

آزمون ۱۶ مرداد ماه ۱۴۰۵

یازدهم انسانی

مدت پاسخ گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۳۰
۲	ریاضی و آمار (۱) - آشنا	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	
۳	علوم و فنون ادبی (۱)	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	۱۰
۴	عربی، زبان قرآن (۱)	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	۱۵
۵	منطق	اجباری	۱۰	۴۱	۵۰	۱۰
۶	اقتصاد	اجباری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵

پدید آورندگان آزمون

طراحان:

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	علی آزاد، رضا خان بابایی، پیمان طیار، میثم خشنودی، عباس مالکی، علی حسینی نوه، سعید رازورز
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، محمد نورانی، اعظم نوری نیا، علی صیدانلو، محمدعلی دولت خواهی
عربی، زبان قرآن (۱)	رضا مهدیزاده، محمدرضا سوری، مهران سعیدنیا، امیرعلی فردین
منطق	پرگل رحیمی، موسی سپاهی، امیرمحمد قلعه کاهی، محمدرضا شریفی، یاسین ساعدی، مهسا عفتی
اقتصاد	احسان عالی نژاد، سارا شریفی، سپیده فتح الهی، محمدرضا شریفی، نازنین فاطمه حاجیلوصفا زاده
ریاضی و آمار (۲)	محمد اسدی، عباس مالکی، علی آزاد، علی حسینی نوه، میثم خشنودی، رضا خان بابایی
علوم و فنون ادبی (۲)	سعید جعفری، اعظم نوری نیا، ریحانه سادات طباطبایی، محمد نورانی، علی صیدانلو
روان شناسی	حمیدرضا توکلی، فاطمه صفری، مهدی جاهدی، کوثر دستورانی، فاطمه رئیس زیدی
عربی، زبان قرآن (۲)	افشین کریمیان فرد، آرمین ساعدپناه، کامران عبدالهی، علی اکبر ایمان پرور، محسن رحمانی، ولی اله نوروزی، مریم آقایی
فلسفه (۱)	محمد رضایی بقا، یاسین ساعدی، نازنین فاطمه حاجیلوصفا زاده، کوثر دستورانی، یاسین حیدری، سیدمحمد مدنی دینانی

گزینشگران و ویراستاران:

نام درس	مسئول درس	ویراستار	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	عباس مالکی	محمد بحیرایی	سمیه اسکندری	سجاد سلیمی معصومه صنعت کار امیرمحمد علیپور
علوم و فنون ادبی (۱)	اعظم نوری نیا	الهام محمدی، مریم پیروی	الناز معتمدی	مائده ملکی محسن جمشیدی
عربی، زبان قرآن (۱)	علی رضی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی	محمدحسین صادق پور مسلم احمدنژاد
منطق	یاسین ساعدی	علیرضا سالمی، مهدی یعقوبی	سوگند بیگلری	محمدحسین صادق پور علی بدری، محمد قزی
اقتصاد	سارا شریفی	سینا غلامی	سجاد حقیقی پور	علی ابراهیمی آرانی سیدمجتبی رضا زاده زهرا شمسایی
ریاضی و آمار (۲)	عباس مالکی	محمد بحیرایی	سمیه اسکندری	سجاد سلیمی معصومه صنعت کار امیرمحمد علیپور
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری نیا	الهام محمدی، مریم پیروی	الناز معتمدی	مائده ملکی محسن جمشیدی
روان شناسی	محمد حبیبی	_____	محمدصدرا پنجه پور	مریم عابدی
عربی، زبان قرآن (۲)	علی رضی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی	محمدحسین صادق پور ابوالفضل مرادی
فلسفه (۱)	یاسین ساعدی	علیرضا سالمی، مهدی یعقوبی	سوگند بیگلری	علی بدری، محمد قزی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	فرهاد علی نژاد
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سوگند بیگلری
مسئول دفترچه	ملیکا ذاکری
حروف چین و صفحه آرا	مهین علی محمدی جلالی
ناظر چاپ	سوران نعیمی



ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

معادله درجه دوم

تابع

فصل ۱ درس ۳

فصل ۲ درس ۱ و ۲

صفحه ۳۳ تا ۵۵

۱- اگر $f(x) = x^2 + 2$ دارای دامنه $D = \{-1, 1, -2, 2, 0\}$ باشد، برد آن دارای چند عضو خواهد بود؟

۴ (۴)

۵ (۳)

۳ (۲)

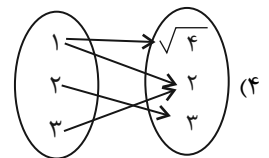
۲ (۱)

۲- کدام گزینه تابع نیست؟

(۱) به هر فرد، کد ملی آن را نسبت دهیم.

(۲) به هر شهرستان، نماینده مجلس آن را نسبت دهیم.

(۳) به هر شخص، گروه خونی آن را نسبت دهیم.



۳- به‌ازای کدام مقدار m رابطه $\{(3, m+2), (3, m), (-1, m), (2, 1), (3, m^2), (m, 4), (-1, 3)\}$ تابع است؟

(۴) هیچ مقدار m

(۳) $\begin{cases} m = -1 \\ m = 2 \end{cases}$

(۲) $m = 2$

(۱) $m = -1$

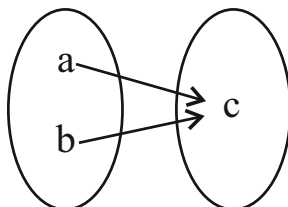
۴- اگر نمودار پیکانی تابع دو عضوی $f = \{(2x^2 - 6, x^2), (12, x + 6)\}$ مطابق شکل زیر باشد، حاصل $a + b$ کدام است؟

(۱) -۱۴

(۲) ۱۴

(۳) ۲۴

(۴) -۲۴



۵- اختلاف معکوس دو عدد زوج طبیعی متوالی $\frac{1}{4}$ است. عدد بزرگتر کدام است؟

- (۱) ۶ (۲) ۸ (۳) ۱۰ (۴) ۱۲

۶- اگر $x = -2$ یکی از ریشه‌های معادله گویا $\frac{x}{x-2} + \frac{x-3}{x} = \frac{1}{a}$ باشد، ریشه دیگر این معادله کدام است؟

- (۱) ۲ (۲) -۱ (۳) ۳ (۴) -۳

۷- مجموع ریشه‌های حقیقی معادله $\frac{x^2-4}{x^2-5x+6} - \frac{3x+2}{x-4} = 0$ کدام است؟

- (۱) $\frac{5}{2}$ (۲) $\frac{1}{2}$ (۳) $\frac{3}{2}$ (۴) ۲

۸- معادله $\frac{2x}{x-1} = \frac{3x-1}{x^2-x}$ دارای چند جواب است؟

- (۱) ۱ (۲) صفر (۳) ۲ (۴) ۳

۹- کاری را که حسن به تنهایی در x روز انجام می‌دهد را رضا به تنهایی در $x+3$ روز انجام می‌دهد. اگر از روز دوم رضا هم به کمک حسن بیاید، کار

در ۴ روز تمام می‌شود. رضا به تنهایی چند روز برای این کار نیاز دارد؟

- (۱) ۶ (۲) ۹ (۳) ۱۲ (۴) ۱۵

۱۰- تابع f به هر عدد حقیقی، معکوس مربع آن عدد، منهای چهار را نسبت می‌دهد. کدام گزینه نمی‌تواند عضو دامنه این تابع باشد؟

- (۱) صفر (۲) -۲ (۳) $\frac{1}{2}$ (۴) ۴



ریاضی و آمار (۱) - آشنا

۱۱- مجموع ریشه‌های معادله $\frac{2x-1}{x+2} - \frac{x-3}{x-2} = \frac{2}{3}$ کدام است؟

- (۱) -۴ (۲) ۴ (۳) ۶ (۴) ۱۲

۱۲- اگر $x = -1$ یکی از جواب‌های معادله $\frac{ax+1}{x+2} + \frac{x-3}{x} = \frac{5}{x(x+2)}$ باشد، ریشه دیگر کدام است؟

- (۱) -۳ (۲) ۳ (۳) ۲ (۴) ۱

۱۳- دو شیر A و B به استخری متصل‌اند. اگر شیر A به‌تنهایی باز باشد، ۲ ساعت زودتر از حالتی که شیر B به‌تنهایی باز باشد، استخر را پر می‌کند.

وقتی دو شیر A و B با هم باز باشند، استخر در $2/4$ ساعت پر می‌شود. شیر A به‌تنهایی استخر را در چند ساعت پر می‌کند؟

- (۱) ۴ (۲) ۶ (۳) ۸ (۴) ۵

۱۴- یک پیتزا را بین چند نفر به‌طور مساوی تقسیم کرده‌ایم. اگر دو نفر دیگر به این جمع اضافه شوند و دوباره پیتزا را به‌طور مساوی تقسیم کنیم، به

اندازه $\frac{1}{44}$ به هر فرد کمتر پیتزا می‌رسد. تعداد این افراد در ابتدا چند نفر بوده است؟

- (۱) ۶ (۲) ۷ (۳) ۸ (۴) ۹

۱۵- کدام گزینه در مورد معادله $\frac{3}{x-1} - \frac{2}{x+3} = \frac{4}{x-2}$ صحیح است؟

(۱) دو ریشه مختلف‌العلامت دارد. (۲) یک ریشه مضاعف مثبت دارد.

(۳) یک ریشه مضاعف منفی دارد. (۴) ریشه حقیقی ندارد.

۱۶- کدام یک از روابط زیر یک تابع را تعریف نمی‌کند؟

(۱) رابطه‌ای که به هر فرد، سن او را در یک زمان مشخص نسبت می‌دهد.

(۲) رابطه‌ای که به هر فرد، گروه خونی او را نسبت می‌دهد.

(۳) رابطه‌ای که به هر عدد حقیقی، ریشه سوم آن را نسبت می‌دهد.

(۴) رابطه‌ای که به هر عدد نامنفی، ریشه دوم آن را نسبت می‌دهد.

۱۷- رابطه $f = \{(a, x+y), (b, m^2), (a, m^2-1), (b, x-y), (a, 4)\}$ یک تابع است. مقدار $x^2 + y^2$ کدام است؟

(۴) ۴۲

(۳) ۲۴

(۲) ۲۰/۵

(۱) ۲/۵

۱۸- در تابعی با ضابطه $f(x) = x^2 - 6x$ ، حاصل $f(2h) - f(2h-1)$ کدام است؟

(۴) $1-h$

(۳) $h-1$

(۲) $7-4h$

(۱) $4h-7$

۱۹- در تابع $f(x) = \frac{2x+4}{x-1}$ ، اگر دامنه تابع به صورت $D = \{0, -2, a\}$ و برد به صورت $R = \{0, -1, b\}$ باشد، حاصل $a-b$ کدام است؟

(۴) -۵

(۳) ۵

(۲) -۳

(۱) ۳

۲۰- تابع f به هر عدد حقیقی، نصف ریشه سوم آن عدد، بعلاوه ۲ را نسبت می‌دهد، حاصل $f(0/008) - f(1)$ کدام است؟

(۴) $0/2\sqrt{2}$

(۳) $-0/2\sqrt{2}$

(۲) $0/4$

(۱) $-0/4$



علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ ادبیات پیش از اسلام و
قرن‌های اولیه هجری / هماهنگی
پاره‌های کلام / سجع و انواع آن
و کارگاه تحلیل فصل
درس ۴ تا درس ۶
صفحه ۳۷ تا ۵۸

۲۱- جاهای خالی زیر به ترتیب با واژگان گزینه ... کامل می‌شود.

الف) آثار به جای مانده زبان فارسی باستان به خط ... نوشته شده است.

ب) حماسه ملی ایران با ... به اوج رسید.

پ) کسی که قصیده تمام و کمال در موضوع موعظه و نصیحت سرود ... بود.

ت) پدر شعر فارسی، لقب ... است.

(۱) میخی، فردوسی، ناصر خسرو، رودکی

(۳) پهلوی، فردوسی، ناصر خسرو، رودکی

۲۲- چند گزاره درست است؟

الف) زبان پارتی در دوره هخامنشیان رایج بود.

ب) قرن چهارم هجری، دوران غلبه، رواج، حفظ و ارائه آداب و رسوم ملی بود.

پ) در عهد سامانی، نثر هم مانند شعر پارسی، رواج یافت و رونق گرفت.

ت) آوردن موعظه و نصیحت در شعر پارسی از آغاز قرن پنجم معمول گردید.

ث) در زمان سامانیان، بخارا عمده‌ترین مرکز فرهنگی به شمار می‌آمد.

(۱) پنج (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۳- نوع شعر در کدام گزینه، نادرست نوشته شده است؟

(۱) بدان کوش تا زود دانا شوی

(۲) چو میر دید سخن، داد دادِ مردیِ خویش

(۳) همه سربه سر تن به کشتن دهیم

(۴) هر آن کس که در جانش بغض علی است

چو دانا شوی زود والا شوی (اندرزی)

ز اولیاش چنان کز امیر فرمان بود (مدحی)

از آن به که کشور به دشمن دهیم (حماسی)

از او زارتر در جهان زار کیست (تعلیمی)

۲۴- در عبارت زیر از با توجه به نثر در قرن چهارم و نیمه اول قرن پنجم، هجری چند غلط دیده می‌شود؟

«در عهد سامانی، کتاب‌هایی در موضوع‌های گوناگون نثر به زبان دری پدید آمد. نثر این دوره، فنی و روان است و بیشتر به موضوع‌های حماسی، ملی و مذهبی توجه دارد و هنوز آوردن اصطلاحات علمی و اشعار و امثال در آن رایج نشده است. از آثار نثر این دوره، می‌توان به «شاهنامه ابومنصوری» اشاره کرد که حدود سال ۴۴۶ قمری، به دست عده‌ای از دانشوران خراسان، نوشته شد.»

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۵- نوع سجع عبارات زیر به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

الف) پشت و پناه سپاه من بود، در دیده دشمنان خار و بر روی دوستان خال.

ب) شما را باغ باید و ما را چون لاله داغ.

پ) این شربت بدادند و این نام بر وی نهادند.

ت) الهی تا با تو آشنا شدم از خلق جدا شدم.

(۱) متوازی، متوازی، متوازن، مطرف

(۳) متوازی، متوازن، مطرف، متوازی

(۲) متوازن، متوازی، متوازی، مطرف

(۴) متوازن، متوازی، مطرف، متوازی



۲۶- هر یک از آرایه‌های ادبی «سجع، تشبیه، مجاز، استعاره» به ترتیب در کدام گزینه به کاررفته است؟

- | | |
|--|---|
| الف) شب و روز می‌بکوشم که برهنه را بپوشم | نه چنان دکان فروشم که دکان نو برآرم |
| ب) همه شب مست و مخمورم به عشق آن بت کافر | مغان دایم برند آتش ز بیت‌النار من هر شب |
| ج) مستم ز جام عشق تو دیوانه‌ام از شوق تو | بنما رخ و دیوانه‌تر گردان من دیوانه را |
| د) مزار من اگر فردوس شادی‌آفرین باشد | به جای لاله و گل خار غم روید ز خاک من |

(۱) د، ج، الف، ب (۲) الف، د، ج، ب (۳) ج، الف، د، ب (۴) الف، ب، د، ج

۲۷- در کدام گزینه به ترتیب در هر یک از واژه‌ها، واج‌های «و»، «ی»، «ه» همگی صامت هستند؟

- (۱) نور - یزد - راه (۲) روا - یاد - ساده (۳) وجد - مایه - شهر (۴) تناول - سیب - کوه

۲۸- در نشانه‌های هجاهای کدام مصراع، چهار بار (U---) تکرار شده است؟

- (۱) نیست در بازار عالم خوشدلی و زانکه هست
(۲) به حرص از شربتی خوردم مگیر از من که بد کردم
(۳) دولت عشق آمد و من دولت پاینده شدم
(۴) ز اندازه بیرون تشنه‌ام ساقی بیار آن آب را

۲۹- تعداد هجاهای کوتاه کدام گزینه از سایر ابیات بیشتر است؟ (هجای کشیده را یک هجای بلند و یک هجای کوتاه در نظر بگیرید.)

- | | |
|--|--|
| (۱) امروز عاجز گشته‌ام در راز پنهان داشتن | من کآسمان را کردمی چون شیشه پنهان در بغل |
| (۲) ندارم دست از دامن، به جز در خاک و آن دم هم | که بر خاکم روان گردی، بگیرد دامنم گردم |
| (۳) نرسد ناله سعیدی به کسی در همه عالم | که نه تصدیق کند کز سر دردی است فغانش |
| (۴) چو در برج عشاق پا در نهاد او | سری کرد ماهی ز افلاک جانی |

۳۰- مفهوم کدام بیت متفاوت است؟

- | | |
|---|--|
| (۱) عاشقی را قابلیت لازم است | طالب حق را حقیقت لازم است |
| (۲) می ز رطل عشق خوردن کار هر بی‌ظرف نیست | وحشی‌ای باید که بر لب گیرد این پیمانه را |
| (۳) تا رنج تحمل نکنی، گنج نبینی | تا شب نرود، صبح پدیدار نباشد |
| (۴) کی دهد در جلوه‌گاه دوست عاشق راه غیر | دم مزن از عشق اگر ره می‌دهی بر دیده خواب |



عربی، زبان قرآن (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مَطَرُ السَّمَاءِ / التعایش

السلمی

درس ۳ و ۴

صفحه ۳۱ تا ۶۶

■ عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجُمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ: (۳۱ - ۳۵)

۳۱- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنْ تَرْجُمَةِ الْآيَةِ: «اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ فَتُثِيرُ سَحَاباً فَيَبْسُطُهُ فِي السَّمَاءِ»

(۱) خدا همان کسی است که بادهای را می‌فرستد و (بادهای) ابری را برمی‌انگیزاند و آن را در آسمان می‌گستراند!

(۲) پروردگاری که بادهای را می‌فرستد و (بادهای) ابرهایی را برمی‌انگیزاند و در آسمان می‌گستراند!

(۳) خدایی که بادهایی را که می‌فرستد (بادهای) ابری را برانگیخته و آسمان آن را گسترش می‌دهد!

(۴) پروردگاری که باد را فرستاده پس ابری را برمی‌انگیزد که آن را در آسمان می‌گستراند!

۳۲- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنْ تَرْجُمَةِ الْعِبَارَةِ: «مَنْ رَأَى مِنْكُمْ أَحَداً يَدْعُو إِلَى التَّفْرِقَةِ فَهُوَ عَمِلَ الْعَدُوَّ»

(۱) اگر کسی از شما ببیند به اختلاف انداختن دعوت می‌کند پس او از دست نشاندگان دشمن است.

(۲) هرکس از شما یکی را می‌بیند که به تفرقه دعوت می‌نماید پس بی شک او از مزدوران دشمنان است.

(۳) هرکس از شما یکی را ببیند که به دو دستگی فرا می‌خواند، پس او مزدور دشمن است.

(۴) کسی که از شما کسی را دید که دارد تفرقه افکنی می‌کند، پس او مزدور دشمنان است.

۳۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنْ تَرْجُمَةِ الْعِبَارَةِ: «عِنْدَمَا تَفْقِدُ سُرْعَتَهَا تَتَسَاقَطُ الْأَسْمَاكُ الَّتِي لَيْسَتْ مُتَعَلِّقَةً بِالْمِيَاهِ الْمَجَاوِرَةِ»

(۱) هنگام از دست‌دادن سرعتش، ماهیانی که متعلق به آب‌های مجاور نیستند فرو می‌ریزند!

(۲) زمان از دست‌دادن سرعتش فقط ماهیانی می‌افتند که به آب‌های مجاور تعلق ندارند!

(۳) هنگامی که سرعت آن از دست می‌رود ماهیانی که متعلق به آب‌های اطراف نبودند به سرعت فرو می‌ریزند!

(۴) هنگامی که سرعتش را از دست می‌دهد ماهیانی که متعلق به آب‌های اطراف نیستند پی در پی می‌افتند!

۳۴- عَيْنِ الْخَطَأِ:

(۱) «أَكْثَرُ فَيْنَامِينِ C لِلْبَرْتَقَالِ فِي قَشْرِهِ!»: بیشترین ویتامین C برای پرتقال در پوست است!

(۲) «الصَّيْنِ أَوَّلُ دَوْلَةٍ فِي الْعَالَمِ إِسْتَحْدَمَتْ نَقُوداً وَرَقِيَّةً!»: چین اولین کشوری در جهان است که پول‌هایی کاغذی را به کار گرفت!

(۳) «لَا تَجْتَمِعُ خَصْلَتَانِ فِي مُؤْمِنٍ: الْبُخْلُ وَ الْكَذِبُ!»: دو ویژگی در مؤمن جمع نمی‌شود: تنگ‌چشمی و دروغ!

(۴) «الْمُؤْمِنُ مَنْ آمَنَهُ النَّاسُ عَلَى دِمَائِهِمْ وَ أَمْوَالِهِمْ!»: مؤمن کسی است که مردم او را بر جان‌هایشان و دارایی‌هایشان امین بدانند!



۳۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي تَعْرِيبِ الْعِبَارَةِ الثَّالِيَةِ: «اتحاد امت اسلامی در شکل های زیادی نمایان می شود»

- (۱) اتّحاد الأُمّة الإسلاميّة تجلّى في صورٍ كثيرة!
- (۲) تتجلّى اتّحاد الأُمّة الإسلاميّة في صورةٍ كثيرة!
- (۳) يتجلّى اتّحاد الأُمّة الإسلاميّة في صورٍ كثيرة!
- (۴) الأُمّة الإسلاميّة كان في اتّحاد يتجلّى في صورةٍ كثيرة!

