www.konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام

نگاه به گذشته

آزمون ۳ مهر ماه ۱۴۰۵

یازدهم انسانی

تعداد سؤال: ۷۰ | مدت پاسخ‌گویی: ۸۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شمارهٔ سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شمارهٔ	تا شمارهٔ	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۱)	اجباری	۱۰	۱	۱۰	۲۰
۲	علوم و فنون ادبی (۱)	اجباری	۱۰	۱۱	۲۰	۲۰
۳	علوم و فنون ادبی (۱) ـ آشنا	اجباری	۱۰	۲۱	۳۰	
۴	عربی، زبان قرآن (۱)	اجباری	۱۰	۳۱	۴۰	۲۰
۵	عربی، زبان قرآن (۱)ـ آشنا	اجباری	۱۰	۴۱	۵۰	
۶	منطق	اجباری	۱۰	۵۱	۶۰	۱۰
۷	اقتصاد	اجباری	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

پدیدآورندگان آزمون

طراحان:

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	پیمان طیار، میثم خشنودی، سعید رازورز، علی حسینی‌نوه، رضا خان‌بابایی، عباس مالکی
علوم و فنون ادبی (۱)	اعظم‌نوری‌نیا، سعید جعفری، محمد نورانی، علی صیدانلو، محمدعلی دولت‌خواهی، مبین محمدی‌تراکمه
عربی، زبان قرآن (۱)	محمدرضا سوری، امیرعلی فردین، رضا مهدیزاده، محمدفرحان فخاریان
منطق	پرگل رحیمی، موسی سپاهی، امیرمحمد قلعه‌کاهی، یاسین ساعدی، سیدمحمد مدنی‌دینانی
اقتصاد	سارا شریفی، احسان عالی‌نژاد، سپیده فتح‌الهی، نگین مرسلی
ریاضی و آمار (۲)	رضا خان‌بابایی، عباس مالکی، میثم خشنودی، پیمان طیار، محمد اسدی
علوم و فنون ادبی (۲)	محمد نورانی، سعید جعفری، عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد، ابراهیم رضایی‌مقدم، افشین کیانی، اعظم نوری‌نیا
روان‌شناسی	محمد حبیبی، فرید هادی، محمدعرفان فرهادی، هانا احمدزاده
عربی ، زبان قرآن (۲)	علی‌اکبر ایمان‌پرور، محمد جهان‌بین، مجید همایی، مریم آقایاری، ولی‌اله نوروزی، خالد مشیرپناهی
فلسفه (۱)	آرمین کرمی‌زرندی، محمد رضایی‌بقا، سیدمحمد مدنی‌دینانی، راحله بابایی، ناهید جوهریان، سیدمحمدرضا آذرکسب، موسی سپاهی

گزینشگران و ویراستاران:

نام درس	مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی	ویراستاران مستندسازی
ریاضی و آمار (۱)	عباس مالکی	محمد بحرایی	سمیه اسکندری	معصومه صنعت‌کار، سجاد سلیمی امیرمحمد علیپور
علوم و فنون ادبی (۱)	اعظم نوری‌نیا	الهام محمدی	الناز معتمدی	محسن جمشیدی امیرمحمد کماسی
عربی، زبان قرآن (۱)	علی رضی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی	فرهاد صالحی مسلم احمدنژاد
منطق	یاسین ساعدی	امیرمحمد حسنی، فرهاد علی‌نژاد	سوگند بیگلری	محمدحسین صادق‌پور علی بدری
اقتصاد	سارا شریفی	سینا غلامی	سجاد حقیقی‌پور	زهرا شمسایی سیدمجتبی رضازاده
ریاضی و آمار (۲)	عباس مالکی	محمد بحرایی	سمیه اسکندری	معصومه صنعت‌کار، سجاد سلیمی امیرمحمد علیپور
علوم و فنون ادبی (۲)	اعظم نوری‌نیا	الهام محمدی	الناز معتمدی	محسن جمشیدی امیرمحمد کماسی
روان‌شناسی	محمد حبیبی	نگین مرسلی	محمدصدرا پنجه‌پور	مریم عابدی
عربی، زبان قرآن (۲)	علی رضی	درویشعلی ابراهیمی	لیلا ایزدی	مسلم احمدنژاد فرهاد صالحی
فلسفه (۱)	یاسین ساعدی	امیرمحمد حسنی	سوگند بیگلری	علی بدری

گروه فنی و تولید:

مدیر گروه	فرهاد علی‌نژاد
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: سوگند بیگلری
مسئول دفترچه	ملیکا ذاکری
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهین علی‌محمدی‌جلالی
ناظر چاپ	سوران نعیمی

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

ریاضی و آمار (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

مباحث کل کتاب
صفحهٔ ۹ تا ۱۱۷

۱- به ازای کدام مقدار k، جواب‌های معادلهٔ $x^۲ + kx + k + ۱ = ۱$ معکوس یکدیگرند؟

۱) -۱ ۲) ۱ ۳) صفر ۴) هیچ‌کدام

۲- فرض کنید عبارات گویا تعریف شده باشند، مجموع مکعبات جواب‌های معادلهٔ $\frac{۴x^۲ - (x+۲)^۲}{۳x+۲} - \frac{۳}{x} = ۰$ کدام است؟

۱) ۲۶ ۲) ۲۷ ۳) ۲۸ ۴) ۳۰

۳- اگر مجموعه $\{(-۳, a^۲ + ۱), (a, ۱), (-۳, ۵), (-۲, ۳), (۲, b + ۱)\}$ معرف یک تابع باشد، $a + b$ کدام است؟

۱) ۱ ۲) -۲

۳) ۲ ۴) -۱

۴- در تابع $\begin{cases} f : A \to B \\ f(x) = ۲x^۲ + kx \end{cases}$، اگر $A = \{-۱, ۲\}$ و B دارای یک عضو باشد. در این صورت $f(-۱)$ کدام است؟

۱) ۱۲ ۲) -۲ ۳) ۴ ۴) ۲

۵- رابطهٔ بین دمای سنگ‌ها برحسب عمق تابعی خطی است. اگر دمای سنگ‌ها در عمق ۲ و ۵ کیلومتری به ترتیب از راست به چپ ۶۰ و ۱۳۵ درجه سانتی‌گراد باشد. در چه عمقی دمای سنگ‌ها به ۱۷۲/۵ درجهٔ سانتی‌گراد می‌رسد؟

۱) ۶ کیلومتری ۲) ۶/۵ کیلومتری ۳) ۷ کیلومتری ۴) ۷/۵ کیلومتری

محل انجام محاسبات

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

۶- اگر تابع درجهٔ دوم $y = ax^2 + bx + c$ در رأس خود دارای بیشترین مقدار باشد، نمودار خط به معادلهٔ $y = ax - a + 2$ از کدام ناحیهٔ مختصات نمی‌گذرد؟

۱) ناحیهٔ اول ۲) ناحیهٔ دوم ۳) ناحیهٔ سوم ۴) ناحیهٔ چهارم

۷- چه تعداد از موارد زیر، درست است؟

الف) علم آمار نحوه گردآوری، سازمان‌دهی، تحلیل و تفسیر داده‌ها برای استخراج اطلاعات و تصمیم‌گیری است.

ب) یک روش آماری مناسب می‌تواند دقیق‌تر یا صحیح‌تر از داده‌ها و حقایق اصلی باشد.

ج) دادگان‌ها همیشه اطلاعات ثبتی را در اختیار آمارگر قرار نمی‌دهد.

د) عدد آماره همواره کوچکتر از عدد پارامتر است.

۱) ۱ ۲) ۲ ۳) ۳ ۴) ۴

۸- پنج داده آماری با میانگین ۳ دارای واریانس صفر می‌باشند، اگر به ۲ داده ۲ واحد و به ۳ داده ۷ واحد اضافه کنیم، واریانس جدید چند برابر انحراف معیار جدید خواهد بود؟

۱) $\sqrt{۶}$ ۲) $۶\sqrt{۶}$ ۳) ۶ ۴) $\sqrt{۳۰}$

۹- در نمودار جعبه‌ای وجود میانه در سمت چپ جعبه نشان دهنده چیست؟

۱) پراکندگی داده‌ها در دنبالهٔ سمت چپ بیشتر از دنبالهٔ سمت راست است.

۲) داده‌های بین چارک دوم و سوم نسبت به داده‌های دو سبیل به هم نزدیکترند.

۳) پراکندگی داده‌ها سمت راست میانه (از $Q_۲$ به $Q_۳$) بیشتر از سمت چپ میانه (از $Q_۱$ تا $Q_۲$) است .

۴) پراکندگی داده‌ها در سبیل‌های نمودار کمتر از داخل جعبه است.

۱۰- در یک نمودار حبابی، مقادیر متغیر سوم برای دو گروه A و B به‌ترتیب ۴۸ و ۱۰۸ است. اگر اختلاف شعاع دایره‌های A و B برابر ۴ باشد، مجموع شعاع‌های آنها چقدر است؟

۱) ۱۸ ۲) ۲۰ ۳) ۲۴ ۴) ۲۸

محل انجام محاسبات

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

علوم و فنون ادبی (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

مباحث کل کتاب
صفحهٔ ۱۰ تا ۱۰۷

۱۱- با توجه به متن زیر کدام گزینه نادرست است؟

«هرکه به محل رفیع رسید اگرچه چون گل کوتاه زندگانی باشد عقلا آن را عمر دراز شمرند به حسن آثار و طیب ذکر، و آن که به خمول (گمنامی، حقارت) راضی گردد اگرچه چون برگ سرو دیر پاید به نزدیک اهل فضل و مروّت وزنی نیارد.» «کلیله و دمنه»

۱) مفهوم کلی متن، ترجیح کیفیت عمر بر کمیت آن است.

۲) منبع نوشته، نخستین نمونهٔ نثر موزون است.

۳) «را» به عنوان نشانهٔ مفعول استفاده شده است.

۴) نویسنده برای تفهیم بهتر مطلب، دو بار از آرایهٔ تشبیه استفاده کرده است.

۱۲- با توجه به تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیهٔ هجری کدام گزینه نادرست است؟

۱) زبان پهلوی، زبان رسمی دوران ساسانی بود.

۲) شاعران قرن چهارم و نیمهٔ اوّل قرن پنجم، بیشتر به واقعیت بیرونی نظر داشتند و مفاهیم ذهنی آنان از قلمرو تعالیم کلیّ اخلاقی فراتر نمی‌رفت.

۳) آوردن موعظه و نصیحت در شعر پارسی از آغاز قرن چهارم معمول گردید و در این باب، قطعه‌های کوتاهی سروده شد.

۴) فارسی دری هم به مفهوم واقعی خود، تقریباً هم‌زمان با دولت صفاریان پدید آمد.

۱۳- کدام گزاره دربارهٔ زبان و ادبیات فارسی در قرن‌های پنجم و ششم نادرست است؟

۱) تحولی که سنایی و انوری در غزل ایجاد کردند، باعث شد که در قرن هفتم شاعران بزرگی در غزل ظهور کنند و این نوع از شعر فارسی را به اوج برسانند.

۲) شعر این دوره از نظر سبک گویندگی و موضوع، تنوع یافت و در شاخه‌ها و رشته‌هایی همچون مدح، هجو، طنز، وعظ، تغزل و حماسه و ... به‌کارگرفته شد.

۳) حکمت و دانش و اندیشه‌های دینی نیز به شعرهای این دوره، تاثیری عمیق بخشید و جزئی از مضامین شعری شد.

۴) تحوّل روحی و معنوی ناصرخسرو، آغازی برای دگرگونی عمیق در شعر فارسی گردید؛ آن چنان که به پیروی از وی بسیاری از شاعران به تصوّف و عرفان روی آوردند.

۱۴- در بیت کدام گزینه ویژگی «تشبیه حسی» دیده می‌شود؟

۱) مهتری گر به کام شیر در است / شو، خطر کن ز کام شیر بجوی

۲) همچو لوح زمرّدین گشته است / دشت همچون صحیفه‌ای ز رُخام

۳) چون ندارم همدمی، با باد می‌گویم سخن / چون نیابم مرهمی، از باد می‌جویم شفا

۴) چون یار من او باشد، بی یار نخواهم ماند / تا غمخورم او باشد، غمخوار نخواهم ماند

۱۵- ویژگی‌های ذکرشده در کدام گزینه، همگی مربوط به نثر دورهٔ «سامانی» است؟

۱) اطناب، تکرار فعل یا اسم به حکم ضرورت معنی، ایجاز و اختصار در لفظ و معنا

۲) کوتاهی جملات، افزایش کاربرد لغات عربی، تمثیل و استشهاد به آیات و احادیث و اشعار،

۳) ایجاز و اختصار در لفظ و معنا، بهره‌گیری کمتر از لغات عربی، افزایش کاربرد نشانه‌های جمع فارسی بر جمع عربی

۴) حذف افعال به قرینه، تکرار فعل یا اسم به حکم ضرورت معنی، لغات کم‌کاربرد فارسی در مقایسه با دوره‌های بعد

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

۱۶- به‌ترتیب آرایه‌های «واژه‌آرایی، جناس همسان، موازنه، ترصیع» در کدام گزینه آمده است؟

الف) تا که نبض از نام که گردد جهان / او بود مقصود جانش در جهان

ب) بهاری کز دو رخسارش همی شمس و قمر ریزد / نگاری کز دو یاقوتش همی شهد و شکر ریزد

ج) زبانش توان ستایش نداشت / روانش گمان نیایش نداشت

د) دنبال یار رفت روان کرد آب چشم / آن رفته بازنامد و اشکم روان بماند

۱) د ـ الف ـ ج ـ ب
۲) الف ـ د ـ ج ـ ب
۳) د ـ الف ـ ب ـ ج
۴) الف ـ د ـ ب ـ ج

۱۷- در کدام بیت، آرایه‌ای نادرست به بیت نسبت داده شده است؟

۱) نسخ کن این آیت ایام را / مسخ کن این صورت اجرام را (ترصیع – واژه‌آرایی)

۲) زهی بینا ز تو نور دو دیده / تو را در اندرون پرده دیده (جناس همسان – واج‌آرایی)

۳) طبع تو سیر آمد از من جای دیگر دل نهاد / من که را جویم که چون تو طبع هر جاییم نیست! (واژه‌آرایی – جناس همسان)

۴) گاهی به بر خویشتنم می‌خوانی / گاهی ز در خویشتنم می‌رانی (جناس ناهمسان - تشخیص)

۱۸- در کدام بیت هر دو واج «و» و «ی» هم به شکل صامت و هم به شکل مصوت به کار رفته‌اند؟

۱) ای که بر گوشهٔ چشمم زده‌ای خیمه ز موج / مشو ایمن که وطن بر لب دریاست تو را

۲) فرهاد شورانگیز اگر در پای سنگی جان بداد / گفتار شیرین بی سخن در حالت آرد سنگ را

۳) آهوی چشمت با من ار در عین روبه‌بازی است / سرپنجهٔ شیر ژیان طاقت نباشد رنگ را

۴) پیش لعلت که از او آب گهر می‌ریزد / وصف لؤلؤ نتوان کرد که لالاست تو را

۱۹- توضیح مقابل کدام بیت نادرست است؟

۱) این نه جبر این معنی جبّاری است / ذکر جبّاری برای زاری است (بیت، ذوقافیتین است.)

۲) ای جهان کهنه را تو جان نو / از تن بی جان و دل افغان شنو (قافیه بر اساس قاعدهٔ ۲ است.)

۳) هوش فزود هوش را حلقه نمود گوش را / جوش نمود نوش را نور فزود دیده را (بیت، قافیهٔ درونی دارد.)

۴) برد کشتی آنجا که خواهد خدای / وگر جامه بر تن درد ناخدای (قافیه طبق قاعده و تبصره ۱ است.)

۲۰- مفاهیم «طلب بخشش و لطف از خداوند، هم درد و هم درمان بودن عشق، نکوهش خودبینی، توصیه به عزلت و گوشه‌نشینی، نکوهش وابستگی به دنیا» به‌ترتیب از کدام ابیات دریافت می‌شود؟

الف) گلزار و باغ عالمی، چشم و چراغ عالمی / هم درد و داغ عالمی، چون پا نهی اندر جفا

ب) اگر پای در دامن آری چو کوه / سرت ز آسمان بگذرد در شکوه

ج) مجو درستی عهد از جهان سست‌نهاد / که این عجوزه، عروسِ هزاردامادست

د) افتادگی آموز اگر طالب فیضی / هرگز نخورد آب زمینی که بلند است

هـ) از پی توست این همه امیّد و بیم / هم تو ببخشای و ببخش ای کریم

۱) هـ ـ الف ـ ب ـ د ـ ج
۲) هـ ـ الف ـ د ـ ب ـ ج
۳) هـ ـ د ـ ب ـ ج ـ الف
۴) هـ ـ د ـ ج ـ ب ـ الف

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

علوم و فنون ادبی (۱) ــ آشنا

۲۱- کدام‌یک از توضیحات داده شده، شاعران کدام گزینه را معرفی می‌کند؟

الف) شعر پارسی در قرن چهارم و نیمهٔ اول قرن پنجم به‌دست او بنیاد نهاده شد.

ب) کسی که قصیدهٔ تمام و کمال در موعظه و نصیحت سرود، او بود.

ج) حماسهٔ ملی ایران و شعر حماسی با او به اوج رسید.

د) شعر غنایی با دو شاعر مشهور، رودکی و او قوت و استحکام یافت.

۱) رودکی، کسایی‌مروزی، فردوسی، شهید بلخی
۲) فردوسی، کسایی‌مروزی،رودکی، شهید بلخی
۳) فردوسی، ناصرخسرو، رودکی، کسایی‌مروزی
۴) رودکی، ناصرخسرو، فردوسی، کسایی‌مروزی

۲۲- همهٔ موارد از دیدگاه تاریخ ادبیات «کاملاً» درست‌اند؛ به‌جز:

۱) قرن چهارم با دانشمند بزرگی چون محمد بن زکریای رازی آغاز شد و با شاعر بی‌نظیری مانند فردوسی ادامه یافت.

۲) در زمان سلجوقیان، بخارا عمده‌ترین مرکز فرهنگی به‌شمار می‌آمد و بسیاری از دانشمندان آثار ارزنده‌ای به پارسی پدید آوردند.

۳) در اوایل قرن پنجم بسیاری از اصطلاحات علمی، ادبی، دینی و سیاسی جدید از راه ترجمهٔ متون عربی وارد فارسی دری می‌شود.

۴) امرای سامانی با تشویق شاعران و نویسندگان می‌کوشند ترکیب تازه‌ای از هویت فرهنگی، یعنی بازیافتن اندیشهٔ ایرانی در چارچوب فرهنگ اسلامی را ترویج کنند.

۲۳- آرایه‌های نسبت‌داده‌شده به کدام بیت نادرست است؟

۱) ای زمین را از رخت چون آسمان فَرّ و بها / بوسه‌ای را از لبت ملک زمین زیبد بها (تشبیه / تضاد)

۲) مدحش چرا کنم که بیالایدم خرد / هجوش چرا کنم که بفرسایدم زبان (ترصیع / تضاد)

۳) گویم همه ثنای تو در غیبت و حضور / جویم همه رضای تو در شدّت و رخا (موازنه / جناس)

۴) به خاموشی امان خواه از چنین هنگامهٔ باطل / که حرف حق چو منصور از زبان‌ها دار جوشاند (تلمیح / مجاز)

۲۴- در بیت کدام گزینه، هر سه آرایهٔ «تشبیه، تناسب و سجع» وجود دارد؟

۱) مه و خورشید نظر شد که از او خاک چو زر شد / به کرم بحر گهر شد به روش باد صبا شد

۲) شیری که خویش ما را جز شیر خویش ندهد / شیری که خویش ما را از خویش می‌رهاند

۳) شدم ز عشق به جایی که عشق نیز نداند / رسید کار به جایی که عقل خیره بماند

۴) نیشکر باید که بندد پیش آن لب‌ها کمر / خسروی باید که نوشم زان لب شیرین شکر

۲۵- آرایه‌های «استعاره، جناس همسان، تلمیح، تضاد و تشبیه» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده‌اند؟

الف) مرغسان از قفس خاک هوایی گشتم / به هوایی که مگر صید کند شهبازم

ب) صبا به خوش‌خبری هدهد سلیمان است / که مژدهٔ طرب از گلشن سبا آورد

ج) بیگانه گشتم از همه خوبان به مهر تو / وآن ماه شوخ‌دیده نگشت آشنا هنوز

د) چه لعبت است که از مهر ماه رخسارش / چو تار طرّهٔ او روز من شب تار است

هـ) ای داد، کس به داغ دل باغ، دل نداد / ای وای، های های عزا در گلو شکست

۱) هـ ـ د ـ ب ـ ج ـ الف
۲) ب ـ ج ـ الف ـ هـ ـ د
۳) الف ـ د ـ ب ـ هـ ـ ج
۴) ج ـ ب ـ الف ـ هـ ـ د

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

۲۶- قاعدهٔ قافیه در مقابل کدام بیت، «غلط» آمده است؟

۱) ای برادر بشنوی رمزی ز شعر و شاعری / تاز ما مشتی گدا کس را به مردم نشمری (قاعدهٔ ۲)

۲) چون من به ره سخن فراز آیم / خواهم که قصیده‌ای بیارایم (قاعدهٔ ۲)

۳) اگر محوّل حال جهانیان نه قضاست / چرا مجاری احوال برخلاف رضاست (قاعدهٔ ۱)

۴) در پای تو تا زلف چلیپای تو افتاد / بس دل که از این سلسله در پای تو افتاد (قاعدهٔ ۱)

۲۷- «قاعده و تبصرهٔ قافیه» در کدام ابیات یکسان است؟

الف) صبا تو نکهت آن زلف مشکبو داری / به یادگار بمانی که بوی او داری

ب) سینه مالامال درد است ای دریغا مرهمی / دل ز تنهایی به جان آمد خدا را همدمی

ج) دیدم به خواب دوش که ماهی برآمدی / کز عکس روی او شب هجران سر آمدی

د) بیا با ما مورز این کینه داری / که حقّ صحبت دیرینه داری

۱) الف ـ ج ۲) ب ـ ج ۳) ب ـ د ۴) ج ـ د

۲۸- در کدام گزینه شاعر از اختیار زبانی «حذف همزه» بهره نبرده است؟

۱) چو تو آمدی، مرا بس که حدیث خویش گفتم / چو تو ایستاده باشی، ادب آن که من بیفتم

۲) تو اگر چنین لطیف از درِ بوستان درآیی / گل سرخ، شرم دارد که چرا همی‌شکفتم

۳) دو سه بامداد دیگر که نسیم گل برآید / بتر از هزار دستان بکشد فراقِ جفتم

۴) به امید آن‌که جایی قدمی نهاده باشی / همه خاک‌های شیراز به دیدگان بُرفتم

۲۹- مفهوم قطعهٔ زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

«چو دخلت نیست خرج آهسته‌تر کن / که می‌گویند ملّاحان سرودی

اگر باران به کوهستان نبارد / به سالی دجله گردد خشک رودی»

۱) فروزد شمع اقبالت به نور خویشتن آری / چراغ مهر عالم‌تاب مستغنی است از روغن

۲) ابلهی کاو روز روشن شمع کافوری نهد / زود باشد کش به شب روغن نماند در چراغ

۳) کرد خرج آب و گِل کوتاه بینی‌ها مرا / پیش‌تر از خانه می‌بایست خود را ساختن

۴) قطرهٔ آبی که دارد در نظر گوهر شدن / از کنار ابر تا دریا تنزّل بایدش

۳۰- مفهوم بیت زیر از کدام بیت، دریافت می‌شود؟

«دانه باشی مرغکانت برچنند / غنچه باشی کودکانت برکنند»

۱) جسم اگر از یکدگر ریزد غباری گو مباش / روح اگر از تن هوا گیرد بخاری گو مباش

۲) در سر زینت خودآرا می‌رود آخر سرش / حلقهٔ فتراک طاووس است از بال و پرش

۳) کدام دانه فرو رفت در زمین که نرُست / چرا به دانهٔ انسانت این گمان باشد

۴) فریاد مرغکان سحرخیز این بود / کای خوابناک جان تو و جان صبحگاه

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

عربی، زبان قرآن (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

مباحث کل کتاب
صفحهٔ ۱ تا ۱۲۰

■ عيّن الصّحيح فی التّرجمة أو التّعريب: (۳۱ - ۳۵)

۳۱- «يتفكّرون في خَلق السّموات و الارض ربّنا ما خلقتَ هذا باطلاً؛»

۱) درباره به وجود آوردن آسمان‌ها و زمین می‌اندیشیدند خداوندا این آفرینش باطل نیست!

۲) در خلقت آسمان و زمین در تفکّرند ای پروردگار این خلقت باطل نمی‌باشد!

۳) در آفرینش آسمان‌ها و زمین می‌اندیشند پروردگارا این را باطل نیافریده‌ای!

۴) در ایجاد کردن آسمان‌ها و زمین در اندیشه‌اند ای پروردگار ما این به بطالت خلقت نشد!

۳۲- عَيّن الصَّحيح عن تَرجمةِ العِبارةِ:

«بعد إغلاقِ حَنَفيَّةِ الماءِ الَّتي كانَت مَفتوحَةً قليلاً شَكَرت المُديرةُ تلكَ التلميذةَ لِإهتِمامِها بالمَرافِقِ العامَّة.»

