



دهم انسانی



۱۳ شهریور ۱۴۰۵ دفترچه سؤال اختصاصی



فیلم تحلیل آموزشی آزمون امروز

برای مشاهده در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه خود اسکن کنید.

در آزمون تشریحی ۲۷ شهریور حتماً شرکت کنید

در روز ۲۷ شهریور یک آزمون تشریحی هم برگزار می‌شود. این آزمون مشابه امتحانات مستمر مدرسه است و سطح دشواری سؤال‌ها مثل امتحانات مدرسه است. برای شما که در تابستان درس‌های سال بعد را می‌خوانید و به مباحث نگاه به آینده پاسخ می‌دهید، بهترین فرصت را برای ارزیابی خودتان دارید. می‌توانید از الان برای این آزمون هدف‌گذاری کنید.

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی (نهم)	امیرحسین حسامی، آروین حسینی، حسین درفش، مجتبی مجاهدی، زینب نادری
فارسی (نهم)	سارا بابایی، حسین پرهیزگار، سهیلا چهرهنگار، سپهر حسن‌خان‌پور، اکرم رسا، نواب رحیم‌پور، ابوالفضل عباس‌زاده، سعید کرمی
عربی، زبان قرآن (نهم)	مریم آقاپاری، درویشعلی ابراهیمی، علیرضا قلی‌زاده، محمدعلی کاظمی‌نصرآبادی، پیروز وجان
ریاضی و آمار (۱)	دانیال آرکیش، محسن جهان‌بخش، آروین حسینی، زانبار محمدی
علوم و فنون ادبی (۱)	سعید جعفری، اکرم رسا، ابوالفضل عباس‌زاده، فاطمه عبدالوند، سعید کرمی
عربی، زبان قرآن (۱)	محسن رجبی، مهران سعیدنیا، رضا قنبری، افشین کریمیان‌فرد
منطق	طهورا رهنجام، سالار صفایی، مرضیه محمدی، خدیجه نورزاده
اقتصاد	آیدا رحیمی، سارا شریفی، علی صیدی
اقتصاد – سؤال‌های «آشنا»	برگزیده از سؤالات کتاب «اول»

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مستول درس	ویراستار	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی (نهم)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، عرشیا محمدی	سمیه اسکندری	معصومه صنعتکار، امیرمحمد علی‌پور
فارسی (نهم)	ابوالفضل عباس‌زاده	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه‌کاهی، ریحانه سیفی	الناز معتمدی	محسن جمشیدی، امیرمحمد کماسی
عربی، زبان قرآن (نهم)	علی رضی	علی رضی	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، حنانه شعبانی	لیلا ایزدی	
ریاضی و آمار (۱)	آروین حسینی	آروین حسینی	محمد بحیرایی، عرشیا محمدی	سمیه اسکندری	معصومه صنعتکار، امیرمحمد علی‌پور
علوم و فنون ادبی (۱)	ابوالفضل عباس‌زاده	ابوالفضل عباس‌زاده	الهام محمدی، امیرمحمد قلعه‌کاهی، ریحانه سیفی	الناز معتمدی	محسن جمشیدی، امیرمحمد کماسی
عربی، زبان قرآن (۱)	علی رضی	علی رضی	درویشعلی ابراهیمی، اسماعیل یونس‌پور، حنانه شعبانی	لیلا ایزدی	
منطق	مرضیه محمدی	مرضیه محمدی	فرهاد علی‌نژاد، امیرمحمد قلعه‌کاهی، امیرمحمد حسینی	سوگند بیگلری	محمدحسین صادق‌پور، محمد قزی
اقتصاد	آفرین ساجدی	آفرین ساجدی	حنانه شعبانی، سینا غلامی	سجاد حقیقی‌پور	علی ابراهیمی‌آرانی، زهره شمایی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	زهره دامیار
مسئول دفترچه	مهدیه ملاصالحی
مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سجاد حقیقی‌پور
حروف‌چین و صفحه‌آرا	زهره تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی



آزمون ۱۳ شهریور ماه ۱۴۰۵

دهم انسانی

مدت پاسخ‌گویی: ۱۳۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۲۰	۲۱	۴۰	۲۰
۴	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۵	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۶	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۷	منطق	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۸	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۸۱	۹۰	۲۰
۹	اقتصاد - سؤال‌های «آشنا»	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	

توجه: سؤالاتی که با نشان گر مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.



آزمون ۱۳ شهریور ماه ۱۴۰۵

دهم انسانی

نام درس	دانش آموزان در دو گروه تراز زیر به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست می دهند؟		این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	گروه اول	گروه دوم	
	تراز ۴۰۰۰ تا ۴۷۵۰	تراز ۶۲۵۰ به بالا	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست خواهید داد؟
ریاضی (نهم)	۲	۷	
فارسی (نهم)	۲	۷	
عربی، زبان قرآن (نهم)	۲	۷	

مدت پاسخ گویی: ۵۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۴۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی (نهم)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	فارسی (نهم)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (نهم)	اجباری	۲۰	۲۱	۴۰	۲۰

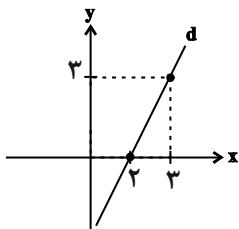
ریاضی (نهم)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

خط و معادله‌های خطی
عبارت‌های گویا
فصل ۶ و فصل ۷ (تا پایان
محاسبات عبارت‌های گویا)
صفحه‌های ۹۵ تا ۱۲۵

۱- با توجه به شکل زیر، معادله خط d کدام است؟



(۱) $y = 2x - 3$

(۲) $y = 2x - 4$

(۳) $y = 3x - 6$

(۴) $y = 3x - 3$

۲- معادله خطی که از نقطه‌ای به طول ۲ واقع بر خط $y = 3 - x$ بگذرد و بر خط گذرنده از دو نقطه $A = \begin{bmatrix} 2 \\ 3 \end{bmatrix}$ و $B = \begin{bmatrix} 2 \\ -1 \end{bmatrix}$ عمود باشد، کدام است؟

(۲) $x = 2$

(۱) $y - 2x = 3$

(۴) $y + 2x = 3$

(۳) $y = 1$

۳- معادله خطی که از نقطه تلاقی دو خط $y = x + 3$ و $y = 2x + 2$ گذشته و موازی نیمساز ربع دوم و چهارم باشد، کدام است؟

(۲) $y = -x$

(۱) $y = -x + 5$

(۴) $x = -1$

(۳) $y = -x + 1$

۴- اگر دو خط $y = mx - 1 + m$ و $y = (3m - 1)x + 2m$ با هم موازی باشند، مقدار m کدام است؟

(۲) $\frac{1}{5}$

(۱) $\frac{2}{5}$

(۴) $\frac{1}{3}$

(۳) $\frac{3}{5}$

۵- مجموع تعداد شکلات‌های آدرین و نصف تعداد شکلات‌های آرش ۲۵ است. اگر آرش ۷ شکلات به آدرین بدهد، تعداد شکلات‌های آن‌ها با هم برابر می‌شود. حاصل ضرب تعداد شکلات‌های آدرین و آرش در ابتدا کدام بوده است؟

(۲) ۳۰۰

(۱) ۲۷۲

(۴) ۴۴۸

(۳) ۳۱۲

محل انجام محاسبات

۶- عبارت گویای $\frac{x-2}{x^3+5x^2+6x}$ به ازای چه مقادیری تعریف نشده است؟

(۱) صفر و ۲ و ۳ (۲) صفر و ۲ و ۳-

(۳) صفر و ۲ و ۳ (۴) هیچ مقدار

۷- با توجه به تساوی زیر، مقدار a کدام است؟ (همه عبارات تعریف شده هستند.)

$$\frac{x^2-3x+2}{x+2} \times \frac{3x}{x-2} \times \frac{2x+4}{x^2-5x} = \frac{6x-2a}{x-5}$$

(۱) ۶ (۲) ۱

(۳) ۲ (۴) ۳

۸- حاصل عبارت $\frac{x^2-3x}{x-4} + \frac{5x-16}{4-x}$ برابر کدام است؟ ($x \neq 4$)

(۱) $2-x$ (۲) $4-x$

(۳) $x-4$ (۴) $x-2$

۹- ساده شده کسر $\frac{(x-2)(x+3)(x^2+2x)}{x^2-4}$ کدام است؟ ($x \neq \pm 2$)

(۱) x^2+3x (۲) $x+3x$

(۳) x^2+3 (۴) $x+3$

۱۰- اگر $\frac{1}{x^2-5x-6} = \frac{A}{x+1} + \frac{B}{x-6}$ باشد، آن گاه $\frac{B}{A}$ کدام است؟

(۱) -۱ (۲) ۱

(۳) $\frac{1}{49}$ (۴) $-\frac{1}{49}$

محل انجام محاسبات

فصل چہارم

درس‌های ۹ تا ۱۱

صفحه‌های ۶۵ تا ۹۰

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.

وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فارسی (نہم)

۱۱- چند واژه زیر نادرست معنا شده است؟

«نهفته: پنهان - فروزان: درخشان - طعن: حرص - گویی: انگار - هجو: نیایش - رهنمود: ارشاد - آحزان: اندوه‌ها - شوریده: آشفته - مراد: خواسته - واقف: آسوده - فنا: ماندگاری - بنیاد: اساس - هوا: میل نفس - انوار: نورها»

(۴) چہار

(۳) سه

(۲) دو

(۱) ک

۱۲- در کدام گزینه «نقل» در معنا و تلفظ متفاوتی با سایر گزینه‌ها به کار رفته است؟

(۱) نقل است آن شب که رابعه در وجود آمد، در خانه پدرش چندان جامه نبود که او را در آن بپوشند.

(۲) مریدی به شیخ این سخن نقل کرد

۳) حلال است از او نقل کردن خبر مگر خلق باشند از او بر حذر

(۴) طَبَق باغ پر از نقل و ریاحین کردند
شکر آن را که زمین از تب سرما برخاست

۱۳- نقش دستوری کدام ضمیر پیوسته (متصل) با بقیه متفاوت است؟

(۱) چون رابعه بزرگ شد، پدر و مادرش بمردند.

