

آزمون ورودی دورههای کارشناسیارشد ناپیوستهٔ داخل ـ سال 1400

«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح میشود.» امام خمینی (ره)

صبح چهارشنبه

جمههوری اسلامی ایران وزارت علوم، تحقیقات و فنّاوری سازمان سنجش آموزش کشور

مهندسی طراحی محیطزیست ـ (کد ۱۲۸۷)

مدت پاسخگویی: ۲۰۰ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۰۸

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شمارهٔ سؤالات

تا شمارهٔ	از شمارهٔ	تعداد سؤال	مواد امتحاني	رديف
۳۰	1	٣٠	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	١
۶۵	۳۱	ిగర	اطلاعات عمومی محیطی (محیط مصنوعی و محیط طبیعی بالاخص محیط زیست ایران)	۲
1	99	70	اطلاعات عمومی (فضای سبز شهری و معماری آن)	٣
1-4	1-1	٨	توانایی مقدماتی طراحی و بیان تصویری (تشریحی)	۴

تذكرمهم

©©©© آزمون کد رشته ۱۲۸۷ فقط در شهر تهران (و بهصورت متسرکز) برگزار میشود. داوطلبان سیبایست پاسخ سؤالات تشریحی که بهصورت تشریحی ــ توسیعی است را در داخل همین دفتر چه ارائه نمایند و در پایان آزمون نیز: دفتر جهها توسط عوامل اجرانی جمع آوری خواهد شد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمرهٔ منفی دارد.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و…) پس از برگزاری آزعون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز عیباشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار عیشود.



اینجانب با شمارهٔ داوطلبی با آگاهی کامل، یکسانبودن شمارهٔ صندلی خود را با شمارهٔ داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچهٔ سؤالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچهٔ سؤالات و پائین پاسخنامهام را تأیید مینمایم.

امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART A: Vocabulary

<u>Directions</u>: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

1-	The police only be	elieved me after an eye	witness my acc	ount of the accident.
	1) displayed	2) constituted	3) corroborated	4) suspected
2-	The plan is to our	advantage; we	e will all benefit greatly	from it.
	1) concurrent	2) mutual	3) devoted	4) involved
3-	Our organization	is committed to pursui	ng its aims through pea	aceful We totally
	reject violence as a	a means of political cha	nge.	
	1) means	2) instruments	3) devices	4) gadgets
4-	All parents receive	e a booklet which	the school's aims a	nd objectives before their
	children start thei			
	 clarifies 	2) injects	3) conducts	4) notifies
5-	Increasing the sta	te pension is a	aim, but I don't think t	the country can afford it.
	1) redundant	2) diverse	3) flexible	4) laudable
6-	The primary aim	in sumo wrestling is to	knock your rig	ght out of the ring!
	 protagonist 	2) opponent	3) referee	4) beneficiary
7-	The cost of the day	mage caused by the oil	will be around	l S200 million.
	1) spill	2) guilt —	3) demerit	4) extent
8-	Most of us	when we hear that	many children spend	more time watching TV
	than they spend in	school. It's a rather s	cary thought.	
	1) withdraw	2) retreat	3) recoil	4) regress
9-	Even though he is:	n't enrolled right now,	Calvin says he will go t	to college
	 creatively 	2) delicately	sentimentally	4) eventually
10-			wstorm because the icy	roads are
	1) superficial	2) frigid	3) perilous	4) cautious

PART B: Cloze Test

<u>Directions</u>: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

When it comes to visually identifying a work of art, there is no single set of values or aesthetic traits. A Baroque painting will not necessarily (11) ----- much with a contemporary performance piece, but they are both considered art.

(12) the seemingly indefinable nature of art, there have always existed
certain formal guidelines for its aesthetic judgment and analysis. Formalism is a concept
in art theory (13) an artwork's artistic value is determined solely by its form, or
the way (14) Formalism evaluates works on a purely visual level, (15)
medium and compositional elements as opposed to any reference to realism, context, or
content.

