



دهم انسانی



۲۵ اردیبهشت ۱۴۰۵ دفترچه سؤال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز

برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه خود اسکن کنید.



با کلاس‌های آنلاین کانون پیشرفت کنید

کلاس‌های رایگان پیشرفت در مدرسه (برای شرکت در کلاس‌ها کد روبه‌رو را اسکن کنید)

اقتصاد	جامعه‌شناسی	ریاضی و آمار (۱)
یکشنبه‌ها ساعت ۱۸ سارا شریفی اقتصاد علامه طباطبائی	یکشنبه‌ها ساعت ۱۷ ریحانه امینی آموزش علوم اجتماعی فرهنگیان	شنبه‌ها ساعت ۱۸ آروین حسینی ریاضی شهید بهشتی
عربی، زبان قرآن (۱)	علوم و فنون ادبی (۱)	منطق
چهارشنبه‌ها ساعت ۲۰ آرمین ساعدپناه آموزش زبان عربی فرهنگیان	سه‌شنبه‌ها ساعت ۱۸ ابوالفضل عباس زاده ادبیات فارسی شهید بهشتی	دوشنبه‌ها ساعت ۲۰ مرضیه محمدی راهنمایی و مشاوره فرهنگیان

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	دانیال آرکیش، آروین حسینی، نیما رضایی، نریمان فتح‌اللهی، زانبار محمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، محمدعلی دولت‌خواهی، علی صیدانلو، ابوالفضل عباس‌زاده، آرمین عبدالحسینی، فاطمه عبدالوند
جامعه‌شناسی (۱)	راضیه ابراهیمی‌نژاد، عباس خدادادی، امیرمحمد سامخانیانی، آرمین یوسفی
عربی، زبان قرآن (۱)	مجتبی اسلامی، محسن رجبی، آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، رضا قنبری، مرتضی کاظم‌شیرودی
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	علیرضا آزادی‌زاده، راضیه ابراهیمی‌نژاد، یوسف پوربافرانی، عباس خدادادی، محسن رجبی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین، مهدی یوسف‌زاده
منطق	محمد رضایی‌نقا، طهورا ره‌انجام، سالار صفایی، خدیجه نورزاده
اقتصاد	محمد مهدی جغتایی، آفرین ساجدی، سارا شریفی، علی صیدی، احسان عالی‌نژاد، سپیده فتح‌اللهی، آرش کتاب‌فروش‌بدری

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستاران استاد	ویراستاران رتبه برتر	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	محمد بحیرایی	امیرمحمد کریمی‌عقیده، عرشیا محمدی	سمیه اسکندری	معصومه صنعتکار، پارسا باتقوا، سجاد سلیمی
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه‌گاهی، ریحانه سیفی	-----	الناز معتمدی	مهدی یعقوبیان، امیرمحمد کماسی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	یاسین ساعدی، ریحانه سیفی	-----	سجاد حقیقی‌پور	سید مجتبی رضازاده، علی ابراهیمی آرانی، زهره شمسایی
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	حنانه شعبانی	لیلا ایزدی	مسلم احمدنژاد، محسن جمشیدی
تاریخ (۱)	فاطمه عزیزی	زهره قصری	امیرمحمد حسینی، یوسف پوربافرانی	سجاد حقیقی‌پور	زهره شمسایی
جغرافیای ایران	زهره دامیار	ماهان شورچه	امیرمحمد حسینی	سجاد حقیقی‌پور	زهره شمسایی
منطق	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، امیرمحمد قلعه‌گاهی	امیرمحمد حسینی، آوا جعفری	سوگند بیگلری	محمدحسین صادق‌پور
اقتصاد	آفرین ساجدی	سینا غلامی	حنانه شعبانی	سجاد حقیقی‌پور	زهره شمسایی، سید مجتبی رضازاده، علی ابراهیمی آرانی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهره دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهره تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



آزمون ۲۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵

دهم انسانی

تعداد سؤال (اختصاصی): ۱۰۰ سؤال مدت پاسخ‌گویی (اختصاصی): ۱۱۵ دقیقه

عنوان مواد امتحانی دروس اختصاصی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۲۰	۱۱	۳۰	۲۰
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰
۴	عربی، زبان قرآن (۱)	۲۰	۴۱	۶۰	۲۰
۵	تاریخ (۱)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۶	جغرافیای ایران	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۷	منطق	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
۸	اقتصاد	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵

توجه: سؤالاتی که با نشان گر  مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.



دفترچه شماره (۱)

اختصاصی

آزمون ۲۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
ریاضی و آمار (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
علوم و فنون ادبی (۱)	۶	۵	۳	۲	۱	
جامعه‌شناسی (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	

مدت پاسخ‌گویی: ۴۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۴۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	۲۰	۱۱	۳۰	۲۰
۳	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۳۱	۴۰	۱۰



وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ریاضی و آمار (۱)

کل مباحث نیمسال دوم

فصل ۲ (درس ۴)

کل فصل ۳ و ۴

صفحه‌های ۶۳ تا ۱۱۷

۱- اگر $x = 2$ طول رأس سهمی $y = ax^2 + (6-2a)x + 3$ باشد، آنگاه ماکسیمم این سهمی کدام است؟

(۲) ۲۱

(۱) ۳۹

(۴) ۱۲

(۳) ۱۵

۲- چه تعداد از متغیرهای زیر از نوع کمی با مقیاس نسبتی است؟

نهایی

«برد موشک‌های ایرانی - میزان تحصیلات معلمان یک مدرسه - گروه خونی - نوع گل‌های باغچه - دمای بدن یک بیمار - معدل دانش‌آموزان»

کانونی»

(۲) ۲

(۱) ۱

(۴) ۴

(۳) ۳

۳- اگر میانگین اعداد a, b, c, d برابر با $\bar{x}$ باشد، میانگین اعداد $3a+b$ و $3b+c$ ، $3c+d$ ، $3d+a$ کدام است؟(۲) $\bar{x} + 2$ (۱) $\bar{x}$ (۴) $4\bar{x}$ (۳) $3\bar{x}$

۴- برای داده‌های ۱، ۳، ۵، ۷، ۹، میانگین مجذور اختلاف داده‌ها از میانگین کدام است؟

(۲) ۱۰

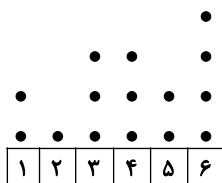
(۱) ۸

(۴) ۱۲

(۳) ۶

۵- نمودار نقطه‌ای تعدادی داده آماری به صورت زیر است. در نمودار جعبه‌ای این داده‌ها مقدار $\frac{Q_3}{Q_1}$ چند برابر دامنه میان‌چارکی است؟

نهایی

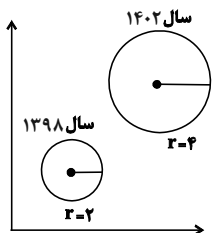
(۲) $\frac{3}{2}$ (۱) $\frac{2}{3}$

(۴) ۳

(۳) ۲

محل انجام محاسبات

۶- در نمودار حبابی زیر، متغیر سوم مقدار تورم دو سال متوالی را نشان می‌دهد، تورم در سال ۱۴۰۲ چند برابر سال ۱۳۹۸ شده است؟



(۱) ۱۶

(۲) ۲

(۳) ۸

(۴) ۴

۷- اگر تمام داده‌های یک نمودار حبابی (V_1, V_2, V_3) را با یک نمودار تار عنکبوتی (راداری) نشان دهیم، زاویه بین دو نیم خط آن چند برابر زاویه بین دو

نیم خط یک نمودار راداری با ۶ متغیر است؟

(۲) ۱/۵

(۱) ۱

(۴) ۳

(۳) ۲

۸- اگر زاویه بین دو شعاع متوالی یک نمودار راداری 45° باشد، چند متغیر در این نمودار وجود دارد؟

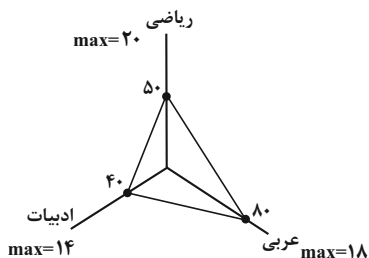
(۲) ۶

(۱) ۵

(۴) ۱۰

(۳) ۸

۹- نمودار راداری شکل زیر، مربوط به نمرات آزمون جامع دروس یک دانش‌آموز می‌باشد، معدل نمرات این سه درس کدام است؟ (هر شعاع نمودار راداری



(۱۰۰ واحد است.)

(۱) ۸

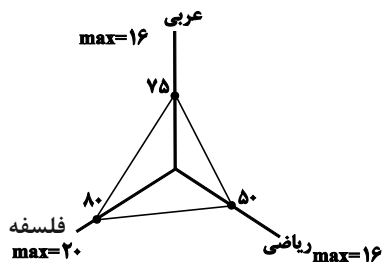
(۲) ۹

(۳) ۱۰

(۴) ۱۲

۱۰- نمودار راداری زیر مربوط به نمرات سه درس عربی، ریاضی و فلسفه یک دانش‌آموز است. با توجه به این نمودار انحراف معیار نمرات این سه درس

دانش‌آموز کدام است؟ (هر شعاع نمودار راداری ۱۰۰ واحد است.)

(۱) $\sqrt{12}$ (۲) $\sqrt{\frac{16}{3}}$ (۳) $\sqrt{14}$ (۴) $\sqrt{\frac{32}{3}}$ 

محل انجام محاسبات

علوم و فنون ادبی (۱)

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

کل مباحث نیم سال دوم

کل فصل ۳ و ۴

صفحه‌های ۶۰ تا ۱۰۶

۱۱- در متن زیر، چند نادرستی علمی یافت می‌شود؟

«قرن ششم هجری، دوره رواج نثر فنی است. نخستین نمونه این نوع نثر، کتاب «کلیله و دمنه» است که در سال ۵۶۳ هـ ق تألیف شد. پس از نثر فنی به شیوه دیگری از نثر می‌رسیم که می‌توان آن را نثر موزون نامید. خواجه عبدالله انصاری این شیوه نثر را به کمال رساند؛ آن چنان که می‌توان آثار وی از جمله کتاب تفسیر «کشف الاسرار و عذالابرار» را سرآمد همه نثرهای موزون فارسی شمرد.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۲- به ترتیب کدام گزینه، پاسخ مناسبی را برای پرسش‌های زیر ارائه داده است؟

الف) سبک مشخص شده در بیت زیر، (طبق نظر ارسطو) بر چه اساسی طبقه‌بندی می‌شود؟
«یک طایفه رامشگر بگرفته به کف ساغر
قومی به سماع اندر، با شیوه عرفانی»

ب) سبک مشخص شده در بیت، به کدام دوره (یا قرن) شعر فارسی تعلق دارد؟
«هزارها متلک بار پیرمرد نمود
که بازگشت به ناچار سوی خوان، رستم»

ج) سبک نثر بیت زیر، مربوط به کدام دوره است؟
«گلبانگ عراقی برد از راه حجازم
از مویه حصاری شده‌ام با دل محزون»

(۱) بر اساس «قلمرو دانشی» - دوره پنجم - دوره سوم (۲) بر اساس «موضوع و نوع» - دوره چهارم - دوره چهارم

(۳) بر اساس «قلمرو دانشی» - تمام طول قرن سیزدهم - دوره چهارم (۴) بر اساس «موضوع و نوع» - دوره چهارم - دوره سوم

۱۳- چند مورد از ویژگی‌های زیر، مربوط به «نیمه دوم قرن پنجم و قرن ششم» است؟

- پرهیز برخی از شاعران مانند سنایی از مدح شاهان به سبب پایبندی به اعتقادات خاص دینی.
- علاقه‌مندی برخی شاعران به سرودن غزل‌های لطیف و کوشیدن در آوردن مضامین دقیق غزل.
- نشر و گسترش زبان فارسی در هندوستان و آسیای صغیر در پی لشکرکشی‌های محمود غزنوی و جانشینان او.
- گسترش فارسی دری و آمیزش آن با کلمات و لغات نواحی مرکزی و غربی ایران.

- گرایش شاهان در جلب عالمان و ادیبان به دربار.
- تنوع یافتن شعر از نظر سبک گویندگی و موضوع و به کار گرفته شدن آن در شاخه‌هایی مانند «مدح» و «حماسه».

(۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۱۴- آثار ذکر شده در کدام گزینه، مربوط به نثر سده‌های «پنجم و ششم» است؟

نهایی (۱) کیمیای سعادت - تاریخ بلعمی - چهارمقاله نظامی عروضی (۲) تاریخ بیهقی - قابوس‌نامه - سفرنامه ناصر خسرو
(۳) کشف‌المحجوب - مقامات حمیدی - التفهیم (۴) ترجمه تفسیر طبری - کشف‌المحجوب - تاریخ بیهقی

۱۵- با توجه به «رواج مفاخره» در شعر سده‌های پنجم و ششم، کدام بیت در این زمینه جای ندارد؟

(۱) اگر سفینه شعرم روان بود نه عجب
(۲) از نظم من تقاضا هرگز نخوانده کس
(۳) همچو مورند از پی خونم میان بر بسته باز
(۴) حاسد ز کلامم به شگفت آمد و می‌گفت:

۱۶- با نظر بر ویژگی‌های «زبانی» شعر سبک خراسانی، کدام ابیات در ذیل این سبک قرار می‌گیرد؟

نهایی الف) ز راه خرد بنگری اندکی
ب) عارف گوینده اگر تا به سحر صبر کنی
ج) لاف او داد کرم‌ها می‌کند
د) از اسپان جنگی فرود آمدند

(۱) «الف» - «ج» (۲) «ب» - «ج» (۳) «الف» - «د» (۴) «ب» - «د»

۱۷- با توجه به «مقام معشوق» در دوره «اول» شعر فارسی، چند بیت زیر به این دوره تعلق دارد؟

الف) آفتابی و رخت شمع جهان افروز است
ب) خورشید که بسیار بگشت از همه سویی
ج) بر گل از سنبل نگارم دام مادام آورد
د) مهر ما بر رخ چون ماه تو امروزی نیست

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۱۸- وزن کدام بیت از تکرار چهار بار رکن هجایی «U - -» به وجود آمده است؟

- نهایی** (۱) بیا اینک نگه کن رودکی را
(۲) مرا بر قول مطرب گوش و مطرب بر سماع
(۳) اگر چون من بسی داری به دل سوزی و غم خواری
(۴) من ندانستم از اول که تو بی مهر و وفایی

۱۹- علامت هجایی کدام مصراع متفاوت با سایر گزینه‌ها است؟

- نهایی** (۱) چون چشم تو دل می‌برد از گوشه‌نشینان
(۲) ای کاش یا هرگز نمی‌بود آشنایی
(۳) ای حسن خط از دفتر اخلاق تو بابی
(۴) کس نیست که افتاده آن زلف دوتا نیست

۲۰- کدام بیت «مردف» است؟

- نهایی** (۱) مشو تا توانی ز رحمت بری
(۲) من قصه خویشتن به تو چون گویم
(۳) چو زین کار سام یل آگاه شد
(۴) خوش آن که نگاهش به سراپای تو باشد

۲۱- به ترتیب، قافیه چند بیت دارای حروف الحاقی و چند بیت ذوقافیتین است؟

- قیامت که بازار مینو نهند
- بداندیش خلق از حق آگاه نیست
- بو که بر اجزای او تابد مهی
- مشرف و اهل قلم بر دست راست
- پس همی گفتند که ای ارکانیان
- منازل به اعمال نیکو دهند
- ز غوغای خلقش به حق راه نیست
- بو که در وی تاب مه یابد رهی
- زانکه علم خط و ثبت آن دست، راست
- بی‌خبر از پاکی روحانیان

(۱) سه - دو (۲) سه - سه (۳) دو - سه (۴) دو - چهار

۲۲- شیوه بهره‌گیری از آرایه «سجع» در بیت زیر، در کدام گزینه به کار گرفته شده است؟

- نهایی** «دل گل زنده گردد از دم خم
گل دل تازه گردد از نم خم»
(۱) بادی به وقت حمله و کوهی به گاه حلم
(۲) ای ز نگاه تو چشم من شده روشن
(۳) هم سلسله بر گردن زان کاکل پیچانم
(۴) بی خرد گر کان زر داری چو خاک اندر رهی

۲۳- چند بیت از ابیات زیر فاقد جناس «تام» است؟

- الف) چشم دارم ز لب لعل تو من ای ساقی
ب) کوتاه است از میوه فردوس دست آسیب را
ج) دیده‌ام طلعت زیباش که آنی دارد
د) پس از آب شد کوه قافش مطاف
ه) تیر مژگان تو را جستن دل‌ها کیش است

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۴- در کدام ابیات، هر دو آرایه «موازنه» و «جناس همسان» مشهود است؟

- الف) تا به کی گوش کنی بر نفس پرده‌سرای؟
ب) رخت هستی از سر مستی بنه بر آستان
ج) نیست مرا به جز بدن یک سر موی در میان
د) تابی فکنده بر قمر از زلف تابدار
تا به کی چنگ زنی در گره گیسوی چنگ؟
دست مستی از سر هستی مکش در آستین
نیست تو را به جز میان یک سر موی بر بدن
شوری فتاده در شکر از تنگ شکرش

(۱) «الف» - «ب» (۲) «ب» - «ج» (۳) «الف» - «د» (۴) «ج» - «د»

۲۵- آرایه‌های نسبت داده شده در مقابل کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) تنم از شوق جمالت شده از مویه چو موی
(۲) از نام چه پرسید که بی‌نام و نشانیم
(۳) از حیای چشمه نوشش شد آب خضر آب
(۴) دولتش بر سر نهاد و بود واجب گر نهاد
- دلیم از درد فراقش شده از ناله چو نال (موازنه - جناس ناهمسان)
وز کام چه جویید که بی‌کام و زبانیم (جناس همسان - ترصیع)
با نسیم خاک کویش هست باد صبح باد (سجع متوازی - واژه‌آرایی)
حشمتش در بر گرفت و بود درخور گر گرفت (موازنه - جناس همسان)

۲۶- به ترتیب، آرایه هر یک از ابیات زیر، در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

- الف) از هجرت ای چون ماه و خور کردی مرا بی‌خواب و خور
ب) چو ما را بهشتی چه ما را بهشتی؟
ج) آه از آن پیمان‌شکن کاندیشه از آهم نکرد
د) تو چشمی و چشم از جفای تو چشمه
- بسته لب و خسته جگر لب خشک دارم دیده تر
چو ما را جهانی چه ما را جهانی؟
داد از آن بیدادگر کز سرکشی دادم نداد
تو جانی و جان بی وفای تو جانی

(۱) جناس همسان - واژه‌آرایی - جناس ناهمسان افزایشی - واج‌آرایی

(۲) جناس ناهمسان اختلافی - ترصیع - جناس همسان - موازنه

(۳) سجع متوازی - جناس همسان - جناس ناهمسان اختلافی - جناس همسان

(۴) واژه‌آرایی - جناس ناهمسان اختلافی - موازنه - جناس ناهمسان افزایشی

۲۷- دیدگاه شاعر به مقوله «درد و غم» در کدام بیت متفاوت با سایر ابیات است؟

- (۱) تا شده سیلی غمت علت سرخ‌رویی‌ام
(۲) آن که یک ذره غمت در دل پرغم دارد
(۳) گر باغ پر شکوفه و گلزار خرم است
(۴) آن که کرد از غم عشق تو ملامت ما را
- ریشک برند از این عمل، چهره به خون منقشان
اگر انصاف دهد، عیش دو عالم دارد
ما را چه سود چون دل ما بسته غم است؟
علت آن است که از شادی ما بی‌خبر است

۲۸- کدام بیت با سروده زیر، نزدیکی مفهومی دارد؟

«من که تشنه‌ام زلالی از سپیده را/ من که جست‌وجوگر/ سروده‌های ناشنیده را/ شعر من که عاشقم/ همیشه از تو گفتن است/ ...»

- (۱) حدیث عشق که منشور دولت ابد است
(۲) ز تو نبود تهی یک لحظه بیرون و درون من
(۳) عمری اندر جست‌وجویت دست و پای می‌زدیم
(۴) یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب
- به گفت‌وگوی مقلد کجا شود کوتاه؟
همیشه یاد تو در جان و نامت بر زبان دارم
عمر ما افسوس بگذشت و تو را شناختیم
کز هر زبان که می‌شنوم نامکرر است

۲۹- همه گزینه‌ها با بیت زیر، تناسب مفهومی دارند؛ به جز ...

- «به ملک جم، مشو غره که این پیران رویین‌تن
(۱) دین و دنیا داده در عشق پری‌رویان به باد
(۲) کاسه می‌گیر چون نرگس که دوران فلک
(۳) گفתי که کجا رفتند آن تاجوران اینک؟
(۴) دنیا نه مقامی است که چینند بساطی
- به دستان به دست آرد، اگر خود پور دستانی»
وز سر دیوانگی ملک سلیمان باخته
کاسه سر خاک ره کرده است کیکاووس را
ز ایشان شکم خاک است آستن جاویدان
زالی است که پیچیده به هم مسند جم را

۳۰- کدام یک از ابیات زیر، با بیت زیر قرابت مفهومی دارند؟

- «من از دست کمان‌داران ابرو
الف) و بر سرم نبشته بودی قضای تو
ب) از بس که چشم مست در این شهر دیده‌ام
ج) به قصد خون دل من کمان ابرو را
د) ز چشم و زلف او عاشق کجا یابد حضور دل؟
- نمی‌یارم گذر کردن به هر سو»
شهری پر از بتان به تو چون اوفتادمی؟
حقا که می‌نمی‌خورم اکنون و سرخوشم
کشیده چشم تو پیوسته تا بناگوش است
که در هر گوشه فتنه است و در هر حلقه‌ای غوغا

(۴) «ب» - «د»

(۳) «الف» - «د»

(۲) «ج» - «د»

(۱) «الف» - «ج»

جامعه‌شناسی (۱)

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

کل مباحث نیمسال دوم
درس ۹ تا پایان درس ۱۶
صفحه‌های ۷۹ تا ۱۴۲

۳۱- به ترتیب، هر یک از موارد زیر با کدام موضوع در ارتباط است؟

- به رسمیت شناختن عضویت فرد در جهان اجتماعی هنگام تولد
- اولین و مهم‌ترین محیط آشنایی انسان با جهان اجتماعی
- نقش مؤثر در بازتولید هویت اجتماعی
- روشی که به واسطه آن فرهنگ در افراد درونی می‌شود.

- (۱) هویت اجتماعی - گروه همسالان - جامعه‌پذیری - اقناع و تبلیغ
- (۲) هویت فردی - خانواده - فرهنگ‌پذیری - تنبیه و مجازات
- (۳) هویت فردی - گروه همسالان - اقناع - تشویق و پاداش
- (۴) هویت اجتماعی - خانواده - کنترل اجتماعی - اقناع

۳۲- به ترتیب، هر یک از عبارتهای زیر با کدام قسمت از نمودار مقابل مرتبط می‌شوند؟

نهایی

- کارمندی که به نظافت اداره مشغول است.

- کارمندی که شعبه کاری او تغییر کرده است.

- کارمندی که بعد از ۱۵ سال مدیر بخش خودش شده است.

(۲) «ب»، «الف»، «ج»

(۱) «ج»، «الف»، «ب»

(۴) «ج»، «ج»، «الف»

(۳) «ب»، «ج»، «الف»

۳۳- کدام گزینه به ترتیب در مورد «روند تحولات جهان اجتماعی»، «هویت فرهنگی جهان اجتماعی» و «مرگ جهان اجتماعی» صحیح است؟

(۱) وقتی تعارض فرهنگی غیرقابل کنترل می‌شود، تزلزل به وجود می‌آید. - هنگامی به وجود می‌آید که در بین مردم عقاید مشترک شکل بگیرد. - هنگامی رخ می‌دهد که جامعه با کاستی بیرونی مواجه شود.

(۲) تزلزل فرهنگی، یعنی عدم ثبات عقاید و آرمان‌ها - پدیده‌ای کوچک‌تر از هویت اجتماعی افراد است. - عدم پاسخ به نیازهای فطری و جسمانی

(۳) بحران هویت، راه را برای دگرگونی فرهنگ باز می‌کند. - هویت اجتماعی افراد در پرتو آن شکل می‌گیرد. - هنگامی رخ می‌دهد که جامعه با وجود به کارگیری تمامی ظرفیت‌های خود، از پاسخ‌گویی به ابعاد گوناگون انسان، ناتوان است.

(۴) علل درونی تحول فرهنگی، به تأثیرپذیری از جهان‌های دیگر مربوط می‌شود. - تا زمانی که عقاید جهان اجتماعی مورد پذیرش باشد، دوام دارد. - عدم پاسخ به نیازهای فطری و جسمانی

۳۴- به ترتیب، هر یک از موارد زیر، علت یا معلول چیست؟

- گسترش و پیشرفت جامعه

- جهان اسلام عناصر اساطیری فرهنگ روم را نپذیرفت.

- مبهوت و مقهور جهان اجتماعی دیگر شدن

(۱) الگوبرداری از روش‌های پیشرفت کشورهای غربی - جهان‌شناسی توحیدی - از خودبیگانگی تاریخی

(۲) تعامل در محدودهٔ هنجارها و نمادها - اهمیت برای عقل - از خودبیگانگی تاریخی

(۳) الگوبرداری از روش‌های پیشرفت کشورهای غربی - اهمیت برای عقل - از دست دادن حالت فعال و خلاق در گزینش عناصر فرهنگی دیگر

(۴) تعامل در محدودهٔ هنجارها و نمادها - جهان‌شناسی توحیدی - از دست دادن حالت فعال و خلاق در گزینش عناصر فرهنگی دیگر

۳۵- هر دو عبارت کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) مستشرقان، گونه‌ای از محققان غربی بودند که به جای بازسازی و خلق، به بازخوانی و مطالعه هویت شرقی از منظر جهان غرب می‌پرداختند. - عقاید و ارزش‌های توحیدی اسلام، ایران را به جهان اسلام ملحق ساخت و هویت ایرانی به صورت بخشی از هویت جهان اسلام درآمد.
- (۲) جامعه اسلامی در برابر هجوم اقوام مغول، از روش دفع و در جنگ‌های صلیبی، از روش جذب استفاده کرد. - رواج تصویر القایی تاریخ‌نگاران غربی از هویت جهان اسلام، نتیجه دچار شدن بخش‌هایی از ذهنیت مسلمانان به خودباختگی فرهنگی است.
- (۳) پیامدهای انقلاب، به لحاظ زمانی به دو دسته تقسیم می‌شوند. - اقوام مختلف ایرانی با آنکه هویت اجتماعی واحدی داشته‌اند، در عقاید و ارزش‌های آیین زرتشت که با آموزه‌های اساطیری درآمیخته بود، هویت فرهنگی متفاوتی پیدا کردند.
- (۴) زبان فارسی دری به دلیل مشارکت فعال ایرانیان در حیات فکری جهان اسلام از محدوده زبان سیاسی مشترک اقوام ایرانی فراتر رفت و به عنوان زبان دوم جهان اسلام گسترش یافت. - حیاط معنوی اسلام، نظریه پردازان غربی را که طی قرن نوزدهم، سکولاریسم و دنیوی شدن را سرنوشت مشترک و حتمی بشریت می‌دانستند، به تأمل و بازبینی نظریات پیشین خود فراخوانده است.

۳۶- عبارات کدام گزینه، به ترتیب درخصوص «چگونگی تأثیر نظام سیاسی بر توسعه فرهنگ»، «پدیدآمدن سیاست» و «لیبرالیسم» درست است؟

- (۱) وفادار ماندن نظام سیاسی به ارزش‌های فرهنگی - سازمان یافتن قدرت برای رسیدن به هدفی معین - مباح دانستن همه امور برای انسان‌ها
- (۲) عدول نظام سیاسی از اصول و ارزش‌های فرهنگی - سازمان یافتن قدرت برای رسیدن به هدفی معین - حاکمیت اکثریت بر اساس حقیقت و فضیلت
- (۳) عملکرد نظام سیاسی در جهت عقاید و ارزش‌های فرهنگی جامعه - پیدایش مجموعه سازوکارهایی برای اعمال سیاست‌های جهان - اباحت همه امور برای انسان‌ها
- (۴) تعیین ارزش‌ها و اصول حاکم بر نظام سیاسی توسط نظام فرهنگی - اعمال قدرت سازمان یافته برای رسیدن به هدفی معین - حاکمیت اکثریت بر مدار خواسته آن‌ها

۳۷- عنوان «جمهوری» در ترکیب «جمهوری اسلامی» به چه معناست؟

- (۱) به رسمیت شناختن حضور مؤثر مردم در نظام سیاسی
- (۲) سازماندهی فعالیت مردم بر مبنای عقاید و ارزش‌های اجتماعی اسلام
- (۳) تعیین احکام و مقررات با اراده و مشیت الهی
- (۴) شکل‌گیری امامت و ولایت الهی بر اساس موازین و ارزش‌های اسلامی

۳۸- موارد مطرح شده در کدام گزینه نادرست است؟

- (الف) از نظر اسلام، جامعه‌ای که براساس عقاید و ارزش‌های باطل شکل می‌گیرد، یک جامعه فاسق است.
- (ب) در ایران، اولین بار سیاست‌های کاهش جمعیت، پس از انقلاب اسلامی و از سال ۱۳۶۸ با هدف کنترل جمعیت آغاز شد.
- (ج) در یک گروه دو نفره به دلیل نبود نفر سوم، پدیده‌ای مستقل به نام جمع شکل نمی‌گیرد و واقعیت گروه، همان اعضای آن هستند.
- (د) در ساختارهای اقتصادی متکی به درآمدهای نفتی، دولت‌ها تمایل دارند هزینه‌های عمومی مانند آموزش را به جای تکیه بر سازوکارهای مالیاتی از طریق درآمدهای نفتی تأمین کنند.

(۱) «الف»، «ب» (۲) «الف»، «ج» (۳) «ب»، «ج» (۴) «ب»، «د»

۳۹- روزنه ورود استعمار و نابودی هویت سیاسی، اجتماعی و فرهنگی جوامع چیست؟

(۱) اقتصاد (۲) فرهنگ (۳) سیاست (۴) قدرت نظامی

۴۰- پاسخ هر یک از پرسش‌های زیر، به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- (الف) عامل اصلی هویت‌یابی افراد در جوامع غربی چیست؟
- (ب) هجوم اقتصادی غرب در دوران قاجار با چه ابزاری دنبال می‌شد؟
- (ج) دو رویکرد اصلی تحریم‌های اقتصادی (مالی و نفتی) علیه ایران چیست؟
- (۱) برتری نژادی - امتیاز رویت و رژی - جلوگیری از تولید ملی و تحریم مالی
- (۲) سرمایه‌داری - امتیاز رویت و رژی - محدود کردن درآمد و ممانعت از انتقال آن
- (۳) برتری نژادی - تاراج نفت - محدود کردن درآمد و ممانعت از انتقال آن
- (۴) سرمایه‌داری - تاراج نفت - جلوگیری از تولید ملی و تحریم مالی



دفترچه شماره (۲)

اختصاصی

آزمون ۲۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵

دهم انسانی

نام درس	معمولاً دانش‌آموزان در هر رده‌ی تراز به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ می‌دهند.					این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	۷۰۰۰	۶۲۵۰	۵۵۰۰	۴۷۵۰	۴۰۰۰	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ خواهید داد؟
عربی، زبان قرآن (۱)	۶	۴	۳	۲	۱	
تاریخ (۱)	۸	۷	۶	۴	۲	
جغرافیای ایران	۸	۷	۵	۳	۲	
منطق	۵	۴	۳	۲	۱	
اقتصاد	۷	۵	۳	۲	۱	

تعداد سؤال: ۶۰ مدت پاسخ‌گویی: ۷۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	عربی، زبان قرآن (۱)	۲۰	۴۱	۶۰	۲۰
۲	تاریخ (۱)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۳	جغرافیای ایران	۱۰	۷۱	۸۰	۱۰
۴	منطق	۱۰	۸۱	۹۰	۱۵
۵	اقتصاد	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۵

وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

کل مباحث نیمسال دوم

درس ۵ تا پایان درس ۸

صفحه‌های ۶۷ تا ۱۱۹

■ عَيْنُ الْأَصْحَاحِ وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (٤١ - ٤٩)

۴۱- ﴿فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَعَلَى الْمُؤْمِنِينَ﴾: پس خداوند ...