(۲) روزی، بیفتاد و دستش بشکست، روی بر خاک نهاد.

(۳) غم مخور، فردا جاهیت خواهد بود چنان که مقربان آسمان به تو نازند.

(۴) در خانه پدرش چندان جامه نبود که او را در آن بپوشاند و چراغ نبود.

۱۴- کدام بیت فعل «ماضی مستمر» دارد؟

(۱) لیک موجی که آشفته می رفت / بودش از تو به لب داستانی

(۲) مادرم، سرگذشت تو می‌گفت / بر من از رنگ و روی تو می‌زد

(۳) چه در آن کوه‌ها داشت می‌ساخت / دست مردم بیالوده در گل؟

(۴) هر کجا، بزم و رزمی تو را بود / بلبل بینوا ناله می زد

۱۵- کدام گزینه، فاقد فعل «ماضی استمراری» است؟

(۱) هر روز بعد از ظهر به کتابخانه می‌رفت و درس می‌خواند. داشت برای خودش دانشمندی می‌شد.

(۲) اگر نگاهی به گذشته بیندازی متوجه می شوی که انسان رفته رفته از حوادث درس می گیرد.

(۳) داشت با تمام وجود کار می‌کرد. فقط به چیزی فکر می‌کرد که می‌خواست.

(۴) هر چند اهمیت خارج نشدن از خانه را می‌دانست، همه داشتند همین موضوع را به او گوشزد می‌کردند.

۱۶- کدام بیت دارای فعل «ماضی نقلی سوم شخص مفرد» است؟

- (۱) بیدل از بوی خود است آخر شکست برگ گل
 (۲) عاقبت خواهم به آن الفت سرا محمل کشید
 (۳) ای علی که جمله عقل و دیده‌ای
 (۴) تا رنگ مهر از رخ روشن گرفته‌ام
- بال ما را شوخی پرواز ما خواهد شکست
 بی‌خودی از عشق راه خانه‌ات پرسیده است
 شمه‌ای واگو از آن چه دیده‌ای
 بی رنگ او ببین که چه شیون گرفته‌ام

۱۷- به ترتیب هر یک از ابیات زیر، به زندگی کدام پیامبران تلمیح دارد؟

- الف) بهر گلزار در آتش مفکن خود را
 ب) مهدی آخر زمان آید به دوران غم مخور
- که گلستان نشود بر همه کس آذر
 کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور
- (۱) پیامبر اسلام (ص)، موسی (ع)
 (۲) ابراهیم (ع)، موسی (ع)
 (۳) یوسف (ع)، ابراهیم (ع)
 (۴) ابراهیم (ع)، یعقوب (ع)

۱۸- در کدام گزینه تعداد تشبیه‌ها بیشتر است؟

- (۱) عشق تو در دل نهان شد دل زار و تن ناتوان شد
 (۲) زیر شمشیر غمش رقص کنان باید رفت
 (۳) خوش آن کسان که برفتند پاک چون خورشید
 (۴) بار غم عشق او را گردون ندارد تحمل
- رفتی چو تیر و کمان شد از بار غم پیکر من
 کان که شد کشته او نیک‌سرانجام افتاد
 که سایه‌ای به سر این جهان نیفکندند
 چون می‌تواند کشیدن این پیکر لاغر من!

۱۹- مفهوم عبارت «اگر یک دوست خفته است، دوست دیگر بیدار است.» به کدام گزینه نزدیک است؟

- (۱) حمایت
 (۲) جسارت
 (۳) وقاحت
 (۴) رسالت

۲۰- کدام بیت با بیت زیر نزدیکی معنایی دارد؟

- «به حلاوت بخورم زهر که شاهد ساقی است»
 (۱) می‌خورم زهر غمت را به حلاوت دلشاد
 (۲) جز لطف و جز حلاوت خود از شکر چه آید؟
 (۳) تا نام تو شنیدم شد سرد بر دلم
 (۴) از پرورش آبت ای بحر حلاوت‌ها
- به ارادت بکشم درد که درمان هم از اوست»
 ماتی را که بود سود ندیده است کسی
 جز نور بخش کردن خود از قمر چه آید
 از غایت حلاوت نام تو نام عید
 همچون صدف است این تن، همچون گهر است این دل

عربی، زبان قرآن (نهم)

باسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همه دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

تَمَرَةُ الْجِدِّ
حِوَارُ بَيْنَ الزَّائِرِ وَ سَائِقِ سَيَّارَةِ
الْأَجَرَةِ
درس‌های ۷ و ۸
صفحه‌های ۸۷ تا ۱۱۰

■ مناسب‌ترین گزینه را در ترجمه مشخص کنید: (۲۱ - ۲۸)

۲۱- ترجمه صحیح آیه «إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا» کدام است؟

- (۱) قطعاً کسانی که ایمان آوردند و کاری شایسته کردند، ما اجر آن را که نیکوکاری می‌کند، تباه نخواهیم کرد!
 - (۲) قطعاً کسانی که ایمان آوردند و کارهای شایسته انجام دادند، ما اجر کسی را که کاری را نیکو انجام داد، تباه نمی‌کنیم!
 - (۳) به‌راستی آنان که ایمان می‌آورند و کارهای صالح را انجام می‌دهند، ما پاداش آن نیکوکاری را ضایع نمی‌کنیم!
 - (۴) بی‌شک کسی که ایمان آورد و کارهای پسندیده کرد، ما نیز پاداش آن که کاری را نیکو انجام داد، ضایع نکردیم!
- ۲۲- ترجمه درست عبارت «فِي أَحَدِ الْآيَاتِ انْكَسَرَتْ إِحْدَى زُجَاجَاتِ الْمَوَادِّ الْكِيمِيَاوِيَّةِ فِي الْمَطْبَعَةِ» کدام یک از گزینه‌های زیر است؟

- (۱) در روز یکشنبه یکی از شیشه‌های مواد شیمیایی در چاپخانه شکسته شد!
 - (۲) در یکی از روزها یک شیشه مواد شیمیایی در چاپخانه شکسته شد!
 - (۳) در یکی از روزها یکی از شیشه‌های مواد شیمیایی در چاپخانه شکسته شد!
 - (۴) در یکی از روزها یکی از شیشه‌های مواد شیمیایی در چاپخانه ترک برداشت!
- ۲۳- ترجمه صحیح عبارت «كَانَ أَبِي يَشْتَغِلُ فِي مُتَحَفِ مَدِينَتِنَا الْجَمِيلِ وَلَكِنْ مَا كَانَ لَنَا فُرْصَةٌ لِلذَّهَابِ إِلَيْهِ وَ مُشَاهَدَةِ آثَارِهِ الْكَثِيرَةِ» کدام است؟

- (۱) پدرم در موزه زیبای شهرمان کار می‌کرد، ولی ما فرصتی برای رفتن به آن و مشاهده آثار زیادش نداشتیم!
 - (۲) پدرم در موزه شهر زیبایمان کار می‌کرد، ولی ما فرصتی برای رفتن به آن و مشاهده آثار زیاد نداشتیم!
 - (۳) پدر من در موزه زیبای شهرمان کار می‌کند، ولی ما فرصتی برای رفتن به آن و مشاهده آثار آن را که زیاد است، نداریم!
 - (۴) پدر من در موزه شهر زیبایمان کار می‌کرد، ولی ما فرصت رفتن به آن و مشاهده آثار زیاد آن را نداریم!
- ۲۴- ترجمه صحیح عبارت «كَانَ إِدِيسُونُ ثَقِيلَ السَّمْعِ بِسَبَبِ حَادِثَةٍ أَوْ مَرَضٍ أَصَابَهُ أَيَّامَ الطَّفُولَةِ» کدام است؟
- (۱) ادیسون به دلیل حادثه یا بیماری‌ای که در ایام کودکی او را دچار کرد، کم‌شنوا بود!
 - (۲) ادیسون به دلیل اتفاق بد و بیماری که در کودکیش پیش آمد، ناشنوا شد!
 - (۳) ادیسون به خاطر حادثه یا بیماری‌ای در ایام کودکیش کم‌شنواست!
 - (۴) در ایام کودکی ادیسون دچار یک بیماری شد و به دلیل آن شنوایی کمی داشت!

۲۵- ترجمه صحیح عبارت «لَا تَطْرُدُوا التَّلَامِيذَ الَّذِينَ لَا يَسْتَطِيعُونَ أَنْ يَدْفَعُوا نَفَقَاتِهِمُ الدَّرَاسِيَّةَ مِنَ التَّعَلُّمِ» در کدام گزینه آمده است؟

- (۱) دانش‌آموزی را که نمی‌تواند هزینه‌های تحصیلی‌اش را بپردازد، از سنگر یادگیری با تندی نرانید!
- (۲) دانش‌آموزانی را که نمی‌توانند هزینه‌های تحصیلی خود را بپردازند، از یادگیری با تندی نرانید!
- (۳) دانش‌آموزانی را که نمی‌توانند هزینه‌های تحصیلی خود را پرداخت کنند، از یادگیری با تندی طرد نکن!
- (۴) دانش‌آموزانی را که نمی‌توانند هزینه تحصیلی‌شان را پرداخت کنند، از علم و دانش با تندی طرد نکنید!

۲۶- ترجمه کدام عبارت عربی صحیح است؟

- (۱) هذا العمودُ الخشبيُّ للكعبة! این ستون آهنی برای کعبه است!
- (۲) آثارُ بئرِ زمزمَ فی هذا المَتحفِ! آثار چاه زمزم در آن موزه بود!
- (۳) رأينا صُورَ الحرمینِ وَ آثاراً جَميلةً أُخرى! تصاویر دو حرم و آثار زیبای دیگری را دیدیم!
- (۴) أَشکُرُکَ علی توضیحاتِک المفیدة! از تو به خاطر توضیحات مفیدت تشکر کردم!

