاری = جمعیت بیکار + جمعیت شاغل

(۲) جمعیت شاغل = جمعیت بالای ۱۵ سال - جمعیت بیکار

(۳) جمعیت غیرفعال = افراد شاغل - جمعیت بیکار

(۴) جمعیت فعال = افراد شاغل + افراد بیکار

۹۲- نمودار زیر مقدار و قیمت را در یک بازار کار نشان می‌دهد، کدام عبارت بیان مناسبی در رابطه با این نمودار نیست؟



(۱) در سطح دستمزد ۳/۵ میلیون تومان، کارفرمایان بیشترین رضایت را دارند.

(۲) تقاضاکنندگان نیروی کار، کارگران کارخانه‌ها هستند.

(۳) در سطح دستمزد ۲ میلیون تومان، بازار با کمبود عرضه مواجه است.

(۴) اگر سطح دستمزد در بازار ۴ میلیون تومان باشد، کارفرمایان ۳۰ هزار نفر از نیروی کار را استخدام نمی‌کنند.

۹۳- کدام یک از موارد زیر جزء «شبه پول» است؟

نهایی

(۱) چک پول‌ها

(۲) سپرده‌های دیداری

(۳) حساب‌های پس‌انداز بلندمدت

(۴) اسکناس‌ها و مسکوکات

۹۴- در هر یک از موارد زیر، فرد مشخص شده از تورم زیان می‌بیند یا سود می‌برد؟

الف) بازنشسته‌ای که حقوق بازنشستگی او در دوره تورم ثابت مانده و بخش عمده درآمدش نیز صرف خرید کالاهای ضروری می‌شود.

ب) فردی یک واحد ساختمانی را پیش خرید کرده و پس از تحویل، قیمت ملک افزایش یافته است.

ج) تولیدکننده‌ای که هزینه‌های تولید او به دلیل تورم افزایش یافته و قیمت محصولات خود را نیز افزایش داده، اما سطح تقاضای محصولاتش به افزایش قیمت حساس است.

(۲) زیان‌بار - زیان‌بار - زیان‌بار

(۱) زیان‌بار - سودرسان - سودرسان

(۴) زیان‌بار - سودرسان - زیان‌بار

(۳) سودرسان - زیان‌بار - زیان‌بار

۹۵- «اعطای امتیاز به کشورهای استعماری» و «تأسیس بانک‌های روسی و انگلیسی» از ویژگی‌های کدام دوره تاریخی ایران است؟

نهایی

(۱) دوره قاجار

(۲) اوایل دوره صفویه

(۳) دوره پایانی حکومت صفویه

(۴) دوره پهلوی

محل انجام محاسبات

۹۶- کدام گزینه عبارت زیر را به درستی تکمیل می کند؟

«... را می توان با نام استقلال اقتصادی شناخت.» نهایی

- (۱) وابسته بودن اقتصاد ملی به صادرات یک محصول
- (۲) تقاضای اقتصادهای بیگانه برای ارتباط اقتصادی با کشور
- (۳) وابسته نبودن اقتصاد ملی به اقتصادهای بیگانه
- (۴) افزایش تولید محصولات اساسی و حیاتی

۹۷- چرا ایران از دوران باستان جایگاه ویژه‌ای در اقتصاد جهان داشته است؟

- (۱) وجود جاده ابریشم، تجارت با چین و امپراتوری روم و تجهیز زیرساخت‌ها
- (۲) وجود حکومت‌ها و سلسله‌های بزرگ، لشکرکشی‌ها و جنگ‌ها و پهناوری مرزهای ایران باستان
- (۳) وسعت و پهناوری جغرافیایی، برخورداری از منابع طبیعی و قرار گرفتن در چهارراه بین‌المللی
- (۴) پیشرفت اندیشه اقتصادی، تأمین مالی مراکز علمی و عمران و آبادانی کشور

۹۸- چرا در تولید ناخالص داخلی، فعالیت‌های غیرقانونی و زیرزمینی محاسبه نمی‌شوند؟

- (۱) چون این کالاها واسطه‌ای هستند و در تولیدات نهایی محاسبه نمی‌شوند.
- (۲) چون اندازه‌گیری دقیق آن‌ها ممکن نیست و اطلاعات شفافی از آن‌ها وجود ندارد.
- (۳) چون این فعالیت‌ها سودآور نیستند و پولی برای آن‌ها رد و بدل نمی‌گردد.
- (۴) چون ارزش این کالاها زمانی که به صورت قانونی تولید و فروخته شده‌اند، به حساب آمده است.

۹۹- جدول زیر حاوی اطلاعات مربوط به تولید کل کشوری در طی دو سال پیاپی است (در این کشور تنها دو کالای A و B تولید می‌شود). رشد تولید

ناخالص داخلی واقعی در سال ۱۳۹۵ چند درصد است؟ (سال ۱۳۹۴ سال پایه است.)

کالا	سال ۱۳۹۴		سال ۱۳۹۵	
	مقدار	قیمت	مقدار	قیمت
A	۲۰۰ تومان	۱۵۰ کیلو	۳۵۰ تومان	۱۲۰ کیلو
B	۴۰۰ تومان	۵۰ کیلو	۵۵۰ تومان	۱۰۰ کیلو

(۱) ۲۱ درصد

(۲) ۳۲ درصد

(۳) ۲۸ درصد

(۴) ۹۴ درصد

۱۰۰- جدول زیر نشان‌دهنده وضعیت توزیع درآمد در چهار کشور است. با توجه به اطلاعات جدول، در کدام کشور توزیع درآمد عادلانه‌تر صورت گرفته

است؟

کشور A	نسبت دهک دهم به دهک اول ۴/۹۴ است.
کشور B	نسبت دهک دهم به دهک اول ۳/۸۹ است.
کشور C	نسبت دهک دهم به دهک اول ۳/۰۸ است.
کشور D	نسبت دهک دهم به دهک اول ۵/۸۲ است.

D (۴)

B (۳)

C (۲)

A (۱)

محل انجام محاسبات



دانش آموز عزیز، سوالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می‌شود،
دقت نمایید تا گزینه‌ها را به درستی وارد پاسخ‌برگ کنید.

دَفتر چَه سؤال (؟)

عمومی دهم

(رشته انسانی)

۱۴ فروردین ماه ۱۴۰۵

تعداد سوالات و زمان پاسخ‌گویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۲۰	۱۰۱-۱۲۰	۲۰
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۱۰
زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۳۱-۱۴۰	۱۰
جمع دروس عمومی	۴۰	—	۴۰

مراجعه

فارسی (۱)	حسن افتاده - حسین پرهیزگار - ریحانه سادات طباطبایی - محسن فدایی - الهام محمدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی - مرتضی محسنی کبیر - میثم هاشمی
زبان انگلیسی (۱)	ایمان حسن پور - هلیا حسینی نژاد - مانی صفایی

گزینه‌گران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینه‌گر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	ریحانه سادات طباطبایی	مرتضی منشاری	نازنین فاطمه حاجیلو	الناز معتمدی - محسن جمشیدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	محمدفرحان فخاریان	محمدرضا صادقی مقدم	محمدصدرا پنجه‌پور - محمدحسن سعیدی
دین و زندگی (۱) (اقلیت)	دبورا حاتانیا	دبورا حاتانیا	—	—
زبان انگلیسی (۱)	هلیا حسینی نژاد	بیبا قربان پور - فاطمه نقدی	آترین صبا	سپهر اشتیاقی - زهرا فلاحی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رثوفی
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	فاطمه علی‌یاری
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)



۲۰ دقیقه

ادبیات انقلاب اسلامی،
ادبیات حماسی
درس ۱۰ تا ۱۳
صفحه‌های ۷۴ تا ۱۱۱

سوالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می‌شود

فارسی (۱)

۱۰۱- معنای «درختی است که چوب سیاه‌رنگ آن سخت و صیقل‌پذیر است» معادل کدام واژه است؟

- (۱) خدنگ
(۲) آبنوس
(۳) سندروس
(۴) کوس

۱۰۲- واژگان نادرست عبارات زیر، در کدام گزینه آمده‌اند؟

الف) گژدهم که یک ایرانی و پهلوان سالخرده است، بر آن دژ فرمان می‌راند.

ب) از این خطه نقض پدram پاک/ وزین خاک جان‌پرور تابناک

ج) به ذجر و مصادره از وی بازستانی و در خزینه نهی، درویش و رعیت را چه سود دارد؟

- (۱) سالخرده، نقض، ذجر
(۲) مصادره، خطه، گژدهم
(۳) نقض، رعیت، خزینه
(۴) سالخرده، خطه، مصادره

۱۰۳- در متن زیر چند غلط املائی وجود دارد؟

«اینجا صوله‌ای است که گردان عبدالله آخرین لحظات قبل از شروع عملیات را در آن می‌گذرانند. دیشب در همان ساعات اولیة

عملیات، خطوط دفاعی دشمن یکسره فروریخت. پیش از همه غواص‌ها در سکوت شب، بعد از خواندن دعای فرج و توصل به

حضرت زهرای مرضیه (س)، به آب زدند و خط را گشودند.»

- (۱) یک
(۲) دو
(۳) سه
(۴) چهار

۱۰۴- در کدام گزینه «متمم همراه با دو حرف اضافه» یافت نمی‌شود؟

- (۱) به سهراب بر تیرباران گرفت
(۲) کمان به‌زه را به بازو فکند
(۳) زنی بود برسان گردی سوار
(۴) بشد تیز رهام با خود و گیر
چپ و راست، جنگ سواران گرفت
به بند کمر بر بزد تیر چند
همیشه به جنگ اندرون نامدار
همی گرد رزم اندر آمد به ابر

۱۰۵- کاربرد معنایی و دستوری «چو» در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) چو آگاه شد دختر گژدهم
(۲) چو سهراب شیراوژن او را بدید
(۳) چو بر زین بپیچید گردآفرید
(۴) رها شد ز بند زره موی او
که سالار آن انجمن گشت کم
بخندید و لب را به دندان گزید
یکی تیغ تیز از میان برکشید
درفشان چو خورشید شد روی او



۱۰۶- هر یک از ابیات زیر کدام یک از آرایه‌های «مجاز، تشخیص، جناس، تشبیه» را به ترتیب دارند؟

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| الف) بدو گفت خندان: که نام تو چیست؟ | تن بی‌سرت را که خواهد گریست؟ |
| ب) به گرز گران، دست برد اشکبوس | زمین آهنین شد، سپهر آبنوس |
| ج) کشانی بدو گفت بی بارگی | به کشتن دهی سر، به یک‌بارگی |
| د) مرا مادرم نام، مرگ تو کرد | زمانه مرا پتک ترگ تو کرد |
- (۱) الف - ب - ج - د (۲) ج - د - الف - ب (۳) الف - د - ج - ب (۴) ج - ب - الف - د

۱۰۷- در تمامی ابیات آرایه «تشبیه» یافت می‌شود به جز گزینه ...

- | | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| ۱) فرود آمد از دژ به کردار شیر | ۱) کمر بر میان، بادپایی به زیر |
| ۲) زنی بود برسان گردی سوار | ۲) همیشه به جنگ اندرون، نامدار |
| ۳) چو سهراب شیراوژن، او را بدید | ۳) بخندید و لب را به دندان گزید |
| ۴) به سهراب بر، تیرباران گرفت | ۴) چپ و راست، جنگ سواران گرفت |

۱۰۸- چند مورد از جملات زیر نادرست است؟

- الف) حماسه، به معنای دلاوری و شجاعت است.
 ب) هر حماسه چند ویژگی دارد: داستانی، قهرمانی، ملی و خرق عادت.
 ج) حماسه در اصطلاح ادبی، روایتی واقعی است که با جنگاوری‌ها و دلاوری‌هایی طبق عادت درمی‌آمیزد.
 د) شعر «دلیران و مردان ایران زمین» از شاعری معروف به «جذبه» است.
 ه) حماسه مربوط به دورانی کهن است که قبایل و تیره‌های گوناگون متفرق شدند و هر یک تشکیل ملت دادند.

(۱) ۳ (۲) ۱ (۳) ۲ (۴) ۴

۱۰۹- مفهوم متضاد «عنان را گران کرد و او را بخواند» در کدام گزینه آمده است؟

- | | |
|----------------------------|---------------------------------|
| ۱) بزد اسب، کاید بر اشکبوس | ۲) به بند کمر بر بزد تیر چند |
| ۳) پیاده بیاموزمت کارزار | ۴) که بنشین به پیش گرانمایه جفت |

۱۱۰- معنای آیه زیر با کدام بیت متناسب است؟

«وَلَا تَحْسِبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ»

- | | |
|--|--------------------------------------|
| ۱) نیست خالص طاعت حق تا نگردد کشته نفس | می‌کند این خون نمازی دامن سجاده را |
| ۲) همچو شهیدان تنش به خاک نیوسد | هر که به تیغ غم تو یافت شهادت |
| ۳) مگر شهید به این تیغ کوه شد فرهاد؟ | که لاله‌اش به چراغ مزار می‌ماند |
| ۴) کاشکی دیدی من مسکین چگونه در غمش | عمر ناخوش می‌گذارم، مرگ به زین زندگی |



تبدیل نمونه سؤالهای امتحانی به تست

۱۱۱- معنی لغات مشخص شده در عبارت‌های زیر، در کدام گزینه به ترتیب کاملاً صحیح آمده است؟

(الف) و آن‌گاه خیل قایق‌ها و شناورها به آن سوی ارونند روانه شدند.

(ب) هنوز فضا از نم باران آکنده است.

(ج) میندار این شعله افسرده گردد.

(د) تاریخ، مشیت باری تعالی است.

(۱) زیاد، خالی، بی‌اثر، اراده (۲) دسته، پر، خاموش و منجمد، خواست خدا

(۳) گروه، اضافی، منجمد و خاموش، اراده (۴) زیاد، مملو، بی‌حس، خواست خدا

۱۱۲- در عبارت‌های زیر چند مورد غلط املایی وجود دارد؟

خاک مظهر فقر مخلوق در برابر قنای خالق است. معنای آن که در نماز پیشانی بر خاک می‌گزاری همین است.

(۱) ۱ (۲) ۳ (۳) ۲ (۴) ۴

۱۱۳- در کدام عبارت «جمله غیر ساده» وجود دارد؟

(۱) اشیا گنجینه‌هایی از رازهای شگفت خلقت هستند اما تو تا به حال در نمی‌یافته‌ای.

(۲) به راستی آن چیست که همه ما را در این جا، در این نخلستان‌ها گرد آورده است؟

(۳) هنوز فضا از نم باران آکنده است، اما آفتاب فتح در آسمان سینه مؤمنین درخششی عجیب دارد.

(۴) دریایم و نیست باکم از طوفان / دریا همه عمر خوابش آشفته است

۱۱۴- در میان واژگان کدام گزینه شبکه معنایی وجود ندارد؟

(۱) بهرام، خورشید، کیوان، سپهر (۲) شکفتن، جوانه، بهار، گل

(۳) سنان، عنان، دیهیم، گبر (۴) تیر، پیکان، کمان، زه

۱۱۵- باتوجه به ابیات زیر کدام گزینه نادرست است؟

خروش سواران و اسبان ز دشت ز بهرام و کیوان همی برگذشت

همه تیغ و ساعد ز خون بود لعل خروشان دل خاک در زیر نعل

(۱) یک «جناس ناهمسان» وجود دارد.

(۲) «اغراق» در ابیات به چشم می‌خورد.

(۳) «مشبه» در تشبیه موجود در ابیات، «تیغ و ساعد» است.

(۴) آرایه‌های «تشخیص و تضاد» در ابیات یافت می‌شود.



۱۱۶- آرایه قسمت مشخص شده، در کدام گزینه صحیح نیست؟

- (۱) کنون رود خلق است، دریای جوشان
همه خوشه خشم شد خرمین من (استعاره)
- (۲) آب اجل که هست گلوگیر خاص و عام
بر حلق و بر دهان شما نیز بگذرد (مجاز)
- (۳) من آزاده از خاک آزادگانم
گل صبر می پرورد دامن من (تشبیه)
- (۴) حسرت نبرم به خواب آن مرداب
کارام درون دشت شب خفته است (نماد)

۱۱۷- کتاب «من زنده‌ام» ...

- (۱) نوشته سپیده کاشانی است که «باکوچی» تخلص می کرده است.
(۲) مجموعه اشعار معصومه آباد است.
(۳) درباره خاطرات سال‌های جنگ تحمیلی، نوشته معصومه آباد است.
(۴) نوشته «سرور اعظم باکوچی» است که نام شعری او «سپیده کاشانی» بوده است.

۱۱۸- با توجه به ابیات زیر، به ترتیب منظور از «شاه ترکان» کیست و پیشنهاد گردآفرید چیست؟

- «چو سهراب را دید بر پشت زین
چنین گفت ای شاه ترکان چین
- تو را بهتر آید که فرمان کنی
رخ نامور سوی توران کنی
- نباشی بس ایمن به بازوی خویش
خورد گاو نادان ز پهلوی خویش»
- (۱) گزدهم - جنگیدن در توران
(۲) سهراب - بازگشت به توران
- (۳) هجیر - بازگشت به توران
(۴) سهراب - جنگیدن در توران

۱۱۹- در کدام یک از گزینه‌های زیر، مفهوم نادرست آمده است؟

- (۱) من ایرانی‌ام، آرمانم شهادت/ تجلی هستی است، جان‌کندن من (زندگانی من نمایانگر شهادت من است)
(۲) تو گویی اشیا گنجینه‌هایی از رازهای شگفت خلقت هستند اما تو تا به حال در نمی‌یافته‌ای (پدیده‌ها جلوه‌ای از خدا است)
(۳) میندار این شعله، افسرده گردد/ که بعد از من افروزد از مدفن من (مرگ پایان عشق به وطن نیست)
(۴) از نسیان و عظمت هرگز درنیابد که در کجا و در چه زمانی زیست می‌کند (ناتوانی انسان از درک عظمت دفاع مقدس)
- ۱۲۰- با توجه به بیت «که هم رزم جستی هم افسون و رنگ/ نیامد ز کار تو بر دوده ننگ» پاسخ صحیح پرسش‌های زیر در کدام

گزینه آمده است؟

الف) منظور از «رنگ» چیست؟

ب) مفهوم مصراع دوم چیست؟

(۱) فریب و حيله - کار تو باعث ننگ خانواده نشد.

(۲) ابتکار در عمل - عمل تو سبب بی‌آبرویی و ننگ خاندان شد.

(۳) نیرنگ و ریاکاری - عمل تو موجب شگفتی خاندان گردید.

(۴) خیانت‌ورزی و دروغ - کار تو باعث پریشانی و آشفتگی خانواده شد.



دین و زندگی (۱)

۱۰ دقیقه

قدم در راه

آهنگ سفر، اعتماد بر او، یاری از

ده عزیز، فضیلت آراستگی (ت)

پایان جلسه اول

درس ۸ تا ۱۱

مضمونهای ۴۹ تا ۱۰۹

۱۲۱- کدام گزینه در مورد اسوه قراردادن پیامبر (ص) نادرست است؟

(۱) سعی کنیم خود را به راه و روش ایشان نزدیکتر کنیم.

(۲) بتوانیم در حد توان از پیامبر (ص) پیروی کنیم.

(۳) اسوه قراردادن پیامبر (ص) به این معنا نیست که در همان حد ایشان عمل کنیم.

(۴) اسوه قراردادن پیامبر (ص) یعنی عین ایشان باشیم و عبادات خود را عیناً مانند ایشان انجام دهیم.

۱۲۲- به ترتیب، آیه شریفه «و اصبر علی ما اصابک...» و حدیث نبوی «حاسبوا انفسکم قبل ان تحاسبوا» مربوط به کدام یک از

اقدامات در مسیر رسیدن به قرب الهی و ثابت قدم ماندن در این راه است؟

(۱) تصمیم و عزم برای حرکت - محاسبه و ارزیابی

(۲) مراقبت - عهدبستن با خدا

(۳) تصمیم و عزم برای حرکت - عهدبستن با خدا

(۴) مراقبت - محاسبه و ارزیابی

۱۲۳- بر اساس فرموده امیرالمؤمنین علی (ع) درباره توکل بر خدا در مناجات خویش، چرا اگر مصیبت‌ها بر انسان‌ها فرودارد، به درگاه

الهی روی می‌برند؟

(۱) چون می‌دانند سررشته کارها به دست خداست.

(۲) زیرا خداوند خالق تمام مخلوقات است.

(۳) زیرا انسان‌ها بیشتر به خداوند عشق می‌ورزند.

(۴) چون خداوند از انسان هم ناظرتر و هم آماده‌تر است.

۱۲۴- کدام موضوع زیر درباره توکل بر خدا صحیح نیست؟

(۱) توکل بر خدا به معنای سپردن خود به خداوند و اعتماد کردن به اوست.

(۲) توکل و اعتماد به خداوند جایگزین تلاش و فعالیت انسان نیست.

(۳) توکل در جایی درست است که انسان فقط کارهای خویش را به خداوند بسپارد.

(۴) توکل کردن فقط به معنای گفتن لفظی جمله «خدایا بر توکل می‌کنم» نیست.