۳۶- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي التَّرَادُفِ أَوْ التَّنَادِ:

- (۱) مهرجان = ظاهرة (۲) صارَ = أصبح (۳) أنزل ≠ رَفَعَ (۴) حجرة = غرفة

۳۷- عَيْنِ الْمُنَاسَبِ عَنِ الْمَفْهُومِ لِلْعِبَارَةِ الثَّالِيَةِ «النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا إِنْتَبَهُوا»:

- (۱) آدمی تا کی تو را در خواب و غفلت بودن / با بدی ها و پلیدی های دل همرنگ شدن
- (۲) ز خواب غفلت هستی که تعبیر عدم دارد / توان بیدار گردیدن اگر بر خود زنی پایی
- (۳) تا چنین زنده ای تو در خوابی / چون بمیری تمام دریایی
- (۴) غفلت زده دار فنایم خدایا / ماتم زده رنگ و ریایم خدایا

۳۸- عَيْنِ الْفِعْلِ اللَّازِمِ:

- (۱) أغلَقَ (۲) تأمَّرَنَ (۳) أثَّارَ (۴) إِنْبَسَطَ

۳۹- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي الْأَفْعَالِ الثَّالِيَةِ وَ مَصَادِرِهَا:

- (۱) أَخْبَرَ - يُخْبِرُ - أَخْبَار (۲) اسْتَرْجَعَ - يَسْتَرْجِعُ - اسْتِرْجَاع (۳) كَرَّمَ - يُكْرِّمُ - تَكْرِيم (۴) عَلَّمَ - يُعَلِّمُ - تَعْلِيم

۴۰- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي صِيَاغَةِ الْأَفْعَالِ:

- (۱) المتكلم مع الغير من «يُرْسِلُ» = أَرْسَلُ
- (۲) المضارع للمخاطبة من «رَاجَعَ» = تَرْجِعَنَّ
- (۳) المضارع للنهي من «تَتَسَاقَطُ» = سَاقِطٌ
- (۴) الأمر للمخاطبات من «يُخْرِجُ» = أَخْرِجَنَّ



منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

مفهوم و مصداق
اقسام و شرایط تعریف
درس ۳ و ۴
صفحه ۲۰ تا ۲۸

۴۱- به ترتیب، کلی یا جزئی بودن مفاهیم زیر در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

«کتاب داستان - کوه - خداوند - این رود - محمدعلی شاه قاجار»

- (۱) کلی - کلی - کلی - جزئی - جزئی
(۲) جزئی - کلی - کلی - جزئی - جزئی
(۳) کلی - کلی - جزئی - جزئی - جزئی
(۴) جزئی - کلی - جزئی - جزئی - جزئی

۴۲- به ترتیب بین مفاهیم کلی «چرخ و ماشین»، «مدرسه و کلاس»، «مسلمان و موحد» چه نسبتی از نسب اربع برقرار است؟

- (۱) تباین - عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق
(۲) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق - تساوی
(۳) تساوی - عموم و خصوص من وجه - تباین
(۴) تباین - تباین - عموم و خصوص مطلق

۴۳- براساس یک طبقه‌بندی درست از مفاهیم، کدام گزینه درست است؟

- (۱) آسیایی ← ایرانی ← خوزستان ← گیلان ← آبادان
(۲) جوهر ← دارای بعد ← حساس ← نامی ← ناطق
(۳) موجودات ← موجودات مادی ← جانداران ← جانوران ← دارای ستون فقرات
(۴) جسم ← جسم طبیعی ← جسم بی جان ← سنگ ← فلز

۴۴- اگر نسبت دو مفهوم A و B، «عموم و خصوص من وجه» باشد، کدام یک از گزینه‌های زیر حتماً صحیح است؟

- (۱) هرگاه چیزی مصداق A باشد، حتماً مصداق B نیز هست.
(۲) محال است چیزی یافت شود که نه A باشد و نه B.
(۳) بعضی از مصادیق A، مصداق B نیستند و بعضی از مصادیق B، مصداق A نیستند و بعضی چیزها هم مصداق هر دو هستند.
(۴) میان A و B هیچ مصداق مشترکی وجود ندارد، ولی هر دو تحت یک مفهوم اختصاصی مشترک قرار می‌گیرند.

۴۵- براساس عبارت‌های «هر انسانی حیوان است، ولی هر حیوانی انسان نیست» به ترتیب، کدام یک از نسبت‌های چهارگانه بر رابطه بین مصادیق «انسان»

و «حیوان» منطبق است و کدام گزینه مثال مشابهی برای آن است؟

- (۱) تساوی - مانند رابطه بین «مثلث» و «سه ضلعی»
(۲) تباین - مانند رابطه بین «انسان» و «سنگ»
(۳) عموم و خصوص مطلق - مانند رابطه بین «آسیایی» و «ایرانی»
(۴) عموم و خصوص من وجه - مانند رابطه بین «سفید» و «سنگ»



۴۶- در کدام گزینه، «تعریف مفهومی» به بهترین شکل بیان شده و دارای جامعیت و مانعیت است؟

(۱) فلز: ماده‌ای رسانا که اغلب سخت و براق است.

(۲) مثلث: شکلی که از سه ضلع مساوی تشکیل شده است.

(۳) طلا: فلزی گران‌بها که در صنعت جواهرسازی کاربرد دارد.

(۴) حیوه: فلزی که در دمای اتاق مایع است و چگالی بالایی دارد.

۴۷- به ترتیب، کدام گزینه، نوع تعریف عبارات زیر را به درستی مشخص می‌کند؟

الف) «کتاب» مجموعه‌ای از صفحات به هم پیوسته است.

ب) کلمه «عشق» از ریشه لاتین «amor» گرفته شده است.

ج) رنگ‌های اصلی شامل قرمز، زرد و آبی است.

(۱) الف) مفهومی، ب) لغوی، ج) مصداقی

(۲) الف) مصداقی، ب) لغوی، ج) مفهومی

(۳) الف) لغوی، ب) مفهومی، ج) مصداقی

(۴) الف) مفهومی، ب) مصداقی، ج) لغوی

۴۸- همه تعاریف زیر جامع هستند ولی مانع نمی‌باشند؛ به جز ...

(۱) درخت: گیاهی است که ریشه دارد.

(۲) گاو: جانور مهره‌دار پستاندار که علف‌خوار و سم‌دار است.

(۳) پرنده: موجودی که در آسمان پرواز می‌کند.

(۴) مستطیل: چهارضلعی که قطرهای برابر دارد.

۴۹- به ترتیب، در کدام گزینه نوع تعاریف زیر به درستی مشخص شده است؟

الف) «تبی: لفظی عربی به معنای پیام‌آور، از ریشه «تبأ»»

ب) «مهر: ماه هفتم سال شمسی»

ج) «انسان: حیوان متفکر»

(۱) مفهومی - لفظی - مفهومی

(۲) لفظی - مفهومی - مفهومی

(۳) لفظی - لفظی - مفهومی

(۴) مفهومی - لفظی - لفظی

۵۰- هر یک از موارد زیر به ترتیب، کدام مورد از شرایط تعریف صحیح را ندارند؟

- یک بازیکن با کیفیت به بازیکنی گفته می‌شود که در مسابقه‌های مهم کیفیت لازم را داشته باشد.

- معلم در جواب به سؤال یکی از دانش‌آموزان که تعریفی از «عدالت» را می‌خواست، آن را به «رفتار عادلانه» تعریف کرد.

(۱) مانع بودن - واضح بودن

(۲) دوری نبودن - مانع بودن

(۳) دوری نبودن - دوری نبودن

(۴) مانع بودن - دوری نبودن



اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

بازار چیست و چگونه عمل می‌کند؟/ نقش دولت در اقتصاد چیست؟/ تجارت بین‌الملل درس ۵ تا درس ۷ صفحه ۴۳ تا ۸۰

۵۱- موارد کدام گزینه به‌ترتیب تکمیل‌کننده جاهای خالی عبارات زیر در خصوص انواع مختلف کالاهاست؟

الف) کالای ... کالایی است که با کاهش درآمد، تقاضا برای آن کم می‌شود و با افزایش درآمد، میزان مصرف آن افزایش می‌یابد.

ب) زمانی که قیمت یک کالا افزایش می‌یابد، تقاضا برای کالای ... افزایش می‌یابد.

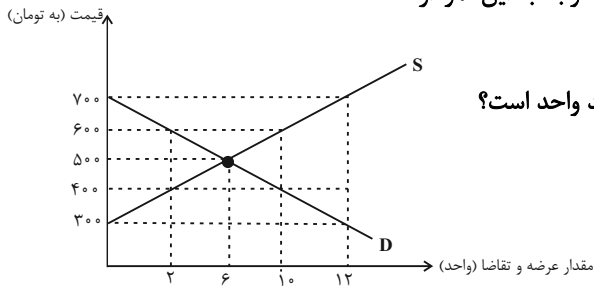
ج) افزایش قیمت یکی از کالاهای ... باعث کاهش در میزان تقاضا برای کالای دیگر خواهد شد و برعکس.

د) کالای ... به کالایی گفته می‌شود که با افزایش درآمد، تقاضا برای آن کاهش می‌یابد.

۱) الف) پست ب) جانشین ج) مکمل د) معمولی ۲) الف) معمولی ب) مکمل ج) جانشین د) پست

۳) الف) معمولی ب) جانشین ج) مکمل د) پست ۴) الف) پست ب) مکمل ج) جانشین د) معمولی

۵۲- نمودار روبه‌رو، بیانگر مقادیر عرضه و تقاضای یک کالا در قیمت‌های مختلف است، با توجه به این نمودار:



الف) در قیمت ۷۰۰ تومان، چه مازاد یا کمبودی در بازار وجود دارد و میزان آن چند واحد است؟

ب) در قیمت ۳۰۰ تومان، کدام تغییر بازار را به تعادل می‌رساند؟

ج) در کدام سطح از قیمت و مقدار، دریافتی تولیدکننده به حداکثر می‌رسد و مقدار آن چقدر است؟

د) تقاضاکنندگان در قیمت ۶۰۰ تومان، حداکثر چند تومان هزینه کرده‌اند؟

۱) الف) مازاد عرضه - صفر ب) ۲۰۰ تومان کاهش قیمت ج) ۵۰۰ تومان و ۶ کیلو - ۳۰۰۰ تومان د) ۱۲۰۰ تومان

۲) الف) مازاد عرضه - ۱۲ ب) ۲۰۰ تومان افزایش قیمت ج) ۵۰۰ تومان و ۶ کیلو - ۳۰۰۰ تومان د) ۱۲۰۰ تومان

۳) الف) کمبود تقاضا - ۱۲ ب) ۲۰۰ تومان افزایش قیمت ج) ۷۰۰ تومان و ۱۲ کیلو - ۸۴۰۰ تومان د) ۱۲۰۰ تومان

۴) الف) مازاد تقاضا - صفر ب) ۲۰۰ تومان کاهش قیمت ج) ۷۰۰ تومان و ۱۲ کیلو - ۸۴۰۰ تومان د) ۶۰۰۰ تومان

۵۳- چه تعداد از عبارات زیر به بهبود عملکرد بازار، از وظایف دولت مربوط می‌شود؟

الف) احداث جاده و پل

ب) تامین بهداشت و امنیت

ج) تعریف و اجرای حقوق مالکیت

د) تضمین وجود اطلاعات و آگاهی در مبادله

ه) تأیید کیفیت یا عدم کیفیت محصولات توسط سازمان استاندارد

و) الزام اخذ گواهی معتبر برای عرضه محصولات شرکت‌های دارویی و غذایی

۳ (۴)

۴ (۳)

۵ (۲)

۲ (۱)

۵۴- کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) اولین و مهم‌ترین هدف دولت از اخذ مالیات چیست؟

ب) «وضع مالیات بر چوبک‌های غذاخوری» مصداق کدام هدف دولت از مالیات‌ستانی است؟

۱) افزایش درآمد دولت - کاهش نابرابری‌ها و فاصله‌های اقتصادی و اجتماعی

۲) افزایش درآمد دولت - کاهش فعالیت‌های نامناسب و تشویق فعالیت‌های مطلوب

۳) کاهش نابرابری‌ها و فاصله‌های اقتصادی و اجتماعی - کاهش فعالیت‌های نامناسب و تشویق فعالیت‌های مطلوب

۴) کاهش نابرابری‌ها و فاصله‌های اقتصادی و اجتماعی - افزایش درآمد دولت

۵۵- درباره انواع بازارها کدام گزینه، صحیح است؟

۱) فروشندگان آثار هنری در نمایشگاه‌ها و حراجی‌ها مناقصه و خریداران عمده کالا و خدمات، مزایده برگزار می‌کنند.

۲) شرکت توانیر در کشور ما، به دلیل قانونی و شرکت‌های خودرویی به دلایل طبیعی، انحصارگر در فروش کالای خود به شمار می‌روند.

۳) در بازار انحصاری، خریداران قیمت‌گذار و انحصارگر قیمت‌پذیر است.

۴) در بازار رقابتی، تعداد فروشندگان و خریداران به قدری زیاد است که حضور و رفتار هریک از عرضه‌کنندگان و تقاضاکنندگان به نسبت کل بازار بسیار

کوچک خواهد بود.

۵۶- هریک از عبارتهای زیر به کدام نوع مالیات اشاره دارد؟

- این نوع از مالیات با ایجاد شفافیت، فرار مالیاتی را کاهش می‌دهد و از مالیات‌ستانی مضاعف جلوگیری می‌کند.

- این نوع از مالیات، ممکن است براساس قیمت و ارزش کالاها یا براساس ویژگی‌ها و مشخصات آنها (حجم، وزن و ...) تعیین و دریافت شوند.

- مهم‌ترین نوع مالیات است.

- اساس و مبنای این نوع از مالیات، ثروت مؤدی است.

(۱) مالیات بر ارزش‌افزوده - تعرفه‌های گمرکی - مالیات بر دارایی - مالیات بر درآمد اشخاص

(۲) مالیات بر درآمد - مالیات بر مصرف - مالیات بر دارایی - مالیات بر درآمد اشخاص

(۳) مالیات بر ارزش‌افزوده - تعرفه‌های گمرکی - مالیات بر درآمد اشخاص - مالیات بر دارایی

(۴) مالیات بر درآمد - مالیات بر مصرف - مالیات بر درآمد اشخاص - مالیات بر دارایی

۵۷- مراحل تولید ماست به قرار زیر است، اگر نرخ مالیات بر ارزش‌افزوده برابر با ۵ درصد باشد، آنگاه:

مرحله ۱	دامدار هر لیتر شیر خام را به قیمت ۸۰۰۰ تومان به واسطه می‌فروشد.
مرحله ۲	واسطه شیر را به قیمت هر لیتر ۱۱,۰۰۰ تومان به کارخانه لبنیات می‌فروشد.
مرحله ۳	کارخانه هر لیتر شیر را به ماست تبدیل می‌کند و ماست تولیدی را به قیمت ۱۶,۰۰۰ تومان به فروشگاه می‌فروشد.
مرحله ۴	فروشگاه ماست تولیدی را به قیمت ۲۳,۰۰۰ تومان به مشتری نهایی می‌فروشد.

الف) مالیات بر ارزش‌افزوده خالص جمع‌آوری شده توسط کارخانه چند تومان است؟

ب) مجموع مالیات بر ارزش‌افزوده جمع‌آوری شده، چند تومان است؟

(۴) الف (۲۵۰ ب) ۱۱۵۰

(۳) الف (۱۵۰ ب) ۱۱۵۰

(۲) الف (۱۵۰ ب) ۱۶۸۰

(۱) الف (۲۵۰ ب) ۱۶۸۰



۵۸- پاسخ سؤال‌های زیر، به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

(الف) دولت‌ها برای گسترش روابط اقتصادی‌شان با کشورهای دیگر، چه می‌کنند؟

(ب) در اواخر قرن هجدهم و اوایل قرن نوزدهم، کشورهای آلمان و اروپای شرقی و ایالات‌متحده برای دستیابی به چه هدفی تعرفه‌های متعددی بر کالاهای وارداتی وضع کردند؟

(ج) نتیجه تشکیل «کنفرانس پولی و مالی سازمان ملل»، چه بود؟

(۱) وضع تعرفه‌های گوناگون - جلوگیری از اقدامات حمایت‌گرایانه کشورهای علیه یکدیگر و حفظ روابط تجاری بین خودشان - تشکیل بانک جهانی توسعه و صندوق بین‌المللی پول

(۲) کاهش تعرفه‌ها - تقویت و حمایت از صنایع داخلی خود - تشکیل سازمان دائمی تجارت جهانی

(۳) وضع تعرفه‌های گوناگون - جلوگیری از اقدامات حمایت‌گرایانه کشورهای علیه یکدیگر و حفظ روابط تجاری بین خودشان - تشکیل سازمان دائمی تجارت جهانی

(۴) کاهش تعرفه‌ها - تقویت و حمایت از صنایع داخلی خود - تشکیل بانک جهانی توسعه و صندوق بین‌المللی پول

۵۹- با توجه به اطلاعات زیر درباره تولید پارچه و میوه در کشورهای A، B و C کدام گزینه با توجه به مفاهیم مزیت مطلق و مزیت نسبی، درست است؟

- قیمت تمام شده هر واحد پارچه و میوه در کشور A، به ترتیب برابر با ۳۵۰ واحد پارچه و ۴۲۰ واحد میوه است.

- قیمت تمام شده هر واحد پارچه و میوه در کشور B، به‌ترتیب برابر با ۲۲۰ واحد پارچه و ۵۶۰ واحد میوه است.

- قیمت تمام شده هر واحد پارچه و میوه در کشور C، به‌ترتیب برابر با ۴۹۰ واحد پارچه و ۷۲۰ واحد میوه است.

- هر ۳ کشور به یک اندازه از نیروی کار، دانش فنی و سرمایه برخوردارند.

(۱) کشور C باید میوه را در کشور خود تولید کند و پارچه را از کشور A وارد کند.

(۲) کشور A باید پارچه را در کشور خود تولید کند و میوه را از کشور B وارد کند.

(۳) کشور B باید پارچه را در کشور خود تولید کند و میوه را از کشور A وارد کند.

(۴) کشور A باید هر دو محصول را در کشور خود تولید کند.

۶۰- به‌ترتیب، کدام گزینه دربردارنده پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) کدام نوع از اقتصاد در مواقع بحرانی، امکان تاب‌آوری و انعطاف‌پذیری مقابل تکانه‌ها، مشکلات و تحریم‌ها را ندارد؟

(ب) جنگ‌ها و تحریم‌های اقتصادی قرن‌های اخیر و رفتار خودخواهانه برخی کشورها، موجب شده تا اقتصاددانان بر چه مواردی تأکید کنند؟

(ج) در کدام گزینه به یکی از روش‌های نزدیک‌شدن به وضعیت استقلال و استحکام اقتصادی اشاره شده است؟

(د) وابستگی کشور به خارج در تأمین کالاهای راهبردی و ضروری، می‌تواند موجب چه عواملی در کشور شود؟

(۱) اقتصاد تک‌محصولی - افزایش واردات، کاهش تولید داخلی و وابستگی بیشتر به خارج - نزدیک‌شدن به وضعیت تک‌محصولی - افزایش خودکفایی، استقلال اقتصادی و افزایش امنیت ملی و توان دفاعی کشور

(۲) اقتصاد تک‌محصولی - اهمیت استقلال اقتصادی و عدم وابستگی به خارج در تولید و تأمین نیازهای اساسی - گوناگون کردن راه‌های تأمین کالاهای وارداتی - بهانه‌جویی و سلطه رقیب یا دشمن و نهایتاً ضعف و وابستگی کشور

(۳) اقتصاد در حال رشد - اهمیت استقلال اقتصادی و عدم وابستگی به خارج در تولید و تأمین نیازهای اساسی - تکیه بر مزیت‌های مطلق و نسبی موجود در کشور - بهانه‌جویی و سلطه رقیب یا دشمن و نهایتاً ضعف و وابستگی کشور

(۴) اقتصاد تک‌محصولی - افزایش واردات، کاهش تولید داخلی و وابستگی بیشتر به خارج - توجه بیشتر به علم و فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان - افزایش خودکفایی، استقلال اقتصادی و افزایش امنیت ملی و توان دفاعی کشور

آزمون ۱۶ مرداد ماه ۱۴۰۵

یازدهم انسانی

مدت پاسخ گویی: ۷۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	انتخابی	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	انتخابی	۱۰	۷۱	۸۰	۲۰
۳	علوم و فنون ادبی (۲) - آشنا	انتخابی	۱۰	۸۱	۹۰	
۴	روان شناسی	انتخابی	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰
۵	عربی، زبان قرآن (۲)	انتخابی	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۵
۶	فلسفه (۱)	انتخابی	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۰

سؤالاتی که با نشان گر  مشخص شده اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.



ریاضی و آمار (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها
تا پایان «ترکیب شرطی دو گزاره»
صفحه ۲ تا ۷

۶۱- چه تعداد از عبارات زیر نادرست است؟

الف) گزاره $(p \wedge \sim p)$ همواره درست است.

ب) نقیض گزاره $a > 0$ برابر است با $a < 0$

ج) عبارت «عدد یک، عدد کوچکی است.» گزاره نیست.

د) در جملات (لطفاً درج را ببندید، عدد ۷ عددی اول است، $\sqrt{49}$ عددی گویا است) ۲ گزاره درست و ۱ گزاره نادرست است.

(۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۶۲- اگر گزاره‌های p ، q و r را به‌صورت زیر تعریف کنیم، ارزش کدام گزاره درست است؟

p : عدد $\sqrt{9}$ عدد گنگ است

q : $3 + 5 < 3 \times 5 - 6$

s : $\sqrt{(\sqrt{5} - 1)^2} = -1 + \sqrt{5}$

r : پایتخت تهران، ایران است.

(۱) $p \wedge \sim r$ (۲) $s \vee \sim q$ (۳) $p \wedge q$ (۴) $\sim q \vee r$

۶۳- در جدول ارزش‌گذاری، ستون مربوط به گزاره $(p \vee q) \vee (\sim q \wedge p)$ کدام است؟

p	q	$\sim p$	$\sim q$	$p \vee q$	$\sim q \wedge p$
د	د	ن	ن	د	ن
د	ن	ن	د	د	د
ن	د	د	ن	د	ن
ن	ن	د	د	ن	ن

د
ن
د
د

(۴)

د
د
د
ن

(۳)

د
ن
د
ن

(۲)

د
د
ن
د

(۱)

۶۴- جدول ارزش‌گذاری n گزاره دارای k سطر است. اگر به گزاره‌های اولیه $\frac{n}{2}$ گزاره جدید اضافه شود به تعداد سطرها ۴۸ سطر افزوده می‌شود. حاصل

$2k + n$ کدام است؟

(۱) ۱۶ (۲) ۳۲ (۳) ۳۶ (۴) ۴۰



۶۵- در جاهای خالی به ترتیب از سمت راست به چپ چه عباراتی قرار دهیم، تا ارزش $p \wedge \sim q$ درست باشد؟

p: ۳۱ عددی است.

q: ۵۳ عددی است.

(۱) مرکب - اول (۲) اول - اول (۳) اول - مرکب (۴) مرکب - مرکب

۶۶- اگر $p \Rightarrow q$ دارای ارزش نادرست و $\sim r \vee (p \wedge q)$ دارای ارزش درست باشد، ارزش کدام گزینه درست است؟

(۱) $\sim p \vee q$ (۲) $p \wedge r$ (۳) $r \Rightarrow q$ (۴) $p \Rightarrow r$

۶۷- اگر ارزش گزاره $(p \wedge q) \Rightarrow (q \Rightarrow r)$ نادرست باشد، گزاره $(\sim q \vee r) \wedge (\sim p \vee q)$ هم‌ارز با کدام است؟

(۱) $q \vee r$ (۲) $\sim r$ (۳) $p \wedge \sim r$ (۴) $\sim p$

۶۸- اگر p گزاره‌ای درست و $\sim (p \wedge q) \vee (q \vee \sim r)$ درست باشد. آنگاه چند حالت برای q و r قابل فرض است؟

(۱) ۴ (۲) ۳ (۳) ۲ (۴) ۱

۶۹- ارزش ترکیب عطفی گزاره $p \Rightarrow q$ با کدام یک از گزینه‌های زیر، همواره نادرست است؟

(۱) $p \vee \sim q$ (۲) $\sim p \vee q$ (۳) $p \wedge \sim q$ (۴) $p \wedge q$

۷۰- در چند سطر از جدول ارزش‌گذاری گزاره $[(p \wedge q) \wedge (\sim p \wedge r)] \vee \sim s$ ارزش نهایی آن درست می‌باشد؟

(۱) ۲ (۲) ۴

(۳) ۸ (۴) در هیچ سطر ارزش گزاره درست نیست.



علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های
هفتم، هشتم و نهم / پایه‌های آوایی
صفحه ۱۰ تا ۲۵

۷۱- چرا در سده هشتم فرصتی پدید آمد تا صاحبان مذاهب عقاید خود را ابراز کنند و چه کسانی شاعران شاخص این دوره هستند؟

(۱) از بین رفتن دربارهای ادب‌دوست ایرانی‌تبار / خواجه و سعدی

(۲) تعصب برخی از افراد حکومت نسبت به مذاهب خود / ابن‌یمین و حافظ

(۳) بی‌اعتقادی برخی از ایلخانان مغول و بی‌تعصبی برخی دیگر نسبت به مذاهب رایج / خواجه و حافظ

(۴) کشته یا متواری شدن علما و دانشمندان / خواجه و جامی

۷۲- در کدام گزینه اشتباهی دیده می‌شود؟

(۱) مغولان در اوایل قرن هفتم به نواحی مرزی ایران حمله کردند.

