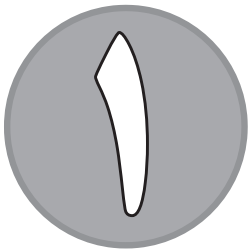
www.konkur.in

صبح جمعه
۱۴۰۵/۷/۱۷

دفترچهٔ شمارهٔ (۱)





آزمون ۱۷ مهرماه ۱۴۰۵

آزمون اختصاصی
دوازدهم انسانی

ساعت ۸ تا ۹:۴۰ صبح

۱۰۰ سؤال در ۱۰۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شمارهٔ سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	ریاضی و آمار (۳)	۱۰	۱	۱۰	۱۵
۲	انتخابی	ریاضی و آمار (۱)	۱۰	۱۱	۲۰	۲۰
		ریاضی و آمار (۲)	۱۰	۲۱	۳۰	
۳	اجباری	علوم و فنون ادبی (۳) و (۱)	۳۰	۳۱	۶۰	۳۰
۴	اجباری	جامعه‌شناسی (۳)	۱۰	۶۱	۷۰	۱۰
۵	انتخابی	جامعه‌شناسی (۱)	۱۰	۷۱	۸۰	۱۵
		جامعه‌شناسی (۲)	۱۰	۸۱	۹۰	
۶	اجباری	روان‌شناسی	۱۰	۹۱	۱۰۰	۱۰

فیلم تحلیل آموزشی
سؤالات آزمون امروز
برای مشاهدهٔ فیلم‌ها در سایت کانون، کد روبه‌رو را با دوربین تلفن همراه خود اسکن کنید.

کانال انسانی‌ها
در پیام‌رسان «بله»
برای عضویت، کد روبه‌رو را اسکن کنید.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	محمد اسدی، محمد بحیرایی، محمد پردل نظامی، احمد حسن‌زاده‌فرد، علی حسینی‌نوه، محمد حمیدی، رضا خانبابائی، امیر زراندوز، نسترن صمدی، پیمان طیار، سعید عزیزخانی، هادی فولادی، فرشید کریمی، اسماعیل میرزایی، حامد نصیری
علوم و فنون ادبی	سید علیرضا احمدی، عزیز الیاسی‌پور، رضا رنجبری، فرهاد علی‌نژاد، مجتبی فرهادی
جامعه‌شناسی	زینب آذری، رانیا امیری، ریحانه امینی، آزیتا بیدقی، جواد جلیلیان، علیرضا حیدری، امیرحسین خزایی، مریم خسروی دهنوی، الهام رضائی، فاطمه رضائیان، یاسین ساعدی، سینا غلامی، مهراد کرمی، سید آرش مرتضائی‌فر، محمد مهدی یعقوبی
روان‌شناسی	هانا احمدزاده، محمد حبیبی، نگین مرسلی، فرید هادی
عربی زبان قرآن	ولی برجی، ابوطالب درانی، امیرحسین شکوری، کامران عبداللهی، حمیدرضا قائدامینی، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی، روح‌الله گلشن، سید محمدعلی مرتضوی، پیروز وجان، محمد مهدی یعقوبی
تاریخ و جغرافیا	علیرضا آزادی‌زاده، راضیه ابراهیمی‌نژاد، فاطمه احمدی، علیرضا پدرام، زهرا دامیار، یاسین ساعدی، علیرضا سالمی، عاطفه طاهر، حامد صفرخانیان، فاطمه عزیزی، مهدی کاردان، محمد مهدی یعقوبی
فلسفه و منطق	حسین آخوندی راهنماچی، جواد پاکدل، پرگل رحیمی، موسی سپاهی، حمید سودیان، محمد قربانی، امیرمحمد قلعه‌کاهی، علی معزی، فیروز نژادنجف
اقتصاد	آفرین ساجدی، سارا شریفی، مهدی ضیائی، مهدی کاردان، محمدحسین متولی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	عباس مالکی عرشیا محمدی	مسئول درس: ابراهیم نوری ویراستار: معصومه صنعت‌کار، سجاد سلیمی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی فرهاد علی‌نژاد	محمد مشهدبان محمدمهدی اسلامی	مسئول درس: فریبا رئوفی ویراستار: محسن جمشیدی، امیرمحمد کماسی
جامعه‌شناسی	سید آرش مرتضائی‌فر	سید آرش مرتضائی‌فر	ـــــ	مسئول درس: سجاد حقیقی‌پور ویراستار: سید مجتبی رضازاده
روان‌شناسی	محمد حبیبی	محمد حبیبی	سینا غلامی محیا مالکی	مسئول درس: محمدصدرا پنجه‌پور ویراستار: مریم عابدی، محمدحسن سعیدی
عربی زبان قرآن	احسان کلاته‌عربی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	مسئول درس: لیلا ایزدی ویراستار: وجیهه نجفی، مهدی یعقوبیان، محسن جمشیدی
تاریخ و جغرافیا	محمدمهدی یعقوبی	محمدمهدی یعقوبی	علیرضا سالمی فاطمه عزیزی	مسئول درس: محمدصدرا پنجه‌پور ویراستار: محمدحسن سعیدی
فلسفه و منطق	محمد قربانی	فرهاد علی‌نژاد	امیرمحمد قلعه‌کاهی هادی حاجی‌زاده	مسئول درس: سوگند بیگلری ویراستار: علی بدری، محمدحسین صادق‌پور
اقتصاد	مهدی ضیائی	سارا شریفی	سینا غلامی	مسئول درس: سجاد حقیقی‌پور ویراستار: سید مجتبی رضازاده

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	فاطمه منصورخاکی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

ریاضی و آمار (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

شمارش
صفحه‌های ۱ تا ۱۱

۱- نهایی به چند طریق می‌توان از بین ۱۰ نفر یک رئیس و یک منشی انتخاب کرد به‌طوری‌که هر نفر فقط یک پست داشته باشد؟

۱) ۴۵ ۲) ۹۰ ۳) ۱۰۰ ۴) ۷۰

۲- نهایی در لیگ برتر فوتبال ایران بین ۱۶ تیم، بازی‌های رفت و برگشت انجام می‌شود. در پایان فصل، چند مسابقهٔ فوتبال انجام شده است؟

۱) ۱۲۰ ۲) ۱۶۰ ۳) ۲۰۰ ۴) ۲۴۰

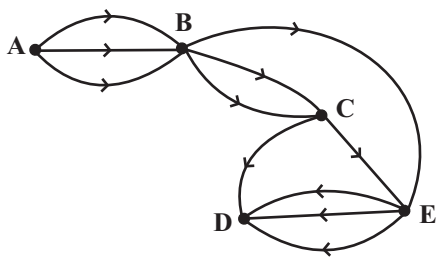
۳- با جایگشت حروف کلمهٔ sohrab چند کلمهٔ ۶ حرفی می‌توان نوشت که حروف s,o کنار هم باشند، ولی حروف h,r کنار هم نباشند؟

۱) ۲۴۰ ۲) ۱۴۴ ۳) ۹۶ ۴) ۲۰۰

۴- از تساوی $(n+1)! = ۱۳۲(n-1)!$ مقدار $\frac{(n-۳)!}{۴!}$ کدام است؟

۱) ۲ ۲) ۸ ۳) ۱۶۸۰ ۴) ۱۴۴۰

۵- به تعداد مسیرهای بین دو شهر E و D چند مسیر افزوده شود تا بتوان ۲۷ حالت ممکن جدید به تعداد حالات سفر از شهر A به شـهر D کـه حتماً از شهر E عبور کنیم، اضافه کرد؟



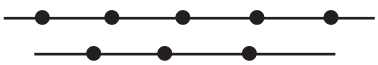
۱) ۲۷
۲) ۳
۳) ۴
۴) ۲

محل انجام محاسبات

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۶- با نقاط داده شده در شکل زیر، چند مثلث می‌توان رسم کرد به‌طوری که رئوس مثلث از این نقاط باشند؟



۱) ۲۶
۲) ۳۰
۳) ۵۶
۴) ۴۵

۷- با ارقام ۶,۵,۴,۳,۲,۱,۰ چند عدد چهار رقمی زوج بدون تکرار ارقام می‌توان نوشت؟

۱) ۳۴۰
۲) ۳۶۰
۳) ۴۲۰
۴) ۴۸۰

۸- مجموعهٔ {۱,۲,۳,۴,۵,۶} چند زیر مجموعهٔ ۳ عضوی دارد به‌طوری که حداقل یک رقم فرد عضو زیرمجموعه باشد؟

۱) ۱۸
۲) ۱۹
۳) ۲۰
۴) ۲۱

۹- نهایی به چند طریق از بین ۱۵ نفر رانندهٔ مسابقه فرمول یک، می‌توان یک تیم ۱۳ نفره به مسابقات اعزام کرد؟

۱) ۲۱۰
۲) ۲۰۱
۳) ۱۵۰
۴) ۱۰۵

۱۰- در جعبهٔ سیبی ۵ سیب قرمز و ۶ سیب زرد داریم. اگر برای پخت کیکی ۳ سیب لازم داشته باشیم، به چند طریق می‌توانیم آن‌ها را انتخاب کنیم به‌طوری که ۲ سیب قرمز و یک سیب زرد باشد؟

۱) ۴۸
۲) ۵۶
۳) ۶۰
۴) ۶۴

محل انجام محاسبات

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

ریاضی و آمار (۱)

در این بخش، از میان سؤالات ریاضی و آمار (۱) و ریاضی و آمار (۲) می‌توانید یک مجموعه را انتخاب کنید.
می‌توانید به سؤال‌های ۱۱ تا ۲۰ «یا» به سؤال‌های ۲۱ تا ۳۰ پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

معادلهٔ درجهٔ دوم
(معادله و مسائل توصیفی، حل معادلهٔ درجهٔ ۲ و کاربردها)
صفحه‌های ۹ تا ۳۲

۱۱- معادلهٔ $(k-1)x^2+(k^2+1)x-b=0$، یک معادلهٔ درجهٔ اول با جواب $x=2$ است. مقدار $k+b$ کدام است؟

۱) ۲ ۲) ۳ ۳) ۴ ۴) ۵

۱۲- در حل معادلهٔ $2x^2+3x=5$ به روش مربع کامل کردن، به تساوی $(x+a)^2=k$ رسیده‌ایم. مقدار $\frac{k}{a}$ کدام است؟

۱) $\frac{49}{12}$ ۲) $\frac{49}{8}$ ۳) $\frac{49}{4}$ ۴) $\frac{49}{16}$

۱۳- کدام‌یک از معادلات زیر به‌ازای هر مقدار مخالف صفر k دارای دو جواب حقیقی متمایز است؟

۱) $x^2-kx+400=0$ ۲) $-2x^2+3x-k=0$

۳) $kx^2+3x-1=0$ ۴) $kx^2-x-k=0$

۱۴- در معادلهٔ $2x^2+(3k-1)x+k+2=0$ اگر مجموع معکوس جواب‌ها ۳ باشد، k کدام است؟

۱) $-\frac{5}{6}$ ۲) صفر ۳) $-\frac{1}{3}$ ۴) $-\frac{5}{3}$

۱۵- به‌ازای کدام مقدار m، در معادلهٔ $2x^2-x+m=0$ بین ریشه‌ها رابطهٔ $\alpha+2\beta=3$ برقرار است؟

۱) ۸ ۲) ۶ ۳) -10 ۴) -12

محل انجام محاسبات

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۱۶- ساده شدهٔ کدام‌یک از عبارت‌های زیر بیانگر یک معادله درجه اول است؟

۱) مربع عددی برابر همان عدد منهای دو است.

۲) هفت برابر عددی از مربع همان عدد یک واحد بزرگتر است.

۳) مربع عددی به علاوه پنج برابر همان عدد مساوی مربع همان عدد منهای چهار است.

۴) مکعب عددی منهای یک برابر خود عدد است.

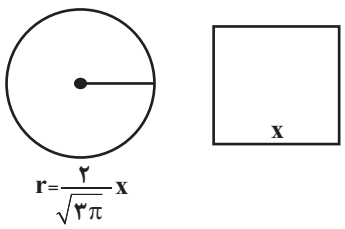
۱۷- اگر معادلهٔ $x^{۲}-(m+۱)x+m-۲=۰$ دو ریشهٔ حقیقی متمایز داشته باشد و یکی از ریشه‌ها مثبت و دیگری منفی باشد. کـدام گزینـه مجموعـهٔ مقادیر ممکن m را به‌درستی نشان می‌دهد؟

۱) $m>۲$ ۲) $m<-۱$ ۳) $m<۲$ ۴) $-۱<m<۲$

۱۸- اگر در معادلهٔ درجهٔ دوم $-x^{۲}-\sqrt{۳}x+c=۰$، $\Delta=۶$ (مبین معادله) باشد، حاصل‌ضرب ریشه‌های این معادله کدام است؟

۱) $\frac{۳}{۴}$ ۲) $\frac{۹}{۴}$ ۳) $-\frac{۳}{۴}$ ۴) $-\frac{۹}{۴}$

۱۹- اگر مجموع مساحت‌های دو شکل مقابل برابر ۲۱ باشد، محیط مربع کدام است؟



۱) ۳

۲) ۹

۳) ۱۲

۴) ۲۱

۲۰- یک دبیرستان شامل سه رشتهٔ ریاضی، تجربی و انسانی است. تعداد دانش‌آموزان انسانی از دو برابر تعداد دانش‌آموزان ریاضی، ۳ نفر کمتـر و تعـداد دانش‌آموزان انسانی از ثلث تعداد دانش‌آموزان تجربی، ۳۶ نفر بیشتر است. اگر این دبیرستان ۱۹۵ دانش‌آموز داشته باشد، تعداد دانش‌آمـوزان تجربـی چند نفر از دانش‌آموزان ریاضی بیشتر است؟

۱) ۳۵ ۲) ۴۷ ۳) ۵۸ ۴) ۶۷

محل انجام محاسبات

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

ریاضی و آمار (۲) | **اگر به سؤال‌های ۱۱ تا ۲۰ پاسخ نداده‌اید، به سؤال‌های ۲۱ تا ۳۰ پاسخ دهید.** | **آشنایی با منطق و استدلال ریاضی** صفحه‌های ۱ تا ۲۰

۲۱- چه تعداد از جملات زیر، گزاره‌ای با ارزش درست است؟

الف) $(-1)^n$ همواره عددی طبیعی است. $(n \in \mathbb{Z})$

ب) $(-1)^p$ همواره عددی منفی است (p عددی اول است.)

پ) $2+\sqrt{2}$ عددی گویاست.

۱) صفر ۲) ۱ ۳) ۲ ۴) ۳

۲۲- با توجه به این‌که گزارهٔ $p \Leftrightarrow q$ دارای ارزش درست است ارزش کدام گزاره لزوماً نادرست می‌باشد؟

۱) $q \wedge p$ ۲) $q \vee p$ ۳) $\sim p \wedge q$ ۴) $q \Rightarrow p$

۲۳- حاصل هم‌ارزی $(p \vee q) \vee \sim q \equiv ?$ همواره کدام است؟

۱) p ۲) q ۳) $\sim p$ ۴) $\sim q$

۲۴- «آرش معتقد است که هر کس مرا دوست دارد، عیوب مرا به من می‌گوید از طرفی سعید عیوب مرا به من گفته است، پس سعید مرا دوست دارد.»

این استدلال ... نام دارد و ... است.

۱) قیاس استثنایی ـ نادرست ۲) مغالطه ـ درست

۳) قیاس استثنایی ـ درست ۴) مغالطه ـ نادرست

۲۵- به جای اثبات گزارهٔ «مربع مجموع دو عدد طبیعی، عددی گنگ نیست» کدام گزارهٔ زیر را می‌توانیم ثابت کنیم؟

۱) اگر a و b دو عددی گنگ باشند، آنگاه $(a+b)^2$ عددی طبیعی است.

۲) اگر a^2+b^2 عددی گنگ نباشد، آنگاه a و b دو عدد طبیعی هستند.

۳) اگر a و b دو عدد طبیعی باشند آنگاه a^2+b^2 عددی گنگ است.

۴) اگر $(a+b)^2$ عددی گنگ باشد، آنگاه a و b دو عدد طبیعی نیستند.

محل انجام محاسبات

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۲۶- اگر ارزش گزارهٔ p، درست و ارزش گزارهٔ q، نادرست باشد، آنگاه کدام عبارت نادرست است؟

۱) ترکیب عطفی دو گزارهٔ فوق، نادرست است.

۲) ترکیب فصلی دو گزارهٔ فوق، درست است.

۳) ارزش گزارهٔ $(p \vee q) \wedge (p \wedge q)$ درست است.

۴) ارزش گزارهٔ $(p \wedge q) \vee (p \vee q)$ درست است.

۲۷- گزارهٔ $(\sim p \wedge q) \Rightarrow (\sim p \vee q)$ هم‌ارز با کدام گزینه است؟

۱) $\sim q \vee \sim p$ ۲) $p \Leftrightarrow \sim q$ ۳) $q \Leftrightarrow p$ ۴) $\sim p \Leftrightarrow \sim q$

۲۸- در ستون نتیجهٔ (گزارهٔ مرکب) جدول ارزش‌گذاری مقابل، چند تا T مشاهده می‌شود؟ (T درست و F نادرست)

$\sim p$	$\sim q$	$p \Rightarrow (q \wedge \sim p)$
T	T	?
T	F	?
F	T	?
F	F	?

۱) ۱

۲) ۲

۳) ۳

۴) ۴

۲۹- اگر گزاره‌های $\sim p \Rightarrow q$ و $p \Rightarrow q$ هر دو درست باشند، آنگاه کدام گزاره زیر همواره درست است؟

۱) $(q \vee p) \Rightarrow q$ ۲) $(q \vee p) \Rightarrow p$ ۳) $p \wedge \sim q$ ۴) $(q \vee p) \Rightarrow (p \wedge q)$

۳۰- با چیدن قطعات یک پازل در کنار هم، مربعی به مساحت a ساخته می‌شود. این پازل طوری طراحی شده است که با تغییر چینش بعضی قطعات می‌توان یک مثلث قائم‌الزاویه به مساحت b نیز درست کرد. دانش‌آموزی استدلال زیر را در مورد رابطهٔ بین a و b نوشته است. ایراد این استدلال در کدام گام است؟

۱) $a = b$	
۲) $a^2 = ab$	طرفین تساوی گام ۱ را در a ضرب کرده است.
۳) $a^2 - b^2 = ab - b^2$	b^2 را از طرفین تساوی گام ۲ کم کرده است.
۴) $(a-b)(a+b) = (a-b)b$	طرفین تساوی گام ۳ را تجزیه کرده است.
۵) $\frac{\cancel{(a-b)}(a+b)}{\cancel{(a-b)}} = \frac{\cancel{(a-b)}b}{\cancel{(a-b)}}$	طرفین تساوی گام ۴ را بر $a-b$ تقسیم کرده است.
۶) $b + b = b$	به جای a طبق گام ۱، مقدار b را قرار داده است.
۷) $\frac{۲\cancel{b}}{\cancel{b}} = \frac{\cancel{b}}{\cancel{b}}$	طرفین تساوی گام ۶ را بر b تقسیم کرده است.
۸) $۲ = ۱$	

۱) ۳ ۲) ۵ ۳) ۶ ۴) ۷

محل انجام محاسبات

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

علوم و فنون ادبی (۳) و (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۳۰ دقیقه

علوم و فنون ادبی (۳):
تاریخ ادبیات قرن‌های دوازدهم و سیزدهم
(دورهٔ بازگشت و بیداری)
صفحه‌های ۱۰ تا ۲۱

علوم و فنون ادبی (۱):
فصل یکم
(درس‌های ۱ تا ۳)
+ کارگاه تحلیل فصل اول
صفحه‌های ۱۰ تا ۳۵

آرایه‌های ادبی (مطالعهٔ تکمیلی):
تشبیه و استعاره

بستهٔ اول: تاریخ ادبیات، سبک‌شناسی و مفهوم

۳۱- نهایی کدام مورد از عوامل تأثیرگذار در ایجاد نهضت بازگشت ادبی نیست؟

۱) کوشش‌های عباس‌میرزا در روی‌آوردن به فنون نوین

۲) تضعیف جامعه بر اثر شکست ایران از روسیهٔ تزاری

۳) توجه به ادبیات در دربار قاجار و رونق مدح شاهان

۴) تاراج کتابخانهٔ اصفهان که سبب ارتباط مجدد اهل ذوق با ادب کهن شد.

۳۲- نهایی شاعران کدام گزینه هر دو از شاعران غزل‌سرای دورهٔ بازگشت بودند که به سبک حافظ و سعدی گرایش داشتند؟

۱) مجمر اصفهانی ـ فروغی بسطامی

۲) صبای کاشانی ـ نشاط اصفهانی

۳) صبای کاشانی ـ فروغی بسطامی

۴) نشاط اصفهانی ـ قاآنی شیرازی

۳۳- کدام گزینه دربارهٔ سرایندهٔ بیت زیر نادرست است؟

«مـن نگـویم کـه مـرا از قفـس آزاد کنیـد / قفسـم بـرده بـه بـاغی و دلـم شـاد کنیـد»

۱) «تاریخ تطور نظم فارسی» از آثار اوست و در سبک خراسانی شعر می‌سرود.

۲) توانست با اشعار ساده و عامیانه‌اش در میان مردم جایگاه مناسبی پیدا کند.

۳) علاوه بر آشنایی عمیق با ادبیات کهن، از مسائل روز جامعه هم آگاهی داشت.

۴) در حوزهٔ سیاست و روزنامه‌نویسی هم فعال بود و مجلهٔ «دانشکده» را منتشر می‌کرد.

۳۴- عبارت کدام گزینه دربارهٔ قائم‌مقام فراهانی نادرست است؟

۱) قبل از قائم‌مقام سبک نویسندگان پارسی با تکلف و تصنع همراه بود. او با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین برد.

۲) «منشآت» مهم‌ترین اثر قائم‌مقام است و او احیاکنندهٔ نثر فارسی است.

۳) قائم‌مقام مسائل عصر را با کاربرد زبان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب‌المثل‌های لطیف به سبک گلستان سعدی نوشت.

۴) قائم‌مقام علاوه بر خدمات و اقدامات بزرگ اجتماعی در ادبیات نیز مؤثر بود و با نوشته‌هایش موجب اقبال نخبگان جامعه به نثر شد.

۳۵- در کدام بیت تصویرسازی مشابه بیت زیر دیده می‌شود؟

«چـون ز آب دیـده ناقـهٔ مـا در وحـل بمانـد / بـا مـا بگـو کـه مرحلـهٔ کـاروان کجاسـت» (وحل: گل و لای)

۱) بـار بیفکنـد شـتر چـون برسـد بـه منزلـی / بـار دل اسـت همچنـان ور بـه هـزار منـزلم

۲) کاروان رفت و تو در خواب و بیابان در پیش / وه که بس بی‌خبـر از غلغـل چنـدین جرسـی

۳) مرا در منزل جانان چه امن عیش چـون هـر دم / جرس فریاد مـی‌دارد کـه بربندیـد محمـل‌هـا

۴) بـا سـاربان بگوییـد احـوال آب چشـمم / تـا بـر شـتر نبنـدد محمـل بـه روز بـاران

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۳۶- نهایی مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

۱) شبنم به آفتاب رسید از فروتنی / افتاده شو مگر تو هم از خاک بر شوی

۲) از راه تواضع به فلک رفت مسیحا / با ذرّه تنزّل کن و خورشیدمکان باش

۳) قطرهٔ آبی که دارد در نظر گوهرشدن / از کنار ابر تا دریا تنزّل بایدش

۴) کمالت هر قدر گر بیش باشد، بخت کم باشد / بود قدر تنزّل از ترقّی بید مجنون را

۳۷- مفهوم قطعهٔ زیر از کدام بیت دریافت می‌شود؟

«چو دخلت نیست خرج آهسته‌تر کن / که می‌گویند ملّاحان سرودی
اگر باران به کوهستان نبارد / به سالی دجله گردد خشک رودی»

۱) فروزد شمع اقبالت به نور خویشتن آری / چراغ مهر عالم‌تاب مستغنی است از روغن

۲) ابلهی کاو روز روشن شمع کافوری نهد / زود باشد کش به شب روغن نماند در چراغ

۳) کرد خرج آب و گِل کوتاه بینی‌ها مرا / پیش‌تر از خانه می‌بایست خود را ساختن

۴) قطرهٔ آبی که دارد در نظر گوهر شدن / از کنار ابر تا دریا تنزّل بایدش

۳۸- مفهوم کدام گزینه، با بقیه متفاوت است؟

۱) بعد از این ما و سر کوی دل‌آرای دگر / با غزالی به غزل‌خوانی و غوغای دگر

۲) دل نیست کبوتر که چو برخاست نشیند / از گوشهٔ بامی که پریدیم، پریدیم

۳) چون لطف نهان تو پیداست که با غیر است / مهری که مرا با تو پیدا شده، پنهان به

۴) می زد به شمشیر جفا، می رفت و می‌گفت از قفا / سعدی بنالیدی ز ما، مردان ننالند از الم

۳۹- در کدام ابیات پیام اصلی بیت به‌درستی آمده است؟

الف) عُجب در مستی ندارد هیچ فرقی با شراب / من نمی‌دانم چرا بدنام شد تنها شراب (رعایت آداب مستی)
ب) تا نمی در جویبار همت سرشار هست / کی کند صائب گدایی از در دل‌ها شراب (اتکا بر نفس)
ج) نیست در دلبستگی‌ها نشئه‌ای در باده هم / هست با وارستگی دنیا و مافیها شراب (ناپایداری مستی)
د) نیست از تدبیر می دادن به ما دیوانگان / کار روغن می‌کند بر آتش سودا شراب (شراب مرهم عاشق است)

۱) «الف» ـ «ب» ۲) «الف» ـ «د» ۳) «ب» ـ «ج» ۴) «ج» ـ «د»

۴۰- با توجّه به «علوم و فنون ادبی» کدام گزاره دربارهٔ رباعی زیر نادرست است؟

«آن را که حدیث عشق در دل گردد / باید که ز تیغ عشق بسمل گردد
در خاک تپان‌تپان رخ آغشته به خون / برخیزد و گرد سر قاتل گردد»

۱) واژه‌آرایی در بیت نخست، برخلاف بیت دوم مشهود است.

۲) «رخ آغشته به خون» کنایه از جان سپردن است.

۳) کاربرد واژهٔ «قاتل» یادآور نقد متنی از کلیله و دمنه در کتاب درسی است.

۴) کاربرد «را» در مصراع نخست، مفعولی نیست.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

بستهٔ دوم: آرایه‌های ادبی

۴۱- در کدام بیت، «تشبیه، واج‌آرایی «ل» و واژه‌آرایی» هر سه دیده می‌شود؟

۱) لب لعل او نبوسد، به مراد، جز لب او / رخ خوب او نبیند به جز از دو چشم شنگش

۲) مرا چو از لب شیرین تو نصیبی نیست / از آن چه سود که لعل تو سر به سر قند است؟

۳) دل چو آرام دل خود بازیافت / یک نفس با من نیارامید، رفت

۴) بیا بیا، که نسیم بهار می‌گذرد / بیا، که گل ز رخت شرمسار می‌گذرد

۴۲- در کدام بیت، «واج‌آرایی «گ» یا «ب» و واژه‌آرایی» هر دو دیده می‌شود؟

۱) خون شد جگرم از غم و اندیشهٔ آن دوست / خشنود شود از من غمخوار که داند

۲) بینایی هر دیدهٔ بینا همه او بین / زیبایی هر چهرهٔ زیبا همه او دان

۳) دل در پی وصل یار جان داد / و آن یار نشد، دریغ حاصل

۴) دل عراقی اگر چه هزارگونه بگشت / ولی ز مهر تو هرگز نگشت دیگرگون

۴۳- آرایه‌های داخل کمانک در برابر کدام بیت، هر دو قابل اثبات‌اند؟

۱) می‌تپم چون مرغ بسمل در میان خاک و خون / ننگرد در من نگارم، الغیاث ای دوستان (تشبیه، واج‌آرایی)

۲) آتش رخسار خوبت گر بسوزاند مرا / اندر آن آتش مرا هر سو گلستانی بود (تشخیص، واژه‌آرایی)

۳) بی‌بوی خوشت نیایدم خوش / بوی خوش هیچ نوبهاری (استعاره، تشبیه)

۴) دم به دم در هر لباسی رخ نمود / لحظه لحظه جای دیگر پا نهاد (واج‌آرایی، تکرار)

۴۴- به‌ترتیب، بیت‌های دارای «نغمهٔ حروف، تشبیه فشرده، واژه‌آرایی، تشبیه گسترده» کدام‌اند؟

الف) خوشا شراب و خوشا ساقی و خوشا بزمی / که غمزهٔ خوش ساقی بود خمستانش

ب) خورشید وحدت اینک از مشرق وجودم / طالع شده است، از آن من چون ذره ناپدیدم

ج) دشمنم با دوستان گوید فلانی عاشق است / عاشقم بر روی خوبان، عاشقم، آری چه شد؟

د) عراقی، بگذر از غوغا، دلی فارغ به دست آور / که سیمرغ وصال او در آنجا آشیان سازد

۱) «الف» ـ «ب» ـ «ج» ـ «د»

۲) «ج» ـ «د» ـ «الف» ـ «ب»

۳) «الف» ـ «د» ـ «ج» ـ «ب»

۴) «د» ـ «ب» ـ «ج» ـ «الف»

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۴۵- کدام گزینه به همهٔ آرایه‌های موجود در بیت اشاره می‌کند؟

چو نبات می‌گدازم همه شب در آب دیده / به امید آنکه یابم شکر از دهان تنگش

۱) تشبیه، استعاره و واج‌آرایی
۲) واج‌آرایی و واژه‌آرایی
۳) تشبیه و واج‌آرایی
۴) واژه‌آرایی، استعاره و واج‌آرایی

۴۶- در کدام ابیات هر دو آرایهٔ «تشبیه» و «استعاره» مشهود است؟

الف) با چنین چهره مهم جلوه اگر خواهد کرد / ای‌بسا خون به دل شمس و قمر خواهد کرد

ب) روز ما تیره‌تر از شام سیه خواهد ساخت / گر حجاب رخ از آن سنبل تر خواهد کرد

ج) ترک چشمش کشد از خنجر خون‌ریز بسی / خون عشاق ستم‌دیده هدر خواهد کرد

د) زاهد از وسوسهٔ دیو نیندیش از آنک / آب چون هست تیمم چه اثر خواهد کرد؟

هـ) دل عالم همگی سوخت ز افغان «غبار» / در دل سخت تو آیا چه اثر خواهد کرد؟

۱) «الف»، «ب»، «ج»
۲) «الف»، «ج»، «د»
۳) «ب»، «ج»، «هـ»
۴) «ب»، «د»، «هـ»

۴۷- کدام بیت فاقد واژه‌آرایی است؟

۱) لب من با لب تو نرد به بوسی می‌باخت / لب لشکرشکنت گفت که بردی بر چین
۲) هزار مرتبه بر قبر من گذشت و نگفتا / که این شهید، شهید من است و مقبرش است این
۳) سر کویت بود کعبه، چه کعبه؟ کعبهٔ مردم / چه مردم؟ مردم دیده، چه دیده؟ دیدهٔ گریان
۴) مگر می‌نبینی که دد را و دام / نینداخت جز حرص‌خوردن به دام

۴۸- در کدام بیت، «تشبیه و استعاره» هر دو دیده می‌شود؟

۱) امروز چنانی ای پری‌روی / کز ماه به حسن می‌بری گوی
۲) می‌آیی و در پی تو عشاق / دیوانه شده دوان به هر سوی
۳) وز بهر شکار دل نهاده / تیر مژه در کمان ابروی
۴) گویی به چه شانه کرده‌ای زلف / یا خود به چه آب شسته‌ای روی

۴۹- گزارهٔ مقابل کدام ابیات نادرست هستند؟

الف) کز روی به لاله می‌دهی رنگ / وز زلف به مشک می‌دهی بوی (یک تشبیه با ذکر وجه شبه دارد.)

ب) بر بام سراچهٔ جمالت / کیوان شده پاسبان هندوی (دارای تشبیه و استعاره است.)

ج) چون سعدی، صد هزار بلبل / گلزار رخ تو را غزل‌گوی (دارای تشبیه و استعاره است.)

د) آورده ز غمزه سحر در چشم / در داده ز فتنه تاب در موی (تشخیص به چشم می‌خورد.)

۱) «الف» ـ «ب»
۲) «الف» ـ «د»
۳) «ب» ـ «ج»
۴) «ج» ـ «د»

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۵۰- کدام گزاره‌ها دربارهٔ رباعی زیر صدق نمی‌کنند؟

«آسان گل باغ مدعا نتوان چید — بی سرزنش خار جفا نتوان چید

بشکفته گل مراد بر شاخ امید — تا سر ننهی به زیر پا نتوان چید»

الف) علاوه بر ردیف در سایر واژه‌ها نیز واژه‌آرایی وجود دارد.

ب) تعداد تشبیه‌ها در دو بیت برابر هم‌دیگرند.

ج) رباعی فاقد لحن عاشقانه است و در نوع ادبی غنایی نمی‌گنجد.

د) با بیت «حافظ از باد خزان در چمن دهر مرنج / فکر معقول بفرما گل بی‌خار کجاست» هم‌مفهوم است.

هـ) در ابیات واژه‌ای به چشم می‌خورد که یادآور تحلیل متنی از کلیله و دمنه است.

۱) «الف»، «ج» ۲) «ب»، «ج»

۳) «الف»، «د» ۴) «ب»، «هـ»

بستهٔ سوم: موسیقی شعر

۵۱- در کدام بیت، شاعر استادی خود را در انتخاب وزن مناسب نشان داده است؟

۱) آینه چون نقش تو بنمود راست — خود شکن آیینه شکستن خطاست

۲) خلقی ز بنا کردهٔ خود خوار و هلاک‌اند — چون کرم بریشم که هلاکش ز لعاب است

۳) دمی با همدمی خرم ز جانم بر نمی‌آید — دمم با جان برآید چون که یک همدم نمی‌بینم

۴) ای گوهر یادگار عمرم — چونت طلبم، کجات جویم؟

۵۲- در کدام بیت شاعر به وسیلهٔ «واج‌آرایی» به انعکاس و انتقال احساس و تصویر پرداخته است؟

۱) نمی‌گردید اگر ذوق گرفتاری عنان گیرم — ز وحشت خون عالم در دل صیاد می‌کردم

۲) نه من سبوکش این دیر رندسوزم و بس — بسا سرا که در این آستانه سنگ و سبوست

۳) دلم شکسته‌تر از شیشه‌های شهر شماست — شکسته باد کسی کاین چنین‌مان می‌خواست

۴) دل و دینم دل و دینم ببرده است — بر و دوشش بر و دوشش بر و دوش

۵۳- گزارهٔ مقابل کدام بیت نادرست است؟

۱) از همه باشد به حقیقت گزیر — وز تو نباشد که نداری نظیر (آهنگ ضربی دارد.)

۲) او ز من حال‌ها همی پرسید — من همی شرح دادم آنچه بدید (وزن و عاطفه همسو است.)

۳) سیاوش سیه را به تندی بتاخت — نشد تنگ‌دل جنگ آتش بساخت (آهنگ شعر به بار حماسی آن افزوده است.)

۴) ای که تفسیر جهان چشم تو باشد گاهی — یک نگاهی به من و دل که جهان در گذر است (محتوایی غمگین در وزنی ملایم)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۵۴- وزن و عاطفه در کدام گزینه، قدرت اثرگذاری سروده را کاسته است؟

۱) دیـدار دلفـروزش در پـایم ارغـوان ریخـت / گفتـار جـان فـزایش در گوشـم ارغنـون زد

۲) یا رب دلی کـه در وی پـروای خـود نگنجـد / دسـت محبّـت آنجـا خرگـاه عشـق چـون زد

۳) سعدی ز خود برون شو گر مـرد راه عشـقی / کان کس رسید در وی کز خود قدم بـرون زد

۴) بگذشت و بـازم آتـش در خـرمن سـکون زد / دریـای آتشـینم در دیـده مـوج خـون زد

۵۵- وزن و آهنگ به خدمت گرفته‌شده در کدام بیت، برای «القای غم و اندوه» مناسب‌تر است؟

۱) به فال نیـک و بـه فرخنـده روزگـار، جهـان / به‌سـان دولـت شـاه جهـان شـده‌سـت جـوان

۲) چـه سـود از پشـیمانی آیـد بـه کـف / چـو سـرمایهٔ عمـر کـردی تلـف؟

۳) خدمت نکنـی مـا را، وز مـا طلبـی یـاری / یـاری نکنـی مـا را، وز مـا طلبـی یـاری

۴) یـک همـدم باوفـا ندیـدم جـز درد / یـک مـونس نـامزد نـدارم جـز غـم

۵۶- لحن کدام بیت متفاوت است؟

۱) سحر آمدم به کویت بـه شـکار رفتـه بـودی / تو که سگ نبرده بودی به چه کار رفته بودی؟

۲) زان دل از میـوهٔ بسـتان سـلامت کنـدیم / که بود سنگ ملامت چـو سـگان در خـور مـا

۳) اهلی به سر کوی تواش ترس عسس نیسـت / مست است و سگ کوچـه شـمارد عسسـان را (عسس: مأمور)

۴) به یاد وصل او اهلی مکن افغان که در بزمش / ملک چون درنمی‌گنجد که یاد آرد سگ کو را

۵۷- کدام گزینه صحیح نیست؟

۱) عواملی که آدمی را به جست‌وجوی موسیقی می‌کشاند، همان کشش‌هایی است که او را به گفتن شعر وا می‌دارد.

۲) منظور از عاطفه حالتی روحی ـ روانی است که شاعر از رویداد حادثه‌ای در خویش احساس می‌کند.

۳) می‌توان گفت مهم‌ترین و مؤثرترین عامل پیدایی شعر وزن است.

۴) وزن در شعر جنبهٔ تزیینی ندارد بلکه جزء طبیعت شعر است.

۵۸- در بیت کدام گزینه شاعر با استفاده از لحنی تند و ریتمی کوتاه مفهوم خشم را بیان می‌کند؟

۱) رخ شـاه طـاووس پُرشـرم دیـد / سـخن گفتـنش بـا پسـر نـرم دیـد

۲) کـه رسـتم کـه باشـد کـه فرمـان مـن / کنـد پسـت و پیچـد ز پیمـان مـن؟

۳) بیـا تـا جهـان را بـه بـد نسـپریم / بـه کوشـش همـه دسـت نیکـی بـریم

۴) سـپاه شـب تیـره بـر دشـت و داغ / یکـی فـرش گسـترده از پـرّ زاغ

۵۹- در کدام بیت شاعر به‌خوبی از ویژگی‌های آوایی و تکرار منظم موسیقی بهره نگرفته است؟

۱) تـا خـار غـم عشـقت آویختـه در دامـن / کوتـه نظـری باشـد رفـتن بـه گلسـتان‌هـا

۲) شکر کند چرخ فلک، از مَلِک و مُلک و مَلَـک / کز کرم و بخشش او روشـن و بخشـنده شـدم

۳) روح تویی، نوح تویی، فـاتح و مفتـوح تـویی / سـینهٔ مشـروح تـویی، بـر در اسـرار مـرا

۴) آنـان کـه خـاک را بـه نظـر کیمیـا کننـد / آیـا بـود کـه گوشـهٔ چشـمی بـه مـا کننـد

۶۰- در کدام بیت وزن و آهنگ با محتوا کاملاً هماهنگ است؟

۱) ایـن همـه دلبنـدی و خـوبی تـو را / موضـع نـاز اسـت و غـرور ای صـنم

۲) سـعدی اگـر خـاک شـود همچنـان / نالـهٔ زاریـدنش آیـد بـه گـوش

۳) بار فراق دوستان بـس کـه نشسـت بـر دلـم / مـی‌رود و نمـی‌رود ناقـه بـه زیـر محملـم

۴) ای سـینه کـه دردمنـدی از غـم / هـم زانـوی غـم دوات جـویم

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

جامعه‌شناسی (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

ذخیرهٔ دانشی
علوم اجتماعی (علوم انسانی و علوم اجتماعی، فواید علوم اجتماعی)
صفحه‌های ۲ تا ۱۵

۶۱- کدام مورد ارتباطی با متن زیر ندارد؟

«فردی که تصمیم می‌گیرد به تنهایی و بیرون از جامعه زندگی کند، مجبور است پیش از انجام دادن هر کاری فکر کند تا آگاهی لازم را برای انجام آن به دست آورد و بتواند آن را انجام دهد»

۱) شاید ما با توجه کردن به کنش‌های روزمرهٔ خود گمان کنیم که این کارها بدون آگاهی و دانش خاصی انجام می‌شوند اما این‌طور نیست.

۲) دانش عمومی را انسان‌ها در طول زندگی خود به دست می‌آورند؛ یعنی این دانش، دانش حاصل از زندگی است.

۳) دانش علمی با تلاش برای حل مسائل و مشکلات زندگی شکل می‌گیرد.

۴) ما دربارهٔ دانش عمومی کمتر می‌اندیشیم، بیشتر از آن استفاده می‌کنیم و در تعامل با یکدیگر آن را به کار می‌بریم.

۶۲- نهایی انسان چگونه معنای پدیده‌های اطراف خود را درک می‌کند؟

۱) با کلمات آشنا می‌شود و سخن می‌گوید.

۲) از راه لمس کردن، شنیدن و دیدن

۳) زبان گشودن و پرسش و پاسخ از دیگران

۴) به واسطهٔ تفکر و تعقل

۶۳- با تماشای فیلم سینمایی «دورافتاده» چه چیزی را درمی‌یابیم؟

۱) تعارض دانش علمی و دانش عمومی گاهی با رها کردن بخشی از ذخیرهٔ دانشی به نفع بخشی دیگر حل می‌شود.

۲) بروز مسائل اقتصادی در یک جامعه می‌تواند زمینهٔ رشد علم اقتصاد را فراهم کند.

۳) انجام دادن هر کنشی چقدر دشوار می‌شد اگر جهان اجتماعی، دانش عمومی لازم برای انجام دادن آن را در اختیار ما قرار نداده بود.

۴) ما اغلب از آگاهی و دانشی که دربارهٔ کنش‌های خود داریم و اهمیت و نقشی که این آگاهی در زندگی ما دارد آگاهیم.

۶۴- واکنش و برخورد افراد جامعه نسبت به مسائل و مشکلات زندگی اجتماعی چیست و چگونه است؟

۱) همهٔ کسانی که دانش عمومی دارند از شناختی عمیق و دقیق برخوردارند و می‌توانند برای آنها راه‌حل‌های صحیح ارائه دهند.

۲) افرادی که دربارهٔ این مسائل دانش علمی دارند می‌توانند برای آنها راه‌حل‌های صحیح ارائه دهند.

۳) هیچ‌یک از افراد جامعه این مسائل را نمی‌شناسند.

۴) کسانی که از دانش عمومی برخوردارند برخلاف کسانی که دانش علمی دارند این مشکلات را نمی‌شناسند.

۶۵- عده‌ای که در جهان غرب به جای موضوع بر روش علوم تأکید کردند، دربارهٔ علومی مانند اخلاق و علوم دینی چه نظری داشتند؟ در مورد علوم انسانی و اجتماعی چطور؟ چالشِ این رویکرد از نیمهٔ دوم قرن بیستم در مورد کدام علم بود؟

۱) آنها را غیرعلمی می‌دانستند ـ آنها را فقط در صورتی که از روش تجربی استفاده کنند، علم تلقی کردند ـ ریاضی

۲) آنها را فقط در صورتی که از روش تجربی استفاده کنند، علم تلقی کردند ـ آنها را غیرعلمی دانستند ـ فلسفه

۳) آنها را غیرعلمی دانستند ـ آنها را غیرعلمی دانستند ـ ریاضی

۴) آنها را فقط در صورتی که از روش تجربی استفاده کنند، علم تلقی کردند ـ آنها را فقط در صورتی که از روش تجربی استفاده کنند، علم تلقی کردند ـ فلسفه

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۶۶- نهایی از منظر کتاب درسی، علوم انسانی و علوم اجتماعی از چه نظر با هم تفاوت دارند و این نگاه، چه نتیجه‌ای در پی دارد؟

۱) روش ـ علوم انسانی دربارهٔ فعالیت‌های غیرارادی انسان‌ها بحث نمی‌کند

۲) موضوع ـ وجود انسان را به ابعاد اجتماعی‌اش تقلیل نمی‌دهد

۳) موضوع ـ علوم انسانی دربارهٔ فعالیت‌های غیرارادی انسان‌ها بحث نمی‌کند

۴) روش ـ کنش‌های انسان‌ها را به کنش‌های اجتماعی او فرونمی‌کاهد

۶۷- نهایی کدام مورد از جمله فواید علوم طبیعی نیست؟

۱) رهاسازی انسان از محدودیت‌های طبیعت

۲) پیش‌بینی حوادث طبیعی برای پیشگیری و تسلط بر طبیعت

۳) شناخت طبیعت و قوانین آن

۴) کمک به انسان‌ها در جهت استفاده از طبیعت به شیوهٔ صحیح

۶۸- به‌ترتیب پاسخ درست پرسش‌های زیر کدام است؟

- «روان‌شناسی» نمونه‌ای از کدام علوم است؟

- چرا پیش‌بینی در علوم اجتماعی پیچیده‌تر از علوم طبیعی است؟

- هر گاه ارتباط دوسویهٔ دانش عمومی و دانش علمی قطع شود چه اتفاقی می‌افتد؟

۱) علوم اجتماعی ـ به سبب داوری علوم اجتماعی دربارهٔ علوم طبیعی ـ دانش عمومی به طور همه‌جانبه از دانش علمی حمایت نمی‌کند

۲) علوم انسانی ـ به سبب آگاهانه بودن کنش‌های اجتماعی ـ دانش علمی دغدغه و توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش عمومی را از دست می‌دهد

۳) علوم انسانی ـ به سبب غیرارادی بودن کنش‌های اجتماعی ـ دانش علمی از رشد و رونق لازم بازمی‌ماند

۴) علوم انسانی ـ به سبب ارادی بودن کنش‌های اجتماعی ـ دانش علمی به طور همه‌جانبه از دانش عمومی حمایت نمی‌کند

۶۹- هر کدام از موضوعات زیر به‌ترتیب با کدام مورد در ارتباط قرار می‌گیرد؟

- در کتاب «اقتصادنا» پس از معرفی و نقد نظریه‌های اقتصادی مارکسیسم و سرمایه‌داری، مبانی اقتصادی اسلامی بر پایهٔ عدالت بیان شده است.

- متافیزیک

- فناوری گرفتن آب از هوا

۱) ما دانشی می‌خواهیم که از سویی در حل مسائل و مشکلات بومی ما مفید و کارآمد باشد و از سویی دیگر به زبان و منطق جهان‌شمول سخن بگوید ـ خود دانشی مستقل است ـ فواید علوم طبیعی

۲) تعارض دانش عمومی و دانش علمی گاهی با طرح ایده‌های جدید حل می‌شوند ـ جزئی از علوم انسانی است ـ فواید علوم انسانی

۳) تعارض دانش عمومی و دانش علمی گاهی با رها کردن بخشی از ذخیرهٔ دانشی به نفع بخشی دیگر حل می‌شود ـ خود دانشی مستقل است ـ فواید علوم طبیعی

۴) ما دانشی می‌خواهیم که همسو با هویت فرهنگی خودمان و ناظر به حل مسائل جامعهٔ ما باشد و همچنین دغدغهٔ کشف واقعیت و تشخیص درست و غلط داشته باشد ـ جزئی از علوم اجتماعی است ـ فواید علوم اجتماعی

۷۰- کدام مورد با جملهٔ زیر ارتباط ندارد؟

«دانش‌ها کشف و بازخوانی واقعیت نیستند بلکه خلق و بازسازی آن هستند»

۱) این ادعا را که دانش علمی راه کشف واقعیت و دانش عمومی دانش حاصل از زندگی است انکار می‌کند.

۲) در برخی از نحله‌های این دیدگاه مرز دانش عمومی و دانش علمی فرومی‌پاشد.

۳) دانش عمومی در مقابل دانش علمی از ارزش ناچیزی برخوردار است.

۴) برتری دانش تجربی بر دانش حاصل از زندگی را بی‌اعتبار می‌داند.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

جامعه‌شناسی (۱)

در این بخش، از میان سؤالات جامعه‌شناسی (۱) و جامعه‌شناسی (۲) می‌توانید یک مجموعه را انتخاب کنید.
می‌توانید به سؤال‌های ۷۱ تا ۸۰ «یا» به سؤال‌های ۸۱ تا ۹۰ پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۵ دقیقه

زندگی اجتماعی
(کُنش‌های ما، پدیده‌های اجتماعی، جهان اجتماعی)
صفحه‌های ۱ تا ۲۸

۷۱- مفاهیم جامعه‌شناختی متن زیر به‌ترتیب کدام‌اند؟

«در یک بانک، کارمند بانک میان درخواست از مشتری برای صحبت نکردن با تلفن همراه یا عدمِ این درخواست، بر سر دوراهی قرار گرفت. نهایتاً مشتری برای رعایت حقوق دیگران، تماسش را قطع کرد. دیگران نیز او را تحسین کردند.»

۱) کنش اجتماعی ـ هدف‌دار بودن کنش اجتماعی ـ پیدایش یک هنجار ـ تحقق یک ارزش ـ پیامد غیرارادی کنش
۲) پدیدهٔ اجتماعی ـ ارادی بودن کنش ـ تحقق یک ارزش ـ پیدایش یک هنجار ـ پیامد ارادی وابسته به ارادهٔ دیگران
۳) کنش اجتماعی ـ آگاهانه بودن کنش ـ تحقق یک ارزش ـ تحقق یک ارزش ـ پیامد ارادی کنش
۴) کنش اجتماعی و پیامدهای آن ـ معنادار بودن کنش ـ پیدایش یک هنجار ـ پیدایش یک هنجار ـ پیامد ارادی وابسته به ارادهٔ دیگران

۷۲- به‌ترتیب پدیده‌هایی که انسان آنها را ایجاد نمی‌کند ولی به واسطهٔ ارتباطی که با زندگی انسان دارند به جهان اجتماعی راه می‌یابند چه نام دارند و اینکه نظم اعضای بدن موجودات زنده تکوینی است به چه معناست؟

۱) پدیده‌های اعتباری ـ یعنی با ارادهٔ اعضا تغییر نمی‌کند
۲) پدیده‌های طبیعی و ماوراءطبیعی ـ یعنی آگاهی و شناختی که موجود زنده براساس آن شکل می‌گیرد آگاهی فردی و خصوصی نیست
۳) پدیده‌های تکوینی ـ یعنی براساس آگاهی و ارادهٔ اعضا به وجود نمی‌آید
۴) پدیده‌های اعتباری ـ یعنی با آگاهی و ارادهٔ اعضا به وجود می‌آید

۷۳- هر یک از موارد زیر مؤید چه مطالبی است؟

- نرخ جایگزینی
- شاخص سالمندی
- سهم جمعیت ۶۵ ساله و بیشتر تا سال ۱۴۳۰ در ایران
- پیرترین کشور جهان در حال حاضر

۱) هر زن در طول عمر چه تعداد فرزند به دنیا می‌آورد ـ افزایش نسبت سالمندان در جمعیت ـ حدود ۳۰ درصد ـ آلمان
۲) اختلاف تعداد تولد و تعداد مرگ‌ومیر ـ افزایش نسبت سالمندان در جمعیت ـ حدود ۲۲ درصد ـ ژاپن
۳) تعداد موالید در مقایسه با مرگ و میر کمتر باشد ـ افزایش نسبت افراد ۵۰ یا ۵۵ سال یا بالاتر ـ حدود ۳۰ درصد ـ آلمان
۴) هر زن در طول عمر خود چه تعداد فرزند به دنیا می‌آورد ـ کاهش نسبت افراد ۱۴-۰ ساله و افزایش نسبت افراد ۶۰ یا ۶۵ سال و بالاتر ـ حدود ۲۲ درصد ـ ژاپن

۷۴- کدام عبارت از میان عبارات زیر درست نیست؟

الف: در مواردی ممکن است عقاید، ارزش‌ها، هنجارها و مهارت‌های پذیرفته‌شده در یک خرده‌فرهنگ، ناسازگار و مخالف با فرهنگ عمومی باشد. در این صورت این خرده‌فرهنگ را ضدفرهنگ می‌نامند.
ب: با بروز نقصان و کاستی در تعداد افراد گروه‌هایی مثل جامعه، کمابیش زندگی و دوام آنها با تهدید روبه‌رو می‌گردد و در مقابل، با افزایش جمعیت یک قوم، فرهنگ و آیین، امکان تأثیرگذاری آن بر سایر فرهنگ‌ها، اقوام و آیین‌ها افزایش می‌یابد.
ج: پیامدهای ارادی کنش برخلاف پیامدهای غیرارادی قطعی است؛ یعنی حتماً انجام می‌شود و در بسیاری از موارد آدمیان کنش‌های خود را با توجه به پیامدهای ارادی و غیرارادی آن انجام می‌دهند.
د: سنت‌ها و قوانین الهی با انسان‌های شاکر و ناسپاس و جوامع عادل و ظالم یکسان عمل نمی‌کند و درهای آسمان را بر عدالت‌پیشگان می‌گشاید و ستم‌پیشگان را در قهر و انتقام الهی فرو می‌گذارد.

۱) «الف» ۲) «ب» ۳) «ج» ۴) «د»

۷۵- هر کدام از موارد «چرا چنین کاری کردی؟»، «جنس ارزش‌ها» و «مرزهای جهان اجتماعی» با کدام موضوعات مرتبط است؟

۱) هدف‌دار بودن کنش ـ هدف و مقصود ـ مرزهای دانش آن ۲) ارادی بودن کنش ـ هدف و مقصود ـ مرزهای جغرافیایی
۳) معنادار بودن کنش ـ وسیله و روش ـ مرزهای دانش آن ۴) آگاهانه بودن کنش ـ وسیله و روش ـ مرزهای جغرافیایی

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۷۶- هر یک از عباراتی که در متن زیر مشخص شده است، به‌ترتیب بیان‌کنندهٔ کدام مفهوم است؟

«روی صندلی مترو به گونه‌ای محکم، نشسته بودم که به دیگران بفهمانم که قرار نیست حالا حالاها پیاده شوم. همراه با موسیقی‌ای کـه در گوشـم نواخته می‌شد، در ذهنم، خاطرات کودکی‌ام را مرور می‌کردم. کمی بعد پیرمردی عصازنان وارد قطار شد. آن‌قدر شبیه پدربزرگم بود و مـرا بـه یـاد پدربزرگم انداخته بود که فقط به او خیره شده بودم و دیگر حواسم به چیزی نبود. جوانی که در صندلی کناری من نشسته بود، مانند بسیاری از افراد که برای احترام به سالمندان از جای خود برمی‌خیزند، برخاست تا پیرمرد شبیه پدربزرگ من جای او بنشیند.»

۱) کنش اجتماعی ـ کنش درونی ـ کنش فردی ـ هنجار اجتماعی

۲) پدیدهٔ اجتماعی ـ کنش فردی ـ کنش درونی ـ ارزش اجتماعی

۳) هنجار اجتماعی ـ کنش اجتماعی ـ کنش اجتماعی ـ ارزش اجتماعی

۴) کنش بیرونی ـ پدیدهٔ اجتماعی ـ پیامد کنش اجتماعی ـ هنجار اجتماعی

۷۷- پیامد، معنا یا مفهوم هر عبارت، به‌ترتیب کدام است؟

ـ ضروری شدن جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی

ـ رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی در نیمه‌شب و به دور از چشم دیگران

۱) انتقال ارزش‌ها و هنجارها به افراد ـ کنش اجتماعی

۲) انتقال فرهنگ ـ کنش فردی

۳) تداوم و استمرار ارزش‌ها و هنجارها ـ کنش فردی

۴) عمل به ارزش‌ها و هنجارها از سوی افراد جامعه ـ کنش اجتماعی

۷۸- علت هر یک از موارد زیر، به‌ترتیب چیست؟

ـ جهان اجتماعی

ـ فروپاشی جهان اجتماعی

ـ امنیت

۱) مجموعهٔ ارزش‌های اجتماعی ـ عدم انتقال فرهنگ توسط اعضا ـ هنجارهای اجتماعی

۲) مجموعهٔ ارزش‌های اجتماعی ـ عدم انتقال فرهنگ توسط اعضا ـ کنش‌های اجتماعی

۳) مجموعهٔ پدیده‌های اجتماعی ـ عدم حفظ فرهنگ توسط اعضا ـ کنش‌های اجتماعی

۴) مجموعهٔ پدیده‌های اجتماعی ـ عدم انتقال فرهنگ توسط اعضا ـ هنجارهای اجتماعی

۷۹- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را به‌ترتیب مشخص کنید.

ـ کنش اجتماعی، شیوهٔ انجام هنجار اجتماعی است.

ـ از آنجا که افراد با آگاهی، اراده و هدف عمل می‌کنند، پدیده‌های اجتماعی معنادار هستند.

ـ داور مسابقه‌ای که به بازیکن خاطی کارت قرمز نشان می‌دهد، در حال انجام هنجاری برای تحقق ارزش مورد نظر است.

ـ پوشش و زبان نمونه‌هایی از کنش اجتماعی هستند.

۱) غ ـ ص ـ ص ـ ص ۲) ص ـ ص ـ غ ـ غ ۳) غ ـ ص ـ ص ـ غ ۴) ص ـ غ ـ غ ـ ص

۸۰- هر یک از عبارت‌های زیر، به‌ترتیب به تأثیر کدام جهان‌ها بر یکدیگر اشاره دارد؟

ـ آلودگی طبیعت و محیط زیست، نتیجهٔ فعالیت‌های شتاب‌زده و نابخردانهٔ انسان است.

ـ انسان‌ها برای مقابله با خشکسالی، انبارها و سیلوهایی بنا می‌کنند.

ـ شناخت خداوند و فرشتگان، آرمان‌ها و ارزش‌های زندگی آدمیان را تغییر می‌دهد.

۱) جهان اجتماعی بر جهان طبیعی ـ جهان طبیعی بر جهان اجتماعی ـ جهان ماوراءطبیعی بر جهان اجتماعی

۲) جهان طبیعی بر جهان اجتماعی ـ جهان اجتماعی بر جهان طبیعی ـ جهان ماوراءطبیعی بر جهان اجتماعی

۳) جهان اجتماعی بر جهان طبیعی ـ جهان طبیعی بر جهان اجتماعی ـ جهان اجتماعی بر جهان ماوراءطبیعی

۴) جهان طبیعی بر جهان اجتماعی ـ جهان طبیعی بر جهان اجتماعی ـ جهان ماوراءطبیعی بر جهان طبیعی

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

جامعه‌شناسی (۲)

اگر به سؤال‌های ۷۱ تا ۸۰ پاسخ نداده‌اید، به سؤال‌های ۸۱ تا ۹۰ پاسخ دهید.

فرهنگ جهانی
(جهان فرهنگی، فرهنگ جهانی، نمونه‌های فرهنگ جهانی ۱)
صفحه‌های ۱ تا ۲۶

۸۱- کدام گزینه جدول زیر را به‌ترتیب تکمیل می‌کند؟

فاقد تداوم تاریخی بالا و فاقد گسترهٔ جغرافیایی وسیع	**«الف»**
دارای تداوم تاریخی بالا و فاقد گسترهٔ جغرافیایی وسیع	**«ب»**

۱) فرهنگ ژاپن ـ فرهنگ اینکاها
۲) فرهنگ اسلام ـ فرهنگ ژاپن
۳) فرهنگ اینکاها ـ فرهنگ ژاپن
۴) فرهنگ اینکاها ـ فرهنگ مسیحیت

۸۲- برای تحقق هر کدام از موارد «گرفتار نشدن بشر به بحران‌های روحی و روانی»، «پیشگیری از تفرقه بین جوامع» و «فراهم کردن زمینهٔ تحقق ارزش‌های جهان‌شمول» فرهنگ جهانی مطلوب باید از کدام ویژگی‌ها بهره‌مند باشد؟

۱) معنویت ـ عدالت ـ تعهد و مسئولیت
۲) عدالت ـ آزادی ـ عقلانیت
۳) عدالت ـ معنویت ـ آزادی
۴) معنویت ـ حقیقت ـ تعهد و مسئولیت

۸۳- وجه ممیزهٔ استعمار نو و استعمار فرانو چیست؟

۱) در استعمار نو عمدتاً هویت فرهنگی جوامع هدف قرار می‌گیرد.

۲) در استعمار نو استعمارگران پنهان و مجریان آشکارند اما در استعمار فرانو استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند.

۳) در استعمار فرانو کشور استعمارگر از طریق دولت‌های دست‌نشانده کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.

۴) استعمار فرانو عمدتاً منجر به حضور نظامی می‌شود در حالی که استعمار نو این‌گونه نیست.

۸۴- «اغلال و سلاسل» چیست؟

۱) دخل و تصرف خودسرانه در جهان تکوینی

۲) عدم اهمیت به ویژگی حقیقت که از ویژگی‌های فرهنگ مطلوب جهانی است.

۳) باورها و اعمالی که نمی‌گذارند انسان حقیقت خویش و جهان هستی را درک کند.