۱۲۵- به ترتیب، توجه به حضور خدا در زندگی و نظارت او بر اعمال انسان، موجب چه چیزی می‌شود و با توجه به آیه ۹۱ سوره مائده،

هدف شیطان از تشویق انسان به سمت شراب و قمار در مورد نماز چیست؟

(۱) انسان از خوشی‌ها و نعمت‌های دنیایی روی‌گردان شود و به زهد و پارسایی روی بیاورد. - بازداشتن از برپایی نماز

(۲) تا انسان دست به هر کاری نزند و از گناهان دوری کند. - بازداشتن از برپایی نماز

(۳) انسان از خوشی‌ها و نعمت‌های دنیایی روی‌گردان شود و به زهد و پارسایی روی بیاورد. - بازداشتن از نماز اول وقت

(۴) تا انسان دست به هر کاری نزند و از گناهان دوری کند. - بازداشتن از نماز اول وقت



۱۲۶- لازمه تأثیرگرفتن از خواندن نماز، انجام چه اقداماتی است؟

- (۱) پوشیدن لباس‌هایی با رنگ روشن
(۲) به‌جا آوردن نماز به‌صورت جماعت
(۳) ذکرکردن دعاهای خاص در نماز
(۴) انجام روزانه نماز و افزایش دقت و توجه در آن

۱۲۷- به‌ترتیب، دل‌نبستن به راه‌های انحرافی معلول چیست و بر اساس فرمایش امام صادق (ع)، شرط قبولی نماز چه چیزی است؟

- (۱) انجام به‌موقع نماز - میزان راستگویی در گفتار و کردار
(۲) انجام به‌موقع نماز - میزان دوری از گناه و منکر
(۳) خواستن صادقانه عبارت «اهدنا الصراط المستقیم» - میزان راستگویی در گفتار و کردار
(۴) خواستن صادقانه عبارت «اهدنا الصراط المستقیم» - میزان دوری از گناه و منکر

۱۲۸- حدیث نبوی «ان الله جمیلٌ و یحبُّ الجمال» به کدام ویژگی فطری و ذاتی انسان اشاره دارد و جمع میان زیبایی و عفاف در

انسان به کدام رفتار می‌انجامد؟

- (۱) آراستگی ظاهری و باطنی - تعادل
(۲) آراستگی ظاهری و باطنی - آراستگی
(۳) گرایش به نیکی‌ها - تعادل
(۴) گرایش به نیکی‌ها - آراستگی

۱۲۹- در سیره نبوی، آنجا که پیامبر (ص) ابتدا به آینه نگاه می‌کرد و موهای خود را شانه می‌زد و لباس خود را مرتب‌تر می‌کرد،

درباره کدام موضوع است و ایشان در این باره چه فرموده‌اند؟

- (۱) هنگام عبادت و نماز - «خدای تعالی دوست دارد وقتی بنده‌اش به‌سوی دوستانش می‌رود، آماده و آراسته باشد.»
(۲) هنگام عبادت و نماز - «خداوند آراستگی و زیبایی را دوست دارد و از نپرداختن به خود و خود را ژولیده نشان دادن بدش می‌آید.»
(۳) هنگام ملاقات با دوستان - «خداوند آراستگی و زیبایی را دوست دارد و از نپرداختن به خود و خود را ژولیده نشان دادن بدش می‌آید.»
(۴) هنگام ملاقات با دوستان - «خدای تعالی دوست دارد وقتی بنده‌اش به‌سوی دوستانش می‌رود، آماده و آراسته باشد.»

۱۳۰- اینکه انسان دوست دارد دیگران او را فرد مفید و شایسته‌ای بدانند و تحسین کنند، به‌ترتیب، مربوط به وجود کدام نیاز در

انسان است و این نیاز در کدام دوره زندگی انسان نمود بیشتری دارد؟

- (۱) مقبولیت - جوانی و نوجوانی
(۲) عفت - خردسالی و کودکی
(۳) مقبولیت - خردسالی و کودکی
(۴) عفت - جوانی و نوجوانی



زبان انگلیسی (۱)

۱۰ دقیقه

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

The Value of Knowledge

درس ۳

صفحه‌های ۷۱ تا ۹۵

- 131- While the students were studying quietly in the classroom, the bell suddenly
 1) was ringing 2) rang 3) rings 4) was ring
- 132- He ... attention to the road because he ... on his phone.
 1) didn't pay / talked 2) wasn't paying / was talking
 3) doesn't pay / is talking 4) wasn't paying / talked
- 133- While we ... for the bus, it ... to rain.
 1) waited / start 2) waited / starting
 3) were waiting / was start 4) were waiting / started
- 134- The five brave firefighters worked together and quickly ... the fire before it hurt anyone.
 1) grew up 2) jumped out 3) put out 4) put aside
- 135- In order to improve their speaking skills, the students must answer the English exam questions ... rather than in writing.
In order to improve their speaking skills.
 1) rapidly 2) orally 3) sadly 4) quickly
- 136- During the family gathering, my father ... me to bring some tea and biscuits for all the guests.
 1) lost 2) believed 3) broke 4) asked

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Alfred Wegener was a German scientist who lived in the early 20th century. He was interested in many subjects, including astronomy, meteorology, and geology. Wegener noticed that the shapes of some continents looked like they could fit together, especially Africa and South America. This observation made him think deeply about the Earth.

In 1912, Wegener introduced a new idea called continental drift. He believed that continents were once joined together and slowly moved apart over millions of years. At that time, many scientists did not agree with him because he could not fully explain how continents moved.

Although his idea was not accepted during his lifetime, later research proved that Wegener was right. Today, his work is an important part of modern earth science and helps us understand how our planet changes over time.

- 137- What was Alfred Wegener interested in?
 1) only biology 2) many different sciences
 3) only chemistry 4) literature
- 138- What did Wegener notice about the continents?
 1) They were very large. 2) They were different colors.
 3) Some of them looked like they fit together. 4) They never changed.
- 139- What was the name of Wegener's idea?
 1) plate movement 2) earth rotation
 3) continental drift 4) global warming
- 140- Why did many scientists disagree with Wegener at first?
 1) He had no clear explanation for the movement.
 2) His idea was too simple.
 3) He was not famous.
 4) He did not write books.



دَفْتَرِجَهٗ سَوَال [?]

فرهنگیان

(همه رشته‌ها)

(تعلیم و تربیت اسلامی و هوش و استعداد معلّمی)

۱۴ فروردین ماه ۱۴۰۵

تعداد سوالات و زمان پاسخ‌گویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
تعلیم و تربیت اسلامی	۲۰	۲۵۱ - ۲۷۰	۲۰
هوش و استعداد معلّمی	۲۰	۲۷۱ - ۲۹۰	۴۰
جمع دروس	۴۰	—	۶۰

طراحان به ترتیب حروف الفبا

تعلیم و تربیت اسلامی	مرتضی محسنی کبیر، یاسین ساعدی، فردین سماقی، میثم هاشمی، محمد رضایی‌نقا
هوش و استعداد معلّمی	حمید لنجان‌زاده اصفهانی، حامد کریمی، فرزاد شیرمحمدلی، فاطمه راسخ، حمید گنجی

گزینشگران و ویراستاران به ترتیب حروف الفبا

نام درس	مسئول درس	مسئول دفترچه	گروه ویراستاری	مسئول درس‌های مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
تعلیم و تربیت اسلامی	یاسین ساعدی	حامد کریمی	سکینه گلشنی	سجاد حقیقی‌پور	سیدمجتبی رضازاده
هوش و استعداد معلّمی	حمید لنجان‌زاده اصفهانی		محمدفرحان فخارین		علیرضا همایون‌خواه
			فاطمه راسخ		پریا اقبالی، بیتا مرادی

مدیر گروه	حمید لنجان‌زاده اصفهانی
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: علیرضا همایون‌خواه
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	معصومه روحانیان

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

تعلیم و تربیت اسلامی

سؤالات مشترک همه رشته‌ها

۲۰ دقیقه

دین و زندگی ۱ (سایر رشته‌ها به جز انسانی)

درس ۸ تا ۱۲: آهنگ سفر، دوستی با خدا، یاری از نماز و روزه، فضیلت آراستگی، زیبایی پوشیدگی
صفحه ۹۸ تا صفحه ۱۵۲

دین و زندگی ۱ (انسانی)

درس ۹ تا ۱۴: آهنگ سفر، دوستی با خدا، یاری از نماز و روزه، فضیلت آراستگی، زیبایی پوشیدگی
صفحه ۹۶ تا صفحه ۱۵۸

دین و زندگی ۲ (سایر رشته‌ها به جز انسانی)

درس های ۱۱ و ۱۲: عزت نفس، پیوند مقدس
صفحه ۱۲۸ تا صفحه ۱۵۸

دین و زندگی ۲ (انسانی)

درس های ۱۶ تا ۱۸: عزت نفس، زمینه‌های پیوند مقدس
صفحه ۹۶ تا صفحه ۲۳۰

مهارت معلمی (همه رشته‌ها)

فصل دوم: صفات معلم، فصل سوم: وظایف معلم
صفحه ۱۵ تا صفحه ۱۱۶

۲۵۱- روش قرآن کریم برای ارشاد عوام با تمسک به آیه شریفه «أدع إلى سبیل ربک...» در کدام گزینه تجلی دارد؟

۱) شعر و ادبیات

۲) مجادله نیکو

۳) پند و موعظه نیکو

۴) حکمت و استدلال

۲۵۲- به ترتیب، عبارت قرآنی «لیس فی ضلالتة» از زبان کدام پیامبر الهی است و مؤید کدام ویژگی است که

باید یک معلم قرآن از آن برخوردار باشد؟

۱) نوح (ع) - نداشتن تکلیف

۲) هود (ع) - نداشتن تکلیف

۳) نوح (ع) - داشتن سعه صدر

۴) هود (ع) - داشتن سعه صدر

۲۵۳- یکی از صفات برجسته معلم این است که «سوز و حرص» نسبت به تعلیم و تربیت داشته باشد. منظور

از این «سوز و حرص» چیست؟

۱) معلم بتواند برنامه تدریس را سریع تر به پایان ببرد.

۲) معلم هر دانش آموز را مانند فرزند خود بداند و برای سستی و بی توجهی او اندوهگین باشد.

۳) معلم در همه امور شخصی به دنبال کامل ترین مدارک علمی باشد.

۴) معلم تنها در کلاس های رسمی حضور مؤثر داشته باشد.

۲۵۴- به ترتیب، «علت تفاوت نوع پوشش و آراستگی امام صادق (ع) در مقایسه با امام علی (ع)» و «نکته آموزنده از سیره بزرگترین معلمان تاریخ» در کدام

گزینه تبیین شده است؟

۱) توصیه یاران به زهد و پارسایی در پوشیدگی - حفظ آبرو و جایگاه اجتماعی

۲) توصیه یاران به زهد و پارسایی در پوشیدگی - همراهی و همدردی با مردم

۳) شرایط اجتماعی و اقتصادی متفاوت در زمانه - همراهی و همدردی با مردم

۴) شرایط اجتماعی و اقتصادی متفاوت در زمانه - حفظ آبرو و جایگاه اجتماعی

۲۵۵- مشکل بزرگ امروز جامعه بشری چیست و هنر معلمی در آموزش کدام است؟

۱) جدا شدن علم از دین - آموزش مسائل علمی با نگاه توحیدی و تربیتی

۲) جدا شدن علم از دین - شکوفایی علم و معرفت و انسانیت در متعلمین

۳) جدا شدن عمل از علم - شکوفایی علم و معرفت و انسانیت در متعلمین

۴) جدا شدن عمل از علم - آموزش مسائل علمی با نگاه توحیدی و تربیتی

۲۵۶- در رفتار حرفه‌ای و علمی معلم، داشتن سعه صدر به چه معناست؟

۱) پاسخ دادن با آرامش و بدون هیجان به اعتراض‌ها و بی مهری‌ها

۲) طرح نکردن سؤال‌های سخت برای دانش آموزان توسط معلم

۳) نگاه کردن به دانش آموزان به صورت یکسان و بدون تبعیض

۴) توجه کردن تنها به موفقیت‌های علمی دانش آموزان

۲۵۷- به ترتیب، کدام عامل بیشترین نقش را در ارزشمند شدن مسیر زندگی انسان و رستگاری او در آخرت دارد و یکی از بهترین زمان‌های محاسبه سالانه کدام

مورد است؟

۱) طولانی بودن عمر - شب‌های قدر ماه مبارک رمضان

۲) سرعت پیشرفت مادی - اعیاد شعبانیه

۳) جهت گیری الهی در انتخاب‌ها - شب‌های قدر ماه مبارک رمضان

۴) موفقیت اجتماعی - اعیاد شعبانیه

۲۵۸- به ترتیب، کدام عبارت، رابطه میان نافرمانی خداوند را با دوستی و محبت او بیان می‌کند و این عبارت، مفهوم کدام آیه را تبیین و تأکید می‌نماید؟

(۱) «أشداء على الكفار رحماء بينهم» - «قل أن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله»

(۲) «ما احب الله من عساه» - «قل أن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله»

(۳) «أشداء على الكفار رحماء بينهم» - «يحبونهم كحب الله»

(۴) «ما احب الله من عساه» - «يحبونهم كحب الله»

۲۵۹- به ترتیب، خداوند شرط اصلی دوستی واقعی با خود را کدام مورد معرفی می‌کند و کدام حدیث با مصراع (تا در طلب گوهر کانی، کانی) ارتباط مفهومی

دارد؟

(۱) عمل به دستورات خدا که توسط پیامبر (ص) ارسال شده است. - «هرکس در روز قیامت با محبوب خود محشور می‌شود.»

(۲) بیان زبانی محبت به خدا و انجام خیرات فراوان - «قلب انسان حرم خداست؛ در حرم خدا غیر خدا را جا ندهید.»

(۳) بیان زبانی محبت به خدا و انجام خیرات فراوان - «هرکس در روز قیامت با محبوب خود محشور می‌شود.»

(۴) عمل به دستورات خدا که توسط پیامبر (ص) ارسال شده است. - «قلب انسان حرم خداست؛ در حرم خدا غیر خدا را جا ندهید.»

۲۶۰- اگر عبارت «إهدنا الصراط المستقیم» را صادقانه از خداوند درخواست نمائیم، چه باز خوردی حاصل می‌شود؟

(۱) کم‌تر به کسب درآمد از راه حرام متمایل خواهیم شد.

(۲) در زمره کسانی که راه را گم کرده‌اند، قرار نخواهیم گرفت.

(۳) به راه‌های انحرافی دل نخواهیم بست.

(۴) قدرتهای دیگر در نظرممان کوچک خواهند شد.

۲۶۱- کدام یک از موارد زیر درباره احکام روزه شخص مکلف به روزه به درستی ذکر شده است؟

الف) کسی که غسل بر او واجب است، اگر عمدتاً تا اذان صبح غسل نکند یا اگر وظیفه‌اش تیمم است، عمدتاً تیمم نکند، نمی‌تواند روزه بگیرد.

ب) اگر روزه‌دار سهواً چیزی بخورد یا بیاشامد، روزه‌اش صحیح است ولی احتیاطاً باید قضای آن را به جای آورد.

ج) اگر کسی عمدتاً روزه ماه مبارک رمضان را نگیرد باید علاوه بر قضای روزه، ۶۰ روز روزه بگیرد و به ۶۰ فقیر طعام بدهد.

د) اگر کسی به واسطه عذری مانند بیماری نتواند روزه بگیرد و بعد از ماه رمضان عذرش برطرف شود و تا رمضان آینده عمدتاً قضا نکند، باید علاوه بر

قضای روزه یک طعام به فقیر بدهد.

(۴) الف - د

(۳) ج - د

(۲) ب - ج

(۱) الف - ب

۲۶۲- پاک و باصفا شدن زندگی و حفظ آراستگی در طول شبانه‌روز تابع چه امری است؟

(۱) توجه داشتن به همه نیازها در حد مطلوب و صحیح

(۲) پرهیز از خودنمایی و افراط در آراستگی

(۳) تکرار دائمی نماز در شبانه‌روز

(۴) بهتر کردن وضع ظاهر و باطن و زیبا نمودن آن‌ها

۲۶۳- چگونه می‌توان عفاف یک فرد را شناخت و قرآن کریم فلسفه حجاب را چه می‌فرماید؟

(۱) از نوع پوشش - «یدنین علیهن من جلابیهن»

(۲) با دیدن رفتار - «یدنین علیهن من جلابیهن»

(۳) با دیدن رفتار - «إن یعرفن فلا یؤذین»

(۴) از نوع پوشش - «إن یعرفن فلا یؤذین»

۲۶۴- عزت به چه معناست و عبارت قرآنی «... بمثلها و ترهقهم ذلّة» در مورد چه کسانی است؟

- ۱) نفوذناپذیری و تسلیم نبودن - بدکاران
- ۲) متواضع و فروتن بودن - بدکاران
- ۳) نفوذناپذیری و تسلیم نبودن - نیکوکاران
- ۴) متواضع و فروتن بودن - نیکوکاران

۲۶۵- به ترتیب خواستگاه عدم تسلیم مؤمنان در مقابل خواسته‌های نامشروع، نشان از فهم دقیق کدام عبارت قرآنی دارد و بازتاب آن در کدام کلام علوی مشاهده می‌شود؟

- ۱) «من کاین یرید العزّة فلله العزّة جمیعاً» - «غیر خدا در نظرشان کوچک است.»
- ۲) «من کاین یرید العزّة فلله العزّة جمیعاً» - «خداوند تو را آزاد آفریده است.»
- ۳) «الذین احسنوا الحسنی و زیادة» - «خداوند تو را آزاد آفریده است.»
- ۴) «الذین احسنوا الحسنی و زیادة» - «غیر خدا در نظرشان کوچک است.»

۲۶۶- در نظر پیامبر عظیم الشان اسلام چه کسانی به آسمان نزدیک‌تر هستند؟

- ۱) کسانی که در برابر مستکبران و ظالمان یعنی عوامل بیرونی و هوی و هوس یعنی عوامل درونی می‌ایستند.
- ۲) کسانی که در سخت‌ترین شرایط هم عزت‌مندانه زندگی می‌کنند و هیچ‌گاه تن به ذلت و خواری نمی‌دهند.
- ۳) کسانی که همراه بندگی خداوند سبحان، تلاش کرده‌اند تا به عظمت خالق حکیم پی ببرند.
- ۴) کسانی که هنوز به گناه عادت نکردند و خواسته‌های نامشروع در وجود آن‌ها ریشه‌دار نشده است.

۲۶۷- کدام برنامه از برنامه‌های مهم در مورد تشکیل خانواده در اسلام است؟

- ۱) شناخت معیارها و شاخص‌های همسر مناسب
- ۲) انجام منظم عبادات، به خصوص نماز
- ۳) داشتن دوستان درستکار و سالم
- ۴) مشروع بودن عقدی که با زور باشد

۲۶۸- به ترتیب «ابتدایی‌ترین زمینه ازدواج»، «تجربه مسئولیت‌پذیری» و «تحکیم بخش وحدت روحی زن و شوهر» را می‌توان در کدام‌یک از اهداف ازدواج جاری دانست؟

- ۱) رشد و پرورش فرزندان - رشد اخلاقی و معنوی - انس با همسر
- ۲) پاسخ به نیاز جنسی - رشد اخلاقی و معنوی - رشد و پرورش فرزندان
- ۳) انس با همسر - رشد و پرورش فرزندان - پاسخ به نیاز جنسی
- ۴) انس با همسر - رشد و پرورش فرزندان - رشد اخلاقی و معنوی

۲۶۹- کدام مورد، توانمندی عاطفی بالای زنان و قدرت جسمی بیش‌تر مردان را به‌خوبی توضیح می‌دهد؟

- ۱) این تفاوت‌ها ناشی از ویژگی‌های انسانی است تا یک خانواده متعادل پدید آید.
- ۲) این تفاوت‌ها به جهت برعهده گرفتن وظایف مختلف است تا یک خانواده متعادل پدید آید.
- ۳) هدف واحدی که خداوند برای زن و مرد معین کرده است، سبب تفاوت در ویژگی‌های انسانی آن‌ها می‌شود.
- ۴) هدف واحدی که خداوند برای زن و مرد معین کرده است، ناشی از ویژگی‌های مشترک و خصوصیت‌های جسمی آن‌ها می‌باشد.

۲۷۰- پیامد پندار باطل «فراهم شدن همه امکانات زندگی» قبل از ازدواج از سوی برخی پدران و مادران چیست؟

- ۱) کشاندن فرزندان به گناه، آسیب رساندن به جامعه
- ۲) پژمرده شدن روح و روان، شکسته شدن شخصیت افراد
- ۳) گرفتار هیجان‌ات و طغیان‌های غیراخلاقی شدن و گسترش بحران‌های اجتماعی
- ۴) افزایش فشارهای روحی و روانی، روابط نامشروع و آسیب‌های اجتماعی

هوش و استعداد معلّمی: همه رشته‌ها

۴۰ دقیقه

* بر اساس متن زیر به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

«بودن یا نبودن، مسئله این است.» این جمله، گویی چکیده‌ای از رنج‌های وجودی انسان است؛ پرسشی بنیادین که در تاروپود هستی تنیده شده است و جوهر کشمکش‌های درونی و بیرونی آدمی را نمایان می‌کند. «بودن یا نبودن» تنها یک تردید زبانی نیست، بلکه بازتابی عمیق از مواجهه انسان با مفاهیم هستی، نیستی، معنا و پوچی است؛ چالشی که فلسفه، هنر و ادبیات را از دیرباز به خود مشغول داشته است و یافتن پاسخی قطعی برای آن، خود، شاید در گرو همین تردید ابدی باشد. این تردید، موتور محرک جست‌وجوی حقیقت و درک چرایی وجود ما در این جهان پرمزوراز است.

۲۷۱- متن بالا در بهترین حالت پاسخی به کدام گزینه است؟

۱) آیا تأثیر جمله «بودن یا نبودن، مسئله این است.» به ادبیات محدود است یا به علوم انسانی دیگر هم رسیده است؟

۲) جمله «بودن یا نبودن، مسئله این است.» به چه معناست و اهمّیت آن در چیست؟

۳) جمله «بودن یا نبودن، مسئله این است.» از کیست و چرا بر جهان پس از خود تأثیرگذار قلمداد می‌شود؟

۴) آیا جمله «بودن یا نبودن، مسئله این است.» را می‌توان عصاره و اوج هنر نویسنده آن دانست؟

۲۷۲- کدام گزاره(ها) از متن بالا برداشت می‌شود؟

الف) پس از خلق جمله «بودن یا نبودن، مسئله این است.» بوده است که نخستین پرسش‌های حیاتی درباره چرایی بودن آدمی در این جهان مطرح شده است.