نهایی

(۱) آرامشش را بر پیامبرش و بر مؤمنان نازل کرد!

(۲) آرامشش بر پیامبر و بر مؤمنان نازل شد!

(۳) آرامش را بر پیامبر خود و بر مؤمنان نازل کرد!

(۴) آرامش خود را بر پیامبرش و مؤمنانش نازل کرد!

۴۲- ﴿هُوَ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا﴾:

(۱) او شما را از زمین پدید آورد و خواستار آباد کردن آن از شما شد!

(۲) اوست که شما را در کره زمین پدید آورده است و از شما خواست تا آن را آباد کنید!

(۳) او شما را در زمین پدید آورد و از شما می‌خواهد تا زمین را آباد کنید!

(۴) اوست که شما را در زمین آفرید و خواستار آباد شدنش از شما شد!

۴۳- «سَأَلْتَنِي وَالِدَتِي: أَتُرِيدُ أَنْ تَعْرِفَ مَنْ أَدَّى دَوْرًا مَهْمًا فِي حَيَاتِكَ الْيَوْمِيَّةِ؟!»:

(۱) مادرم از من پرسید: آیا می‌خواهی کسی را که نقش مهمی در زندگی روزمره تو ایفا کرد، بشناسی؟!

(۲) از مادرم سؤال کردم: آیا می‌خواهی با کسی که نقشی مهم را در زندگی روزمره تو ایفا کرد، آشنا شوی؟!

(۳) از مادرم پرسیدم: آیا می‌خواهی کسی را که نقش مهمی در زندگی روزمره تو دارد، به تو بشناسانم؟!

(۴) مادرم از من سؤال کرد: آیا می‌خواهی کسی را که در زندگی روزانه تو نقشی مهم دارد، بشناسی؟!

۴۴- «رَبِّ قِطْعَةٍ لَهَا نَقْصٌ فِي جِسْمِهَا تَعَوَّضَ هَذَا النِّقْصِ بِلُغَةِ جِسْمِهَا عَذَّةَ مَرَاتٍ!»:

(۱) گاهی گربه دارای عیبی در بدنش است که این نقص را با چند بار لیسیدن جسمش جبران می‌کند!

(۲) چه‌بسا گربه‌ای که عیبی در بدنش دارد، این عیب را با چند بار لیسیدن بدنش جبران می‌کند!

(۳) شاید گربه‌ای که در جسمش نقصی دارد، بتواند این نقص را با چند بار لیسیدن بدن خود، جبران کند!

(۴) چه‌بسا گربه دارای عیبی در بدنش باشد، پس برای جبران کردن آن چند بار بدنش را می‌لیسد!

۴۵- «عَلَيْنَا أَنْ نَدْعُو سَائِحِي كُلِّ بِلَادٍ لِيَقْضُوا عَطْلَاتِهِمْ فِي بِلَادِنَا الْجَمِيلَةِ!»:

(۱) دعوت گردشگران سایر کشورها به کشور زیبایمان برای گذراندن تعطیلات بر ما واجب است!

(۲) دعوت گردشگران همه کشورها بر ما واجب است تا تعطیلاتشان را در زیبایی‌های کشور ما بگذرانند!

(۳) ما باید گردشگران هر کشوری را دعوت کنیم تا تعطیلات خود را در کشور زیبایمان بگذرانند!

(۴) ما باید گردشگران همه کشورها را به کشور زیبایمان فرا خوانیم تا تعطیلاتی را که دارند، در کشور زیبای ما سپری کنند!

۴۶- «إِسْتَخْرَجَ الْفَلَّاحُونَ مَاءً مِنْ بئرِ الْقَرْيَةِ!»:

نهایی

(۱) کشاورز آبی را از چاه روستا استخراج کرد!

(۲) کشاورزان آبی را که در چاه بود، استخراج کرده‌اند!

(۳) کشاورزان آب را از آن چاه استخراج کردند!

(۴) کشاورزان آبی را از چاه روستا استخراج کردند!

۴۷- عَيْنُ الْخَطَا:

- (۱) ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنْزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ﴾: ماه رمضان که در آن قرآن را نازل کرد!
- (۲) ﴿إِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ﴾: هرگاه قرآن خوانده شد، به آن گوش فرا دهید!
- (۳) تُعْرِفُ الْأَشْيَاءَ بِأَضْدَادِهَا: چیزها به کمک متضادهایشان شناخته می‌شوند!
- (۴) أَعْلَقَ السَّائِقُ بَابَ حَافِلَةِ الْمَدْرَسَةِ: راننده در اتوبوس مدرسه را بست!

۴۸- «تابلوهای هشدارآمیز ما را از کندن زمین بر حذر می‌دارند!»؛ عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) تُحَذِّرُنَا اللَّوْحَاتُ التَّحْذِيرِيَّةُ مِنْ حَفْرِ الْأَرْضِ! (۲) تِلْكَ اللَّوْحَاتُ تَحْذِيرِيَّةٌ يُحَذِّرُنَا مِنْ حَفْرِ الْأَرْضِ!
- (۳) اللَّوْحَاتُ التَّحْذِيرِيَّةُ تُحَذِّرُ مَنْ لَا نَحْفِرُ الْأَرْضَ! (۴) نُحَذِّرُ اللَّوْحَاتُ التَّحْذِيرِيَّةُ مِنْ حَفْرِ الْأَرْضِ!

۴۹- «بزرگ‌ترین نادانی زیاده‌روی در ستایش و نکوهش است!»؛ عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) الْحَمَاقَةُ الْكَبِيرَةُ الْإِغْرَاقُ فِي الْمَدْحِ وَ الذَّمِّ! (۲) أَكْبَرُ الْحُمَقِ الْإِغْرَاقُ فِي الْمَدْحِ وَ الذَّمِّ!
- (۳) الْحَمَاقَةُ كَبِيرَةٌ أَنْ يُغْرَقَ الْإِنْسَانُ فِي الْمَدْحِ وَ الذَّمِّ! (۴) أَكْبَرُ الْحُمَقِ هُوَ أَنْ يَمْدَحَ الْإِنْسَانُ وَ يَذْمَ!

۵۰- عَيْنُ الْخَطَا عَنْ رَوَابِطِ الْمَفْرَدَاتِ الْمَعْيَةِ:

- (۱) عِنْدَمَا كَانَ يَتَزَكَّى الْوَلَدُ بِلَادَهُ بَكَّى لِابْتِعَادِهِ عَنْ أَهْلِهِ! (متضاده: ضَحِك)
- (۲) الْمَعْلَمُ يُنِيرُ طَرِيقَ الْعِلْمِ وَ السَّعَادَةِ. هُوَ مُنْقِذٌ ثَمِينٌ! (متضاده: عَامِل)
- (۳) دَهَبْنَا إِلَى شَاطِئِ الْبَحْرِ لِمَشَاهِدَتِهِ! (مترادفه: سَاحِل)
- (۴) ذَلِكَ الْعَالَمُ يَسْتَرْ عِلْمَهُ! (مترادفه: يَكْتُم)

۵۱- عَيْنُ الْكَلِمَةِ الْغَرِيبَةِ: (فِي الْمَعْنَى)

- (۱) وَقُود (۲) نَفْط (۳) غَاز (۴) حَرْب

۵۲- «البومة . . . رأسها في كل جهة!»؛ عَيْنُ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ:

- (۱) تُحَرِّكُ (۲) تَتَحَرَّكُ (۳) تَسْتَطِيعُ (۴) اسْتَطَاعَ

۵۳- عَيْنُ الْخَطَا عَنْ الْإِيضَاحَاتِ:

- (۱) الْأَعْشَابُ الطَّيِّبَةُ: نَبَاتَاتٌ مَفِيدَةٌ نَسْتَفِيدُ مِنْهَا كَدَوَاءٍ!
- (۲) الذَّنْبُ: عَضُو خَلْفَ جِسْمِ الْحَيَوَانِ يُحَرِّكُهُ غَالِبًا لِطَرْدِ الْحَشَرَاتِ!
- (۳) الْبَطْ: طَائِرٌ يَعِيشُ فِي الْبَرِّ وَ الْمَاءِ!
- (۴) الْمُضْيَاءُ: عَدَمُ نَشْرِ النَّوْرِ وَ عَدَمُ وَجُودِ الصَّوِّ!

٥٤- عَيْنِ الْخَطَا فِي تَعْيِينِ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ:

(١) مَا قَسَمَ اللَّهُ لِلْعِبَادِ شَيْئاً أَفْضَلَ مِنْ الْعَقْلِ! (فاعل)

(٢) تَمَرَّةُ الْعِلْمِ إِخْلَاصُ الْعَمَلِ! (خبر)

(٣) يَزْرَعُ فَلَاخُنَا الْمُجْدُّ أَشْجَارَ التُّفَاحِ! (صفة)

(٤) الْحَسْدُ يَأْكُلُ الْحَسَنَاتِ كَمَا تَأْكُلُ النَّارُ الْحَطَبَ! (مفعول)

٥٥- عَيْنِ الْخَطَا عَنْ الْمَحَلِّ الْإِعْرَابِيِّ لِلْكَلِمَاتِ الْمَعْيَنَةِ:

(١) أَكْثَرُ الْمُؤْمِنَاتِ لَا يَظْهَرْنَ فِي الشُّوَارِعِ دُونَ حِجَابٍ! (مضاف إليه)

(٢) نَحَبُ طُلَّابِنَا الْمُجْدِّينَ كَثِيراً! (صفة)

(٣) الْإِسْلَامُ يَحْتَرِمُ الْأَدْيَانَ الْإِلَهِيَّةَ كُلَّهَا! (فاعل)

(٤) بِلَادُ إِيْرَانِ فِي الْعَالَمِ مَشْهُورَةٌ بِالْكَثِيرِ مِنَ الْمَنَاطِقِ الْخَلَابَةِ! (خبر)

٥٦- عَيْنِ عِدَدِ حُرُوفِ الْجَزِّ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ:

« تَلَامِيذُ مَدْرَسَتِنَا يَذْهَبُونَ مِنَ السَّاحَةِ إِلَى الْمَكْتَبَةِ وَبَعْدَهُ يَدْخُلُونَ الصَّفَّ! » ^{نهائي}

(١) ثلاثة (٢) أربعة (٣) إثنان (٤) واحد

٥٧- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ نُونُ الْوَقَايَةِ:

(١) ﴿ رَبِّ لِمَ حَشَرْتَنِي أَعْمَى وَ قَدْ كُنْتُ بَصِيْرًا ﴾

(٢) ﴿ رَبِّ هَبْ لِي حُكْمًا وَ أَلْجِفْنِي بِالصَّالِحِينَ ﴾

(٣) لَا تَحْزَنِي إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ!

(٤) اللَّهُ هُوَ الَّذِي خَلَقَنِي مِنَ الطِّينِ!

٥٨- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ نُونُ الْوَقَايَةِ:

(١) هَذَا الرَّجُلُ يَبْنِي بَيْتَهُ فِي حَدِيقَةِ خَارِجِ الْمَدِينَةِ!

(٢) كَانَ أَخِي الْأَكْبَرُ يُسَاعِدُنِي فِي الدَّرُوسِ!

(٣) ﴿ رَبِّ اجْعَلْنِي مُقِيمَ الصَّلَاةِ ﴾

(٤) إِنَّ اللَّهَ أَمَرَنِي بِمَدَارَةِ النَّاسِ!

٥٩- عَيْنِ الْجُمْلَةِ الْاِسْمِيَّةِ:

(١) تُثِيرُ الْحَرْبَاءُ عَيْنِيهَا فِي كُلِّ جَهَةٍ!

(٢) مِنَ الْعَجِيبِ أَنْ يَسْتَطِيعَ الْغَرَابُ أَنْ يُحْدِرَ كُلَّ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ!

(٣) تَحَرَّكَ رَأْسُ الْبُومِ فِي الْاِتِّجَاهَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ مِمَكَّنْ!

(٤) تَحَوَّلَ الْأَسْمَاكُ الْمُضِيئَةُ ظِلَامِ الْبَحْرِ إِلَى نَهَارٍ مُضِيٍّ!

٦٠- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ نُونُ الْوَقَايَةِ:

(١) ﴿ إِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ ﴾

(٢) يَنْصُرْنِي أَبِي فِي أَيِّ مَشْكِلٍ أَثْنَاءَ حَيَاتِي!

(٣) يَا طَالِبَتِي، اسْتَعِينِي بِاللَّهِ فِي شِدَائِدِ الدَّهْرِ!

(٤) أَعْطَانِي رَبِّي مِنْ كُلِّ أَنْعَمِهِ فَعَلَيْ شُكْرِهِ!

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

کل مباحث نیم سال دوم
درس ۹ تا پایان درس ۱۶
صفحه‌های ۸۰ تا ۱۵۲

تاریخ (۱)

۶۱- کدام یک از گزینه‌های زیر، دربارهٔ مادها درست است؟

- الف) مورخان یونانی به داستان‌های حماسی و عاشقانهٔ مادی که به صورت شفاهی نقل می‌شده‌اند، اشاره کرده‌اند.
ب) آستیگ لیاقت و درایت هووخستر را نداشت و دوران کوتاه سلطنت خود را صرف خوشگذرانی کرد.
ج) مادها یکتاپرست بودند و تنها اهوره مزدا را ستایش می‌کردند.
د) دورهٔ حکومت مادها را باید سرآغاز شکل‌گیری طبقات اجتماعی به معنای واقعی آن دانست.

(۱) «الف»، «ب» (۲) «ب»، «ج» (۳) «ج»، «د» (۴) «الف»، «د»

۶۲- کدام گزینه به موضوع درستی دربارهٔ وقوع رویدادهای زیر پرداخته است؟

- الف) فرونشاندن شورش‌های مصر و بابل
ب) متحد شدن با حکومت بابل علیه آشور
ج) افزودن سرزمین‌های غرب و شمال غرب هند به قلمرو خود
د) تصرف تمامی آسیای صغیر

(۱) «د»، پیش از «ب» و پس از «ج» روی داده است.
(۲) «د»، پیش از «ج» و پس از «ب» روی داده است.
(۳) «ب»، پس از «د» و پیش از «الف» روی داده است.
(۴) «ج»، پس از «ب» و «الف» پیش از «د» روی داده است.

۶۳- کدام یک از گزینه‌های زیر دربردارندهٔ اطلاعات صحیحی از حکومت سلوکیان می‌باشد؟

- (۱) در دوران سلوکیان تجارت رونق پیشین را نداشت، بنابراین از مبادلهٔ اشیای تجملی کاسته شد و کالاهای ارزان قیمت جای آن‌ها را گرفت.
(۲) پایتخت سلوکیان در ابتدا شهر انطاکیه بود؛ اما بعدها شهری را در ساحل غربی رود دجله به عنوان پایتخت برگزیدند.
(۳) بیشتر توجه شاهان سلوکی به مناطق شرقی قلمرو خودشان بود و بر متصرفات غربی نظارت کامل نداشتند.
(۴) سلوکیان گرچه برای تحکیم سلطهٔ خود کوشیدند؛ لیکن به سیاست آزادی و مدارای دینی اهمیت می‌دادند.

۶۴- عبارت زیر، بیانگر اطلاعات کلی از سلسلهٔ اشکانیان است که برخی از موارد آن به صورت نادرست ذکر شده است. با توجه به اطلاعات زیر، کدام گزینه

شیوهٔ صحیح آن اطلاعات را بیان نکرده است؟

«پنجمین سلسله از حکومت آریاییان مربوط به سلسلهٔ اشکانیان است که توسط مهرداد یکم تأسیس شد و مهرداد دوم، آن را تثبیت کرد. اشکانیان در نبردهایی که با یونانیان داشتند، با استفاده از فیل در جنگ، هراس بسیاری را در دل دشمن ایجاد می‌کردند. همچنین خاندان‌های شاهی حکومت را به شیوهٔ متمرکز اداره می‌کردند و تمامی والیان تحت سلطهٔ آنان بودند. ناگفته نماند که اشکانیان، شمار چشمگیری از اسیران جنگی خود را در فعالیت‌های کشاورزی، ساختمان‌سازی و خدمات سیاسی به کار می‌گرفتند. در زمان اشکانیان، ابریشم چین و ادویهٔ هندوستان مشتریان زیادی در قلمرو ایران داشت. جالب است بدانید که برخی از پادشاهان اشکانی، به تقلید از رومیان، معابدی را برای خدای آناهیتا می‌ساختند. سفالگری، فلزکاری و جواهرسازی، از دیگر هنرهای رایج دوران اشکانیان به شمار می‌روند.»

- (۱) اشکانیان با حکومت متمرکز خود، اسیران جنگی را در خدمات خانگی به کار می‌گرفتند.
(۲) اشکانیان در نبردهایی که با رومیان داشتند، با استفاده از صدای طبل در جنگ، هراس بسیاری را در دل دشمن ایجاد می‌کردند.
(۳) اشکانیان، چهارمین سلسله از حکومت آریاییان به شمار می‌روند و بنیانگذار آن «ارشک» بوده است.
(۴) ابریشم چین و ادویهٔ هندوستان مشتریان زیادی در قلمرو روم داشته و برخی از پادشاهان اشکانی، به تقلید از یونانیان، معابدی را برای آناهیتا می‌ساختند.

۶۵- کدام گزینه درباره گوسان‌ها نادرست است؟

نهایی

(۱) شاعران و موسیقی‌دانان دوره گرد بودند.

(۲) داستان‌های ملی و پهلوانی را از حفظ به نسل‌های بعدی منتقل کردند.

(۳) داستان‌های ملی و پهلوانی را از روی کتاب می‌خواندند و به نسل‌های بعدی منتقل می‌کردند.

(۴) داستان‌های آنان بعدها در تدوین خدای‌نامه‌ها و سرودن شاهنامه فردوسی مورد استفاده قرار گرفت.

۶۶- هر یک از عبارات زیر به ترتیب، مربوط به کدام پادشاه ساسانی است؟

(الف) علاقه زیادی به مباحث فلسفی و دینی نشان می‌داد.

(ب) حکومت لخمیان در جنوب غربی ایران را از بین برد.

(ج) باب‌المندب و خلیج عدن را به تسلط خود درآورد.

(د) با جنبشی اجتماعی و اقتصادی به رهبری مزدک مواجه شد.

(۱) شاپور یکم - خسرو پرویز - خسرو انوشیروان - هرمز چهارم

(۲) خسرو انوشیروان - خسرو پرویز - خسرو انوشیروان - قباد یکم

(۳) اردشیر بابکان - شاپور دوم - قباد یکم - خسرو انوشیروان

(۴) خسرو انوشیروان - اردشیر بابکان - هرمز چهارم - بهرام چوبین

۶۷- کدام گزینه درباره بناها و معماری دوره ساسانی درست است؟

نهایی

(۱) کاخ تیسفون بخشی از ایوان کسری بود.

(۲) معماری ساسانی با بنای کاخ تیسفون در گور آغاز شد و با ساخت کاخ اردشیر به اوج رسید.

(۳) از جمله ویژگی‌های برجسته معماری آن دوره، کاربرد وسیع گنبد، ایوان و طاق در ساخت بناها به ویژه کاخ‌ها بود.

(۴) معروف‌ترین نقش برجسته دوره ساسانی، مجموعه طاق کسری است.

۶۸- کدام گزینه در ارتباط با هنر و معماری دوران اشکانی نادرست است؟

(۱) در ابتدای این دوره، گرایش به دستاوردهای فرهنگی - هنری یونانی به عنوان یک رویکرد غالب وجود داشت.

(۲) نفوذ فرهنگ و معماری یونانی در ایران، با وجود تلاش‌های سلوکیان، روندی نزولی را در طول تاریخ اشکانی طی کرد.

(۳) برخلاف تنوع چشمگیر در نقوش و طرح‌های سفالگری، کیفیت فنی نقش‌برجسته‌ها نسبت به ادوار قبل و بعد دچار افت شد.

(۴) هنر پیکرسازی این دوره، بیش از آنکه ریشه‌های بومی داشته باشد، تحت تأثیر هنر یونانی رونق یافت.

۶۹- کدام یک از گزینه‌های زیر درباره معماری و هنر دوران اشکانیان صحیح است؟

(۱) مصالح ساختمانی در این دوره بیشتر شامل خشت، آجر و برگ بود.

(۲) ساخت بناهای طاق‌دار، گنبدی و دارای ایوان از ویژگی‌های معماری اشکانیان به‌شمار می‌رفت.

(۳) هنر کنده‌کاری بر روی دیواره‌های سنگی و صخره‌ها، در این دوره اوج گرفت.

(۴) آثار برجسته معماری اشکانی شامل نسا، صد دروازه، معبد آناهیتا در گور و کاخ اردشیر است.

۷۰- کدام گزینه درباره هنر و معماری دوره هخامنشیان نادرست است؟

نهایی

(۱) قدیمی‌ترین بناهای این دوره که آثاری از آن‌ها برجا مانده، در شوش، نخستین پایتخت هخامنشی برپا شدند.

(۲) از ویژگی‌های هنر هخامنشی طبیعت‌گرایی و استفاده از عناصر موجود در طبیعت مانند حیوانات و گیاهان در آثار هنری است.

(۳) مهم‌ترین بناهای دوره هخامنشیان آرامگاه‌ها، کاخ‌ها، آتشگاه‌ها و دیگر ساختمان‌های عمومی است.

(۴) یکی از ویژگی‌های مهم این دوره، تأثیرپذیری از دستاوردهای هنری اقوام و ملت‌های تابع آن حکومت بود.

جغرافیای ایران

وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

کل مباحث نیم سال دوم
درس ۶ تا پایان درس ۱۰
صفحه‌های ۴۷ تا ۱۰۶

۷۱- کدام یک از ویژگی‌های زیر در مورد دریا‌های ایران به درستی با یکدیگر مقایسه شده است؟

(۱) طول خلیج فارس از دریای خزر بیشتر است و از نظر عمق نیز عمیق‌ترین دریای ایران محسوب می‌شود.
(۲) دریای خزر تنها محل زندگی ماهیان خاویاری جهان و سطح آب آن از آب‌های آزاد پایین‌تر است، در حالی که دریای عمان تنها دریای آزاد ایران است و عمق آن تا ۲۰۰۰ متر نیز می‌رسد.

(۳) دریای عمان بین ایران، عراق و پاکستان مشترک است و بندر چابهار در سواحل آن قرار دارد.

(۴) خلیج فارس و دریای خزر هر دو از مهم‌ترین محل‌های صید مروارید هستند و تنگه هرمز تنها مسیر ارتباطی دریای خزر با اقیانوس هند است.

۷۲- با توجه به سیاست‌های جمعیتی در موقعیت‌های زیر، کدام گزینه اطلاعات صحیحی ارائه می‌دهد؟

- در سال ۱۳۶۹، آقای احمدی و همسرش خانواده‌ای «الف» نفره بودند.

- در سال ۱۳۹۶، یکی از مشکلات جمعیت کشور، «ب» بوده است.

- در سال‌های اخیر، میزان «ج» در کشور کمتر از میزان «د» بوده است.

(۱) الف (۱۲ نفره - ب) افزایش جمعیت

(۲) ب) تضعیف نیروی دفاعی - د) مهاجرت به روستاها

(۳) الف (۵ نفره - ج) مهاجرت به شهرها

(۴) الف (۴ نفره - ج) مهاجرت به روستاها

۷۳- کدام عبارت دربارهٔ واحد مبدأ و کوچک‌ترین واحد تقسیمات کشوری ایران صحیح است؟

(۱) روستا کوچک‌ترین واحد است که امکان خدمات‌رسانی در یک شبکهٔ واحد را فراهم می‌آورد.

(۲) دهستان واحد مبدأ است که از به هم پیوستن چند روستا و مزرعهٔ همگن ایجاد می‌شود.

(۳) روستا واحد مبدأ است که لزوماً باید ۱۰۰ نفر یا بیشتر در آن سکونت داشته باشند.

(۴) دهستان کوچک‌ترین واحد است که شامل چندین مزرعه، مکان و احیاناً شهر است.

۷۴- کدام گزینه دلیل مناسبی برای عبارت زیر است؟

«در سطح زمین، اشکال مختلفی از سکونتگاه‌ها به وجود آمده است.»

(۱) چگونگی قرارگیری پدیده‌های طبیعی و انسانی

(۲) نحوهٔ توزیع شبکهٔ خطوط حمل‌ونقل ریلی و جاده‌ای

(۳) دسترسی به شرایط جغرافیایی (طبیعی، انسانی) مناسب

(۴) نقش عوامل طبیعی و انسانی در شکل‌گیری شهر و روستا

۷۵- اختلاف شدید درجهٔ حرارت روزانه و سالانه در نواحی مختلف ایران بر کدام یک از فعالیت‌های زیر تأثیرگذاری بیشتری داشته است؟

الف) کشت انواع میوه‌های سردسیری و گرمسیری در مناطق مختلف کشور

ب) کاهش مصرف آب در کشت‌های گلخانه‌ای به دلیل کنترل بهتر دما در شب و روز

ج) پرورش شتر در مناطق کویری و نیمه‌کویری مانند سیستان که نوسان دمایی شدیدی دارند.

د) تولید محصولات باغی با کیفیت مانند پسته و انار که در جهان بی‌نظیرند.

(۴) «الف» و «د»

(۳) «ب» و «د»

(۲) «ب» و «ج»

(۱) «الف» و «ب»

۷۶- با توجه به اینکه شناخت توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی بدون دانش جغرافیا ممکن نیست، در کشور ما، هر استان چه اقدامی لازم است انجام دهد؟

- (۱) تولیدات باغی خود را براساس موقعیت نسبی، تطبیق دهد و میوه‌های ویژه خود را تولید و صادر کند.
- (۲) تولیدات باغی خود را براساس موقعیت ریاضی، تطبیق دهد و میوه‌های ویژه خود را تولید و صادر کند.
- (۳) به‌دلیل کمبود منابع آب ناشی از موقعیت نسبی، محور توسعه کشاورزی را از زراعت به باغداری تبدیل کند.
- (۴) به‌دلیل کمبود منابع آب ناشی از موقعیت مطلق، محور توسعه کشاورزی را از باغداری به زراعت تبدیل کند.

۷۷- عدم تعادلی که در پراکندگی قطب‌های صنعتی در کشور به وجود آمده است، نتیجه چیست؟

نهایی

- (۱) قابلیت پایین شیوه‌های بهره‌برداری از منابع طبیعی
- (۲) اولویت پایین بخش صنعت در توسعه مناطق مختلف کشور
- (۳) در اختیار نبودن راه‌ها و وسایل حمل‌ونقل کافی و مطلوب
- (۴) عدم توجه کافی به توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی ایران

۷۸- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر در ارتباط با صنایع به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- صنایع دستی، گروهی از صنایع هستند که در هر واحد آن، ذوق هنری و خلاقیت فکری صنعتگر به‌گونه‌ای تجلی می‌یابد.
- بخش صنعتی پتروشیمی، بیشترین صادرات غیرنفتی کشور را پوشش می‌دهد.
- یکی از صنایع دستی مهم ایران، فرش دستبافت است که وجود نیروی انسانی ماهر و گسترش صادرات، سبب شهرت بین‌المللی آن شده است.
- صنعت، مجموعه فعالیت‌هایی است که به تغییر شکل فیزیکی و یا شیمیایی مواد مختلف اولیه منجر می‌شود.
- صنایع خودروسازی بعد از نفت و گاز، بزرگ‌ترین بخش صنعتی کشور به‌شمار می‌رود.

- (۱) غ، ص، غ، غ، ص (۲) غ، ص، ص، غ، ص (۳) ص، غ، غ، ص، غ (۴) ص، غ، ص، ص، غ

۷۹- کدام گزینه در رابطه با معادن نادرست است؟

نهایی

- (۱) ایران امروزه با وجود بیش از ۷۰ نوع ماده معدنی، یکی از قدرت‌های برتر معدنی جهان است.
- (۲) نواحی شرقی و غربی ایران، از نظر ذخایر و مواد اولیه، غنی هستند.
- (۳) ایران یکی از کهن‌ترین تمدن‌های جهانی در کشف معدن است.
- (۴) استان‌های یزد، کرمان و اصفهان بیشترین شاغلان را در بخش معدن دارند.

۸۰- توسعه همه مناطق کشور متناسب با امکان‌های طبیعی و انسانی آن‌ها در چه صورتی امکان‌پذیر است؟

- (۱) توجه به صنایع دستی و صنایع ماشینی مناسب برای همه مناطق
- (۲) بررسی نحوه توزیع معادن موجود در کشور و بهره‌گیری از آن در جهت اشتغال‌زایی
- (۳) پراکنده کردن قطب‌های صنعتی به‌طور یکسان و در همه مناطق کشور
- (۴) بررسی ویژگی‌ها و توان محیطی مناطق مختلف در هنگام استفاده از منابع طبیعی

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق

کل مباحث نیمسال دوم
درس ۷ تا پایان درس ۱۰
صفحه‌های ۶۲ تا ۱۱۳

۸۱- اگر قضیه «هر انسانی متفکر است.» صادق باشد، به ترتیب، نقیض متضاد و متداخل نقیض آن، چه قضایایی

نهایی

است و دومی چه ارزشی دارد؟

(۱) برخی انسان‌ها متفکر هستند - هیچ انسانی متفکر نیست - کاذب

(۲) هیچ انسانی متفکر نیست - برخی انسان‌ها متفکر نیستند - کاذب

(۳) برخی انسان‌ها متفکر هستند - هیچ انسانی متفکر نیست - صادق

(۴) هیچ انسانی متفکر نیست - برخی انسان‌ها متفکر نیستند - صادق

۸۲- کدام گزینه از قضایایی است که می‌توان در آن، تنها جای موضوع و محمول قضیه را تغییر داد به صورتی که قضیه صادق بماند؟

(۱) همهٔ بوته‌ها گیاه هستند. (۲) بعضی انسان‌ها کودک نیستند.

(۳) بعضی دانش‌آموزان شاعر نیستند. (۴) هیچ عقابی حشره نیست.

۸۳- اگر نقیض یکی از مقدمات قیاسی معتبر، «هر الف م است.» و «م» حد وسط آن باشد، کدام نتیجه می‌تواند از این قیاس به دست آید؟

(۱) هیچ ج الف نیست. (۲) هیچ الف ج نیست.

(۳) بعضی ج الف نیست. (۴) بعضی الف ج نیست.

۸۴- کدام گزینه به درستی اعتبار قیاس زیر را مورد بررسی قرار داده است؟

نهایی

«هیچ شیر پلنگ نیست، بعضی شیرها گربه‌سان هستند. در نتیجه بعضی پلنگ‌ها گربه‌سان نیستند.»

(۱) شرط اول اعتبار قیاس اقترانی در آن رعایت نشده است.

(۲) شرط دوم اعتبار قیاس اقترانی در این قیاس حفظ نشده است.

(۳) قیاس فاقد شرط سوم اعتبار قیاس اقترانی است.

(۴) قیاس دارای کلیهٔ شروط اعتبار قیاس اقترانی است و معتبر می‌باشد.

۸۵- به ترتیب نوع قضایای «این فلز یا طلاست یا نقره.»، «این پیکان یا سبز است یا سبز نیست.» و «این عدد طبیعی یا زوج است یا فرد.» در کدام گزینه

به درستی مطرح شده است؟

(۱) منفصل غیر قابل جمع در صدق - منفصل غیر قابل جمع در کذب - منفصل حقیقی

(۲) منفصل حقیقی - منفصل غیر قابل جمع در صدق - منفصل غیر قابل جمع در کذب

(۳) منفصل حقیقی - منفصل حقیقی - منفصل غیر قابل جمع در صدق

(۴) منفصل غیر قابل جمع در صدق - منفصل حقیقی - منفصل حقیقی

۸۶- اگر در یک قیاس استثنایی معتبر از نفی یک بخش به اثبات بخش دیگر برسیم، کدام گزینه درباره آن قیاس صحیح است؟

(۱) مقدمه نخست این قیاس یک قضیه شرطی متصل است.