(۲) دلیل نام‌گذاری سبک عراقی این است که بعد از حمله مغول کانون‌های فرهنگی از خراسان به عراق عجم منتقل شد.

(۳) بزرگانی چون نجم‌الدین گبری و فریدالدین عطار نیشابوری در یورش ویرانگر مغول، کشته شدند.

(۴) در اوایل دوره مغول، بساط حکومت آخرین خلیفه عباسی، المستعصم بالله، برچیده شد.

۷۳- عبید زاکانی در منظومه ... ناهنجاری‌های اجتماعی را به شیوه طنز و تمثیل بیان کرده است.

نهانی

(۱) موش و گربه

(۲) اخلاق‌الاشراف

(۳) صد پند

(۴) رساله دلگشا

۷۴- وزیر مقتدر غازان خان و اولجایتو کدام اثر را نوشته است؟

نهانی

(۱) جامع‌التواریخ

(۲) تاریخ‌گزیده

(۳) تاریخ‌وصاف

(۴) تاریخ جهانگشا

۷۵- مرز و شکل صحیح پایه‌های آوایی در کدام گزینه نادرست است؟

نهانی

(۱) دلم را داغ عشقی بر جبین نه: دِ لَم را داغ/غِ عِش قی بَر/جَ بین نه

(۲) اسیرش نخواهد رهایی ز بند: آ سی رَش/نَ خا هَد/رَها یی/زِ بند

(۳) من امشب آمدستم وام بگزارم: مَ نیم شَب/آ مَ دَس تَم/وا مَ یُگ/زا رَم

(۴) عنکبوتی را به حکمت دام داد: غن کَ بو تی/را بَ جِک مَت/دا م داد



۷۶- تعداد پایه‌های آوایی کدام گزینه با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

- (۱) سینه مالمال درد است ای دریغا مرهمی
 (۲) خدایا تو دانی که بر ما چه آمد
 (۳) گر جان عاشق دم زند، آتش در این عالم زند
 (۴) من به هر جمعیتی نالان شدم
- دل ز تنهایی به جان آمد خدا را همدمی
 خدایا تو دانی که ما را چه می‌شد؟
 وین عالم بی‌اصل را، چون ذره‌ها برهم زند
 جفت بدحالان و خوشحالان شدم

۷۷- با توجه به وزن ابیات، به ترتیب، با کدام واژه‌ها می‌توان جاهای خالی را کامل کرد؟

- الف) عیش در عالم نبودی ... روی زیبا
 ب) بیا اینک نگه کن رودکی را
- گر نه گل بودی نخواندی، بلبلی بر شاخساری
 اگر ... روان خواهی تنی را

- (۱) مهربانی - بی‌قرار (۲) ای صنم - اینک (۳) خوشا عشق - آرام (۴) گر نبودی - بی‌جان

۷۸- اولین پایه آوایی بیت زیر حذف شده است. بر اساس وزن شعر و نوع پایه‌های آوایی آن، کدام عبارت نمی‌تواند جای خالی را پر کند؟

«..... خدا خواهد دگر پیرانه‌سر، حافظ نشیند بر لب جویی و سروی در کنار آرد»

- (۱) در این باغ از (۲) گرت مستی (۳) بهار عمر (۴) کند گردون

۷۹- در کدام گزینه، مرز پایه‌های آوایی مصراع اول بیت زیر به درستی آمده است؟

«چه دید از من که چون بر هم زدم چشم / چو اشک از دیده گریان من رفت»

- (۱) چ دی دز/ من ک چن/ بر هم زدم/ چشم
 (۲) چ دی دز/ من/ ک چن/ بر/ هم زدم/ چشم
 (۳) چ دی دز/ من ک چن/ بر هم زدم/ چشم/ م
 (۴) چ دی دز/ من/ ک چن/ بر هم/ زدم/ چشم

۸۰- در کدام گزینه به یکی از مفاهیم رایج در شعر سبک عراقی اشاره نشده است؟

- (۱) دل ای رفیق در این کاروان سرای میند
 (۲) جهاندار محمود شاه بزرگ
 (۳) طریق صدق بیاموز از آب صافی دل
 (۴) نیست به جز عشق در این پرده کس
- که خانه ساختن آیین کاروانی نیست
 به آبشخور آرد همی میش و گرگ
 به راستی طلب آزادی ز سرو چمن
 اول و آخر همه عشق است و بس

علوم و فنون ادبی (۲) - آشنا

۸۱- کدام دو عبارت، درباره تاریخ ادبیات قرن نهم درست است؟

- (الف) بازماندگان تیمور، همچون بازماندگان چنگیز، از فرهنگ ایرانی تأثیر پذیرفتند و بعد از مدتی در ایران متمدن شدند.
 (ب) بعد از غارت‌ها و ویرانگری‌های مغولان، تیمور گورکانی ایران را آباد کرد.
 (ج) در این دوره، علاوه بر گسترش هنرهای چون مینیاتور، معماری و تذهیب، داستان‌نویسی نیز ادامه یافت.
 (د) شاهرخ به هنر و فرهنگ اسلامی علاقه داشت و از هنرمندان خوشنویس، نقاش و شاعر حمایت کرد.

(۱) الف، د (۲) ب، ج (۳) الف، ج (۴) ب، د

۸۲- نوع نثر چند اثر نادرست آمده است؟

- (تاریخ جهانگشا: نثر مصنوع و دشوار)، (مرصادالعباد: نثری گاه ساده و گاه مسجع)، (طبقات ناصری: نثر مصنوع)، (المعجم: مقدمه، مصنوع و اصل کتاب، ساده)، (گلستان: نثر مسجع)

(۱) سه (۲) چهار (۳) دو (۴) یک

۸۳- هر یک از توضیحات زیر به ترتیب، مربوط به شخصیت‌های کدام گزینه است؟

- (الف) کتابی در شرح احوال بیش از صدتن از شاعران ایرانی به تشویق امیرعلیشیر نوایی نوشته است.
 (ب) کتاب او، از نخستین و مهم‌ترین آثار در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر به شمار می‌رود.
 (ج) از نوجوانی به کارهای دیوانی پرداخت و اطلاعاتی درباره تاریخ مغولان کسب کرد که موجب تألیف کتابش شد.
 (۱) شاه نعمت‌الله‌ولی - نجم‌الدین رازی - خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی

(۲) دولت‌شاه سمرقندی - شمس قیس‌رازی - عطاملک جوینی

(۳) شاه‌نعمت‌الله‌ولی - شمس قیس رازی - خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی

(۴) دولت‌شاه سمرقندی - نجم‌الدین رازی - عطاملک جوینی

۸۴- به ترتیب هر یک از پدیدآورندگان آثار زیر کدام اثر دیگر را نیز خلق کرده‌اند؟

«تحفة الاحرار - عشاق‌نامه»

(۱) تاریخ گزیده - مرصادالعباد (۲) نفحات‌الانس - لمعات

(۳) تذکرة الاولیا - لمعات (۴) بهارستان - مرصادالعباد

۸۵- هر دو اثر گزینۀ ... را مولانا گفته و شاگردان نوشته‌اند.

(۱) دیوان شمس - مکاتیب (۲) فیه ما فیه - مجالس سبعه

(۳) دیوان شمس - فیه ما فیه (۴) مکاتیب - مجالس سبعه



۸۶- با توجه به آهنگ بیت و پایه‌های آوایی ارائه‌شده کدام گزینه نمی‌تواند خانه خالی را به‌درستی پر کند؟

« من مرغی پرسته‌ام زان در قفس بنشسته‌ام / گر زان که بشکستی قفس ... پرواز را »

مَنْ مَرَّغَ کِی	پَر بَس تِ آم	زَان دَر قَ قَس	بِن شَس تِ آم
گَر زَان کِ بِش	کَس تِ قَ قَس		پَر وَا ز رَا

(۱) بنمودمی (۲) آغاز کن (۳) آورده‌ام (۴) رها کردم

۸۷- با توجه به ابیات زیر به‌ترتیب کدام کلمات از نظر وزن نمی‌توانند جایگزین جاهای خالی شوند؟

(الف)

.....	مُ رَا دَا نَان	کِ بِر دَا رِن	دِ بَر دَا رِنْد
بِ دِین در گَا	ه حَا فِظ رَا	چَ می خَا نِن	دِ می رَا نِنْد

(ب)

سَر فَرَا زَم	کَن شَ بی از	وَص لِ خُدَا ی	
تَا مَ نَوَ وَر	گَر دَ دَ ز دِی	دَا رَ تِی وَا	نَم چَ شَمَع

(۱) گرفتارم - زیرکی (۲) در وفای - ستاره‌ای (۳) شباهنگی - جان و دل (۴) جمالی خوش - کاتبی

۸۸- مرز پایه‌های آوایی کدام مصراع نادرست است؟

(۱) همچو مجنون گفت‌وگو با خویشان باید مرا: هم چُ مَج نون / گُف تُ گو با / خی ش تَن با / یدَم را

(۲) ساختن با آتش دل لاله‌زاری شد مرا: سا خ تَن با / آ ت شِ دِل / لا لِ زَا رِی / شُدَم را

(۳) عمر جاویدان عذاب جاودانی بیش نیست: عُم رِ جا / وِی دَان ع / ذَا / بِ جا و دَا / نِی بی ش نیست

(۴) درد بی عشقی ز جانم برده طاقت ور نه من: دَر دِ بی عِش / قِی زِ جا نَم / بُر دِ طاقَت / وَر نَ مَن

۸۹- نشانه‌هایابی کدام گروه از کلمات به‌ترتیب، با واژگان «پناهنده - غافلان - طبقاتی» یکسان است؟

(۱) مراقبه - تیره شب - متنفر

(۲) به پا خیز - عطارد - مترقی

(۳) میندیش - دختری - کره‌گیری

(۴) مسوزان - یاسمن - صلواتی

۹۰- کدام گزینه با بیت زیر قرابت مفهومی دارد؟

«الهی ذره‌ای آگاهی‌ام بخش

رهم بنما و بر گمراهی‌ام بخش»

(۱) الهی در سیاهی غرق گشتم، توبه اما هست

(۲) الهی نور شادی بر زمین یخ‌زده انداز

(۳) الهی گشته‌ام حیران و سرگردان به دریایت

(۴) الهی راه حقت لایق هرگونه آزاری‌ست

گناه من ز تقدیر و قضا سرچشمه می‌گیرد

که روید صد هزاران یاس و لاله یک‌به‌یک آنجا

چو فانوسی بباش و پیشم آر آن راه ساحل را

من گمراه بر جانم خرم خار و خس آن را



روان‌شناسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه
صفحه ۸ تا ۳۳

۹۱- در رابطه با مفاهیم پرکاربرد علوم تجربی کدام گزینه درست است؟

(۱) در فرضیه، دانشمندان سعی می‌کنند بدون استفاده از قوه تخیل‌شان بلکه بر اساس دانش و تجربه‌های قبلی به مسئله پاسخ اولیه‌ای بدهند.

(۲) به مجموعه منسجم از اصول در رابطه با یک موضوع، قانون می‌گویند.

(۳) برای پذیرش پاسخ‌های اولیه ارائه‌شده به مسائل علمی، باید آنها را بر اساس مشاهدات عقلی بیازماییم.

(۴) معتبر بودن و پذیرفته شدن یک فرضیه لزوماً به معنای درست و واقعی بودن آن نیست.

۹۲- به ترتیب، صحیح یا غلط بودن موارد زیر در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

الف) هر نظریه علمی که بر اساس مشاهده و تجربه شکل گرفته است، خود بر نظریات و مبانی غیرتجربی تکیه داشته است.

ب) در تعریف روش علمی، «هدف»، به جریان رسیدن به یک عمل اشاره دارد.

ج) هر دانشمند زمانی که یک پدیده را تبیین می‌کند در حال بیان چپستی و ماهیت آن پدیده در جهان است.

د) پیش‌بینی انگیزه پیشرفت دشوار است، زیرا تحت تأثیر عوامل متعددی است که به راحتی توصیف و تبیین نمی‌شوند.

(۱) ص - غ - غ - ص (۲) غ - ص - غ - غ (۳) غ - غ - ص - ص (۴) ص - غ - غ - غ

۹۳- کدام گزینه به سطح بالاتری از اهداف علم روان‌شناسی اشاره دارد؟

(۱) مواجهه‌درمانی، درمانی است که به کودک کمک می‌کند بر ترس از گربه غلبه کند.

(۲) حساسیت‌زدایی منظم در کاهش انزجار از آلودگی مؤثر است.

(۳) ترس از حیوانات باعث اجتناب کودک می‌شود.

(۴) با وارد کردن کودک به موقعیت، اولین گام برای درمان او برداشته خواهد شد.

۹۴- مهم‌ترین تفاوت دانشمند با فرد عادی به کدام یک از بخش‌های تعریف روش علمی اشاره می‌کند؟

تجربی

- (۱) فرایند جست‌وجو (۲) نظام‌دار بودن (۳) هدفمندی (۴) موقعیت نامعین

۹۵- مدرسه‌ای برای پذیرش و ثبت‌نام دانش‌آموزان به دنبال شیوه‌نامه‌ای است که ویژگی‌های قابل اتکای روش علمی را داشته باشد. در جلسه تعیین این

روش، ایده‌های زیر مطرح شده‌اند. کدام روش، مطابق با اهداف مدرسه است؟

(۱) مصاحبه فردی معلمان مدرسه با دانش‌آموز و خانواده او

(۲) استفاده از آزمون‌های هوش شناختی و کسلر و هوش هیجانی بار - آن

(۳) برگزاری کارگاه ریاضی و مشاهده عملکرد دانش‌آموزان در خلال آن

(۴) رویت کارنامه صادرشده برای دانش‌آموزان در مدرسه مقطع قبلی آن‌ها

۹۶- هر یک از مصادیق زیر به ترتیب به کدامیک از ابعاد تعریف جامع از روان‌شناسی دلالت دارد؟

- ثبت و ردیابی گردش‌های سر نوزاد در پاسخ به صدای مادر

- واکنش لبخند نوزاد به صدای داستان‌هایی که پیش از تولد برای او خوانده شده

- احساس خوشایند نوزاد در پاسخ به لالایی خواندن مادر برای او

- عدم تمایل کودک به خوردن غذایی که مادر در دوران بارداری با آن مسموم شده

(۱) رفتار - رفتار - شناخت - رفتار (۲) رفتار - شناخت - شناخت - رفتار

(۳) شناخت - رفتار - رفتار - شناخت (۴) شناخت - شناخت - رفتار - شناخت



۹۷- به ترتیب هر یک از موارد زیر به کدام یک از مراحل شناخت اشاره دارد؟



الف) استفاده از اطلاعات خام موجود در حافظه

ب) عالی ترین مرتبه شناخت انسان

ج) انتخاب چند محرک تحریک کننده گیرنده های حسی

(۱) ادراک، استدلال و قضاوت، احساس (۲) تفکر، حل مسئله و تصمیم گیری، توجه

(۳) ادراک، استدلال و قضاوت، توجه (۴) تفکر، حل مسئله و تصمیم گیری، احساس

۹۸- کدام گزینه روش علمی را بهتر تعریف می کند؟

(۱) در آن مبدأ و مقصد وجود دارد.

(۲) فرایند آن باعث هدفمندی می شود.

(۳) لزومی ندارد به صورت گام به گام طی شود.

(۴) جست و جو در پی منابع معرفتی است.

۹۹- «مولانا معتقد است حقیقت را دیده، چنان که قلب نور حقیقت را درک کرده است و هر کسی به این درک نمی رسد مگر به تهذیب نفس خود بپردازد»

این مسئله به کدام یک از ویژگی های روش علمی اشاره دارد که رعایت نشده است؟

(۱) مشاهده (۲) تعریف عملیاتی

(۳) نظام دار بودن (۴) تکرار پذیری

۱۰۰- انتخاب دفتر «براساس رنگ آن» و «براساس کیفیت کاغذ آن» به ترتیب محصول کدام یک از سطوح پردازش است؟



(۱) مفهومی - مفهومی (۲) مفهومی - ادراکی

(۳) ادراکی - مفهومی (۴) ادراکی - ادراکی



عربی، زبان قرآن (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مواعظ قیمه

درس (۱) تا پایان «حوار»

صفحه ۱ تا ۹

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۱۰۱ - ۱۰۵)

۱۰۱- ﴿وَجَادِلْهُمْ بَأَنْتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ﴾:

تفسیر

(۱) و با آن‌ها به [روشی] که نیکوتر است بحث کن، چرا که خداوند نسبت به کسی که از راه راست گمراه شد، داناتر است!

(۲) و با آنان به [روشی] نیکو مجادله کن، بی‌گمان خداوند نسبت به کسی که از راه حق گمراه شده است، آگاه است!

(۳) و با آن‌ها به [روشی] که نیکوتر است بحث کن، قطعاً پروردگارت نسبت به کسی که از راه او گمراه شد، داناتر است!

(۴) و با آنان به [روشی] نیکو مجادله کن، زیرا پروردگارت نسبت به کسی که از راه او گمراه شد، بیشتر می‌داند!

۱۰۲- «كَنْتُ قَدْ اشْتَرَيْتُ سُرُولًا بِأَرْبَعَةِ وَ ثَمَانِينَ أَلْفَ تُومَانٍ لِحَفْلَةِ مِيلَادِي!»:

(۱) یک شلوار را به قیمت چهل و هشت هزار تومان برای جشن تولد خریدم!

(۲) شلوار ارزانی را با هشتاد و چهار هزار تومان برای جشن عروسی خریداری کردم!

(۳) یک شلوار را با چهل و هشت هزار تومان برای جشن عروسی‌ام خریده بودم!

(۴) شلواری را با هشتاد و چهار هزار تومان برای جشن تولدم خریده بودم!

۱۰۳- «الْمُخْتَالُ الْفَخُورُ يُظْهِرُ الْكِبَرَ فِي كُلِّ تَصَرُّفَاتِهِ، وَلَكِنَّهُ يَجِدُ نَفْسَهُ وَحِيداً يَوْماً بَعْدَ يَوْمٍ، فَإِنَّ الْكِبَرَ لَا يَبْنِي جُسُوراً

الْمَحَبَّةَ...» خودپسند فخر فروش ...

(۱) تکبر را در همه رفتارهایش نشان می‌دهد، اما او روز به روز خود را تنها می‌یابد، و تکبر پل‌های محبت را نخواهد ساخت.

(۲) تکبر را در همه رفتارهایش نشان می‌دهد، ولی او خودش را روز به روز تنها می‌یابد، زیرا تکبر پل‌های محبت را نمی‌سازد.

(۳) در هر رفتارش تکبر را نشان می‌دهد، ولی او روز به روز خودش را تنها می‌یابد، چون با تکبر پل‌های محبت را نمی‌سازد.

(۴) در هر رفتارش تکبر را نشان می‌دهد، اما او خود را روز به روز تنها می‌یابد، چرا که تکبر پل محبت را نمی‌سازد.

۱۰۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) یا اولادی! اَقِمْوَا الصَّلَاةَ و اَمُرُوا بِالْمَعْرُوفِ: فرزندان من، نماز را به‌پا داشتند و امر به معروف کردند!

(۲) اِقْصِدِي فِي مَشِيكِ و اِغْضَضِي مِنْ صَوْتِك: در راه رفتن، میانه‌رو باشید و صدای خود را پایین بیاورید!

(۳) خَيْرُ إِخْوَانِي مَنْ أَهْدَى إِلَى عَيْبِي: بهترین برادران من، کسی است که عیبی را به من هدیه دهد!

(۴) هُنَاكَ فِي خَوْزِسْتَانِ مَكَاتِبَ كَبِيرَةٍ: کتاب‌خانه‌های بزرگی در خوزستان وجود دارد!



۱۰۵- «بدترین مردم کسی است که در طول زندگی اش به ضعیف ستم می کند»:

(۱) الَّذِي شَرَّ النَّاسِ يَظْلُمُ عَلَى الْإِنْسَانِ الضَّعِيفِ طَوْلَ حَيَاتِهِ!

(۲) شَرُّ النَّاسِ مَنْ يَعْمَلُ بِالظُّلْمِ عَلَى الضَّعِيفِ طَوْلَ حَيَاةٍ!

(۳) شَرُّ النَّاسِ مَنْ يَظْلِمُ الضَّعِيفَ طَوْلَ حَيَاتِهِ!

(۴) الَّذِي شَرَّ النَّاسِ يَعْمَلُ بِالظُّلْمِ عَلَى الضَّعِيفِ طَوْلَ حَيَاتِهِ!

۱۰۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: «تَقْلِيلُ الْأَسْعَارِ فِي الْمَتَاجِرِ عِنْدَ شِرَاءِ الْبَضَائِعِ هُوَ.....».

نهایی

(۱) الإهتمام (۲) تَصْغِيرُ الْحَدِّ (۳) الْمُخْتَالُ الْفَخُورُ (۴) التَّخْفِيفُ

۱۰۷- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي الْحَوَارِثِ التَّالِيَةِ:

(۱) كم سعرُ هذا القميصِ الرَّجَالِي؟ ← ستون ألف تومان!

(۲) أئى لون عندكم؟ ← أحمر و أسود!

(۳) بكم تومان هذه السراويل؟ ← ذلك متجر زميلي، له سراويل أفضل!

(۴) كم صار المبلغ؟ ← صار المبلغ مئتين و ثلاثين ألف تومان!

۱۰۸- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ اسْمُ التَّفْضِيلِ:

(۲) السَّكِينَةُ أَحْسَنُ الزَّيْنَةِ لِلرَّجُلِ!

(۱) أَعْلَمُ بِأَنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَادِرٌ!

(۴) هل عندك سراويل أجمل من هذه؟!

(۳) أَشَجَّعُ النَّاسَ مَنْ غَلَبَ عَقْلُهُ شَهْوَتُهُ!

۱۰۹- عَيْنِ مَا لَا يَكُونُ اسْمُ التَّفْضِيلِ:

نهایی

(۴) أَهَمَّ

(۳) أَصْفَرُ

(۲) أَرَادَلُ

(۱) أَعْلَى

۱۱۰- عَيْنِ مَا لَيْسَ فِيهِ اسْمُ الْمَكَانِ:

(۲) أَعْبُدُ رَبَّ الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ.

(۱) إِنَّمَا بُعِثْتُ لِأَتَمِّمَ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ.

(۴) ذَهَبْتُ إِلَى الْمَلْعَبِ بَعْدَ الْخُرُوجِ مِنَ الْمَطَارِ.

(۳) إِنَّ الْأَفْاضِلَ فِي الْمَعَابِدِ يَعْبُدُونَ اللَّهَ كَثِيرًا.



فلسفه (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

چیستی فلسفه / ریشه و
شاخه‌های فلسفه
صفحه ۱ تا ۱۸

۱۱۱- در کدام گزینه، گزاره مطرح‌شده کاملاً درست است؟

- (۱) فقط فیلسوفان می‌توانند از مرحله تفکر روزمره عبور کنند و به تفکر فلسفی بپردازند.
- (۲) ملاصدرا از انسان‌ها می‌خواهد از آغازین روزهای حیات، زندگی روزمره خود را رها کرده و درگیر تفکر فلسفی باشند.
- (۳) تلاش‌های بشر برای یافتن هر نوع پاسخی به سؤالات بنیادین، موجب ظهور دانش فلسفه شده است.
- (۴) ناتوانی انسان در پاسخ‌دهی به سؤالات اساسی، منجر به تصمیم‌گیری‌های بی‌سرانجام خواهد شد.