ب) هنر جمله «بودن یا نبودن، مسئله این است.» در آشکارسازی ذاتِ تقلّاهای روح آدمی و رویارویی او با مهم‌ترین مسائل زندگی است.

ج) در جمله «بودن یا نبودن، مسئله این است.» واژه «بودن» از چون و چند ارزش زیست بامعنا می‌گوید و «نبودن» از پوچی.

۱) فقط «الف» ۲) «الف» و «ب»

۳) فقط «ج» ۴) «ب» و «ج»

* بر اساس متن زیر به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

تورم ممکن است به دلیل افزایش تقاضای کل، یعنی تورم ناشی از کشش تقاضا یا افزایش هزینه‌های تولید یعنی تورم ناشی از فشار هزینه باشد. تورم پیامدهای متعددی دارد، از جمله کاهش ارزش پس‌اندازها، کاهش توانایی برنامه‌ریزی اقتصادی برای خانوارها و کسب‌وکارها، و ایجاد ناامنی در بازار. کنترل تورم یکی از اهداف اصلی سیاست‌گذاری‌های پولی و مالی دولت‌ها است.

۲۷۳- اگر دولت برای کنترل تورم ناشی از فشار هزینه، سیاست‌های انقباضی شدیدی را برای کاهش تقاضای کل اعمال کند، چه پیامد احتمالی ناخوشایند

و ناخواسته‌ای ممکن است رخ دهد؟

۱) افزایش سرمایه‌گذاری خارجی ۲) کاهش بیکاری و افزایش تولید

۳) رکود اقتصادی و افزایش بیکاری ۴) ثبات ارزش پول ملی

۲۷۴- کدام گزینه به بهترین شکل، ارتباط بین «کاهش ارزش پس‌اندازها» و «کاهش توانایی برنامه‌ریزی اقتصادی» را در زمان تورم توضیح می‌دهد؟

۱) کاهش ارزش پس‌انداز باعث می‌شود کسب‌وکارها وام‌های بیشتری دریافت کنند.

۲) پس‌اندازها ارزش خود را از دست می‌دهند و افراد به جای سرمایه‌گذاری، پول نقد بیشتری نگه می‌دارند.

۳) پول تورم‌زده قدرت خرید کمتری دارد، بنابراین برنامه‌ریزی بلندمدت با آن دشوارتر است.

۴) تورم باعث می‌شود قیمت‌ها ثابت بمانند و برنامه‌ریزی آسان‌تر شود.

* بر اساس متن زیر به دو پرسش بعدی پاسخ دهید.

نسبیت عام اینشتین، نظریه‌ای بنیادین در فیزیک است که گرانش را نه یک نیرو، بلکه انحنای فضا-زمان ناشی از حضور جرم و انرژی توصیف می‌کند. بر اساس این نظریه، اجرام پر جرم فضا-زمان خود را منحرف می‌کنند و این انحنای مسیر حرکت اجرام دیگر و حتی نور را تعیین می‌کند. پیامدهای نسبیت عام شامل وجود سیاهچاله‌ها، امواج گرانشی و انبساط کیهان است. این نظریه نه تنها درک ما را از گرانش و ساختار کلان-کیهان متحول کرد، بلکه ابزاری قدرتمند برای توصیف پدیده‌های اختربیزیکی فراهم آورد.

۲۷۵- بر اساس نظریه نسبیت عام اینشتین، گرانش به اساسی‌ترین شکل چگونه درک و تعریف می‌شود و این تعریف چه تمایز کلیدی با دیدگاه‌های پیشین، که گرانش را صرفاً یک نیرو می‌دانستند، ایجاد می‌کند؟

۱) گرانش به عنوان یک نیروی جاذبه عمل می‌کند که بین اجرام دارای جرم رخ می‌دهد و شدت آن متناسب با حاصلضرب جرم‌ها و معکوس مجذور فاصله آنهاست، دقیقاً مشابه توصیف مکانیک کلاسیک نیوتن، با این تفاوت که اینشتین تأکید بیشتری بر ماهیت غیرفوری و سرعت محدود انتشار این نیرو دارد.

۲) گرانش نه به عنوان یک نیروی مستقل، بلکه به عنوان یک پدیده هندسی ناشی از انحراف و خمیدگی فضا-زمان توسط حضور جرم و انرژی توصیف می‌شود؛ به طوری که اجرام مسیره‌های منحنی را در این فضا-زمان خمیده دنبال می‌کنند که ما آن را به اشتباه به عنوان تأثیر یک «نیرو» درک می‌کنیم.

۳) گرانش نتیجه تبادلات فرضی است که بین اجرام دارای جرم منتقل می‌شوند و این تبادلات ذرات است که باعث ایجاد نیروی جاذبه می‌شود، که این رویکرد چارچوبی برای ادغام گرانش با سایر نیروهای بنیادی طبیعت در یک نظریه میدان کوانتومی فراهم می‌آورد.

۴) گرانش بیانگر تمایل ذاتی اجرام پر جرم به همگرایی و تجمع است که به دلیل وجود انرژی تاریک و ماده تاریک در کیهان تشدید می‌شود و باعث می‌شود ساختارهای بزرگ کیهانی مانند کهکشان‌ها و خوشه‌های کهکشانی شکل بگیرند، اما ماهیت دقیق این کشش هنوز کاملاً ناشناخته است.

۲۷۶- نویسنده در این متن، نسبیت عام اینشتین را چارچوبی برای تبیین گرانش و پدیده‌های کیهانی معرفی می‌کند. پیش فرض اصلی متن کدام است؟

۱) گرانش پدیده‌ای کاملاً ناشناخته است و هنوز هیچ نظریه معتبری برای توضیح آن به وجود نیامده است.

۲) نظریه‌های پیشین درباره گرانش قادر به توضیح کامل پدیده‌های کلان‌مقیاس کیهانی نبوده‌اند.

۳) پدیده‌هایی مانند سیاهچاله‌ها و امواج گرانشی صرفاً مفاهیم نظری و اثبات‌نشده‌اند.

۴) همه مفاهیم اختربیزیکی بدون استفاده از مفاهیم ریاضی و هندسی توضیح‌پذیر است.

۲۷۷- کدام گزینه از متن زیر برمی‌آید؟

«در مسابقه فوتبال فردا شب، رقابتی بین دو مربی خواهیم دید که یکی جوان و آینده‌دار است و دیگری باتجربه و صاحب‌سبک. سرمربی تیم آلمانی، یکی از بهترین سرمربیان دنیاست که یقیناً در فصل آینده از این تیم جدا می‌شود و احتمالاً به تیمی انگلیسی می‌پیوندد. او، همواره تشنه پیروزی است. در طرف مقابل، سرمربی انگلیسی نیز نشان داده است با تلاش و کوشش، می‌توان از بازیکنان جوان، بازیکنانی توانمند ساخت. با نتیجه بازی فردا شب، یکی از این دو تیم حذف‌شده خواهد بود.»

۱) شخص سرمربی تیم انگلیسی، خود اهل کشور انگلستان نیست.

۲) مربیان جوان صاحب‌سبک نیستند، تجربه سبک را به ارمغان می‌آورد.

۳) فقط یکی از این دو تیم در مرحله بعدی مسابقات حاضر خواهد بود.

۴) یکی از سرمربیان، سال آینده جای سرمربی تیم دیگر را خواهد گرفت.

* در چهار پرسش بعدی، اگر داده «الف» برای پاسخگویی به سؤال کافی بود گزینه «۱» را انتخاب کنید و اگر داده «ب» برای پاسخگویی کفایت می‌کرد، گزینه «۲». اگر برای پاسخگویی به هر دو داده «الف» و «ب» احتیاج داشتیم و به جواب می‌رسیدیم، گزینه «۳» را انتخاب کنید و اگر هر دو داده نیز برای پاسخگویی کافی نبود، گزینه «۴» را علامت بزنید.

۲۷۸- اختلاف سن دو فرزند یک خانواده، چند برابر اختلاف سن پدر و مادر آن‌هاست؟

الف) پدر از فرزند بزرگتر ۲۶ و مادر از فرزند کوچکتر ۳۲ سال بزرگتر است.

ب) فرزند اول پسر و فرزند دوم دختر است. پدر خانواده از مادر خانواده بزرگتر است.

۲۷۹- حاصل جمع دو عدد دورقمی فرضی، زوج است یا فرد؟

الف) یکی از عددها عدد اول و بزرگتر از ۹۰ است. عدد دوم زوج و کوچکتر از ۲۰ است.

ب) یکی از عددها رقم یکان ۷ و عدد دیگر رقم دهگان ۷ دارد.

$$-280 \quad x^3 + x^2 + x = ?$$

$$\text{الف) } x + y - z = 12$$

$$\text{ب) } x - y + z = 6$$

$$\Delta + \bigcirc - \square = ? \quad , \quad 4\Delta + 2\bigcirc + \square = 24 \quad , \quad 2\Delta - \bigcirc + 3\square = 15 - 281$$

$$5\square - 4\bigcirc = 6 \quad (\text{الف})$$

$$\square = 2 \times \bigcirc \quad (\text{ب})$$

* در چهار پرسش بعدی، اگر مقدار «الف» بزرگتر بود گزینه «۱» و اگر مقدار «ب» بزرگتر بود گزینه «۲» را انتخاب کنید. اگر مقادیر «الف» و «ب» مساوی بودند گزینه «۳» را علامت بزنید و اگر با داده‌های موجود امکان مقایسه بین «الف» و «ب» نبود، گزینه «۴» را انتخاب کنید.
۲۸۲- خط «الف» از نقاط (۵,۲۵) و (۲,۱۰) در صفحه مختصات می‌گذرد.

الف) عرض از مبدأ خط

ب) طول از مبدأ خط

۲۸۳- شعاع سطح مقطع استوانه‌ای دو و ارتفاع آن سه برابر می‌شود.

الف) نسبت حجم استوانه جدید به حجم استوانه قبلی

ب) نسبت مساحت جانبی استوانه جدید به مساحت جانبی استوانه قبلی

۲۸۴- پدربزرگی تعدادی شکلات بین دو نوه‌اش تقسیم کرد. به شکلی که ابتدا $\frac{1}{3}$ را به نوه بزرگتر و سپس از شکلات‌های باقی‌مانده دوتا بیشتر از

نصف را به نوه کوچکتر داد.

الف) شکلات‌های رسیده به نوه کوچکتر

ب) شکلات‌های رسیده به نوه بزرگتر

۲۸۵- دو شخص با سرمایه اولیه یکسان، وارد دو سرمایه‌گذاری متفاوت شده‌اند. در سرمایه‌گذاری نخست، در پایان هر ماه به میزان سه درصد از سرمایه جاری به سرمایه اضافه می‌شود. در سرمایه‌گذاری دوم، در پایان هر روز، یک درصد از سرمایه جاری به سرمایه اضافه می‌شود. هیچ‌کدام از دو سرمایه‌گذار، نه پولی به سرمایه خود اضافه و نه از آن برداشت می‌کنند. پس از شش ماه . . .

الف) سرمایه شخص نخست

ب) سرمایه شخص دوم

۲۸۶- به‌جز مثلث‌های رنگی، چند مثلث در شکل زیر هست که در ضلع یا بخشی از ضلع و نه صرفاً در رأس با حداقل بخشی از یکی از ضلع‌های یکی از

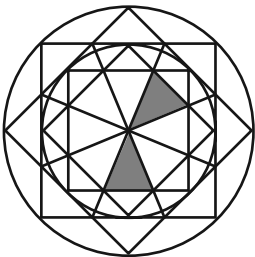
مثلث‌های رنگی، اشتراک داشته باشند؟

(۱) ۸

(۲) ۱۰

(۳) ۱۲

(۴) ۱۴



۲۸۷- به‌جز خود مربع رنگی، چند مستطیل در شکل زیر هست که در ضلع یا بخشی از ضلع و نه صرفاً در رأس با مربع رنگی اشتراک داشته باشند؟ دقت

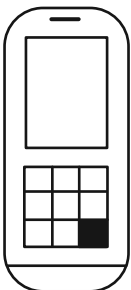
کنید هر مربع نوعی مستطیل است.

(۱) ۲۱

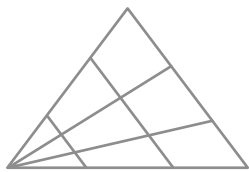
(۲) ۲۰

(۳) ۱۹

(۴) ۱۸



۲۸۸- چند مثلث در شکل زیر هست؟



۱۸ (۱)

۱۹ (۲)

۲۰ (۳)

۲۱ (۴)

۲۸۹- چند مثلث در شکل زیر هست؟



۱۰ (۱)

۱۱ (۲)

۱۲ (۳)

۱۳ (۴)

۲۹۰- چند دایره کامل در شکل زیر دیده می‌شود؟



۲۶ (۴)

۲۷ (۳)

۲۸ (۲)

۲۹ (۱)



پاسخنامه

دهم انسانی

۱۴ فروردین ماه ۱۴۰۵

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام داری‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	دانیال آرکیش، مهدی اسفندیاری، محسن جهان‌بخش، نریمان فتح‌اللهی، علی قهرمان‌زاده، زانیار محمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، محمدعلی دولت‌خواهی، اکرم رسا، علی صیدانلو، ابوالفضل عباس‌زاده، سعید کرمی
جامعه‌شناسی (۱)	راضیه ابراهیمی‌نژاد، عباس خدادادی، امیرمحمد سام‌خانیانی، آرمین یوسفی
عربی، زبان قرآن (۱)	محسن رجبی، آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، امیرعلی فردین، رضا قنبری، مرتضی کاظم‌شیرودی
تاریخ (۱)	علیرضا آزادی‌زاده، راضیه ابراهیمی‌نژاد، یوسف پوربافرانی، عباس خدادادی، محسن رجبی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین، مهدی یوسف‌زاده
جغرافیای ایران	علیرضا آزادی‌زاده، راضیه ابراهیمی‌نژاد، عباس خدادادی، فاطمه عزیزی
منطق	محمد رضایی‌بغا، طهورا رانجام، سالار صفایی، خدیجه نورزاده
اقتصاد	آیدا رحیمی، آفرین ساجدی، سارا شریفی، علی صیدی، احسان عالی‌نژاد، سپیده فتح‌اللهی، آرش کتاب‌فروش بدری، مهدی یوسف‌زاده

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستاران	ویراستاران برتر	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	محمد بحیرایی، احسان غنی‌زاده	امیرمحمد کریمی‌عقیده	سمیه اسکندری	معصومه صنعتکار، پارسا باتقوا
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی، ریحانه سیفی، امیرمحمد قلعه‌کاهی، امیررضا کرمی‌پور	زهره توکلی، طاها سواری، زینب حیدری	الناز معتمدی	مائده ملکی، امیرمحمد کماسی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	یاسین ساعدی، ریحانه سیفی	یوسف پوربافرانی	سجاد حقیقی‌پور	سید مجتبی رضازاده، علی ابراهیمی آرائی، زهرا شمسایی
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	حنانه شعبانی، زهرا سعیدی	لیلا ایزدی	محمدحسین صادق‌پور، محمد قزی
تاریخ (۱)	فاطمه عزیزی	زهرا قصری، زهرا زارع	امیرمحمد حسینی، طاها سواری	سجاد حقیقی‌پور	زهرا شمسایی
جغرافیای ایران	زهرا دامیار	زهرا قصری	امیرمحمد حسینی، یوسف پوربافرانی، عرشیا محمدی	سجاد حقیقی‌پور	زهرا شمسایی
منطق	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، امیرمحمد قلعه‌کاهی	امیرمحمد حسینی، زهرا سعیدی، آوا جعفری	سوگند بیگلری	محمدحسین صادق‌پور
اقتصاد	آفرین ساجدی	سینا غلامی	حنانه شعبانی	سجاد حقیقی‌پور	زهرا شمسایی، سید مجتبی رضازاده، علی ابراهیمی آرائی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهرا دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف چین و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



ریاضی و آمار (۱)

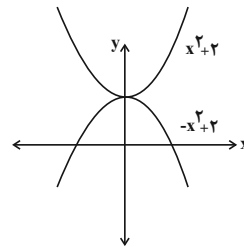
۱- گزینه «۳»

(مفسر یوان بفسن)

دو نمودار را با هم در یک دستگاه محورهای مختصات رسم می‌کنیم. هم‌چنین معادله حاصل از برابری دو ضابطه را حل می‌کنیم:

$$x^2 + 2 = -x^2 + 2 \Rightarrow 2x^2 = 0 \Rightarrow x^2 = 0 \Rightarrow x = 0$$

دو نمودار فقط در یک نقطه همدیگر را قطع می‌کنند و بر هم مماس هستند.



بنابراین با توجه به شکل گزینه «۳» درست است.

(نمودار تابع درجه ۲، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰)

۲- گزینه «۳»

(زانیار مممری)

اگر دو نقطه با عرض یکسان از یک سهمی را داشته باشیم محور تقارن

$$(x = -\frac{b}{2a}) \text{ میانگین طول این دو نقطه است.}$$

$$\begin{aligned} (-2, 3) \\ (4, 3) \end{aligned} \Rightarrow x_s = \frac{-2+4}{2} = 1$$

محل برخورد این سهمی با محور xها همان ریشه‌های معادله

$$ax^2 + bx + c = 0 \text{ است. پس برابر جمع ریشه‌ها است که این}$$

حاصل جمع دو برابر طول رأس سهمی است.

$$x_s = -\frac{b}{2a} = 1 \Rightarrow -\frac{b}{a} = 2$$

$$\Rightarrow x_1 + x_2 = -\frac{b}{a} = 2$$

(نمودار تابع درجه ۲، صفحه‌های ۶۳ تا ۷۰)

۳- گزینه «۳»

(علی قهرمان زاده)

$$\Delta \text{ پارامتر} = \frac{\text{تعداد}}{\text{تعداد کل}} = \frac{6}{12} = \frac{1}{2}$$

$$\square \text{ آماره} = \frac{\text{تعداد}}{\text{تعداد کل در نمونه تصادفی}} = \frac{2}{3}$$

$$\text{نسبت خواسته شده} = \frac{\frac{1}{2}}{\frac{2}{3}} = \frac{3}{4}$$

(گرددآوری داده‌ها، صفحه ۷۹)

۴- گزینه «۱»

(دانیال آرکیش)

الف) متغیر کمی / ب) متغیر کیفی / پ) متغیر کمی

متغیر کمی مقادیر عددی می‌گیرد و بر آن عملیات ریاضی قابل انجام است.

متغیر کیفی صرفاً برای دسته‌بندی افراد یا اشیا در گروه‌ها به‌کار می‌رود و

لزوماً عدد نمی‌گیرد.

(گرددآوری داده‌ها، مشابه سؤال ۶ تمرین، صفحه ۸۴)

۵- گزینه «۲»

(نریمان فتح‌الهی)

$$\text{میانگین داده‌ها} = \frac{\text{مجموع داده‌ها}}{\text{تعداد داده‌ها}} = \frac{10+4-a+6+8+9}{5} = \frac{37-a}{5}$$

$$\text{میانگین} = 7 = \frac{37-a}{5} \Rightarrow 35 = 37-a \Rightarrow a = 2$$

$$\text{میان} = 8 \Rightarrow 2, 6, 8, 9, 10 = \text{داده‌های مرتب‌شده}$$

(معیارهای گرایش به مرکز، مشابه سؤال ۲ کار در کلاس، صفحه ۸۶ و تمرین، صفحه ۸۷)

۶- گزینه «۲»

(علی قهرمان زاده)

برای آن که ۴ مد باشد، باید:

$$b - 3 = 4 \Rightarrow b = 7$$

$$a + 4 = 4 \Rightarrow a = 0$$

$$c - 1 = 4 \Rightarrow c = 5$$

$$a + b + c = 0 + 7 + 5 = 12$$

(معیارهای گرایش به مرکز، صفحه ۸۶)



۷- گزینه «۳»

(موری اسفندیاری)

به این نکته باید توجه کرد که اگر تمام داده‌ها را در عددی ضرب، یا بر عددی تقسیم، یا با عددی جمع و یا از عددی کم کنیم همان تغییرات برای میانگین داده‌ها نیز انجام می‌شود. بنابراین اگر ابتدا تمام داده‌ها را نصف کنیم، در

$$\bar{x} = \frac{12}{2} = 6$$

نتیجه میانگین نیز نصف می‌شود. سپس به تمام داده‌های حاصل ۸ واحد اضافه می‌کنیم، بنابراین به میانگین حاصل نیز ۸ واحد اضافه خواهد شد.

$$\bar{x} = 6 + 8 = 14$$

(معیارهای کرایش به مرکز، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۸)

۸- گزینه «۳»

(موری اسفندیاری)

ابتدا میانگین اعداد را به دست می‌آوریم.

$$\bar{x} = \frac{\text{جمع اعداد}}{\text{تعداد}} \Rightarrow \bar{x} = \frac{40}{8} = 5$$

رابطه واریانس برای داده‌های x_1, x_2, \dots, x_n برابر است با:

$$\sigma^2 = \frac{(x_1 - \bar{x})^2 + (x_2 - \bar{x})^2 + \dots + (x_n - \bar{x})^2}{n}$$

$$\sigma^2 = \frac{(3-5)^2 + (7-5)^2 + (9-5)^2 + (6-5)^2}{8} + \frac{(4-5)^2 + (8-5)^2 + (1-5)^2 + (2-5)^2}{8} = \frac{60}{8} = \frac{15}{2}$$

انحراف معیار برابر جذر واریانس است.

$$\sigma = \sqrt{\frac{15}{2}} = \sqrt{7.5} = 2.7$$

(معیارهای پراکنندگی، مشابه کار در کلاس، صفحه ۹۰)

۹- گزینه «۴»

(زاتیار مومری)

با توجه به صفر بودن انحراف معیار ۵ داده پس همه آن‌ها مساوی هستند. با اضافه شدن سه داده با میانگین ۵ به آن داده‌ها، میانگین کل تغییر نکرده است، پس هر یک از ۵ داده اولیه برابر ۵ بوده‌اند.

