

سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲		پایه: یازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲
تعداد صفحه: ۴	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) – تیر و مرداد ۱۴۰۵				
ردیف	سوالات (پاسخ‌برگ دارد)			
نمره				

قلمرو زبانی (۷ نمره)			
۱	معنی واژه مشخص شده را بنویسید.	قرضی به رسم تجربه از دوستان طلب	۲۵/.
۲	واژه مشخص شده در عبارت «مادرم شما <u>تتم</u> می کرد، می گفت:» به شتر افسارگسیخته می مانی؛ شلخته و هردم بیل و هیل و هیو هستی.» معادل معنایی کدام واژه در عبارت زیر است؟ شاگردان از تغییر رفتار مولانا خشمگین شدند و به سرزنش او پرداختند.		۲۵/.
۳	در عبارت های «الف» و «ب» دو واژه مترادف وجود دارد. آن ها را بنویسید. الف) مشاهده صحنه های ناب و توفندگی فرزندان میهن، برای رویارویی با دشمن، شاهزاده جوان را به وجد می آورد و دلش را برای تحقق آرمان های ملی اش استوار و امیدوار می کرد. ب) یک روز آن ها را جمع کردم و تصمیمم را برایشان گفتم؛ با خوشحالی پذیرفتند و گفتند: «ما هم دوست داریم مثل بقیه، خودمان برای خانواده مان نامه بنویسیم.		۲۵/.
۴	کدام گزینه معادل معنایی واژه مشخص شده نیست؟ در ناحیت کشمیر مُتصدی خوش و مرغزاری نزه بود که از عکس ریاحین او پر زاغ چون دُم طاووس نمودی. الف) باصفا (ب) خوش آب و هوا (پ) خرم (ت) بزرگ		۲۵/.
۵	املاي درست واژه را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) با یکدیگر عهد کنیم هرچه در آینده برای ما پیش آید، جانب دوستی را نگاه داشته، از کمک به یکدیگر (فروگزاري/ فروگذاري) ننماییم. ب) آن یکی مُمد (حیات/ حیاط) است، این یکی مُفرح ذات.		۵/.
۶	در کدام عبارت، نادرستی املايي وجود دارد؟ درست آن را بنویسید. الف) با چرتکه اندازان بدنهاد رو به رو هستید اما آنجا با قلب هایتان، با خلوصتان، با طهارتتان، تسلیم تسلیم با خدا روبه رو شوید. ب) سپس در لباس خالیگری چالاک، خورش های حیوانی را به او می خوراند و خوی بد را در او می پرورد.		۵/.
۷	در هر عبارت، املاي یک واژه نادرست است؛ درست آن را بنویسید. الف) خاک در کمال مزَلّت و خواری، با حضرت عزّت و کبریایی، چندین ناز می کند. ب) گنجه با واپسین رمق هایش، زیر سقفی از دود و غبار نفس می کشید. دیری نگذشت پرچم روس ها در خاک آغشته به خون بی گناهان، به احتزاز درآمد. پ) چندین درخت نامور که خدای عزّوجلّ آفریده است و برومند، هیچ یک را آزاد نخوانده اند؛ مگر سرو را که سمره ای ندارد. در این چه حکمت است؟ ت) بر مصطفی بهر رخصت دوید از او خاست دستوری اما ندید	۱	
۸	رابطه معنایی تضمّن در کدام گزینه آمده است؟ الف) بوته و پالیز (ب) صلّت و جایزه (پ) جال و دام (ت) نفیر و فریاد		۲۵/.
۹	اولین جمله معلوم زیر را به جمله مجهول تبدیل کنید. و دیگر روز، رُقعتی نبشت به امیر و حال باز نمود و زر باز فرستاد.		۵/.
۱۰	نقش دستوری واژگان مشخص شده را بنویسید. الف) <u>موش</u> را زبرا نام بود؛ با دهای تمام و خرد بسیار. ب) برداشته دل ز کار او بخت درماند پدر به کار او <u>سخت</u>		۵/.
صفحه ۱ از ۴			

تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲		رشته: کلیه رشته‌ها	پایه: یازدهم	سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲	
نام و نام خانوادگی:		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) – تیر و مرداد ۱۴۰۵		ردیف			
نمره		سوالات (پاسخ برگ دارد)			

۱۱	در شعر زیر، نوع پیوندها (هم‌پایه‌ساز – وابسته‌ساز) را مشخص کنید. بگذار که سرخوش و سرمست به دوردست‌ها روم / و بر فراز سرم هیچ جز اختران نبینم.	۰.۵
۱۲	در عبارت زیر، یک وابسته پیشین بیابید و نوع آن را مشخص کنید. عینک‌ها را از میرزا سلیمان گرفت و به چشم من گذاشت و گفت: نگاه کن.	۰.۵
۱۳	در کدام بخش از عبارت زیر، نقش تبعی به کار رفته است؟ نوع آن را بنویسید. از کردار خود پشیمان شدند و روی به مولانا آوردند. مولانا عذرشان را پذیرفت و فرزند خود، سلطان ولد، را به طلب شمس روانه دمشق کرد.	۰.۵
۱۴	در ابیات زیر، نوع صفت‌های بیانی مشخص شده را بنویسید. الف) فرض است فرمان بردن از حکم <u>جلودار</u> / گر تیغ بارد، گو ببارد، نیست دشوار ب) <u>چو آن آهنین</u> کوه آمد به دشت / همه رزمگه کوه فولاد گشت	۰.۵
۱۵	در عبارت زیر، کدام ویژگی سبکی نثر کهن (به جز کوتاهی جملات) به کار رفته است؟ آن را بنویسید. کبوتران فرمان وی بکردند و دام برکنند و سر خویش گرفت.	۰.۲۵
۱۶	هر یک از واژه‌های زیر، در گذر زمان، مشمول کدام یک از وضعیت‌های چهارگانه شده‌اند؟ الف) برگستوان: ب) یخچال:	۰.۵

قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۷	در عبارت زیر، نویسنده به کمک کدام آرایه‌های ادبی، شخصیت عباس میرزا را توصیف کرده است؟ عباس‌میرزا پیشاپیش سپاه، سوار بر اسبی کوه‌پیکر، همچون معبدی که بر فراز تپه‌ای جلوه‌گری کند، دل از ناظران می‌برد.	۰.۵															
۱۸	در جدول زیر برای هر یک از موارد ستون «الف» یک آرایه مناسب از ستون «ب» انتخاب کنید. (یک مورد در ستون ب اضافی است)																
	<table><tr><th colspan="2">الف</th><th>ب</th></tr><tr><td>الف</td><td>کنار تو لنگر گرفت کشتی عشق</td><td>۱ تشخيص</td></tr><tr><td>ب</td><td>از جای چو مار حلقه برجست</td><td>۲ حس‌آمیزی</td></tr><tr><td>پ</td><td>به عالم افسانه‌ها که آن همه پررنگ و نگار و آن همه پَرّان و نرم است، راه پیدا کردم.</td><td>۳ تضاد</td></tr><tr><td></td><td></td><td>۴ متناقض‌نما</td></tr></table>	الف		ب	الف	کنار تو لنگر گرفت کشتی عشق	۱ تشخيص	ب	از جای چو مار حلقه برجست	۲ حس‌آمیزی	پ	به عالم افسانه‌ها که آن همه پررنگ و نگار و آن همه پَرّان و نرم است، راه پیدا کردم.	۳ تضاد			۴ متناقض‌نما	۰.۷۵
	الف		ب														
	الف	کنار تو لنگر گرفت کشتی عشق	۱ تشخيص														
	ب	از جای چو مار حلقه برجست	۲ حس‌آمیزی														
پ	به عالم افسانه‌ها که آن همه پررنگ و نگار و آن همه پَرّان و نرم است، راه پیدا کردم.	۳ تضاد															
		۴ متناقض‌نما															
۱۹	در بیت زیر، شاعر با توجه به واژه «چنگ»، چه آرایه‌ای پدید آورده است؟ با زمانی دیگر انداز ای که پندم می‌دهی / کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست	۰.۲۵															
۲۰	آرایه درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) گریه کنی اگر / که آفتاب را ندیده‌ای / ستاره‌ها را هم / نمی‌بینی. (تضمین / استعاره) ب) روح را خاک نتواند مبدل به غبارش سازد / زیرا هر دم به تلاش است تا که فرا رود. (جناس / مجاز)	۰.۵															
۲۱	مفهوم کنایی عبارت‌های زیر را بنویسید. الف) تن در ندادن: _____ ب) برگ سفر بر باره بستن: _____	۰.۵															
۲۲	در بیت زیر کدام ویژگی شعر حماسی مشهود است؟ همی بر خروشید و فریاد خواند / جهان را سراسر، سوی داد خواند	۰.۲۵															
صفحه ۲ از ۴																	

سؤالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲	پایه: یازدهم	رشته: کلیه رشته‌ها	تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲
تعداد صفحه: ۴	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	نام و نام خانوادگی:
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) - تیر و مرداد ۱۴۰۵			
ردیف	سوالات (پاسخ برگ دارد)		
نمره			

۲۳	توضیح زیر در معرفی کدام قالب ادبی است؟ «این شعر از چند بند هم وزن و هم آهنگ تشکیل شده است. هر بند، شامل چهار مصراع است؛ رواج آن از دوره مشروطه بوده و تا کنون ادامه یافته است.»	۲۵/۱
۲۴	درستی یا نادرستی موارد زیر را با توجه به نام اثر و مؤلف آن مشخص کنید. الف) ماه نو و مرغان آواره: یوهان ولفگانگ گوته ب) هم صدا با حلق اسماعیل: سید حسن حسینی درست ☐ نادرست ☐ درست ☐ نادرست ☐	۵/۱
۲۵	با توجه به آثار و مؤلف آن‌ها، کدام گزینه درست است؟ الف) تحفة الاحرار: مجد خوافی ب) جوامع الحکایات و لوامع الروایات: جامی پ) پرندهای به نام آذرباد: ریچارد باخ ت) روزها: غلامحسین یوسفی	۲۵/۱
۲۶	کتاب «عباس میرزا، آغازگری تنها»، اثر کدام نویسنده معاصر است؟	۲۵/۱
۲۷	برای هر یک از مصراع‌های ستون «الف»، مصراع دوم مناسب آن را از ستون «ب» انتخاب کنید. (یک مصراع در ستون ب اضافی است). ستون «الف» الف) بی تو می گویند تعطیل است کار عشقبازی ب) خواستم از رنجش دوری بگویم، یادم آمد ستون «ب» ۱) عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد ۲) بی تو حتی مهربانی حالتی از کینه دارد ۳) عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد	۵/۱
۲۸	مصراع اول بیت زیر را به صورت کامل بنویسید. که با او چنین است پیمان من	۵/۱
قلمرو فکری (۸ نمره) الف) درک مطلب (۴ نمره)		
۲۹	شاعر در بیت «اگر لطفش قرین حال گردد همه ادب‌ها را اقبال گردد» نتیجه همراهی لطف الهی را چه می‌داند؟	۲۵/۱
۳۰	در عبارت زیر، مقصود از «نماز پیشین»، کدام یک از نمازهای پنج‌گانه است؟ «تا نزدیک نماز پیشین، از این مهمات، فارغ شده بود.»	۲۵/۱
۳۱	مقصود از دریای خون در هر یک از ابیات زیر چیست؟ الف) در آن دریای خون، در قرص خورشید غروب آفتاب خویشتن دید ب) در آن دریای خون، در دشت تاریک به دنبال سر چنگیز می‌گشت	۵/۱
۳۲	مفهوم «زبان کشیدند» در بیت زیر را بنویسید. بیچارگی ورا چو دیدند در چاره‌گری زبان کشیدند	۲۵/۱
۳۳	با توجه به متن زیر به سوالات پاسخ دهید. ابلیس با خود گفت: «هر چه دیدم، سهل بود، کار مشکل اینجاست. اگر ما را آفتی رسد از این شخص، از این موضع تواند بود و اگر حق تعالی را با این قالب، سر و کاری خواهد بود، در این موضع تواند بود.» با صد هزار اندیشه، نومید از در دل بازگشت. ابلیس را چون در دل آدم بار ندادند، مردود همه جهان گشت. الف) متن بالا یادآور کدام ماجرا است؟ ب) مقصود از واژه «قالب» در این متن چیست؟ پ) با توجه به متن بالا، چرا ابلیس از نظر همه طرد شد؟	۱
صفحه ۳ از ۴		

تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲		رشته: کلیه رشته‌ها	پایه: یازدهم	سوالات آزمون نهایی درس: فارسی ۲	
نام و نام خانوادگی:		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران		مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۴
		دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) - تیر و مرداد ۱۴۰۵			
ردیف	سوالات (پاسخ برگ دارد)				نمره

		مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟
۲۵/	۳۴	الف) کز عشق به غایتی رسانم ب) گرچه ز شراب عشق مستم پ) پروردهٔ عشق شد سرشتم ت) دریاب که مبتلای عشقم کاو ماند اگرچه من نمانم عاشق‌تر از این کنم که هستم جز عشق مباد سرنوشتم آزاد کن از بلای عشقم
۵/	۳۵	دو بیت زیر را بخوانید و به پرسش‌ها پاسخ دهید. به روز مرگ، چو تابوت من روان باشد برای من مگری و مگو دریغ! دریغ! الف) مولانا در بیت نخست، بر کدام دیدگاه خود تاکید کرده است؟ ب) مولانا در بیت دوم، کدام موضوع را مایهٔ افسوس و دریغ می‌داند؟ گمان مبر، که مرا درد این جهان باشد به دام دیو در افتی، دریغ آن باشد
۲۵/	۳۶	مقصود از عبارت مشخص شده چیست؟ او گاهی در قم نزد برادرش زندگی می‌کرد، گاهی در کبوده. نمی‌دانست در کجا ریشه بدواند.
۲۵/	۳۷	در شعر «ماهی در آب خاموش است و / چارپا روی خاک هیاهو می‌کند و / پرند در آسمان آواز می‌خواند. / آدمی / اما / خاموشی دریا و / هیاهوی خاک و / موسیقی آسمان را در خود دارد.» شاعر بر کدام ویژگی انسان تاکید کرده است؟
۲۵/	۳۸	مفهوم مصراع دوم بیت زیر را از داخل کمانک انتخاب کنید. «آبی‌تر از آنیم که بی‌رنگ بمیریم از شیشه نبودیم که با سنگ بمیریم» (شجاعت / تاب‌آوری)
۲۵/	۳۹	در بیت «به خاک درت گر نیارم سجود مکافات آن بر سرم خاک کن» شاعر در چه صورت، خود را مستحق مکافات الهی می‌داند؟ مکافات آن بر سرم خاک کن
ب) معنی شعر و نثر (۴ نمره)		
معنی ابیات یا عبارات زیر را به نثر روان و امروزی بنویسید.		
۲۵/	۴۰	شمس دل از قونیه برکند.
۲۵/	۴۱	به زیر باره می‌نالیید از درد
۵/	۴۲	یک دَوال پوست و گوشت بگسست.
۵/	۴۳	ریختن خون تو برای من از مُلکِ روی زمین بهتر است.
۷۵/	۴۴	موش بدین سخن التفات ننمود. گفت: «ای دوست، ابتدا از بریدنِ بندِ اصحابِ اولی‌تر.»
۷۵/	۴۵	جانان من برخیز تا جولان برانیم زان جا به جولان، تا خط لبنان برانیم
۱	۴۶	یقین، مرد را دیده، بیننده کرد شد و تکیه بر آفریننده کرد
		سرت سبز و دلت خوش باد جاوید
۲۰	جمع	صفحه ۴ از ۴

تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲	رشته: کلیه رشته‌های نظری	پایه: یازدهم	راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی (۲)
تعداد صفحه: ۲	مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه	ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، ایثارگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) - تیر و مرداد ۱۴۰۵
نمره	راهنمای نمره‌گذاری		
	ردیف		

۰.۲۵	۱ ناراست یا حيله گر يا مكار يا فريبكار (۰.۲۵)، درس اول ص ۱۴
۰.۲۵	۲ سرزنش (۰.۲۵)، درس شانزدهم، ص ۱۲۴ و درس هشتم ص ۶۸
۰.۲۵	۳ وجد و خوشحالي (به ذكر يك واژه به تنهائي نمره‌اي تعلق نمي گيرد). (۰.۲۵)، درس پنجم ص ۴۱ و ۴۵
۰.۲۵	۴ گزينه ت يا واژه «بزرگ» (۰.۲۵)، درس پانزدهم ص ۱۱۸
۰.۵	۵ الف) فروگذاري (۰.۲۵)، درس نهم ص ۸۳ (ب) حيات (۰.۲۵)، درس هجدهم ص ۱۴۶
۰.۵	۶ گزينه ب (۰.۲۵) / خواليگر (۰.۲۵) (به ذكر واژه درست خواليگر نمره كامل تعلق مي گيرد)، درس دوازدهم ص ۹۸
۱	۷ الف) مذلت (۰.۲۵)، درس هفتم ص ۵۷ (ب) اهتزاز (۰.۲۵)، درس پنجم ص ۴۱ (پ) ثمره (۰.۲۵)، درس سوم ص ۳۳ (ت) خواست (۰.۲۵)، درس چهاردهم ص ۱۱۰
۰.۲۵	۸ گزينه «الف» يا بوته و پاليز (۰.۲۵)، درس نهم ص ۷۸
۰.۵	۹ رقعتي (۰.۲۵) به امير نوشته شد(نبشته شد) (نوشته آمد) (۰.۲۵)، درس دوم ص ۲۰
۰.۵	۱۰ الف) مضاف آليه (۰.۲۵)، درس پانزدهم ص ۱۱۹ (ب) قيد (۰.۲۵)، درس ششم ص ۵۲
۰.۵	۱۱ كه: حرف ربط وابسته ساز (۰.۲۵)، «و» (در ابتدای جمله دوم يا «و» دومي يا «و» پاياني: حرف ربط هم پايه ساز (۰.۲۵)، درس هجدهم ص ۱۴۶
۰.۵	۱۲ ميرزا (۰.۲۵) و شاخص (۰.۲۵)، درس شانزدهم ص ۱۲۹
۰.۵	۱۳ سلطان ولد (۰.۲۵) و بدل (۰.۲۵) درس هشتم ص ۶۹
۰.۵	۱۴ الف) جلودار: صفت فاعلي (۰.۲۵)، درس دهم ص ۸۷ (ب) آهنين: صفت نسبي (۰.۲۵)، درس چهاردهم ص ۱۱۰
۰.۲۵	۱۵ حذف شناسه فعل يا آوردن «وي» به جای «آن» يا آوردن «ب» بر سر فعل (۰.۲۵)، درس پانزدهم ص ۱۱۸
۰.۵	۱۶ الف) «الف» يا متروک يا حذف شده يا (به دلايل سياسي، فرهنگي، مذهبي يا اجتماعي، از فهرست واژگان حذف شود) (۰.۲۵)، درس دوازدهم، ص ۱۰۴ (ب) «ت» يا با حفظ معنای قديم، معنای جديد گرفته اند (هم معنای قديم خود را حفظ کند و هم معنای جديد گيرد) (۰.۲۵)، درس دوازدهم، ص ۱۰۴
۰.۵	۱۷ تشبيه (۰.۲۵) و کنايه (۰.۲۵)، درس پنجم ص ۴۱
۰.۷۵	۱۸ الف) شماره ۴ يا پارادوکس (متناقض نما) (۰.۲۵)، درس نهم ص ۸۰ (ب) شماره ۱ يا تشخيص (۰.۲۵)، درس ششم ص ۵۳ (پ) شماره ۲ يا حس آميزي (۰.۲۵)، درس نهم ص ۷۷
۰.۲۵	۱۹ جناس يا جناس همسان (کامل يا تام) (۰.۲۵)، درس اول ص ۱۵ چنانچه دانش آموزي آرايه ايهام تناسب بنويسد نمره تعلق مي گيرد.
۰.۵	۲۰ الف) استعاره (۰.۲۵)، درس هفدهم ص ۱۴۰ (ب) مجاز (۰.۲۵)، درس هجدهم ص ۱۴۶
۰.۵	۲۱ الف) تسليم نشدن يا نپذيرفتن يا قبول نکردن (۰.۲۵)، درس هفتم ص ۵۷ (ب) آمادگي براي حرکت و سفر (قيام) (۰.۲۵)، درس دهم ص ۸۸
۰.۲۵	۲۲ ويژگي قهرماني يا ملي (۰.۲۵)، درس دوازدهم ص ۱۰۲
۰.۲۵	۲۳ قالب چهارپاره يا دوبيتي هاي پيوسته (۰.۲۵)، درس سوم ص ۳۲
۰.۵	۲۴ الف) نادرست (۰.۲۵)، درس هفدهم ص ۱۴۱ (ب) درست (۰.۲۵)، درس يازدهم ص ۹۱
	صفحه ۱ از ۲