11-	l) share	2) be sharing	have shared	4) be shared
12-	1) Although	2) Despite	3) Regardless	4) However
13-	1) that	2) that in it	3) which	4) in which
14-	1) of it made	2) made	3) how it is made	4) it is made
15-	1) are considered	2) considers	3) considering	4) and consider

PART C: Reading Comprehension

<u>Directions</u>: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

- (1) As a scientist working in Antarctica, I spend most of my time in the lab studying ice. I am trying to find out the age of Antarctic ice. All we know for certain is that it is the oldest ice in the world. The more we understand it, the more we will understand the changing weather of the Earth. Today, as with an increasing number of days, I had to leave my work to greet a group of tourists who were taking a vacation in this continent of ice. And even though I can appreciate their desire to experience this vast and beautiful landscape, I feel Antarctica should be closed to tourists.
- (2) Because Antarctica is the center of important scientific research, it must be protected for this purpose. Meteorologists are now looking at the effects of the ozone hole that was discovered above Antarctica in 1984. They are also trying to understand global warming. If the Earth's temperature continues to increase, the health and safety of every living thing on the planet will be affected. Astronomers have a unique view of space and are able to see it very clearly from Antarctica. Biologists have a chance to learn more about the animals that inhabit the coastal areas of this frozen land. Botanists study the plant life to understand how it can live in such a harsh environment, and geologists study the Earth to learn more about how it was formed. There are even psychologists who study how people behave when they live and work together in such a remote location.
- (3) If we don't protect Antarctica from tourism, there may be serious consequences for us all. We might lose the results of scientific research projects. It's possible that these results could teach us something important about the causes and effects of climate change. Some <u>fragile</u> plants and animals might die and disappear forever. This could damage the balance of animal and plant life in Antarctica. We know from past experience that when things get unbalanced, harmful changes can occur. Clearly, Antarctica should remain a place for careful and controlled scientific research. We cannot allow tourism to bring possible danger to the planet. The only way to protect

this fragile and important part of the planet is to stop tourists from traveling to Antarctica.

16-	The word lands	cape in paragraph 1 is clo	sest in meaning to				
	1) a painting		2) an icy environment		2) an icy environment		
	3) an area of lar	nd for living	4) the way an area o	f land looks			
17-	The word prote-	cted in paragraph 2 is clo	sest in meaning to				
	1) closed	2) explored	changed	4) preserved			
18-	The word inhab	it in paragraph 2 is closes	st in meaning to	•			
	1) live in	2) avoid	3) cover	4) prefer			
19-	The word harsh in paragraph 2 is closest in meaning to						
	1) unpleasantly difficult		2) dry and windy				
	3) mild weather		4) very cold				
20-	The word fragil	le in paragraph 3 is closest in meaning to					
	1) useful	2) native matter	casily damaged	4) rare species			

PASSAGE 2:

- (1) Science plays a crucial role in identifying problems related to how natural systems function and deteriorate, particularly when they are affected by an external factor. In turn, scientific findings shape the policies introduced to protect such systems where necessary. Experts are frequently called upon by politicians to provide evidence which can be used to make scientifically sound, or at least scientifically justifiable policy decisions.
- (2) Issues arise as there are frequent disagreements between experts over the way data is gathered and interpreted. An example of the former is the first scientific evidence of a hole in the ozone layer by the British Antarctic Survey. The findings were at first greeted by the scientific community with scepticism, as the British Antarctic Survey was not yet an established scientific community. Moreover, it was generally believed that satellites would have picked up such ozone losses if they were indeed occurring. It was not until the methodology of NASA's Goddard Space Flight Center was reviewed that it became apparent that data had been overlooked.
- (3) With regards to the latter, controversy between scientists may arise where data analysis appears to support one policy over another. In 1991, the World Resource Institute (WRI) published estimates of net emissions and sinks of greenhouse gases for a number of countries, including India. The report provoked criticisms among Indian scientists who argued that the figures had failed to take some significant factors into account, leading to overestimated emission values. The WRI was accused of blaming less economically developed countries for global warming; a stance which, if accepted, could impede industrialisation and sustain, even widen, the wealth gap.
- (4) Problems regarding the scientific method are well documented and it is widely accepted by the scientific community that, however consistent scientists are in their procedures, the results born under different circumstances can vary markedly. A number of factors influence research, among them the organisation of a laboratory, the influence of prevailing theories, financial constraints and the peer review process. Consequently, scientists tend to believe they are not in a position to bear universal truths but to reveal tendencies.