داده‌های اولیه: ۵, ۵, ۵, ۵, ۵

$$\bar{x} = 5 \Rightarrow 5, 5, 5, 5, 5, 3, 5, 7$$

$$\sigma = \sqrt{\frac{(5-5)^2 + \dots + (3-5)^2 + (7-5)^2}{8}} = \sqrt{\frac{8}{8}} = 1$$

(معیارهای پراکنندگی، صفحه ۹۰)

۱۰- گزینه «۴»

(دانیال آزرکیش)

اگر تمامی داده‌های آماری در عدد m ضرب شوند، انحراف معیار در قدرمطلق عدد m یعنی در $|m|$ ضرب می‌شود.

$$\sigma_{\text{جدید}} = |m| \sigma_{\text{قدیم}}$$

و اگر تمام داده‌ها با عددی جمع یا تفریق شوند، انحراف معیار هیچ تغییری نمی‌کند.

پس چون تمام داده‌ها در $\frac{3}{4}$ ضرب شدند، لذا انحراف معیار در $|\frac{3}{4}|$ ضرب می‌شود.

$$\sigma_{\text{جدید}} = |\frac{3}{4}| \times \sigma = \frac{3}{4} \times 12 = 9$$

(معیارهای پراکنندگی، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۱)



علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- گزینه ۲»

(مشابه امتحانی - مفسر علی دولت‌فواهی)

گزینه ۲» به ترتیب، دوره‌های مذکور صورت سؤال را بیان می‌کنند:

دوره سوم: سلجوقی دوم و خوارزمشاهیان

دوره چهارم: دوره سبک عراقی (رواج نثر فنی)

دوره پنجم: دوره بازگشت ادبی

(تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه ۶۱)

۱۲- گزینه ۱»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

نادرستی علمی متن مذکور:

«تلاش شاعران ایران از قرن سوم تا میانه قرن پنجم موجب شد زبان و ادب

فارسی در شرق و شمال شرق، یعنی ماوراءالنهر، خراسان و سیستان گسترش

یابد. از عوامل مهم گسترش و پیشرفت زبان و ادبیات فارسی (در قرن سوم تا

میانه قرن پنجم) می‌توان، آمیزش فارسی دری با کلمات و لغات نواحی مرکزی و

غربی ایران را نام برد.»

تشریح مورد نادرست:

از عوامل مهم پیشرفت و گسترش زبان و ادبیات فارسی (در قرن سوم تا میانه

قرن پنجم):

- گرایش شاهان در جلب عالمان و ادیبان به دربار

- لشکرکشی‌ها و فتوحات غزنیان

- توسعه مدارس و مراکز تعلیم

(تاریخ ادبیات، صفحه ۱۰)

۱۳- گزینه ۲»

(علی صیدانلو)

«الف»: مربوط به «سنایی» و «انوری و هم‌سبکان او» است.

«ب»: کتاب تفسیر «کشف‌الاسرار و عدالایار» توسط «ابوالفضل میبیدی» نوشته شد.

«ج»: مربوط به شاعران شمال غرب ایران (خاقانی، نظامی و ...) است.

«د»: مربوط به «ناصرخسرو» است.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۸۱ تا ۸۳)

۱۴- گزینه ۳»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

به ترتیب موارد ذکر شده در گزینه ۳»، به درستی جاهای خالی عبارات را کامل

می‌کنند:

الف) از دلایل توجه نویسندگان به فارسی‌نویسی (در سده‌های پنجم و ششم

هجری) می‌توان به شکل‌گیری دولت سلجوقی و بهره‌گیری از دبیران و

نویسندگان تربیت‌یافته در خراسان و عراق اشاره کرد که سبب شد کمتر نامه،

منشور و فرمانی به زبان عربی نوشته شود.

ب) در سده‌های پنجم و ششم هجری، تألیف کتاب به موضوع‌های گوناگون علمی رواج یافت، نثر ساده به کمال رسید و نثر مصنوع رایج شد.

ج) در نیمه قرن پنجم با دوره بلوغ نثر فارسی مواجه می‌شویم و در قرن ششم و اوایل قرن هفتم، آن را در حال پختگی و کمال می‌یابیم.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

۱۵- گزینه ۴»

(مشابه امتحانی - ابوالفضل عباس‌زاده)

«ورود لغات زبان ترکی و مغولی» از ویژگی‌های زبانی و «به‌کارگیری ردیف‌های

فعلی و اسمی دشوار» از ویژگی‌های ادبی شعر سده‌های پنجم و ششم است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱» «استفاده از ترکیبات دشوار» از ویژگی‌های نثر سده‌های پنجم و

ششم است.

گزینه ۲» «آوردن مترادف‌ها و توصیف‌های فراوان» از ویژگی‌های نثر سده‌های

پنجم و ششم است.

گزینه ۳» «کاهش سادگی و روانی کلام و حرکت به سوی دشواری متون» از

ویژگی‌های زبانی شعر سده‌های پنجم و ششم است.

(سبک‌شناسی، صفحه‌های ۸۴ و ۸۵)

۱۶- گزینه ۴»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

«زمینی بودن معشوق» از ویژگی‌های فکری شعر سبک خراسانی است که در

گزینه ۳» مشهود است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱» «آسمانی بودن معشوق» یافت می‌شود.

گزینه ۲» «ورود اصطلاحات عرفانی» وجود دارد.

گزینه ۴» «آسمانی بودن معشوق» مشهود است.

(سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۳ و ۸۵)

۱۷- گزینه ۴»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

به ترتیب کاربرد «هجو» و «مفاخره»، در ابیات «د» و «ج» یافت می‌شود.

(سبک‌شناسی، صفحه ۸۵)

۱۸- گزینه ۲»

(ابوالفضل عباس‌زاده)

در ابیات «ب» و «ج»، حذف همزه یافت می‌شود:

(ب)

دی	غه	گر	یَ	نی	قا	خا
لم	عا	ند	کَ	تَ	د	یا
-	-	-	U	U	-	-
نی	ما	ری	کَ	دِ	غه	تَ
شد	هی	خا	نَ	د	یا	کز
-	-	-	U	U	-	-



ج

در سایر ابیات، چهار رکن هجایی یافت می‌شود:

گزینهٔ «۱»:

مر	اه	ل	کش	تی	را	ل	حد
در	بج	ر	با	شد	تا	ا	بد
-	-	U	-	-	-	U	-
در	آ	ب	حی	وان	مر	گ	کو
ای	بج	ر	من	عم	ما	ن	من
-	-	U	-	-	-	U	-

گزینهٔ «۲»:

ز	گر	دون	ر	وان	رَج	م	تا	بند	د	ان	جم
ا	زی	شان	ر	وان	شل	ل	تا	بن	د	خن	جر
U	-	-	U	-	-	U	-	-	-	U	-

گزینهٔ «۳»:

م	ط	لَب	طا	ع	ت	پی	ما
ک	ب	پی	ما	ن	ک	شی	شُه
U	-	-	U	U	-	-	-
ن	ص	لا	خز	م	ن	مست	
ر	ش	دم	رو	ز	ا	لست	
U	-	-	U	U	-	-	

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۲)

۲۲- گزینهٔ «۳»

(سعید کرمی)

بررسی ابیات:

(الف)

گر	زان	که	نهای	...	جوینده	شوی	با	ما
ور	زان	که	نهای	مطرب	...	شوی	با	ما

در جای خالی مصراع اول، کلمات «طالب»، «کاتب» و «موجب» با کلمهٔ «مطرب» می‌توانند سجع متوازی خلق کنند. (حذف گزینهٔ «۱»)

کلمات «پوینده»، «کاشانه»، «دیوانه» و «آماده» با کلمهٔ «جوینده» می‌توانند سجع متوازی خلق کنند.

(ب)

تا	کی	...	از	عشق	تو	شوریده	به	هر	سوی
تا	کی	دوم	از	...	تو	دیوانه	به	هر	کوی

در جای خالی مصراع اول، کلمات «خورم»، «روم» و «سری» با کلمهٔ «دوم» می‌توانند سجع متوازی یا متوازن خلق کنند. (حذف گزینهٔ «۴»)

در جای خالی مصراع دوم، کلمات «چشم»، «جان» و «صدق» با کلمهٔ «عشق» می‌توانند سجع متوازن خلق کنند. (حذف گزینهٔ «۲»)

(بدیع، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۶)

چ	بد	دل	بو	د	وی	س	دل	ش	کس	ت
ز	جا	نا	را	م	از	دل	خون	گ	سَس	ت
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-

تشریح سایر موارد:

(الف) با توجه به نظم هجایی بیت، «حذف همزه» یافت نمی‌شود:

ب	هم	رُس	تن	د	آن	جا	ذ	ن	یا	زی
ب	هم	بود	دن	د	رو	ز	شَب	ب	با	زی
U	-	-	-	U	-	-	-	U	-	-

(د) حذف همزه، زمانی به وجود می‌آید که قبل از همزه، صامت وجود داشته باشد.

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۲)

۱۹- گزینهٔ «۳»

(مشابه امتحانی - ابوالفضل عباس‌زاده)

علامت هجایی مصراع مذکور:

خُف	ت	گا	ن	نق	ش	قا	لی
-	U	-	-	-	U	-	-
دو	ش	با	من	خل	و	تی	کر
-	U	-	-	-	U	-	-

بنابراین مصراع ذکرشده، بدون در نظر گرفتن هجای پایانی (دند)، از تکرار چهار بار، پارهٔ هجایی «- U -» تشکیل شده است.

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۲)

۲۰- گزینهٔ «۲»

(مشابه امتحانی - سعید بعفری)

شکل صحیح خط عروضی گزینهٔ «۲»:

بَ سی شَب رو / از گَر دا نَد / ب ت اری کی / اِی نَن ها بی

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۲)

۲۱- گزینهٔ «۴»

(مشابه امتحانی - مہمعلی دولت‌فواهی)

در گزینهٔ «۴»، سه رکن هجایی وجود دارد:

ز	من	هر	چن	د	سَر	می	پی	چ	دان	دل	بَر
ا	گَر	دَس	تَم	ر	سَد	در	پا	ی	او	أف	تَم
U	-	-	-	U	-	-	-	-	U	-	-



۲۳- گزینه ۱»

(ابوالفضل عباس زاره)

در گزینه ۱»، موازنه یافت نمی‌شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲»:

هر	کجا	نظمی	است	شیرین	قصه‌های	عشق	توست
هر	کجا	نثری	است	زیبا	نام‌های	ناز	توست

گزینه ۳»:

صاف	جان‌ها	سوی	گردون	می‌رود
دُرد	جان‌ها	سوی	هامون	می‌رود

گزینه ۴»:

صحرا	خوش	است	لیک	چو	خورشید	فر	دهد
بستان	خوش	است	لیک	چو	گلزار	بر	دهد

(بدیع، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۶)

۲۴- گزینه ۲»

(ابوالفضل عباس زاره)

در گزینه ۲»، فقط کلمه «فر» با «مهر» سجع متوازن دارند و مانع خلق ترصیع شده‌اند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱»: کلمه «عقب» با «تبع» و کلمه «عقاب» با «عب» سجع متوازن دارند و مانع خلق ترصیع شده‌اند.

گزینه ۳»: کلمه «عشق» با «وصل» و کلمه «سست» با «پست» سجع متوازن دارند و مانع خلق ترصیع شده‌اند.

گزینه ۴»: کلمه «دل» با «جان» و کلمه «غنج» با «ناز» سجع متوازن دارند و مانع خلق ترصیع شده‌اند.

(بدیع، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۶)

۲۵- گزینه ۴»

(مشابه امتحانی - سعید کرمی)

در گزینه ۴»، کلمات متقابل، تماماً سجع «متوازی» خلق کرده‌اند:

بدمحالی	جست	کو	دنیا	بجست
نیک‌حالی	جست	کو	عقبی	بجست

سایر ابیات، فاقد «ترصیع» هستند.

(بدیع، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۶)

۲۶- گزینه ۱»

(ابوالفضل عباس زاره)

مورد «د»، به «موازنه» آراسته شده است:

این	گفته‌ها	را	ملامتی	است
این	کرده‌ها	را	گرامتی	(است)

سایر عبارات، فاقد صنعت «موازنه» است.

(البته لازم است ذکر شود که مورد «د» دارای «ترصیع» است؛ اما از آنجا که هر

«ترصیع»، نوعی «موازنه» است؛ می‌توان گفت در مورد

«د»، «موازنه» یافت می‌شود.)

(بدیع، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۶)

۲۷- گزینه ۲»

(اکرم، سا)

کارکرد مفهوم «نسیم صبح» در بیت صورت سؤال، «پیام‌آوری یا پیام‌بری از جانب معشوق» است؛ در گزینه ۲» نیز، «باد صبا» چنین کارکردی دارد.

(مفهوم، صفحه ۸۶)

۲۸- گزینه ۲»

(ابوالفضل عباس زاره)

مفهوم «سنجیده‌گویی» در بیت صورت سؤال و گزینه ۲»، مورد تأکید است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱»: مفهوم «ارزش سخن ممدوح شاعر» بیان شده است.

گزینه ۳»: بر مضمون «لزوم خاموشی» تأکید ورزیده است.

گزینه ۴»: مفهوم «دوری از غفلت در شنیدن گفتار درست» بیان شده است.

(مفهوم، صفحه ۷۶)

۲۹- گزینه ۴»

(علی صیدانلو)

مفهوم «آمیختگی سراسر وجود عاشق از وجود یار»، در ابیات «الف» و «د» مورد تأکید قرار گرفته است.

(مفهوم، صفحه ۷۱)

۳۰- گزینه ۱»

(اکرم، سا)

مفهوم «بجاد آسیب و آزار توسط آرایش ظاهری و خودنمایی» در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» بیان شده است.

در گزینه ۱»، مفهوم «مکافات و مجازات عمل» مشهود است.

(مفهوم، صفحه ۷۸)



جامعه‌شناسی (۱)

۳۱- گزینه «۳»

(امیرمهر سام‌فانیانی)

- به فرآیندی که هر فرد برای مشارکت در زندگی اجتماعی دنبال می‌کند و مسیری که برای شکل‌گیری هویت اجتماعی افراد طی می‌شود، «جامعه‌پذیری» می‌گویند.

- به کنش‌هایی که برخلاف عقاید، ارزش‌ها و هنجارهای جامعه هستند، «کژروی اجتماعی» می‌گویند.

- به مجموعه فعالیت‌هایی که برای پذیرش فرهنگ جامعه و انطباق افراد با انتظارات جامعه انجام می‌گیرد، «کنترل اجتماعی» می‌گویند.

- هر جهان اجتماعی، کسانی را که دچار کژروی اجتماعی شده باشند، تنبیه و مجازات می‌کند.

- هر جهان اجتماعی می‌کوشد تا از طریق آموزش، عقاید و ارزش‌های خود را به‌گونه‌ای ترویج کند که افراد برای پذیرش آن‌ها قانع شوند.

(بازتولید هویت اجتماعی، صفحه‌های ۸۰، ۸۲ و ۸۳)

۳۲- گزینه «۱»

(عباس فرداردی)

تشریح عبارات:

- فتوت‌نامه، عبارت بود از دستورالعمل‌هایی که اهل هر حرفه برای خود داشتند و به استناد آن، هم روابط میان اعضای حرفه و هم روابط میان حرفه و جامعه را تعیین می‌کردند.

- اقناع روشی است که به‌واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود. اگر جهان اجتماعی روش‌های مناسبی برای کنترل اجتماعی نداشته باشد، در معرض آسیب‌های بیشتری قرار می‌گیرد.

- جامعه‌پذیری در هر جامعه‌ای همواره به‌طور کامل با موفقیت همراه نیست؛ زیرا همواره افرادی هستند که جذب عقاید، ارزش‌ها و آرمان‌های جهان اجتماعی خود نمی‌شوند و به حقوق و تکالیف خود پایبند نیستند. بنابراین فرآیند جامعه‌پذیری با شکست مواجه می‌شود.

(بازتولید هویت اجتماعی، صفحه‌های ۸۰، ۸۲ تا ۸۳)

۳۳- گزینه «۴»

(عباس فرداردی)

تشریح عبارات نادرست:

- انسداد اجتماعی بیشتر در جوامعی وجود دارد که موقعیت اجتماعی افراد براساس ویژگی‌های انتسابی آن‌ها تعیین می‌شود.

- پیدایش فرهنگ فایده‌گرایی در جوامع فنودالی غربی، به شکل‌گیری جوامعی انجامید که در آن‌ها وضعیت اقتصادی افراد، موقعیت اجتماعی آن‌ها را معین می‌کرد.

- جهانی که بر مدار ارزش‌های نژادی (آپارتاید) شکل می‌گیرد، صرفاً برای یک نژاد خاص امکان تحرک اجتماعی صعودی را فراهم می‌کند.

- در جوامعی که رتبه‌بندی موقعیت‌های اجتماعی، براساس سرمایه اقتصادی است، محرومان با انسداد اجتماعی مواجه می‌شوند؛ بنابراین امکان تحرک اجتماعی برای اقشار مختلف جامعه فراهم نیست.

(تغییرات هویت اجتماعی، صفحه‌های ۸۶ و ۸۸ تا ۹۰)

۳۴- گزینه «۴»

(عباس فرداردی)

- رئیس عالی‌رتبه شهرستان لردگان، کارمند ساده این شهرستان می‌شود؛ یعنی نسبت به قبل از موقعیت اجتماعی پایین‌تری برخوردار شده است و چون این جابه‌جایی در طول زندگی خودش رخ داده است، تحرک اجتماعی درون نسلی نزولی خواهد بود.

- تحرک اجتماعی در دو نسل (نسبت به پدر) آمده است؛ پس تحرک اجتماعی میان نسلی است و از آن‌جا که موقعیت اجتماعی تغییر نکرده، تحرک اجتماعی میان نسلی افقی است.

- شخص از یک موقعیت اجتماعی پایین‌تر به موقعیت اجتماعی بهتر و بالاتری دست پیدا کرده و چون درون یک نسل (فرد نسبت به زندگی خودش) است، تحرک اجتماعی درون نسلی صعودی است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: درون نسلی صعودی - میان نسلی افقی - درون نسلی نزولی

گزینه «۲»: میان نسلی صعودی - درون نسلی افقی - درون نسلی نزولی

گزینه «۳»: درون نسلی صعودی - میان نسلی افقی - میان نسلی صعودی

(تغییرات هویت اجتماعی، صفحه‌های ۸۷ و ۸۸)



۳۵- گزینه ۱»

(رافیه ابراهیمی نژاد)

- تدوام شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌ها، تغییرات هویتی خارج از مرزهای مقبول جهان اجتماعی (تعارض فرهنگی)

- زوال ثبات و استقرار عقاید و ارزش‌های سازنده هویت فرهنگی جهان اجتماعی در زندگی مردم (تزلزل فرهنگی)

- ناتوانی جهان اجتماعی در حفظ و دفاع از ارزش‌های خود (بحران هویت فرهنگی)

- تبدیل جهان اجتماعی به جهان اجتماعی دیگر (تحول فرهنگی جهان اجتماعی)

(تفولات هویتی جهان اجتماعی (علل درونی)، صفحه‌های ۹۵ و ۹۶)

۳۶- گزینه ۱»

(مشابه امتحانی - آرمین یوسفی)

تحول جامعه نبوی به اموی، تحول فرهنگی منفی است و تحول جامعه جاهلی به نبوی، تحول فرهنگی مثبت است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه ۲: مثبت - منفی

گزینه ۳: منفی - منفی

گزینه ۴: مثبت - منفی

(تفولات هویتی جهان اجتماعی (علل درونی)، صفحه ۹۶)

۳۷- گزینه ۴»

(رافیه ابراهیمی نژاد)

الف) هویت فرهنگی جهان اجتماعی، فرصت شکل‌گیری هویت‌های اجتماعی خانوادگی، شغلی و... متناسب با خود را پدید می‌آورد. (عبارت گزینه‌های «۱» و «۳» مربوط به دوام هویت فرهنگی جهان اجتماعی است.)

ب) اگر نهاد خانواده و عقاید و ارزش‌های آن به گونه‌ای سست شوند که رقیب‌ها و بدیل‌های زندگی خانوادگی همانند زندگی با حیوانات، ازدواج با هم‌جنس و... هم‌عرض خانواده شیوع پیدا کنند؛ به گونه‌ای که جهان اجتماعی نتواند در برابر این اشکال از کیان خانواده و ارزش‌ها و هنجارهای آن دفاع کند، نهاد خانواده دچار بحران هویت می‌شود.

ج) علل درونی تحولات فرهنگی، یا به ابداعات و نوآوری‌های مثبت و منفی

افراد و اعضای جهان اجتماعی مربوط می‌شود، یا به کاستی‌ها و بن‌بست‌های موجود در هویت فرهنگی جهان اجتماعی.

(تفولات هویتی جهان اجتماعی (علل درونی)، صفحه‌های ۹۴، ۹۶ و ۹۷)

۳۸- گزینه ۲»

(مشابه امتحانی - آرمین یوسفی)

به دلیل اهمیتی که اسلام برای عقل و عقلانیت قائل است، جهان اسلام در مواجهه با فرهنگ یونان و روم، تنها عناصر عقلی این دو فرهنگ را اخذ کرد و به تناسب جهان‌شناسی توحیدی خود، در دانش‌های مختلف آن‌ها دخل و تصرف کرد و عناصر اساطیری و مشرکانه آن‌ها را نپذیرفت.