۱) بعد از این‌که شیر آبی را که کمی باز بود بست، خانم مدیر از دانش‌آموزش به خاطر اهمیت دادن به تأسیسات عمومی تشکر نمود.

۲) بعد از بستن شیر آبی که کمی باز بود، مدیر برای اهمیت دادن به اموال عمومی از دانش‌آموز سپاسگزاری کرد.

۳) بعد از بستن شیر آبی که کمی باز بود، مدیر به خاطر توجهش به تأسیسات عمومی از آن دانش‌آموز تشکر نمود.

۴) بعد از قطع کردن شیر آبی که اندکی باز شده بود، مدیر به خاطر نگهداری از تأسیسات عمومی از دانش‌آموز قدردانی نمود.

۳۳- عَيّن الصّحيح عن ترجمة العبارة:

«لِلنِّفط استعمالٌ آخَر في الصِّناعة فيصنَعُ مِنهُ مُبيداتُ الحَشَرات وَ السّماد الكيمياويّ و أنواعٌ مِن المَطّاط»:

۱) برای نفت استفاده دیگری در صنایع وجود دارد از آن جمله آفت‌کش‌ها و سم‌های شیمیایی و گونه‌هایی از کائوچو است که از آن می‌سازند!

۲) نفت کاربردهای دیگری در صنایع دارد پس از آن، حشره‌کش‌ها و سموم شیمیایی و برخی از انواع پلاستیک را تولید می‌کنند!

۳) نفت در صنعت کاربرد دیگری دارد پس از آن، حشره‌کش‌ها و کود شیمیایی و انواع پلاستیک ساخته می‌شود!

۴) برای نفت کاربرد دیگری در صنعت به کار گرفته می‌شود پس حشره‌کش‌ها و کودهای شیمیایی و پلاستیک از آن ساخته می‌شود!

۳۴- عيّن الصَّحيح فی تَرجِمَةِ العِباراتِ التَّاليَّة:

۱) بالقُربِ من ذَنَبِ البَطَّةِ غُدَّةٌ تحتوي نوعاً خاصّاً مِنَ الزَّيتِ: در نزدیکی دم اردک غده‌ای وجود دارد که حاوی نوع خاصّی از روغن است!

۲) العين تفرز دموعاً كالدُّرَر الشَّفّافَة: اشک‌ها که مانند مرواریدهای درخشان هستند از چشم ترشح می‌گردند!

۳) الحرباء دونَ أن تُحَرِّكَ رأسها تستطيعُ أن ترى في إتّجاهَينِ: جغد می‌تواند بدون این‌که سرش را تکان دهد به اطراف نگاه کند!

۴) تحوّلُ الأسماك المضيئَة ظلام البَحرِ إلى نَهارٍ مُضيءٍ: ماهی‌های نورانی تاریکی دریا را به روشنی روز تبدیل می‌کنند!

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

۳۵- «دلفین‌ها هنگامی که کوسه‌ماهی را می‌بینند، به سرعت اطرافش جمع می‌شوند.» عیّن الصَحیح فی التَّعریبِ:

۱) الدَّلافینُ عِندَما یَرَی أَسْماكَ القِرْشِ تَجْتَمِعُ بِسُرْعَةٍ عِندها.

۲) الدَّلافینُ عِندَما تَرَی سَمَكَ القِرْشِ تَجْتَمِعُ بِسُرْعَةٍ حَوْلَه.

۳) الدَّلافینُ حینَ تَرَی سَمَكَ القِرْشِ یَدور بِسُرْعَةٍ عنده.

۴) الدَّلافینُ حینَ یَرَی أَسْماكَ القِرْشِ تَدورُ بِسُرْعَةٍ عندها.

۳۶- عیّن الخطأ عن الإیضاحات التَّالیَّة:

۱) الذَنَب: عُضوٌ خَلْفَ جِسمِ الْحَیَوانِ یُحَرِّكُهُ غالِباً لِطَرْدِ الْحَشَراتِ.

۲) المِشمش: فاكِهَةٌ یَأكُلُهَا النّاسُ مُجَفَّفَةً وَ غَیرَ مُجَفَّفَةٍ.

۳) التفكُّر: إعطاءُ حَلٍّ وَ بَیانُ طَریقَةٍ لِلْقیامِ بِعَمَلٍ.

۴) الشّمس: جَذوَتُها مُسْتَعِرَةٌ، فیها ضیاءٌ وَ بِها حَرارَةٌ مُنتَشِرةٌ.

۳۷- عَیّنِ الصَّحیحَ عَنِ المُفرَداتِ التَّالیَّة:

۱) كَتَمَ ≠ سَتَرَ ۲) فَرِح ≠ حُزن ۳) صارَ = أَصبَحَ ۴) ضَوء = ظَلام

۳۸- عَیّن ما فیه من الأعداد التَّرتیبیَّة:

۱) نافِذَةٌ واحِدَةٌ فی الصّفّ مُغلَقَةٌ. ۲) أنا جِئتُ لِلمَرَّةِ الثّانیَّةِ.

۳) عُمری سِتَّةُ عَشَرَ عاماً. ۴) عَشَرَةٌ فی ثلاثَةٍ یُساوی ثلاثینَ.

۳۹- عَیّن ما فیه فعلٌ یبنی للمَعلومِ:

۱) ما عُمِّرَتِ البُلدانُ بِمِثلِ العَدلِ. ۲) هذا أَمرٌ عَجیبٌ یُحَیِّرُنی جِدّاً.

۳) صُنِع جهازٌ لتَقلیلِ إستهلاک الكهرَباءِ فی الحاسوب. ۴) فتحَ بابُ الحُجرَةِ بِسُرعَةٍ.

۴۰- ما هو الخطأ عَنِ الكلمات الَّتی تَحتها خطٌّ:

۱) تَستَطیعُ البومَةُ أَنْ تُدیرَ رأسَها: (مبتدا) ۲) یُرسِلُ الغُرابُ أخبارَ الغابةِ: (مضاف‌الیه)

۳) أَكبَرُ الْحُمْقِ الْإِغراقُ في الْمَدحِ: (خبر) ۴) یُریدُ اللهُ بِكُمُ الْیُسْرَ: (مفعول)

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

عربی، زبان قرآن (۱) ــ آشنا

۴۱- ﴿ إنّ هذه أُمّتكُم أُمّةً واحدة و أنا ربُّكم فاعبدونِ ﴾ عَيِّنِ الصَّحيحَ فی التَّرجِمَةِ:

۱) قطعاً امّت شما امّتی واحد است و من پروردگارتان می‌باشم پس مرا بپرستید!

۲) بی‌گمان این امّت شما امّتی یگانه است و من خدای شما هستم پس مرا بپرستید!

۳) همانا این امّت شماست امّتی یگانه و من پروردگارتان هستم پس مرا پرستش کنید!

۴) بدون شک این امّت شما است که امّتی واحد می‌باشد و من خدای شما می‌باشم پس فقط مرا پرستش کنید!

۴۲- «إن تقصد أن ترميَ النُّفايات في مكان غير مناسب، فاعلم أنّک ضيّعت حقَّ النّاس!» عَيِّنِ الصَّحيحَ فی التَرجِمَة:

۱) اگر قصد کنی زباله‌ها را به مکانی نامناسب پرتاب کنی، بدان که تو حقّ مردم را ضایع ساخته‌ای!

۲) اگر قصد کردی زباله‌ها را در جایی نامناسب پرت کنی، این را بدان که حقّ مردم را تباه ساختی!

۳) هرگاه خواستی زباله‌ها را به جای نامناسبی بیندازی، پس آگاه باش که حقّ مردم را ضایع ساختی!

۴) هر زمان که خواستی زباله‌هایی را به سمت مکان نامناسبی بیندازی، پس با آگاهی حقّ مردم را تباه کرده‌ای!

۴۳- عيّن الصّحيح فی تَرجِمَةِ العِبارات التَّاليَّة:

۱) تؤتينا هذه الأشجارُ الخَضرةُ بسنّةٍ وضَعَها اللهُ في الطبيعة، الثّمارَ اللّذيذةَ: این درختان سرسبز با قانونی که خدا در طبیعت آن را قرار داده، به ما میوه‌های لذیذ می‌دهند!

۲) يَزدادُ استهلاکُ البنزينِ بسبب ذَهابِ العائلات لِقضاء العُطلات الأُسبوعيّة: رفتن خانواده‌ها برای گذراندن تعطیلات آخر هفته سبب افزایش مصرف بنزین می‌شود!

۳) تُنتَج بعضُ الأضواء مِن تحويلِ الطّاقة الكيمياويّة إلى الطّاقة الضَّوئيّة: بعضی نورها بر اثر تبدیل انرژی شیمیایی، انرژی نوری تولید می‌کنند!

۴) تَستخدمُ الدّلافينُ أمواجاً صوتيّة للتعرُّفِ على محلّ الأجسام: دلفین‌ها امواج صوتی را به‌کار می‌برند تا محل اجسام شناسایی شود!

۴۴- «دانشمندان از شناختن راز آن پدیدهٔ عجیب ناامید شدند!». عيّن الصّحيح فی التَّعريبِ:

۱) يئس العلماء من معرفة سرّ تلک الظّاهرة العجيبة! ۲) قد يئس علماء من علم السرّ لتلک الظّاهرة العجيبة!

۳) أيس العلماء من التعرّف على هذه الظّاهرة العجيبة! ۴) أصبح العلماء في يأس من تعارف لهذه الظّاهرة العجيبة!

۴۵- عيّن المناسب عن مَفهومِ: «النّاس نيامٌ فإذا ماتوا انتَبهوا»:

۱) عمری به جهل غافل از مرگ — جان را بدهیم سقوط چون برگ

۲) تا چنین زنده‌ای تو در خوابی — چون بمیری تمام دریابی

۳) دیگر سخن از غفلت ایّام چه سود — آن دم که طعامِ شکمِ گور شدم

۴) آدمی تا کی تو را در خواب غفلت بودن — با بدی‌ها و پلیدی‌های دل همرنگ شدن

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

■ **اقرأ النّص التّالي ثمّ أجب عن الأسئلة (۴۶ – ۴۷) بما يناسب النّص:**

يرجع تاريخ التّعامل بالنّقود إلى العصر الرّومانيّ. فكانت عمليّات البيع و الشراء قبل ذلك بطريقة التّبادل بالمتاع، و هذه الطّريقة لا تخلو من صعوبة و تضييع للوقت، فأصبحت النّقود هي البديل!

و أمّا قيمة النقود فكانت بالنّسبة إلى وزنها، و هناك في بلاد الرّوم دينارٌ و درهم و نقود أُخرى؛ أمّا الدينار فهو قطعة ذهبيّة وزنها مثقال، تُضرب عليها صورةُ الملك؛ و الدّرهم قطعة من فضّة تختلف أوزانها بين عشرة إلى عشرين قيراطًا، ولكنّ النّقود الأُخرى ثمنها أقلّ و جنسها مختلفٌ!

بعد مدّة أصبح التعامل بالنقود الرّوميَّة غير رسميّ في الدَّولَة الإسلاميَّة، و بعد الخلاف الشّديد بين هاتين الدولتين ضُربت النّقود الإسلاميّة!

۴۶- عيّن الصّحيح:

۱) ما ضرب المسلمون النقود، لأنّ الضرب كان بيد الدّولة الرّومانيَّةِ!

۲) كلّ الشعوب يصنعون نقودهم بسهولة حسب رغبتهم و قدرتهم!

۳) إنّ الشعب القويّ هو الّذى يصنع كلّ ما يحتاج إليه!

۴) إذا يستفيد الشعب من نقود شعب آخر لا تقلّ قدرته!

۴۷- لماذا تَرَكَ المسلمونَ تعامُلَهم بالنُّقود الروميّة؟ لأنّ . . . (عيّن الخطأ):

۱) النقود الإسلامية فقدت اعتبارها!

۲) المسلمين ضربوا نقودًا خاصّة بهم!

۳) هذه النقود أصبحت غير رسميّة فى الدّولة الإسلاميّة!

۴) الخلاف الشّديد قد وقع بين الدّولتين الإسلاميّة و الروميّة!

۴۸- عيّن الاسم مضافاً و موصوفاً معاً:

۱) معلّمنا المُشفق محبوبٌ عندنا و يُشجّعنا على الأعمال الحسنة!

۲) من بين الملابس ذات الألوان المختلفة، الأبيض منها أجمل!

۳) حلويّات هذا الحلوانيّ لذيذةٌ و يبيعها للنّاس كلّ يوم!

۴) الصّديق الصّالح مفيدٌ لنا و إن كان بعيداً عنّا عادةً!

۴۹- عيّن الخطأ (عن العدد و المعدود):

۱) إن تَطلب أن تُشاهد نتيجةَ عملك في عشر سنواتٍ فاغرس الشجرةَ،

۲) و إذا تُريد أن تَصل إلى نتيجةٍ أسرع مثلاً في سنة واحدة فازرع القمحَ،

۳) و إن تَعزم تربيةَ إنسانٍ فانظُر إلى أكثر من تسعةٍ و تسعين عاماً،

۴) و إذا تُريد أن تَدخل الجامعة فَعليك أن تَدرسَ اثنتي عشرة سنواتٍ!

۵۰- عيّن كلمة «مَن» منصوبةً:

۱) كلّ مَن ليس مِنّا فهو لا يعرفنا!

۲) لعلّ الله يرحم مَن رحم الناسَ!

۳) أعلم النّاس مَن جمع علمَ النّاس إلى علمه!

۴) لا يَندم مَن يعمل بواجباته في الحفاظ على البيئة!

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

مباحث کل کتاب
صفحهٔ ۱ تا ۱۱۳

۵۱- کدام گزینه در مورد دانش منطق درست است؟

۱) عبارت «شعری که دیروز به من یاد دادی» نوعی تصور است.

۲) علم منطق دو بخش اصلی دارد که نام یک بخش، تصور و بخش دیگر آن، تصدیق است.

۳) با یادگیری علم منطق، سریع‌تر و دقیق‌تر می‌توان عوامل لغزش و خطای ذهن را تشخیص داد.

۴) منطق در یکی از بخش‌هایش سعی می‌کند با استفاده از تصدیق‌های معلوم، تصدیق‌های مجهول را کشف کند.

۵۲- در کدام گزینه، تنها احتمال مغالطه وجود ندارد؟

۱) رستم بر اسب نشست، دستی بر سرش کشید و حرکت کرد.

۲) جسد مرد کشته‌شده توسط برادرش کشف شد.

۳) بهرام که گور می‌گرفتی همه عمر

۴) او سال‌ها با فریب مبارزه کرد.

۵۳- در کدام گزینه، سه مفهوم کلی آمده است که با یکدیگر تنها رابطهٔ تباین دارند؟

۱) تهران ـ کوه ـ دماوند ـ دامنه ـ درخت

۲) سفید ـ سنگ ـ لباس ـ ارسطو ـ سیاه

۳) میز ـ کلاس ـ پایه ـ در ـ چارچوب

۴) حیوان ـ انسان ـ ناطق ـ رود ارس ـ کارون

۵۴- به‌ترتیب، هر یک از تعاریف زیر، کدام شرط از شرایط تعریف صحیح را ندارند؟

- طوطی: حیوان سخنگو

- کتاب: بهترین دوست

۱) جامع‌بودن ـ دوری‌نبودن

۲) مانع‌بودن ـ واضح‌بودن

۳) جامع و مانع‌بودن ـ واضح‌بودن

۴) جامع و مانع‌بودن ـ دوری‌نبودن

۵۵- نتیجه‌گیری متن زیر به کدام نوع استدلال نزدیک‌تر است؟

«در یک مدرسه، تعدادی از دانش‌آموزان پس از خوردن غذای بوفه، دچار دل‌درد شدند. مدیر مدرسه پس از بررسی متوجه شد که همهٔ این دانش‌آموزان فقط از یک نوع ساندویچ استفاده کرده‌اند، در حالی که دانش‌آموزانی که از غذاهای دیگر استفاده کرده بودند، مشکلی نداشتند. مدیر مدرسه پس از بررسی شواهد، ساندویچ را علت دل‌درد دانش‌آموزان دانست.»

۱) استقرای تعمیمی، زیرا از مشاهدهٔ چند مورد، حکمی کلی دربارهٔ همهٔ ساندویچ‌ها صادر شده است.

۲) استقرای تمثیل؛ زیرا میان دو گروه از دانش‌آموزان، شباهت برقرار شده است.

۳) استنتاج بهترین تبیین؛ زیرا از میان چند علت احتمالی، مناسب‌ترین علت برای توضیح یک پدیده انتخاب شده است.

۴) قیاس؛ زیرا نتیجه با قطعیت از مقدمات به‌دست آمده است.

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

۵۶- به‌ترتیب، محمول قضیهٔ «الف» و موضوع قضایای «ب» و «ج» در کدام گزینه به‌درستی آمده است؟

الف ـ هیچ وازر وزر غیری برنداشت.

ب ـ در دگرگونی روزگار گوهر آدمیان شناخته آید.

ج ـ نعمت بی‌اندازه بخشید.

۱) بردارندهٔ وزر غیری ـ گوهر آدمیان ـ نعمت

۲) وزر غیری ـ در دگرگونی روزگار ـ او

۳) بردارندهٔ وزر غیری ـ گوهر آدمیان ـ او

۴) وزر غیری ـ گوهر آدمیان ـ نعمت بی‌اندازه

۵۷- کدام گزینه با توجه به مربع تقابل و قواعد عکس مستوی صحیح است؟

۱) اگر «هیچ الف ب نیست» صادق باشد، «هیچ ب الف نیست» نیز صادق است.

۲) اگر «هر الف ب است» صادق باشد، «هر ب الف است» نیز صادق است.

۳) اگر «بعضی الف ب است» کاذب باشد، «هیچ الف ب نیست» نیز کاذب است.

۴) اگر «هیچ الف ب نیست» کاذب باشد، «بعضی الف ب نیست» نیز کاذب است.

۵۸- کدام گزینه دربارهٔ اعتبار قیاس اقترانی نادرست است؟

۱) ممکن است قیاسی دارای حدوسط مشترک باشد، اما به‌دلیل رعایت‌نکردن شرایط اعتبار، نتیجهٔ آن پذیرفتنی نباشد.

۲) اگر موضوع یا محمولی در نتیجه دارای علامت مثبت باشد، باید در مقدمات نیز دارای علامت مثبت باشد.

۳) اگر دو مقدمهٔ قیاس، موجبه باشند، نتیجه همیشه معتبر خواهد بود؛ زیرا شرط کیفیت نتیجه رعایت شده است.

۴) ممکن است با رعایت تکرار حدوسط و قانون نتیجه، قیاس همچنان نامعتبر باقی بماند.

۵۹- با درنظرگرفتن قضیهٔ شرطی متصل «اگر در مصرف آب صرفه‌جویی نکنیم، در تابستان با بحران مواجه می‌شویم.» اگر بخواهیم این قضیه را به صورت قضیهٔ شرطی منفصل («یا الف یا ب») بازنویسی کنیم، کدام گزینه به‌ترتیب، بازنویسی درست و منطبق با اصول قضایای شرطی منفصل است و در عین حال، نوع این قضیهٔ منفصل را نیز به‌درستی مشخص کرده است؟

۱) «یا در مصرف آب صرفه‌جویی نمی‌کنیم یا در تابستان با بحران مواجه نمی‌شویم.» / این قضیه، منفصل حقیقی است.

۲) «یا در مصرف آب صرفه‌جویی نمی‌کنیم یا در تابستان با بحران مواجه نمی‌شویم.» / این قضیه، مانعةالرفع است.

۳) «یا در مصرف آب صرفه‌جویی می‌کنیم یا در تابستان با بحران مواجه می‌شویم.» / این قضیه، نه حقیقی است، نه مانعةالجمع و نه مانعةالرفع.

۴) «یا در مصرف آب صرفه‌جویی نمی‌کنیم یا در تابستان با بحران مواجه می‌شویم.» / این قضیه، مانعةالجمع است.

۶۰- در یک مناظرهٔ سیاسی، فردی دربارهٔ رقیب خود می‌گوید:

«این آقا که مدعی عدالت‌خواهی است، همان کسی است که در جوانی چند بار به‌دلیل تحریک جمعیت بازداشت شده و حالا با ادعای روشنفکری، می‌خواهد به مجلس راه یابد. هر انسان آزاده‌ای می‌داند که پشت این حرف‌های فریبنده، جز خودخواهی و جاه‌طلبی چیزی نیست. اتفاقاً همهٔ دوستان روشنفکر من هم تأیید می‌کنند که این شخص، یک عوام‌فریب حرفه‌ای است.»

این عبارت به‌ترتیب، حاوی چه مغالطه‌هایی است و بار ارزشی کدام کلمه در آن به وضوح دیده می‌شود؟

۱) مغالطهٔ «مسموم‌کردن چاه» و «تله‌گذاری» و بار ارزشی منفی در کلماتی مثل «عوام‌فریب» و «جاه‌طلب»

۲) مغالطهٔ «توسل به احساسات ترس» و «بزرگ‌نمایی» با بار ارزشی منفی کلمهٔ «بازداشت»

۳) مغالطهٔ «مسموم‌کردن چاه» با بار ارزشی منفی کلمهٔ «تحریک» و مغالطهٔ «بزرگ‌نمایی» با بار ارزشی مثبت کلمهٔ «روشنفکری»

۴) فقط مغالطهٔ «توسل به احساسات» از طریق ایجاد حس ترس از گذشتهٔ رقیب

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

مباحث کل کتاب
صفحهٔ ۱ تا ۱۶۰

۶۱- هرکدام از موارد زیر، به‌ترتیب مربوط به کدام ویژگی مشترک کارآفرینان موفق است؟

الف) علی با فروش خودروی خود و با به‌کارگیری تمام پس‌اندازش، اقدام به راه‌اندازی یک کارگاه فرش‌بافی کرده است.

ب) محمد بسیار دلگرم و مطمئن به موفقیت اقتصادی در راه‌اندازی کسب‌وکار جدید خود است.

ج) سحر در شرایط بحرانی کرونا، پیش از آنکه سایر رقبایش متوجهٔ فرصت ارائهٔ خدمات آموزشی به‌صورت آنلاین شوند، این فرصت را شناسایی کرد و خدمات آموزشی خود را به پلتفرم آنلاین منتقل کرد.

۱) ریسک‌پذیر ـ خوش‌بین ـ تیزبین
۲) ریسک‌پذیر ـ پرانگیزه ـ تیزبین
۳) نوآور ـ خوش‌بین ـ ریسک‌پذیر
۴) پرانگیزه ـ سازمان‌دهنده ـ نوآور

۶۲- کدام گزینه درخصوص انواع کسب‌وکار نادرست است؟

۱) یکی از دانش‌آموختگان رشتهٔ طراحی دوخت می‌خواهد مزون لباس عروس برپا کند و نوع کسب‌وکار پیشنهادی به ایشان، کسب‌وکار شخصی است.

۲) شرکت کسب‌وکاری است که خودش هویت قانونی دارد؛ به این معنی که قانون با یک شرکت، مشابه با یک فرد و یا انسان رفتار می‌کند.

۳) تعاونی‌ها مراحل راه‌اندازی کاملاً متفاوتی با شرکت‌ها دارند و نحوهٔ ادارهٔ آنها به نسبت سرمایهٔ هر عضو است، اما توزیع سود احتمالی در پایان دوره برای تمامی اعضا صرف‌ِنظر از اینکه چقدر از سرمایهٔ تعاونی را تأمین کرده باشند، یکسان خواهد بود.

۴) اغلب کسب‌وکارها در ایران به شکل شخصی هستند. بیشتر آنها کوچک‌مقیاس‌اند و در همه نوع فعالیتی از کشاورزی تا صنعت به ویژه خدمات حضور دارند.

۶۳- کدام گزینه با توجه به مفاهیم کارایی، ناکارایی و مرز امکانات تولید نادرست است؟

۱) هنگامی که روی مرز کارایی قرار داریم، بهتر شدن وضعیت ما، مستلزم بدتر شدن وضع دیگری خواهد شد.

۲) دستیابی به نقاط خارج از مرز امکانات تولید، هزینهٔ فرصت اجتماع را بالا می‌برد و تولید را ناکارا می‌کند.

۳) با استخدام نیروی کار جدید، تعداد کارگران تولیدکنندهٔ محصولات افزایش می‌یابد و این مورد منجر به انتقال منحنی مرز امکانات تولید به سمت راست و خارج می‌شود.

۴) مرز امکانات تولید مرزی است بین آنچه یک کسب‌وکار با استفاده از منابع موجود و در دسترسش می‌تواند تولید کند و آنچه نمی‌تواند.