(۲) مقدمه نخست این قیاس می تواند یک قضیه شرطی منفصل حقیقی باشد.

(۳) مقدمه نخست این قیاس یک قضیه شرطی منفصل مانع الجمع است.

(۴) هر دو مقدمه این قیاس باید حملی باشند تا بتواند معتبر باشد.

۸۷- کدام گزینه درست است؟

نهایی

(۱) انسان ها براساس استدلال هایی که در زندگی انجام می دهند اهدافی را دنبال می کنند.

(۲) ما در اقناع کردن صرفاً به دنبال متقاعد کردن دیگران برای پذیرش عمل و مطالب حقیقی و درست خودمان هستیم.

(۳) تفکر نقادانه یا سنجشگرانه یعنی همان اصول و قواعدی که در منطق برای نحوه صحیح تفکر کردن آموخته ایم.

(۴) جدی گرفتن فرآیند تفکر و توجه آگاهانه به آن و پرسش های درست و به جا از تمایزهای متفکران نقاد با غیرنقاد است.

۸۸- کدام یک از عبارت های زیر صحیح نیست؟

(۱) انسان اندیشمند باید بتواند مطلب اصلی را از لابه لای امور فرعی بیرون بکشد.

(۲) در اکثر تبلیغات، فریبکاری و مغالطه وجود دارد که تأثیرات روانی بر ذهن انسان می گذارند.

(۳) عوامل روانی بر ذهن انسان تأثیر می گذارند و به این خطاها، بار ارزشی کلمات گفته می شود.

(۴) تأثیر امور روانی در انسان به حدی است که گاهی برای مطالب غلط دلیل تراشی می کند.

۸۹- در کدام گزینه مغالطه مسموم کردن چاه به کار نرفته است؟

(۱) فقط تندروها هستند که معتقدند بر سر یک چیز نباید سازش کرد.

(۲) هرکسی که مثل من متخصص سینماست، فیلم های تارکوفسکی را دوست دارد.

(۳) تنها دیکتاتورها هستند که مخالفان خود را دشمن و شایسته مرگ می دانند.

(۴) فقط کسانی که درکی از موسیقی ندارند یا از عقل سلیم بی بهره اند، می توانند شاهکارهای شوبرت را قلّه هنر موسیقی ندانند.

۹۰- در یک گفت و گوی مؤسسه کنکوری با یک دانش آموز به ترتیب مغالطه های موجود آن کدام است؟

«مؤسسه کنکوری: محصول های آموزشی ما دارای کیفیت بسیار خوبی هستند که می توانند شما را در کنکور سراسری به قبولی نزدیک کنند، اما برای سفارش این محصولات باید هرچه سریع تر ثبت سفارش کنید، چون تنها ظرفیت باقی مانده با این تخفیف ویژه و خرید اقساطی پنج نفر است و دیگر بعد از پایان این ظرفیت نمی توانید محصول ما را تهیه کنید.

دانش آموز: ممنون از توضیحات شما، اما این محصول شما خیلی هم تضمین شده نیست و قبولی های زیادی هم نداده است و از طرفی مجموع ساعات های تدریس تمام دروس آنقدر زیاد است که من باید ده سال پشت کنکور باشم تا آن ها را تمام کنم و احساس می کنم این محصول با این قیمت و شرایط مناسب بنده نیست.»

(۲) توسل به احساسات - بزرگ نمایی و کوچک نمایی

(۱) تلگذاری - بزرگ نمایی و کوچک نمایی

(۴) بزرگ نمایی - مسموم کردن چاه

(۳) مسموم کردن چاه - مسموم کردن چاه

اقتصاد

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

کل مباحث نیم سال دوم
درس ۸ تا پایان درس ۱۴
صفحه‌های ۸۲ تا ۱۶۰

۹۱- براساس تاریخ مبادلات پولی، در ایران چه کالایی پرترفدار بود و به عنوان پول مورد استفاده قرار می‌گرفت؟

نهایی

(۱) چای

(۲) برنج

(۳) غلات

(۴) پارچه‌های ابریشمی

۹۲- با توجه به تعاریف، مفاهیم و اصطلاحات اقتصادی، کدام گزینه درست بیان شده است؟

(۱) مقاومتی اقتصادی به معنای آن است که در صورت به وجود آمدن بحران، یک کشور بتواند تمامی نیازهای اساسی و حیاتی‌اش را تولید و صادر

کند و وابسته به بیگانگان نباشد.

(۲) دستیابی به اهداف اقتصادی و سیاسی ملت ایران، مستلزم غلبه بر بیماری‌های ساختاری اقتصاد ایران همچون وابستگی به درآمدهای نفتی است.

(۳) هر کشوری برای پیشرفت، به تعامل منطقی با کشورهای دیگر نیاز دارد؛ بنابراین استقلال اقتصادی به معنای قطع ارتباط با کشورهای دیگر، با

هزینه فرصت از دست رفتن پیشرفت است.

(۴) اقتصاد مقاومتی اقتصادی است که با اتکال به قابلیت‌ها و ظرفیت‌های داخلی و بدون استفاده از فرصت‌ها و پیشنهادات بیرونی، نیازها و مشکلات

خود را رفع کند.

۹۳- کدام مورد به ترتیب «منشأ رشد اقتصادی» و «مؤلفه اندازه‌گیری پیشرفت اقتصادی» را ارائه می‌دهد؟

(۱) آموزش نیروی انسانی - افزایش عرضه نیروی کار

(۲) آموزش نیروی انسانی - میانگین سال‌های تحصیل

(۳) سرانه درآمد ناخالص داخلی - افزایش عرضه نیروی کار

(۴) سرانه درآمد ناخالص داخلی - میانگین سال‌های تحصیل

۹۴- یکی از فواید پرداخت خمس، ... در جامعه است.

نهایی

(۱) افزایش ثروت

(۲) کاهش بیکاری

(۳) توزیع مجدد ثروت

(۴) کاهش تولید

۹۵- هر یک از عبارت‌های زیر، به ترتیب مربوط به کدام قسمت جدول است؟

- ارزیابی

- تعریف مسئله

- فهرست گزینه‌ها

شامل مواردی که می‌تواند مشکل را رفع یا مسئله را حل کند.	«ب»
سنجش گزینه‌ها براساس معیارهای مختلف	«ج»
بیان اینکه واقعاً برای رفع چه مشکل یا مسئله‌ای نیاز به خرید و مصرف دارید.	«الف»

(۴) «ج»، «ب»، «الف»

(۳) «الف»، «ج»، «ب»

(۲) «ج»، «الف»، «ب»

(۱) «ب»، «ج»، «الف»

محل انجام محاسبات

۹۶- کدام گزینه نشان دهنده مصرف مسئولانه است؟

- (۱) خریدن چند بسته میوه فقط به خاطر تخفیف و دور ریختن آنهایی که خراب شده اند.
- (۲) استفاده از ضایعات سبزیجات به عنوان کود در باغچه یا گلدان
- (۳) ریختن باقی مانده میوه در سطل زباله خیابان یا پارک
- (۴) عدم خرید میوه های تازه و صرفاً خوردن غذاهای بسته بندی شده

۹۷- وقتی که برای هدفی پس انداز می کنید، بهترین گزینه بعدی که از دست می دهید یادآور کدام مفهوم است؟

- (۱) مرز امکانات تولید
- (۲) تعادل
- (۳) تورم
- (۴) هزینه فرصت

۹۸- هر یک از موارد زیر جزء کدام دسته از اهداف قرار می گیرند؟

- (الف) فردی که علاقه مند به عتیقه جات است و برای خرید یک آیینة قدیمی سه سال و نیم است که پس انداز کرده است.
- (ب) عضو فعال تیم کشتی که باید تا ۶ ماه آینده یک دوبنده باکیفیت خریداری کند.
- (پ) خانمی که می خواهد یک گردنبند جواهر خریداری کند و برای حفظ ارزش پول خود در ۲ سال آینده، آن را در بانک سپرده گذاری می کند.
- (ت) دختری که می خواهد همراه با خواهر کوچک ترش برای روز پدر تا ۵ هفته آینده، یک کیف پول بخرد.

- (۱) (الف) بلندمدت (ب) کوتاه مدت (پ) میان مدت (ت) میان مدت
- (۲) (الف) میان مدت (ب) میان مدت (پ) بلندمدت (ت) کوتاه مدت
- (۳) (الف) بلندمدت (ب) میان مدت (پ) میان مدت (ت) کوتاه مدت
- (۴) (الف) میان مدت (ب) کوتاه مدت (پ) بلندمدت (ت) میان مدت

۹۹- کدام گزینه تفاوت خرید سهام و طلا را به درستی نشان می دهد؟

- (۱) خرید طلا مانند خرید سهام، سرمایه گذاری مولد است و به اقتصاد کشور کمک می کند.
- (۲) خرید طلا برخلاف سهام داری با دریافت سود سالیانه منظم همراه نیست و تنها از محل تفاوت قیمت خرید و فروش می تواند برای خریدارش سود داشته باشد.
- (۳) خرید سهام نوعی شریک شدن در مالکیت یک شرکت است و فرد نسبت به سهم خود فقط در سود شرکت سهامی است، اما در خرید طلا فرد به تنهایی در سود و زیان سهامی است.
- (۴) خرید سهام اصولاً بدون محدودیت است، ولی در خرید طلا فرد باید حداقل سرمایه مشخصی داشته باشد.

۱۰۰- فردی در ابتدای سال پس از پرداخت واجبات مالی خود، ۶۰ میلیون تومان پس انداز دارد. او با این مبلغ ۳۰۰۰ ورقه سهام خریداری می کند و در پایان سال تمام سهام خود را به مبلغ ۱۸۰ میلیون تومان می فروشد. اگر تنها منبع درآمد او از بازار بورس باشد و کل هزینه های سالیانه اش ۷۲ میلیون تومان باشد، پاسخ پرسش های زیر (از راست به چپ) کدام است؟

(الف) قیمت اسمی هر سهم چند تومان است؟

(ب) قیمت بازاری هر سهم چند ریال است؟

(ج) خمس سالیانه او چند میلیون تومان است؟

- (۱) ۹ / ۶ - ۶۰۰,۰۰۰ - ۳۰,۰۰۰
- (۲) ۹ / ۶ - ۶۰۰,۰۰۰ - ۲۰,۰۰۰
- (۳) ۸ / ۵ - ۵۰۰,۰۰۰ - ۳۰,۰۰۰
- (۴) ۸ / ۵ - ۵۰۰,۰۰۰ - ۲۰,۰۰۰

محل انجام محاسبات



دانش آموز عزیز، سؤالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود،
دقت نمایید تا گزینه ها را به درستی وارد پاسخبرگ کنید.

دفعه سؤال ؟

عمومی دهم

(رشته انسانی)

۲۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵

تعداد سؤالات و زمان پاسخگویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
دین و زندگی (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۰
زبان انگلیسی (۱)	۲۰	۱۲۱-۱۴۰	۲۰
جمع دروس عمومی	۴۰	—	۴۰

مراحان

فارسی (۱)	حسین پرهیزگار - سعید جعفری - ریحانه سادات طباطبایی - الهام محمدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی - فردین سماقی - مرتضی محسنی کبیر - میثم هاشمی
زبان انگلیسی (۱)	رحمت اله استیری - ایمان حسن پور - هلیا حسینی نژاد - مانی صفایی - بیتا قربان پور - عقیل محمدی روش

گزینه گران و ویراستاران

نام درس	مسئول درس و گزینه گر	گروه ویراستاری	ویراستار رتبه برتر	گروه مستندسازی
فارسی (۱)	ریحانه سادات طباطبایی	—	نازنین فاطمه حاجیلو	الناز معتمدی - مانده ملکی - مهشید سعیدی
دین و زندگی (۱)	یاسین ساعدی	محمدفرحان فخاریان	محمدرضا صادقی مقدم	محمدصدرا پنجه پور - محمدحسن سعیدی
دین و زندگی (۱) (اهلیت)	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	—	—
زبان انگلیسی (۱)	هلیا حسینی نژاد	بیتا قربان پور - فاطمه نقدی	آترین صبا - صدف مبصر	سپهر اشتیاقی - زهرا فلاحی - علیرضا رمضانزاده

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رثوفی
حروف نگار و صفحه آرا	فاطمه علی یاری
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

۱۰ دقیقه

کل مباحث نیم سال دوم
درس ۱۰ تا ۱۸
صفحه‌های ۷۴ تا ۱۵۱

سوالات عمومی از شماره ۱۰۱ شروع می شود

فارسی (۱)

۱۰۱- کدام گروه از واژه‌های زیر مترادف‌اند؟

- (۱) الزام - ضروری - واجب گردانیدن
(۲) مرحمت - احسان - لطیف - مهربانی
(۳) حرمت - آبرو - ارجمند - احترام
(۴) خودرو - خودرأی - خودسر - لجوج

۱۰۲- در کدام گزینه غلط املایی دیده نمی‌شود؟

- (۱) راهب باز پاسخ نداد اما از جا برخاست؛ به طرف بیل رفت و گفت: «حالا تو استراحت کن و بگذار...»
(۲) با آنکه نمره‌های دیگرش همه آلی و معدل نمره‌هایش ۱۵/۷۵ بود، از امتحان ششم ابتدایی رد شد.
(۳) لیکن خروس قالب، بر حریف مغلوب که تسلیم اختیار کرده، مخدول و نالان استرحام می‌کرد، رحم نیاورد.
(۴) پیرمردها خود را آماده شلاق کرده بودند آن‌ها با وقاحت همه لباس‌ها را از تنشان بیرون کشیدند.

۱۰۳- در کدام ابیات نادرستی املایی می‌یابید؟

- الف) جولقی‌ای سر برهنه می‌گذشت
ب) صدهزاران این چنین اشباح بین
ج) از این خطّه نغز پدرام پاک
د) ز فتراک بگشاد و پیچان کمند
با سر بی‌مو چو پشت طاس و طشت
فرقشان هفتادساله راه بین
وزین خاک جان‌پرور تابناک
بیانداخت و آمد میانش به بند
(۱) «ب» و «د»
(۲) «الف» و «ج»
(۳) «الف» و «د»
(۴) «ب» و «ج»

۱۰۴- با توجه به عبارت زیر کدام گزینه از نظر دستوری نادرست است؟

«ای روح‌الله چرا زبون این ناکس شده‌ای و هر چند او قهر می‌کند تو لطف می‌فرمایی و با آن‌که او جور و جفا بیش می‌کند تو مهر و وفا بیش می‌نمایی.»

- (۱) در عبارت یک شبه‌جمله وجود دارد.
(۲) در عبارت هم حرف ربط هم‌پایه‌ساز و هم حرف ربط وابسته‌ساز وجود دارد.
(۳) در جمله اول «روح‌الله»، نهاد و «چرا زبون این ناکس شده‌ای» گزاره است.
(۴) «تو لطف می‌فرمایی» جمله هسته است.

۱۰۵- نقش دستوری ضمیر پیوسته، در کدام گزینه متفاوت است؟

- (۱) مخور طعمه جز خسروانی خورش
(۲) کبوتری که دگر آشیان نخواهد دید
(۳) ای سرزمینی کز خاکت / خوشه‌های گندم می‌روید / و پیامبران برمی‌خیزند.
(۴) خون از میان انگشتانش جاری بود. او به سوی تزار دوید و بر زمین افتاد.

۱۰۶- در کدام گزینه «اضافه تشبیهی» به کار نرفته است؟

- (۱) الهی، در دل‌های ما جز تخم محبت مکار و بر جان‌های ما جز الطاف و مرحمت خود منگار.
- (۲) تو را جنوب نامیدم/ ای چون سبزه برآمده از دفتر روزگاران/ ای مسافر دیرین بر روی خار و درد.
- (۳) چشم‌های درشت و پرفروغش چون چشمه‌های خشک‌شده، سرد و بی‌حالت شده بود.
- (۴) هنوز چشمه ذوق و قریحه و استعداد ادبی او خشک نشده بود و می‌تراوید.

۱۰۷- با توجه به آرایه‌های ادبی توضیح مقابل کدام بیت صادق است؟

- (۱) در باره بگشاد گردآفرید/ تن خسته و بسته بر دژ کشید (بیت دو جناس ناهمسان دارد)
- (۲) رها شد ز بند زره موی اوی/ درفشان چو خورشید شد روی اوی (جناس همسان دارد)
- (۳) بزد نیزه او به دو نیم کرد/ نشست از بر اسب و برخاست گرد (اغراق و کنایه دارد)
- (۴) بر آشفست سهراب و شد چون پلنگ/ چو بدخواه او چاره‌گر بُد به جنگ (بیت دو جناس ناهمسان دارد)

۱۰۸- در کدام گزینه تمامی موارد به‌طور صحیح آمده است؟

- (۱) اخلاق محسنی (اثر حسین واعظ کاشفی) - اسرارالتوحید (اثر محمد عوفی)
- (۲) خسرو (اثر عبدالحسین وجدانی) - سمفونی پنجم جنوب (اثر فرانسوا کوپه)
- (۳) عظمت نگاه (اثر آندره ژید) - مثنوی معنوی (اثر مولوی)
- (۴) سه پرسش (اثر تولستوی) - من زنده‌ام (سپیده کاشانی)

۱۰۹- کدام گزینه با قسمت مشخص‌شده در سروده زیر ارتباط معنایی دارد؟

«تو را سپیده‌دمی در انتظار زاده‌شدن و پیکری در اشتیاق شهادت نامیدم.»

- (۱) بگذار بوسه زنیم بر شمشیری که در دستان توست
- (۲) ای دفترهای شعری که مقاومت پیشه کرده‌اید
- (۳) ای سرخ گل که فداکاری پیشه کردی
- (۴) تو را آب‌ها و خوشه‌ها نامیدم

۱۱۰- معنا یا منظور از عبارات مشخص‌شده در ابیات زیر به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

- چو رهام گشت از کشانی ستوه / بپیچید از او روی و شد سوی کوه
- ز قلب سپاه اندر آشفست طوس / بزد اسب، کاید بر اشکبوس
- نباشی بسی ایمن به بازوی خویش / خورد گاو نادان ز پهلوی خویش
- مگر در ریاضی که کمیتش لنگ بود.

- (۱) بی‌اعتنایی - خروشیدن اسب - غذا خوردن - آسیب دیدن
- (۲) برگشتن - کتک زدن اسب - آزار دیدن - آسیب دیدن
- (۳) بی‌اعتنایی - زین کردن اسب - ناله کردن - ناتوان بودن
- (۴) برگشتن - به حرکت درآوردن اسب - آسیب دیدن از خود - ناتوان بودن



۱۰ دقیقه

کل مباحث نیم سال دوم

درس ۸ تا ۱۲

صفحه‌های ۶۹ تا ۱۲۵

دین و زندگی (۱)

۱۱۱- ... به معنای زیر نظر گرفتن و توجه دائمی است و ... به معنای اراده و تصمیم بر انجام کاری است.

(۲) محاسبه - تقوا

(۱) مراقبت - عزم

(۴) مراقبت - تقوا

(۳) محاسبه - عزم

۱۱۲- از دیدگاه انسان متوکل هر نتیجه‌ای به دست آید، به مصلحت انسان است. علت این امر چیست؟

(۱) خداوند، خالق همه چیز است و هر اتفاقی که در عالم رخ می‌دهد، به اذن او صورت می‌پذیرد.

(۲) خداوند، کمک‌کننده و امیددهنده به کسی است که اهل همت، تعقل و پشتکار است.

(۳) خداوند از هر کسی به بندگانش مهربان‌تر است و در صورت کاستی انسان در انجام امور، همچنان بهترین نتیجه را برای وی

رقم خواهد زد.

(۴) نظام خلقت در دست خداست، او آینده‌ای را می‌بیند که ما نمی‌بینیم و به مصلحت‌هایی توجه دارد که ما درک نمی‌کنیم.

۱۱۳- مهم‌ترین ویژگی اسوه چیست؟

(۱) قدرت‌های بزرگ در نظرش کوچک است و به آنان توجهی ندارد.

(۲) در مقابل متکبران، خضوع و خشوع نمی‌کند.

(۳) مقدم و کامل‌تر از پیروانش کارها را انجام می‌دهد.

(۴) به راه‌های انحرافی دل نمی‌بندد.

۱۱۴- اگر فردی عمداً غبار غلیظ به حلق خود برساند، برایش چه حکمی واجب است؟

(۱) روزه‌اش صحیح است و نیاز به قضای روزه ندارد.

(۲) روزه‌اش باطل است و فقط قضای روزه بر او واجب می‌شود.

(۳) روزه‌اش باطل است و برایش فقط کفاره اختیاری واجب می‌شود.

(۴) چنین فردی علاوه بر قضای روزه باید دو ماه روزه بگیرد یا به شصت فقیر طعام بدهد.

۱۱۵- ثمره عرضه به جای زیبایی و عرضه نابجای آن به ترتیب چیست؟

(۱) حرارت‌بخشی به کانون خانواده - از بین بردن عفت و حیا

(۲) حرارت‌بخشی به کانون خانواده - از دست دادن موقعیت شغلی

(۳) کسب مقبولیت از نظر عامه مردم - از بین بردن عفت و حیا

(۴) کسب مقبولیت از نظر عامه مردم - از دست دادن موقعیت شغلی

۱۱۶- به ترتیب، گرایش انسان‌ها به پوشش چگونه گرایشی است و بی‌حجابی زنان غربی نشانه چیست؟

(۱) طبیعی و فطری - بازگشت به سنت‌های مشرکانه قبل از حضرت مسیح (ع)

(۲) طبیعی و فطری - کاهش پایبندی به تعالیم انبیاء

(۳) اخلاقی و معنوی - کاهش پایبندی به تعالیم انبیاء

(۴) اخلاقی و معنوی - بازگشت به سنت‌های مشرکانه قبل از حضرت مسیح (ع)

۱۱۷- کدام مورد پیام عبارت شریفه «ذلک أدنی أن یُعرفن فلا یوذین» را به درستی تبیین می‌کند؟

(۱) توجه به اهمیت حجاب برای زنان و مردان (۲) توجه به شکل پوشش زنان

(۳) توجه به علت و فلسفه حجاب (۴) هشدار دادن به مردان در خصوص نگاه به زنان نامحرم

۱۱۸- کدام گزینه از دلایل استفاده از چادر نیست؟

(۱) سبب حفظ منزلت زن می‌گردد.

(۲) توجه مردان نامحرم را به حداقل می‌رساند.

(۳) شرط چسبان و نازک نبودن لباس را پوشش می‌دهد.

(۴) شرط پوشش تمام بدن خود حتی دست‌ها و صورت را کامل پوشش می‌دهد.

۱۱۹- تعیین وظایف خاص و روشن از سوی خداوند برای مردان و زنان مرتبط با کدام موضوع است؟

(۱) عفاف و پوشیدگی (۲) ایمان و تقوا

(۳) درآمد و کار (۴) جهاد در راه خدا و عبادت

۱۲۰- به ترتیب، براساس حدیث امام علی (ع) در چه صورت انسان ناچار می‌شود با انجام گناه به جنگ با خدا برود و ادیان الهی، که

در اصل و حقیقت خود، یک دین هستند، کدام مورد را لازمه دین‌داری شمرده‌اند؟

(۱) آراستن خود برای جلب توجه دیگران - پوشش

(۲) پوشیدن لباس نازک و بدن‌نما - روزه‌داری

(۳) آراستن خود برای جلب توجه دیگران - روزه‌داری

(۴) پوشیدن لباس نازک و بدن‌نما - پوشش



زبان انگلیسی (۱)

۲۰ دقیقه

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

کل مباحث نیم سال دوم
درس‌های ۳ و ۴
صفحه‌های ۷۱ تا ۱۱۹

121- He speaks very ..., which makes it hard to understand him sometimes.

- 1) quiet 2) quietly 3) silence 4) quieter

122- He felt ... after hearing the good news.

- 1) happily 2) happiness 3) happy 4) scared

123- She answered the teacher's question ..., so everyone understood her explanation.

- 1) clear 2) clearly 3) clarity 4) cleared

124- This video game is not ... for children because it has some scary scenes and a lot of blood in it.

- 1) generous 2) domestic 3) cruel 4) suitable

125- After two months, he speaks ... with his new classmates and is not nervous to ask questions anymore.

- 1) rapidly 2) comfortably 3) quietly 4) quickly

126- My sister likes to ... delicious desserts on Friday afternoons for all of our family to enjoy together.

- 1) solve 2) develop 3) prepare 4) invent

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

The Great Wall of China is one of the most famous buildings in the world. It is very long and stretches across northern China. The wall was built to protect the country from enemies many years ago.

The Great Wall is made of stone, bricks, and earth. It is wide enough for several people to walk on at the same time. Soldiers used to stand on the wall to watch for danger. There are also many towers along the wall where guards could rest or store supplies.

Today, the Great Wall is a popular place for tourists. Millions of people visit it every year. They enjoy walking on the wall, taking photos, and learning about Chinese history. The Great Wall is not only important for protection in the past—it is also a symbol of China's culture and strength.

**127- Why was the Great Wall built?**

- | | |
|-------------------|---------------------------|
| 1) For decoration | 2) To protect the country |
| 3) To store food | 4) For farming |

128- What is the wall made of?

- | | |
|-----------------------------|----------|
| 1) Wood | 2) Paper |
| 3) Stone, bricks, and earth | 4) Glass |

129- Why do many tourists visit the Great Wall today?

- | | |
|---------------------------------|-------------------------------------|
| 1) To watch for danger | 2) To learn history and take photos |
| 3) To go shopping for souvenirs | 4) To climb it |

130- Which sentence is NOT true?

- | | |
|---------------------------------|--------------------------------------|
| 1) The Great Wall is very long. | 2) Soldiers once stood on the wall. |
| 3) The wall is made of glass. | 4) Many people visit the wall today. |

تبدیل نمونه سؤال‌های امتحانی به تست

131- While the teacher ... the instructions, several students ... at their phones instead.

- | | |
|------------------------------|------------------------|
| 1) was giving - were looking | 2) gave - looked |
| 3) was giving - looked | 4) gave - were looking |

132- The children organized the whole performance ..., with almost no help from adults.

- | | | | |
|--------------|---------------|---------------|-----------|
| 1) ourselves | 2) themselves | 3) yourselves | 4) myself |
|--------------|---------------|---------------|-----------|

133- The Great Exhibition opens ... spring and visitors ... follow the rules when visiting.

- | | | | |
|--------------|-------------|--------------|-------------|
| 1) on - must | 2) in - may | 3) in - must | 4) on - may |
|--------------|-------------|--------------|-------------|

134- Before starting the project, the teammates agreed to ... their differences and focus on the goal.

- | | | | |
|-------------|----------|------------|--------------|
| 1) increase | 2) spend | 3) collect | 4) put aside |
|-------------|----------|------------|--------------|

135- The coach warned the players not to ... even if the match became difficult.

- | | | | |
|----------|---------|-------------|--------------|
| 1) relax | 2) quit | 3) complain | 4) celebrate |
|----------|---------|-------------|--------------|

136- The local library has a wide ... of books, from science to literature and history.

- | | | | |
|----------|----------|------------|-----------|
| 1) range | 2) chair | 3) culture | 4) window |
|----------|----------|------------|-----------|

**PART B: Reading Comprehension**

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

Bowling is a sport in which players roll a heavy ball down a long, narrow lane to knock down pins. The game requires skill, precision, and practice. Players must aim carefully and use the correct amount of force to hit the pins, and even small mistakes can affect the score. Because of this, professional bowlers spend many hours training to improve their technique.

Bowling can be played individually or in teams. In team games, players take turns rolling the ball, and the team's total score determines the winner. Players also need good coordination and focus because the game can be very competitive, especially in tournaments.

The sport has a long history. Bowling can be traced back to ancient Egypt, where people played a version of the game using stones. It became especially popular in Europe in the Middle Ages, and by the 19th century, bowling alleys were common in the United States. At first, players used simple wooden balls, but today's balls are made from specialized materials that allow for better grip and control. Bowling is now an internationally recognized sport, with professional competitions and leagues around the world.

137- According to the passage, why do professional bowlers practice for many hours?

- | | |
|---|--|
| 1) To keep their arms strong | 2) To improve their technique and accuracy |
| 3) To learn how to build bowling alleys | 4) To polish the pins |

138- Which of the following is NOT mentioned as part of a team bowling game?

- 1) Players taking turns
- 2) Total score determining the winner
- 3) Players cheering loudly
- 4) Coordination and focus being important

139- According to paragraph 3, what materials are modern bowling balls made from?

- | | |
|--------------------------|-----------------|
| 1) Stones | 2) Wooden balls |
| 3) Specialized materials | 4) Clay |

140- Where did bowling first appear according to the passage?

- | | |
|------------------------------|--|
| 1) Europe in the Middle Ages | 2) The United States in the 19th century |
| 3) Ancient Egypt | 4) Asia |



دفترچه سؤال [?]

فرهنگیان

(همه رشته‌ها)

(تعلیم و تربیت اسلامی و هوش و استعداد معلّمی)

۲۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵

تعداد سؤالات و زمان پاسخ‌گویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پیشنهادی
تعلیم و تربیت اسلامی	۲۰	۲۵۱ - ۲۷۰	۲۰
هوش و استعداد معلّمی	۲۰	۲۷۱ - ۲۹۰	۴۰
جمع دروس	۴۰	—	۶۰

طراحان به ترتیب حروف الفبا

تعلیم و تربیت اسلامی	مرتضی محسنی کبیر، یاسین ساعدی، فردین سماقی، میثم هاشمی، محسن بیاتی
هوش و استعداد معلّمی	حمید لنجان‌زاده اصفهانی، حامد کریمی، فرزاد شیرمحمدلی، فاطمه راسخ، حمید گنجی

گزینشگران و ویراستاران به ترتیب حروف الفبا

نام درس	مسئول درس	مسئول دفترچه	گروه ویراستاری	مسئول درس‌های مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
تعلیم و تربیت اسلامی	یاسین ساعدی	حامد کریمی	محمدفرحان فخراین	سجاد حقیقی‌پور	سیدمجتبی رضازاده علی ابراهیمی آرائی
هوش و استعداد معلّمی	حمید لنجان‌زاده اصفهانی		فاطمه راسخ	علیرضا همایون‌خواه	پریا اقبالی، ستایش یآوری

مدیر گروه	حمید لنجان‌زاده اصفهانی
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: علیرضا همایون‌خواه
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	معصومه روحانیان

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

۲۰ دقیقه

تعلیم و تربیت اسلامی

سؤالات مشترک همه رشته‌ها

۲۵۱- به ترتیب، «موضوع قابل دریافت» و «گوینده» عبارت قرآنی «لیس بی ضلالت» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) اخلاص پیامبران - حضرت نوح (ع)
- (۲) سعه صدر پیامبران - حضرت نوح (ع)
- (۳) سعه صدر پیامبران - حضرت هود (ع)
- (۴) اخلاص پیامبران - حضرت هود (ع)

۲۵۲- کدام مورد بیانگر نخستین دعای حضرت موسی (ع) به محض دریافت مأموریت هدایت و ارشاد مردم از سوی خداوند متعال است؟

- (۱) «اللهم إني أعوذ من الكسل»
- (۲) «ربّ زدنی علماً»
- (۳) «وَ احْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي»
- (۴) «ربّ اشرح لی صدري»

۲۵۳- اینکه انبیا روحیه مقاومت و مبارزه طلبی داشتند، بیش از هر چیزی، ناشی از کدام ویژگی آن‌ها بود؟

- (۱) عزم قوی داشتن
- (۲) صبور بودن
- (۳) ایمان به هدف داشتن
- (۴) توکل داشتن

۲۵۴- کدام خصوصیت یک معلم واقعی از دقت در آیه شریفه «ولو كنت فظاً غليظ القلب لانفضوا من حولك» قابل برداشت است؟

- (۱) محبت و صمیمیت معلم
- (۲) خلق و خوی خوب معلم
- (۳) تواضع معلم
- (۴) آراستگی معلم

۲۵۵- روش قرآن برای ارشاد عوام با تمسک به آیه شریفه «ادع الی سبیل ربك ...» در کدام گزینه تجلی دارد؟

- (۱) شعر و ادبیات
- (۲) مجادله نیکو
- (۳) پند و موعظه نیکو
- (۴) حکمت و استدلال

۲۵۶- با توجه به آیه شریفه «و ان احد من المشرکین استجارک فاجره حتی یسمع کلام الله ثم ابغیه مأمنه ذلک بانهم قوم لا یعلمون» از عبارت «ابغیه

مأمنه» کدام مفهوم دریافت می‌شود؟

- (۱) دشمن را نباید از رشد فکری باز داشت.
- (۲) اگر کفار، آگاه شوند، حق را می‌پذیرند.
- (۳) باید امنیت افراد محقق را تضمین کرد.
- (۴) ایمان براساس فهم و درک، ارزش دارد.