(تفولات هویتی جهان اجتماعی (علل بیرونی)، صفحه ۱۰۱)

۳۹- گزینه ۱»

(کنکور سراسری ۱۳۰۴ - با تغییر)

- گاهی تعارض فرهنگی یا همان شیوه زندگی ناسازگار با عقاید و ارزش‌های یک جهان اجتماعی تداوم می‌یابد و جهان اجتماعی نمی‌تواند کنش‌های اجتماعی را براساس فرهنگ خود سامان دهد.

- اگر یک جهان اجتماعی با کاستی‌ها و بن‌بست‌های درونی مواجه شود، گرفتار کهولت و مرگ می‌شود. مرگ یک جهان اجتماعی هنگامی رخ می‌دهد که با وجود به‌کارگیری تمامی ظرفیت‌های خود، از پاسخ‌گویی به نیازهای طبیعی و جسمانی یا فطری و معنوی انسان‌ها بازمی‌ماند. مرتاض شدن، نشانه وجود کاستی‌ها و بن‌بست‌های درون فرهنگی است.

(تفولات هویتی جهان اجتماعی (علل بیرونی)، صفحه‌های ۹۵ و ۹۷)

۴۰- گزینه ۳»

(مشابه امتحانی - آرمین یوسفی)

اگر عقاید و ارزش‌های یک جامعه، مانع آشنایی اعضای آن با حقیقت انسان و جهان شود، آن جامعه دچار از خود بیگانگی حقیقی (فطری) می‌شود.

(تفولات هویتی جهان اجتماعی (علل بیرونی)، صفحه ۱۰۶)

عربی، زبان قرآن (۱)

۴۱- گزینه «۴»

(مهراون سعیرنیا)

«لَا يُصَدِّقُ الْعَاقِلُ»: عاقل باور نمی‌کند (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «قَوْلَ الَّذِي»: گفتار کسی که، سخن کسی که (رد گزینه ۳) / «يَكْذِبُ كَثِيرًا»: بسیار دروغ می‌گوید (رد گزینه‌های ۱ و ۳)

(ترجمه، برگرفته از «اقتبر نفسک»، صفحه ۸۷)

۴۲- گزینه «۱»

(امیرعلی فرزدین)

«يَسْتَطِيعُ الْغَوَاصُونَ»: غواصان می‌توانند (رد سایر گزینه‌ها) / «أَنْ يَلْتَقِطُوا صَوْرًا»: عکس‌هایی بگیرند (رد سایر گزینه‌ها) / «فِي أَضْوَاءٍ»: در نورها (رد سایر گزینه‌ها) / «هَذِهِ الْأَسْمَاكُ»: این ماهی‌ها (رد گزینه ۴)

(ترجمه، صفحه ۶۸)

۴۳- گزینه «۲»

(رضا قنبری)

«يَكْذِبُ»: دروغ می‌گوید (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «يَصَدِّقُ الْإِنْسَانَ الْقَوِيَّ»: انسان قوی راست می‌گوید (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، برگرفته از «اقتبر نفسک»، صفحه ۸۸)

۴۴- گزینه «۲»

(مرتضی کاظم‌شیروری)

«شَاهِدَ الْغَوَاصُونَ»: غواصان مشاهده کردند (رد گزینه ۳) / «أَعْمَاقِ الْمَحِيْطِ»: اعماق اقیانوس (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «كَانَتْ لَهَا»: داشتند (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «الْبِكْتِيرِيَا»: باکتری (رد گزینه ۱)

(ترجمه، صفحه ۶۸)

۴۵- گزینه «۲»

(مسن ریپی)

«قَدْ قَامَتْ ... بِتَسْجِيلِ الْمُدُنِّ»: اقدام به ثبت شهرها کرده است (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «الْإِيرَانِيَّةُ»: ایرانی (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «الْتَّرَاثُ الْعَالَمِيَّةُ»: میراث جهانی (رد گزینه‌های ۱ و ۴)

(ترجمه، صفحه ۸۲)

۴۶- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

ترجمه صحیح: «و کرمان در تولید پسته شناخته شده است.»

(ترجمه، صفحه ۸۳)

۴۷- گزینه «۲»

(مهراون سعیرنیا)

«ها»: نحن (رد گزینه ۳) / «شهر»: مدینه (رد گزینه ۱) / «دریاچه زریبار»: بحیره زریبار (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «میان جنگل‌ها»: بین غابات (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «خواهیم رفت»: سندهب (رد سایر گزینه‌ها)

(تعریف، صفحه ۸۳)

۴۸- گزینه «۱»

(امیرعلی فرزدین)

ترجمه آیه صورت سؤال: «آیا پاداش نیکی به جز نیکی است؟» ترجمه عبارت گزینه «۱»: «به کسی که به شما نیکی کرد، نیکی کنید.»

(مفهوم، برگرفته از تمرین پنجم، صفحه ۹۲)

۴۹- گزینه «۳»

(کتاب جامع)

این گزینه به «فصاحت و رسایی در گفتار» اشاره دارد، ولی سایر گزینه‌ها به «بلاخیز بودن زبان» اشاره دارند.

(مفهوم، ترکیبی)

ترجمه متن درگ مطلب:

شهر مریوان یکی از زیباترین شهرهای گردشگری در کشورمان است که در شمال غرب کشور بر دامنه کوه‌های زاگرس واقع شده است و درختان بلوط آن را احاطه می‌کنند و آبشارهای زیبایی دارد. مریوان مکان‌های گردشگری بسیار زیبایی دارد به همین دلیل، هر سال گردشگران را از کل ایران به سوی خود جذب می‌کند. رویش گیاهان در فصل بهار و افتادن برگ‌های درختان در فصل پاییز مناظر فوق‌العاده‌ای به شهر می‌دهند. اطراف شهر مریوان خانه‌های روستایی زیبایی یافت می‌شود و هر خانه یک باغ مخصوص دارد که آن را احاطه می‌کند و رودخانه‌ای کنار شهر جاری می‌شود و این رودخانه از زیباترین رودخانه‌ها در ایران به شمار می‌رود. این شهر زیبا به سرزمین چهار فصل شناخته می‌شود.

۵۰- گزینه «۴»

(آرمین ساعدرناه)

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: شهر مریوان زیباترین شهر گردشگری در کشورمان است. (یکی از زیباترین شهرهای گردشگری کشورمان است)

گزینه «۲»: رودخانه‌هایی که از کنار شهر مریوان عبور می‌کنند، بسیار زیبا هستند. (فقط یک رودخانه عبور می‌کند)

گزینه «۳»: یک باغ برای همه خانه‌ها اطراف شهر مریوان وجود دارد. (هر خانه یک باغ مخصوص در اطراف خود دارد)

گزینه «۴»: شهری که بر دامنه کوه‌های زاگرس واقع شده است، به عنوان سرزمین چهار فصل شناخته می‌شود.

(درک مطلب، ترکیبی)



۵۱- گزینه ۲»

(مشابه امتحانی - آرمین ساعده‌پناه)

ترجمه عبارت: «رویش گیاهان در فصل بهار مناظر فوق‌العاده‌ای به شهر می‌دهد.»

(درک مطلب، ترکیبی)

۵۲- گزینه ۴»

(آرمین ساعده‌پناه)

مربیان به دلیل داشتن مکان‌های گردشگری زیبا هر سال گردشگرانی را از کل کشور به سوی خود جذب می‌کند و آن‌ها به سوی این شهر می‌آیند.

(درک مطلب، ترکیبی)

۵۳- گزینه ۴»

(رضا قنبری)

تنها گزینه‌ای که در آن هم کلمات متضاد و هم کلمات مترادف وجود دارد، گزینه ۴ است.

«زبالة» و «نفاية» به معنای «زباله» مترادف هستند. «مدح (ستایش)» و «ذمّ (نکوهش)» نیز متضاد یک‌دیگر هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «استطاع (توانست) = قدر (توانست) / ضوء (روشنایی) = نور (روشنایی)

گزینه ۲: «بعث (فرستاد) = أرسل (فرستاد) / قذف (پرتاب کرد، انداخت) = رمی (پرتاب کرد، انداخت)

گزینه ۳: «وَجَدَ (پیدا کرد، یافت) ≠ فَقَدَ (گم کرد، از دست داد) / عداوة (دشمنی) ≠ صداقة (دوستی)

(واژگان، ترکیبی)

۵۴- گزینه ۱»

(رضا قنبری)

ترجمه عبارت: «جغد: پرنده‌ای است که در خشکی و آب زندگی می‌کند.» این تعریف مناسب کلمه «البطّة (اردک)» می‌باشد.

(واژگان، برگرفته از تمرین اول، صفحه ۷۵)

۵۵- گزینه ۱»

(آرمین ساعده‌پناه)

ترجمه عبارت: «داروخانه، مکانی برای فروش داروهاست.»

(واژگان، برگرفته از تمرین اول، صفحه ۹۰)

۵۶- گزینه ۲»

(محسن ربیعی)

«النّاس» مفعول برای فعل «تكلّم» و منصوب می‌باشد.

(محل اعرابی، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۸)

۵۷- گزینه ۳»

(مهران سعیرنیا)

«یستّر» خبر از نوع جمله فعلیه می‌باشد.

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «مسؤول» خبر مفرد (خبر از نوع اسم) می‌باشد.

گزینه ۲: «صید» و «قید» خبر مفرد (خبر از نوع اسم) می‌باشند.

گزینه ۴: «إخلاق» خبر مفرد (خبر از نوع اسم) می‌باشد.

(قواعد، صفحه ۷۲)

۵۸- گزینه ۴»

(رضا قنبری)

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «ضمیر «أنتم» مبنی است.

گزینه ۲: اسم اشاره «هذه» و ضمیر «ها» در «فیها» مبنی هستند.

گزینه ۳: «ضمیر «ه» در «به» مبنی است.

(قواعد، صفحه ۸۵)

۵۹- گزینه ۲»

(امیرعلی فردین)

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «المؤمنون» مرفوع است.

گزینه ۳: «نا» مفعول به است.

گزینه ۴: «الله» فاعل و مرفوع است.

(قواعد، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۷)

۶۰- گزینه ۴»

(مرتضی کاظم‌شیروردی)

«الولدان» نادرست است؛ زیرا در این‌جا نقش مفعول را دارد و هرگاه اسم مثنی، منصوب باشد، آخر آن «سین» می‌گیرد (الولدین). و «الصغیران» نیز صفت است که باید به تبعیت از موصوف منصوب (الصغیرین) باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «الممرّستان» فاعل و مرفوع است.

گزینه ۲: «الکاتبین» مضاف‌الیه و مجرور است.

گزینه ۳: «اللّونان» مبتدا و مرفوع است.

(قواعد، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۸)

تاریخ (۱)

۶۱- گزینه «۴»

(راضیه ابراهیمی نژاد)
آستیگ پسر و جانشین هوخشتر لیاقت و درایت پدر را نداشت و دوران طولانی حکومت خود را صرف خوشگذرانی و گردآوری ثروت کرد.
(از ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان، صفحه‌های ۸۰ و ۸۲)

۶۲- گزینه «۴»

(عباس فرداری)
- در زمان پادشاهی کَبُوجیه، مصر به تصرف هخامنشیان درآمد.
- هوخشتر با تشکیل سپاه منظم و کارآمدی از قبایل مختلف ماد و پارس، قدرت خود را بر مناطق وسیعی از ایران تثبیت کرد.
- تصرف آن در زمان خشایارشا بود.
- ایجاد تشکیلات نوین اداری، نظامی و اقتصادی از اقدامات داریوش هخامنشی بود.

(از ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان، صفحه‌های ۸۲، ۸۵ و ۸۶)

۶۳- گزینه «۴»

(فاطمه عزیزی)
الف) مؤسس حکومت سلوکیان، سلوکوس، برای حکومت اشکانیان، ارشک و ساسانیان، اردشیر بابکان است.
ب) هکاتم پوئس که یونانیان به آن، شهر صدروزه می‌گفتند، پایتخت اشکانیان بوده است. پایتخت سلوکیان ابتدا سلوکیه و سپس آنطاکیه بود.
ج) خاندان اشکانی علیه سلوکیان شورش کردند و خاندان ساسانی علیه اشکانیان سر به شورش درآوردند.

(اشکانیان و ساسانیان، صفحه‌های ۹۰، ۹۱، ۹۳ و ۹۴)

۶۴- گزینه «۲»

(مسن ریوی)
الف) خسرو انوشیروان برای سامان بخشیدن به اوضاع کشور، اصلاحاتی را در زمینه اداری، نظامی و اقتصادی انجام داد.
ب) دو مورد از جنگ‌های ساسانیان با رومیان در زمان شاپور یکم اتفاق افتاد که در یکی از آن‌ها گردیانوس امپراتور روم کشته شد و در دیگری والرینوس امپراتور روم به اسارت درآمد.
ج) خسرو پرویز به بیزانس گریخت و با حمایت امپراتوری روم، به تاج و تخت رسید.

د) شاپور دوم در عملیاتی نظامی، اعراب متجاوز را به سختی گوش مالی داد.
(اشکانیان و ساسانیان، صفحه‌های ۹۵ تا ۹۷)

۶۵- گزینه «۱»

(مهری یوسف‌زاده)
الف) قدرت و مناصب مهم سیاسی، اداری و نظامی در اختیار یونانیان بود: سلوکیان
ب) تشکیلات اداری این حکومت از اداره‌ها یا دیوان‌های مختلفی تشکیل شده بود که در رأس آن‌ها، وزیر بزرگ قرار داشت: ساسانیان
ج) تشکیلات اداری مرکزی در درون دربار این حکومت و در پایتخت ساماندهی شده بود و اجزای اصلی آن را خزانه شاهی، انبار شاهی و دیوان شاهی تشکیل می‌دادند: هخامنشیان

د) این حکومت به شکل غیرمتمرکز اداره می‌شد و اداره برخی از سرزمین‌ها و مناطق کشور به صورت موروثی در اختیار پادشاهان کوچک و حاکمان محلی بود: اشکانیان

(آیین کشورداری، صفحه‌های ۱۰۰، ۱۰۲ و ۱۰۳)

۶۶- گزینه «۲»

(مشابه امتحانی - فاطمه عزیزی)
یکی دیگر از اقدام‌های بزرگ داریوش یکم، تأسیس نیروی دریایی بود. به تدبیر این پادشاه، چندین پایگاه دریایی در خلیج فارس، دریای سرخ و دریای مدیترانه به وجود آمد.

(آیین کشورداری، صفحه ۱۰۶)

۶۷- گزینه «۳»

(امیرفهرین کارورین)
تشریح عبارات نادرست:
در ایران باستان قضات شاهی قوانین مربوط به نظم عمومی، نافرمانی و خیانت به شاه را سخت و بدون ملاحظه اجرا می‌کردند.

نکته: قضات دینی (روحانیون) مسئولیت رسیدگی به دعاوی حقوقی و مدنی را به عهده داشتند.

برخی پادشاهان هخامنشی مانند کَبُوجیه و خشایارشا درباره قانونی بودن برخی از کارهای خود با قضات شاهی مشورت می‌کرده‌اند.

کتاب مادیان هزاردادستان مجموعه‌ای از قوانین و مقررات حقوقی دوره حکومت ساسانی است.

(آیین کشورداری، صفحه‌های ۱۰۴ و ۱۰۵)

۶۸- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - فاطمه عزیزی)
تشریح گزینه‌های نادرست:
گزینه «۱»: خانواده در آغاز، بسیار گسترده بود و شامل پدر و مادر، فرزندان و نوادگان، برادران و خواهران، عروسان و دامادان، عموزادگان و عمه‌زادگان، دایی‌زادگان و خاله‌زادگان و بستگان دیگر می‌شد.

گزینه «۲»: در خانواده کهن ایرانی، ازدواج درون گروهی بود و اعضای خانواده تحت نظارت پدر، با یکدیگر پیمان ازدواج می‌بستند.

گزینه «۴»: سلطه پدر بر اعضای آن، نامحدود بود. مادر اگرچه اختیاراتی در حد و اندازه پدر نداشت، اما بانوی خانه محسوب می‌شد و مورد احترام همه بود.

(یامعه و قانوناره، صفحه ۱۱۳)

۶۹- گزینه «۱»

(علیرضا آرزوی زاره)
در دوران ساسانیان، نابرابری‌های اجتماعی و اقتصادی میان طبقه حاکم یعنی خاندان ساسانی و اشرافیت سیاسی، نظامی و دینی وابسته به آن از یک سو و توده مردم عادی از سوی دیگر افزایش یافت.

حکومت ساسانی، طبقات و گروه‌های اجتماعی را به شدت زیر نظر داشت. در چنین جامعه‌ای، تحرک اجتماعی و رفتن از طبقه‌ای به طبقه دیگر، ممنوع و یا دست کم، بسیار دشوار بود.

(یامعه و قانوناره، صفحه‌های ۱۰۹ تا ۱۱۱)

۷۰- گزینه «۲»

(مشابه امتحانی - یوسف پورباقرانی)
در آیین زرتشتی، پارسایی و عفت به عنوان دو خصلت و ویژگی زن خوب برشمرده شده است. به‌طور کلی در ایران باستان، زن به عنوان مادر و کدبانوی خانه همواره از عزت و احترام والایی برخوردار بوده است.

(یامعه و قانوناره، صفحه ۱۱۴)

جغرافیای ایران

۷۱- گزینه ۱

ناحیه ۱ با بارش بیش از ۵۰۰ میلی‌متر در حداقل ۸ ماه از سال، یک کانون آبگیر دائمی است.
 ناحیه ۲ که در ارتفاعات واقع شده و برف زمستانی آن تا ابتدای فصل گرم باقی می‌ماند، یک کانون آبگیر فصلی است.
 ناحیه ۳ که در نزدیکی منطقه گرم و خشک قرار دارد و گاهی بارش‌های اتفاقی و کوتاه در آن رخ می‌دهد، یک کانون آبگیر اتفاقی است.
 (منابع آب ایران، صفحه ۵۰)

۷۲- گزینه ۴

تشریح موارد نادرست:

گزینه ۱: دریای خزر از بقایای دریای عظیم تتیس است که زمانی بخش اعظم نیم‌کره شمالی را پوشانیده بود. دریای خلیج فارس برخلاف دریای عمان، خلیجی هلالی‌شکل در جهت شرقی- غربی است.
 گزینه ۲: کارون پرآب‌ترین، طول‌ترین و تنها رود قابل کشتیرانی ایران است که به خلیج فارس می‌ریزد. دریای خزر برخلاف دریای عمان محل توقف پرندگان مهاجر است.
 گزینه ۳: وسعت دریای خزر از خلیج فارس بیشتر است؛ چراکه به‌ترتیب طول و عرض دریای خزر ۱۲۰۰ و ۳۰۰ کیلومتر و دریای خلیج فارس ۹۰۰ و ۲۵۰ کیلومتر است. عمق مناسب و دسترسی به آب‌های همه دریاهای جهان از مزایای دریای عمان است.
 (منابع آب ایران، صفحه‌های ۵۲ تا ۵۶)

۷۳- گزینه ۱

(راضیه ابراهیمی نژاد)

میزان رشد جمعیت $\Rightarrow 70 + 2/5 = 28$ = مدت زمان دو برابر شدن جمعیت
 نرخ موالید و مرگ‌ومیر، رشد طبیعی جمعیت را نشان می‌دهد که اگر مهاجرت را به آن اضافه یا از آن کم کنیم، رشد مطلق جمعیت به‌دست می‌آید. وقتی میزان رشد طبیعی جمعیت از رشد مطلق بیشتر باشد، احتمالاً به دلیل وجود مهاجرت منفی در آن کشور است.

(ویژگی‌های جمعیت ایران، صفحه‌های ۶۷ و ۶۸)

۷۴- گزینه ۲

(راضیه ابراهیمی نژاد)

- قاعده باریک نشان‌دهنده کاهش نرخ تولد و کم شدن جمعیت کودکان است بنابراین کشور به ساخت مدرسه جدید نیاز ندارد.
 - متورم بودن بخش میانی هرم نشان‌دهنده زیاد بودن جمعیت فعال و در سن کار است؛ بنابراین این وضعیت می‌تواند فرصتی برای رشد اقتصادی باشد.
 - نسبتاً پهن بودن رأس هرم جمعیت نشان‌دهنده افزایش جمعیت سالمندان و افزایش هزینه‌های درمانی آنان است.

(ویژگی‌های جمعیت ایران، صفحه‌های ۷۰ و ۷۱)

۷۵- گزینه ۱

(عباس فرداردی)

الف) مربوط به تقسیمات کشوری دوره سلوکیان است.
 ب) مربوط به تقسیمات کشوری دوره قاجار است.
 ج) مربوط به تقسیمات کشوری پس از ورود آریاییان به فلات ایران است.
 د) مربوط به تقسیمات کشوری دوره عباسیان است.

(تقسیمات کشوری ایران، صفحه‌های ۷۷ و ۷۸)

۷۶- گزینه ۴

(مشابه امتحانی - راضیه ابراهیمی نژاد)

الف) در دوره صفویه، افشاریه، زندیه و قاجاریه عناصر اصلی تقسیمات کشوری به‌ترتیب عبارت بودند از: ایالت، ولایت، بلوک و قصبه. در دوره قاجاریه ایران به چهار ایالت و دوازده ولایت تقسیم شد.
 ب) در دوره عباسیان، قلمرو جغرافیایی آن‌ها به واحدهایی تحت عنوان ایالت تقسیم‌بندی می‌شد که در مجموع به ۳۱ ایالت می‌رسید.
 ج) در سال ۱۳۱۶ با تصویب قانون تقسیمات کشوری، ایران به ده استان که نام هر استان یک عدد بود و ۴۹ شهرستان تقسیم شد.
 د) در سال ۱۳۷۲، ش طرح اولین استان جدید با نام اردبیل به تصویب مجلس شورای اسلامی رسید و پس از آن استان‌های قم، قزوین، گلستان، خراسان‌های شمالی، رضوی، جنوبی و البرز اضافه شدند.
 (تقسیمات کشوری ایران، صفحه‌های ۷۸ و ۷۹)

۷۷- گزینه ۴

(عباس فرداردی)

بررسی سایر عبارات:

گزینه ۱: دهستان از به هم پیوستن چند روستا، مکان و مزرعه هم‌جوار تشکیل شده و توسط دهدار اداره می‌شود.
 گزینه ۲: از لحاظ نظام اداری، «بخش» را می‌توان تابع «شهرستان» در نظر گرفت و نه برعکس.
 گزینه ۳: دهستان از لحاظ محیط طبیعی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی همگن است.