۱۱۲- کدام یک از گزینه‌های زیر، تعریف کاملی از سؤالات فراتر از سطح روزمره را بیان می‌کند؟

- (۱) در میان انبوه سؤالات اصلی، همیشه سؤالاتی خاص خودنمایی می‌کنند که می‌توانند ساعات زیادی تفکر را به خود اختصاص دهند.
- (۲) در میان سؤالات روزانه و اصلی، گاهی سؤالاتی اساسی انسان را وادار به تفکر می‌کنند که به‌صورتی خاص مطرح شده‌اند.
- (۳) سؤالات اساسی گاهی از بین سؤالات و مسائل روزانه خودنمایی کرده که همیشه ساعتی طولانی، ذهن انسان را به خود مشغول می‌کنند.
- (۴) در میان انبوه افکار روزانه، گاهی سؤالاتی خاص، خودنمایی می‌کنند که می‌توانند ساعات طولانی انسان را به تفکر وادارند.

۱۱۳- کدام مجموعه از پرسش‌های زیر، در دسته‌بندی جداگانه‌ای از سایر مجموعه‌های ذکرشده در گزینه‌های دیگر قرار می‌گیرند؟

- (۱) دلیل پیدایش انقلاب صنعتی در اروپا چه بود؟ / پیرشدن سلول‌ها اثر کدام عامل شیمیایی است؟
- (۲) آیا هر چیزی دارای علت است؟ / آیا پدیده‌ها می‌توانند به اختیار خود موجود شوند؟
- (۳) آیا تنها جهان موجود، همین جهان مادی و طبیعی است؟ / آیا زیبایی وجود دارد یا ساخته ذهن ماست؟
- (۴) آیا تسلسل علل در جهان وجود دارد؟ / آیا تنها جهان موجود، همین جهان مادی است؟

۱۱۴- کدام یک از گزینه‌های زیر، مربوط به مرحله دوم تفکر فلسفی است؟

- (۱) امیرعلی با تحقیقات و مطالعه فراوان در قرآن و نهج‌البلاغه به این نکته پی برد که در پس خلقت تک‌تک موجودات جهان هدفی وجود دارد.
- (۲) فاطمه با دیدن فیلمی درباره آخرت انسان‌ها ذهنش به‌شدت درگیر شد و جهان آخرت خود را تصور کرد.
- (۳) حسین در پی کنجکاوی‌اش که درباره چرایی وجود فقر در جهان بود، به جمع‌آوری اطلاعات بیشتر و خواندن کتاب‌های مربوط به آن پرداخت.
- (۴) زهرا پس از ناراحت‌شدن از مرگ یکی از عزیزانش به این فکر کرد که زندگی این فرد متوفی در جهان دیگر به چه صورت خواهد گذشت.

۱۱۵- کدام یک از سؤالات زیر از پرسش‌های خاص و بنیادین است که در فلسفه بررسی می‌شوند؟

- (۱) در مکتب لیبرالیسم، آزادی چگونه تعریف می‌شود؟
- (۲) چگونه می‌توان با استفاده از فناوری، تجربه درد و رنج انسان‌ها را به حداقل رساند؟
- (۳) هدف پیامبران چیست؟
- (۴) آیا دوستی مقدس است؟

۱۱۶- تعیین مادی بودن یا نبودن انسان در کدام قسمت بررسی می شود؟

- (۱) وجودشناسی
(۲) معرفت شناسی
(۳) اصول روان شناسی
(۴) قسمت فرعی فلسفه

۱۱۷- براساس دیدگاه های مختلف در فلسفه علوم اجتماعی پیرو اصالت داشتن فرد یا جامعه و گرایش سیاسی این دیدگاه ها، کدام گزینه صحیح است؟

- (۱) انسان، ساختاری فردگرایانه دارد.
(۲) سوسیالیسم، تأمین کننده آزادی افراد است.
(۳) مدارس خصوصی، معلول لیبرالیسم هستند.
(۴) سرمایه داری و بیمه های فراگیر از شاخصه های حکومت اصالت فرد است.

۱۱۸- به ترتیب مرحله اول و مرحله سوم از مراحل اندیشه ورزی و تفکر در انسان کدام است و ... واسطه رسیدن انسان از پرسش ها به پاسخ ها است.

- (۱) طرح سؤال، تفکر در اندوخته ها، پرسشگری
(۲) روبه رو شدن با مسائل، تفکر در اندوخته ها، تفکر
(۳) طرح سؤال، تفکر در اندوخته ها، تفکر
(۴) روبه رو شدن با مسائل، تفکر در اندوخته ها، پرسشگری

۱۱۹- مباحث فلسفی از لحاظ ... به مانند مسائل ... می باشند و فقط با عملیات ... باید به جواب مسئله ها رسید.



- (۱) موضوع - ریاضی - آزمایشگاهی
(۲) روش - علوم تجربی - فکری و استدلالی
(۳) موضوع - علوم تجربی - آزمایشگاهی
(۴) روش - ریاضی - فکری و استدلالی

۱۲۰- کدام یک از گزینه های زیر در رابطه با فلسفه هنر نادرست است؟

- (۱) آن چه در این علم پذیرفته می شود، شالوده و اساس هنر خواهد بود.
(۲) پس از انتقال قوانین بنیادی هستی شناسی و معرفت شناسی به حوزه هنر پدید آمده است.
(۳) با تأمل فیلسوفانه در حوزه هنر شکل گرفته که دامنه آن امروزه بسیار توسعه یافته است.
(۴) ناظر به رشته هنر و پدیده های موجود در آن، شاخه ای از هنر شکل گرفته که به آن فلسفه هنر گفته می شود.



عربی، زبان قرآن (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

المعالم الخلابة/ هذا خلقُ
الله/ عجائب المخلوقات
درس‌های ۴ تا ۶
صفحه‌های ۴۱ تا ۸۲

■ عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي التَّرْجَمَةِ أَوْ التَّعْرِيبِ: (۱۲۱ - ۱۲۵)

۱۲۱- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنْ تَرْجَمَةِ الْآيَةِ: «اللَّهُ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ فَتُثِيرُ سَحَاباً فَيَبْسُطُهُ فِي السَّمَاءِ»

- (۱) خدا همان کسی است که بادهای او را می‌فرستد و (بادهای او) ابری را برمی‌انگیزاند و آن را در آسمان می‌گستراند!
- (۲) پروردگاری که بادهای او را می‌فرستد و (بادهای او) ابرهایی را برمی‌انگیزاند و در آسمان می‌گستراند!
- (۳) خدایی که بادهایی را که می‌فرستد (بادهای او) ابری را برانگیخته و آسمان آن را گسترش می‌دهد!
- (۴) پروردگاری که باد را فرستاده پس ابری را برمی‌انگیزد که آن را در آسمان می‌گستراند!

۱۲۲- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنْ تَرْجَمَةِ الْعِبَارَةِ: «مَنْ رَأَى مِنْكُمْ أَحَدًا يَدْعُو إِلَى التَّفْرِقَةِ فَهُوَ عَمِيلُ الْعَدُوِّ»

- (۱) اگر کسی از شما ببیند به اختلاف انداختن دعوت می‌کند پس او از دست نشانندگان دشمن است.
- (۲) هرکس از شما یکی را می‌بیند که به تفرقه دعوت می‌نماید پس بی شک او از مزدوران دشمنان است.
- (۳) هرکس از شما یکی را ببیند که به دو دستگی فرا می‌خواند، پس او مزدور دشمن است.
- (۴) کسی که از شما کسی را دید که دارد تفرقه افکنی می‌کند، پس او مزدور دشمنان است.

۱۲۳- عَيْنِ الصَّحِيحِ عَنْ تَرْجَمَةِ الْعِبَارَةِ: «عِنْدَمَا تَفْقِدُ سُرْعَتَهَا تَتَسَاقَطُ الْأَسْمَاكُ الَّتِي لَيْسَتْ مُتَعَلِّقَةً بِالْمِيَاهِ الْمَجَاوِرَةِ»

- (۱) هنگام از دست دادن سرعتش، ماهیانی که متعلق به آب‌های مجاور نیستند فرو می‌ریزند!
- (۲) زمان از دست دادن سرعتش فقط ماهیانی می‌افتند که به آب‌های مجاور تعلق ندارند!
- (۳) هنگامی که سرعت آن از دست می‌رود ماهیانی که متعلق به آب‌های اطراف نبودند به سرعت فرو می‌ریزند!
- (۴) هنگامی که سرعتش را از دست می‌دهد ماهیانی که متعلق به آب‌های اطراف نیستند پی در پی می‌افتند!

۱۲۴- عَيْنِ الْخَطَأِ:

- (۱) «أَكْثَرُ فَيْنَامِينِ C لِلْبَرْتَقَالِ فِي قَشْرِهِ»: بیشترین ویتامین C برای پرتقال در پوست است!
- (۲) «الصَّيْنِ أَوَّلُ دَوْلَةٍ فِي الْعَالَمِ إِسْتَحْدَمَتْ نَقُوداً وَرَقِيَّةً»: چین اولین کشوری در جهان است که پول‌هایی کاغذی را به کار گرفت!
- (۳) «لَا تَجْتَمِعُ خَصْلَتَانِ فِي مُؤْمِنٍ: الْبُخْلُ وَ الْكُذْبُ!»: دو ویژگی در مؤمن جمع نمی‌شود: تنگ‌چشمی و دروغ!
- (۴) «الْمُؤْمِنُ مَنْ آمَنَهُ النَّاسُ عَلَى دِمَائِهِمْ وَ أَمْوَالِهِمْ»: مؤمن کسی است که مردم او را بر جان‌هایشان و دارایی‌هایشان امین بدانند!



۱۲۵- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي تَعْرِيبِ الْعِبَارَةِ الثَّالِيَةِ: «اتحاد امت اسلامی در شکل‌های زیادی نمایان می‌شود!»

(۱) اتحاد الأُمّة الإسلاميّة تجلّى في صورٍ كثيرة!

(۲) تتجلّى اتحاد الأُمّة الإسلاميّة في صورةٍ كثيرة!

(۳) يتجلّى اتحاد الأُمّة الإسلاميّة في صورٍ كثيرة!

(۴) الأُمّة الإسلاميّة كان في اتحاد يتجلّى في صورةٍ كثيرة!

۱۲۶- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي التَّرَادُفِ أَوْ التَّضَادِّ:

(۱) مهرجان = ظاهرة (۲) صارَ = أصبح (۳) أنزل ≠ رَفَعَ (۴) حجرة = غرفة

۱۲۷- عَيْنِ الْمُنَاسَبِ عَنِ الْمَفْهُومِ لِلْعِبَارَةِ الثَّالِيَةِ «النَّاسُ نِيَامٌ فَإِذَا مَاتُوا انْتَبَهَوْا»:

(۱) آدمی تا کی تو را در خواب و غفلت بودن / با بدی ها و پلیدی های دل همرنگ شدن

(۲) ز خواب غفلت هستی که تعبیر عدم دارد / توان بیدار گردیدن اگر بر خود زنی پایی

(۳) تا چنین زنده‌ای تو در خوابی / چون بمیری تمام دریایی

(۴) غفلت زده دار فنایم خدایا / ماتم زده رنگ و ریایم خدایا

۱۲۸- عَيْنِ الْعِبَارَةِ الَّتِي لَا يُوْجَدُ فِيهَا جَمْعُ مَكْسَرٍ:

(۱) اللَّهُ زَانَ اللَّيْلِ بِأَنْجُمٍ كَالدَّرَرِ الْمُنتَشِرَةِ! (۲) رَبَّنَا أَوْجَدَ حَرَارَةَ الشَّمْسِ فِي الْجَوِّ مِثْلَ الشَّرَرَةِ!

(۳) ذَاكَ هُوَ اللَّهُ الَّذِي أَنْعَمَهُ مِنْهُمْ! (۴) أَنْظِرْ لَتِلْكَ الْأَشْجَارِ فِي حَدَائِقِ جَمِيلَةٍ!

۱۲۹- عَيْنِ مَعْرِفَةِ جَاءَتْ مَعَ التَّنْوِينِ:

(۱) ﴿أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا فَعَصَىٰ فِرْعَوْنَ الرَّسُولَ﴾

(۲) كَيْفَ الْجَوِّ فِي أَرْدَبِيلٍ فِي الشِّتَاءِ؟

(۳) مَرَقَدُ الْإِمَامِ عَلِيٍّ (ع) يَجْذِبُ زَوَّارًا مِنْ دُولِ الْعَالَمِ الْإِسْلَامِيَّةِ!

(۴) هَذِهِ الْحَدِيقَةُ قُرْبَ كِرْمَانٍ جَنَّةٌ فِي الصَّحَرَاءِ!

۱۳۰- عَيْنِ الشُّكْرِ تَتَرَجَّمُ مَعْرِفَةً:

(۱) مِثْلُ نُورِ اللَّهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا سِرَاجٌ! (۲) سَاحَةُ «نَقْشِ جِهَان» تَجْذِبُ سَيَّاحًا مِنْ دُولِ الْعَالَمِ!

(۳) السِّيَّوَرُ الْعَتِيقُ فِي يَدِ تِلْكَ الْمَرْأَةِ ثَمِينَةٌ! (۴) حَدِيقَةُ شَاوَزِهِ جَنَّةٌ سُجِّلَتْ فِي قَائِمَةِ التَّرَاثِ الْعَالَمِيِّ!



عربی، زبان قرآن (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

من الاشعار المنسوبة إلى
الامام علی (ع) / من كلام
أمير المؤمنين في فضل القرآن
درس ۱، ترجمه و لغات درس ۲
صفحه‌های ۱ تا ۱۷

■ عَيْنُ الْأَنْسَبِ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ أَوْ الْمَفْهُومِ: (۱۳۱ - ۱۳۵)

۱۳۱- ﴿وَجَادِلْهُمْ بَالْتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ﴾:



(۱) و با آن‌ها به [روشی] که نیکوتر است بحث کن، چرا که خداوند نسبت به کسی که از راه راست گمراه شد، داناتر است!

(۲) و با آنان به [روشی] نیکو مجادله کن، بی‌گمان خداوند نسبت به کسی که از راه حق گمراه شده است، آگاه است!

(۳) و با آن‌ها به [روشی] که نیکوتر است بحث کن، قطعاً پروردگارت نسبت به کسی که از راه او گمراه شد، داناتر است!

(۴) و با آنان به [روشی] نیکو مجادله کن، زیرا پروردگارت نسبت به کسی که از راه او گمراه شد، بیشتر می‌داند!

۱۳۲- «كَنْتُ قَدْ اشْتَرَيْتُ سُرُولًا بِأَرْبَعَةِ وَ ثَمَانِينَ أَلْفَ تُومَانٍ لِحَفْلَةِ مِيلَادِي!»:

(۱) یک شلوار را به قیمت چهل و هشت هزار تومان برای جشن تولّد خریدم!

(۲) شلوار ارزانی را با هشتاد و چهار هزار تومان برای جشن عروسی خریداری کردم!

(۳) یک شلوار را با چهل و هشت هزار تومان برای جشن عروسی‌ام خریده بودم!

(۴) شلواوری را با هشتاد و چهار هزار تومان برای جشن تولّدم خریده بودم!

۱۳۳- «الْمُخْتَالُ الْفَخُورُ يُظْهِرُ الْكِبَرَ فِي كُلِّ تَصَرُّفَاتِهِ، وَلَكِنَّهُ يَجِدُ نَفْسَهُ وَحِيداً يَوْماً بَعْدَ يَوْمٍ، فَإِنَّ الْكِبَرَ لَا يَبْنِي جُسُوراً

الْمَحَبَّةَ...» خودپسند فخر فروش ...

(۱) تکبر را در همه رفتارهایش نشان می‌دهد، اما او روز به روز خود را تنها می‌یابد، و تکبر پل‌های محبت را نخواهد ساخت.

(۲) تکبر را در همه رفتارهایش نشان می‌دهد، ولی او خودش را روز به روز تنها می‌یابد، زیرا تکبر پل‌های محبت را نمی‌سازد.

(۳) در هر رفتارش تکبر را نشان می‌دهد، ولی او روز به روز خودش را تنها می‌یابد، چون با تکبر پل‌های محبت را نمی‌سازد.

(۴) در هر رفتارش تکبر را نشان می‌دهد، اما او خود را روز به روز تنها می‌یابد، چرا که تکبر پل محبت را نمی‌سازد.

۱۳۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

(۱) یا اولادی! اَقِمْوَا الصَّلَاةَ و اَمُرُوا بِالْمَعْرُوفِ: فرزندان من، نماز را به‌پا داشتند و امر به معروف کردند!

(۲) اِقْصِدِي فِي مَشِيكِ و اِغْضُضِي مِنْ صَوْتِك: در راه رفتن، میانه‌رو باشید و صدای خود را پایین بیاورید!

(۳) خَيْرُ إِخْوَانِي مَنْ أَهْدَى إِلَى عَيْبِي: بهترین برادران من، کسی است که عیبی را به من هدیه دهد!

(۴) هُنَاكَ فِي خَوْزِسْتَانِ مَكَاتِبُ كَبِيرَةٍ: کتاب‌خانه‌های بزرگی در خوزستان وجود دارد!



۱۳۵- «بدترین مردم کسی است که در طول زندگی اش به ضعیف ستم می کند!»:

(۱) الَّذِي شَرَّ النَّاسِ يَظْلُمُ عَلَى الْإِنْسَانِ الضَّعِيفِ طَوْلَ حَيَاتِهِ!

(۲) شَرُّ النَّاسِ مَنْ يَعْمَلُ بِالظُّلْمِ عَلَى الضَّعِيفِ طَوْلَ حَيَاةٍ!

(۳) شَرُّ النَّاسِ مَنْ يَظْلِمُ الضَّعِيفَ طَوْلَ حَيَاتِهِ!

(۴) الَّذِي شَرَّ النَّاسِ يَعْمَلُ بِالظُّلْمِ عَلَى الضَّعِيفِ طَوْلَ حَيَاتِهِ!

۱۳۶- عَيْنِ الصَّحِيحِ لِلْفَرَاغِ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ: «تَقْلِيلُ الْأَسْعَارِ فِي الْمَتَاكِحِ عِنْدَ شِرَاءِ الْبَضَائِعِ هُوَ».

(۱) الإهتمام (۲) تصغيرُ الحدِّ (۳) المختالُ الفخورُ (۴) التخفيضُ

۱۳۷- عَيْنِ الْخَطَأِ فِي الْحَوَارِثِ التَّالِيَةِ:

(۱) كم سعرُ هذا القميصِ الرَّجَالِي؟ ← ستون ألف تومان!

(۲) أئ لون عندكم؟ ← أحمر و أسود!

(۳) بكم تومان هذه السراويل؟ ← ذلك متجر زميلي، له سراويل أفضل!

(۴) كم صار المبلغ؟ ← صار المبلغُ مئتين و ثلاثين ألف تومان!

۱۳۸- عَيْنِ الصَّحِيحِ فِي تَعْيِينِ الْمَصْدَرِ لِلأَفْعَالِ الْمَعِينَةِ:

(۱) أكمل الطالبُ واجباته في الوقتِ المُحدَّد! ← تكميل

(۲) تبادَل الأصدقاء الهدايا في العيد! ← تبادَل

(۳) استخدَم المهندِسُ بعضَ الأدواتِ الجديدة! ← مُستَخدِم

(۴) تَدَرَّب اللَّاعِبُ كَثِيرًا خِلَالِ الشَّهْرِ! ← تَدْرِيب

۱۳۹- ﴿فَأَنْزَلَ اللَّهُ سَكِينَتَهُ عَلَى رَسُولِهِ وَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ﴾؛ عَيْنِ الْخَطَأِ فِي الْإِعْرَابِ وَ التَّحْلِيلِ الصَّرْفِيِّ:

(۱) أنزل: فعل ماضٍ . للغائب . مزيد ثلاثي (من باب «إفعال») . معلوم / فعل و الجملة فعلية

(۲) الله: لفظ الجلالة . اسم . مفرد مذكر . معرب / فاعل و مرفوع لِفعل «أنزل»

(۳) رسول: اسم . مفرد مذكر . معرب / مجرور بحرف الجر؛ على رسول: جارّ و مجرور

(۴) المؤمنين: اسم . جمع سالم للمذكر . مبني / مجرور بحرف الجر

۱۴۰- عَيْنِ جَمَلَةٍ فِيهَا لَا يُوجَدُ فِعْلٌ مَصْدَرُهُ «إفعال»:

(۱) ﴿و بِالْحَقِّ أَنْزَلْنَاهُ وَ بِالْحَقِّ نَزَّلَ﴾ (۲) ﴿قَالَ إِنِّي أَعْلَمُ مَا لَا تَعْلَمُونَ﴾

(۳) ﴿أَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ﴾ (۴) ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ﴾



پاسخنامه

یازدهم انسانی

۱۶ مرداد ماه ۱۴۰۵

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ - بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

$x=3$ غیر قابل قبول است، چون $a=b$ است.

$$x=-2 \rightarrow f=\{(2,4),(12,4)\}$$

$$\Rightarrow a+b=2+12=14$$

(مفهوم تابع، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۹)

(عباس مالکی)

۵- گزینه «۳»

در ابتدا خواسته سؤال را به زبان ریاضی تبدیل می‌کنیم. برای همین اگر

عدد بزرگ‌تر را x بنامیم، عدد دیگر $x-2$ می‌باشد، بنابراین:

$$\frac{1}{x-2} - \frac{1}{x} = \frac{1}{40} \Rightarrow \frac{x-(x-2)}{x(x-2)} = \frac{1}{40}$$

$$\Rightarrow \frac{x-x+2}{x(x-2)} = \frac{1}{40} \Rightarrow \frac{2}{x(x-2)} = \frac{1}{40}$$

$$\Rightarrow 2 \times 40 = x(x-2) = x(x-2) = 80$$

در این مرحله می‌توان از حدس استفاده کرد. اما در صورت تکمیل مراحل باید:

$$x(x-2) = 80 \Rightarrow x^2 - 2x - 80 = 0$$

$$\Rightarrow (x-10)(x+8) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x_1 = 10 \\ x_2 = -8 \end{cases} \text{ غ ق ق}$$

(معادله‌های شامل عبارت گویا، مشابه تمرین ۲، صفحه ۳۸)

(علی آزار)

۶- گزینه «۳»

$$\frac{x^2 + (x-3)(x-2)}{x(x-2)} = \frac{1}{a} \rightarrow \frac{x^2 + x^2 - 5x + 6}{x^2 - 2x} = \frac{1}{a}$$

$$\Rightarrow \frac{2x^2 - 5x + 6}{x^2 - 2x} = \frac{1}{a} \xrightarrow{x=-2} \frac{8+10+6}{4+4} = \frac{1}{a}$$

$$\Rightarrow 3 = \frac{1}{a} \rightarrow a = \frac{1}{3}$$

$$\Rightarrow \frac{2x^2 - 5x + 6}{x^2 - 2x} = 3 \rightarrow 2x^2 - 5x + 6 = 3x^2 - 6x \rightarrow x^2 - x - 6 = 0$$

$$\Rightarrow (x-3)(x+2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 3 \\ x = -2 \end{cases}$$

(معادله‌های شامل عبارت گویا، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینه «۲»

(پیمان طیار)

$$\left. \begin{aligned} f(x) &= x^2 + 2 \\ x &= -1 \rightarrow (-1)^2 + 2 = 3 \\ x &= 1 \rightarrow (1)^2 + 2 = 3 \\ x &= 2 \rightarrow (2)^2 + 2 = 6 \\ x &= -2 \rightarrow (-2)^2 + 2 = 6 \\ x &= 0 \rightarrow (0)^2 + 2 = 2 \end{aligned} \right\} \Rightarrow R = \{2, 3, 6\}$$

(فصلنامه جبری تابع، مشابه تمرین ۲، صفحه ۵۴)

(میثم فشنوری)

۲- گزینه «۲»

(۱) تابع است.