۲۷- ترجمه کدام یک از سخنان حکیمانه زیر درست نیست؟

- (۱) «أحبُّ بیوتِکم إلى اللهِ بیتٌ فیهِ یتیمٌ مُکرمٌ»: محبوب‌ترین خانه‌های شما نزد خدا، خانه‌ای است که در آن یتیم گرامی داشته شده‌ای هست!
- (۲) «أحبُّ عبادِ اللهِ إلى اللهِ أنفعُهم لِعبادِهِ»: دوست‌داشتنی‌ترین بندگان خدا، سودمندترین بندگان هستند!
- (۳) «أحبُّ الأعمالِ إلى اللهِ حفظُ اللسانِ!»: محبوب‌ترین کارها نزد خداوند، حفظ کردن زبان است!
- (۴) «سید القومِ خادمُهم فی السَفرِ»: بزرگ خاندان، خدمتگزارشان در سفر است!

۲۸- ترجمه کدام عبارت عربی نادرست است؟

- (۱) «شجعتُ فَریقِی الفَائِزِ فی المُسابَقةِ»: تیم برنده‌ام را در مسابقه تشویق کردم!
- (۲) «هل قَسَمْتُ مزرعتَکُم الکَبریةَ إلى نصفینِ؟!»: آیا مزرعه بزرگتان را به دو نیم تقسیم کردید؟!
- (۳) «نحنُ نَعمَلُ بواجباتِنا المَدرسیةِ!»: ما تکالیف مدرسه‌ای‌مان را انجام می‌دهیم!
- (۴) «کانت سَفرُتنا المُفیدةُ علمیةً جدًّا!»: سفر علمی‌مان واقعاً سودمند بود!

■ ■ متن زیر را بخوانید و سپس به سؤالات آن (۲۹ - ۳۱) متناسب با متن پاسخ دهید:

«كان السكاكيُّ شخصاً أُمِّيًّا (بی‌سواد). عندما شاهدَ المَكانةَ الرَفيعةَ لِلعُلَماءِ عَزَمَ على الذَّهابِ إلى مدارسَ فی خوارزم، فی بدايةِ الأمرِ ما شاهدَ تقدُّماً فی دَرسِهِ، فَحَزَنَ وَ تَرَكَ الدَّرسَ وَ المَدرسةَ. فی يومٍ مِنَ الأیامِ رَأى فی الطَّريقِ منظرًا عَجیبًا؛ أَنظَرُ، کَیفَ أَحَدَتِ قطراتُ المَاءِ حَفرةً فی الصَّخرةِ؟ هَلْ أنا أَصَلَبُ (سخت‌تر) مِنْ هَذِهِ الصَّخرةِ؟ فَرجَعَ إلى بَیتِهِ وَ بَدَأَ الدَّرسَ لِمَرَّةٍ أُخرى وَ بَعدَ مدَّةٍ صارَ مِنْ عُلَماءِ عَصْرِهِ.»

۲۹- متى ترك السكاكيُّ الدرسَ وَ المدرسةَ؟

- (۱) بعدَ مُشاهدةِ العُلَماءِ!
- (۲) قبلَ الذَّهابِ إلى مدارس خوارزم!
- (۳) عندما ما شاهدَ تقدُّماً!
- (۴) عندما أَحَدَتِ المَاءُ حَفرةً فی الصَّخرةِ!

۳۰- کدام گزینه براساس متن نادرست است؟

- (۱) بدأ السكاكيُّ الدَّرسَ مرَّتَینِ!
- (۲) ما تقدَّم السكاكيُّ فی بدايةِ الأمرِ وَ یئس!
- (۳) كانَ للسكاكيِّ مَكانةٌ رَفيعةٌ قبلَ مُشاهدةِ قطراتِ المَاءِ!
- (۴) نَجَحَ السكاكيُّ فی نَهايةِ الأمرِ!

۳۱- چند ترکیب وصفی در متن وجود دارد؟

(۱) ثلاثة (۲) أربعة

(۳) خمسة (۴) ستة

۳۲- همه گزینه‌ها به جز گزینه ... دارای یک مفهوم مشترک هستند.

(۱) عَلَيْكَ بِذِكْرِ اللَّهِ؛ فَإِنَّهُ نَوْرُ الْقَلْبِ! (۲) «أَلَا بِذِكْرِ اللَّهِ تَطْمَئِنُّ الْقُلُوبُ»

(۳) ذِكْرُ الْعِلْمِ ذِكْرٌ عَظِيمٌ! (۴) «أَذْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ»

۳۳- در کدام گزینه، بین کلمات داده شده ارتباط وجود ندارد؟

(۱) عَرَبَةُ الْبَضَائِعِ: الطُّفُولَةُ (۲) ثَقِيلُ السَّمْعِ: الْمَرَضُ

(۳) الْمَوَادُّ الْكِيمْيَاوِيَّةُ: الْمُخْتَبَرُ (۴) النَّفَقَاتُ الدَّرَاسِيَّةُ: الْمَدْرَسَةُ

۳۴- کدام جمله براساس حقیقت صحیح است؟

(۱) الْمَطْبَعَةُ مَكَانٌ لِحِفْظِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ كَالْخُبْزِ!

(۲) الصَّاعِقَةُ كَهْرَبَاءُ تَنْزِلُ مِنَ السَّمَاءِ مَعَ الرَّعْدِ!

(۳) ذَلِيلُ الْمُتَحَفِّ يَشْتَغِلُ فِي مَصْنَعِ الْأَبْوَابِ وَ النَّوَافِذِ!

(۴) الْقِطَارُ مَكَانٌ بَيْعِ الْبَضَائِعِ مِثْلُ الْمَلَابِسِ وَ الْفَوَاكِهِ!

۳۵- با توجه به واژگان، مفرد کدام یک از جمع‌های زیر نادرست است؟

(۱) مطابع: مطبعة (۲) نفقات: نفقة

(۳) صور: صورة (۴) أدوات: أدوة

۳۶- در کدام گزینه ترکیب وصفی وجود دارد؟

(۱) هِيَ تَعْمَلُ بِوَجَائِبِهَا الْمَدْرَسِيَّة!

(۲) لَيْسَتْ سَفَرَتُنَا مُفِيدَةً!

(۳) لَيْسَتْ أُمِّي خَاتَمَهَا فِي حَفْلَةِ مِيلَادِي!

(۴) كَانَتْ نَفَقَاتُ الْجَامِعَةِ غَالِيَةً!

۳۷- در کدام یک از گزینه‌های زیر هر دو ترکیب وصفی و اضافی وجود ندارد؟

(۱) الطُّفُولَةُ هِيَ السَّنَوَاتُ الْأُولَى مِنْ حَيَاةِ الْإِنْسَانِ!

(۲) كَانَ إِدِيْسُونُ ثَقِيلَ السَّمْعِ بِسَبَبِ حَادِثَةٍ أَوْ مَرَضٍ!

(۳) هُوَ يَعْمَلُ بِوَجَائِبِ الْمَدْرَسِيَّةِ!

(۴) بَعْدَ مُحَاوَلَاتٍ كَثِيرَةٍ صَارَ مَسْئُولاً فِي أَحَدِ الْقِطَارَاتِ!

۳۸- کدام گزینه از نظر دستوری درست است؟

(۱) كَانَ طُلَّابُ الْجَامِعَةِ يَدْرُسُونَ فِي الْمَكْتَبَةِ!

(۲) كَانَ طُلَّابُ الْجَامِعَةِ يَدْرُسُ فِي الْمَكْتَبَةِ!

(۳) طُلَّابُ الْجَامِعَةِ كَانَ يَدْرُسُونَ فِي الْمَكْتَبَةِ!

(۴) طُلَّابُ الْجَامِعَةِ كَانَ يَدْرُسُ فِي الْمَكْتَبَةِ!

۳۹- در کدام گزینه، کاربرد «کان» با سایر گزینه‌ها متفاوت است؟

(۱) ﴿كَانَ فَرِيقٌ مِنْهُمْ يَسْمَعُونَ كَلَامَ اللَّهِ!﴾

(۲) كَانَ هَؤُلَاءِ الرِّجَالُ يُحَاوِلُونَ لِلْوَصُولِ إِلَى أَهْدَافِهِمُ الْعَالِيَةِ!

(۳) فِي الْغُرْفَةِ الْأُولَى كَانَ أَخِي الصَّغِيرُ يَكْتُبُ وَاجِبَاتِهِ!

(۴) فِي حَفْلَةِ مِيلَادِي كَانَ لِصَدِيقَتِي خَاتَمٌ جَمِيلٌ فِي يَدِهَا!