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

۶۴- در یک جامعهٔ فرضی، چنانچه کشاورزان هر کیلوگرم پنبهٔ تولیدی خود را به ارزش ۷٫۰۰۰ ریال به کارگاه‌های ریسندگی بفروشند و کارگاه‌های ریسندگی این مقدار پنبه را به مقداری نخ تبدیل کرده و به ارزش ۱۰٫۰۰۰ ریال به کارگاه‌های پارچه‌بافی بفروشند و در کارگاه‌های پارچه‌بافی نخ به پارچه تبدیل شده و به مبلغ ۱۳٫۰۰۰ ریال به کارگاه‌های تولید پوشاک فروخته شود و در این کارگاه‌ها پارچه به پوشاک تبدیل شود و به مبلغ ۲۵٫۰۰۰ ریال به دست مصرف‌کنندگان برسد، اگر نرخ مالیات بر ارزش‌افزوده برابر با ۵ درصد باشد، پاسخ صحیح پرسش‌های زیر کدام است؟

الف) مالیات بر ارزش‌افزودهٔ جمع‌آوری شده توسط فروشنده در مرحلهٔ اول و چهارم به‌ترتیب، چند ریال است؟

ب) قیمت فروش نخ با احتساب مالیات بر ارزش‌افزوده چند ریال است؟

۱) الف) ۱۵۰ – ۲٫۲۵۰ ب) ۵۰۰

۲) الف) ۳۵۰ – ۱٫۲۵۰ ب) ۱۰٫۰۰۰

۳) الف) ۳۵۰ – ۱٫۲۵۰ ب) ۱۰٫۵۰۰

۴) الف) ۱۵۰ – ۲٫۲۵۰ ب) ۱۳٫۰۰۰

۶۵- با توجه به جدول عرضه و تقاضای زیر:

ردیف	مقدار تقاضا (به کیلو)	قیمت (به ریال)	مقدار عرضه (به کیلو)
۱	۵۰۰	۲۴۵۰	۴۵
۲	۴۵۰	۲۹۰۰	۱۳۰
۳	۴۰۰	۳۶۰۰	۲۵۰
۴	۳۸۰	۴۵۸۰	۳۸۰
۵	۲۱۰	۵۳۰۰	۴۰۰
۶	۱۵۰	۵۸۰۰	۴۹۰
۷	۰	۶۰۰۰	۵۲۰

الف) قیمت و مقدار تعادلی به‌ترتیب، کدام است؟

ب) مازاد تقاضا و کمبود تقاضا به‌ترتیب در کدام ردیف وجود دارد؟

ج) اگر دولت از درآمد فروشندگان ۱۰ درصد مالیات بگیرد، در قیمت ۶۰۰۰ ریال بیشترین درآمد مالیاتی دولت چند ریال خواهد بود؟

۱) الف) ۳۸۰ ریال و ۴۵۸۰ کیلو ب) ۲ و ۶ ج) ۳۱۲۰۰۰ ریال

۲) الف) ۴۰۰ ریال و ۵۳۰۰ کیلو ب) ۷ و ۳ ج) ۰ ریال

۳) الف) ۴۵۸۰ ریال و ۳۸۰ کیلو ب) ۲ و ۵ ج) ۰ ریال

۴) الف) ۴۵۸۰ ریال و ۳۸۰ کیلو ب) ۳ و ۶ ج) ۳۱۲۰۰۰ ریال

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

۶۶- عبارات کدام گزینه مبین پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

الف) نتیجهٔ برگزاری کنفرانس پولی و مالی سازمان ملل در سال ۱۹۴۴ میلادی چه بود؟

ب) قانون حمایت از صنعت منسوجات داخلی انگلستان در سال ۱۷۰۱ چه بود؟

ج) درخواست کارگران و تولیدکنندگان آمریکایی از کنگره، در دورهٔ بین دو جنگ جهانی چه بود؟

د) پیمان امضا شده توسط کشورهای آمریکا، کانادا و مکزیک در سال ۱۹۹۲ چه نام داشت؟

۱) الف) ایجاد بانک جهانی و سازمان تجارت جهانی ب) افزایش تعرفهٔ محصولات وارداتی به ۵۲ درصد ج) ممنوعیت واردات کالا از چین، هند و ایران د) گات

۲) الف) ایجاد بانک جهانی و سازمان تجارت جهانی ب) افزایش تعرفهٔ محصولات وارداتی به ۵۲ درصد ج) ممنوعیت واردات کالا از چین، هند و ایران د) نفتا

۳) الف) ایجاد بانک توسعهٔ جهانی و صندوق بین‌المللی پول ب) ممنوع کردن واردات هر نوع پوشاک با ابریشم چینی یا هندی یا ایرانی ج) افزایش تعرفه‌های گمرکی تا ۵۲ درصد د) گات

۴) الف) ایجاد بانک توسعهٔ جهانی و صندوق بین‌المللی پول ب) ممنوع کردن واردات هر نوع پوشاک با ابریشم چینی یا هندی یا ایرانی ج) افزایش تعرفه‌های گمرکی تا ۵۲ درصد د) نفتا

۶۷- در کشوری، جمعیت افراد ۱۵ ساله و بیشتر ۸۰,۰۰۰,۰۰۰ نفر است. از این تعداد، ۲۲,۰۰۰,۰۰۰ نفر در جمعیت فعال اقتصادی قرار ندارند و ۵۲,۲۰۰,۰۰۰ نفر شاغل هستند، پاسخ پرسش های زیر به‌ترتیب از راست به چپ کدام است؟

- نرخ بیکاری چند درصد است؟

- با توجه به نرخ بیکاری محاسبه‌شده، دولت این کشور برای کاهش بیکاری کدام سیاست را باید در پیش گیرد؟

۱) ۸ درصد - افزایش مالیات بر واحدهای تولیدی برای افزایش درآمد دولت

۲) ۸ درصد - حمایت از شرکت‌های تولیدی و مبارزه با فساد

۳) ۱۰ درصد - حمایت از شرکت‌های تولیدی و مبارزه با فساد

۴) ۱۰ درصد - پرداخت یارانهٔ نقدی به بیکاران

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

۶۸- هریک از ویژگی‌های زیر در ارتباط با اقتصاد ایران، مربوط به کدام دولت است؟

- شکل‌گیری اقتصاد یکپارچه و مستقل، هماهنگ با لایه‌های دینی، اجتماعی و فرهنگی کشور

- گسترش صنایع مونتاژ، افزایش درآمدهای نفتی و اجرای برنامه‌های عمرانی گسترده

- اعطای امتیازات به کشورهای استعماری، تأسیس بانک‌های روسی و انگلیسی و سیل ورود کالاهای وارداتی

۱) قاجار ـ صفوی ـ پهلوی
۲) نیمهٔ اول حکومت صفویه ـ قاجار ـ پهلوی
۳) پهلوی ـ قاجار ـ صفوی
۴) نیمهٔ اول حکومت صفویه ـ پهلوی ـ قاجار

۶۹- با توجه به اطلاعات جدول وضعیت توزیع درآمد در کشورهای A، B و C:

کشور	سهم دهک اول	سهم دهک هشتم	سهم دهک دهم
A	۳	۹	۲۱
B	۲	۸	۲/۵ برابر سهم دهک هشتم
C	$\frac{۱}{۵}$ سهم دهک هشتم	۱۵	۲۴

الف) توزیع درآمد در کدام کشور نامناسب‌تر است؟

ب) کدام گروه بیش‌ترین درصد درآمد ملی را دارد؟

۱) الف: B ب: دهک دهم در کشور A
۲) الف: C ب: دهک دهم در کشور C
۳) الف: B ب: دهک دهم در کشور C
۴) الف: C ب: دهک دهم در کشور B

۷۰- فردی در انتهای سال قبل، پس از پرداخت واجبات مالی خود، ۱۵۰ میلیون تومان برایش باقی ماند. او ۵۰۰۰ برگهٔ سهام خریداری کرد و همهٔ سهام خود را در پایان سال به مبلغ ۴۵۰ میلیون تومان فروخت. اگر تنها منبع درآمد این شخص بازار بورس و هزینه‌های این شخص در طول سال برابر با ۱۸۰ میلیون تومان باشد. کدام گزینه به پاسخ درست پرسش‌های زیر اشاره دارد؟

الف: قیمت بازاری هر سهم چند ریال است؟

ب: قیمت اسمی هر سهم چند ریال است؟

ج: خمس سالیانهٔ این فرد چند میلیون تومان است؟

۱) ۹۰۰,۰۰۰ ـ ۳۰۰,۰۰۰ ـ ۱۶
۲) ۳۰۰,۰۰۰ ـ ۹۰۰,۰۰۰ ـ ۱۶
۳) ۹۰۰,۰۰۰ ـ ۳۰۰,۰۰۰ ـ ۲۴
۴) ۳۰۰,۰۰۰ ـ ۹۰۰,۰۰۰ ـ ۲۴

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام

نگاه به آینده

آزمون ۳ مهر ماه ۱۴۰۵

یازدهم انسانی

تعداد سؤال: ۵۰ | مدت پاسخ‌گویی: ۷۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد، شمارهٔ سؤال‌ها و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	مواد امتحانی	وضعیت پاسخ‌گویی	تعداد سؤال	از شمارهٔ	تا شمارهٔ	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	ریاضی و آمار (۲)	اختیاری	۱۰	۷۱	۸۰	۲۰
۲	علوم و فنون ادبی (۲)	اختیاری	۱۰	۸۱	۹۰	۱۰
۳	روان‌شناسی	اختیاری	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰
۴	عربی، زبان قرآن (۲)	اختیاری	۱۰	۱۰۱	۱۱۰	۱۵
۵	فلسفه (۱)	اختیاری	۱۰	۱۱۱	۱۲۰	۱۵

سؤالاتی که با نشان‌گر نهایی مشخص شده‌اند مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

ریاضی و آمار (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

آشنایی با منطق و استدلال ریاضی
تابع (گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، استدلال ریاضی، توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی تا پایان «تابع ثابت»)
صفحهٔ ۲ تا ۲۷

۷۱- اگر رابطهٔ $f=\{(۱,۳a-۴),(۱,۲a+۱),(\frac{a}{۵},b),(\frac{۷}{a+۲},c)\}$ یک تابع باشد، حاصل $a+b+c$ کدام است؟

۱) ۵ ۲) ۱۱ ۳) ۲۳ ۴) ۲۷

۷۲- کدام گزینه در مورد استدلال زیر نادرست است؟

مقدمه ۱: اگر x بر ۳ بخش‌پذیر باشد، آن‌گاه $۲x$ مربع کامل است.

مقدمهٔ ۲: ۲۴ مربع کامل است

نتیجه: ۱۲ بر ۳ بخش‌پذیر است

۱) استدلال انجام شده مغالطه است.

۲) نتیجهٔ به‌دست آمده در این روش درست است.

۳) روش نتیجه‌گیری نادرست است.

۴) روش استدلال قیاس استثنایی است.

۷۳- اگر گزارهٔ p درست و q گزارهٔ نادرست و r گزاره دلخواه باشد، ارزش کدام گزینه همواره نادرست است؟

۱) $\sim(p\vee\sim q)\Leftrightarrow r$ ۲) $(q\wedge r\wedge p)\Leftrightarrow r$

۳) $\sim(\sim q)\Leftrightarrow(p\wedge r)$ ۴) $(p\vee r)\Leftrightarrow q$

۷۴- کدام گزاره همواره درست است؟

۱) $(p\vee q)\wedge(p\wedge q)$ ۲) $(\sim p\wedge p)\Rightarrow(p\Rightarrow q)$

۳) $(\sim p\Rightarrow\sim q)\Rightarrow(p\Rightarrow q)$ ۴) $(p\Rightarrow q)\vee(p\wedge q)$

۷۵- در یک گزاره مرکب اگر k گزارهٔ ساده دیگر به آن اضافه کنیم، در جدول ارزش‌گذاری آن‌ها به تعداد ستون‌ها ... ستون اضافه می‌شود و تعداد سطرها ... برابر می‌شود.

۱) ۲^k و $k^۲$ ۲) ۲^k و k ۳) $۲k$ و k ۴) k و k

۷۶- اگر ارزش گزارهٔ $(p\Rightarrow q)\sim$ درست باشد، ارزش گزارهٔ $(\sim(p\Leftrightarrow q))\Rightarrow((\sim p\Leftrightarrow q)\vee r)$ با ارزش گزارهٔ کدام گزینه یکسان است؟

۱) p ۲) $p\wedge q$ ۳) q ۴) $\sim r$

محل انجام محاسبات

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

۷۷- با توجه به جدول ارزش گزاره‌ها، ارزش گزارهٔ $(p \vee \sim q) \wedge (\sim p \vee q)$ کدام است؟

p	$\sim q$	$(p \vee \sim q) \wedge (\sim p \vee q)$
T	F	?
T	T	?
F	F	?
F	T	?

۱) T, T, F, F

۲) F, F, T, T

۳) F, T, T, F

۴) T, F, F, T

۷۸- دانش‌آموزی با فرض این‌که $m < n$ باشد، به این نتیجه رسیده است که $\frac{m}{k} < \frac{n}{k}$ است. $(m,n,k \in \mathbb{Z})$. این دانش‌آموز در کدام گام این استدلال دچار اولین خطا شده است؟

فرض: $m < n$

گام ۱: $m - k < n - k$

گام ۲: $\frac{m-k}{k} < \frac{n-k}{k}$

گام ۳: $\frac{m}{k} - ۱ < \frac{n}{k} - ۱$

گام ۴: $\frac{m}{k} < \frac{n}{k}$

۱) گام ۴ ۲) گام ۳ ۳) گام ۲ ۴) گام ۱

۷۹- اگر p و q گزاره‌هایی با ارزش دلخواه باشند، ستون مربوط به ارزش‌گذاری گزارهٔ $\sim p \Rightarrow (p \vee q)$ در جدول زیر کدام است؟

p	q	$\sim p \Rightarrow (p \vee q)$
د	د	
د	ن	
ن	د	
ن	ن	

۱) د، ن، د، ن

۲) د، د، د، ن

۳) ن، ن، د، ن

۴) د، د، ن، ن

۸۰- اگر $f = \{(-t, t^۲ + ۱), (۲, ۲n - ۳), (n^۲ - ۱, ۵)\}$ یک تابع ثابت ۳ عضوی باشد، حاصل $\sqrt{n^۲ - ۲t}$ کدام است؟

۱) $۲\sqrt{۵}$ ۲) $۴\sqrt{۲}$ ۳) $۲\sqrt{۳}$ ۴) $۳\sqrt{۲}$

محل انجام محاسبات

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

علوم و فنون ادبی (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

تاریخ ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم / پایه‌های آوایی / تشبیه و کارگاه تحلیل فصل/ سبک عراقی
صفحهٔ ۱۰ تا ۴۱

۸۱- عبارات کدام گزینه در مورد شاعران و نویسندگان قرن نهم نادرست است؟

الف) جامی مثنوی‌هایی به پیروی از نظامی سرود که تحفةالاحرار یکی از آن‌هاست.

ب) کتاب تذکرهٔ دولتشاه، شرح احوال بیش از صد تن از عرفا و نویسندگان ایرانی است.

ج) جامی، کتاب نفحات‌الانس خود را به شیوهٔ منطق‌الطیر عطار در بیان حقایق عرفانی نوشته است.

د) کتاب بهارستان اثر معروف‌ترین شاعر قرن نهم به تقلید از گلستان سعدی نوشته شد.

هـ) شاه نعمت‌الله ولی سرسلسلهٔ صوفیان نعمت‌اللهی به شمار می‌رود و دیوانش مضامین عرفانی دارد.

۱) ب، ج ۲) الف، د ۳) ج، د ۴) ب، هـ

۸۲- با توجه به تاریخ ادبیات قرن هشتم، همهٔ موارد کدام گزینه نادرست است؟

الف) ابن یمین از شاعران این دوره، در سرودن قطعات اخلاقی، قدرت شاعری خود را آشکار کرده است.

ب) از آثار این دوره می‌توان به کتاب‌هایی چون لمعات و عشاق‌نامه اشاره کرد.

ج) به دلیل تعصب برخی از ایلخانان مغول، صاحبان مذاهب مختلف نتوانستند عقاید خود را ابراز کنند.

د) شاعر مثنوی جمشید و خورشید، در غزل توجّه خاصی به سعدی و مولانا داشت.

هـ) اخلاق‌الاشراف از آثار منظوم این دوره است.

۱) الف ـ ج ـ د ۲) ب ـ ج ـ هـ ۳) الف ـ د ـ هـ ۴) ج ـ د ـ هـ

۸۳- نام نویسنده چند اثر در برابر آن درست آمده است؟

(انوار سهیلی: ملاحسین واعظ کاشفی) (فیه ما فیه: مولانا) (جمشید و خورشید: سلمان ساوجی) (مرصادالعباد: نجم‌الدین کبری) (محاکمةاللغتین: امیرعلی‌شیر نوایی) (عشاق‌نامه: فخرالدین عراقی) (جامع‌التواریخ: عطاملک جوینی) (تذکرةالاولیا: عطار نیشابوری) (تاریخ گزیده: خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی) (دیوان شمس: مولانا)

۱) هشت ۲) هفت ۳) شش ۴) نه

۸۴- با توجه به ویژگی‌های فکری شعر سبک خراسانی و عراقی، ویژگی فکری چند بیت نادرست نوشته شده است؟

الف) حسن روی تو به یک جلوه که در آینه کرد — این همه نقش در آیینهٔ اوهام افتاد (رواج روحیهٔ عرفانی)

ب) دبیرانند پنداری به باغ اندر، درختان را — ورق‌ها پر ز صورت‌ها، قلم‌ها پر ز زیورها (واقع‌گرایی)

ج) بر اهل عشق فضیلت به عقل نتوان جست — که عقل و فضل درین ره عقیله است و فضول (ستایش عقل)

د) ز تاب آتش دوری شدم غرق عرق چون گل — بیار ای باد شبگیری نسیمی زان عرق‌چینم (فراق)

هـ) تا رخ گلنار تو رخشنده گشت — بر دل من ریخته گلنار نار (اشاره به معشوق زمینی)

۱) دو ۲) یک ۳) چهار ۴) سه

۸۵- در کدام گزینه به ویژگی‌های نثر سبک عراقی اشاره نشده است؟

۱) درسی شدن عرفان و نوشته نشدن کتاب عرفانی مهم به نثر ـ به‌وجود آمدن سستی و ضعف در ساخت دستوری جملات

۲) رواج یافتن صنایع ادبی به جای تعمق و تفکر ـ جایگزین شدن نثر ساده به جای نثر فنی

۳) رواج تاریخ‌نویسی به اسلوب ساده ـ یکی شدن معشوق با معبود

۴) ورود لغات ترکی و مغولی به زبان فارسی ـ ضعیف شدن تحقیق و تتبع در بین علما و ادیبان

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

۸۶- در همهٔ بیت‌ها به‌جز ... پایه‌های تشبیه به‌ترتیب درست نوشته شده است.

۱) گر چو چنگم در بر آیی زلف در دامن‌کشان / از مژه یک دامنت لعل روان خواهم فشاند (مشبه‌به ـ مشبه)

۲) بس کن از سرکه فشاندن زان لب میگون که من / دل بر آن میگون لب سرکه‌فشان خواهم فشاند (ادات تشبیه ـ مشبه)

۳) چهرهٔ من جام و چشم من صراحی کن که من / چون صراحی بر سر جام تو جان خواهم فشاند (مشبه ـ وجه شبه)

۴) جان چو صبحی بر جهان خواهم فشاند / سر چو شمعی در میان خواهم نهاد (مشبه ـ ادات تشبیه)

۸۷- بیت کدام گزینه دارای آرایه‌های «تشبیه و تضاد و تناسب» و فاقد آرایهٔ «تشخیص» است؟

۱) آب روان سرشک و آتش سوزان آه / پیش تو باد است و خاک بر سر خود بیختن

۲) هر که چنین روی دید جامه چو سعدی درید / موجب دیوانگیست آفت بشناختن

۳) یا بگدازم چو شمع یا بکشندم به صبح / چاره همین بیش نیست سوختن و ساختن

۴) در هیچ بوستان چو تو سروی نیامده است / بادام‌چشم و پسته‌دهان و شکرسخن

۸۸- پایه‌های آوایی کدام گزینه نادرست است؟

۱) از در صلح آمده‌ای یا خلاف: | از در صلح | آ مَ دِ ای | یا خَ لاف |

۲) ای برادر ما به گرداب اندریم: | ای بَ را دَر | ما بِ گِر دا | بَن دَ ریم |

۳) بدار ای ساربان آخر زمانی: | بِ دا رِی سا | رِ با نا خِر | زَ ما نی |

۴) چه کار اندر بهشت آن مدّعی را: | چِ کا رَن دَر | بِ هِش تان مُد | دَ عی را |

۸۹- پایه‌های آوایی کدام دو مصراع به‌درستی معیّن شده است؟

الف) دانه چو طفلی است در آغوش خاک: دا نِ چُ طِف / لی ست دَ / را غو شِ خاک

ب) قوّت طبع از متکلّم مجوی: قُو وَ تِ طب / عَز مُ تِ کَل / لِم مَ جوی

ج) برآمیزی و بگریزی و بنمایی و بربایی: بَـ را می زی / یُ بُگ ری زی / یُ بِ نَ ما یی / یُ بِر با ی ی

د) تواناست آخر خداوند روز: تَـ وا نا / ست آخِر / خُ دا وَن / دِ روز

۱) الف ـ ج ۲) الف ـ د ۳) ب ـ ج ۴) ب ـ د

۹۰- کدام دو بیت تقابل مفهومی دارند؟

الف) همت بلند دار که آسیب کم رسد / آن را که چون عقاب بود آشیان بلند

ب) خیر هر کس به قدر همت اوست / همت مرد راه قیمت اوست

پ) گاهی که سنگ حادثه از آسمان رسد / اول بلا به مرغ بلند آشیان رسد

ت) در ظلمات ابتلا صبر کن و مکن ابا / کآب حیات، خضر را در ظلمات می‌رسد

۱) الف/ پ ۲) ت/ ب ۳) ت / پ ۴) الف / ب

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

روان‌شناسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه
روان‌شناسی رشد
صفحهٔ ۸ تا ۶۵

۹۱- در واقع، هر دانشمند زمانی که یک پدیده را ... می‌کند، در حال بیان علل اتفاق افتادن آن پدیده در جهان است.

۱) توصیف ۲) تبیین ۳) پیش‌بینی ۴) کنترل

۹۲- کدام یک از عبارت‌های زیر درست نمی‌باشد؟

الف) ضمن اینکه انسان‌ها در دریافت اطلاعات اغلب به یک صورت عمل می‌کنند، تکیه صرف بر ویژگی‌های کیفی و معنایی محرک معلول شکل‌گیری پردازش مفهومی در افراد است.

ب) فرایند «توجه» در سطوح شناختی پیش از «ادراک» قرار دارد و وظیفهٔ آن معنابخشی به محرک‌های انتخابی است.

ج) «پرسش دربارهٔ رفتار و افکار فرد» و«ابزار کمّی کردن ویژگی‌های روان‌شناختی»، به‌ترتیب، به ویژگی‌های مصاحبه و آزمون از روش‌های جمع‌آوری اطلاعات در روان‌شناسی اشاره دارد.

د) تغییر در نیازهای فرهنگی و زیستی و همچنین افزایش اطلاعات علمی، مانع از تعریف و دیدگاهی واحد برای روان‌شناسی شده است.

۱) «الف» ـ «د» ۲) «الف» ـ «ب» ۳) «الف ـ «ب» ـ «ج» ۴) «ج» ـ «د»

۹۳- کدام مورد عبارت زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

«اگر یک بذر خوب را درون خاک نامناسب قرار دهیم، بعد از جوانه‌زدن علی‌رغم تابش نور خورشید و آبیاری کافی ممکن است جوانه رشد نکند و خشک شود. در صورتی که رشد کودک را به این عبارت تشبیه کنیم به گونه‌ای که بذر را نطفهٔ آدمی، و جوانه را کودک تازه‌متولدشده در نظر بگیریم ...»

۱) شرایط وراثتی برای رشد کودک مناسب بوده، ولی عوامل محیطی بعد از تولد مطلوب نبوده‌اند.

۲) شرایط محیطی قبل از تولد نامناسب بوده است، هرچند شرایط وراثتی مشکلی نداشته است.

۳) شرایط محیطی قبل از تولد مناسب بوده است، ولی به دلیل عوامل وراثتی نامناسب، نتیجهٔ مطلوب حاصل نشده‌است.

۴) شرایط محیطی بعد از تولد مناسب بوده است، ولی شرایط وراثتی قبل از تولد مناسب نبوده است.

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

۹۴- هرکدام از عبارت‌های زیر، به‌ترتیب با کدام یک از موارد مطرح‌شده، همخوانی بیشتری دارد؟

- رفتارهایی که وابسته به آمادگی زیستی است.

- از دو تخمک مجزا به وجود آمده‌اند و جنسیت آنها می‌تواند یکسان یا متفاوت باشد.

- با توجه به آن می‌توان احتمال وقوع برخی از ویژگی‌های رفتاری و شناختی را در دامنه‌های سنی خاصی پیش‌بینی کرد.

- تغییراتی که خود به خود با گذشت زمان به‌وجود می‌آیند و می‌توان برای آنها دامنهٔ سنی تعیین کرد.