۲۵۷- به ترتیب سفارش لقمان حکیم به فرزندش در قرآن کریم چیست و امام علی (ع) چه کسی را خوشبخت می‌داند؟

- (۱) «حاسبوا انفسکم قبل أن تحاسبوا» - محاسبه‌کننده نفس
- (۲) «واصبر علی ما أصابک» - محاسبه‌کننده نفس
- (۳) «واصبر علی ما أصابک» - وفاکننده به پیمان
- (۴) «حاسبوا انفسکم قبل أن تحاسبوا» - وفاکننده به پیمان

۲۵۸- به ترتیب، امام علی (ع) درباره مراقبت که از راه‌های ثابت قدم‌ماندن در مسیر قرب الهی است، چه می‌فرماید و «دوستدار حق و دشمن باطل بودن» مربوط به کدام یک از آثار محبت به خداست؟

- (۱) «گذشت ایام، آفاتی در پی دارد و موجب از هم گسیختگی تصمیم‌ها و کارها می‌شود.» - بیزاری از دشمنان خدا و مبارزه با آنان
- (۲) «گذشت ایام، آفاتی در پی دارد و موجب از هم گسیختگی تصمیم‌ها و کارها می‌شود.» - پیروی از خداوند
- (۳) «زیرک‌ترین انسان کسی است که از خود و عمل خود برای بعد از مرگ حساب بکشد.» - پیروی از خداوند
- (۴) «زیرک‌ترین انسان کسی است که از خود و عمل خود برای بعد از مرگ حساب بکشد.» - بیزاری از دشمنان خدا و مبارزه با آنان

دین و زندگی ۱ (سایر رشته‌ها به جز انسانی)
درس ۸ تا ۱۲: آهنگ سفر، دوستی با خدا، یاری از نماز و روزه، فضیلت آراستگی، زیبایی پوشیدگی
صفحه ۹۸ تا صفحه ۱۵۲

دین و زندگی ۱ (انسانی)

درس ۹ تا ۱۴: آهنگ سفر، اعتماد بر او، دوستی با خدا، یاری از نماز و روزه، فضیلت آراستگی، زیبایی پوشیدگی
صفحه ۹۶ تا صفحه ۱۵۸

دین و زندگی ۲ (سایر رشته‌ها به جز انسانی)

درس های ۱۱ و ۱۲: عزت نفس، پیوند مقدس
صفحه ۱۲۸ تا صفحه ۱۵۸

دین و زندگی ۲ (انسانی)

درس های ۱۶ تا ۱۸: عزت نفس، زمینه‌های پیوند، پیوند مقدس
صفحه ۱۹۶ تا صفحه ۲۳۰

مهارت معلمي (همه رشته‌ها)

فصل اول: ارزش و امتیاز کار معلمي
فصل دوم: صفات معلمي، فصل سوم: وظایف معلمي
صفحه ۱۵ تا صفحه ۱۱۶

- ۲۵۹- به ترتیب، خداوند متعال عمل به دستوراتش را که توسط پیامبر (ص) ارسال شده است، شرط اصلی کدام امر می‌داند و مفاد کدام آیه شریفه اشاره به آن دارد؟
- (۱) عبادت - «و من الناس من يتخذ من دون الله أنداداً»
(۲) دوستی - «و من الناس من يتخذ من دون الله أنداداً»
(۳) عبادت - «قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني»
(۴) دوستی - «قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني»
- ۲۶۰- به ترتیب، نماز بیان شده در کدام عبارت قرآنی، از نظر امام صادق (ع) مقبول است و «عدم توجه به قدرت‌های دیگر» در کدام کلام شریفه نهفته است؟
- (۱) «إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر» - «الله اكبر»
(۲) «إن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر» - «لا اله الا الله»
(۳) «و لذكر الله اكبر و الله يعلم ما تصنعون» - «الله اكبر»
(۴) «و لذكر الله اكبر و الله يعلم ما تصنعون» - «لا اله الا الله»
- ۲۶۱- به ترتیب، کدام آیه شریفه به «کیفیت رعایت حجاب زنان» اشاره دارد و نحوه و شکل پوشش، برخاسته از کدام مورد است؟
- (۱) «یدنین علیهن من جلابیهن» - آداب و رسوم ملتها و اقوام
(۲) «یدنین علیهن من جلابیهن» - توصیه‌ها و دستورات پیامبران (ع)
(۳) «ذلك ادنی ان يعرفن» - آداب و رسوم ملتها و اقوام
(۴) «ذلك ادنی ان يعرفن» - توصیه‌ها و دستورات پیامبران (ع)
- ۲۶۲- به ترتیب، کدام مورد آراستگی و پاکی انسان را در طول روز حفظ می‌کند و زندگی وی را پاک و باصفا می‌سازد و کدام حدیث شریفه از پیامبر (ص) در رابطه با آراستگی است؟
- (۱) اهمیت روزانه به نظافت فردی و پوشش شخصی خود - «خداى تعالى دوست دارد وقتى بنده‌اش به‌سوى دوستان خود مى‌رود، آماده و آراسته باشد.»
(۲) تکرار دائمی نماز در شبانه‌روز - «خداى تعالى دوست دارد وقتى بنده‌اش به‌سوى دوستان خود مى‌رود، آماده و آراسته باشد.»
(۳) اهمیت روزانه به نظافت فردی و پوشش شخصی خود - «خداوند آراستگی و زیبایی را دوست دارد و از نپرداختن به خود و خود را ژولیده نشان دادن، بدش می‌آید.»
(۴) تکرار دائمی نماز در شبانه‌روز - «خداوند آراستگی و زیبایی را دوست دارد و از نپرداختن به خود و خود را ژولیده نشان دادن، بدش می‌آید.»
- ۲۶۳- کدام آیه شریفه، بیانگر ایجاد آرامش میان همسران است و قرآن به کدام ویژگی میان آن دو اشاره دارد؟
- (۱) «و من آیاته أن خلق لکم من أنفسکم أزواجاً...» - مودت و رحمت
(۲) «و من آیاته أن خلق لکم من أنفسکم أزواجاً...» - محبت و دوستی
(۳) «والله جعل لکم من أنفسکم أزواجاً...» - مودت و رحمت
(۴) «والله جعل لکم من أنفسکم أزواجاً...» - محبت و دوستی
- ۲۶۴- کدام گزینه به ترتیب، در مورد «انسان عزیز» درست ولی در مورد «انسان ذلیل» نادرست است؟
- (۱) با الگو قراردادن نیاکان خود در مسیر رستگاری حرکت می‌کند. - در برابر هوی و هوس خویش تسلیم می‌شود، اما در برابر زورگویان هر فرمانی را نمی‌پذیرد.
(۲) زیر بار عملی که روحش را آزرده کند و او را حقیر و کوچک سازد، نمی‌رود. - هر کاری را که موافق هوی و هوس او باشد، انجام می‌دهد، هر چند که آن کار روحش را به گناه آلوده کند.
(۳) زیر بار عملی که روحش را آزرده کند و او را حقیر و کوچک سازد، نمی‌رود. - در برابر هوی و هوس خویش تسلیم می‌شود، اما در برابر زورگویان هر فرمانی را نمی‌پذیرد.
(۴) با الگو قراردادن نیاکان خود در مسیر رستگاری حرکت می‌کند. - هر کاری را که موافق هوی و هوس او باشد، انجام می‌دهد، هر چند که آن کار روحش را به گناه آلوده کند.
- ۲۶۵- به ترتیب، بهترین زمان برای پاسخ منفی دادن به تمایلات گاه و بی‌گاه آدمی، چه دورانی است و پیامبر گرامی اسلام (ص) این دوران را چگونه توصیف می‌کنند؟
- (۱) کودکی - به آسمان نزدیک‌تر است.
(۲) کودکی - به خدا نزدیک‌تر است.
(۳) نوجوانی و جوانی - به خدا نزدیک‌تر است.
(۴) نوجوانی و جوانی - به آسمان نزدیک‌تر است.
- ۲۶۶- اگر بگوییم مردان دارای قدرت جسمی بیشتری هستند و زنان از توانمندی عاطفی بالایی برخوردارند، یعنی به چه چیزی معتقد هستیم؟
- (۱) زنان و مردان دارای هدف واحدی هستند که ناشی از ویژگی‌های مشترک انسانی و خصوصیات جسمی آنهاست.
(۲) تفاوت‌ها برگرفته از ویژگی‌های انسانی مشترکی است که خداوند، آن را قرار داده تا خانواده متعادل پدید آید.
(۳) تفاوت اهدافی که زنان و مردان از آن برخوردارند، علت به‌وجود آمدن خانواده متعادل است.
(۴) تفاوت‌های میان زنان و مردان به جهت عهده‌دار شدن وظایف متفاوتی است که خداوند، آن را قرار داده تا یک خانواده متعادل را پدید آورد.

۲۶۷- به ترتیب، عبارت قرآنی «لتسكنوا اليها» چگونه خطابی است و تفاوت‌های میان زن و مرد مؤید کدام صفت باری تعالی است؟

- (۱) خطاب به مردان نسبت به زنان - آفرینش عادلانه جهان
- (۲) خطاب به زنان نسبت به مردان - آفرینش عادلانه جهان
- (۳) خطاب به مردان نسبت به زنان - خلقت حکیمانه عالم
- (۴) خطاب به زنان نسبت به مردان - خلقت حکیمانه عالم

سؤالات همه رشته‌ها به جز انسانی

۲۶۸- در هر کدام از موارد زیر به ترتیب، حکم نماز و روزه فرد مکلف چگونه خواهد بود؟

- اگر فرزند با نهی پدر و مادر به سفری برود که آن سفر بر او واجب بوده است.
- شخص مسافری که رفتن او بیش از ۴ فرسخ شرعی بوده است.
- کسی که می‌خواهد ۹ روز در محلی که سفر کرده است، بماند.
- (۱) نمازش شکسته و روزه نگیرد. - نمازش شکسته و روزه نگیرد.
- (۲) نمازش شکسته و روزه نگیرد. - بستگی به برگشت دارد. - نمازش شکسته و روزه نگیرد.
- (۳) نمازش کامل و باید روزه بگیرد. - بستگی به برگشت دارد. - نمازش کامل و باید روزه بگیرد.
- (۴) نمازش کامل و باید روزه بگیرد. - نمازش شکسته و روزه نگیرد. - نمازش کامل و باید روزه بگیرد.

۲۶۹- رسیدن مردان و زنان به یک آرامش روانی، بازتاب چه امری می‌باشد؟

- (۱) ازدواج و پاسخ صحیح به نیاز جنسی
- (۲) انس با همسر
- (۳) تسلط بر شور و احساس جوانی در زمان انتخاب همسر
- (۴) مشورت با پدر و مادر در مورد همسر آینده

۲۷۰- به ترتیب، در کلام نبوی، ازدواج چگونه توصیف شده است و با شکل‌گیری آن کدام مورد حفظ می‌شود؟

- (۱) محبوب‌ترین بنا نزد خداوند - تقوا
- (۲) محبوب‌ترین بنا نزد خداوند - دین
- (۳) مقدس‌ترین بنای اجتماعی نزد خداوند - دین
- (۴) مقدس‌ترین بنای اجتماعی نزد خداوند - تقوا

سؤالات ویژه رشته انسانی

۲۶۸- به ترتیب، توکل به خدا به چه معناست و بر اساس آیات قرآن، ثمره توکل کردن بر خدا در راه حق چیست؟

- (۱) به معنای اعتماد به خداوند است؛ یعنی انجام وظیفه خود در هر کار و سپردن نتیجه و محصول آن به خداوند - «إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ»
- (۲) به معنای اعتماد به خداوند است؛ یعنی انجام وظیفه خود در هر کار و سپردن نتیجه و محصول آن به خداوند - «فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ»
- (۳) به معنای عبودیت خداوند است؛ یعنی وظایف خود در برابر خداوند را به درستی انجام دهیم و نتیجه‌اش را به او واگذار کنیم. - «إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ»
- (۴) به معنای عبودیت خداوند است؛ یعنی وظایف خود در برابر خداوند را به درستی انجام دهیم و نتیجه‌اش را به او واگذار کنیم. - «فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ»

۲۶۹- به ترتیب، مهم‌ترین عامل پایداری خانواده کدام است و قرآن کریم پوشاندن کاستی‌ها و نقص‌های متقابل زوجین را با چه تعبیری بیان نموده است؟

- (۱) درک تفاوت میان زن و مرد به جهت وظایف مختلفی که دارند. - لباس
- (۲) درک درست از زوجیت و مکمل هم بودن زن و مرد و عمل به این درک است. - لباس
- (۳) درک درست از زوجیت و مکمل هم بودن زن و مرد و عمل به این درک است. - مودت و رحمت
- (۴) درک تفاوت میان زن و مرد به جهت وظایف مختلفی که دارند. - مودت و رحمت

۲۷۰- به ترتیب، اگر جوان و نوجوان، دوره بلوغ تا ازدواج را به پاکی بگذرانند و بدون گناه و فحشا وارد زندگی مشترک شود، چه سعادتی در انتظارش است و برای پیشگیری از گرفتاری به بیماری فساد و گناه باید چه کاری کنیم؟

- (۱) روزی و برکات بی‌پایان خداوند در دنیا شامل حال آنان می‌شود. - باید کاری کنیم که عزت نفس خود را افزایش دهیم.
- (۲) راه رسیدن به بهشت را برای خود و فرزندان هموار می‌کند. - باید کاری کنیم که عزت نفس خود را افزایش دهیم.
- (۳) راه رسیدن به بهشت را برای خود و فرزندان هموار می‌کند. - باید کاری کنیم که در آستانه انجام گناه قرار نگیریم.
- (۴) روزی و برکات بی‌پایان خداوند در دنیا شامل حال آنان می‌شود. - باید کاری کنیم که در آستانه انجام گناه قرار نگیریم.

هوش و استعداد معلّی: همه رشته‌ها

۴۰ دقیقه

بر اساس متن زیر به سه پرسشی که در پی می‌آید پاسخ دهید.

«برخی زبان‌شناسان معتقدند زبان نه فقط ابزاری برای بیان اندیشه، بلکه چارچوبی برای شکل‌گیری آن است. به عبارت دیگر، انسان‌ها نه تنها با زبان می‌اندیشند، بلکه حدود اندیشه آنان نیز تا حد زیادی در گرو ظرفیت‌ها و ساختارهای زبانی است که در آن رشد یافته‌اند. این دیدگاه، برخلاف تصوّر رایج که زبان را صرفاً وسیله‌ای برای انتقال مفاهیم از ذهن به بیرون می‌داند، زبان را بخشی از سازوکار تفکر می‌بیند. اگر بپذیریم که زبان بر نوع نگاه انسان به جهان اثر می‌گذارد، آنگاه تفاوت زبان‌ها، به‌منزله تفاوت در شیوه‌های دیدن و درک جهان خواهد بود. مثلاً در برخی زبان‌ها، واژگان خاصی برای توصیف رنگ‌های خاص، روابط اجتماعی پیچیده، یا حالات روانی ظریف وجود دارد که در زبان دیگر ممکن است معادل دقیقی نداشته باشد. چنین تفاوت‌هایی نه تنها ترجمه را دشوار می‌سازند، بلکه نشان می‌دهند انسان‌ها ممکن است تجربه‌های جهان را از اساس به گونه‌ای متفاوت ادراک کنند. بدین ترتیب، زبان نه فقط بازتابی از فرهنگ است، بلکه عاملی مؤثر در تکوین آن نیز به‌شمار می‌آید. در نتیجه، آموزش زبان، به‌ویژه در نظام‌های آموزشی رسمی، نباید صرفاً به قواعد صرف و نحو یا گسترش دایره واژگان محدود شود، بلکه باید به تقویت قدرت تحلیل مفهومی، تفکر انتقادی و نگاه چندلایه به واقعیت منجر گردد.»

۲۷۱- بر اساس متن، کدام یک از موارد زیر نتیجه پذیرش دیدگاه زبان‌شناسان درباره نقش زبان در تفکر است؟

- (۱) تمرکز بیشتر بر آموزش نحو و واژگان در مدارس و مراکز زبان‌آموزی
- (۲) مسامحه بیشتر با نوآموزان چندزبانه در سال‌های نخست زندگی خود تا پیش از ورود به مدرسه
- (۳) گسترش نگاه عمیق‌تر به زبان در نظام‌های آموزشی
- (۴) تمرکز بیشتر بر زبان مقصد در ترجمه متون علمی در زبان‌های مختلف، نسبت به زبان مبدأ

۲۷۲- کدام عبارت از متن برمی‌آید؟

- (۱) زبان وسیله‌ای برای انتقال مفاهیم از ذهن به بیرون نیست، بلکه عامل سازگاری ذهن ما با محیط ماست که به صورت تکاملی تقویت شده است.
- (۲) زبانی که در آن پرورش می‌یابیم، ممکن است افق فکری ما را گسترش دهد یا محدود کند.
- (۳) ریشه کارکرد اصوات متفاوتی که جاندارانی نظیر میمون‌ها و پرندگان تولید می‌کنند، با ریشه کارکرد زبان برای انسان متفاوت است.
- (۴) دو انسان با دو زبان متفاوت، یقیناً در برخورد با یک موضوع، تجربه‌های یکسانی نخواهند داشت.

۲۷۳- متن به کدام پرسش(ها) پاسخ می‌دهد؟

- (الف) آیا گسترش دایره واژگانی ممکن است به درک بهتری از کیفیت و نحوه توصیف تجربیات آدمی منجر شود؟
- (ب) چگونه می‌توان تفکر نقاد را به دانش‌آموزان آموخت؟
- (ج) کدام زبان‌های زنده جهان در بیان احساسات آدمی قوی‌تر و کدام ضعیف‌ترند؟

- (۱) فقط «الف» (۲) «الف» و «ب» (۳) «ب» و «ج» (۴) فقط «ج»

۲۷۴- کدام گزینه متن زیر را بهتر ادامه می‌دهد؟

«در بطن هر بحران جمعی، نوعی بازاندیشی در مفاهیم بنیادین هویت رخ می‌دهد؛ گویی جامعه در مواجهه با گسست، ناگزیر به بازتعریف «ما»ی مشترک خود می‌رسد. این بازتعریف، نه صرفاً واکنشی احساسی، بلکه فرآیندی مفهومی و تاریخی است. تجربه بحران، سرچشمه‌های هویتی را از نو اولویت‌بندی می‌کند؛ آنچه پیش‌تر حاشیه‌ای بود، ممکن است به مرکز روایت ملی راه یابد و آنچه مرکزی بود، به حاشیه رانده شود. این جابه‌جایی، اغلب در قالب نمادها، خاطره‌ها و گفتمان‌های تازه رخ می‌دهد. حافظه جمعی به میدان بازسازی وارد می‌شود؛ نه برای بازتاب گذشته، بلکه به‌مثابه ابزاری برای سامان‌دهی آینده. حافظه، در اینجا، نقش منابعی را ایفا می‌کند که از دل بحران، امکان همبستگی را فراهم می‌سازد. بحران‌های جمعی را ...»

- (۱) نباید ابزاری برای سرکوب اقلیت در نظر گرفت، بلکه باید برای اجتناب از روبه‌روی با آن، مسیر جامعه را به شکلی ترسیم کرد که عملاً اقلیتی در جامعه وجود نداشته باشد.
- (۲) می‌توان نمونه‌ای اختلالات گسترده رفتاری دانست که یقیناً ریشه در محیط کودکی هر شخص دارد و بازتابی است از تفاوت‌های فرهنگی هر فرد با جامعه‌ای که در آن زیست می‌کند.
- (۳) باید نه فقط تهدیدی برای انسجام ملی، بلکه فرصتی برای بازآرایی سرچشمه‌های هویتی دانست. این بازآرایی، اگر با گفت‌وگوی عمومی و بازتاب‌های فرهنگی همراه شود، ممکن است به تقویت بنیان‌های ملی بینجامد.
- (۴) نمی‌توان بدون در نظر گرفتن فضای ذهنی اکثریت جامعه و غلبه آن بر بخش اقلیت جامعه حل کرد. بنابراین، می‌باید ابتدا تسلط اکثریت را بر اقلیت تأمین کرد.

۲۷۵- کدام گزینه رابطه بین دو بخش مشخص شده متن زیر را بهتر بیان می‌کند؟

نقش معلم در تربیت اجتماعی دانش‌آموزان، نقشی بسیار کلیدی و تأثیرگذار است. در حقیقت، بسیاری از رفتارهای اجتماعی دانش‌آموزان، بازتاب مستقیم همین الگوهای رفتاری معلم در کلاس است. بنابراین معلم تنها انتقال‌دهنده دانش نیست، بلکه یک الگوی رفتاری زنده نیز به‌شمار می‌رود. اگر معلم روحیه مشارکت، احترام و گفت‌وگو را در کلاس تقویت کند، دانش‌آموزان نیز به‌تدریج همین ویژگی‌ها را در رفتار خود نشان خواهند داد.

تأثیر تربیتی معلم معمولاً از رفتارهای غیررسمی، مانند نحوه برخورد با دانش‌آموزان یا مدیریت تعارض‌ها، بیشتر نمایان می‌شود.

(۱) جمله نخست ادعایی کلی درباره نحوه فرایند آموزشی در کلاس درس است که جمله دوم نادرستی کامل آن را بیان می‌کند.

(۲) جمله نخست ادعایی کلی است که جمله دوم با بیان یکی از مصادیق آن، قصد اثبات آن را دارد.

(۳) جمله نخست ادعایی کلی درباره نحوه فرایند آموزشی در کلاس درس است که جمله دوم نقش پیشفرض آن را ایفا می‌کند.

(۴) جمله نخست ادعایی کلی است که جمله دوم با بیانی استدلالی، آن را کاملاً اثبات می‌کند.

۲۷۶- «در ده سال گذشته، پیشرفت‌هایی در زمینه تجهیزات کوهنوردی صورت گرفته و این پیشرفت‌ها ورزش کوهنوردی را برای کوهنوردان، ایمن‌تر و لذت‌بخش‌تر کرده است.» اما علی‌رغم این پیشرفت‌ها، «تعداد آسیب‌های گزارش شده در این ورزش، دو برابر شده است.» با فرض صحت، کدام گزینه تضاد ظاهری بین این دو عبارت را بهتر رفع می‌کند؟

(۱) در این سال‌ها کوهنوردانی به اتکای تجهیزات جدید، دست به کارهایی زدند که مهارت لازم آن‌ها را نداشته‌اند.

(۲) اگرچه میزان جراحات‌های کوهنوردی در سالیان اخیر افزایش یافته، تعداد تلفات جانی آن تغییر نکرده است.

(۳) برخی از آسیب‌های کوهنوردی به دلیل شرایط آب‌وهوایی خطرناک رخ می‌دهد.

(۴) ورزش کوهنوردی علی‌رغم این که ورزشی خطرناک است، به کوهنوردان باتجربه آسیب و جراحت وارد نمی‌کند.

۲۷۷- «برای ازبین‌بردن دی‌اکسید کربن اضافی از جو زمین به کمک افزایش جذب آن توسط گیاهان، پیشنهاد شده است مزارع شناور خزه دریایی در اقیانوس‌ها ایجاد شود. اهمیت اصلی این طرح در این است که وقتی خزه دریایی می‌میرد، باید آن را سوزاند و به عنوان سوخت استفاده کرد.» کدام استدلال در صورت صحت جدی‌ترین ضعف طرح فوق را نشان می‌دهد؟

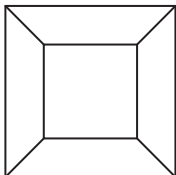
(۱) سالانه حدود هفت میلیارد تن دی‌اکسید کربن به جو زمین آزاد می‌شود اما فقط حدود پنج میلیارد تن آن توسط گیاهان جذب می‌شود.

(۲) حتی اگر مزارع خزه دریایی اثربخشی خود را ثابت کنند، برخی مردم تمایلی به روی آوردن به این نوع سوخت نشان نخواهند داد.

(۳) وقتی که خزه دریایی سوزانده می‌شود، برابر با مقدار دی‌اکسید کربنی که در زمان حیات خود جذب می‌کند، انتشار می‌دهد.

(۴) برخی مناطق اقیانوس در نیم‌کره جنوبی، دارای املاح لازم برای مزارع بزرگ خزه دریایی نیستند.

* می‌خواهیم بین اعداد طبیعی یک رقمی، پنج‌تا را انتخاب کنیم و هر کدام را در یکی از نواحی شکل روبه‌رو قرار دهیم. در این کار، شرایط زیر برقرار است:



الف) عددهای فرد ممکن نیست در مربع وسط قرار بگیرند.

ب) یکان عدد حاصل از ضرب هر پنج عدد منتخب در هم، باید صفر باشد.

ج) حاصل جمع عددهای دوزنقه‌های مجاور هم، ممکن نیست از ۱۳ بیشتر باشد.

د) عدد وسط قطعاً عدد ۲ یا عدد ۴ نیست.

بر این اساس به چهار پرسش بعدی پاسخ دهید.

۲۷۸- اگر عددهای ۴ و ۸ در دوزنقه‌های رو به هم باشند، حاصل جمع دو عدد دوزنقه‌های دیگر قطعاً کدام نیست؟

(۲) ۷

(۱) ۶

(۴) ۹

(۳) ۸

۲۷۹- کدام دو عدد قطعاً هرگز در دوزنقه‌های روبه‌روی هم قرار نمی‌گیرند؟

(۲) ۷ و ۲

(۱) ۸ و ۱

(۴) ۶ و ۲

(۳) ۹ و ۱

۲۸۰- اگر «حداکثر حاصل جمع پنج عدد انتخابی $a =$ » و «حداقل حاصل جمع پنج عدد انتخابی $b =$ » باشد، حاصل $a + b$ کدام است؟

(۲) ۱۶

(۱) ۱۲

(۴) ۲۴

(۳) ۱۸

۲۸۱- اگر عددهای ۱ و ۹ در جدول باشند، کدام عدد قطعاً در جدول نخواهد بود؟

- (۱) ۵
(۲) ۶
(۳) ۷
(۴) ۸

۲۸۲- سن رها دقیقاً یک و نیم برابر سن مهری و سه سال کمتر از سن علی است. یک سال بعد، سن علی چهار برابر اختلاف سن رها، مهری خواهد شد. چند سال پیش مجموع سن مهری و رها با سن علی برابر بوده است؟

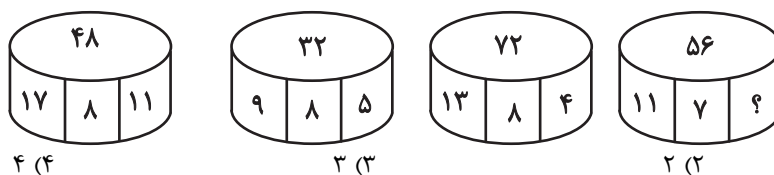
- (۱) ۳
(۲) ۴
(۳) ۵
(۴) ۶

۲۸۳- پس از یک سانحه، از هشت دستگاه یکسان یک تولیدی که در پنج روز، بیست و چهار جعبه محصول هر کدام ده بسته‌ای تولید می‌کردند، سه دستگاه به صورت کامل، دو دستگاه به اندازه پنجاه درصد و یک دستگاه به اندازه بیست و پنج درصد توان خود تخریب شدند. اکنون این تولیدی برای تولید پانزده جعبه محصول هر کدام دوازده بسته‌ای، چند روز زمان لازم دارد؟

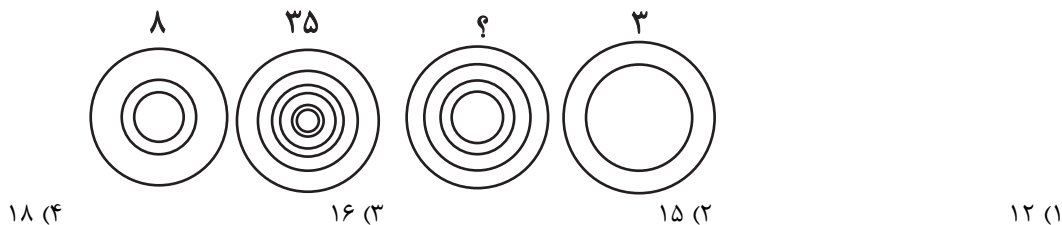
- (۱) ۶
(۲) ۸
(۳) ۹
(۴) ۱۲

* در دو پرسش بعدی، عدد جایگزین علامت سؤال را در الگوهای داده شده انتخاب کنید.