۴۰- ماضی استمراری از کدام فعل نادرست است؟

(۲) حَضَرْنَا (کُنَّا نَحْضُرُ)

(۱) حَاوَلُوا (كَانُوا يُحَاوِلُونَ)

(۴) اشْتَغَلَا (كَانَا تَشْتَغِلَانِ)

(۳) اُنْقَذَ (كَانَ يُنْقَذُ)



آزمون ۱۳ شهریور ماه ۱۴۰۵

دهم انسانی

نام درس	دانش‌آموزان در دو گروه تراز زیر به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست می‌دهند؟		این قسمت را قبل از شروع آزمون پر کنید.
	گروه اول	گروه دوم	
	تراز ۴۰۰۰ تا ۴۷۵۰	تراز ۶۲۵۰ به بالا	شما به چند سؤال از هر ۱۰ سؤال پاسخ درست خواهید داد؟
ریاضی و آمار (۱)	۲	۷	
علوم و فنون ادبی (۱)	۲	۷	
عربی، زبان قرآن (۱)	۲	۷	
منطق	۲	۷	
اقتصاد	۲	۷	

مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اختیاری	۱۰	۴۱	۵۰	۱۵
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اختیاری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۵
۳	عربی، زبان قرآن (۱)	اختیاری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۵
۴	منطق	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
۵	اقتصاد	اختیاری	۱۰	۸۱	۹۰	۲۰
۶	اقتصاد - سؤال‌های «آشنا»	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	

توجه: سؤال‌اتی که با نشان گر نهایی مشخص شده‌اند مشابه سؤال‌ات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤال‌ات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

معادله درجه دوم

(معادله و مسائل توصیفی، حل

معادله درجه ۲ و کاربردها،

معادله‌های شامل عبارت‌های گویا)

صفحه‌های ۹ تا ۳۸

۴۱- مجموع دو عدد ۲۱ است. اگر یکی از دو عدد از دو برابر عدد دیگر، ۳ واحد بیشتر باشد، عدد بزرگ‌تر کدام است؟

۱۵ (۴)

۱۲ (۳)

۹ (۲)

۶ (۱) نهایی

۴۲- در یک آزمون تستی ۲۰ سؤالی هر پاسخ صحیح ۳ نمره مثبت و هر پاسخ غلط یک نمره منفی دارد، اگر دانش‌آموزی ۳ پاسخ صحیح بیشتر از پاسخ

غلط داشته باشد و مجموع نمره‌های او ۲۳ باشد، او به چند سؤال پاسخ نداده است؟

۵ (۴)

۴ (۳)

۳ (۲)

۲ (۱)

۴۳- معادله درجه دوم $x^2 + bx + c = 0$ دارای ریشه مضاعف $x = -2$ است. مقدار $b + c$ کدام است؟

۶ (۴)

۸ (۳)

صفر (۲)

-۱ (۱)

۴۴- چنانچه بخواهیم معادله $2x^2 - 3x - 1 = 0$ را به روش مربع کامل حل کنیم، کدام گزینه زیر حاصل می‌شود؟

$$(x - \frac{3}{2})^2 = \frac{17}{16} \quad (۴)$$

$$(x - \frac{3}{4})^2 = \frac{17}{16} \quad (۳)$$

$$(x - \frac{3}{2})^2 = \frac{1}{16} \quad (۲)$$

$$(x - \frac{3}{4})^2 = \frac{1}{16} \quad (۱)$$

۴۵- به ازای یک مقدار m ، ریشه‌های معادله $2x^2 + 3mx + 2m + 6 = 0$ معکوس یکدیگرند. مجموع این دو ریشه کدام است؟

۳ (۴)

۲ (۳)

۱/۵ (۲)

-۱/۵ (۱)

۴۶- اگر $x = -2$ ریشه معادله $5x^2 - ax + 3a = 0$ باشد، مقدار a کدام است؟

۴ (۴)

-۴ (۳)

۲۰ (۲)

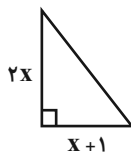
-۲۰ (۱)

۴۷- اگر مساحت مثلث زیر، برابر ۶ واحد باشد، مقدار x کدام است؟۲ (۱) نهایی

۳ (۲)

۴ (۳)

۶ (۴)

۴۸- جواب معادله $\frac{x-2}{x-3} = \frac{x+1}{x+2}$ کدام است؟

$$\frac{49}{4} \quad (۴)$$

$$\frac{7}{2} \quad (۳)$$

$$\frac{1}{4} \quad (۲)$$

$$\frac{1}{2} \quad (۱)$$

۴۹- اگر $x = -1$ ریشه معادله $\frac{ax+1}{2x-5} + \frac{1}{x-1} = 2x$ باشد، در این صورت مقدار a کدام است؟

$$\frac{19}{2} \quad (۴)$$

$$-\frac{19}{2} \quad (۳)$$

$$\frac{33}{2} \quad (۲)$$

$$-\frac{33}{2} \quad (۱)$$

۵۰- مجموع معکوس دو عدد طبیعی زوج متوالی برابر $\frac{7}{24}$ است. مجموع دو عدد کدام است؟

۱۸ (۴)

۱۶ (۳)

۱۴ (۲)

۱۲ (۱) نهایی

محل انجام محاسبات

علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

فصل یکم +

فصل دوم

(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و

قرن‌های اولیه هجری)

صفحه‌های ۱۲ تا ۴۶

۵۱- در کدام گزینه، نکته‌ای برجسته از قلمرو «زبانی» کتاب کلیله و دمنه (طبق کتاب درسی) یافت نمی‌شود؟

نهایی

(۱) بر احوال و احوال (= ترس) من بگریست، پنداشت که شوری یا فساد انگیزه‌ام.

(۲) گفت: نگر تا به لذت طاعت و حلاوت عبادت او غره شوی که آن، زهر قاتل است.

(۳) سفری شاق (= سخت) به جانب عراق پیش آمده، نتوان دانست که احوال بر چه جمله بود.

(۴) رودهای ژرف از کوه‌های برف روان دارد که آب زلالش چون شهد وصال روان دارد.

۵۲- فضای عاطفی حاکم بر کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

(۱) دور از تو، همدم غم و اندوه و محنت است در دیده‌ام سواد (نسیاهی) وطن، شام غربت است

(۲) آمدی جانم به قربانت ولی حالا چرا؟ بی‌وفا حالا که من افتاده‌ام از پا چرا؟

(۳) کردند قتل عام به نوعی که شد قتل از کودکان آل نبی، شیرخواره هم

(۴) آری قمر آن قمری خوشخوان طبیعت آن نغمه‌سرا بلبل باغ هنر اینجاست

۵۳- توضیح زیر، درباره تمام شخصیت‌های ذکر شده مصداق پیدا می‌کند؛ به جز ...

نهایی

«از شاعران بزرگ فارسی‌گوی دربار غزنویان که در اواخر عهد سامانی تربیت یافته بود.»

(۱) فرخی (۲) منوچهری (۳) رودکی (۴) عنصری

۵۴- کدام گزینه به ترتیب، جاهای خالی متن زیر را به درستی کامل می‌کند؟

«اشعار کمی به زبان ... در دست است و آنچه باقی‌مانده دچار تحریف‌هایی شده است. بعضی از قطعات، بازمانده اشعار ... و تعلیمی‌اند، این قطعات

شعری در میان اندرزنامه‌های مثنوی جای دارند؛ مانند منظومه «...» و «یادگار زیران.»»

(۱) پهلوی - حماسی - کلیله و دمنه (۲) پارتی - غنایی - هزار و یک شب

(۳) پهلوی - اخلاقی - درخت آسوریک (۴) پارتی - دینی - هزار و یک شب

۵۵- به ترتیب هر یک از عبارات زیر مربوط به کدام اثر است؟

(الف) موضوع این اثر، تاریخ گذشته ایران است و امروزه فقط چند صفحه‌ای از مقدمه آن باقی است.

(ب) ابوعلی بلعمی به دستور منصور بن نوح سامانی مأموریت یافت که این کتاب را به فارسی برگرداند.

(ج) در حدود سال ۳۴۶ قمری به دست عده‌ای از دانشوران خراسان به نگارش درآمد.

(۱) ترجمه تفسیر طبری - تاریخ بلعمی - شاهنامه ابومنصوری

(۲) شاهنامه ابومنصوری - تاریخ الرسل و الملوك - شاهنامه ابومنصوری

(۳) تاریخ بلعمی - تاریخ الرسل و الملوك - ترجمه تفسیر طبری

(۴) شاهنامه ابومنصوری - تاریخ بلعمی - ترجمه تفسیر طبری

۵۶- تکرار واج در کدام گزینه، محسوس‌تر است؟

- (۱) جان من و تو تشنه پیوند مهر بود/ دردا که جان تشنه خود را گداختیم
- (۲) به دیدارم بیا، ای هم‌گناه، ای مهربان با من/ که اینان زود می‌پوشند رو در خواب‌های بی‌گناهی‌ها
- (۳) تا کند سرشار شهدی خوش هزاران بیشه کندوی یادش را / می‌مکد از هر گلی نوشی
- (۴) ای تکیه‌گاه و پناه / زیباترین لحظه‌های / پر عصمت و پر شکوه تنهایی و خلوت من!

۵۷- در تمام گزینه‌های زیر، به جز گزینه ... آرایه «واژه‌آرایی» وجود دارد.

- (۱) از جرعه تو خاک زمین در و لعل یافت
بیچاره ما که پیش تو از خاک کمتریم
- (۲) شاه گفتش ای سرافکنده به عشق
چون تواند بود کس زنده به عشق
- (۳) خوش است خلوت اگر یار یار من باشد
نه من بسوزم و او شمع انجمن باشد
- (۴) روی جانان طلبی آینه را قابل ساز
ورنه هرگز گل و نسرين ندمد ز آهن و روی

۵۸- آرایه مشخص‌شده در مقابل کدام بیت نادرست است؟

- (۱) خرده‌ای از مال دنیا در بساط هر که هست
جبهه و کرده‌ای پیوسته چون گل بایدش (تشخیص)
- (۲) هر که زین گلشن، لبی خندان‌تر از گل بایدش
خاطری فارغ ز عالم چون تو گل بایدش (واژه‌آرایی)
- (۳) صبر بر جور فلک کن تا برآیی روسفید
دانه چون در آسیا افتد تحمل بایدش (مَثَل)
- (۴) قطره آبی که دارد در نظر گوهر شدن
از کنار ابر، تا دریا تنزل بایدش (تشبیه)

۵۹- مفهوم بیت زیر از کدام گزینه دریافت می‌شود؟

- «دیو پیش توست پیدا، زو حذر بایدت کرد»
- (۱) چو با توست آنچه می‌جویی به هر جا
 - (۲) نگر تات نفریبد این دیو دنیا
 - (۳) دشمن تو نفس توست ای دوست از خود کن حذر
 - (۴) بشنو از «ابن‌یمین» یک سخن نغز مفید
- چند نالی تو چو دیوانه ز دیو ناپدید»
- به هرزه گرد عالم چند پویی؟
- حذر دار از این دیو، هان ای پسر هان
- همنشین توست خصم از همنشین غافل مباش
- از بدی دور شو این است ره جنت و بس