۴) نگاه سلطه‌جویانه به دیگر فرهنگ‌ها و جوامع

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۸۵- کدام مورد با جملهٔ زیر مرتبط است؟

«ذهن افراد و فرهنگ هویتی طبیعی و مادی دارند»

۱) جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ آنهاست.

۲) ادراک و آگاهی به انسان منحصر نمی‌شود و جهان تکوینی براساس خواست خداوند با افراد و جوامع انسانی رفتاری حکیمانه دارد.

۳) طرفداران این دیدگاه تفاوتی بین علوم طبیعی و علوم انسانی قائل نیستند.

۴) جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیتی ندارند.

۸۶- کدام‌یک از جملات زیر، بیان‌کنندهٔ نظر متفکران مسلمان پیرامون جهان تکوینی است؟

الف) در نگاه آن‌ها چهار جهان وجود دارد.

ب) جهان تکوینی را به دو جهان طبیعت و فوق طبیعت تقسیم می‌کنند.

ج) جهان طبیعت بخشی از جهان تکوینی است.

د) جهان تکوینی را به طبیعت محدود می‌کنند.

هـ) از وجود سه جهان سخن می‌گویند.

و) جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود نمی‌دانند.

ز) طبیعت در مقابل جهان انسانی قرار دارد.

۱) الف ـ د ـ هـ ـ و ۲) ب ـ ج ـ و ـ ز ۳) ج ـ ب ـ د ـ الف ۴) الف ـ ب ـ ج ـ و

۸۷- کدام گزینه، بیان‌گر ویژگی‌های «مدینهٔ تغلب» فارابی نیست؟

۱) مردم جوامع دیگر را خوار و بی‌ارزش می‌شمردند. ـ دوست دارند بر یک‌یک مردم جامعهٔ خود نیز چیره شوند. ـ از آنجا که در یک جامعه مردم برای بقای خود، غلبه بر اقوام دیگر و جلوگیری از غلبهٔ اقوام دیگر بر خود به هم نیازمندند، ناچارند از چیرگی بر یکدیگر خودداری کنند.

۲) گمان می‌برند که فقط آنان خوشبخت، پیروز و مورد رشک دیگران‌اند و باید باشند. ـ گمان می‌برند از همهٔ جوامع دیگر برترند. ـ مردم جوامع دیگر را خوار و بی‌ارزش می‌شمرند.

۳) همواره می‌خواهند دیگران آنان را ستایش کنند. ـ گمان می‌برند که ملت‌های دیگر توانسته‌اند به موقعیتی که آنان به‌دست آورده‌اند، برسند. ـ جوامع و اقوام دیگر از آنان خوشبخت‌ترند.

۴) مردم برای غلبه بر سایر ملت‌ها با یکدیگر همکاری می‌کنند. ـ همهٔ آن‌ها شیفتهٔ غلبه بر اقوام و ملل دیگرند و این‌گونه اندیشه‌ها در آنان حس خودخواهی را تقویت می‌کند. ـ نمی‌خواهند ملت‌های مقهور مالک جان و مال خود باشند.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۸۸- به‌ترتیب، پاسخ سؤالات زیر در کدام گزینه به درستی آمده است؟

ـ قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، در چه صورتی می‌تواند استقلال سیاسی خود را به‌دست آورد؟

ـ منظور از «فرهنگ غرب» چیست؟

ـ موفقیت‌های استعمار اروپاییان در قرن ۱۹ معلول چه چیزی بود؟

ـ اروپا در چه سده‌هایی بزرگترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کرده بود؟

۱) اگر فرهنگی غنی داشته باشد. ـ فرهنگ جدید اروپا طی ۶ قرن اخیر که اشکال مختلفی از سلطه را پدید آورده است. ـ پیشرفت در اشغال بازار و مواد خام دیگر کشورها ـ ۱۷ و ۱۸ میلادی

۲) اگر هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند. ـ فرهنگ جدید اروپا طی ۵ قرن اخیر که اشکال متفاوتی از سلطه را پدید آورده است. ـ پیشرفت در فنون نظامی و اقتصاد صنعتی ـ ۱۷ و ۱۸ میلادی

۳) اگر فرهنگی غنی داشته باشد. ـ فرهنگ جدید اروپا که محصول ۶ قرن اخیر است و کانون سلطه‌های مختلف بوده است. ـ نسل‌کشی‌های پیاپی و فنون نظامی ـ ۱۸ و ۱۹ میلادی

۴) اگر هویت فرهنگی خود را حفظ کند. ـ فرهنگ جدید اروپا که محصول ۵ قرن اخیر است و اشکال متفاوتی از سلطه را پدید آورده است. ـ نابود کردن ۱۵ میلیون سرخ‌پوست بومی آمریکا ـ ۱۸ و ۱۹ میلادی

۸۹- در کدام گزینه، به‌ترتیب پرسش‌های انسان‌شناسانه، معرفت‌شناسانه و هستی‌شناسانهٔ یک فرهنگ، بیان شده است؟

۱) آیا می‌توان پایانی برای دنیا در نظر گرفت؟ ـ آیا داشتن عقل، می‌تواند ما را از وحی بی‌نیاز کند؟ ـ آیا آزادی را می‌توان وجه تمایز انسان از موجودات دیگر دانست؟

۲) آیا علم تجربی توان داوری پیرامون عقاید و ارزش‌ها را دارد؟ ـ آیا به غیر از جهان مادی، جهان دیگری نیز وجود دارد؟ ـ فطرت انسانی، چه دستاوردی برای انسان به ارمغان می‌آورد؟

۳) غایت و هدف زندگی ما چیست؟ ـ آیا موجوداتی مانند درخت و دریا نیز دارای بُعد معنوی هستند؟ ـ آیا تجربه‌های شخصی هر فرد می‌تواند برای خودش معتبر باشد؟

۴) کدام نیازهای آدمی، از جمله نیازهای حقیقی او هستند؟ ـ آیا دستاوردهای علمی گذشتگان، به کلی غیرقابل استفاده است؟ ـ آیا موجودات همگی دارای هدفی واحد هستند؟

۹۰- کدام‌یک، به‌ترتیب دربارهٔ جهان فردی، درست و دربارهٔ جهان اجتماعی، نادرست است؟

۱) به زندگی شخصی انسان باز می‌گردد. ـ این بخش هویت فرهنگی دارد و محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست.

۲) دانسته‌ها، تجربیات و خلقیات ویژهٔ هر انسان، مربوط به این بخش است. ـ شیوهٔ زندگی اجتماعی انسان مربوط به این بخش است.

۳) اندیشیدن در مورد موضوعی خاص، موجب ورود به این جهان می‌شود. ـ ابعاد اخلاقی و روانی انسان‌ها به این بخش تعلق دارد.

۴) این بخش هویت فرهنگی دارد. ـ اندیشیدن در مورد موضوعی خاص، موجب ورود به این جهان می‌شود.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

روان‌شناسی

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

روان‌شناسی: تعریف و روش مطالعه
صفحه‌های ۸ تا ۳۳

۹۱- هریک از عبارت‌های زیر به کدام منبع آگاهی مربوط است؟

- اگر از یک فرد مسلمان بپرسیم که «آیا جهان آفرینندهٔ دانایی دارد؟»، او به آیهٔ ۳ سورهٔ مبارکهٔ مُلک اشاره می‌کند و تأکید می‌کند که حکمت و نظم جهان یک واقعیت قطعی ابلاغ‌شده از سوی خداوند است.

- یک عارف یا سالک، در هنگامهٔ نماز یا مراقبهٔ عمیق، چنان حضور و نظمی را در درون خود احساس می‌کند که گویی تمام ذرات هستی با او هماهنگ‌اند. او با «چشم دل» درمی‌یابد که جهان، یک کل واحد و منسجم است؛ این دریافت، چنان یقینی است که برای او نیازی به اثبات فلسفی یا آزمایشگاهی ندارد.

- یک فیلسوف برای اثبات نظم جهان، از برهانِ «نظم و هدفمندی» استفاده می‌کند. او استدلال می‌کند که تمام ذرات و قوانین فیزیک به گونه‌ای دقیق تنظیم شده‌اند که حیات و شعور پدید آید؛ این هماهنگی حساب‌شده، بدون یک طراح هوشمند از لحاظ منطقی محال است؛ پس عقل حکم می‌کند که جهان دارای نظم هدفمند است.

- یک زیست‌شناس یا اخترفیزیکدان، برای پاسخ به نظم جهان، به داده‌های عددی مراجعه می‌کند. او فاصلهٔ دقیق زمین تا خورشید (حدود ۱۵۰ میلیون کیلومتر) را اندازه می‌گیرد و محاسبه می‌کند که اگر این فاصله تنها ۵ درصد بیشتر یا کمتر می‌بود، آب به صورت مایع باقی نمی‌ماند و حیات از بین می‌رفت. او با تکیه بر این مشاهداتِ عینی و تکرارشونده در آزمایشگاه و تلسکوپ، نتیجه می‌گیرد که «نظم» ریاضی و فیزیکی حاکم بر کیهان، یک واقعیت عینی و ملموس است.

۱) استناد به آیات الهی ـ دریافت درونی ـ روش‌های تجربی ـ روش‌های فلسفی

۲) استناد به سخن بزرگان دین ـ دریافت درونی ـ اندیشهٔ منظم ـ روش‌های شهودی

۳) استناد به وحی الهی ـ شهود ـ عقل - تجربه

۴) استناد به عمل بزرگان دین ـ دریافت درونی ـ تجربه ـ علم

۹۲- کدام‌یک از عبارت‌های زیر درست نیست؟

۱) مطابقت نداشتن نتایج بررسی‌ها با یافته‌های مقبول در علم تجربی، منجر به رد فرضیه می‌شود.

۲) «مسئله» گام نخستین پژوهش و «فرضیه» پاسخ اولیه به آن است که بر اساس تجربه‌های گذشته و قوهٔ تخیل شکل می‌گیرد.

۳) فرضیه، هم‌زمان که نقش پاسخ را برای یک مسئله دارد، می‌تواند علت ایجاد مسائل جدید نیز باشد.

۴) تنها عاملی که سبب می‌شود پاسخ پذیرفته‌شده در علم را کنار بگذاریم و آن را نادرست تلقی کنیم، آگاهی از نادرستی آزمایش‌های پیشین است.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۹۳- هر یک از موقعیت‌های زیر، بیانگر کدام مفهوم است؟

الف) در روان‌شناسی، پس از آزمایش‌های فراوان مشخص می‌شود که کاهش خواب شبانه، در بیشتر افراد موجب افت تمرکز می‌شود.

ب) پژوهشگران یافتهٔ فوق را، همراه با اصول مرتبط با حافظه و یادگیری ترکیب می‌کنند و چهارچوبی منسجم از عملکرد انسان در شرایط کم‌خوابی ارائه می‌دهند.

۱) فرضیه - قانون ۲) اصل - نظریه ۳) فرضیه - نظریه ۴) نظریه - نظریه

۹۴- هریک از عبارت‌های زیر، به‌ترتیب به کدام‌یک از اهداف علم مربوط است؟

- با روند فعلی رشد جمعیت سالمندی، تا سال ۱۴۱۰ تعداد بیماران مبتلا به آلزایمر در ایران از مرز دو میلیون نفر عبور خواهد کرد.

- مدیریت کارخانه دستور داده است که تا اطلاع ثانوی، خط تولید شب‌شیفت تعطیل شود و مواد اولیه تنها از تأمین‌کنندهٔ جدید خریداری گردد.

- برای ایجاد تعادل وزنی دانش‌آموزان، برنامهٔ غذایی مدارس بازطراحی می‌شود و مصرف نوشیدنی‌های شیرین در بوفه‌ها به صفر می‌رسد.

- گمان می‌کنم که حتی پس از سال‌ها، وقتی چشمانت را به من بدوزی، قلبم همچنان همان تپش روز اول را داشته باشد و عشق میان ما، نه کهنه، که هر روز عمیق‌تر از دیروز شود.

۱) پیش‌بینی – کنترل – کنترل – پیش‌بینی ۲) پیش‌بینی – پیش‌بینی – کنترل – پیش‌بینی

۳) کنترل – کنترل – پیش‌بینی – پیش‌بینی ۴) پیش‌بینی – کنترل – کنترل - کنترل

۹۵- هدف کدام گزاره‌ها به‌درستی ذکر شده است؟

الف) دمای هوای امروز تهران به ۳۵ درجهٔ سانتی‌گراد رسیده و آسمان، صاف و بدون ابر است. (توصیف)

ب) قیمت طلا در شش ماه گذشته روندی صعودی داشته و هر گرم آن ۲۰ درصد گران‌تر شده است. (تبیین)

ج) چرا بعد از غذا خوردن خواب‌آلود می‌شویم؟ زیرا هضم غذا موجب افزایش جریان خون به سمت دستگاه گوارش و در نتیجه کاهش موقت اکسیژن‌رسانی به مغز می‌شود. (تبیین)

د) نرخ بیکاری در این منطقه طی دو سال اخیر کاهش یافته است؛ چراکه همزمان با افتتاح سه کارخانهٔ بزرگ، تقاضا برای نیروی کار ماهر افزایش یافته و مهاجرت معکوس جمعیت رخ داده است. (توصیف)

۱) «الف» - «ج» ۲) «ب» - «د» ۳) «الف» - «ب» ۴) «ب» - «ج»

۹۶- «مشاهده و ..... رکن اساسی روش علمی به حساب می‌آیند.» در کدام بیت واژه‌ای وجود دارد که جای خالی را به‌درستی تکمیل می‌کند؟

۱) خوش بود گر محک تجربه آید به میان / تا سیه‌روی شود هر که در او غش باشد

۲) چشم‌بینی را مجو، چشم‌چراغ / کاندرین ره نیست برهان و دماغ

۳) توانا بود هر که دانا بود / ز دانش دل پیر برنا بود

۴) به علم است و عقل آدمی را شرف / نه از مال و جاه و نه از اصل و نسب

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۹۷- در کدام گزینه ویژگی درستی دربارهٔ روش علمی بیان نشده است؟

۱) یک یافته در روش علمی می‌تواند تکرار شود.

۲) در روش علمی مقادیر قابل تغییر هستند.

۳) روش علمی بدون هیچ محدودیتی می‌تواند به تمامی پرسش‌های بشر پاسخ دهد.

۴) متغیرهای یک روش علمی باید قابل تعریف، شفاف و قابل اندازه‌گیری باشند.

۹۸- کدام گزینه به‌درستی بیانگر گزاره‌ای در مورد یکی از دو مؤلفهٔ اصلی در تعریف جامع روان‌شناسی است؟

۱) روان‌شناسی صرفاً به مطالعهٔ رفتارهای قابل مشاهده در انسان می‌پردازد.

۲) فرایندهای ذهنی به دلیل غیرقابل مشاهده بودن، در حوزهٔ مطالعهٔ روان‌شناسی قرار نمی‌گیرند.

۳) روان‌شناسی هم رفتار قابل مشاهده و هم فرایندهای ذهنی (شناخت) را مطالعه می‌کند.

۴) تعریف روان‌شناسی در بین همهٔ روان‌شناسان کاملاً یکسان و بدون اختلاف است.

۹۹- کدام‌یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با روش مورد استفادهٔ پژوهشگر در عبارت زیر صحیح است؟

«پژوهشگری قصد دارد ویژگی روان‌شناختی خاصی را در گروهی از افراد بررسی کند؛ به‌گونه‌ای که هم بتواند آن ویژگی را به‌صورت کمّی اندازه‌گیری کند و هم اطمینان یابد ابزار مورد استفاده، در اجراهای متعدد نتایج یکسان یا تقریباً یکسانی ارائه می‌دهد.»

۱) به‌تنهایی برای تفسیر ویژگی روان‌شناختی کافی است و استفاده از سایر روش‌های پژوهش ضرورتی ندارد.

۲) روشی است که مستقیماً بر مشاهدهٔ رفتار استوار نیست و ابزار آن باید دقیقاً همان ویژگی موردنظر را اندازه‌گیری کند.

۳) برای بررسی ویژگی‌های روان‌شناختی از طریق گفت‌وگوی هدفمند به کار می‌رود.

۴) برای مطالعهٔ رفتار در محیط طبیعی به کار می‌رود و برای معتبر بودن نتایج، ثبت اطلاعات بدون پیش‌داوری مهم‌ترین شرط اجـرای آن محسـوب می‌شود.

۱۰۰- در هر یک از موقعیت‌های زیر، فرد در مواجهه با اطلاعات، از کدام نوع پردازش استفاده می‌کند؟

الف) دانش‌آموزی هنگام مطالعهٔ یک متن، ابتدا ساختار کلی آن را در ذهن خود شکل می‌دهد و سپس با توجه به ارتباط میان مطالب، معنـای کلـی متن را درمی‌یابد.

ب) فردی در خیابان، شیءای را از دور می‌بیند و با توجه به شکل، رنگ و اندازهٔ آن تشخیص می‌دهد که احتمالاً یک تابلو راهنمایی است.

۱) الف: پردازش ادراکی - ب: پردازش مفهومی

۲) الف: پردازش مفهومی - ب: پردازش مفهومی

۳) الف: پردازش ادراکی - ب: پردازش ادراکی

۴) الف: پردازش مفهومی - ب: پردازش ادراکی

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

صبح جمعه
۱۴۰۵/۷/۱۷

دفترچهٔ شمارهٔ (۲)

۲

آزمون ۱۷ مهرماه ۱۴۰۵

آزمون اختصاصی

دوازدهم انسانی

ساعت ۹:۴۰ تا ۱۱ صبح

۹۰ سؤال در ۸۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شمارهٔ سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	عربی، زبان قرآن (۳) و (۱)	۲۰	۱۰۱	۱۲۰	۲۰
۲	اجباری	تاریخ و جغرافیا (۳)	۱۰	۱۲۱	۱۳۰	۱۰
۳	انتخابی	تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	۱۰	۱۳۱	۱۴۰	۱۰
		تاریخ و جغرافیا (۲)	۱۰	۱۴۱	۱۵۰	
۴	اجباری	فلسفهٔ دوازدهم	۱۰	۱۵۱	۱۶۰	۱۰
۵	اجباری	منطـق	۱۰	۱۶۱	۱۷۰	۱۰
۲	اجباری	فلسفهٔ یازدهم	۱۰	۱۷۱	۱۸۰	۱۰
۷	اجباری	اقتصاد	۱۰	۱۸۱	۱۹۰	۱۰

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	محمد اسدی، محمد بحیرایی، محمد پردل نظامی، احمد حسن‌زاده‌فرد، علی حسینی‌نوه، محمد حمیدی، رضا خانبابائی، امیر زراندوز، نسترن صمدی، پیمان طیار، سعید عزیزخانی، هادی فولادی، فرشید کریمی، اسماعیل میرزایی، حامد نصیری
علوم و فنون ادبی	سید علیرضا احمدی، عزیز الیاسی‌پور، رضا رنجبری، فرهاد علی‌نژاد، مجتبی فرهادی
جامعه‌شناسی	زینب آذری، رانیا امیری، ریحانه امینی، آزیتا بیدقی، جواد جلیلیان، علیرضا حیدری، امیرحسین خزایی، مریم خسروی دهنوی، الهام رضائی، فاطمه رضائیان، یاسین ساعدی، سینا غلامی، مهراد کرمی، سید آرش مرتضائی‌فر، محمد مهدی یعقوبی
روان‌شناسی	هانا احمدزاده، محمد حبیبی، نگین مرسلی، فرید هادی
عربی زبان قرآن	ولی برجی، ابوطالب درانی، امیرحسین شکوری، کامران عبداللهی، حمیدرضا قائدامینی، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی، روح‌الله گلشن، سید محمدعلی مرتضوی، پیروز وجان، محمد مهدی یعقوبی
تاریخ و جغرافیا	علیرضا آزادی‌زاده، راضیه ابراهیمی‌نژاد، فاطمه احمدی، علیرضا پدرام، زهرا دامیار، یاسین ساعدی، علیرضا سالمی، عاطفه طاهر، حامد صفرخانیان، فاطمه عزیزی، مهدی کاردان، محمد مهدی یعقوبی
فلسفه و منطق	حسین آخوندی راهنماچی، جواد پاکدل، پرگل رحیمی، موسی سپاهی، حمید سودیان، محمد قربانی، امیرمحمد قلعه‌کاهی، علی معزی، فیروز نژادنجف
اقتصاد	آفرین ساجدی، سارا شریفی، مهدی ضیائی، مهدی کاردان، محمدحسین متولی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	عباس مالکی عرشیا محمدی	مسئول درس: ابراهیم نوری ویراستار: معصومه صنعت‌کار، سجاد سلیمی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی فرهاد علی‌نژاد	محمد مشهدبان محمدمهدی اسلامی	مسئول درس: فریبا رئوفی ویراستار: محسن جمشیدی، امیرمحمد کماسی
جامعه‌شناسی	سید آرش مرتضائی‌فر	سید آرش مرتضائی‌فر	ـــــ	مسئول درس: سجاد حقیقی‌پور ویراستار: سید مجتبی رضازاده
روان‌شناسی	محمد حبیبی	محمد حبیبی	سینا غلامی محیا مالکی	مسئول درس: محمدصدرا پنجه‌پور ویراستار: مریم عابدی، محمدحسن سعیدی
عربی زبان قرآن	احسان کلاته‌عربی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	مسئول درس: لیلا ایزدی ویراستار: وجیهه نجفی، مهدی یعقوبیان، محسن جمشیدی
تاریخ و جغرافیا	محمدمهدی یعقوبی	محمدمهدی یعقوبی	علیرضا سالمی فاطمه عزیزی	مسئول درس: محمدصدرا پنجه‌پور ویراستار: محمدحسن سعیدی
فلسفه و منطق	محمد قربانی	فرهاد علی‌نژاد	امیرمحمد قلعه‌کاهی هادی حاجی‌زاده	مسئول درس: سوگند بیگلری ویراستار: علی بدری، محمدحسین صادق‌پور
اقتصاد	مهدی ضیائی	سارا شریفی	سینا غلامی	مسئول درس: سجاد حقیقی‌پور ویراستار: سید مجتبی رضازاده

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	فاطمه منصورخاکی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

دانش‌آموزان رشتهٔ علوم و معارف اسلامی، سؤالات اختصاصی «عربی» (ضمیمهٔ انتهای دفترچه) را از مسئول حوزه دریافت کنید.

عربی زبان قرآن (۳) و (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عربی (۳):
مِن الأشعارِ المَنسوبةِ إلی الإمامِ علیٍّ(ع)
(متن درس ۱)
صفحه‌های ۱ تا ۴

عربی (۱):
ذاکَ هُوَ اللّهُ / إنَّکُم مَسؤولونَ
درس‌های ۱ و ۲
صفحه‌های ۱ تا ۳۰

بستهٔ اول: ترجمه و مفهوم

■■ عيّن الأنسب للجواب في الترجمة أو المفهوم (۱۰۱ - ۱۱۰):

۱۰۱- نهایی ﴿ وَ اعمَلوا صالِحاً إنّي بِما تَعملونَ عَليمٌ ﴾:

۱) و کار شایسته انجام دادند همانا من به آنچه انجام می‌دهید دانا هستم!

۲) و کار نیکو انجام دهید بی‌شک من به آنچه انجام می‌دهید دانا هستم!

۳) و کار نیکو انجام دادند قطعاً من به آنچه انجام می‌دادند داناتر هستم!

۴) و کار شایسته انجام دهید همانا من به آنچه می‌دانید داناتر هستم!

۱۰۲- « **يَغرِسُ الفلّاحونَ في هذه المزرعة الواسعة أربعة و عشرينَ نوعاً مِن الأشجار، و الشّجرةُ التّاسعة عَشرَة شجرةُ المطّاطِ الّتي تُنتِجُ موادّ نافِعة لِلصّناعة!**»: کشاورزان در این مزرعهٔ ...

۱) وسیع بیست و چهار گونه از درختان را می‌کارند و درخت نوزدهم، درخت کائوچو است که موادی سودمند را برای صنعت تولید می‌کند!

۲) وسیع بیست و چهارمین گونه از درختان را می‌کارند و نوزدهمین درخت، درخت کائوچو است که موادی سودمند برای صنعت تولید می‌کند!

۳) پهناور بیست و چهار نوع از درختان را می‌کارند و درخت نوزدهم، درخت کائوچو است که ماده‌ای سودمند برای صنایع تولید خواهد کرد!

۴) پهناور بیست و چهار گونه از درختان را می‌کارند و نوزدهمین درخت، درخت کائوچو است که مواد سودمندی را به صنعت می‌رساند!

۱۰۳- نهایی « **اللهُ ذو القُدرة البالغة هو الّذي زانَ السّماءَ بِالقمر و النُّجوم المُنتشرة، فَهي صيَّرت اللّيلَ جميلاً!**»:

۱) خداوند که دارای قدرت کامل است، آسمان را با ماه و ستارگان نورانی زینت داد و بدین شکل، شب زیبا شد!

۲) خداوند صاحب قدرت کامل کسی است که با ماه و ستارگان پراکنده‌شده، آسمان را مزیّن کرد و او شب را زیبا گردانید!

۳) خداوند دارای قدرت کامل کسی است که آسمان را با ماه و ستارگان پخش‌شده زینت داد، پس آن‌ها شب را زیبا گردانند!

۴) خداوند کسی است که دارای قدرت کامل است و آسمان را به وسیلهٔ ماه و ستارگان پخش‌شده زینت داد، پس او شب را زیبا کرد!

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۱۰۴- نهایی « **بعد انتهاء الدّوام أطفأ العُمّالُ مُكيّف الهواء و المصابيح و ذهَبوا بِالنّفايات خارجَ المَصنع!**»:

۱) پس از اتمام ساعت کاری، کارگران کولرها و چراغ‌ها را خاموش کردند و زباله‌ها را به بیرون کارگاه بردند!

۲) بعد از پایان ساعت کاری، کارگران کولر و چراغ‌ها را خاموش کردند و زباله‌ها را به بیرون کارخانه بردند!

۳) پس از پایان ساعت اداری کارگران، کولرها و چراغ‌ها را خاموش کردیم و زباله‌ها را به بیرون کارگاه بردیم!

۴) بعد از اتمام ساعت کاری، کارگران کولر و چراغ کارگاه را خاموش کردند و زباله‌ها را دور ریختند!

۱۰۵- **عيّن الصّحيح:**

۱) أيّها الإنسان؛ لا تَزعم أنّك جِرمٌ صغيرٌ، بَل فيكَ انطَوَى العالَمُ الأكبرُ: ای انسان، گمان مکن که تو پیکر کوچکی هستی، بلکه جهان بزرگی در تو درهم پیچیده شده است!

۲) ليت النّاس علموا أنّهم مِن جهة الآباء أكفاء ولكنّهم يَختلفون بأعمالهم: ای کاش مردم بدانند که آن‌ها از نظر پدران یکسان هستند، امّا در کارهایشان فرق دارند!

۳) عليكَ أن لا تَبحث عَن بديل لِلعِلم و الأدب و حاوِلْ لِتَفوز بِهما: بر تو واجب است دنبال جایگزینی برای علم و ادب نگردی و تلاش کن تا هر دو را به‌دست بیاوری!

۴) إنّ الحياةَ الحقيقيّةَ تبدأُ حينَ نَجدُ غايتَنا و نترك أثراً طيّباً في قلوب النّاس: زندگی واقعی بی‌شک زمانی آغاز می‌شود که هدفمان را بیابیم و اثر خوبی در دل‌های مردم به جا بگذاریم!

۱۰۶- **عيّن الصّحيح:**

۱) إنّ الأمطار تُصَيّرُ الأراضيَ بَعدَ نُزولها خَضرةً: باران‌ها، زمین‌ها را بعد از باریدنشان سرسبز می‌گرداندند!

۲) عَلَينا الإهتمامُ بالحفاظِ علَى المَرافِق العامّة كَالمَتاحِف: ما باید با نگهداری از تأسیسات عمومی همچون موزه، به آن‌ها توجه کنیم!

۳) تَنهَمرُ نِعَمُ الله علَى جَميع العالمين بِفَضلِه الكثير: نعمت‌های خدا با بخشش زیادش بر همهٔ جهانیان ریزان می‌گردد!

۴) في الحِصّة الرّابعة كانَ المُديرُ يَنصَحُنا أن نَرمي النُّفايات في مكانها المناسب: در طول چهار زنگ، مدیر ما را نصیحت کرد که زباله‌ها را در جای مناسبشان بیندازیم!

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۱۰۷- عيّن الأبعد من المفهوم: « إذا قدرتَ على عدوّك فَاجعل العفو عنه شكراً للقدرة عليه!»

۱) چـو بـر دشـمنی باشـدت دسـترس / مرنجـانش کـاو را همـین غصّـه بـس

۲) عـــدو زنـــده سرگشـــته پیرامنـــت / بـــه از خـــون او کشـــته در گردنـــت

۳) چو بختت نکو گشت و دنیـا بـه کـام / بـه شـکرانه‌اش بَـر کَـن از خصـم دام

۴) بیـــا تـــا بـــرآریم دســـتی ز دل / کـــه نتـــوان بـــرآورد فـــردا ز گـــل

۱۰۸- عيّن الصّحيح (في المفهوم و المقصود):

« اُنظُر لِتلكَ الشّجرة / ذات الغُصون النَّضِرة

كَيفَ نَمَت مِن حَبّة / و كَيفَ صارَت شَجَرَة»

۱) الغرضُ الأساسيُّ هو وَصفُ جَمال الطّبيعة و كيفيّة حِفاظ الإنسانِ على الشّجرةِ ذاتِ الأغصانِ الخَضراءِ من الجَفافِ!

۲) طَلَبَ الشّاعرُ النّظرَ إلى الحَبّة الصّغيرة و شجَّعَ على زراعتِها لِكَي تتبدّلَ الشجرةُ الجافّةُ إلى شجرة خضراء بعدَ نُمُوّها!

۳) إنّ الشّاعر يَدعونا إلى التأمّل في كيفيّة تحوُّل الحبّةِ الصّغيرةِ إلى شجرةٍ ذاتِ أغصانٍ خضراءَ لمعرفةِ قُدرةِ خالقها!

۴) يُريدُ الشّاعرُ أن يُبيّنَ لَنا أنّ الحبّاتِ الّتي نُشاهد في الأرض تدلّ على حكمة خالقنا و إن كانت صغيرة جدّاً!

۱۰۹- عيّن الصّحيح في المفهوم الوارد في الحديث الشّريف:

« إنّكم مسؤولون حتّى عن البِقاع و البهائم!»

۱) يُريدُ الحديثُ أن يُؤكّد على أهميّة الصّلاة و العبادة في البِقاع الطّاهرة، و على رِفق المسلمينَ بالحيوانات!

۲) يجبُ على الإنسان أن يُطعمَ البهائم و يَعتني بها، و يُصلحَ حالَ البِقاع و أماكن العبادة لِتَبرئة ذِمَّتِه أمامَ الله!

۳) يُطالِبُ الحديثُ بأن يَكونَ الإنسانُ مسؤولاً عن كلِّ شيء يَراه من البِقاع الجميلة و البهائم الأليفة الّتي يَملكُها!

۴) يُشيرُ الحديثُ إلى ضرورة الاعتناء بالأرض و الثّروة الحيوانيّة و صونها، فكلٌّ ذلك يُسألُ الإنسانُ عنه يومَ القيامة!

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۱۱۰- عیّن ما یُفهم من هذا الحدیث الشّریف: « قیمةُ کلّ امرئ ما یُحسِنُه!»

۱) شَأنُ الإنسانِ الحَقیقیُّ و مَنزلَتُه لا یتحدَّدانِ بالمال أو النَّسبِ، بل بِمقدار عِلمه و مَهارته و ما یُتقِنُه مِن الأعمال الصّالحة!

۲) مِن الأفضَل لِلإنسانِ أن یَطلُبَ العِلمَ الکثیرَ حَتّی تَزدادَ قِیمَتُه، لأنّ مَن یتعلَّم العلوم الکَثیرة أحسَنُ مِن غَیره في کُلّ حالٍ!

۳) إنّما قَدرُ کُلّ شَخص یَظهرُ حینَما یَقومُ بِإصلاح نَفسِه و یَترُك الأعمال القَبیحة لِیَحصُلَ علی مَحبّة الآخَرینَ و رِضاهم!

۴) مَن أحسَنَ إلی النّاس و تَعامَلَ مَعَهم بِالخَیر فَقَد رَفعَ مَکانَته عندَهم، لأنّ الإحسانَ سَبَبٌ لِرَفع قیمة الإنسان!

بستهٔ دوم: درك مطلب و قواعد

■■ اقرأ النّص التّالي ثمّ أجب عن الأسئلة (۱۱۱ – ۱۱۵) بما یُناسب النّص:

إحدی صفات خالق العالم هي القدرة و من أسمائه «القادر». و معنی قدرة الله تعالی أنّه قادر علی فعل کلّ ما هو مُمکن و لَیس مُستحیلاً بطبیعته. مَن نَظر إلی الخَلق بدقّة بالغَة و تَفکّر فیه کالأفاضل و العقلاء فَهِمَ أنَّ لهذا العالم خالق مُقتدر و مُدبّر عَلیم.

یُمکن إثبات قدرة الله و عظمته في هذا العالم بطرقٍ عدیدة، فَیَکون أوضَحها التّأمّل في عَجائب الکَون. یُظهر التّوسّع المُتزاید للعلوم قدرة الله و عظمته، و کلّ فرع من فروع العلوم الطّبیعیّة المُرتبطة بمَعرفَة أنواع المَوجودات الحیّة في هذا العالم یُرشدنا إلی خصائص الخلق و قوانینه و یُفهمنا أنّ خالق هذا العالم یتمتّع بقدرة و عظمة کثیرة. یَبذُرُ الفَلّاحُ حبّةً في قلب الأرض ولکنّ هذه الحبَّة تَصیر شجرة بقدرة اللّه فَیَنتفع بِها النّاس و یَأکلون مِمّا یَخرج مِنها ولکنّ قلیلاً مِنهم یَشکرون الله!

۱۱۱- عیّن الصّحیح:

۱) عدد الّذین یشکرون الله علَی أنعُمِه أکثَر مِن الّذین یَجتنبون شُکر الله!

۲) لَیسَ إثبات قدرة الله أمراً صَعباً، لکنّ بعض الکافرین لا یُریدون قَبول الحقّ!

۳) فروع العلوم الطبیعیّة تَعجز عن تفهیم الإنسان قدرة خالق السّماوات و الأرض!

۴) إنّ للفَلّاح قدرة عَظیمة علَی تَبدیل حبّة صَغیرة إلی شجرة ذات غُصون نضرة!

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۱۱۲- **عيّن الخطأ: (حسبَ النّصّ)**

۱) تُمكنُ مَعرفة قدرة الرّبّ الواحد بِمعرفة أنواع المَوجودات الحيّة!

۲) جاعل الحبوب في الأرض لا يقدر على إنزال المَطر مِن السّماء!

۳) كلّ انسانٍ يَنتفعُ بأنعم الله المُنهمرة في الحياة شاكر و عارف بقدرها!

۴) النّظر إلَى عجائب الكون مع التّفكّر مفتاحٌ لِمَعرفة قدرة الرّبّ العظيم!

۱۱۳- **جواب أيّ سؤال ما جاء في النّصّ؟**

۱) هَل يُصيّر الانتِفاع بِنعمات الله الإنسانَ شاكراً عليها؟

۲) مَن يَستفيدون مِن فَواكه الأشجار الّتي زَرعها الفَلّاح؟

۳) ماذا سَبّبَ التّوسّع المُتزايد للعلم في العَصر الأخير؟

۴) كَيف يُمكنُ للمرء فَهم قدرة الّذي خَلق السّماوات و الأرض؟

■ **عيّن الخطأ في الإعراب و التّحليل الصّرفيّ (۱۱٤ و ۱۱۵):**

۱۱۴- « **إثبات – يتمتّع – العالم – يَبذر** »:

۱) إثبات: اسم (مصدر؛ على وزن «إفعال») – مفرد مذكّر – مضاف

۲) يتمتّع: فعل مضارع – مفرد مذكّر مخاطب – مادّته: م ت ع / فعل و الجملة فعليّة

۳) العالم: اسم – مفرد (جمعه المُكسّر: العوالم) / مضافإليه، و المضاف: «خالِق»

۴) يَبذر: مضارع – للمذكّر (الضّمير المناسب لَه: «هُو») / فعلٌ و مع فاعله جملة فعليّة

۱۱۵- « **قوانين – الحيّة – يَنتفع – فرع** »:

۱) قوانين: اسم – جمع سالم للمذكّر – مضاف و المضافإليه: ضمير «ه»

۲) الحيّة: اسم – مفرد مؤنّث – معرفة / صفة، و موصوفها: «الموجودات»

۳) يَنتفع: فعلٌ مضارع – حروفه الأصليّة: ن ف ع / فعل؛ و الجملة فعليّة

۴) فرع: اسم – مفرد مذكّر (جمعه: فروع) / مضافإليه، و مضافه: «كُلّ»

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

■■ عيّن المناسب للجواب في الأسئلة التالية (۱۱٦ – ۱۲۰):

۱۱٦- عيّن الخطأ (في صيغ الأفعال):

۱) إخوةُ هؤلاء اللّاعبات ينتظرونهنّ!
۲) يا أيّها الزّملاء! أُكتبوا واجباتكم!
۳) ربّنا لا يَجعلُنا مع القوم الكفّار!
۴) والدا الطّفل فرحَ بمشاهدته جدّاً!

۱۱۷- عيّن الخطأ عن الضمير:

۱) أُحبُّ جاري لأخلاقِه الحسنةِ له بنتٌ أخلاقُها حسنةٌ كذلك و هو شاكرٌ لربّه.
۲) كلّما أصابَتْك مصيبةٌ تَقَبَّلْها بالصّبرِ و الإيمان، و تحمّلُها خيرٌ لك إن عَرفتَها.
۳) يُنزِّل العاملُ القويُّ البَضائعَ مِنَ السيّارةِ و هي كثيرةٌ بدون صعوبةٍ لأنّه شابٌّ.
۴) النّملةُ مخلوقةٌ صغيرةٌ وزنُها قليلٌ و لكنّها تَحملُ شيئاً وزنُها أكثرُ منها خَمسينَ مرّةً.

۱۱۸- عيّن ما ليست نتيجتُه «اِثنينِ و أربعينَ»:

۱) ثمانية و ستّونَ ناقصُ ستّة و عشرين!
۲) ثُلثٌ مِن ثمانية عَشَر في سَبعة!
۳) سَبعة و ثلاثونَ زائدُ خَمسة!
۴) اِثنانِ و ثمانونَ تَقسيمٌ عَلى اِثنينِ!

۱۱۹- عيّن الصّحيح لِلفراغات عن العدد أو المعدود:

« يَوم الثلاثاء ما حَلّ التمرين . . . . . إلّا أربعة . . . . . و بَقي . . . . . تَمريناً!»

۱) الثالث، طالباً، عشرونَ و خمسة
۲) الخامس، طلّابٍ، أربعة و أربعونَ
۳) الرّابعة، تلاميذ، أحدَ عَشَر
۴) الأوّل، تلميذاً، ثلاثة و ثلاثونَ

۱۲۰- عيّن الصّحيح:

« اِستَيقظَ أخي الصغير في الساعة السابعة صباحاً و بعد ساعةٍ تَحرَّك نَحو مزرعة جدّنا و بعد خمس عشرة دقيقة وَصل إليها. بَقي ساعتَينِ اثنتينِ عند جدّي ثمّ تَركه و رجعَ إلى بيتنا. وَصل أخي إلى البيت في . . . . . !»

۱) الساعة التاسعة و النصف
۲) الساعة العاشرة إلّا رُبعاً
۳) الساعة العاشرة و النصف
۴) الساعة العاشرة و الرّبع

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

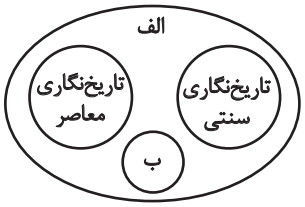
تاریخ (۳)

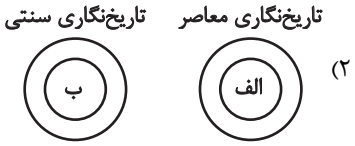
پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۵ دقیقه

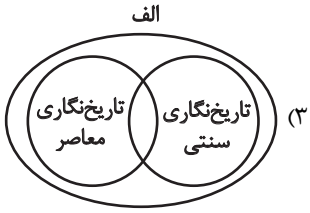
درس اول: تاریخ‌نگاری و منابع
دورهٔ معاصر
صفحه‌های ۱ تا ۱۵

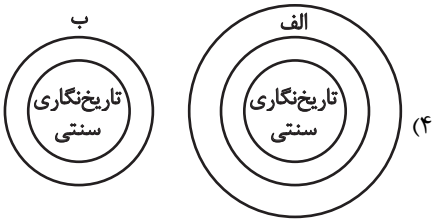
۱۲۱- با توجه به موارد زیر، کدام شکل صحیح است؟

الف) بینش تاریخ‌نگاری ب) روش تاریخ‌نگاری

۱)


۲)


۳)


۴)


۱۲۲- کدام‌یک از موارد زیر، دربارهٔ زمینه‌های پیدایش تاریخ‌نگاری جدید صحیح است؟

الف) ذیل برنامه‌های اصلاحی عباس میرزا ولیعهد فتحعلی شاه، ترجمهٔ آثار اروپایی به‌تدریج آغاز شد و در زمان ناصرالدین شاه با تأسیس دارالفنون و ایجاد دارالطباعهٔ دولتی و دارالترجمهٔ همایونی، گسترش یافت.

ب) در دوران پادشاهی فتحعلی شاه قاجار، نخبگان ایرانی در جست‌وجوی درک علل پیشرفت جوامع غربی و عقب‌ماندگی جامعهٔ ایران برآمدند.

ج) محمدحسین‌خان سپهسالار از مورخان مشهور عصر قاجار و یکی از چهره‌های برجستهٔ فرهنگی دورهٔ قاجار بود که به ریاست دارالترجمهٔ همایونی برگزیده شد و در دورهٔ ریاست او آثار فراوانی به فارسی ترجمه شد.

د) با گسترش فعالیت‌های علمی شرق‌شناسان، کتیبه‌های بیستون و تخت جمشید رمزگشایی شد و اطلاعات جدیدی دربارهٔ تاریخ ایران به‌دست آمد.

۱) «الف» و «د» ۲) «ج» و «ب» ۳) «الف» و «ب» ۴) «ج» و «د»

۱۲۳- هریک از گزاره‌های زیر، به‌ترتیب مربوط به کدام شخصیت تاریخی در عصر قاجار است؟

الف) اگرچه تاریخ‌نویسی درباری بود، گام‌های بلندی در حوزهٔ تاریخ‌نویسی عصر قاجار برداشت.

ب) او به حقیقت‌نویسی و مختصرنویسی علاقه نشان داد و تملق‌گویی را نکوهش می‌کرد.

ج) سعی کرد آثار خود را تا حدودی از پرده‌پوشی‌ها و مداحی‌های رایج مورخان رسمی دور سازد.

د) نخستین کسی است که واقعیت قتل امیرکبیر را بازتاب داده است.

هـ) او در بیان رویدادها، از شعر استفاده می‌کرد و الفاظ مصنوع ادبی به‌کار می‌برد.

۱) محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه ـ خاوری شیرازی ـ محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه ـ میرزا محمدجعفر خورموجی ـ رضاقلی‌خان هدایت
۲) میرزا فتحعلی‌خان آخوندزاده ـ محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه ـ محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه ـ خاوری شیرازی ـ رضاقلی‌خان هدایت
۳) میرزا فتحعلی‌خان آخوندزاده ـ خاوری شیرازی ـ میرزا محمدجعفر خورموجی ـ میرزا محمدجعفر خورموجی ـ میرزا فتحعلی‌خان آخوندزاده
۴) محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه ـ میرزا محمدجعفر خورموجی ـ میرزا محمدجعفر خورموجی ـ خاوری شیرازی ـ میرزا فتحعلی‌خان آخوندزاده

۱۲۴- نهایی موضوع کتاب «تاریخ بیداری ایرانیان» نوشتهٔ میرزا محمد ناظم‌الاسلام کرمانی چیست؟

۱) توجه به نقش مردم و طبقات اجتماعی در انقلاب مشروطیت ۲) بررسی پیامد و نتایج جنگ‌های ایران و روسیه
۳) تحلیل روابط سیاسی و تجاری ایران و انگلستان ۴) بررسی و توجه به زندگی پادشاهان دورهٔ قاجاریه

۱۲۵- نهایی کدام گزینه به‌ترتیب، جاهای خالی زیر را به‌درستی کامل می‌کند؟

الف) ... برای رشد آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی مردم و توسعهٔ فکری و فرهنگی جامعه، روزنامهٔ «وقایع اتفاقیه» را منتشر کرد که بعداً به روزنامهٔ ... تغییر نام داد.

ب) اولین روزنامهٔ ایران را ...، یکی از دانشجویان اعزامی به انگلستان با عنوان ... در تهران منتشر کرد.

۱) امیرکبیر ـ دولت علّیه ایران ـ میرزا صالح شیرازی ـ کاغذ اخبار
۲) امیرکبیر ـ کاغذ اخبار ـ میرزا صالح شیرازی ـ دولت علّیه ایران
۳) میرزا صالح شیرازی ـ کاغذ اخبار ـ امیرکبیر ـ دولت علّیه ایران
۴) میرزا صالح شیرازی ـ دولت علّیه ایران ـ امیرکبیر ـ کاغذ اخبار

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

جغرافیا (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۵ دقیقه

درس اول: شهرها و روستاها
(تا پایان به سوی جهانی در حال شهری شدن)
صفحه‌های ۱ تا ۱۱

۱۲۶- با توجه به عبارت‌های زیر، کدام گزینه اطلاعات صحیحی دربارهٔ شهر قاهره ارائه می‌دهد؟

الف) شهر قاهره در کشور مصر واقع در نیمکرهٔ شمالی و در بخش شرقی زمین واقع شده است.

ب) شهر قاهره در شمال شرقی‌ترین قسمت کشور مصر و در ۱۶۵ کیلومتری جنوب دریای مدیترانه و ۱۲۰ کیلومتری آبراه سوئز قرار گرفته است.

ج) این شهر به‌دلیل مجاورت با رود نیل در ابتدا به‌صورت زندگی کشاورزی و وابسته به آب در قرون پیش از میلاد مسیح شکل گرفته است.

۱) «الف» برخلاف «ب» و همانند «ج» مربوط به مقر قاهره است.

۲) «ب» برخلاف «ج» و همانند «الف» مربوط به مقر قاهره است.

۳) «ج» همانند «الف» و برخلاف «ب» مربوط به موقعیت قاهره است.

۴) «الف» همانند «ب» و برخلاف «ج» مربوط به هستهٔ اولیهٔ قاهره است.

۱۲۷- نهایی در مقایسهٔ دسترسی به خدمات و تسهیلات در شهر و روستا، کدام گزینه صحیح است؟

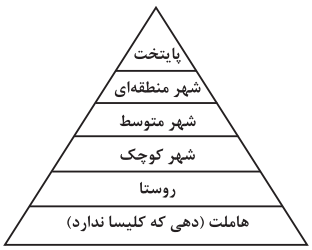
۱) خدمات در شهرها، محدودتر از روستاهاست.

۲) روستاها از نظر دسترسی به خدمات آموزشی و درمانی، غنی‌تر از شهرها هستند.

۳) خدمات و تسهیلات در روستاها کمتر و محدودتر است.

۴) بین شهر و روستا تفاوتی از نظر خدمات وجود ندارد.

۱۲۸- نهایی با توجه به تصویر زیر که یک نمونه از سلسله‌مراتب سکونتگاه‌های اروپا را نشان می‌دهد، ارتباط «تعدد و تنوع خدمات» با «میزان جمعیت» چگونه است؟



۱) غیرمستقیم است و هر دو با رسیدن به سمت قاعدهٔ هرم تغییر می‌کنند.

۲) مستقیم است و هم‌زمان با رسیدن به سمت قاعدهٔ هرم افزایش می‌یابند.

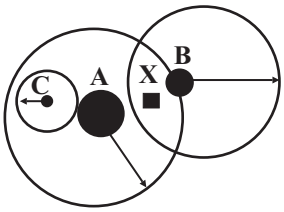
۳) مستقیم است و هر دو با رسیدن به سمت رأس هرم، افزایش می‌یابند.

۴) غیرمستقیم است و هر دو با رسیدن به سمت رأس هرم تغییر می‌کنند.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۱۲۹- شکل زیر حوزهٔ نفوذ سکونتگاه‌های «A»، «B» و «C» را نشان می‌دهد. با توجه به مفهوم حوزهٔ نفوذ، کدام‌یک از گزینه‌های زیر، به‌درستی نگارش شده است؟



۱) مردمی که در سکونتگاه «**A**» زندگی می‌کنند، ممکن است به درمانگاهی مراجعه کنند که در حوزهٔ نفوذ سکونتگاه «**C**» قرار دارد.

۲) برخی از مردمی که در سکونتگاه «**B**» زندگی می‌کنند، ممکن است برای تأمین مواد غذایی خود، به هایپرمارکتی مراجعه کنند که در حوزهٔ نفوذ سکونتگاه «**A**» قرار دارد و برعکس آن نیز در خصوص برخی مردم سکونتگاه «**A**» نسبت به سکونتگاه «**B**» صادق است.

۳) اگر «**X**» را یک شهر کوچک در نظر بگیریم، جوانان آن برای ثبت‌نام کلاس‌های ورزشی هم ممکن است به باشگاه‌های سکونتگاه «**B**» مراجعه کنند و هم به باشگاه‌های سکونتگاه «**A**»، اگرچه این موضوع در خصوص باشگاه‌های سکونتگاه «**C**» صادق نیست.

۴) کشاورزان سکونتگاه «**C**» ممکن است بذر مورد نیاز خود را تماماً از سکونتگاه «**A**» تأمین کنند، اما این موضوع در خصوص کشاورزان سکونتگاه «**X**» نسبت به سکونتگاه «**B**» صادق نیست.

۱۳۰- کدام گزینه دربارهٔ شهرنشینی نادرست است؟

۱) یکی از مهم‌ترین تغییرات فضای جغرافیایی در قرن بیست و بیست و یکم، افزایش شهرنشینی در جهان است.

۲) سرعت رشد شهرنشینی در اروپا بیشتر از سایر نواحی جهان است.

۳) بخش عمده‌ای از شهرنشینی به‌علت رشد بخش خدمات بوده است.

۴) مهاجرت فزایندهٔ روستاییان به شهرها به‌علت دستمزد و اشتغال بوده است.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

تاریخ (۱)

در این بخش باید از بین سؤالات تاریخ (۱) و جغرافیای ایران و یا تاریخ (۲) و جغرافیای (۲) یک مجموعه را انتخاب کنید.
می‌توانید به سؤال‌های ۱۳۱ تا ۱۴۰ «یا» به سؤال‌های ۱۴۱ تا ۱۵۰ پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فصل اول: تاریخ‌شناسی
(درس‌های ۱ تا ۳)
صفحه‌های ۱ تا ۲۸

۱۳۱- کدام گزینه دقیق‌ترین تبیین را از رابطهٔ میان رویداد تاریخی، انسان و جامعه ارائه می‌دهد؟

۱) از آنجا که رویدادهای تاریخی مستقیماً قابل مشاهده نیستند، شناخت آن‌ها تنها از طریق اسناد و شواهد امکان‌پذیر است؛ بنابراین نقش انسان در شکل‌گیری رویدادهای تاریخی بیشتر به مشاهده و ثبت آن‌ها محدود می‌شود.

۲) رویدادهای تاریخی اگرچه مستقیماً قابل مشاهده نیستند و شناخت‌شان به شواهد و مدارک نیاز دارد، اما حاصل رفتار متقابل انسان‌ها با یکدیگر و با طبیعت‌اند و همین رفتارها، می‌توانند در طول زمان به تغییر در افراد، نهادها، جوامع و تمدن‌ها منجر شوند.

۳) چون انسان در تاریخ نقش محوری دارد و تحولات تاریخی نتیجهٔ رفتار متقابل انسان‌هاست، می‌توان رویدادهای تاریخی را بدون اتکا به شواهد و مدارک و صرفاً با تحلیل رفتار انسان‌ها و جوامع گذشته بازسازی کرد.

۴) رویدادهای تاریخی حاصل تعامل انسان با یکدیگر و با طبیعت‌اند؛ از این‌رو شناخت آن‌ها و بررسی پیامدهای‌شان بر جوامع و تمدن‌ها، اهمیت بیشتری از استفاده از شواهد و مدارک تاریخی دارند.

۱۳۲- کدام گزینه از منابع دست اول محسوب نمی‌شود؟

۱) سنگ‌نوشتهٔ باقی‌مانده از دوران گذشته
۲) گزارش شاهدان عینی رویدادها
۳) بناهای باستانی
۴) تحقیقات دانشگاهی

۱۳۳- روند تاریخی شکل‌گیری «گاه‌شماری میلادی»، در کدام گزینه به‌ترتیب آمده است؟

۱) ایجاد گاه‌شماری رومی ← اصلاح گاه‌شماری به دستور پاپ گرگوار سیزدهم ← تعیین تولّد حضرت مسیح (ع) به‌عنوان مبدأ گاه‌شماری

۲) الهام‌گرفتن از گاه‌شماری مصری ← تعیین تولّد حضرت مسیح (ع) به‌عنوان مبدأ گاه‌شماری ← اصلاح گاه‌شماری توسط پاپ گرگوار سیزدهم

۳) ایجاد گاه‌شماری رومی ← تعیین تولّد حضرت مسیح (ع) به‌عنوان مبدأ گاه‌شماری ← اصلاح گاه‌شماری به دستور ژولیوس سزار

۴) الهام‌گرفتن از گاه‌شماری مصری ← اصلاح گاه‌شماری توسط پاپ گرگوار سیزدهم ← تعیین تولّد حضرت مسیح (ع) به‌عنوان مبدأ گاه‌شماری

۱۳۴- کدام گزینه نادرست است؟

۱) یکی از پیامدهای ارتباط تاریخ و جغرافیا، اهمیت یافتن نقشه در مطالعهٔ تاریخ است.

۲) جغرافیای تاریخی به مطالعهٔ مناطق و سرزمین‌های مختلف در گذشته می‌پردازد.

۳) پدیده‌های طبیعی و اقلیمی، نقشی در شکل دادن به رویدادهای تاریخی ندارند.

۴) همهٔ وقایع و تحولات تاریخی در بستر مکان و محیط رخ می‌دهند.

۱۳۵- کدام گزینه صحیح است؟

۱) باستان‌شناسی، علمی است که ابزارهای دست‌ساختهٔ بشر را به‌منظور شناخت جوامع گذشته و حال بررسی می‌کند.

۲) تاکنون شمار زیادی از سنگ‌نوشته‌ها در ایران و یونان شناسایی و حفاری شده‌اند.

۳) باستان‌شناسان هنگامی که آرامگاه شی‌هوانگ‌تی را با هشت هزار مجسمهٔ سرباز دیدند، نخست از آن عکس‌برداری کردند.

۴) بیشتر اطلاعاتی که تاکنون دربارهٔ جوامع دوران پیش از تاریخ به دست آمده، حاصل تحقیقات علمی باستان‌شناسان است.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

جغرافیای ایران

فصل اول: جغرافیا چیست؟
(درس‌های ۱ و ۲)
صفحه‌های ۱ تا ۱۲

۱۳۶- با توجه به متن زیر، کدام گزینه تحلیل مناسبی را ارائه داده است؟

«تسلط کشورهای پیرامونی تنگهٔ هرمز بر این مسیر، باعث شده است که قدرت‌های فرامنطقه‌ای به فکر حضور نظامی در آن باشند و این خود توازن قدرت را در منطقه تغییر می‌دهد.»

۱) موضوع فوق می‌تواند در ارتباط میان جغرافیا و علوم نظامی مطرح شود که خود شاخه‌ای از فنون جغرافیایی است.

۲) اطلاعات داده‌شده می‌تواند در زمینهٔ جغرافیای زیستی مطرح شود که خود شاخه‌ای از جغرافیای طبیعی است.

۳) موضوع فوق می‌تواند در ارتباط میان جغرافیا و مطالعات شهری و شهرسازی مطرح شود که خود شاخه‌ای از جغرافیای طبیعی است.

۴) اطلاعات داده‌شده می‌تواند در ارتباط میان علم جغرافیا و علوم سیاسی مطرح شود که خود شاخه‌ای از جغرافیای انسانی است.

۱۳۷- «قطع بی‌رویهٔ درختان جنگل در مازندران» ناشی از بی‌توجهی به کدام عملکرد انسان در ارتباط با محیط طبیعی است؟

۱) توجه به ظرفیت‌ها و توانمندی‌های همهٔ مناطق
۲) توجه به همهٔ ابعاد توسعه به‌طور هماهنگ
۳) بهره‌مندی منطقی و خردمندانه از منابع محیط‌زیست
۴) ایجاد تعادل بین مناطق کشور از نظر دسترسی به منابع و امکانات

۱۳۸- اگر جغرافی‌دانی تنها براساس میزان منابع آب، توسعهٔ شهر را امکان پذیر بداند، کدام اصل جغرافیایی زیر را بیش از همه نادیده گرفته است؟

۱) استفاده از شاخه‌های علوم مختلف در جغرافیا
۲) توجه به موقعیت مکانی پدیده‌ها
۳) توجه به روابط متقابل انسان و محیط
۴) مطالعهٔ همه‌جانبه و جامع پدیده‌ها

۱۳۹- متن زیر را بخوانید و سپس تعیین کنید در این متن، به‌ترتیب به کدام سؤالات کلیدی در علم جغرافیا پاسخ داده شده است؟

«در تاریخ ۱۲ مرداد ۱۴۰۵، ساعت ۱۲:۱۰ الی ۲۲:۴۰، در اثر باران شدید، سیلاب سهمگینی در خراسان شمالی به‌وقوع پیوست. متخصصان دربارهٔ وقوع این پدیده، بی‌توجهی شهرداری به ایجاد سیل‌بندها و جوی‌های مهندسی‌شده را موثر دانستند و همچنین تغییرات اقلیمی را از جمله زمینه‌های به‌وجودآورندهٔ آن دانستند.»

۱) چه موقع؟ ـ چطور؟ ـ چه کسانی؟ ـ کجا؟ ـ چه چیزی؟ ـ چرا؟

۲) چه موقع؟ ـ چرا؟ ـ کجا؟ ـ چه چیزی؟ ـ چه کسانی؟ ـ چطور؟

۳) چه موقع؟ ـ چطور؟ ـ چه چیزی؟ ـ کجا؟ ـ چه کسانی؟ ـ چرا؟

۴) چه موقع؟ ـ چرا؟ ـ چه چیزی؟ ـ کجا؟ ـ چه کسانی؟ ـ چطور؟

۱۴۰- با توجه به متن زیر، کدام گزینه به‌درستی بیان شده است؟

«جغرافی‌دانی در پژوهش خود تحت عنوان عوامل مؤثر در افزایش جمعیت شهر تهران، از سالنامه‌های آماری و عکس‌های هوایی استفاده می‌کند و همچنین با تعدادی از ساکنان، مصاحبه می‌کند و به این نتیجه می‌رسد که باید در اطراف این شهر، صنایع کوچک ایجاد شود.»

۱) پژوهشگر در گام سوم پژوهش، به اهمیت پژوهش خود پی می‌برد و نسبت به موضوع اطلاعات بیشتری پیدا می‌کند.

۲) روش‌هایی که پژوهشگر برای گردآوری اطلاعات از آن استفاده کرده است، نیازی به برقراری ارتباط مستقیم با مکان مورد مطالعه ندارد.

۳) در گام پنجم در صورتی‌که فرضیهٔ پژوهشگر رد شود، نباید پژوهش خود را بیهوده پندارد، زیرا این پژوهش از طرح دوبارهٔ آن جلوگیری می‌کند.

۴) در تدوین فرضیه که گام دوم است، پژوهشگر با ارائهٔ دلایل علمی و منطقی به سؤال تحقیق پاسخ می‌دهد و پیشنهادهای خود را مطرح می‌کند.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

تاریخ (۲)

اگر به سؤال‌های ۱۳۱ تا ۱۴۰ پاسخ نداده‌اید، به سؤال‌های ۱۴۱ تا ۱۵۰ پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

فصل اول: تاریخ‌شناسی
فصل دوم: ظهور اسلام
(درس‌های ۱ تا ۳)
صفحه‌های ۱ تا ۲۹

۱۴۱- در خصوص گونه‌های منابع تاریخی از ظهور اسلام تا پایان عصر صفوی، بخش اول کدام‌یک از گزینه‌های زیر درست و بخش دوم آن نادرست است؟

۱) مکان‌های تاریخی مانند میدان نقش جهان از مهم‌ترین منابع غیرنوشتاری هستند و آثار و بناهای تاریخی مانند مسجد گوهرشاد، از مهم‌ترین مراجع پژوهش هستند که صرفاً در خصوص گذشته‌های دور به ما اطلاعاتی می‌دهند.

۲) انواع مختلف ادبیات عامیانه به‌عنوان آثار شفاهی، در زمرهٔ منابع غیرنوشتاری قرار دارند و بررسی وسایل دست‌ساختهٔ انسان به‌طور خاص در قلمرو دانش‌های باستان‌شناسی، معماری و نقاشی قرار می‌گیرد.