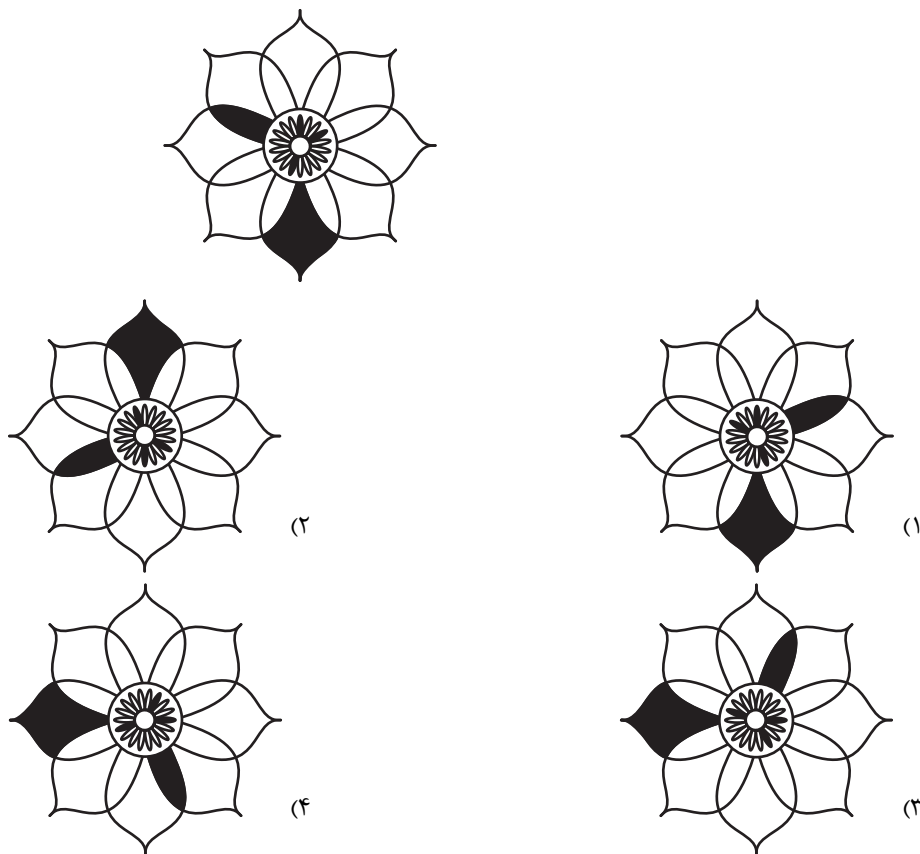
۲۸۴-



۲۸۵-

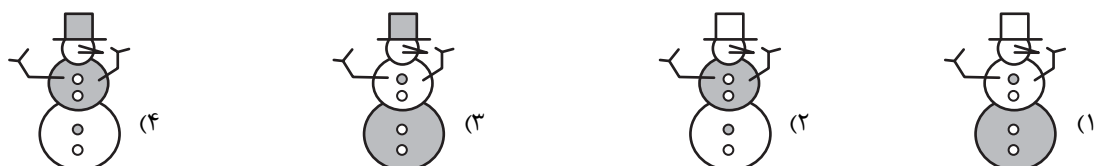
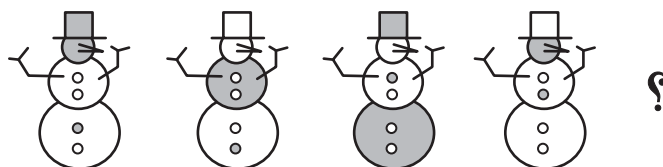


۲۸۶- کدام شکل دوران یافته شکل زیر است؟

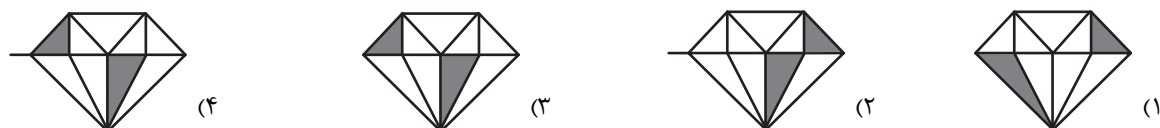
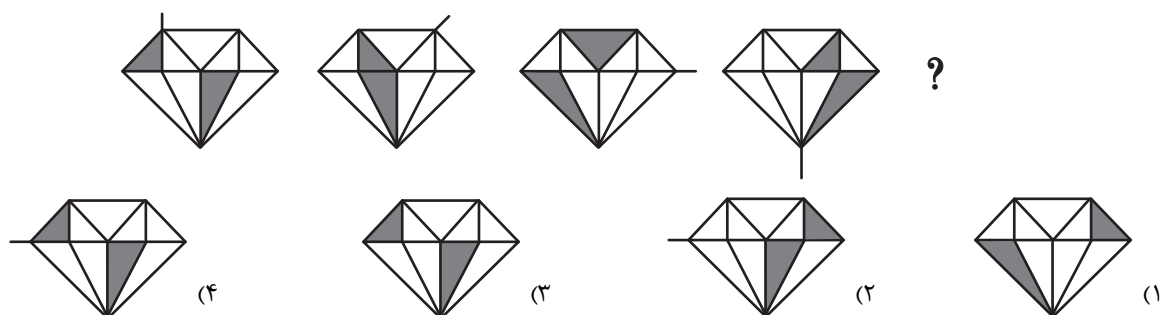


در سه پرسش بعدی مشخص کنید جایگزین علامت سؤال کدام گزینه است.

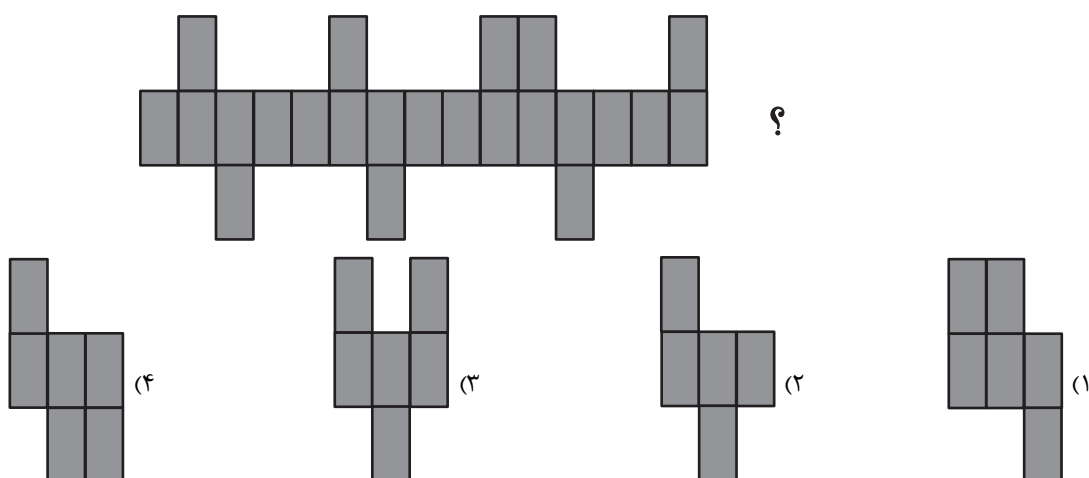
-۲۸۷



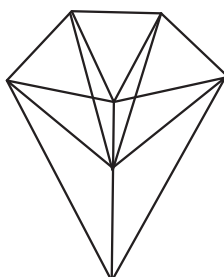
-۲۸۸



-۲۸۹



۲۹۰- چند مثلث در شکل زیر هست؟



۲۴ (۴)

۲۳ (۳)

۲۲ (۲)

۲۱ (۱)



پاسخنامه

دهم انسانی

۲۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلمچی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	دانیال آرکیش، آروین حسینی، نیما رضایی، نریمان فتح‌اللهی، زانبار محمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، محمدعلی دولت‌خواهی، علی صیدانلو، ابوالفضل عباس‌زاده، آرمین عبدالحسینی، فاطمه عبدالوند
جامعه‌شناسی (۱)	راضیه ابراهیمی‌نژاد، عباس خدادادی، امیرمحمد سامخانیانی، آرمین یوسفی
عربی، زبان قرآن (۱)	مجتبی اسلامی، محسن رجبی، آرمین ساعدپناه، مهران سعیدنیا، رضا قنبری، مرتضی کاظم‌شیرودی
تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	علیرضا آزادی‌زاده، راضیه ابراهیمی‌نژاد، یوسف پوربافرانی، عباس خدادادی، محسن رجبی، فاطمه عزیزی، امیرحسین کاروین، مهدی یوسف‌زاده
منطق	محمد رضایی‌نقا، طهورا ره‌انجام، سالار صفایی، خدیجه نورزاده
اقتصاد	محمد مهدی جغتایی، آفرین ساجدی، سارا شریفی، علی صیدی، احسان عالی‌نژاد، سپیده فتح‌اللهی، آرش کتاب‌فروش‌بدری

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر و مسئول درس	ویراستاران استاد	ویراستاران رتبه برتر	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	محمد بحیرایی	امیرمحمد کریمی‌عقیده، عرشیا محمدی	سمیه اسکندری	معصومه صنعتکار، پارسا باتقوا، سجاد سلیمی
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه‌گاهی، ریحانه سیفی	-----	الناز معتمدی	مهدی یعقوبیان، امیرمحمد کماسی
جامعه‌شناسی (۱)	ریحانه امینی	یاسین ساعدی، ریحانه سیفی	-----	سجاد حقیقی‌پور	سید مجتبی رضازاده، علی ابراهیمی آرانی، زهره شمسایی
عربی، زبان قرآن (۱)	آرمین ساعدپناه	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور	حنانه شعبانی	لیلا ایزدی	مسلم احمدنژاد، محسن جمشیدی
تاریخ (۱)	فاطمه عزیزی	زهره قصری	امیرمحمد حسینی، یوسف پوربافرانی	سجاد حقیقی‌پور	زهره شمسایی
جغرافیای ایران	زهره دامیار	ماهان شورچه	امیرمحمد حسینی	سجاد حقیقی‌پور	زهره شمسایی
منطق	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، امیرمحمد قلعه‌گاهی	امیرمحمد حسینی، آوا جعفری	سوگند بیگلری	محمدحسین صادق‌پور
اقتصاد	آفرین ساجدی	سینا غلامی	حنانه شعبانی	سجاد حقیقی‌پور	زهره شمسایی، سید مجتبی رضازاده، علی ابراهیمی آرانی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهره دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهره تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۳»

(آروین حسینی)

در سهمی $y = ax^2 + bx + c$ ، طول رأس سهمی برابر $-\frac{b}{2a}$ است،

پس:

$$\frac{-(6-2a)}{2a} = 2 \Rightarrow 2a - 6 = 4a$$

$$\Rightarrow 2a = -6 \Rightarrow a = -3$$

با جایگذاری $a = -3$ در سهمی $y = ax^2 + (6-2a)x + 3$ ، مقدار

ماکسیمم سهمی را به دست می آوریم:

$$y = -3x^2 + 12x + 3 \Rightarrow f(2) = -3(2)^2 + 12(2) + 3 = 15$$

(نمودار تابع درجه ۲، صفحه های ۶۶ تا ۷۰)

۲- گزینه «۲»

(آروین حسینی)

دسته بندی متغیرها به صورت زیر است:

کمی فاصله ای: دمای بدن یک بیمار

کمی نسبتی: بُرد موشک های ایرانی - معدل دانش آموزان کانونی

کیفی اسمی: گروه خونی - نوع گل های باغچه

کیفی ترتیبی: میزان تحصیلات معلمان یک مدرسه

(گرددآوری داده ها، مشابه کار در کلاس، صفحه ۸۱)

۳- گزینه «۴»

(نیمه رضایی)

طبق فرض مسئله $\bar{x} = \frac{a+b+c+d}{4}$ است. پس برای محاسبه خواسته

مسئله می توان نوشت:

$$\frac{2a+b+2b+c+2c+d+2d+a}{4} = \frac{2a+2b+2c+2d}{4}$$

$$= 4\left(\frac{a+b+c+d}{4}\right) = 4\bar{x}$$

(معیارهای گرایش به مرکز، صفحه های ۸۵ تا ۸۸)

۴- گزینه «۱»

(نیمه رضایی)

میانگین مجذور اختلاف داده ها از میانگین همان واریانس است که برای

محاسبه مقدار آن می توان نوشت:

$$\bar{x} = \frac{1+3+5+7+9}{5} = \frac{25}{5} = 5$$

$$\sigma^2 = \frac{(1-5)^2 + (3-5)^2 + (5-5)^2 + (7-5)^2 + (9-5)^2}{5}$$

$$= \frac{16+4+0+4+16}{5} = \frac{40}{5} = 8$$

(معیارهای پراکندگی، صفحه های ۸۹ تا ۹۱)

۵- گزینه «۱»

(نریمان فتح العی)

داده های مرتب شده $1, 1, 2, \frac{3}{Q_1}, 3, 3, 4, \frac{4}{Q_2}, 4, 5, 5, \frac{6}{Q_3}, 6, 6, 6$

$$Q_3 = 6 \Rightarrow \frac{Q_3}{Q_1} = \frac{6}{3} = 2$$

$$Q_3 - Q_1 = 6 - 3 = 3 = \text{دامنه میان چارکی}$$

$$\frac{Q_3}{Q_1} = \frac{2}{3}$$

(نمودارهای یک متغیره، مشابه سؤال ۳ تمرین، صفحه ۱۰۹)

۶- گزینه «۴»

(دانیال آرکیش)

در نمودار حبابی متغیر سوم متناسب با مساحت دایره است.

$$\frac{\text{مساحت دایره در سال } ۱۴۰۲}{\text{مساحت دایره در سال } ۱۳۹۸} = \frac{\pi(4)^2}{\pi(2)^2} = \frac{16}{4} = 4$$

تورم در سال ۱۴۰۲، ۴ برابر شده است.

(نمودارهای فنر متغیره، صفحه های ۱۱۰ تا ۱۱۳)

۷- گزینه «۳»

(آروین حسینی)

می‌دانیم در نمودار حبابی (V_1, V_2, V_3) اطلاعات مربوط به ۳ متغیر را

نمایش می‌دهیم. حال با توجه به فرمول زاویه بین نیم‌خط‌ها در نمودار

تار عنکبوتی (راداری) داریم:

$$\alpha = \frac{360^\circ}{n} = \frac{360^\circ}{3} = 120^\circ$$

زاویه بین دو نیم‌خط‌ها در نمودار راداری

زاویه بین دو نیم‌خط نمودار راداری با ۶ متغیر برابر است با:

$$\alpha = \frac{360^\circ}{n} = \frac{360^\circ}{6} = 60^\circ$$

$$\Rightarrow \frac{\text{حالت اول}}{\text{حالت دوم}} = \frac{120^\circ}{60^\circ} = 2$$

پس زاویه بین دو نیم‌خط در حالت اول، دو برابر حالت دوم است.

(نمودارهای پنجره متغیره، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۷)

۸- گزینه «۳»

(زانیار مممری)

زاویه بین دو شعاع متوالی نمودار راداری با n متغیر از رابطه زیر به دست

می‌آید:

$$\text{زاویه بین دو شعاع متوالی} = \frac{360^\circ}{n}$$

$$45^\circ = \frac{360^\circ}{n} \Rightarrow n = \frac{360^\circ}{45^\circ} = 8$$

این نمودار شامل ۸ متغیر است.

(نمودارهای پنجره متغیره، مشابه سؤال ۵ تمرین، صفحه ۱۱۷)

۹- گزینه «۳»

(آروین حسینی)

$100 \times \frac{\text{نمره ریاضی}}{\text{نمره max ریاضی}}$: عدد روی نمودار ریاضی

$$\Rightarrow 50 = \frac{x}{20} \times 100 \Rightarrow x = \frac{50 \times 20}{100}$$

$x = 10 \Rightarrow$ نمره ریاضی

$100 \times \frac{\text{نمره ادبیات}}{\text{نمره max ادبیات}}$: عدد روی نمودار ادبیات

$$\Rightarrow 40 = \frac{x}{14} \times 100 \Rightarrow x = \frac{40 \times 14}{100}$$

$x = 5.6 \Rightarrow$ نمره ادبیات

$100 \times \frac{\text{نمره عربی}}{\text{نمره max عربی}}$: عدد روی نمودار عربی

$$\Rightarrow 80 = \frac{x}{18} \times 100 \Rightarrow x = \frac{80 \times 18}{100}$$

$x = 14.4 \Rightarrow$ نمره عربی

$$\bar{x} = \frac{14/4 + 5.6/6 + 10}{3} = \frac{30}{3} = 10$$

میانگین سه درس (معدل)

(نمودارهای پنجره متغیره، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۷)

۱۰- گزینه «۴»

(زانیار مممری)

ابتدا نمرات این دانش‌آموز در دروس داده شده را به دست می‌آوریم:

$$\frac{75}{100} \times 16 = 12$$

عربی

$$\frac{50}{100} \times 16 = 8$$

ریاضی

$$\frac{80}{100} \times 20 = 16$$

فلسفه

$$\bar{x} = \frac{8 + 12 + 16}{3} = 12$$

$$\sigma = \sqrt{\frac{(12-12)^2 + (8-12)^2 + (16-12)^2}{3}} = \sqrt{\frac{32}{3}}$$

(نمودارهای پنجره متغیره، صفحه‌های ۱۱۳ تا ۱۱۶)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- گزینه ۳

(ابوالفضل عباس‌زاده)

نادرستی‌های علمی متن:

«قرن ششم هجری، دوره رواج نثر فنی است. نخستین نمونه این نوع نثر، کتاب «کلیله و دمنه» است که در سال ۵۶۳ ه‍.ق تألیف شد. پس از نثر فنی به شیوه دیگری از نثر می‌رسیم که می‌توان آن را نثر موزون نامید. خواجه عبدالله انصاری این شیوه نثر را به کمال رساند؛ آن‌چنان که می‌توان آثار وی از جمله کتاب تفسیر «کشف‌الاسرار و عدۃ‌الابرار» را سرآمد همه نثرهای موزون فارسی شمرد.»

بررسی موارد نادرست:

کتاب «کلیله و دمنه» در سال ۵۳۶ ه‍.ق تألیف شد.

نثر موزون پیش از نثر فنی رایج بوده است.

کتاب تفسیر «کشف‌الاسرار و عدۃ‌الابرار» از ابوالفضل میبیدی است.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۸۳ و ۸۴)

۱۲- گزینه ۲

(آرمین عبدالمسینی)

بررسی پاسخ‌سؤالات:

(الف) طبق نظر ارسطو، سبک «عرفانی» بر اساس «موضوع و نوع» طبقه‌بندی می‌شود.

(ب) سبک «بازگشت» دوره چهارم شعر فارسی است که در تمام طول قرن سیزدهم رایج بوده است.

(ج) سبک «عراقی» دوره چهارم نثر فارسی است.

(تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

۱۳- گزینه ۱

(آرمین عبدالمسینی)

ویژگی‌های «علاقه‌مندی برخی شاعران به سرودن غزل‌های لطیف و کوشیدن در آوردن مضامین دقیق غزل» و «تنوع یافتن شعر از نظر سبک گویندگی و موضوع و به کار گرفته شدن آن در شاخه‌هایی مانند «مدح» و «حماسه» مربوط به شعر دوره مذکور است.

بررسی سایر موارد:

- «ناصرخسرو» به سبب پای‌بندی به اعتقادات خاص دینی از مدح شاهان پرهیز کرد.

- «نشر و گسترش زبان فارسی در هندوستان و آسیای صغیر در پی لشکرکشی‌های محمود غزنوی و جانشینان او» مربوط به قرن «سوم تا میانه قرن پنجم» است.

- «گسترش فارسی دری و آمیزش آن با کلمات و لغات نواحی مرکزی و غربی ایران» مربوط به قرن «سوم تا میانه قرن پنجم» است.

- «گرایش شاهان در جلب عالمان و ادیبان به دربار» مربوط به قرن «سوم تا میانه قرن پنجم» است.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۸۰ تا ۸۲)

۱۴- گزینه ۲

(مشابه امتحانی - ابوالفضل عباس‌زاده)

تمام آثار مذکور در گزینه «۲»، مربوط به سده‌های «پنجم و ششم هجری» است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: کتاب «تاریخ بلعمی» مربوط به دوره سامانی است.

گزینه «۳»: کتاب «التفهیم» مربوط به دوره سامانی است.

گزینه «۴»: کتاب «ترجمه تفسیر طبری» مربوط به دوره سامانی است.

(سبک‌شناسی، صفحه‌های ۶۴، ۶۵ و ۸۵)

۱۵- گزینه ۱

(ابوالفضل عباس‌زاده)

در گزینه «۱»، سخن از شور و تاب موجود در جان عاشق است و مفاخره‌ای یافت نمی‌شود. در سایر ابیات مفاخره موجود است.

(سبک‌شناسی، صفحه ۸۵)

۱۶- گزینه ۳

(مشابه امتحانی - سعید جعفری)

با نظر بر ویژگی‌های «زبانی» شعر سبک خراسانی، ابیات «الف» و «د» متعلق به این سبک هستند:

(الف) تفاوت تلفظ برخی از کلمات در مقایسه با زبان امروز. (یک)

(د) کهنه و مهجور بودن بخشی از لغات. (گبر)

در سایر موارد ویژگی «زبانی» خاصی از شعر سبک خراسانی یافت نمی‌شود.

(سبک‌شناسی، صفحه ۶۲)

۱۷- گزینه ۱

(فاطمه عبدالوند)

معشوق در بیت «ج»، با توجه به توصیفات ارائه داده شده، «زمینی» و مربوط به دوره اول شعر فارسی است. معشوق در سایر ابیات، از زمینی فاصله گرفته است و مربوط به دوره اول شعر فارسی نیست.

(سبک‌شناسی، صفحه ۶۳)

۱۸- گزینه ۳

(مشابه امتحانی - ممدعلی دولت‌فواهی)

گزینه «۳» از تکرار چهار بار رکن هجایی «U - - -» به وجود آمده است:

ا	گر	چُن	مَن	بَ	سی	دا	ری
ب	دِل	سو	زی	ئ	غَم	خا	ری
U	-	-	-	U	-	-	-
پ	دین	بی	چا	ر	رَح	ما	وَر
ک	دَر	عا	لَم	ت	را	دا	رَد
U	-	-	-	U	-	-	-

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۲)

۱۹- گزینه ۲

(مشابه امتحانی - ممدعلی دولت‌فواهی)

ای	کا	ش	یا	هر	گِز	ی	می
-	-	U	-	-	-	U	-
بو	دا	ش	نا	یی	-	-	-
-	-	U	-	-	-	-	-

علامت هجایی سایر گزینه‌ها به صورت «- U U - - U U - - U U - -» است.

(موسیقی شعر، صفحه‌های ۶۷ تا ۷۲)



۲۰- گزینه ۴»

(مشابه امتحانی - کنکور سراسری ۱۴۰۰)

کلمه «باشد» ردیف است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: کلمه «بری» در مصراع اول به معنای «خالی» و در مصراع دوم به معنای «انجام دادن» است و ردیف نیست.

گزینه ۲: کلمه «گویم» در مصراع اول به معنای «گفتن» و در مصراع دوم به معنای «گوی چوگان» است و ردیف نیست.

گزینه ۳: کلمه «شد» در مصراع اول فعل اسنادی است و در مصراع دوم فعل غیراسنادی به معنای «رفتن» است.

(قافیه، صغفه‌های ۱۸ تا ۹۶)

۲۱- گزینه ۲»

(کنکور سراسری نوبت اول ۱۴۰۳ - اردیبهشت ماه)

سه بیت دارای حرف الحاقی است:

بیت نخست: کلمات قافیه: «نهند» و «دهند»، حروف الحاقی: «ند»

بیت سوم: کلمات قافیه: «مهی» و «رهی»، حرف الحاقی: «ی» (همچنین کلمات «تابد» و «یابد» که قافیه دوم محسوب می‌شوند نیز، دارای حرف الحاقی هستند).

بیت پنجم: کلمات قافیه: «ارکانیان» و «روحانیان»، حروف الحاقی: «یان»

سه بیت، ذوقافیتین است:

بیت نخست: قافیه اصلی: «نهند» و «دهند»/ قافیه دوم: «مینو» و «نیکو»

بیت دوم: قافیه اصلی: «نیست» (در مصراع اول فعل اسنادی و در مصراع دوم فعل غیراسنادی به معنای «وجود نداشتن» است.)/ قافیه دوم: «آگاه» و «راه»

بیت سوم: قافیه اصلی: «مهی» و «رهی»/ قافیه دوم: «تابد» و «یابد»

(قافیه، صغفه‌های ۱۸ تا ۹۶)

۲۲- گزینه ۴»

(مشابه امتحانی - ابوالفضل عباس زاده)

تقابل سجع‌های متوازن و متوازی بیت صورت سؤال، سبب خلق آرایه «موازنه» شده است:

دل	گل	زنده	گردد	از	دم	خم
گل	دل	تازه	گردد	از	نم	خم

در گزینه ۴ نیز، تقابل سجع‌های متوازن و متوازی سبب خلق آرایه «موازنه» شده است:

بی	خرد	گر	کان	زر	داری	چو	خاک	اندر	رهی
با	خرد	گر	خاک	ره	داری	چو	کان	اندر	زری

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: فاقد موازنه است. (کلمات «کوهی» با «سپهری» مانع خلق موازنه شده‌اند).

گزینه ۲: فاقد موازنه است. (کلمات «شده» با «هم» مانع خلق موازنه شده‌اند).

گزینه ۳: ترصیع یافت می‌شود:

هم	سلسله	بر	گردن	زان	کاکل	پیچانم
هم	غالیه	بر	دامن	زان	سنبل	پرچینم

(بریع، صغفه‌های ۷۳ تا ۷۶)

۲۳- گزینه ۱»

(مفهرعی دولت فواهی)

بیت «ب» فاقد جناس تام است.

تشریح سایر موارد:

الف: کلمه «لب» در مصراع اول به معنای «عضوی از بدن» و در مصراع دوم به معنای «کناره» است.

ج: کلمه «آن» در مصراع اول به معنای «خس» و در مصراع دوم ضمیر اشاره است.

د: کلمه «قاف» در مصراع اول به معنای «کوه قاف» و در مصراع دوم به معنای «حرف قاف» در حروف الفبا است.

ه: کلمه «کیش» در مصراع اول به معنای «آیین و روش» و در مصراع دوم به معنای «تیردان» است.

(بریع، صغفه‌های ۹۷ تا ۱۰۱)

۲۴- گزینه ۴»

(مفهرعی دولت فواهی)

آرایه‌های «موازنه» و «جناس همسان» در ابیات «ج» و «د» مشهود است:

ج: تقابل سجع‌های متوازن و متوازی سبب خلق آرایه «موازنه» شده است:

نیست	مرا	به‌جز	بدن	یک	سر	موی	در	میان
نیست	ترا	به‌جز	میان	یک	سر	موی	بر	بدن

جناس همسان: کلمه «میان» در مصراع اول به معنای «بین» و در مصراع دوم به معنای «کمر» است.

د: تقابل سجع‌های متوازن و متوازی سبب خلق آرایه «موازنه» شده است:

تابی	فکنده	بر	قمر	از	زلف	تابدار
شوری	فتاده	در	شکر	از	تنگ	شکرش

جناس همسان: «تاب» در ابتدا به معنای «شور و هیجان» و سپس به معنای «پیچ و شکن» است.

بررسی سایر ابیات:

الف فاقد موازنه است. جناس همسان: کلمه «چنگ» در ابتدا به معنای «پنجه» و سپس به معنای «نوعی ساز» است.

ب تقابل سجع‌های متوازن و متوازی سبب خلق آرایه «موازنه» شده است:

رخت	هستی	از	سر	مستی	بنه	بر	آستان
دست	مستی	از	سر	هستی	مکش	در	آستین

فاقد جناس همسان است.

(بریع، ترکیبی)



۲۵- گزینه ۳

(ابوالفضل عباس زاده)

گزینه ۳، فاقد سجع متوازی است. / واژه آرای: «آب» و «باد»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: تقابل سجع‌های متوازن و متوازی سبب خلق آرایه «موازنه»

شده است:

تم	از	شوق	جمالت	شده	از	مویه	چو	موی
دل	از	درد	فراقت	شده	از	ناله	چو	نال

جناس ناهمسان افزایشی: «مویه»، «موی» و «ناله»، «نال»

گزینه ۲: جناس همسان: کلمه «کام» در ابتدا به معنای «میل و آرزو» و

سپس به معنای «دهان» است.

ترصیع:

از	نام	چه	پرسید	که	بی	نام	و	نشانی
از	کام	چه	جوید	که	بی	کام	و	زبان

گزینه ۴: تقابل سجع‌های متوازن و متوازی سبب خلق آرایه «موازنه»

شده است:

دولتش	بر	سر	نهاد	و	بود	واجب	گر	نهاد
حشمتش	در	بر	گرفت	و	بود	درخور	گر	گرفت

جناس همسان: کلمه «بر» در مصراع اول حرف اضافه و در مصراع دوم به

معنای «آغوش» است.

(بدریغ، ترکیبی)

۲۶- گزینه ۳

(ابوالفضل عباس زاده)

بررسی آرایه‌های ابیات:

«الف»: جناس همسان: کلمه «خور» در ابتدا به معنای «خورشید» و سپس

به معنای «خوردن» است. / جناس ناهمسان اختلافی: «بسته»، «خسته» و

«خور»، «تر» / سجع متوازی: کلمات «خور» در مصراع اول سجع متوازی

خلق کرده‌اند. / واژه آرای: «لب»

«ب»: واژه آرای: «چو»، «ما» و «چه» / ترصیع:

چو	ما	را	بهشتی	چه	ما	را	بهشتی
چو	ما	را	جهانی	چه	ما	را	جهانی

جناس همسان (جناس مرکب): کلمه «بهشتی» در ابتدا به معنای «رها

کردن» و سپس به معنای «رضوان» است. / کلمه «جهانی» در ابتدا به معنای

«جهیدن» و سپس به معنای «عالم» است. / جناس ناهمسان اختلافی:

«چو»، «چه» و «ما»، «را»

«ج»: فاقد جناس ناهمسان افزایشی است. / جناس همسان: کلمه «داد» در ابتدا به معنای «فریاد» و سپس به معنای «حق» و سپس فعلی به معنای «دادن» است. / جناس ناهمسان اختلافی: «آه» و «آن» / فاقد موازنه است.

«د»: واج آرای مشهود است. / فاقد موازنه است. / جناس همسان (جناس مرکب): «جانی» در ابتدا به معنای «جان و روح» و سپس به معنای «ستمگر» است. / جناس ناهمسان افزایشی: «چشم»، «چشمه» و «جان»، «جانی»

(بدریغ، ترکیبی)

۲۷- گزینه ۳

(علی صیدانلو)

در گزینه ۳، دیدگاه شاعر به مقوله «درد و غم» منفی است و شاعر از آن، استقبال نمی‌کند.

در سایر گزینه‌ها، شاعر دیدگاهی مثبت نسبت به «غم» دارد و آن را مایه شادی می‌داند.

(مفهوم، صفحه ۹۲)

۲۸- گزینه ۲

(علی صیدانلو)

مفهوم «سخن گفتن همیشگی عاشق از معشوق» در سروده صورت سؤال و گزینه ۲ بیان شده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه ۱: «ماندگاری عشق» مورد تأکید است.

گزینه ۳: مفهوم «عدم معرفت و شناخت نسبت به معشوق» بیان شده است.

گزینه ۴: مفهوم «تازگی عشق» بیان شده است.

(مفهوم، صفحه ۹۵)

۲۹- گزینه ۱

(ابوالفضل عباس زاده)

مفهوم «آسیب‌رسانی روزگار و بی‌وفایی آن» در بیت صورت سؤال و گزینه‌های ۲، ۳ و ۴ مورد تأکید است.

مفهوم گزینه ۱، بر «عشق نسبت به زیبارویان و از دست دادن دارایی فرد در این راه» تأکید دارد.

(مفهوم، صفحه ۱۰۱)

۳۰- گزینه ۴

(ابوالفضل عباس زاده)

بیت صورت سؤال و ابیات «ب» و «د» این معنا را که «زیبارویان در هر مکانی حضور دارند» بیان می‌کنند.

«الف»: مفهوم «تأثیر تقدیر در عشق عاشق نسبت به یار» بیان شده است.

«ج»: مفهوم «جلوه‌نمایی معشوق در جهت آزار عاشق» بیان شده است.

(مفهوم، صفحه ۹۳)



جامعه‌شناسی (۱)

۳۱- گزینه «۴»

(عباس فرداردی)

هر فرد در یک جهان اجتماعی متولد می‌شود که به وسیله نسل‌های قبل از او ایجاد شده است. جهان اجتماعی به هنگام تولد هر فرد با صدور شناسنامه، بخشی از هویت او را تعیین می‌کند؛ یعنی آن فرد را به عنوان یکی از اعضای خود به رسمیت می‌شناسد.

انسان، اولین و مهم‌ترین آشنایی‌ها را با جهانی که در آن متولد شده است، در خانواده می‌بیند؛ بنابراین خانواده، مهم‌ترین محیط آشنایی انسان با جهان اجتماعی است.

جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی، هر دو در بازتولید هویت اجتماعی افراد نقش مهمی را ایفا می‌کنند.

اقتناع، روشی است که به واسطه آن، فرهنگ در افراد درونی می‌شود.

(بازتولید هویت اجتماعی، صفحه‌های ۷۹ تا ۸۱ و ۸۳)

۳۲- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - آرمین یوسفی)

کارمندی که به نظافت اداره مشغول است: نزولی (ب)

کارمندی که شعبه کاری او تغییر کرده است: افقی (ج)

کارمندی که بعد از ۱۵ سال مدیر بخش خودش شده است: صعودی (الف)

(تغییرات هویت اجتماعی، صفحه ۸۷)

۳۳- گزینه «۳»

(امیرمهر سامقانیانی)

تشریح عبارات نادرست:

گزینه «۱»: مرگ جهان اجتماعی هنگامی رخ می‌دهد که جامعه با وجود به کارگیری تمامی ظرفیت‌های خود، از پاسخ‌گویی به نیازهای طبیعی و جسمانی یا فطری و معنوی انسان‌ها باز می‌ماند.