تاریخ آزمون: ۱۴۰۵/۰۴/۲۲		رشته: کلیه رشته‌های نظری	پایه: یازدهم	راهنمای نمره‌گذاری آزمون نهایی درس: فارسی (۲)		
تعداد صفحه: ۲			مدت آزمون: ۱۰۰ دقیقه		ساعت شروع: ۷:۳۰ به وقت تهران	
دانش آموزان روزانه، بزرگسالان، آموزش از راه دور، اینترگران و داوطلبان آزاد (داخل و صبح خارج از کشور) - تیر و مرداد ۱۴۰۵						
نمره		راهنمای نمره‌گذاری				ردیف

۰.۲۵	۲۵ گزینه «ب» یا پرنده‌ای به نام آذرباد: ریچارد باخ (۰.۲۵)، روانخوانی (درس هجدهم) ص ۱۵۴
۰.۲۵	۲۶ مجید واعظی (۰.۲۵)، درس پنجم ص ۴۲
۰.۵	۲۷ الف) شماره ۳ یا «عشق اما کی خبر از شنبه و آدینه دارد» (۰.۲۵)، شعرخوانی درس یازدهم ص ۹۵ ب) شماره ۱ یا «عشق با آزار خویشاوندی دیرینه دارد» (۰.۲۵)، شعرخوانی درس یازدهم ص ۹۵
۰.۵	۲۸ کنم جان خود را فدای وطن (۰.۵) تنها به ذکر کامل این مصراع نمره تعلق می‌گیرد. شعرخوانی درس چهاردهم ص ۱۱۵
۰.۲۵	۲۹ «حصول خوشبختی یا سعادت برای آدمی» یا «تبدیل بدبختی به خوشبختی» (۰.۲۵)، یا سعادت مندی یا خوشبختی. ستایش ص ۱۰
۰.۲۵	۳۰ نماز ظهر (۰.۲۵)، درس دوم ص ۱۸
۰.۵	۳۱ الف) سرخی آسمان هنگام غروب آفتاب یا «شفق» (۰.۲۵)، درس سوم ص ۲۹ ب) میدان یا دشت نبرد (جنگ) (۰.۲۵)، درس سوم ص ۲۹
۰.۲۵	۳۲ صحبت کردن یا گفتگو یا سخن گفتن (۰.۲۵)، درس ششم ص ۵۲
۱	۳۳ الف) داستان آفرینش یا خلقت آدمی (انسان) (۰.۲۵) یا رانده شدن ابلیس از درگاه الهی ب) قالب: جسم یا پیکر آدمی، بدن انسان یا آدم (۰.۲۵) پ) زیرا اجازه ورود شیطان به دل آدمی را ندادند. (۰.۵) درس هفتم ص ۵۹
۰.۲۵	۳۴ گزینه «ت» یا «دریاب که مبتلای عشقم/ آزاد کن از بلای عشقم» (۰.۲۵)، درس ششم ص ۵۳