۳) تاریخ‌نگاری عمومی به‌عنوان شاخه‌ای از تاریخ‌نگاری در ایران تا ابتدای عصر قاجار تداوم داشت و در تألیف کتاب «تاریخ سیستان»، یکی از انگیزه‌های اصلی نویسنده بیان ویژگی‌های جغرافیایی و اقتصادی سیستان بوده است.

۴) یکی از تألیفات ابن‌عربشاه، در نوع تک‌نگاری است که از دورهٔ تیموریان به بعد مرسوم شد و سرودن منظومه‌های حماسی و تاریخی، اگرچه در ایران پیشینهٔ دیرینه‌ای داشت، اما در دوران مغولان رواج و رونق بسیاری پیدا کرد.

۱۴۲- کدام گزینه نادرست است؟

۱) کتاب‌هایی با عنوان «المسالک و الممالک»، جزء نوشته‌های جغرافیایی به‌شمار می‌رود.

۲) متون نظم و نثر ادبی، اوضاع سیاسی، اجتماعی و اقتصادی جامعه را منعکس می نماید.

۳) کتاب‌های سیاست‌نامه‌ای به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می‌پردازد.

۴) از مشهورترین اندرزنامه‌ها، می‌توان به «قابوس‌نامه»، نوشتهٔ عنصرالمعالی در قرن پنجم اشاره کرد.

۱۴۳- کدام گزینه، عبارت زیر را به درستی تکمیل می‌کند؟

«برای بررسی اعتبار اخبار و اسناد تاریخی، مقایسه و مطابقت خبر با ..... سودمند است.»

۱) دانسته‌های علمی و برداشت‌های عقلی بیش از مندرجات سایر کتب تاریخی

۲) سیاست‌نامه‌ها و نسب‌نامه‌ها برخلاف دیوان‌های اشعار و متون اخلاقی

۳) دیوان‌های اشعار و متون اخلاقی مشابه نسب‌نامه‌ها و سیاست‌نامه‌ها

۴) مندرجات سایر کتب تاریخی کمتر از فتوّت‌نامه‌ها و سیاست‌نامه‌ها

۱۴۴- عبدالله، فردی در عصر جاهلیت شبه‌جزیرهٔ عربستان بود که با عمر طولانی‌اش، شرح حال زندگی مردم این عصر را برای نوادگان خود که پس از ظهور اسلام در این شبه‌جزیره متولد شدند، بازگو می‌کرد. با توجه به این موقعیت، کدام گزینه نمی‌تواند از اطلاعاتی باشد که عبدالله در خصوص عصر جاهلیت بیان کرده است؟

۱) اینجا، شبه‌جزیرهٔ عربستان، مسکن دیرینهٔ ما عرب‌هاست که از همان ابتدا به دو دستهٔ شمالی و جنوبی تقسیم می‌شدیم.

۲) قبیلهٔ ما در شهر مکه و گاهی در طائف چادر زده و برخی از افراد قبیله به تجارت و عده‌ای دیگر به کشاورزی مشغول بودند.

۳) من به مادرم بسیار علاقه داشتم و بیش از پدرم به او افتخار می‌کردم، او زن عالم و مستقلی بود.

۴) آن زمان که در مکه بودم، دوستی داشتم که از گوشت قربانیان بت‌ها نمی‌خورد و از پرستش بت‌ها امتناع می‌ورزید.

۱۴۵- موارد مطرح شده در کدام گزینه دربارهٔ رویدادهای صدر اسلام نادرست است؟

الف) عمربن خطاب، نخستین فرد از غیر خانوادهٔ رسول خدا (ص) بود که اسلام آورد.

ب) مشرکان قریش، پیمان‌نامهٔ تحریم اجتماعی و اقتصادی بنی‌هاشم را بر دیوار کعبه آویختند تا با ایجاد فضای رعب و وحشت، ابوطالب را وادار به دست کشیدن از حمایت پیامبر (ص) کنند.

ج) پس از رحلت ابوطالب و حضرت خدیجه (س)، جسارت قریش نسبت به رسول خدا (ص) افزایش یافت و آن حضرت برای یافتن مردمانی با آمادگی بیشتر، راهی طائف شد، اما اهالی آنجا از ایشان استقبال نکردند.

د) اولین آیات وحی در غار حرا بر پیامبر (ص) نازل شد و ایشان دعوت خود را ابتدا به‌صورت عمومی و سپس به‌صورت مخفیانه و محدود آغاز کردند.

۱) «ب» و «الف» ۲) «الف» و «د» ۳) «ب» و «ج» ۴) «ج» و «د»

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

جغرافیا (۲)

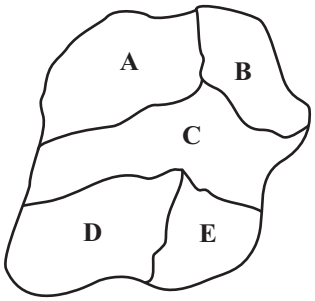
فصل اول: ناحیه چیست؟
(درس‌های ۱ و ۲)
صفحه‌های ۱ تا ۱۸

۱۴۶- در تصویر زیر که معرّف ناحیه‌ای مرطوب با پوشش گیاهی غنی است، شرایط مناسبی برای دامـداری و پـرورش گاو فراهم شده است؛ کدام گزینه علت مناسبی را برای این مورد بیان می‌کند؟



۱) وجود چمنزارهای وسیع
۲) افزایش تقاضا و بالا بودن سود آن
۳) بارندگی زیاد و رطوبت کافی
۴) جمعیت کم و زیاد بودن مزارع

۱۴۷- با بررسی ناحیه‌بندی در شکل زیر، کدام گزینه، به مطلب درستی اشاره دارد؟



۱) اگر ویژگی مورد مطالعه در نقاط مختلف ناحیهٔ « A » مشابه نقاط ناحیهٔ « B » باشد، ناحیه‌بنـدی فـوق می‌تواند درست و برای مطالعات جغرافیایی مناسب باشد.
۲) چنانچه ویژگی‌های اصلی نقاط مختلف ناحیهٔ « A » با هـم متفـاوت باشـند، مرزبنـدی فـوق مـی‌توانـد همچنان برای مطالعات جغرافیایی مناسب باشد.
۳) اگر ویژگی‌های اصلی نقاط مختلف ناحیهٔ « C » با ناحیهٔ هم‌مرز « B » مغـایرت قابـل ملاحظـه داشـته باشد، این ناحیه‌بندی برای مطالعات جغرافیایی معتبر نیست.
۴) چنانچه ویژگی مورد مطالعه در نقاط مختلف نواحی هم‌مرز « D » و « E » مشابه هم باشد، ناحیه‌بنـدی فـوق بـرای مطالعـات جغرافیـایی معتبـر و مناسب نیست.

۱۴۸- پاسخ پرسش‌های زیر، به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

ـ بعد از پشتون‌ها، پرجمعیت‌ترین قوم در افغانستان کدام است؟
ـ میانگین سالانهٔ بارش به میلی‌متر کدام نواحی بارشی در ایران، با هم برابر است؟
ـ خاک حاصلخیز غنی از مواد آلی و ریشهٔ علفزارها در کانادا چه نام دارد؟
ـ کدام زبان جزء چهار زبان رسمی کشور سوئیس نیست؟

۱) تاجیک ـ کردستان و خراسان شمالی ـ چرنوزیوم ـ رُمانش
۲) ازبک ـ خزر شرقی و کردستان ـ کرایوزول ـ انگلیسی
۳) تاجیک ـ خزر شرقی و کردستان ـ چرنوزیوم ـ انگلیسی
۴) ازبک ـ کردستان و خراسان شمالی ـ کرایوزول ـ رُمانش

۱۴۹- کدام گزینه در خصوص گزاره‌های زیر، صحیح است؟

الف) محدودیت انسان در تغییر دادن محیط
ب) تغییر نواحی طبیعی
ج) تأثیرگذاری و تأثیرپذیری نواحی از یکدیگر

۱) «ج» بیانگر روابط و کنش متقابل نواحی با یکدیگر است.
۲) «الف» بیانگر آن است که انسان نواحی را به‌وجود می‌آورد.
۳) «ج» بیانگر آن است که نواحی تحت‌تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها هستند.
۴) «ب» بیانگر آن است که نواحی به فعالیت‌های انسان‌ها شکل می‌دهند.

۱۵۰- اگر یک محدودهٔ جغرافیایی دارای ویژگی‌های طبیعی مشترک و در عین حال از نظر فعالیت‌های انسانی و اجتماعی نیز ویژگی‌های مشـترکی داشـته باشد، کدام گزینه دربارهٔ آن درست است؟

۱) این محدوده فقط یک ناحیهٔ طبیعی محسوب می‌شود، زیرا ویژگی‌های طبیعی اساس و علت شکل‌گیری ناحیه هستند.
۲) این محدوده حتماً یک ناحیهٔ سیاسی است، زیرا فعالیت‌های انسانی و اجتماعی تحت مدیریت نهادهای سیاسی قرار دارند.
۳) این محدوده می‌تواند هم‌زمان از جنبه‌های طبیعی و انسانی بررسی شود، زیرا نواحی انسانی در بستر نواحی طبیعی شکل می‌گیرند.
۴) این محدوده را نمی‌توان ناحیه دانست، زیرا هر ناحیه باید فقط یک نوع ویژگی مشترک داشته باشد.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

فلسفهٔ دوازدهم

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

هستی و چیستی
صفحه‌های ۱ تا ۷

۱۵۱- طرح و بررسی مسئلهٔ «مغایرت وجود و ماهیت» در فلسفه، متوقف بر پذیرش کدام پیش‌فرض بنیادین است؟

۱) یکسان‌بودن چیستی تمام پدیده‌ها در جهان هستی

۲) پذیرش اصل واقعیت مستقل از ذهن و امکان شناخت آن

۳) اتحاد و عینیت ماهیت با مفهوم وجود در ساحت ذهن

۴) جزء یا عین ذاتِ ماهیات بودنِ مفهوم وجود

۱۵۲- اگر دو موجود در ویژگی‌های اختصاصی خود با یکدیگر تفاوت داشته باشند، کدام عبارت درست است؟

۱) وجود آنها نیز متفاوت است؛ زیرا تفاوت در ماهیت به معنای تفاوت در اصل وجود است.

۲) وجود، جهت اشتراک آنهاست و ویژگی‌های اختصاصی سبب تمایز آنها می‌شود.

۳) ماهیت فقط به انسان اختصاص دارد و دربارهٔ سایر موجودات به کار نمی‌رود.

۴) به دلیل موجودبودن، ماهیت یکسانی دارند و فقط در ظاهر متفاوت‌اند.

۱۵۳- نهایی کدام مورد، به‌ترتیب عبارت زیر را به‌درستی تکمیل می‌کند؟

«یک موجود خارجی دارای دو ..... به نام‌های وجود و ماهیت است؛ همانند .....»

۱) جزء – دری که از چوب و فلز ساخته شده است.

۲) جنبه – ترکیب هیدروژن و اکسیژن که سازندهٔ آب است.

۳) جزء – ترکیبات شیمیایی مختلف درون یک داروی گیاهی.

۴) جنبه – معلم و فرزندبودن که مربوط به یک فرد واحد است.

۱۵۴- با توجه به مباحث نسبت میان وجود و ماهیت، کدام عبارت درست است؟

۱) حمل مفهوم وجود بر ماهیت‌های گوناگون، همواره از نوع حمل اولی ذاتی و بی‌نیاز از دلیل است.

۲) وجود و ماهیت با اینکه در مفهوم وحدت دارند، دو جزء از یک موجود خارجی محسوب نمی‌شوند.

۳) اگر وجود عین یا جزء ماهیت بود، همهٔ ماهیات ضرورتاً در عالم خارج تحقق می‌یافتند.

۴) چیستی‌های فراوانی (مانند کوه طلا) در ذهن داریم که ذاتاً نمی‌توانند هیچ‌گاه در خارج وجود پیدا کنند.

۱۵۵- نهایی کدام‌یک از حمل‌های زیر بی‌نیاز از دلیل محسوب نمی‌شود؟

۱) حمل تعریف مفهومی صحیح بر ذات

۲) حمل یک مفهوم ذاتی بر ذات

۳) حمل ذاتیات یک شیء بر یکدیگر

۴) حمل یک ماهیت و ذات بر خودش

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۱۵۶- بر اساس دیدگاه ابن‌سینا دربارهٔ انواع حمل و مغایرت وجود و ماهیت، اثبات کدام گزاره نیازمند دلیل و برهان است؟

۱) موجود، دارای وجود است.
۲) جسم، دارای ابعاد است.
۳) خداوند، موجود است.
۴) آهو، حیوان است.

۱۵۷- در کدام مورد، حمل شایع صناعی وجود دارد؟

۱) فریاد، نوعی صدا است. ـ انسان، نوعی جسم است.
۲) انسان ناطق است. ـ هر مربع، چهار ضلع برابر دارد.
۳) خردورزی کسب دانش است. ـ حقیقتِ وجود، عین واقعیت است.
۴) مثلث، شکلی با سه ضلع است. ـ لوزی چهارضلعی است.

۱۵۸- با فرض «عدم مغایرت وجود و ماهیت»، کدام موارد درست هستند؟

الف) ذهن انسان ممکن است همچنان بتواند از یک شیء خارجی واحد، دو مفهوم هستی و چیستی را استخراج کند.

ب) برخورداری از ماهیت و امکانِ تصور، منحصراً به موجوداتِ محقق در خارج اختصاص دارد.

ج) رابطهٔ میان هر موضوع و محمولی در قضایا، به حمل اولی ذاتی تبدیل خواهد شد.

۱) «ب» و «ج»
۲) «الف» و «ب»
۳) فقط «ب»
۴) همهٔ موارد

۱۵۹- کدام عبارت درست است؟

۱) اذعان به وجود خارجی اشیا برای پاسخ به نیازهای زیستی، مستلزم تقدم زمانیِ ادراک ماهیت بر ادراک وجود است.
۲) تلقی وجود و ماهیت به‌منزلهٔ «اجزا یا لایه‌های سازندهٔ شیء»، حاکی از خلط تحلیل عقلی با واقعیت عینی است.
۳) حمل اوصافی چون «عالم بودن» بر خداوند، به سبب بداهت و بی‌نیازی از برهان، از نوع حمل اولی ذاتی است.
۴) پاسخ به نیازهای زیستی مانند تشنگی، دلیل و برهانی عینی برای اثبات اصل واقعیت مستقل از ذهن است.

۱۶۰- نهایی دربارهٔ سیر تاریخی ارتباط فیلسوفان مغرب‌زمین با فلسفهٔ ارسطویی و فلسفهٔ اسلامی، کدام عبارت نادرست است؟

۱) متفکران غربی از طریق فلسفهٔ اسلامی مجدداً با آثار ارسطو ارتباط برقرار کردند.
۲) آشنایی اروپاییان با آثار ابن‌رشد، در بازخوانی و ارتباط مجدد غرب با ارسطو نقش مؤثری داشت.
۳) اصل مغایرت وجود و ماهیت، پایهٔ تنها برهان ابن‌سینا بر وجود خدا (برهان وجوب و امکان) است.
۴) تأثیرپذیری ابن‌سینا از ارسطو و اثرگذاری وی بر توماس آکوئیناس، بسترساز پیوند دوبارهٔ غرب با ارسطو شد.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

منطق

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

منطق، ترازوی اندیشه
صفحه‌های ۱ تا ۱۰

۱۶۱- تمرکز دانش منطق بر کدام کار است و علت آن چیست؟

۱) بر شناسایی و تحلیل جامع تمامی خطاهای ذهنی است تا بتوانیم هر مغالطه را به‌صورت مجزا شناسایی و برطرف کنیم.

۲) بر آموزش ساختار تفکر صحیح و قواعد استدلال است تا با پیمودن مسیر درست، بتوانیم خطاهای ذهن را شناسایی کنیم.

۳) بر معرفی دسته‌بندی‌های مختلف سفسطه‌ها است تا بتوانیم در هر موقعیت، نوع مغالطهٔ رخ‌داده را مشخصاً تشخیص دهیم.

۴) بر آموزش شیوه‌ها و روش‌های درست اندیشیدن است تا بتوانیم برای هر خطای ذهنی دقیقاً راهکاری متناسب با آن بیابیم.

۱۶۲- کدام عبارت دربارهٔ دانش منطق و کارکرد آن نادرست است؟

۱) علم منطق برای تحقق هدف خود، از دو جنبهٔ ایجابی و سلبی برخوردار است.

۲) علم منطق، شیوهٔ تعریف مفاهیم و استدلال صحیح را آموزش می‌دهد.

۳) آشنایی با دستورالعمل‌های نظری علم منطق، به‌خودی‌خود هیچ تأثیری در تصمیم‌گیری‌ها و زندگی روزمره ندارد.

۴) نیاز به منطق از آنجا ناشی می‌شود که ذهن انسان معمولاً در استدلال‌های پیچیده و تعریف اصطلاحات خاص دچار لغزش می‌شود.

۱۶۳- کدام مورد به کاربرد منطق مربوط نمی‌شود؟

۱) بررسی و ارزیابی اندیشه‌های فلسفی
۲) جلوگیری از خطاهای مربوط به محتوای علوم مختلف
۳) ارزیابی استدلال‌های موجود در اطلاعات رسانه‌ها
۴) پیشگیری از خطاهای مربوط به یاددهی و یادگیری

۱۶۴- کدام گزینه دربارهٔ تبیین خاستگاه و کارکرد علم منطق نادرست است؟

۱) منطق همانند شاقول بنّایی، ابزاری سنجشی برای استواری و استحکام‌بخشیدن به بنای فکری است.

۲) دانش منطق از حیث فرایند یادگیری و تسلط، شباهت مستقیمی به سیستم هشدار و کنترلی خودرو دارد.

۳) منطق ابزاری در خدمت سایر علوم است و سنجش مسائل با آن، زمینهٔ یقین‌آوری قضایا را فراهم می‌سازد.

۴) منطق مانند دستور زبان است؛ زیرا هر دو قواعدی را کشف می‌کنند که انسان به‌طور طبیعی رعایت می‌کند.

۱۶۵- کدام عبارت دربارهٔ رابطهٔ میان «تصور» و «تصدیق» درست است؟

۱) تحقق تصدیق بدون نیاز به تصور امکان‌پذیر است؛ زیرا ساحتِ حکم مستقل از ادراک مفاهیم است.

۲) تصور همواره مقدمهٔ تصدیق محسوب می‌شود؛ اما داشتن تصورات مختلف لزوماً به صدور حکم منتهی نمی‌شود.

۳) هرگاه دو یا چند مفهوم در ذهن با یکدیگر ترکیب شوند، بی‌تردید منجر به حکم می‌شود.

۴) تصور نیز همانند تصدیق، توانایی اتصاف به ویژگی‌های صدق (درستی) و کذب (نادرستی) را دارد.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۱۶۶- عبارات زیر به‌ترتیب بیانگر کدام‌یک از اقسام علم هستند؟

ـ «اگر باران ببارد»

ـ «چه هوای دل‌انگیزی!»

ـ «تو همچنان دل شهری به غمزه‌ای ببری!»

ـ «علی گفت: زمین پس از باران خیس می‌شود.»

۱) تصور ـ تصور ـ تصدیق ـ تصدیق
۲) تصور ـ تصدیق ـ تصدیق ـ تصور
۳) تصدیق ـ تصور ـ تصدیق ـ تصدیق
۴) تصور ـ تصور ـ تصور ـ تصدیق

۱۶۷- در کدام بیت، کل عبارت یک «تصدیق» است؟

۱) یوسفِ گم‌گشته بازآید به کنعان، غم مخور / کلبهٔ احزان شود روزی گلستان، غم مخور

۲) بر لبِ جوی نشین و گذرِ عمر ببین / کاین اشارت ز جهانِ گذران ما را بس

۳) بدو گفت خندان که نام تو چیست؟ / تن بی‌سرت را که خواهد گریست؟

۴) اگر پادشا دیده خواهد ز من / و گر دشت گردان و تخت یمن

۱۶۸- کدام عبارت، تعریف محسوب می‌شود؟

۱) دانش منطق، زمینه‌ساز دستیابی به مهارت تفکر فلسفی است.

۲) استفاده از تصدیق‌های معلوم برای کشف تصدیق مجهول.

۳) با استفاده از وسایل نقلیهٔ عمومی باعث کاهش آلودگی هوا شوید.

۴) قواعد تعریف درست را می‌آموزیم تا احتمال خطا در اندیشه را کاهش دهیم.

۱۶۹- کدام گزینه دربارهٔ «بخش‌های دانش منطق» درست است؟

۱) برای فهم چرایی یک موضوع از بخش تعریف، و برای روشن‌شدن چیستی اجزا از استدلال استفاده می‌شود.

۲) در بخش تعریف، ذهن با برقراری نسبت میان مفاهیم معلوم، چیستی مفاهیم مجهول را معلوم می‌سازد.

۳) شناخت چرایی پیوند اجزای هر تصدیقی، با پاسخ‌گویی از مسیر استدلال حاصل می‌شود.

۴) منطق قواعد درستی تعریف و استدلال را می‌آموزد، نه اینکه خود پدیده‌ها یا گزاره‌ها را تعریف یا اثبات کند.

۱۷۰- در مواجهه با یک «تصدیق مجهول»، کدام عبارت دربارهٔ تصورات تشکیل‌دهندهٔ آن درست است؟

۱) همهٔ تصورات تشکیل‌دهندهٔ آن لزوماً برای ذهن ناشناخته و مجهول‌اند.

۲) ممکن است تک‌تک تصورات آن معلوم باشند، اما نسبت حکمیهٔ میان آنها مجهول باشد.

۳) مجهول‌بودن تصدیق مستلزم آن است که حداقل یکی از تصورات، مجهول مطلق باشد.

۴) ابتدا باید حکم قضیه معلوم شود تا بتوان تصورات سازندهٔ آن را شناسایی کرد.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

فلسفهٔ یازدهم

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

چیستی فلسفه
صفحه‌های ۱ تا ۱۱

۱۷۱- کدام عبارت دربارهٔ تفکر و اندیشه‌ورزی نادرست است؟

۱) پرسش از چرایی پدیده‌ها از نخستین موضوعات تفکر در دوران کودکی است.

۲) محتوای تفکر ناشی از سرشت ذاتی انسان بوده و خارج از دامنهٔ اختیار اوست.

۳) کارکرد و فواید تفکر انسان صرفاً به حوزهٔ امور نظری و ذهنی محدود نیست.

۴) استعداد پرسشگری و اصل فرایند تفکر در انسان امری غیراکتسابی است.

۱۷۲- کدام گزینه نمونه‌ای از فرایند کامل تفکر فلسفی را به‌درستی نشان می‌دهد؟

۱) حقیقت اشیا چیست؟ ← به حقیقت اشیا نمی‌توان دست یافت. ← چه چیزی باید معیار حقیقت باشد؟ ← پراگماتیست‌ها ملاک حقیقت را سودمندی می‌دانند.

۲) نگاه به رویش درختان ← کمال جانداران و گیاهان در چیست؟ ← انسان اشرف مخلوقات است. ← از نظر ملاصدرا روح انسانی آخرین درجهٔ تکاملی موجودات است.

۳) فوت یک کودک بر اثر بیماری ← چرا در جهان شرور وجود دارد؟ ← جهان ماده بر اساس نظام احسن و حرکت به سوی کمال خلق شده است. ← وجود شرور لازمهٔ حرکت و تکامل نظام مادی است.

۴) زردشدن برگ‌های گیاه گلدان ← علت تغییر رنگ و پژمردگی این گیاه چیست؟ ← بررسی میزان نور دریافتی، رطوبت خاک و کمبود مواد مغذی← لزوم تعویض خاک و انتقال گلدان به محیط پرنورتر.

۱۷۳- کدام مورد را می‌توان پرسش فلسفی دانست؟

۱) فلسفه چگونه دانشی است؟
۲) فلسفهٔ خواندن نماز چیست؟
۳) زندگی‌کردن چه فایده‌ای دارد؟
۴) آیا تفکر تابع قواعد خاصی است؟

۱۷۴- در بررسی تفاوت‌های میان «فطرت اول» و «فطرت ثانی»، کدام عبارت درست است؟

۱) دستیابی به مرتبهٔ فطرت ثانی در گرو رهایی کامل از امور فطرت اول است، زیرا این دو سطح از تفکر دارای ماهیتی متعارض و ناسازگار با یکدیگر هستند.

۲) طبق دیدگاه ملاصدرا، پاسخ به نیازهای زیستی در فطرت اول شایستهٔ مقام انسان نیست، با این وجود دستیابی به فطرت ثانی مستلزم عبور از آن است.

۳) فطرت ثانی مرتبه‌ای تکاملی است که با تلاش و ارادهٔ انسان حاصل می‌شود، درحالی‌که فطرت اول زمینه‌ساز رفع نیازهای حیاتی و زیست انسان است.

۴) فطرت اول مشترک با حیوانات و مربوط به نیازهای طبیعی است، درحالی‌که فطرت ثانی تنها مختص انسان و مربوط به مسائل بنیادین است.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۱۷۵- با توجه به سیر تاریخی و تحول معنایی واژگان «فیلوسوفیا»، «فیلوسوفوس» و «سوفیست»، کدام گزینه درست است؟

۱) «فیلوسوفوس» و «فیلوسوفیا» در ابتدا معنای یکسانی داشته و هر دو به معنای «دانشمند» به کار می‌رفته‌اند.

۲) «فیلوسوفیا» در دورهٔ سقراط به معنای دوستداری دانایی بود و در عصر حاضر به معنای مطلقِ دانش به کار می‌رود.

۳) واژهٔ «سوفیست» در طول تاریخ دچار ارتقای معنایی شد، اما واژهٔ «فیلوسوفیا» معنای نخستین خود را بدون تغییر حفظ کرد.

۴) «سوفیست» دچار تنزل معنایی شد و از معنای «دانشمند» به «مغالطه‌کار» رسید، درحالی‌که «فیلوسوفوس» ارتقای معنایی یافت.

۱۷۶- کدام گزینه درست است؟

۱) هدف پیدایش دانش فلسفه، ایجاد پرسش‌های بنیادین در ذهن انسان دربارهٔ ماهیت مرگ، زندگی و آغاز جهان آفرینش بود.

۲) دانش فلسفه برای تبیین برخی از مسائل بنیادین جهان هستی، گاهی ناگزیر از به‌کارگیری روش‌های تجربی و حسی است.

۳) هر انسانی که با تکیه بر عقل و استدلال عقلی به پرسش‌های بنیادین پاسخ می‌دهد، یک فیلسوف واقعی به شمار می‌رود.

۴) فلسفه بر خلاف سایر علوم، تنها دانشی است که به تبیین صفت مشترک همهٔ پدیده‌ها یعنی اصل وجود می‌پردازد.

۱۷۷- چرا مباحث فلسفه، پایه و اساس مباحث سایر علوم به شمار می‌روند؟

۱) فلسفه قوانین حاکم بر یک موجود خاص را استخراج کرده و نتایج آن را به تمام علوم تعمیم می‌دهد.

۲) فلسفه ویژگی‌هایی از موجودات را بررسی می‌کند که به اصل هستی و موجودیت آن‌ها بازمی‌گردد.

۳) فلسفه با اتکا به روش عقلی و استدلالی، مبانی نظری و فرضیات اولیهٔ سایر علوم را به اثبات می‌رساند.

۴) هر علمی موضوعی مشخص دارد و فلسفه نیز همانند سایر علوم، به بررسی موضوع خاصی می‌پردازد.

۱۷۸- دربارهٔ واژه، روش و موضوع دانش فلسفه، کدام عبارت نادرست است؟

۱) فلسفه می‌تواند در برخی از مسائل و مباحث، با سایر علوم وجه اشتراک داشته باشد.

۲) گستره و شمول واژهٔ فلسفه در عصر حاضر، نسبت به معنای ثانویهٔ آن محدودتر شده است.

۳) بررسی ویژگی‌های موجودات در فلسفه، صرفاً از حیث اصل هستی و موجودیت آنها صورت می‌پذیرد.

۴) موضوع و روش فلسفه، دو مؤلفه‌ای هستند که هر یک به تنهایی فلسفه را از تمامی علوم دیگر جدا می‌سازند.

۱۷۹- اعتقاد به اینکه «هرکس هرچه خودش می‌فهمد، همان حقیقت است»، کدام نتیجه را در پی دارد؟

۱) ناممکن شدن داوریِ دیدگاه‌های متضاد
۲) امکان وقوع خطای ادراکی در انسان‌ها
۳) استقلال واقعیت جهان از ذهن انسان
۴) امکان نقد و ابطال نظرات دیگران

۱۸۰- روش بررسی کدام گزاره، با سایر گزاره‌ها تفاوت دارد؟

۱) بزرگ‌ترین فضیلت دانایی است و تیره‌بختی انسان، حاصل نادانی اوست.

۲) روح موجودی غیرمادی است که چون دارای اجزا نیست، با مرگ نابود نمی‌شود.

۳) جبرگرایان معتقدند کل ارادهٔ انسان را عواملی به‌جز خواست خود او شکل می‌دهند.

۴) بنیاد حقیقی جهان امری غیرمادی است و موجودات مادی نیز پرتویی از آن به‌شمار می‌روند.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

اقتصاد

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

اصول انتخاب در کسب‌وکار
(درس اول و دوم)
صفحه‌های ۱ تا ۲۱

۱۸۱- کدام مورد به‌ترتیب، ویژگی‌های کارآفرین در مثال زیر است؟

«فریبرز در یک نمایشگاه صنعتی متوجه شد که بسیاری از تولیدکنندگان به دستگاه بسته‌بندی سریع و کم‌هزینه نیاز دارند، درحالی‌که نمونه‌های موجود، گران و پیچیده هستند. او با وجود اینکه سرمایهٔ زیادی نداشت، تمام پس‌انداز خود را صرف ساخت نمونهٔ اولیه کرد. در این مسیر، از چند مهندس باتجربه مشاوره گرفت و طرح خود را چندین بار بر اساس بازخورد مشتریان بهبود داد. او همیشه با انرژی بالا کار می‌کرد و حتی وقتی فروش اولیه ضعیف بود، به موفقیت نهایی ایمان داشت. در نهایت، تیمی منظم تشکیل داد و فرایند تولید را میان بخش‌های مختلف هماهنگ کرد.»

۱) تیزبین، ریسک‌پذیر، سازمان‌دهنده، پرانگیزه، خوش‌بین، یادگیرنده

۲) نوآور، خوش‌بین، سازمان‌دهنده، پرانگیزه، ریسک‌پذیر، یادگیرنده

۳) تیزبین، ریسک‌پذیر، یادگیرنده، پرانگیزه، خوش‌بین، سازمان‌دهنده

۴) نوآور، خوش‌بین، یادگیرنده، ریسک‌پذیر، پرانگیزه، تیزبین

۱۸۲- صاحب یک کارگاه تولیدی در طول یک سال ۶۰۰ میلیون تومان درآمد از فروش ۱۲۰ جفت کفش به دست آورده است. اگر مجموع هزینه‌های تولید سالیانهٔ کارگاه ۳۰ درصد درآمد سالیانه باشد، پاسخ پرسش‌های زیر به‌ترتیب از راست به چپ کدام است؟

ـ سود ماهیانهٔ این کارگاه تولیدی چند میلیون تومان است؟

ـ قیمت هر جفت کفش چند میلیون ریال است؟

۱) ۴۲۰ میلیون تومان ـ ۵ میلیون ریال
۲) ۳۵ میلیون تومان ـ ۵۰ میلیون ریال
۳) ۴۲۰ میلیون تومان ـ ۵۰ میلیون ریال
۴) ۳۵ میلیون تومان ـ ۵ میلیون ریال

۱۸۳- به‌ترتیب هریک از گزاره‌های زیر مربوط به کدام‌یک از کسب‌وکارهای شخصی و یا شرکتی است؟

الف) راه‌اندازی آسان و هزینه‌های نسبتاً اندک از مزایای آن است.

ب) در همه نوع فعالیتی از کشاورزی تا صنعت به‌ویژه خدمات حضور دارند.

ج) آزادی عمل و سهولت در تصمیم‌گیری یکی از مزایای آن است.

د) پیچیدگی‌ها در رابطهٔ مدیریت و مالکیت و موفقیت‌های غیرفردی از معایب آن است.

هـ) نیازمندی به وکیل به جهت تکمیل اساس‌نامه برای برخی فعالیت‌ها

۱) شخصی ـ شرکتی ـ شخصی ـ شرکتی ـ شخصی
۲) شرکتی ـ شرکتی ـ شخصی ـ شخصی ـ شرکتی
۳) شخصی ـ شخصی ـ شرکتی ـ شرکتی ـ شخصی
۴) شخصی ـ شخصی ـ شخصی ـ شرکتی ـ شرکتی

محل انجام محاسبات

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۱۸۴- اطلاعات زیر مربوط به یک شرکت تولیدی با ۱۰ کارگر است که سالانه ۱۲۰۰ تن محصول تولید می‌کند. اگر پیش‌بینی شود سال دوم دستمزدها ۲۰ درصد و قیمت محصول ۳۰ درصد افزایش یابد، مقدار تغییر سود چقدر و چگونه است؟ (ارقام به میلیون تومان)

ـ حقوق و دستمزد ماهیانهٔ هر کارگر: ۱۵

ـ اجارهٔ سالانهٔ کارخانه: ۲۰۰

ـ مالیات سالانه: ۵۰

ـ تجهیزات و تعمیرات: ۲۵۰

ـ قیمت فروش هر تن محصول: ۵

۱) **۱,۰۴۰** ـ کاهش سود
۲) **۱,۴۴۰** ـ افزایش سود
۳) **۲,۳۰۰** ـ کاهش سود
۴) **۵,۱۳۰** ـ افزایش سود

۱۸۵- به‌ترتیب، صحیح (ص) یا غلط (غ) بودن عبارات زیر در کدام گزینه به‌درستی نمایش داده شده است؟

الف) یک کارآفرین موفق باید بتواند هزینه‌ها و درآمدهایش را درست محاسبه کند.

ب) کارآفرینان با کار و تلاش خود از کسب‌وکارها مراقبت می‌کنند که البته این کار چندان آسان نیست.

ج) همواره احتمال موفقیت و سودآوری یک کسب‌وکار وجود دارد و احتمال از بین رفتن و شکست آن وجود ندارد و این انگیزهٔ لازم برای شروع فعالیت اقتصادی و پذیرش خطرات آن توسط کارآفرینان را همواره زنده نگه می‌دارد.

د) بسیاری از کسب‌وکارهای نوپا عمر طولانی دارند، به‌طوری که بیش از نیمی از آن‌ها می‌توانند از شش سالگی عبور کنند و به کار خود ادامه دهند.

۱) غ ـ غ ـ ص ـ ص
۲) غ ـ غ ـ ص ـ غ
۳) ص ـ ص ـ غ ـ غ
۴) ص ـ ص ـ غ ـ ص

۱۸۶- در فرایند سرمایه‌گذاری و چگونگی تقسیم سود و زیان شرکت‌های تعاونی، کدام مورد درست است؟

۱) افزایش سرمایه برای یک شرکت تعاونی مصرف و تولیدی، فقط از طریق افزایش تعداد سرمایه‌گذاران امکان‌پذیر است.

۲) توزیع سود احتمالی، در پایان دوره به نسبت سرمایهٔ هر عضو است.

۳) هر کدام از اعضا به‌طور یکسان در سود و زیان آن شریک هستند.

۴) افزایش سرمایه فقط از طریق بانک امکان‌پذیر است.

محل انجام محاسبات

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۱۸۷- درصد سهم سهامداران یک شرکت سهامی مطابق با جدول زیر است. با توجه به اطلاعات جدول، پاسخ صحیح پرسش‌های زیر کدام است؟

آقای محمدی	۴۵ درصد
خانم ارشدی	۱۵ درصد
آقای بهمنی	۲۵ درصد

الف) اگر خانم ارشدی ۵۴۰ برگهٔ سهام خریداری کرده باشد، آنگاه تعداد کل سهام شرکت چند برگهٔ سهم است؟

ب) در صورتی که آقای بهمنی در پایان سال سودی معادل ۳۳ میلیون تومان دریافت کرده باشد، آنگاه میزان سود سالانهٔ کل شرکت چند میلیون تومان است؟

۱) ۱۵۰۰ - ۹۹ میلیون تومان
۲) ۵۴۰۰ - ۸۵ میلیون تومان
۳) ۳۶۰۰ - ۱۳۲ میلیون تومان
۴) ۵۴۰ - ۸۲۵ میلیون تومان

۱۸۸- باتوجه به مثال زیر، کدام گزینه ویژگی‌های این کسب‌وکار را به‌درستی تعریف کرده است؟

«چندین باغدار سیب در یک منطقه، برای خرید سم و کود با قیمت عمده و همچنین فروش محصول خود در بازارهای خارج از استان، با یکدیگر هماهنگ می‌شوند. آنها برای هر تصمیم مهم، جلسه می‌گذارند و هر عضو نظر خود را مطرح می‌کند. در پایان سال، سود حاصل را متناسب با میزانی که هر کس در این همکاری مشارکت داشته، دریافت می‌کند.»

۱) تأمین نیازمندی‌های اعضا، هر عضو یک حق رأی، تقسیم سود به نسبت سرمایهٔ هر عضو
۲) کسب سود حداکثری، هر عضو یک حق رأی، تقسیم مساوی سود
۳) تأمین نیازمندی‌های اعضا، رأی براساس میزان سرمایهٔ تأمین شده توسط هر عضو، تقسیم سود بر اساس تعداد اعضا
۴) افزایش تولید، هر عضو یک رأی، تقسیم سود براساس تعداد اعضا

۱۸۹- موارد کدام گزینه تکمیل‌کنندهٔ جاهای خالی عبارات زیر است؟

الف) در ساختار سازمانی شرکت سهامی، بعد از سهامداران، نهاد ... قرار دارد و نهادهای ... و ... در یک سطح اجرایی قرار دارند.

ب) اساسنامهٔ شرکت باید ...

۱) الف) رئیس هیئت مدیره ـ مدیر عامل ـ مدیر برنامه‌ریزی ب) نحوهٔ انحلال و چگونگی تأمین سرمایهٔ اولیهٔ شرکت را بیان کند.
۲) الف) مدیر امور اداری ـ مدیر عامل ـ مدیر برنامه‌ریزی ب) قوانین دولت برای اطمینان بخشیدن به سرمایه‌گذاران را تشریح کند.
۳) الف) هیئت مدیره ـ مدیر اجرایی ـ مدیر روابط عمومی ب) نحوهٔ انحلال و چگونگی تأمین سرمایهٔ اولیهٔ شرکت را بیان کند.
۴) الف) هیئت مدیره ـ مدیر اجرایی ـ مدیر روابط عمومی ب) قوانین دولت برای اطمینان بخشیدن به سرمایه‌گذاران را تشریح کند.

۱۹۰- کدام گزینه در رابطه با ویژگی افرادی که به کسب‌وکار حرام مشغول هستند، نادرست است؟

۱) این افراد نه تنها با فعالیت‌های غیرقانونی و غیرشرعی به همنوعانشان ظلم می‌کنند، بلکه برکت را نیز از زندگی خودشان دور می‌کنند و اقتصاد خود و جامعه را در سراشیبی سقوط قرار می‌دهند.
۲) معمولاً به‌دنبال ارزان خریدن و گران فروختن‌اند و خرید و فروش برخی از کالاها در انحصار آنهاست. اگر کسی بخواهد با آنها وارد رقابت اقتصادی شود، با انواع شگردها او را از پای درآورده و سود خودشان را حفظ می‌کنند.
۳) به‌دلیل زودتر آشکار شدن کارهای نامشروع‌شان در شهرها، آنها ترجیح می‌دهند به روستاها کوچ کنند تا آسان‌تر به فعالیت‌های خود بپردازند.
۴) آنها معمولاً از رانت‌ها و موقعیت‌هایی که با فریب و ظاهرسازی به‌دست می‌آورند، سوءاستفاده می‌کنند و به درآمدهای کلانی دست می‌یابند.

محل انجام محاسبات

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

صبح جمعه

۱۴۰۵/۷/۱۷

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام

آزمون ۱۷ مـــهرماه ۱۴۰۵

سؤالات اختصاصی

دوازدهم علوم و معارف اسلامی

عنوان مواد امتحانی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد، شمارهٔ سؤالات و مدت پاسخ‌گویی

ردیف	وضعیت پاسخ‌گویی	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره	مدت پاسخ‌گویی (به دقیقه)
۱	اجباری	عربی، زبان قرآن (۳) و (۱)	۲۰	۱۹۱	۲۱۰	۲۰
۲	اجباری	تاریخ و جغرافیا (۳)	۱۰	۲۱۱	۲۲۰	۱۰
۳	انتخابی	تاریخ (۱) و جغرافیای ایران	۱۰	۲۲۱	۲۳۰	۱۰
		تاریخ و جغرافیا (۲)	۱۰	۲۳۱	۲۴۰	

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
عربی زبان قرآن	ولی برجی، ابوطالب درانی، امیرحسین شکوری، کامران عبداللهی، حمیدرضا قائدامینی، عمادالدین صالحیان، روح‌الله گلشن، سید محمدعلی مرتضوی، پیروز وجان، محمد مهدی یعقوبی
تاریخ و جغرافیا	راضیه ابراهیمی‌نژاد، فاطمه احمدی، علیرضا پدرام، زهرا دامیار، یاسین ساعدی، علیرضا سالمی، حامد صفرخانیان، فاطمه عزیزی، علی‌محمد کریمی، میلاد هوشیار، محمد مهدی یعقوبی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	فاطمه منصورخاکی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

عربی زبان قرآن (۳) و (۱)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۲۰ دقیقه

عربی (۳):
لغة القرآن
(درس ۱)
صفحه‌های ۱ تا ۱۴

عربی (۱):
درس‌های ۱ تا ۳
صفحه‌های ۱ تا ۴۰

بستهٔ اول: ترجمه و مفهوم

■■ عيّن الأنسب للجواب في الترجمة أو المفهوم (۱۹۱ – ۲۰۰):

۱۹۱- نهایی ﴿ وَ اعمَلوا صالِحاً إنّي بِما تَعملونَ عَليمٌ ﴾:

۱) و کار شایسته انجام دادند همانا من به آنچه انجام می‌دهید دانا هستم!

۲) و کار نیکو انجام دهید بی‌شک من به آنچه انجام می‌دهید دانا هستم!

۳) و کار نیکو انجام دادند قطعاً من به آنچه انجام می‌دادند داناتر هستم!

۴) و کار شایسته انجام دهید همانا من به آنچه می‌دانید داناتر هستم!

۱۹۲- « **يَغرسُ الفلّاحونَ في هذه المزرعة الواسعة أربعة و عشرينَ نوعاً مِن الأشجار، و الشّجرةُ التّاسعة عَشرَة شجرةُ المطّاطِ الّتي تُنتِجُ موادّ نافِعة لِلصّناعة!**»: کشاورزان در این مزرعهٔ ...

۱) وسیع بیست و چهار گونه از درختان را می‌کارند و درخت نوزدهم، درخت کائوچو است که موادی سودمند را برای صنعت تولید می‌کند!

۲) وسیع بیست و چهارمین گونه از درختان را می‌کارند و نوزدهمین درخت، درخت کائوچو است که موادی سودمند برای صنعت تولید می‌کند!

۳) پهناور بیست و چهار نوع از درختان را می‌کارند و درخت نوزدهم، درخت کائوچو است که ماده‌ای سودمند برای صنایع تولید خواهد کرد!

۴) پهناور بیست و چهار گونه از درختان را می‌کارند و نوزدهمین درخت، درخت کائوچو است که مواد سودمندی را به صنعت می‌رساند!

۱۹۳- نهایی « **اللهُ ذو القُدرة البالغة هو الّذي زانَ السّماءَ بِالقمر و النُّجوم المُنتشرة، فَهي صيَّرت اللّيلَ جميلاً!**»:

۱) خداوند که دارای قدرت کامل است، آسمان را با ماه و ستارگان نورانی زینت داد و بدین شکل، شب زیبا شد!

۲) خداوند صاحب قدرت کامل کسی است که با ماه و ستارگان پراکنده‌شده، آسمان را مزیّن کرد و او شب را زیبا گردانید!

۳) خداوند دارای قدرت کامل کسی است که آسمان را با ماه و ستارگان پخش‌شده زینت داد، پس آن‌ها شب را زیبا گردانند!

۴) خداوند کسی است که دارای قدرت کامل است و آسمان را به وسیلهٔ ماه و ستارگان پخش‌شده زینت داد، پس او شب را زیبا کرد!

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۱۹۴- نهایی « بعد انتهاء الدّوام أطفأ العُمّالُ مُكيّف الهواء و المصابيح و ذهَبوا بِالنّفايات خارجَ المَصنع!»:

۱) پس از اتمام ساعت کاری، کارگران کولرها و چراغ‌ها را خاموش کردند و زباله‌ها را به بیرون کارگاه بردند!

۲) بعد از پایان ساعت کاری، کارگران کولر و چراغ‌ها را خاموش کردند و زباله‌ها را به بیرون کارخانه بردند!

۳) پس از پایان ساعت اداری کارگران، کولرها و چراغ‌ها را خاموش کردیم و زباله‌ها را به بیرون کارگاه بردیم!

۴) بعد از اتمام ساعت کاری، کارگران کولر و چراغ کارگاه را خاموش کردند و زباله‌ها را دور ریختند!

۱۹۵- عيّن الصّحيح:

۱) أيّها الإنسان؛ لا تَزعم أنّك جِرمٌ صغيرٌ، بَل فيكَ انطَوَى العالَمُ الأكبرُ: ای انسان، گمان مکن که تو پیکر کوچکی هستی، بلکه جهان بزرگی در تو درهم پیچیده شده است!

۲) ليت النّاس علموا أنّهم مِن جهة الآباء أكفاء ولكنّهم يَختلفون بأعمالهم: ای کاش مردم بدانند که آن‌ها از نظر پدران یکسان هستند، امّا در کارهایشان فرق دارند!

۳) عليكَ أن لا تَبحث عَن بديل لِلعِلم و الأدب و حاوِلْ لِتَفوز بِهما: بر تو واجب است دنبال جایگزینی برای علم و ادب نگردی و تلاش کن تا هر دو را به‌دست بیاوری!

۴) إنّ الحياةَ الحقيقيّةَ تبدأُ حينَ نَجدُ غايتَنا و نترك أثراً طيّباً في قلوب النّاس: زندگی واقعی بی‌شک زمانی آغاز می‌شود که هدفمان را بیابیم و اثر خوبی در دل‌های مردم به جا بگذاریم!

۱۹۶- عيّن الصّحيح:

۱) إنّ الأمطار تُصَيّرُ الأراضيَ بَعدَ نُزولها خَضرةً: باران‌ها، زمین‌ها را بعد از باریدنشان سرسبز می‌گرداندند!

۲) عَلَينا الإهتمامُ بالحفاظِ علَى المَرافِق العامّة كَالمَتاحِف: ما باید با نگهداری از تأسیسات عمومی همچون موزه، به آن‌ها توجه کنیم!

۳) تَنهَمرُ نِعَمُ الله علَى جَميع العالمين بِفَضلِه الكثير: نعمت‌های خدا با بخشش زیادش بر همهٔ جهانیان ریزان می‌گردد!

۴) في الحِصّة الرّابعة كانَ المُديرُ يَنصَحُنا أن نَرمي النُّفايات في مكانها المناسب: در طول چهار زنگ، مدیر ما را نصیحت کرد که زباله‌ها را در جای مناسبشان بیندازیم!

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۱۹۷- عيّن الأبعد من المفهوم: « إذا قدرتَ على عدوّك فَاجعل العفو عنه شكراً للقدرة عليه!»

۱) چـو بـر دشـمنی باشـدت دسـترس / مرنجـانش کـاو را همـین غصّـه بـس

۲) عـــدو زنـــده سرگشـــته پیرامنـــت / بـــه از خـــون او کشـــته در گردنـــت

۳) چو بختت نکو گشت و دنیـا بـه کـام / بـه شـکرانه‌اش بَـر کَـن از خصـم دام

۴) بیـــا تـــا بـــرآریم دســـتی ز دل / کـــه نتـــوان بـــرآورد فـــردا ز گـــل

۱۹۸- عيّن الصّحيح (في المفهوم و المقصود):

« اُنظُر لِتلكَ الشّجرة / ذات الغُصون النَّضِرة

كَيفَ نَمَت مِن حَبّة / و كَيفَ صارَت شَجَرَة»

۱) الغرضُ الأساسيُّ هو وَصفُ جَمال الطّبيعة و كيفيّة حِفاظ الإنسانِ على الشّجرةِ ذاتِ الأغصانِ الخَضراءِ من الجَفافِ!

۲) طَلَبَ الشّاعرُ النّظرَ إلى الحَبّة الصّغيرة و شجَّعَ على زراعتِها لِكَي تتبدّلَ الشجرةُ الجافّةُ إلى شجرة خضراء بعدَ نُمُوّها!

۳) إنّ الشّاعر يَدعونا إلى التأمّل في كيفيّة تحوُّل الحبّةِ الصّغيرةِ إلى شجرةٍ ذاتِ أغصانٍ خضراءَ لمعرفةِ قُدرةِ خالقها!

۴) يُريدُ الشّاعرُ أن يُبيّنَ لَنا أنّ الحبّاتِ الّتي نُشاهد في الأرض تدلّ على حكمة خالقنا و إن كانت صغيرة جدّاً!

۱۹۹- عيّن الصّحيح في المفهوم الوارد في الحديث الشّريف:

« إنّكم مسؤولون حتّى عن البِقاع و البهائم!»

۱) يُريدُ الحديثُ أن يُؤكّد على أهميّة الصّلاة و العبادة في البِقاع الطّاهرة، و على رِفق المسلمينَ بالحيوانات!

۲) يجبُ على الإنسان أن يُطعمَ البهائم و يَعتني بها، و يُصلحَ حالَ البِقاع و أماكن العبادة لِتَبرئة ذِمَّتِه أمامَ الله!

۳) يُطالِبُ الحديثُ بأن يَكونَ الإنسانُ مسؤولاً عن كلِّ شيء يَراه من البِقاع الجميلة و البهائم الأليفة الّتي يَملكُها!

۴) يُشيرُ الحديثُ إلى ضرورة الاعتناء بالأرض و الثّروة الحيوانيّة و صونها، فكلٌّ ذلك يُسألُ الإنسانُ عنه يومَ القيامة!

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۲۰۰- عيّن ما يُفهم من هذا الحديث الشّريف: « قيمةُ كلّ امرئ ما يُحسِنُه!»

۱) شَأنُ الإنسانِ الحَقيقيُّ و مَنزلَتُه لا يتحدَّدانِ بالمال أو النَّسبِ، بل بِمقدار عِلمه و مَهارته و ما يُتقِنُه مِن الأعمال الصّالحة!

۲) مِن الأفضَل لِلإنسانِ أن يَطلُبَ العِلمَ الكثيرَ حَتّى تَزدادَ قِيمَتُه، لأنّ مَن يتعلَّم العلوم الكَثيرة أحسَنُ مِن غَيره في كُلّ حالٍ!

۳) إنّما قَدرُ كُلّ شَخص يَظهرُ حينَما يَقومُ بِإصلاح نَفسِه و يَترُك الأعمال القَبيحة لِيَحصُلَ على مَحبّة الآخَرينَ و رِضاهم!

۴) مَن أحسَنَ إلى النّاس و تَعامَلَ مَعَهم بِالخَير فَقَد رَفعَ مَكانَته عندَهم، لأنّ الإحسانَ سَبَبٌ لِرَفع قيمة الإنسان!

بستهٔ دوم: درك مطلب و قواعد

■■ اقرأ النّص التّالي ثمّ أجب عن الأسئلة (۲۰۱ – ۲۰۵) بما يُناسب النّص:

إحدى صفات خالق العالم هي القدرة و من أسمائه «القادر». و معنى قدرة الله تعالى أنّه قادر على فعل كلّ ما هو مُمكن و لَيس مُستحيلاً بطبيعته. مَن نَظر إلى الخَلق بدقّة بالغَة و تَفكّر فيه كالأفاضل و العقلاء فَهمَ أنَّ لهذا العالم خالق مُقتدر و مُدبّر عَليم.

يُمكن إثبات قدرة الله و عظمته في هذا العالم بطرقٍ عديدة، فَيَكون أوضَحها التّأمّل في عَجائب الكَون. يُظهر التّوسّع المُتزايد للعلوم قدرة الله و عظمته، و كلّ فرع من فروع العلوم الطّبيعيّة المُرتبطة بمَعرفَة أنواع المَوجودات الحيّة في هذا العالم يُرشدنا إلى خصائص الخلق و قوانينه و يُفهمنا أنّ خالق هذا العالم يتمتّع بقدرة و عظمة كثيرة. يَبذرُ الفَلّاحُ حبّةً في قلب الأرض ولكنّ هذه الحبّة تَصير شجرة بقدرة اللّه فَيَنتفع بِها النّاس و يَأكلون مِمّا يَخرج مِنها ولكنّ قليلاً مِنهم يَشكرون الله!

۲۰۱- عيّن الصّحيح:

۱) عدد الّذين يشكرون الله علَى أنعُمِه أكثَر مِن الّذين يَجتنبون شُكر الله!

۲) لَيسَ إثبات قدرة الله أمراً صَعباً، لكنّ بعض الكافرين لا يُريدون قَبول الحقّ!

۳) فروع العلوم الطبيعيّة تَعجز عن تفهيم الإنسان قدرة خالق السّماوات و الأرض!

۴) إنّ للفَلّاح قدرة عَظيمة علَى تَبديل حبّة صَغيرة إلى شجرة ذات غُصون نضرة!

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۲۰۲- عيّن الخطأ: (حسبَ النّصّ)

۱) تُمكنُ مَعرفة قدرة الرّبّ الواحد بِمعرفة أنواع المَوجودات الحيّة!

۲) جاعل الحبوب في الأرض لا يقدر على إنزال المَطر مِن السّماء!

۳) كلّ انسانٍ يَنتفعُ بأنعم الله المُنهمرة في الحياة شاكر و عارف بقدرها!

۴) النّظر إلَى عجائب الكون مع التّفكّر مفتاحٌ لِمَعرفة قدرة الرّبّ العظيم!

۲۰۳- جواب أيّ سؤال ما جاء في النّصّ؟

۱) هَل يُصيّر الانتِفاع بِنعمات الله الإنسانَ شاكراً عليها؟

۲) مَن يَستفيدون مِن فَواكه الأشجار الّتي زَرعها الفَلّاح؟

۳) ماذا سَبّبَ التّوسّع المُتزايد للعلم في العَصر الأخير؟

۴) كَيف يُمكنُ للمرء فَهم قدرة الّذي خَلق السّماوات و الأرض؟

■ **عيّن الخطأ في الإعراب و التّحليل الصّرفيّ (۲۰٤ و ۲۰۵):**

۲۰۴- « إثبات – يتمتّع – العالم – يَبذر »:

۱) إثبات: اسم (مصدر؛ على وزن «إفعال») – مفرد مذكّر – مضاف

۲) يتمتّع: فعل مضارع – مفرد مذكّر مخاطب – مادّته: م ت ع / فعل و الجملة فعليّة

۳) العالم: اسم – مفرد (جمعه المُكسّر: العوالم) / مضافإليه، و المضاف: «خالِق»

۴) يَبذر: مضارع – للمذكّر (الضّمير المناسب لَه: «هُو») / فعلٌ و مع فاعله جملة فعليّة

۲۰۵- « قوانين – الحيّة – يَنتفع – فرع »:

۱) قوانين: اسم – جمع سالم للمذكّر – مضاف و المضافإليه: ضمير «ه»

۲) الحيّة: اسم – مفرد مؤنّث – معرفة / صفة، و موصوفها: «الموجودات»

۳) يَنتفع: فعلٌ مضارع – حروفه الأصليّة: ن ف ع / فعل؛ و الجملة فعليّة

۴) فرع: اسم – مفرد مذكّر (جمعه: فروع) / مضافإليه، و مضافه: «كُلّ»

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

■■ عيّن المناسب للجواب في الأسئلة التالية (٢٠٦ – ٢١٠):

٢٠٦- عيّن الخطأ (في صيغ الأفعال):

١) إخوةُ هؤلاء اللّاعبات ينتظرونهنّ!
٢) يا أيّها الزّملاء! اُكتبوا واجباتكم!
٣) ربّنا لا يَجعلُنا مع القوم الكفّار!
٤) والدا الطّفل فرحَ بمشاهدته جدّاً!

٢٠٧- عيّن الخطأ عن الضمير:

١) أُحبُّ جاري لأخلاقِه الحسنةِ له بنتٌ أخلاقُها حسنةٌ كذلك و هو شاكرٌ لربّه.

٢) كلّما أصابَتْك مصيبةٌ تَقَبَّلْها بالصّبرِ و الإيمان، و تحمّلُها خيرٌ لك إن عَرفتَها.

٣) يُنزِّل العاملُ القويُّ البَضائعَ مِنَ السيّارةِ و هي كثيرةٌ بدون صعوبةٍ لأنّه شابٌّ.

٤) النّملةُ مخلوقةٌ صغيرةٌ وزنُها قليلٌ و لكنّها تَحملُ شيئاً وزنُها أكثرُ منها خَمسينَ مرّةً.

٢٠٨- عيِّن المزيد الثلاثيّ بزيادة حرفينِ:

١) «إنّا أنزلناه في ليلة القدر»
٢) «و لاتجادلوا أهل الكتاب إلّا بالّتي هي أحسن»
٣) «إنّ بعض الظّنّ إثم و لاتجسّسوا»
٤) «قال ابن اُمِّ: إنّ القوم إستضعفوني»

٢٠٩- عيّن العبارة فيها فعل مزيد و مصدره معاً:

١) علَى المرء أن يُحافظ على إيمانه و عقيدته في كلّ حال كَما يكون مُحافظاً على أمواله!

٢) عليكم أن تُفكِّروا عمّا يجري على لسانكم فإنّ لِلتفكُّر قيمة عظيمة قد تكون أكثَر من العبادة!

٣) لمّا رأى أخي الصغير ظاهرة مَطر السّمك قال: ما أجمَل هذه الظّاهرة كأنّ السماء تُمطِر أسماكاً!

٤) سيُندَّم الّذين يَسبّون الآخرين عندما يَغضبون تَنديماً فيَجب علَى المرء أن يُحافظ على لسانه عند الغَضب!

٢١٠- عيِّن ما فيه ثلاثة أفعال معتلّة من نوع واحد:

١) إذا شاهدت من نسِيك لزمن طويل، فهل تعاتبه؟!

٢) ماذا نُسمّي الّذين يعفون الخاطئين كرامة، و يَنسون أخطاءهم؟!

٣) إن تَدَع صديقك في الشدائد وحيداً، أفلا تخاف أن يصيبه خطر؟!

٤) اشترينا اللّحم و هيّأنا الطعام فهل تتناول العشاء معَنا؟!

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

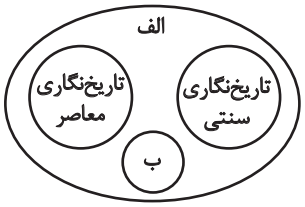
تاریخ (۳)

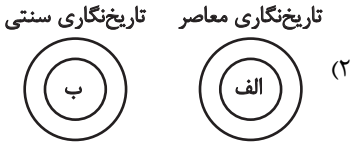
پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۵ دقیقه

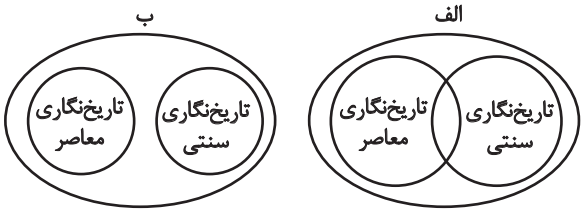
درس اول: تاریخ‌نگاری و منابع
دورهٔ معاصر
صفحه‌های ۱۲ تا ۲۴

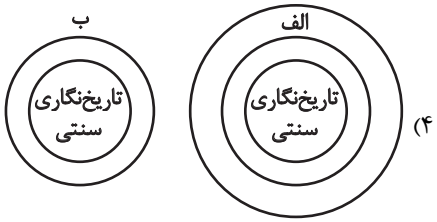
۲۱۱- با توجه به موارد زیر، کدام شکل صحیح است؟

الف) بینش تاریخ‌نگاری ب) روش تاریخ‌نگاری

۱)


۲)


۳)


۴)


۲۱۲- از کدام‌یک از شاهان قاجار سفرنامه‌های متعددی به جا مانده است؟

۱) فتحعلی‌شاه و محمدشاه
۲) محمدشاه و ناصرالدین‌شاه
۳) احمدشاه و محمدعلی‌شاه
۴) ناصرالدین‌شاه و مظفرالدین‌شاه

۲۱۳- هریک از گزاره‌های زیر، به‌ترتیب مربوط به کدام شخصیت تاریخی در عصر قاجار است؟

الف) اگرچه تاریخ‌نویسی درباری بود، گام‌های بلندی در حوزهٔ تاریخ‌نویسی عصر قاجار برداشت.

ب) او به حقیقت‌نویسی و مختصرنویسی علاقه نشان داد و تملق‌گویی را نکوهش می‌کرد.

ج) سعی کرد آثار خود را تا حدودی از پرده‌پوشی‌ها و مداحی‌های رایج مورخان رسمی دور سازد.

د) نخستین کسی است که واقعیت قتل امیرکبیر را بازتاب داده است.