۱) سینه‌خیز رفتن نوزاد ـ دوقلوی همسان ـ یادگیری ـ عوامل وراثتی

۲) شروع بلوغ ـ دوقلوی ناهمسان ـ رسش ـ عوامل وراثتی

۳) مهارت در دوچرخه سواری ـ دوقلوی همسان ـ رسش ـ عوامل محیطی

۴) خواندن متن انگلیسی ـ دوقلوی ناهمسان ـ یادگیری ـ عوامل محیطی

۹۵- هر یک از موقعیت‌های زیر به کدام مفهوم اشاره دارد؟

الف) آنیتا و آرین به ترتیب در یک خانوادهٔ پرجمعیت و کم‌جمعیت متولد شده اند. علی‌رغم اینکه هر دو در سن یکسانی شروع به صحبت می‌کنند، اما آنیتا دایرهٔ لغات وسیع‌تری دارد.

ب) با شرکت در کلاس‌های آموزشی، مهارت حل مسئله در هانیه ایجاد شده و با تمرین بیشتر به دنبال ارتقای این مهارت است.

۱) رسش و وراثت ـ عوامل محیطی

۲) عوامل محیطی ـ یادگیری

۳) عوامل وراثتی ـ رسش و وراثت

۴) پختگی ـ عوامل محیطی

۹۶- مطابق فرمودهٔ پیامبر اکرم (ص)، کودک در هفت سال اول ...

۱) آقا و سرور است.

۲) باید آزاد باشد تا بازی کند.

۳) باید مورد تأدیب قرار بگیرد.

۴) گزینه‌های «۱» و «۲» درست هستند.

۹۷- کدام گزینه در خصوص «رشد در دورهٔ کودکی» درست است؟

۱) در رشد دورهٔ کودکی، هرچند مهارت‌های حرکتی درشت از پختگی کامل برخوردار نیستند، اما مهارت‌های حرکتی ظریف به مقدار قابل ملاحظه‌ای بهبود می‌یابند.

۲) کودکان، تحت تأثیر ویژگی‌های ظاهری اشیا قرار می‌گیرند و کودکان قبل از دبستان، هدایای کوچک پرارزش را بر هدایای بزرگ کم‌ارزش ترجیح می‌دهند.

۳) احساس سپاسگزاری یکی از هیجان‌هایی است که غالباً در کودکان به یک صورت پدیدار می‌شود و احساس ترس تحت تأثیر نظام پردازش‌های فردی قرار ندارد.

۴) رشد هیجانی در دورهٔ کودکی یک فرایند دوسویه است؛ یعنی علاوه بر آگاهی از هیجانات خود، شامل آگاهی از هیجانات دیگران نیز می‌شود.

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

۹۸- تصویر زیر، بیانگر چیست و در چه بازهٔ سنی خود را نشان می‌دهد؟



۱) بازی موازی ـ ۲ تا ۳ سالگی

۲) ترس از غریبه ـ ۸ ماهگی

۳) بازی گروهی ـ دورهٔ دبستان

۴) لبخند اجتماعی ـ ۲ تا ۳ ماهگی

۹۹- کدام گزینه نشان‌دهندهٔ کسب مهارت «فراحافظه» است؟

۱) آرزو می‌تواند لیست طولانی خرید را به خاطر بسپارد و هیچ موردی را فراموش نکند.

۲) پانیذ با استفاده از تکنیک‌های تصویرسازی ذهنی، تلاش می‌کند بهترین روش را برای یادگیری فرمول‌های پیچیدهٔ فیزیک پیدا کند.

۳) نگین در به یاد آوردن نام دوستان قدیمی‌اش مشکل دارد، اما در تشخیص چهرهٔ آنها بسیار دقیق است.

۴) آرش می‌تواند در یک لحظه، ترتیب ده عدد تصادفی را که برایش خوانده می‌شود، به درستی تکرار کند.

۱۰۰- هر دو عبارت کدام گزینه صحیح است؟

۱) تغییرات نوجوان در خصوص طرز فکر، عقاید و نحوهٔ ارتباط وی با دیگران مربوط به رشد اجتماعی او می‌شود. ــ بیشترین تحول در زمینهٔ رشد اخلاقی، مربوط به دورهٔ نوجوانی است.

۲) جملهٔ «من آدم دینداری هستم» به رشد درک اخلاقی مربوط می‌شود. ـ برای انجام یک عمل اخلاقی همچون صداقت داشتن، ابتدا باید شناخت به عمل منتهی شود سپس به عقاید و ارزش‌های فرد تبدیل گردد.

۳) برخی افراد دارای خود آرمانی نیستند. ـ گرایش نوجوان به ارتباط با همسالان به معنی بی‌علاقگی وی به ارتباط با خانواده است.

۴) هویت شامل ویژگی‌های شناختی و هیجانی می‌شود. ـ میانسالی یک پل برای شکل‌گیری هویت بین دورهٔ جوانی و پیری است.

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

عربی، زبان قرآن (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

مواعظ قیّمة / صناعة التّلمیع فی الأدب الفارسیّ
درس ۱تا پایان قواعد درس ۲
صفحهٔ ۱ تا ۲۵

■ عیّن الأنسب فی الجواب للتّرجمة مِن أو إلی العربیّة أو المفهوم: (۱۰۱ – ۱۰۵)

۱۰۱- «کنّا نُجادِلُ المُشرِکینَ بالّتی هی أحسنُ و اللهُ أعلَمُ بالّذینَ یَضِلّونَ عن سبیلِهِ.»:

۱) با مشرکان به بهترین روش گفت‌وگو می‌کنیم و خداوند داناتر است به کسانی که از راهش گمراه می‌شوند.

۲) با مشرکان به روشی که نیکوتر است گفت‌وگو می‌کردیم و خداوند آگاه است به آنانی که از راه او گم می‌شوند.

۳) با مشرکان به روشی که نیکوتر است بحث می‌کردیم و خداوند داناتر است به کسانی که از راه او گمراه می‌شوند.

۴) با مشرکان به روشی که نیکو است بحث می‌کنیم و خداوند دانا است به آنانی که راه او را گم می‌کنند.

۱۰۲- «لا یَعلم أکثرُ النّاسِ أنَّ عینَ الحیاةِ قد تُفتَّشُ فی الظُّلمات!»:

۱) بیشتر مردم نمی‌دانند که چشمه زندگی گاهی در تاریکی‌ها جستجو می‌شود!

۲) مردم بیشترشان نمی‌دانند که باید چشمه زندگی را در تاریکی جستجو کنند!

۳) گاهی چشمه زندگی در تاریکی‌ها جستجو می‌شود ولی بیشتر مردم آن را نمی‌دانند!

۴) بیشتر مردم نمی‌دانند که چشمه زندگی گاهی اوقات در تاریکی قابل جستجو نمی‌باشد!

۱۰۳- عیّن الصّحیح:

۱) خیرٌ من الخَیر فاعِلهُ، و أجمَلُ مِنَ القولِ الجَمیل قائِلُهُ.: بهتر از خوبی انجام‌دهنده‌اش است و زیباتر از سخن زیبا شنونده‌اش است!

۲) هَل یُوجَدُ شیءٌ أثقَلُ مِن الخُلُقِ الحَسَنِ فی المیزان؟: آیا در ترازوی (اعمال) چیزی سنگین‌تر از اخلاق نیک یافت می‌شود؟!

۳) عند الفُضَلاء السُّکوتُ أبلغُ من الکلام دائماً: سکوت طولانی نزد افراد فاضل شیواترین سخن است!

۴) أعطینی بَعدَ التَّخفیض مِئَتینِ و عِشرینَ ألفاً: بعد از تخفیف، صد و پنجاه هزار تومان به من بده!

۱۰۴- «بهترین برادران شما کسی است که عیب‌های شما را به شما هدیه داد.»:

۱) أحبّ إخوَتکنّ مَن أهدینَ عیبک لِنفسِکَ!

۲) خیرُ الإخوان مَن یُهدی عیوبکم إلینا!

۳) أحسَنُ الإخوانِ مَن یُهدی إلیکم عیُوبکم!

۴) خیرُ إخوانکم من أهدَی إلیکم عیوبکم!

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

۱۰۵- عیّن الخطأ فی المفهوم:

۱) «سَلِ المَصانِع رکباً تَهیمُ فی الفَلَواتِ»: لا یَعرِف قیمةَ شیءٍ إلّا مَن یُصاب بالشدائدِ!

۲) «خیرُ الأمورِ أوْسَطها»: اندازه نگه‌دار که اندازه نکوست / هم لایق دشمن است و هم لایق دوست

۳) «أَحَبُّ عبادِاللهِ إلَی اللهِ أَنفَعُهُمْ لِعِبادِهِ»: خَیرُ النّاس مَن یَنْفَعُ النّاسَ!

۴) «شَرُّ النّاسِ ذُو الوَجهَینِ»: یَمنَعنا عَنِ الغیبة و التَّجَسُّس!

۱۰۶- «کم سعرُ هذه الفساتین؟» عیّن الجواب غیر المناسب:

۱) بعد التّخفیض خمسةٌ و تسعون تومناً!

۲) تفضّلی، الأحمرُ مِنها أرخَصُ جدّاً!

۳) سیّدتی، یختلف السّعر حسب النّوعیّات!

۴) أُنظری، اللّون الأبیض جمیلٌ جدّاً!

۱۰۷- عیّن ما فیه اسم المکان و اسم التّفضیل معاً:

۱) بیوتُ هذه المنطقة أجمَل من سائر مَناطق البلاد!

۲) هذا الشّاعِر أنشَد قصیدة أُخرَی في بدایة المَراسیم!

۳) سنَذهب أُسبوعاً آخَر إلی قَریةٍ جَمیلةٍ إن شاء الله!

۴) یَعْمَل أبي في مطبعة یُطبع فیها شهریّاً أکثر من مئة کتابٍ!

۱۰۸- عیّن الجواب الّذی ما جاءَ فیه اسم التّفضیل:

۱) عداوة العاقل خیرٌ مِن صداقة الجاهل.

۲) أَکرَم النّاسُ الرّجل العالِم کثیراً.

۳) یا أَرحمَ الرّاحمین، إرحَم المؤمنین یومَ القیامة.

۴) هؤلاءِ أفاضِلُنا فی هذه القریةِ.

۱۰۹- عیّن اسم المفعول مرفوعاً:

۱) قد أنشدَ لسان الغیب أبیاتاً ممزوجة بالعربیّة!

۲) إنَّ الله یُحِبُّ المُتَواضِعَ!

۳) مَن جرَّب المُجرّب حلّت به النَّدامة!

۴) لکثیر من الشّعراء الإیرانیّین ملمَّعات!

۱۱۰- عیّن اسم الفاعل من المزید الثُّلاثیّ بزیادةِ حرفٍ واحدٍ:

۱) جَلَسَ المُتفرّجون علی الکراسیّ فی القاعة.

۲) لا یُحبّ النّاس المُتکبّرین و لا یَحترَمونهم أبداً!

۳) یا أیّها المؤمِنون، لا تُجالِسوا مَعَ الکذّابینَ فی حیاتکم!

۴) هؤلاء العمّالُ مُستَخرِجو الماء من میاهِ القریة!

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

فلسفه (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

چیستی فلسفه / ریشه و شاخه‌های فلسفه / فلسفه و زندگی / آغاز تاریخی فلسفه
صفحهٔ ۱ تا ۳۵

۱۱۱- به‌ترتیب، کدام گزینه، پاسخ صحیح پرسش‌های زیر می‌باشد؟

ـ واسطهٔ رسیدن انسان از مجهولات به معلومات چیست؟

ـ فطرت ثانی با چه نوع تفکری محقق می‌شود؟

۱) طرح سؤال ـ تفکر فلسفی
۲) تفکر ـ تفکر غیرفلسفی
۳) طرح سؤال ـ تفکر غیرفلسفی
۴) تفکر ـ تفکر فلسفی

۱۱۲- کدام یک از موضوعات زیر، در فلسفه بررسی نمی‌شود؟

۱) اهمیت حفظ زمین
۲) هستی و موجودیت موجودات
۳) ثابت‌بودن و یا نبودن هستی
۴) هستی و چیستی موجودات اطراف ما

۱۱۳- رابطهٔ فلسفهٔ فیزیک با علومی مانند زیست‌شناسی، معرفت‌شناسی، جامعه‌شناسی و ریاضیات به‌ترتیب در کدام گزینه به‌صورت صحیح ذکر شده است؟

۱) موضوع متفاوت و روش همانند ـ موضوع و روش متفاوت ـ موضوع همانند و روش متفاوت ـ موضوع و روش همانند
۲) موضوع متفاوت ـ موضوع و روش همانند ـ موضوع متفاوت و روش همانند ـ موضوع و روش متفاوت
۳) موضوع و روش همانند ـ موضوع و روش متفاوت ـ موضوع و روش همانند ـ موضوع و روش همانند
۴) موضوع و روش متفاوت ـ موضوع متفاوت و روش همانند ـ موضوع و روش متفاوت ـ موضوع متفاوت و روش همانند

۱۱۴- ریشه و شاخه‌های فلسفه در ارتباط با علوم مختلف ...

۱) به همدیگر شباهت دارند و هر دو به‌صورت مستقیم با علوم مختلف ارتباط دارند.
۲) به همدیگر شباهت دارند و هر دو به‌صورت غیرمستقیم با علوم مختلف ارتباط دارند.
۳) با هم تفاوت دارند و اولی به‌صورت مستقیم و دومی به‌صورت غیرمستقیم با علوم مختلف ارتباط دارند.
۴) با هم تفاوت دارند و اولی به‌صورت غیرمستقیم و دومی به‌صورت مستقیم با علوم مختلف ارتباط دارند.

۱۱۵- در تمثیل غار افلاطون «وضعیت زندانی در بند» و «غار تاریک» به‌ترتیب نماد ... و ... می‌باشند و نتیجهٔ تحمل درد و خوگرفتن چشم زندانی آزادشده به روشنایی، چیست؟

۱) ماندن در تاریکی ـ عالم محسوسات ـ پناه‌بردن به سایه‌ها و استوارشدن عقیده‌اش نسبت به آن‌ها
۲) عدم درک حقیقت ـ جهان مادی ـ پی‌بردن به غیرواقعی‌بودن تصاویر دیوار غار
۳) ماندن در تاریکی ـ عالم معقولات ـ پی‌بردن به غیرواقعی‌بودن تصاویر دیوار غار
۴) عدم درک حقیقت ـ جهان هستی ـ پناه‌بردن به سایه‌ها و استوارشدن عقیده‌اش نسبت به آن‌ها

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

۱۱۶- کدام گزینه دربارهٔ «استقلال در اندیشه» درست است؟

۱) فقط برای فیلسوف اتفاق می‌افتد.

۲) کسی که دارای این ویژگی است، سخن هیچ‌کس را نمی‌پذیرد.

۳) برای رسیدن به آن باید دربارهٔ همهٔ باورها اندیشه کرد.

۴) عواملی که می‌توانند آن را تحت‌الشعاع قرار دهند، ممکن است مربوط به خود فرد باشند.

۱۱۷- اندیشه‌های «امکان جمع امور متضاد» و «تأکید بر نقش عقل در درک باطن جهان»، به‌ترتیب، به کدام فیلسوف مربوط می‌شود؟

۱) پارمنیدس ـ هراکلیتوس ۲) هراکلیتوس ـ پارمنیدس

۳) پارمنیدس ـ پارمنیدس ۴) هراکلیتوس ـ هراکلیتوس

۱۱۸- تفسیر جهان با روش عقلانی در کجا رایج شد؟

۱) در هر تمدنی که تاکنون شکل گرفته است؛ زیرا در هر تمدنی انسان‌هایی می‌زیسته‌اند که به سؤالات بنیادی می‌اندیشیدند.

۲) در یونان باستان، زیرا نخستین مجموعه‌ها یا قطعه‌هایی که به زبان فلسفی نگاشته شده یا جنبهٔ فلسفی در آنها غلبه داشته، از آنجا به یادگار مانده است.

۳) در ایران باستان، زیرا آثاری مانند گاتاها که حکایت از تفکر در مسائل بنیادی هستی داشته، از آنجا باقی مانده است.

۴) در هند، زیرا اوپانیشادها که شامل تفکر در مسائل اساسی است، از آنجا به یادگار مانده است.

۱۱۹- کدام مطلب دربارهٔ فیلسوفان متقدّم یونان باستان نادرست است؟

۱) پارمنیدس از یک واقعیت جاودان، فناناپذیر و ثابت صحبت می‌کرد.

۲) از نوشته‌های فلاسفهٔ بعدی دربارهٔ تالس متوجه می‌شویم که او آب را پایه و اساس همهٔ چیزها می‌دانست.

۳) با تأمل در سخنان پیروان ارسطو درمی‌یابیم که فیثاغوریان، اعداد و اصول آن را همان عناصر اولیهٔ موجودات می‌دانستند.

۴) شهرت هراکلیتوس در فلسفه به‌خاطر نظریه‌های «وحدت اضداد» و «تغییر دائمی جهان» است.

۱۲۰- کدام دیدگاه زیر به عقاید فیلسوفی که فلسفهٔ خود را به‌صورت شعر عرضه می‌کرد، نزدیک‌تر است؟

۱) عنصر اولیهٔ موجودات و ذرات و اشیای جهان از آن‌جایی که نهایتاً به آب ختم می‌شوند و آب به سایر حالت‌ها تغییر شکل می‌دهد، آب است.

۲) لایهٔ سطحی و ظاهری جهان با حواس درک می‌شود که فقط شامل امور متغیّر است و حس به حقیقت هستی دسترسی ندارد.

۳) هستی چیزی جز اعداد و عنصر اولیهٔ آنها نیست و رمز و راز هستی جز اعداد نیست.

۴) جمع امور متضاد، جهان را می‌سازد و گریزی از ستیز و تضاد نیست.

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in



علوم و معارف اسلامی

آزمون ۳ مهر ماه ۱۴۰۵

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ ـ تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

عربی، زبان قرآن (۲)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس اختیاری است.
اگر این درس را در تابستان مطالعه می‌کنید، می‌توانید به سؤالات آن پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

من الاشعار المنسوبة إلی الامام علی (ع)/ من کلام أمیرالمؤمنین فی فضل القرآن/ الشجاعة فی الحق/ الکذب
درس‌های ۱ تا ۴
صفحه‌های ۱ تا ۵۴

■ عیّن الأنسب فی الجواب للتّرجمة مِن أو إلی العربیّة أو المفهوم: (۱۲۱ – ۱۲۵)

۱۲۱- «کنّا نُجادِلُ المُشرِکینَ بالّتی هی أحسنُ و اللهُ أعلَمُ بالّذینَ یَضِلّونَ عن سبیلِهِ.»:

نهایی

۱) با مشرکان به بهترین روش گفت‌وگو می‌کنیم و خداوند داناتر است به کسانی که از راهش گمراه می‌شوند.

۲) با مشرکان به روشی که نیکوتر است گفت‌وگو می‌کردیم و خداوند آگاه است به آنانی که از راه او گم می‌شوند.

۳) با مشرکان به روشی که نیکوتر است بحث می‌کردیم و خداوند داناتر است به کسانی که از راه او گمراه می‌شوند.

۴) با مشرکان به روشی که نیکو است بحث می‌کنیم و خداوند دانا است به آنانی که راه او را گم می‌کنند.

۱۲۲- «لا یَعلم أکثرُ النّاسِ أنَّ عینَ الحیاةِ قد تُفتَّشُ فی الظُّلمات!»:

۱) بیشتر مردم نمی‌دانند که چشمه زندگی گاهی در تاریکی‌ها جستجو می‌شود!

۲) مردم بیشترشان نمی‌دانند که باید چشمه زندگی را در تاریکی جستجو کنند!

۳) گاهی چشمه زندگی در تاریکی‌ها جستجو می‌شود ولی بیشتر مردم آن را نمی‌دانند!

۴) بیشتر مردم نمی‌دانند که چشمه زندگی گاهی اوقات در تاریکی قابل جستجو نمی‌باشد!

۱۲۳- عیّن الصّحیح:

نهایی

۱) خیرٌ من الخَیر فاعِلهُ، و أجمَلُ مِنَ القولِ الجَمیل قائِلُهُ.: بهتر از خوبی انجام‌دهنده‌اش است و زیباتر از سخن زیبا شنونده‌اش است!

۲) هَل یُوجَدُ شیءٌ أثقَلُ مِن الخُلُقِ الحَسَنِ فی المیزان؟: آیا در ترازوی (اعمال) چیزی سنگین‌تر از اخلاق نیک یافت می‌شود؟!

۳) عند الفُصَلاء السُّکوتُ أبلغُ من الکلام دائماً: سکوت طولانی نزد افراد فاضل شیواترین سخن است!

۴) أعطینی بَعدَ التَّخفیض مِئَتینِ و عِشرینَ ألفاً: بعد از تخفیف، صد و پنجاه هزار تومان به من بده!

۱۲۴- «بهترین برادران شما کسی است که عیب‌های شما را به شما هدیه داد.»:

۱) أحبّ إخوَتکنّ مَن أهدینَ عیبک لِنفسِکَ!

۲) خیرُ الإخوان مَن یُهدی عیوبکم إلینا!

۳) أحسَنُ الإخوانِ مَن یُهدی إلیکم عیُوبکم!

۴) خیرُ إخوانکم من أهدَی إلیکم عیوبکم!

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

۱۲۵- عیّن الخطأ فی المفهوم:

۱) «سَلِ المَصانِع رکباً تَهیمُ فی الفَلَواتِ»: لا یَعرِف قیمةَ شیءٍ إلّا مَن یُصاب بالشدائدِ!

۲) «خیرُ الأمورِ أوْسَطها»: اندازه نگه‌دار که اندازه نکوست / هم لایق دشمن است و هم لایق دوست

۳) «أَحَبُّ عبادِاللهِ إلَی اللهِ أَنفَعُهُمْ لِعِبادِهِ»: خَیرُ النّاس مَن یَنْفَعُ النّاسَ!

۴) «شَرُّ النّاسِ ذُو الوَجهَینِ»: یَمنَعنا عَنِ الغیبة و التَّجَسُّس!

۱۲۶- «کم سعرُ هذه الفساتین؟» عیّن الجواب غیر المناسب:

۱) بعد التّخفیض خمسةٌ و تسعون تومانا!

۲) تفضّلی، الأحمرُ مِنها أرخَصُ جدّاً!

۳) سیّدتی، یختلف السّعر حسب النّوعیّات!

۴) اُنظری، اللّون الأبیض جمیلٌ جدّاً!

۱۲۷- عیّن ما فیه اسم المکان و اسم التّفضیل معاً:

۱) بیوتُ هذه المنطقة أجمَل من سائر مَناطق البلاد!

۲) هذا الشّاعِر أنشَد قصیدة اُخرَی في بدایة المَراسیم!

۳) سنَذهب اُسبوعاً آخَر إلی قَریةٍ جَمیلةٍ إن شاء الله!

۴) یَعْمَل أبي في مطبعة یُطبع فیها شهریّاً أکثر من مئة کتابٍ!

۱۲۸- عیّن اسماً علامة رفعه «ألف»:

نهایی

۱) لِلاِجتناب مِن العداوة نَصَحَنا الأبُ بالحدیث الشریف: «مَن زَرعَ العُدوان حَصدَ الخُسران»!

۲) اِشتریتُ سراویل بألوانٍ مختلفة من مَتجر زمیلي لأنّ قیمتها کانت رخیصة جدّاً!

۳) یَجذبُ الأثرانِ التّاریخیّانِ في مُحافظة کرمانشاه کثیراً مِن السُیّاح إلی هناک!

۴) الغربان تَستفیدُ مِن الأصوات لتحذیر حیوانات الغابة لتبتعد عن منطقة الخطر!

۱۲۹- عیّن اسم المفعول مرفوعاً:

۱) قد أنشدَ لسان الغیب أبیاتاً ممزوجة بالعربیّة!

۲) إنَّ الله یُحِبُّ المُتَواضِعَ!

۳) مَن جرَّب المُجرّب حلّت به النَّدامة!

۴) لکثیر من الشّعراء الإیرانیّین ملمَّعات!

۱۳۰- عیّن ما فیه الممنوع من الصّرف أکثر:

۱) ﴿وَ اذکُر فی الکِتابِ إسماعیلَ إنَّهُ کان صادِقَ الوَعد﴾

۲) هناك في مساجد طهران مکاتب و هي أحسن في نوعها!

۳) کتبت زینب مقالةً علمیّةً حول تاریخ مدینة اصفهان.

۴) ﴿و زَیَّنّا السّماء الدُّنیا بِمصابیح﴾

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

ریاضی و آمار (۱)

۱- گزینهٔ «۴» *(سعید رازورز)*

چون دو جواب معادله معکوس یکدیگر هستند، باید حاصل‌ضرب‌شان برابر یک باشد لذا جواب‌های معادلهٔ درجهٔ دوم معکوس هم هستند و حاصل‌ضرب‌شان برابر یک است.

$$x^۲+kx+k+۱=۱\Rightarrow x^۲+kx+k+۱-۱=۰$$

$$\Rightarrow x^۲+kx+k=۰$$

$$\left.\begin{matrix}a=۱ & p=۱\\ b=k & \\ c=k & p=\frac{c}{a}\end{matrix}\right\}\Rightarrow \frac{c}{a}=۱\Rightarrow \frac{k}{۱}=۱\Rightarrow k=۱$$

اما به‌ازای $k=۱$ معادله به‌صورت $x^۲+x+۱=۰$ و $\Delta=۱-۴=-۳$ است و معادله جواب ندارد. در نتیجه جواب درست گزینهٔ «۴» است.