(5) Finally, it cannot be denied that the 'issue of the day' changes constantly. One issue becomes more or less urgent than another, based on current events. Concurrently, new issues enter the political agenda. It has been noted that it often takes a 'policy entrepreneur', someone who dedicates time, energy and financial resources to a certain issue, to raise its profile. Furthermore, whether an issue is taken up by political, environmental or media groups, depends very much on the degree to which it suits their particular agenda, not to mention budget.

21- With reference to paragraph 1, which of the following pieces of research would be NOT be relevant to this article?

- 1) the effect of climate change on weather patterns.
- 2) how acid rain impacts species within a lake ecosystem.
- 3) whether or not low level radiation increases the risk of cancer.
- 4) a comparison of the species present in two areas of woodland.

22- What is the purpose of the example of ozone data given in paragraph 2?

- 1) to show how data gathering methods and the status of scientists may affect the way data is regarded.
- 2) to show how NASA and the British Antarctic Survey disagreed over the correct way to gather ozone data.
- 3) to show that NASA's Goddard Space Flight Center used unreliable methods of gathering scientific data
- 4) to prove that it is wrong to dismiss evidence which comes from a non-established source

23- Paragraph 3 gives an example of a dispute over ------.

- 1) how statistics were interpreted and presented
- 2) the pollution caused by multinational companies in India
- 3) erroneous data which resulted from a poorly-funded experiment
- 4) which country was most responsible for producing greenhouse gases

24- Which sentence best sums up the ideas in paragraph 4?

- 1) Variations in how research is conducted often affect its validity.
- 2) Scientists are aware that their work cannot present incontrovertible facts.
- 3) If scientists were more consistent, they could create more reliable evidence.
- 4) Scientists spend more time documenting problems than conducting research.

25- Which of the following arguments is NOT presented in paragraph 5?

- 1) Politicians are only interested in environmental issues if it benefits them.
- 2) Issues don't get public attention unless a particular person advocates it strongly.
- 3) Issues may be overlooked if there are other significant events happening at the time.
- 4) An issue only get political or media attention if someone with a high profile is supporting it.

PASSAGE 3:

(1) There has, in recent years, been an outpouring of information about the impact of buildings on the natural environment; Information which explains and promotes green and sustainable construction design, strives to convince others of its efficacy and warns of the dangers of ignoring the issue. Seldom do these documents offer any

advice to practitioners, such as those designing mechanical and electrical systems for a building, on how to utilise this knowledge on a practical level.

- (2) While the terms *green* and *sustainable* are often considered synonymous, in that they both symbolise nature, green does not encompass all that is meant by sustainability, which can be defined as minimizing the negative impacts of human activities on the natural environment, in particular those which have long-term and irreversible effects. Some elements of green design may be sustainable too, for example those which reduce energy usage and pollution, while others, such as ensuring internal air quality, may be considered green despite having no influence on the ecological balance.
- (3) Although there are a good many advocates of 'green' construction in the architectural industry, able to cite ample reasons why buildings should be designed in a sustainable way, not to mention a plethora of architectural firms with experience in green design, this is not enough to make green construction come into being. The driving force behind whether a building is constructed with minimal environmental impact lies with the owner of the building; that is, the person financing the project. If the owner considers green design unimportant, or of secondary importance, then more than likely, it will not be factored into the design.
- (4) The commissioning process plays a key role in ensuring the owner gets the building he wants, in terms of design, costs and risk. At the predesign stage, the owner's objectives, criteria and the type of design envisaged are discussed and documented. This gives a design team a solid foundation on which they can build their ideas, and also provides a specific benchmark against which individual elements, such as costs, design and environmental impact can be judged.
- (5) In some cases, an owner may be aware of the latest trends in sustainable building design. He may have done research into it himself, or he may have been informed of the merits of green design through early discussion with professionals. However, firms should not take it as read that someone commissioning a building already has a preconceived idea of how green he intends the structure to be. Indeed, this initial interaction between owner and firm is the ideal time for a designer to outline and promote the ways that green design can meet the client's objectives, thus turning a project originally not destined for green design into a potential candidate.