۱) محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه ـ خاوری شیرازی ـ محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه ـ میرزا محمدجعفر خورموجی
۲) میرزا فتحعلی‌خان آخوندزاده ـ محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه ـ محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه ـ خاوری شیرازی
۳) میرزا فتحعلی‌خان آخوندزاده ـ خاوری شیرازی ـ میرزا محمدجعفر خورموجی ـ میرزا محمدجعفر خورموجی
۴) محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه ـ میرزا محمدجعفر خورموجی ـ میرزا محمدجعفر خورموجی ـ خاوری شیرازی

۲۱۴- نهایی موضوع کتاب «تاریخ بیداری ایرانیان» نوشتهٔ میرزا محمد ناظم‌الاسلام کرمانی چیست؟

۱) توجه به نقش مردم و طبقات اجتماعی در انقلاب مشروطیت
۲) بررسی پیامد و نتایج جنگ‌های ایران و روسیه
۳) تحلیل روابط سیاسی و تجاری ایران و انگلستان
۴) بررسی و توجه به زندگی پادشاهان دورهٔ قاجاریه

۲۱۵- نهایی کدام گزینه به‌ترتیب، جاهای خالی زیر را به‌درستی کامل می‌کند؟

الف) ... برای رشد آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی مردم و توسعهٔ فکری و فرهنگی جامعه، روزنامهٔ «وقایع اتفاقیه» را منتشر کرد که بعداً به روزنامهٔ ... تغییر نام داد.

ب) اولین روزنامهٔ ایران را ...، یکی از دانشجویان اعزامی به انگلستان با عنوان ... در تهران منتشر کرد.

۱) امیرکبیر ـ دولت علّیه ایران ـ میرزا صالح شیرازی ـ کاغذ اخبار
۲) امیرکبیر ـ کاغذ اخبار ـ میرزا صالح شیرازی ـ دولت علّیه ایران
۳) میرزا صالح شیرازی ـ کاغذ اخبار ـ امیرکبیر ـ دولت علّیه ایران
۴) میرزا صالح شیرازی ـ دولت علّیه ایران ـ امیرکبیر ـ کاغذ اخبار

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

جغرافیا (۳)

پاسخ‌گویی به سؤال‌های این درس برای همهٔ دانش‌آموزان اجباری است.
وقت پیشنهادی: ۵ دقیقه

درس اول: شهرها و روستاها
(تا پایان به سوی جهانی در حال شهری شدن)
صفحه‌های ۱ تا ۱۱

۲۱۶- با توجه به عبارت‌های زیر، کدام گزینه اطلاعات صحیحی دربارهٔ شهر قاهره ارائه می‌دهد؟

الف) شهر قاهره در کشور مصر واقع در نیمکرهٔ شمالی و در بخش شرقی زمین واقع شده است.

ب) شهر قاهره در شمال شرقی‌ترین قسمت کشور مصر و در ۱۶۵ کیلومتری جنوب دریای مدیترانه و ۱۲۰ کیلومتری آبراه سوئز قرار گرفته است.

ج) این شهر به‌دلیل مجاورت با رود نیل در ابتدا به‌صورت زندگی کشاورزی و وابسته به آب در قرون پیش از میلاد مسیح شکل گرفته است.

۱) «الف» برخلاف «ب» و همانند «ج» مربوط به مقر قاهره است.

۲) «ب» برخلاف «ج» و همانند «الف» مربوط به مقر قاهره است.

۳) «ج» همانند «الف» و برخلاف «ب» مربوط به موقعیت قاهره است.

۴) «الف» همانند «ب» و برخلاف «ج» مربوط به هستهٔ اولیهٔ قاهره است.

۲۱۷- نهایی در مقایسهٔ دسترسی به خدمات و تسهیلات در شهر و روستا، کدام گزینه صحیح است؟

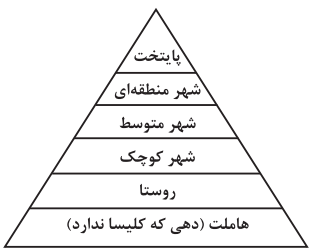
۱) خدمات در شهرها، محدودتر از روستاهاست.

۲) روستاها از نظر دسترسی به خدمات آموزشی و درمانی، غنی‌تر از شهرها هستند.

۳) خدمات و تسهیلات در روستاها کمتر و محدودتر است.

۴) بین شهر و روستا تفاوتی از نظر خدمات وجود ندارد.

۲۱۸- نهایی با توجه به تصویر زیر که یک نمونه از سلسله‌مراتب سکونتگاه‌های اروپا را نشان می‌دهد، ارتباط «تعدد و تنوع خدمات» با «میزان جمعیت» چگونه است؟



۱) غیرمستقیم است و هر دو با رسیدن به سمت قاعدهٔ هرم تغییر می‌کنند.

۲) مستقیم است و هم‌زمان با رسیدن به سمت قاعدهٔ هرم افزایش می‌یابند.

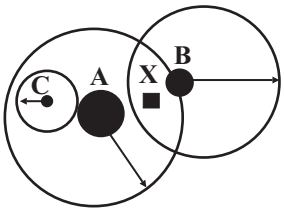
۳) مستقیم است و هر دو با رسیدن به سمت رأس هرم، افزایش می‌یابند.

۴) غیرمستقیم است و هر دو با رسیدن به سمت رأس هرم تغییر می‌کنند.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۲۱۹- شکل زیر حوزهٔ نفوذ سکونتگاه‌های «A»، «B» و «C» را نشان می‌دهد. با توجه به مفهوم حوزهٔ نفوذ، کدام‌یک از گزینه‌های زیر، به‌درستی نگارش شده است؟



۱) مردمی که در سکونتگاه «**A**» زندگی می‌کنند، ممکن است به درمانگاهی مراجعه کنند که در حوزهٔ نفوذ سکونتگاه «**C**» قرار دارد.

۲) برخی از مردمی که در سکونتگاه «**B**» زندگی می‌کنند، ممکن است برای تأمین مواد غذایی خود، به هایپرمارکتی مراجعه کنند که در حوزهٔ نفوذ سکونتگاه «**A**» قرار دارد و برعکس آن نیز در خصوص برخی مردم سکونتگاه «**A**» نسبت به سکونتگاه «**B**» صادق است.

۳) اگر «**X**» را یک شهر کوچک در نظر بگیریم، جوانان آن برای ثبت‌نام کلاس‌های ورزشی هم ممکن است به باشگاه‌های سکونتگاه «**B**» مراجعه کنند و هم به باشگاه‌های سکونتگاه «**A**»، اگرچه این موضوع در خصوص باشگاه‌های سکونتگاه «**C**» صادق نیست.

۴) کشاورزان سکونتگاه «**C**» ممکن است بذر مورد نیاز خود را تماماً از سکونتگاه «**A**» تأمین کنند، اما این موضوع در خصوص کشاورزان سکونتگاه «**X**» نسبت به سکونتگاه «**B**» صادق نیست.

۲۲۰- کدام گزینه دربارهٔ شهرنشینی نادرست است؟

۱) یکی از مهم‌ترین تغییرات فضای جغرافیایی در قرن بیست و بیست و یکم، افزایش شهرنشینی در جهان است.

۲) سرعت رشد شهرنشینی در اروپا بیشتر از سایر نواحی جهان است.

۳) بخش عمده‌ای از شهرنشینی به‌علت رشد بخش خدمات بوده است.

۴) مهاجرت فزایندهٔ روستاییان به شهرها به‌علت دستمزد و اشتغال بوده است.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

تاریخ (۱)

در این بخش باید از بین سؤالات تاریخ (۱) و جغرافیای ایران و یا تاریخ (۲) و جغرافیای (۲) یک مجموعه را انتخاب کنید.
می‌توانید به سؤال‌های ۲۲۱ تا ۲۳۰ «یا» به سؤال‌های ۲۳۱ تا ۲۴۰ پاسخ دهید.
وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه

درس‌های ۱ تا ۳
صفحه‌های ۱۰ تا ۳۱

۲۲۱- کدام گزینه به کشتن فرزند توسط عرب جاهلی مرتبط نیست؟

۱) واهمه از گرسنگی
۲) قربانی کردن برای خدایان
۳) پاسداشت سنت غلط نفی
۴) ترس از اسارت به دست دشمن

۲۲۲- کدام شهر در نزدیکی جنوب شرقی مکه، به علت موقعیت زراعی، جزء مناطق پرجمعیت شبه‌جزیره بوده است؟

۱) شام
۲) تبوک
۳) طائف
۴) یثرب

۲۲۳- حضور افراد عادی در دربار شاهان ساسانی امکان‌پذیر نبود؛ زیرا ...

۱) نظام طبقاتی دربار ساسانی بر اصالت نسب و خون استوار بود.
۲) شاهان ساسانی خود را شخصیتی ربّانی (بغ) معرفی می‌کردند.
۳) نوعی تشکیلات پیچیدهٔ حکومتی در دربار ساسانیان حاکم بود.
۴) نوع نگاه حکومت به افراد عادی، نگاهی طبقاتی و تحقیرآمیز بود.

۲۲۴- پادشاهی کدام شهریار ساسانی مصادف با ظهور اسلام در شبه‌جزیرهٔ عربستان بود؟

۱) خسرو انوشیروان
۲) اردشیر بابکان
۳) خسروپرویز
۴) یزدگرد سوم

۲۲۵- با نگاهی به وقایع جهان باستان در آستانهٔ بعثت، کدام واقعه را می‌توان زمینه‌ساز مسیحی شدن مردم حبشه دانست؟

۱) اعزام هیئتی از سوی امپراتوری روم به جنوب عربستان
۲) گرایش امپراتور روم شرقی به مسیحیت
۳) پیروزی‌های ژوستی‌نیان در جنگ‌های هفتصدساله
۴) افزایش فشار عالمان یهودی و حاکمان رومی بر مسیحیان

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

جغرافیای ایران

فصل اول: جغرافیا چیست؟
(درس‌های ۱ و ۲)
صفحه‌های ۱ تا ۱۲

۲۲۶- با توجه به متن زیر، کدام گزینه تحلیل مناسبی را ارائه داده است؟

«تسلط کشورهای پیرامونی تنگهٔ هرمز بر این مسیر، باعث شده است که قدرت‌های فرامنطقه‌ای به فکر حضور نظامی در آن باشند و این خود توازن قدرت را در منطقه تغییر می‌دهد.»

۱) موضوع فوق می‌تواند در ارتباط میان جغرافیا و علوم نظامی مطرح شود که خود شاخه‌ای از فنون جغرافیایی است.

۲) اطلاعات داده‌شده می‌تواند در زمینهٔ جغرافیای زیستی مطرح شود که خود شاخه‌ای از جغرافیای طبیعی است.

۳) موضوع فوق می‌تواند در ارتباط میان جغرافیا و مطالعات شهری و شهرسازی مطرح شود که خود شاخه‌ای از جغرافیای طبیعی است.

۴) اطلاعات داده‌شده می‌تواند در ارتباط میان علم جغرافیا و علوم سیاسی مطرح شود که خود شاخه‌ای از جغرافیای انسانی است.

۲۲۷- «قطع بی‌رویهٔ درختان جنگل در مازندران» ناشی از بی‌توجهی به کدام عملکرد انسان در ارتباط با محیط طبیعی است؟

۱) توجه به ظرفیت‌ها و توانمندی‌های همهٔ مناطق
۲) توجه به همهٔ ابعاد توسعه به‌طور هماهنگ
۳) بهره‌مندی منطقی و خردمندانه از منابع محیط‌زیست
۴) ایجاد تعادل بین مناطق کشور از نظر دسترسی به منابع و امکانات

۲۲۸- اگر جغرافی‌دانی تنها براساس میزان منابع آب، توسعهٔ شهر را امکان پذیر بداند، کدام اصل جغرافیایی زیر را بیش از همه نادیده گرفته است؟

۱) استفاده از شاخه‌های علوم مختلف در جغرافیا
۲) توجه به موقعیت مکانی پدیده‌ها
۳) توجه به روابط متقابل انسان و محیط
۴) مطالعهٔ همه‌جانبه و جامع پدیده‌ها

۲۲۹- متن زیر را بخوانید و سپس تعیین کنید در این متن، به‌ترتیب به کدام سؤالات کلیدی در علم جغرافیا پاسخ داده شده است؟

«در تاریخ ۱۲ مرداد ۱۴۰۵، ساعت ۱۲:۱۰ الی ۲۲:۴۰، در اثر باران شدید، سیلاب سهمگینی در خراسان شمالی به‌وقوع پیوست. متخصصان دربارهٔ وقوع این پدیده، بی‌توجهی شهرداری به ایجاد سیل‌بندها و جوی‌های مهندسی‌شده را موثر دانستند و همچنین تغییرات اقلیمی را از جمله زمینه‌های به‌وجودآورندهٔ آن دانستند.»

۱) چه موقع؟ ـ چطور؟ ـ چه کسانی؟ ـ کجا؟ ـ چه چیزی؟ ـ چرا؟

۲) چه موقع؟ ـ چرا؟ ـ کجا؟ ـ چه چیزی؟ ـ چه کسانی؟ ـ چطور؟

۳) چه موقع؟ ـ چطور؟ ـ چه چیزی؟ ـ کجا؟ ـ چه کسانی؟ ـ چرا؟

۴) چه موقع؟ ـ چرا؟ ـ چه چیزی؟ ـ کجا؟ ـ چه کسانی؟ ـ چطور؟

۲۳۰- با توجه به متن زیر، کدام گزینه به‌درستی بیان شده است؟

«جغرافی‌دانی در پژوهش خود تحت عنوان عوامل مؤثر در افزایش جمعیت شهر تهران، از سالنامه‌های آماری و عکس‌های هوایی استفاده می‌کند و همچنین با تعدادی از ساکنان، مصاحبه می‌کند و به این نتیجه می‌رسد که باید در اطراف این شهر، صنایع کوچک ایجاد شود.»

۱) پژوهشگر در گام سوم پژوهش، به اهمیت پژوهش خود پی می‌برد و نسبت به موضوع اطلاعات بیشتری پیدا می‌کند.

۲) روش‌هایی که پژوهشگر برای گردآوری اطلاعات از آن استفاده کرده است، نیازی به برقراری ارتباط مستقیم با مکان مورد مطالعه ندارد.

۳) در گام پنجم در صورتی‌که فرضیهٔ پژوهشگر رد شود، نباید پژوهش خود را بیهوده پندارد، زیرا این پژوهش از طرح دوبارهٔ آن جلوگیری می‌کند.

۴) در تدوین فرضیه که گام دوم است، پژوهشگر با ارائهٔ دلایل علمی و منطقی به سؤال تحقیق پاسخ می‌دهد و پیشنهادهای خود را مطرح می‌کند.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

تاریخ (۲)	اگر به سؤال‌های ۲۲۱ تا ۲۳۰ پاسخ نداده‌اید، به سؤال‌های ۲۳۱ تا ۲۴۰ پاسخ دهید. وقت پیشنهادی: ۱۰ دقیقه	درس‌های ۱ تا ۳ صفحه‌های ۱ تا ۲۷

۲۳۱- کدام عامل تودهٔ مردم را نسبت به امویان بدبین نمود و آنان را به موضع‌گیری بر ضد خلفای اموی واداشت؟

۱) تعصّب عربی امویان
۲) شورش‌های عاملان اموی
۳) موروثی شدن حکومت
۴) مبارزات ائمّه و شیعیان

۲۳۲- شعار فریبندهٔ «الرّضا من آل محمد» در ایجاد وحدت میان طرفداران بنی‌عباس و پیروان علوی مؤثر بود؛ زیرا ...

۱) انقلابیون و مردم ستمدیده و رنج‌کشیده را که به دنبال چاره می‌گشتند، فریب می‌داد.
۲) هرگونه بحث تفرقه‌انگیز برای تعیین خلیفه را تا فرارسیدن موعد مقرر، مسکوت می‌گذارد.
۳) سبب جذب علویان به تشکیلات مخفیانهٔ سازمان دعوت عباسی می‌شد.
۴) چندپهلو بودن این شعار، هر دو طرف را به موضع‌گیری بر ضد خلفای اموی وامی‌داشت.

۲۳۳- چه عاملی فضای باز سیاسی را برای امام صادق (ع) و شیعیان به وجود آورد؟

۱) نفوذ زیاد امام در میان اهل مدینه
۲) وقوع قیام‌هایی از طرف علویان
۳) خلأ سیاسی ناشی از جابه‌جایی قدرت
۴) تمایل امام به همراهی با عباسیان

۲۳۴- کدام گزینه از جمله عوامل ایجاد انشعاب میان شیعیان پس از شهادت امام صادق (ع) نمی‌باشد؟

۱) احتیاط و تقیهٔ بزرگان شیعه
۲) سردرگمی شیعیان در شناخت جانشین امام
۳) پراکندگی شیعیان در مناطق دوردست
۴) ناامنی و شرایط اختناق‌آمیز جامعه

۲۳۵- کدام گزینه از جمله اصلاحات مهدی عبّاسی در آغاز خلافت می‌باشد؟

۱) بازگرداندن فدک به اهل بیت
۲) لغو ممنوعیت نقل حدیث
۳) گسترش مسجدالحرام
۴) حمایت از علویان

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

جغرافیا (۲)

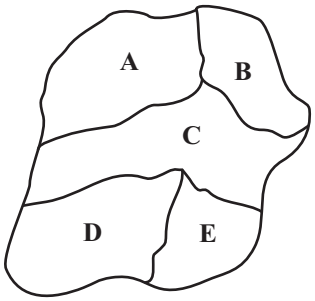
فصل اول: ناحیه چیست؟
(درس‌های ۱ و ۲)
صفحه‌های ۱ تا ۱۸

۲۳۶- در تصویر زیر که معرّف ناحیه‌ای مرطوب با پوشش گیاهی غنی است، شرایط مناسبی برای دامـداری و پـرورش گاو فراهم شده است؛ کدام گزینه علت مناسبی را برای این مورد بیان می‌کند؟



۱) وجود چمنزارهای وسیع
۲) افزایش تقاضا و بالا بودن سود آن
۳) بارندگی زیاد و رطوبت کافی
۴) جمعیت کم و زیاد بودن مزارع

۲۳۷- با بررسی ناحیه‌بندی در شکل زیر، کدام گزینه، به مطلب درستی اشاره دارد؟



۱) اگر ویژگی مورد مطالعه در نقاط مختلف ناحیهٔ « A » مشابه نقاط ناحیهٔ « B » باشد، ناحیه‌بنـدی فـوق می‌تواند درست و برای مطالعات جغرافیایی مناسب باشد.
۲) چنانچه ویژگی‌های اصلی نقاط مختلف ناحیهٔ « A » با هـم متفـاوت باشـند، مرزبنـدی فـوق مـی‌توانـد همچنان برای مطالعات جغرافیایی مناسب باشد.
۳) اگر ویژگی‌های اصلی نقاط مختلف ناحیهٔ « C » با ناحیهٔ هم‌مرز « B » مغـایرت قابـل ملاحظـه داشـته باشد، این ناحیه‌بندی برای مطالعات جغرافیایی معتبر نیست.
۴) چنانچه ویژگی مورد مطالعه در نقاط مختلف نواحی هم‌مرز « D » و « E » مشابه هم باشد، ناحیه‌بنـدی فـوق بـرای مطالعـات جغرافیـایی معتبـر و مناسب نیست.

۲۳۸- پاسخ پرسش‌های زیر، به‌ترتیب در کدام گزینه آمده است؟

ـ بعد از پشتون‌ها، پرجمعیت‌ترین قوم در افغانستان کدام است؟
ـ میانگین سالانهٔ بارش به میلی‌متر کدام نواحی بارشی در ایران، با هم برابر است؟
ـ خاک حاصلخیز غنی از مواد آلی و ریشهٔ علفزارها در کانادا چه نام دارد؟
ـ کدام زبان جزء چهار زبان رسمی کشور سوئیس نیست؟

۱) تاجیک ـ کردستان و خراسان شمالی ـ چرنوزیوم ـ رُمانش
۲) ازبک ـ خزر شرقی و کردستان ـ کرایوزول ـ انگلیسی
۳) تاجیک ـ خزر شرقی و کردستان ـ چرنوزیوم ـ انگلیسی
۴) ازبک ـ کردستان و خراسان شمالی ـ کرایوزول ـ رُمانش

۲۳۹- کدام گزینه در خصوص گزاره‌های زیر، صحیح است؟

الف) محدودیت انسان در تغییر دادن محیط
ب) تغییر نواحی طبیعی
ج) تأثیرگذاری و تأثیرپذیری نواحی از یکدیگر

۱) «ج» بیانگر روابط و کنش متقابل نواحی با یکدیگر است.
۲) «الف» بیانگر آن است که انسان نواحی را به‌وجود می‌آورد.
۳) «ج» بیانگر آن است که نواحی تحت‌تأثیر تصمیم‌گیری‌های سیاسی حکومت‌ها هستند.
۴) «ب» بیانگر آن است که نواحی به فعالیت‌های انسان‌ها شکل می‌دهند.

۲۴۰- اگر یک محدودهٔ جغرافیایی دارای ویژگی‌های طبیعی مشترک و در عین حال از نظر فعالیت‌های انسانی و اجتماعی نیز ویژگی‌های مشـترکی داشـته باشد، کدام گزینه دربارهٔ آن درست است؟

۱) این محدوده فقط یک ناحیهٔ طبیعی محسوب می‌شود، زیرا ویژگی‌های طبیعی اساس و علت شکل‌گیری ناحیه هستند.
۲) این محدوده حتماً یک ناحیهٔ سیاسی است، زیرا فعالیت‌های انسانی و اجتماعی تحت مدیریت نهادهای سیاسی قرار دارند.
۳) این محدوده می‌تواند هم‌زمان از جنبه‌های طبیعی و انسانی بررسی شود، زیرا نواحی انسانی در بستر نواحی طبیعی شکل می‌گیرند.
۴) این محدوده را نمی‌توان ناحیه دانست، زیرا هر ناحیه باید فقط یک نوع ویژگی مشترک داشته باشد.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی

دفترچه سؤال

آزمون هوش و استعداد

(دورهٔ دوم)

۱۷ مهر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

مسئول آزمون	حمید لنجان‌زاده اصفهانی
مسئول دفترچه	حامد کریمی
ویراستار	امیرحسین افجه
مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون‌خواه
ویراستاران مستندسازی	بیتا مرادی، پریا اقبالی
طراحان	حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حامد کریمی، حمید گنجی، رامتین شمشکی، فرزاد شیرمحمدلی
حروف‌چینی و صفحه‌آرایی	معصومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

برای مشاهدهٔ پاسخ‌ها، به صفحهٔ شخصی خود در سایت کانون مراجعه کنید.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

استعدادتحلیلی

۳۰ دقیقه

بر اساس متن زیر به چهار پرسشی که در پی می‌آید پاسخ دهید.

تا اواخر سدهٔ نوزدهم، آموزش پزشکی در بسیاری از کشورها عمدتاً بر الگوی «شاگردی ـ آموزش بالینی» در کنار استاد و انتقال تجربیات حرفه‌ای استوار بود. اگرچه آموزش علوم پایه‌ای مانند کالبدشناسی، فیزیولوژی و آسیب‌شناسی از نیمهٔ دوم قرن نوزدهم به‌تدریج گسترش یافت، پژوهش آزمایشگاهی و روش علمی هنوز به جایگاه محوری خود در آموزش پزشکی نرسیده بود. در دوره‌های پیشین نیز تبیین بیماری‌ها غالباً بر چارچوب‌های نظری سنتی، از جمله نظریهٔ اخلاط، یا برداشت‌های فلسفی و دینی از سلامت و بیماری استوار بود و مشاهدهٔ نظام‌مند و آزمون تجربی نقشی محدودتر در اعتباربخشی به دانش پزشکی داشت. در آغاز سدهٔ بیستم، به‌ویژه تحت تأثیر گسترش علوم زیست‌پزشکی، پیشرفت‌های میکروب‌شناسی، آسیب‌شناسی، فیزیولوژی و اصلاحات بنیادین آموزش پزشکی، الگوی آموزش پزشکان دستخوش تحوّلی عمیق شد. پزشکی به‌تدریج از نظامی که در آن اقتدار استاد و سنّت حرفه‌ای نقش تعیین‌کننده‌ای در انتقال دانش داشتند، به نظامی مبتنی بر پژوهش، آموزش دانشگاهی، آزمایش تجربی و ارزیابی انتقادی شواهد تبدیل شد. در این الگو، اعتبار گزاره‌های علمی بیش از آنکه به منزلت گوینده وابسته باشد، به قابلیت آزمون، بازتولید نتایج و انطباق با شواهد تجربی وابسته شد.

این دگرگونی، هویّت حرفه‌ای پزشک را نیز بازتعریف کرد. پزشک دیگر صرفاً حامل مجموعه‌ای از آموزه‌های موروثی یا تجربه‌های شخصی نبود، بلکه به متخصّصی علمی بدل شد که صلاحیت حرفه‌ای او بر دانش زیست‌پزشکی، استدلال مبتنی بر شواهد و یادگیری مستمر استوار بود. از این منظر، وظیفهٔ پزشک تنها درمان بیماران نبود، بلکه ارزیابی نقّادانهٔ یافته‌های علمی، به‌کارگیری شواهد معتبر در تصمیم‌گیری بالینی و مشارکت در تولید دانش در محیط‌های دانشگاهی و پژوهشی نیز بخشی از مسئولیت حرفه‌ای او به شمار می‌رفت. این تحوّل، افزون بر افزایش چشمگیر دقّت در تشخیص، پیشگیری و درمان بیماری‌ها، پیامدهای معرفت‌شناختی و اجتماعی مهمی نیز به همراه داشت. استانداردسازی آموزش و گسترش روش‌های علمی، پزشکی را به دانشی مبتنی بر شواهد قابل‌ارزیابی تبدیل کرد؛ بااین‌حال، برخی جامعه‌شناسان پزشکی بر این باورند که تخصّصی‌شدن روزافزون و اتّکای بیشتر به فناوری و داده‌های زیستی، در مواردی به رسمی‌تر شدن رابطهٔ پزشک و بیمار و کاهش جنبه‌های شخصی و انسان‌گرایانهٔ این رابطه انجامیده است. ازاین‌رو، پزشکی معاصر همواره در تلاش است تا میان دقّت علمی، شواهد تجربی و ارزش‌های انسانی در مراقبت از بیمار توازن برقرار کند.

۲۵۱- واژهٔ «منزلت» در متن بیشتر به کدام معنی به‌کار رفته است؟

۱) ثروت
۲) جایگاه و اعتبار
۳) صداقت
۴) ظاهر کلام

۲۵۲- بر اساس متن، تفاوت بنیادین میان «اعتبار دانش» در پزشکی پیش از قرن بیستم و پزشکی پس از اصلاحات سدهٔ بیستم در چیست؟

۱) گذار از تکیه بر مشاهدات کالبدشناسی به تکیه بر تبیین‌های فلسفی و دینی.
۲) تغییر معیار اعتبار از «مرجعیتِ شخصِ دانش‌آموخته» به «قابلیتِ آزمون‌پذیریِ گزارهٔ علمی».
۳) جایگزینی کامل الگوی آموزش بالینی و شاگردی با الگوی آموزشی نظری و دانشگاهی.
۴) تبدیل شدن فرآیند درمان از یک امر تجربی به یک امر مبتنی بر اصول اخلاقی و سنّتی.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۲۵۳- متن با اشاره به «بازتعریف هویت حرفه‌ای پزشک»، معتقد است که صلاحیت حرفه‌ای در پزشکی معاصر بر چه پایه‌هایی استوار است؟

۱) تسلّط بر مهارت‌های بالینی و تجربیات شخصی در کنار استاد

۲) حفظ سنّت‌های حرفه‌ای و انتقال آموزه‌های موروثی برای حفظ اعتبار پزشکی

۳) ترکیبی از دانش زیست‌پزشکی، توانایی استدلال مبتنی بر شواهد و یادگیری مداوم

۴) تمرکز بر درمان بیماران و دوری از تولید دانش نظری در محیط‌های پژوهشی

۲۵۴- عبارت «تخصّصی‌شدن روزافزون و اتّکای بیشتر به فناوری» از منظر جامعه‌شناسان پزشکی، چه پیامدِ چالش‌برانگیزی داشته است؟

۱) کاهش دقّت در تشخیص و پیشگیری از بیماری‌ها به دلیل پیچیدگی داده‌ها

۲) از میان رفتن نقش دانشگاه و پژوهش در ساختار آموزش پزشکی

۳) از میان رفتن توازن میان دانش زیست‌پزشکی و ارزش‌های اخلاقی پزشکی در درمان از نگاه کلان

۴) رسمی‌تر شدن رابطهٔ پزشک و بیمار و کاهش ابعاد انسانی و شخصی در مراقبت

بر اساس متن زیر به سه پرسشی که در پی می‌آید پاسخ دهید.

سوگیری شناختی را می‌توان گرایشی نظام‌مند در ادراک، توجّه، حافظه، تفسیر و قضاوت تعریف کرد که افراد را به سوی نتیجه‌گیری‌های پیش‌بینی پذیر، امّا نه لزوماً دقیق، سوق می‌دهد. این گرایش‌ها عمدتاً به‌صورت ناآگاهانه عمل می‌کنند و اغلب از به‌کارگیری میانبرهای شناختی ناشی می‌شوند. از دیدگاه روان‌شناسی تکاملی، بخش شایان توجّهی از این میانبرها احتمالاً در پاسخ به فشارهای انتخابی محیط‌های نیاکانی تکامل یافته‌اند، محیط‌هایی که در آنها سرعت تصمیم‌گیری در برابر تهدیدها و فرصت‌ها، در بسیاری از موقعیت‌ها، از دستیابی به بیشترین دقّت اهمیت بیشتری داشت. در چنین شرایطی، آن سازوکارهای شناختی که با صرف منابع محدود ذهنی، احتمال بقا و تولیدمثل را افزایش می‌دادند، احتمال بیشتری برای حفظ شدن در طول تکامل داشتند. هرچند این سازوکارها در محیط‌های ساده‌تر و پرمخاطرهٔ گذشته اغلب کارآمد بودند، در محیط‌های پیچیده و سرشار از اطّلاعات امروز ممکن است به خطاهای نظام‌مند در قضاوت و تصمیم‌گیری منجر شوند. از این منظر، سوگیری‌ها صرفاً نشانهٔ نقص شناختی نیستند، بلکه مصالحه‌ای میان هزینهٔ پردازش اطلاعات، محدودیت‌های شناختی و کارآمدی رفتاری‌اند. ذهن به‌جای ارزیابی کامل هر موقعیت، معمولاً از الگوهای پیشین و قواعد سرانگشتی بهره می‌گیرد تا با صرف کمترین منابع شناختی، به تصمیمی سریع و عموماً سودمند برسد. بنابراین، سوگیری‌های شناختی را می‌توان برآیندی از محدودیت‌های زیستی و شناختی انسان دانست؛ محدودیت‌هایی که در بسیاری از موقعیت‌ها، کارآمدی را بر دقّت حدّاکثری ترجیح داده‌اند.

۲۵۵- کدام‌یک از گزاره‌های زیر، استدلال متن را دربارهٔ نسبتِ «سوگیری شناختی» با «خطای فکری» دقیق‌تر بازسازی می‌کند؟

۱) هرچند سوگیری‌های شناختی ممکن است در محیط امروز خطاساز باشند، منشأ آن‌ها را باید در سازوکارهایی جست‌وجو کرد که در شرایط تکاملیِ پیشین، کارآمدی بقا را افزایش می‌دادند.

۲) چون سوگیری‌های شناختی غالباً به خطا می‌انجامند، باید آن‌ها را نشانهٔ ضعف عملکرد مغز انسان در رویارویی با محیط بیرونی دانست.

۳) سوگیری‌های شناختی فقط زمانی پدید می‌آیند که فرد از اطّلاعات کافی برخوردار نباشد و در صورت دسترسی به داده‌های بیشتر، عملاً از میان می‌روند.

۴) از آنجا که سوگیری‌های شناختی ناآگاهانه‌اند، نمی‌توان آن‌ها را در چارچوب تحلیل علمیِ رفتار انسان توضیح داد.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۲۵۶- اگر بخواهیم بر اساس منطق متن، تعارض ظاهری میان «کارآمدی» و «دقّت» را توضیح دهیم، کدام تبیین مناسب‌تر است؟

۱) متن نشان می‌دهد که ذهن انسان اساساً به دقّت علاقه‌ای ندارد و همواره تصمیم‌های سریع را بر تصمیم‌های درست ترجیح می‌دهد.

۲) متن ثابت می‌کند که سوگیری‌ها فقط در موقعیت‌های تهدیدآمیز فعّال می‌شوند و در سایر موقعیت‌ها ذهن به‌طور کامل منطقی عمل می‌کند.

۳) متن بر این نکته تأکید می‌کند که در بسیاری از زمینه‌های تکاملی، انتخابِ راه‌حل‌های سریع و کم‌هزینه، حتّی با بهای کاهش دقّت، ممکن بوده است که از نظر بقا سودمندتر باشد.

۴) متن نتیجه می‌گیرد که هر تصمیم سریع، ضرورتاً تصمیمی تکاملاً برتر و از نظر شناختی دقیق‌تر است.

۲۵۷- متن بالا به کدام پرسش(های) زیر پاسخ می‌دهد؟

الف) کارکرد سوگیری‌های شناختی در انسان از منظر تکاملی چه بوده است؟

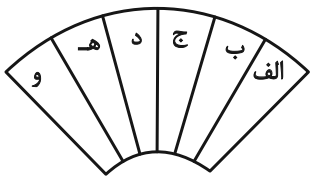
ب) چگونه می‌توان با استفاده از روش‌های آموزش نوین، سوگیری‌های شناختی را در افراد به‌طور کامل ریشه‌کن کرد؟

ج) سوگیری‌های شناختی تأثیر بیشتری بر تصمیم‌گیری‌های نادرست دارد یا خطاهای منطقیِ ناشی از کمبود اطلاعات؟

۱) فقط الف ۲) فقط ب

۳) الف، ج ۴) الف، ب

شش عدد ۳، ۴، ۵، ۶، ۷ و ۸ را قرار است در خانه‌های شکل زیر قرار دهیم. در این باره می‌دانیم:



دو عدد کنار هم، مضرب یا شمارندهٔ یکدیگر نیستند.

حاصل جمع دو عدد کنار هم از ده کمتر نیست.

بر این اساس به چهار پرسش بعدی پاسخ دهید.

۲۵۸- اگر عدد «ب» ۴ باشد . . .

۱) هـ قطعاً ۵ است. ۲) الف قطعاً ۷ است.

۳) هـ قطعاً ۵ نیست. ۴) الف قطعاً ۶ نیست.

۲۵۹- اگر عدد «الف» مضرب عدد زوج «و» باشد . . .

۱) ب قطعاً ۳ است. ۲) ج قطعاً ۷ نیست.

۳) د قطعاً ۴ است. ۴) هـ قطعاً ۶ نیست.

۲۶۰- اگر هیچ دو عدد متوالی کنار هم قرار نگیرند و عدد ۳ نه اول باشد نه آخر . . .

۱) ۳ قطعاً «ب» یا «هـ» نیست. ۲) ۴ قطعاً «الف» یا «و» نیست.

۳) ۳ قطعاً «ب» یا «هـ» است. ۴) ۴ قطعاً «الف» یا «و» است.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۲۶۱- اگر ۳ و ۸ کنار هم نباشند . . .

۱) ۷ یا الف است یا و.
۲) ۷ یا ب است یا هـ .
۳) ۸ یا الف است یا و.
۴) ۸ یا ب است یا هـ .

*** هر یک از افراد «ح، د، ر، س، ل»، هر کدام با یکی از پیراهن‌های «قرمز، آبی، زرد، سبز و سفید» و از یکی از درهای به شمارهٔ یک تا پنج، در یکی از روزهای شنبه تا چهارشنبه وارد ساختمانی شده‌اند. در این باره می‌دانیم:**

الف) آن که روز شنبه آمده، سبز پوشیده و از در شمارهٔ چهار نیامده است.

ب) آن که روز چهارشنبه آمده، از دری آمده که عدد آن یکی بیش‌تر از عدد درِ ورودی «س» است.

ج) «د» که سفید پوشیده، پس از فردی که دوشنبه آمده، از در شمارهٔ یک وارد شده است.

د) «ل» یکشنبه وارد شده و قرمز پوشیده است. پس از او، شخصی از در شمارهٔ ۲ یا در شمارهٔ ۴ وارد نشده است.

هـ) «ح» پس از «ل» و قبل از شخصی آبی‌پوش وارد ساختمان شده است.

بر این اساس به چهار پرسش بعدی پاسخ دهید.

۲۶۲- «ح» و «ر» به‌ترتیب چه رنگی پوشیده‌اند؟

۱) سبز – آبی
۲) زرد – آبی
۳) سبز – زرد
۴) زرد – سبز

۲۶۳- چه کسانی به‌ترتیب شنبه و چهارشنبه وارد شده‌اند؟

۱) ح – ر
۲) س – ر
۳) س – ح
۴) ر – ح

۲۶۴- چه کسی از در شمارهٔ پنج وارد شده است؟

۱) ح
۲) ر
۳) س
۴) ل

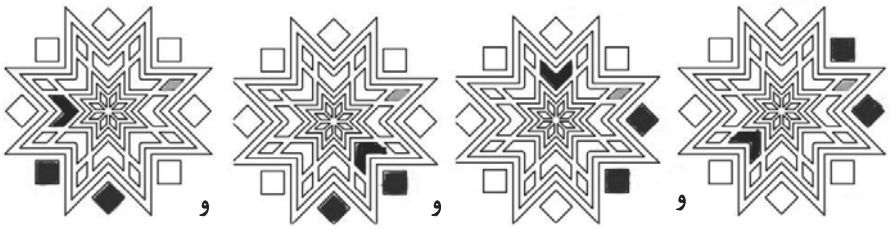
۲۶۵- شخصی که از در شمارهٔ سه وارد شده است، چه رنگی پوشیده و کی به ساختمان آمده است؟

۱) سبز – شنبه
۲) زرد – شنبه
۳) آبی – چهارشنبه
۴) زرد – چهارشنبه

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۲۶۶- شکل شمارهٔ ۱۴۰۵ در الگوی تصویری زیر کدام است؟

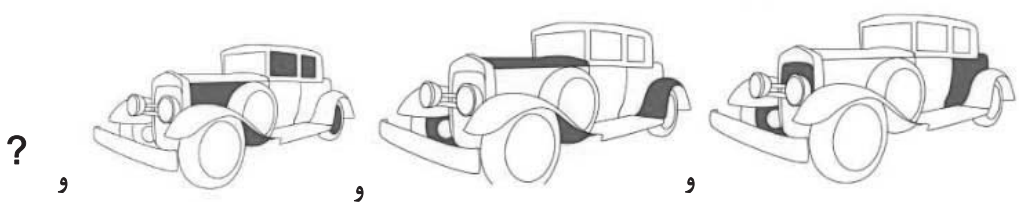


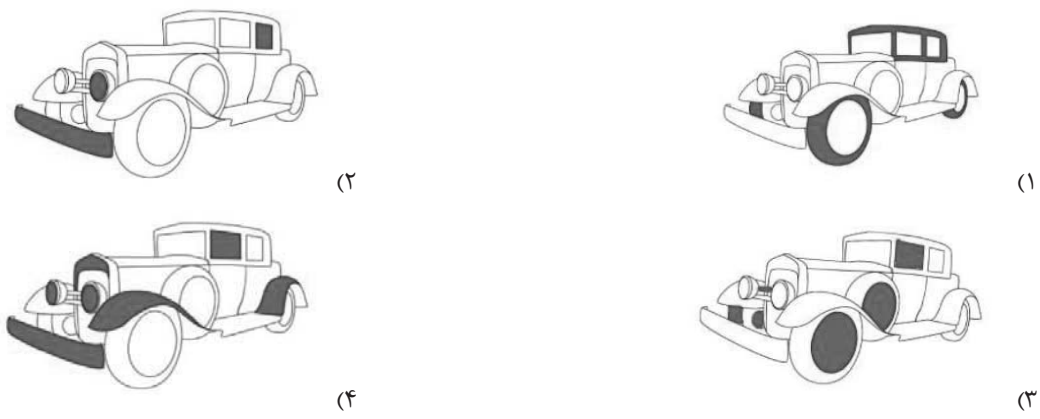
(۱) (۲) (۳) (۴)



* در چهار پرسش بعدی، شکل جایگزین علامت سؤال در الگو را تعیین کنید.

۲۶۷-

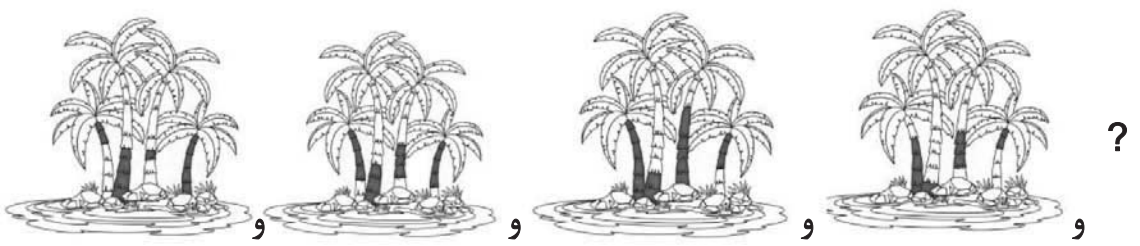




Telegram:@konkur_in

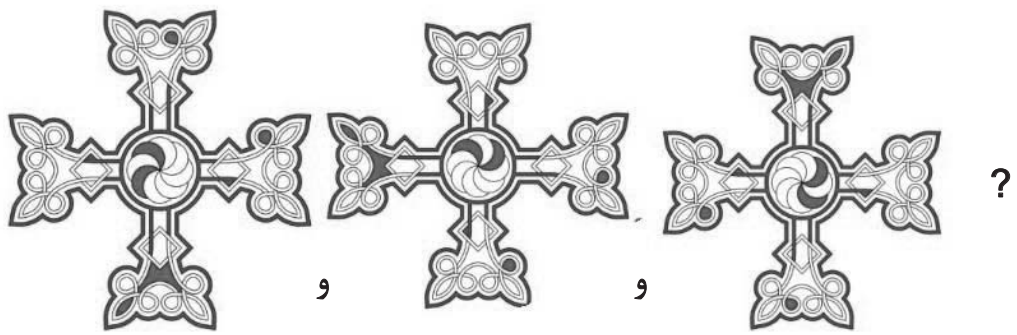
www.konkur.in

-۲۶۸



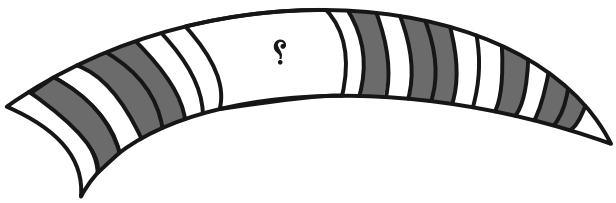
۱) 
۲) 
۳) 
۴) 

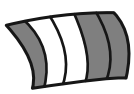
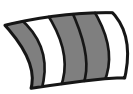
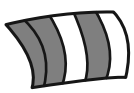
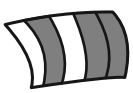
-۲۶۹



۱) 
۲) 
۳) 
۴) 

-۲۷۰



۱) 
۲) 
۳) 
۴) 

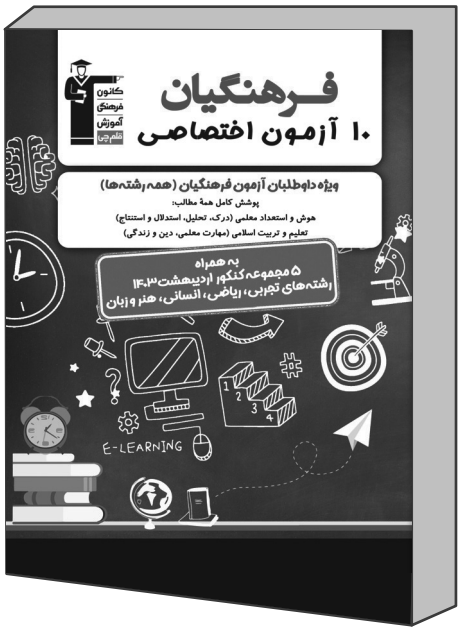
Telegram:@konkur_in

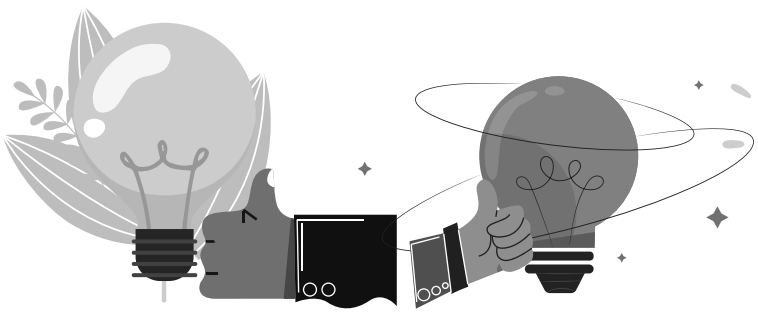
www.konkur.in

منابع مناسب هوش و استعداد دوره دوم









Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

دانش‌آموز عزیز، سؤالات عمومی از شمارهٔ ۲۷۱ شروع می‌شود، دقت نمایید تا گزینه‌ها را به‌درستی وارد پاسخبرگ کنید.

دفترچهٔ سؤال

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

عمومی دوازدهم

رشتهٔ انسانی

۱۷ مهر ماه ۱۴۰۵

تعداد سؤالات و زمان پاسخ‌گویی آزمون

نام درس	تعداد سؤال	شمارهٔ سؤال	وقت پیشنهادی
فارسی ۳	۱۰	۲۸۰ – ۲۷۱	۱۰
دین و زندگی ۳	۱۰	۲۹۰ - ۲۸۱	۱۰
زبان انگلیسی ۳	۱۰	۳۰۰ -۲۹۱	۱۰
جمع دروس عمومی	۳۰	ـــــ	۳۰

طراحان به ترتیب حروف الفبا

فارسی	حسن افتاده، حسین پرهیزگار، نازنین‌فاطمه حاجیلو، سعید جعفری، ابوالفضل عباس‌زاده
دین و زندگی	بهنام رسولی، فردین سماقی، مرتضی محسنی‌کبیر، میثم هاشمی
زبان انگلیسی	محمدجواد آقایی، تیمور رحمتی، عقیل محمدی‌روش

گزینشگران و ویراستاران به ترتیب حروف الفبا

نام درس	مسئول درس	گزینشگر	گروه ویراستاری	رتبه برتر	مسئول درس‌های مستندسازی
فارسی	نازنین‌فاطمه حاجیلو	نازنین‌فاطمه حاجیلو	محسن اصغری	ـــــ	فریبا رئوفی، مائده ملکی مهشید سعیدی، امیرمحمد کماسی
دین و زندگی	بهنام رسولی	بهنام رسولی	امیرمهدی افشار محمدفرحان فخاریان	محمدفرحان فخاریان	سجاد حقیقی‌پور
اقلیت‌های مذهبی	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	معصومه شاعری	ـــــ	ـــــ
زبان انگلیسی	رحمت‌اله استیری	رحمت‌اله استیری	محسن رحمانی، فاطمه نقدی	ـــــ	سپهر اشتیاقی، علیرضا رمضان‌زاده

مدیران گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رئوفی
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- بین صبا و فلسطین- پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۶۴۶۳-۰۲۱

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

فارسی ۳

۱۰ دقیقه

فارسی ۳
ستایش / ادبیات تعلیمی
(شکر نعمت)
درس ۱
صفحهٔ ۱۰ تا صفحهٔ ۱۸

۲۷۱- معنی کدام واژهٔ مشخص‌شده به‌درستی در کمانک آمده است؟

۱) پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد و وظیفهٔ روزی به خطای منکر نبرد. (مقرّر و معیّن)

۲) واصفان حلیهٔ جمالش به تحیّر منسوب که: ما عرفناک حق معرفتک. (سرگردان)

۳) شفیع مطاع نبی کریم قسیم جسیم نسیم وسیم (خوش‌اندام)

۴) هرگه که یکی از بندگان گنه‌کار پریشان‌روزگار، دست انابت به امید اجابت ... (حالتی که در آن احساس بیگانگی نباشد)

۲۷۲- کدام گزینه، املای درست را از داخل کمانک، انتخاب کرده است؟

۱) همه از (بحر/ بهر) تو سرگشته و فرمان‌بردار شرط انصاف نباشد، که تو فرمان نبری

۲) تو حکیمی تو عظیمی تو کریمی تو رحیمی تو نمایندهٔ فضلی، تو سزاوار (ثنایی/ سنایی)

۳) از این بوستان که بودی، ما را چه (تهفه/ تحفه) کرامت کردی؟

۴) هر نفسی که فرومی‌رود، ممدّ (حیات / حیاط) است و مفرّح ذات.

۲۷۳- کدام گزینه، با توجه به عبارات زیر درست است؟

الف) منّت خدای را، عزّوجلّ، که طاعتش موجب قربت است و به شکر اندرش مزید نعمت.

ب) درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته است.

ج) کان را که خبر شد خبری بازنیامد

د) چه غم دیوار امّت را که دارد چون تو پشتیبان

هـ) ای مرغ سحرا عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد

۱) نوع حذف در مصراع «د» و جملهٔ آخر عبارت «الف» یکسان است.

۲) نوع «را» در عبارات «الف و د» با نوع «را» در عبارت «ج» برابر بوده و در عبارت «الف»، دو فعل به قرینهٔ لفظی حذف شده‌اند.

۳) در عبارت «د» نوع حذف فعل، معنایی بوده و نوع «را» در عبارت «ب» حرف اضافه است.

۴) نوع «را» و حذف فعل در بیت «هـ» به‌ترتیب حرف اضافه و معنایی می‌باشد.

۲۷۴- نقش ضمیر پیوسته در کدام گزینه با نقش ضمیر پیوسته در عبارت زیر متفاوت است؟

«باران رحمت بی‌حسابش همه را رسیده.»

۱) دعوتش اجابت کردم و امیدش برآوردم که از بسیاری دعا و زاری بنده همی شرم دارم.

۲) از دست و زبان که برآید کز عهدهٔ شکرش به درآید؟

۳) بازش بخواند؛ باز اعراض کند. بار دیگرش به تضرّع و زاری بخواند.

۴) این مدّعیان در طلبش بی‌خبرانند کان را که خبر شد خبری بازنیامد

۲۷۵- به‌ترتیب در هر مورد زیر، کدام آرایهٔ ادبی داخل کمانک یافت می‌شود؟

الف) ای مرغ سحر عشق ز پروانه بیاموز کان سوخته را جان شد و آواز نیامد (نماد – مجاز – تضاد)

ب) یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده. (استعاره – سجع – تشبیه)

ج) عاکفان کعبهٔ جلالش به تقصیر عبادت معترف که: ما عبدناک حق عبادتک. (تشبیه – تضمین – جناس)

۱) نماد، سجع، جناس ۲) مجاز، تشبیه، تضمین

۳) نماد، استعاره، تشبیه ۴) تضاد، سجع، تضمین

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۲۷۶- هر دو آرایهٔ «تلمیح» و «استعاره» در کدام گزینه یافت می‌شوند؟

۱) کرم بین و لطف خداوندگار / گنه بنده کرده‌ست و او شرمسار

۲) نتوان وصف تو گفتن، که تو در وصف نگنجی / نتوان شبه تو گفتن، که تو در وهم نیایی

۳) چه غم دیوار امت را، که دارد چون تو پشتیبان / چه باک از موج بحر آن را، که باشد نوح کشتیبان

۴) بلغ العلی بکماله، کشف الدجی بجماله / حسنت جمیع خصاله، صلوا علیه و آله

۲۷۷- کدام گزینه نادرست است؟

۱) گلستان، از سعدی است و در مجموعهٔ ادبیات تعلیمی قرار می‌گیرد.

۲) حکیم سنایی غزنوی، ابیاتی در ستایش و توصیف خداوند دارد.

۳) کلیله و دمنه اثری با هدف تربیت و آموزش است.

۴) کلیله و دمنه، تألیفی از نصرالله منشی است.

۲۷۸- به‌ترتیب هر یک از مفاهیم زیر مربوط به کدام بیت است؟

«رهایی‌بخشی توحید، قادر مطلق بودن خداوند، ناتوانی انسان از درک حقیقی خداوند»

الف) ملکا ذکر تو گویم که تو پاکی و خدایی / نروم جز به همان ره که توام راه نمایی

ب) همه درگاه تو جویم همه از فضل تو پویم / همه توحید تو گویم که به توحید سزایی

ج) نتوان وصف تو گفتن که تو در وصف نگنجی / نتوان شبه تو گفتن که تو در وهم نیایی

د) همه غیبی تو بدانی همه عیبی تو بپوشی / همه بیشی تو بکاهی همه کمّی تو فزایی

هـ) لب و دندان سنایی همه توحید تو گوید / مگر از آتش دوزخ بودش روی رهایی

۱) ب، هـ الف ۲) هـ د، ج ۳) ب، الف، هـ ۴) هـ ج، د

۲۷۹- مفهوم نوشته‌شده در مقابل کدام یک از گزینه‌های زیر، نادرست است؟

۱) پردهٔ ناموس بندگان به گناه فاحش ندرد. (ستّارالعیوب بودن خداوند)

۲) وظیفهٔ روزی به خطای منکر نبرد. (خداوند به همهٔ مردم به جز خطاکاران، روزی می‌دهد.)

۳) درختان را به خلعت نوروزی قبای سبز ورق در بر گرفته. (توصیف فصل بهار و سبزشدن درختان)

۴) یکی از صاحب‌دلان سر به جیب مراقبت فرو برده بود و در بحر مکاشفت مستغرق شده. (تفکر و سلوک عارفانه)

۲۸۰- نثر ساده و روان نوشته‌شده در مقابل تمامی گزینه‌ها کاملاً صحیح است؛ به‌جز گزینهٔ ... .

۱) عصارهٔ تاکی به قدرت او شهد فایق شده: شیرهٔ درخت انگور با قدرت خداوند به عسل خالصی تبدیل شده است.

۲) تخم خرمایی به تربیتش نخل باسق گشته: دانهٔ خرمایی با پرورش خداوند، درخت نخل بلندی شده است.

۳) عاکفان کعبهٔ جلالش به تقصیر عبادت معترف: عابدانی که برای زیارت کعبهٔ الهی رفته بودند، به کوتاهی‌شان در عبادت کعبه، معترف بودند.

۴) قصدی نپیوستی و ثمرت این تجربت آن بود که همه روز، گرسنه بماند: تلاشی نمی‌کرد و این کار باعث شد که هر روز گرسنه باقی بماند.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۱۰ دقیقه

دین و زندگی ۳
هستی‌بخش
درس ۱
صفحهٔ ۲ تا صفحهٔ ۱۴

دین و زندگی ۳

۲۸۱- عامل شکوفایی استعدادها و نویددهنده آینده‌ای زیبا چیست و در کلام معصومین (ع) چگونه روایت شده است؟

۱) پاکی و صفای قلب ـ «افضل العبادة ادمان التفکر فی الله و فی قدرته»

۲) پاکی و صفای قلب ـ «ما رایت شیئاً الا و رایت الله قبله و بعده و معه»

۳) تفکر و اندیشه ـ «ما رایت شیئاً الا و رایت الله قبله و بعده و معه»

۴) تفکر و اندیشه ـ «افضل العباده ادمان التفکر فی الله و فی قدرته»

۲۸۲- بیت عبدالرحمان جامی: «ذات نایافته از هستی، بخش/ چون تواند که بود هستی‌بخش» مؤید کدام مقدمهٔ استدلال نیازمندی جهان در پیدایش به خداست و در بردارندهٔ کدام پیام است؟

۱) مقدمهٔ اول ـ اگر به مخلوقات دقت کنیم همه را پدیده‌هایی می‌یابیم که وجودشان از خودشان نبوده و نیست.

۲) مقدمهٔ دوم ـ اگر به مخلوقات دقت کنیم همه را پدیده‌هایی می‌یابیم که وجودشان از خودشان نبوده و نیست.

۳) مقدمهٔ اول ـ پدیده‌ها، برای موجود شدن نیازمند به پدیدآورنده‌ای هستند که خودش پدیده نباشد.

۴) مقدمهٔ دوم ـ پدیده‌ها، برای موجود شدن نیازمند به پدیدآورنده‌ای هستند که خودش پدیده نباشد.

۲۸۳- با نظر به کدام دو مقدمه به ترتیب، موضوع «نیازمندی ما و جهان به سرچشمهٔ متعالی هستی» را درمی‌یابیم؟

۱) متکی نبودن موجودات به خود ـ نشأت نگرفتن وجود موجودات از خودشان

۲) متکی نبودن موجودات به خود ـ محتاج بودن پدیده‌ها به غیر خود

۳) قائم به ذات بودن چیزی که پدیده نیست ـ محتاج بودن پدیده‌ها به غیر خود

۴) قائم به ذات بودن چیزی که پدیده نیست ـ نشأت نگرفتن وجود موجودات از خودشان

۲۸۴- کدام گزینه نادرست است؟

۱) جهان همواره به خداوند نیازمند است.

۲) نیاز به خدا هیچ‌گاه کم نمی‌شود.

۳) رابطهٔ خداوند با جهان تا حدودی شبیه رابطهٔ مولد برق با جریان برق است.

۴) مسجد با ساخته شدن از بنّا بی‌نیاز نمی‌شود، درست مانند رابطهٔ خداوند با موجودات که پس از پیدایش همچنان به خدا نیازمندند

۲۸۵- افزایش معرفت انسان به خود و رابطه‌اش با خدا، چه نتایجی در پی دارد و کدام حدیث شریفه به آن اشاره دارد؟

۱) نیاز به او را بیشتر احساس و ناتوانی و بندگی خود را بیشتر ابراز می‌کند. ـ «اللهم لا تکلنی الی نفسی طرفة عین ابداً»

۲) صرفاً منجر به خودشناسی می‌شود. ـ «اللهم لا تکلنی الی نفسی طرفة عین ابدا»

۳) نیاز به او را بیشتر احساس و ناتوانی و بندگی خود را بیشتر ابراز می‌کند. ـ «ما رایت شیئاً إلا و رایت الله قبله و بعده و معه»

۴) صرفاً منجر به خودشناسی می‌شود. ـ «ما رایت شیئاً إلا و رایت الله قبله و بعده و معه»

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۲۸۶- با دقت و اندیشه نگاه کردن انسان‌ها به جهان هستی چه نتیجه‌ای را درپی دارد؟

۱) در هر چیزی خدا را مشاهده می‌کنند و علم و قدرت او را می‌بینند.

۲) نور را سبب پیدا و آشکار شدن چیزهای دیگر می‌دانند.

۳) به این مفهوم پی خواهند برد که خداوند قابل مشاهده با چشم نیست.

۴) به هدف خلقت یعنی رسیدن به قرب الهی آگاه خواهند شد.

۲۸۷- کدام گزاره دربارهٔ حدیث «تفکروا فی کل شیء و لا تفکروا فی ذات الله» درست است؟

۱) تفکر در ذات و چیستی و صفات و افعال خداوند مورد تشویق است.

۲) چون خداوند نامحدود است، تفکر در صفات و افعال او ممنوع است.

۳) چون عقل انسان محدود است، تفکر دربارهٔ افعال و صفات خداوند، ممنوع است.

۴) تفکر در ذات و چیستی خداوند ممنوع است ولی تفکر در افعال و صفات خداوند مورد تشویق است.

۲۸۸- مفهوم ناتوانی انسان در «دیدن خداوند» با توجه به مفاد آیهٔ «لا تدرکه الابصار و هو یدرک الابصار و هو اللطیف الخبیر» در کدام بیت به‌درستی انعکاس یافته است و دامنهٔ شمول این ناتوانی در ... است.

۱) ز نام و نشان و گمان برترست / نگارندهٔ برشده گوهر است ـ دنیا

۲) به بینندگان آفریننده را / نبینی، مرنجان دو بیننده را ـ دنیا و آخرت

۳) نیابد بدو نیز اندیشه راه / که او برتر از نام و از جایگاه ـ دنیا و آخرت

۴) دوست نزدیک‌تر از من به من است / وین عجب‌تر که من از وی دورم ـ دنیا

۲۸۹- معرفتی که انسان به واسطهٔ آن می‌تواند با هر چیزی خدا را ببیند، برای کدام گروه از افراد به طور خاص‌تری قابل دسترس است و شرط دستیابی به این معرفت چیست؟

۱) جوانان و نوجوانان ـ قدم پیش گذاشتن و با عزم و تصمیم قوی حرکت کردن

۲) کهنسالان ـ قدم پیش گذاشتن و با عزم و تصمیم قوی حرکت کردن

۳) کهنسالان ـ توبه و طلب مغفرت

۴) جوانان و نوجوانان ـ توبه و طلب مغفرت

۲۹۰- کدام گزینه در رابطه با ویژگی‌های موضوعاتی که نامحدود هستند، صحیح نیست؟

۱) ذهن ما گنجایش درک آن‌ها را ندارد.

۲) نمی‌توانیم ذات آن‌ها را متصور شویم.

۳) ذهن ما می‌تواند ذات این امور را شناسایی کند.