(۲) تابع نیست: چون شهرستان‌های بزرگ دارای چند نماینده هستند.

(۳) تابع است.

(۴) تابع است.

(مفهوم تابع، مشابه فعالیت ۳ و ۴، صفحه ۴۶)

(میثم فشنوری)

۳- گزینه «۴»

$$m^2 = m + 2 \rightarrow m^2 - m - 2 = 0 \rightarrow (m-2)(m+1) = 0 \Rightarrow \begin{cases} m = 2 \\ m = -1 \end{cases}$$

$$m = 2 \rightarrow \{(-1, 3), (2, 4), (3, 4), (2, 1), (-2, 2), (3, 4)\}$$

تابع نیست چون مؤلفه اول برابر دارای مؤلفه دوم متفاوت است.

$$m = -1 \rightarrow \{(-1, 3), (-1, 4), (3, 1), (2, 1), (-2, -1), (3, 1)\}$$

تابع نیست، چون مؤلفه‌های اول برابر دارای مؤلفه‌های دوم متفاوت است.

(مفهوم تابع، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۹)

(علی آزار)

۴- گزینه «۲»

با توجه به اینکه برد این تابع مجموعه تک عضوی است، بنابراین داریم:

$$x^2 = x + 6 \rightarrow x^2 - x - 6 = 0 \rightarrow (x-3)(x+2) = 0 \Rightarrow \begin{cases} x = 3 \\ x = -2 \end{cases}$$

$$x = 3 \rightarrow f = \{(12, 9), (12, 9)\}$$

$$\frac{2x}{x-1} = \frac{3x-1}{x(x-1)} \rightarrow 2x^2 = 3x-1$$

$$\Rightarrow 2x^2 - 3x + 1 = 0 \rightarrow x = 1, \frac{1}{2}$$

با توجه به نکات گفته شده، $x=1$ غیرقابل قبول و $x=\frac{1}{2}$ قابل قبول

است. پس معادله یک جواب دارد.

(معادله‌های شامل عبارت گویا، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

(عباس مالکی)

۹- گزینه «۲»

در یک روز حسن $\frac{1}{x}$ کار را انجام می‌دهد و اگر هر دو با هم کار کنند در

یک روز $\frac{1}{x} + \frac{1}{x+3} = \frac{2x+3}{x(x+3)}$ کار را پیش می‌برند. طبق سؤال کل کار

با یک روز کار تنهایی حسن و سه روز کار هر دوی آنها انجام شده بنابراین:

$$\frac{1}{x} + 3 \frac{2x+3}{x(x+3)} = 1 \Rightarrow \frac{x+3}{x(x+3)} + \frac{6x+9}{x(x+3)} = \frac{7x+12}{x(x+3)} = 1$$

$$\Rightarrow x^2 + 3x = 7x + 12 \Rightarrow x^2 - 4x - 12 = 0 \Rightarrow (x-6)(x+2) = 0$$

$$\begin{cases} x_1 = 6 \\ x_2 = -2 \end{cases} \text{ غ ق ق}$$

پس حسن در ۶ روز و رضا در ۹ روز به تنهایی انجام می‌دهد.

(معادله‌های شامل عبارت گویا، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

(عباس مالکی)

۱۰- گزینه «۱»

در ابتدا باید ضابطه تابع نوشته شود، بنابراین:

$$\frac{1}{x^2} \xrightarrow{\text{منهای ۴}} \left(\frac{1}{x}\right)^2 - 4 \rightarrow \left(\frac{1}{x} - 2\right)\left(\frac{1}{x} + 2\right)$$

دامنه این تابع هر عددی می‌تواند باشد جز عددی که مخرج را صفر کند

که برابر با صفر است. بنابراین گزینه «۱» صحیح است.

(ضابطه فیبری تابع، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۵)

(رضا قان بابایی)

۷- گزینه «۲»

ابتدا کسر $\frac{x^2-4}{x^2-5x+6}$ را ساده می‌کنیم، بنابراین:

$$\frac{(x-2)(x+2)}{(x-3)(x-2)} = \frac{x+2}{x-3}$$

پس معادله $\frac{x+2}{x-3} - \frac{3x+2}{x-4} = 0$ را با شرط $\begin{cases} x \neq 3 \\ x \neq 4 \\ x \neq 2 \end{cases}$ (چون مخرج را صفر

می‌کند)، حل می‌کنیم.

$$\Rightarrow (x-3)(x-4)\left(\frac{x+2}{x-3} - \frac{3x+2}{x-4}\right) = 0$$

$$\Rightarrow (x+2)(x-4) - (3x+2)(x-3) = 0$$

$$\Rightarrow x^2 - 2x - 8 - (3x^2 - 9x + 2x - 6) = 0$$

$$\Rightarrow x^2 - 2x - 8 - 3x^2 + 9x - 2x + 6 = 0$$

$$\Rightarrow -2x^2 + 5x - 2 = 0$$

$$\Delta = b^2 - 4ac \rightarrow \Delta = 5^2 - 4(-2)(-2)$$

$$\Delta = 25 - 16 = 9$$

$$\begin{cases} x_1 = \frac{-b+\sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{-5+3}{-4} = \frac{-2}{-4} = \frac{1}{2} \\ x_2 = \frac{-b-\sqrt{\Delta}}{2a} = \frac{-5-3}{-4} = \frac{-8}{-4} = 2 \end{cases} \text{ غ ق ق}$$

چون مخرج را صفر می‌کند.

پس مجموع ریشه‌ها هم برابر $\frac{1}{2}$ خواهد بود.

(معادله‌های شامل عبارت گویا، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

(علی حسینی نوه)

۸- گزینه «۱»

ابتدا مخرج کسرها را تجزیه می‌کنیم:

$$\frac{2x}{x-1} = \frac{3x-1}{x(x-1)}$$

در مرحله دوم کل معادله را در $x(x-1)$ ضرب می‌کنیم تا از حالت کسری

در بیاید. فقط باید توجه داشت که اگر جواب‌های معادله $x=0$ یا $x=1$

شوند، غیرقابل قبولند.

۱۶- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

گزینه «۱»: تابع است، زیرا هر فرد در یک زمان مشخص، یک سن معین دارد.

گزینه «۲»: تابع است، زیرا هر فرد، یک گروه خونی معین دارد.

گزینه «۳»: تابع است، زیرا هر عدد حقیقی فقط یک ریشه سوم دارد.

گزینه «۴»: تابع نیست، زیرا هر عدد مثبت a ، دو ریشه دوم $\sqrt{a}$ و $-\sqrt{a}$

دارد، پس به هر عدد مثبت، دو عدد نسبت داده می‌شود.

(مفهوم تابع، صفحه ۳۶)

۱۷- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

$$f = \{(a, x+y), (b, m^2), (a, m^2-1), (b, x-y), (a, 4)\}$$

در رابطه f ، سه زوج مرتب $(a, x+y)$ ، (a, m^2-1) و $(a, 4)$ دارای

مؤلفه اول برابرند، پس باید مؤلفه‌های دوم‌شان نیز برابر باشد تا رابطه f

تابع شود، بنابراین:

$$x+y=m^2-1=4 \Rightarrow \begin{cases} x+y=4 (*) \\ m^2-1=4 \Rightarrow m^2=5 \end{cases}$$

همچنین دو زوج مرتب $(b, x-y)$ و (b, m^2) مؤلفه اول برابر دارند،

پس باید مؤلفه‌های دوم‌شان نیز برابر باشد تا رابطه f تابع شود:

$$x-y=m^2 \xrightarrow{m^2=5} x-y=5 (**)$$

با حل دستگاه دو معادله دو مجهول به دست آمده از تساوی‌های (*) و

(**) خواهیم داشت:

$$\begin{cases} x+y=4 \\ x-y=5 \end{cases} \xrightarrow{\text{جمع طرفین}} 2x=9 \Rightarrow x=\frac{9}{2}$$

$$\xrightarrow{x+y=4} \frac{9}{2}+y=4 \Rightarrow y=4-\frac{9}{2}=-\frac{1}{2}$$

بنابراین خواهیم داشت:

$$x^2+y^2=\left(\frac{9}{2}\right)^2+\left(-\frac{1}{2}\right)^2=\frac{81}{4}+\frac{1}{4}=\frac{82}{4}=20\frac{1}{2}$$

(مفهوم تابع، صفحه ۳۹)

۱۸- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

راه حل اول: ابتدا $f(2h)$ و $f(2h-1)$ را می‌یابیم:

$$f(x) = x^2 - 6x$$

$$\begin{cases} f(2h) = (2h)^2 - 6(2h) = 4h^2 - 12h \\ f(2h-1) = (2h-1)^2 - 6(2h-1) = 4h^2 - 4h + 1 - 12h + 6 \\ = 4h^2 - 16h + 7 \end{cases}$$

$$\Rightarrow f(2h) - f(2h-1) = 4h^2 - 12h - (4h^2 - 16h + 7) = 4h - 7$$

راه حل دوم: می‌توانیم به جای h یک عدد بگذاریم، مثلاً $h=0$ ، آنگاه

خواهیم داشت:

$$f(2h) - f(2h-1) \xrightarrow{h=0} f(0) - f(-1)$$

$$= \underbrace{(0-0)}_0 - \underbrace{((-1)^2 - 6(-1))}_7 = -7$$

با جایگذاری $h=0$ در گزینه‌ها، فقط حاصل گزینه «۱» برابر با -7

می‌شود.

(ضابطه جبری تابع، صفحه ۵۱)

۱۹- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

$$f(x) = \frac{2x+4}{x-1}, \quad D_f = \{0, -2, a\}$$

ابتدا هر یک از اعضای دامنه تابع را در ضابطه تابع قرار می‌دهیم تا برد تابع

به دست آید:

$$\xrightarrow{x=0} f(0) = \frac{0+4}{0-1} = -4$$

$$\xrightarrow{x=-2} f(-2) = \frac{2(-2)+4}{-2-1} = 0$$

$$\xrightarrow{x=a} f(a) = \frac{2a+4}{a-1}$$

بنابراین برد تابع، مجموعه $\{-4, 0, \frac{2a+4}{a-1}\}$ است که طبق فرض سؤال

باید با مجموعه $\{0, -1, b\}$ برابر باشد، پس باید داشته باشیم:

$$\begin{cases} b = -4 \\ \frac{2a+4}{a-1} = -1 \end{cases} \xrightarrow{\text{طرفین وسطین}} 2a+4 = -(a-1)$$

$$\Rightarrow 2a+4 = -a+1 \Rightarrow 3a = -3 \Rightarrow a = -1$$

بنابراین $a-b = -1 - (-4) = 3$ است.

(ضابطه جبری تابع، صفحه ۵۳)

۲۰- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

اگر عدد حقیقی را x در نظر بگیریم، ریشه سوم آن $\sqrt[3]{x}$ و نصف ریشه

سوم $\frac{\sqrt[3]{x}}{2}$ که بعلاوه عدد ۲ می‌شود: $\frac{\sqrt[3]{x}}{2} + 2$ بنابراین ضابطه تابع به

صورت $f(x) = \frac{\sqrt[3]{x}}{2} + 2$ است، پس داریم:

$$\begin{cases} f(0.008) = \frac{\sqrt[3]{0.008}}{2} + 2 = \frac{\sqrt[3]{(0.2)^3}}{2} + 2 = \frac{0.2}{2} + 2 = 2.1 \\ f(1) = \frac{\sqrt[3]{1}}{2} + 2 = \frac{1}{2} + 2 = 2.5 \end{cases}$$

$$\Rightarrow f(0.008) - f(1) = 2.1 - 2.5 = -0.4$$

(ضابطه جبری تابع، صفحه ۵۳)



علوم و فنون ادبی (۱)

۲۱- گزینه «۱»

(اعظم نوری نیا)

الف) آثار به جای مانده زبان فارسی باستان به خط میخی نوشته شده است.

ب) حماسه ملی ایران با فردوسی به اوج رسید.

پ) کسی که قصیده تمام و کمال در موضوع موعظه و نصیحت سرود

ناصر خسرو بود.

ت) پدر شعر فارسی، لقب رودکی است.

(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، مشابه سؤال ۱ و ۲ امتحان نهایی، ترکیبی)

۲۲- گزینه «۳»

(اعظم نوری نیا)

سه گزاره، درست و دو گزاره نادرست است.

الف) زبان پارتی در دوره اشکانیان رایج بود.

ت) آوردن موعظه و نصیحت در شعر پارسی از آغاز قرن چهارم معمول گردید.

(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه‌های ۳۹ و ۴۳)

۲۳- گزینه «۴»

(سعید جعفری)

غنایی است زیرا سخنور درباره باور و اندیشه و احساسات خود سخن می‌گوید.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: سخنور اندرز می‌دهد که خواننده دانا شود.

گزینه «۲»: سخنور میر را می‌ستاید.

گزینه «۳»: بیت درباره دفاع از میهن است.

(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری)

مشابه سؤال ۴ امتحان نهایی، صفحه ۴۳

۲۴- گزینه «۳»

(سعید جعفری)

«در عهد سامانی، نثر هم مانند شعر پارسی، رواج یافت و رونق گرفت و

کتاب‌هایی در موضوع‌های گوناگون به زبان دری پدید آمد. نثر این دوره،

ساده و روان است و بیشتر به موضوع‌های حماسی، ملی و تاریخی توجه

دارد و هنوز آوردن اصطلاحات علمی و اشعار و امثال در آن رایج نشده

است. می‌توان در این دوره به «شاهنامه ابومنصوری» اشاره کرد که حدود

سال ۳۴۶ قمری، به دست عده‌ای از دانشوران خراسان، نوشته شد.»

(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه‌های ۴۳ و ۴۴)

۲۵- گزینه «۲»

(اعظم نوری نیا)

الف) پشت و پناه سپاه من بود، در دیده دشمنان خار و بر روی دوستان

خال. (خار، خال: سجع متوازن)

ب) شما را باغ باید و ما را چون لاله داغ. (باغ، داغ: سجع متوازی)

پ) این شربت بدادند و این نام بر وی نهادند. (بدادند، نهادند: سجع متوازی)

ت) الهی تا با تو آشنا شدم از خلق جدا شدم. (آشنا، جدا: سجع مطرف)

(سجع و انواع آن، مشابه سؤال ۱۴ امتحان نهایی، صفحه ۵۳)

۲۶- گزینه «۲»

(محمدر نورانی)

الف) واژه‌های «می‌بکوشم، بیوشم، فروشم» سجع هستند.

د) خار غم: اضافه تشبیهی

ج) «جام»: مجاز از شراب

ب) «بت»: استعاره از «معشوق زیبارو»

(سجع و انواع آن، ترکیبی)

ب	ک	سی	در	هـ	م	ع	ا
U	U	-	-	U	U	-	-
سـ	ر	ذر	دی	ست	فـ	غا	نش
U	U	-	-	U	U	-	-

هر یک از ابیات دیگر، (۸ هجای کوتاه) وجود دارد.

گزینه «۱»:

اِمـ	رو	ز	ع	چـ	گشـ	تـ	اَم
-	-	U	-	-	-	U	-
مَن	کآ	سـ	ماح	را	گر	د	می
-	-	U	-	-	-	U	-

ذر	را	ز	پنـ	هان	دا	شـ	تَن
-	-	U	-	-	-	U	-
چَن	شید	ش	پنـ	هاح	ذر	بـ	غَل
-	-	U	-	-	-	U	-

گزینه «۲»:

نـ	دا	زَم	دسـ	تـ	تَن	دا	مَن
U	-	-	-	U	-	-	-
کـ	بر	خا	گم	ر	وان	گر	دی
U	-	-	-	U	-	-	-

بـ	جـ	ذر	خا	کـ	اَن	دَم	هَم
U	-	-	-	U	-	-	-
بـ	گیـ	زَد	دا	مـ	نَت	گر	دَم
U	-	-	-	U	-	-	-

گزینه «۴»:

چـ	ذر	بُر	جـ	غشـ	شا	ق	پا	ذر	نـ	ها	دو
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-
سـ	ری	کر	د	ما	هی	ز	اَف	لا	ک	جا	نی
U	-	-	U	-	-	U	-	-	U	-	-

(هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه ۳۸)

۳۰- گزینه «۳»

(معمد نورانی)

سایر ابیات بیان می‌کنند که برای پیمودن مسیر عاشقی باید قابلیت و لیاقت داشته باشی در غیر این صورت به نتیجه نمی‌رسی.
بیت گزینه «۳» به این مفهوم تأکید دارد که بدون تلاش و کوشش در هیچ زمینه‌ای موفقیتی حاصل نمی‌شود.

(مفهوم، صفحه ۵۰)

۲۷- گزینه «۳»

(علی میدائلو)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در واژه «نور»، «و» مصوت است. در واژگان «یزد» و «راه»

به ترتیب «ی» و «ه» صامت هستند.

گزینه «۲»: در واژگان «روا» و «یاد» به ترتیب «و» و «ی» صامت هستند،

اما «ه» در واژه «ساده» مصوت است.

گزینه «۴»: در واژگان «تناول» و «کوه» به ترتیب «و» و «ه» صامت

هستند، اما «ی» در واژه «سیب» مصوت است.

(هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه ۳۸)

۲۸- گزینه «۴»

(علی میدائلو)

گزینه «۴»، از تکرار چهار بار (-U-) تشکیل شده است.

زَن	دا	ز	بی	رون	تَش	نـ	اَم
-	-	U	-	-	-	U	-
۱				۲			

سا	قی	بـ	یا	ران	آ	ب	را
-	-	U	-	-	-	U	-
۳				۴			

نشانه‌های هجاهای سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: -U-/-U-/-U-/-U-

گزینه «۲»: -U-/-U-/-U-/-U-

گزینه «۳»: -UU-/-UU-/-UU-/-UU-

(هماهنگی پاره‌های کلام، صفحه ۵۱)

۲۹- گزینه «۳»

(معمد علی دولت‌فواهی)

(۱۶ هجای کوتاه) در این بیت مشهود است.

نـ	ر	سد	نا	لـ	ی	سـ	دی
U	U	-	-	U	U	-	-
کـ	نـ	تـ	دیـ	ق	کـ	نـ	کـ
U	U	-	-	U	U	-	-



عربی، زبان قرآن (۱)

۳۱- گزینه «۱»

(مفهرضا سوری)

الرَّيَّاحُ: باده‌ها - تُثِيرُ: برمی‌انگیزاند / سحب: ابر / يَبْسُطُ: می‌گستراند

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: پروردگاری: خدا / ابرهایی: ابری / (آن را) در آسمان ... ترجمه نشده
گزینه «۳»: که (دوم): زائد / برانگیخته: برمی‌انگیزاند / آسمان آن را
گسترش می‌دهد: آن را در آسمان
گزینه «۴»: پروردگاری: خداوند / که: زائد / باد: باده‌ها / فرستاده: می‌فرستد
/ برمی‌انگیزاند که (که: زائد است)

(ترجمه، صفحه ۳۱)

۳۲- گزینه «۳»

(مفهرضا سوری)

مَنْ: هر کس / التفرقة: تفرقه انداختن، دو دستگی، اختلاف انداختن / عميل: مزدور - العدو: دشمن

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: اگر: هر کس - کسی (معاذ «أحدًا»): ترجمه نشده -
دست‌نشانندگان: مزدور
گزینه «۲»: می‌بیند: ببیند - بی‌شک: زائد - مزدوران: مزدور - دشمنان: دشمن
گزینه «۴»: دارد: زائد - دشمنان: دشمن

(ترجمه، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

۳۳- گزینه «۴»

(مفهرضا سوری)

عندما: هنگامی که، زمانی که / تَفَقَّدُ سرعتها: سرعتش را از دست می‌دهد /
تتساقط: پی در پی می‌افتند / ليست متعلقة: متعلق نیست / المياه: جمع
«ماء» به معنی آب‌ها / المجاورة: مجاور، اطراف

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: از دست دادن: از دست می‌دهد - فرو می‌ریزند: پی در پی فرو می‌ریزند
گزینه «۲»: زمان از دست دادن: زمانی که از دست می‌دهد - فقط: زائد -
می‌افتند: پی در پی می‌افتند
گزینه «۳»: سرعت آن از دست می‌رود: سرعتش را از دست می‌دهد -
نبودند: نیستند - به سرعت: پی در پی

(ترجمه، صفحه‌های ۳۲ و ۳۳)

۳۴- گزینه «۱»

(مهران سعیرنیا)

«قشره»: پوستش (رد گزینه «۱»).

(ترجمه، صفحه‌های ۶۲ و ۶۳)

۳۵- گزینه «۳»

(مهران سعیرنیا)

«اتحاد امت اسلامی»: اتحاد الأمة الإسلامية (رد گزینه «۴») / «در»
شکل‌های زیادی: فی صور كثيرة (رد گزینه «۲ و ۴») / «نمایان می‌شود»:
یتجلی (رد گزینه‌های «۱ و ۲»)

(تعریب، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

۳۶- گزینه «۱»

(رضا مهریزاده)

مهرجان: جشنواره، جشن / ظاهرة: پدیده. بنابراین با هم مترادف نیستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: صارَ = أصبح: شد
گزینه «۳»: أنزل ≠ رفع: پایین آورد ≠ بالا برد
گزینه «۴»: حجرة = غرفة: اتاق

(لغات، صفحه ۴۶)

۳۷- گزینه «۳»

(رضا مهریزاده)

مفهوم جمله صورت سؤال «غفلت مردم در زندگی و هوشیاریشان هنگام
مرگ می‌باشد» که این مفهوم فقط در گزینه «۳» به صورت روشن بیان
شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: به خواب غفلت انسان اشاره دارد که با بدی‌ها و پلیدی‌ها
همراه و همرنگ شده است!
گزینه «۲»: به اراده و تلاش انسان بستگی دارد تا از خواب غفلت که به
معنای نابودی است بیدار شود.
گزینه «۴»: به اندوه و زندگی ریاکارانه شخص اشاره دارد. که احساس
می‌کند از غنايم الهی غافل مانده است.

(مفهوم، صفحه ۴۷)

۳۸- گزینه «۴»

(امیرعلی فردین)

عبارت (انْبَسَطَ: گسترده شد) از باب انفعال است و فعل‌های باب انفعال لازم
می‌باشند. ولی فعل (أثار: برانگیخت) نیازمند مفعول است و متعدی است و
(تأمرن: دستور می‌دهید) فعل متعدی است و (أغلق: بست) فعل متعدی است

(قواعد، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۵۵ و ۵۶)

۳۹- گزینه «۲»

(امیرعلی فردین)

دلیل اشتباه بودن گزینه «۱» (إخبار) بر وزن إفعال می‌باشد و اخبار اشتباه
است، در گزینه «۳» (يُكْرَمُ = يُفَعَّلُ) مضارع که از باب تفعیل می‌باشد اما
(يُكْرَمُ) اشتباه است، همچنین (كَرَّمَ) ماضی از باب تفعیل می‌باشد و (كَرَّمَ)
اشتباه است؛ و گزینه «۴» (عَلَّمَ = فَعَّلَ) ماضی که از باب تفعیل است
صحیح می‌باشد ولی (عَلَّمَ) اشتباه است.