(تقسیمات کشوری ایران، صفحه‌های ۷۹ و ۸۰)

۷۸- گزینه ۳

(مشابه امتحانی - خاتمه عزیزی)

عوامل مؤثر در شکل‌گیری سکونتگاه‌ها:

آب - خاک حاصلخیز - شیب زمین - عامل دفاعی و امنیت - مسیرهای تجاری و کاروان‌رو

(سکونتگاه‌های ایران، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

۷۹- گزینه ۲

(راضیه ابراهیمی نژاد)

شرایط جغرافیایی طبیعی و انسانی مناسب، هر دو در گسترش سکونتگاه‌ها اثرگذار است.

بررسی سایر عبارات:

عوامل اثرگذار مانند آب، خاک، شیب زمین و... نه تنها در پیدایش سکونتگاه‌ها، بلکه در تغییرات به‌وجودآمده در آن‌ها نقش دارد.
 شهر باستانی بیشاپور، که در شمال غربی کازرون قرار دارد، در زمان ساسانیان از اهمیت ارتباطی مهمی در ایران برخوردار بود و جنگ و بیماری سبب از بین رفتن این شهر شد.

(سکونتگاه‌های ایران، صفحه ۸۵)

۸۰- گزینه ۲

(مشابه امتحانی - خاتمه عزیزی)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه ۱: مربوط به روستا است.
 گزینه ۳: مربوط به عشایر است.
 گزینه ۴: مربوط به مردم شهر است.

(سکونتگاه‌های ایران، صفحه‌های ۸۶ و ۸۷)



منطق

۸۱- گزینه ۲»

(طهورا، ره/نهام)

با تغییر کمیت و کیفیت یک قضیه، می توان به نقیض آن قضیه دست یافت. در گزینه «۲» موضوع مفهومی جزئی است و بنابراین تنها با تغییر کیفیت، قضیه نقیض شده است. (شکل استاندارد: تهران دارای هوای آلوده است. / تهران دارای هوای آلوده نیست.)

تشریح گزینه های دیگر:

گزینه «۱»: محمول در دو قضیه متفاوت است؛ بنابراین اصلاً تقابل ندارند.

گزینه «۳»: موضوع و محمول متفاوت اند، بنابراین اصلاً تقابل نداریم.

گزینه «۴»: نسبت قضیه تغییر کرده است؛ اما سور در هر دو قضیه کلی است.

(الکام قضایا، صفحه ۶۳)

۸۲- گزینه ۱»

(مهم رضایی بقا)

دقت کنید که برای بررسی نقیض متضاد، ابتدا باید متضاد قضیه را ساخت و سپس از قضیه به دست آمده، تناقض گرفت.

- متضاد قضیه مذکور: «هیچ انسانی متفکر نیست.»

- متناقض قضیه اخیر: «بعضی انسان ها متفکر هستند.»

برای متداخل نقیض نیز، ابتدا تناقض را اجرا می کنیم و سپس از قضیه به دست آمده، تداخل می گیریم.

- نقیض قضیه مذکور: «بعضی انسان ها متفکر نیستند.» که کاذب است.

- متداخل قضیه اخیر: «هیچ انسانی متفکر نیست.» که کاذب است.

(الکام قضایا، صفحه های ۶۳ تا ۶۷)

۸۳- گزینه ۱»

(مهم رضایی بقا)

در تضاد، کیفیت قضیه کلی تغییر می کند و در عکس مستوی، جایگاه موضوع و محمول با یکدیگر تعویض می شود. فقط در عکس مستوی باید دقت کنید که موجبه کلیه به صورت موجبه جزئیه عکس می شود و سالبه جزئیه عکس لازم الصدق ندارد.

متضاد قضیه «هر الف ب است.»: «هیچ الف ب نیست.»

عکس مستوی قضیه «هر الف ب است.»: «بعضی الف ب است.»

(الکام قضایا، صفحه های ۶۳، ۶۷ و ۶۸)

۸۴- گزینه ۱»

(مشابه امتحانی - سالار صفایی)

وقتی شرایط عکس مستوی به درستی رعایت نشود، باعث ایجاد مغالطه «ایهام انعکاس» خواهد شد.

در گزینه «۱»، عکس مستوی موجبه جزئیه، موجبه جزئیه است نه موجبه کلیه؛ که این باعث مغالطه ایهام انعکاس شده است.

(الکام قضایا، صفحه ۶۹)

۸۵- گزینه ۴»

(طهورا، ره/نهام)

از نظر جایگاه حد وسط در دو مقدمه، ۴ شکل قابل تصور برای قیاس اقترانی پیش می آید.

هم چنین در این قیاس اجزای نتیجه در میان مقدمه ها پخش شده اند. به این صورت که پس از حذف کردن حد وسط، موضوع نتیجه از مقدمه اول و محمول آن از مقدمه دوم به دست می آید.

در شکل اول قیاس اقترانی، حد وسط محمول مقدمه اول و موضوع مقدمه دوم است. در شکل دوم در هر دو مقدمه محمول، در شکل سوم در هر دو مقدمه موضوع و در شکل چهارم، موضوع مقدمه اول و محمول مقدمه دوم است.

عبارت گزینه «۴»، نادرست است؛ چرا که نمی توان بدون داشتن نتیجه قیاس به نوع شکل آن حکم کرد؛ زیرا ممکن است جای دو مقدمه جابه جا شود.

موضوع نتیجه حتماً از مقدمه اول و محمول آن حتماً از مقدمه دوم گرفته شده و این، ملاک ترتیب مقدمه ها و تعیین شکل قیاس است. البته با توجه به اینکه در یکی از مقدمه ها حد وسط موضوع و در دیگری محمول است، می توان نتیجه گرفت قیاس فقط می تواند از شکل اول یا چهارم باشد.

اگر قیاس مورد نظر از شکل اول باشد، گزینه «۴» درست است؛ اما اگر از شکل چهارم باشد، این گزینه غلط خواهد بود.

(قیاس اقترانی، صفحه های ۷۲ و ۷۳)



۸۶- گزینه «۲»

(طهورا، راه‌انبار)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: حد وسط «ب» در هر دو مقدمه محمول است؛ پس قطعاً شکل دوم را می‌سازد. همچنین موضوع نتیجه از مقدمه «هر الف ب است.» گرفته شده، پس مقدمه نخست این قضیه خواهد بود، درحالی‌که قضیه «هیچ ج ب نیست.» را مقدمه اول مطرح کرده که نادرست است.

گزینه «۲»: حد وسط «ب» در هر دو مقدمه محمول است؛ پس قطعاً شکل دوم را می‌سازد. همچنین موضوع نتیجه از مقدمه «بعضی الف ب است.» گرفته شده، پس این گزینه صحیح است.

گزینه «۳»: حد وسط «ب» در هر دو مقدمه موضوع است؛ پس قطعاً شکل سوم را می‌سازد و پاسخ ما این گزینه نمی‌تواند باشد. همچنین موضوع نتیجه از مقدمه «هیچ ب الف نیست.» گرفته شده، درحالی‌که در گزینه به قضیه «هیچ ب ج نیست.» به عنوان مقدمه نخست اشاره شده که اصلاً جزو مقدمات نیست، پس نادرست است.

گزینه «۴»: حد وسط «الف» در هر دو مقدمه موضوع است؛ پس قطعاً شکل سوم را می‌سازد و پاسخ ما این گزینه نیست. همچنین موضوع نتیجه از مقدمه «هر الف ب است.» گرفته شده که صحیح بیان شده است.

(قیاس اقرانی، صفحه ۷۳)

۸۷- گزینه «۲»

(مشابه امتحانی - سالار صفایی)

در قیاس اقرانی موضوع نتیجه قیاس از مقدمه اول (حالا جایگاه آن می‌تواند محمول یا موضوع باشد) و محمول نتیجه از مقدمه دوم (حالا جایگاه آن می‌تواند موضوع یا محمول باشد) به دست می‌آید.

(قیاس اقرانی، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

۸۸- گزینه «۱»

(سالار صفایی)

برای تعیین دامنه مصادیق موضوع و محمول یک قضیه باید به این نکات توجه کنیم:

برای تعیین دامنه مصادیق موضوع، سور را بررسی می‌کنیم و برای تعیین دامنه مصادیق محمول، از نسبت استفاده می‌کنیم.

الف) ابتدا این قضیه را به صورت استاندارد بازنویسی می‌کنیم؛ اگر سور کلی باشد، علامت موضوع مثبت است. (در قضایای شخصی همیشه علامت موضوع مثبت است.)

ب) اگر سور جزئی بود، علامت موضوع منفی خواهد بود.

ج) اگر نسبت سالبه باشد، علامت محمول مثبت خواهد بود.

د) اگر نسبت موجبه باشد، علامت محمول منفی خواهد بود.

در گزینه «۱»، موضوع «این درخت» است که مفهومی جزئی است. بنابراین قضیه شخصی است و علامت موضوع مثبت می‌باشد. در ضمن قضیه موجبه است و بنابراین علامت محمول منفی است.

(قیاس اقرانی، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

۸۹- گزینه «۱»

(مشابه امتحانی - ممبر رضایی‌بقا)

شرط اول اعتبار قیاس اقرانی، سالبه نبودن هر دو مقدمه است. پس وقتی یکی از مقدمات طبق صورت سؤال سالبه است، مقدمه دیگر باید موجبه باشد.

(قیاس اقرانی، صفحه‌های ۷۷ و ۷۸)

۹۰- گزینه «۲»

(فربیه نورزاده)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: اگر یکی از مقدمات سالبه باشد، نتیجه سالبه خواهد بود.

گزینه «۲»: اگر قانون نتیجه قیاس رعایت نشود، قیاس نامعتبر خواهد بود. زیرا مطابق قاعده قیاس صحیح، تنها یک مقدمه سالبه کافی است تا نتیجه سالبه شود.

گزینه «۳»: اگر یکی از مقدمات سالبه باشد، نتیجه سالبه خواهد بود.

گزینه «۴»: اگر دو مقدمه موجبه باشند، نتیجه به دست آمده نیز حتماً موجبه خواهد بود.

(قیاس اقرانی، صفحه ۷۴)



اقتصاد

۹۱- گزینه «۴»

(ترش کتاب فروش ببری)

اگر تعداد افراد شاغل و بیکار را با هم جمع کنیم، جمعیت فعال جامعه به دست می‌آید. جمعیت فعال، افراد بالای ۱۵ سال هستند که یا مشغول به کار هستند یا به دنبال کار می‌گردند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نرخ بیکاری = جمعیت فعال + جمعیت بیکار

گزینه «۲»: جمعیت شاغل = جمعیت بیکار - جمعیت فعال

گزینه «۳»: جمعیت غیرفعال = جمعیت فعال - افراد بالای ۱۵ سال

(رکود، بیکاری و فقر، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۹۲- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مقدار تعادلی دستمزد ۳/۵ میلیون تومان است و در سطح دستمزد تعادلی کارگران و کارفرمایان بیشترین رضایت را دارند؛ زیرا کارگران به سطح دستمزد مورد نظر خود می‌رسند و کارفرمایان نیز می‌توانند با این دستمزد نیروی کار مد نظر خود را استخدام کنند.

گزینه «۲»: تقاضاکنندگان نیروی کار، صاحبان شرکت‌ها و کارخانه‌ها یا سرمایه‌گذارانی هستند که نیروی کار را استخدام می‌کنند. (گاهی در اقتصاد به تقاضاکنندگان نیروی کار، کارفرما هم می‌گویند). عرضه‌کننده نیروی کار، همان کارگرانی هستند که با نیروی بدنی و یا فکری خود، محصول یا خدمتی را تولید می‌کنند و حاضرند کار خود را در اختیار تقاضاکنندگان کار قرار دهند.

گزینه «۳»: در سطح دستمزد ۲ میلیون تومان، بازار با مازاد تقاضا یا کمبود عرضه‌ای معادل ۳۰ هزار نفر مواجه است ($۵۰ - ۲۰ = ۳۰$). در این سطح از دستمزد به دلیل پایین بودن آن، مؤسسات و بنگاه‌ها تمایل زیادی به استخدام نیروی کار دارند ولی نیروی کار حاضر به استخدام با این سطح از دستمزد نیست.

گزینه «۴»: در سطح دستمزد ۴ میلیون تومان (بالتر از تعادل)، بازار با مازاد عرضه نیروی کار مواجه است. در این سطح تعداد ۴۰ هزار نفر تمایل به کار دارند اما کارفرمایان فقط ۱۰ هزار نفر را در این سطح دستمزد انتخاب می‌کنند. بنابراین ۳۰ هزار نفر بیکار می‌مانند و استخدام نمی‌شوند.

(رکود، بیکاری و فقر، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۹۳- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - احسان عالی نژاد)

«شبه پول» شامل موجودی حساب‌های پس‌انداز کوتاه‌مدت و بلندمدت است؛ یعنی دارایی‌هایی که نقد نیستند ولی قابلیت تبدیل به پول دارند.

گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» همگی جزء حجم پول محسوب می‌شوند.

(تورم و کاهش قدرت خرید، صفحه ۹۸)

۹۴- گزینه «۴»

(آیروا رهیمی)

بررسی موارد:

الف) بازنشسته با حقوق ثابت: حقوق فرد بازنشسته ثابت مانده، اما قیمت کالاها به دلیل تورم افزایش یافته است. بنابراین قدرت خرید واقعی کاهش می‌یابد و تورم برای این فرد زیان‌بار است.

ب) خریدار پیش‌خرید ملک: فرد قبل از تورم، ملک را خریداری کرده و حالا به دلیل تورم قیمت ملک افزایش یافته است؛ بنابراین تورم برای او سودرسان بوده است.

ج) تولیدکننده با تقاضای حساس به قیمت: با اینکه تولیدکننده قیمت محصولات را افزایش داده اما تقاضاکنندگان به افزایش قیمت حساس هستند. در نتیجه مقدار فروش کاهش می‌یابد و تورم برای تولیدکننده زیان‌بار است.

(تورم و کاهش قدرت خرید، صفحه ۱۰۴)

۹۵- گزینه «۱»

(مشابه امتحانی - آفرین ساپری)

اعطای امتیاز به شرکت‌ها و کشورهای استعماری، تأسیس بانک‌های روسی و انگلیسی و سیل ورود کالاهای خارجی از ویژگی‌های اقتصاد دوره قاجار است که آسیب‌های توان‌فرسایی به اقتصاد ایران وارد کرد.

(مقاوم‌سازی اقتصاد، صفحه ۱۰۸)



= تولید ناخالص داخلی واقعی در سال ۹۴

(قیمت کالای A در سال ۹۴ × مقدار کالای A در سال ۹۴)

+ (قیمت کالای B در سال ۹۴ × مقدار کالای B در سال ۹۴)

= تولید ناخالص داخلی واقعی در سال ۹۴

$$\text{تومان } ۵۰,۰۰۰ = ۲۰,۰۰۰ + ۳۰,۰۰۰ = (۵۰ \times ۴۰۰) + (۱۵۰ \times ۲۰۰)$$

$$۱۰۰ \times \frac{\text{قیمت سال جدید} - \text{قیمت سال قبل}}{\text{قیمت سال قبل}} = \text{نرخ رشد تولید}$$

$$\text{درصد } ۲۸ = \frac{۶۴,۰۰۰ - ۵۰,۰۰۰}{۵۰,۰۰۰} \times ۱۰۰ = \text{نرخ رشد واقعی تولید در سال ۹۵}$$

(رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۲۲ و ۱۲۳)

(علی صیدی)

۱۰۰- گزینه «۲»

یکی از شاخص‌های سنجش وضعیت توزیع درآمد، شاخص دهک‌ها است. با

محاسبه نسبت دهک دهم به دهک اول در کشورهای مختلف، شاخصی

به دست می‌آید که برای مقایسه وضعیت توزیع درآمد به کار می‌رود.

هر چه نسبت دهک دهم به دهک اول بیشتر باشد، توزیع درآمد در آن جامعه

نامناسب‌تر است و برعکس.

بنابراین توزیع درآمد در کشور C از همه عادلانه‌تر است و توزیع درآمد در

کشور D از بقیه کشورهای نامعادله‌تر است.

(رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۲۴ و ۱۲۵)

۹۶- گزینه «۳» (مشابه امتحانی - مهوری یوسف‌زاده)

وابسته نبودن اقتصاد ملی به اقتصادهای بیگانه را می‌توان با نام استقلال

اقتصادی شناخت. استقلال اقتصادی به معنای قطع ارتباط با کشورهای دیگر

نیست و هر کشوری برای پیشرفت، به تعامل منطقی با کشورهای دیگر نیاز

دارد. مهم آن است که این تعامل، مقتدرانه و از روی تدبیر باشد.

(مقاوم‌سازی اقتصاد، صفحه ۱۱۵)

(سپیده فتح‌اللهی)

۹۷- گزینه «۳»

ایران به دلیل وسعت و پهناوری جغرافیایی، برخورداری از منابع طبیعی و

قرار گرفتن در چهارراه بین‌المللی، از دوران باستان جایگاه ویژه‌ای در اقتصاد

جهان داشته است.

(مقاوم‌سازی اقتصاد، صفحه ۱۰۷)

(امسان عالی‌نژاد)

۹۸- گزینه «۲»

تولیدات اقتصاد زیرزمینی، غیرقانونی و قاچاق که اطلاعات دقیقی از آن‌ها در

دست نیست و عملاً محاسبه آن‌ها مشروعبیت‌بخشی به این‌گونه فعالیت‌ها تلقی

می‌شود، در اندازه‌گیری تولید ناخالص داخلی لحاظ نمی‌شود.

(رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه ۱۲۱)

(سارا شریفی)

۹۹- گزینه «۳»

= تولید ناخالص داخلی واقعی در سال ۹۵

(قیمت کالای A در سال ۹۴ × مقدار کالای A در سال ۹۵)

+ (قیمت کالای B در سال ۹۴ × مقدار کالای B در سال ۹۵)

تولید ناخالص داخلی واقعی در سال ۹۵ ⇒

$$\text{تومان } ۶۴,۰۰۰ = ۴۰,۰۰۰ + ۲۴,۰۰۰ = (۱۰۰ \times ۴۰۰) + (۱۲۰ \times ۲۰۰)$$



دفتريه پاسخ ✓

عمومي دهم

(رشته انسانی)

۱۴ فروردین ماه ۱۴۰۵

تعداد سوالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سوال	شماره سوال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۲۰	۱۰۱-۱۲۰	۲۰
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۲۱-۱۳۰	۱۰
زبان انگلیسی (۱)	۱۰	۱۳۱-۱۴۰	۱۰
جمع دروس عمومی	۴۰	—	۴۰

طراحان

فارسی (۱)	حسن افتاده - حسین پرهیزگار - ریحانه سادات طباطبایی - محسن فدایی - الهام محمدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی - مرتضی محسنی کبیر - میثم هاشمی
زبان انگلیسی (۱)	ایمان حسن پور - هلیا حسینی نژاد - مانی صفایی

گزینه‌گران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینه‌گر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	ریحانه سادات طباطبائی	مرتضی منشاری	نازنین فاطمه حاجیلو	الناز معتمدی - محسن جمشیدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	محمدفرحان فخاریان	محمدرضا صادقی مقدم	محمدصدرا پنجه‌پور - محمدحسن سعیدی
دین و زندگی (۱) (اقلیت)	دبورا حاتانیا	دبورا حاتانیا	—	—
زبان انگلیسی (۱)	هلیا حسینی نژاد	بیبا قربان پور - فاطمه نقدی	آترین صبا	سپهر اشتیاقی - زهرا فلاحی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رثوفی
حروفنگار و صفحه‌آرا	فاطمه علی یاری
ناظر چاپ	سوران نعیمی

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳



فارسی (۱)

۱-۱۰۱ گزینۀ «۲»

(الهام مغمیری)

آبنوس: درختی است که چوب سیاه‌رنگ آن سخت و صیقل‌پذیر است.

(لغت، واژه‌نامه)

۱-۱۰۲ گزینۀ «۱»

(الهام مغمیری)

املائی صحیح واژگان به ترتیب عبارت‌اند از:

الف) سالخورده = سالخورده / ب) نقض = نغز / ج) ذجر = زجر

(املا، ترکیبی)

۱-۱۰۳ گزینۀ «۲»

(مفسن فرای - شیراز)

غلط‌های املائی و شکل صحیح آن‌ها عبارت‌اند از:

صوله: سوله

توصل: توسل

(املا، ترکیبی)

۱-۱۰۴ گزینۀ «۴»

(الهام مغمیری)

در تاریخ گذشته زبان فارسی، گاهی یک «متمم» همراه با دو حرف اضافه به کار می‌رفت که در گزینۀ‌های «۱، ۲ و ۳» مشاهده می‌شود، اما در گزینۀ «۴» چنین ویژگی‌ای وجود ندارد.

تشریح گزینۀ‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: به سهراب بر: دو حرف اضافه «به» و «بر» برای یک متمم به‌کاررفته است.

گزینۀ «۲»: به بند کمر بر: دو حرف اضافه «به» و «بر» برای یک متمم به‌کاررفته است.