۴) ذهن ما قابلیت احاطه بر این امور را ندارد.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

زبان انگلیسی ۳

۱۰ دقیقه

Sense of Appreciation
درس ۱
صفحهٔ ۱۵ تا صفحهٔ ۲۳

PART A: Vocabulary & Grammar

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

291- I really believe these new developments will considerably … the entertainment facilities in the area.

1) speak
2) improve
3) forgive
4) shout

292- He feels deeply sad because doctors think there is no possible way to … his wife's disease.

1) feed
2) lower
3) distinguish
4) cure

293- She works as a nurse at a big hospital, and her job requires a lot of hard work and … to patient care.

1) kindness
2) function
3) pressure
4) dedication

294- I write in my … every night before bed to remember the best moments of each day.

1) memory
2) diary
3) score
4) textbook

295- In my opinion, these new restaurants will greatly … the terrible economy of our city.

1) boost
2) burst
3) regard
4) respect

296- According to the latest news, the companies recently teamed up to … new communications software.

1) happen
2) found
3) develop
4) spare

PART B: Reading Comprehension

Directions: Read the following passage and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

The economic and social changes of the past few decades have changed the European family. What was once□ two□ □ father□ e□ □ mother□ situation□ exceptional. Today, half of all marriages end in failure, and about half of all children spend several years in a single-parent family. Some mothers never marry again, some parents lose their husbands or wives through death, and some single women and men adopt children. It means that they decide to raise other people's children.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

Single mothers are greater in number than single fathers. A single-parent family is at a greater risk for such negative outcomes as decline in income, poverty, and behavioral problems. Most single parents find it difficult to meet all their financial duties. A decrease in income may require them to move the family to a less expensive home in a different neighborhood, transfer the children from one school to another, and spend less money on goods.

While the pressures on the single-parent family are great, problems do not always occur. If a single mother can manage the different tasks of taking care of her children and herself, her family cannot only survive but also advance a lot.

297- What is the first paragraph mainly about?

1) The problems of today's children
2) Ways to help single-parent families
3) Recent economic and social changes in Europe
4) The change in the structure of the European family

298- According to the passage, in the past, it was normal for a European family to … .

1) have so many children
2) raise other people's children
3) end in failure
4) have two parents

299- The word "them" in paragraph 2 refers to … .

1) duties
2) problems
3) single parents
4) negative outcomes

300- According to the passage, a single-parent may transfer his or her child from one school to another when … .

1) they buy a new house
2) they have financial problems
3) they want to be close to shops
4) their children do not do well at school

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in



کانون فرهنگی آموزش قلم‌چی

کتاب‌های آبی انسانی را پیمانه‌ای تمرین کنید







۸۴۵۱

www.kanoon.ir

www.kanoonbook.ir

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

پاسخنامه

دوازدهم انسانی

۱۷ مهر ماه ۱۴۰۵

سؤالاتی که با نشانگر نهایی مشخص شده‌اند، مشابه سؤالات امتحانات نهایی هستند. با تمرین این دسته از سؤالات می‌توانید در امتحانات نهایی عملکرد بهتری داشته باشید.

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ – بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

پدیدآورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار	محمد اسدی، محمد بحیرایی، محمد پردل نظامی، احمد حسن‌زاده‌فرد، علی حسینی‌نوه، محمد حمیدی، رضا خانبابائی، امیر زراندوز، نسترن صمدی، پیمان طیار، سعید عزیزخانی، هادی فولادی، فرشید کریمی، اسماعیل میرزایی، حامد نصیری
علوم و فنون ادبی	سید علیرضا احمدی، عزیز الیاسی‌پور، رضا رنجبری، فرهاد علی‌نژاد، مجتبی فرهادی
جامعه‌شناسی	زینب آذری، رانیا امیری، ریحانه امینی، آزیتا بیدقی، جواد جلیلیان، علیرضا حیدری، امیرحسین خزایی، مریم خسروی دهنوی، الهام رضائی، فاطمه رضائیان، یاسین ساعدی، سینا غلامی، مهراد کرمی، سید آرش مرتضائی‌فر، محمد مهدی یعقوبی
روان‌شناسی	هانا احمدزاده، محمد حبیبی، نگین مرسلی، فرید هادی
عربی زبان قرآن	ولی برجی، ابوطالب درانی، امیرحسین شکوری، کامران عبداللهی، حمیدرضا قائدامینی، مصطفی قدیمی‌فرد، مرتضی کاظم‌شیرودی، روح‌الله گلشن، سید محمدعلی مرتضوی، پیروز وجان، محمد مهدی یعقوبی
تاریخ و جغرافیا	علیرضا آزادی‌زاده، راضیه ابراهیمی‌نژاد، فاطمه احمدی، علیرضا پدرام، زهرا دامیار، یاسین ساعدی، علیرضا سالمی، عاطفه طاهر، حامد صفرخانیان، فاطمه عزیزی، مهدی کاردان، محمد مهدی یعقوبی
فلسفه و منطق	حسین آخوندی راهنماچی، جواد پاکدل، پرگل رحیمی، موسی سپاهی، حمید سودیان، محمد قربانی، امیرمحمد قلعه‌کاهی، علی معزی، فیروز نژادنجف
اقتصاد	آفرین ساجدی، سارا شریفی، مهدی ضیائی، مهدی کاردان، محمدحسین متولی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران	مستندسازی
ریاضی و آمار	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	عباس مالکی عرشیا محمدی	مسئول درس: ابراهیم نوری ویراستار: معصومه صنعت‌کار، سجاد سلیمی
علوم و فنون ادبی	سیدعلیرضا احمدی فرهاد علی‌نژاد	سیدعلیرضا احمدی فرهاد علی‌نژاد	محمد مشهدبان محمدمهدی اسلامی	مسئول درس: فریبا رئوفی ویراستار: محسن جمشیدی، امیرمحمد کماسی
جامعه‌شناسی	سید آرش مرتضائی‌فر	سید آرش مرتضائی‌فر	ـــــ	مسئول درس: سجاد حقیقی‌پور ویراستار: سید مجتبی رضازاده
روان‌شناسی	محمد حبیبی	محمد حبیبی	سینا غلامی محیا مالکی	مسئول درس: محمدصدرا پنجه‌پور ویراستار: مریم عابدی، محمدحسن سعیدی
عربی زبان قرآن	احسان کلاته‌عربی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی	مسئول درس: لیلا ایزدی ویراستار: وجیهه نجفی، مهدی یعقوبیان، محسن جمشیدی
تاریخ و جغرافیا	محمدمهدی یعقوبی	محمدمهدی یعقوبی	علیرضا سالمی فاطمه عزیزی	مسئول درس: محمدصدرا پنجه‌پور ویراستار: محمدحسن سعیدی
فلسفه و منطق	محمد قربانی	فرهاد علی‌نژاد	امیرمحمد قلعه‌کاهی هادی حاجی‌زاده	مسئول درس: سوگند بیگلری ویراستار: علی بدری، محمدحسین صادق‌پور
اقتصاد	مهدی ضیائی	سارا شریفی	سینا غلامی	مسئول درس: سجاد حقیقی‌پور ویراستار: سید مجتبی رضازاده

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سید محمدعلی مرتضوی
مسئول دفترچه	فاطمه منصورخاکی
گروه مستندسازی	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	مهشید ابوالحسنی
ناظر چاپ	حمید عباسی

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

ریاضی و آمار (۳)

۱- گزینهٔ «۲» *(پیمان طیار)*

ترتیب مهم است، پس:

$$p(10,2)=\frac{10!}{(10-2)!}=\frac{10!}{8!}=\frac{10\times9\times8!}{8!}=90$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۶ تا ۸ و ۱۱)

۲- گزینهٔ «۴» *(کتاب آبی پیمانه‌ای)*

اگر مسابقات به صورت رفت و برگشت باشد، کار تنظیم هر مسابقهٔ فوتبال شامل دو مرحله است: مرحلهٔ اول: تعیین تیم میزبان و مرحلهٔ دوم: تعیین تیم میهمان. اگر ۱۶ تیم داشته باشیم، برای مرحلهٔ اول ۱۶ انتخاب و برای مرحلهٔ دوم ۱۵ انتخاب داریم. پس طبق اصل ضرب، این کار به $16\times15=240$ حالت امکان‌پذیر است.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحهٔ ۱۱)

۳- گزینهٔ «۲» *(رضا خانبابانی)*

ابتدا تعداد جایگشت‌هایی را پیدا می‌کنیم که حروف s,o کنار هم باشند.

$$\underbrace{so}_{5!}hrab \Rightarrow 2!\times5!=2\times120=240$$

از کل ۲۴۰ تا تعداد جایگشت‌هایی را پیدا می‌کنیم که حروف h,r کنار هم هستند.

$$\underbrace{so\ \ hr\ \ ab}_{4!} \Rightarrow 2\times2\times24=96$$

$240-96=144$ = تعداد جایگشت‌هایی که s,o کنار هم هستند ولی h,r کنار هم نیستند.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۶)

۴- گزینهٔ «۳» *(فرشید کریمی)*

$$132(n-1)!=(n+1)! \Rightarrow \frac{(n+1)!}{(n-1)!}=132$$

$$\Rightarrow \frac{(n+1)(n)(n-1)!}{(n-1)!}=132 \Rightarrow (n+1)(n)=12\times11 \Rightarrow n=11$$

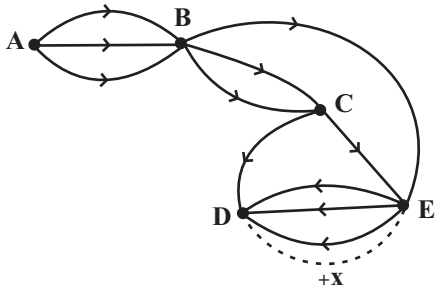
در نتیجه:

$$\frac{(11-3)!}{4!}=\frac{8!}{4!}=8\times7\times6\times5=1680$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحهٔ ۵)

۵- گزینهٔ «۲» *(اسماعیل میرزایی)*

ابتدا تعداد حالات ممکن برای سفر از شهر A به شهر D به‌طوری‌که حتماً از شهر E عبور کنیم را به‌دست می‌آوریم:



$$\begin{cases} A\xrightarrow{3}B\xrightarrow{1}E\xrightarrow{3}D: 3\times1\times3=9 \\ A\xrightarrow{3}B\xrightarrow{2}C\xrightarrow{1}E\xrightarrow{3}D: 3\times2\times1\times3=18 \end{cases}$$

$$\Rightarrow A\to D: 9+18=27$$

حال به تعداد حالت‌های ممکن می‌بایست ۲۷ حالت دیگر اضافه شود، یعنی برای سفر بین دو شهر A و D به شرط عبور از شهر E باید ۵۴ حالت مقدور باشد. پس تعداد مسیری اضافه شده بین دو شهر E و D را با x مشخص می کنیم.

$$\begin{cases} A\xrightarrow{3}B\xrightarrow{1}E\xrightarrow{3+x}D=3\times(3+x) \\ A\xrightarrow{3}B\xrightarrow{2}C\xrightarrow{1}E\xrightarrow{3+x}D=6\times(3+x) \\ \Rightarrow 3(3+x)+6(3+x)=54 \Rightarrow 9(3+x)=54 \\ \Rightarrow 3+x=6 \Rightarrow x=3 \end{cases}$$

پس می‌بایست سه مسیر اضافه شود.

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۵ و ۱۱)

۶- گزینهٔ «۴» *(علی حسینی‌نوه)*

برای رسم مثلث، به سه نقطه نیاز داریم.

با هر سه نقطهٔ غیر واقع بر یک خط، مثلثی بوجود می‌آید. پس باید محاسبه کنیم که به چند طریق می‌توان سه نقطه انتخاب کرد:

$\binom{5}{2}\binom{3}{1}=10\times3=30$ دو نقطه از بالا یک نقطه از پایین

$\binom{3}{2}\binom{5}{1}=3\times5=15$ دو نقطه از پایین و یک نقطه از بالا

در آخر طبق اصل جمع داریم:

$$30+15=45$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحهٔ ۱۱)

۷- گزینهٔ «۳» *(محمد بحیرایی)*

رقم یکان زوج و صفر باشد:

$$\frac{6}{}\times\frac{5}{}\times\frac{4}{}\times\underbrace{\frac{1}{}}_{\text{صفر}}=120$$

رقم یکان زوج و یکی از ارقام ۲، ۴ یا ۶ باشد:

$$\underbrace{\frac{5}{}}_{\text{به‌غیر صفر}}\times\frac{5}{}\times\frac{4}{}\times\underbrace{\frac{3}{}}_{\text{۲یا۴یا۶}}=300$$

$$\xrightarrow{\text{اصل جمع}}120+300=420$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۲ تا ۴)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۸- گزینهٔ «۲» *(محمد بحیرایی)*

ابتدا تعداد کل زیرمجموعه‌های سه عضوی را به‌دست می‌آوریم:

$$\binom{۶}{۳}=\frac{۶!}{۳!\times ۳!}=\frac{۶\times ۵\times ۴}{۳\times ۲\times ۱}=۲۰$$

حال از این حالت‌ها فقط یک حالت وجود دارد که هر سه عضو زوج باشند $\{۲,۴,۶\}$ پس تعداد زیرمجموعه‌هایی که حداقل یک عضو فرد دارد برابر است با:

$$۲۰-۱=۱۹$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحهٔ ۱۱)

۹- گزینهٔ «۴» *(محمد پردل نظامی)*

چون ترتیب افراد مهم نیست.

$$\binom{۱۵}{۱۳}=\frac{۱۵!}{۱۳!\times ۲!}=\frac{۱۵\times ۱۴}{۲}=۱۵\times ۷=۱۰۵$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۱)

۱۰- گزینهٔ «۳» *(محمد پردل نظامی)*

$$\binom{۵}{۲}\times\binom{۶}{۱}=\frac{۵!}{۳!\times ۲!}\times ۶=۱۰\times ۶=۶۰$$

(ریاضی و آمار (۳)، آمار و احتمال، صفحه‌های ۸ تا ۱۱)

ریاضی و آمار (۱)

۱۱- گزینهٔ «۴» *(سعید عزیزخانی)*

معادله از درجهٔ اول است، بنابراین جملهٔ $(k-۱)x^۲$ باید حذف شود و برای حذف آن کافی است ضریب $x^۲$ را برابر صفر قرار دهیم:

$$k-۱=۰\Rightarrow k=۱$$

مقدار $k=۱$ و مقدار $x=۲$ را به‌عنوان جواب در معادله جایگذاری کرده و مقدار b را به‌دست می‌آوریم:

$$k=۱\Rightarrow ۲x-b=۰\xrightarrow{x=۲}۴-b=۰\Rightarrow b=۴$$

در نهایت داریم:

$$k+b=۵$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادلهٔ درجهٔ دوم، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۴)

۱۲- گزینهٔ «۱» *(کتاب آبی پیمانه‌ای)*

$$۲x^۲+۳x=۵\xrightarrow[\text{یک کردن ضریب }x^۲]{\div ۲}x^۲+\frac{۳}{۲}x=\frac{۵}{۲}$$

$$\xrightarrow[\text{به طرفین تساوی}]{\text{اضافه کردن مربع نصف ضریب }x}x^۲+\frac{۳}{۲}x+(\frac{۳}{۴})^۲=\frac{۵}{۲}+(\frac{۳}{۴})^۲$$

$$\xrightarrow{\text{اتحاد مربع دو جمله‌ای}}(x+\underbrace{\frac{۳}{۴}}_{a})^۲=\frac{۵}{۲}+\frac{۹}{۱۶}=\underbrace{\frac{۴۹}{۱۶}}_{k}$$

$$\Rightarrow\frac{k}{a}=\frac{۴۹}{۱۲}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادلهٔ درجهٔ دوم، صفحه‌های ۲۳ و ۲۴)

۱۳- گزینهٔ «۴» *(نسترن صمدی)*

اگر در معادلهٔ درجه دوم $ax^۲+bx+c=۰$ علامت a و c مخالف هم باشند، آنگاه $\Delta=b^۲-۴ac$ همواره مثبت است. پس در معادلهٔ $kx^۲-x-k=۰$ که $a=k$ و $c=-k$ است داریم:

$$\Delta=(-۱)^۲-۴k(-k)=۱+۴k^۲>۰$$

چون $\Delta\geq ۰$ پس معادله همواره دارای دو جواب حقیقی است.

(ریاضی و آمار (۱)، معادلهٔ درجهٔ دوم، ۲۷ تا ۳۲)

۱۴- گزینهٔ «۱» *(نسترن صمدی)*

اگر جواب‌ها α و β باشند، معکوس آن‌ها $\frac{۱}{\alpha}$ و $\frac{۱}{\beta}$ هستند. پس:

$$\frac{۱}{\alpha}+\frac{۱}{\beta}=\frac{\alpha+\beta}{\alpha\beta}=\frac{S}{P}=\frac{\frac{-(۳k-۱)}{۲}}{\frac{k+۲}{۲}}=\frac{-۳k+۱}{k+۲}=۳$$

$$-۳k+۱=۳k+۶\Rightarrow -۵=۶k\Rightarrow k=\frac{-۵}{۶}$$

نکته: در معادلهٔ درجه دوم $ax^۲+bx+c=۰$ به شرط $\Delta>۰$ داریم:

$S=\frac{-b}{a}$: مجموع جواب‌ها

$P=\frac{c}{a}$: حاصل‌ضرب جواب‌ها

(ریاضی و آمار (۱)، معادلهٔ درجهٔ دوم، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

۱۵- گزینهٔ «۳» *(محمد حمیدی)*

همان‌طور که می‌دانیم جمع ریشه‌ها (S) از رابطهٔ $\frac{-b}{a}$ و ضرب ریشه‌ها (p) از رابطهٔ $\frac{c}{a}$ به‌دست می‌آید:

از طرفی داریم:

$$\alpha+۲\beta=۳\Rightarrow(\underbrace{\alpha+\beta}_{s})+\beta=۳\Rightarrow\alpha+\beta=۳-\beta$$

$$\Rightarrow -\frac{b}{a}=\frac{۱}{۲}\Rightarrow\beta=۳-\frac{۱}{۲}=\frac{۵}{۲}$$

در ضمن ریشهٔ معادله در خود معادله صدق می‌کند، در نتیجه داریم:

$$۲(\frac{۵}{۲})^۲-\frac{۵}{۲}+m=۰\Rightarrow\frac{۲۵}{۲}-\frac{۵}{۲}+m=۰$$

$$\Rightarrow m=-۱۰$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادلهٔ درجهٔ دوم، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۱۶- گزینهٔ «۳» *(محمد پردل نظامی)*

در گزینهٔ «۳» داریم:

$$x^۲ + ۵x = x^۲ - ۴$$

$$۵x = -۴ \Rightarrow x = \frac{-۴}{۵}$$

در سایر گزینه‌ها توان متغیر x درجه ۲ و ۳ باقی می‌ماند.

(ریاضی و آمار (۱)، معادلهٔ درجهٔ دوم، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۴)

۱۷- گزینهٔ «۳» *(محمد اسدی)*

برای اینکه معادله دو ریشهٔ حقیقی و متمایز داشته باشد، باید $\Delta > ۰$ باشد.

پس داریم:

$$\Delta = (-m-۱)^۲ - ۴(m-۲)$$

$$\Delta = (m+۱)^۲ - ۴m + ۸$$

$$\Delta = m^۲ - ۲m + ۹$$

$$\Delta = (m-۱)^۲ + ۸$$

برای هر مقدار حقیقی m، مقدار Δ مثبت است.

$$(m-۱)^۲ + ۸ > ۰$$

و از رابطهٔ ضرب ریشه‌ها داریم:

$$x_۱ . x_۲ = \frac{c}{a} = m - ۲$$

برای این‌که دو ریشه علامت مخالف داشته باشند، باید $x_۱ . x_۲ < ۰$ پس $m - ۲ < ۰$ و در نتیجه:

$$\Rightarrow m < ۲$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادلهٔ درجهٔ دوم، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

۱۸- گزینهٔ «۳» *(احمد حسن‌زاده‌فرد)*

$$x_۱ = \frac{-b+\sqrt{\Delta}}{۲a} \quad , \quad x_۲ = \frac{-b-\sqrt{\Delta}}{۲a}$$

$$\Rightarrow x_۱ . x_۲ = \left(\frac{-b+\sqrt{\Delta}}{۲a}\right)\left(\frac{-b-\sqrt{\Delta}}{۲a}\right)$$

$$= \frac{(-b)^۲ - (\sqrt{\Delta})^۲}{۴a^۲} = \frac{b^۲ - \Delta}{۴a^۲} = \frac{(-\sqrt{۳})^۲ - ۶}{۴(-۱)^۲}$$

$$= \frac{۳-۶}{۴} = -\frac{۳}{۴}$$

با توجه به عدم مشخص بودن مقدار C در معادلـه بسـط و گسـترش دادن $\Delta = b^۲ - ۴ac$ کمکی به ما نمی‌کند. به همان شکل کلی جـواب مسـئله بدست می‌آید.

(ریاضی و آمار (۱)، معادلهٔ درجهٔ دوم، صفحه‌های ۲۷ تا ۳۲)

۱۹- گزینهٔ «۳» *(حامد نصیری)*

مساحت هر یک از شکل‌ها برابر است با:

$$\text{مساحت مربع} = x^۲$$

$$\text{مساحت دایره} = \pi r^۲ = \pi\left(\frac{۲}{\sqrt{۳\pi}}x\right)^۲ = \pi\left(\frac{۴x^۲}{۳\pi}\right) = \frac{۴}{۳}x^۲$$

$$x^۲ + \frac{۴}{۳}x^۲ = ۲۱ \Rightarrow \frac{۷}{۳}x^۲ = ۲۱ \Rightarrow x^۲ = ۹ \xrightarrow{x>۰} x = ۳$$

$$\Rightarrow \text{محیط مربع} = ۴x = ۴\times(۳) = ۱۲$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادلهٔ درجهٔ دوم، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۵)

۲۰- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی پیمانه‌ای)*

اگر تعداد دانش‌آموزان ریاضی را x و تعداد دانش‌آمـوزان تجربـی را y در نظر بگیریم، طبق فرض مسئله تعداد دانش‌آموزان انسانی برابر است با:

تعداد دانش‌آموزان انسانی : $۲x - ۳ = \frac{y}{۳} + ۳۶$

$$\Rightarrow ۲x - \frac{y}{۳} = ۳۹ \xrightarrow{\times ۳} ۶x - y = ۱۱۷$$

تعداد کل دانش آموزان برابر با ۱۹۵ است، بنابراین:

$$x + y + (۲x - ۳) = ۱۹۵ \Rightarrow ۳x + y = ۱۹۸$$

دستگاه معادلات زیر را حل می‌کنیم:

$$\begin{cases} ۶x - y = ۱۱۷ \\ ۳x + y = ۱۹۸ \end{cases} \xrightarrow{\text{جمع}} ۹x = ۳۱۵ \Rightarrow x = \frac{۳۱۵}{۹} = ۳۵$$

$$\xrightarrow{۳x+y=۱۹۸} ۳\times ۳۵ + y = ۱۹۸ \Rightarrow y = ۱۹۸ - ۱۰۵ = ۹۳$$

$$\text{اختلاف تعداد دانش آموزان ریاضی و تجربی} = y - x = ۹۳ - ۳۵ = ۵۸$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحهٔ ۱۴)

ریاضی و آمار (۲)

۲۱- گزینهٔ «۱» *(هادی فولادی)*

می‌دانیم گزاره جمله‌ای است خبـری کـه بتـوان ارزش آن را تعیـین کـرد و ارزش آن دقیقاً درست یا نادرست باشد.

در گزاره (الف) اگر به جای n مقادیر فرد صحیح قـرار گیـرد حاصـل برابـر -۱ می‌شود که طبیعی نیست.

در گزاره (ب) اگر به جای p عدد ۲ قرار دهیم حاصل $+۱$ مـی‌شـود امـا سایر اعداد اول فرد هستند و حاصل برابر عددی منفی می‌شود.

در گزارهٔ (پ) عدد $\sqrt{۲}+۲$ عددی گنگ است.

بنابراین سه گزاره با ارزش نادرست هستند.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۲ و ۳)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۲۲- گزینهٔ «۳» *(فرشید کریمی)*

با توجه به گزاره دو شرطی $(q \Leftrightarrow p)$ در صورتی درست می‌باشد که (p,q) هر دو یا درست باشند یا هر دو نادرست باشند.

بپردازیم به گزینه‌ها:

در گزینهٔ «۱»: اگر p و q در گزارهٔ $(q \wedge p)$ هر دو درست باشند، می‌تواند درست باشد.

در گزینهٔ «۲»: اگر p و q در گزارهٔ $(q \vee p)$ هر دو درست باشند، می‌تواند درست باشد.

در گزینهٔ «۴»: اگر p و q در گزاره $(q \Rightarrow p)$ هر دو درست یا هر دو نادرست باشند، قطعاً درست می‌باشد.

اما در گزینهٔ «۳» در گزارهٔ عطفی $(\sim p \wedge q)$ چون دو گزارهٔ غیر هم ارزش داریم، لزوماً نادرست می‌باشد:

$$\begin{cases} q,p \longrightarrow T \to \begin{cases} q \to T \\ \sim p \to F \end{cases} \\ q,p \longrightarrow F \to \begin{cases} q \to F \\ \sim p \to T \end{cases} \end{cases}$$

(ریاضی و آمار (۲)، معادلهٔ درجهٔ دوم، صفحه‌های ۴ تا ۱۱)

۲۳- گزینهٔ «۴» *(پیمان طیار)*

با توجه به قوانین دمورگان داریم:

$$\sim (p \vee q) \equiv \sim p \wedge \sim q$$

حال طبق قانون جذب داریم:

$$\equiv [(\sim p \wedge \sim q) \vee \sim q] \equiv \sim q$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۹ تا ۱۱)

۲۴- گزینهٔ «۴» *(احمد حسن‌زاده‌فرد)*

استدلال ارائه شده از نوع مغالطه است و نتیجه آن باید بررسی شود، مغالطه نادرست است. (چون سعید عیوب مرا گفته، حتماً دوست من نخواهد بود.)

$p \Rightarrow q$ مقدمهٔ ۱

q مقدمهٔ ۲

$\therefore p$

(ریاضی و آمار (۲)، معادلهٔ درجهٔ دوم، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۲۵- گزینهٔ «۴» *(رضا خانبابائی)*

ابتدا گزارهٔ «مربع مجموع دو عدد طبیعی عددی گنگ نیست.» را به صورت گزارهٔ شرطی می‌نویسیم.

«اگر a و b دو عددی طبیعی باشند، آنگاه $(a+b)^2$ عددی گنگ نیست.» سپس آن را عکس نقیض می‌کنیم.

اگر $(a+b)^2$ عددی گنگ باشد، آنگاه a و b دو عددی طبیعی نیستند.

(ریاضی و آمار (۲)، معادلهٔ درجهٔ دوم، صفحهٔ ۱۶)

۲۶- گزینهٔ «۳» *(احمد حسن‌زاده‌فرد)*

ن $\equiv p \wedge q \to$ ترکیب عطفی p و q

د $\equiv p \vee q \to$ ترکیب فصلی p و q

گزینهٔ «۳»: $(p \vee q) \wedge (p \wedge q) \equiv$ ن $\wedge$ د $\equiv$ ن

گزینهٔ «۴»: $(p \wedge q) \vee (p \vee q) \equiv$ د $\vee$ ن $\equiv$ د

بنابراین گزینهٔ «۳» نادرست است.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۴ تا ۱۱)

۲۷- گزینهٔ «۲» *(محمد حمیدی)*

$$(\sim p \vee q) \Rightarrow (\sim p \wedge q) \equiv \sim (\sim p \vee q) \vee (\sim p \wedge q)$$

$$\equiv (p \wedge \sim q) \vee (\sim p \wedge q)$$

$$\equiv (\underbrace{p \vee \sim p}_{\text{همیشه درست}}) \wedge (p \vee q) \wedge (\sim q \vee \sim p) \wedge (\underbrace{\sim q \vee q}_{\text{همیشه درست}})$$

$$\equiv (p \vee q) \wedge (\sim q \vee \sim p)$$

$$\equiv (\sim q \Rightarrow p) \wedge (p \Rightarrow \sim q) \equiv \sim q \Leftrightarrow p$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۴ تا ۹ و ۱۶)

۲۸- گزینهٔ «۲» *(امیر زراندوز)*

در جدول تکمیل‌یافتهٔ زیر داریم:

$\sim p$	$\sim q$	p	q	$q \wedge \sim p$	$p \Rightarrow (q \wedge \sim p)$
T	T	F	F	F	T
T	F	F	T	T	T
F	T	T	F	F	F
F	F	T	T	F	F

پس در ستون نتیجه، دو تا T وجود دارد.

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استدلال ریاضی، صفحه‌های ۴ تا ۱۱)

۲۹- گزینهٔ «۱» *(کتاب آبی پیمانه‌ای – کنکور سراسری ۱۴۰۰)*

برای درستی همزمان گزاره‌های $\sim p \Rightarrow q$ و $p \Rightarrow q$، چون تالی ثابت است، پس تالی باید درست باشد، بنابراین q درست و p گزاره‌ای دلخواه است. حال در گزینهٔ «۱» داریم:

$$\underbrace{(q \vee p)}_{\text{درست}} \Rightarrow q \equiv \text{د} \Rightarrow \text{د} \equiv \text{د}$$

(ریاضی و آمار (۲)، معادلهٔ درجهٔ دوم، صفحهٔ ۷)

۳۰- گزینهٔ «۲» *(کتاب آبی پیمانه‌ای – کنکور سراسری تیر ۱۴۰۲)*

$a = b$ است، پس $a - b = 0$، بنابراین در مرحلهٔ (۵) نمی‌توانیم طرفین تساوی را بر $(a-b)$ تقسیم کنیم زیرا تقسیم بر صفر معنی ندارد.

(ریاضی و آمار (۲)، معادلهٔ درجهٔ دوم، صفحهٔ ۱۷)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

علوم و فنون ادبی (۳) و (۱)

۳۱- گزینهٔ «۱» *(فرهاد علی‌نژاد)*

مورد گزینهٔ «۱» از عوامل بیداری جامعه در عصر بیداری است، نه از عوامل ایجاد نهضت بازگشت ادبی.

عوامل تأثیرگذار در ایجاد نهضت بازگشت ادبی:

الف) تاراج کتابخانهٔ اصفهان که سبب شد تعدادی از کتاب‌های کتابخانهٔ سلطنتی به دست مردم افتد و ارتباط مجدد اهل ذوق با ادب کهن برقرار شود.

ب) توجه به ادبیات در دربار قاجاریه و رونق بازار شعر و شاعری و مدح شاهان

ج) تضعیف جامعه بر اثر شکست ایران از روسیهٔ تزاری

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۳۲- گزینهٔ «۱» *(فرهاد علی‌نژاد)*

شاعران غزل‌سرای دورهٔ بازگشت به سبک حافظ و سعدی و دیگر شاعران سبک عراقی: نشاط اصفهانی، فروغی بسطامی و مجمر اصفهانی

شاعران قصیده‌سرای دورهٔ بازگشت به سبک شاعران خراسانی و عهد سلجوقی: صبای کاشانی، قاآنی شیرازی و سروش اصفهانی

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحهٔ ۱۳)

۳۳- گزینهٔ «۲» *(فرهاد علی‌نژاد)*

بیت صورت سؤال از محمدتقی بهار است و عبارت‌های گزینه‌های «۱، ۳ و ۴» همگی دربارهٔ او و فعالیت‌هایش درست هستند. عبارت گزینهٔ «۲» مربوط به سید اشرف‌الدین گیلانی (نسیم شمال) است.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۶ و ۱۹)

۳۴- گزینهٔ «۴» *(مجتبی فرهادی)*

قائم‌مقام فراهانی با تغییر سبک نگارش، تکلف را در نثر از بین برد و مسائل عصر را با کاربرد زبان و اصطلاحات رایج و آمیخته به شعر و ضرب‌المثل‌های لطیف به سبک گلستان سعدی نوشت و موجب اقبال عامه (نه نخبگان جامعه) به نثر گردید.

(علوم و فنون ادبی (۳)، تاریخ ادبیات و سبک‌شناسی، صفحهٔ ۲۰)

۳۵- گزینهٔ «۴» *(فرهاد علی‌نژاد)*

در بیت صورت سؤال ناقه (شتر) در گل و لای مانده است، زیرا شاعر آن‌قدر گریسته است که از آب دیده (اشک) او اطراف کاروان پر شده است. در بیت گزینهٔ «۴» هم شاعر اشک خود را به باران تشبیه می‌کند و می‌گوید به ساربان بگویید در روز باران محمل نبندد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، ترکیبی)

۳۶- گزینهٔ «۴» *(کتاب آبی پیمانه‌ای)*

مفهوم مشترک ابیات: تواضع و فروتنی موجب کمال است.

مفهوم بیت گزینهٔ «۴»: هر ترقّی و پیشرفتی، تنزّل و سقوط را در پی دارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحهٔ ۱۹)

۳۷- گزینهٔ «۲» *(کتاب آبی پیمانه‌ای – کنکور سراسری ۱۴۰۰)*

ابیات صورت سؤال را سعدی در ضمن حکایتی از «گلستان» آورده و منظور این است که اگر انسان بیشتر از دخل و درآمدش خرج کند، بالاخره روزی خواهد رسید که کفگیرش به ته دیگ بخورد. در گزینهٔ «۲» هم شاعر شخصی را که در روز چراغ را روشن می‌کند ابله می‌داند، چرا که روغن چراغش تمام شده و شبش تاریک خواهد شد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحهٔ ۳۲)

۳۸- گزینهٔ «۴» *(عزیز الیاسی‌پور)*

در گزینه‌های «۱، ۲ و ۳»، عاشق با دیدن بی‌مهری معشوق، ترک عشق و عاشقی می‌کند اما در گزینهٔ «۴»، حق نالیدن از معشوق را هم ندارد.

ترک عشق و عاشقی در گزینه‌های مرتبط با هم به شیوه‌های مختلفی بیان شده (عاشق معشوقی دیگر شدن، قید معشوق را زدن و یا پنهان کردن عشق خود)، ولی بالاخره این سه گزینه ارتباط بیشتری با هم دارند و بیت گزینهٔ «۴» مفهومی متفاوت را بیان می‌کند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مفهوم، صفحه‌های ۳۴ و ۳۵)

۳۹- گزینهٔ «۱» *(سیدعلیرضا احمدی)*

الف) غرور و عجب در هنگام مستی همانند خود شراب، بدنام و مذموم است.

ب) تا زمانی که شخص همت و اراده داشته باشد، از کسی شراب طلب نمی‌کند.

تشریح مفهوم ابیات نادرست:

ج) شراب و هر دل‌بستگی دنیایی، شادی و نشئه‌ای به همراه ندارد. (ستایش وارستگی از دنیا و دلبستگی‌های دنیوی)

د) شراب، سودا و دیوانگی، عشق را می‌افزاید.

(علوم و فنون ادبی (۱) و (۳)، مفهوم، ترکیبی)

۴۰- گزینهٔ «۳» *(سید علیرضا احمدی)*

واژهٔ «قاتل» در «برخیزد و گرد سر قاتل گردد» معنای کسی که کشنده است می‌دهد و صفت جانشین اسم است؛ این درحالی است که در تحلیل متنی از کلیله و دمنه، «قاتل» صفتی برای غیر انسان عنوان شده بود.

نکتهٔ مهم درسی:

از کنکور ۱۴۰۱ به بعد، نوعی از سؤالات حفظی و غیرتحلیلی از درس ۱ فنون ۱ (شعر عطار و متنی از کلیله) باب شد که پاسخ‌گویی به آن‌ها صرفاً در گرو حفظ کردن بند به بند صفحات ۱۴ الی ۱۸ است.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: در مصراع نخست واژهٔ «عشق» تکرار شده است، ولی واژهٔ «تپان‌تپان» یک لغت محسوب می‌شود و فاقد تکرار است.

گزینهٔ «۲»: «رخ آغشته به خون» کنایه از جان سپردن است.

گزینهٔ «۴»: کاربرد «را» در این شعر مفعولی نیست و بنابر دستور جدید، باید به شکل «برای» معنا شود: برای آن کسی که حدیث عشق در دل گردد، بایسته است که ز تیغ عشق بسمل گردد (بسمل گشتن: قربانی شدن)

(علوم و فنون ادبی، ترکیبی)

۴۱- گزینهٔ «۱» *(سید علیرضا احمدی)*

تشبیه: «لب لعل»/ واژهٔ «لب» سه بار تکرار شده و تکرار آوای «ل» در «لب، لعل، لب، لب» موسیقی برجسته‌ای می‌سازد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: تشبیه: «لعل تو مثل قند است» / واژه‌آرایی: تو / فاقد واج‌آرایی «ل»

گزینهٔ «۳»: فاقد تشبیه / واژه‌آرایی: دل / فاقد واج‌آرایی «ل»

گزینهٔ «۴»: تشبیه: رخ تو مثل گل است. بلکه از گل هم برتر است./ واژه‌آرایی: «بیا» و «می‌گذرد» / فاقد واج‌آرایی «ل»

(علوم و فنون ادبی، بیان و بدیع)

۴۲- گزینهٔ «۲» *(سید علیرضا احمدی)*

در گزینهٔ «۲»، تکرار واژه‌های «هر»، «همه» و «او» در کنار و تکرار آوای «ب» در «بینایی، بینا، بین، زیبایی، زیبا» موسیقی آوایی پررنگی ایجاد می‌کند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: تکرار: «از» / بیت فاقد واج‌آرایی حرف «گ» یا «ب» است.

گزینهٔ «۳»: تکرار: «یار» / بیت فاقد واج‌آرایی حرف «گ» یا «ب» است.

گزینهٔ «۴»: فاقد تکرار است. / واج‌آرایی حرف «گ» در واژگان «اگر»، «هزارگونه»، «بگشت»، «هرگز»، «نگشت»، «دیگرگون»

(علوم و فنون ادبی، بدیع)

۴۳- گزینهٔ «۱» *(سید علیرضا احمدی)*

ادات «چون» در «چون مرغ بسمل» تشبیه را قطعی می‌کند. تکرار صامت «م» در «می‌تپم، مرغ، بسمل، میان، من» واج‌آرایی قابل شنیدن می‌سازد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: به‌خاطر نداشتن تشخیص نادرست است.

گزینهٔ «۳»: تشبیه «بوی یار» به «نوبهار» / به‌خاطر نداشتن استعاره نادرست است.

گزینهٔ «۴»: به‌خاطر نداشتن تکرار نادرست است.

(علوم و فنون ادبی، بیان و بدیع)

۴۴- گزینهٔ «۱» *(سید علیرضا احمدی)*

الف) با تکرار صامت «س» و «ش» واج‌آرایی دارد.

ب) «مشرق وجود» اضافهٔ تشبیهی است و تشبیه فشرده محسوب می‌شود. «خورشید وحدت طالع شده است» تشبیه گسترده با وجه شبه است و «من چون ذره ناپدیدم» تشبیه گسترده با وجه شبه و ادات تشبیه دارد.

ج) «عاشقم» عیناً تکرار شده است.

د) «سیمرغ وصال در دلی فارغ آشیان سازد» دارای تشبیه گسترده با وجه شبه است.

علت رد گزینه‌های دیگر:

در بیت «د» تشبیه فشرده نداریم و در بیت «الف» تشبیه گسترده وجود ندارد.

(علوم و فنون ادبی، بیان و بدیع)

۴۵- گزینهٔ «۱» *(سید علیرضا احمدی)*

«دیده را چو نبات در آب می‌گدازم» تشبیه گستردهٔ آشکار است. / استعاره: «شکر» استعاره از بوسه یا سخنان ارزشمند است./ تکرار آوای «م» در «می‌گدازم، همه، امید» موسیقی آوایی ایجاد می‌کند؛ بنابراین در میان گزینه‌ها «تشبیه، استعاره و واج‌آرایی» دقیق‌تر است./ بیت فاقد تکرار است.

(علوم و فنون ادبی، بیان و بدیع)

۴۶- گزینهٔ «۱» *(سید علیرضا احمدی)*

بررسی ابیات:

بیت الف) «مه» استعاره از یار زیبارو و تشبیه مرجح چهرهٔ یار به شمس و قمر

بیت ب) «سنبل» استعاره از موهای یار و تشبیه مرجح زلف به شام

بیت ج) «خنجر خون‌ریز» استعاره از مژگان یا حتی نگاه‌های نافذ یار و «ترک چشم» اضافهٔ تشبیهی

بیت د) فاقد تشبیه و «دیو» استعاره از عقل و «آب» استعاره از عشق

بیت هـ) فاقد تشبیه و استعاره

(علوم و فنون ادبی، بیان)

۴۷- گزینهٔ «۴» *(سید علیرضا احمدی)*

در بیت گزینهٔ «۴» واژهٔ «دام» یک بار به معنای «حیوان اهلی» و بار دیگر هم به معنای «تله» آمده است و جناس تام ساخته است.

واژه‌آرایی در سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: تکرار «لب»

گزینهٔ «۲»: تکرار «شهید»

گزینهٔ «۳»: تکرار «کعبه»، «مردم» و «دیده»

(علوم و فنون ادبی، بدیع)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۴۸- گزینهٔ «۳» *(سید علیرضا احمدی)*

«شکار دل» استعارهٔ مکنیه ساخته است. گویی دل غزالی است که یار با کمک تیر مژه و کمان ابرو در صدد شکار اوست./ «تیر مژه» و «کمان ابرو» دارای تشبیه‌اند.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: چهرهٔ یار با ماه سنجیده شده است؛ پس تشبیه داریم.

«پری‌روی» فاقد استعاره و دارای تشبیه درون‌واژه‌ای است.

گزینهٔ «۲»: به‌خاطر نداشتن تشبیه و استعاره نادرست است.

گزینهٔ «۴»: به‌خاطر نداشتن تشبیه و استعاره نادرست است.

(علوم و فنون ادبی، بیان)

۴۹- گزینهٔ «۲» *(سید علیرضا احمدی)*

الف) در هر دو مصراع تشبیه مرجح وجود دارد. روی او مثل لاله است از لحاظ رنگ. بلکه از آن هم برتر است و زلف او از لحاظ بو مثل مشک است. بلکه از آن هم برتر است. (تشبیه مرجح پای ثابت ایده‌های خارج از کتابِ کنکور سراسری است.)

ب) تشبیه: سراچهٔ جمال / استعارهٔ مصرحه: هندو (خال) و کیوان (صورت)

ج) تشبیه: چون سعدی / استعاره: «بلبل» عاشق غزل‌خوان

د) فاقد تشخیص است. شاعر می‌گوید یار با غمزه به چشم خودش سحر و جادو می‌آورد و با پیچیدن موهایش فتنه ایجاد می‌کند.

(علوم و فنون ادبی، بیان)

۵۰- گزینهٔ «۳» *(سید علیرضا احمدی)*

بررسی ابیات:

الف) بیت تنها در واژگان ردیف دارای واژه‌آرایی است.

ب) هر دو بیت دارای دو تشبیه‌اند. تشبیهات بیت اول: «باغ مدعا» و «خار جفا» / تشبیهات بیت دوم: «گل مراد» و «شاخ امید»

ج) ابیات لحنی خشک دارند و فضای عاطفی و مضمون رباعی اندرزی و اخلاقی است. پس نمی‌تواند در حیطهٔ ادبیات غنایی (عاشقانه، عارفانه و مرثیه) قرار بگیرد.

د) مفهوم رباعی: برای رسیدن به مراد و آرزو باید سختی‌ها را تحمل کرد. بیت مذکور در گزینه «د» به درهم‌آمیختن بدی‌ها و خوشی‌ها در دنیا اشاره دارد و با نگاهی واقع‌گرایانه زیبایی‌های دنیا را همراه با عیبشان به مخاطب نشان می‌دهد.

هـ) در ابیات واژهٔ «شاخ» در معنای «شاخه» به چشم می‌خورد که یادآور تحلیل متنی از کلیله و دمنه است.

(علوم و فنون ادبی، بیان و بدیع)

۵۱- گزینهٔ «۳» *(رضا رنجبری)*

همسو ساختن «وزن و محتوا» نوعی استادی در سخن و نشان‌دهندهٔ داشتن آگاهی از موسیقی و حالت خاص هر یک از اوزان شعری است. با توجه به این توضیح، فقط در گزینهٔ «۳» می‌توان تناسب وزن و عاطفه را مشاهده کرد.

بررسی ابیات:

گزینهٔ «۱»: محتوای بیت: پند و اندرز ـ وزن: مفتعلن مفتعلن فاعلن (شاد و ضربی) همان‌طور که ملاحظه می‌کنید، تناسبی میان وزن و عاطفه مشاهده نمی‌شود و می‌توان گفت این وزن، مناسبتی با پند و اندرز ندارد.

گزینهٔ «۲»: محتوای بیت: غم و اندوه ـ وزن: مفعول مفاعیل مفاعیل فعولن (شاد و طرب‌انگیز) در این سروده نیز تضادی میان وزن و محتوا به وجود آمده و شاعر توجهی به همسویی این دو مورد نداشته است. (این بیت در مورد آسیب‌ها و کشتارهایی است که زلزله بر جای گذاشته است.)

گزینهٔ «۳»: محتوای بیت: بیان غم و اندوه (دمم با جان برآید) ـ وزن: مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن (آرام و با درنگی منظم) در این سروده، تناسب میان وزن و محتوا مشاهده می‌شود.

گزینهٔ «۴»: محتوای بیت: بیان غم و اندوه ـ وزن: مفعول مفاعلن فعولن (شاد و طرب‌انگیز) / در این بیت هم مناسبتی میان وزن و عاطفه مشاهده نمی‌شود. (این بیت مرثیه است و شاعر در غم نبود شخص مورد نظر سروده است.)

(علوم و فنون ادبی، موسیقی شعر)

۵۲- گزینهٔ «۳» *(رضا رنجبری)*

در این بیت شاعر برای تداعی کردن صدای «شکستن شیشه» از تکرار صامت «ش» استفاده کرده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: تکرار صامت‌های «گ – ر»

گزینهٔ «۲»: تکرار صامت «س»

گزینهٔ «۴»: تکرار صامت‌های «د - ش»

نکتهٔ مهم درسی:

در واج‌آرایی لزوماً تعداد تکرار واج‌ها ملاک اصلی نیست! بلکه گوش‌نوازی و میزان تأثیر آن بر سخن مهم است، زیرا در غیر این صورت می‌توان گفت این آرایه را می‌شود در همهٔ ابیات مشاهده کرد، در صورتی که چنین نیست.

مثلاً در بیتِ: «گفتا برون شدی به تماشای ماه نو / از ماه ابروان منت شرم باد رو»، صامتِ «ب» ۴ بار تکرار شده، ولی واج‌آرایی خلق نشده است.

پس ملاک و شرط وجود واج‌آرایی در یک بیت: ۱- قرار گرفتن واج‌ها در فاصله‌ای کوتاه ۲- موسیقی ایجاد شده محسوس و موجب گوش‌نوازی شود.

همچنین این را نیز به یاد داشته باشید که «واج‌آرایی حاصل از تکرارِ صامت‌ها، محسوس‌تر از مصوّت‌ها می‌باشد».

(علوم و فنون ادبی، موسیقی شعر)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۵۳- گزینهٔ «۲» *(رضا رنجبری)*

در گزینهٔ «۲»، گزارهٔ بیان‌شده نادرست است؛ زیرا این بیت بار عاطفی ندارد. شاعر صرفاً گزارشی از یک گفت‌وگو و بیان حال ارائه می‌کند و در آن احساساتی مانند شادی، اندوه، امید، یأس، حیرت و تعجب دیده نمی‌شود. بنابراین، نمی‌توان از هماهنگی یا ناهماهنگی وزن و عاطفه در این بیت سخن گفت.

نکتهٔ مهم درسی:

هر متنی که وزن و قافیه داشته باشد، لزوماً شعر محسوب نمی‌شود؛ برای اینکه یک متن واقعاً شعر شود، مهم‌ترین عامل «عاطفه» است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: وزن بیت «مفتعلن مفتعلن فاعلن» است و آهنگی ضربی و شاد دارد؛ بنابراین، گزارهٔ ارائه‌شده دربارهٔ آهنگ آن درست است.

گزینهٔ «۳»: وزن بیت «فعولن فعولن فعولن فعل» است و آهنگی کوبنده و حماسی دارد که با محتوای بیت هماهنگ است و به حال‌وهوای حماسی آن می‌افزاید.

گزینهٔ «۴»: وزن بیت «فعلاتن فعلاتن فعلاتن فعلن» است و آهنگی ملایم و آرام دارد که با محتوای غم‌آلود و عاطفی بیت تناسب دارد.

(علوم و فنون ادبی، موسیقی شعر)

۵۴- گزینهٔ «۴» *(رضا رنجبری)*

می‌دانیم که تناسب و همسویی میان وزن و عاطفه، بر قدرت و تأثیرگذاری شعر می‌افزاید و آن را دلنشین‌تر می‌کند. بنابراین، در این گزینه باید به دنبال ناهماهنگی میان وزن و عاطفه باشیم تا بتوانیم پاسخ درست را بیابیم. همهٔ ابیات در وزن ضربی و شاد، یعنی «مفعولُ فاعلاتن مفعولُ فاعلاتن»، سروده شده‌اند و تنها گزینه‌ای که محتوایی غم‌انگیز دارد و با این وزن شورانگیز تناسب ندارد، گزینهٔ «۴» است؛ زیرا شاعر در آن از سوزِ دل و اشک خونین خود سخن می‌گوید.

(علوم و فنون ادبی، موسیقی شعر)

۵۵- گزینهٔ «۱» *(رضا رنجبری)*

برای القای غم و اندوه، وزن‌هایی مناسب‌ترند که آهنگی کشیده، آرام، سنگین و غیرضربی داشته باشند؛ زیرا این نوع آهنگ با فضای عاطفیِ غم و اندوه تناسب دارد. در گزینهٔ «۱»، وزن بیت «مفاعلن فعلاتن مفاعلن فعلن» است. این وزن آهنگی آرام، سنگین و غیرضربی دارد و از میان گزینه‌ها، برای القای فضای غم‌انگیز مناسب‌تر است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۲»: وزنِ «فعولن فعولن فعولن فعل» آهنگی کوبنده، کوتاه و حماسی دارد و بیشتر برای بیان مفاهیم رزمی و هیجانی مناسب است.

گزینهٔ «۳»: وزنِ «مفعول مفاعیلن مفعول مفاعیلن» آهنگی ضربی و پرتحرک دارد و بیشتر با فضاهای شاد و شورانگیز تناسب دارد.

گزینهٔ «۴»: وزنِ «مفعول مفاعیلُ مفاعیلُ فعل» نیز آهنگی بلند، سنگین و غیرضربی دارد و معمولاً برای مفاهیم تعلیمی و فلسفی به کار می‌رود، بنابراین انتخاب مناسبی نیست.

(علوم و فنون ادبی، موسیقی شعر)

۵۶- گزینهٔ «۳» *(سیدعلیرضا احمدی)*

شاعر در بیت گزینهٔ «۳»، با لحنی سرشار از اعتمادبه‌نفس می‌گوید که از مأموران سر کوی یار نمی‌هراسد و آنان را سگ کوچه می‌پندارد. ولی در سایر گزینه‌ها لحنِ ملتمسانه و خودکوچک‌پندارانه همراه با تواضع بیش از اندازه به چشم می‌خورد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: شاعر خطاب به ممدوح خود، از به‌همراه نداشتن سگ در هنگام شکار گلایه می‌کند! کیست که نداند خود را سگی می‌پندارد که شاه را بابت این‌که او را با خود به شکار نبرده مورد سؤال قرار می‌دهد؟

گزینهٔ «۲»: شاعر با تشبیه خود به سگ، خود را سزاوار سلامتی نمی‌داند.

گزینهٔ «۴»: شاعر خود را سگ می‌پندارد و از شاه انتظار به یاد آوردن سگ را ندارد!

(علوم و فنون ادبی، موسیقی شعر)

۵۷- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی پیمانه‌ای)*

وزن پس از عاطفه مهم‌ترین و مؤثرترین عامل در پیدایی شعر است.

(علوم و فنون ادبی، موسیقی شعر)

۵۸- گزینهٔ «۲» *(کتاب آبی پیمانه‌ای)*

در بیت گزینهٔ «۲» شاعر با استفاده از لحنی تند و ریتمی کوتاه مفهوم خشم را القا می‌کند.

(علوم و فنون ادبی، موسیقی شعر)

۵۹- گزینهٔ «۴» *(کتاب آبی پیمانه‌ای)*

در ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» شاعر از ویژگی‌های آوایی و تکرار منظم موسیقی بهره گرفته است، اما در بیت گزینهٔ «۴» تکرار منظم موسیقی همانند سایر گزینه‌ها مشهود نیست.

(علوم و فنون ادبی، موسیقی شعر)

۶۰- گزینهٔ «۱» *(سید علیرضا احمدی)*

در بیت گزینهٔ «۱» سعدی سخن خویش را با وزن و آهنگی درآمیخته که به آسانی حالت شادی و نشاط درونی او را به خواننده منتقل می‌کند، اما در بیت سایر گزینه‌ها وزن و آهنگی شاد برای محتوایی غمگین به‌کار گرفته شده است.

(علوم و فنون ادبی، موسیقی شعر)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

جامعه‌شناسی (۳)

۶۱- گزینهٔ «۳» *(سید آرش مرتضائی‌فر)*

متن راجع به اهمیت دانش عمومی است و ارتباطی با دانش علمی ندارد.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذخیرهٔ دانشی، صفحه‌های ۳ تا ۵)

۶۲- گزینهٔ «۴» *(آزیتا بیدقی)*

انسان با تفکر و تعقل از دیده‌ها، شـنیده‌هـا و خوانـده‌هـایش فراتـر مـی‌رود، معنای پدیده‌های اطراف خود را درک مـی‌کنـد و بـه آگـاهی گسـترده‌تـر و عمیق‌تری از عالم و آدم می‌رسد.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذخیرهٔ دانشی، صفحهٔ ۲)

۶۳- گزینهٔ «۳» *(جواد جلیلیان)*

فیلم سینمایی «دورافتاده» داستان فردی است که بر اثر یک اتفـاق مجبـور می‌شود چهار سال به تنهایی در جزیره‌ای خالی از سکنه زندگی کند.

با تماشای این فیلم درمی‌یابید که انجام دادن هر کنشی چقدر دشوار می‌شد اگر جهان اجتماعی دانش عمومی لازم برای انجام آن را در اختیـار مـا قـرار نداده بود.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذخیرهٔ دانشی، صفحهٔ ۵)

۶۴- گزینهٔ «۲» *(ریحانه امینی)*

انسان در زندگی اجتماعی با مسـائل و مشـکلات زیـادی مواجـه مـی‌شـود؛ مسائلی مانند ناامنی، ترافیک، اعتیاد، آلودگی هوا، بحران آب، بیکـاری، فقـر، نابرابری، قانون‌گریزی، بحران هویت، بحران اخلاقی، بحـران آگـاهی و ..... . همهٔ کسانی که از دانش عمومی برخوردارند، این مشکلات را مـی‌شناسـند و برای حل برخی از آنها راهکارهایی پیشنهاد می‌دهند. اما افرادی کـه دربـارهٔ این مسائل دانش علمی دارند، از شناختی دقیق برخوردارند و می‌توانند برای آنها راه‌حل‌های صحیح پیدا کنند.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذخیرهٔ دانشی، صفحهٔ ۶)

۶۵- گزینهٔ «۱» *(محمدمهدی یعقوبی)*

زمانی عده‌ای در جهان غرب پیدا شدند که به جـای «موضـوع» بـر «روش» علوم تأکید کردند. آنها روش تجربـی را تنهـا روش کسـب علـم دانسـتند و گفتند که همهٔ علوم باید از یک روش یعنی روش تجربی استفاده کنند. آنهـا با این گفته به تدریج به این برداشت دامن زدند فقـط «علـم تجربـی» علـم است. آنان سایر علوم مانند فلسفه، اخلاق و علوم دینی را غیرعلمی دانستند و علوم انسانی و اجتماعی را فقط در صـورتی کـه از روش تجربـی اسـتفاده کنند، علم تلقی کردند. این رویکرد از نیمهٔ دوم قرن بیستم بـا چـالش‌هـای متعددی مواجه شد و کم‌کم در محافل علمـی از رونـق افتـاد. یکـی از ایـن چالش‌ها، علم ریاضی بود؛ علمی که فراتر از مشـاهده و تجربـه اسـت و اگـر تجربهٔ ما برخلاف اصول اولیهٔ آن باشد، ما تجربهٔ خود را نادرست می‌دانیم نه آنچه علم ریاضی می‌گوید.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذخیرهٔ دانشی، صفحهٔ ۶)

۶۶- گزینهٔ «۲» *(یاسین ساعدی)*

از منظر کتاب درسی، علوم انسـانی و علـوم اجتمـاعی موضـوعات متفـاوتی دارند. این نگاه وجـود انسـان را بـه ابعـاد اجتمـاعی‌اش تقلیـل نمـی‌دهـد و کنش‌های انسان‌ها را به کنش‌های اجتماعی او فرونمی‌کاهد.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحهٔ ۱۱)

۶۷- گزینهٔ «۴» *(سینا غلامی)*

مورد آخر از فواید علوم اجتماعی است.

(جامعه‌شناسی (۳)، علوم اجتماعی، صفحهٔ ۱۳)

۶۸- گزینهٔ «۲» *(مریم فسروی رهنوی)*

- روان‌شناسی نمونه‌ای از علوم انسانی است.

- علوم اجتماعی با شناخت پدیده‌های اجتماعی، به انسان‌ها امکان می‌دهند که آثار و پیامدهای پدیده‌های اجتماعی را پیش‌بینی کنند. البتـه بـه سـبب آگاهانه و ارادی بودن کنش‌های اجتمـاعی، پـیش‌بینـی در علـوم اجتمـاعی پیچیده‌تر از علوم طبیعی است.

- هر گاه در جوامع، تعاریف متفاوت و گاه متضـادی از علـم رواج یابـد و در ذخیرهٔ دانشی آنها تعارض‌هایی پدید آید، ارتباط دوسـویهٔ دانـش عمـومی و دانش علمی قطع می‌شود؛ دانش عمومی به طور همه‌جانبه از دانـش علمـی حمایت نمی‌کند، دانش علمی از رشد و رونق لازم بازمی‌ماند و دغدغه و توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش عمومی را از دست می‌دهد.

(جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۷، ۱۱ و ۱۳)

۶۹- گزینهٔ «۱» *(آزیتا بیدقی)*

- جملهٔ اول با ایدهٔ علوم انسانی و اجتماعی بومی (اسلامی و ایرانـی) ارتبـاط دارد.

- متافیزیک (فلسفه) نه جزئی از علـوم انسـانی اسـت و نـه جزئـی از علـوم اجتماعی؛ بلکه خود دانشی مستقل است.

- جملهٔ سوم از جمله فواید علوم طبیعی است.

(جامعه‌شناسی (۳)، ترکیبی، صفحه‌های ۷ و ۱۲)

۷۰- گزینهٔ «۳» *(رانیا امیری)*

تمامی جملات به‌جز جملهٔ گزینهٔ «۳» مربوط به دیـدگاه دوم دربـارهٔ رابطـهٔ دانش عمومی و دانش علمی است و جملهٔ سوم مربوط به دیدگاه اول است.

(جامعه‌شناسی (۳)، ذخیره دانشی، صفحهٔ ۸)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

جامعه‌شناسی (۱)

۷۱- گزینهٔ «۲» *(سید آرش مرتضائی‌فر)*

- «بانک» نمونه‌ای از پدیدهٔ اجتماعی است. به کنش اجتماعی و پیامدهای آن، «پدیدهٔ اجتماعی» می‌گویند.

- بر سر دوراهی قرار گرفتن، مؤید ویژگی ارادی بودن کنش است.

- مشتری برای رعایت حقوق دیگران (تحقق یک ارزش) نباید در حضور دیگران با تلفن همراه صحبت کند (پیدایش یک هنجار)

- مورد تحسین دیگران قرار گرفتن، پیامدِ ارادی وابسته به ارادهٔ دیگران است.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۴، ۷، ۸ و ۱۳)

۷۲- گزینهٔ «۳» *(مهراد کرمی)*

- پدیده‌های تکوینی (طبیعی و ماوراءطبیعی) پدیده‌هایی هستند که انسان آنها را ایجاد نمی‌کند ولی به واسطهٔ ارتباطی که با زندگی انسان دارند به جهان اجتماعی راه می‌یابند؛ مثل دریا، شیطان، فرشته و ..... .

- عضویت اعضا در بدن موجودات زنده و نظم آنها تکوینی است؛ یعنی براساس آگاهی و ارادهٔ اعضا، به وجود نمی‌آید و به همین دلیل با ارادهٔ اعضا تغییر نمی‌کند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۲۲ و ۲۷)

۷۳- گزینهٔ «۴» *(امیرحسین فزایی)*

- نرخ جایگزینی به این معنی است که هر زن در طول عمر خود چه تعداد فرزند به دنیا می‌آورد.

- شاخص سالمندی از افزایش نسبت سالمندان در جمعیت و به بیانی دیگر، کاهش نسبت افراد ۱۴-۰ ساله و افزایش نسبت افراد ۶۰ یا ۶۵ سال و بالاتر خبر می‌دهد.