۶۰- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) هر وقت خوش که دست دهد مغتنم شمار
 - (۲) دل در این پیرزن عشوه‌گر دهر مبند
 - (۳) پنج روزی که در این مرحله مهلت داری
 - (۴) آخر الامر گل کوزه‌گران خواهی شد
- کس را وقوف نیست که انجام کار چیست
- کاین عروسی است که در عقد بسی داماد است
- خوش بیاسای زمانی که زمان این همه نیست
- حالی‌ا فکر سبو کن که پر از باده کنی

ذاک هو الله / إِنَّكُمْ مَسْئُولُونَ

صفحه‌های ۱ تا ۳۰

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

عربی، زبان قرآن (۱)

■ عَيْنِ الْأَصَحِّ وَالْأَبْقَى فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجَمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۶۱ - ۶۵)

۶۱- «أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ الْغَيْمِ مَطَرًا كَثِيرًا وَ نَمَتْ هَذِهِ الْأَشْجَارُ وَالْآنَ غُصُونُهَا نُضْرَةً!»:

- نهایی
- (۱) خدا از ابری بزرگ باران می‌فرستد و این درختان رشد می‌کنند و اکنون شاخه‌هایشان تازه و سبز هستند!
- (۲) خداست که باران را از ابرها فرستاد و این درختان رشد کردند و حالا شاخه‌ای تازه دارند!
- (۳) خداوند از ابر بارانی بسیار فرستاد و این درختان رشد کردند و اکنون شاخه‌هایشان تر و تازه است!
- (۴) از جانب خداوند ابری پر باران فرستاده شد و هم‌اکنون این درختان بزرگ شدند و شاخه‌هایشان لطیف است!
- ۶۲- « كَثِيرٌ مِنَ الْجَبَرَانِ أَخْبَرُونَا بِمَا حَدَّثَ فِي الْمَتَاحِفِ التَّارِيخِيَّةِ وَأَرْبَعُ مَكْتَبَاتٍ مِنْ هَذِهِ الْمَدِينَةِ! »:

- (۱) همسایگان بسیاری، ما را باخبر کردند از آنچه در موزه‌های تاریخی و چهار کتابخانه از شهر اتفاق افتاد!
- (۲) از بسیاری از همسایگان باخبر شدیم از آنچه در موزه‌های تاریخی و چهار کتابخانه از آن شهر اتفاق افتاد!
- (۳) بسیاری از همسایگان، ما را باخبر کردند از آنچه در موزه‌های تاریخی و چهار کتابخانه از این شهر اتفاق افتاد!
- (۴) بسیاری از همسایگان، ما را باخبر کردند از آنچه در موزه تاریخی و چهارمین کتابخانه این شهر اتفاق افتاد!
- ۶۳- « كَانَتِ السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ إِلَّا رُبْعًا وَ كَانَ مَدِيرُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ يُنَادِينِي أَعْلَقُ حَنْفِيَّةَ الْمَاءِ بِسُرْعَةٍ! »:

- (۱) ساعت نه و ربع بود و مدیر مدرسه ما مرا صدا می‌زد (که) شیر آب را به سرعت ببند!
- (۲) ساعت یک ربع مانده به نه بود و مدیر ما در مدرسه مرا صدا زد (که) شیر آب را سریع ببندم!
- (۳) ساعت هشت و چهل و پنج دقیقه بود و مدیرمان در مدرسه مرا صدا می‌کرد (که) شیر آب را به سرعت ببند!
- (۴) در ساعت یک ربع مانده به نه، مدیر در مدرسه صدايم کرد (که) شیر آب را به سرعت ببندم!

۶۴- عَيْنِ الصَّحِيحِ:

- (۱) « أَنْظُرِي إِلَى جَلِيْسِك قَبْلَ الصَّدَاقَةِ! »: به دوستانت پیش از دوستی بنگر!
- (۲) « إِنَّ أَنْجَمَ السَّمَاءِ ذَاتَ ضِيَاءٍ كَثِيرٍ فِي اللَّيْلِ! »: همانا ستارگان آسمان دارای نوری بسیار در شب هستند!
- (۳) « هَذِهِ الدَّرَرُ زَيَّنَتْ تِلْكَ الْغُرْفَةَ فِي بَيْتِنَا! »: این مروارید، آن اتاق را در خانه‌مان می‌آراید!
- (۴) « عَفْوًا، مَتَى تَسَافِرِينَ إِلَى بِلَدِنَا إِيرَانَ؟ »: ببخشید، آیا به کشور ما، ایران، سفر خواهی کرد؟!

۶۵- « در روز سه‌شنبه، ششمین صفحه از کتاب شیمی را در بیست دقیقه خواندم! »:

- (۱) في يوم الثلاثاء، قرأتُ الصَّفحة السَّادسة من كتاب الكيمياء في عشرين دقيقة!
- (۲) في يوم الأربعاء، قرأتُ الصَّفحة التَّاسعة من كتاب الكيمياء في عشر دقائق!
- (۳) في يوم الثلاثاء، أقرأ الصَّفحة السَّادسة من كتابي للكيمياء في عشرين دقائق!
- (۴) في اليوم الثالث، قرأتُ ست صفحاتٍ من كتاب الكيمياء في عشرين دقيقة!

۶۶- عَيْنٌ مَا لَيْسَتْ فِيهِ كَلِمَتَانِ مُتَضَادَّتَانِ:

نهایی

(۱) اللَّهُ الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَ أَوْجَدَ فِيهَا الْأَنْجَمَ!

(۲) الطَّلَابُ يَخْرُجُونَ مِنَ الصَّفِّ وَ يَدْخُلُونَ الْمُخْتَبِرَ!

(۳) ضِيَاءُ هَذَا الْمَصْبَاحِ كَثِيرٌ وَ لَيْسَ فِي الْغُرْفَةِ ظَلَامٌ!

(۴) دَوْرَانِ السَّيَّارَةِ إِلَى الْيَسَارِ مَمْنُوعٌ وَ لَيْسَ مَسْمُوحاً!

۶۷- مَا هُوَ الْمُنَاسِبُ لِلْفَرَاعِينَ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ:

نهایی

«الْيَوْمُ الْ... مِنْ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ يَوْمُ الْخَمِيسِ وَ لَيْسَتْ فِي الْفُنْدُقِ ... فَارِغَةً!»

(۱) الْخَامِسُ - مِضْيَافٌ

(۲) السَّادِسُ - حُجْرَةٌ

(۳) السَّادِسُ - أَعْمِدَةٌ

(۴) الْخَامِسُ - غُرْفَةٌ

۶۸- عَيْنُ الْخَطَا حَوْلَ إِسْمِ الْإِشَارَةِ:

(۱) هَؤُلَاءِ تَلْمِيزَاتٌ فَائِزَاتٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ!

(۲) هَذَانِ الدَّلِيلَانِ يَنْصَحَانِ الْأَوْلَادَ لِلْإِبْتِعَادِ عَنِ الْخَطَرِ!

(۳) أُولَئِكَ الصَّالِحُونَ يَعْبُدُونَ اللَّهَ!

(۴) هَاتَانِ جِسْرَانِ فِي تِلْكَ الْمَدِينَةِ!

۶۹- مَا هُوَ الْمَعْدُودُ الْمُنَاسِبُ لِلْفَرَاعِ؟ «لِي خَمْسَةٌ ... عِلْمِيَّةٌ.»

(۱) مَجَلَّةٌ

(۲) كِتَابٌ

(۳) كِتَابَيْنِ

(۴) مَجَلَّتَانِ

۷۰- عَيْنُ الصَّحِيحِ حَسَبِ الْمَعْنَى وَ الْقَوَاعِدِ:

(۱) الْفَصْلُ الرَّابِعُ فِي السَّنَةِ الْإِيرَانِيَّةِ هُوَ فَصْلُ الشِّتَاءِ!

(۲) يَأْخُذُ الْفَائِزُ الثَّانِي جَائِزَةً ذَهَبِيَّةً!

(۳) الْيَوْمُ الثَّانِي مِنْ أَيَّامِ الْأُسْبُوعِ هُوَ يَوْمُ الْإِثْنَيْنِ!

(۴) لِي أَخَوَانِ إِثْنَانِ وَ أُخْتَانِ إِثْنَانِ!

منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

منطق، ترازوی اندیشه
لفظ و معنا، مفهوم و مصداق
اقسام و شرایط تعریف
(تا پایان ترکیب انواع تعریف با
یکدیگر)
صفحه‌های ۱ تا ۳۴

۷۱- با توجه به موارد زیر، چند مورد تصدیق نمی‌باشند؟

«تصور - تصدیق - عید نوروزی که آمد - روشن از پرتو رویت نظری نیست که نیست - خانه خوبان - دانش‌آموز
زرنگ - آن ترک شیرازی - خیال روی تو در هر طریق - روزگاری است که سودای بتان دین من است»
(۱) سه (۲) پنج (۳) شش (۴) هفت

۷۲- کدام یک از عبارات زیر درست می‌باشد؟

(الف) دانستن نام قواعد ذهن، شرط ضروری برای به‌کارگیری آن‌ها است.
(ب) پیش از ورود به مبحث تعریف، باید با قضیه و اقسام آن آشنا شویم.
(پ) وجه شباهت منطق با آموختن دوچرخه‌سواری کاربردی بودن آن است.
(ت) تلاش برای فریب نخوردن از کلاهبردان نمونه‌ای از حیطة کاربرد منطق است.
(۱) «الف» - «ب» (۲) «پ» - «ت» (۳) «ت» - «الف» (۴) «ب» - «ت»

۷۳- به‌ترتیب، نوع دلالت بر معنا در الفاظ مشخص‌شده عبارات زیر، در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

نهایی (الف) مدرسه را تزئین کردم. (ب) از شدت سرما دستش را در جیبش برد. (ج) ماشینم را فروختم.
(۱) تضمینی - تضمینی - مطابقی
(۲) التزامی - التزامی - تضمینی
(۳) مطابقی - التزامی - تضمینی
(۴) التزامی - مطابقی - تضمینی