(حل معادلهٔ درجه ۲ و کاربرد آن، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

۲- گزینهٔ «۱» *(سعید رازورز)*

ابتدا عبارت $\frac{۴x^۲-(x+۲)^۲}{۳x+۲}$ را ساده می‌کنیم:

$$\frac{۴x^۲-(x+۲)^۲}{۳x+۲}=\frac{(۲x)^۲-(x+۲)^۲}{۳x+۲}\underline{\underline{\text{اتحادمزدوج}}}\frac{(۲x-(x+۲))(۲x+(x+۲))}{۳x+۲}$$

$$=\frac{(۲x-x-۲)(۲x+x+۲)}{۳x+۲}=\frac{(x-۲)(۳x+۲)}{۳x+۲}=x-۲$$

$x-۲$ را جایگذاری می‌کنیم:

$$x-۲-\frac{۳}{x}=۰\xrightarrow[\text{می‌کنیم}]{\text{در }x\text{ ضرب}}x\times(x-۲-\frac{۳}{x}=۰)\Rightarrow x^۲-۲x-۳=۰$$

$$\Rightarrow (x-۳)(x+۱)=۰\Rightarrow\begin{cases}x-۳=۰\rightarrow x=۳\\ x+۱=۰\rightarrow -۱\end{cases}$$

$$\Rightarrow (۳)^۳+(-۱)^۳=۲۷-۱=۲۶$$

(معادله‌های شامل عبارت‌های گویا، صفحه‌های ۳۳ تا ۳۸)

۳- گزینهٔ «۳» *(پیمان طیار)*

چون در سؤال گفته شده f تابع است، پس در زوج مرتب‌هایی که عضوهای اول مساوی داشته باشند عضوهای دوم نیز باید مساوی باشد.

$$a^۲+۱=۵\Rightarrow a^۲=۴\Rightarrow a=\pm ۲$$

با توجه به سؤال فقط $a=۲$ قابل قبول است تا بتوانیم b را به‌دست آوریم. چرا که اگر $a=-۲$ را بپذیریم دو خروجی متفاوت خواهد داشت، بنابراین:

$$b+۱=۱\Rightarrow b=۰$$

$$\Rightarrow a+b=۲$$

(مفهوم تابع، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۹)

۴- گزینهٔ «۳» *(عباس مالکی)*

از آنجا که B یک عضو دارد، بنابراین $f(-۱)=f(۲)$ پس:

$$f(-۱)=۲\times(-۱)^۲+k(-۱)=-k+۲$$

$$f(۲)=۲\times(۲)^۲+۲k=۲k+۸$$

$$\Rightarrow ۲k+۸=۲-k\Rightarrow ۶=-۳k\Rightarrow k=-۲$$

بنابراین ضابطهٔ تابع برابر $f(x)=۲x^۲-۲x$ است، پس:

$$f(-۱)=۲(-۱)^۲-۲(-۱)=۴$$

(ضابطه جبری تابع ، صفحه‌های ۵۰ تا ۵۵)

۵- گزینهٔ «۲» *(علی حسینی‌نوه)*

از آنجایی که رابطهٔ بین دمای سنگ‌ها برحسب عمق، رابطه‌ای خطی است پس ضابطهٔ این تابع را می‌توانیم بنویسیم:

$(۵,۱۳۵)$ و $(۲,۶۰)$

$$y=mx+h\rightarrow m=\frac{y_۲-y_۱}{x_۲-x_۱}\rightarrow m=\frac{۱۳۵-۶۰}{۵-۲}=\frac{۷۵}{۳}=۲۵$$

$$y=۲۵x+h\xrightarrow{(۲,۶۰)}۶۰=۲۵(۲)+h\rightarrow ۶۰=۵۰+h\rightarrow h=۱۰$$

$$\Rightarrow y=۲۵x+۱۰$$

در نهایت برای اینکه مشخص کنیم در چه عمقی دمای سنگ‌ها به ۱۷۲/۵ درجه سانتی‌گراد می‌رسد باید در ضابطه جای y، عدد ۱۷۲/۵ را بگذاریم و از حل معادله، x را به دست بیاوریم.

$$۱۷۲/۵=۲۵x+۱۰\xrightarrow{-۱۰}۱۶۲/۵=۲۵x\xrightarrow{\div ۲۵}x=۶/۵$$

(نمودار تابع قطعی، صفحه‌های ۵۶ تا ۶۲)

۶- گزینهٔ «۳» *(رضا خان‌بابایی)*

تابع درجه دوم $y=ax^۲+bx+c$ در رأس خود بیشترین مقدار را دارد، یعنی $a<۰$ بنابراین در خط $y=ax-a+۲$ شیب منفی خواهد بود.

بررسی عرض از مبدأ: در خط $y=ax-a+۲$ عرض از مبدأ برابر $-a+۲$ می‌باشد و چون $a<۰$ می‌باشد، بنابراین $-a+۲$ عددی مثبت است.

بررسی محل برخورد با محور x، $(y=۰)$

$$۰=ax-a+۲\Rightarrow ax=a-۲$$

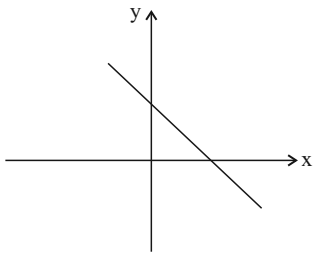
$$a=\frac{a-۲}{a}=۱-\frac{۲}{a}$$

چون $a<۰$ می‌باشد، بنابراین $۱-\frac{۲}{a}$ عددی مثبت است.

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

بنابراین شیب منفی و عرض از مبدأ و محل برخورد با محور x ها هر دو مثبت هستند و از ناحیه سوم عبور نمی‌کند.



(ترکیبی، صفحه‌های ۵۶ تا ۷۰)

۷- گزینهٔ «۲» *(سعید رازورز)*

تشریح موارد:

مورد «الف»: به مطالعه نحوه گردآوری، سازماندهی، تحلیل و تفسیر داده‌ها برای استخراج اطلاعات و تصمیم‌گیری آمار گفته می‌شود.

مورد «ب»: حتی یک روش آماری مناسب، نمی‌تواند دقیق‌تر یا صحیح‌تر از داده‌ها و حقایق اصلی باشد.

مورد «ج»: یکی از محدودیت‌های دادگان‌ها این است که همیشه اطلاعات ثبتی در اختیار نیست.

مورد «د»: عدد آماره می‌تواند بزرگتر یا کوچکتر یا مساوی عدد پارامتر باشد. پس درست نیست.

لذا موارد «الف و ج» صحیح هستند.

(گردآوری داده‌ها، صفحه‌های ۷۲ تا ۸۴)

۸- گزینهٔ «۱» *(میثم فشنوری)*

چون واریانس صفر است، پس داده‌ها برابرند و چون میانگین ۳ است، پس همه داده‌ها برابر ۳ است.

$$۳,۳,۳,۳,۳, \xrightarrow{\text{داده‌های جدید}} ۵,۵,۱۰,۱۰,۱۰$$

$$\text{میانگین جدید} \Rightarrow \frac{۵+۵+۱۰+۱۰+۱۰}{۵}=۸$$

$$\sigma^۲=\frac{(۵-۸)^۲+(۵-۸)^۲+(۱۰-۸)^۲+(۱۰-۸)^۲+(۱۰-۸)^۲}{۵}$$

$$\sigma^۲=\frac{۹+۹+۴+۴+۴}{۵}=\frac{۳۰}{۵}=۶$$

$$\sigma=\sqrt{۶}$$

$$\frac{\sigma^۲}{\sigma}=\frac{۶}{\sqrt{۶}}\times\frac{\sqrt{۶}}{\sqrt{۶}}=\frac{۶\sqrt{۶}}{۶}=\sqrt{۶}$$

(معیارهای پراکندگی، صفحه‌های ۸۹ تا ۹۸)

۹- گزینهٔ «۳» *(پیمان طیار)*

وجود میانه سمت چپ جعبه نشان می‌دهد که داده‌ها بین $Q_۱$ و $Q_۲$ نسبت به داده‌های بین $Q_۲$ و $Q_۳$ به هم نزدیک‌ترند و از پراکندگی کمتری برخودار هستند.

(نمودارهای یک متغیره، صفحه‌های ۱۰۶ و ۱۰۸)

۱۰- گزینهٔ «۲» *(رضا خان‌بابایی)*

$$\frac{\text{متغیر سوم A}}{\text{متغیر سوم B}}=(\frac{r_A}{r_B})^۲ \Rightarrow \frac{۴۸}{۱۰۸}=(\frac{r_A}{r_B})^۲$$

$$\frac{r_A}{r_B}=\sqrt{\frac{۴۸}{۱۰۸}}=\sqrt{\frac{۴}{۹}}=\frac{۲}{۳}$$

$$r_A=\frac{۲}{۳}r_B$$

$$r_B-r_A=۴$$

$$r_B-\frac{۲}{۳}r_B=۴\Rightarrow\frac{۱}{۳}r_B=۴\Rightarrow r_B=۱۲$$

$$r_A=\frac{۲}{۳}r_B\Rightarrow r_A=\frac{۲}{۳}\times۱۲=۸$$

$$r_A+r_B=۸+۱۲=۲۰$$

(نمودارهای چند متغیره، صفحه‌های ۱۱۰ تا ۱۱۲)

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۱- گزینهٔ «۲» *(اعظم نوری‌نیا)*

«کلیله و دمنه» نخستین نمونهٔ نثر فنی است.

(مبانی تحلیل متن، صفحه‌های ۱۶ و ۱۷)

۱۲- گزینهٔ «۴» *(اعظم نوری‌نیا)*

پس از برافتادن ساسانیان، طاهریان نخستین دولت اسلامی ایران بودند. ادبیات فارسی دری هم به مفهوم واقعی خود، تقریباً همزمان با این دولت (طاهریان) پدید آمد.

(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیهٔ هجری، ترکیبی)

۱۳- گزینهٔ «۴» *(محمد نورانی)*

تحوّل روحی و معنوی سنایی، آغازی برای دگرگونی عمیق در شعر فارسی گردید؛ آن چنان که به پیروی از وی بسیاری از شاعران به تصوّف و عرفان روی آوردند.

(زبان و ادبیات فارسی در سده های پنجم و ششم و ویژگی‌های سبکی آن، صفحه‌های ۸۱ و ۸۲)

۱۴- گزینهٔ «۲» *(مبین محمدی‌تراکمه)*

تشبیه حسی به معنای تشبیه پدیده‌ای ملموس که با حواس پنج‌گانه حس می‌شود به پدیدهٔ ملموس دیگر است؛ به عبارتی مشبه و مشبه‌به، ملموس هستند. در این بیت، دشت به لوحی از زمرد و کتابی از سنگ مرمر تشبیه شده است.

(سبک خراسانی، صفحهٔ ۶۳)

۱۵- گزینهٔ «۳» *(مبین محمدی‌تراکمه)*

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: غزنوی و سلجوقی / سامانی / سامانی

گزینهٔ «۲»: سامانی / غزنوی سلجوقی / غزنوی و سلجوقی

گزینهٔ «۴»: غزنوی و سلجوقی / سامانی / سامانی

(سبک خراسانی، صفحه‌های ۶۴ و ۶۵)

۱۶- گزینهٔ «۳» *(علی صیدانلو)*

تشریح ابیات:

بیت د: واژه‌آرایی روان(در هر دو مصراع به‌معنی رونده) – واج‌آرایی «آ»

بیت الف: جناس همسان «جهان» (مصراع اول جهنده، مصراع دوم دنیا)

بیت ب: موازنه دارد چون واژگان دو مصراع با هم سجع متوازن و متوازی دارند.

بیت ج: ترصیع دارد چون واژگان دو مصراع با هم سجع متوازی دارند.

(جناس و انواع آن، ترکیبی)

۱۷- گزینهٔ «۴» *(علی صیدانلو)*

تشریح گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: بیت ترصیع دارد و همهٔ واژگان دو مصراع سجع متوازی دارند ـ واژگان «این» و «کن» واژه‌آرایی دارند.

گزینهٔ «۲»: «دیده» جناس همسان دارد (۱. چشم، ۲. مشاهده کردن) – واج‌آرایی «د»

گزینهٔ «۳»: تکرار «من» – جناس همسان واژهٔ «که» (۱. چه کسی، ۲. حرف ربط)

گزینهٔ «۴»: «در و بر»، «می‌خوانی و می‌رانی» جناس ناهمسان دارند. – بیت تشخیص ندارد.

(موازنه و ترصیع، ترکیبی)

۱۸- گزینهٔ «۱» *(سعید جعفری)*

گزینهٔ «۱»: «و» صامت: وطن / «و» مصوت: گوشه/ «ی» صامت: خیمه/ «ی» مصوت: ایمن

گزینهٔ «۲»: «و» صامت: - / «و» مصوت: شورانگیز/ «ی» صامت: پای/ «ی» مصوت: شیرین

گزینهٔ «۳»: «و» صامت: - / «و» مصوت: آهو/ «ی» صامت: عین/ «ی» مصوت: شیر

گزینهٔ «۴»: «و» صامت: وصف / «و» مصوت: او/ «ی» صامت: -/ «ی» مصوت: پیش

(هماهنگی پاره‌های کلام، صفحهٔ ۴۸)

۱۹- گزینهٔ «۱» *(اعظم نوری‌نیا)*

بیت این گزینه، ذوقافیتین نیست. «جباری و زاری» واژه‌های قافیه هستند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: واژه‌های قافیه: شنو، نو/ حروف اصلی: ـُـ و (طبق قاعدهٔ ۲)

گزینهٔ «۳»: هوش، گوش، نوش: قافیه‌های درونی

گزینهٔ «۴»: خدای، ناخدای: واژه‌های قافیه/ حرف اصلی قافیه: ا / حرف الحاقی: ی (چون قافیه، حرف الحاقی دارد، طبق تبصره ۱ است.)

(قافیه، ترکیبی)

۲۰- گزینهٔ «۲» *(محمدعلی دولت‌خواهی)*

بیت هـ: اشاره به طلب بخشندگی و لطف از خداوند دارد.

بیت الف: به سوز و گدازندگی عشق یا به عبارت دیگر هم درد و هم درمان بودن عشق اشاره دارد.

بیت د: این بیت، افتادگی را ستایش و خودبینی را نکوهش می‌کند.

بیت ب: مفهوم این بیت اشاره دارد به این که گوشه‌نشینی موجب قرب و کمال است.

بیت ج: اشاره به بی‌وفایی دنیا دارد.

(مفهوم، ترکیبی)

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

علوم و فنون ادبی (۱) ــ آشنا

۲۱- گزینهٔ «۱» *(کتاب زرد)*

عبارت (الف) معرف «رودکی» عبارت (ب) معرف «کسایی‌مروزی»، عبارت (ج) معرف «فردوسی» و عبارت «د» معرف «شهید بلخی» است.

(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیهٔ هجری، صفحهٔ ۴۳)

۲۲- گزینهٔ «۲» *(کتاب زرد)*

بخارا در زمان سامانیان عمده‌ترین مرکز فرهنگی به شمار می‌آمد و بسیاری از دانشمندان ساکن در این شهر، آثار ارزنده‌ای به پارسی و عربی در قلمرو فرهنگ اسلامی پدید آوردند.

(تاریخ ادبیات پیش از اسلام و قرن‌های اولیه هجری، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

۲۳- گزینهٔ «۲» *(کتاب زرد)*

تضاد: مدح و هجو / ترصیع ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ«۱»: تشبیه: چون آسمان / تضاد: زمین و آسمان

گزینهٔ «۳»: موازنه دارد / جناس: گویم، جویم

گزینهٔ«۴»: تلمیح: تلمیح به داستان منصور حلاج / مجاز: حرف مجاز از سخن

(جناس و انواع آن، ترکیبی)

۲۴- گزینهٔ «۱» *(کتاب زرد)*

تشبیه: خاک، چو زر شد / تناسب: ماه و خورشید و بحر و باد / سجع: نظر، زر، گهر

(سجع و انواع آن، ترکیبی)

۲۵- گزینهٔ «۱» *(کتاب زرد)*

بیت «هـ»: دل داشتن باغ استعاره است. / بیت «د»: واژه‌های تار (یک رشته مو) و تار (تاریک) جناس همسان (تام) دارند./ بیت «ب»: تلمیح به داستان حضرت سلیمان / بیت «ج :«تضاد: بیگانه و آشنا / بیت «الف»: تشبیه خاک به قفس، مرغ‌سان

(ترکیبی)

۲۶- گزینهٔ «۲» *(کتاب زرد)*

«فراز آیم» و «بیارایم» کلمات قافیه مطابق قاعدهٔ «۱» هستند.

«یم» حروف الحاقی و حرف مصوت بلند «ا» تنها حرف اصلی قافیه است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «شاعری» و «نشمُری» کلمات قافیه، «ـِ ر» و «ـُ ر» حروف قافیه مطابق قاعدهٔ «۲» هستند و چون قافیه دارای حرف الحاقی «ی» است اختلاف مصوت‌های کوتاه دو کلمه مشکلی ندارد.

گزینهٔ «۳»: «قضا» و «رضا» کلمات قافیه، مصوت بلند «ا» حرف قافیه مطابق قاعدهٔ «ا»

گزینهٔ «۴»: «چلیپا» و «پا» کلمات قافیه، مصوت بلند «ا» حرف قافیه مطابق قاعدهٔ «ا»

(قافیه، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۲۷- گزینهٔ «۳» *(کتاب زرد)*

تشریح قاعده و تبصرهٔ قافیه‌ها:

بیت «الف»: مصوت بلند «او» حرف اصلی است و قاعدهٔ قافیه ۱ است. (از تبصره‌ها استفاده نشده است.)

بیت «ب»: «مرهمی و همدمی» واژه‌های قافیه هستند. مصوت بلند «ای» حرف الحاقی محسوب می‌شود (تبصرهٔ قافیه) و حروف اصلی قافیه ـَم است (قاعدهٔ ۲).

بیت «ج»: «سر و بر» واژه‌های قافیه هستند و حروف اصلی قافیه «ـَ ر» است (قاعدهٔ ۲) و از تبصره‌های قافیه استفاده نشده است.

بیت «د»: های بیان حرکه (ه) در حکم حروف الحاقی است و حرف اصلی قافیه «ین» است (قاعدهٔ ۲) و تبصره مشهود است.

(قافیه، ترکیبی)

۲۸- گزینهٔ «۴» *(کتاب زرد)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: (ادب آن: اَدَبان)

گزینهٔ «۲»: (درآیی: دَرایی)

گزینهٔ «۳»: (برآید: بَراید) / (بَتَراز: بَتَرَز)

ب	ا	می	دِ	آن	ک	جا	یی
ه	م	خا	ک	ها	ی	شی	را

ق	د	می	ن	ها	دِ	با	شی
ز	ب	دی	د	گان	ب	رف	تم

(وزن شعر فارسی، صفحهٔ ۶۸)

۲۹- گزینهٔ «۲» *(کتاب زرد)*

ابیات صورت سؤال را سعدی در ضمن حکایتی از «گلستان» آورده و منظور این است که اگر انسان بیشتر از دخل و درآمدش خرج کند، بالاخره روزی خواهد رسید که کفگیرش به ته دیگ بخورد. در گزینهٔ «۲» هم شاعر شخصی را که در روز، چراغ را روشن می‌کند ابله می‌داند، چرا که روغن چراغش تمام شده و شبش تاریک خواهد شد.

(مفهوم، صفحهٔ ۳۲)

۳۰- گزینهٔ «۲» *(کتاب زرد)*

منظور شاعر در بیت صورت سؤال این است که اگر زیبایی و سودمندی شخص (مانند غنچه و دانه) عیان و آشکار باشد، افرادی پیدا می‌شوند که از آن سوء استفاده کنند و او را به خاطر همین زیبایی و سودمندی، مال خود کنند. در بیت گزینهٔ «۲» هم شاعر می‌گوید شخص خودآرا (کسی که مانند طاووس خودنمایی می‌کند)، به‌خاطر همین جلوه‌گری نهایتاً به فنا می‌رود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: جسم که از بین می‌رود به اندازهٔ غباری هم ارزش ندارد (غباری بیش نیست) و روح وقتی از بدن خارج می‌شود هم به اندازه بخار ارزش ندارد. (بخاری بیش نیست)

گزینهٔ «۳»: شاعر انسان را به دانه‌ای تشبیه می‌کند و از این حیث که دانه با کاشتن دوباره می‌روید، مرگ انسان و در خاک رفتن او را هم مثل کاشتن دانه می‌داند و بنابراین، مرگ را مرحلهٔ نهایی زندگی انسان نمی‌داند.

گزینهٔ «۴»: مرغان سحرخیز به خاطر این نغمه سر می‌دهند که به انسان خواب‌آلوده، اهمیت سحرخیزی و استفاده از صبحگاه را گوشزد کنند.

(مفهوم، صفحهٔ ۷۸)

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

عربی، زبان قرآن (۱)

۳۱- گزینهٔ «۳» *(محمدرضا سوری)*

«یتفکَّرون»: فکر می‌کنند (می‌اندیشند) / «لِلبنا»: پروردگارا / «خَلقِ»: خِلقَت (آفرینش) / «ما خَلقتَ»: نیافریدی (نیافریده‌ای) (می‌توان فعل ماضی ساده را به شکل ماضی نقلی هم معنی کرد!)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «می‌اندیشیدند»: می‌اندیشند/ «خداوندا»: پروردگارا / «این آفرینش باطل نیست»: این را باطل نیافریدی.

گزینهٔ «۲»: «در تفکّرند»: تفکر می‌کنند / «این خلقت باطل نمی‌باشد»: این را باطل خلق نکردی.

گزینهٔ «۴»: «در اندیشه‌اند»: می‌اندیشند / «این به بطالت خلقت نشد»: این را باطل خلق نکردی.

(ترجمه، صفحه ۱۵)

۳۲- گزینهٔ «۳» *(محمدرضا سوری)*

«إغلاق»: بستن / «حَنَفیّة الماء الّتی...»: شیر آبی که / «اهتِمامها»: توجهش، اهمیّتش / «المرافق العامّة»: تأسیسات عمومی

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «بست»: بستن/ «دانش آموزش»: آن دانش‌آموز / «اهمیت دادن»: اهمیت دادنش

گزینهٔ «۲»: «اهمیت دادن»: اهمیت دادنش / «اموال عمومی»: تأسیسات عمومی / «دانش‌آموز»: آن دانش‌آموز

گزینهٔ «۴»: «قطع کردن»: بستن / «باز شده بود»: باز بود / «نگهداری»: توجه، اهمیت

(ترجمه، صفحه ۱۸)

۳۳- گزینهٔ «۳» *(محمدرضا سوری)*

(لـــــ + اسم یا ضمیر= دارد) / «استعمال»: کاربرد / «یُصنَعُ»: ساخته می‌شود / «مبیدات الحشرات»: حشره‌کش‌ها / «السّماد»: کود / «المطّاط»: پلاستیک، کائوچو)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «برای»: دارد / «استفاده»: کاربرد / «وجود دارد»: زائد / «آفت‌کش»: حشره‌کش‌ها / «سم‌ها»: کود / «می‌سازند»: ساخته می‌شود

گزینهٔ «۲»: «کاربردهای»: کاربرد / «سموم»: کود / «برخی»: زائد / «تولید می‌کنند»: ساخته می‌شود.

گزینهٔ «۴»: «برای ...»: دارد / «به‌کارگرفته می‌شود» (زائد): ... دارد / «کودها»: کود

(ترجمه، صفحه ۹۵)

۳۴- گزینهٔ «۱» *(رضا مهریزاده)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: «تُفرِز»: ترشح می‌کند / «دموعاً»: اشک‌هایی / «الشفّافَة»: شفاف

گزینهٔ «۳»: الحرباء: آفتاب‌پرست

گزینهٔ «۴»: «نهارٍ مضیءٍ»: روزی روشن (یک ترکیب وصفی است).

(ترجمه، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۰)

۳۵- گزینهٔ «۲» *(رضا مهریزاده)*

«دلفین‌ها»: الدّلافینُ / «هنگامی که» : عندَما، حینَ / «کوسه‌ماهی»: سَمَکَ القِرشِ (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / «می‌بینند»: تَرَی (برای جمع‌های غیر عاقل؛ اسم اشاره، فعل و ضمیر به‌صورت مفرد مؤنث به‌کار می‌روند.) (رد گزینه‌های «۱» و «۴») / «به سرعت اطرافش»: بِسُرْعَةٍ حَوْلَه (رد سایر گزینه‌ها) / «جمع می‌شوند»: تَجْتَمِعُ (رد گزینه‌های «۳» و «۴»)

(تعریب، صفحه ۱۰۷)

۳۶- گزینهٔ «۳» *(رضا مهریزاردده)*

عبارت گزینهٔ «۳»، توضیح مناسب کلمه «الإقتراح : پیشنهاد» است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «دُم»: عضوی در پشتِ بدنِ حیوان است که بیشتر آن را برای دور کردنِ حشرات حرکت می‌دهد.

گزینهٔ «۲»: «زرد آلو»: میوه‌ای است که مردم آن را به صورت خشک‌شده و خشک‌نشده (تازه) می‌خورند.

گزینهٔ «۴»: «خورشید»: پاره آتش آن فروزان است، در آن روشنایی‌ای وجود دارد و در آن حرارتی پراکنده است.