- پیش‌بینی‌ها نشان می‌دهد که سهم جمعیت ۶۵ ساله و بیشتر تا سال ۱۴۳۰ به حدود ۲۲ درصد برسد.

- میانگین سنی جمعیت ژاپن به ۴۸/۴ سال رسیده و این کشور ثروتمند آسیایی اکنون پیرترین کشور جهان به شمار می‌رود.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۷ تا ۱۹)

۷۴- گزینهٔ «۳» *(ریحانه امینی)*

پیامدهای ارادی کنش احتمالی و پیامدهای غیرارادی کنش قطعی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۷، ۱۷، ۲۳ و ۲۷)

۷۵- گزینهٔ «۱» *(فاطمه رضائیان)*

- پرسش «چرا چنین کاری کردی؟» را می‌توان از هر کنشگری پرسید زیرا فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود.

- ارزش‌ها از جنس هدف و مقصود هستند و هنجارها از جنس وسیله و روش رسیدن به ارزش‌ها هستند.

- گسترهٔ جهان اجتماعی به اندازهٔ دانش و آگاهی آن است و مرزهای جهان اجتماعی همان مرزهای دانش آن است.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۵، ۱۳ و ۲۷)

۷۶- گزینهٔ «۲» *(علیرضا حیدری)*

«به دیگران بفهمانم که قرار نیست حالا حالاها پیاده شوم»: کنشی که با توجه به دیگران و با در نظر گرفتن افراد دیگری انجام می‌شود، یک کنش اجتماعی است. همچنین هر کنش اجتماعی، خود یک پدیدهٔ اجتماعی است. (خردترین پدیدهٔ اجتماعی) در اینجا هم فرد نویسنده، نشستن خود را با در نظر گرفتن دیگران انجام داده است، زیرا می‌خواهد با محکم نشستن خود، به دیگران یک مفهومی را بفهماند.

«خاطرات کودکی‌ام را مرور می‌کردم»: به فعالیت‌هایی که انسان در ذهن خودش انجام می‌دهد و بروز خارجی ندارد (یعنی دیگران آن را نمی‌بینند) کنش درونی می‌گویند. همچنین کنش‌هایی که بدون توجه به دیگران است، کنش فردی نام دارد. در اینجا نیز مرور خاطرات، یک کنش درونی و فردی است.

«مرا به یاد پدربزرگم انداخت»: به یاد کسی افتادن، کنشی است که در ذهن افراد رخ می‌دهد، بنابراین یک کنش درونی است و بروز خارجی ندارد.

«برای احترام به سالمندان از جای خود برخاست»: احترام به سالمندان، یک ارزش اجتماعی است. ارزش‌های اجتماعی، آن دسته از پدیده‌های مطلوب و خواستنی‌اند که مورد توجه و پذیرش هستند و افراد یک جامعه نسبت به آن‌ها گرایش و تمایل دارند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۴)

۷۷- گزینهٔ «۱» *(آزیتا بیدقی)*

ضروری شدن جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی ← انتقال ارزش‌ها و هنجارها به افراد

رعایت قوانین راهنمایی و رانندگی در نیمه‌شب و به دور از چشم دیگران ← کنش اجتماعی

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۱ و ۱۴)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۷۸- گزینهٔ «۳» *(ریحانه امینی)*

- مجموعهٔ پدیده‌های اجتماعی، جهان اجتماعی را تشکیل می‌دهد. در واقع جهان اجتماعی، معلول پدیده‌های اجتماعی است.

- هرگاه یک نسل نتواند فرهنگ خود را حفظ کند یا نتواند آن را به نسل بعد منتقل سازد، جهان اجتماعیِ آن فرو می‌ریزد یا دگرگون شده و به جهان اجتماعی دیگر تبدیل می‌شود.

- خانواده، امنیت، صلح و ... حاصل کنش‌های اجتماعی انسان‌ها هستند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۲۱، ۲۴ و ۲۵)

۷۹- گزینهٔ «۳» *(ریحانه امینی)*

تشریح موارد نادرست:

ـ هنجار اجتماعی، شیوهٔ انجام کنش اجتماعی است.

ـ پوشش و زبان نمونه‌هایی از پدیده‌های اجتماعی هستند.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۸۰- گزینهٔ «۱» *(الهام رضائی)*

«عبارت اول»: فعالیت‌های شتاب‌زدهٔ انسان همان کنش‌های انسان است که در جهان اجتماعی قرار می‌گیرد. محیط زیست نیز مربوط به جهان طبیعی است. پس این عبارت به تأثیر جهان اجتماعی بر جهان طبیعی اشاره دارد.

«عبارت دوم»: خشکسالی در جهان طبیعی قرار می‌گیرد و ساختن انبار و سیلو کنش اجتماعی و مربوط به جهان اجتماعی است. ابتدا خشکسالی رخ می‌دهد و سپس انسان به فکر مقابله با آن می‌افتد، بنابراین عبارت فوق به تأثیر جهان طبیعی بر جهان اجتماعی اشاره دارد.

«عبارت سوم»: خداوند و فرشتگان پدیده‌های ماوراءطبیعی هستند و آرمان‌ها و ارزش‌ها پدیده‌های اجتماعی، بنابراین عبارت سوم در اینجا به تأثیر جهان ماوراء طبیعی بر جهان اجتماعی اشاره دارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، زندگی اجتماعی، صفحه‌های ۲۵ تا ۲۷)

جامعه‌شناسی (۲)

۸۱- گزینهٔ «۳» *(سید آرش مرتضائی‌فر)*

فرهنگ ژاپن دارای تداوم تاریخی بالا و فاقد گسترهٔ جغرافیایی وسیع است. فرهنگ اینکاها فاقد تداوم تاریخی بالا و فاقد گسترهٔ جغرافیایی وسیع است. فرهنگ‌های اسلام و مسیحیت دارای تداوم تاریخی بالا و دارای گسترهٔ جغرافیایی وسیع هستند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحهٔ ۱۱)

۸۲- گزینهٔ «۱» *(یاسین ساعدی)*

موارد به‌ترتیب مربوط به ویژگی‌های «معنویت»، «عدالت» و «تعهد و مسئولیت» است.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۵ و ۱۶)

۸۳- گزینهٔ «۲» *(مریم خسروی رهنوی)*

در استعمار قدیم، استعمارگران حضور مستقیم و آشکار داشتند اما در استعمار نو استعمارگران پنهان و مجریان آشکارند اما در استعمار فرانو استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحهٔ ۲۵)

۸۴- گزینهٔ «۳» *(محمدمهدی یعقوبی)*

قرآن کریم باورها و اعمالی را که نمی‌گذارند انسان حقیقت خویش و جهان هستی را درک کند «اغلال و سلاسل» می‌نامد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحهٔ ۸)

۸۵- گزینهٔ «۳» *(سینا غلامی)*

جملهٔ صورت سؤال مربوط به دیدگاه اول راجع به تعامل جهان‌های ذهنی، فرهنگی و تکوینی است و جملهٔ گزینهٔ «۳» هم به همین دیدگاه اشاره دارد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۷ و ۸)

۸۶- گزینهٔ «۴» *(علیرضا حیدری)*

متفکران مسلمان، جهان تکوینی را به جهان طبیعت، محدود نمی‌دانند (و). از نظر آنان، جهان طبیعت بخشی از جهان تکوینی است (ج) و جهان تکوینی را هم به دو جهان طبیعت و فوق‌طبیعت تقسیم می‌کنند (ب). بنابراین با در نظر گرفتن دو جهان ذهنی و فرهنگی، در نگاه آن‌ها چهار جهان وجود دارد. (الف)

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحهٔ ۶)

۸۷- گزینهٔ «۳» *(آزیتا بیدقی)*

مردم جامعهٔ تغلب، گمان می‌برند که ملت‌های دیگر نتوانسته‌اند به موقعیتی که آنان به‌دست آورده‌اند برسند و اصولاً چنین سعادتی را نمی‌شناسند و فقط آنان خوشبختند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحهٔ ۱۹)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۸۸- گزینهٔ «۲» *(زینب آزری)*

ـ قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد. اگر هویت فرهنگی‌اش را حفظ کند، با ضعیف شدن تدریجی گروه مهاجم می‌تواند استقلال سیاسی خود را به‌دست آورد و اگر فرهنگ غنی داشته باشد. می‌تواند گروه مهاجم را در فرهنگ خود هضم کند و به خدمت بگیرد.

ـ فرهنگ غرب: اروپا در پنج قرن اخیر، کانون شکل‌گیری فرهنگ جدیدی است که آن را به نام «فرهنگ غرب» می‌شناسیم. فرهنگ غرب در این مدت اشکال متفاوتی از سلطه را پدید آورده است.

ـ موفقیت‌های استعمار اروپاییان به دلیل پیشرفت در زمینه‌های دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود.

ـ استعمار اروپایی در سدهٔ ۱۷ و ۱۸ میلادی بزرگترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کرد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

۸۹- گزینهٔ «۴» *(علیرضا حیدری)*

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: اینکه دنیا پایانی دارد یا خیر، از پرسش‌های هستی‌شناسانه است. پرسش از عقل و وحی نشان‌دهندهٔ بحث در حیطهٔ معرفت‌شناسی است. پرسش از وجه تمایز انسان، نشان‌دهندهٔ انسان‌شناسی است.

گزینهٔ «۲»: پرسش از توانایی‌ها و ظرفیت‌های علم تجربی، یک پرسش معرفت‌شناسانه است. اینکه آیا جهانی به جز این دنیای مادی وجود دارد یا خیر را باید در حیطهٔ هستی‌شناسی بحث کرد. بحث از فطرت انسانی، نشان‌دهندهٔ پرسش‌های انسان‌شناسانه است.

گزینهٔ «۳»: وقتی ما به‌دنبال هدف زندگی انسان می‌گردیم، از یک پرسش انسان‌شناسانه صحبت می‌کنیم. اینکه ویژگی‌های موجودات هستی را بررسی کنیم، یک پرسش هستی‌شناسانه است. اعتبار هر دانشی را در حیطهٔ معرفت‌شناسی بررسی می‌کنیم.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۳ و ۴)

۹۰- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی پیمانه‌ای)*

تشریح گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: درست ـ درست

گزینهٔ «۲»: درست ـ درست

گزینهٔ «۳»: درست ـ نادرست (ابعاد اخلاقی و روانی، مربوط به بخش فردی جهان انسانی است.)

گزینهٔ «۴»: نادرست (بخش فردی، هویت ذهنی دارد.) ـ نادرست (اندیشیدن، مربوط به بخش ذهنی و فردی است.)

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۴ و ۵)

روان‌شناسی

۹۱- گزینهٔ «۳» *(محمد حبیبی)*

بررسی عبارت‌ها:

عبارت «۱»: تعریف: کسب معرفت از طریق آیات الهی و سخن و عمل بزرگان دین.

روش پاسخ به سؤال (نظم جهان): مراجعه به متون مقدس و استناد به گزاره‌های وحیانی.

عبارت «۲»: تعریف: کسب آگاهی از طریق روش‌های شهودی و دریافت‌های قلبی و بی‌واسطه.

روش پاسخ به سؤال: کشف درونی و احساسِ حضوریِ نظم، بدون نیاز به استدلال یا مشاهدهٔ بیرونی.

عبارت «۳»: تعریف: کسب معرفت از طریق استدلال‌های منطقی و دلایل فلسفی.

روش پاسخ به سؤال: استفاده از برهان و قیاس عقلی برای اثباتِ ضرورتِ وجود نظم.

عبارت «۴»: تعریف: کسب معرفت از طریق روش‌های تجربی، مشاهده، اندازه‌گیری و آزمایش.

روش پاسخ به سؤال: بررسی داده‌های عینی (مثل فاصله زمین تا خورشید) و استنتاجِ نظم بر اساس شواهدِ قابل تکرار و کمّی.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۱ و ۱۲)

۹۲- گزینهٔ «۴» *(هانا احمدزاده)*

علاوه بر مورد ذکرشده در متن، تغییر در پیش فرض دانشمندان، در کنارگذاشتن و نادرست تلقی‌کردن یک پاسخ تأثیرگذار است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: برای پذیرش پاسخ‌های اولیهٔ ارائه‌شده به مسئله‌های علمی و تأیید یک فرضیه، باید پاسخ‌ها را براساس اطلاعات و داده‌های تجربی بیازماییم و نتیجه را با یافته‌های مقبول در علم تجربی مطابقت دهیم. پس از بررسی، اگر مطابقت و همخوانی وجود نداشته باشد، پاسخ ارائه‌شده پذیرفته نمی‌شود.

گزینهٔ «۲»: پژوهش‌های دانشمندان با «طرح مسئله» آغاز می‌شود و در بیشتر موارد آن‌ها با توجه به دانش و تجربهٔ قبلی و با استفاده از قوهٔ تخیلشان سعی می‌کنند پاسخ‌های اولیه و تا حد ممکن سنجیده‌ای به مسئله‌های علمی بدهند. به این قبیل پاسخ‌ها «فرضیه» می‌گویند.

گزینهٔ «۳»: فرضیه پاسخ اولیه به مسئله‌های علمی است یعنی در پاسخ به مسئله‌ها، فرضیه‌ها مطرح می‌شوند (معلول).

فرضیه‌ها می‌توانند ضمن اینکه در پاسخ سؤال بیایند باعث طرح و ایجاد سؤال‌های دیگر هم بشوند؛ به عبارتی دیگر فرضیه می‌تواند عامل و علت ایجاد مسائل و سؤالات جدید در ذهن پژوهشگر باشد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۹۳- گزینهٔ «۲» *(هانا احمدزاده)*

فرضیه‌ها در صورت پذیرفته‌شدن در آزمایش‌های گوناگون به «اصل یا قانون» تبدیل می‌شوند و مجموعهٔ منسجم از اصول و قوانین، «نظریه» را تشکیل می‌دهد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحهٔ ۱۲)

۹۴- گزینهٔ «۱» *(محمد حبیبی)*

گزینهٔ «۱»: پیش‌بینی← چون بر اساس روند فعلی، رویدادی را در آینده برآورد کرده است («عبور خواهد کرد»).

گزینهٔ «۲»: کنترل← چون یک دستور اجرایی برای تغییر فرایند تولید صادر شده است («دستور داده است»).

گزینهٔ «۳»: کنترل← چون یک اقدام طراحی‌شده برای تغییر وضعیت وزن دانش‌آموزان است («بازطراحی می‌شود» و «به صفر می‌رسد»).

گزینهٔ «۴»: پیش‌بینی ← چون حدس و گمانی دربارهٔ ماندگاری احساس در آینده است («گمان می‌کنم... داشته باشد... شود»).

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۹۵- گزینهٔ «۱» *(محمد حبیبی)*

عبارت	ویژگی	هدف
الف	بیان چیستی	توصیف
ب	بیان چیستی	توصیف
ج	بیان چرایی	تبیین
د	بیان چرایی	تبیین

بنابراین فقط عبارت‌های «الف» و «ج» درست هستند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۹۶- گزینهٔ «۱» *(محمد حبیبی)*

مشاهده و تجربه رکن اساسی روش علمی به حساب می‌آیند. واژهٔ تجربه تنها در بیت گزینهٔ «۱» ذکر شده است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحهٔ ۱۶)

۹۷- گزینهٔ «۳» *(فرید هادی)*

گزینهٔ «۱»: یافته‌های به دست آمده از روش علمی، شخصی نیست، بلکه هر دانشمند با رعایت ضوابط علمی، یافته‌های دیگر دانشمندان را تکرار کند: صحیح

گزینهٔ «۲»: در یک آزمایش علمی، متغیر هر چیزی است که تغییر می‌کند: صحیح

گزینهٔ «۳»: روش علمی نمی‌تواند پاسخ بسیاری از پرسش‌های بشر را بدهد؛ بنابراین عبارت گزینهٔ «۳» نادرست است.

گزینهٔ «۴»: در یک آزمایش علمی، متغیری که تعریف عملیاتی شده است قابل تعریف، شفاف و قابل اندازه‌گیری می‌باشد: صحیح

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۰)

۹۸- گزینهٔ «۳» *(محمد حبیبی)*

در متن کتاب به صراحت آمده: یکی از جامع‌ترین تعاریف روان‌شناسی عبارت است از: علم مطالعهٔ رفتار و فرایندهای ذهنی (شناخت). بنابراین روان‌شناسی هر دو جنبه را شامل می‌شود. سایر گزینه‌ها با متن مغایرت دارند (مثلاً رفتار محدود به انسان نیست، فرایندهای ذهنی غیرمستقیم بررسی می‌شوند و بین روان‌شناسان اختلاف نظر وجود دارد).

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۰ و ۲۱)

۹۹- گزینهٔ «۲» *(نگین مرسلی)*

تشریح گزینه های نادرست:

گزینهٔ «۱»: استفاده از آزمون‌ها، چگونگی اجرا و تفسیر آن باید در کنار سایر روش‌ها باشد نه به تنهایی.

گزینهٔ «۳»: این گزینه به مصاحبه اشاره دارد که در این روش محقق در ضمن گفت‌وگو و بر اساس پاسخ‌های دریافت‌شده، پرسش بعدی خود را معلوم و مصاحبه را هدایت می‌کند. بنابراین، مصاحبه برخلاف گفت‌وگوی معمولی، هدفمند و سازمان‌یافته است.

گزینهٔ «۴»: این گزینه به مشاهده اشاره دارد. در این روش علاوه بر مشاهده در محیط طبیعی، برخی از محقّقان در محیط آزمایشگاهی به مشاهدهٔ رفتارهای موردنظر می‌پردازند. همچنین اطلاعات باید به شکل دقیق ثبت شوند و تا جای ممکن، از تعصّب یا پیش‌داوری‌ها به دور بود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۷ و ۲۸)

۱۰۰- گزینهٔ «۴» *(نگین مرسلی)*

تشریح عبارت‌ها:

الف) پردازش مفهومی:

دانش‌آموز فقط به ویژگی‌های ظاهری یا جزئیات متن توجه نمی‌کند بلکه ابتدا ساختار کلی را در ذهن خود سازمان‌دهی می‌کند و سپس با استفاده از ارتباط میان مفاهیم، معنای کلی متن را درمی‌یابد. بنابراین این نوع پردازش، مفهومی است.

ب) پردازش ادراکی:

فرد برای شناسایی شئ از ویژگی های حسی و ظاهری مانند شکل، اندازه و رنگ استفاده می‌کند. بنابراین این نوع پردازش، ادراکی است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی؛ تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۱ تا ۲۳)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

عربی زبان قرآن (۳) و (۱)

۱۰۱- گزینهٔ «۲» *(ولی برهی - ابهر)*

«اعمَلوا» (فعل امر برای جمع مذکر مخاطب): انجام دهید (رد گزینه‌های ۱ و ۳) «صالحاً»: (کار) نیکو، (کار) شایسته / «إنّی»: قطعاً (همانا، بی‌شک) مـن/ «بما»: به آنچه / «تَعملونَ»: انجام می‌دهید (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «علـیم»: دانا (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

نکات مهم درسی:

۱) فعل «یَعمل» به معنای «انجام می‌دهد» را با «یَعلم» به معنای «می‌داند» اشتباه نگیرید.

۲) دقت کنید «علیم» بـه معنـای «دانـا» و «أعلَـم» (اسـم تفضـیل بـر وزن «أفعَل») به معنای «داناتر، داناترین» است.

(ترجمه)

۱۰۲- گزینهٔ «۱» *(کامران عبداللهی)*

«یَغرِسُ»: می‌کارند (در اینجا به صورت جمع ترجمه می‌شود، چـون فـاعلش جمع است.) / «الواسعة»: وسیع، پهناور / «أربَعَة و عِشرینَ نوعاً» (عدد اصلی): بیست و چهـار نـوع (گونـه) (رد گزینـهٔ ۲) / «مـن الأشـجار»: از درختـان / «الشجرة التاسعة عشرة» (عدد ترتیبی): درخت نوزدهم / «المطّاط»: کائوچو / «الّتی»: که / «تُنتِجُ» (مضارع معلوم): تولید می‌کند (رد گزینـه‌هـای ۳ و ۴) / «مَوادَّ نافِعَةً»: موادی سودمند، مواد سودمندی (جمع مکسّـر نکـره + صـفت) (رد گزینهٔ ۳) / «لِلصِّناعَةِ»: برای صنعت (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

نکات مهم درسی:

«الّذی، الّتی، الّذینَ» هرگاه بعد از یک اسم «ال»دار بیایند، به‌صـورت «کـه» ترجمه می‌شوند؛ مثال: «شجرةُ المطّاطِ الّتی ...»: درخت کائوچو که ...

(ترجمه)

۱۰۳- گزینهٔ «۳» *(محمدمهدی یعقوبی)*

«اللّهُ ذو القدرة البالغة»: خداوندِ دارای قدرت کامل (رد گزینـه‌هـای ۱ و ۴) / «زانَ السّماءَ»: آسمان را زینت داد (مزیّن کرد) / «بِالقمرِ و النّجومِ»: با مـاه و سـتارگان / «المُنتشـرة»: پخـش‌شـده (رد گزینـهٔ ۱) / «هـی صَـیَّرَت اللّیـلَ جَمیلاً»: آن‌هـا شـب را زیبـا گرداندنـد (دقـت کنیـد بـرای جمـع غیرعاقـل (غیرانسان)، فعل، ضمیر و... باید به‌صورت مفرد مؤنّث به کار رود؛ پس جملـهٔ آخر، مربوط به «ماه و ستارگان» است ← رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه)

۱۰۴- گزینهٔ «۲» *(کتاب آبی پیمانه‌ای)*

«بعد انتهاء الدَّوام»: پس از اتمام (پایان) ساعت کاری / «أطفأ»: (در ایـن‌جـا) خاموش کردند (رد گزینهٔ ۳) / «العمّال»: کارگران / «مُکیّف الهواء»: کولر (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «المصابیح»: چراغ‌ها (رد گزینهٔ ۴) / «ذهَبوا بـِ»: بُردنـد (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «النّفایات»: زباله‌ها

نکات مهم درسی:

۱) «ذَهبَ»: رفت / «ذَهبَ بِـ»: بُرد

۲) «جاءَ»: آمد / «جاءَ بِـ»: آورد

(ترجمه)

۱۰۵- گزینهٔ «۳» *(امیرحسین شکوری)*

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «الأکبر: بزرگتـر» اسـم تفضـیل اسـت و ترجمـهٔ آن بـه‌صـورت «بزرگ» نادرست است.

گزینهٔ «۲»: فعل ماضی به اشتباه در این جملـه، بـه‌صـورت مضـارع التزامـی ترجمه شده است. ترجمهٔ صحیح: ای کاش مردم می‌دانستند (دانسته بودند) که ...

گزینهٔ «۴»: ترتیب اجزای جمله در ترجمهٔ فارسی رعایت نشده است. ترجمهٔ صحیح: بی‌شک زندگی واقعی ...

(ترجمه)

۱۰۶- گزینهٔ «۳» *(پیروز وهان - کنبدکاووس)*

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «تُصَیِّرُ» فعل مضـارع اسـت و بایـد بـه‌صـورت مضـارع اخبـاری (می‌گردانَد) ترجمه شود، اما در این گزینه به‌صورت ماضی استمراری ترجمه شده است.

گزینهٔ «۲»: «عَلَینا الإهتِمامُ بالحفاظ: ما باید به نگهداری از .... توجه کنـیم»؛ دقت کنید در ابتدای جمله، مصدر بعـد از «علـی» را مـی‌تـوانیم بـه‌صـورت مضارع التزامی ترجمه کنیم.

همچنین «المتاحف» جمع مکسّر و به معنی «موزه‌ها» است.

گزینهٔ «۴»: «الحصّة الرّابعة: زنگ چهارم»؛ «الرّابعة» یک عـدد ترتیبـی و بـه معنای «چهارم» است. همچنـین «کـانَ یَنصَـحُ» معـادل ماضـی اسـتمراری فارسی (نصیحت می‌کرد) است.

(ترجمه)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۱۰۷- گزینهٔ «۴» *(ابوطالب درانی)*

حـدیث بـه کـار رفتـه در صـورت سـؤال و گزینـه‌هـای «۱، ۲ و ۳» همگـی می‌گویند دشمن را باید در هنگام توانایی بر او بخشید و رها کرد، امـا گزینـهٔ «۴» با آن‌ها قرابت معنایی ندارد.

(مفهوم)

۱۰۸- گزینهٔ «۳» *(سید محمدعلی مرتضوی)*

ترجمهٔ صورت سؤال: «به آن درخت دارای شاخه‌هـای تـر و تـازه بنگـر، کـه چگونه از یک دانه رویید و چگونه به یک درخت تبدیل شد.»

مناسب‌ترین مفهوم در گزینـهٔ «۳» آمـده اسـت: «شـاعر مـا را بـه تأمّـل در چگونگی تبدیل دانهٔ کوچک به درختی دارای شاخه‌های سبز فرامی‌خواند تـا قدرت آفریننده‌اش را بشناسیم!»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «مقصود اصلی، وصف زیبایی طبیعت و چگونگی محافظت انسان از درخت دارای شاخه‌های سبز در برابر خشک‌شدن است!» (نامناسب)

گزینهٔ «۲»: «شاعر خواسته است به دانـهٔ کوچـک بنگـریم و بـر کاشـتن آن تشویق کرده است تا درخت خشک، پس از رشد خود، به درختی سبز تبدیل شود!» (نامناسب)

گزینهٔ «۴»: «شاعر می‌خواهد برای ما روشن کند که دانه‌هایی کـه در زمـین می‌بینیم، هرچند بسیار کوچک باشند، بر حکمت آفریدگار ما دلالت دارنـد!» (نامناسب)

(مفهوم)

۱۰۹- گزینهٔ «۴» *(سید محمدعلی مرتضوی)*

ترجمهٔ صورت سؤال: «شما پاسخگو هستید، حتّی در مورد قطعه‌های زمین و چارپایان!»

مناسب‌ترین مفهوم در گزینهٔ «۴» آمده است: «حدیث به ضرورت مراقبـت از زمین و ثروت حیوانی و حفظ آن‌ها اشاره دارد، چرا که انسان در روز قیامـت دربارهٔ همهٔ این‌ها مورد سؤال قرار می‌گیرد!»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «حدیث می‌خواهد بر اهمیت نماز و عبادت در مکان‌های پـاک و همچنین بر مهربانی مسلمانان با حیوانات تأکید کند!» (نامناسب)

گزینهٔ «۲»: «بر انسان واجب است که به چارپایان خـوراک بدهـد و از آن‌هـا مراقبت کند و وضعیت زمین‌ها و مکان‌های عبـادت را بـرای رفـع مسـئولیت خویش در پیشگاه خداوند اصلاح نمایند!» (نامناسب)

گزینهٔ «۳»: «حدیث می‌خواهد که انسان در برابر هر آنچه می‌بیند، از جملـه سرزمین‌های زیبا و حیوانات اهلی‌ای که دارد، مسئول باشد!» (نامناسب)

(مفهوم)

۱۱۰- گزینهٔ «۱» *(سید محمدعلی مرتضوی)*

ترجمهٔ صورت سؤال: «ارزش هر انسانی به آن چیزی است که آن را به خوبی انجام می‌دهد!»

مناسب‌ترین مفهوم در گزینهٔ «۱» آمده است: «شأن واقعی انسان و جایگاه او با مال یا نسب تعیین نمی‌شـود، بلکـه بـه میـزان دانـش، مهـارت و آنچـه از کارهای شایسته است که به خوبی انجام می‌دهد!»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۲»: «برای انسان بهتر است که دانش بسیار طلـب کنـد تـا ارزش او افزون شود، زیرا کسی که علوم بسیار می‌آموزد، در هر حالتی از دیگری برتـر است!» (نامناسب)

گزینهٔ «۳»: «ارزش هر فردی تنهـا زمـانی آشـکار مـی‌شـود کـه بـه اصـلاح خویشتن بپردازد و کارهای زشت را رها کند تا به محبّت و رضـایت دیگـران دست یابد!» (نامناسب)

گزینهٔ «۴»: «هر کس به مردم نیکی کند و با آن‌ها بـه خـوبی رفتـار نمایـد، جایگاه خود را نزد آنان بالا برده است؛ چـرا کـه نیکـی کـردن، دلیلـی بـرای بالارفتن ارزش انسان است!» (نامناسب)

(مفهوم)

ترجمهٔ متن درک مطلب:

یکی از ویژگی‌های آفریدگار جهان «قدرت» اسـت و از نـام‌هـای او «قـادر» است، معنای قدرت خدای بلندمرتبه این است که او بر انجام هر آنچـه کـه امکان‌پذیر باشد و محال ذاتی نباشد، توانا است. هرکس با دقّتـی کامـل بـه آفرینش بنگرد و مانند شایستگان و خردمندان در آن بیندیشد، می‌فهمد که این جهان، آفریدگاری توانمند و تدبیرکننده‌ای دانا دارد.

ثابت کردن قدرت خداوند و بزرگی‌اش در این جهان با روش‌های گونـاگونی امکان‌پذیر است و روشن‌ترین آن‌ها، تأمّـل در شـگفتی‌هـای هسـتی اسـت. گسترش روزافزون دانش‌ها، قدرت خداوند و بزرگی‌اش را آشکار مـی‌کنـد و هر رشته‌ای از رشته‌های علوم طبیعی که مرتبط با شناخت انواع موجـودات زنده در این جهان است، ما را به خصوصیات آفرینش و قوانین آن راهنمایی می‌کند و به ما می‌فهماند که آفریدگار این جهان از قدرت و عظمت بسیاری برخوردار است. کشاورز، دانه‌ای را در دل زمین می‌کارد، ولـی ایـن دانـه بـا قدرت خداوند، درختی می‌شود. پس مردم از آن سود می‌برند و از آنچه کـه از آن خارج می‌شود، می‌خورند؛ اما اندکی از آن‌هـا از خداونـد سپاسـگزاری می‌کنند!

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۱۱۱- گزینهٔ «۲» *(حمیدرضا قائدامینی - اصفهان)*

«اثبات قدرت خداوند، کار دشواری نیست، اما برخی از کافران، نمی‌خواهند حق را بپذیرند!» (صحیح)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: تعداد کسانی که خداوند را به‌خاطر نعمت‌هایش شکر می‌کنند، بیشتر از کسانی است که از سپاسگزاری از خداوند پرهیز می‌کنند! (نادرست: مطابق متن، برعکس است!)

گزینهٔ «۳»: رشته‌های علوم طبیعی، نمی‌توانند قدرت آفریدگار آسمان‌ها و زمین را به انسان بفهمانند! (نادرست: هر رشته‌ای از رشته‌های علوم طبیعی که مرتبط با شناخت انواع موجودات زنده در این جهان است، به ما می‌فهماند که آفریدگار این جهان از قدرت و عظمت بسیاری برخوردار است.)

گزینهٔ «۴»: کشاورز، قدرت بزرگی در تبدیل کردن دانه‌ای کوچک به درختی دارای شاخه‌های تر و تازه دارد! (نادرست: دانه با قدرت خداوند، تبدیل به درخت می‌شود.)

(درک مطلب)

۱۱۲- گزینهٔ «۳» *(حمیدرضا قائدامینی - اصفهان)*

هر انسانی که از نعمت‌های ریزان خدا در زندگی سود می‌برد، شکرگزار و آشنا به ارزش آن است! (نادرست: فقط اندکی از مردم، شکرگزار نعمت‌های خدا هستند!)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: شناختن قدرت پروردگار یگانه با شناختن انواع موجودات زنده، امکان‌پذیر است! (صحیح)

گزینهٔ «۲»: قراردهندهٔ دانه‌ها در زمین، نمی‌تواند باران را از آسمان، فرود بیاورد! (صحیح: کشاورز و به‌صورت کلّی انسان، نمی‌تواند باران را از آسمان فرود بیاورد!)

گزینهٔ «۴»: نگاه کردن به شگفتی‌های هستی همراه با اندیشیدن، کلیدی برای شناخت قدرت پروردگار بزرگ است! (صحیح)

(درک مطلب)

۱۱۳- گزینهٔ «۳» *(حمیدرضا قائدامینی - اصفهان)*

پاسخ سؤال گزینهٔ «۳» در متن وجود ندارد: «چه چیزی موجب گسترش روزافزون دانش در دورهٔ اخیر شد؟»؛ در متن پاسخی برای این سؤال وجود ندارد و تنها به این نکته اشاره شده است که گسترش روزافزون دانش‌ها، قدرت خداوند و بزرگی‌اش را آشکار می‌کند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: آیا بهره‌بردن از نعمت‌های خداوند، انسان را سپاسگزار آن‌ها می‌گرداند؟ (خیر، بسیاری از انسان‌ها از نعمت‌های خداوند بهره می‌برند اما از او سپاسگزاری نمی‌کنند!)

گزینهٔ «۲»: چه کسانی از میوه‌های درختانی که کشاورز، آن‌ها را کاشته است، بهره می‌برند؟ (مردم)

گزینهٔ «۴»: فهمیدن قدرت کسی که آسمان‌ها و زمین را آفرید، چگونه برای انسان ممکن است؟ (با نگاه کردن به آفرینش با دقّتی بسیار)

(درک مطلب)

۱۱۴- گزینهٔ «۲» *(حمیدرضا قائدامینی - اصفهان)*

«یَتمتّع» فعل مضارع از صیغهٔ مفرد مذکّر غایب است نه مخاطب!

(تحلیل صرفی و اعراب)

۱۱۵- گزینهٔ «۱» *(حمیدرضا قائدامینی - اصفهان)*

«قوانین» جمع مکسّر «قانون» است نه جمع سالم!

(تحلیل صرفی و اعراب)

۱۱۶- گزینهٔ «۴» *(روح‌الله گلشن)*

«والدا» در اصل «والدانِ» بوده که به عنوان یک اسم مثنّی، به دلیل اضافه شدن به «الطّفل»، حرف نون از انتهایش حذف شده است، بنابراین فعل مناسب آن باید از صیغهٔ مثنّی (فرحا) باشد.

(قواعد فعل)

۱۱۷- گزینهٔ «۴» *(کتاب تاک - کنکور سراسری ۱۴۰۴ نوبت اول اردیبهشت‌ماه)*

صورت سؤال، گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن، ضمیر نادرست آمده باشد؛ یعنی باید هماهنگی ضمیر با مرجع ضمیر را از نظر جنس و تعداد بررسی کنیم. در گزینهٔ «۴»، ضمیر «ها» در «وزنها» به «شیئاً» برمی‌گردد، «شیئاً» مفرد مذکّر است، پس باید «وزنه» گفته می‌شد. (ترجمه: مورچه مخلوق کوچکی است که وزنش کم است اما او چیزی را حمل می‌کند که وزنش پنجاه برابر بیشتر از آن است!)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: ضمیر «ـه» در «أخلاقه» به «جار» برمی‌گردد، ضمیر «ها» در «أخلاقها» به «بنت» برمی‌گردد و ضمایر «هو / ـه» نیز مربوط به «جار» است.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

گزینهٔ «۲»: ضمیر «ها» در «تقبّلها» به «مصیبة» برمی‌گردد، ضمیر «ها» در «تحمّلها» و «عرفتها» هم به «مصیبة» برمی‌گردد.

گزینهٔ «۳»: ضمیر «هی» به «البضائع» برمی‌گردد. ضمیر «ـه» در «لأنّه» نیز به «العامل» برمی‌گردد. دقت کنید «البضـائع» جمـع غیرانسـان اسـت و بـه همین دلیل، ضمیر مفرد مؤنّث برایش ذکر شده است.

(قواعد ضمیر)

۱۱۸- گزینهٔ «۴» *(مصطفی قریمی‌فرد)*

صورت سؤال، گزینه‌ای را می‌خواهد که پاسخش ۴۲ نیست:

تشریح گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: ۴۲ = ۲۶- ۶۸

گزینهٔ «۲»: ۴۲ = ۷ × ۱۸ یک سوم

گزینه «۳»: ۴۲ = ۵ + ۳۷

گزینهٔ «۴»: ۴۱ = ۲ ÷ ۸۲

(قواعد عدد)

۱۱۹- گزینهٔ «۲» *(مرتضی کاظم‌شیرودی)*

- در جای خالی اول، عدد ترتیبی نقش صفت را دارد و بایـد ماننـد موصـوف خود (التمرین)، مذکر باشد (رد گزینهٔ ۳).

- در جای خالی دوم، «أربعة» عـدد اصـلی (۴) اسـت و معـدود پـس از آن، به‌صورت جمع می‌آید (رد گزینه‌های ۱ و ۴).

نکات مهم درسی:

معدودِ اعداد اصلی ۳ تا ۱۰ در نقش مضاف‌الیه و به‌صورت جمع می‌آید.

- برای جای خالی سوم، دقت کنید که در عربی، یکان پیش از دهگان می‌آید (رد گزینهٔ ۱).

(قواعد عدد)

۱۲۰- گزینهٔ «۳» *(ولی برهی - ابهر)*

ترجمهٔ متن سؤال:

«برادر کوچکم در ساعت ۷ صبح بیدار شـد و پـس از سـاعتی (یـک سـاعت گذشته و ۸ شده) به طرف مزرعـهٔ پـدربزرگمان حرکـت کـرد و پـس از ۱۵ دقیقه به آنجا رسید (ساعت ۸:۱۵ شد). دو ساعت نزد پدربزرگم ماند (ساعت ۱۰:۱۵ شد) سپس او را ترک کرد و به خانه‌مان برگشت (برای مسیر برگشت هم مانند مسیر رفت، ۱۵ دقیقه در نظر بگیرید که نهایتـاً ۱۰:۳۰ مـی‌شـود). برادرم در ..... به خانه رسید.»

«الساعة العاشرة و النصف» معادل ساعت «۱۰:۳۰» است.

(قواعد عدد)

تاریخ (۳)

۱۲۱- گزینهٔ «۳» *(فاطمه عزیزی)*

تاریخ‌نگاری سنتی به زندگی پادشاهان و شرح فتوحات آنان می‌پـردازد؛ امـا در بینش تاریخ‌نگاری معاصر، بررسی جنبه‌های سیاسی، نظـامی، اقتصـادی، فرهنگی و اجتماعی حیات انسانی حائز اهمیت است. لذا وجه مشـترک ایـن دو تاریخ‌نگاری، در جنبهٔ سیاسی- نظامی زندگی شاهان است و شکل بینش برای آن دو باید عموم و خصوص من‌وجه باشد.

در روش تاریخ‌نگاری سنتی، استفاده از تملق و زبان متکلف و دشوار مرسـوم بوده است؛ در حالی‌که در تاریخ‌نگاری معاصر، از زبان ساده و به دور از تکلّف برای بیان یافته‌های علمی استفاده می‌شود. لذا در روش نقطـهٔ اشـتراکی بـا یکدیگر ندارند و باید نسبت آن دو تباین باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: نسبت میان روش و بینش همواره تباین است.

گزینهٔ «۲»: روش و بینش در هر دو تاریخ‌نگاری وجود دارند.

گزینهٔ «۴»: بینش تنهـا در یـک نـوع تـاریخ‌نگـاری وجـود نـدارد و نسـبت تاریخ‌نگاری معاصر و سنتی یا من‌وجه است و یا تباین.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری و منابع دورهٔ معاصر، صفحه‌های ۲ و ۶)

۱۲۲- گزینهٔ «۳» *(مهدی کاردان)*

تشریح عبارت‌های نادرست:

ج) محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه از مورخان مشـهور عصـر قاجـار و یکـی از چهره‌های برجستهٔ فرهنگی این دوره بود که به ریاسـت دارالترجمـهٔ همـایونی برگزیده شد و در دورهٔ ریاست او آثار فراوانی به فارسی ترجمه شد.

د) بـا گسـترش فعالیـت‌هـای علمـی شـرق‌شناسـان، کتیبـه‌هـای بیسـتون و طاق‌بستان رمزگشایی شد و اطلاعات جدیدی دربارهٔ تاریخ ایران به‌دست آمد.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری و منابع دورهٔ معاصر، صفحه‌های ۳ و ۴)

۱۲۳- گزینهٔ «۱» *(محمدمهدی یعقوبی)*

تشریح عبارت‌ها:

«الف» و «ج»: محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه اگرچه تاریخ‌نویسی درباری بود، گام‌های بلندی در حوزهٔ تاریخ‌نویسی عصر قاجار برداشت و سعی کرد آثار خود را تا حدودی از پرده‌پوشی‌ها و مداحی‌های رایج مورخان رسمی دور سازد.

«ب»: خاوری شیرازی، به حقیقت‌نویسی و مختصرنویسـی علاقـه نشـان داد و تملق‌گویی را نکوهش می‌کرد.

«د»: میرزا محمد جعفر خورموجی، از مورخـان عصـر ناصـری و مؤلـف کتـاب حقایق‌الاخبار ناصری که از منتقدان تملق‌گویی بوده، نخستین کسی است کـه واقعیت قتل امیرکبیر را بازتاب داده است.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

«هـ»:میرزا فتحعلی خان آخوندزاده در رسالهٔ ایراد، شیوهٔ تاریخ‌نویسی رضا قلی خان هدایت را به‌دلیل استفادهٔ او از شعر در بیان رویدادها و به‌کاربردن الفاظ مصنوع ادبی، مورد انتقاد قرار داد.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری و منابع دورهٔ معاصر، صفحهٔ ۵)

۱۲۴- گزینهٔ «۱» *(کتاب آبی پیمانه‌ای)*

ناظم‌الاسلام کرمانی نویسندهٔ کتاب تاریخ بیداری ایرانیان ضمن توجه به مردم، نقش طبقات اجتماعی مختلف را در انقلاب مشروطیت نشان داده است.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری و منابع دورهٔ معاصر، صفحهٔ ۶)

۱۲۵- گزینهٔ «۱» *(یاسین ساعدی)*

اولین روزنامهٔ ایران را میرزا صالح شیرازی، یکی از دانشجویان اعزامی به انگلستان با عنوان کاغذ اخبار در تهران منتشر کرد. (۱۲۵۳هجری قمری) چند سال بعد، امیرکبیر برای رشد آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی مردم و توسعهٔ فکری و فرهنگی جامعه، روزنامهٔ «وقایع اتفاقیه» را منتشر کرد که بعداً به روزنامهٔ دولت علّیه ایران تغییر نام داد.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری و منابع دورهٔ معاصر، صفحهٔ ۱۲)

جغرافیا (۳)

۱۲۶- گزینهٔ «۲» *(زهرا رامیار)*

منظور از موقعیت، وضعیت آن سکونتگاه نسبت به پدیده‌های پیرامون خود و همچنین جایگاه آن در سطح ناحیه است.

این پدیده‌ها و جایگاه ممکن است عوامل انسانی و طبیعی باشد. موقعیت یک سکونتگاه می‌تواند در ادامهٔ حیات و گسترش و یا حتی نابودی و زوال آن نقش مهمی ایفا کند.

برخی تغییرات محیط پیرامون، مانند رویدادهای سیاسی یا تغییرات آب‌وهوایی ممکن است موجب از دست رفتن موقعیت و اعتبار یک شهر یا انتقال آن به مکانی دیگر شود.

(جغرافیا (۳)، شهر و روستاها، صفحه‌های ۲ تا ۴)

۱۲۷- گزینهٔ «۳» *(راضیه ابراهیمی‌نژاد)*

در شهرها امکانات آموزشی، درمانی، مراکز خرید، حمل و نقل عمومی، خدمات مالی و بانکی، آب و برق، متنوع و گسترده است؛ در حالی‌که این خدمات و تسهیلات در روستاها کمتر و محدودتر است.

(جغرافیا (۳)، شهرها و روستاها، صفحهٔ ۶)

۱۲۸- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی پیمانه‌ای – خارج از کشور ۱۴۰۱)*

تعدد و تنوع خدمات در یک سکونتگاه با میزان جمعیت رابطهٔ مستقیم دارد. سکونتگاه‌های کوچک یا کم‌جمعیت معمولاً خدمات محدودی به ساکنان ارائه می‌دهند، اما در سکونتگاه‌های بزرگ‌تر تعداد و تنوع خدمات بسیار زیاد است.

در سلسله‌مراتب سکونتگاه‌های صورت سؤال، در قاعدهٔ هرم و ردیف‌های پایین، سکونتگاه‌هایی با کمترین جمعیت قرار دارد که خدمات کمتری نیز ارائه می‌دهند. با حرکت به‌سوی بالای هرم، جمعیت سکونتگاه‌ها بیشتر می‌شود و خدمات بیشتر و متنوع‌تر نیز ارائه می‌شود.

(جغرافیا (۳)، شهرها و روستاها، صفحهٔ ۷)

۱۲۹- گزینهٔ «۳» *(حامد صفرخانیان)*

با توجه به حوزهٔ سکونتگاه «A » و حوزهٔ نفوذ سایر سکونتگاه‌ها، مردم آن تمام خدمات مورد نیاز خود را از سکونتگاه خود تأمین می‌کنند.

با توجه به حوزهٔ سکونتگاه «B» و حوزهٔ نفوذ سایر سکونتگاه‌ها، بخشی از مردم آن تمام خدمات مورد نیاز خود را از سکونتگاه خود تأمین می‌کنند و بخش دیگری از مردم آن (بخش شرقی)، ممکن است خدمات مورد نیاز خود را هم از سکونتگاه خود و هم از سکونتگاه «A» تأمین کنند.

با توجه به حوزهٔ سکونتگاه «C» و حوزهٔ نفوذ سایر سکونتگاه‌ها، همه مردم آن ممکن است تمام خدمات مورد نیاز خود را از سکونتگاه خود یا از سکونتگاه «A» تأمین می‌کنند.

با توجه به حوزهٔ نفوذ سایر سکونتگاه‌ها، مردم سکونتگاه «X» می‌توانند تمام خدمات مورد نیاز خود را از سکونتگاه «A» یا «B» تأمین کنند.

در نتیجه کل عبارت گزینهٔ «۱» و بخش دوم گزینه‌های «۲» و «۴»، غلط است و تنها گزینهٔ «۳» صحیح است.

(جغرافیا (۳)، شهرها و روستاها، صفحهٔ ۹)

۱۳۰- گزینهٔ «۲» *(فاطمه احمدی)*

سرعت رشد شهرنشینی در آسیا و آفریقا بیشتر از سایر نواحی جهان است.

(جغرافیا (۳)، شهرها و روستاها، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

تاریخ (۱)

۱۳۱- گزینهٔ «۲» *(فاطمه احمدی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: انسان در تاریخ نقش محوری دارد و رویـدادها و تحـولات تـاریخی در نتیجهٔ رفتار متقابل انسان‌ها با یکدیگر و با طبیعت پدید می‌آید. پس انسـان خودش عامل شکل‌گیری رویدادهای تاریخی است.

گزینهٔ «۳»: برای شناخت رویدادهای تاریخی باید از شواهد و مـدارک اسـتفاده کرد و شواهد و مدارک را نمی‌توان کنار گذاشت.

گزینهٔ «۴»: بررسی پیامدهای رویدادهای تاریخی، مهم‌تر از استفاده از شواهد و مدارک نیست.

(تاریخ (۱)، تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحهٔ ۲)

۱۳۲- گزینهٔ «۴» *(راضیه ابراهیمی‌نژاد)*

ـ منابع دست اول یا اصلی: به همهٔ آثاری گفتـه مـی‌شـود کـه در زمـان وقـوع حادثه یا نزدیک‌تـرین زمـان بـه‌وقـوع آن نوشـته شـده‌انـد. بـه عبـارت دیگـر، نویسندگان این نوع منابع، خود، ناظر رویـدادها بـوده‌انـد یـا شـرح مـاجرا را از شاهدان واقعه شنیده‌اند. علاوه بر منابع مکتوب، تمامی آثار باستانی و تـاریخی، شامل بناها، ابزارها، اشیا، سنگ‌نگاره‌ها، سنگ‌نوشته‌ها، سکه‌ها و هـر وسـیله‌ای که از گذشته به‌جا مانده است، نیز جزء منابع دست اول به‌شمار می‌آیند.

ـ منابع دست دوم یا فرعی: به همهٔ تحقیقات و آثاری گفته می‌شود که بر پایـهٔ منابع دست اول نوشته شده‌اند.

(تاریخ (۱)، تاریخ و تاریخ‌نگاری، صفحه‌های ۸ و ۹)

۱۳۳- گزینهٔ «۲» *(علیرضا پدرام)*

ـ رومیان در آغاز، گاه‌شماری دقیقی نداشتند؛ به همین دلیل در سال ۴۶ قبـل از میلاد امپراتور روم (ژولیوس سزار) دستور داد گـاه‌شـماری رومـی براسـاس گاه‌شماری مصری اصلاح شود.

ـ حدود دو قرن پس از آنکه امپراتوری روم دین مسیحیت را رسمیت بخشید، در سال ۵۲۵ میلادی، تولّد حضرت مسیح (ع) بـه عنـوان مبـدأ گـاه‌شـماری رومیان (مسیحیان) تعیین شد.

ـ حدود ۱۰۰۰ سال بعد، پاپ گِرگُوار سیزدهم، به کمک منجّمـان، بـار دیگـر گاه‌شماری مسیحیان را اصلاح کرد.

ـ گاه‌شماری مسیحی، امروزه به نام «گاه‌شماری میلادی» شناخته می‌شود.

(تاریخ (۱)، تاریخ؛ زمان و مکان، صفحهٔ ۱۱۳)

۱۳۴- گزینهٔ «۳» *(علیرضا آزادی‌زاده)*

نقش و تأثیر پدیده‌های طبیعی و اقلیمی در شکل دادن به رویدادها و تحـولات تاریخی، از دیرباز مورد توجه مورخان بوده است. به طور مثـال هـرودت، مـورخ یونانی، برای نگارش کتاب تاریخ خود، به مصر، فینیقیه و جاهای دیگر، سـفر و شرایط طبیعی اقلیمی آن سرزمین‌ها را بررسی کرده است.

(تاریخ (۱)، تاریخ؛ زمان و مکان، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۱۳۵- گزینهٔ «۴» *(فاطمه عزیزی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: باستان‌شناسی، علمی است که آثار باستانی و تاریخی را بـه‌منظـور شناخت فرهنگ و شیوهٔ زندگی انسان‌ها و جوامـع گذشـته، بررسـی مـی‌کنـد. منظور از آثار باستانی و تاریخی، تمامی اشیا، ابزارها، بناها و مکـان‌هـایی اسـت که ساختهٔ دست بشر و محصول اندیشهٔ او هستند.

گزینهٔ «۲»: تاکنون شـمار زیـادی از تپـه‌هـای باسـتانی در ایـران شناسـایی و حفاری شده‌اند.

گزینهٔ «۳»: درست است که این بنای تاریخی را نخست کشـاورزان چینـی بـه صورت اتفاقی کشف کردند؛ اما پس از ورود باسـتان‌شناسـان بـه ایـن محوطـه برای حفاری، از آنجا که با بنای تاریخی روبه‌رو شدند، نخسـت نقشـهٔ آن بنـا را مشخص می‌کنند.

(تاریخ (۱)، باستان‌شناسی؛ در جست‌وجوی میراث فرهنگی، صفحه‌های ۲۰، ۲۲، ۲۳، ۲۵ و ۲۷)

جغرافیای ایران

۱۳۶- گزینهٔ «۴» *(علیرضا پدرام)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: ارتباط میان علم جغرافیا و علوم نظامی در حوزهٔ جغرافیای انسـانی قرار می‌گیرد.

گزینهٔ «۲»: متن داده‌شده ارتباط مشخصی با جغرافیای زیستی ندارد.

گزینهٔ «۳»: ارتباط میان علم جغرافیا و مطالعـات شـهری در حـوزهٔ جغرافیـای انسانی قرار می‌گیرد.

(جغرافیای ایران، جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحهٔ ۳)

۱۳۷- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی پیمانه‌ای)*

عملکرد انسان در ارتباط با محیط طبیعی دو گونه است:

۱) درک توان‌ها و استفاده از منابع برای رفع نیازها

۲) نگاه سودجویانه برای رسیدن به خواسته‌ها

عبارت صورت سؤال با مورد دوم در ارتباط است.

(جغرافیای ایران، جغرافیا علمی برای زندگی بهتر، صفحهٔ ۵)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۱۳۸- گزینهٔ «۴» *(راضیه ابراهیمی‌نژاد)*

دید ترکیبی یعنی مطالعهٔ همه‌جانبه و جامع پدیده‌ها با تمام ویژگی‌های آن در یک مکان.

به‌طور مثال، جغرافی‌دانی با هدف توسعهٔ یک شهر به مطالعهٔ همه‌جانبه می‌پردازد و این مسائل را طرح و مطالعه می‌کند:

۱- با تهیهٔ نقشهٔ شهر امکان گسترش فیزیکی شهر را بررسی می‌کند. (نقشه‌خوانی)

۲- با مطالعهٔ بافت جمعیت شهر، میزان رشد آن و امکان مهاجرت‌پذیری آن را حدس می‌زند. (جغرافیای جمعیت)

۳- با مطالعهٔ میزان منابع آب شهر امکان توسعهٔ شهر را پیش‌بینی می‌کند. (جغرافیای آب‌ها)

(جغرافیای ایران، جغرافیا علمی برای زندگی بهتر، صفحهٔ ۷)

۱۳۹- گزینهٔ «۴» *(حامد صفرخانیان)*

در تاریخ ۱۲ مرداد ۱۴۰۵، ساعت ۱۲:۱۰ الی ۲۲:۴۰ ← چه موقع؟

در اثر باران شدید ← چرا؟

سیلاب سهمگینی ← چه چیزی؟

در خراسان شمالی ← کجا؟

بی‌توجهی شهرداری به ایجاد سیل‌بندها و جوی‌های مهندسی‌شده ← چه کسی یا چه کسانی؟

تغییرات اقلیمی را از جمله زمینه‌های به‌وجودآورندهٔ این پدیده دانستند. ← چطور؟

(جغرافیای ایران، روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحهٔ ۸)

۱۴۰- گزینهٔ «۳» *(علیرضا سالمی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: در گام اول که مربوط به طرح سؤال و بیان مسئله است پژوهشگر از خود می‌پرسد انجام این پژوهش چه اهمیتی دارد؟ در این مرحله است که پژوهشگر باید پژوهش دیگران را مورد بررسی قرار دهد؛ او با این کار نسبت به موضوع، اطلاعات بیشتری پیدا می‌کند.

گزینهٔ «۲»: مصاحبه از جمله ابزارهای گردآوری اطلاعات میدانی است، پژوهشگر در این روش برای گردآوری ناگزیر است به مکان مورد تحقیق برود و با مراجعه به افراد یا محیط و برقراری ارتباط مستقیم با مکان مورد مطالعه به گردآوری اطلاعات بپردازد.

گزینهٔ «۴»: فرضیه پاسخ پیشنهادی و حدس اندیشمندانهٔ محقق به سؤال تحقیق است. پژوهشگر با توجه به مسئله خود، پیشنهادها و خبرهای اولیه را در چارچوب مسئلهٔ پژوهش خود ارائه می‌کند.

(جغرافیای ایران، روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)

تاریخ (۲)

۱۴۱- گزینهٔ «۲» *(حامد صفرخانیان)*

بررسی گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: مکان‌های تاریخی مانند میدان نقش جهان از مهم‌ترین منابع غیرنوشتاری هستند. ← غلط؛ زیرا میدان نقش جهان یک اثر و بنای تاریخی است.

بناهای تاریخی مانند مسجد گوهرشاد، از مهم‌ترین مراجع پژوهش هستند که صرفاً در خصوص گذشته‌های دور به ما اطلاعاتی می‌دهند. ← غلط؛ زیرا این منابع در مورد گذشته‌های دور و نزدیک به ما اطلاعات می‌دهند و نه صرفاً گذشته‌های دور.

گزینهٔ «۲»: انواع مختلف ادبیات عامیانه به‌عنوان آثار شفاهی، در زمرهٔ منابع غیرنوشتاری قرار دارند. ← صحیح

بررسی وسایل دست‌ساختهٔ انسان به‌طور خاص در قلمرو دانش‌های باستان‌شناسی، معماری و نقاشی قرار می‌گیرد. ← غلط؛ زیرا به جای نقاشی باید دانش هنر قرار بگیرد که عام‌تر از نقاشی است.

گزینهٔ «۳»: تاریخ‌نگاری عمومی به‌عنوان شاخه‌ای از تاریخ‌نگاری در ایران تا ابتدای عصر قاجار تداوم داشت. ← غلط؛ زیرا تا اواخر عصر قاجار تداوم داشت.

در کتاب تاریخ سیستان، یکی از انگیزه‌های اصلی نویسنده، بیان ویژگی‌های جغرافیایی و اقتصادی سیستان بوده است. ← صحیح

د) یکی از تألیفات ابن‌عربشاه، در نوع تک‌نگاری است که از دورهٔ تیموریان به بعد مرسوم شد. ← صحیح

سرودن منظومه‌های حماسی و تاریخی، اگرچه در ایران پیشینهٔ دیرینه‌ای داشت، اما در دوران مغولان رواج و رونق بسیاری پیدا کرد. ← صحیح

(تاریخ (۲)، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایرانِ دوران اسلامی، صفحه‌های ۲ تا ۷)

۱۴۲- گزینهٔ «۳» *(علیرضا آزادی‌زاده)*

کتاب‌های سیاست‌نامه‌ای حاوی اطلاعاتی دربارهٔ شیوهٔ کشورداری، مناسبات حکومت و مردم و تشکیلات و نهادهای اداری، فرهنگی، اقتصادی و اجتماعی ارائه می‌دهد. نمونه: سیاست‌نامهٔ خواجه نظام‌الملک توسی.

اندرزنامه‌ها بیشتر به اخلاق کشورداری و مناسبات اخلاقی فرمانروا و مردم می‌پردازد. نمونه: قابوس‌نامه نوشتهٔ عنصرالمعالی.

(تاریخ (۲)، منابع پژوهش در تاریخ اسلام و ایرانِ دوران اسلامی، صفحه‌های ۸، ۱۰ و ۱۱)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۱۴۳- گزینهٔ «۳» *(علیرضا پدرام)*

مقایسه و مطابقت یک خبر و منبع تاریخی با سایر منابع نظیر اطلاعات مندرج در سایر کتاب‌های تاریخی و یا نوشته‌های دیگر مانند نسب نامه‌ها، سفرنامه‌ها، دیوان‌های اشعار، متون اخلاقی، فُتوَّت‌نامه‌ها، سیاست‌نامه‌ها و امثال آن، روشی سودمند برای تعیین اعتبار اخبار و اسناد است.

(تاریخ (۲)، روش پژوهش در تاریخ؛ بررسی و سنجش اعتبار شواهد و مدارک، صفحهٔ ۱۵)

۱۴۴- گزینهٔ «۳» *(فاطمه عزیزی)*

در نظام اجتماعی عربستانِ پیش از اسلام، زن از مقام و منزلت پایینی برخوردار بود و مردان قبیله فقط به پدران خود افتخار می‌کردند و نه مادران. همچنین مردم عرب در دوران پیش از اسلام به علم و دانش توجه چندانی نداشتند و در سراسر عربستان از مراکز علمی خبری نبود؛ لذا بدیهی است با توجه به موقعیت پایین بانوان در آن عصر، زن عالمه‌ای در قبیله و دارای استقلال نباشد.

نکتهٔ مهم درسی:

در مکه، تجارت و در طائف کشاورزی وجود داشت؛ لذا گزینهٔ «۲» کاملاً صحیح است.

(تاریخ (۲)، اسلام در مکه، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۳)

۱۴۵- گزینهٔ «۲» *(یاسین ساعدی)*

تشریح عبارت‌های نادرست:

عبارت «الف» : ابوبکربن ابی قحافه، نخستین فرد از غیرخانوادهٔ رسول خدا (ص) بود که اسلام آورد.

عبارت «د»: پیامبر (ص) ابتدا دعوت را به‌صورت محدود و تا حدودی پنهانی آغاز کرد و سپس به فرمان خداوند در سال سوم بعثت، دعوت را آشکار و عمومی کرد.

(تاریخ (۲)، اسلام در مکه، صفحه‌های ۲۵، ۲۶، ۲۸ و ۲۹)

جغرافیا (۲)

۱۴۶- گزینهٔ «۳» *(محمدمهدی یعقوبی)*

در این ناحیه به سبب بارندگی زیاد و رطوبت کافی (علت)، چمنزارهای وسیعی به وجود آمده (معلول «۱») و شرایط مناسبی برای دامداری و پرورش گاو فراهم شده است. (معلول «۲»)

(جغرافیا (۲)، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه‌های ۲ و ۳)

۱۴۷- گزینهٔ «۴» *(علیرضا پدرام)*

در یک ناحیه‌بندی مناسب و معتبر، نقاط مختلف یک ناحیه همگون هستند و از لحاظ ویژگی مورد نظرِ مطالعه، مشابه هم می‌باشند، اما ویژگی نقاط یک ناحیه با ناحیهٔ دیگر، باید متفاوت باشد.

(جغرافیا (۲)، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه‌های ۴ و ۵)

۱۴۸- گزینهٔ «۳» *(یاسین ساعدی)*

ـ بعد از پشتون‌ها، پرجمعیت‌ترین قوم در افغانستان، قوم تاجیک‌ها هستند.

ـ میانگین سالانهٔ بارش به میلی‌متر نواحی بارشی خزر شرقی و کردستان با هم برابر است. (البته میانگین سالانهٔ بارش به میلی‌متر نواحی آذربایجان و زاگرس با خراسان شمالی هم برابر است، اما براساس موارد مطرح شده در گزینه‌ها، این دو مورد دیده نمی‌شود.)