(قواعد، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷ و ۵۵ و ۵۶)

۴۰- گزینه «۴»

(امیرعلی فردین)

دلیل اشتباه بودن گزینه «۱» «يُرْسِلُ» متکلم مع الغير آن می‌شود
«يُرْسِلُ» و دلیل اشتباه بودن گزینه «۲» «رَاجَعَ» مضارع للمخاطبة آن
می‌شود «تَراجَعَ» و دلیل اشتباه بودن گزینه «۳» «تَسَاقَطُ» مضارع نهی
آن می‌شود «لا تَسَاقَطُ»

(قواعد، صفحه‌های ۵۵ و ۵۶)



منطق

۴۱- گزینه ۱

(معمرضا شریفی)

مفهوم جزئی: مفهومی که مصداق آن کاملاً مشخص است و قابلیت انطباق بر موارد متعدد را ندارد و معمولاً یا اسم خاص است یا با صفات اشاره (این و آن) می‌آید.

مفهوم کلی: مفهومی که قابلیت انطباق بر بیش از یک مورد را دارد؛ خواه این مورد خارجی باشد، خواه فرضی.

نکته: دقت شود «خداوند» مفهومی کلی است؛ چون خود این کلمه با توجه به معنایی که می‌توان برای آن در نظر گرفت، قابلیت انطباق بر موارد متعدد را دارد.

(مفهوم و مصداق، مشابه تمرین صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۴۲- گزینه ۴

(موسا عفتی)

بین دو مفهوم کلی «چرخ و ماشین»، نسبت تباین برقرار است؛ زیرا هیچ چرخ‌ی ماشین نیست و هیچ ماشینی چرخ نیست.

بین دو مفهوم کلی «مدرسه و کلاس» هم نسبت تباین برقرار است؛ زیرا هیچ مدرسه‌ای، کلاس نیست و هیچ کلاسی نیز مدرسه نیست؛ اما بین «مسلمان و موحد» نسبت عموم و خصوص مطلق برقرار است؛ زیرا هر مسلمانی موحد است؛ بعضی موحدان مسلمان هستند و بعضی موحدان مسلمان نیستند.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۴۳- گزینه ۳

(موسی سپاهی)

در یک طبقه‌بندی درست از مفاهیم، هر مرحله باید نسبت به مرحله قبل، نسبت عموم و خصوص مطلق داشته باشد و اقسام هم‌عرض یک مفهوم، باید با هم رابطه تباین داشته باشند. نسبت بین مفاهیم گزینه ۳، عموم و خصوص مطلق است و این طبقه‌بندی عام به خاص می‌باشد. (دارای ستون فقرات = مهره‌دار)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «خوزستان، گیلان، آبادان» مفهوم جزئی هستند و اساساً در طبقه‌بندی جای ندارند و مقایسه گیلان با خوزستان نیز نادرست است؛ چون مفهوم آنها جزئی است.

گزینه ۲: در این طبقه‌بندی، شرط عام به خاص بودن رعایت نشده است. نامی، عام‌تر از حساس است.

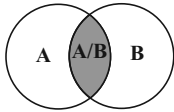
گزینه ۴: فلز، زیر مجموعه سنگ نیست. پس این طبقه‌بندی نادرست است.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۴۴- گزینه ۳

(موسی سپاهی)

در نسبت عموم و خصوص من‌وجه، سه ناحیه باید وجود داشته باشد.



- بخشی که فقط A است.

- بخشی که فقط B است.

- بخشی که هم A و هم B است.

یعنی (بعضی A, B است. بعضی A, B نیست. بعضی A, B است.

بعضی A, B نیست). پس گزینه ۳ دقیقاً همین مورد را بیان می‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه ۱: «بیانگر عموم و خصوص مطلق (A خاص و B عام) یا تساوی است، نه من‌وجه.

گزینه ۲: اگر هیچ مفهوم دیگری جز A و B نداشته باشیم، این گزینه می‌تواند صحیح باشد. اما همیشه این‌گونه نیست؛ گاهی مصادیقی پیدا می‌شوند که نه A هستند و نه B، اما همچنان رابطه A و B عموم و خصوص من‌وجه است. اساساً اینکه مصادیقی غیر از A و B وجود داشته باشند، ربطی به رابطه A و B ندارد.

گزینه ۴: «بیانگر تباین است، نه عموم و خصوص من‌وجه.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۴۵- گزینه ۳

(یاسین ساعدی)

«هر انسانی حیوان است اما هر حیوانی انسان نیست.» این عبارت‌ها دقیقاً تعریف عموم و خصوص مطلق است. «انسان» خاص و «حیوان» عام است.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه ۱: «تساوی - مثل مثلث و سه‌ضلعی (انسان و حیوان مساوی نیستند).

گزینه ۲: «تباین - مثل انسان و سنگ (هیچ اشتراکی ندارند).

گزینه ۳: «عموم و خصوص مطلق - مثل آسیایی و ایرانی

این رابطه دقیقاً مشابه است: هر ایرانی آسیایی است، اما هر آسیایی ایرانی نیست.

گزینه ۴: «عموم و خصوص من‌وجه - مثل سفید و سنگ (برخی سفیدها سنگ‌اند و برخی نه / برخی سنگ‌ها سفیدند و برخی نه؛ این با رابطه انسان و حیوان فرق دارد).

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۴۶- گزینه ۴

(پاکرل ریمی)

در گزینه ۴: «فلز بودن» (مفهوم عام) جنس است و «مایع بودن در دمای اتاق» و «دارای چگالی بالا» ویژگی‌های خاص و متمایزکننده جیوه هستند که آن را از سایر فلزات جدا می‌کند. این تعریف، هم جامع (همه جیوه‌ها این ویژگی‌ها را دارند) و هم مانع (فقط جیوه این ویژگی‌ها را دارد) است.



تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «سخت و براق بودن» همیشه برای همه فلزات صدق نمی‌کند (مثلاً سدیم نرم است) و «رسانا بودن» به تنهایی کافی نیست؛ جامعیت و مانعیت کامل ندارد.

گزینه «۲»: هر مثلی از سه ضلع مساوی تشکیل نشده است، مانند مثلث متساوی الساقین پس تعریف جامع نیست، اما مانع است، شکلی که از سه ضلع مساوی تشکیل شده مثلث است.

گزینه «۳»: «گران بهابودن» و «کاربرد در جواهرسازی» ویژگی‌های ارزشی و کاربردی هستند، نه ماهیت ذاتی و علمی فلز طلا؛ تعریف مفهومی درست و دقیقی نیست.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۱، ۳۴ و ۳۵)

۴۷- گزینه «۱»

تشریح عبارت‌ها:

الف) «کتاب» مجموعه‌ای از صفحات به هم پیوسته است؛ این تعریف، به ماهیت و ساختار اصلی یک کتاب اشاره دارد (مجموعه صفحات به هم پیوسته). این تعریف، هسته اصلی مفهوم «کتاب» را بیان می‌کند و در دسته تعریف مفهومی قرار می‌گیرد.

ب) کلمه «عشق» از ریشه لاتین «amor» گرفته شده است. این گزاره به ریشه واژگانی کلمه «عشق» و منشأ آن در زبان دیگری اشاره دارد. این نوع بررسی، اساس تعریف لغوی است که به معنا و اصل واژه می‌پردازد.

ج) رنگ‌های اصلی شامل «قرمز»، «زرد» و «آبی» است؛ در این عبارت چند نمونه از رنگ‌ها ذکر شده که به گروه رنگ‌های اصلی و پایه‌ای تعلق دارند. ذکر چند نمونه مشخص، مشخصه اصلی تعریف از طریق ذکر مصادیق است.

(اقسام و شرایط تعریف، مشابه تمرین صفحه ۳۲ کتاب درسی، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۱)

۴۸- گزینه «۳»

(امیرمهر قلعه‌کاهی)

تعریف پرنده در گزینه «۳» نه جامع است و نه مانع؛ چرا که ما پرنده‌هایی داریم که پرواز نمی‌کنند؛ مثل شترمرغ و خروس و ... و از آن طرف وسیله‌ای مثل هواپیما در آسمان پرواز می‌کند اما پرنده نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: تعریف «درخت» به «گیاهی که ریشه دارد»، جامع است اما مانع نیست؛ چون سایر گل‌ها و بوته‌ها هم گیاه دارای ریشه هستند و درخت نیستند.

گزینه «۲»: این تعریف مانع نیست، زیرا حیواناتی مثل گوسفند هم با تعریف گفته شده منطبق هستند.

گزینه «۴»: این تعریف هم مانع نیست، اما جامع می‌باشد، زیرا شکلی مثل دوزنقه متساوی الساقین هم، چهارضلعی با قطره‌ای برابر است

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

۴۹- گزینه «۲»

(امیرمهر قلعه‌کاهی)

در منطق سه نوع تعریف وجود دارد:

۱) تعریف لغوی / لفظی (بیان کردن معنای یک مفهوم یا مترادف‌های آن و یا نحوه شکل‌گیری لغوی آن لفظ).

۲) تعریف مصداقی (ذکر نمونه‌ها یا تصاویری از مصادیق مفهوم مورد نظر)

۳) تعریف مفهومی (در این نوع تعریف ابتدا مفهوم عام می‌آید و سپس مفهوم خاص).

- در تعریف اول، نحوه شکل‌گیری کلمه «نبی» بیان شده است؛ پس تعریف از نوع «لفظی» است.

- در تعریف دوم، ابتدا مفهوم عام (ماه) و سپس مفهوم خاص (هفتم سال شمسی) در تعریف آمده است، پس این تعریف مفهومی می‌باشد.

- در تعریف سوم، ابتدا مفهوم عام (حیوان) و سپس مفهوم خاص (متفکر) در تعریف آمده است؛ پس این تعریف، مفهومی می‌باشد.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۲۹ تا ۳۱)

۵۰- گزینه «۳»

(یاسین ساعدی)

- یک بازیکن با کیفیت فوتبال به بازیکنی گفته می‌شود که در مسابقه‌های مهم کیفیت لازم را داشته باشد. این مورد یک تعریف دوری است، چون در تعریف «بازیکن باکیفیت» مجدد از کلمات «بازیکن» و «کیفیت» استفاده شده است.

- معلم در جواب به سؤال یکی از دانش‌آموزان که تعریفی از «عدالت» را می‌خواست، آن را به «رفتار عادلانه» تعریف کرد. این مورد نیز تعریفی است که دوری است، چون در تعریف «عدالت» از خود این مفهوم (عادلانه) به صورت صفت رفتار استفاده شده است.

(اقسام و شرایط تعریف، مشابه تمرین صفحه ۳۶ کتاب درسی، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

اقتصاد

۵۱- گزینه ۳»

(امسان عالی نزار)

الف) کالای «معمولی» کالایی است که با کاهش درآمد، تقاضا برای آن کم می شود و با افزایش درآمد، میزان مصرف آن کالا افزایش می یابد.

ب) کالاهای «جانشین» کالاهایی هستند که در استفاده یا مصرف جایگزین یکدیگر می شوند، زمانی که قیمت یک کالا افزایش می یابد، تقاضا برای آن کاهش و تقاضا برای کالای جانشینش افزایش می یابد و برعکس زمانی که قیمت یک کالا کاهش می یابد، تقاضا برای آن افزایش و تقاضا برای کالای جانشینش کاهش می یابد. کالاهای جانشین مانند: گوشت قرمز و گوشت سفید

ج) کالاهای «مکمل» کالاهایی هستند که به صورت تکمیلی و با هم مصرف می شوند. مثل: قند و چای، اتومبیل و بنزین، مسواک و خمیر دندان و ... افزایش قیمت یکی از کالاهای مکمل باعث کاهش در میزان تقاضا برای کالای دیگر خواهد شد و برعکس.

د) کالای «پست» به کالایی گفته می شود که با افزایش درآمد، تقاضا برای آن کاهش می یابد.

(بازار پیست و پلکونه عمل می کنند؟، صفحه ۳۹)

۵۲- گزینه ۲»

(امسان عالی نزار)

الف) سطح قیمت ۵۰۰ تومان که به ازای آن، مقدار عرضه و تقاضا با هم برابر می باشند (۶ واحد)، قیمت تعادلی است. در سطوح قیمت بالاتر از قیمت تعادلی در بازار با کمبود تقاضا (مازاد عرضه) روبه رو می شویم. بنابراین در سطح قیمت ۷۰۰ تومان، ۱۲ کیلو کمبود تقاضا (مازاد عرضه) وجود دارد. واحد $12 - 0 = 12$

ب) در سطوح قیمت پایین تر از قیمت تعادلی به دلیل ارزان بودن کالا، تقاضا برای آن زیاد است. درحالی که تولیدکنندگان برای تولید آن کالا به آن مقدار، انگیزه کافی ندارند. در این حالت در بازار این کالا، کمبود عرضه یا مازاد تقاضا وجود دارد. در صورت ادامه روند وجود مازاد تقاضا یا کمبود عرضه، چون گروهی از مصرف کنندگان موفق به خرید کالای مورد نیاز خود نخواهند شد، این گروه برای خرید کالا حاضر خواهند بود مبلغ بالاتری بپردازند و این امر سبب افزایش قیمت کالا می شود. بنابراین در سطح قیمت ۳۰۰ تومان، قیمت باید ۲۰۰ تومان افزایش یابد تا به سطح قیمت تعادلی ۵۰۰ تومان برسیم تا تعادل در بازار برقرار شود.

ج) در سطح قیمت تعادلی ۵۰۰ تومان و مقدار ۶ کیلو، تولیدکننده بیشترین دریافتی را دارد، که مقدار آن برابر است با:

$$500 \times 6 = 3,000 \text{ تومان}$$

د) در قیمت ۶۰۰ تومان، عرضه کنندگان حاضر به تولید ۱۰ واحد از کالا هستند، اما به دلیل بالا بودن قیمت، مصرف کنندگان تنها حاضر به خرید ۲ واحد از کالا هستند؛ در نتیجه تقاضاکنندگان در قیمت ۶۰۰ تومان حداکثر ۱,۲۰۰ تومان ($600 \times 2 = 1,200$) هزینه خواهند کرد.

(بازار پیست و پلکونه عمل می کنند؟، صفحه های ۳۸ تا ۵۱)

۵۳- گزینه ۳»

(سپیره فتح الهی)

دولت در اقتصاد دو وظیفه مهم دارد: ۱) بهبود عملکرد بازار و ۲) ارائه کالای عمومی

بررسی عبارات صورت سؤال:

موارد «الف و ب» مربوط به وظیفه ارائه کالای عمومی است.

موارد «ج، د، ه و» مربوط به وظیفه بهبود عملکرد بازار است.

نکته: به کالا و خدماتی که توسط افراد زیادی می تواند هم زمان استفاده شود و شما نمی توانید مردم را از استفاده آن محروم سازید، «کالای عمومی» گفته می شود.

(نقش دولت در اقتصاد پیست؟، صفحه های ۵۶ تا ۵۸)

۵۴- گزینه ۲»

(سپیره فتح الهی)

الف) اولین و مهم ترین هدف مالیات، افزایش درآمد دولت است. (رد گزینه های ۳ و ۴)

ب) وضع مالیات بر چوبک های غذاخوری، مصداق هدف: کاهش فعالیت های نامناسب و تشویق فعالیت های مطلوب است.

(نقش دولت در اقتصاد پیست، صفحه های ۶۰ و ۶۱)

۵۵- گزینه ۴»

(سپیره فتح الهی)

تشریح گزینه های نادرست:

گزینه «۱»: فروشندهگان آثار هنری در نمایشگاه ها و حراجی ها مزایده و خریداران عمده کالا و خدمات، مناقصه برگزار می کنند.

گزینه «۲»: شرکت توانیر در کشور ما، به دلیل طبیعی و شرکت های خودرویی به دلایل قانونی، انحصارگر در فروش کالای خود به شمار می روند. گزینه «۳»: در بازار انحصاری، انحصارگر قیمت گذار و خریداران قیمت پذیر هستند.

(بازار پیست و پلکونه عمل می کنند، صفحه های ۵۱ و ۵۲)

۵۶- گزینه ۳»

(سارا شریفی)

- این نوع از مالیات با ایجاد شفافیت، فرار مالیاتی را کاهش می دهد و از مالیات ستانی مضاعف جلوگیری می کند: مالیات بر ارزش افزوده

- این نوع از مالیات، ممکن است براساس قیمت و ارزش کالاها یا براساس ویژگی ها و مشخصات آن ها (حجم، وزن و ...) تعیین و دریافت شوند:

تعرفه های گمرکی

- مهم ترین نوع مالیات است: مالیات بر درآمد اشخاص

- اساس و مبنای این نوع از مالیات، ثروت مؤدی است: مالیات بر دارایی

(نقش دولت در اقتصاد پیست؟، صفحه های ۶۱ تا ۶۳)

۵۷- گزینه «۴»

(سارا شریفی)

الف) برای محاسبه مالیات بر ارزش افزوده خالص جمع آوری شده توسط کارخانه، ابتدا باید میزان ارزش افزوده در مرحله سوم را محاسبه کنید که این مقدار برابر است با تفاضل ارزش محصول در مرحله سوم با ارزش محصول در مرحله دوم، سپس مقدار محاسبه شده را در نرخ مالیات بر ارزش افزوده ضرب کنید.

= میزان ارزش افزوده در مرحله سوم

ارزش محصول در مرحله دوم - ارزش محصول در مرحله سوم

تومان $16,000 - 11,000 = 5,000$

مالیات بر ارزش افزوده خالص جمع آوری شده توسط کارخانه

تومان $5,000 \times \frac{5}{100} = 250$

(ب)

= مجموع مالیات بر ارزش افزوده جمع آوری شده

مالیات بر ارزش افزوده جمع آوری شده توسط فروشنده در مرحله آخر

نرخ مالیات بر ارزش افزوده $\times$ قیمت کالا در مرحله آخر =

تومان $23,000 \times \frac{5}{100} = 1,150$

(نقش دولت در اقتصاد چیست؟، صفحه ۶۳)

۵۸- گزینه «۴»

(نازنین خاتمه هابیلوصفا زاده)

الف) گاهی دولت‌ها برای حمایت از صنایع داخلی خود و کاهش وابستگی اقتصادی به کشورهای دیگر، تعرفه‌های گوناگونی بر واردات برخی کالاها وضع می‌کنند و گاهی در جهت گسترش روابط اقتصادی‌شان با کشورهای که دیدگاه‌های نزدیک سیاسی با یکدیگر دارند، پیمان‌های تجاری وضع می‌کنند و تعرفه‌ها را کاهش می‌دهند.

ب) در اواخر قرن هجدهم و اوایل قرن نوزدهم، کشورهای آلمان و اروپای شرقی و ایالات متحده در جهت تقویت و حمایت از صنایع داخلی خود، تعرفه‌های حمایتی متعددی بر کالاهای وارداتی وضع کردند.

ج) کنفرانس پولی و مالی سازمان ملل (برتن وودز)، در سال ۱۹۴۴ تشکیل شد و نتیجه آن تشکیل بانک جهانی توسعه و صندوق بین‌المللی پول بود.

(تبارت بین‌الملل، صفحه ۷۵)

۵۹- گزینه «۳»

(نازنین خاتمه هابیلوصفا زاده)

اطلاعات داده شده را، می‌توان در جدول زیر خلاصه کرد (برای مقایسه بهتر):

کشور	A	B	C
قیمت محصول	۳۵۰	۲۲۰	۴۹۰
پارچه	۴۲۰	۵۶۰	۷۲۰
میوه			

هر کشوری که بتواند محصولی را ارزان‌تر از سایر کشورها تولید کند، در تولید آن محصول مزیت مطلق دارد.

بنابراین، کشور B در تولید محصول پارچه و کشور A در تولید میوه از «مزیت مطلق» برخوردار است. کشور C در تولید هیچ‌کدام از این دو محصول دارای مزیت مطلق نیست؛ اما در تولید پارچه دارای «مزیت نسبی» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: نادرست است؛ کشور C باید بر تولید محصولی که در آن از مزیت نسبی برخوردار است (یعنی تولید پارچه) متمرکز شود و فقط میوه را از کشور A وارد کند.

گزینه «۲»: نادرست است؛ کشور A در تولید میوه مزیت مطلق دارد، بنابراین باید آن را در کشور خود تولید کند و پارچه را از کشور B وارد کند. گزینه «۳»: درست است؛ کشور B در تولید پارچه مزیت مطلق دارد، بنابراین پارچه را در داخل کشور تولید می‌کند و میوه را از کشور A که در تولید میوه مزیت مطلق دارد، وارد می‌کند.

گزینه «۴»: نادرست است؛ چون منابع تولید هر سه کشور یکسان است، مطلوب‌تر است که کشورها براساس مزیت مطلق و نسبی عمل کرده و به تجارت بین‌الملل بپردازند. یعنی کشور A، بر تولید میوه که در آن مزیت مطلق دارد متمرکز شود و پارچه را از کشور B وارد کند.

(تبارت بین‌الملل، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

۶۰- گزینه «۲»

(مهمربنا شریفی)

الف) هرچند زندگی عموم انسان‌ها در جامعه شهری به‌خاطر تخصص‌گرایی و تولید براساس مزیت، اقتصادی تک‌محصولی است اما در فضای جهانی، اقتصاد تک‌محصولی، اقتصادی شکننده و آسیب‌پذیر است؛ زیرا اقتصاد تک‌محصولی در مواقع بحرانی، امکان تاب‌آوری و انعطاف‌پذیری مقابل تکان‌ها، مشکلات و تحریم‌ها را ندارد.

ب) جنگ‌ها و تحریم‌های اقتصادی قرن‌های اخیر و رفتار خودخواهانه برخی کشورها موجب شده است تا اقتصاددانان به اهمیت استقلال اقتصادی و عدم وابستگی به خارج، در تولید و تأمین نیازهای اساسی خود، تأکید کنند.

ج) در صورتی یک کشور می‌تواند به وضعیت استقلال و استحکام اقتصادی نزدیک شود که:

- راه‌های تأمین کالاهای وارداتی یا بازارهای فروش کالاهای صادراتی خود را گوناگون کند.

- از وضعیت تک‌محصولی فاصله بگیرد.

- با خلق مزیت‌های جدید اقتصادی امکان تأمین برخی از نیازهای مهم و اساسی را در داخل کشور فراهم کند.

- به علم و فناوری و اقتصاد دانش‌بنیان توجه بیشتری داشته باشد.

د) وابستگی در تأمین کالاهای راهبردی و ضروری مثل دارو، غذا و محصولات کشاورزی، حوزه انرژی و صنایع نظامی و دفاعی می‌تواند موجب بهانه‌جویی و سلطه رقیب یا دشمن و نهایتاً ضعف و وابستگی کشور شود.

(تبارت بین‌الملل، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

ریاضی و آمار (۲)

۶۱- گزینه «۳»

(میثم فشنوری)

الف) نادرست است:

$$p \wedge \sim p \equiv F$$

ب) نادرست؛ نقیض $a > 0$ می شود $a \leq 0$

ج) درست است. چرا که کوچکی نسبی است.