۰.۵	۳۵ الف) عدم وابستگی (علاقه) یا تعلق به جهان مادی (این دنیا) یا دل‌تنگ این دنیا نشدن یا ترک تعلقات دنیوی یا بی‌ارزش شدن دنیا یا نادیده گرفتن دنیا (۰.۲۵) ب) فریب شیطان را خوردن یا به دام شیطان یا دیوانه‌شدن یا گرفتار هواهای نفسانی شدن. (۰.۲۵)، درس هشتم ص ۷۱
۰.۲۵	۳۶ در جایی ساکن شدن یا اقامت داشتن در مکانی یا مستقر شدن در جایی (۰.۲۵)، درس نهم ص ۷۵
۰.۲۵	۳۷ جامع صفات بودن آدمی در این دنیا یا اشرف مخلوقات بودن انسان در آفرینش (۰.۲۵)، درس هفدهم ص ۱۴۰
۰.۲۵	۳۸ تاب‌آوری (۰.۲۵)، درس پنجم ص ۴۸
۰.۲۵	۳۹ عبادت نکردن الهی یا سجده نکردن به درگاه خدا یا به خاک درت گر نیارم سجود (۰.۲۵)، نیایش ص ۱۵۵
۰.۲۵	۴۰ شمس قونیه را ترک کرد. یا از قونیه دست کشید یا از ماندن در قونیه صرف نظر کرد. (۰.۲۵)، درس هشتم ص ۶۹
۰.۲۵	۴۱ از درد، زیر اسب می‌نالید. (۰.۲۵)، درس سوم ص ۲۸
۰.۵	۴۲ یک لایه یا پاره (۰.۲۵) از پوست و گوشت او جدا شد. (۰.۲۵)، درس دوم ص ۱۷
۰.۵	۴۳ کشتن تو (۰.۲۵) برای من از پادشاهی (فرمانروایی) (۰.۲۵) روی زمین بهتر است. درس چهاردهم ص ۱۱۱
۰.۷۵	۴۴ موش به این سخن توجهی نکرد (۰.۲۵)، گفت: ای دوست، ابتدا بریدن بند یارانم (دوستانم) (۰.۲۵) شایسته‌تر یا سزاوارتر (۰.۲۵) است. درس پانزدهم ص ۱۲۰
۰.۷۵	۴۵ ای محبوبم یا جانان (عزیزم) برخیز (بلند شو) به سمت بلندی‌های جولان (۰.۲۵) حرکت کنیم، از آنجا با تاخت و تاز (شتابان یا با سرعت) (۰.۲۵) تا مرز لبنان برویم. (۰.۲۵)، درس دهم ص ۸۷
۱	۴۶ اطمینان قلبی یا باور و ایمان قلبی (۰.۲۵)، باعث بینایی (بصیرت یا آگاهی) آن مرد شد (۰.۲۵). او رفت (۰.۲۵) و بر خداوند توکل کرد (۰.۲۵)، درس اول ص ۱۲
۲۰	جمع نمرات
	سرت سبز و دلت خوش باد جاوید
	صفحه ۲ از ۲