ـ خاک حاصلخیز غنی از مواد آلی و ریشهٔ علفزارها در کانادا، چرنوزیوم نام دارد.

ـ چهار زبان رسمی کشور سوئیس، شامل آلمانی، فرانسوی، ایتالیایی و رُمانش است.

(جغرافیا (۲)، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه‌های ۵ تا ۸)

۱۴۹- گزینهٔ «۱» *(فاطمه عزیزی)*

تشریح عبارت‌ها:

الف: محدودیت‌ها و موانع محیطی، موجب می‌شود انسان‌ها برای کنترل محیط و شرایط خاص آن چاره‌اندیشی کنند و به ابداع ابزارهایی بپردازند. پس نواحی به فعالیت‌های انسان‌های شکل می‌دهند.

ب: انسان‌ها در محیط‌های طبیعی تغییراتی به‌وجود می‌آورند. آن‌ها برای زندگی و بهره‌برداری از محیط طبیعی از شیوه‌ها و ابزارهای متفاوتی استفاده می‌کنند و در نتیجه، نواحی مختلفی را پدید می‌آورند یا نواحی طبیعی را تغییر می‌دهند؛ بنابراین انسان‌ها نواحی را به‌وجود می‌آورند.

ج: نواحی بر روی یکدیگر تأثیر می‌گذارند؛ امروزه همهٔ نواحی و حتی دورافتاده‌ترین آن‌ها به‌ویژه از نظر اقتصادی، تحت‌تأثیر یکدیگرند.

نکتهٔ مهم درسی:

نواحی فقط تحت تأثیر روابط معمول انسان‌ها و محیط طبیعی نیستند؛ بلکه حکومت‌ها و تصمیم‌گیری‌های سیاسی نیز به‌شدت بر نواحی تأثیر می‌گذارند. اما مورد «ج» تأثیرگذاری و تأثیرپذیری نواحی از یکدیگر را بیان کرده است؛ نه تأثیرگذاری حکومت‌ها بر نواحی.

(جغرافیا (۲)، انسان و ناحیه، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۳)

۱۵۰- گزینهٔ «۳» *(فاطمه احمدی)*

نواحی انسانی شامل نواحی اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و ... در بستر نواحی طبیعی شکل می‌گیرند.

(جغرافیا (۲)، انسان و ناحیه، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

فلسفهٔ دوازدهم

۱۵۱- گزینهٔ «۲» *(علی معزی)*

گام نخست برای ورود به مباحث هستی‌شناسی و بررسی رابطهٔ وجود و ماهیت، پذیرش اصل بدیهی «واقعیت مستقل از ذهن» است؛ چرا که تنها در صورت پذیرش وجود جهانی خارج از ذهن و امکان ادراک آن است که ذهن می‌تواند از موجودات واقعی دو حیثِ «وجود» و «ماهیت» را انتزاع کند و به بررسی مغایرت آنها بپردازد.

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و چیستی، صفحهٔ ۲)

۱۵۲- گزینهٔ «۲» *(پرگل رحیمی)*

در مواجهه با هر پدیده‌ای، دو حیث قابل درک است: «وجود» که وجه اشتراک همهٔ موجودات است (چون همگی در اصلِ هستی و تحقق‌داشتن یکسان‌اند)، و «ماهیت و ویژگی‌های اختصاصی» که وجه تمایز موجودات است و هر موجود را از سایر پدیده‌ها جدا می‌سازد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: تفاوت در ماهیت به معنای تفاوت در اصلِ وجود نیست؛ چرا که همهٔ موجودات با وجود تفاوت ماهوی، در «موجود بودن» اشتراک دارند.

گزینهٔ «۳»: ماهیت (پاسخ به پرسش «این چیست؟») منحصر به انسان نیست و تمامی موجودات جهان (و حتی مفاهیم فرضی و ذهنی) دارای ماهیت هستند.

گزینهٔ «۴»: موجودبودنِ دو موجود صرفاً نشان‌دهندهٔ اشتراک در هستی است، نه یکسانیِ ماهیت آنها؛ موجوداتی که ویژگی‌های اختصاصی متفاوتی دارند، از نظر ماهیت با یکدیگر متمایزند.

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و چیستی، صفحهٔ ۳)

۱۵۳- گزینهٔ «۴» *(امیرمحمد قلعه‌کاهی)*

وجود و ماهیت دو جزء مادی یا خارجی نیستند که مانند ترکیبات شیمیایی یا قطعات فیزیکی با یکدیگر ترکیب شوند و یک شیء را بسازند؛ بلکه صرفاً دو جنبه، دو وجه یا دو اعتبار ذهنی از یک موجود واحد خارجی‌اند (رد گزینه‌های ۱ و ۳).

بررسی تمثیل گزینه‌ها:

گزینه‌های «۱، ۲ و ۳» همگی به اجزای ترکیبی و عینیِ یک ماده (چوب و فلز، هیدروژن و اکسیژن، ترکیبات شیمیایی) اشاره دارند که شیء از ترکیب آنها پدید آمده است.

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه‌های ۳ و ۴)

۱۵۴- گزینهٔ «۳» *(فیروز نژادنجف - تبریز)*

اگر وجود، جزء یا عینِ ماهیت بود، سلب وجود از هیچ ماهیتی در ذهن ممکن نمی‌شد و برای تصور هر ماهیتی، تحققِ عینی آن در خارج لازم می‌آمد؛ در نتیجه تمامی ماهیات و تصورات ذهنی ضرورتاً و بدون نیاز به علت در خارج موجود می‌شدند (درحالی‌که ما ماهیات فراوانی را بدون وجود خارجی تصور می‌کنیم).

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: مفهوم وجود در ذات و تعریف هیچ ماهیتی قرار ندارد؛ بنابراین حمل وجود بر ماهیات همواره از نوع حمل شایع صناعی و نیازمند دلیل و علت است.

گزینهٔ «۲»: وجود و ماهیت در مفهوم وحدت ندارند، بلکه در ساحت ذهن دو مفهوم کاملاً مغایر و جداگانه هستند؛ اگرچه در عالم خارج دو جزء مستقل نیستند و به یک واقعیت واحد اشاره دارند.

گزینهٔ «۴»: مفاهیمی مثل «کوه طلا» و «دریای جیوه» صرفاً «هنوز در خارج موجود نشده‌اند»، نه اینکه ذاتاً «محال و ناممکن» باشند.

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه‌های ۳ تا ۶)

۱۵۵- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی پیمانه‌ای)*

در صورتی که محمول با موضوع اتحاد مفهومی و مصداقی داشته باشد و یا اینکه محمول از ذاتیات موضوع باشد، حمل بی‌نیاز از دلیل خواهد بود. بنابراین حمل تعریف مفهومی صحیح بر ذات (انسان حیوان ناطق است)، حمل یک مفهوم ذاتی بر ذات (انسان حیوان است) و حمل یک ماهیت و ذات بر خودش (انسان انسان است)، حمل بی‌نیاز از دلیل محسوب می‌شوند. اما حمل مفاهیم ذاتی یک ماهیت بر یکدیگر همیشه حمل بی‌نیاز از دلیل نیست. مثلاً قضیهٔ «حیوان ناطق است» حمل شایع صناعی و نیازمند دلیل است و «ناطق» از ذاتیات «حیوان» محسوب نمی‌شود.

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و چیستی، صفحهٔ ۵)

۱۵۶- گزینهٔ «۳» *(موسی سپاهی - سراوان)*

بر اساس دیدگاه ابن‌سینا، مفهوم «وجود» جزء ذات یا عین ذات هیچ ماهیتی نیست؛ بنابراین گزارهٔ «خداوند موجود است» از نوع حمل شایع صناعی بوده و برای اثبات وجود برای ذات حق‌تعالی، نیازمند اقامهٔ براهین عقلی هستیم.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «موجود دارای وجود است» از نوع حمل شیء بر خودش (تکرار مفهوم) است و بی‌نیاز از دلیل است.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

گزینهٔ «۲»: «دارای ابعاد سه‌گانه بودن» جزء ذات و تعریف جسم است؛ پس حمل آن بر جسم بی‌نیاز از دلیل است.

گزینهٔ «۴»: «حیوان» جزء ذات آهو است و حمل جـزء ذات بـر ذات، حمـل اولی ذاتی و بی‌نیاز از دلیل محسوب می‌شود.

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و چیستی، صفحهٔ ۵)

۱۵۷- گزینهٔ «۳» *(حمید سوریان)*

در این سؤال، ما به دنبال گزینه‌ای هستیم که لااقـل در یـک مـورد، حمـل شایع صناعی داشته باشد.

بررسی گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: در هر دو مورد، حمل، بی‌نیاز از دلیل است. «صدا» جزء تعریـف «فریاد» است و «جسم» جزء تعریف «انسان» است.

گزینهٔ «۲»: در مورد اول، «ناطق» جزء تعریف انسـان اسـت و حمـل آن بـر انسان نیازمند دلیل نیست. همچنین تعریف مربع «چهارضلعی با اضلاع برابر و زوایای قائمه» است؛ از این رو حمل دوم هم بی‌نیاز از دلیل است.

گزینهٔ «۳»: در مورد اول، «خردورزی» نوعی فرایند کسب دانـش اسـت، نـه خود آن. گاهی خردورزی می‌کنیم و به کسب دانش منتهی می‌شود و گاهی خردورزی می‌کنیم، ولی موفق به کسب دانش نمی‌شویم. بنابراین حمل اول نیازمند دلیل است. البته دربارهٔ حمل دوم، حقیقت وجود را می‌توان بنـا بـر تعریف عین واقعیت دانست و آن را حملی بی‌نیاز از دلیل به حساب آورد.

گزینهٔ «۴»: در هر دو مورد، محمول‌ها تعریف حقیقی یا جزو تعریف موضوع هستند. «شکل سه‌ضلعی» تعریف مثلث و «چهارضلعی بودن» جـزء تعریـف لوزی است.

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و چیستی، صفحهٔ ۵)

۱۵۸- گزینهٔ «۲» *(محمد قربانی)*

صورت سؤال از ما می‌خواهد نتایج و پیامدهای فرض «عدم مغایرت وجـود و ماهیت» (یعنی عینیت یا جزء بودن وجود برای ماهیت) را تحلیل کنیم:

بررسی مورد [الف] [درست]:

وجود و ماهیت اجزای خارجی نیستند، بلکه دو مفهوم و دو حیث تحلیلی در ساحت ذهن هستند. «عدم مغایرت وجود و ماهیت» اگر به معنای جزءبودن وجود برای ماهیت باشد، ذهن کماکان می‌تواند این دو مفهوم را از هم جدا و از شیء استخراج کند.

بررسی مورد [ب] [درست]:

اگر وجود و ماهیت مغایرت نداشته باشند، وجود جزء یـا عـین ذات ماهیـت خواهد بود؛ در نتیجه هیچ ماهیتی بدون وجود خارجی نخواهد بود و امـوری که در خارج موجود نیستند، اساساً فاقد ماهیت بـوده و در ذهـن نیـز قابـل تصور نخواهند بود.

بررسی مورد [ج] [نادرست]:

با فرض عدم مغایرت وجود و ماهیت حمل «وجود بر ماهیت» (مانند انسـان موجود است) به حمل اولی ذاتی تبدیل می‌شود؛ زیرا محمول (وجود) عـین یا جزء ذات موضوع (ماهیت) فرض شده است. اما این فرض به معنای ذاتـی شدن تمام حمل‌ها نیست؛ قضایایی که در آن‌ها محمول از عوارض و اوصـاف غیرذاتی موضوع است (مانند «انسان نویسنده است» یا «برف سفید اسـت») هم‌چنان از نوع حمل شایع صناعی باقی خواهند ماند.

بنابراین، موارد «الف و ب» درست و مورد «ج» نادرست است.

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و چیستی، صفحهٔ ۶)

۱۵۹- گزینهٔ «۲» *(جواد پاکدل - فاروج)*

در جهان خارج صرفاً یک واقعیـت عینـی و واحـد تحقـق دارد و «وجـود» و «ماهیت» دو مفهوم، دو حیثیت یا دو اعتبار ناشـی از توانـایی تحلیـل‌گـری ذهن انسان هستند. بنـابراین، اطـلاق عنـاوینی چـون «اجـزا»، «لایـه‌هـا»، «عناصر»، «بخش‌ها» یا «مؤلفـه‌هـا» بـر وجـود و ماهیـت نادرسـت اسـت و نشان‌دهندهٔ خلط میان ساحت تحلیل مفهومی در ذهن بـا واقعیـت عینـی و مادی در خارج است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: انسان در مواجهه با امور بیرونی جهـت برطـرف‌کـردن نیازهـای زیستی (مانند آب بـرای رفـع تشـنگی)، ممکـن اسـت ابتـدا اصـل وجـود و واقعیت‌داشتن آن را دریابد.

گزینهٔ «۳»: صفاتی نظیر «عالم بودن» یا «جاودانه بودن» جزء ذات یا عـین ذات مفهوم خداوند نیسـتند، بلکـه اوصـاف کمـالی خـارج از ذات بـه شـمار می‌روند؛ از این رو حمل این اوصاف بر خداوند همواره از نوع «حمـل شـایع صناعی» و نیازمند اثبات و برهان است.

گزینهٔ «۴»: اصل «واقعیت مستقل از ذهن» از اصول بـدیهی اسـت و اصـول بدیهی نه قابل اثبات‌اند و نه نیازمند دلیل و برهان. برطـرف شـدن نیازهـای زیستی مانند رفع تشنگی با نوشیدن آب، صـرفاً «کـاربرد عملـی و نمونـه‌ای ملموس» از این اصل در زندگی روزمره است، نه دلیلی برای اثبات آن.

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه‌های ۱ تا ۶)

۱۶۰- گزینهٔ «۳» *(حسین آقوندی راهنمایی)*

برهان وجوب و امکان یکی از برهان‌های ابن‌سینا در اثبات وجود خداست، نه اینکه تنها برهان او در این موضوع باشد.

(فلسفهٔ دوازدهم، هستی و چیستی، صفحه‌های ۶ و ۷)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

منطق

۱۶۱- گزینهٔ «۲» *(حمید سوریان)*

منطق به دلیل اینکه با حجم بی‌شماری از مغالطات و خطاهای ذهنی روبه‌روست، نمی‌تواند تک‌تک آنها را فهرست کرده و برای هر کدام راهکاری مجزا ارائه دهد (رد گزینه‌های ۱، ۳ و ۴). در واقع، روش منطق این است که به جای بررسی «هر خطای احتمالی، نوع هر خطا و راهکار دقیق برطرف کردن آن»، بر «آموزش شیوهٔ درست اندیشیدن» (از طریق قواعد تعریف و استدلال) تأکید می‌کند. با یادگیری مسیر درست تفکر، انسان قادر خواهد شد این خطاها را شناسایی کند و تشخیص دهد.

(منطق، منطق، ترازوی اندیشه، صفحهٔ ۴)

۱۶۲- گزینهٔ «۳» *(امیرمحمد قلعه‌کاهی)*

صرفِ دانستن قواعد منطق اگرچه برای مصون ماندن از خطای اندیشه کافی نیست و به تمرین و ممارست نیاز دارد (مانند رانندگی و دوچرخه‌سواری)، اما این بدان معنا نیست که آگاهی از این قواعد «هیچ تأثیری» ندارد؛ بلکه آشنایی با قواعد منطق ممکن است به هرحال انسان را در تشخیص خطاهای ذهنی آماده‌تر کند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: منطق دارای جنبهٔ ایجابی (ارائهٔ مسیر و شیوهٔ درست اندیشیدن؛ «چه کار بکنیم») و جنبهٔ سلبی (روش‌های جلوگیری از خطای اندیشه و مغالطات؛ «چه کار نکنیم») است.

گزینهٔ «۲»: علم منطق به دو بخش اصلی «تعریف» (شیوهٔ درست تعریف مفاهیم) و «استدلال» (شیوهٔ صحیح نتیجه‌گیری و استدلال) تقسیم می‌شود و راه درست اندیشیدن در این دو حوزه را می‌آموزد.

گزینهٔ «۴»: ذهن انسان اگرچه به‌طور طبیعی منطقی رفتار می‌کند، اما در مواجهه با استدلال‌های پیچیده یا ارائهٔ تعاریف دقیق برای اصطلاحات خاص، در معرض لغزش قرار می‌گیرد و به همین دلیل به قواعد مدون منطق نیازمند است.

(منطق، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۳ تا ۵ و ۹)

۱۶۳- گزینهٔ «۲» *(کتاب آبی پیمانه‌ای)*

بررسی خطاهای مربوط به محتوای علوم مختلف مربوط به علم منطق نیست.

(منطق، منطق، ترازوی اندیشه، صفحهٔ ۵)

۱۶۴- گزینهٔ «۲» *(محمد قربانی)*

تشبیه به «سیستم کنترلی و چراغ هشدار خودرو» بیانگر نقش نظارتی، خطایابی و پیشگیری از لغزش ذهن در مواجهه با مغالطات است. تشبیه ناظر به «فرایند یادگیری، تسلط و جنبهٔ مهارتی منطق»، تشبیه به «رانندگی و دوچرخه‌سواری» است که نشان می‌دهد مهارت در منطق صرفاً با حفظ قواعد به دست نمی‌آید و نیازمند تمرین و ممارست عملی است؛ بنابراین در گزینهٔ «۲» وجه شباهت این دو تمثیل با یکدیگر جابه‌جا شده است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: همان‌طور که شاقول بنایی ابزار سنجش راست بودن دیوار و جلوگیری از انحراف آن است، منطق نیز عیار سنجش درستی استدلال‌ها بوده و کاربرد آن باعث استواری بنای اندیشه می‌شود.

گزینهٔ «۳»: منطق ابزاری در خدمت سایر دانش‌هاست که به کمک آن، درستی مسائل سنجیده شده و قضایا به درجهٔ یقین می‌رسند.

گزینهٔ «۴»: انسان پیش از آموختن قواعد رسمی زبان، به‌صورت فطری و طبیعی درست سخن می‌گوید و دستور زبان صرفاً قواعد جاری در زبان را کشف و مدون می‌کند؛ منطق نیز دقیقاً قواعدی را آشکار و صورت‌بندی می‌کند که ساختار ذهن انسان به‌طور طبیعی بر پایهٔ آنها می‌اندیشد.

(منطق، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۴ و ۵)

۱۶۵- گزینهٔ «۲» *(موسی سپاهی - سراوان)*

برای شکل‌گیری هر تصدیق، ذهن ابتدا باید اجزای آن را تصور کند؛ بنابراین تصور همواره مقدمهٔ تصدیق است. با این حال، ذهن می‌تواند مفاهیم متعددی را درک کند بدون آنکه دربارهٔ آنها حکمی صادر نماید؛ پس داشتن تصورات مختلف لزوماً به تصدیق منتهی نمی‌شود.

مثال: ما مفهوم «مثلث» را در ذهن تصور می‌کنیم، بدون آنکه دربارهٔ آن حکمی صادر کنیم؛ اما زمانی که می‌گوییم «مثلث سه ضلع دارد»، ابتدا «مثلث»، «سه ضلع» و «داشتن» را تصور کرده و سپس به برقراری این نسبت حکم (تصدیق) داده‌ایم.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: تصدیق بدون تصور غیرممکن است؛ ذهن پیش از تصدیق و صدور حکم، ابتدا باید تصوری از اجزای آن قضیه داشته باشد.

گزینهٔ «۳»: صِرف ترکیب مفاهیم لزوماً تصدیق ایجاد نمی‌کند؛ برای مثال ترکیب‌های وصفی یا اضافی مانند «کتابِ خواندنی» یا «درختِ بلند»، تنها یک «تصور مرکب» هستند و تا زمانی که فعلی اسنادی داده نشود و حکمی صورت نگیرد، تصدیق پدید نمی‌آید.

گزینهٔ «۴»: ویژگی صدق (مطابقت با واقع) و کذب (عدم مطابقت با واقع) منحصراً متعلق به تصدیقات و جملات خبری است؛ تصورات به دلیل خالی بودن از هرگونه حکم و قضاوت، نه صادق‌اند و نه کاذب.

(منطق، منطق، ترازوی اندیشه، صفحهٔ ۷)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۱۶۶- گزینهٔ «۱» *(موسی سپاهی - سراوان)*

بررسی عبارات چهارگانه:

عبارت اول («اگر باران ببارد»): تصور؛ این عبارت جزء نخست (مقدم) یک جملهٔ شرطی است و چون فاقد جواب شرط (تالی) است، کلامی ناقص محسوب می‌شود. در عبارات ناقص حکمی صادر نشده و ذهن منتظر ادامهٔ جمله می‌ماند.

عبارت دوم («چه هوای دل‌انگیزی!»): تصور؛ این عبارت یک جملهٔ انشایی از نوع تعجبی است. جملات انشایی (امر، نهی، ندا، تعجب و دعا) از عالم واقع خبر نمی‌دهند، قابلیت صدق و کذب ندارند و متضمن حکم نیستند.

عبارت سوم («تو همچنان دل شهری به غمزه‌ای ببری!»): تصدیق؛ جملهٔ خبری کامل و بامعنایی است که می‌تواند صادق یا کاذب باشد.

عبارت چهارم («علی گفت: زمین پس از باران خیس می‌شود»): تصدیق؛ این عبارت یک جملهٔ خبری کامل و معنادار است که از عالم واقع خبر می‌دهد و قابلیت اتصاف به صدق و کذب را دارد.

(منطق، منطق، ترازوی اندیشه، صفحهٔ ۷)

۱۶۷- گزینهٔ «۳» *(محمد قربانی)*

تصدیق گزاره‌ای است که در آن حکم و قضاوت وجود دارد و قابلیت صدق و کذب (تطابق یا عدم تطابق با واقع) پیدا می‌کند. جملات انشایی (مانند پرسش، امر، نهی و تمنا) به‌تنهایی تصدیق نیستند؛ اما اگر این جملات در دل یک ساختار خبری با فعل ماضی تام (نقل‌قول) بیان شوند، کل عبارت یک جملهٔ خبری و تصدیق به شمار می‌رود. در گزینهٔ «۳» مصراع دوم و بخش دوم مصراع اول دارای پرسش (انشایی) است («نام تو چیست؟» / «تن بی‌سرت را که خواهد گریست؟»)؛ اما پایه و ساختار اصلی کل بیت با فعل ماضیِ خبری آغاز شده است («بدو گفت...»). بنابراین گوینده دارد از وقوع یک گفت‌وگو در عالم واقع «خبر می‌دهد».

تبدیل به زبان منطقی: «او خندان گویندهٔ «نام تو چیست؟ تن بی‌سرت را که خواهد گریست؟» به او بود.» ← این گزاره یک جملهٔ خبری تام است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: در این بیت هردو مصراع به فعل نهی «غم مخور» ختم شده‌اند و مقصود نهایی کلام، انشایی (دستور و دلداری) است.

گزینهٔ «۲»: در این بیت مصراع اول با دو فعل امر آغاز شده است («نشین» و «ببین») و جملهٔ انشایی است.

گزینهٔ «۴»: این بیت تنها بیانگر دو شرط پیاپی است («اگر پادشا دیده خواهد... و اگر دشت گردان و تخت یمن [بخواهد]...») و جواب شرط (تالی) در آن نیامده است. چون حکم و نسبت کلام معلق مانده، جمله ناتمام بوده و تصور است نه تصدیق.

(منطق، منطق، ترازوی اندیشه، صفحهٔ ۷)

۱۶۸- گزینهٔ «۲» *(کتاب آبی پیمانه‌ای - کنکور سراسری ۱۴۰۲)*

هدف این سؤال و خواستهٔ طراح از ما این است که یک گزینه که دربردارندهٔ تعریف باشد را برگزینیم. دقت کنید که خواستهٔ سؤال این نیست که تعریف را تعریف کنیم، بلکه صرفاً خواسته که یکی از گزینه‌ها که تعریفی در آن صورت گرفته است را انتخاب کنیم. گزینهٔ «۲» دقیقاً بیان‌گر تعریف است که در آن با استفاده از مفاهیمی همچون «تصدیق» و «معلوم» و «کشف» و «مجهول» سعی در تعریفِ کردن مفهومی دیگر شده است. (در این گزینه، «استدلال» تعریف شده است و طراح از این کار برای به دام انداختن دانش‌آموز استفاده کرده است.)

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: این عبارت یک تصدیقِ صرف است و چیزی را تعریف نمی‌کند و با آن تصور جدید کشف نمی‌شود.

گزینهٔ «۳»: این گزینه یک جملهٔ انشاییِ امری است و به‌هیچ‌وجه نمی‌تواند یک تعریف باشد.

گزینهٔ «۴»: این گزینه می‌تواند در جواب «چرا؟» عنوان شود، در صورتی که تعریف باید در جواب «چیست؟» باشد.

(منطق، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۸ و ۹)

۱۶۹- گزینهٔ «۴» *(محمد قربانی)*

منطق علمی معیاری، سنجشی و ابزاری است؛ یعنی وظیفهٔ آن ارائهٔ تعاریف پدیده‌ها در علوم مختلف (مانند تعریف مفاهیم در فیزیک یا زیست‌شناسی) یا اقامهٔ برهان و استدلال برای اثبات گزاره‌های آنها نیست، بلکه صرفاً قواعد و شرایط مصون‌ماندن از خطا در تعریف و استدلال را تدوین و آموزش می‌دهد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: بخش «تعریف» عهده‌دار توضیح نحوهٔ درست پاسخ به پرسش «چیست؟» است، درحالی‌که بخش «استدلال» به پرسش «چرا؟» و شیوهٔ درست پاسخگویی به آن می‌پردازد.

گزینهٔ «۲»: در بخش تعریف، ذهن با تصورات سروکار دارد؛ بنابراین تعبیر «برقراری نسبت» که نشان‌دهندهٔ نسبت حکمیه و تصدیق است در قلمرو تعریف راه ندارد و تعریف صرفاً چیدمان تصورات معلوم برای معلوم ساختن تصور مجهول است.

گزینهٔ «۳»: رسیدن به تصدیق معلوم همواره نیازمند استدلال نیست؛ برخی قضایا و تصدیقات بدیهی و اولیه هستند و ذهن بدون نیاز به چیدمان استدلال، به صدق پیوند میان موضوع و محمول آنها پی می‌برد (استدلال صرفاً مسیر معلوم ساختن تصدیقات نظری است، نه تمامی قضایا).

مثال: تصدیق معلوم «کل بزرگ‌تر از جزء است» نیازمند استدلال نیست.

(منطق، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۸ و ۹)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۱۷۰- گزینهٔ «۲» *(محمد قربانی)*

در یک قضیه، مجهول‌بودن تصدیق می‌تواند ناشی از ابهام در «ثبوت نسبت حکمیه و درستیِ پیوند میان اجزا» باشد، نه لزوماً ناشناخته‌بودن مفاهیم سازندهٔ آن. بنابراین، ممکن است ذهن تک‌تک تصورات را به‌طور کامل بشناسد، اما هنوز به برقراری یا عدم برقراریِ حکم میان آنها پی نبرده باشد. مثال: در قضیهٔ «در اعماق سیارهٔ مریخ آب مایع وجود دارد»، ما مفهوم «سیارهٔ مریخ»، «آب مایع» و «وجود داشتن» را به‌خوبی تصور می‌کنیم و همگی برای ما تصورات معلوم هستند؛ اما ثبوت این رابطه و درستیِ این ادعا برای ما یک تصدیق مجهول است که اثبات آن نیاز به دلیل و شواهد علمی (استدلال) دارد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: نیازی نیست همهٔ تصورات مجهول باشند؛ در اغلب تصدیقات مجهول، تصورات موضوع و محمول کاملاً برای ذهن روشن و شناخته‌شده‌اند.

گزینهٔ «۳»: مجهول‌بودن تصدیق مستلزم مجهول‌بودنِ هیچ‌یک از تصورات نیست؛ شک و ناآگاهی می‌تواند صرفاً بر سر صدورِ حکم و پیوند میان مفاهیم باشد.

گزینهٔ «۴»: از نظر رتبهٔ ادراک، ابتدا باید اجزا و تصورات قضیه (موضوع و محمول) در ذهن شکل بگیرند تا سپس نوبت به صدور حکم یا کشف مجهول‌بودنِ آن برسد (تصور مقدمهٔ تصدیق است، نه برعکس).

(منطق، منطق، ترازوی اندیشه، صفحه‌های ۷ تا ۹)

فلسفهٔ یازدهم

۱۷۱- گزینهٔ «۲» *(جواد پاکدل - خارج)*

اصل تفکر و استعداد اندیشه‌ورزی امری ذاتی، غیراکتسابی و غیرارادی است، اما «محتوا و موضوع تفکر» کاملاً ارادی، اختیاری و وابسته به انتخاب آگاهانهٔ خود انسان است؛ بنابراین محتوای تفکر خارج از دامنهٔ اختیار انسان نیست.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: کودکان از همان دوران خردسالی با طرح پرسش از چرایی رویدادها («چرا»)، کنجکاوی و پرسشگری خود را نشان می‌دهند؛ از این رو پرسش از چرایی امور جزو نخستین موضوعات تفکر به شمار می‌رود.

گزینهٔ «۳»: تفکر دارای دو فایده است: ۱. فایدهٔ نظری (یافتن پاسخ مجهولات و پرسش‌های ذهنی) ۲. فایدهٔ عملی (سامان بخشیدن به امور روزمره و کارهای عملی زندگی)؛ بنابراین آثار تفکر منحصر به امور ذهنی و نظری باقی نمی‌ماند.

گزینهٔ «۴»: اصل توانایی تفکر و میل به پرسشگری در ساختار وجودی و سرشت انسان قرار داده شده است و فرایندی ذاتی و غیراکتسابی محسوب می‌شود.

(فلسفهٔ یازدهم، پیستی فلسفه، صفحه‌های ۳ و ۴)

۱۷۲- گزینهٔ «۳» *(امیرمحمد قلعه‌کاهی)*

یادآوری مراحل چهارگانهٔ تفکر فلسفی:

۱- روبه‌رو شدن با مجهول و مسئلهٔ فلسفی

۲- طرح پرسش‌های فلسفی و بنیادین

۳- تفکر در اندوخته‌ها و رجوع قاعده‌مند به معلومات متناسب با پرسش

۴- رسیدن به دریافت فلسفی و شناخت عمیق

در گزینهٔ «۳» هر چهار مرحله به‌درستی و با حفظ توالی منطقی طی شده‌اند؛ فرد پس از مواجهه با یک رخداد ناگوار (فوت کودک)، به طرح یک پرسش اصیل و بنیادین فلسفی (مسئلهٔ شر) پرداخته، سپس با رجوع قاعده‌مند به معلومات متناسب با سؤال (نظام احسن و تکامل ماده)، به دریافتی فلسفی و قانع‌کننده دست یافته است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: در گام نخست، به جای روبه‌رو شدن با یک پدیده یا مجهول اولیه، مستقیماً پرسش مطرح شده است.

گزینهٔ «۲»: معلومات مرحلهٔ سوم با پرسش مطرح‌شده، تناسبی ندارد؛ پرسش مطرح‌شده در مرحلهٔ دوم دربارهٔ «کمال گیاهان و جانداران» است، اما معلومات مرحلهٔ سوم و نتیجه‌گیری مرحلهٔ چهارم به موضوع کاملاً متفاوتی یعنی «انسان و ویژگی‌های نفس انسانی» اختصاص یافته است.

گزینهٔ «۴»: اگرچه مراحل چهارگانهٔ تفکر در این گزینه به‌درستی و با ترتیبی کاملاً منطقی چیده شده‌اند، اما این فرایند نمونه‌ای از تفکر غیرفلسفی است؛ چرا که موضوع و پرسش آن به پدیده‌ای جزئی و تجربی مربوط است، نه یک مسئلهٔ بنیادین و اساسی فلسفی.

(فلسفهٔ یازدهم، پیستی فلسفه، صفحهٔ ۵)

۱۷۳- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی پیمانه‌ای – کنکور سراسری ۱۴۰۰)*

در میان انبوه افکار و اندیشه‌های روزانه، گاه و بی‌گاه سؤال‌های خاصی خودنمایی می‌کنند که می‌توانند ساعاتی طولانی ما را به خود مشغول سازند و به تفکر وادار نمایند، از قبیل اینکه: مقصود ما از آزادی چیست؟ چرا درد و رنج هست؟ خوشبختی و سعادت در گرو چیست؟ آیا می‌توان به آن رسید؟ سرانجام ما انسان‌ها چه می‌شود؟ آغاز و انجام جهان چگونه است؟ عشق و دوستی چطور؟ آیا این‌ها امور واقعی و مقدس‌اند؟ یا امور خیالی و ذهنی؟ اصولاً انسان و حقیقتِ انسانی چیست؟ آیا اختیار دارد یا مجبور است؟ چه هدفی را باید در دنیا دنبال کرد؟

(فلسفهٔ یازدهم، پیستی فلسفه، صفحه‌های ۳ و ۵)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۱۷۴- گزینهٔ «۳» *(حمید سوریان)*

در نگرش ملاصدرا، «فطرت اول» سطحی از تفکر است که انسان در آن به مدیریت امور روزمره، زندگی طبیعی و نیازهای حیاتی خود می‌پردازد؛ درحالی‌که «فطرت ثانی» مرتبه‌ای برتر، متعالی و تکاملی از تفکر است که انسان با اراده، جدیت و کوشش آگاهانه از سطح ظواهر عبور کرده و به ساحت معقولات و پاسخ‌گویی به پرسش‌های بنیادین می‌رسد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: دستیابی به فطرت ثانی به معنای رهایی، طرد یا کنار گذاشتن فطرت اول نیست، بلکه به معنای فراتر رفتن از آن است؛ بنابراین میان این دو سطح از تفکر تعارض یا ناسازگاری وجود ندارد.

گزینهٔ «۲»: از دیدگاه ملاصدرا، پاسخ به نیازهای زیستی و اشتغال به امور روزمره در فطرت اول به‌هیچ‌وجه بد یا ناشایست نیست، بلکه «متوقف شدن و دل‌خوش کردن به این مرتبه» ناپسند و به دور از شأن انسان به شمار می‌رود.

گزینهٔ «۴»: هر دو مرتبهٔ فطرت اول و ثانی مربوط به ساحت تفکر انسانی هستند؛ حیوانات از دیدگاه ملاصدرا از قوهٔ تفکر و اندیشه‌ورزی بی‌بهره‌اند و ادارهٔ حیات آنها بر مبنای غریزه صورت می گیرد، نه تفکر در مرتبهٔ فطرت اول.

(فلسفهٔ یازدهم، پیستی فلسفه، صفحهٔ ۵)

۱۷۵- گزینهٔ «۴» *(موسی سپاهی - سراوان)*

واژهٔ «سوفیست»: در ابتدا دارای بار معنایی مثبت و به معنای «دانشمند» بود؛ اما به دلیل استفادهٔ سوفسطائیان از مغالطه برای پیروزی در مجادلات و دادگاه‌ها، این واژه در طول تاریخ دچار «تنزل معنایی» شد و معنای منفیِ «مغالطه‌کار» به خود گرفت.

واژهٔ «فیلوسوفوس»: در ابتدا به معنای «دوستدار دانایی» بود و سقراط برای نشان‌دادن تواضع در برابر علم، خود را چنین نامید؛ اما این اصطلاح در سیر تاریخی خود دچار «ارتقای معنایی» شد و بعدها هم‌تراز با «دانشمند» و پس از آن در معنای «دانشمند فلسفه» به کار رفت.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «فیلوسوفوس» به معنای «دوستدار دانایی» و «فیلوسوفیا» به معنای «دوستداری دانایی» است و ساختار و معنای یکسانی نداشتند. همچنین هیچ‌یک در ابتدا به معنای «دانشمند» نبودند.

گزینهٔ «۲»: کاربرد واژهٔ فیلوسوفیا به معنای « مطلقِ دانش یا عام دانش» مربوط به دورهٔ ارسطو است، نه عصر حاضر. این واژه در عصر حاضر به معنای «دانش خاص» (مابعدالطبیعه / فلسفهٔ اولی) به کار می‌رود.

گزینهٔ «۳»: واژهٔ «سوفیست» تنزل معنایی پیدا کرد، نه ارتقای معنایی. همچنین واژهٔ «فیلوسوفیا» نیز معنای نخستین خود (دوستداری دانایی) را حفظ نکرد و در طول تاریخ به «عام دانش» در عصر ارسطو و سپس «دانش خاص» در عصر حاضر تغییر یافت.

(فلسفهٔ یازدهم، پیستی فلسفه، صفحه‌های ۷ و ۸)

۱۷۶- گزینهٔ «۴» *(محمد قربانی)*

موضوع سایر علوم همواره دسته یا بخش خاصی از پدیده‌های جهان هستی است (مانند گیاهان در گیاه‌شناسی یا اجسام مادی در فیزیک)؛ درحالی‌که فلسفه موضوع خود را به گروه خاصی از موجودات محدود نمی‌کند و تنها دانشی است که به تبیین احکام عام و کلی صفت مشترک میان تمامی پدیده‌ها یعنی «اصل وجود و هستی» می‌پردازد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: ایجاد پرسش‌های بنیادین دربارهٔ مرگ و آغاز جهان ریشه در ذات و سرشت انسان دارد و تفکر فلسفی همزاد با آفرینش بشر است؛ هدف پیدایش «دانش فلسفه» ایجاد این پرسش‌ها نبود، بلکه سامان‌بخشی، برهانی کردن و قاعده‌مند ساختن پاسخ‌ها به این پرسش‌ها بود.

گزینهٔ «۲»: مسائل فلسفی فراتجربی، کلی و عقلانی هستند؛ بنابراین روش پاسخ‌گویی در فلسفه منحصراً «تعقل و برهان منطقی» است و ابزارهای حسی و آزمایشگاهی در اثبات مسائل آن هیچ کارایی و کاربردی ندارند.

گزینهٔ «۳»: همهٔ انسان ها به دلیل برخورداری از قوهٔ عقل تا حدی به پرسش های بنیادین زندگی خود پاسخ عقلانی می دهند؛ اما این امر صرفاً نشان دهندهٔ «تفکر فلسفی عام» است و فرد را به یک «فیلسوف» تبدیل نمی‌کند. فیلسوف کسی است که به‌صورت تخصصی، روش مند، نقادانه و نظام‌مند به بررسی مسائل بنیادین می‌پردازد.

(فلسفهٔ یازدهم، پیستی فلسفه، صفحه‌های ۶ تا ۱۰)

۱۷۷- گزینهٔ «۲» *(فیروز نژادنجف - تبریز)*

موضوع علوم گوناگون، جنبه‌های خاصی از موجودات است (مانند کمیت در ریاضی، حیات در زیست‌شناسی و خواص ماده در فیزیک). اما فلسفه با ویژگی‌های خاص کاری ندارد و دربارهٔ «مطلق وجود» (موجود از آن جهت که موجود است) و اصل هستی بحث می‌کند؛ از این رو مباحث آن پایه و اساس سایر علوم است.

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: فلسفه دربارهٔ «موجود خاص» بحث نمی‌کند، بلکـه موضـوع آن عام‌ترین مفهوم یعنی اصل وجود است.

گزینهٔ «۳»: پایه‌ای‌بودن فلسفه ناشی از عام‌بودن موضوع آن است، نـه صـرفاً روش آن.

گزینهٔ «۴»: علوم دیگر هر کدام موضوعی خاص و محدود دارند، امـا فلسـفه بر خلاف آنها موضوع خاصی ندارد و به احکام عام هستی می‌پردازد.

(فلسفهٔ یازدهم، چیستی فلسفه، صفحهٔ ۹)

۱۷۸- گزینهٔ «۴» *(حسین آفوندی راهنماپی)*

«موضوع» فلسفه (مطلقِ وجـود)، ایـن دانـش را از تمـام علـوم دیگـر جـدا می‌سازد؛ اما «روش» فلسفه (استدلال عقلی) وجه تمایز آن از تمـامی علـوم نیست، زیرا برخی دانش‌های دیگر مانند ریاضیات نیز از روش عقلی و برهانی استفاده می‌کنند و در روش با فلسفه اشتراک دارند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: فلسفه ممکن است در پاره‌ای از مسائل (نظیر علیت، زمان، نفس یا حرکت) با علومی مانند فیزیک یا روان‌شناسی اشتراک مسئله داشته باشد، اما زاویهٔ بررسی و مبانی آن متفاوت است.

گزینهٔ «۲»: معنای ثانویهٔ فلسفه «مطلق دانش» بود و کلیـهٔ علـوم نظـری و عملی را دربرمی‌گرفت، در حالی که در عصر حاضر به یـک «دانـش خـاص» (مابعدالطبیعه) اطلاق می‌شود؛ بنابراین شمول آن کاهش یافته است.

گزینهٔ «۳»: فلسفه با ویژگی‌های مادی، کمّـی یـا تجربـی موجـودات کـاری ندارد و آنها را صرفاً از آن جهت که وجود دارند («موجود بما هو موجـود» و از حیث موجودیت) بررسی می‌کند.

(فلسفهٔ یازدهم، چیستی فلسفه، صفحه‌های ۸ تا ۱۰)

۱۷۹- گزینهٔ «۱» *(محمد قربانی)*

گزارهٔ «هرکس هرچه خودش می‌فهمد، همان حقیقت است» بیانگر دیـدگاه نسبی‌گرایانهٔ سوفیست‌ها و نفی واقعیت ثابت و مسـتقل از ذهـن اسـت. اگـر فهم هر فرد عین حقیقت باشد، دیگر حقیقت واحد و معیار عینی مشـترکی در جهان خارج وجود نخواهـد داشـت؛ در نتیجـه اگـر دو فـرد دربـارهٔ یـک موضوع دو دیدگاه کاملاً متناقض داشـته باشـند، هـر دو دیـدگاه هـم‌زمـان درست تلقی شده و هیچ مبنا و ترازویی برای داوری، سنجش و ترجیح یکی بر دیگری باقی نمی‌ماند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۲»: مفهوم «خطا در شناخت و ادراک» تنها زمانی معنا پیدا می‌کند که یک واقعیت عینی و ثابت در جهان خارج وجود داشـته باشـد کـه ذهـن نتوانسته باشد با آن مطابقت یابد؛ با پذیرش گزارهٔ صورت سؤال، خطا اساسـاً بی‌معنا می‌شود.

گزینهٔ «۳»: باور به گزارهٔ موجود در صورت سؤال، واقعیت را کاملاً وابسته به فهم و ذهن انسان می‌داند، درحالی‌که این گزینه بر استقلال جهان از ادراک ذهن تأکید دارد.

گزینهٔ «۴»: امکان نقد، رد و ابطال نظرات دیگران نیازمند یک معیار حقیقتِ مستقل از ذهن است؛ وقتی درک هرکس حقیقت دانسته شود، هـیچ بـاوری باطل نبوده و قابل نقد نخواهد بود.

(فلسفهٔ یازدهم، چیستی فلسفه، صفحهٔ ۷)

۱۸۰- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی پیمانه‌ای – کنکور خارج از کشور ۱۴۰۳)*

همهٔ گزینه‌های مطرح‌شده در این سؤال، گزاره‌های اساسی هسـتند، بـه جـز آن‌چه در گزینهٔ «۳» مطرح شده است. آن‌چـه در گزینـهٔ «۳» مطـرح شـده بیشتر جنبهٔ تاریخی یا تاریخ فلسفه دارد تا اینکه خـود مسـتقلاً یـک گـزارهٔ فلسفی باشد.

(فلسفهٔ یازدهم، چیستی فلسفه، صفحهٔ ۱۰)

اقتصاد

۱۸۱- گزینهٔ «۳» *(مهدی ضیائی)*

تیزبین ← تشخیص نیاز بازار در نمایشگاه

ریسک‌پذیر ← هزینه کردن تمام پس‌انداز

یادگیرنده ← مشاوره از مهندسان و بازخورد مشتریان

پرانگیزه ← کار با انرژی بالا

خوش‌بین ← ایمان به موفقیت با وجود فروش ضعیف

سازمان‌دهنده ← تشکیل تیم و هماهنگی فرایند تولید

(اقتصاد، کسب‌وکار و کارآفرینی، صفحهٔ ۶)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۱۸۲- گزینهٔ «۲» *(آفرین ساجدی)*

برای به‌دست آوردن میزان سود، باید مبلغ درآمد و هزینه را داشته باشیم؛

بنابراین ابتدا میزان هزینه را محاسبه می‌کنیم:

درآمد سالیانهٔ کارگاه $\times \frac{۳۰}{۱۰۰}$ = مجموع هزینه‌های سالیانهٔ کارگاه تولیدی

$= \frac{۳۰}{۱۰۰} \times ۶۰۰ = ۱۸۰$ میلیون تومان

مجموع هزینه‌های سالیانهٔ کارگاه − درآمد سالیانهٔ کارگاه = سود سالیانهٔ کارگاه

$= ۶۰۰ - ۱۸۰ = ۴۲۰$ میلیون تومان

صورت سؤال، میزان سود ماهیانه را خواسته، بنابراین:

سود ماهیانهٔ کارگاه = درآمد سالیانهٔ کارگاه ÷ ۱۲ = ۴۲۰ میلیون تومان ۳۵ =

حالا قیمت هر جفت کفش را به دست می‌آوریم:

تعداد محصول فروخته‌شده × قیمت هر واحد از محصول = درآمد سالیانهٔ کارگاه

۱۲۰× قیمت هر جفت کفش = ۶۰۰

قیمت هر جفت کفش = ۶۰۰ ÷ ۱۲۰ = ۵ میلیون تومان = ۵۰ میلیون ریال

(اقتصاد، کسب‌وکار و کارآفرینی، صفحهٔ ۸)

۱۸۳- گزینهٔ «۴» *(محمدحسین متولی)*

الف) راه‌اندازی آسان و هزینه‌های نسبتاً اندک از مزایای کسب‌وکار شخصی به حساب می‌آید.

ب) بیشتر کسب‌وکارهای شخصی کوچک مقیاس‌اند و در همه نوع فعالیتی از کشاورزی تا صنعت به‌ویژه خدمات حضور دارند.

ج) آزادی عمل و سهولت در تصمیم‌گیری یکی از مزایای کسب‌وکارهای شخصی به حساب می‌آید.

د) از معایب کسب‌وکارهای شرکتی می‌توان به پیچیدگی‌ها در رابطهٔ مدیریت و مالکیت و موفقیت‌های غیرفردی اشاره کرد.

هـ) در کسب‌وکارهای شرکتی برای تشکیل شرکت، ممکن است به وکیل نیاز داشته باشید تا به شما برای تکمیل اساس‌نامهٔ شرکت و سایر اسناد مورد نیاز کمک کند.

(اقتصاد، انتخاب نوع کسب‌وکار، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۸)

۱۸۴- گزینهٔ «۲» *(کنکور سراسری ۱۴۰۵)*

درآمد سالانه = ۱,۲۰۰ × ۵ = ۶,۰۰۰ میلیون تومان

مجموع حقوق و دستمزد سالانهٔ کارگران = ۱۵ × ۱۰ × ۱۲ = ۱,۸۰۰ میلیون تومان

مجموع هزینه‌های سالانهٔ شرکت تولیدی

= ۱,۸۰۰ + ۲۰۰ + ۵۰ + ۲۵۰ = ۲,۳۰۰ میلیون تومان

سود سالانه = درآمد سالانهٔ شرکت − هزینهٔ سالانه

= ۶,۰۰۰ − ۲,۳۰۰ = ۳,۷۰۰ میلیون تومان

محاسبهٔ سود در سال دوم:

دستمزدها در سال دوم = ۱۵ × $\frac{۱۲۰}{۱۰۰}$ = ۱۸ میلیون تومان

مجموع حقوق و دستمزد سالانهٔ کارگران در سال دوم

= ۱۸ × ۱۰ × ۱۲ = ۲,۱۶۰ میلیون تومان

قیمت محصول در سال دوم = ۵ × $\frac{۱۳۰}{۱۰۰}$ = ۶/۵ میلیون تومان

درآمد در سال دوم = ۱,۲۰۰ × ۶/۵ = ۷,۸۰۰ میلیون تومان

مجموع هزینه‌های سالانهٔ شرکت تولیدی در سال دوم

= ۲,۱۶۰ + ۲۰۰ + ۵۰ + ۲۵۰ = ۲,۶۶۰ میلیون تومان

سود شرکت در سال دوم = ۷,۸۰۰ − ۲,۶۶۰ = ۵,۱۴۰ میلیون تومان

سود در سال دوم در مقایسه با سال اول ۱۴۴۰ میلیون تومان (۵,۱۴۰ − ۳,۷۰۰ = ۱,۴۴۰) افزایش یافته است.

(اقتصاد، کسب‌وکار و کارآفرینی، صفحه‌های ۸ و ۹)

۱۸۵- گزینهٔ «۳» *(مهدی کاردان)*

بررسی عبارات صورت سؤال:

الف) صحیح است.

ب) صحیح است.

ج) غلط است. با اینکه احتمال از بین رفتن و شکست یک کسب‌وکار وجود دارد، احتمال موفقیت و سودآوری آن هم کم نیست و این انگیزهٔ لازم برای شروع فعالیت اقتصادی و پذیرش خطرات آن توسط کارآفرینان را همواره زنده نگه می‌دارد.

د) غلط است. کارآفرینان یا مؤسس‌های شرکت‌ها با کار و تلاش خود از کسب‌وکارها مراقبت می‌کنند، که این کار چندان آسان نیست، چرا که بسیاری از کسب‌وکارهای نوپا عمر کوتاهی دارند، به‌طوری‌که تنها نیمی از آن‌ها می‌توانند از شش سالگی عبور کنند و به کار خود ادامه دهند.

(اقتصاد، کسب‌وکار و کارآفرینی، صفحهٔ ۴)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۱۸۶- گزینهٔ «۲» *(کتاب تاک – خارج از کشور ۱۴۰۴)*

شباهت تعاونی‌ها با شرکت‌ها: تعاونی‌ها مراحل راه‌اندازی کم و بیش مشابهی با شرکت‌ها دارند و توزیع سود احتمالی در تعاونی‌ها همانند شرکت‌ها در پایان دوره به نسبت سرمایهٔ هر عضو است.

تفاوت تعاونی‌ها با شرکت‌ها: نحوهٔ ادارهٔ تعاونی‌ها براساس هر نفر، یک رأی است؛ یعنی هر کدام از اعضا صرف نظر از اینکه چقدر از سرمایهٔ تعاونی را تأمین کرده باشد، یک رأی خواهد داشت.

(اقتصاد، انتخاب نوع کسب‌وکار، صفحهٔ ۱۹)

۱۸۷- گزینهٔ «۳» *(آفرین ساجدی)*

الف) خانم ارشدی مالک ۱۵ درصد از برگه‌های سهام شرکت است، بنابراین:

$$\text{درصد مالکیت} = \frac{\text{تعداد برگه خریداری شده توسط فرد}}{\text{تعداد کل سهام شرکت}} \times ۱۰۰$$

$$\Rightarrow \frac{۱۵}{۱۰۰} = \frac{۵۴۰}{\text{تعداد کل سهام شرکت}}$$

$$\text{تعداد کل سهام شرکت} = \frac{۵۴۰ \times ۱۰۰}{۱۵} = ۳۶۰۰ \text{ برگهٔ سهم}$$

ب) هر فرد به اندازهٔ مالکیتش در سود و زیان شرکت سهیم است. پس:

$$\frac{۲۵}{۱۰۰} = \frac{۳۳}{\text{سود کل شرکت}}$$

$$\text{سود کل شرکت} = \frac{۳۳ \times ۱۰۰}{۲۵} = ۱۳۲ \text{ میلیون تومان}$$

(اقتصاد، انتخاب نوع کسب‌وکار، صفحهٔ ۱۶)

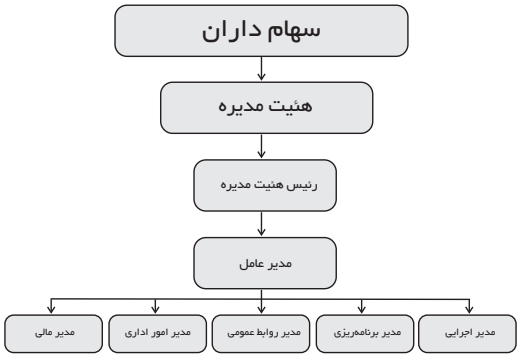
۱۸۸- گزینهٔ «۱» *(مهدی ضیائی)*

ماهیت همکاری نشان‌دهندهٔ تعاونی است؛ ویژگی‌های آن: هدف تأمین نیازمندی‌های اعضا، هر عضو یک حق رأی، تقسیم سود به نسبت سرمایهٔ هر عضو.

(اقتصاد، انتخاب نوع کسب‌وکار، صفحهٔ ۱۹)

۱۸۹- گزینهٔ «۳» *(سارا شریفی)*

الف) ساختار سازمانی شرکت سهامی:



ب) اساسنامهٔ شرکت باید بیان کند که شرکت برای چه کسب‌وکاری تشکیل شده است؛ سهام آن چه میزان است و چگونه تقسیم و فروخته می‌شود؛ چگونه شرکت سرمایهٔ اولیهٔ خود را تأمین می‌کند و چگونه سود و زیان تقسیم می‌شود؛ سهام‌داران چه حقوق و مسئولیت‌هایی در شرکت دارند؛ شرکت چگونه منحل می‌شود و ... .

(اقتصاد، انتخاب نوع کسب‌وکار، صفحهٔ ۱۷)

۱۹۰- گزینهٔ «۳» *(سارا شریفی)*

از آنجا که معمولاً دست این افراد در روستاها و محله‌های کوچک زود رو می‌شود، آن‌ها ترجیح می‌دهند به شهرهای بزرگ کوچ کنند تا آسان‌تر به فعالیت‌های خود بپردازند.

(اقتصاد، کسب‌وکار و کارآفرینی، صفحهٔ ۹)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

پاسخنامه

دوازدهم علوم و معارف اسلامی

۱۷ مهرماه ۱۴۰۵

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ – بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

عربی زبان قرآن (۳) و (۱)

۱۹۱- گزینهٔ «۲» *(ولی برهی - ابهر)*

«اعمَلوا» (فعل امر برای جمع مذکر مخاطب): انجام دهید (رد گزینه‌های ۱ و ۳) «صالحاً»: (کار) نیکو، (کار) شایسته / «إنّی»: قطعاً (همانا، بی‌شک) مـن/ «بما»: به آنچه / «تَعملونَ»: انجام می‌دهید (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «علـیم»: دانا (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

نکات مهم درسی:

۱) فعل «یَعمل» به معنای «انجام می‌دهد» را با «یَعلم» به معنای «می‌داند» اشتباه نگیرید.

۲) دقت کنید «علیم» بـه معنـای «دانـا» و «أعلَـم» (اسـم تفضـیل بـر وزن «أفعَل») به معنای «داناتر، داناترین» است.

(ترجمه)

۱۹۲- گزینهٔ «۱» *(کامران عبداللهی)*

«یَغرِسُ»: می‌کارند (در اینجا به صورت جمع ترجمه می‌شود، چـون فـاعلش جمع است.) / «الواسعة»: وسیع، پهناور / «أربَعَة و عِشرینَ نوعاً» (عدد اصلی): بیست و چهـار نـوع (گونـه) (رد گزینـهٔ ۲) / «مـن الأشـجار»: از درختـان / «الشجرة التاسعة عشرة» (عدد ترتیبی): درخت نوزدهم / «المطّاط»: کائوچو / «الّتی»: که / «تُنتِجُ» (مضارع معلوم): تولید می‌کند (رد گزینـه‌هـای ۳ و ۴) / «مَوادَّ نافِعَةً»: موادی سودمند، مواد سودمندی (جمع مکسّـر نکـره + صـفت) (رد گزینهٔ ۳) / «لِلصّناعَةِ»: برای صنعت (رد گزینه‌های ۳ و ۴)

نکات مهم درسی:

«الّذی، الّتی، الّذینَ» هرگاه بعد از یک اسم «ال»دار بیایند، به‌صـورت «کـه» ترجمه می‌شوند؛ مثال: «شجرةُ المطّاطِ الّتی ...»: درخت کائوچو که ...

(ترجمه)

۱۹۳- گزینهٔ «۳» *(محمدمهدی یعقوبی)*

«اللّهُ ذو القدرة البالغة»: خداوندِ دارای قدرت کامل (رد گزینـه‌هـای ۱ و ۴) / «زانَ السّماءَ»: آسمان را زینت داد (مزیّن کرد) / «بِالقمرِ و النّجومِ»: با مـاه و سـتارگان / «المُنتشـرة»: پخـش‌شـده (رد گزینـهٔ ۱) / «هـی صَـیَّرَت اللّیـلَ جَمیلاً»: آن‌هـا شـب را زیبـا گرداندنـد (دقـت کنیـد بـرای جمـع غیرعاقـل (غیرانسان)، فعل، ضمیر و... باید به‌صورت مفرد مؤنّث به کار رود؛ پس جملـهٔ آخر، مربوط به «ماه و ستارگان» است ← رد سایر گزینه‌ها)

(ترجمه)

۱۹۴- گزینهٔ «۲» *(کتاب آبی پیمانه‌ای)*

«بعد انتهاء الدَّوام»: پس از اتمام (پایان) ساعت کاری / «أطفأ»: (در ایـن‌جـا) خاموش کردند (رد گزینهٔ ۳) / «العمّال»: کارگران / «مُکیّف الهواء»: کولر (رد گزینه‌های ۱ و ۳) / «المصابیح»: چراغ‌ها (رد گزینهٔ ۴) / «ذهَبوا بـِ»: بُردنـد (رد گزینه‌های ۳ و ۴) / «النّفایات»: زباله‌ها

نکات مهم درسی:

۱) «ذَهبَ»: رفت / «ذَهبَ بِـ»: بُرد

۲) «جاءَ»: آمد / «جاءَ بِـ»: آورد

(ترجمه)

۱۹۵- گزینهٔ «۳» *(امیرحسین شکوری)*

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «الأکبر: بزرگتـر» اسـم تفضـیل اسـت و ترجمـهٔ آن بـه‌صـورت «بزرگ» نادرست است.

گزینهٔ «۲»: فعل ماضی به اشتباه در این جملـه، بـه‌صـورت مضـارع التزامـی ترجمه شده است. ترجمهٔ صحیح: ای کاش مردم می‌دانستند (دانسته بودند) که ...

گزینهٔ «۴»: ترتیب اجزای جمله در ترجمهٔ فارسی رعایت نشده است. ترجمهٔ صحیح: بی‌شک زندگی واقعی ...

(ترجمه)

۱۹۶- گزینهٔ «۳» *(پیروز وجدان - کنبدکاووس)*

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «تُصَیِّرُ» فعل مضـارع اسـت و بایـد بـه‌صـورت مضـارع اخبـاری (می‌گردانَد) ترجمه شود، اما در این گزینه به‌صورت ماضی استمراری ترجمه شده است.

گزینهٔ «۲»: «عَلَینا الإهتِمامُ بالحفاظ: ما باید به نگهداری از .... توجه کنـیم»؛ دقت کنید در ابتدای جمله، مصدر بعـد از «علـی» را مـی‌تـوانیم بـه‌صـورت مضارع التزامی ترجمه کنیم.

همچنین «المتاحف» جمع مکسّر و به معنی «موزه‌ها» است.

گزینهٔ «۴»: «الحصّة الرّابعة: زنگ چهارم»؛ «الرّابعة» یک عـدد ترتیبـی و بـه معنای «چهارم» است. همچنـین «کـانَ یَنصَـحُ» معـادل ماضـی اسـتمراری فارسی (نصیحت می‌کرد) است.

(ترجمه)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۱۹۷- گزینهٔ «۴» *(ابوطالب درانی)*

حـدیث بـه کـار رفتـه در صـورت سـؤال و گزینـه‌هـای «۱، ۲ و ۳» همگـی می‌گویند دشمن را باید در هنگام توانایی بر او بخشید و رها کرد، امـا گزینـهٔ «۴» با آن‌ها قرابت معنایی ندارد.

(مفهوم)

۱۹۸- گزینهٔ «۳» *(سید محمدعلی مرتضوی)*

ترجمهٔ صورت سؤال: «به آن درخت دارای شاخه‌هـای تـر و تـازه بنگـر، کـه چگونه از یک دانه رویید و چگونه به یک درخت تبدیل شد.»

مناسب‌ترین مفهوم در گزینـهٔ «۳» آمـده اسـت: «شـاعر مـا را بـه تأمّـل در چگونگی تبدیل دانهٔ کوچک به درختی دارای شاخه‌های سبز فرامی‌خواند تـا قدرت آفریننده‌اش را بشناسیم!»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «مقصود اصلی، وصف زیبایی طبیعت و چگونگی محافظت انسان از درخت دارای شاخه‌های سبز در برابر خشک‌شدن است!» (نامناسب)

گزینهٔ «۲»: «شاعر خواسته است به دانـهٔ کوچـک بنگـریم و بـر کاشـتن آن تشویق کرده است تا درخت خشک، پس از رشد خود، به درختی سبز تبدیل شود!» (نامناسب)

گزینهٔ «۴»: «شاعر می‌خواهد برای ما روشن کند که دانه‌هایی کـه در زمـین می‌بینیم، هرچند بسیار کوچک باشند، بر حکمت آفریدگار ما دلالت دارنـد!» (نامناسب)

(مفهوم)

۱۹۹- گزینهٔ «۴» *(سید محمدعلی مرتضوی)*

ترجمهٔ صورت سؤال: «شما پاسخگو هستید، حتّی در مورد قطعه‌های زمین و چارپایان!»