د) نادرست؛ «لطفاً درب را ببندید.» گزاره نیست، «عدد ۷ عددی اول

است.» گزاره ای درست و « $\sqrt{49} = 7$ » عددی گویا است. گزاره درست

است؛ پس ۲ گزاره درست و یک مورد اصلاً گزاره نیست.

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، کار در کلاس صفحه های ۲ تا ۶)

۶۲- گزینه «۲»

(مهمبر اسری)

ارزش p نادرست ($\sqrt{9} = 3$ گویاست)

ارزش q درست ($8 < 9 \Rightarrow 6 < 9$)

ارزش r نادرست (تهران پایتخت ایران است.)

ارزش s درست ($\sqrt{5} - 1$ مثبت است، پس: $\sqrt{(\sqrt{5} - 1)^2} = |\sqrt{5} - 1| = -1 + \sqrt{5}$)

پس گزینه «۲» صحیح است.

$$s \vee \sim q \equiv T$$

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، مشابه امتحان نهایی مدراس، صفحه های ۲ تا ۶)

۶۳- گزینه «۳»

(مهمبر اسری)

جدول ارزش گذاری را می نویسیم:

p	q	$\sim p$	$\sim q$	$p \vee q$	$\sim q \wedge p$	$(p \vee q) \vee (\sim q \wedge p)$
د	د	ن	ن	د	ن	د
د	ن	ن	د	د	د	د
ن	د	د	ن	د	ن	د
ن	ن	د	د	ن	ن	ن

با توجه به ستون آخر جدول، گزینه «۳» صحیح است.

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، مشابه امتحان نهایی مدراس، صفحه های ۲ تا ۶)

۶۴- گزینه «۳»

(رضا خان بابایی)

$$2^n = k = \text{تعداد سطر اولیه}$$

$$2^{n+\frac{n}{2}} = k + 48 = \text{تعداد سطر ثانویه}$$

با جایگذاری اعداد خواهیم داشت:

$$2^2 = 4, 2^3 = 8 \quad \times$$

$$2^4 = 16, 2^6 = 64 \quad \checkmark \quad (64 - 16 = 48)$$

$$\Rightarrow k = 16, n = 4 \Rightarrow 2 \times (16) + 4 = 36$$

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، صفحه های ۲ تا ۶)

۶۵- گزینه «۳»

(علی آزاد)

می دانیم هر دو عدد ۳۱ و ۵۳ عددی اول هستند.

برای آن که $p \wedge \sim q$ درست باشد، باید p و $\sim q$ هر دو درست باشند. در

نتیجه گزاره p درست و q نادرست است. بنابراین دو گزاره به صورت زیر

درمی آیند.

p : ۳۱ عددی اول است.

q : ۵۳ عددی مرکب است.

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، صفحه های ۲ تا ۶)

۶۶- گزینه «۳»

(علی آزاد)

$p \Rightarrow q$ تنها در حالتی نادرست است که p درست و q نادرست باشد، با

این شرایط $p \wedge q$ نادرست می شود و اگر می خواهیم $\sim r \vee (p \wedge q)$ درست

باشد، $\sim r$ باید درست باشد. در نتیجه r نادرست است. حال که ارزش

گزاره های p ، q و r را فهمیدیم به وضوح دیده می شود که ارزش گزاره

گزینه «۳» به انتفای مقدم درست خواهد بود و سایر گزینه ها دارای ارزش

نادرست است.

(گزاره ها و ترکیب گزاره ها، صفحه های ۳ تا ۷)

۶۷- گزینه «۴»

(مفهم اسیری)

اگر مقدم درست و تالی نادرست باشد، ارزش ترکیب شرطی نادرست است.

$$T \Rightarrow F \equiv F$$

بنابراین $(p \wedge q)$ ارزشی درست دارد و چون ترکیب عطفی است، q, p هر

دو درست هستند.

همچنین $(q \Rightarrow r)$ ارزش نادرست دارد و چون ارزش q مشخص شد که

درست است، باید ارزش r نادرست باشد.

پس برای گزاره $(\sim q \vee r) \wedge (\sim p \vee q)$ داریم:

$$(F \vee F) \wedge (F \vee T)$$

$$\underbrace{\quad F \quad \quad T \quad}_{F}$$

که تنها $\sim p$ در گزینه «۴» ارزش نادرست دارد.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۲ تا ۷)

۶۸- گزینه «۱»

(علی حسینی نوه)

مطابق جدول زیر داریم:

p	q	r	$\sim r$	$p \wedge q$	$\sim (p \wedge q)$	$q \vee \sim r$	$\sim (p \wedge q) \vee (q \vee \sim r)$
د	د	د	ن	د	ن	د	د
د	د	ن	د	د	ن	د	د
د	ن	د	ن	ن	د	ن	د
د	ن	ن	د	ن	د	د	د

در هر ۴ حالت ارزش گزاره درست می‌باشد.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۳ و ۵)

۶۹- گزینه «۳»

(عباس ماکلی)

برای برآورده شدن خواسته سؤال به گزاره‌ای نیاز داریم که حداقل در

حالاتی که گزاره $p \Rightarrow q$ دارای ارزش درست است، نادرست باشد و گزاره

$p \Rightarrow q$ در ۳ حالت زیر درست می‌باشد. بنابراین:

p	q	$p \vee \sim q$	$\sim p \vee q$	$p \wedge \sim q$	$p \wedge q$
د	د	د	د	ن	د
د	ن	د	ن	د	ن
ن	د	د	د	ن	ن
ن	ن	د	د	ن	ن

طبق جدول فقط گزاره $p \wedge \sim q$ در ترکیب عطفی با گزاره $p \Rightarrow q$ همواره

نادرست است.

$$\sim (p \Rightarrow q) \equiv \sim (\sim p \vee q) \equiv p \wedge \sim q$$

روش دوم:

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۳ تا ۷)

۷۰- گزینه «۳»

(علی آزاد)

در این گزاره دو بخش اصلی داریم که با ترکیب فصلی به هم متصل شده‌اند.

بنابراین هر کدام صحیح باشند، ارزش کلی گزاره صحیح خواهد بود. در

بخش اول عبارت $(p \wedge q) \wedge (\sim p \wedge r)$ به هیچ عنوان درست نمی‌باشد. چرا

که p هر زمان صحیح باشد، ارزش عبارت $p \wedge r$ نادرست خواهد بود و

هر زمان که p نادرست باشد، ارزش گزاره $p \wedge q$ نادرست است. بنابراین

این عبارت همیشه نادرست است. در بخش دوم گزاره $\sim s$ وجود دارد که در

نیمی از حالت‌ها درست می‌باشد. کل سطرهای ۴ گزاره برابر ۱۶ می‌باشد.

بنابراین در ۸ سطر جدول ارزش‌گذاری، گزاره درست می‌باشد.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۳ و ۵)

علوم و فنون ادبی (۲)

۷۱- گزینه «۳»

(سعید یغفری)

در سده هشتم، به دلیل بی‌اعتقادی برخی از ایلخانان مغول و بی‌تعصبی برخی دیگر نسبت به مذاهب رایج، فرصتی پدید آمد تا صاحبان مذهب‌های مختلف عقاید خود را ابراز کنند. زبان شعر جز در سروده‌های شاعران شاخص، مانند خواجو و حافظ، به سستی گرایید.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۶)

۷۲- گزینه «۴»

(محمدر نورانی)

در اواخر دوره مغول، بساط حکومت آخرین خلیفه عباسی، المستعصم بالله، برچیده شد و با توجه به پایان یافتن خلافت، زبان رسمی و رایج عربی از رواج افتاد.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۷۳- گزینه «۱»

(اعظم نوری‌نیا)

عبید زاکانی در منظومه «موش و گربه» ناهنجاری‌های اجتماعی را به شیوه طنز و تمثیل بیان کرده است. در سه گزینه دیگر، آثار منشور عبید زاکانی آمده است.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم،

مشابه امتحان نهایی شهریور ۱۳۰۲، صفحه ۱۷ کتاب درسی)

۷۴- گزینه «۱»

(اعظم نوری‌نیا)

خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی از چهره‌های علمی و سیاسی در عصر ایلخانان به شمار می‌رود. وی وزیر مقتدر غازان‌خان و اولجایتو بود. مهم‌ترین کتاب او «جامع‌التواریخ» نام دارد که به نثری عالمانه و پخته نوشته شده است.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم،

مشابه امتحان نهایی فرورد ۱۳۰۲، صفحه ۱۵)

۷۵- گزینه «۳»

(علی صیدانلو)

شکل صحیح پایه‌های آوایی آن «مَ نیم شَب / آ مَ دَس تَم / و ا / م بُگ زَا رَم» (پایه‌های آوایی، مشابه فودارزیایی ۲، صفحه ۲۳ کتاب درسی)

۷۶- گزینه «۴»

(ریحانه سادات طباطبایی)

هر یک از مصراع‌های بیت گزینه «۴»، سه پایه آوایی دارد و سایر گزینه‌ها، چهار پایه آوایی.

مَنْ بِهَر جَم	عِی ی تِی نا	لَا ن شُ دَم
جَف تِ بَد حَا	لَا ن خُش حَا	لَا ن شُ دَم
۱	۲	۳

سِی نِ مَ لَا	مَ ل در دَس	تِی دَرِی غَا	مَرِة می
خُ دَا یَا	تُ دَا نِی	کِ بَرِ مَ	چَ عَا مَد
گَر جَا نِ عَا	شِیق دَم زَ نَد	عَا تَش دَرِین	عَا لَم زَ نَد
۱	۲	۳	۴

(پایه‌های آوایی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۷۷- گزینه «۴»

(علی صیدانلو)

عِی ش در عَا	لَم نَ بُو دِی	گَر نَ بُو دِی	رَوِی زِی بَا
--U--	--U--	--U--	--U--

آ گَر بی جان	زَ وَا ن خَا هِی	تَ نِی رَا
---U	---U	---U

(پایه‌های آوایی، ترکیبی)

۷۸- گزینه «۳»

(محمدر نورانی)

دَرِین بَا غَز	خُ دَا خَا هَد	دِ گَرِی رَا	نَ سَر حَا فِظ
---U	---U	---U	---U
اولین پایه آوایی	دومین پایه آوایی	سومین پایه آوایی	چهارمین پایه آوایی

نشانه هجایی هر یک از پایه‌های آوایی بیت صورت سؤال «---U» است بنابراین، عبارت گزینه «۳» که چنین نشانه هجایی ندارد، نمی‌تواند جای خالی را پر کند. سایر عبارت‌ها نشانه هجایی پایه آوایی حذف‌شده را دارند.

دَ	رِین	بَا	غَز
گَ	رَت	مَس	تِی
کَ	نَد	گَر	دُون
U	-	-	-

نکات مهم درسی:

برای رسیدن به پاسخ چنین سؤالاتی در پایه‌های آوایی همسان، ابتدا پایه‌های آوایی تکرارشونده را پیدا کنید و سپس وزن عبارات موجود در گزینه‌ها را بیابید.

(پایه‌های آوایی، صفحه‌های ۲۳ تا ۲۵)

۷۹- گزینه «۴»

(اعظم نوری‌نیا)

چ دی دز من	ک چن بر هم	ز دم چشم
چ اش کز دی	دی گر یا	ن من رقت
اولین پایه آوایی	دومین پایه آوایی	سومین پایه آوایی

(پایه‌های آوایی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۸۰- گزینه «۲»

(ریحانه سادات طباطبایی)

این بیت در مدح پادشاه است. در سبک عراقی، ستایش فرمانروایان و حکام از مفاهیم رایج نیست.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: بی‌ثباتی و ناپایداری دنیا

گزینه «۳»: توصیه به صفای باطن و آزادگی و وارستگی که رواج روحیه عرفان و اخلاق است.

گزینه «۴»: این بیت از جامی شاعر قرن نهم است که مفهوم آن ستایش عشق است.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

علوم و فنون ادبی (۲) - آشنا

۸۱- گزینه «۱»

(کتاب آبی)

تیموریان تقریباً از نیمه دوم قرن هشتم تا اوایل قرن دهم در ایران حکومت کردند و ویرانگری‌های آن‌ها ادامه داشت. البته بازماندگان تیمور، همچون بازماندگان چنگیز، کم و بیش از فرهنگ ایرانی تأثیر پذیرفتند و بعد از مدتی در ایران متمدن شدند.

پس از مرگ تیمور، شاهرخ توانست شهر هرات را مرکز فرمانروایی خود قرار دهد. او با علاقه‌ای که به هنر و فرهنگ اسلامی پیدا کرده بود، از هنرمندان خوش‌نویس، نقاش و شاعر حمایت نمود.

بررسی موارد نادرست:

ب: بعد از غارت‌ها و ویرانگری‌های مغولان، ایران دستخوش حمله خانمان‌برانداز دیگری شد و بر اثر آن ابنیه فرهنگی، ادبی و اجتماعی کشور یکسره نابود گردید. این حادثه به وسیله تیمور گورکانی صورت گرفت و آنچه را که پس از حمله مغول سالم یا نیمه سالم مانده بود، مثل فارس و یا در زمان ایلخانان مغول مختصر تجدید حیات یافته بود، همه از میان رفت. ج: در عهد تیموریان، علاوه بر گسترش هنرهای چون مینیاتور، معماری و تذهیب، تاریخ‌نویسی نیز ادامه یافت.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۸)

۸۲- گزینه «۴»

(کتاب آبی)

طبقات ناصری در جریان «ساده‌نویسی» قرار می‌گیرد.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۴)

۸۳- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

الف: دولتشاه سمرقندی کتاب تذکره «دولتشاه» را در شرح: کتابی در شرح احوال بیش از صدتن از شاعران ایرانی به تشویق امیرعلیشیر نوایی نوشته است. ب: شمس قیس رازی: کتاب المعجم او از نخستین و مهم‌ترین آثار در علوم ادبی (عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر) است.

ج: این عبارت نیز درمورد عطاملک جوینی، نویسنده تاریخ جهانگشا صدق می‌کند.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

۸۴- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

تحفة الاحرار: اثری از جامی. دیگر آثار او: بهارستان + نفحات الانس

عشاق‌نامه: اثری از فخرالدین عراقی. دیگر اثر او: لمعات

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

۸۵- گزینه «۲»

(کتاب آبی)

از میان آثار مولانا، «فیه ما فیه» و «مجالس سبعه» را مولانا گفته و شاگردان نوشته‌اند.

بررسی سایر موارد:

دیوان شمس: مثل مثنوی معنوی از اشعار مولوی است.

مکاتیب: مجموعه نامه‌های مولانا به قلم خود او که سبک نثر وی را بیش‌تر و بهتر نمودار می‌سازد.

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه ۱۴)

با توجه به رکن انتهایی مصراع دوم وزن رکن حذف شده به صورت «-U» است.

بررسی وزن گزینه‌ها:

وزن	-	U	-
گزینه «۱»	زی	رَ	کی
گزینه «۳»	جا	نُ	دل
گزینه «۴»	کا	تِ	بی

بررسی گزینه «۲»:

U	-	U	-
سی	تا	رِ	ای

(پایه‌های آوایی، صفحه ۲۳)

(کتاب آبی)

۸۸- گزینه «۳»

نم	ر	جا	وی	دان	غ	ذا	ب
جا	و	دا	نی	بی	ش	نیست	

(پایه‌های آوایی، صفحه ۲۲)

(کتاب آبی)

۸۹- گزینه «۳»

پ	نا	هن	دِ
م	ین	دی	ش
U	-	-	U

غا	فِ	لان
دخ	ت	ری
-	U	-

ط	ب	قا	تی
ک	ر	گی	ری
-	-	U	U

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مراقبه: U U -U

گزینه «۲»: عطارد: - -U

گزینه «۴»: مسوزان: -U -

(پایه‌های آوایی، ترکیبی)

(کتاب آبی)

۹۰- گزینه «۳»

مفهوم بیت سؤال و گزینه ۳: درخواست آگاهی و راهنمایی از سوی خدا

مفهوم سایر ابیات:

گزینه «۱»: علت گناهان من قضا و قدر بود و توبه می‌کنم.

گزینه «۲»: درخواست شادی (بهار) از خداوند.

گزینه «۴»: پذیرفتن سختی‌های راه حق

(تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، ترکیبی)

(کتاب آبی)

۸۶- گزینه «۴»

تقطیع بیت:

من	مَر	غَ	کی	پَر	بَس	تِ	مَم
-	-	U	-	-	-	U	-
زان	دَر	قَ	فَس	بِن	شَس	تِ	مَم
-	-	U	-	-	-	U	-

مَر	زان	کِ	پَش	کَس	تِ	قَ	فَس
-	-	U	-	-	-	U	-
بِن	مَو	دَ	مِ	پَر	وَا	ز	رَا
-	-	U	-	-	-	U	-

پس باید رکن محذوف به این وزن باشد: - -U -

بررسی گزینه‌های «۱ تا ۳»:

-	U	-	-
بِن	مَو	دَ	مِ
مَآ	غَا	ز	کُن
مَآ	وَر	دِ	مَم

بررسی گزینه «۴»:

زَ	ها	گر	دَم
U	-	-	-

(پایه‌های آوایی، صفحه ۲۳)

(کتاب آبی)

۸۷- گزینه «۲»

(الف)

چَ	مَن	صو	رز	مُ	را	دا	نان
U	-	-	-	U	-	-	-
کِ	بَر	دا	زَن	د	بَر	دا	رَد
U	-	-	-	U	-	-	-
بِ	دین	دَر	گا	ه	حا	فِظ	را
U	-	-	-	U	-	-	-
چَ	می	خا	نَن	د	می	را	نَد
U	-	-	-	U	-	-	-

وزن رکن حذف شده: - - -U

بررسی وزن گزینه‌ها:

وزن	U	-	-	-
گزینه «۱»	گِ	رِف	تا	رَم
گزینه «۳»	شَ	با	هن	گی
گزینه «۴»	جَ	ما	لی	خُش

گزینه «۲»:

U	-	U	-
در	وُ	فا	ی

(ب)

سَر	فَ	را	زَم	کَن	شَ	بی	عَز
-	U	-	-	-	U	-	-
وَص	لِ	خُد	عِی	نا	زَ	نین	
-	U	-	-	-	-	-	
تا	مُ	نَو	وَر	گَر	دَ	دَز	دی
-	U	-	-	-	U	-	-
دا	رَ	تِی	وا	نَم	چَ	شَمع	
-	U	-	-	-	U	-	-

روان‌شناسی

۹۱- گزینه «۴»

(فاطمه صغری)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در طرح فرضیه دانشمندان از قوه تخیل‌شان نیز استفاده می‌کنند.

گزینه «۲»: به مجموعه منسجم از اصول و قوانین علمی در رابطه با یک موضوع، نظریه می‌گویند.

گزینه «۳»: برای پذیرش پاسخ‌های اولیه ارائه شده به مسائل علمی، باید آنها را بر اساس مشاهدات تجربی بیازماییم.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۹۲- گزینه «۱»

(فاطمه صغری)

تشریح عبارت‌های نادرست:

(ب) در تعریف روش علمی، «فرایند» به جریان رسیدن به هدف اشاره دارد.
(ج) هر دانشمند زمانی که یک پدیده را تبیین می‌کند در حال بیان علل اتفاق افتادن آن پدیده است. (تبیین به چرایی یک پدیده مربوط می‌شود نه چیستی).

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۷)

۹۳- گزینه «۴»

(ممیرضا توکلی)

گزینه «۱»، نمونه توصیف یک روش درمانی است و گزینه «۳»، نمونه تبیین است. گزینه «۴» نسبت به «۲»، تأخر دارد یعنی ابتدا باید روش اجرا

شود تا نتیجه گرفت. گزینه «۲» به عنوان نوعی پیش‌فرض در نظر گرفته می‌شود که بر اساس این پیش‌فرض می‌توان فرد را وارد درمان کرد. از این رو، گزینه «۴» دارای تأخر است و می‌تواند کنترل در نظر گرفته شود که هدف سطح بالاتری است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۹۴- گزینه «۲»

(ممیرضا توکلی)

مهم‌ترین تفاوت دانشمند با فرد عادی در این است که هر چند هر دو با مسئله مواجه می‌شوند اما مواجهه دانشمند برخلاف فرد عادی، منظم و قاعده‌مند است که به نظام‌دار بودن در تعریف روش علمی اشاره دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه،

مشابه سوال ۶۷ کتاب پرکنار، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۹۵- گزینه «۲»

(مهری باهاری)

روش انتخاب‌شده برای پذیرش و ثبت‌نام دانش‌آموزان باید بر اساس ویژگی‌های روش علمی باشد، یعنی مبتنی بر مقیاسی کمی و قابل فهم برای همه (تعریف عملیاتی) بوده و در دفعات تکرار نتیجه مشابه داشته باشد (تکرار پذیری). حالت توصیف شده این گزینه با توجه به اتکا به آزمون‌های استاندارد شده این ویژگی‌ها را دارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: به دلیل اتکا به نظر شخصی ویژگی تعریف عملیاتی را ندارد.

گزینه «۳»: به دلیل اتکا به نظر شخصی ویژگی تعریف عملیاتی را ندارد.

گزینه «۴»: به خاطر تفاوت سطح آزمون‌های مدارس مختلف قابل اتکا نیست.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۹۶- گزینه «۱»

(مهری پاهری)

تعریف جامع از روان‌شناسی دارای دو بُعد رفتار (قابل مشاهده مستقیم و مشترک بین انسان و حیوان) و شناخت یا فرآیندهای ذهنی (قابل مشاهده غیرمستقیم و منحصر به انسان) است.

«ردیابی گردش سر نوزاد»، مشابه ردیابی حرکات چشم او، «واکنش لبخند نوزاد به داستان شنیده‌شده در دوران بارداری» و «عدم تمایل جسمانی کودک به خوردن غذایی که مادر در دوران بارداری با آن مسموم شده» به سبب قابل مشاهده و جسمانی بودن مصداق رفتار هستند.

«احساس خوشایند نوزاد به صدای مادر» از آنجا که درونی است، مصداق شناخت به‌شمار می‌رود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۹۷- گزینه «۲»

(فاطمه صفری)

الف) استفاده از اطلاعات خام موجود در حافظه: تفکر

ب) عالی‌ترین مرتبه شناخت انسان: حل مسئله و تصمیم‌گیری

ج) انتخاب چند محرک تحریک‌کننده گیرنده‌های حسی: توجه

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه،

مشابه سؤال ۴۶ کتاب پرتکرار، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۹۸- گزینه «۱»

(همیدرضا توکلی)

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: جست‌وجو باعث هدفمندی است.

گزینه «۳»: مواجهه با مسئله در روش علمی باید به طور منظم و قاعده‌مند (گام به گام) باشد.