(لغات، صفحهٔ ۲۷)

۳۷- گزینهٔ «۳» *(محمدفرهان فطاریان)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: («کَتَمَ» = «سَتَرَ») و هر دو به معنای (پنهان کرد) است.

گزینهٔ «۲»: («فَرِح»: شاد) متضاد با («حَزین»: غمگین) است و «حُزن» به معنای «غم» است.

گزینهٔ «۴»: («ضَوء: روشنایی») متضاد با («ظَلام: تاریکی») است.

(لغات، صفحهٔ ۷۶)

۳۸- گزینهٔ «۲» *(محمدفرهان فطاریان)*

در جملهٔ «من برای بار دوم آمدم»، دوم عدد ترتیبی است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: «واحِدَة»: عدد اصلی است

گزینه «۳»: «ستَّةُ عَشَرَ»: عدد اصلی است

گزینه «۴»: «عَشَرَة» و «ثَلاثَة» و «ثَلاثینَ» عدد اصلی هستند.

(قواعد، صفحه ۲۲)

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

۳۹- گزینهٔ «۲» *(محمدفرهان فقاریان)*

در گزینه «۱» «ما عُمِّرَت»، در گزینه «۳» «صُنِعَ»، در گزینه «۴» «فُتِحَ» فعل مجهول است. («فُتِحَ» یک فعل متعدی است، اما در این جمله مفعولی ندارد، و همین می‌تواند نشانه‌ای برای مجهول بودن این فعل باشد)

اما در گزینه «۲» «یُخَیِّرُنی» فعل معلوم است؛ چون دومین حرف اصلی آن (ی) علامت کسره دارد، نه فتحه

(قواعد، صفحه‌های ۹۷ و ۹۸)

۴۰- گزینهٔ «۱» *(امیرعلی فردین)*

در تمامی گزینه‌ها، نقش کلمات به درستی گفته شده است اما در گزینهٔ «۱»، چون با فعل شروع شده است و فعل ما معلوم می‌باشد، عبارت (البومَةُ) فاعل است. حال اگر کلمه (البومَةُ) در اول جمله قرار داشت و جمله ما اسمیه بود، نقش آن مبتدا بود.

(قواعد، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

عربی، زبان قرآن (۱) ــ آشنا

۴۱- گزینهٔ «۳» *(کتاب زرد)*

«هذه أُمّتکُم»: این امّت شماست (رد گزینه‌ها «۱» و «۲»)/ «أُمّة واحِدة»: امّتی یگانه (رد گزینه‌های «۱» و «۲»)؛ دقت کنید «أُمّة واحدة» خبر نیست، در حالی که در گزینه‌های «۱» و «۲» به صورت خبر ترجمه شده است.)/ «أنا ربُّکم»: من پروردگارتان هستم/ «فَاعبدونِ»: (= فَاعبدونی = فَ + أعبدوا + نون وقایه + ی) پس مرا پرستش کنید (رد گزینهٔ «۴»؛ «فقط» اضافی و زائد است.)

(ترجمه، صفحه ۵۱)

۴۲- گزینهٔ «۱» *(کتاب زرد)*

«إن»: (ادات شرط) اگر (رد گزینه‌های «۳» و «۴»)/ «تقصد»: (فعل شرط) قصد کنی (رد سایر گزینه‌ها)/ «أن ترمیَ»: (مضارع التزامی) پرتاب کنی/ «النّفایات»: زباله‌ها (رد گزینهٔ «۴»)/ «مکان غیر مناسب»: مکانی نامناسب/ «فاعلم»: (جواب شرط) بدان (رد گزینه‌های «۳ و «۴»)/ «ضلیعت»: ضایع ساختی/ «حقّ النّاس»: حق مردم

(ترجمه، صفحه ۲۰)

۴۳- گزینهٔ «۱» *(کتاب زرد)*

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینهٔ «۲»: «یزدادُ استهلاکُ ....» به‌صورت «مصرف .... افزایش می‌یابد» ترجمه می‌شود. («یزدادُ» فعل لازم و «استهلاکُ» فاعل آن است.) «بسبب ذهاب» ترکیب اضافی است و به‌صورت «به دلیل رفتن» ترجمه می‌شود. «العُطلات الأُسبوعیّة» هم ترکیب وصفی به معنای «تعطیلات هفتگی» است.

ترجمهٔ صحیح عبارت: مصرف بنزین به دلیل رفتن خانواده‌ها برای گذراندن تعطیلات هفتگی، افزایش می‌یابد!

گزینهٔ «۳»: «تُنتَج» فعل مضارع مجهول است که نادرست ترجمه شده است. «مِن / إلی» هم به معنی «از / به» بوده و در ترجمه نادرست آمده است.

ترجمهٔ صحیح عبارت: بعضی نورها از تبدیل انرژی شیمیایی به انرژی نوری تولید می‌شوند!

گزینهٔ «۴»: «أمواج» نکره و به معنی «موج‌هایی» است. «للتّعرُّف» هم مصدر از باب تفعّل و به معنی «برای شناختن» صحیح است.

ترجمهٔ صحیح عبارت: دلفین‌ها امواجی صوتی را برای شناختن محلّ اجسام به‌کار می‌برند!

(ترجمه، ترکیبی)

۴۴- گزینهٔ «۱» *(کتاب زرد)*

«دانشمندان»: العلماء (رد گزینهٔ «۲») / «از شناختن راز آن پدیدهٔ عجیب»: مِن معرفة سرّ تلک الظّاهرة العجیبة (رد سایر گزینه‌ها) / «ناامید شدند (ماضی ساده)»: یَئِسَ (رد گزینه‌های «۳» و «۴»؛ دقت کنید که «یَئِسَ» فعل ماضی است و به خاطر فاعل آن (العلماء) که جمع است، به صورت جمع ترجمه شده است.)

(تعریب، صفحه ۳۴)

۴۵- گزینهٔ «۲» *(کتاب زرد)*

ترجمهٔ عبارت صورت سؤال: «مردم خواب‌اند، پس هرگاه بمیرند، بیدار می‌شوند!» مفهوم عبارت صورت سوال این است که انسان زندگی دنیوی را در خواب غفلت می‌گذراند و با مرگ، بیدار شده و حقایق را درمی‌یابد، در بیت گزینهٔ «۲» دقیقاً به همین مفهوم اشاره شده است.

(مفهوم، صفحه ۴۷)

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

ترجمهٔ متن:

«تاریخ داد و ستد با پول‌های نقد (سکه‌ها) به دوران روم باز می‌گردد. اقدامات خرید و فروش پیش از آن با روش مبادله با کالا بود و این روش خالی از دشواری و هدر دادن وقت نیست؛ بنابراین سکه‌ها جانشین شدند.

ارزش سکه‌ها نسبت به وزنشان بود و در سرزمین روم دینار و درهم و پول‌های دیگری وجود داشت. دینار قطعه‌ای طلایی بود که وزنش یک مثقال بود و روی آن عکس پادشاه زده می‌شد و درهم قطعه‌ای از نقره بود که وزن‌هایش بین ده تا بیست قیراط متفاوت بود، ولی پول‌های دیگر ارزششان کم‌تر و جنسشان متفاوت بود. پس از مدتی داد و ستد با پول‌های رومی در حکومت اسلامی غیر رسمی شد و پس از اختلاف شدید میان این دو دولت، سکه‌های اسلامی ضرب شد!»

۴۶- گزینهٔ «۳» *(کتاب زرد)*

تشریح گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «مسلمانان سکه‌ها را ضرب نکردند؛ زیرا ضرب (سکه) به‌دست دولت روم بود.»: نادرست

گزینهٔ «۲»: «همهٔ ملت‌ها سکه‌هایشان را به راحتی طبق میل و قدرتشان می‌سازند.»: نادرست

گزینهٔ «۳»: «ملت قوی کسی است که هر چه را بدان نیاز دارد، می‌سازد»: درست

گزینهٔ «۴»: «اگر ملت از سکه‌های ملتی دیگر استفاده کند، قدرتش کم نمی‌شود.»: نادرست

(درک مطلب، ترکیبی)

۴۷- گزینهٔ «۱» *(کتاب زرد)*

چرا مسلمانان داد و ستدشان با سکه‌های رومی را رها کردند؟:

«سکه‌ها (پول‌های) اسلامی اعتبارشان را از دست دادند.»: نادرست

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۲»: «مسلمانان سکه‌هایی مخصوص به خودشان را ضرب کردند.»: درست

گزینهٔ «۳»: «این سکه‌ها در دولت اسلامی غیررسمی شدند.»: درست

گزینهٔ «۴»: «اختلاف شدید بین دو دولت اسلامی و رومی رخ داد.»: درست

(درک مطلب، ترکیبی)

۴۸- گزینهٔ «۱» *(کتاب زرد)*

صورت سؤال اسمی را می‌خواهد که همزمان هم «مضاف» و هم «موصوف» باشد. در گزینهٔ «۱» کلمهٔ «معلّم» هم مضاف است و هم موصوف؛ «نا» مضاف الیه آن و «المُشفق» صفت آن است. («اسم + ضمیر + اسم دارای الـ» معمولاً نشان‌دهندهٔ ترکیب اضافی-وصفی است.)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۲»: «بین الملابس» ترکیب اضافی، «ذات الألوان» ترکیب اضافی و «الألوان المختلفة» ترکیب وصفی است.

گزینهٔ «۳»: «حلویّات هذا» و «کلّ یوم» هر دو ترکیب اضافی هستند.

گزینهٔ «۴»: «الصّدیق الصّالح» ترکیب وصفی است.

(قواعد، ترکیبی مرتبط با صفحه ۷۳)

۴۹- گزینهٔ «۴» *(کتاب زرد)*

صورت سؤال، گزینهٔ نادرست در مورد عدد و معدود را خواسته است. در گزینهٔ «۴» عدد «اثنتی عشرة» (۱۲) آمده است و معدود آن «سنوات» است که به‌صورت جمع آمده است. می‌دانیم معدود اعداد ۱۱ تا ۹۹ به‌صورت مفرد می‌آید؛ بنابراین «اثنتی عشرة سنة» صحیح است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «عشر» (۱۰) عدد است و معدود آن به‌صورت جمع (سنوات) صحیح است.

گزینهٔ «۲»: «واحدة» (یکُم) عدد اصلی است و معدود آن «سنة» است؛ دقّت کنید هر دو مفرد مؤنّث هستند و با هم مطابقت دارند.

گزینهٔ «۳»: «تسعة و تسعین» (۹۹) عدد است و معدود آن به‌صورت مفرد (عاماً) صحیح است.

نکتهٔ مهم: در عربی، معدود عددهای ۳ تا ۱۰ ، به‌صورت جمع و معدود عددهای ۱۱ تا ۹۹ به‌صورت مفرد می‌آید.

(قواعد، صفحه ۲۳)

۵۰- گزینهٔ «۲» *(کتاب زرد)*

صورت سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن «مَن» منصوب باشد و می‌دانیم که «مفعول‌به» جزء نقش‌های منصوبی است. در گزینهٔ «۲»، «من» مفعول فعل «یرحم» و منصوب است. ترجمه: «امید است خدا به کسی که به مردم رحم کرده است، رحم کند!»

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «من» مضاف الیه و مجرور است. ترجمه: «هر کسی که از ما نیست، ما را نمی‌شناسد!»

گزینهٔ «۳»: «مَن» خبر و مرفوع است. ترجمه: «داناترین مردم کسی است که علم مردم را به علم خویش افزود!»

گزینهٔ «۴»: «مَن» فاعل و مرفوع است. ترجمه: «کسی که به وظایفش در مراقبت از محیط‌زیست عمل می‌کند، پشیمان نمی‌شود!».

(قواعد، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

منطق

۵۱- گزینهٔ «۱» *(امیرمحمد قلعه‌کاهی)*

تصدیق، جملهٔ خبری کامل و بامعنا است که دارای حکم و قضاوت است، اما تصور این‌گونه نیست.

جملهٔ «شعری که دیروز به من یاد دادی»، جمله‌ای ناتمام است که حکم و قضاوت آن مشخص نیست و نیاز به فعلی دیگر دارد تا تکمیل شود.

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینهٔ «۲»: دو بخش اصلی علم منطق، تعریف و استدلال هستند و دانش بشری به‌صورت کلی به تصور و تصدیق تقسیم می‌شود.

گزینهٔ «۳»: با به‌کارگیری علم منطق می‌توان سریع‌تر و دقیق‌تر عوامل لغزش ذهن را تشخیص داد.

گزینهٔ «۴»: منطق هیچ‌گاه سعی نمی‌کند تصدیق مجهولی را معلوم سازد و این کار، برای دیگر علوم است؛ منطق، تنها شیوهٔ صحیح معلوم‌کردن یک تصدیق مجهول را بیان می‌کند و هیچ‌گاه وارد محتوای آن نمی‌شود.

(منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۴، ۷ و ۹)

۵۲- گزینهٔ «۳» *(امیرمحمد قلعه‌کاهی)*

در گزینهٔ «۳» کلمهٔ «گور» مشترک لفظی است؛ اما در این مصراع مشخص است که کدام معنای گور مدنظر است (گورخر) و معنای دیگر گور (قبر) را نمی‌توان برداشت کرد؛ پس این مصراع امکان وجود مغالطه را ندارد.

نکته: صرف استفاده از مشترک لفظی باعث ایجاد مغالطه نمی‌شود؛ تنها زمانی می‌توان گفت که امکان مغالطه هست که چند معنای آن لفظ در آن عبارت، دارای معنای صحیح باشد و نتوان معنای مدنظر گوینده را دریافت.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: احتمال مغالطهٔ ابهام در مرجع ضمیر (مرجع ضمیر «ش» مشخص نیست).

گزینهٔ «۲»: احتمال مغالطهٔ نگارشی: جسد مرد کشته‌شده، توسط برادرش کشف شد. جسد مرد کشته‌شده توسط برادرش، کشف شد.

گزینهٔ «۴»: «با» عبارت مشترک لفظی است: ۱- به‌وسیلهٔ ۲- در برابر؛ که هر دو معنا در جمله صحیح است و کاربرد دارد.

(لفظ و معنا، صفحه‌های ۱۳، ۱۴، ۱۶ و ۱۷)

۵۳- گزینهٔ «۱» *(امیرمحمد قلعه‌کاهی)*

نسبت‌های چهارگانه تنها بین مفاهیم کلی وجود دارد.

تشریح گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: جزئی ـ کلی ـ جزئی ـ کلی ـ کلی؛ رابطهٔ بین مفاهیم کلی تباین است و کوه و دامنه و درخت، هیچ مصداق مشترکی ندارند.

نکته: درست است که کوه، دامنه دارد، اما کوه، یک مفهوم جدا است و دامنه، مفهومی جدا و هیچ مصداق مشترکی ندارند.

گزینهٔ «۲»: کلی ـ کلی ـ کلی ـ جزئی ـ کلی؛ رابطهٔ بین مفاهیم کلی این گزینه، عموم و خصوص من‌وجه (بین سفید و سنگ، سفید و لباس، سیاه و سنگ، سیاه و لباس) و رابطهٔ تباین (بین سنگ و لباس، سیاه و سفید) است.

گزینهٔ «۳»: کلی ـ کلی ـ کلی ـ کلی ـ کلی؛ رابطهٔ تمام مفاهیم این گزینه تباین است، اما در صورت سؤال گفته شده است که باید بین سه مفهوم کلی رابطهٔ تباین باشد و نه پنج مفهوم.

گزینهٔ «۴»: کلی ـ کلی ـ کلی ـ جزئی ـ جزئی؛ رابطهٔ بین مفاهیم کلی این گزینه نیز عموم و خصوص مطلق (بین انسان و حیوان، حیوان و ناطق) و تساوی (بین انسان و ناطق) است.

(مفهوم و مصداق، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۳)

۵۴- گزینهٔ «۳» *(سیدمحمد مدنی‌دینانی)*

حیوان سخنگو، همهٔ طوطی‌ها را در بر نمی‌گیرد و انسان‌ها و برخی حیوانات دیگر را نیز شامل می‌شود؛ توجه داشته باشید که هر طوطی هم حیوان سخنگو نیست و بعضی از انواع آن، سخنگو نیستند. بنابراین جامع و مانع نیست.

تعریف کتاب به «بهترین دوست» هم واضح نیست و تعریف منطقی نمی‌باشد.

(اقسام و شرایط تعریف، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۵۵- گزینهٔ «۳» *(موسی سپاهی)*

در این مثال هدف، صدور یک حکم کلی یا مقایسهٔ دو مورد مشابه نیست؛ بلکه یک رخداد (دل‌درد دانش‌آموزان) مشاهده شده و سپس با بررسی شواهد، محتمل‌ترین علت آن (یک نوع ساندویچ) انتخاب شده است. این دقیقاً ویژگی استنتاج بهترین تبیین است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: نادرست است؛ زیرا نتیجه به همهٔ ساندویچ‌ها یا همهٔ موارد مشابه تعمیم داده نشده است.

گزینهٔ «۲»: نادرست است؛ چون شباهت میان دو مورد، مبنای استدلال نیست.

گزینهٔ «۴»: نادرست است؛ زیرا نتیجه، قطعی نیست و تنها محتمل‌ترین تبیین ارائه شده است.

(اقسام استدلال استقرایی، صفحه‌های ۴۱ تا ۴۹)

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

۵۶- گزینهٔ «۳» *(کنکور سراسری اردیبهشت ۱۴۰۴)*

در این‌گونه عبارات، نخست بازنویسی قضیه را به‌صورت استاندارد و منطقی انجام می‌دهیم.

در مورد اول داریم: (هیچ وازر بردارندهٔ وزر غیری نبود.)

- معنای واژگان: وازر یعنی گناهکار / وزر یعنی بار گناه / وزر غیری یعنی گناه دیگری. (هیچ گناهکاری بار گناه دیگری را برنداشت): موضوع: وازر / محمول: بردارندهٔ وزر غیری

عبارت دوم: گوهر آدمیان در دگرگونی روزگار شناخته می‌شود.

موضوع: گوهر آدمیان / محمول: قابل شناسایی دگرگونی روزگار

عبارت سوم: او بخشایندهٔ نعمت بی‌اندازه بود. موضوع: او / محمول: بخشایندهٔ نعمت بی‌اندازه

(قضیهٔ حملی، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

۵۷- گزینهٔ «۱» *(پرگل رحیمی)*

سالبهٔ کلیه، عکس مستوی دارد و با جابه‌جایی موضوع و محمول، صدق آن حفظ می‌شود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: نادرست است؛ عکس مستوی موجبهٔ کلیه، موجبهٔ جزئیه است، نه موجبهٔ کلیه.

گزینهٔ «۳»: نادرست است؛ «بعضی الف ب است» و «هیچ الف ب نیست» متناقض‌اند و در صورت کذب اولی، صدق دومی قطعی است.

گزینهٔ «۴»: نادرست است؛ دو قضیه با هم تداخل دارند و در تداخل از کذب قضیهٔ کلی نمی‌توان نتیجه‌ای دربارهٔ صدق و کذب قضیهٔ جزئی گرفت.

(احکام قضایا، صفحه‌های ۶۳ تا ۶۹)

۵۸- گزینهٔ «۳» *(پرگل رحیمی)*

گزینهٔ «۳»؛ نادرست است، زیرا موجبه‌بودن حداقل یکی از مقدمات، فقط یکی از شرایط لازم است و رعایت آن به‌تنهایی اعتبار قیاس را تضمین نمی‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: زیرا وجود حدوسط مشترک برای اعتبار کافی نیست.

گزینهٔ «۲»: زیرا یکی از شرایط اعتبار قیاس، حفظ علامت مثبت موضوع و محمول نتیجه در مقدمات است.

گزینهٔ «۴»: زیرا علاوه بر تکرار حدوسط و قانون نتیجه، سه شرط اعتبار نیز باید رعایت شود.

(قیاس اقترانی، صفحه‌های ۷۴ تا ۷۷)

۵۹- گزینهٔ «۳» *(یاسین ساعدی)*

قضیهٔ شرطی متصل به‌صورت «اگر P آنگاه Q» با قضیهٔ منفصل «یا نقیض P یا Q» معادل است. در اینجا P = «صرفه‌جویی نکنیم» و Q = «با بحران مواجه می‌شویم». پس نقیض P می‌شود «صرفه‌جویی می‌کنیم». بنابراین بازنویسی درست قضیه این است:

«یا در مصرف آب صرفه‌جویی می‌کنیم یا در تابستان با بحران مواجه می‌شویم.»

حالا نوع این قضیهٔ منفصل را بررسی می‌کنیم:

آیا دو طرف می‌توانند با هم صادق باشند؟ بله؛ ممکن است هم صرفه‌جویی کنیم و هم بحران رخ دهد (به‌دلیل عوامل دیگر). پس «قابلیت جمع در صدق» دارد.

آیا دو طرف می‌توانند با هم کاذب باشند؟ بله؛ ممکن است نه صرفه‌جویی کنیم و نه بحران رخ دهد. پس «قابلیت جمع در کذب» هم دارد.

پس این قضیه، نه حقیقی است (چون حقیقی باید در صدق و کذب هر دو غیرقابل جمع باشد)، نه مانعةالجمع (چون در صدق قابل جمع است) و نه مانعةالرفع (چون درکذب قابل جمع است). در نتیجه هیچ یک از سه قسم تعریف شده نیست و گزینهٔ «۳» درست است.

(قضیهٔ شرطی و قیاس استثنایی، صفحه‌های ۸۵ تا ۸۹)

۶۰- گزینهٔ «۱» *(یاسین ساعدی)*

متن صورت سؤال را جزءبه‌جزء بررسی می‌کنیم:

«همان کسی که در جوانی چند بار به‌دلیل تحریک جمعیت بازداشت شده» مغالطهٔ مسموم‌کردن چاه است، زیرا بدون ذکر دلیل منطقی، گذشتهٔ رقیب را به‌عنوان اتهام مطرح کرده تا مخاطب از پذیرش نظرش فرار کند.

«هر انسان آزاده‌ای می‌داند... » و «همهٔ دوستان روشنفکر من تأیید می‌کنند» اینجا دو مغالطه رخ داده: اولاً تله‌گذاری (چون ویژگی مثبت «آزاده‌بودن» یا «روشنفکری» را به شرط قبول نظر خودش گره زده) و ثانیاً توسل به مرجعیت کاذب و تعصب‌ورزی (نه توسل به احساسات صرف) دارد که البته این مورد آخر از مغالطه‌های ذکرشده در کتاب درسی نیست.

کلماتی مثل «عوام‌فریب» و «جاه‌طلب» بار ارزشی منفی شدید دارند و بدون ارائهٔ سند، به رقیب نسبت داده شده‌اند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: کلمهٔ «بازداشت» بار ارزشی خنثی دارد، نه منفی.

گزینهٔ «۳»: فقط یک بخش را درست ذکر کرده، اما مغالطهٔ «بزرگ‌نمایی» با بار ارزشی مثبت در این متن به صراحت دیده نمی‌شود. (چون بار مثبت روشنفکری را به خودش نسبت داده، نه به رقیب).

گزینهٔ «۴»: ناقص است.

(سنجشگری در تفکر، صفحه‌های ۱۰۵ تا ۱۱۱)

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

اقتصاد

۶۱- گزینهٔ «۱» *(سپیده فتح‌الهی)*

الف) ریسک‌پذیر: چون علی با شجاعت تمام پس‌انداز و سرمایهٔ شخصی‌اش را برای راه‌اندازی کارگاه جدید به خطر انداخته است.

ب) خوش‌بین: چون محمد با وجود سختی‌ها، نسبت به نتیجهٔ کار و موفقیت اقتصادی کسب وکارش دلگرم و مطمئن است.

ج) تیزبین: سحر فرصت ارائهٔ خدمات آموزشی به‌صورت آنلاین را پیش از رقبای خود شناسایی و مشاهده کرده است.

(کسب‌وکار و کارآفرینی، صفحهٔ ۶)

۶۲- گزینهٔ «۳» *(سپیده فتح‌الهی)*

تعاونی‌ها مراحل راه‌اندازی کم‌وبیش مشابهی با شرکت‌ها دارند؛ اما نحوهٔ ادارهٔ آنها براساس هر نفر، یک رأی است؛ یعنی هر کدام از اعضا صرف‌نظر از اینکه چقدر از سرمایهٔ تعاونی را تأمین کرده باشد، یک رأی خواهد داشت، اما توزیع سود احتمالی در پایان دوره به نسبت سرمایهٔ هر عضو است.

(انتخاب نوع کسب‌وکار، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۹)

۶۳- گزینهٔ «۲» *(سپیده فتح‌الهی)*

نقاط خارج از مرز امکانات تولید، نقاط غیرقابل دستیابی هستند و منابع کافی برای تولید در آن سطح وجود ندارد. ناحیهٔ خارج از مرز فقط نقاطی هستند که کشور می‌تواند آرزوی رسیدن به آنها را داشته باشد. این نقاط با فرض ثابت ماندن منابع کشور، غیرقابل دستیابی هستند زیرا کشور منابع کافی برای تولید در آن سطح را ندارد.