گزینۀ «۳»: به جنگ اندرون: دو حرف اضافه «به» و «اندرون» برای یک متمم به‌کاررفته است.

(دستور زبان فارسی، ترکیبی)

۱-۱۰۵ گزینۀ «۴»

(مفسن فرای - شیراز)

«چو» در گزینۀ‌های «۱، ۲ و ۳» به معنای «وقتی» حروف ربط یا پیوندهای وابسته‌ساز هستند ولی در بیت گزینۀ «۴» به معنای «مثل» حرف اضافه است.

(دستور زبان فارسی، ترکیبی)

۱-۱۰۶ گزینۀ «۲»

(ریضانه‌سادات طباطبایی)

ج) مجاز: «سر» مجاز از «وجود» است.

د) تشخیص: زمانه مرا پتک ترگ تو کرد

الف) جناس: «که» حرف ربط و «که» به معنای «چه کسی» است

ب) تشبیه: زمین به آهن و سپهر به آبنوس تشبیه شده است.

(آرایه‌های ادبی، صفحۀ‌های ۹۷ تا ۱۰۰)

۱-۱۰۷ گزینۀ «۳»

(ریضانه‌سادات طباطبایی)

«چو» در اینجا «حرف ربط» است نه «ادات تشبیه».

تشریح گزینۀ‌های دیگر:

گزینۀ «۱»: (مشبه محذوف: گردآفرید) (ادات تشبیه: به کردار) (مشبه‌به: شیر)

گزینۀ «۲»: (مشبه: زنی) (ادات تشبیه: برسان) (مشبه‌به: گردی سوار)

گزینۀ «۴»: (مشبه: تیر) (مشبه‌به: باران)

(آرایه‌های ادبی، صفحۀ‌های ۱۰۳ تا ۱۰۷)

۱-۱۰۸ گزینۀ «۳»

(ریضانه‌سادات طباطبایی)

تشریح گزینۀ‌های دیگر:

ج) حماسه در اصطلاح ادبی، روایتی داستانی است که با جنگاوری‌ها و دلاوری‌هایی خلاف عادت درمی‌آمیزد.

ه) حماسه مربوط به دورانی کهن است که قبایل و تیره‌های گوناگون متحد شده و اندک اندک تشکیل ملت دادند.

(تاریخ ادبیات، صفحۀ ۹۶)



۱۰۹- گزینه «۱»

(حصین پرهیزگار- سبزواری)

«عنان گران کردن» کنایه از «نگه‌داشتن و توقف اسب» است و «به حرکت درآوردن اسب» در گزینه «۱» آمده است.

(مفهوم ۳، صفحه ۹۹)

۱۱۰- گزینه «۲»

(مفسر فرایبی- شیراز)

معنای آیه این است: هرگز کسانی را که در راه خدا کشته شده‌اند مرده مپندار بلکه زنده‌اند و نزد پروردگارشان روزی داده می‌شوند. که با بیت گزینه «۲» مفهوم مشترکی دارد. (شهادت یعنی تجلی هستی)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: اطاعت خدا با کشتن هوای نفس خالص می‌گردد.

گزینه «۳»: توصیف لاله‌های دامنه کوه

گزینه «۴»: ترجیح دادن مرگ بر زندگی هنگام فراق

(مفهوم ۳، ترکیبی)

تبدیل نمونه سؤال‌های امتحانی به تست

۱۱۱- گزینه «۲»

(حسن افتخاره- تبریز)

تشریح گزینه‌های دیگر:

خیل: دسته، گروه/ آکنده: مملو، پُر/ افسرده: منجمد و خاموش/ مشیت: اراده، خواست خدای تعالی

(لغت، برگرفته از امتحانات مدارس، واژه‌نامه کتاب درسی)

۱۱۲- گزینه «۳»

(ریحانه‌سادات طباطبایی)

املائی درست واژگان «قنا» و «می‌گزاری» به ترتیب «غنا» و «می‌گذاری» است.

(املا، برگرفته از امتحانات مدارس، ترکیبی)

۱۱۳- گزینه «۲»

(ریحانه‌سادات طباطبایی)

به راستی آن چیست (جمله هسته) که (پیوند وابسته‌ساز) همه ما را در این جا، در این نخلستان گرد آورده است؟ (جمله وابسته)

(دستور زبان فارسی، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحه‌های ۷۷ تا ۸۲ کتاب درسی)

۱۱۴- گزینه «۳»

(الهام ممیری)

همه واژگان گزینه «۳» در یک مجموعه یا شبکه معنایی قرار نمی‌گیرند.

سنان: سرنیزه/ عنان: افسار/ دیهیم: افسر، تاج/ گبر: جامه جنگی

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: همه واژگان در یک شبکه معنایی قرار می‌گیرند. (کیوان: سیاره

زُخُل/ ناهید: سیاره زهره/ بهرام: سیاره مریخ/ سپهر: آسمان)

گزینه «۲»: همه واژگان در یک شبکه معنایی قرار می‌گیرند.

گزینه «۴»: همه واژگان در یک شبکه معنایی قرار می‌گیرند. (پیکان: نوک

تیر/ زه: چله کمان)

(دستور زبان فارسی، برگرفته از امتحانات مدارس، ترکیبی)

۱۱۵- گزینه «۴»

(ریحانه‌سادات طباطبایی)

«دل خاک» تشخیص است اما تضادی ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در بیت دوم لعل و نعل: جناس ناهمسان است

گزینه «۲»: خروش اسبها چنان بود که به آسمان رسیده بود. (در بلندی

صدای اسبها اغراق شده است)

گزینه «۳»: مشبه: «تیغ» و «ساعد» مانند «لعل» است.

(آرایه‌های ادبی، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحه ۹۷ کتاب درسی)

۱۱۶- گزینه «۳»

(الهام ممیری)

«خاک آزادگان» تشبیه نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «خرمن» استعاره از وجود

گزینه «۲»: «خاص و عام» مجاز از انسان‌ها

گزینه «۴»: «مرداب» نماد سکون و رکود

(آرایه‌های ادبی، برگرفته از امتحانات مدارس، ترکیبی)



۱۱۷- گزینه «۳»

(الهام ممبری)

کتاب «من زنده‌ام» دربارهٔ خاطرات سال‌های جنگ تحمیلی، نوشتهٔ معصومه آباد است.

(تاریخ ادبیات، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحه ۹۳ کتاب درسی)

۱۱۸- گزینه «۲»

(الهام ممبری)

منظور از «شاه ترکان»، سهراب است و گردآفرید به او پیشنهاد می‌کند به سرزمین خود (توران) بازگردد.

(مفهوم، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحه ۱۰۷ کتاب درسی)

۱۱۹- گزینه «۱»

(ریحانه سادات طباطبایی)

مفهومی بالعکس دارد. شهادت رزمندگان نمادی از زنده بودن آن‌ها دارد.

(مفهوم، برگرفته از امتحانات مدارس، ترکیبی)

۱۲۰- گزینه «۱»

(حسن افتخاره - تبریز)

منظور از «رنگ»، فریب و نیرنگی است که گردآفرید در جنگ با سهراب به کار برد.

مفهوم مصراع دوم: عمل تو (گردآفرید) برای خاندان ما ننگ‌آور و موجب بی‌آبرویی نبود.

(مفهوم، برگرفته از سؤال ۳۳ امتحان نهایی فروردین ۱۳۹۳، صفحه ۱۰۷ کتاب درسی)

دین و زندگی (۱)

۱۲۱- گزینه «۴»

(میثم هاشمی)

اسوه قراردادن پیامبر (ص) به این معنا نیست که ما عین او باشیم و در همان حد عمل کنیم؛ بلکه بدین معناست که در حد توان از ایشان پیروی کنیم و خود را به راه و روش ایشان نزدیک‌تر کنیم.

(آهنگ سفر، صفحه ۷۸)

۱۲۲- گزینه «۱»

(یاسین سعیدی)

خداوند در آیه ۱۷ سوره لقمان می‌فرماید: «و اصبر علی ما أصابک إنَّ ذلکَ مِن عزم الامور: بر آنچه در (این مسیر) به تو می‌رسد صبر کن که این از عزم و ارادهٔ در کارهاست»، که با اقدام «تصمیم و عزم برای حرکت» مرتبط است. همچنین پیامبر (ص) می‌فرماید: «حاسبوا أنفسکم قبل أن تحاسبوا: به حساب خود رسیدگی کنید قبل از اینکه به حساب شما برسند» نیز مربوط به اقدام «محاسبه و ارزیابی» است.

(آهنگ سفر، صفحه‌های ۷۱ و ۷۵)

۱۲۳- گزینه «۱»

(مرتضی مهنی کبیر)

امیرالمؤمنین علی (ع) می‌فرماید: «اگر تنهایی، آنان را به وحشت اندازد، یاد تو آنان را آرام سازد و اگر مصیبت‌ها بر آنان فروبارد، به تو پناه آورند و روی به درگاه تو دارند، چون می‌دانند سررشتهٔ کارها به دست توست.»

(اعتماد بر او، صفحه ۸۵)

۱۲۴- گزینه «۳»

(مرتضی مهنی کبیر)

توکل در جایی درست است که انسان مسئولیت و وظیفهٔ خود را به‌خوبی انجام دهد؛ یعنی فکر و اندیشهٔ خود را به‌کار گیرد، با دیگران مشورت کند، بهترین راه ممکن را انتخاب نماید و با عزم و ارادهٔ محکم برای رسیدن به مقصود تلاش کند، در این صورت است که می‌تواند بر خدا توکل کند.

(اعتماد بر او، صفحه ۸۶)

۱۲۵- گزینه «۲»

(میثم هاشمی)

توجه به حضور خدا در زندگی و نظارت او بر اعمال انسان، موجب می‌شود تا انسان دست به هر کاری نزند و از گناهان دوری کند.

خداوند در آیه ۹۱ سوره مائده می‌فرماید: «... شیطان می‌خواهد با شراب و قمار بین شما دشمنی و کینه ایجاد کند و شما را از یاد خدا دور سازد و از نماز بازدارد.»

(یاری از نماز و روزه، صفحه‌های ۹۲ و ۹۵)



۱۲۶- گزینه «۴»

(یاسین ساعری)

تأثیر نماز به تداوم و به میزان دقت و توجه ما بستگی دارد. اگر نمازهای روزانه خود را ترک نکنیم و دقت و توجه خود را در نماز افزایش دهیم، از آن تأثیر خواهیم پذیرفت.

(یاری از نماز و روزه، صفحه ۹۲)

۱۲۷- گزینه «۴»

(یاسین ساعری)

اگر عبارت «اهدنا الصراط المستقیم» را صادقانه از خداوند بخواهیم، به راه‌های انحرافی دل نخواهیم بست.

امام صادق (ع) می‌فرماید: «هرکس می‌خواهد بدانند آیا نمازش پذیرفته شده یا نه، باید ببیند که نماز، او را از گناه و زشتی بازداشته است یا نه. به هر مقدار که نمازش سبب دوری او از گناه و منکر شود، این نماز قبول شده است.»

(یاری از نماز و روزه، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۱۲۸- گزینه «۲»

(مرتضی ممسنی کبیر)

این حدیث شریف، درباره آراستگی و زیبایی ظاهری و باطنی است و جمع میان زیبایی و عفاف در انسان به رفتاری می‌انجامد که آن را می‌توان «آراستگی» نامید.

(تحفیلت آراستگی، صفحه ۱۰۵)

۱۲۹- گزینه «۴»

(مرتضی ممسنی کبیر)

هنگامی که کسی در خانه پیامبر را می‌زد و قصد ملاقات با ایشان را داشت، آن حضرت ابتدا به آینه نگاه می‌کرد و موهای خود را شانه می‌زد و لباس خود را مرتب‌تر می‌کرد؛ و می‌فرمود: «خدای تعالی دوست دارد وقتی بنده‌اش به سوی دوستان خود می‌رود، آماده و آراسته باشد.»

(تحفیلت آراستگی، صفحه ۱۰۸)

۱۳۰- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

یکی از نیازهای انسان، نیاز به مقبولیت در جمع خانواده، همسالان و جامعه است. ما دوست داریم دیگران ما را فرد مفید و شایسته‌ای بدانند و تحسین کنند. این نیاز در دوره جوانی و نوجوانی نمود بیشتری دارد.

(تحفیلت آراستگی، صفحه ۱۰۹)

زبان انگلیسی (۱)

۱۳۱- گزینه «۲»

(هلیا مسینی نژاد)

ترجمه جمله: «درحالی که دانش‌آموزان به آرامی در کلاس درس می‌خواندند، زنگ ناگهان به صدا درآمد.»

نکته مهم درسی:

برای بیان عمل کوتاهی در گذشته که عمل طولانی‌تر را قطع می‌کند، از گذشته ساده استفاده می‌کنیم. عمل زنگ خوردن کوتاه و ناگهانی است، بنابراین باید با "Past Simple" بیان شود. همچنین گزینه «۴» از نظر ساختاری نادرست است چرا که بعد از افعال "to be" نیاز به فعل "ing" دار داریم (رد سایر گزینه‌ها).

(گرامر)

۱۳۲- گزینه «۲»

(هلیا مسینی نژاد)

ترجمه جمله: «حواسش به جاده نبود چون داشت با گوشی صحبت می‌کرد.»

نکته مهم درسی:

هر دو عمل در گذشته به‌طور هم‌زمان در حال انجام بوده‌اند. بنابراین برای هر دو از فعل گذشته استمراری استفاده می‌کنیم (رد سایر گزینه‌ها).

(گرامر)

**ترجمه متن درک مطلب:**

آلفرد وگنر یک دانشمند آلمانی بود که در اوایل قرن بیستم زندگی می‌کرد. او به موضوعات مختلفی علاقه داشت، از جمله نجوم، هواشناسی و زمین‌شناسی. وگنر متوجه شد که شکل بعضی از قاره‌ها، به‌ویژه آفریقا و آمریکای جنوبی، طوری است که انگار می‌توانند کنار هم قرار بگیرند. این مشاهده باعث شد او درباره زمین عمیق‌تر فکر کند.

در سال ۱۹۱۲، وگنر ایده‌ای جدید به نام رانش قاره‌ای مطرح کرد. او باور داشت که قاره‌ها در گذشته به هم متصل بوده‌اند و در طول میلیون‌ها سال به آرامی از هم جدا شده‌اند. در آن زمان بسیاری از دانشمندان با او موافق نبودند زیرا او نمی‌توانست به‌طور کامل توضیح دهد قاره‌ها چگونه حرکت کردند.

با اینکه ایده او در زمان زندگی‌اش پذیرفته نشد، تحقیقات بعدی نشان داد که وگنر درست می‌گفت. امروزه، کار او بخش مهمی از علوم زمین مدرن است و به ما کمک می‌کند بفهمیم سیاره‌ها چگونه در طول زمان تغییر می‌کنند.

۱۳۳- گزینه «۴»

(هلیا هسینی نژاد)

ترجمه جمله: «درحالی که منتظر اتوبوس بودیم، ناگهان باران شروع به باریدن کرد.»

نکته مهم درسی:

منتظر بودن عمل ادامه‌دار است و شروع باران اتفاق ناگهانی؛ فعل "start" به زمان حال اشاره نمی‌کند (رد گزینه «۱»). گزینه‌های «۲» و «۳» از نظر ساختاری نادرست هستند. در حالت گذشته ساده، فعل نیاز به فعل کمکی "to be" ندارد (رد گزینه «۳»). فعل "ing-" دار نیازمند فعل "to be" است (رد گزینه «۲»).

(گرامر)

۱۳۴- گزینه «۳»

(ایمان حسن‌پور)

ترجمه جمله: «پنج آتش‌نشان شجاع با هم کار کردند و به سرعت آتش را خاموش کردند قبل از اینکه به کسی آسیبی برساند.»

- (۱) بزرگ شدن
(۲) بیرون پریدن
(۳) خاموش کردن (آتش)
(۴) کنار گذاشتن

(واژگان)

۱۳۵- گزینه «۲»

(مانی صفایی)

ترجمه جمله: «برای اینکه مهارت‌های گفتاری خود را بهبود بخشند، دانش‌آموزان باید به سؤالات آزمون انگلیسی به صورت شفاهی و نه کتبی پاسخ دهند.»

- (۱) پشت سر هم
(۲) شفاهی
(۳) باناراحتی
(۴) سریعاً

(واژگان)

۱۳۶- گزینه «۴»

(مانی صفایی)

ترجمه جمله: «هنگام دوره‌می خانوادگی پدرم از من خواست که برای همه مهمانان چای و بیسکویت بیاورم.»

- (۱) گم کردن
(۲) باور داشتن
(۳) شکستن
(۴) درخواست کردن

(واژگان)

۱۳۷- گزینه «۲»

(هلیا هسینی نژاد)

ترجمه جمله: «آلفرد وگنر به چه چیزی علاقه داشت؟»
«بسیاری از علوم مختلف»

(درک مطلب)

۱۳۸- گزینه «۳»

(هلیا هسینی نژاد)

ترجمه جمله: «وگنر چه چیزی درباره قاره‌ها متوجه شد؟»
«بعضی از آن‌ها می‌توانند کنار هم قرار بگیرند و یکدیگر را تکمیل کنند.»

(درک مطلب)

۱۳۹- گزینه «۳»

(هلیا هسینی نژاد)

ترجمه جمله: «نام ایده وگنر چه بود؟»
"Continental drift" (رانش قاره‌ای)

(درک مطلب)

۱۴۰- گزینه «۱»

(هلیا هسینی نژاد)

ترجمه جمله: «چرا بسیاری از دانشمندان ابتدا با وگنر مخالفت کردند؟»
«چون او توضیح روشنی برای حرکت قاره‌ها نداشت.»

(درک مطلب)



دفترچه پاسخ فرهنگیان

(تعلیم و تربیت اسلامی و هوش و استعداد معلّمی)

۱۴ فروردین ماه ۱۴۰۵

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- بین صبا و فلسطین- پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

تعلیم و تربیت اسلامی

۲۵۱- گزینه «۳»

(مرتضی مفسنی کبیر)

قرآن کریم می‌فرماید: «أدع إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة و جادلهم بالتي هي أحسن إن ربك هو أعلم بمن ضل عن سبيله و هو أعلم بالمتهدين؛ [ای پیامبر! مردم را] با حکمت [و گفتار استوار و منطقی] و پند نیکو، به راه پروردگارت بخوان و [با مخالفان] به شیوه‌ای که نیکوتر است جدال و گفتگو کن. همانا پروردگارت به کسی که از راه او منحرف شده، آگاه‌تر است و او هدایت یافتگان را بهتر می‌شناسد.»

باید خواص را با حکمت و استدلال، عوام را با موعظه نیکو و مخالفان را با جدال نیکوتر ارشاد کنیم.

(همه رشته‌ها؛ مهارت معلمی، وظایف معلم، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۲۵۲- گزینه «۳»

(مرتضی مفسنی کبیر)

به حضرت نوح (ع) گفتند: «أنا لنراک فی ضلال مبین»: «و ما تو را در گمراهی آشکاری می‌بینیم» و اما آن حضرت فرمود: «لیس فی ضلالة» و این نشان‌دهنده آن است که یک معلم همانند پیامبران باید سعه صدر داشته باشد.

(همه رشته‌ها؛ مهارت معلمی، صفات معلم، صفحه ۳۳)

۲۵۳- گزینه «۲»

(یاسین ساعری)

معلم باید نسبت به تعلیم و تربیت «سوز و حرص» داشته باشد؛ یعنی دانش‌آموزان را مانند فرزندان خود بداند و برای سستی، بی‌توجهی و بی‌انگیزگی آنان دل‌سوز باشد، نه صرفاً برنامه درسی را اجرا کند. این مفهوم از نگاه تربیتی عمیق و انسانی معلم، در متن تأکید شده است.

(همه رشته‌ها؛ مهارت معلمی، صفات معلم، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

۲۵۴- گزینه «۳»

(مرتضی مفسنی کبیر)

اگرچه استفاده از زینت و طعام، امری فطری و طبیعی است، ولی باید با نیازمندان و محرومان نیز همدردی کرد. امام علی (ع) در عصری زندگی می‌کردند که اکثر مردم فقیر و نادر بودند؛ اما مردم عصر امام صادق (ع) در رفاه نسبی به سر می‌بردند. لذا نوع پوشش امام صادق (ع) با پوشش امام علی (ع) متفاوت بود، چون شرایط اجتماعی هر کدام فرق داشت. همراهی و همدلی با مردم در سیره معصومین (ع) جایگاه برجسته‌ای دارد.

(همه رشته‌ها؛ مهارت معلمی، وظایف معلم، صفحه ۹۱)

۲۵۵- گزینه «۱»

(کنکور فرهنگیان انسانی ۱۴۰۳)

مشکل بزرگ امروز جامعه بشری جدا شدن «اقرأ» از «باسم ربک»، جدا شدن «یعلمهم» از «یزکیهم»، جدا شدن مادیات از معنویات جدا شدن دنیا از آخرت و در یک کلام، جدا شدن علم از دین است. هنر معلمی فقط به آموزش خواندن و نوشتن یا آموزش مسائل پیچیده و فرمول‌های سخت نیست؛ بلکه هنر معلم در آموزش مسائل علمی با نگاه توحیدی و تربیتی است. ثمره چنین آموزش و تعلیمی شکوفایی علم، حلم، حیات قلب، استقامت معرفت و انسانیت در متعلمین خواهد بود.

(همه رشته‌ها؛ مهارت معلمی، ارزش و امتیاز کار معلمی، صفحه ۲۵)

۲۵۶- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

سعه صدر در معلم به معنای پذیرش رفتارهای نابه‌جا یا اعتراض‌آمیز با آرامش و برخورد حرفه‌ای است؛ معلم باید روح بزرگ و تحمل و حوصله بالایی در مواجهه با چالش‌ها داشته باشد.