گزینه «۲»: هویت فرهنگی جهان اجتماعی، وسیع‌تر از هویت اجتماعی افراد است و هویت اجتماعی افراد در پرتو آن شکل می‌گیرد.

گزینه «۴»: علل درونی تحول فرهنگی یا به ابداعات و نوآوری‌های اعضای جهان اجتماعی و یا به کاستی‌ها و بن‌بست‌های موجود در هویت فرهنگی جهان اجتماعی بازمی‌گردد.

(تمولات هویتی جهان اجتماعی (علل درونی)، صفحه‌های ۹۴ تا ۹۷)

۳۴- گزینه «۴»

(امیرمهر سامقانیانی)

اگر جهان اجتماعی با حفظ عقاید، آرمان‌ها و ارزش‌های خود، با جهان‌های اجتماعی دیگر تعامل و دادوستد داشته باشد و در محدودهٔ هنجارها و شیوهٔ زندگی، عناصری را از جهان اجتماعی دیگر بگیرد و در صورت لزوم، تغییرات لازم را در آن‌ها پدید آورد، زمینهٔ گسترش و پیشرفت خود را فراهم می‌آورد.

جهان اسلام به تناسب جهان‌شناسی توحیدی خود در دانش‌های مختلف فرهنگ‌های یونان و روم دخل و تصرف کرد و عناصر اساطیری و مشرکانهٔ آن‌ها را نپذیرفت.

اگر اعضای جهان اجتماعی، مبهوت و مقهور جهان اجتماعی دیگر شوند و در نتیجه، حالت خلاق و فعال خود را در گزینش عناصر فرهنگی دیگر از دست بدهند، دچار خودباختگی فرهنگی می‌شوند.

(تمولات هویتی جهان اجتماعی (علل بیرونی)، صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۰۲)

۳۵- گزینه «۳»

(عباس فرداردی)

پیامدهای انقلاب، به لحاظ زمانی به سه دسته کوتاه مدت، میان مدت و بلندمدت تقسیم می‌شوند. اقوام مختلف ایرانی با آنکه هویت اجتماعی متفاوتی (نه واحدی) داشته‌اند، در عقاید و ارزش‌های آیین زرتشت که با آموزه‌های اساطیری درآمیخته بود، هویت فرهنگی واحدی (نه متفاوتی) پیدا کردند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نادرست (مستشرقان، گونه‌ای از محققان غربی بودند که به

بازسازی و خلق می‌پرداختند، نه بازخوانی و مطالعه). درست

گزینه «۲»: نادرست (جهان اسلام یا به دفع مهاجمان پرداخت، مانند آنچه در جنگ‌های صلیبی گذشت، یا مهاجمان را درون خود جذب و هضم کرد مانند حمله مغول). درست

گزینه «۴»: درست - نادرست (حیات معنوی اسلام، نظریه‌پردازان غربی را که طی قرن بیستم (نه نوزدهم) سکولاریسم و دنیوی شدن را سرنوشت مشترک و حتمی بشریت می‌دانستند، به تأمل و بازبینی نظریات پیشین خود فراخوانده است).

(هویت ایرانی (۱)، صفحه‌های ۱۰۹، ۱۱۰، ۱۱۲ و ۱۱۳)

۳۶- گزینه «۱»

(کنکور قاجار از کشور ۱۳۰۴)

نظام فرهنگی و نظام سیاسی بر یکدیگر تأثیر می‌گذارند. اگر نظام سیاسی به ارزش‌های فرهنگی جامعه وفادار بماند، با استفاده از مدیریت سیاسی خود، به بسط و توسعه فرهنگ کمک می‌کند و اگر از ارزش‌ها و آرمان‌های فرهنگی دور شود، زمینه تعارضات، تزلزل و بحران‌های فرهنگی و هویتی را پدید می‌آورد.

هرگاه قدرت برای رسیدن به هدفی معین سازمان پیدا کند، سیاست پدید می‌آید. زیرا سیاست، اعمال قدرت سازمان‌یافته برای دستیابی به هدفی معین است.

لیبرالیسم، به معنای اباحت و مباح دانستن همهٔ امور برای انسان‌هاست.

(هویت ایرانی (۳)، صفحه‌های ۱۲۷، ۱۲۸ و ۱۳۰)

۳۷- گزینه «۱»

(مشابه امتحانی - عباس فرداردی)

عنوان «جمهوری» در این ترکیب، به معنای به رسمیت شناختن حضور مؤثر مردم در نظام سیاسی است.

(هویت ایرانی (۳)، صفحه ۱۳۰)

۳۸- گزینه «۱»

(راضیه ابراهیمی‌نژاد)

تشریح عبارات نادرست:

الف) از نظر اسلام، جامعه‌ای که براساس عقاید و ارزش‌های باطل شکل می‌گیرد، یک جامعهٔ مشرک است؛ نه فاسق.

ب) سیاست کاهش جمعیت، یک‌بار پیش از انقلاب اسلامی و از سال ۱۳۴۵ اجرا شده بود.

(هویت ایرانی (۴)، صفحه‌های ۱۳۵، ۱۳۶ و ۱۳۹)

۳۹- گزینه «۱»

(مشابه امتحانی - راضیه ابراهیمی‌نژاد)

اقتصاد، روزهٔ ورود استعمار و نابودی هویت سیاسی، اجتماعی و فرهنگی جوامع به‌شمار می‌رود.

(هویت ایرانی (۴)، صفحه ۱۴۰)

۴۰- گزینه «۲»

(راضیه ابراهیمی‌نژاد)

الف) جهان غرب، هویت خود را براساس اقتصاد شکل می‌دهد و سرمایه‌داری، عامل اصلی هویت‌یابی افراد و جوامع غربی است.

ب) هجوم اقتصادی به ایران، تاریخی طولانی دارد و در ادوار مختلف از سوی استعمارگران غربی به‌صورت‌های مختلفی دنبال شده است. این کار در زمان قاجار با تلاش برای اخذ امتیازات مختلف مانند امتیاز رویتر، رژی و ... انجام شده است.

ج) انواع تحریم‌های اقتصادی نفتی و مالی با این رویکرد علیه کشور ما اجرا شده است تا اولاً درآمد نفتی کشور را محدود کنند، ثانیاً از انتقال آن به کشور ممانعت ورزند.

(هویت ایرانی (۴)، صفحه ۱۴۰)



عربی، زبان قرآن (۱)

۴۱- گزینه ۱»

(مهران سعیدنیا)

«أنزل ... سكينته»: آرامشش را نازل کرد (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «علی رسوله»: بر پیامبرش (رد گزینه ۲) / «علی المؤمنین»: بر مؤمنان (رد گزینه ۴)

(ترجمه، برگرفته از تمرین معارف، صفحه ۷۸)

۴۲- گزینه ۱»

(آرمین ساعرنه)

«هو أنشأكم»: او شما را پدید آورد (رد گزینه‌های ۲ و ۴) / «مِن الأرض»: از زمین (رد سایر گزینه‌ها) / «استعمرکم فیها»: خواستار آباد کردن آن از شما شد (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحه ۹۳)

۴۳- گزینه ۱»

(رضا قنبری)

«سألتنی والدتی»: مادرم از من پرسید (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «أن تعرف»: شناسی (رد گزینه‌های ۲ و ۳) / «أدی دوراً مهمّاً»: نقش مهمی ایفا کرد (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «حیاتک الیومیّة»: زندگی روزمره تو (رد گزینه ۴)

(ترجمه، صفحه ۱۰۶)

۴۴- گزینه ۲»

(آرمین ساعرنه)

«رب قِطّة»: چه‌بسا گربه‌ای، شاید گربه‌ای (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «لها نقص»: عیبی دارد (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «تعوّض هذا النقص»: این عیب را جبران می‌کند (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «لعلقة جسمها»: لیسیدن بدنش (رد گزینه ۴)

(ترجمه، صفحه ۶۸)

۴۵- گزینه ۳»

(مهران سعیدنیا)

«أن ندعو»: دعوت کنیم (رد گزینه‌های ۱ و ۲) / «کلّ بلادٍ»: هر کشوری (رد سایر گزینه‌ها) / «لیقضوا»: تا بگذرانند (رد گزینه ۱) / «عطلاتهم»: تعطیلات خود (رد گزینه‌های ۱ و ۴) / «بلادنا الجميلة»: کشور زیبایمان (رد گزینه ۲)

(ترجمه، صفحه ۸۲)

۴۶- گزینه ۴»

(مجتبی اسلامی)

«استخرج الفلاحون»: کشاورزان استخراج کردند (رد گزینه ۱) / «ماء»: آبی (رد گزینه ۳) / «بئر القرية»: چاه روستا (رد گزینه‌های ۲ و ۳)

(ترجمه، برگرفته از تمرین پنجم، صفحه ۹۲)

۴۷- گزینه ۱»

(آرمین ساعرنه)

«أنزل» (فعل مجهول): نازل شد

(ترجمه، صفحه ۹۹)

۴۸- گزینه ۱»

(آرمین ساعرنه)

«تابلوهای هشدارآمیز»: اللوحات التحذیریّة (رد گزینه ۲) / «ما را برحذر می‌دارند»: تُحذَرُنا (رد سایر گزینه‌ها) / «از کندن زمین»: من حفر الأرض (رد گزینه ۳)

(تعریب، صفحه ۹۵)

۴۹- گزینه ۲»

(رضا قنبری)

«بزرگ‌ترین نادانی»: أكبر الحمق (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «زیاده‌روی»: الإغراق (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «در ستایش و نکوهش»: فی المدح و الذّم (رد گزینه ۴)

(تعریب، برگرفته از تمرین پنجم، صفحه ۷۸)



۵۰- گزینه ۲»

(آرمین ساعدرپناه)

«منتقد (نجات‌دهنده)» و «عامل (کارگر)» متضاد نیستند.

(واژگان، برگرفته از تمرین دوم، صفحه ۱۱۵)

۵۱- گزینه ۴»

(مرتضی کاظم شیروردی)

ترجمه گزینه‌ها:

گزینه ۱: سوخت

گزینه ۲: نفت

گزینه ۳: گاز

گزینه ۴: جنگ

(واژگان، برگرفته از تمرین پنجم، صفحه ۱۰۳)

۵۲- گزینه ۱»

(آرمین ساعدرپناه)

ترجمه عبارت: «جغد سرش را در هر جهتی حرکت می‌دهد!»

دقت کنید که جمله، مفعول دارد و نیاز به یک فعل متعدی است.

(واژگان، صفحه ۷۰)

۵۳- گزینه ۴»

(مفسن ربیعی)

ترجمه عبارت: «نورانی: عدم پخش نور و عدم وجود روشنایی است.»

(نادرست است.)

(واژگان، صفحه ۷۵)

۵۴- گزینه ۲»

(آرمین ساعدرپناه)

نقش کلمه «العلم» در این عبارت «مضاف‌الیه» می‌باشد.

(محل اعرابی، صفحه ۷۳)

۵۵- گزینه ۳»

(رضا قنبری)

نقش کلمه «الأدیان» در این عبارت «مفعول» می‌باشد.

(محل اعرابی، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

۵۶- گزینه ۳»

(مشابه امتحانی - مبتنی اسلامی)

در این جمله دو حرف جرّ «مِن» و «إِلَى» وجود دارد.

(قواعد، صفحه‌های ۱۰۹ تا ۱۱۱)

۵۷- گزینه ۳»

(مفسن ربیعی)

حرف «ن» در فعل «لا تحزنی» جزء حروف اصلی آن است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: حرف «ن» در فعل «حَشَرْتَنِي»، «ن» وقایه است.

گزینه ۲: حرف «ن» در فعل «أَلْحَقْنِي»، «ن» وقایه است.

گزینه ۴: حرف «ن» در فعل «خَلَقْنِي»، «ن» وقایه است.

(قواعد، صفحه ۱۱۳)

۵۸- گزینه ۱»

(رضا قنبری)

حرف «ن» در فعل «یبنی» جزء حروف اصلی آن است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۲: حرف «ن» در فعل «یساعدنِی»، «ن» وقایه است.

گزینه ۳: حرف «ن» در فعل «اجعلنی»، «ن» وقایه است.

گزینه ۴: حرف «ن» در فعل «أمرنی»، «ن» وقایه است.

(قواعد، صفحه ۱۱۳)

۵۹- گزینه ۳»

(آرمین ساعدرپناه)

در این عبارت «تحرك» مبتدا و «ممکن» خبر است.

نکته: تمامی مصادر علی‌رغم ظاهرشان که بسیار شبیه به افعال است، اسم محسوب می‌شوند.

(قواعد، صفحه ۷۲)

۶۰- گزینه ۳»

(آرمین ساعدرپناه)

در «استعینی» حروف اصلی فعل «ع و ن» می‌باشد و «ن» جزء حروف اصلی فعل است و «ن» وقایه نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: حرف «ن» در «عنی»، «ن» وقایه است.

گزینه ۲: حرف «ن» در فعل «ینصرنی»، «ن» وقایه است.

گزینه ۴: حرف «ن» در فعل «أعطانی»، «ن» وقایه است.

(قواعد، صفحه ۱۱۳)

تاریخ (۱)

۶۱- گزینه «۴»

(امیرمسین کاروین)

بررسی عبارات نادرست:

(ب) آستیاگ لیاقت و درایت پدر (هووخشتر) را نداشت و دوران طولانی سلطنت خود را صرف خوشگذرانی و گردآوری ثروت کرد.
(ج) مادها اهوره مزدا و برخی خدایان کهن ایرانی همچون میترا را ستایش می‌کردند.

(ترکیبی، صفحه‌های ۸۲، ۸۹، ۱۳۰ و ۱۳۸)

۶۲- گزینه «۲»

(عباس فرداوری)

بررسی عبارات:

(الف) خشایارشا
(ب) هووخشتر
(ج) داریوش بزرگ
(د) کورش دوم

(از ورود آریایی‌ها تا پایان هخامنشیان، صفحه‌های ۸۲، ۸۳، ۸۵ و ۸۶)

۶۳- گزینه «۴»

(مفسر رهبری)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: در دوران حکومت سلوکیان تجارت رونق گذشته را نداشت. از حجم مبادله کالاهای ارزان‌قیمت کاسته شد و در عوض اشیای تجملی، جای آن‌ها را گرفت.
گزینه «۲»: سلوکوس ابتدا شهری را که به نام او سلوکیه نامیده می‌شد و در ساحل غربی رود دجله قرار داشت، به عنوان پایتخت برگزید، اما چند سال بعد، پایتخت خود را به شهر انطاکیه در شمال سوریه منتقل کرد.
گزینه «۳»: بیشتر توجه شاهان سلوکی به مناطق غربی قلمرو خودشان بود و بر متصرفات شرقی خویش نظارت و سلطه کامل نداشتند.

(ترکیبی، صفحه‌های ۹۰، ۹۱، ۱۰۲ و ۱۲۶)

۶۴- گزینه «۱»

(فاطمه عزیزی)

شیوه حکومت اشکانیان غیرمتمرکز بوده که در گزینه «۱» به صورت اصلاح‌نشده و نادرست بیان گردیده است.

اصلاح عبارت:

«چهارمین سلسله از حکومت آریاییان مربوط به سلسله اشکانیان است که توسط ارشک تاسیس شد و مهرداد یکم و دوم، آن را تثبیت کردند. اشکانیان در نبردهایی که با رومیان داشتند، با استفاده از صدای طبل در جنگ، هراس بسیاری را در دل دشمن ایجاد می‌کردند. همچنین خاندان‌های شاهی حکومت را به شیوه غیرمتمرکز اداره می‌کردند. ناگفته نماند که اشکانیان، شمار چشمگیری از اسیران جنگی خود را در فعالیت‌های کشاورزی، ساختمان‌سازی، معادن شاهی و خدمات خانگی به‌کار می‌گرفتند. در زمان اشکانیان، ابریشم چین و ادویه هندوستان مشتریان زیادی در قلمرو روم داشت. جالب است بدانید که برخی از پادشاهان اشکانی، به تقلید از یونانیان، معابدی را برای آناهیتا می‌ساختند. سفالگری، فلزکاری و جواهرسازی، از دیگر هنرهای رایج دوران اشکانیان به‌شمار می‌روند.»

(ترکیبی، صفحه‌های ۹۱، ۹۲، ۹۳، ۱۰۳، ۱۰۷، ۱۱۰، ۱۲۶، ۱۳۱ و ۱۳۸)

۶۵- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - یوسف پورباقرانی)

گوسان‌ها داستان‌های ملی و پهلوانی را از حفظ می‌خواندند و به نسل‌های بعدی منتقل می‌کردند.

(زبان، علم و آموزش، صفحه ۱۳۸)

۶۶- گزینه «۲»

(مهردی یوسف‌زاده)

بررسی عبارات:

(الف) خسرو انوشیروان، علاقه زیادی به مباحث فلسفی و دینی نشان می‌داد.
(ب) حکومت اعراب لخمی (لخمیان) توسط خسرو پرویز از بین رفت.
(ج) خسرو انوشیروان، با استفاده از نیروی دریایی، یمن را از اشغال حبشیان که از سوی امپراتوری روم شرقی (رقیب ساسانیان) حمایت می‌شدند، نجات داد و باب‌المندب و خلیج عدن را به تسلط خود درآورد.
(د) در زمان پادشاهی قیاد یکم، حکومت ساسانی با جنبشی اجتماعی و اقتصادی به رهبری مزدک مواجه شد.

(ترکیبی، صفحه‌های ۹۵، ۹۷، ۱۰۷ و ۱۴۲)

۶۷- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - یوسف پورباقرانی)

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: طاق یا ایوان کسری بخشی از کاخ تیسفون است.
گزینه «۲»: معماری ساسانی با بنای کاخ اردشیر در گور آغاز شد و با ساخت کاخ تیسفون به اوج رسید. (نه برعکس)
گزینه «۴»: معروف‌ترین نقش برجسته دوره ساسانی، مجموعه طاق بستان است.

(هنر و معماری، صفحه‌های ۱۵۰ و ۱۵۱)

۶۸- گزینه «۳»

(رافیه ابراهیمی‌نژاد)

در این دوره، سفال‌ها نقش و طرح متنوع و گوناگون نداشتند، اما دارای لعابی، اغلب سبز رنگ بودند.

(هنر و معماری، صفحه‌های ۱۴۷ و ۱۴۸)

۶۹- گزینه «۲»

(علیرضا آزادی‌زاده)

بررسی گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: مصالح ساختمانی در این دوره بیشتر شامل خشت، آجر، سنگ نتراشیده و تراشیده است.
گزینه «۳»: هنر کنده‌کاری بر روی دیواره‌های سنگی و صخره‌ها، بار دیگر در دوره ساسانیان اوج گرفت.
گزینه «۴»: از آثار برجسته معماری دوران اشکانیان می‌توان به بقایای شهر نسا، صد دروازه (دامغان)، معبد آناهیتا در شهر کنگاور در استان کرمانشاه، کوه خواجه سیستان و کاخ شهر هترا (الحضر) در نزدیکی موصل در کشور عراق اشاره کرد.

(هنر و معماری، صفحه‌های ۱۳۸ و ۱۵۰)

۷۰- گزینه «۱»

(مشابه امتحانی - یوسف پورباقرانی)

قدیمی‌ترین بناهای این دوره که آثاری از آن‌ها برجا مانده، در پاسارگاد، نخستین پایتخت هخامنشی برپا شدند.

(هنر و معماری، صفحه‌های ۱۴۳ و ۱۴۴)



جغرافیای ایران

۷۱- گزینه «۲»

(علیرضا آزادی زاده)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: خلیج فارس از نظر طولی کوتاه‌تر از دریای خزر است و عمیق‌ترین دریا، دریای عمان است؛ نه خلیج فارس.

گزینه «۳»: دریای عمان بین ایران، عمان و پاکستان مشترک است؛ نه عراق.

گزینه «۴»: خلیج فارس محل صید مروارید است، اما دریای خزر محل صید ماهیان خاویاری است و تنگه هرمز محل اتصال دریای عمان و خلیج فارس است؛ نه دریای خزر.

(منابع: آب ایران، صفحه‌های ۵۲ و ۵۶)

۷۲- گزینه «۴»

(فاطمه عزیزی)

تشریح موارد:

«الف»: طی سال‌های ۷۵ - ۱۳۶۵ در مقایسه با دوره زمانی قبل از آن، میزان رشد جمعیت با روند کاهشی مواجه شد. لذا از تعداد فرزندان خانواده‌ها کاسته شد. (رد گزینه «۱»)

«ب»: ادامه روند کاهش فرزندآوری طی دهه‌های بعدی موجب گردید تا نرخ رشد جمعیت با افت شدیدی مواجه شود، به طوری که در سال ۱۳۹۵ میزان رشد به (۱/۲۴) رسید. این کاهش در آینده (سال‌های آتی) می‌تواند مشکلاتی برای کشور ما ایجاد کند که از جمله می‌توان به برهم خوردن تعادل جمعیتی (سن و جنس)، کاهش نیروی فعال و تضعیف نیروی دفاعی کشور، اشاره کرد. (رد گزینه «۱»)

«ج» و «د»: مهاجرت روستاییان به شهر در اقتصاد کشور با از دست دادن نیروی کار روستا و افزایش جمعیت فعال اقتصادی شهر، خود را نشان می‌دهد. در کشور ما، مهاجرت روستاییان به شهرها از مهم‌ترین مهاجرت‌ها در دهه‌های اخیر به‌شمار می‌رود. لذا اغلب مهاجرت به شهر صورت می‌گیرد تا به روستا. (رد گزینه‌های «۲» و «۳»)

(ویژگی‌های جمعیت ایران، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

۷۳- گزینه «۳»

(رافیه ابراهیمی نژاد)

دهستان: کوچک‌ترین واحد تقسیمات کشوری با محدوده جغرافیایی معین است که از به هم پیوستن چند روستا، مکان و مزرعه همجوار تشکیل می‌شود و از لحاظ محیط طبیعی، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی همگن است و امکان خدمات‌رسانی و برنامه‌ریزی در سامانه و شبکه‌ای واحد را فراهم می‌سازد.

روستا: روستا واحد مبدأ تقسیمات کشوری است که از لحاظ محیط زیستی وضعیت طبیعی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی همگن بوده که حداقل تعداد ۲۰ خانوار یا ۱۰۰ نفر در آن‌جا سکونت داشته باشند.

(تقسیمات کشوری ایران، صفحه ۸۰)

۷۴- گزینه «۱»

(مشابه امتحانی - کنکور سراسری ۱۴۰۰)

چگونگی قرارگیری پدیده‌های طبیعی و انسانی در سکونتگاه‌ها، شکل‌های مختلفی از سکونتگاه‌ها را به‌وجود آورده است.

(سکونتگاه‌های ایران، صفحه ۸۷)

۷۵- گزینه «۴»

(رافیه ابراهیمی نژاد)

اختلاف شدید درجه حرارت روزانه و سالانه در نواحی مختلف ایران، سبب ایجاد تنوع فراوان در تولیدات باغی شده است. کشور ما برای تولیدات باغی از مزیت‌های زیادی برخوردار است؛ زیرا امکان کشت انواع گوناگون میوه‌های سردسیری، نیمه‌گرمسیری و گرمسیری را دارد. گونه‌های بی‌نظیری مانند پسته، انار و خرمای ایرانی در جهان بی‌همتاست.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۹۶)

۷۶- گزینه «۲»

(کنکور سراسری ۱۴۰۲ - نوبت اول دی ماه)

جغرافیا روابط متقابل انسان را با محیط، مطالعه و بررسی می‌کند. بنابراین شناخت توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی بدون دانش جغرافیا ممکن نیست؛ پس جغرافیا علمی برای زندگی بهتر است.

با توجه به موقعیت ریاضی یا مطلق، گستردگی کشور ما در عرض‌های جغرافیایی مختلف به تنوع آب و هوا در آن منجر شده است.

اختلاف شدید درجه حرارت روزانه و سالانه در نواحی مختلف ایران، سبب ایجاد تنوع فراوان در تولیدات باغی شده است. کشور ما برای تولیدات باغی از مزیت‌های زیادی برخوردار است؛ زیرا امکان کشت انواع گوناگون میوه‌های سردسیری، نیمه‌گرمسیری و گرمسیری را دارد. با توجه به استعدادهای متفاوت نواحی مختلف کشور در زمینه تولیدات باغی، هر استانی باید میوه‌های ویژه خود را تولید و صادر کند.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۹۶)

۷۷- گزینه «۴»

(مشابه امتحانی - عباس فرداری)

عدم تعادل در پراکندگی قطب‌های صنعتی در سطح کشور نشان می‌دهد که به توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی ایران به طور کامل توجه نشده است.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۱۰۱)

۷۸- گزینه «۳»

(عباس فرداری)

بررسی عبارات نادرست:

- صنایع مربوط به فلزات اساسی، بیشترین صادرات غیرنفتی کشور را پوشش می‌دهد.

- یکی از صنایع دستی مهم ایران، فرش دستبافت است که بافت، نقش و نگار خاص، سبب شهرت بین‌المللی آن شده است.

- صنایع پتروشیمی بعد از نفت و گاز، بزرگ‌ترین بخش صنعتی کشور به‌شمار می‌رود.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه‌های ۹۸ تا ۱۰۰)

۷۹- گزینه «۲»

(مشابه امتحانی - عباس فرداری)

نواحی شرقی و مرکزی (نه غربی) ایران، از نظر ذخایر و مواد اولیه، غنی هستند.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۱۰۱)

۸۰- گزینه «۴»

(فاطمه عزیزی)

اگر در استفاده از منابع طبیعی، ویژگی‌ها و توان محیطی آن منطقه بررسی شود، همه مناطق کشور می‌توانند متناسب با امکان‌های طبیعی و انسانی خود توسعه یابند.

(توان‌های اقتصادی ایران، صفحه ۱۰۱)



منطق

۸۱- گزینه «۱»

(مشابه امتحانی - ممبر رضایی بقا)

دقت کنید که برای بررسی نقیض متضاد، ابتدا باید متضاد قضیه را ساخت و سپس از قضیه به دست آمده تناقض گرفت. متضاد قضیه مذکور، «هیچ انسانی متفکر نیست.» و متناقض آن نیز «بعضی انسان‌ها متفکر هستند.» می‌شود. برای متداخل نقیض نیز، ابتدا تناقض را اجرا می‌کنیم و سپس از قضیه به دست آمده، تداخل می‌گیریم. پس نقیض قضیه مذکور، «بعضی انسان‌ها متفکر نیستند.» می‌شود که کاذب است و متداخل آن، «هیچ انسانی متفکر نیست.» می‌باشد که کاذب است.

(الکلام قضایا، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۷)

۸۲- گزینه «۴»

(طهورا ره‌انجام)

در صورتی که موضوع و محمول قضیه حملی را جابه‌جا کنیم، قضیه به دست آمده را عکس آن قضیه می‌نامند. اما عکس هر قضیه صادق، الزاماً صادق نیست و می‌توان نتیجه گرفت در مواردی می‌توان جای موضوع و محمول قضیه را تغییر داد و به نتیجه صادقی دست یافت و در مواردی نمی‌توان چنین کرد. منطق دانان با بررسی مواردی که در صورت صادق بودن اصل قضیه، عکس آن نیز صادق خواهد بود به قوانین کلی دست یافته‌اند؛ به این قاعده «عکس مستوی» می‌گویند.

در این قاعده عکس مستوی موجب کلیه، موجب جزئی است، عکس مستوی موجب جزئی موجب جزئی، عکس مستوی سالبه کلیه سالبه کلیه و سالبه جزئی نیز عکس لازم‌الصدق ندارد و فاقد قانون کلی است. صورت سؤال از ما می‌خواهد که تشخیص دهیم کدام گزینه اولاً عکس لازم‌الصدق دارد (رد گزینه‌های «۲» و «۳»). و ثانیاً عکس لازم‌الصدق آن تنها با جابه‌جایی موضوع و محمول و بدون هیچ تغییر دیگری از جمله تغییر سور قضیه قابل دستیابی است. (رد گزینه «۱»)

گزینه «۱» یک قضیه موجب کلیه است که عکس مستوی آن علاوه بر جابه‌جایی موضوع و محمول مستلزم تغییر سور آن به سور جزئی است و گزینه‌های «۲» و «۳» نیز به دلیل سالبه جزئی بودن عکس لازم‌الصدق ندارند.

اما گزینه «۴» سالبه کلیه است و عکس لازم‌الصدق آن نیز سالبه کلیه خواهد بود و نیاز به تغییری به جز جابه‌جایی موضوع و محمول ندارد؛ پس جواب گزینه «۴» است.

(الکلام قضایا، صفحه ۶۸)

۸۳- گزینه «۴»

(ممبر رضایی بقا)

با توجه به این که نقیض یکی از مقدمات، «هر الف م است.» می‌باشد، پس با استفاده از رابطه تناقض که باید کمیت و کیفیت قضیه را تغییر دهیم، می‌فهمیم که یکی از مقدمات «بعضی الف م نیست.» می‌باشد. وقتی سؤال درباره نتیجه صحبت می‌کند، به شرط سوم اعتبار قیاس اقرانی توجه می‌کنیم که اگر موضوع یا محمول در نتیجه دارای علامت مثبت باشد،

در مقدمات نیز باید علامت مثبت داشته باشند. پس به سراغ علامت گذاری «الف» در نتیجه می‌رویم؛ زیرا «الف» در مقدمه‌ای که داده شده موجود است و در مقدمه علامت منفی دارد. پس اگر در نتیجه «الف» دارای علامت منفی باشد، می‌تواند نتیجه‌ای معتبر باشد. اما اگر دارای علامت مثبت باشد، نمی‌تواند نتیجه‌ای معتبر باشد.

بررسی گزینه‌ها:

گزینه «۱»: هیچ ج الف (+) نیست.

گزینه «۲»: هیچ الف (+) ج نیست.

گزینه «۳»: بعضی ج الف (+) نیست.

گزینه «۴»: بعضی الف (-) ج نیست. با توجه به منفی بودن و مطابقت علامت «الف» در نتیجه و مقدمه، پس این نتیجه می‌تواند معتبر باشد.

(قیاس اقرانی، صفحه‌های ۷۳ تا ۷۹)

۸۴- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - طهورا ره‌انجام)

علاوه بر رعایت قانون نتیجه قیاس، سه شرط برای اعتبار قیاس اقرانی وجود دارد که باید همه آن‌ها درباره یک قیاس صادق باشند تا بتوان آن قیاس را معتبر دانست.

شروط به شرح زیر هستند:

۱- حداقل یکی از مقدمات موجب باشد.

۲- حد وسط حداقل در یکی از مقدمات دارای علامت مثبت باشد.

۳- هر کدام از موضوع یا محمول که در نتیجه علامت مثبت داشتند، در مقدمات نیز علامت مثبت داشته باشند.

در صورتی که قیاسی یکی از شرط‌های فوق را نداشته باشد، نامعتبر خواهد بود و در صورتی که هر سه شرط را برآورده کند، آن را معتبر می‌نامند.

در قیاس مطرح شده در صورت سؤال، مقدمه اول سالبه و مقدمه دوم موجب است، پس شرط اول قیاس رعایت شده است (رد گزینه «۱»). همچنین حد وسط (شیر) در مقدمه اول علامت مثبت دارد و شرط دوم نیز محقق شده است (رد گزینه «۲»). اما محمول (گره‌سان) در نتیجه علامت مثبت دارد در حالی که در مقدمه دوم علامت آن منفی بوده است. در نتیجه شرط سوم قیاس رعایت نشده است و قیاس فاقد اعتبار خواهد بود (رد گزینه «۴»).