(مرز امکانات تولید، صفحه‌های ۳۶ تا ۴۱)

۶۴- گزینهٔ «۳» *(احسان عالی‌نژاد)*

الف) مالیات بر ارزش‌افزودهٔ جمع‌آوری شده توسط فروشنده در مرحلهٔ اول:

$$۷,۰۰۰\times\frac{۵}{۱۰۰}=۳۵۰ \text{ ریال}$$

مالیات بر ارزش‌افزودهٔ جمع‌آوری شده توسط فروشنده در مرحلهٔ چهارم:

$$۲۵,۰۰۰\times\frac{۵}{۱۰۰}=۱,۲۵۰ \text{ ریال}$$

ب) قیمت فروش نخ با احتساب مالیات بر ارزش‌افزوده:

$$۱۰,۰۰۰+(۱۰,۰۰۰\times\frac{۵}{۱۰۰})=۱۰,۵۰۰ \text{ ریال}$$

(نقش دولت در اقتصاد چیست؟، صفحهٔ ۶۳)

۶۵- گزینهٔ «۳» *(احسان عالی‌نژاد)*

الف) نقطهٔ تعادل زمانی است که مقدار عرضه با مقدار تقاضا برابر باشد، با بررسی جدول، در ردیف ۴، مقدار عرضه (۳۸۰) با مقدار تقاضا (۳۸۰) برابر است. بنابراین، قیمت تعادلی ۴۵۸۰ ریال و مقدار تعادلی ۳۸۰ کیلوگرم است.

ب) در قیمت‌های پایین‌تر از قیمت تعادلی (ردیف‌های ۱ تا ۳)، مقدار تقاضا بیشتر از عرضه است که به آن مازاد تقاضا می‌گویند.

در قیمت‌های بالاتر از قیمت تعادلی (ردیف‌های ۵ تا ۷)، مقدار عرضه بیشتر از تقاضا است که به آن کمبود تقاضا (یا مازاد عرضه) می‌گویند.

ج) در قیمت ۶۰۰۰ ریال (ردیف ۷)، مقدار تقاضا برابر با ۰ است. از آنجایی که هیچ معامله‌ای در این قیمت صورت نمی‌گیرد، درآمد فروشندگان صفر است و در نتیجه مالیات ۱۰ درصدی دولت نیز ۰ ریال خواهد بود.

(بازار چیست و چگونه عمل می‌کند؟، صفحه‌های ۴۸ تا ۵۱)

۶۶- گزینهٔ «۴» *(احسان عالی‌نژاد)*

الف) کنفرانس پولی و مالی سازمان ملل (برتن وودز) در سال ۱۹۴۴ تشکیل شد و نتیجهٔ آن تشکیل بانک جهانی توسعه و صندوق بین‌المللی پول بود.

ب) کشور انگلستان در سال ۱۷۰۱، قانونی را در مجلس خود تصویب کرد که بر اساس آن واردات هر نوع پوشاک با ابریشم ایرانی یا هندی یا چینی به کشور را ممنوع اعلام کرد. این قانون در حمایت از صنعت منسوجات داخلی انگلستان صورت گرفته بود.

ج) در دورهٔ بین دو جنگ جهانی، کارگران و تولیدکنندگان، کنگرهٔ آمریکا را متقاعد کردند که تعرفه‌های گمرکی را تا ۵۲ درصد افزایش دهد.

د) آمریکا، کانادا و مکزیک در سال ۱۹۹۲، پیمان تجارت آزاد، مشهور به پیمان نفتا را امضا کردند.

(تجارت بین‌الملل، صفحهٔ ۷۵)

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

۶۷- گزینهٔ «۳» *(نگین مرسلی)*

الف) جمعیت غیرفعال = جمعیت ۱۵ ساله و بیشتر − جمعیت فعال

نفر ۵۸,۰۰۰,۰۰۰ = ۲۲,۰۰۰,۰۰۰ − ۸۰,۰۰۰,۰۰۰ = جمعیت فعال

جمعیت بیکار = جمعیت فعال − جمعیت شاغل

نفر ۵,۸۰۰,۰۰۰ = ۵۲,۲۰۰,۰۰۰ − ۵۸,۰۰۰,۰۰۰ = جمعیت بیکار

نرخ بیکاری از رابطهٔ زیر به دست می‌آید:

$$\text{نرخ بیکاری} = \frac{\text{جمعیت بیکار}}{\text{جمعیت فعال}} \times ۱۰۰$$

$$\text{نرخ بیکاری} = \frac{۵,۸۰۰,۰۰۰}{۵۸,۰۰۰,۰۰۰} \times ۱۰۰ = ۱۰ \text{ درصد}$$

ب) دولت باید از طریق حمایت از شرکت‌های تولیدی و مبارزه با فساد با بیکاری مبارزه کند.

(رکود، بیکاری و فقر، صفحه‌های ۸۵، ۸۶ و ۹۰)

۶۸- گزینهٔ «۴» *(نگین مرسلی)*

- در نیمهٔ اول حکومت صفویه، علاوه بر یکپارچگی سیاسی، اقتصاد یکپارچه و مستقلی شکل گرفت که با سایر لایه‌های دینی، اجتماعی و فرهنگی کشور هماهنگی داشت.

- در دورهٔ پهلوی نوسازی و توسعهٔ ایران به صورتی سطحی و با صنایع مونتاژ انجام می‌شد و درآمدهای نفتی هم با تبدیل ایران به بازار مصرفی کالاهای کشورهای صنعتی و غفلت از اقتصاد مردمی، بر مشکلات اقتصاد ایران افزود. در این زمان، دولت با هدف ایجاد توسعه در کشور به اجرای طرح‌های عمرانی متعدد پرداخت و به این ترتیب، بخشی از درآمدهای نفتی کشور، صرف ساخت وساز شد.

- در دورهٔ قاجار، ایران فرصت طلایی خود را برای جبران کاستی‌ها، از دست داد. تلاش حاکمان صرف تحکیم پایه‌های حکومت خود، افزودن بر خزانه از طریق غارت دسترنج مردم، اعطای امتیازات به وابستگان و خادمان خود، تأمین هزینه‌های گزاف دربار، سفرهای خارجی و تجملات می‌شد. ازدست دادن بخش‌های مهمی از سرزمین و منابع ایران، هزینه‌های شکست در جنگ، عهدنامه‌های ننگین و مبالغ جریمه‌های گزاف آنها، بی‌توجهی به سرمایه‌های انسانی و اجتماعی، سیاست‌های رکودی و انقباضی، نبودن برنامه‌ریزی و قانون‌گذاری اقتصادی، اعطای امتیازها به شرکت‌ها و کشورهای استعماری، تأسیس بانک‌های روسی و انگلیسی و سیل ورود کالاهای خارجی، آسیب‌های توان‌فرسایی بر اقتصاد ایران وارد کرد.

(مقاوم‌سازی اقتصاد، صفحه‌های ۱۰۸ و ۱۰۹)

۶۹- گزینهٔ «۳» *(سارا شریفی)*

الف)

$$\text{شاخص وضعیت توزیع درآمد} = \frac{\text{سهم دهک دهم}}{\text{سهم دهک اول}}$$

$$\text{شاخص وضعیت توزیع درآمد در کشور A} = \frac{۲۱}{۳} = ۷$$

سهم دهک هشتم × ۲/۵ = سهم دهک دهم در کشور B

درصد ۲۰ = ۲/۵ × ۸ =

$$\text{شاخص وضعیت توزیع درآمد در کشور B} = \frac{۲۰}{۲} = ۱۰$$

$$\text{سهم دهک هشتم} \times \frac{۱}{۵} = \text{سهم دهک اول در کشور C}$$

$$= \frac{۱}{۵} \times ۱۵ = ۳ \text{ درصد}$$

$$\text{شاخص وضعیت توزیع درآمد در کشور C} = \frac{۲۴}{۳} = ۸$$

هرچه عدد به دست آمده برای شاخص توزیع درآمد بزرگ‌تر باشد، توزیع درآمد ناعادلانه خواهد بود، و برعکس هرچه عدد به دست آمده برای شاخص توزیع درآمد کوچک‌تر باشد، توزیع درآمد عادلانه‌تر است. در نتیجه خواهیم داشت:

وضعیت توزیع درآمد در کشور B با شاخص دهک ۱۰ در مقایسه با دو کشور دیگر ناعادلانه‌تر است و وضعیت توزیع درآمد در کشور A با شاخص دهک ۷ در مقایسه با دو کشور دیگر عادلانه‌تر است.

ب) دهک دهم بیشترین سهم از درآمد ملی را دارد. حال باید بررسی کنیم سهم دهک دهم در کدام کشور بیشتر از بقیه است.

درصد ۲۱ = سهم دهک دهم در کشور A

درصد ۲۰ = سهم دهک دهم در کشور B

درصد ۲۴ = سهم دهک دهم در کشور C

در نتیجه دهک دهم در کشور C، بیشترین درصد درآمد ملی را دارد.

(رشد و پیشرفت اقتصادی، صفحه‌های ۱۲۴ و ۱۲۵)

۷۰- گزینهٔ «۳» *(سارا شریفی)*

$$\text{ارزش بازاری (ثانویه) هر برگهٔ سهم} = \frac{\text{ارزش سهام فروخته شده توسط فرد}}{\text{تعداد سهام فروخته شده توسط فرد}}$$

$$= \frac{۴۵۰,۰۰۰,۰۰۰}{۵۰۰۰} = ۹۰,۰۰۰ \text{ تومان} = ۹۰۰,۰۰۰ \text{ ریال}$$

$$\text{ارزش اسمی (اولیه) هر برگهٔ سهم} = \frac{\text{سرمایهٔ اولیه فرد (ارزش سهام خریداری شده توسط فرد)}}{\text{تعداد سهام خریداری شده توسط فرد}}$$

$$= \frac{۱۵۰,۰۰۰,۰۰۰}{۵۰۰۰} = ۳۰,۰۰۰ \text{ تومان} = ۳۰۰,۰۰۰ \text{ ریال}$$

میزان سود حاصل از خرید و فروش سهام = ارزش سهام فروخته شده در پایان سال توسط فرد − ارزش سهام خریداری شده توسط فرد در ابتدای سال

میلیون تومان ۳۰۰ − ۱۵۰ = ۴۵۰ =

$$\text{میزان خمس پرداختی} = \frac{۱}{۵} \times (۳۰۰ - ۱۸۰) = ۲۴ \text{ میلیون تومان}$$

(ترکیبی، صفحه‌های ۱۳۸ و ۱۵۶)

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

ریاضی و آمار (۲)

۷۱- گزینهٔ «۴» *(پیمان طیار)*

باتوجه به اینکه دو زوج مرتب $(1,2a+1)$ و $(1,3a-4)$ دارای مولفهٔ اول برابر هستند، پس داریم:

$$2a+1=3a-4 \rightarrow 2a-3a=-4-1$$

$$-a=-5 \rightarrow a=5$$

$$f=\{(1,11),(1,11),(\frac{5}{5},b),(\frac{7}{7},c)\}$$

پس $b=11\ ,\ c=11$ می‌باشد. در نتیجه:

$$a+b+c=5+11+11=27$$

(توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی، مشابه فعالیت صفحهٔ ۲۲، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۷۲- گزینهٔ «۴» *(رضا خان‌بابایی)*

استدلال انجام شده مغالطه است که روش نتیجه‌گیری نادرست است و نتیجهٔ می‌تواند درست یا نادرست باشد.

(استدلال ریاضی، مشابه کادر در کلاس ۲، صفحهٔ ۱۵)

۷۳- گزینهٔ «۴» *(میثم غشنوری)*

تشریح گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: به ارزش r بستگی دارد.

$$\sim(T\vee T)\Leftrightarrow r\equiv\sim(T)\Leftrightarrow r\equiv F\Leftrightarrow r$$

گزینهٔ «۲»: به ارزش r بستگی دارد.

$$(F\wedge r\wedge T)\Leftrightarrow r\equiv F\Leftrightarrow r$$

گزینهٔ «۳»: به ارزش r بستگی دارد.

$$\sim(T)\Leftrightarrow(T\wedge r)\equiv F\Leftrightarrow(T\wedge r)$$

گزینهٔ«۴»: همواره نادرست است.

$$(T\vee r)\Leftrightarrow F\equiv T\Leftrightarrow F\equiv F$$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، مشابه کادر در کلاس، صفحهٔ ۹)

۷۴- گزینهٔ «۲» *(میثم غشنوری)*

تشریح گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: در این گزاره اگر p درست و q نادرست باشد، ارزش گزاره نادرست خواهد شد.

$$(p\vee q)\wedge(p\wedge q)\rightarrow(د\vee ن)\wedge(د\wedge ن)\rightarrow د\equiv ن$$

گزینهٔ «۲»: عبارت $\sim p\wedge p$ همواره نادرست است و چون در بخش مقدم گزارهٔ شرطی قرار گرفته است، به انتفای مقدم کل عبارت همواره درست است.

گزینهٔ «۳»: در این گزاره اگر p درست و q نادرست باشد. ارزش گزاره نادرست است.

$$(\sim p\Rightarrow\sim q)\Rightarrow(p\Rightarrow q)\rightarrow(د\Rightarrow ن)\Rightarrow(د\Rightarrow ن)\rightarrow د\Rightarrow ن\equiv د$$

گزینهٔ «۴»: در این گزاره اگر p درست و q نادرست باشد، ارزش گزاره نادرست است.

$$(p\Rightarrow q)\vee(p\wedge q)\rightarrow(د\Rightarrow ن)\vee(د\wedge ن)\rightarrow ن\vee ن\equiv ن$$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۴ تا ۷)

۷۵- گزینهٔ «۲» *(رضا خان‌بابایی)*

در جدول ارزش‌گذاری اگر k گزارهٔ سادهٔ دیگر به گزارهٔ مرکب اضافه کنیم به تعداد ستون‌ها k ستون اضافه می‌شود.

تعداد سطرهای قبلی $=2^n$

تعداد سطرهای جدید $=2^{k+n}$

$$\frac{\text{تعداد سطرهای جدید}}{\text{تعداد سطرهای قدیم}}=\frac{2^{k+n}}{2^n}=\frac{2^k\times 2^n}{2^n}=2^k$$

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۲ تا ۶)

۷۶- گزینهٔ «۱» *(میثم غشنوری)*

$$\sim(p\Rightarrow q)\equiv T\rightarrow p\Rightarrow q\equiv F \quad \text{پس} \quad \begin{cases} p\equiv T \\ q\equiv F \end{cases}$$

$$(\underbrace{\sim\underbrace{(T\Leftrightarrow F)}_{F}}_{T})\Rightarrow(\underbrace{(\underbrace{F\Leftrightarrow F}_{T})\vee r}_{T})\equiv T\Rightarrow T\equiv T$$

که با گزاره p هم‌ارزش است.

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۸ تا ۱۱)

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

۷۷- گزینهٔ «۴» *(عباس مالکی)*

کافی است جدول ارزش گزاره‌ها را برای گزارهٔ داده شده یعنی، $(p \vee \sim q) \wedge (\sim p \vee q)$ تشکیل دهیم:

p	q	~p	~q	p∨~q	~p∨q	(p∨~q)∧(~p∨q)
د	د	ن	ن	د	د	د
د	ن	ن	د	د	ن	ن
ن	د	د	ن	ن	د	ن
ن	ن	د	د	د	د	د

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۴ و ۵)

۷۸- گزینهٔ «۳» *(محمد اسری)*

گام «۱»: از طرفین k واحد کم کرده است.

گام «۲»: طرفین نامساوی گام ۱ را به k تقسیم کرده است.

گام «۳»: تک به تک جملات طرفین نامساوی را جداگانه به k تقسیم کرده است.

گام «۴»: عدد ۱ را از طرفین حذف کرده است.

k می‌تواند مثبت یا منفی یا صفر باشد. پس نمی‌توانیم دو طرف نامعادلهٔ $m-k<n-k$ را بر k تقسیم کنیم. بنابراین در گام دوم دانش‌آموز دچار اولین خطا شده است.

(استدلال ریاضی، صفحه‌های ۱۳ تا ۲۰)

۷۹- گزینهٔ «۲» *(عباس مالکی)*

برای تعیین ارزش گزارهٔ داده شده ابتدا هر جزء این گزاره را در جدول ارزش‌ها ارزش‌گذاری گرده و سپس خود گزاره ارزش‌گذاری می‌شود، مطابق جدول زیر:

p	q	~p	p∨q	~p⇒(p∨q)
T	T	F	T	T
T	F	F	T	T
F	T	T	T	T
F	F	T	F	F

(گزاره‌ها و ترکیب گزاره‌ها، صفحه‌های ۴ تا ۷)

۸۰- گزینهٔ «۳» *(محمد اسری)*

چون تابع ثابت است، بنابراین مؤلفه‌های دوم آن با هم برابرند، پس:

$$t^2+1=5 \Rightarrow t^2=4 \Rightarrow t=\pm 2$$

$$2n-3=5 \Rightarrow n=4$$

اگر $t=-2$ باشد، دو زوج مرتب $(2,2n-3)$ و $(-t,t^2+1)$ در مؤلفهٔ اول برابر ۲ می‌شوند که در این‌صورت ۲ زوج مرتب برابر داریم! پس فقط جواب $t=2$ مورد قبول است. حالا داریم:

$$\sqrt{n^2-2t} \xrightarrow{n=4,t=2} \sqrt{4^2-2(2)}=\sqrt{12}=2\sqrt{3}$$

(توابع ثابت، چندضابطه‌ای و همانی، صفحه‌های ۲۶ و ۲۷)

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

علوم و فنون ادبی (۲)

۸۱- گزینهٔ «۱» *(ابراهیم رضایی‌مقدم)*

صورت درست عبارات نادرست:

ب) کتاب تذکرهٔ دولتشاه شرح احوال بیش از صدتن از شاعران ایرانی از آغاز تا زمان مؤلف است.

ج) جامی کتاب نفحات‌الانس خود را به شیوهٔ تذکرةالاولیای عطّار در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به‌کار برد.

(ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم، و نهم مشابه سؤال ۱ امتحان نهایی ۱۴۰۴، صفحه‌های ۱۸ و ۱۹)

۸۲- گزینهٔ «۲» *(عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد)*

مورد «الف» و «د» صحیح هستند.

تشریح موارد نادرست:

ب) لمعات و عشاق‌نامه از آثار فخرالدین عراقی، شاعر قرن هفتم، است.

ج) در این دوران به دلیل بی‌اعتقادی برخی از ایلخانان مغول و بی‌تعصبی برخی دیگر، فرصتی پدید آمد تا صاحبان مذهب‌های مختلف عقاید خود را ابراز کنند.

هـ) اخلاق‌الاشراف از آثار منثور این دوره است.

(ادبیات فارسی در قرن‌های هفتم، هشتم و نهم، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

۸۳- گزینهٔ «۲» *(سعید جعفری)*

نویسندهٔ هفت اثر، درست و نویسندهٔ سه اثر، نادرست آمده است:

مرصادالعباد: نجم‌الدین رازی – جامع‌التواریخ: خواجه رشیدالدین فضل‌الله همدانی- تاریخ گزیده: حمدالله مستوفی

(سبک عراقی، ترکیبی)

۸۴- گزینهٔ «۲» *(اعظم نوری‌نیا)*

بیت «ج» در ستایش عشق است نه عقل. (بیت از خواجوی کرمانی است.)

(سبک عراقی، صفحه‌های ۳۷ و ۳۸)

۸۵- گزینهٔ «۳» *(محمد نورانی)*

«یکی شدن معشوق با معبود» از ویژگی‌های فکری شعر سبک عراقی است.

(سبک عراقی، صفحه‌های ۳۸ و ۳۹)

۸۶- گزینهٔ «۱» *(سعید جعفری)*

مشبه: [تو] / مشبه‌به: چنگ/ وجه شبه: در بر آیی زلف در دامن‌کشان / ادات تشبیه: چو

تشریح دیگر گزینه ها:

گزینهٔ «۲»: مشبه: لب / مشبه‌به: مِی/ ادات تشبیه: گون

گزینهٔ «۳»: مشبه: من / مشبه‌به: صُراحی/ وجه شبه: جان خواهم فشاند

گزینهٔ «۴»: مشبه: سر / مشبه‌به: شمع/ وجه شبه: سـر در میـان نهـادن / ادات تشبیه: چو

(تشبیه، مشابه سؤال ۲۰ امتحان نهایی ۱۴۰۰، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۸۷- گزینهٔ «۱» *(اعظم نوری‌نیا)*

«آب سرشک، آتش آه: تشبیه/ آب و آتش: تضاد/ آب و آتش و بـاد و خـاک: تناسب بیت، آرایهٔ تشخیص ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: چو سعدی: تشبیه

گزینهٔ «۳»: چو شمع: تشبیه/ سوختن و شمع: تناسب/ آرایهٔ تشخیص و تضاد ندارد.

گزینهٔ «۴»: سروی چو تو، بـادام چشـم، پسـته دهـان، شکرسـخن: تشـبیه/ تناسب: بادام و پسته/ فاقد تشخیص و تضاد.

(تشبیه، ترکیبی)

۸۸- گزینهٔ «۱» *(ابراهیم رضایی‌مقدم)*

از درِ صلح آمده‌ای یا خلاف:

از دَ رِ صُل	حَا مَ دِ ای	یا خَ لاف

(پایه‌های آوایی، مشابه سؤال ۲ بخش موسیقی شعر امتحان نهایی ۱۴۰۴، صفحهٔ ۲۲)

۸۹- گزینهٔ «۴» *(افشین کیانی)*

پایه‌های آوایی بیت‌های «ب» و «د» به‌درستی نوشته شده است.

تشریح موارد نادرست:

الف)

دان نِ چُ طِفـ	لی ست دَ را	غو شِ خاک

ج)

بَ را می زی	یُ بُگ ری زی	یُ بِن ما یی	یُ بِر با یی

(پایه‌های آوایی، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۹۰- گزینهٔ «۱» *(سعید جعفری)*

بیت «الف» اشاره به این دارد که انسان‌هایی که بیشتر تلاش می‌کنند، کمتر در معرض بلا و آسیب هستند، ولی در بیت «پ» به این مفهوم اشـاره شـده که انسان‌های خوب، به خاطر خوبی و همت بلندشان دچار بلا می‌شوند.

تشریح ابیات دیگر:

بیت ب: ارزش هر کس به اندازهٔ تلاش اوست.

بیت ت: سفارش به صبر در هنگام بلاها

(مفهوم، صفحهٔ ۳۲)

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

روان‌شناسی

۹۱- گزینهٔ «۲» *(محمد حبیبی)*

در واقع، هر دانشمند زمانی که یک پدیده را تبیین می‌کند، در حال بیان علل اتفاق افتادن آن پدیده در جهان است.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، مشابه قسمت «د» سؤال ۱ امتحان نهایی ۱۴۰۳، صفحهٔ ۱۴)

۹۲- گزینهٔ «۳» *(هانا احمدزاده)*

تشریح عبارت‌ها:

الف) پردازش به معنای دریافت و فهم بیشتر است. انسان‌ها در پردازش اطلاعات به یک شیوه عمل نمی‌کنند؛ در پردازش مفهومی، پردازش علاوه بر ویژگی‌های حسی تحت تأثیر ویژگی‌های کیفی قرار دارد.

ب) در سطوح شناخت، فرایند «توجه» قبل از «ادراک» قرار دارد. به فرایند تفسیر و معنابخشی به محرک‌های انتخابی، ادراک گفته می‌شود.

ج) اطلاعاتی را که به کمک مشاهدهٔ مستقیم نمی‌توان به دست آورد، می‌توان با استفاده از پرسش‌نامه‌ها کسب کرد. در این حالت محقق از خود فرد دربارهٔ رفتار یا افکار خاص او می‌پرسد.

د) گذشت زمان و تغییر در پیش فرض‌های علم، تغییر در نیازهای فرهنگی، اجتماعی و زیستی و افزایش اطلاعات در هر علم باعث تغییر در توصیف و تبیین‌های موجود می‌شود و این امر مانع از رسیدن به دیدگاهی واحد دربارهٔ تعریف یک علم می‌شود.

(روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۰، ۲۱، ۲۲ و ۲۸)

۹۳- گزینهٔ «۲» *(محمدعرفان فرهادی)*

در عبارت بیان شده «بذر خوب» بیانگر وجود ویژگی‌های ذاتی و وراثتی مناسب است. در این مثال بذر قبل از جوانه‌زدن (قبل از تولد) در درون خاک نامناسب قرار دارد، پس شرایط محیطی قبل از تولد نامناسب بوده است. (رد گزینه‌های «۳ و ۴») مانند جنین در رحم مادری که محیط مناسبی برای رشد ندارد، ولی بعد از تولد شرایط محیطی خوبی داشته و از نور کافی و آبیاری مناسبی برخوردار بوده است. (رد گزینهٔ «۱»)

نکته: در این مثال شرایط وراثتی مشکلی ندارد.

(روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۳۷ تا ۳۹)

۹۴- گزینهٔ «۲» *(محمدعرفان فرهادی)*

- رفتارهایی که وابسته به آمادگی زیستی است (رسش)، موجب شروع بروز یک توانایی می‌شود، مانند شروع بلوغ، شروع هر یک از مهارت‌های حرکتی، مانند سینه‌خیز رفتن، غلت زدن و .... ولی مهارت در دوچرخه‌سواری به تمرین و یادگیری نیاز دارد.