۷۴- با توجه به عبارات «امیرحسین گفت که من باید به خانه مهسا بروم»، «این عرض برای زراعت مناسب نیست.» و «بهنام با شنیدن این جمله که شیر حیوان خطرناکی است، تصمیم گرفت که دیگر شیر نخورد.»، به‌ترتیب، نوع مغالطه‌های احتمالی یا رخ داده به‌کار رفته، در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

(۱) شیوة نگارشی کلمات - شیوة نگارشی کلمات - توسل به معنای ظاهری
(۲) ابهام در مرجع ضمیر - شیوة نگارشی کلمات - اشتراک لفظ
(۳) شیوة نگارشی کلمات - اشتراک لفظ - اشتراک لفظ
(۴) ابهام در مرجع ضمیر - اشتراک لفظ - توسل به معنای ظاهری

۷۵- در کدام گزینه همه مفاهیم کلی می‌باشند؟

نهایی (۱) این خانه - شکل سه‌ضلعی - حیوان - کتاب
(۲) شهر - تضاد - قلعه دماوند - کتاب آسمانی
(۳) دایره - مسلمان - ناطق - شجاعت
(۴) تهران - عدالت - معلم - سفید

۷۶- اگر «هر الف ب باشد»، رابطه میان مصادیق دو مفهوم «الف» و «ب» کدام یک از نسبت‌های چهارگانه خواهد بود؟

(۱) تساوی یا عموم و خصوص مطلق
(۲) فقط تساوی
(۳) فقط عموم و خصوص مطلق
(۴) عموم و خصوص مطلق یا عموم و خصوص من‌وجه

۷۷- به‌ترتیب، بین مفاهیم کلی «طلا و نقره»، «کارخانه و ماشین»، «پرنده و عقاب» چه نسبتی از نسب اربع برقرار است؟

(۱) تباین - عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق
(۲) عموم و خصوص مطلق - عموم و خصوص مطلق - تساوی
(۳) تساوی - عموم و خصوص من‌وجه - تباین
(۴) تباین - تباین - عموم و خصوص مطلق

۷۸- اگر با مراجعه به لغت‌نامه و با فهمیدن معنای لغوی «قدح» شناخت آن باز برایمان مجهول باشد، کدام گزینه می‌تواند کمک‌رسان ما باشد؟

(۱) بیان اصطلاحات مترادف و آشنا که تعریف از طریق ذکر مصادیق است.
(۲) ذکر نمونه‌ها یا تصاویری از مصادیق مفهوم که تعریف از طریق ذکر مصادیق است.
(۳) بیان سلسله‌ای از اوصاف و ویژگی‌ها که تعریف لغوی است.
(۴) دسته‌بندی ویژگی‌های یک مفهوم به ویژگی‌های مشترک با سایر مفاهیم که تعریف لغوی است.

۷۹- ویژگی‌هایی مانند «امر خاص»، «الفاظ هم‌معنی» و «مصادیق» به‌ترتیب در کدام انواع تعاریف مشخص می‌شوند؟

نهایی (۱) تعریف مفهومی - تعریف لغوی - تعریف از طریق ذکر مصادیق
(۲) تعریف از طریق ذکر مصادیق - تعریف لفظی - تعریف از طریق ذکر مصادیق
(۳) تعریف از طریق ذکر مصادیق - تعریف ترکیبی - تعریف لفظی
(۴) تعریف مفهومی - تعریف لفظی - تعریف دوری

۸۰- در تعریف زیر به‌ترتیب چه نوع تعاریفی با هم ترکیب شده‌اند؟

«تبی: لفظی عربی به معنای پیام‌آور و کسی است که از عالم غیب خبر می‌دهد و معجزه ارائه می‌کند؛ مانند حضرت ابراهیم (ع) و حضرت محمد (ص).»
(۱) مفهومی - لغوی - از طریق ذکر مصادیق
(۲) لغوی - مفهومی - از طریق ذکر مصادیق
(۳) از طریق ذکر مصادیق - لغوی - مفهومی
(۴) لغوی - از طریق ذکر مصادیق - مفهومی

اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

اصول انتخاب در کسب و کار
(کسب و کار و کارآفرینی،
انتخاب نوع کسب و کار، اصول
انتخاب درست، مرز امکانات
تولید)
فصل اول
(درس ۱ تا پایان درس ۴)
صفحه‌های ۱ تا ۴۲

۸۱- کدام یک از مشاغل زیر کارآفرینی محسوب می‌شود؟

نهایی

- (۱) استخدام در شرکت دولتی
- (۲) راه‌اندازی خدمات فروش اینترنتی
- (۳) حسابداری شرکت خصوصی
- (۴) کار در رستوران زنجیره‌ای

۸۲- فردی ساختمانی را به مدت یک سال برای تولید اشیای الکترونیکی، به مبلغ ماهی ۴ میلیون تومان اجاره کرده و با استخدام ۴ نفر به‌عنوان کارگر، ماهی ۲ میلیون تومان حقوق به آن‌ها پرداخت می‌کرد. هزینه‌های دیگر این فرد نیز برای تولید، مجموعاً ۶ میلیون تومان در سال شد. او در نهایت در پایان سال هزار عدد از اشیای الکترونیکی ساخته شده را به قیمت هر عدد ۲۵۰,۰۰۰ تومان فروخت.

- مجموع هزینه‌های تولید سالانه این بنگاه چند میلیون تومان است؟

- عملکرد سالانه این بنگاه کدام است؟

- (۱) ۱۵۰ - ۲۵۰ میلیون تومان ضرر
- (۲) ۱۵۰ - ۱۰۰ میلیون تومان سود
- (۳) ۱۵ - ۱۰۰ میلیون تومان ضرر
- (۴) ۱۵ - ۲۵۰ میلیون تومان سود

۸۳- این جمله به چه معناست؟ «کسب و کاری است که خودش هویت قانونی دارد.»

نهایی

- (۱) قانون با شرکت، مشابه با یک فرد و یا انسان رفتار می‌کند.
- (۲) تمام کارها و مراحل ثبت و تقسیم سهم باید به‌صورت قانونی انجام شود.
- (۳) هر کس برخلاف قوانین شرکت رفتار کند، با او برخورد قانونی می‌شود.
- (۴) شرکت‌ها برای تکمیل اساسنامه خود نیاز به وکیل دارند.

۸۴- کدام گزینه درباره مؤسسات غیرانتفاعی صحیح است؟

- (۱) بعضی مواقع به انجام امور تجاری می‌پردازند.
- (۲) هدف از تشکیل این مؤسسات، سهولت در تأمین مالی و انجام امور است.
- (۳) فعالیت این مؤسسات، سودآور نیست.
- (۴) محدوده عمل آن‌ها به داخل کشور محدود می‌شود.

۸۵- قانون اول از اصول انتخاب درست در هر کسب و کار، کدام مورد است؟

- (۱) منابع کمیاب خود را شناسایی کنید.
- (۲) قید بودجه خود را ترسیم کنید.
- (۳) هزینه‌های هدررفته را فراموش کنید.
- (۴) هزینه فرصت هر انتخاب را محاسبه کنید.

۸۶- کشاورزی یک زمین زراعی در اختیار دارد و می‌خواهد تصمیم بگیرد در زمین خود چه محصولی بکارد. وی محصولاتی را که می‌تواند در زمین بکارد و

همچنین منافع حاصل از فروش هر یک را در جدول زیر مرتب کرده است:

۸۰۰ میلیون ریال	منافع حاصل از فروش جو
۵۰۰ میلیون ریال	منافع حاصل از فروش گندم
۹۰۰ میلیون ریال	منافع حاصل از فروش پنبه
۸۵۰ میلیون ریال	منافع حاصل از فروش سیب‌زمینی
۶۰۰ میلیون ریال	منافع حاصل از فروش پیاز

الف) این کشاورز کدام محصول را در زمین خود خواهد کاشت؟

ب) هزینه فرصت این انتخاب برای کشاورز چه‌قدر خواهد بود؟

- (۱) الف) پنبه، ب) ۸۰۰ میلیون ریال منفعت حاصل از کشت جو
- (۲) الف) سیب‌زمینی، ب) ۸۰۰ میلیون ریال منفعت حاصل از کشت جو
- (۳) الف) پنبه، ب) ۸۵۰ میلیون ریال منفعت حاصل از کشت سیب‌زمینی
- (۴) الف) گندم، ب) ۵۰ میلیون ریال مابه‌تفاوت کشت جو و سیب‌زمینی

محل انجام محاسبات

۸۷- هر یک از عبارات زیر به کدام یک از اشتباهات رایج در تصمیم‌گیری‌های غیرمنطقی اشاره دارد؟

الف) خرید صرفاً به دلیل فروش ویژه

ب) سرمایه‌گذاری در زمینه‌های پرخطر بدون آمادگی لازم

ج) رفتن زیر بار سنگین انواع بدهی، برای تأمین هزینه‌های مصرف فعلی

۱) الف) اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها، ب) اعتماد به نفس بیش از حد، ج) بی‌صبری زیاد

۲) الف) بی‌صبری زیاد، ب) خودرأی بودن، ج) توجه به هزینه‌های هدررفته

۳) الف) بی‌صبری زیاد، ب) چسبیدن به وضعیت فعلی، ج) توجه به هزینه‌های هدررفته

۴) الف) اثرگذاری حقه‌های فروش بر تصمیم‌گیری‌ها، ب) بی‌صبری زیاد، ج) چسبیدن به وضعیت فعلی

۸۸- عبارت «چیزی به نام ناهار مجانی وجود ندارد.» با کدام یک از موارد زیر ارتباط دارد؟

نهایی

۱) هزینه‌های هدررفته ۲) هزینه فرصت اجتماع

۳) مزیت نسبی ۴) قید بودجه

۸۹- به ترتیب موارد «نقطه زیر مرز امکانات تولید»، «کارایی اقتصاد» و «الگوی مرز امکانات تولید» نشان‌دهنده کدام یک از عبارات زیر هستند؟