(قیاس اقرانی، صفحه‌های ۷۰ تا ۷۹)

۸۵- گزینه «۴»

(فدیه نوزاده)

به قضایایی که در آن‌ها به گسستگی، انفصال و عناد دو یا چند نسبت حکم شود، قضایای منفصل گفته می‌شود. قضایای منفصل دارای اقسامی هستند:

۱- منفصل حقیقی: انفصال میان دو بخش این قضایا انفصالی تام و حقیقی است. در این قضایا هر دو بخش قضیه، همزمان صادق و همزمان کاذب نیستند.

۲- منفصل مانعة‌الجمع: در قضایای مانعة‌الجمع، دو بخش قضیه قابل جمع در صدق نیستند، ولی قابل جمع در کذب هستند. مثلاً این خودکار یا آبی است یا بنفش. خودکار می‌تواند آبی یا بنفش نباشد بلکه قرمز باشد.

۳- منفصل مانعة‌الرفع: در این نوع قضایا، دو بخش یک قضیه قابل جمع در کذب نیستند، ولی قابل جمع در صدق می‌تواند باشند. مثلاً برای گرفتن



۸۸- گزینه ۳

(فریه نورزاده)

بررسی گزینه‌ها:

گزینه ۱: انسان اندیشمند باید مطالب اصلی را از مطالب فرعی بازشناسی کند؛ پس این گزینه صحیح است.

گزینه ۲: تبلیغات در اکثر موارد با تأثیرات روانی‌ای که بر ذهن انسان‌ها می‌گذارند، آن‌ها را به انجام کار تبلیغ‌شده راهنمایی می‌کنند. این گزینه کاملاً صحیح است.

گزینه ۳: عوامل روانی به طور مستقیم بر ذهن انسان تأثیر می‌گذارند و به این خطاها، مغالطه گفته می‌شود، نه بار ارزشی کلمات؛ پس این گزینه نادرست است. مغالطه بار ارزشی کلمات یکی از مغالطه‌های ناشی از عوامل روانی است.

گزینه ۴: تأثیرات عوامل روانی در انسان به گونه‌ای است که انسان گاهی برای مطالب کاملاً غلط دلیل می‌آورد. این گزینه کاملاً صحیح است.

(سنجشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۶ تا ۱۰۸)

۸۹- گزینه ۲

(مهمرب رضایی بقا)

در مغالطه مسموم کردن چاه، فرد مغالطه‌گر بدون ذکر دلیل، تنها ویژگی‌های ناشایست و نامناسبی را به یک نظریه یا پیروان آن نسبت می‌دهد تا کسی جرئت نکند به آن نظر توجه کند یا آن را بپذیرد. تندرو یا دیکتاتور بودن، در گزینه‌های «۱» و «۳» قطعاً از ویژگی‌های نامناسبی است که موجب مغالطه مسموم کردن چاه می‌شود. در گزینه «۴»، داشتن عقل سلیم به قله هنر موسیقی دانستن شاهکارهای شوبرت متصل شده است. پس اگر کسی شاهکارهای شوبرت را قله هنر موسیقی نداند، فاقد عقل سلیم است که ویژگی ناشایستی محسوب می‌شود و منجر به مغالطه مسموم کردن چاه می‌گردد. اما در گزینه «۲»، دوست نداشتن فیلم‌های تارکوفسکی، نشانه متخصص نبودن در سینما دانسته شده است که صفتی منفی نیست، پس در آن مغالطه مسموم کردن چاه وجود ندارد.

(سنجشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)

۹۰- گزینه ۲

(سالار صفایی)

مؤسسه آموزشی با اسم بردن از تخفیف ویژه و شرایط پرداختی محصول خود و همچنین محدود کردن فرصت تصمیم‌گیری و فکر کردن با محدود بودن ظرفیت فقط برای پنج نفر، یک احساس خطر و فشار و تحریک احساسات را در وجود دانش‌آموز گذاشت که می‌تواند استفاده از «مغالطه توسل به احساسات» باشد.

دانش‌آموز نیز با اشاره به اعداد کم قبولی محصول و کوچک کردن تضمین قطعی محصول و اغراق در ساعت تدریس محصول و تمام کردن آن به نوعی از مغالطه «کوچک‌نمایی و بزرگ‌نمایی» استفاده کرده است.

(سنجشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۹ تا ۱۱۳)

نتیجه کارنامه کنکور یا باید با کد ملی یا باید با شماره پرونده وارد سایت شد. نمی‌توان با روش دیگری کارنامه کنکور را مشاهده کرد، ولی با هر دو روش می‌توان مشاهده کرد.

- فلز می‌تواند هیچ‌کدام نباشد (مثلاً مس)، پس دو طرف می‌توانند همزمان کاذب باشند، اما نمی‌توانند همزمان صادق باشند.

پس: منفصل غیر قابل جمع در صدق (مانعة الجمع) است.

- این پیکان یا سبز است یا سبز نیست. این دو گزاره متناقض‌اند؛ نه قابل جمع در صدق‌اند و نه قابل جمع در کذب. پس: منفصل حقیقی هستند.

- این دو گزاره نیز دقیقاً «متناقض» یکدیگرند. هر عدد طبیعی یا زوج است یا فرد. این دو حالت، تمام حالات ممکن را پوشش می‌دهند و نمی‌توانند همزمان صادق یا همزمان کاذب باشند. پس، این قضیه منفصل حقیقی است.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۱۸۵ تا ۱۸۹)

۸۶- گزینه ۲

(طهورا ره‌انپام)

قیاس استثنایی قیاسی است که عین نتیجه یا نقیض آن در یکی از مقدمات استدلال ذکر شده باشد.

این قیاس از دو مقدمه تشکیل می‌شود که یکی شرطی و دیگری حملی است. مقدمه شرطی این قیاس می‌تواند یکی از چهار نوع قضیه شرطی یعنی متصل و منفصل حقیقی، مانعة الجمع و مانعة الرفع باشد.

در قیاسی با مقدمه شرطی متصل تنها می‌توان از وضع مقدم به وضع تالی رسید و از رفع تالی به رفع مقدم و دو حالت ممکن دیگر صحیح نمی‌باشند. اگر منفصل حقیقی باشد هر چهار حالت صحیح خواهند بود، یعنی می‌توان از اثبات هر طرف به نفی طرف دیگر و از نفی هر طرف به اثبات طرف دیگر رسید.

اگر منفصل مانعة الجمع باشد، از اثبات یک طرف می‌توان به نفی طرف دیگر رسید؛ اما از نفی هیچ‌کدام نمی‌توان نتیجه‌ای گرفت.

در منفصل مانعة الرفع نیز می‌توان از نفی یک طرف به اثبات دیگری رسید؛ اما از اثبات هیچ‌کدام نمی‌توان نتیجه‌ای گرفت.

در نتیجه، قیاس مد نظر در صورت سؤال می‌تواند از نوع قیاس منفصل حقیقی یا قیاس منفصل مانعة الرفع باشد. (رد گزینه‌های «۱» و «۳»). گزینه «۴» نیز دیگر قیاس استثنایی نخواهد بود. (رد گزینه «۴»). در نتیجه جواب گزینه «۲» است.

(قضیه شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۵)

۸۷- گزینه ۴

(مشابه امتحانی - سالار صفایی)

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: انسان براساس اهدافی که دارد از استدلال‌های مختلف بهره می‌برد؛ نه بالعکس.

گزینه «۲»: ما در اقناع کردن به دنبال متقاعد کردن دیگران برای انجام عملی یا پذیرش مطلبی هستیم؛ حالا آن عمل یا مطلب می‌تواند درست یا نادرست باشد.

گزینه «۳»: تفکر نقادانه یا سنجشگرانه فراگیری مهارت تفکر و تفکر کردن درباره نحوه صحیح تفکر است.

(سنجشگری در تفکر، صفحه‌های ۹۹ تا ۱۰۳)



اقتصاد

۹۱- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - ارزش کتاب فروش بربری)

در هر منطقه کالایی خاص پرطرفدار بود مثلاً در ایران غلات؛ در هندوستان، صدف؛ در تبت چای و در روسیه، پوست سمور خواهان بیشتری داشت.

(تورم و کاهش قدرت خرید، صفحه ۹۴)

۹۲- گزینه «۲»

(امسان عالی نژاد)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: در مقاوم‌سازی اقتصادی، یک کشور باید بتواند نیازهای اساسی و حیاتی‌اش را تولید و تأمین کند و نیازی به صادر کردن آن نیست.

گزینه «۳»: استقلال اقتصادی، به معنای قطع ارتباط با کشورهای دیگر نیست.

گزینه «۴»: اقتصاد مقاومتی، اقتصادی است که با اتکای به قابلیت‌ها و ظرفیت‌های داخلی و استفاده از فرصت‌های بیرونی، نیازها و مشکلات اقتصادی را رفع می‌کند و به زانو در نمی‌آید.

(مقاوم‌سازی اقتصادی، صفحه‌های ۱۱۱ و ۱۱۵)

۹۳- گزینه «۲»

(کنکور سراسری نوبت اول ۱۴۰۲ - دی ماه)

یک منشأ رشد اقتصادی، افزایش در منابع (جمعیت، سرمایه‌های فیزیکی، سرمایه انسانی) است.

- اگر جمعیت در طول زمان رشد کند، در نتیجه عرضه نیروی کار هم افزایش می‌یابد.

- سرمایه‌های فیزیکی هم می‌توانند با سرمایه‌گذاری در کارخانه‌ها، ساختمان‌ها، ادارات، ماشین‌آلات و مغازه‌ها افزایش یابد.

- سرمایه انسانی با آموزش افزایش می‌یابد.

مؤلفه‌های پیشرفت اقتصادی: ۱- رشد اقتصادی ۲- شاخص‌های توسعه انسانی (نظیر بهداشت، سواد (میانگین سال‌های تحصیل) و امید به زندگی)

۳- شاخص توزیع عادلانه درآمد

(رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۱۸ و ۱۲۶)

۹۴- گزینه «۳»

(مشابه امتحانی - سپهر فتح‌اللهی)

پرداخت خمس موجب توزیع مجدد ثروت می‌شود و عدالت اقتصادی را در جامعه گسترش می‌دهد.

(بودجه‌بندی، صفحه ۱۳۸)

۹۵- گزینه «۲»

(آخرین ساپری)

- ارزیابی: شامل سنجش گزینه‌ها براساس معیارهای مختلف که اغلب براساس جدول انجام می‌شود. (ج)

- تعریف مسئله: شامل بیان اینکه واقعاً برای رفع چه مشکل یا حل چه مسئله‌ای نیاز به خرید و مصرف دارید. (الف)

- فهرست گزینه‌ها: شامل مواردی که می‌تواند مشکل را رفع یا مسئله را حل کند. (ب)

(تصمیم‌گیری در مقارن، صفحه ۱۴۴)

۹۶- گزینه «۲»

(آخرین ساپری)

مصرف مسئولانه مصرفی است که اجازه می‌دهد چرخه تبدیل‌ها و تغییرات طبیعی همواره ادامه پیدا کند و متوقف نشود. در گزینه «۲»، ضایعات به کود تبدیل می‌شوند و دوباره برای رشد گیاهان استفاده می‌شوند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فقط خرید اضافه و دور ریختن است.

گزینه «۳»: پسماندها به طبیعت آسیب می‌زنند و چرخه را مختل می‌کنند.

گزینه «۴»: کاهش مصرف یا استفاده از بسته‌بندی‌های صنعتی با چرخه طبیعت سازگار نیست.

(تصمیم‌گیری در مقارن، صفحه ۱۴۹)

۹۷- گزینه «۴»

(مشابه امتحانی - ممبرمهری یفتایی)

پس‌انداز کردن برای آینده به معنی از دست دادن فرصت خرج کردن در زمان حال است؛ یعنی برای رسیدن به اهداف آینده، باید از بعضی خریدهایتان در زمان حال صرف نظر کنید. آن چیزهایی که شما رها می‌کنید و از آن‌ها صرف نظر می‌کنید، هزینه فرصت این انتخاب شماست.

(پس‌انداز و سرمایه‌گذاری، صفحه ۱۵۲)

۹۸- گزینه «۳»

(علی صیدی)

زمان لازم برای رسیدن به اهداف:

کوتاه مدت: کم تر از ۲ ماه (ت)

میان مدت: از ۲ ماه تا ۳ سال (ب و پ)

بلند مدت: ۳ سال و بیشتر (الف)

(پس انداز و سرمایه گذاری، صفحه ۱۵۲)

۹۹- گزینه «۲»

(سپیده فتح الهی)

بررسی سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: یکی از مشکلات خرید طلا، برای اقتصاد کشور است. در این

صورت پول هایی که می توانست صرف سرمایه گذاری های مولد در اقتصاد

شود، در چیزی مثل طلا منجمد می شود.

گزینه «۳»: خرید سهام نوعی شریک شدن در مالکیت یک شرکت است و

فرد نسبت به سهم خود هم در سود و هم در زیان شرکت سهیم است.

گزینه «۴»: سهام داری معمولاً در خرید و فروش فرایندی دارد که اجازه

نمی دهد با پس اندازهای اندک وارد آن شویم و در کوتاه مدت بلافاصله

بتوانیم آن را بفروشیم؛ اما خرید طلا برخلاف خرید سهام به پول زیادی نیاز

ندارد و البته هر زمان هم قابل فروش است.

(پس انداز و سرمایه گذاری، صفحه های ۱۵۵، ۱۵۶ و ۱۵۸)

۱۰۰- گزینه «۲»

(سارا شریفی)

الف) میزان سرمایه اولیه فرد: ۶۰ میلیون تومان

وی با همین ۶۰ میلیون تومان، ۳۰۰۰ ورقه سهام خریداری کرده است؛ در

نتیجه خواهیم داشت:

ارزش سهام خریداری شده توسط فرد = ارزش اسمی هر سهم
تعداد سهام خریداری شده

$$= \frac{60,000,000}{3,000} = 20,000 \text{ تومان}$$

ب) در پایان سال این فرد همه سهام خود را به ارزش ۱۸۰ میلیون تومان

فروخته است، در نتیجه می توان قیمت بازاری هر ورق سهم را مشخص کرد:

ارزش سهام فروخته شده توسط فرد در پایان سال = ارزش بازاری هر سهم
تعداد سهام فروخته شده

$$= \frac{180,000,000}{3,000} = 60,000 \text{ تومان} = 60,000 \times 10 = 600,000 \text{ ریال}$$

ج) میزان سود فرد در پایان سال برابر با ۱۲۰ میلیون تومان است

(۱۲۰ = ۶۰ - ۱۸۰) که پس از کسر مخارج، به آن خمس تعلق می گیرد.

در نتیجه خواهیم داشت:

$$\text{میلیون تومان } 9/6 = \frac{1}{5} \times 48 = \frac{1}{5} (120 - 72) = \frac{1}{5} \times 48 = 9/6$$

(ترکیبی، صفحه های ۱۳۸ و ۱۵۶)



دفتري چۍ پاسخ ✓

عمومي دهم

(رشته انساني)

۲۵ ارديبهشت ماه ۱۴۰۵

تعداد سؤالات و زمان پاسخگويي آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شماره سؤال	وقت پيشنهادي
فارسي (۱)	۱۰	۱۰۱-۱۱۰	۱۰
دين و زندگي (۱)	۱۰	۱۱۱-۱۲۰	۱۰
(بان انگليسي (۱)	۲۰	۱۲۱-۱۴۰	۲۰
جمع دروس عمومي	۴۰	—	۴۰

مراعات

فارسي (۱)	حسين پرهيزگار - سعيد جعفري - ريحانه سادات طباطبائي - الهام محمدي
دين و زندگي (۱)	ياسين ساعدي - فردين سماقي - مرتضي محسني كبير - ميثم هاشمي
(بان انگليسي (۱)	رحمت اله استيري - ايمان حسن پور - هليا حسيني نژاد - ماني صفائي - بيتا قربان پور - عقيل محمدي روش

گزينشگران و ويراستاران

نام درس	مسئول درس و گزينشگر	گروه ويراستاري	ويراستار رتبه برتر	گروه مستندسازي
فارسي (۱)	ريحانه سادات طباطبائي	—	نازين فاطمه حاجيلو	الناز معتمدي - مانده ملكي - مهشيد سعدي
دين و زندگي (۱)	ياسين ساعدي	محمدفرحان فخاريان	محمد رضا صادقي مقدم	محمد صدرا پنجه پور - محمد حسن سعدي
دين و زندگي (۱) (اهليت)	دبورا حاتانيان	دبورا حاتانيان	—	—
(بان انگليسي (۱)	هليا حسيني نژاد	بيتا قربان پور - فاطمه نقدي	آترين صبا - صدف مبصر	سپهر اشتياقي - زهرا فلاحي - علي رضا رمضان زاده

گروه فني و توليد

مدیر گروه	الهام محمدي
مسئول دفترچه	معصومه شاعري
مستندسازي	مدیر: محيا اصغري، مسئول دفترچه: فريبا رثوي
حروف نگار و صفحه آرا	فاطمه علي ياري
ناظر چاپ	سوران نعيמי

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳



فارسی (۱)

۱۰۱- گزینه «۴»

(سعید معفری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: الزام مترادف ضرورت است و نه ضروری.

گزینه «۲»: مرحمت مترادف لطف است و نه لطیف.

گزینه «۳»: حرمت مترادف ارجمندی است و نه ارجمند.

(واژه، ترکیبی)

۱۰۲- گزینه «۴»

(سعید معفری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: برخاست ← برخاست

گزینه «۲»: آلی ← عالی

گزینه «۳»: قالب ← غالب

(املا، ترکیبی)

۱۰۳- گزینه «۱»

(مسین پرهیزگار - سبزواری)

در بیت «ب»، (اشباه) شکل املائی درست واژه است و در بیت «د»

(ببینداخت.)

(املا، ترکیبی)

۱۰۴- گزینه «۳»

(مسین پرهیزگار - سبزواری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: (ای روح‌الله) یک شبه‌جمله است و جمله جداگانه‌ای محسوب می‌شود.

گزینه «۲»: و بعد از «شده‌ای» حرف ربط هم‌پایه‌ساز و «هر چند» و «با

آن‌که» حروف ربط وابسته‌ساز است که جمله مرکب می‌سازد.

گزینه «۳»: «روح‌الله» مناداست و نهاد نیست. / در جمله «چرا زبون این

ناکس شده‌ای» نهاد حذف شده است.

گزینه «۴»: هر چند که او قهر می‌کند (جمله وابسته) تو لطف می‌فرمایی

(جمله هسته)

(دستور زبان فارسی، صفحه ۱۱۹)

۱۰۵- گزینه «۲»

(سعید معفری)

در همه گزینه‌ها ضمیر پیوسته نقش مضاف الیهی دارد ولی در بیت گزینه

«۲» مفعول است. (بردش: قضا او را همی‌برد)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: ضمیر پیوسته: جان یابد ← جان یابد

گزینه «۳»: ضمیر پیوسته: خاکت

گزینه «۴»: ضمیر پیوسته: انگشتانش

(دستور زبان فارسی، ترکیبی)

۱۰۶- گزینه «۳»

(سعید معفری)

موارد نادرست:

در گزینه «۳»: تشبیه به کار رفته است ولی تشبیه اضافی نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: اضافه تشبیهی: تخم محبت

گزینه «۲»: اضافه تشبیهی: دفتر روزگاران

گزینه «۴»: اضافه تشبیهی: چشمه ذوق

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

دین و زندگی (۱)

۱۰۷ - گزینه «۱»

(حسین پرهیزگار - سبزوار)

گزینه «۱»: (حرف: اسم) با «بر: حرف» و «خسته» و «بسته» جناس ناهمسان دارند

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: (اوی) ردیف است و قافیه (موی/ روی) جناس ناهمسان است.

گزینه «۳»: اغراق در بیت دیده نمی‌شود.

گزینه «۴»: «بُد و بُد» جناس ناهمسان دارد ولی دو واژه «چو و چون» هر دو

حرف است و نمی‌توان دو حرف را جناس محسوب کرد ولی مثل گزینه «۱»

اگر یکی از دو طرف نوعی دیگری از واژه باشد جناس محسوب می‌شود.

(آرایه‌های ادبی، ترکیبی)

۱۰۸ - گزینه «۲»

(ریحانه سادات طباطبایی)

«اسرار التوحید - سمفونی پنجم جنوب - من زنده‌ام» به ترتیب اثر

«محمد بن منور - نزار قبانی - معصومه آباد» است.

(تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۱۰۹ - گزینه «۳»

(آزمون هماهنگ کشوری فردار ۱۳۰۲)

مفهوم مشترک: آمادگی برای فداکاری و بذل جان

(مفهومی، صفحه ۱۳۵)

۱۱۰ - گزینه «۴»

(الهام ممبری)

روی پیچیدن: بازگشتن از پهلوی خویش خوردن: آسیب دیدن از جانب خود/

بزد اسب: به حرکت در آوردن اسب/ کمیت کسی لنگ بودن: ناتوان بودن

(مفهومی، ترکیبی)

۱۱۱ - گزینه «۱»

(یاسین ساعدی)

مراقبت به معنای زیر نظر گرفتن و توجه دائمی است و عزم به معنای اراده و تصمیم بر انجام کاری است.

(آهنگ سفر، صفحه‌های ۷۱ و ۷۵)

۱۱۲ - گزینه «۴»

(فردین سماقی)

از دیدگاه انسان متوکل هر نتیجه‌ای که به دست می‌آید، به مصلحت اوست، گرچه خود به آن مصلحت آگاه نباشد؛ زیرا نظام خلقت در دست خداست و او آینده‌ای را می‌بیند که ما نمی‌بینیم و به مصلحت‌هایی توجه دارد که ما درک نمی‌کنیم.

(اعتماد بر او، صفحه ۱۸۵)

۱۱۳ - گزینه «۳»

(فردین سماقی)

مهم‌ترین ویژگی اسوه آن است که اگر پیروان خود را به کاری فرا می‌خواند، خودش مقدم بر دیگران و کامل‌تر از دیگران آن کار را انجام می‌دهد.

(یاری از دو یار عزیز، صفحه ۹۸)

۱۱۴ - گزینه «۴»

(مرتضی مصنی‌کبیر)

اگر کسی روزه ماه رمضان را عمداً نگیرد و یا با چیز حرامی روزه خود را باطل کند، (فرو بردن عمدی غبار غلیظ به حلق) باید هم قضای آن را به جا آورد و هم «کفاره» بدهد، یعنی برای هر روز، دو ماه روزه بگیرد یا به شصت فقیر طعام بدهد.

(یاری از دو یار عزیز، صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۰۲)



۱۱۵- گزینه «۱»

(میثم هاشمی)

عرضه نابجای زیبایی، به جای گرمی بخشیدن به کانون خانواده، عفت و حیا را از بین می برد و زمینه آسیب های جدی به زنان را فراهم می کند.

(فقیهت آراسنگی، صفحه ۱۱۳)

۱۱۶- گزینه «۱»

(غردین سماقی)

گرایش به پوشش یک گرایش فطری و طبیعی در میان انسان هاست. بی حجابی زنان غرب، نه تنها جایگاهی در اندیشه مسیحیت حقیقی ندارد؛ بلکه بازگشت به سنت های مشرکانه قبل از حضرت مسیح (ع) است.

(پیام پوشیدگی، صفحه های ۱۱۹ و ۱۲۰)

۱۱۷- گزینه «۳»

(یاسین ساعری)

از قرآن کریم به دست می آوریم که رعایت حدود پوشش سبب می شود که زن به عفاف و پاکی شناخته شود (ذلک أدنی أن یعرفن) و افراد بی بندوبار که اسیر هوی و هوس خود هستند، به خود اجازه سوء استفاده و حتی نگاه بد به او را ندهند (فلا یوذین).

(پیام پوشیدگی، صفحه های ۱۱۸ و ۱۲۱)

۱۱۸- گزینه «۴»

(میثم هاشمی)

زنان موظفاند که دو شرط زیر را رعایت کنند:

۱- تمام بدن خود را، به جز صورت و دست ها تا مچ، از نامحرم بپوشانند.

۲- پوشش آنان نباید نازک، چسبان و تحریک کننده باشد.

از این رو، استفاده از «چادر» که دو شرط قبل را به طور کامل دارد و سبب حفظ هر چه بیشتر کرامت و منزلت زن می گردد و توجه مردان نامحرم را به حداقل می رساند، اولویت دارد.

(پیام پوشیدگی، صفحه ۱۲۲)

۱۱۹- گزینه «۱»

(غردین سماقی)

خداوند متعال در قرآن کریم، در رابطه با عفاف و پوشیدگی هم برای زنان و هم مردان، وظایف خاص و روشنی معین کرده است.

(پیام پوشیدگی، صفحه ۱۲۰)

۱۲۰- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

امام علی (ع) می فرماید: «مبادا خود را برای جلب توجه دیگران بیارایی که در این صورت ناچار می شوی با انجام گناه به جنگ با خدا بروی.» ادیان الهی، که در اصل و حقیقت، یک دین هستند، همواره بر پوشش کامل تر زنان تأکید کرده اند و آن را لازمه دین داری شمرده اند.

(ترکیبی، صفحه های ۱۱۳ و ۱۱۹)

زبان انگلیسی (۱)

۱۲۱- گزینه «۲»

(هلیا حسینی نژاد)

ترجمه جمله: «او خیلی آرام صحبت می کند، و این فهمیدن حرف هایش را گاهی سخت می کند.»

نکته مهم درسی:

در این جمله، کلمه مورد نظر فعل "speaks" را توصیف می کند، پس به قید نیاز داریم.

(گرامر)

۱۲۲- گزینه «۳»

(هلیا حسینی نژاد)

ترجمه جمله: «او بعد از شنیدن خبر خوب احساس خوشحالی کرد.»

نکته مهم درسی:

بعد از فعل "feel" باید از صفت استفاده شود. گزینه «۱» قید است. گزینه «۲» اسم است و گزینه «۴» صفت است اما از لحاظ معنایی در این جمله منطقی نیست.

(گرامر)

**ترجمه متن درک مطلب:**

دیوار بزرگ چین یکی از معروفترین سازه‌های جهان است. این دیوار بسیار طولانی است و در سراسر شمال چین کشیده شده است. این دیوار سال‌ها پیش برای محافظت از کشور در برابر دشمنان ساخته شد.

دیوار بزرگ از سنگ، آجر و خاک ساخته شده است. این دیوار آن قدر پهن است که چند نفر می‌توانند همزمان روی آن راه بروند. سربازان روی دیوار می‌ایستادند تا مراقب خطر باشند. همچنین برج‌های زیادی در طول دیوار وجود دارد که نگهبانان می‌توانستند در آن‌ها استراحت کنند یا تجهیزات را نگهداری کنند.

امروزه دیوار بزرگ یکی از مکان‌های محبوب برای گردشگران است. میلیون‌ها نفر هر سال از آن بازدید می‌کنند. آن‌ها از قدم زدن روی دیوار، عکس گرفتن و یادگیری تاریخ چین لذت می‌برند. دیوار بزرگ فقط برای محافظت در گذشته مهم نبود، بلکه نمادی از فرهنگ و قدرت چین نیز است.

۱۲۳- گزینه ۲»

(هلیا هسینی نژاد)

ترجمه جمله: «او به سؤال معلم به‌طور واضح پاسخ داد، بنابراین همه توضیحش را فهمیدند.»

نکته مهم درسی:

در این جمله، کلمه مورد نظر فعل "answered" را توصیف می‌کند، بنابراین باید از قید استفاده شود.

(کرامر)

۱۲۴- گزینه ۴»

(مانی صفایی)

ترجمه جمله: «این بازی ویدئویی برای کودکان مناسب نیست زیرا صحنه‌های ترسناک و خون زیادی دارد.»

(۱) بخشنده

(۲) داخلی

(۳) بی‌رحم

(۴) مناسب

(واژگان)

۱۲۵- گزینه ۲»

(مانی صفایی)

ترجمه جمله: «پس از دو ماه، او به‌راحتی با همکلاسی‌های جدیدش صحبت می‌کند و دیگر برای پرسیدن سؤال احساس اضطراب نمی‌کند.»

(۱) به‌سرعت

(۲) به‌راحتی

(۳) به‌آرامی

(۴) به‌سرعت

(واژگان)

۱۲۶- گزینه ۳»

(مانی صفایی)

ترجمه جمله: «خواهرم دوست دارد بعد از ظهرهای جمعه دسرهای خوشمزه برای همه اعضای خانواده‌مان آماده کند تا با هم از آن لذت ببریم.»

(۱) حل کردن

(۲) توسعه دادن

(۳) آماده کردن

(۴) اختراع کردن

(واژگان)

۱۲۷- گزینه ۲»

(هلیا هسینی نژاد)

ترجمه جمله: «چرا دیوار بزرگ ساخته شد؟»

«برای محافظت از کشور»

(درک مطلب)

۱۲۸- گزینه ۳»

(هلیا هسینی نژاد)

ترجمه جمله: «دیوار از چه موادی ساخته شده است؟»

«سنگ، آجر و خاک»

(درک مطلب)

۱۲۹- گزینه ۲»

(هلیا هسینی نژاد)

ترجمه جمله: «چرا گردشگران زیادی امروز از دیوار بزرگ بازدید می‌کنند؟»

«برای یادگیری تاریخ و عکس گرفتن»

(درک مطلب)

۱۳۰- گزینه ۳»

(هلیا هسینی نژاد)

ترجمه جمله: «کدام جمله درست نیست؟»

«دیوار از شیشه ساخته شده است.»

(درک مطلب)



تبدیل نمونه سؤال‌های امتحانی به تست

۱۳۱- گزینه «۱»

(بیتا قربان‌پور)

ترجمه جمله: «وقتی معلم داشت دستورالعمل‌ها را توضیح می‌داد، چند دانش‌آموز به جای گوش دادن، به تلفن‌هایشان نگاه می‌کردند.»

نکته مهم درسی:

وقتی دو عمل به‌طور هم‌زمان در گذشته در حال انجام باشند، از گذشته استمراری استفاده می‌کنیم. در این جمله، «توضیح دادن» و «نگاه کردن» هر دو اعمالی ادامه‌دار هستند پس به ساختاری نیاز داریم که هر دو عمل را در حالت ادامه دار بیان کند (رد سایر گزینه‌ها)

(گرامر، برگرفته از سؤال ۸ امتحان نهایی فروردین ۱۴۰۳، صفحه‌های ۸۵-۸۶ کتاب درسی)

۱۳۲- گزینه «۲»

(ایمان حسن‌پور)

ترجمه جمله: «بچه‌ها تمام اجرا را خودشان ترتیب دادند، تقریباً بدون هیچ کمکی از بزرگ‌ترها.»

نکته مهم درسی:

ضمیر انعکاسی باید با فاعل هماهنگ باشد. فاعل جمله «The children» جمع و سوم شخص است؛ بنابراین تنها گزینه درست «themselves» است. سایر گزینه‌ها از نظر شخص یا شمار با فاعل هماهنگ نیستند.

(گرامر، برگرفته از سؤال ۸ امتحان نهایی فروردین ۱۴۰۳، صفحه ۸۶ کتاب درسی)

۱۳۳- گزینه «۳»

(ایمان حسن‌پور)

ترجمه جمله: «نمایشگاه بزرگ در بهار افتتاح می‌شود و بازدیدکنندگان هنگام بازدید باید قوانین را رعایت کنند.»

نکته مهم درسی:

برای فصل‌ها از حرف اضافه «in» استفاده می‌کنیم (رد گزینه‌های «۱» و «۴»). برای الزام و ضرورت از «must» استفاده می‌کنیم. «may» نشان‌دهنده اجازه است و با مفهوم الزام در این جمله همخوانی ندارد (رد گزینه‌های «۲» و «۴»).

(گرامر، برگرفته از سؤال ۸ امتحان نهایی فروردین ۱۴۰۳، صفحه‌های ۱۱۱-۱۰۷ کتاب درسی)

۱۳۴- گزینه «۴»

(ایمان حسن‌پور)

ترجمه جمله: «قبل از شروع پروژه، اعضای تیم توافق کردند که اختلافاتشان را کنار بگذارند و روی هدف تمرکز کنند.»