- دوقلوهای ناهمسان از دو تخمک مجزا به وجود آمده‌اند و جنسیت آن‌ها می‌تواند یکسان یا متفاوت باشد.

- با توجه به بررسی خصوصیات افراد فامیل نزدیک و دور به دلیل نقش عوامل زیستی و وراثت می‌توان احتمال وقوع برخی از ویژگی‌های رفتاری و شناختی را در دامنه‌های سنی خاصی پیش‌بینی کرد.

- تغییراتی که خود به خود با گذشت زمان به‌وجود می‌آیند (مانند سینه‌خیز رفتن، چهار دست و پا رفتن) و می‌توان برای آن‌ها دامنهٔ سنی تعیین کرد (مانند به طور میانگین بیشتر کودکان در ۱۵ماهگی به طور مستقل راه می‌روند)، تحت‌تأثیر عوامل وراثتی‌اند.

(روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۰ و ۴۱)

۹۵- گزینهٔ «۲» *(هانا احمدزاده)*

تشریح عبارت‌ها:

الف) متخصصان رشد معتقدند علاوه بر عوامل وراثتی، عوامل محیطی در تغییرات رشدی مؤثر هستند. عامل محیطی در بیرون از افراد وجود دارد و بر نحوهٔ بروز تغییرات در جنبه‌ها و مراحل رشد تأثیرگذار است؛ در خانوادهٔ پرجمعیتی که آنیتا در آن رشد کرده است، ارتباط کلامی در محیط بیشتر است و عامل محیطی سبب تفاوت رشد زبانی در آنیتا و آرین شده است.

ب) یادگیری از مهم‌ترین عوامل محیطی است که بر روی تغییرات رشدی تأثیر می‌گذارد. بسیاری از توانمندی‌های جسمانی و شناختی به موازات افزایش سن در کودکان از طرق مختلف به یادگیری نیاز دارد. موقعیت مطرح‌شده به تاثیر یادگیری بر توانایی‌های شناختی اشاره دارد.

(روان‌شناسی رشد، صفحهٔ ۴۲)

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

۹۶- گزینهٔ «۴» *(محمد حبیبی)*

کودک در هفت سال اول آقا و سرور است و باید آزاد باشد که بازی کند.

(روان‌شناسی رشد، مشابه سؤال ۷۸ کتاب پرتکرار، صفحهٔ ۴۴)

۹۷- گزینهٔ «۴» *(محمدعرفان فرهادی)*

با توجه به مثال کتاب درسی (شکستن لیوان توسط کودک و آگاهی از هیجان مادر)، رشد هیجانی در دورهٔ کودکی، فرایندی پیچیده است که علاوه بر آگاهی از هیجانات خود، شامل آگاهی از هیجانات دیگران نیز می‌شود.

تشریح گزینه‌های نادرست:

گزینهٔ «۱»: کودکان در ابتدا قادر به انجام حرکات درشت هستند و سپس مهارت حرکات ظریف را به دست می‌آورند.

گزینهٔ «۲»: کودکان قبل از دبستان، هدایای بزرگ کم‌ارزش را بر کوچک پرارزش ترجیح می‌دهند.

گزینهٔ «۳»: احساس سپاس‌گزاری، هیجان مرکب است؛ بنابراین با توجه به نوع ارزیابی افراد، ظهور متفاوتی دارد.

(روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۶ تا ۴۹)

۹۸- گزینهٔ «۳» *(محمد حبیبی)*

۳-۲ ماهگی	اولین علامت رشد اجتماعی در ۳ ـ ۲ ماهگی لبخند اجتماعی است.
۸ ماهگی	ترس از غریبه در ۸ ماهگی است.
۳ – ۲ سالگی	بازی‌های موازی در ۳ ـ ۲ سالگی است. در این بازی‌ها کودکان علاقه‌مندند در کنار یکدیگر باشند، ولی به تنهایی بازی کنند.
دوره دبستان	کودکان در دورهٔ دبستان با یکدیگر بازی‌های گروهی می‌کنند و علاقه خاصی به بازی با هم‌جنسان خود دارند. جملهٔ معروف آنها (دخترها با دخترها و پسرها با پسرها) را همگی شنیده‌ایم.

(روان‌شناسی رشد، فعالیت صفحهٔ ۵۰ کتاب درسی، صفحهٔ ۵۱)

۹۹- گزینهٔ «۲» *(محمد حبیبی)*

یکی از تفاوت‌های مهم دورهٔ نوجوانی با دورهٔ کودکی این است که نوجوانان به دنبال چگونگی تقویت حافظه خود هستند؛ به عبارت دیگر می‌خواهند چگونگی به حافظه سپردن اطلاعات را فرا بگیرند. به این نوع مهارت‌آموزی «فراحافظه» می‌گویند. این تلاش در دورهٔ کودکی وجود ندارد.

در گزینهٔ «۲»؛ «پانیذ» با شناسایی و انتخاب آگاهانه تکنیک‌های یادگیری، نشان می‌دهد که به دنبال «چگونگی» به حافظه سپردن اطلاعات و مدیریت فرآیند یادگیری خود است که دقیقاً تعریف مهارت «فراحافظه» است. سایر گزینه‌ها صرفاً نشان‌دهندهٔ عملکرد یا ظرفیت حافظه در یادآوری یا ذخیره‌سازی اطلاعات هستند و نشان‌دهندهٔ «تلاش آگاهانه برای فراگیریِ روشِ به یادسپاری» نیستند.

(روان‌شناسی رشد، صفحهٔ ۵۵)

۱۰۰- گزینهٔ «۱» *(فرید هادی)*

گزینهٔ «۱»: درست/ درست

گزینهٔ «۲»: درست / نادرست: برای اینکه شناخت به اخلاق منتهی شود ، ابتدا باید به به ارزش‌های فرد تبدیل گردد.

گزینهٔ «۳»: نادرست: همهٔ افراد دارای خود آرمانی هستند./ نادرست: گرایش نوجوان به ارتباط با همسالان به معنی بی‌علاقگی وی به ارتباط با خانواده نیست.

گزینهٔ «۴»: درست / نادرست: یکی از تکالیف اساسی رشد در دورهٔ نوجوانی، شکل‌گیری هویت است.

(روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۵۸ تا ۶۳)

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

عربی، زبان قرآن (۲)

۱۰۱- گزینهٔ «۳» *(مهیر همایی)*

«کنّا نجادلُ»: بحث می‌کردیم (رد گزینه «۱» و «۴») / «بالّتی هی أحسنُ»: به روشی که نیکوتر (نیکوترین) است (رد گزینه «۱» و «۴») / «أعلمُ»: داناتر (داناترین) (رد گزینه «۲» و «۴») / «یَضلّونَ»: گمراه می‌شوند (رد گزینه «۴»)

(ترجمه، مشابه مورد اول «إختبر نفسک» صفحهٔ ۸)

۱۰۲- گزینهٔ «۱» *(ولی‌اله نوروزی)*

«لا یَعلم أکثر النّاس»: بیشتر مردم نمی‌دانند (رد گزینه «۲» و «۳») / «أنَّ»: که (رد گزینه «۳») / «عین الحیاة»: چشمه زندگی / «قد تُفتَّش»: گاهی جستجو می‌شود (رد گزینه «۲» و «۴») / «فی الظُّلمات»: در تاریکی‌ها (رد گزینه «۲» و «۴»)

(ترجمه، صفحهٔ ۱۹)

۱۰۳- گزینهٔ «۲» *(ولی‌اله نوروزی)*

موارد نادرست در سایر گزینه‌ها به‌ترتیب:

گزینه «۱»: «قائِلُهُ»: گوینده‌اش

گزینه «۳»: «دائماً»: همیشه / «أبلغ من الکلام»: شیواتر از سخن

گزینه «۴»: «مِئتَینِ و عِشرینَ»: دویست و بیست

(ترجمه، مشابه صفحه ۶ و مورد چهارم تمرین سوم صفحه ۱۱)

۱۰۴- گزینهٔ «۴» *(مهیر همایی)*

«بهترین»: خیرُ، أحسنُ (رد گزینه «۱») / «برادران شما»: إخوتکم، إخوانکم (رد گزینه «۲» و «۳») / «کسی است که»: مَن / «عیب‌های شما»: عیوبکم (رد گزینه «۱») / «به شما»: إلیکم (رد گزینه «۱» و «۲») / «هدیه داد»: أهدَی (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، صفحهٔ ۷)

۱۰۵- گزینهٔ «۴» *(علی‌اکبر ایمان‌پرور)*

بدترین مردم دو چهره (دو رو) است: ما را از غیبت و جاسوسی‌کردن باز می‌دارد. نادرست است. (ما را از تظاهر و دو رویی و نفاق بازمی‌دارد.)

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «از آب‌انبارها دربارهٔ سوارانی بپرس که در بیابان‌ها تشنه و سرگردان می‌شوند: ارزش چیزی را نمی‌داند مگر کسی که به سختی‌ها دچار شود.»

گزینهٔ «۲»: «بهترین امور میانه‌ترین آن‌ها است: رعایت تعادل و میانه‌روی در کارها می‌باشد که برای دوست و دشمن شایسته است.»

گزینهٔ «۳»: «محبوب‌ترین بندگان خدا نزد خدا، سودمندترین آن‌ها برای بندگانش است: بهترین مردم کسی است که به مردم سود می‌رساند.»

(مفهوم، صفحهٔ ۷)

۱۰۶- گزینهٔ «۴» *(ولی‌اله نوروزی)*

ترجمه سؤال: «قیمت این پیراهن‌های زنانه چند است؟» در سؤال از قیمت سؤال شده ولی گزینه «۴» هیچ ارتباطی به سؤال ندارد. (ترجمه گزینه «۴»: نگاه کن! رنگ سفید بسیار زیبا است.)

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: بعد از تخفیف نود و پنج تومان است.

گزینهٔ «۲»: بفرما، قرمزشان بسیار ارزان‌تر است.

گزینهٔ «۳»: خانم (من)، قیمت برحسب جنس‌ها فرق دارد.

(مکالمه صفحهٔ ۹)

۱۰۷- گزینهٔ «۴» *(خالد مشیرپناهی)*

سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن هم «اسم مکان» و هم «اسم تفضیل» آمده باشد. در گزینه «۴» «مَطبَعَة (چاپخانه)» اسم مکان، و «أکثر» اسم تفضیل است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «أجمَل (زیباتر)» اسم تفضیل است، ولی اسم مکان وجود ندارد. [«مِنطقَة» و «المَناطِق» اسم مکان نیستند.]

گزینه «۲»: «أخرَی (دیگر)» اسم تفضیل است، امّا اسم مکان وجود ندارد. [«أنشَد (سرود)» فعل است، «المَراسیم» نیز اسم مکان نیست.]

گزینه «۳»: «آخَر» اسم تفضیل است، ولی اسم مکان وجود ندارد.

(قواعد، صفحه‌های ۵، ۶ و ۸)

۱۰۸- گزینهٔ «۲» *(مهیرهمایی)*

در گزینه «۲»؛ «أکرَمَ: گرامی داشت (در اینجا) گرامی داشتند» فعل ماضی باب «إفعال» است.

اسم تفضیل در سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: خیر

گزینهٔ «۳»: أرحَم

گزینهٔ «۴»: «أفاضل» جمع «أفضَل»

(قواعد، برگرفته از امتحانات مدارس، صفحه‌های ۵ تا ۷)

۱۰۹- گزینهٔ «۴» *(محمد جهان‌بین)*

تشریح گزینه‌ها:

در گزینهٔ «۱»: «ممزوجة» صفت مفعول (أبیاتاً) و منصوب به تبعیّت از آن است، در گزینهٔ «۲»: «المُتَواضِع» اسم فاعل است، نه اسم مفعول. و در گزینهٔ «۳»، «المُجرَّب» اسم مفعول و منصوب است ولی در گزینهٔ «۴»: «مطّلعات» اسم مفعول و مبتدای (مؤخَّر) و مرفوع است.

(قواعد، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۱۱۰- گزینهٔ «۳» *(مریم آقایاری)*

«المؤمِنون» اسم فاعل ثلاثی مزید از باب «إفعال» با یک حرف زائد است. (از «یُؤمِنُ» بر وزن «یُفعِلُ» ساخته شده است.)

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «المُتفرِّجون» اسم فاعل مزید از باب «تَفعُّل» با دو حرف زائد است.

گزینهٔ «۲»: «المُتَکبِّرین» اسم فاعل مزید از باب «تفعُّل» با دو حرف زائد است.

گزینهٔ «۴»: «مُستَخرِجونَ» اسم فاعل مزید از باب «استفعال» با سه حرف زائد است.

نکته: هرگاه اسم مثنی یا جمع مذکر سالم مضاف واقع شود، (ن) آخر آن حذف می‌شود. (مثل: مُستَخرِجو الماءِ)

(قواعد، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

فلسفه (۱)

۱۱۱- گزینهٔ «۴» *(سیدمحمد مدنی‌دینانی)*

ـ تفکر، واسطهٔ رسیدن انسان از مجهولات به معلومات و از پرسش‌ها به پاسخ‌هاست.

ـ ورود به پرسش‌های اساسی و تفکر در آنها را «فطرت ثانی» می‌نامند.

(چیستی فلسفه، برگرفته از سؤال ۱۹ کتاب پرتکرار، صفحه‌های ۴ و ۵)

۱۱۲- گزینهٔ «۱» *(راضیه بابایی)*

فلسفه دربارهٔ بنیادی‌ترین و نهادی‌ترین موضوعات جهان و انسان بحث می‌کند و اهمیت حفظ زمین، در حوزهٔ فلسفه گنجانده نمی‌شود.

(چیستی فلسفه، برگرفته از «تفکیک» صفحهٔ ۹)

۱۱۳- گزینهٔ «۴» *(ناهید پوهریان)*

فلسفه از دو جهت موضوع و روش با سایر علوم ذکرشده متفاوت و متمایز است.

رابطهٔ فلسفهٔ فیزیک با زیست‌شناسی: موضوع و روش متفاوت.

رابطهٔ فلسفهٔ فیزیک با معرفت‌شناسی: روش همانند و موضوع متفاوت.

رابطهٔ فلسفهٔ فیزیک با جامعه‌شناسی: موضوع و روش متفاوت.

رابطهٔ فلسفهٔ فیزیک با ریاضی: موضوع متفاوت و روش یکسان.

(ترکیبی، صفحه‌های ۹، ۱۰ و ۱۴)

۱۱۴- گزینهٔ «۴» *(موسی سپاهی)*

ریشه و شاخه‌های فلسفه با علوم مختلف ارتباط دارند. ریشهٔ فلسفه یا همان فلسفهٔ اولی به صورت غیرمستقیم و شاخه‌های فلسفه یا همان فلسفه‌های مضاف به صورت مستقیم با علوم مختلف در ارتباط هستند.

(ریشه و شاخه‌های فلسفه، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۱۱۵- گزینهٔ «۲» *(راضیه بابایی)*

در تمثیل غار افلاطون، ماندن در نادانی و عدم درک حقیقت به وضعیت زندانی در بند تشبیه شده است و غار، نماد عالم مادی یا همان عالم محسوسات است.

اگر چشمان زندانی آزاد شده به‌تدریج با روشنایی بیرون غار خو بگیرد، به سایه‌بودن تصاویری که تا چندی قبل آن‌ها را حقیقت می‌پنداشت، پی خواهد برد.

(فلسفه و زندگی، برگرفته از «بررسی» صفحهٔ ۲۶ کتاب درسی، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

۱۱۶- گزینهٔ «۴» *(محمد رضایی‌بقا)*

استقلال در اندیشه بدین معناست که فیلسوف واقعی هیچ سخنی را بدون دلیل نمی‌پذیرد و عقیده‌اش را بر پایهٔ خیالات، تبلیغات و تعصّبات بنا نمی‌کند. پس عواملی درونی مانند خیالات و تعصّبات ممکن است استقلال در اندیشه را تحت‌الشّعاع خود قرار دهند.

(فلسفه و زندگی، صفحهٔ ۲۳)

۱۱۷- گزینهٔ «۲» *(محمد رضایی‌بقا)*

نظریهٔ وحدت اضداد یا جمع امور ناسازگار که موجب حرکت و دگرگونی دائمی جهان می‌شود، از نظریات هراکلیتوس است. اینکه عقل انسان باطن جهان را درمی‌یابد و با عقل می‌توان به لایهٔ باطنی و حقیقی هستی رسید که بی‌تغییر و جاودانه است نیز از تفکرات فلسفی پارمنیدس می‌باشد.

(آغاز تاریخی فلسفه، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

۱۱۸- گزینهٔ «۲» *(موسی سپاهی)*

اولین قطعه‌هایی که به زبان فلسفی نگاشته شده یا جنبهٔ فلسفی در آنها بیشتر بوده، از یونان باستان به جا مانده است. به همین دلیل از سرزمین یونان باستان به‌عنوان مهد تفکر فلسفی یاد می‌کنند. در آنجا بود که دانش فلسفه شکل گرفت و تفسیر جهان با روش عقلانی رایج شد.

(آغاز تاریخی فلسفه، صفحهٔ ۳۰)

۱۱۹- گزینهٔ «۳» *(آرمین کرمی‌زرندی)*

در گزینهٔ «۳» بایستی به این توجه کرد که خود ارسطو (نه پیروان وی) دربارهٔ پیروان فیثاغورس که مشهور به فیثاغوریان بودند، ابراز عقیده کرده بود.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: پارمنیدس معتقد بود هستی، حرکت و شدن ندارد و لایهٔ باطنی و حقیقی هستی بدون تغییر و جاودان است. (رد گزینهٔ «۱»)

گزینهٔ «۲»: افکار تالس در نوشته‌های فیلسوفان بعد از تالس منعکس شده و از خود تالس اثری بر جای نمانده است. (رد گزینهٔ «۲»)

گزینهٔ «۴»: وحدت اضداد و تغییر و تحول دائمی جهان، معروف‌ترین نظریات هراکلیتوس هستند. (رد گزینهٔ «۴»)

(آغاز تاریخی فلسفه، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۴)

۱۲۰- گزینهٔ «۲» *(آرمین کرمی‌زرندی)*

پارمنیدس فیلسوفی بوده است که فلسفهٔ خود را در چارچوب شعر بیان می‌کرده است و عبارت مربوط به آن گزینهٔ «۲» می‌باشد که در وصف مراتب ظاهری و باطنی جهان سخن می‌گوید و حس را محدود به شناخت امور سطحی می‌کند و به طریق اولی عقل را تنها راه شناخت واقعیت و امور باطنی و حقیقی معرفی می‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: نظریهٔ تالس: پنداشتن آب به‌عنوان عنصر نهایی و اولیهٔ هستی (رد گزینهٔ «۱»)

گزینهٔ «۳»: نظریهٔ فیثاغورس و درنظرگرفتن اعداد به‌عنوان عناصر اولیهٔ موجودات (رد گزینهٔ «۳»)

گزینهٔ «۴»: بیانی است از نظریهٔ وحدت اضداد که عقیدهٔ هراکلیتوس است.

(آغاز تاریخی فلسفه، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in



پاسخ‌نامه

علوم و معارف اسلامی

آزمون ۳ مهرماه ۱۴۰۵

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ ـ تلفن چهار رقمی ۶۴۶۳-۰۲۱ داخلی ۱۱۶۵

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

Telegram: @konkur_in

www.konkur.in

عربی، زبان قرآن (۲)

۱۲۱- گزینهٔ «۳» *(مهیر همایی)*

«کنّا نجادلُ»: بحث می‌کردیم (رد گزینه «۱» و «۴») / «بالّتی هی أحسنُ»: به روشی که نیکوتر (نیکوترین) است (رد گزینه «۱» و «۴») / «أعلمُ»: داناتر (داناترین) (رد گزینه «۲» و «۴») / «یَضلّونَ»: گمراه می‌شوند (رد گزینه «۴»)

(ترجمه، ترکیبی)

۱۲۲- گزینهٔ «۱» *(ولی‌اله نوروزی)*

«لا یَعلم أکثر النّاس»: بیشتر مردم نمی‌دانند (رد گزینه «۲» و «۳») / «أنّ»: که (رد گزینه «۳») / «عین الحیاة»: چشمه زندگی / «قد تُفتَّش»: گاهی جستجو می‌شود (رد گزینه «۲» و «۴») / «فی الظُّلمات»: در تاریکی‌ها (رد گزینه «۲» و «۴»)

(ترجمه، ترکیبی)

۱۲۳- گزینهٔ «۲» *(ولی‌اله نوروزی)*

موارد نادرست در سایر گزینه‌ها به‌ترتیب:

گزینه «۱»: «قائِلُهُ»: گوینده‌اش

گزینه «۳»: «دائماً»: همیشه / «أبلغ من الکلام»: شیواتر از سخن

گزینه «۴»: «مِئتَینِ و عِشرینَ»: دویست و بیست

(ترجمه، ترکیبی)

۱۲۴- گزینهٔ «۴» *(مهیر همایی)*

«بهترین»: خیرُ، أحسنُ (رد گزینه «۱») / «برادران شما»: إخوتکم، إخوانکم (رد گزینه «۲» و «۳») / «کسی است که»: مَن / «عیب‌های شما»: عیوبکم (رد گزینه «۱») / «به شما»: إلیکم (رد گزینه «۱» و «۲») / «هدیه داد»: أهدَی (رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه، ترکیبی)

۱۲۵- گزینهٔ «۴» *(علی‌اکبر ایمان‌پرور)*

بدترین مردم دو چهره (دو رو) است: ما را از غیبت و جاسوسی‌کردن باز می‌دارد. نادرست است. (ما را از تظاهر و دو رویی و نفاق بازمی‌دارد.)

بررسی گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «از آب‌انبارها دربارهٔ سوارانی بپرس که در بیابان‌ها تشنه و سرگردان می‌شوند: ارزش چیزی را نمی‌داند مگر کسی که به سختی‌ها دچار شود.»

گزینهٔ «۲»: «بهترین امور میانه‌ترین آن‌ها است: رعایت تعادل و میانه‌روی در کارها می‌باشد که برای دوست و دشمن شایسته است.»

گزینهٔ «۳»: «محبوب‌ترین بندگان خدا نزد خدا، سودمندترین آن‌ها برای بندگانش است: بهترین مردم کسی است که به مردم سود می‌رساند.»

(مفهوم، ترکیبی)

۱۲۶- گزینهٔ «۴» *(ولی‌اله نوروزی)*

ترجمه سؤال: «قیمت این پیراهن‌های زنانه چند است؟» در سؤال از قیمت سؤال شده ولی گزینه «۴» هیچ ارتباطی به سؤال ندارد. (ترجمه گزینه «۴»: نگاه کن! رنگ سفید بسیار زیبا است.)

ترجمه گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: بعد از تخفیف نود و پنج تومان است.

گزینهٔ «۲»: بفرما، قرمزشان بسیار ارزان‌تر است.

گزینهٔ «۳»: خانم (من)، قیمت برحسب جنس‌ها فرق دارد.

(مکالمه ترکیبی)

۱۲۷- گزینهٔ «۴» *(خالد مشیرپناهی)*

سؤال گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن هم «اسم مکان» و هم «اسم تفضیل» آمده باشد. در گزینه «۴» «مَطبَعَة (چاپخانه)» اسم مکان، و «أکثر» اسم تفضیل است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: «أجمَل (زیباتر)» اسم تفضیل است، ولی اسم مکان وجود ندارد. [«مِنطقَة» و «المَناطِق» اسم مکان نیستند.]

گزینه «۲»: «أُخرَی (دیگر)» اسم تفضیل است، امّا اسم مکان وجود ندارد. [«أنشَد (سرود)» فعل است، «المَراسیم» نیز اسم مکان نیست.]

گزینه «۳»: «آخَر» اسم تفضیل است، ولی اسم مکان وجود ندارد.

(قواعد، ترکیبی)

۱۲۸- گزینهٔ «۳» *(آرمین ساعدپناه)*

«الأثرانِ» (فاعل) و «التّاریخیّان» (صفت) مرفوع به «الف» هستند.

(قواعد – اعراب اجزای جمله، ترکیبی)

۱۲۹- گزینهٔ «۴» *(محمد جهان‌بین)*

تشریح گزینه‌ها:

در گزینهٔ «۱»: «ممزوجة» صفت مفعول (أبیاتاً) و منصوب به تبعیّت از آن است، در گزینهٔ «۲»: «المُتَواضِع» اسم فاعل است، نه اسم مفعول. و در گزینهٔ «۳»، «المُجرَّب» اسم مفعول و منصوب است ولی در گزینهٔ «۴»: «ملمَّعات» اسم مفعول و مبتدای (مؤخَّر) و مرفوع است.

(قواعد، ترکیبی)

۱۳۰- گزینهٔ «۲» *(ولی‌الله نوروزی)*

در این گزینه چهار اسم غیرمنصرف وجود دارد: «مساجد، طهران، مکاتب و أحسن»

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینه «۱»: در این گزینه یک اسم غیرمنصرف وجود دارد: «إسماعیلَ».

گزینه «۳»: در این گزینه دو اسم غیرمنصرف وجود دارد: «زینب و اصفهان».

گزینه «۴»: در این گزینه دو اسم غیرمنصرف وجود دارد: «الدّنیا و مصابیح».

(قواعد، ترکیبی)

Telegram: @konkur_in