(همه رشته‌ها؛ مهارت معلمی، صفات معلم، صفحه ۳۳)

۲۵۷- گزینه «۳»

(یاسین ساعری)

از آن‌جا که هدف از خلقت انسان رسیدن به مقام قرب خداوند است پس در حقیقت او مسیر و هدف اصلی زندگی ماست. همچنین یکی از بهترین زمان‌های محاسبه سالانه شب‌های قدر ماه مبارک رمضان است تا بتوانیم بر اساس آن تصمیم‌های بهتری برای آینده بگیریم.

(سایر رشته‌ها؛ دین و زندگی، آهنگ سفر، صفحه‌های ۹۸ و ۱۰۲)

(رشته انسانی؛ دین و زندگی، آهنگ سفر، صفحه‌های ۹۶ و ۱۰۰)

۲۵۸- گزینه «۲»

(مهمرب رضایی بقا)

امام صادق (ع) می‌فرماید: «ما أحبّ الله من عصاه: کسی که از فرمان خدا سرپیچی می‌کند، او را دوست ندارد.» این حدیث با آیه شریفه «قل إن کنتم تحبون الله فاتبعونی یحببکم الله» که مرتبط با پیروی از خداوند اشاره دارد.

(سایر رشته‌ها؛ دین و زندگی، دوستی با خدا، صفحه ۱۱۴)

(رشته انسانی؛ دین و زندگی، دوستی با خدا، صفحه ۱۲۰)

۲۵۹- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

خداوند عمل به دستوراتش را که توسط پیامبر (ص) ارسال شده است، شرط اصلی دوستی با خود اعلام می‌کند.

پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید: «هرکس در روز قیامت با محبوب خود محشور می‌شود» و این حدیث شریفه با مصرع (تا در طلب گوهر کانی، کانی) دارای ارتباط مفهومی است.

(سایر رشته‌ها؛ دین و زندگی، دوستی با خدا، صفحه‌های ۱۱۱ تا ۱۱۳)

(رشته انسانی؛ دین و زندگی، دوستی با خدا، صفحه‌های ۱۱۷ تا ۱۱۹)

۲۶۰- گزینه «۳»

(مفسن بیاتی)

اگر عبارت «هدنا الصراط المستقیم» را صادقانه از خداوند بخواهیم، به راه‌های انحرافی دل نخواهیم بست.

(سایر رشته‌ها؛ دین و زندگی، یاری از نماز و روزه، صفحه ۱۲۵)

(رشته انسانی؛ دین و زندگی، یاری از نماز و روزه، صفحه ۱۳۱)

۲۶۱- گزینه «۴»

(مرتضی مفسنی کبیر)

موارد (الف) و (د) صحیح است ولی در مورد (ب) جمله «احتیاطاً باید قضای آن را به جای آورد» نادرست است. در مورد (ج)، کفار اختیار است نه کفاره جمع یعنی یکی از کفاره‌های ۶۰ روز یا ۶۰ فقیر باید انجام شود.

(سایر رشته‌ها؛ دین و زندگی، یاری از نماز و روزه، صفحه ۱۳۰)

(رشته انسانی؛ دین و زندگی، یاری از نماز و روزه، صفحه‌های ۱۳۶ و ۱۳۷)



۲۶۲- گزینه «۳»

(فردین سماقی)

تکرار دائمی نماز در شبانه‌روز، این آراستگی و پاکی را در طول روز حفظ می‌کند و زندگی را پاک و باصفا می‌سازد.

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی، فضیلت آراستگی، صفحه ۱۳۸)

(رشته انسانی: دین و زندگی، فضیلت آراستگی، صفحه ۱۱۴)

۲۶۳- گزینه «۴»

(فردین سماقی)

از نوع پوشش هرکس می‌توان میزان توجه به عفاف را یافت. از قرآن کریم به دست می‌آوریم که پوشش کامل سبب می‌شود که زن به عفاف و پاکی شناخته شود. «ذلک ادنی ان يعرفن فلا یؤذین: ... به عفاف شناخته شوند و مورد آزار قرار نگیرند، بهتر است.»

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی، زیبایی پوشیدگی، صفحه‌های ۱۴۷ و ۱۴۸)

(رشته انسانی: دین و زندگی، زیبایی پوشیدگی، صفحه‌های ۱۵۳ و ۱۵۴)

۲۶۴- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

عزت به معنای «نفوذناپذیری» و «تسلیم نبودن» است. آیه «والذین کَسَبُوا السَّيِّئَاتِ جَزَاءَ سِئَمَةٍ بِمَثَلِهَا وَ تَرَهُمْ ذُلَّةً: آنان که بدی پیشه کردند، جزای بد به اندازه عمل خود می‌بینند و بر چهره آنان غبار ذلت می‌نشیند.» مربوط به بدکاران است.

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی، عزت نفس، صفحه ۱۳۹)

(رشته انسانی: دین و زندگی، عزت نفس، صفحه‌های ۱۹۷ و ۱۹۸)

۲۶۵- گزینه «۱»

(میثم هاشمی)

در خصوص توجه به عظمت خداوند و تلاش برای بندگی او، باید بدانیم که خدا خالق تمام هستی است و سرچشمه همه قدرتها و عزت‌هاست، او وجود شکست‌ناپذیری است که هیچ‌کس توانایی ایستادن در برابر قدرت او را ندارد. بنابراین هرکس به دنبال عزت است، باید خود را به این سرچشمه وصل کند. «من کان یرید العزّة فله العزّة جمیعاً: هرکس عزت می‌خواهند [بداند] که هرچه عزت است، از آن خداست.»

امیرالمؤمنین علی (ع) نیز در وصف انسان‌هایی که عزت خود را در بندگی خدا یافته‌اند، می‌فرماید: «خالق جهان در نظر آنان بزرگ است و از این جهت، غیرخدا در نظرشان کوچک است.»

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی، عزت نفس، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۴۰)

(رشته انسانی: دین و زندگی، عزت نفس، صفحه‌های ۱۹۷ و ۱۹۹)

۲۶۶- گزینه «۴»

(مرتضی مسنی کبیر)

انسانی که در دوره نوجوانی و جوانی به سر می‌برد، هنوز به گناه عادت نکرده و خواسته‌های نامشروع در وجود او ریشه‌دار نشده است و به تعبیر پیامبر اکرم (ص) چنین کسی به آسمان نزدیک‌تر است، یعنی گرایش به خوبی‌ها در او قوی‌تر است.

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی، عزت نفس، صفحه ۱۴۲)

(رشته انسانی: دین و زندگی، عزت نفس، صفحه ۲۰)

۲۶۷- گزینه «۱»

(میثم هاشمی)

مهم‌ترین برنامه‌های تشکیل خانواده در اسلام عبارتند از:
 (۱) تقویت عفاف و پاکدامنی در خود از آغاز بلوغ
 (۲) مشخص کردن هدف‌های خود از تشکیل خانواده
 (۳) شناخت معیارها و شاخص‌های همسر مناسب
 (۴) شناخت ویژگی‌های روحی زن و مرد

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی، پیوند مقرّس، صفحه ۱۵)

(رشته انسانی: دین و زندگی، زمینه‌های پیوند، صفحه ۲۱۳)

۲۶۸- گزینه «۲»

(فردین سماقی)

اهداف ازدواج: (۱) پاسخ به نیاز جنسی ابتدایی‌ترین زمینه ازدواج، نیاز جنسی مرد و زن به یکدیگر است. (۲) انس با همسر (۳) رشد و پرورش فرزندان. فرزند ثمره پیوند زن و مرد و تحکیم‌بخش وحدت روحی آن‌هاست. (۴) رشد اخلاقی و معنوی: پسر و دختر جوان با تشکیل خانواده، مسئولیت‌پذیری را تجربه می‌کنند.

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی، پیوند مقرّس، صفحه‌های ۱۵۲ و ۱۵۳)

(رشته انسانی: دین و زندگی، زمینه‌های پیوند، صفحه‌های ۲۱۵ و ۲۱۶)

۲۶۹- گزینه «۲»

(مهمرب رضایی‌نقا)

تفاوت‌های میان زن و مرد به جهت وظایف مختلفی است که خالق حکیم برعهده هر یک از زن و شوهر نهاده است تا هر کدام از آن‌ها بتوانند در زندگی مشترک و خانوادگی نقش‌های خاصی را برعهده بگیرند و یک خانواده متعادل را پدید آورند، به‌طور مثال توانمندی عاطفی بالای زنان و قدرت جسمی بیشتر مردان برای آن است که زن با محبت مادری، فرزندان را رشد دهد و مرد با کار کردن، نان‌آور خانواده باشد.

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی، پیوند مقرّس، صفحه ۱۵)

(رشته انسانی: دین و زندگی، زمینه‌های پیوند، صفحه ۲۱۱)

۲۷۰- گزینه «۱»

(فردین سماقی)

پیشوایان ما از پدران و مادران خواسته‌اند با کنار گذاشتن رسوم غلط شرایط لازم را برای ازدواج فرزندان خود فراهم کنند و به‌خاطر پندارهای باطل همچون فراهم شدن همه امکانات زندگی، فرزندان خود را به گناه نکشانند و جامعه را گرفتار آسیب نکنند.

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی، پیوند مقرّس، صفحه‌های ۱۵۵ و ۱۵۶)

(رشته انسانی: دین و زندگی، پیوند مقرّس، صفحه ۲۲۵)



هوش و استعداد معلّمی

۲۷۱- گزینه «۲»

(ممید اصفهانی)

در ردّ دیگر گزینه‌ها به این نکته توجه کنید که بحثی از خالق جمله «بودن یا نبودن، مسئله این است» در متن نیست و محدود کردن هدف متن به نویسنده این جمله درست نیست. همچنین گسترش ابعاد اهمیت جمله به دیگر علوم انسانی، تنها بخش کوچکی از متن است.

(استدلال‌های متنی، هوش کلامی)

۲۷۲- گزینه «۴»

(ممید اصفهانی)

نخستین پرسش‌های حیاتی درباره چرایی بودن آدمی در این جهان، پس از خلق جمله «بودن یا نبودن، مسئله این است»، مطرح نشده‌است. دیگر عبارتها درست است.

(استدلال‌های متنی، هوش کلامی)

۲۷۳- گزینه «۳»

(مامد کریمی)

سیاست‌های انقباضی شدید به معنای کاهش تقاضای کل است که به رکود اقتصادی و افزایش بیکاری منجر می‌شود.

(استدلال‌های متنی، هوش کلامی)

۲۷۴- گزینه «۳»

(مامد کریمی)

پول تورّم زده قدرت خرید کمتری دارد، بنابراین برنامه‌ریزی بلندمدت با آن دشوارتر است. این عبارت، به خوبی ارتباط بین «کاهش ارزش پس‌اندازها» و «کاهش توانایی برنامه‌ریزی اقتصادی» را در زمان تورّم توضیح می‌دهد. ردّ دیگر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کاهش ارزش پس‌انداز ممکن است باعث شود کسب‌وکارها وام‌های بیشتری دریافت کنند، ولی این به کاهش توانایی برنامه‌ریزی اقتصادی منجر نمی‌شود.

گزینه «۲»: کاهش ارزش پس‌اندازها به سرمایه‌گذاری افراد در پس‌اندازهایی به‌جز پول ملی منجر می‌شود، نه نگهداری پول‌های نقد بیشتر.

گزینه «۴»: تورّم باعث نمی‌شود قیمت‌ها ثابت بمانند! تعریف تورّم اصلاً چنین نیست. برنامه‌ریزی در شرایط تورّمی دشوارتر می‌شود.

(استدلال‌های متنی، هوش کلامی)

۲۷۵- گزینه «۲»

(ممید اصفهانی)

بررسی دیگر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: متن تفاوت نگاه نظریه‌نسبیت عام و نظریه کلاسیک را به جاذبه، به تأکید بیشتر اینشتین بر ماهیت غیرفوری و سرعت محدود انتشار این نیرو محدود نکرده است.

گزینه «۳»: متن، تبادل ذرات فرضی را عامل نیروی جاذبه ندانسته است.

گزینه «۴»: عبارت «تمایل ذاتی اجرام پر جرم به همگرایی و تجمع» تعریفی فیزیکی نیست. همچنین این گزینه تمایز دیدگاه‌های کلاسیک و نسبیت عام را نسبت به جاذبه بیان نمی‌کند.

(استدلال‌های متنی، هوش کلامی)

۲۷۶- گزینه «۲»

(ممید اصفهانی)

متن بدون تصریح مستقیم، این را مفروض می‌گیرد که دیدگاه‌های پیشین، مثل گرانث نیوتونی، برای توضیح کامل گرانث و پدیده‌های کیهانی کافی نبوده‌اند و دقیقاً به همین دلیل، نسبیت عام به‌عنوان نظریه‌ای «تحول‌آفرین» مطرح می‌شود.

(استدلال‌های متنی، هوش کلامی)

۲۷۷- گزینه «۳»

(کتاب منظومه هوش)

ملیت شخص سرمرتی تیم انگلیسی معلوم نیست. همچنین متن نگفته است که مربیان جوان صاحب‌سبک نیستند. مربی آلمانی نیز به یک تیم انگلیسی خواهد پیوست، نه لزوماً همین تیم که قرار است روبه‌روی آن قرار بگیرد. این که با نتیجه‌ی بازی فردا شب، یکی از این دو تیم حذف‌شده خواهد بود، نشان می‌دهد فقط یکی از این دو تیم در مرحله بعدی مسابقات حاضر خواهد بود.

(استدلال‌های متنی، هوش کلامی)

۲۷۸- گزینه «۴»

(غریزاد شیرمحمدی)

جدول زیر دو حالت مختلفی را نشان می‌دهد که با فرض هر دو داده «الف» و «ب» ممکن است، یعنی داده‌ها کفایت ندارند:

نسبت اختلاف‌ها	مادر	پدر	فرزند بزرگ	فرزند کوچک
$8 \div 2 = 4$	۴۰	۴۲	۱۶	۸
$10 \div 4 = 2.5$	۴۰	۴۴	۱۸	۸

(کفایت داده، هوش منطقی ریاضی)

۲۷۹- گزینه «۱»

(ممید اصفهانی)

داده «ب» کافی نیست، ممکن است عددها «۱۷» و «۷۱» و یا «۱۷» و «۷۲» باشند که حاصل جمع آن‌ها در زوج و فرد بودن یکسان نیست. ولی داده «الف» به تنهایی کافی است، عدد اول بزرگتر از ۹۰ قطعاً فرد است و عدد دوم هم که زوج است، پس حاصل جمع دو عدد قطعاً عددی فرد است.

(کفایت داده، هوش منطقی ریاضی)

۲۸۰- گزینه «۳»

(غاطمه راسخ)

با داشتن هر دو داده، با فرض $a = y - z$ ، داریم:

$$\begin{cases} x + a = 12 \\ x - a = 6 \end{cases} \xrightarrow{\text{جمع طرفین}} 2x = 18, x = 9$$

معادله‌ها

$$\Rightarrow x^3 + x^2 + x = 9^3 + 9^2 + 9 = 819$$

(کفایت داده، هوش منطقی ریاضی)



۲۸۱- گزینه «۲»

(فاطمه، اسخ)

از داده‌های صورت سؤال داریم:

$$4\Delta + 2\bigcirc + \square = 24$$

$$2\Delta - \bigcirc + 3\square = 15$$

$$-4\Delta + 2\bigcirc - 6\square = -30$$

ضرب طرفین معادله دوم در منفی دو:

جمع طرفین معادلات:

$$4\Delta + 2\bigcirc + \square - 4\Delta + 2\bigcirc - 6\square = 24 - 30$$

$$\Rightarrow 4\bigcirc - 5\square = -6 \Rightarrow 5\square - 4\bigcirc = 6$$

داده «الف» عیناً همین معادله را به ما داده است، پس داده جدیدی نیست.

ولی با داده «ب» داریم:

$$\begin{cases} \square = 2\bigcirc \\ 5\square - 4\bigcirc = 6 \end{cases} \rightarrow 5 \times 2\bigcirc - 4\bigcirc = 6 \Rightarrow 6\bigcirc = 6 \Rightarrow \bigcirc = 1$$

پس $\square = 2$ و $\Delta = 5$ است:

$$\square = 2\bigcirc = 2 \times 1$$

$$4\Delta + 2\bigcirc + \square = 24 \Rightarrow 4\Delta = 24 - 2 - 2 = 20 \Rightarrow \Delta = 5$$

$$\Delta + \bigcirc - \square = 5 + 1 - 2 = 4$$

پس داریم:

(کفایت داده، هوش منطقی ریاضی)

۲۸۲- گزینه «۳»

(ممیر کنی)

شیب خط مدنظر، برابر اختلاف عرض‌ها تقسیم بر اختلاف طول‌هاست:

$$\frac{25 - 10}{5 - 2} = \frac{15}{3} = 5$$

یعنی $y = 5x + b$ است و چون نقاط $(2, 10)$ و $(5, 25)$ از خط

می‌گذرد، داریم:

$$10 = 5 \times 2 + b \quad \text{یا} \quad 25 = 5 \times 5 + b$$

که در هر حال $b = 0$ است، یعنی خط از مبدأ می‌گذرد و طول از مبدأ و

عرض از مبدأ هر دو صفر است.

(کفایت داده، هوش منطقی ریاضی)

۲۸۳- گزینه «۱»

(ممیر کنی)

شعاع را r و ارتفاع را h می‌نامیم. حجم، $\pi r^2 h$ و مساحت جانبی $2\pi r h$ است. داریم:

$$\frac{\pi(r_2)^2 h_2}{\pi(r_1)^2 h_1} = \frac{(2r_1)^2 \times 3h_1}{r_1^2 \times h_1} = 12 \quad \text{الف)}$$

$$\frac{2\pi r_2 h_2}{2\pi r_1 h_1} = \frac{2r_1 \times 3h_1}{r_1 \times h_1} = 6 \quad \text{ب)}$$

معلوم است که الف $<$ ب است.

(کفایت داده، هوش منطقی ریاضی)

۲۸۴- گزینه «۲»

(ممیر کنی)

اگر شکلات‌ها \bigcirc باشد، داریم:

$$\text{الف)} = \frac{\bigcirc}{3}$$

$$\text{ب)} = \frac{2}{3} \times \bigcirc \times \frac{1}{2} + 2 = \frac{\bigcirc}{3} + 2$$

که معلوم است $\frac{\bigcirc}{3} + 2 > \frac{\bigcirc}{3}$ است.

(کفایت داده، هوش منطقی ریاضی)

۲۸۵- گزینه «۲»

(ممیر کنی)

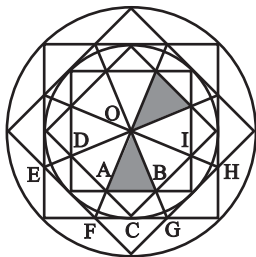
پس از شش ماه سرمایه شخص نخست $\approx 1/2$ (۱/۰۳)^۶ و سرمایه شخصدوم حتی به ازای ماه‌های سی روزه $\approx 5/99$ (۱/۰۱)^{۱۸۰} برابر خواهد شد

که دومی عدد بزرگتری است.

(کفایت داده، هوش منطقی ریاضی)

۲۸۶- گزینه «۳»

(فاطمه، اسخ)



با هر یک از دو مثلث، شش مثلث دیگر اشتراکی با شرایط ذکرشده صورت

سؤال دارد مثلاً برای $\triangle OAB$:

$$\triangle OFG - \triangle BAC - \triangle ODA - \triangle OEF - \triangle OBI - \triangle OGH$$

(شمارش تصویری، هوش غیرکلامی)

۲۸۷- گزینه «۲»

(غرزاز شیرممدلی)

مستطیل‌های موردنظر:

GHLK - CDLK - CDPO - FHPN

FGON - BCON - BDLJ - ADPM

ACOM - ADLI - BDPN

JKON - IKOM - ILPM

FHLJ - EHLL - EGOM - EHPM

JLPN - GHOP

(شمارش تصویری، هوش غیرکلامی)

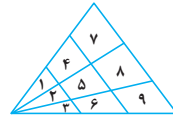
	A	B	C	D
E	F	G		H
I	J	K		L
M	N	O		P

۲۸۸- گزینه «۱»

(کتاب هوش سرعت و دقت)

۱۸ مثلث:

۱-۲-۳-۱۴-۲۵-۳۶-۱۴۷-۲۵۸-۳۶۹-۱۲-۲۳
 ۱۲۳-۱۴۲۵-۲۵۳۶-۱۴۲۵۳۶-۱۴۷۲۵۸-۲۵۸۳۶۹
 ۱۲۳۴۵۶۷۸۹



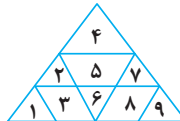
(شمارش تصویری، هوش غیرکلامی)

۲۸۹- گزینه «۲»

(کتاب هوش سرعت و دقت)

۱۱ مثلث:

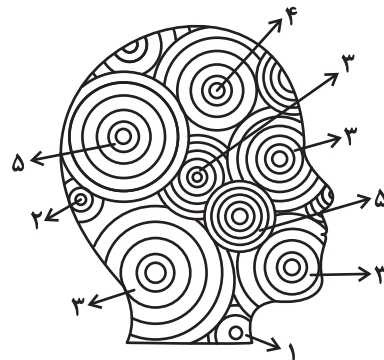
۱-۲-۴-۶-۷-۹
 ۱۲۳-۵۶-۴۲۵۷-۷۸۹
 ۱۲۳۴۵۶۷۸۹



(شمارش تصویری، هوش غیرکلامی)

۲۹۰- گزینه «۱»

(ضمیر کنشی)



تعداد دایره‌های کامل:

$$(۲ \times ۵) + ۴ + (۴ \times ۳) + ۲ + ۱ = ۲۹$$

(شمارش تصویری، هوش غیرکلامی)