26- The writer's main purpose is to -----

- explain to professionals why it is important to follow the correct procedures when a building is commissioned
- 2) explain to owners commissioning a building why ignoring green issues is costly and dangerous
- 3) explain to professionals how they can influence clients to choose greener designs
- 4) explain the importance of green building design in reducing long-term damage to the environment

27- The examples of green and sustainable designs given in paragraph 2 show that

- 1) some sustainable designs are green, while others are not.
- 2) some designs are termed green, even though they are not sustainable.
- 3) designs must be sustainable in order for them to be described as green.
- 4) for the purposes of this paper, the terms green and sustainable have the same meaning

28- According to paragraph 3, the reason for the lack of green buildings being designed is that -----.

- 1) firms do not get to decide whether a building is to be constructed sustainably
- 2) construction companies are unaware of the benefits of green and sustainable designs
- 3) firms tend to convince clients that other factors are more important than sustainability
- 4) few firms have any experience in design and constructing buildings to a green design

29- Which of the following is NOT true about the commissioning process?

- 1) It is conducted before the building is designed.
- 2) It provides the firm with a measure of how well they did their job.
- 3) It is a stage that all clients go through when constructing a building.
- 4) It is a step in the design procedure in which the client's goals are identified.

30- In paragraph 5, the writer implies that -----

۴) تمام موارد

- 1) designers are usually less concerned about green design than the clients are
- 2) firms should avoid working with clients who reject green designs in their buildings
- 3) commissioning process offers a perfect opportunity to bring up the subject of green design
- 4) most clients enter the commissioning process with a clear idea of whether or not they want a green building

اطلاعات عمومي محيطي (محيط مصنوعي و محيط طبيعي بالاخص محيط زيست ايران):

۳۶ کدام مدل برای طراحی و مدیریت یارکها قابل استفاده است؟

LAC

RCC of

۳۱ کدام گزینه بیانگر کارکردهای اکوتوب است؟ ۱) مهم ترین الگوی عناصر منظر قرار گرفته در کنار هم ۲) واحدهای بههم پیوسته از نظام منظر مرتبط با فعالیتهای انسانی ۳) کوچکترین واحد منظر برخوردار از شخصیت ساختاری و کارکردی منظر ۴) گروهی از عناصر بیولوژیک که بهصورت توامان یک مفهوم اکولوژیکی را نشان می دهند. كدام متريك سيماي سرزمين بيانگر ميزان تنوع اندازه لكهها نسبتبه متوسط اندازهُ آنهاست؟ ** ٢) متوسط اندازة لكهها ١) منانه اندازهٔ لكهها ۳) انحراف معیار اندازهٔ لکهها ۴ (۴ محیط اطرافش جدا و دارای عملکردهای متفاوتی باشد، چه نام دارد؟ - در اکولوژی منظر، منطقهای غیرخطی که از محیط اطرافش جدا و دارای عملکردهای متفاوتی باشد، چه نام دارد؟ ۲) کریدور ۴) اکوتون ۳۴ در منظر شهری دورهٔ صفویه «از این به آن در شدن» بر کدام مفهوم طراحی دلالت دارد؟ ۱) انکشاف فضای سیال ۲) دید با یک نقطهٔ گریز ۳) تکرار تمرکز بر یک نقطه ۴) ثبات و عدم سیال بودن فضا ٣٥- كدام منطقه ذخيره گاه گونه بومي سرخدار است؟ ۱) بونه آرام ۲) جنگل ارسیاران ٣) حنگل جويق تالش ۴) جنگل فیل بکسرای لنگرود