۱) ناکارا بودن تولید / دستیابی به نقاط خارج از مرز امکانات / نمایشی ساده از واقعیتی پیچیده

۲) کمیابی منابع / دستیابی به نقاط خارج از مرز امکانات / درک بهتر از بده-بستان در استفاده از منابع کمیاب

۳) کمیابی منابع / بیشترین استفاده از منابع موجود / نمایشی ساده از واقعیتی پیچیده

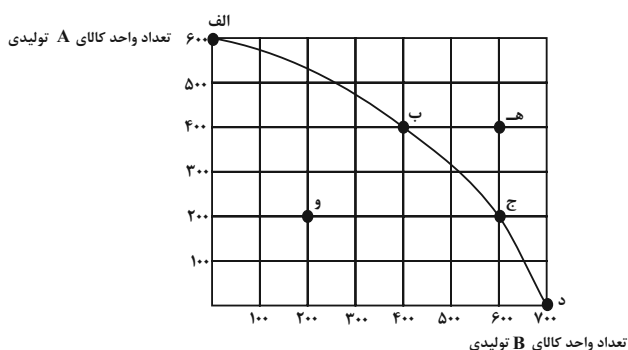
۴) ناکارا بودن تولید / بیشترین استفاده از منابع موجود / درک بهتر از بده-بستان در استفاده از منابع کمیاب

۹۰- با توجه به منحنی مرز امکانات تولید زیر که مربوط به یک شرکت فرضی است که تنها دو کالای A و B را تولید می‌کند؛

الف) با توجه به نقاط (ب) و (ج) هزینه فرصت تولید ۲۰۰ واحد کالای B بیشتر، کدام است؟

ب) تولید در کدام نقطه ناکارا است؟

ج) تولید در کدام نقطه غیرممکن است؟



۱) الف) ۲۰۰ واحد کالای A (ب) هـ، ج و

۲) الف) ۲۰۰ واحد کالای A (ب) و، ج هـ

۳) الف) ۴۰۰ واحد کالای A (ب) هـ، ج و

۴) الف) ۴۰۰ واحد کالای A (ب) و، ج هـ

محل انجام محاسبات

اقتصاد - سؤال‌های «آشنا»

۹۱- کدام یک از موارد زیر، کارآفرینی محسوب می‌شود؟

- (۱) تدریس اقتصاد در آموزشگاه‌های شهرستان
(۲) کار در کارخانه آردسازی
(۳) راه‌اندازی زنبورداری در یک روستای خوش طبیعت
(۴) عضویت در تیم روان‌شناسان کشور

۹۲- به ترتیب هر یک از موارد زیر به کدام ویژگی مشترک کارآفرینان موفق اشاره دارد؟

(الف) تبدیل ایده‌ها به محصولات یا کسب و کارهای جدید

(ب) داشتن نظم و انضباط و پایداری

(ج) وفق دادن خود با شرایط بازار

(۱) نوآور - پیرانگیزه - یادگیرنده
(۲) نوآور - پیرانگیزه - خوش‌بین

(۳) یادگیرنده - سازمان‌دهنده - تیزبین
(۴) یادگیرنده - سازمان‌دهنده - خوش‌بین

۹۳- به ترتیب کدام گزینه صحیح یا غلط بودن هر یک از عبارتهای زیر را به درستی مشخص می‌کند؟

(الف) کسب و کار شخصی متعلق به یک شخص است. امروزه اغلب کسب و کارها در ایران به شکل شخصی‌اند.

(ب) بیشتر کسب و کارهای شخصی بزرگ‌مقیاس‌اند و در همه نوع فعالیتی، از خدمات تا کشاورزی به‌ویژه صنعت حضور دارند.

(ج) در زمینه‌های تخصصی مثل وکالت و پزشکی تعداد کمی از کسب و کارها شخصی‌اند.

(۱) ص - غ - غ
(۲) ص - ص - غ
(۳) ص - غ - ص
(۴) غ - غ - غ

۹۴- کل سرمایه یک شرکت سهامی به ۲۵,۰۰۰ سهم تقسیم شده است که ارزش هر سهم ۱۵,۰۰۰ تومان است. اگر فردی ۵,۰۰۰ سهم این شرکت را

خریداری کند؛ به ترتیب،

(الف) مالکیت این فرد در شرکت چند درصد است؟

(ب) میزان سرمایه این فرد در شرکت چه قدر است؟

(۱) (الف) ۲۰ درصد، (ب) ۵۰ میلیون تومان
(۲) (الف) ۲ درصد، (ب) ۵۰ میلیون تومان

(۳) (الف) ۲ درصد، (ب) ۷۵ میلیون تومان
(۴) (الف) ۲۰ درصد، (ب) ۷۵ میلیون تومان

۹۵- کدام یک از عبارات زیر در خصوص عوامل تولید نادرست است؟

(الف) منابع کمیاب تولید، اولین امکانات ما برای تولید کالاها و خدمات است و می‌توان آن‌ها را عوامل تولید نیز دانست.

(ب) یکی از عوامل طبیعی، پولی است که شخص برای راه‌اندازی یک کارگاه تولیدی در نظر گرفته است.

(ج) نیروی کاری که در کارگاه مشغول کار است، نمونه‌ای از نیروی انسانی است.

(د) سرمایه‌های مالی، چوبی است که نجار روی آن کار می‌کند یا دانه گندمی است که کشاورز آن را در زمین می‌کارد.

(۱) «الف»، «ج»
(۲) «ب»، «د»
(۳) «ج»، «د»
(۴) «الف»، «ب»

محل انجام محاسبات

۹۶- فردی یک کارگاه در اختیار دارد. وی محصولاتی را که می‌تواند تولید کند و همچنین منافع حاصل از فروش هر یک را در جدول زیر ارائه کرده است،

این فرد کدام محصول را تولید می‌کند و هزینه فرصت این انتخاب برای او کدام خواهد بود؟

۲۰۰ میلیون ریال	منافع حاصل از فروش کفش
۱۰۰ میلیون ریال	منافع حاصل از فروش لوازم تحریر
۳۲۰ میلیون ریال	منافع حاصل از فروش لوازم خانگی
۲۵۰ میلیون ریال	منافع حاصل از فروش کیف
۴۰۰ میلیون ریال	منافع حاصل از فروش لباس

(۱) لوازم خانگی - ۴۰۰ میلیون ریال منفعت حاصل از فروش لباس

(۲) لباس - ۳۲۰ میلیون ریال منفعت حاصل از فروش لوازم خانگی

(۳) لباس - ۲۵۰ میلیون ریال منفعت حاصل از فروش کیف

(۴) لوازم خانگی - ۲۰۰ میلیون ریال منفعت حاصل از فروش کفش

۹۷- به ترتیب قانون دوم و چهارم برای انتخاب درست کدام است؟

(۱) محاسبه هزینه هدررفته هر انتخاب - فراموش کردن هزینه‌های فرصت

(۲) ترسیم قید بودجه - مقایسه هزینه‌ها و منافع

(۳) شناسایی منابع - ترسیم قید بودجه

(۴) محاسبه هزینه فرصت هر انتخاب - فراموش کردن هزینه‌های هدررفته

۹۸- به ترتیب موارد کدام گزینه جاهای خالی عبارت زیر را به درستی تکمیل می‌کنند؟

«در منحنی مرز امکانات تولید، نقاط ... نقاطی هستند که با فرض ... منابع کشور غیرقابل دستیابی هستند.»

(۱) داخل مرز - کاهش

(۲) خارج از مرز - کاهش

(۳) بر روی مرز - ثابت ماندن

(۴) خارج از مرز - ثابت ماندن

۹۹- به ترتیب کدام گزینه جاهای خالی عبارت زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

(الف) در رابطه با کارایی منابع و امکانات و رابطه آن با نقاط روی مرز امکانات می‌توان گفت ...

(ب) ... به ما اجازه می‌دهد تا هزینه فرصت یک شرکت یا یک کشور را زمانی که بیش از یک کالا تولید می‌کند، مجسم کنیم.

(۱) (الف) هر چه به سمت بالای مرز امکانات حرکت کنیم کارایی منابع و امکانات به کار گرفته شده افزایش می‌یابد. (ب) کارایی

(۲) (الف) هر چه به سمت پایین مرز امکانات حرکت کنیم، کارایی منابع و امکانات به کار گرفته شده افزایش می‌یابد. (ب) قید بودجه

(۳) (الف) تمام نقاط روی منحنی و سمت چپ منحنی کارا هستند؛ ولی کارایی نقاط مرزی تا حدودی بیشتر از سایر نقاط می‌باشد، زیرا سطح بالاتری

از نیاز جامعه را مرتفع می‌کنند. (ب) هزینه فرصت اجتماع

(۴) (الف) تمام نقاط روی منحنی بیانگر کارایی منابع هستند و کشور می‌تواند هر نقطه‌ای را روی مرز امکانات، تولید کند. (ب) مرز امکانات تولید

۱۰۰- نمودار زیر، مرز امکانات تولید یک کشور در خصوص تولید دو کالای لباس گرم زمستانی و مقدار اتصال به اینترنت را نشان می‌دهد، به ترتیب با توجه

به این نمودار:

(الف) کدام نقطه، نشانگر این است که کشور از بیشترین منابعش استفاده نکرده است؟

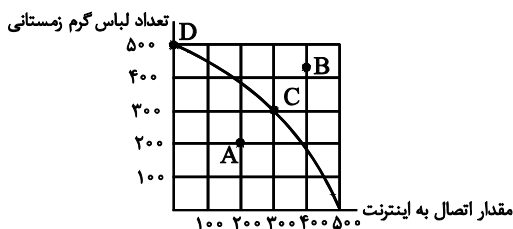
(ب) کدام نقطه، در ناحیه‌ای است که کشور می‌تواند آرزوی رسیدن به آن را داشته باشد؟

(۱) (الف) A (ب) B

(۲) (الف) A (ب) C

(۳) (الف) D (ب) B

(۴) (الف) D (ب) A



محل انجام محاسبات



آزمون ۱۳ شهریور ماه ۱۴۰۵

دهم علوم و معارف اسلامی

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شماره سؤال ها و مدت پاسخ گویی

مدت پاسخ گویی (به دقیقه)	تا شماره	از شماره	تعداد سؤال	وضعیت پاسخ گویی	مواد امتحانی
۱۵	۱۱۰	۱۰۱	۱۰	اختیاری	عربی، زبان قرآن (۱)

عربی، زبان قرآن (۱)

پاسخ گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.

اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

ذَکَّ هُوَ اللَّهُ / التَّعَايُشُ السَّلْمِيُّ /

مَطَرُ السَّمَكَ / الْمَعَالِمُ الْخَلَابَةُ

درس ۱ تا پایان درس ۴

صفحه‌های ۱ تا ۵۶

■ عَيْنُ الْأَصَحِّ وَالْأَدَقُّ فِي الْجَوَابِ لِلتَّرْجُمَةِ مِنْ أَوْ إِلَى الْعَرَبِيَّةِ: (۱۰۱ - ۱۰۵)

۱۰۱- «أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ الْغَيْمِ مَطَرًا كَثِيرًا وَ نَمَتْ هَذِهِ الْأَشْجَارُ وَالْآنَ غُصُونُهَا نَضْرَةٌ!»:

پهانی

- (۱) خدا از ابری بزرگ باران می‌فرستد و این درختان رشد می‌کنند و اکنون شاخه‌هایشان تازه و سبز هستند!
 - (۲) خداست که باران را از ابرها فرستاد و این درختان رشد کردند و حالا شاخه‌ای تازه دارند!
 - (۳) خداوند از ابر بارانی بسیار فرستاد و این درختان رشد کردند و اکنون شاخه‌هایشان تر و تازه است!
 - (۴) از جانب خداوند ابری پر باران فرستاده شد و هم‌اکنون این درختان بزرگ شدند و شاخه‌هایشان لطیف است!
- ۱۰۲- «كَثِيرٌ مِنَ الْجِيرَانِ أَخْبَرُونَا بِمَا حَدَّثَ فِي الْمَتَاحِفِ التَّارِيخِيَّةِ وَأَرْبَعُ مَكْتَبَاتٍ مِنْ هَذِهِ الْمَدِينَةِ»:

- (۱) همسایگان بسیاری، ما را باخبر کردند از آنچه در موزه‌های تاریخی و چهار کتابخانه از شهر اتفاق افتاد!
 - (۲) از بسیاری از همسایگان باخبر شدیم از آنچه در موزه‌های تاریخی و چهار کتابخانه از آن شهر اتفاق افتاد!
 - (۳) بسیاری از همسایگان، ما را باخبر کردند از آنچه در موزه‌های تاریخی و چهار کتابخانه از این شهر اتفاق افتاد!
 - (۴) بسیاری از همسایگان، ما را باخبر کردند از آنچه در موزه تاریخی و چهارمین کتابخانه این شهر اتفاق افتاد!
- ۱۰۳- «كَانَتِ السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ إِلَّا رُبْعًا وَ كَانَ مَدِيرُنَا فِي الْمَدْرَسَةِ يُنَادِينِي أَغْلَقْ حَنْفِيَّةَ الْمَاءِ بِسُرْعَةٍ!»:

- (۱) ساعت نه و ربع بود و مدیر مدرسه ما مرا صدا می‌زد (که) شیر آب را به سرعت ببند!
- (۲) ساعت یک ربع مانده به نه بود و مدیر ما در مدرسه مرا صدا زد (که) شیر آب را سریع ببندم!
- (۳) ساعت هشت و چهل و پنج دقیقه بود و مدیرمان در مدرسه مرا صدا می‌کرد (که) شیر آب را به سرعت ببند!
- (۴) در ساعت یک ربع مانده به نه، مدیر در مدرسه صدايم کرد (که) شیر آب را به سرعت ببندم!

۱۰۴- عَيْنُ الصَّحِيحِ:

- (۱) «أَنْظُرِي إِلَى جَلِيْسِكِ قَبْلَ الصَّدَاقَةِ!»: به دوستانت پیش از دوستی بنگر!
 - (۲) «إِنَّ أَنْجَمَ السَّمَاءِ ذَاتَ ضِيَاءٍ كَثِيرٍ فِي اللَّيْلِ!»: همانا ستارگان آسمان دارای نوری بسیار در شب هستند!
 - (۳) «هَذِهِ الدَّرَرُ زَيْنَتْ تِلْكَ الْغُرْفَةَ فِي بَيْتِنَا!»: این مروارید، آن اتاق را در خانه‌مان می‌آراید!
 - (۴) «عَفْوًا، مَتَى تَسَافِرِينَ إِلَى بِلَدِنَا إِيرَانَ؟»: ببخشید، آیا به کشور ما، ایران، سفر خواهی کرد؟!
- ۱۰۵- «دُرُوزْ سَهْ شَنْبَه، شَشْمِينْ صَفْحَهْ از كِتَابْ شِيمِي را در بیست دقیقه خواندم!»:

- (۱) في يوم الثلاثاء، قرأتُ الصَّفْحَةِ السَّادِسَةِ مِنْ كِتَابِ الْكِيمِيَاءِ فِي عَشْرِينَ دَقِيقَةً!
- (۲) في يوم الأربعاء، قرأتُ الصَّفْحَةِ التَّاسِعَةِ مِنْ كِتَابِ الْكِيمِيَاءِ فِي عَشْرِ دَقَائِقَ!
- (۳) في يوم الثلاثاء، أقرأُ الصَّفْحَةَ السَّادِسَةَ مِنْ كِتَابِي لِلْكِيمِيَاءِ فِي عَشْرِينَ دَقَائِقَ!
- (۴) في اليوم الثالث، قرأتُ ستِّ صَفْحَاتٍ مِنْ كِتَابِ الْكِيمِيَاءِ فِي عَشْرِينَ دَقِيقَةً!

۱۰۶- عَيْنَ مَا لَيْسَتْ فِيهِ كَلِمَتَانِ مُتَضَادَّتَانِ:

نهایی

- (۱) الله الَّذِي خَلَقَ السَّمَاوَاتِ وَ أَوْجَدَ فِيهَا الْأَنْجَمَ!
- (۲) الطَّلَابُ يَخْرُجُونَ مِنَ الصَّفِّ وَ يَدْخُلُونَ الْمُخْتَبَرِ!
- (۳) ضِيَاءُ هَذَا الْمَصْبَاحِ كَثِيرٌ وَ لَيْسَ فِي الْغُرْفَةِ ظَلَامٌ!
- (۴) دَوْرَانِ السَّيَّارَةِ إِلَى الْيَسَارِ مَمْنُوعٌ وَ لَيْسَ مَسْمُوحاً!

۱۰۷- عَيْنَ الْخَطَا عَنْ الْمَفْرَدَاتِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطَا:

نهایی

- (۱) نَنْظُرُ إِلَى الْأَنْجَمِ فِي السَّمَاءِ كُلِّ لَيْلٍ! (مفردها) ← نَجْم
- (۲) وَجُودُ الْوَالِدَيْنِ نِعْمَةٌ مِنَ اللَّهِ لَنَا! (جمعها) ← أَنْعُم
- (۳) شَقٌّ رَبَّنَا فِي الْمَرءِ الْبَصَرِ! (متضاده) ← أَخْرَجَ
- (۴) اللَّهُ ذُو الْجَلَالِ وَ الْإِكْرَامِ! (مرادفها) ← ذَات

۱۰۸- عَيْنَ فِعْلاً فِيهِ الْحُرُوفُ الزَّائِدَةُ أَكْثَرَ مِنَ الْبَاقِي:

- (۱) تَعَلَّمَ الْمُدْرَسَةُ تَلَامِيذَهَا أَنَّ الْفُرْصَ الذَّهَبِيَّةَ فِي الْحَيَاةِ قَلِيلَةٌ جَدًّا فَعَلِيهِمْ اغْتِنَامُ الْفُرْصِ!
- (۲) قَدْ تَبَدَّلَ النَّفْسُ الْأَمَارَةُ فِي الْحَيَاةِ الشَّخْصَ الْعَاقِلَ إِلَى الشَّخْصِ الْجَاهِلِ وَ تَهْلِكُهُ!
- (۳) تَخَرَّجَ زَمِيلِي الْمَجْتَهِدُ مِنَ الْجَامِعَةِ فِي السَّنَةِ الْمَاضِيَةِ وَ بَدَأَ بِالْعَمَلِ فِي الْمَصْنَعِ!
- (۴) تَحَرَّكَ هَذِهِ الْبُومَةُ الذَّكِيَّةُ رَأْسَهَا فِي الْإِتِّجَاهَاتِ الْمُخْتَلِفَةِ دُونَ تَحْرِيكِ جِسْمِهَا!

۱۰۹- عَيْنَ مَجْمُوعَةٍ فِيهَا أَسْمَاءُ الْجَمْعِ مِنْ نَوْعٍ وَاحِدٍ:

- (۱) الْمُوظَّفَاتُ - الْأَوْقَاتُ - الْأَمْوَاتُ
- (۲) الْمُعَلِّمُونَ - الْعُصُونُ - الْمُوظَّفُونَ
- (۳) الشَّيَاطِينُ - الْبَسَاتِينُ - الْمَسَاكِينُ
- (۴) الْفَلَاحِينُ - الصَّالِحِينَ - الْقَوَانِينُ

۱۱۰- فِي أَيِّ أَجْوِبَةٍ مَاجَاءَ الْمُؤَنَّثُ الْمَعْنَوِيُّ؟

- (۱) أَرْنَبٌ - عَصَا - أُذُنٌ
- (۲) رِيحٌ - شَمْسٌ - نَارٌ
- (۳) مُوسَى - زَكَرِيَاءُ - مُعَاوِيَةُ
- (۴) قُرَيْشٌ - مُصْرٌ - نَفْسٌ