(۱) زیاد کردن، افزایش دادن (۲) خرج کردن

(۳) جمع کردن (۴) کنار گذاشتن

(واژگان، برگرفته از سؤال ۷ امتحان نهایی فروردین ۱۴۰۳، صفحه ۹۵ کتاب درسی)

۱۳۵- گزینه «۲»

(رحمت‌اله استیری)

ترجمه جمله: «هری به بازیکنان هشدار داد که حتی اگر مسابقه سخت شد، تسلیم نشوند.»

(۱) آرام گرفتن (۲) تسلیم شدن

(۳) شکایت کردن (۴) جشن گرفتن

(واژگان، برگرفته از سؤال ۷ امتحان نهایی فروردین ۱۴۰۳، صفحه ۷۹ کتاب درسی)

۱۳۶- گزینه «۱»

(عقیل مموری‌روش)

ترجمه جمله: «کتابخانه محلی دامنه وسیعی از کتاب‌ها، از علوم تا ادبیات و تاریخ دارد.»

(۱) دامنه (۲) صندلی

(۳) فرهنگ (۴) پنجره



نکته مهم درسی:

به ترکیب واژگانی "a (wide) range of..." به معنای «دامنه وسیعی از...» توجه کنید.

(واژگان، برگرفته از سوال ۷ امتحان نهایی فروردین ۱۴۰۳، صفحه ۱۰۴ کتاب درسی)

ترجمه متن درک مطلب:

بولینگ ورزشی است که در آن بازیکنان یک توپ سنگین را در طول یک مسیر طولانی و باریک می‌غلطانند تا مهره‌ها (پین‌ها) را هدف قرار دهند. این بازی به مهارت، دقت و تمرین نیاز دارد. بازیکنان باید با دقت هدف‌گیری کنند و از نیروی مناسب برای برخورد با مهره‌ها استفاده کنند، زیرا حتی اشتباهات کوچک می‌توانند روی امتیاز تأثیر بگذارند. به همین دلیل، بازیکنان حرفه‌ای ساعت‌ها تمرین می‌کنند تا تکنیک خود را بهبود دهند.

بولینگ می‌تواند به صورت انفرادی یا تیمی بازی شود. در بازی‌های تیمی، بازیکنان به نوبت توپ را می‌غلطانند و مجموع امتیازات تیم تعیین‌کننده برنده است. بازیکنان همچنین به هماهنگی و تمرکز نیاز دارند زیرا بازی می‌تواند بسیار رقابتی باشد، به‌ویژه در مسابقات رسمی.

این ورزش تاریخ طولانی دارد. بولینگ به مصر باستان بازمی‌گردد، جایی که مردم نسخه‌ای از بازی را با استفاده از سنگ انجام می‌دادند. در قرون وسطی در اروپا بسیار محبوب شد و تا قرن نوزدهم، سالن‌های بولینگ در ایالات متحده رایج شدند. در ابتدا بازیکنان از توپ‌های چوبی ساده استفاده می‌کردند، اما توپ‌های امروزی از مواد تخصصی ساخته شده‌اند که امکان کنترل و گرفتن بهتر توپ را فراهم می‌کنند. امروزه بولینگ یک ورزش بین‌المللی شناخته‌شده با مسابقات و لیگ‌های حرفه‌ای در سراسر جهان است.

۱۳۷- گزینه ۲»

(ایمان حسن پور)

ترجمه جمله: «با توجه به متن، چرا ورزشکاران حرفه‌ای بولینگ ساعت‌ها

تمرین می‌کنند؟»

«برای بهبود تکنیک و دقت خود»

(درک مطلب)

۱۳۸- گزینه ۳»

(ایمان حسن پور)

ترجمه جمله: «کدام مورد به‌عنوان بخشی از بازی تیمی بولینگ ذکر نشده

است؟»

«تشویق بلند بازیکنان»

(درک مطلب)

۱۳۹- گزینه ۳»

(ایمان حسن پور)

ترجمه جمله: «بر اساس پاراگراف ۳»، توپ‌های برلینگ امروزی از چه

چیزی ساخته می‌شوند؟»

«مواد تخصصی»

(درک مطلب)

۱۴۰- گزینه ۳»

(ایمان حسن پور)

ترجمه جمله: «طبق متن، بولینگ ابتدا کجا ظاهر شد؟»

«مصر باستان»

(درک مطلب)



دفترچه پاسخ فرهنگیان

(تعلیم و تربیت اسلامی و هوش و استعداد معلّمی)

۲۵ اردیبهشت ماه ۱۴۰۵

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلمچی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب - بین صبا و فلسطین - پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۰۲۱-۶۴۶۳

تعلیم و تربیت اسلامی

۲۵۱- گزینه ۲»

(یاسین ساعری)

به حضرت نوح (ع) گفتند: «أنا لنراک فی ضلال مبین»: «ما تو را در گمراهی آشکاری می‌بینیم»، اما او فرمود: «لیس بی ضلالة»، که این آیات به سعه صدر پیامبران (ع) اشاره دارد.

(همه رشته‌ها: مهارت معلمی، صفات معلم، صفحه ۳۳)

۲۵۲- گزینه ۴»

(یاسین ساعری)

اولین دعای حضرت موسی (ع) این بود که: «رب اشرح لی صدری: پروردگارا سینه‌ام را برایم گشاده گردان.»

(همه رشته‌ها: مهارت معلمی، صفات معلم، صفحه ۳۳)

۲۵۳- گزینه ۳»

(مرتضی ممسنی کبیر)

معلم و مربی، باید به هدف خود ایمان داشته باشند. ایمان به هدف و یقین به درستی راه، دلیل اصلی مقاومت انبیا (ع) و مبارزه طلبی آنان بود.

(همه رشته‌ها: مهارت معلمی، صفات معلم، صفحه ۶۷)

۲۵۴- گزینه ۲»

(مرتضی ممسنی کبیر)

خداوند در آیه ۱۵۹ سوره آل عمران می‌فرماید: «وَلَوْ كُنْتَ فَظًّا غَلِيظَ الْقَلْبِ لَا نَفُضُوا مِنْ خَوْلِكَ: و اگر خشن و سنگدل بودی، [مردم] از دور تو پراکنده می‌شدند.» یعنی معلم بداخلاق، دانش‌آموزان را از دور خود پراکنده می‌کند؛ لذا معلم باید اخلاق خوب داشته باشد.

(همه رشته‌ها: مهارت معلمی، صفات معلم، صفحه ۵۳)

۲۵۵- گزینه ۳»

(مرتضی ممسنی کبیر)

قرآن کریم می‌فرماید: «ادع الی سبیل ربّک بالحکمة و الموعظة الحسنة و جادلهم بالتی هی احسن إن ربّک هو أعلم بمن ضلّ عن سبیلہ و هو أعلم بالمهتدین؛ [ای پیامبر! مردم را] با حکمت [گفتار استدلال و منطقی] و پند نیکو، به راه پروردگارت بخوان و [با مخالفان] به شیوه‌ای که نیکوتر است جدال و گفتگو کن. همانا پروردگارت به کسی که از راه او منحرف شده، آگاه‌تر است و او هدایت‌یافتگان را بهتر می‌شناسد.»

باید خواص را با حکمت و استدلال، عوام را با موعظه نیکو و مخالفان را با جدال نیکوتر ارشاد کنیم.

(همه رشته‌ها: مهارت معلمی، وظایف معلم، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۲۵۶- گزینه ۳»

(کنکور فرهنگیان هنر ۱۴۰۳)

در آیه شریفه «وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ فَأَجِرْهُ حَتَّى يَسْمَعَ كَلَامَ اللَّهِ ثُمَّ ابْلِغْهُ مَأْمَنَهُ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قَوْمٌ لَا يَعْلَمُونَ: و اگر یکی از مشرکان [برای

تحقیق] از تو امان و پناه خواست، پس به او پناه بده تا کلام خدا را بشنود، سپس او را به مکان امنش برسان؛ چرا که آنان گروهی ناآگاه‌اند [و شاید با شنیدن آیات الهی هدایت شوند.]» عبارت قرآنی «ابلغ مأمنه» مبین این حقیقت است که باید امنیت افراد محقق را تضمین کرد.

(همه رشته‌ها: مهارت معلمی، وظایف معلم، صفحه ۹۸)

۲۵۷- گزینه ۲»

(یاسین ساعری)

لقمان به فرزندش می‌گوید: «واصر علی ما أصابک إنّ ذلک من عزم الأمور» حضرت علی (ع) می‌فرماید: «من حاسب نفسه سعد: هر کسی که نفس خود را محاسبه کرد، خوشبخت است.»

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی، آهنگ سفر، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۲)

(رشته انسانی: دین و زندگی، آهنگ سفر، صفحه‌های ۹۷ و ۱۰۰)

۲۵۸- گزینه ۱»

(یاسین ساعری)

امام علی (ع) درباره مراقبت که یکی از راه‌های ثابت قدم ماندن در مسیر قرب الهی است، می‌فرماید: «گذشت ایام، آفاتی در پی دارد و موجب از هم گسیختگی تصمیم‌ها و کارها می‌شود.»
بیزاری از دشمنان خدا و مبارزه با آنان: عاشق روشنایی از تاریکی می‌گریزد و آن‌کس که به دوستی با خدا افتخار می‌کند، با هر چه ضد خداست، مقابله می‌نماید. او دوستدار حق و دشمن باطل است.

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی، ترکیبی، صفحه‌های ۱۰۱ و ۱۱۵)

(رشته انسانی: دین و زندگی، ترکیبی، صفحه‌های ۹۹ و ۱۲۱)

۲۵۹- گزینه ۴»

(فریدین سماقی)

خداوند، عمل به دستوراتش را که توسط پیامبر (ص) ارسال شده است، شرط اصلی دوستی با خود اعلام می‌کند و آیه «قُلْ إِنْ كُنْتُمْ تُحِبُّونَ اللَّهَ فَاتَّبِعُونِي يُحْبِبْكُمُ اللَّهُ وَ يُغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ وَ اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ: بگو اگر خدا را دوست دارید از من پیروی کنید تا خدا دوستتان بدارد و گناهانتان را ببخشد و خداوند بسیار آمرزنده مهربان است» اشاره به آن دارد.

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی، دوستی با خدا، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

(رشته انسانی: دین و زندگی، دوستی با خدا، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۰)

۲۶۰- گزینه ۱»

(مرتضی ممسنی کبیر)

امام صادق (ع) می‌فرماید: «هرکس می‌خواهد بداند آیا نمازش پذیرفته شده (مقبول) یا نه، باید ببیند که نماز، او را از گناه و زشتی باز داشته است یا نه. به هر مقدار که نمازش سبب دوری او از گناه و منکر شود، این نماز قبول شده است.» همانگونه که خداوند در قرآن می‌فرماید: «إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَ الْمُنْكَرِ.»



اگر هنگام گفتن تکبیر (الله اکبر گفتن) به بزرگی خداوند بر همه چیز توجه داشته باشیم، قدرت‌های دیگر در نظرمان کوچک خواهند شد و به آنان توجه نخواهیم کرد.

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی، یاری از نماز و روزه، صفحه‌های ۱۲۴ و ۱۲۵)

(رشته انسانی: دین و زندگی، یاری از نماز و روزه، صفحه‌های ۱۳۰ و ۱۳۱)

۲۶۱- گزینه ۱

(کنکور فرهنگیان هنر ۱۴۰۳)

عبارت قرآنی «یَدْنِینَ غُلِبَیْهِنَّ مِنْ جَلَابِیْهِنَّ» به کیفیت رعایت حجاب اشاره می‌کند.

- چگونگی و نوع پوشش، تا حدود زیادی تابع آداب و رسوم ملت‌ها و اقوام است.

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی، زیبایی پوشیدگی، صفحه ۱۳۸)

(رشته انسانی: دین و زندگی، زیبایی پوشیدگی، صفحه ۱۵۴)

۲۶۲- گزینه ۲

(یاسین ساعری)

تکرار دائمی نماز در شبانه‌روز، آراستگی و پاکی انسان را در طول روز حفظ می‌کند و زندگی وی را پاک و باصفا می‌سازد.

پیامبر (ص) در رابطه با آراستگی می‌فرماید: «خداوند تعالی دوست دارد وقتی بنده‌اش به‌سوی دوستان خود می‌رود، آماده و آراسته باشد».

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی، فضیلت آراستگی، صفحه‌های ۱۳۷ و ۱۳۸)

(رشته انسانی: دین و زندگی، فضیلت آراستگی، صفحه‌های ۱۴۳ و ۱۴۴)

۲۶۳- گزینه ۱

(کنکور فرهنگیان هنر ۱۴۰۳)

آیه شریفه «و مِنْ آیَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَیْهَا وَ جَعَلَ بَیْنَكُمْ مَوَدَّةً وَ رَحْمَةً إِنَّ فِیْ ذَٰلِكَ لَآیَاتٍ لِّقَوْمٍ یَّتَفَكَّرُونَ» و از نشانه‌های خدا آن است که همسرانی از [نوع] خودتان برای شما آفرید تا با آن‌ها آرامش یابید و میان شما «دوستی» و «رحمت» قرار داد. همانا که در این مورد، نشانه‌هایی است برای کسانی که تفکر می‌کنند. بیانگر ایجاد آرامش میان همسران است که به «مودت و رحمت» میان آنان اشاره دارد.

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی، پیوند مقدس، صفحه ۱۳۹)

(رشته انسانی: دین و زندگی، زمینه‌های پیوند، صفحه ۲۰۹)

۲۶۴- گزینه ۳

(یاسین ساعری)

«انسان عزیز» کسی است که در برابر مستکبران و ظالمان و همچنین در مقابل هوی و هوس خویش می‌ایستد، مقاومت می‌کند و تسلیم نمی‌شود. او زیر بار عملی که روحش را آزرده کند و او را حقیر و کوچک سازد، نمی‌رود. «انسان ذلیل» نیز کسی است که در برابر مستکبران و زورگویان تن به خواری می‌دهد و هر فرمانی را می‌پذیرد؛ همچنین تسلیم هوی و هوس خویش می‌شود و هر کاری را که موافق هوی و هوس او باشد، انجام می‌دهد هر چند که آن کار روحش را به گناه آلوده کند.

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی، عزت نفس، صفحه ۱۳۹)

(رشته انسانی: دین و زندگی، عزت نفس، صفحه ۱۹۷)

۲۶۵- گزینه ۴

(ممسن بیاتی)

نوجوانی و جوانی بهترین زمان برای پاسخ منفی دادن به تمایلات گاه و بی‌گاه است. به تعبیر پیامبر اکرم (ص) چنین کسی به آسمان نزدیک‌تر است.

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی، عزت نفس، صفحه ۱۴۲)

(رشته انسانی: دین و زندگی، عزت نفس، صفحه ۲۰۱)

۲۶۶- گزینه ۴

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

تفاوت‌های میان زن و مرد و ویژگی‌های هریک به جهت وظایف مختلفی است که خالق حکیم بر عهده هریک از زن و شوهر نهاده است تا هر کدام از آن‌ها بتوانند در زندگی مشترک و خانوادگی نقش‌هایی خاص را بر عهده بگیرند و یک خانواده متعادل را پدید آورند. به‌طور مثال توانمندی عاطفی بالای زنان و قدرت جسمی بیشتر مردان برای آن است که زن با محبت مادری، فرزندان را رشد و مرد با کارکردن، نان‌آور خانواده باشد تا یک خانواده متعادل پدید آید.

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی، پیوند مقدس، صفحه ۱۵)

(رشته انسانی: دین و زندگی، زمینه‌های پیوند، صفحه ۲۱۱)

۲۶۷- گزینه ۳

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

دقت کنیم فعل «لتسکنوا» در این آیه، فعل جمع مذکر مخاطب است، لذا خطاب به مردان است. تفاوت‌های میان زن و مرد به جهت وظایف مختلفی است که خالق حکیم بر عهده هریک از زن و شوهر نهاده است، تا هر کدام از آن‌ها بتوانند در زندگی مشترک و خانوادگی نقش‌های خاصی را بر عهده بگیرند و یک خانواده متعادل را پدید آورند.

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی، پیوند مقدس، صفحه‌های ۱۳۹ و ۱۴۰)

(رشته انسانی: دین و زندگی، زمینه‌های پیوند، صفحه‌های ۲۰۹ و ۲۱۱)

پاسخ سؤالات همه رشته‌ها به جز انسانی

۲۶۸- گزینه ۱

(مرتضی ممسنی‌کبیر)

- اگر فرزند با نپی پدر و مادر به سفری برود که آن سفر بر او واجب نبوده است، باید نمازش را تمام بخواند و روزه‌اش را بگیرد؛ ولی اگر واجب باشد، باید نمازش را شکسته و روزه نگیرد.

- اگر شخص مسافری بیش از ۴ فرسخ برود، باید نمازش را شکسته و روزه نگیرد.

- اگر شخصی کمتر از ده روز در جایی که سفر کرده است، بماند باید نمازش را شکسته و روزه نگیرد.

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی، یاری از نماز و روزه، صفحه ۱۳۱)

۲۶۹- گزینه ۱

(غردین سماقی)

ابتدایی‌ترین زمینه ازدواج، نیاز جنسی مرد و زن به یکدیگر است. بر اثر ازدواج و پاسخ صحیح دادن به این نیاز، هر کدام از مرد و زن به یک آرامش روانی می‌رسند.

(سایر رشته‌ها: دین و زندگی، پیوند مقدس، صفحه‌های ۱۵۲ و ۱۵۳)

۲۷۰- گزینه «۲»

(مفسر بیاتی)

رسول خدا (ص) فرمودند: «هیچ بنایی نزد خدا محبوب‌تر از ازدواج نیست.»
پیامبر اکرم (ص) فرمودند: «کسی که ازدواج کند، نصف دین خود را حفظ کرده است؛ پس باید برای نصف دیگر، از خدا پروا داشته باشد.»
(سایر رشته‌ها: دین و زندگی ۲، پیونر مقدّس، صفحه‌های ۱۴۸ و ۱۵۶)

پاسخ سؤالات ویژه انسانی

۲۶۸- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

توکل بر خدا به معنای اعتماد به خداوند است؛ یعنی انجام وظیفه خود در هر کار و سپردن نتیجه و محصول آن به خداوند.
خداوند در قرآن می‌فرماید: «و من یتوکل علی الله فهو حسبه إن الله بالغ امره: و آن کس که در راه حق به خدا توکل کند خداوند او را بس است. خداوند امر خویش را به سرانجام می‌رساند.»

(رشته انسانی: دین و زندگی ۱، اعتماد بر او، صفحه ۱۰۹)

۲۶۹- گزینه «۲»

(میثم هاشمی)

مهم‌ترین عامل پایداری خانواده، درک درست از زوجیت و مکمل هم بودن زن و مرد و عمل به این درک است. قرآن کریم تعبیر «لباس» یکدیگر را برای زوجین به کار برده است که کاستی و نقص‌های یکدیگر را می‌پوشانند.

(رشته انسانی: دین و زندگی ۲، زمینه‌های پیونر، صفحه ۲۱۱)

۲۷۰- گزینه «۳»

(یاسین ساعری)

اگر نوجوان و جوان، دوره بلوغ تا ازدواج را با پاکی و پاکدامنی بگذرانند و درحالی به زندگی مشترک با همسرش وارد شود که آلوده به گناه و فحشا نشده باشد، راه رسیدن به بهشت را برای خود و فرزندان بسیار هموار کرده است. برای پیشگیری از گرفتاری به بیماری فساد و گناه باید کاری کنیم که در آستانه انجام گناه قرار نگیریم.

(رشته انسانی: دین و زندگی ۲، زمینه‌های پیونر، صفحه‌های ۲۱۳ و ۲۱۴)

هوش و استعداد معلّی

۲۷۱- گزینه ۳

(فامد کریمی)

نتیجه‌گیری نهایی متن واضح است: «در نتیجه، آموزش زبان، به‌ویژه در نظام‌های آموزشی رسمی، نباید صرفاً به قواعد صرف و نحو یا گسترش دایره واژگان محدود شود، بلکه باید به تقویت قدرت تحلیل مفهومی، تفکر انتقادی و نگاه چندلایه به واقعیت منجر گردد.» این متن به گسترش نگاه عمیق‌تر به زبان در نظام‌های آموزشی مربوط است.

(درک متن بلند، هوش کلامی)

۲۷۲- گزینه ۲

(فامد کریمی)

متن از تأثیر زبان در قدرت تفکر سخن می‌گوید. اما دیگر گزینه‌ها نادرستند. نادرستی دیگر گزینه‌ها: گزینه ۱: «زبان صرفاً وسیله‌ای برای انتقال مفاهیم از ذهن به بیرون نیست، نه این‌که اصلاً چنین کارکردی نداشته باشد. گزینه ۳: «مطلوبی درباره منشأ زبان و شباهت و تفاوت زبان‌های انسانی و غیرانسانی در متن نیست. گزینه ۴: «نمی‌توان گفت انسان‌ها با زبان‌های مختلف، هرگز تجربه‌های یکسانی ندارند.

(درک متن بلند، هوش کلامی)

۲۷۳- گزینه ۱

(فامد کریمی)

پاسخ سؤال «الف» بله است. اما دو پرسش دیگر را با گفته‌های متن نمی‌توان پاسخ داد. چگونگی آموختن تفکر نقاد به دانش‌آموزان و قدرت و ضعف زبان‌های زنده جهان در بیان احساسات، در متن نیست.

(درک متن بلند، هوش کلامی)

۲۷۴- گزینه ۳

(ممید اصفهانی)

دقت کنید در متن، از نتایج بحران‌های اجتماعی و رویکردهای به آن سخن رفته است. اما متن از اقلیت و اکثریت یا اختلالات گسترده رفتاری سخن نگفته است. به بیان دیگر، متن از ریشه بحران‌های اجتماعی سخن نگفته است و دیگر گزینه‌ها همه نادرستند.

(درک متن کوتاه، هوش کلامی)

۲۷۵- گزینه ۲

(ممید اصفهانی)

عبارت دوم در متن، یکی از آن موارد پرشماری است که به نقش معلّم در تربیت اجتماعی دانش‌آموزان مربوط می‌شود. در نتیجه عبارت دوم، نه عبارت نخست را رد می‌کند، نه پیشفرض آن است و نه استدلالی است کامل، بلکه تنها یک مصداق یا مثال از عبارت نخست است.

(درک متن کوتاه، هوش کلامی)

۲۷۶- گزینه ۱

(کتاب استدلال‌تعلیلی هوش کلامی)

برای مقایسه دو عامل، باید سایر عوامل یکسان شوند. تضاد ظاهری متن را می‌توان با گفته گزینه پاسخ به این شکل رد کرد که اگر تجهیزات جدیدتر نبود، کوهنوردان نیز به کارهایی که در حالت عادی از انجام آن عاجز بودند، دست نمی‌زدند.

(استدلال‌های متنی، هوش کلامی)

۲۷۷- گزینه ۳

(کتاب استدلال‌تعلیلی هوش کلامی)

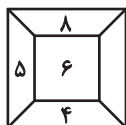
گزینه پاسخ، اساس استدلال صورت سؤال را زیر سؤال می‌برد: اگر قرار است خزه‌های دریایی نه از بین‌برنده دی‌اکسیدکربن که صرفاً نگهدارنده آن باشند و در نهایت آن را به محیط بفرستند و باعث آلودگی شوند، چه فایده‌ای برای بهبود محیط زیست دارند؟

(استدلال‌های متنی، هوش کلامی)

۲۷۸- گزینه ۴

(غریزاد شیرممدولی)

عدد ۵ قطعاً در یکی از دوزنقه‌های همه جدول‌ها هست چون عدد حاصل ضرب اعداد باید مضرب ۱۰ باشد تا یکان صفر داشته باشد. عدد وسط قطعاً ۶ یا ۸ است که در این‌جا، قطعاً ۶ است. عدد دیگر ممکن است ۱، ۲ یا ۳ باشد ولی قطعاً ۴ و ۵ نیست. چون از قبل انتخاب شده است. همچنین عدد کناری ۸ ممکن نیست از ۵ بیشتر باشد.



$$۵ + ۱ = ۶, ۵ + ۲ = ۷, ۵ + ۳ = ۸$$

(استدلال و منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۷۹- گزینه ۳

(غریزاد شیرممدولی)

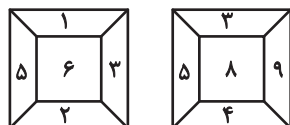
اگر ۹ در یک دوزنقه باشد، عددهای کناری آن ۱، ۲، ۳ یا ۴ هستند تا حاصل جمع آن دو عدد از ۱۳ بیشتر نشود. از آن‌جا که در جدول، وجود عدد ۵ قطعی است و آن را به دلیل فرد بودن نمی‌توان در وسط قرار داد. اگر عدد ۹ در دوزنقه‌ای باشد، عدد روبه‌روی آن قطعاً ۵ است.

(استدلال و منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۸۰- گزینه ۴

(غریزاد شیرممدولی)

عدد وسط یا ۶ است یا ۸. هر دو نیز حتماً ۵ دارند. ۹ را به حداکثر می‌دهیم و عددهای کناری آن حداکثر ۴ و ۳ است. عددهای ۱، ۲ و ۳ را به مربع حداقلی می‌دهیم. داریم:



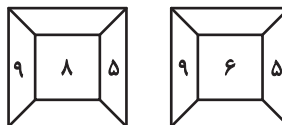
$$\frac{۹ \times ۸ \times ۵ \times ۴ \times ۳}{۶ \times ۵ \times ۳ \times ۲ \times ۱} = ۲۴$$

(استدلال و منطق، هوش منطقی ریاضی)

گزینه ۳» ۲۸۱

(غرض از شیرممدلی)

عدد وسط یا ۶ است یا ۸.



طبق پاسخ‌های قبلی، عدد روبه‌روی ۹ همواره ۵ است. عددهای کنار ۹ هم ۱ یا ۲ یا ۳ یا ۴ است که $9 + 4 = 13$ است.

(استدلال و منطق، هوش منطقی ریاضی)

گزینه ۳» ۲۸۲

(ممید کنی)

سن رها را R ، سن مهری را M ، سن علی را a در نظر می‌گیریم و داریم:

$$R = \frac{2}{3} \times M \Rightarrow M = \frac{3}{2} R$$

$$R = a - 3 \Rightarrow a = R + 3$$

$$(a + 1) = 4 \times (R - M) \Rightarrow (R + 3 + 1) = 4 \times (R - \frac{2}{3} R)$$

$$\Rightarrow R + 4 = 4 \times \frac{1}{3} R \Rightarrow 3R + 12 = 4R \Rightarrow R = 12$$

$$\Rightarrow M = \frac{3}{2} \times 12 = 18, a = 12 + 3 = 15$$

پس علی ۱۵، رها ۱۲ و مهری ۱۸ سال دارند. اگر x سال پیش مجموع سن رها و مهری برابر سن علی بوده باشد، داریم:

$$(12 - x) + (18 - x) = (15 - x)$$

$$\Rightarrow 20 - 2x = 15 - x \Rightarrow x = 20 - 15 = 5$$

(معادله‌نویسی، نسبت و تناسب، هوش منطقی ریاضی)

گزینه ۲» ۲۸۳

(ممید کنی)

تغییر توان تولیدی:

$$\frac{(3 \times 0) + (2 \times 50) + (1 \times 75) + (2 \times 100)}{(8 \times 100)} = \frac{375}{800} = \frac{15}{32}$$

توان تولیدی در گذشته در هر روز:

$$\frac{24 \times 10}{5} = 48$$

پس اکنون در هر روز، $\frac{15}{32} \times 48 = \frac{45}{2}$ بسته تولید می‌شود.

پس برای تولید $180 = 15 \times 12$ بسته، ۸ روز زمان لازم است:

$$\frac{180}{\frac{45}{2}} = 8$$

(معادله‌نویسی، نسبت و تناسب، هوش منطقی ریاضی)

گزینه ۳» ۲۸۴

(فاطمه راسخ)

عدد بالای هر شکل الگوی داده شده، حاصل ضرب «اختلاف عددهای چپ و راست» در «عدد وسط» است:

$$(17 - 11) \times 8 = 48, (9 - 5) \times 8 = 32, (13 - 4) \times 8 = 72$$

$$\Rightarrow ? = 3 \Rightarrow (11 - ?) \times 7 = 56$$

(الگوهای عددی، هوش منطقی ریاضی)

گزینه ۲» ۲۸۵

(فاطمه راسخ)

در هر مورد، تعداد دایره‌ها در خودش ضرب می‌شود و یک واحد کمتر از آن، بالای دایره‌ها نوشته می‌شود:

$$3^2 = 9, 9 - 1 = 8$$

$$6^2 = 36, 36 - 1 = 35$$

$$2^2 = 4, 4 - 1 = 3$$

$$4^2 = 16, 16 - 1 = 15$$

(الگوهای عددی، هوش منطقی ریاضی)

گزینه ۳» ۲۸۶

(فاطمه راسخ)

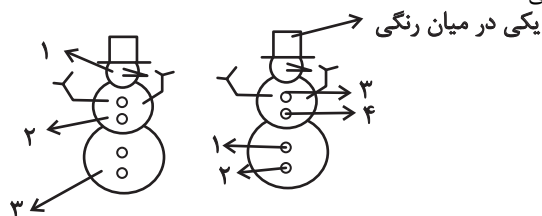
شکل صورت سؤال با 90° درجه دوران ساعتگرد به شکل گزینه «۳» تبدیل می‌شود.

(قرینه‌یابی و دوران، هوش غیرکلامی)

گزینه ۲» ۲۸۷

(غرض از شیرممدلی)

در شکل صورت سؤال، دو الگو هست که از چپ به راست طبق شماره‌های زیر در حرکت است و در صورت لزوم از ابتدا تکرار می‌شود. کلاه نیز یکی در میان رنگی است:

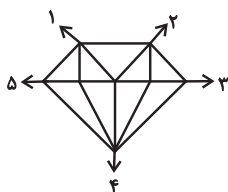
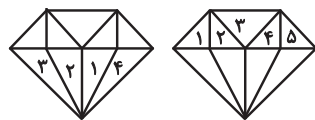


(الگوهای تصویری فطری، هوش غیرکلامی)

گزینه ۲» ۲۸۸

(ممید اصفهانی)

در الگوی صورت سؤال، شماره‌های زیر در حرکت است و در صورت لزوم از ابتدا آغاز می‌شود:

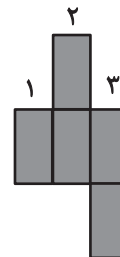


(الگوهای تصویری فطری، هوش غیرکلامی)

۲۸۹- گزینه «۴»

(ممیر اصفهانی)

سه طرح در صورت سؤال هست:



از چپ به راست، تعداد این طرح‌ها یکی یکی (باز هم از چپ به راست) بیش‌تر می‌شود، یعنی اگر شکل صورت سؤال را طبق شماره‌ها ببینیم، داریم:

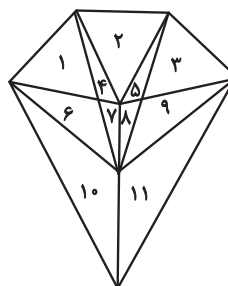
$$(1, 2, 3), (1, 1, 2, 3), (1, 1, 2, 2, 3), (1, 1, 2, 2, 3, 3)$$

که سه بخش پایانی در گزینه «۴» هست.

(الگوهای تصویری فنی، هوش غیرکلامی)

۲۹۰- گزینه «۲»

(ممیر کتبی)



علاوه بر ۱۱ مثلث شماره‌گذاری شده، مثلث‌های زیر هم در شکل هست:

$$(1, 4) - (3, 5) - (5, 8) - (4, 7) - (1, 6) - (3, 9) - (6, 7) - (8, 9)$$

$$(6, 7, 10) - (8, 9, 11)$$

$$(2, 4, 5, 7, 8)$$

(شمارش تصویری، هوش غیرکلامی)