گزینه «۴»: جست‌وجو در پی مشخص کردن یک موقعیت نامعین است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۹۹- گزینه «۴»

(کوثر دستورانی)

یافته‌های به‌دست آمده از روش علمی شخصی نیست، بلکه هر دانشمندی با رعایت ضوابط علمی، می‌تواند یافته‌های دیگران را تکرار کند، در حالی که این سخن مولانا نشان از آن دارد که هرکسی قادر به تکرار یافته‌های او نیست.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۱۰۰- گزینه «۳»

(فاطمه رئیس‌زیری)

پردازشی که صرفاً بر ویژگی‌های حسی، مانند اندازه و شکل ظاهری محرک تکیه داشته باشد، پردازش ادراکی است و هرگاه پردازشی علاوه بر ویژگی‌های حسی تحت‌تأثیر ویژگی‌های کیفی قرار داشته باشد، «پردازش مفهومی» است.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه،

مشابه سؤال ۵۸ کتاب پرتکرار، صفحه ۲۲)

عربی، زبان قرآن (۲)

۱۰۱- گزینه ۳»

(افشین کریمیان فرد)
«أَحْسَنُ»: نیکوتر (رد گزینه‌های «۲ و ۴») / «إِنَّ رَبَّكَ»: قطعاً پروردگارت
(رد گزینه‌های «۱ و ۲») / «أَعْلَمُ»: داناتر است (رد گزینه‌های «۲ و ۴») /
«ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ»: از راه او گمراه شد (رد گزینه‌های «۱ و ۲»)
(ترجمه، مورد اول «افْتَبَرْتُ نَفْسِي»، صفحه ۸)

۱۰۲- گزینه ۴»

(آرمین ساعرنده)
«كَانَتْ قَدْ اشْتَرَيْتُ»: خریده بودم (رد گزینه‌های «۱ و ۲») / «سِرْوَالًا»: شلواری، یک شلوار / «بأربعة و ثمانين ألف تومان»: با هشتاد و چهار هزار تومان (رد گزینه‌های «۱ و ۳») / «لحفلة ميلادی»: برای جشن تولدم (رد سایر گزینه‌ها)
(ترجمه، صفحه ۹)

۱۰۳- گزینه ۲»

(کامران عبدالهی)
«كُلَّ تَصَرُّفَاتِهِ»: همه رفتارهایش (رد گزینه «۳ و ۴») / «وَلَكِنَّهُ»: ولی (اما) او /
«يَجِدُ»: می‌یابد / «نَفْسَهُ»: خودش را (رد گزینه «۱ و ۴») / «وَحِيدًا»: تنها /
«يوماً بعد يومٍ»: روزبه‌روز / «فَإِنَّ الْكِبَرَ»: زیرا تکبر، چون تکبر، چرا که تکبر /
«لَا يَبْنِي»: نمی‌سازد (رد گزینه «۱ و ۴») / «جُورٌ»: پل‌ها (رد گزینه «۴»)
(ترجمه، ترکیبی)

۱۰۴- گزینه ۴»

(کتاب اول)
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: ترجمه صحیح: «ای فرزندانم، نماز را به‌پا دارید و به کار نیک دستور دهید.»
گزینه «۲»: «اِقْصِدِي»: میانه‌روی کن / «مَشِيكِ»: راه رفتنت / «أَغْضَضِي»: پایین بیاور
گزینه «۳»: «عِيوبِي»: عیب‌هایم
(ترجمه، صفحه‌های ۲، ۷ و ۸)

۱۰۵- گزینه ۳»

(آرمین ساعرنده)
«بدترین مردم کسی است که»: شَرَّ النَّاسِ مَنْ (رد گزینه‌های «۱ و ۴») / «در طول زندگی‌اش»: طول حیات (رد گزینه «۲») / «به ضعیف ستم می‌کند»: يَظْلِمُ الضَّعِيفَ (رد سایر گزینه‌ها)
(تعریب، ترکیبی)

۱۰۶- گزینه ۴»

(علی‌اکبر ایمان‌پرور)
«کاهش دادن قیمت‌ها در مغازه‌ها هنگام خرید کالاها همان تخفیف است.»
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۱»: توجّه
گزینه «۲»: با تکبّر روی برگرداندن
گزینه «۳»: خودپسند فخر فروش
(لغت و مفهوم، برگرفته از امتحانات مدرّس، صفحه ۹)

۱۰۷- گزینه ۳»

(مفسر زمانی)
سؤال و پاسخ تناسب و ارتباط ندارند:
«این شلوارها چند تومان هستند؟» ← آن مغازه همکارم است، او شلوارهای بهتری دارد!»
(مکالمه، صفحه ۹)

۱۰۸- گزینه ۱»

(ولی‌اله نوروزی)
کلمه «أَعْلَمُ» فعل مضارع اول شخص مفرد (متکلم وحده) و به‌معنای «می‌دانم» است، ولی در سایر گزینه‌ها به‌ترتیب «أَحْسَنُ: نیکوترین / أَشْجَعُ: شجاع‌ترین / أَجْمَلُ: زیباتر» همگی اسم تفضیل می‌باشند.
(قواعد، صفحه‌های ۴ و ۵ و ۶)

۱۰۹- گزینه ۳»

(مریم آقاییاری)
«أَصْفَرُ: زرد» بر رنگ دلالت دارد و اسم تفضیل نیست.
سایر گزینه‌ها اسم تفضیل هستند. (أَرَاذِلُ جمع «أَرَذَلُ» و اسم تفضیل است).
کلماتی که بر رنگ یا عیب دلالت کنند حتّی اگر بر وزن «أَفْعَلُ» هم باشند، اسم تفضیل نمی‌باشند، چون معنای «برتر یا برترین» نمی‌دهند.
(قواعد، برگرفته از امتحانات مدرّس، صفحه ۴ و ۵ و ۶)

۱۱۰- گزینه ۱»

(علی‌اکبر ایمان‌پرور)
«مکارم» مفردش «مُکْرَمَةٌ» به معنی «بزرگی‌ها، کرامت‌ها» است و اسم مکان نیست.
تشریح گزینه‌های دیگر:
گزینه «۲»: «المَشْرِقُ» و «المَغْرِبُ»: اسم مکان
گزینه «۳»: «المُعَادِبُ» مفردش «المُعِدُ»: اسم مکان
گزینه «۴»: «المَلْعَبُ»: اسم مکان / «المَطَارُ»: اسم مکان
(قواعد، صفحه ۸)



فلسفه (۱)

۱۱۱- گزینه «۴»

(کوثر دستورانی)

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینه «۱»: افراد درگیر تفکر فلسفی می‌توانند پزشکان، کارگران، فیزیک‌دانان یا دانشجویان و یا از هر قشر دیگری باشند.

گزینه «۲»: ملاصدرا معتقد است، انسان باید تلاش کند از فطرت اول عبور کرده و به فطرت ثانی برسد، نه این‌که فطرت اول را رها کند.

گزینه «۳»: تلاش‌های بشر برای پاسخ‌های قانونمند به سؤالات بنیادین موجب ظهور دانش فلسفه گردید.

(پیستی فلسفه، صفحه‌های ۵ و ۶)

۱۱۲- گزینه «۴»

(یاسین هیدری)

آن‌چه بیانگر سؤالات خاص و فراتر از سطح روزمره است:

«در میان انبوه افکار و اندیشه‌های روزانه، گاه‌وبی‌گاه سؤالات خاصی خودنمایی می‌کنند که می‌توانند ساعات طولانی ما را به خود مشغول سازند و به تفکر وادارند.»

ویژگی‌های مذکور:

۱- گاهی سؤالات خاصی به‌وجود می‌آیند.

۲- در میان سؤالات روزمره، سؤالات خاصی نیز خودنمایی می‌کنند.

۳- می‌توانند ساعات طولانی انسان را مشغول خود کنند. (همیشه این‌طور نیست)

(پیستی فلسفه، صفحه ۱۳)

۱۱۳- گزینه «۱»

(یاسین ساعری)

سؤالات مربوط به «دلیل پیدایش انقلاب صنعتی» (تاریخ) و «عامل شیمیایی پیری» (علوم تجربی)، پرسش‌های علمی درباره پدیده‌هایی خاص هستند و در دسته سؤالات غیرفلسفی قرار می‌گیرند. سایر گزینه‌ها حاوی پرسش‌های فلسفی هستند.

(پیستی فلسفه، مشابه جدول تفکیک، صفحه ۹، صفحه‌های ۹ و ۱۰)

۱۱۴- گزینه «۴»

(یاسین ساعری)

مراحل تفکر فلسفی: ۱- روبه‌رو شدن با مجهول‌ها و مسئله‌های فلسفی، ۲- طرح پرسش‌های فلسفی، ۳- رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها و انتخاب معلومات مناسب با سؤال، ۴- رسیدن به معرفت فلسفی و تحقق شناخت و معرفت.

تشریح گزینه‌ها:

گزینه «۱»: امیرعلی با تحقیقات و مطالعه فراوان در قرآن و نهج‌البلاغه به این نکته پی برد که در پس خلقت تک‌تک موجودات جهان هدفی وجود دارد. (مرحله چهارم: رسیدن به معرفت فلسفی و تحقق شناخت و معرفت)

گزینه «۲»: فاطمه با دیدن فیلمی درباره آخرت انسان‌ها به شدت ذهنش درگیر شد و جهان آخرت خود را تصور کرد. (مرحله اول: روبه‌رو شدن با مجهول‌ها و مسئله‌های فلسفی)

گزینه «۳»: حسین در پی کنجکاویش که درباره چرایی وجود فقر در جهان بود، به جمع‌آوری اطلاعات بیشتر و خواندن کتاب‌های مربوط به آن پرداخت. (مرحله سوم: رجوع به معلومات و تفکر در اندوخته‌ها و انتخاب معلومات مناسب با سؤال)

گزینه «۴»: زهرا پس از ناراحت شدن از مرگ یکی از عزیزانش به این فکر کرد که زندگی این فرد متوقی در جهان دیگر به چه صورت خواهد گذشت. (مرحله دوم: طرح پرسش‌های فلسفی)

(پیستی فلسفه، صفحه ۵)

۱۱۵- گزینه «۴»

(نازنین فاطمه هابیلوصفا زاده)

از جمله پرسش‌های فلسفی یا بنیادین: «عشق و دوستی چیست؟ آیا اینها امور واقعی و مقدس‌اند؟ یا اموری خیالی و ذهنی؟»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: علوم اجتماعی و علوم سیاسی به پاسخ این پرسش می‌پردازند و در فلسفه طرح نمی‌شود.

گزینه «۲»: پاسخ این پرسش، در علوم تجربی یافت می‌شود و پرسش فلسفی و بنیادین نیست.

گزینه «۳»: پاسخ به این سؤال، در الهیات یافت می‌شود و پرسش فلسفی نیست.

(پستی فلسفه، مشابه سؤال ۳۶ کتاب پرکنار، صفحه‌های ۹، ۱۰ و ۱۱)

۱۱۶- گزینه «۴»

(مفهم رضایی بقا)

بخش‌های فرعی فلسفه، همان فلسفه‌های مضاف هستند که مباحث هستی‌شناسی و معرفت‌شناسی را به حیطه خاصی از وجود می‌برند. پس فلسفه‌های مضاف، واسطه و رابط میان بخش اصلی فلسفه و علوم و دانش‌های دیگر هستند. آن‌گاه که درباره مادی بودن یا نبودن وجود انسان بحث می‌کنیم، به انسان‌شناسی فلسفی پرداخته‌ایم که مربوط به قسمت فرعی فلسفه است.

(ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۱۱۷- گزینه «۳»

(مفهم رضایی بقا)

گروهی از فلاسفه در فلسفه علوم اجتماعی، پیرو اصالت فرد هستند و جامعه را مجموعه‌ای از افراد می‌دانند که کنار هم زندگی می‌کنند. آنان همواره منافع و مصلحت افراد را بر منافع جامعه مقدم دانسته و در برنامه‌ریزی‌های فرهنگی (مانند مدارس) و اقتصادی و نظایر آن، بیشتر به منافع و رشد فرد توجه دارند و در سیاست نیز معتقد به لیبرالیسم هستند که تأمین‌کننده آزادی‌های فردی است. (نادرستی گزینه «۲») گروهی دیگر از فیلسوفان معتقدند که افراد یک جامعه، نقش و هویت مستقلی ندارند و افکار و اندیشه‌ها و تصمیم‌گیری‌های آنان، تابع شرایط اجتماعی آنان است. برنامه‌ریزی‌های فرهنگی و اقتصادی (مانند بیمه‌ها) و اجتماعی آنان، سمت و

سویی اجتماعی دارد (نادرستی گزینه «۴») و منافع جمع را در اولویت قرار می‌دهند و در سیاست به سوسیالیسم اعتقاد دارند که تأمین‌کننده منافع جمعی است.

نکته: «لیبرالیسم و سوسیالیسم مکتب‌های سیاسی هستند، نه فلسفی.»

(ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۱۱۸- گزینه «۲»

(اهرم منصوری)

مراحل اندیشه‌ورزی و تفکر در انسان به ترتیب عبارت‌اند از:

۱- روبه‌رو شدن با مسئله

۲- طرح سؤال

۳- تفکر در اندوخته‌ها

۴- رسیدن به پاسخ

تفکر واسطه رسیدن انسان از مجهولات به معلومات و از پرسش‌ها به پاسخ‌ها است.

(پستی فلسفه، صفحه ۴)

۱۱۹- گزینه «۴»

(سیرمفهم مدنی دینانی)

مباحث فلسفی، از لحاظ موضوع مانند هیچ یک از دانش‌ها، درباره موضوع خاصی صحبت نمی‌کند بلکه، به بررسی اصل وجود و حقیقت جهان و انسان می‌پردازد که پایه و اساس سایر علوم است. اما فلسفه از لحاظ روش مانند ریاضی است و با عملیات فکری و استدلالی باید به جواب مسئله‌ها رسید.

(پستی فلسفه، برگرفته از امتحانات مدرسه، صفحه ۱۰)

۱۲۰- گزینه «۴»

(یاسین فیضی)

تشریح گزینه نادرست:

فلسفه مضاف، اساس و شالوده علوم خاص قرار می‌گیرد و امروزه بسیار توسعه یافته و شاخه‌ای از خود دانش فلسفه را تشکیل می‌دهد. (فلسفه‌های مضاف از شاخه‌های فلسفه هستند نه حوزه‌ای خاص مثل هنر)

(ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)



عربی، زبان قرآن (۱)

۱۲۱- گزینه «۱»

(مفهرضا سوری)

الرياح: باده‌ها - تُبْرِمُ: برمی‌انگیزاند / سحب: ابر / يبسطُ: می‌گستراند

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: پروردگاری: خدا / ابرهائی: ابری / (آن را) در آسمان ... ترجمه نشده
گزینه «۳»: که (دوم): زائد / برانگیخته: برمی‌انگیزاند / آسمان آن را
گسترش می‌دهد: آن را در آسمان
گزینه «۴»: پروردگاری: خداوند / که: زائد / باد: باده‌ها / فرستاده: می‌فرستد
/ برمی‌انگیزاند که (که: زائد است)

(ترجمه، ترکیبی)

۱۲۲- گزینه «۳»

(مفهرضا سوری)

مَن: هرکس / التفرقة: تفرقه انداختن، دو دستگی، اختلاف انداختن / عمیل:

مزدور - العدو: دشمن

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: اگر: هرکس - کسی (معاذ «أحد»): ترجمه نشده -
دست‌نشان‌گان: مزدور
گزینه «۲»: می‌بیند: ببیند - بی‌شک: زائد - مزدوران: مزدور - دشمنان: دشمن
گزینه «۴»: دارد: زائد - دشمنان: دشمن

(ترجمه، ترکیبی)

۱۲۳- گزینه «۴»

(مفهرضا سوری)

عندما: هنگامی که، زمانی که / تَفَقَّدُ سرعتها: سرعتش را از دست می‌دهد /
تتساقط: پی در پی می‌افتند / لیست متعلّقة: متعلق نیست / المیاء: جمع
«ماء» به معنی آب‌ها / المجاورة: مجاور، اطراف

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: از دست دادن: از دست می‌دهد - فرو می‌ریزند: پی در پی فرو می‌ریزند
گزینه «۲»: زمان از دست دادن: زمانی که از دست می‌دهد - فقط: زائد -
می‌افتند: پی در پی می‌افتند
گزینه «۳»: سرعت آن از دست می‌رود: سرعتش را از دست می‌دهد -
نبودند: نیستند - به سرعت: پی در پی

(ترجمه، ترکیبی)

۱۲۴- گزینه «۱»

(مهران سعیرنیا)

«قشره»: پوستش (رد گزینه «۱»).

(ترجمه، ترکیبی)

۱۲۵- گزینه «۳»

(مهران سعیرنیا)

«اتحاد امت اسلامی»: اتحاد الأمّة الإسلامیّة (رد گزینه «۴») / «در»
شکل‌های زیادی: فی صور کثیرة (رد گزینه «۲ و ۴») / «نمایان می‌شود»:
یتجلی (رد گزینه‌های «۱ و ۲»)

(تعریب، ترکیبی)

۱۲۶- گزینه «۱»

(رضا مهریزاده)

مهرجان: جشنواره، جشن / ظاهرة: پدیده. بنابراین با هم مترادف نیستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۲»: صارَ = أصبح: شد
گزینه «۳»: أنزل ≠ رفع: پایین آورد ≠ بالا برد
گزینه «۴»: حجرة = غرفة: اتاق

(لغات، ترکیبی)

۱۲۷- گزینه «۳»

(رضا مهریزاده)

مفهوم جمله صورت سؤال «غفلت مردم در زندگی و هوشیاریشان هنگام
مرگ می‌باشد» که این مفهوم فقط در گزینه «۳» به صورت روشن بیان
شده است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: به خواب غفلت انسان اشاره دارد که با بدی‌ها و پلیدی‌ها
همراه و همرنگ شده است!
گزینه «۲»: به اراده و تلاش انسان بستگی دارد تا از خواب غفلت که به
معنای نابودی است بیدار شود.
گزینه «۴»: به اندوه و زندگی ریاکارانه شخص اشاره دارد. که احساس
می‌کند از غنایم الهی غافل مانده است.

(مفهوم، ترکیبی)

۱۲۸- گزینه «۲»

(بهزاد پویان‌بفش)

در گزینه «۱»: «أنجم» و «الدُّرر»، در گزینه «۳»: «أنعم» و در گزینه
«۴»: «الأشجار» جمع مکسرند.

(قواعد، ترکیبی)

۱۲۹- گزینه «۳»

(بهزاد پویان‌بفش)

منظور از سؤال: (در کدام عبارت اسم معرفه با تنوین آمده است؟)
در گزینه «۳»، «علی» اسم عَلَم و معرفه است که با تنوین آمده است.
در بقیه گزینه‌ها اسم‌های عَلَم (فرعون - أَرْدَبیل - کرمان) معرفه‌اند ولی
تنوین ندارند.

(قواعد، ترکیبی)

۱۳۰- گزینه «۳»

(مهمر پویان‌بین)

«تمیئة» خبر است و خبر در اصل نکره است و نیازی نیست که نکره ترجمه شود!

نکات مهم درسی:

مبتدا باید در اصل معرفه باشد و خبر باید در اصل نکره، لذا نیازی نیست که
خبر نکره را نکره ترجمه کرد (گزینه «۳» مگر اینکه صفت داشته باشد!

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: مثل نور خداوند همچون چراغانی است که در آن چراغی است!
گزینه «۲»: میدان نقش جهان گردشگرانی را از کشورهای جهان جذب می‌کند!
گزینه «۴»: باغ شازده بهشتی است که در لیست میراث جهانی ثبت شده است!
(قواعد، ترکیبی)



عربی، زبان قرآن (۲)

۱۳۱- گزینه ۳»

(افشین کرمانفر)

«أَحْسَنُ»: نیکوتر (رد گزینه‌های «۲ و «۴» / «إِنَّ رَبَّكَ»: قطعاً پروردگارت
(رد گزینه‌های «۱ و «۲» / «أَعْلَمُ»: داناتر است (رد گزینه‌های «۲ و «۴» /
«ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ»: از راه او گمراه شد (رد گزینه‌های «۱ و «۲»

(ترجمه، ترکیبی)

۱۳۲- گزینه ۴»

(آرمین ساعرنپناه)

«كَتَبْتُ قَدْ اشْتَرَيْتُ»: خریده بودم (رد گزینه‌های «۱ و «۲» / «سِرْوَالاً»: شلواری، یک شلوار / «بَارِعَةً وَ ثَمَانِينَ أَلْفَ تَومَانٍ»: با هشتاد و چهار هزار تومان (رد گزینه‌های «۱ و «۳» / «لِحَفْلَةٍ مِيلَادِي»: برای جشن تولدم (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، ترکیبی)

۱۳۳- گزینه ۲»

(کامران عبدالهی)

«كُلُّ تَصَرُّفَاتِهِ»: همه رفتارهایش (رد گزینه «۳ و «۴» / «وَلَكِنَّهُ»: ولی (اما) او /
«يَجِدُ»: می‌یابد / «نَفْسَهُ»: خودش را (رد گزینه «۱ و «۴» / «وَحِيداً»: تنها /
«يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ»: روزبه‌روز / «فَإِنَّ الْكَبِيرَ»: زیرا تکبر، چون تکبر، چرا که تکبر /
«لَا يَبْنِي»: نمی‌سازد (رد گزینه «۱ و «۴» / «جُورٌ»: پل‌ها (رد گزینه «۴»

(ترجمه، ترکیبی)

۱۳۴- گزینه ۴»

(کتاب اول)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «ترجمه صحیح: «ای فرزندانم، نماز را به‌پا دارید و به کار نیک دستور دهید.»

گزینه «۲»: «اِقصَدِي»: میانه‌روی کن / «مَشِيكَ»: راه رفتنت / «أَغْضَضِي»: پایین بیاور

گزینه «۳»: «عَيُوبِي»: عیب‌هایم

(ترجمه، ترکیبی)

۱۳۵- گزینه ۳»

(آرمین ساعرنپناه)

«بدترین مردم کسی است که: شَرَّ النَّاسِ مَنْ (رد گزینه‌های «۱ و «۴» / «در طول زندگی‌اش»: طول حیات (رد گزینه «۲» / «به ضعیف ستم می‌کند»: يَظْلِمُ الضَّعِيفَ (رد سایر گزینه‌ها)

(تعریب، ترکیبی)

۱۳۶- گزینه ۴»

(علی‌اکبر ایمان‌پرور)

«کاهش دادن قیمت‌ها در مغازه‌ها هنگام خرید کالاها همان تخفیف است.»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «توجه

گزینه «۲»: «با تکبر روی برگرداندن

گزینه «۳»: «خودپسند فخر فروش

(لغت و مفهوم، ترکیبی)

۱۳۷- گزینه ۳»

(مفسر رحمانی)

سؤال و پاسخ تناسب و ارتباط ندارند:

«این شلوارها چند تومان هستند؟» ← آن مغازه همکارم است، او شلوارهای

بهتری دارد!»

(مکالمه، ترکیبی)

۱۳۸- گزینه ۲»

(آرمین ساعرنپناه)

«تَبَادُلُ» فعل ماضی باب «تَفَاعُلُ» می‌باشد که مصدر آن «تَبَادَلُ» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «إِكْمَالُ» صحیح است.

گزینه «۳»: «اسْتِخْدَامُ» صحیح است.

گزینه «۴»: «تَدْرَبُ» صحیح است.

(قواعد، ترکیبی)

۱۳۹- گزینه ۴»

(آرمین ساعرنپناه)

«الْمُؤْمِنِينَ» معرب است نه مبني!

(تعلیل صرفی و محل اعرابی، ترکیبی)

۱۴۰- گزینه ۲»

(هامر مقرس‌زاده)

در گزینه ۲، هیچ فعلی از مصدر «إِفْعَالُ» وجود ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: فعل «أَنْزَلَ» از مصدر إِفْعَال است.

گزینه «۳»: دو فعل «أَحْسِنَ» و «أَحْسَنَ» از مصدر إِفْعَال هستند.

گزینه «۴»: دو فعل «آمَنُوا» و «يُخْرِجُ» از مصدر إِفْعَال هستند.

(قواعد ترکیبی)