مناسب‌ترین مفهوم در گزینهٔ «۴» آمده است: «حدیث به ضرورت مراقبـت از زمین و ثروت حیوانی و حفظ آن‌ها اشاره دارد، چرا که انسان در روز قیامـت دربارهٔ همهٔ این‌ها مورد سؤال قرار می‌گیرد!»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «حدیث می‌خواهد بر اهمیت نماز و عبادت در مکان‌های پـاک و همچنین بر مهربانی مسلمانان با حیوانات تأکید کند!» (نامناسب)

گزینهٔ «۲»: «بر انسان واجب است که به چارپایان خـوراک بدهـد و از آن‌هـا مراقبت کند و وضعیت زمین‌ها و مکان‌های عبـادت را بـرای رفـع مسـئولیت خویش در پیشگاه خداوند اصلاح نمایند!» (نامناسب)

گزینهٔ «۳»: «حدیث می‌خواهد که انسان در برابر هر آنچه می‌بیند، از جملـه سرزمین‌های زیبا و حیوانات اهلی‌ای که دارد، مسئول باشد!» (نامناسب)

(مفهوم)

۲۰۰- گزینهٔ «۱» *(سید محمدعلی مرتضوی)*

ترجمهٔ صورت سؤال: «ارزش هر انسانی به آن چیزی است که آن را به خوبی انجام می‌دهد!»

مناسب‌ترین مفهوم در گزینهٔ «۱» آمده است: «شأن واقعی انسان و جایگاه او با مال یا نسب تعیین نمی‌شـود، بلکـه بـه میـزان دانـش، مهـارت و آنچـه از کارهای شایسته است که به خوبی انجام می‌دهد!»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۲»: «برای انسان بهتر است که دانش بسیار طلـب کنـد تـا ارزش او افزون شود، زیرا کسی که علوم بسیار می‌آموزد، در هر حالتی از دیگری برتـر است!» (نامناسب)

گزینهٔ «۳»: «ارزش هر فردی تنهـا زمـانی آشـکار مـی‌شـود کـه بـه اصـلاح خویشتن بپردازد و کارهای زشت را رها کند تا به محبّت و رضـایت دیگـران دست یابد!» (نامناسب)

گزینهٔ «۴»: «هر کس به مردم نیکی کند و با آن‌ها بـه خـوبی رفتـار نمایـد، جایگاه خود را نزد آنان بالا برده است؛ چـرا کـه نیکـی کـردن، دلیلـی بـرای بالارفتن ارزش انسان است!» (نامناسب)

(مفهوم)

ترجمهٔ متن درک مطلب:

یکی از ویژگی‌های آفریدگار جهان «قدرت» اسـت و از نـام‌هـای او «قـادر» است، معنای قدرت خدای بلندمرتبه این است که او بر انجام هر آنچـه کـه امکان‌پذیر باشد و محال ذاتی نباشد، توانا است. هرکس با دقّتـی کامـل بـه آفرینش بنگرد و مانند شایستگان و خردمندان در آن بیندیشد، می‌فهمد که این جهان، آفریدگاری توانمند و تدبیرکننده‌ای دانا دارد.

ثابت کردن قدرت خداوند و بزرگی‌اش در این جهان با روش‌های گونـاگونی امکان‌پذیر است و روشن‌ترین آن‌ها، تأمّـل در شـگفتی‌هـای هسـتی اسـت. گسترش روزافزون دانش‌ها، قدرت خداوند و بزرگی‌اش را آشکار مـی‌کنـد و هر رشته‌ای از رشته‌های علوم طبیعی که مرتبط با شناخت انواع موجـودات زنده در این جهان است، ما را به خصوصیات آفرینش و قوانین آن راهنمایی می‌کند و به ما می‌فهماند که آفریدگار این جهان از قدرت و عظمت بسیاری برخوردار است. کشاورز، دانه‌ای را در دل زمین می‌کارد، ولـی ایـن دانـه بـا قدرت خداوند، درختی می‌شود. پس مردم از آن سود می‌برند و از آنچه کـه از آن خارج می‌شود، می‌خورند؛ اما اندکی از آن‌هـا از خداونـد سپاسـگزاری می‌کنند!

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۲۰۱- گزینهٔ «۲» *(حمیدرضا قائدامینی - اصفهان)*

«اثبات قدرت خداوند، کار دشواری نیست، اما برخی از کافران، نمی‌خواهند حق را بپذیرند!» (صحیح)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: تعداد کسانی که خداوند را به‌خاطر نعمت‌هایش شکر می‌کنند، بیشتر از کسانی است که از سپاسگزاری از خداوند پرهیز می‌کنند! (نادرست: مطابق متن، برعکس است!)

گزینهٔ «۳»: رشته‌های علوم طبیعی، نمی‌توانند قدرت آفریدگار آسمان‌ها و زمین را به انسان بفهمانند! (نادرست: هر رشته‌ای از رشته‌های علوم طبیعی که مرتبط با شناخت انواع موجودات زنده در این جهان است، به ما می‌فهماند که آفریدگار این جهان از قدرت و عظمت بسیاری برخوردار است.)

گزینهٔ «۴»: کشاورز، قدرت بزرگی در تبدیل کردن دانه‌ای کوچک به درختی دارای شاخه‌های تر و تازه دارد! (نادرست: دانه با قدرت خداوند، تبدیل به درخت می‌شود.)

(درک مطلب)

۲۰۲- گزینهٔ «۳» *(حمیدرضا قائدامینی - اصفهان)*

هر انسانی که از نعمت‌های ریزان خدا در زندگی سود می‌برد، شکرگزار و آشنا به ارزش آن است! (نادرست: فقط اندکی از مردم، شکرگزار نعمت‌های خدا هستند!)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: شناختن قدرت پروردگار یگانه با شناختن انواع موجودات زنده، امکان‌پذیر است! (صحیح)

گزینهٔ «۲»: قراردهندهٔ دانه‌ها در زمین، نمی‌تواند باران را از آسمان، فرود بیاورد! (صحیح: کشاورز و به‌صورت کلّی انسان، نمی‌تواند باران را از آسمان فرود بیاورد!)

گزینهٔ «۴»: نگاه کردن به شگفتی‌های هستی همراه با اندیشیدن، کلیدی برای شناخت قدرت پروردگار بزرگ است! (صحیح)

(درک مطلب)

۲۰۳- گزینهٔ «۳» *(حمیدرضا قائدامینی - اصفهان)*

پاسخ سؤال گزینهٔ «۳» در متن وجود ندارد: «چه چیزی موجب گسترش روزافزون دانش در دورهٔ اخیر شد؟»؛ در متن پاسخی برای این سؤال وجود ندارد و تنها به این نکته اشاره شده است که گسترش روزافزون دانش‌ها، قدرت خداوند و بزرگی‌اش را آشکار می‌کند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: آیا بهره‌بردن از نعمت‌های خداوند، انسان را سپاسگزار آن‌ها می‌گرداند؟ (خیر، بسیاری از انسان‌ها از نعمت‌های خداوند بهره می‌برند اما از او سپاسگزاری نمی‌کنند!)

گزینهٔ «۲»: چه کسانی از میوه‌های درختانی که کشاورز، آن‌ها را کاشته است، بهره می‌برند؟ (مردم)

گزینهٔ «۴»: فهمیدن قدرت کسی که آسمان‌ها و زمین را آفرید، چگونه برای انسان ممکن است؟ (با نگاه کردن به آفرینش با دقّتی بسیار)

(درک مطلب)

۲۰۴- گزینهٔ «۲» *(حمیدرضا قائدامینی - اصفهان)*

«یَتمتّع» فعل مضارع از صیغهٔ مفرد مذکّر غایب است نه مخاطب!

(تحلیل صرفی و اعراب)

۲۰۵- گزینهٔ «۱» *(حمیدرضا قائدامینی - اصفهان)*

«قوانین» جمع مکسّر «قانون» است نه جمع سالم!

(تحلیل صرفی و اعراب)

۲۰۶- گزینهٔ «۴» *(روح‌الله گلشن)*

«والدا» در اصل «والدانِ» بوده که به عنوان یک اسم مثنّی، به دلیل اضافه شدن به «الطّفل»، حرف نون از انتهایش حذف شده است، بنابراین فعل مناسب آن باید از صیغهٔ مثنّی (فرحا) باشد.

(قواعد فعل)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۲۰۷- گزینهٔ «۴» *(کتاب تاک - کنکور سراسری ۱۴۰۴ نوبت اول اردیبهشت‌ماه)*

صورت سؤال، گزینه‌ای را می‌خواهد که در آن، ضمیر نادرست آمده باشد؛ یعنی باید هماهنگی ضمیر با مرجع ضمیر را از نظر جنس و تعداد بررسی کنیم. در گزینهٔ «۴»، ضمیر «ها» در «وزنها» به «شیئاً» برمی‌گردد، «شیئاً» مفرد مذکّر است، پس باید «وزنه» گفته می‌شد. (ترجمه: مورچه مخلوق کوچکی است که وزنش کم است اما او چیزی را حمل می‌کند که وزنش پنجاه برابر بیشتر از آن است!)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: ضمیر «ـه» در «أخلاقه» به «جار» برمی‌گردد، ضمیر «ها» در «أخلاقها» به «بنت» برمی‌گردد و ضمایر «هو / ـه» نیز مربوط به «جار» است.

گزینهٔ «۲»: ضمیر «ها» در «تقبّلها» به «مصیبة» برمی‌گردد، ضمیر «ها» در «تحمّلها» و «عرفتها» هم به «مصیبة» برمی‌گردد.

گزینهٔ «۳»: ضمیر «هی» به «البضائع» برمی‌گردد. ضمیر «ـه» در «لأنّه» نیز به «العامل» برمی‌گردد. دقت کنید «البضائع» جمع غیرانسان است و به همین دلیل، ضمیر مفرد مؤنّث برایش ذکر شده است.

(قواعد ضمیر)

۲۰۸- گزینهٔ «۳» *(عمادالدین صالحیان)*

در این گزینه، فعل «تجسّسوا» از باب «تفعّل» و دارای دو حرف زاید است: (ت) و تکرار عین الفعل

توضیح نکته‌ی درسی:

برای تشخیص تعداد حرف‌های زاید فعل‌های مزید، صیغهٔ اول ماضی آن‌ها را در نظر می‌گیریم.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: فعل «أنزل» از باب «إفعال» است و یک حرف زاید دارد.

گزینهٔ «۲»: فعل «تجادلوا» از باب «مفاعلة» است و یک حرف زاید دارد.

گزینهٔ «۴»: فعل «إستضعفوا» از باب «إستفعال» است و سه حرف زاید دارد.

(فعل ثلاثی مزید)

۲۰۹- گزینهٔ «۴» *(ولی برهی – ابهر)*

در گزینهٔ «۴»، «یُندَّم» فعل مزید و مضارع مجهول از باب تفعیل است و مصدرش نیز «تَندیم» می‌باشد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: «یُحافِظ» فعل مزید از باب «مُفاعَلة» است، اما «مُحافِظ» اسم فاعل است و مصدر آن نیست. (مصدرش «مُحافَظة» بر وزن «مُفاعَلَة» می‌باشد.)

گزینهٔ «۲»: دقت کنید «تفکُّر» مصدر فعل «تُفکِّروا» نیست، بلکه «تَفکیر» مصدر این فعل می‌باشد.

گزینهٔ «۳»: فعل ثلاثی مزیدی که مصدرش نیز در عبارت آمده باشد، وجود ندارد. دقت کنید «مطر و تُمطر» فعل و مصدر نیستند، بلکه مصدر «تَمطیر» در باب إفعال، «إمطار» (بر وزن «إفعال») است.

(فعل ثلاثی مزید)

۲۱۰- گزینهٔ «۲» *(کنکور سراسری ۸۸)*

در این گزینه سه فعل معتل ناقص وجود دارد: ۱- (نسمّی از ریشهٔ «سَمَوَ» = نامیدن) ۲- (یعفون از ریشه‌ی «عفو» = بخشیدن) ۳- (ینسون از ریشهٔ «نَسِیَ» = فراموش کردن)

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: یک فعل معتل (نَسِیَ) وجود دارد.

گزینهٔ «۳»: سه فعل معتل وجود دارد که یکی از آن‌ها مثال واوی است (تَدَع ← وَدَعَ ... یَدَعُ) و دو مورد از آن‌ها اجوف‌اند (لاتخاف – أن یصیبَ).

گزینهٔ «۴»: یک فعل معتل ناقص (اشترینا) و دو فعل معتل اجوف (هیّأنا - تتناول) وجود دارد.

(معتلات)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

تاریخ (۳)

۲۱۱- گزینهٔ «۳» *(فاطمه عزیزی)*

تاریخ‌نگاری سنتی به زندگی پادشاهان و شرح فتوحات آنان می‌پردازد؛ اما در بینش تاریخ‌نگاری معاصر، بررسی جنبه‌های سیاسی، نظامی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی حیات انسانی حائز اهمیت است. لذا وجه مشترک این دو تاریخ‌نگاری، در جنبهٔ سیاسی- نظامی زندگی شاهان است و شکل بینش برای آن دو باید عموم و خصوص من‌وجه باشد.

در روش تاریخ‌نگاری سنتی، استفاده از تملق و زبان متکلف و دشوار مرسوم بوده است؛ در حالی‌که در تاریخ‌نگاری معاصر، از زبان ساده و به دور از تکلّف برای بیان یافته‌های علمی استفاده می‌شود. لذا در روش نقطهٔ اشتراکی با یکدیگر ندارند و باید نسبت آن دو تباین باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: نسبت میان روش و بینش همواره تباین است.

گزینهٔ «۲»: روش و بینش در هر دو تاریخ‌نگاری وجود دارند.

گزینهٔ «۴»: بینش تنها در یک نوع تاریخ‌نگاری وجود ندارد و نسبت تاریخ‌نگاری معاصر و سنتی یا من‌وجه است و یا تباین.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری و منابع دورهٔ معاصر، صفحه‌های ۱۳ تا ۱۵)

۲۱۲- گزینهٔ «۴» *(کتاب آبی پیمانه‌ای)*

از ناصرالدین شاه و مظفرالدین شاه سفرنامه‌های متعددی به‌جا مانده است.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری و منابع دورهٔ معاصر، صفحهٔ ۱۸)

۲۱۳- گزینهٔ «۱» *(محمدمهدی یعقوبی)*

تشریح عبارت‌ها:

«الف» و «ج»: محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه اگرچه تاریخ‌نویسی درباری بود، گام‌های بلندی در حوزهٔ تاریخ‌نویسی عصر قاجار برداشت و سعی کرد آثار خود را تا حدودی از پرده‌پوشی‌ها و مداحی‌های رایج مورخان رسمی دور سازد.

«ب»: خاوری شیرازی، به حقیقت‌نویسی و مختصرنویسی علاقه نشان داد و تملق‌گویی را نکوهش می‌کرد.

«د»: میرزا محمد جعفر خورموجی، از مورخان عصر ناصری و مؤلف کتاب حقایق‌الاخبار ناصری که از منتقدان تملق‌گویی بوده، نخستین کسی است که واقعیت قتل امیرکبیر را بازتاب داده است.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری و منابع دورهٔ معاصر، صفحهٔ ۱۴)

۲۱۴- گزینهٔ «۱» *(کتاب آبی پیمانه‌ای)*

ناظم‌الاسلام کرمانی نویسندهٔ کتاب تاریخ بیداری ایرانیان ضمن توجه به مردم، نقش طبقات اجتماعی مختلف را در انقلاب مشروطیت نشان داده است.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری و منابع دورهٔ معاصر، صفحهٔ ۱۵)

۲۱۵- گزینهٔ «۱» *(یاسین ساعدی)*

اولین روزنامهٔ ایران را میرزا صالح شیرازی، یکی از دانشجویان اعزامی به انگلستان با عنوان کاغذ اخبار در تهران منتشر کرد. (۱۲۵۳هجری قمری) چند سال بعد، امیرکبیر برای رشد آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی مردم و توسعهٔ فکری و فرهنگی جامعه، روزنامهٔ «وقایع اتفاقیه» را منتشر کرد که بعداً به روزنامهٔ دولت علّیه ایران تغییر نام داد.

(تاریخ (۳)، تاریخ‌نگاری و منابع دورهٔ معاصر، صفحهٔ ۲۰)

جغرافیا (۳)

۲۱۶- گزینهٔ «۲» *(زهرا دامیار)*

منظور از موقعیت، وضعیت آن سکونتگاه نسبت به پدیده‌های پیرامون خود و همچنین جایگاه آن در سطح ناحیه است.

این پدیده‌ها و جایگاه ممکن است عوامل انسانی و طبیعی باشد. موقعیت یک سکونتگاه می‌تواند در ادامهٔ حیات و گسترش و یا حتی نابودی و زوال آن نقش مهمی ایفا کند.

برخی تغییرات محیط پیرامون، مانند رویدادهای سیاسی یا تغییرات آب‌وهوایی ممکن است موجب از دست رفتن موقعیت و اعتبار یک شهر یا انتقال آن به مکانی دیگر شود.

(جغرافیا (۳)، شهر و روستاها، صفحه‌های ۲ تا ۴)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۲۱۷- گزینهٔ «۳» *(راضیه ابراهیمی‌نژاد)*

در شهرها امکانات آموزشی، درمانی، مراکز خرید، حمل و نقل عمومی، خدمات مالی و بانکی، آب و برق، متنوع و گسترده است؛ در حالی‌که این خدمات و تسهیلات در روستاها کمتر و محدودتر است.

(جغرافیا (۳)، شهرها و روستاها، صفحهٔ ۶)

۲۱۸- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی پیمانه‌ای – خارج از کشور ۱۴۰۱)*

تعدد و تنوع خدمات در یک سکونتگاه با میزان جمعیت رابطهٔ مستقیم دارد. سکونتگاه‌های کوچک یا کم‌جمعیت معمولاً خدمات محدودی به ساکنان ارائه می‌دهند، اما در سکونتگاه‌های بزرگ‌تر تعداد و تنوع خدمات بسیار زیاد است. در سلسله‌مراتب سکونتگاه‌های صورت سؤال، در قاعدهٔ هرم و ردیف‌های پایین، سکونتگاه‌هایی با کمترین جمعیت قرار دارد که خدمات کمتری نیز ارائه می‌دهند. با حرکت به‌سوی بالای هرم، جمعیت سکونتگاه‌ها بیشتر می‌شود و خدمات بیشتر و متنوع‌تر نیز ارائه می‌شود.

(جغرافیا (۳)، شهرها و روستاها، صفحهٔ ۷)

۲۱۹- گزینهٔ «۳» *(هامر صفرقانیان)*

با توجه به حوزهٔ سکونتگاه «A » و حوزهٔ نفوذ سایر سکونتگاه‌ها، مردم آن تمام خدمات مورد نیاز خود را از سکونتگاه خود تأمین می‌کنند.

با توجه به حوزهٔ سکونتگاه «B» و حوزهٔ نفوذ سایر سکونتگاه‌ها، بخشی از مردم آن تمام خدمات مورد نیاز خود را از سکونتگاه خود تأمین می‌کنند و بخش دیگری از مردم آن (بخش شرقی)، ممکن است خدمات مورد نیاز خود را هم از سکونتگاه خود و هم از سکونتگاه «A» تأمین کنند.

با توجه به حوزهٔ سکونتگاه «C» و حوزهٔ نفوذ سایر سکونتگاه‌ها، همه مردم آن ممکن است تمام خدمات مورد نیاز خود را از سکونتگاه خود یا از سکونتگاه «A» تأمین می‌کنند.

با توجه به حوزهٔ نفوذ سایر سکونتگاه‌ها، مردم سکونتگاه «X» می‌توانند تمام خدمات مورد نیاز خود را از سکونتگاه «A» یا «B» تأمین کنند.

در نتیجه کل عبارت گزینهٔ «۱» و بخش دوم گزینه‌های «۲» و «۴»، غلط است و تنها گزینهٔ «۳» صحیح است.

(جغرافیا (۳)، شهرها و روستاها، صفحهٔ ۹)

۲۲۰- گزینهٔ «۲» *(فاطمه احمدی)*

سرعت رشد شهرنشینی در آسیا و آفریقا بیشتر از سایر نواحی جهان است.

(جغرافیا (۳)، شهرها و روستاها، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

تاریخ (۱)

۲۲۱- گزینهٔ «۳» *(میلاد هوشیار)*

عرب جاهلی گاه از ترس گرسنگی و یا به علت قربانی کردن برای خدایان، فرزندان دختر یا پسر خود را می‌کشتند. همچنین، ترس از اسارت به دست دشمنان، دلیل دیگری برای کشتن فرزندان دختر بود.

(تاریخ (۱)، شبه جزیرهٔ‌عربستان قبل از اسلام، صفحهٔ ۲۸)

۲۲۲- گزینهٔ «۳» *(علی‌محمد کریمی)*

شهر مکه در جنوب یثرب و در نزدیکی دریای سرخ، به علت موقعیت دینی و تجاری، و شهر طائف در نزدیکی جنوب شرقی مکه، به علت موقعیت زراعی، جزء مناطق پرجمعیت بوده‌اند.

(تاریخ (۱)، شبه جزیرهٔ‌عربستان قبل از اسلام، صفحهٔ ۳۰)

۲۲۳- گزینهٔ «۲» *(علی‌محمد کریمی)*

شاهان ساسانی معمولاً خود را شخصیتی ربّانی (بغ) معرفی می‌کردند. بدین‌لحاظ، حضور افراد عادی در دربار امکان‌پذیر نبود و بزرگان نیز با تشریفات عجیب و سختی می‌توانستند به مجلس شاه راه یابند.

(تاریخ (۱)، جهان باستان در آستانهٔ بعثت، صفحهٔ ۱۸)

۲۲۴- گزینهٔ «۳» *(علی‌محمد کریمی)*

از پادشاهان مشهور در اواخر سلسلهٔ ساسانی، خسروپرویز است که پادشاهی او مصادف با ظهور اسلام و دعوت سران کشورها از جمله وی به اسلام توسط رسول خدا (ص) بود.

(تاریخ (۱)، جهان باستان در آستانهٔ بعثت، صفحهٔ ۱۸)

۲۲۵- گزینهٔ «۲» *(میلاد هوشیار)*

پس از گرایش امپراتور روم شرقی به مسیحیت، تلاش‌هایی برای گسترش این آیین در مناطق شمال آفریقا صورت گرفت که به مسیحی شدن مردم حبشه انجامید.

(تاریخ (۱)، جهان باستان در آستانهٔ بعثت، صفحهٔ ۲۳)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

جغرافیای ایران

۲۲۶- گزینهٔ «۴» *(علیرضا پدرام)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: ارتباط میان علم جغرافیا و علوم نظامی در حوزهٔ جغرافیای انسانی قرار می‌گیرد.

گزینهٔ «۲»: متن داده‌شده ارتباط مشخصی با جغرافیای زیستی ندارد.

گزینهٔ «۳»: ارتباط میان علم جغرافیا و مطالعات شهری در حوزهٔ جغرافیای انسانی قرار می‌گیرد.

(جغرافیای ایران، جغرافیا، علمی برای زندگی بهتر، صفحهٔ ۳)

۲۲۷- گزینهٔ «۳» *(کتاب آبی پیمانه‌ای)*

عملکرد انسان در ارتباط با محیط طبیعی دو گونه است:

۱) درک توان‌ها و استفاده از منابع برای رفع نیازها

۲) نگاه سودجویانه برای رسیدن به خواسته‌ها

عبارت صورت سؤال با مورد دوم در ارتباط است.

(جغرافیای ایران، جغرافیا علمی برای زندگی بهتر، صفحهٔ ۵)

۲۲۸- گزینهٔ «۴» *(راضیه ابراهیمی‌نژاد)*

دید ترکیبی یعنی مطالعهٔ همه‌جانبه و جامع پدیده‌ها با تمام ویژگی‌های آن در یک مکان.

به‌طور مثال، جغرافی‌دانی با هدف توسعهٔ یک شهر به مطالعهٔ همه‌جانبه می‌پردازد و این مسائل را طرح و مطالعه می‌کند:

۱- با تهیهٔ نقشهٔ شهر امکان گسترش فیزیکی شهر را بررسی می‌کند. (نقشه‌خوانی)

۲- با مطالعهٔ بافت جمعیت شهر، میزان رشد آن و امکان مهاجرت‌پذیری آن را حدس می‌زند. (جغرافیای جمعیت)

۳- با مطالعهٔ میزان منابع آب شهر امکان توسعهٔ شهر را پیش‌بینی می‌کند. (جغرافیای آب‌ها)

(جغرافیای ایران، جغرافیا علمی برای زندگی بهتر، صفحهٔ ۷)

۲۲۹- گزینهٔ «۴» *(حامد صفرخانیان)*

در تاریخ ۱۲ مرداد ۱۴۰۵، ساعت ۱۲:۱۰ الی ۲۲:۴۰ ← چه موقع؟

در اثر باران شدید ← چرا؟

سیلاب سهمگینی ← چه چیزی؟

در خراسان شمالی ← کجا؟

بی‌توجهی شهرداری به ایجاد سیل‌بندها و جوی‌های مهندسی‌شده ← چه کسی یا چه کسانی؟

تغییرات اقلیمی را از جمله زمینه‌های به‌وجودآورندهٔ این پدیده دانستند. ← چطور؟

(جغرافیای ایران، روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحهٔ ۸)

۲۳۰- گزینهٔ «۳» *(علیرضا سالمی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: در گام اول که مربوط به طرح سؤال و بیان مسئله است پژوهشگر از خود می‌پرسد انجام این پژوهش چه اهمیتی دارد؟ در این مرحله است که پژوهشگر باید پژوهش دیگران را مورد بررسی قرار دهد؛ او با این کار نسبت به موضوع، اطلاعات بیشتری پیدا می‌کند.

گزینهٔ «۲»: مصاحبه از جمله ابزارهای گردآوری اطلاعات میدانی است، پژوهشگر در این روش برای گردآوری ناگزیر است به مکان مورد تحقیق برود و با مراجعه به افراد یا محیط و برقراری ارتباط مستقیم با مکان مورد مطالعه به گردآوری اطلاعات بپردازد.

گزینهٔ «۴»: فرضیه پاسخ پیشنهادی و حدس اندیشمندانهٔ محقق به سؤال تحقیق است. پژوهشگر با توجه به مسئله خود، پیشنهادها و خبرهای اولیه را در چارچوب مسئلهٔ پژوهش خود ارائه می‌کند.

(جغرافیای ایران، روش مطالعه و پژوهش در جغرافیا، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۲)

تاریخ (۲)

۲۳۱- گزینهٔ «۴» *(میلاد هوشیار)*

قیام‌ها و مبارزات ائمّه و شیعیان، ماهیت ضدّ دینی و انسانی بنی‌امیّه را برای همه آشکار کرد و تودهٔ مردم را نسبت به امویان بدبین نمود و آنان را به موضع‌گیری بر ضد خلفای اموی واداشت.

(تاریخ (۲)، امام صادق (ع)، صفحهٔ ۳)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

۲۳۲- گزینهٔ «۲» *(میلاد هوشیار)*

شعار فریبندهٔ «الرّضا من آل محمد»، در ایجاد وحدت و یکدلی میان طرفداران بنی‌عباس و پیروان علوی بسیار مؤثر بود؛ زیرا هرگونه بحث و اختلاف تفرقه‌انگیز برای تعیین خلیفه تا فرارسیدن موعد مقرر مسکوت می‌ماند.

(تاریخ (۲)، امام صادق (ع)، صفحهٔ ۴)

۲۳۳- گزینهٔ «۳» *(میلاد هوشیار)*

خلأ سیاسی ناشی از جابه‌جایی قدرت، فضای باز سیاسی را برای امام و شیعیان به وجود آورد.

(تاریخ (۲)، امام صادق (ع)، صفحهٔ ۱۴)

۲۳۴- گزینهٔ «۲» *(میلاد هوشیار)*

ناامنی و فضای اختناق‌آمیز، احتیاط و تقیهٔ بزرگان شیعه، پراکندگی شیعیان در مناطق دوردست و دشواری دسترسی به امام، زمینه را برای ایجاد انشعاب میان شیعیان فراهم ساخت.

(تاریخ (۲)، امام کاظم (ع)، صفحهٔ ۱۸)

۲۳۵- گزینهٔ «۳» *(میلاد هوشیار)*

مهدی عبّاسی در آغاز خلافت، اصلاحاتی را انجام داد؛ آزادی زندانیان، بازگرداندن اموال مردم که با زور از آن‌ها ستانده شده بود، گسترش مسجدالحرام و تعیین مقرری برای افراد ناتوان از آن جمله بود.

(تاریخ (۲)، امام کاظم (ع)، صفحهٔ ۲۲)

جغرافیا (۲)

۲۳۶- گزینهٔ «۳» *(محمدمهدی یعقوبی)*

در این ناحیه به سبب بارندگی زیاد و رطوبت کافی (علت)، چمنزارهای وسیعی به وجود آمده (معلول «۱») و شرایط مناسبی برای دامداری و پرورش گاو فراهم شده است. (معلول «۲»)

(جغرافیا (۲)، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه‌های ۲ و ۳)

۲۳۷- گزینهٔ «۴» *(علیرضا پدرام)*

در یک ناحیه‌بندی مناسب و معتبر، نقاط مختلف یک ناحیه همگون هستند و از لحاظ ویژگی مورد نظرِ مطالعه، مشابه هم می‌باشند، اما ویژگی نقاط یک ناحیه با ناحیهٔ دیگر، باید متفاوت باشد.

(جغرافیا (۲)، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه‌های ۴ و ۵)

۲۳۸- گزینهٔ «۳» *(یاسین ساعدی)*

ـ بعد از پشتون‌ها، پرجمعیت‌ترین قوم در افغانستان، قوم تاجیک‌ها هستند.

ـ میانگین سالانهٔ بارش به میلی‌متر نواحی بارشی خزر شرقی و کردستان با هم برابر است. (البته میانگین سالانهٔ بارش به میلی‌متر نواحی آذربایجان و زاگرس با خراسان شمالی هم برابر است، اما براساس موارد مطرح شده در گزینه‌ها، این دو مورد دیده نمی‌شود.)

ـ خاک حاصلخیز غنی از مواد آلی و ریشهٔ علفزارها در کانادا، چرنوزیوم نام دارد.

ـ چهار زبان رسمی کشور سوئیس، شامل آلمانی، فرانسوی، ایتالیایی و رُمانش است.

(جغرافیا (۲)، معنا و مفهوم ناحیه، صفحه‌های ۵ تا ۸)

۲۳۹- گزینهٔ «۱» *(فاطمه عزیزی)*

تشریح عبارت‌ها:

الف: محدودیت‌ها و موانع محیطی، موجب می‌شود انسان‌ها برای کنترل محیط و شرایط خاص آن چاره‌اندیشی کنند و به ابداع ابزارهایی بپردازند. پس نواحی به فعالیت‌های انسان‌های شکل می‌دهند.

ب: انسان‌ها در محیط‌های طبیعی تغییراتی به‌وجود می‌آورند. آن‌ها برای زندگی و بهره‌برداری از محیط طبیعی از شیوه‌ها و ابزارهای متفاوتی استفاده می‌کنند و در نتیجه، نواحی مختلفی را پدید می‌آورند یا نواحی طبیعی را تغییر می‌دهند؛ بنابراین انسان‌ها نواحی را به‌وجود می‌آورند.

ج: نواحی بر روی یکدیگر تأثیر می‌گذارند؛ امروزه همهٔ نواحی و حتی دورافتاده‌ترین آن‌ها به‌ویژه از نظر اقتصادی، تحت‌تأثیر یکدیگرند.

نکتهٔ مهم درسی:

نواحی فقط تحت تأثیر روابط معمول انسان‌ها و محیط طبیعی نیستند؛ بلکه حکومت‌ها و تصمیم‌گیری‌های سیاسی نیز به‌شدت بر نواحی تأثیر می‌گذارند. اما مورد «ج» تأثیرگذاری و تأثیرپذیری نواحی از یکدیگر را بیان کرده است؛ نه تأثیرگذاری حکومت‌ها بر نواحی.

(جغرافیا (۲)، انسان و ناحیه، صفحه‌های ۱۱ تا ۱۳)

۲۴۰- گزینهٔ «۳» *(فاطمه احمدی)*

نواحی انسانی شامل نواحی اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی و ... در بستر نواحی طبیعی شکل می‌گیرند.

(جغرافیا (۲)، انسان و ناحیه، صفحه‌های ۱۶ تا ۱۸)

☜

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی

دفترچه پاسخ

آزمون هوش و استعداد

(دورهٔ دوم)

۱۷ مهر

تعداد کل سؤالات آزمون: ۲۰
زمان پاسخ‌گویی: ۳۰ دقیقه

گروه فنی تولید

مسئول آزمون	حمید لنجان‌زاده اصفهانی
مسئول دفترچه	حامد کریمی
ویراستار	امیرحسین افجه
مدیر گروه مستندسازی	محیا اصغری
مسئول درس مستندسازی	علیرضا همایون‌خواه
ویراستاران مستندسازی	بیتا مرادی، پریا اقبالی
طراحان	حمید اصفهانی، فاطمه راسخ، حامد کریمی، حمید گنجی، رامتین شمشکی، فرزاد شیرمحمدلی
حروف‌چینی و صفحه‌آرایی	معصومه روحانیان
ناظر چاپ	حمید عباسی

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

استعدادتحلیلی

۲۵۱- گزینهٔ «۲» *(حمید اصفهانی)*

این‌که «اعتبار گزاره‌های علمی به منزلت گوینده وابسته باشد.» یعنی «اعتبار گزاره‌های علمی به جایگاه و اعتبار گوینده وابسته باشد.»

(درک متن بلند، هوش کلامی)

۲۵۲- گزینهٔ «۲» *(حمید اصفهانی)*

متن صراحتاً می‌گوید: «اعتبار گزاره‌های علمی بیش از آنکه به منزلت گوینده وابسته باشد، به قابلیت آزمون... وابسته شد». این یعنی گذار از «اقتدار شخص استاد» به «روش و گزارهٔ علمی».

(درک متن بلند، هوش کلامی)

۲۵۳- گزینهٔ «۳» *(حمید اصفهانی)*

متن در پاراگراف دوم ذکر می‌کند که صلاحیت پزشک بر «دانش زیست‌پزشکی، استدلال مبتنی بر شواهد و یادگیری مستمر» استوار است.

(درک متن بلند، هوش کلامی)

۲۵۴- گزینهٔ «۴» *(حمید اصفهانی)*

در انتهای متن، دیدگاه جامعه‌شناسان ذکر شده‌است که معتقدند تخصصی‌شدن باعث «رسمی‌تر شدن رابطهٔ پزشک و بیمار و کاهش جنبه‌های شخصی و انسان‌گرایانه» شده است.

(درک متن بلند، هوش کلامی)

۲۵۵- گزینهٔ «۱» *(حامد کریمی)*

متن نمی‌گوید سوگیری‌ها «خوب» یا «بی‌خطا» هستند، بلکه می‌گوید این‌ها محصول سازوکارهایی هستند که در گذشته از نظر بقا و کارآمدی سودمند بوده‌اند، هرچند امروز ممکن است خطاساز باشند.

(درک متن بلند، هوش کلامی)

۲۵۶- گزینهٔ «۳» *(حامد کریمی)*

طبق متن، ذهن همیشه در پی بیشترین دقّت نیست؛ گاهی با توجّه به محدودیت منابع شناختی، سرعت و کفایتِ عملی ارزش انطباقی بیشتری داشته است.

(درک متن بلند، هوش کلامی)

۲۵۷- گزینهٔ «۱» *(حامد کریمی)*

پرسش الف با متن پاسخ گرفته است: مصالحه میان هزینهٔ پردازش اطلاعات، محدودیت‌های شناختی و کارآمدی رفتاری.

دیگر پرسش‌ها پاسخ نگرفته است.

(درک متن بلند، هوش کلامی)

۲۵۸- گزینهٔ «۳» *(حمید کنبی)*

دقت کنید فقط ۶ و ۷ ممکن است کنار ۴ باشند. حالت‌های ممکن:

۵ ۸ ۳ ۷ ۴ ۶

۳ ۸ ۵ ۷ ۴ ۶

۳ ۸ ۵ ۶ ۴ ۷

(استدلال و منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۵۹- گزینهٔ «۱» *(حمید کنبی)*

قطعاً «و» ۴ است و «الف» ۸ است. دقت کنید عدد ۳ فقط ممکن است سر و ته باشد، یا بین ۷ و ۸. پس در این حالت در «ب» می‌نشیند. تنها حالت ممکن:

۴ ۶ ۵ ۷ ۳ ۸

(استدلال و منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۰- گزینهٔ «۱» *(حمید کنبی)*

۳ قطعاً بین ۷ و ۸ است و ۴، ۵ و ۶ هر سه یک سوی این دسته نیستند. پس ۳ «ب» یا «هـ» نیست. برای دیگر گزینه‌ها:

۴ ۶ ۸ ۳ ۷ ۵

۵ ۸ ۳ ۷ ۴ ۶

(استدلال و منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۱- گزینهٔ «۲» *(حمید کنبی)*

اگر ۳ و ۸ کنار هم نباشند، ۳ اولی یا آخری است و در کنار ۷. برای رد دیگر گزینه‌ها حالت زیر کافی است:

۴ ۶ ۸ ۵ ۷ ۳

(استدلال و منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۲- گزینهٔ «۲» *(فرزاد شیرممدلی)*

ابتدا جدول کلی داده‌ها را رسم می‌کنیم، داریم:

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه
سبز	قرمز			
	ل			س
				عدد س +۱

و سپس داریم:

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه
سبز	قرمز		سفید	
	ل		د	
دو	چهار		یک	عدد س +۱

و در نهایت:

شنبه	یکشنبه	دوشنبه	سه‌شنبه	چهارشنبه
سبز	قرمز	زرد	سفید	آبی
س	ل	ح	د	ر
دو	چهار	پنج	یک	سه

بنابراین «ج» زرد پوشیده است و «ر» آبی.

(استدلال و منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۳- گزینهٔ «۲» *(فرزاد شیرمحمدلی)*

طبق پاسخ بالا، «س» شنبه و «ر» چهارشنبه وارد شده است.

(استدلال و منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۴- گزینهٔ «۱» *(فرزاد شیرمحمدلی)*

طبق پاسخ‌های بالا، «ح» از در شمارهٔ پنج وارد شده است.

(استدلال و منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۵- گزینهٔ «۳» *(فرزاد شیرمحمدلی)*

طبق پاسخ‌های بالا، آن‌که از در شمارهٔ سه وارد شده است، آبی پوشیده و چهارشنبه به ساختمانی آمده است.

(استدلال و منطق، هوش منطقی ریاضی)

۲۶۶- گزینهٔ «۴» *(فاطمه راسخ)*

یکی از لوزی‌های داخل که همواره رنگی است، تأثیری در پاسخ ندارد. رنگ‌های بخش‌های دیگر دورهٔ تناوب هشت‌تایی دارند، پس شکل ۱۴۰۵، همان شکل شمارهٔ ۵ است:

$$۱۴۰۵ = ۱۷۵ \times ۸ + ۵$$

که بخش داخلی سه تا سه‌تا و بخش خارجی یکی‌یکی جابه‌جا می‌شوند.

(الگوی تصویری فطی، هوش غیرکلامی)

۲۶۷- گزینهٔ «۳» *(فاطمه راسخ)*

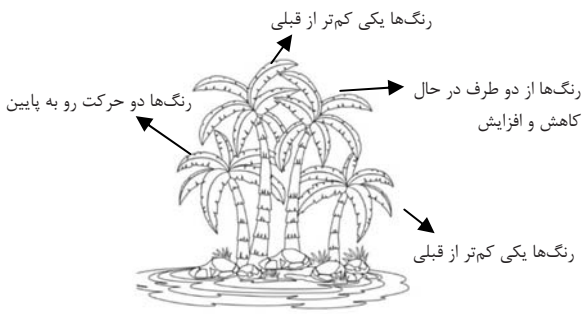
تعداد بخش‌های رنگی در شکل‌های الگوی صورت سؤال، از راست به چپ هر بار یکی بیشتر شده است:

۶, ۵, ۴, ۳

(الگوی تصویری فطی، هوش غیرکلامی)

۲۶۸- گزینهٔ «۱» *(فاطمه راسخ)*

نحوهٔ تغییر طرح‌ها در الگوی صورت سؤال:



(الگوی تصویری فطی، هوش غیرکلامی)

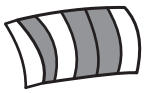
۲۶۹- گزینهٔ «۳» *(رامتین شمشکی)*

شکل صورت سؤال در هر مرحله از الگو از چپ به راست ۹۰ درجهٔ ساعتگرد دوران می‌کند.

(الگوی تصویری فطی، هوش غیرکلامی)

۲۷۰- گزینهٔ «۲» *(رامتین شمشکی)*

با جایگزینی شکل گزینهٔ «۲» به‌جای علامت سؤال الگو، شکل صورت سؤال از چهار بخش با طرح‌های زیر تشکیل می‌شود:



(الگوی تصویری فطی، هوش غیرکلامی)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

☑ دفترچهٔ پاسخ

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

عمومی دوازدهم

رشتهٔ انسانی

۱۷ مهر ماه ۱۴۰۵

طراحان به ترتیب حروف الفبا

فارسی	حسن افتاده، حسین پرهیزگار، نازنین‌فاطمه حاجیلو، سعید جعفری، ابوالفضل عباس‌زاده
دین و زندگی	بهنام رسولی، فردین سماقی، مرتضی محسنی‌کبیر، میثم هاشمی
زبان انگلیسی	محمدجواد آقایی، تیمور رحمتی، عقیل محمدی‌روش

گزینشگران و ویراستاران به ترتیب حروف الفبا

نام درس	مسئول درس	گزینشگر	گروه ویراستاری	رتبه برتر	مسئول درس‌های مستندسازی
فارسی	نازنین‌فاطمه حاجیلو	نازنین‌فاطمه حاجیلو	محسن اصغری	—	فریبا رئوفی، مائده ملکی مهشید سعیدی، امیرمحمد کماسی
دین و زندگی	بهنام رسولی	بهنام رسولی	امیرمهدی افشار محمدفرحان فخاریان	محمدفرحان فخاریان	سجاد حقیقی‌پور
اقلیت‌های مذهبی	دبورا حاتانیان	دبورا حاتانیان	معصومه شاعری	—	—
زبان انگلیسی	رحمت‌اله استیری	رحمت‌اله استیری	محسن رحمانی، فاطمه نقدی	—	سپهر اشتیاقی، علیرضا رمضان‌زاده

مدیران گروه	الهام محمدی
مسئول دفترچه	معصومه شاعری
مستندسازی و مطابقت با مصوبات	مدیر: محیا اصغری، مسئول دفترچه: فریبا رئوفی
حروف‌نگار و صفحه‌آرا	زهرا تاجیک
ناظر چاپ	سوران نعیمی

گروه آزمون

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

آدرس دفتر مرکزی: خیابان انقلاب- بین صبا و فلسطین- پلاک ۹۲۳ - تلفن چهار رقمی: ۶۴۶۳-۰۲۱

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

فارسی ۳

۲۷۱- گزینهٔ «۳» *(ابوالفضل عباس‌زاده)*

«جسیم»: خوش‌اندام

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: وظیفه: مقرّری، وجه معاش□در این متن]

گزینهٔ «۲»: تحیّر: سرگشتگی، سرگردانی («سرگردانی» مصدر است اما «سرگردان» صفت است).

گزینهٔ «۴»: انابت: بازگشت به سوی خدا، توبه، پشیمانی

توجه: «انبساط» به معنای «حالتی که در آن، احساس بیگانگی و ملاحظه و رودربایستی نباشد؛ خودمانی شدن» است.

(واژه، واژه‌نامه)

۲۷۲- گزینهٔ «۲» *(نازنین‌فاطمه هاجیلوصفازاده)*

ثنا: حمد و ستایش ـ سنا: روشنایی، روشنی

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: املای صحیح «بهر» است./ بحر: دریا / بهر: از برایِ، برایِ، به خاطرِ، به دلیلِ

گزینهٔ «۳»: تحفه: هدیه، چشم‌روشنی

گزینهٔ «۴»: املای صحیح «حیات» است./ حیات: زندگی، زیستن / حیاط: بخشی از خانه، هم‌خانوادهٔ محوطه

(املا، صفحه‌های ۱۰، ۱۲ و ۱۴)

۲۷۳- گزینهٔ «۲» *(حسن افتاده- تبریز)*

گزینهٔ «۲»: نوع «را» در عبارت «الف» حرف اضافه است [منّت برای خداست]. در عبارت «د» حرف اضافه [چه غم برای دیوار امّت است] و در «ج» حرف اضافه است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: نوع حذف فعل در جملهٔ آخر عبارت «الف» لفظی و در عبارت «د» معنایی (معنوی) است: چه غم دیوار امت را [است] که دارد چون تو پشتیبان.

گزینهٔ «۳»: نوع حذف فعل در عبارت «د» معنایی (معنوی) بوده و نوع «را» در عبارت «ب» فک اضافه (بدل از کسره) است: (در بر درختان [به عنوان] خلعت نوروزی قبای سبز ورق گرفته است.)

گزینهٔ «۴»: نوع «را» و حذف فعل در عبارت «هـ» به‌ترتیب فک اضافه و معنایی است. (ای مرغ سحر [با تو صحبت می‌کنم: حذف فعل به قرینهٔ معنایی] عشق ز پروانه بیاموز/ جان آن سوخته شد (رفت) و آواز نیامد)

(دستور، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۴)

۲۷۴- گزینهٔ «۳» *(سعید جعفری)*

ضمیر در صورت سؤال و دیگر گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ «۳»، مضاف‌الیه است؛ در گزینهٔ «۳» مفعول است.

بازش بخواند: باز او را بخواند.

(دستور، صفحه‌های ۱۲ تا ۱۴)

۲۷۵- گزینهٔ «۴» *(ابوالفضل عباس‌زاده)*

الف) آرایه‌های «نماد» و «تضاد» به‌کار رفته است:

«نماد»: مرغ سحر نماد عاشق غیرحقیقی/ پروانه نماد عاشق حقیقی.

«تضاد»: مرغ سحر (عاشق غیرحقیقی) و پروانه (عاشق حقیقی)

ب) آرایه‌های «سجع» و «تشبیه» به‌کار رفته است:

«سجع»: برده و شده.

«تشبیه»: بحر مکاشفت (مکاشفت: مشبه/ بحر: مشبه‌به).

نکته: «جیب مراقبت» اضافهٔ اقترانی است و استعاره ندارد.

ج) آرایه‌های «تشبیه» و «تضمین» به‌کار رفته است:

«تشبیه»: کعبهٔ جلال (جلال: مشبه/ کعبه: مشبه‌به).

«تضمین»: «ما عبدناک حق عبادتک» حدیثی از پیامبر اکرم (ص) است.

(آرایه، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۲۷۶- گزینهٔ «۳» *(نازنین‌فاطمه هاجیلوصفازاده)*

تلمیح: به داستان حضرت نوح و کشتی او اشاره دارد.

استعاره: موج بحر استعاره از حوادث و گرفتاری‌ها

بررسی گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: تلمیح به حدیث «یا ملائکتی قد استحییت من عبدی .... ای فرشتگانم از بنده‌ام شرم می‌کنم ...» / استعاره ندارد.

گزینهٔ «۲»: تلمیح به آیهٔ «الله الذی لیس کمثله شیء» / استعاره ندارد.

گزینهٔ «۴»: تلمیح به آیهٔ ۱۵۵ سورهٔ احزاب «... یا ایها الذین آمنوا، صلوا علیه و سلموا تسلیماً» / استعاره ندارد.

(آرایه، صفحه‌های ۱۰ و ۱۳)

۲۷۷- گزینهٔ «۴» *(نازنین‌فاطمه هاجیلوصفازاده)*

نصرالله منشی، کلیله و دمنه را از عربی به فارسی ترجمه کرده است نه اینکه خود، آن را تألیف کرده باشد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: سعدی، گلستان را نوشته است که جزء ادبیات تعلیمی است.

گزینهٔ «۲»: شعری که ذیل بخش ستایش آمده، از سنایی غزنوی است.

گزینهٔ «۳»: کلیله و دمنه، ذیل ادبیات تعلیمی است و هدف ادبیات تعلیمی، آموزش و تربیت است.

(تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۰، ۱۱، ۱۴ و ۱۸)

۲۷۸- گزینهٔ «۲» *(حسین پرهیزگار - سبزوار)*

بیت «هـ»: توحید موجب رهایی از آتش دوزخ است.

بیت «د»: اقرار به دانایی از همهٔ اسرار، پوشانندگی همهٔ گناهان و قدرت مطلق خداوند در عزت و ذلت دادن است. (که دلالت بر قادر مطلق بودن خداوند، می‌کند.)

بیت «ج»: ادراک و فهم و تخیل انسان از درک واقعی خداوند عاجز است.

(مفهوم، صفحهٔ ۱۰)

۲۷۹- گزینهٔ «۲» *(حسن افتاده- تبریز)*

مفهوم عبارت گزینهٔ «۲»: رزق بنده با گناه قطع نمی‌شود.

(مفهوم، صفحه‌های ۱۲ و ۱۴)

۲۸۰- گزینهٔ «۳» *(حسن افتاده- تبریز)*

معنی نوشته‌شده در برابر همهٔ گزینه‌ها کاملاً صحیح هستند به‌جز گزینهٔ «۳».

معنی صحیح عبارت گزینهٔ «۳»: عابدان و زاهدان مقیم درگاه الهی به کوتاهی‌شان در عبادت الهی معترف هستند.

(مفهوم، صفحه‌های ۱۲، ۱۳ و ۱۸)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

دین و زندگی (۳)

۲۸۱- گزینهٔ «۴» *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

اندیشه، بهار جوانی را پر طراوت و زیبا می‌سازد، استعدادها را شکوفا می‌کند و امید به آینده‌ای زیبا را نوید می‌بخشد. علاوه بر آن می‌تواند برترین عبادت‌ها باشد. پیامبر اکرم (ص) می‌فرماید: «افضل العبادة ادمان التفکر فی الله و فی قدرته: برترین عبادت، اندیشیدن مداوم دربارهٔ خداوند و قدرت اوست.»

(هستی بخش،، صفحهٔ ۲)

۲۸۲- گزینهٔ «۴» *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

این بیت جامی، مربوط به مقدمهٔ دوم نیازمندی جهان به خدا در پیدایش است و یادآور این مضمون است که پدیده‌ها، که وجودشان از خودشان نیست، برای موجود شدن نیازمند به پدیدآورنده‌ای هستند که خودش پدیده نباشد، بلکه وجودش از خودش باشد؛ همان‌طورکه چیزهایی که شیرین نیستند، برای شیرین‌شدن نیازمند به چیزی هستند که خودش شیرین باشد.

(هستی بخش، صفحهٔ ۷)

۲۸۳- گزینهٔ «۲» *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

مقدمهٔ اول و دوم نیازمندی جهان به خدا در پیدایش به‌ترتیب عبارتند از: «مقدمهٔ اول: اگر به خود نظر کنیم، خود را پدیده‌ای می‌یابیم که وجود هستی‌مان از خودمان نیست (متکی نبودن موجودات به خود).

مقدمهٔ دوم: پدیده‌ها که وجودشان از خودشان نیست، برای موجود شدن نیازمند (محتاج) به پدیده‌آورنده‌ای هستند.»

(هستی بخش، صفحهٔ ۷)

۲۸۴- گزینهٔ «۴» *(میثم هاشمی)*

مسجد با ساخته شدن از بنّا بی‌نیاز می‌شود اما موجودات چنین نیستند و پس از پیدایش نیز همچنان مانند لحظهٔ نخست خلق‌شدن به خداوند نیازمند هستند. از این رو دائماً با زبان حال، به پیشگاه الهی عرض نیاز می‌کنند.

(هستی بخش، صفحهٔ ۹)

۲۸۵- گزینهٔ «۱» *(میثم هاشمی)*

با افزایش معرفت انسان به خود و رابطه‌اش با خدا، نیاز به او را بیشتر احساس و ناتوانی و بندگی خود را بیشتر ابراز می‌کند. حدیث پیامبر (ص) «اللهم لا تکلنی الی نفسی طرفة عین أبدا: خدایا هیچگاه مرا چشم به هم‌زدنی به خودم وامگذار» به آن اشاره دارد.

(هستی بخش، صفحه‌های ۱۰ و ۱۱)

۲۸۶- گزینهٔ «۱» *(میثم هاشمی)*

هر چیزی در این جهان، بیانگر وجود خالق و آیه‌ای از آیات الهی محسوب می‌شود. در واقع، هر موجودی در حدّ خودش تجلّی خداوند و نشانگر حکمت، قدرت، رحمت و سایر صفات الهی است. از همین رو آنان که به دقت و اندیشه در جهان هستی می‌نگرند، در هر چیزی خدا را مشاهده می‌کنند و علم و قدرت او را می‌بینند.

(هستی بخش، صفحهٔ ۱۱)

۲۸۷- گزینهٔ «۴» *(فردین سماقی)*

با توجه به حدیث «تفکروا فی کل شیء و لا تفکروا فی ذات الله» تفکر در ذات و چیستی خداوند (به علت نامحدود بودن ذات و چیستی خداوند و محدود بودن ذهن انسان) ممنوع است ولی تفکر در افعال و صفات خداوند مورد تشویق است.

(هستی بخش، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۲۸۸- گزینهٔ «۲» *(فردین سماقی)*

با توجه به آیهٔ «لا تدرکه الابصار و هو یدرک الابصار و هو اللطیف الخبیر: چشم‌ها او را درنمی‌یابند و اوست که دیدگان را درمی‌یابد و او لطیف و آگاه است» انسان در دنیا و آخرت توانایی دیدن خداوند را ندارد که این مفهوم و موضوع از بیت «به بینندگان آفریننده را / نبینی مرنجان دو بیننده را» برداشت می‌گردد.

(هستی بخش، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۲۸۹- گزینهٔ «۱» *(پیغام رسولی)*

اینکه انسان بتواند با هر چیزی خدا را ببیند، معرفتی عمیق و والاست که در نگاه نخست، مشکل به نظر می‌آید، اما هدفی قابل دسترس است، به خصوص برای جوانان و نوجوانان که پاکی و صفای قلب دارند. اگر قدم پیش بگذاریم و با عزم و تصمیم قوی حرکت کنیم، به یقین خداوند نیز کمک خواهد کرد و لذت چنین معرفتی را به ما خواهد چشاند.

(هستی بخش، صفحهٔ ۱۲)

۲۹۰- گزینهٔ «۳» *(پیغام رسولی)*

موضوعاتی وجود دارد که نامحدودند و ذهن ما گنجایش درک آن‌ها را ندارد؛ زیرا لازمهٔ شناخت هر چیزی احاطه و دسترسی به آن است. در واقع ما به دلیل محدود بودن ذهن خود نمی‌توانیم ذات امور نامحدود را تصور کنیم و چگونگی وجودشان را دریابیم. خداوند حقیقتی نامحدود دارد؛ در نتیجه، ذهن ما نمی‌تواند به حقیقت او احاطه پیدا کند و ذاتش را شناسایی کند. بنابراین با این که ما به وجود خداوند به عنوان آفریدگار جهان پی می‌بریم و صفات او را می‌توانیم شناسایی کنیم، اما نمی‌توانیم ذات و چیستی او را دریابیم.

(هستی بخش، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

Telegram:@konkur_in

www.konkur.in

زبان انگلیسی ۳

۲۹۱- گزینهٔ «۲» *(محمدجواد آقایی)*

ترجمهٔ جمله: «من واقعاً معتقدم پیشرفت‌های جدید به‌طور قابل توجهی امکانات سرگرم‌کننده را در این منطقه بهبود می‌بخشد.»

۱) صحبت کردن ۲) بهبود بخشیدن

۳) بخشیدن، عفو کردن ۴) فریاد زدن

(واژگان)

۲۹۲- گزینهٔ «۴» *(محمدجواد آقایی)*

ترجمهٔ جمله: «او بسیار غمگین است، زیرا پزشکان فکر می‌کنند هیچ راهی برای درمان بیماری همسرش وجود ندارد.»

۱) غذا دادن ۲) پایین آوردن

۳) تشخیص دادن، تمایز قائل شدن ۴) درمان کردن

(واژگان)

۲۹۳- گزینهٔ «۴» *(تیمور رحمتی)*

ترجمهٔ جمله: «او پرستار است و در یک بیمارستان بزرگ کار می‌کند و شغلش نیازمند سخت‌کوشی و تلاش زیادی در مراقبت از بیمار است.»

۱) مهربانی ۲) نقش، عملکرد

۳) فشار ۴) تلاش، فداکاری، ایثار، تعهد

نکتهٔ مهم درسی:

کلمهٔ "dedication" همراه با "to" می‌آید.

(واژگان)

۲۹۴- گزینهٔ «۲» *(تیمور رحمتی)*

ترجمهٔ جمله: «هر شب قبل از خواب در دفتر خاطراتم می‌نویسم تا بهترین لحظات هر روز را به خاطر بسپارم.»

۱) حافظه ۲) دفترچه خاطرات

۳) نمره، امتیاز ۴) کتاب درسی

(واژگان)

۲۹۵- گزینهٔ «۱» *(محمدجواد آقایی)*

ترجمهٔ جمله: «به‌نظر من، این رستوران‌های جدید، اقتصاد افتضاح شهر ما را بسیار بهبود خواهند بخشید.»

۱) بهبود بخشیدن ۲) منفجر شدن

۳) به حساب آوردن ۴) احترام گذاشتن

(واژگان)

۲۹۶- گزینهٔ «۳» *(محمدجواد آقایی)*

ترجمهٔ جمله: «بر اساس آخرین اخبار، شرکت‌ها اخیراً برای توسعهٔ (ایجاد) نرم‌افزار ارتباطی جدید با یکدیگر همکاری کردند.»

۱) اتفاق افتادن ۲) تأسیس کردن

۳) گسترش دادن، ایجاد کردن ۴) اختصاص دادن (زمان، پول، ...) به‌چیزی

(واژگان)

ترجمهٔ متن درک‌مطلب:

تغییرات اقتصادی و اجتماعی در چند دههٔ گذشته[ساختار] خانوادهٔ اروپایی را تغییر داده است. آن‌چه که زمانی عادی بود - دو والد، پدر شاغل، مادر خانه‌دار، ثبات مالی - اکنون استثنائی است. امروزه نیمی از ازدواج‌ها به شکست ختم می‌شود و حدود نیمی از همهٔ فرزندان چندین سال را در یک خانوادهٔ تک سرپرست سپری می‌کنند. برخی از مادران دیگر هرگز ازدواج نمی‌کنند، برخی از والدین در اثر مرگ، زن یا شوهر خود را از دست می‌دهند و برخی از زنان و مردان مجرد بچه هایی را به فرزندی قبول می‌کنند. یعنی تصمیم می‌گیرند بچه‌های دیگران را بزرگ کنند.

تعداد مادران مجرد بیشتر از پدران مجرد است. یک خانوادهٔ تک‌سرپرست در معرض خطر بیشتری برای پیامدهای منفی مانند کاهش درآمد، فقر و مشکلات رفتاری است. اکثر والدین مجرد انجام تمام وظایف مالی خود را دشوار می‌دانند. کاهش درآمد ممکن است آن‌ها را مجبور کند که خانواده را به خانه‌ای ارزان‌تر در محله‌ای دیگر و بچه‌ها را از مدرسه‌ای به مدرسهٔ دیگر منتقل و پول کمتری برای خرید کالا خرج کنند.

درحالی‌که فشار بر خانوادهٔ تک‌سرپرست زیاد است، مشکلات همیشه پیش نمی‌آید. اگر یک مادر مجرد بتواند وظایف مختلف مراقبت از خود و فرزندانش را مدیریت کند، خانوادهٔ او نه تنها می‌تواند دوام بیاورد، بلکه پیشرفت زیادی نیز خواهد داشت.

۲۹۷- گزینهٔ «۴» *(عقیل محمدی‌روش)*

ترجمهٔ جمله: «پاراگراف اول عمدتاً در مورد چیست؟»

«تغییر در ساختار خانوادهٔ اروپایی»

(درک‌مطلب)

۲۹۸- گزینهٔ «۴» *(عقیل محمدی‌روش)*

ترجمهٔ جمله: «طبق متن، در گذشته این مسئله عادی بود که یک خانوادهٔ اروپایی... .»

«دو والد داشته‌باشد»

(درک‌مطلب)

۲۹۹- گزینهٔ «۳» *(عقیل محمدی‌روش)*

ترجمهٔ جمله: «کلمهٔ "them" در پاراگراف «۲» به "single parents" (تک‌سرپرست‌ها) اشاره دارد.»

(درک‌مطلب)

۳۰۰- گزینهٔ «۲» *(عقیل محمدی‌روش)*

ترجمهٔ جمله: «بر اساس متن، یک پدر یا مادر مجرد ممکن است فرزند خود را از مدرسه‌ای به مدرسهٔ دیگر منتقل کند وقتی‌که ... .»

«آن‌ها مشکلات مالی دارند»

(درک‌مطلب)

Telegram:@konkur_in