ROS or

651A

-47	از نظر منظر، تيپ غالب جنگ	گلهای هیرکانی از کدام گونه	ها تشكيل شده است؟	
	۱) انجیلی ـ راش	۲) انجیلی ـ لرک	۳) توسکا ـ لرک	۴) راش ـ توسکا
-47	جنگل سیسنگان کدامیک	از گونههای نادر ایران را در خ	عود جای داده استٔ	
	۱) راش	۲) ملج	۳) سرخدار	۴) شمشاد خزری
-٣9	از دیدگاه سایمون بل کدام یا	بک از موارد زیر صحیح است؟		
	۱) فرمهای محدود در طبیعه	ت از الگوهای محدودی بهوجو	د آمدهاند.	
	۲) فرمهای نامحدود در طبیع	بعت از الگوهای محدودی بهوج	ود آمدهاند.	
	۳) فرمهای محدود در طبیعه	ت از الگوهای نامحدودی بهوج	ود آمدهاند.	
	۴) فرمهای نامحدود در طبیع	بعت از الگوهای نامحدودی بهو	جود آمدهاند.	
	شیب عرضی پیادهرو چه میز			
	۱) بین یک تا دو درصد ۳) بین دو تا سه درصد		۲) بین یک تا سه درصد	
	۳) بین دو تا سه درصد		۴) بین یک تا چهار درصد	
-41	معيارهاي سنجش تغييرات	، در اکولوژی سیمای سرزمین	چه نامیده میشوند؟	
	۱) سنجه	۲) معرف	۳) متریک	۴) شاخص
-41	كدام گزينه بيانگر ويژگىهاو	ی تعریف منظر ارائه شده توس	بط كنوانسيون منظر اتحاديه	اروپا است؟
	۱) درک انسان	۲) تحول در طول زمان	٣) تعامل انسان با محيط	۴) هر سه مورد
-44	کدام یک از اصول زیر، در ش	بهرسازی مبتنی بر مکتب اصف	بهان، از نقش جدی برخوردار	. <u>نیست</u> ؟
	۱) تعادل	۲) تقارن	۳) توازن	۴) هماهنگی
-44	كدام شاخص مربوط به ظرفيا	یت گردشگری، عوامل محدود	کنندهٔ موجود در منطقه را د	رنظر میگیرد؟
	۱) ظرفیت مؤثر	۲) ظرفیت برد واقعی	۳) ظرفیت برد فیزیکی	۴) ظرفیت برد بهین
40	بیماری بلایت شمشاد خزری	ی از چه طریق باعث مرگ گیا ،	ه میشود؟	
	۱) تکثیر قارچ در اندامهای ه		۲) چروکیدگی و خشکیدگی	برگھا
	۳) تغذیه از ریشه و نابودی ان	ندام	۴) هیچکدام	
-49	واژه اکولوژی منظر اولین بار	ر توسط چه کسی ابداع شد؟		
	۱) ترول	۲) فورمن	۳) مک هارگ	۴) کاپلان
44	كوچكترين سطح دقت فضاي		Kor	
	۱) فاصله گذاری نقشه	۲) گستره نقشه	۳) دانەبندى نقشە	۴) مقیاس نقشه
44	كدام گزينه درخصوص وجود	د شیب در عرض پیادهرو درس	ت است؟	
	۱) اختلاف سطح تا شیب ۸ ،	درصد مجاز است.		
	۲) اختلاف سطح تا ۸ درصد	، به شکل متناسب و پله رفع ش	نود.	
	۳) ایجاد هرگونه اختلاف سط	طح در عرض مؤثر پیادهرو ممد	وع است.	
	۴) اختلاف سطح در تقاطع م	ممنوع در سایر نقاط تا شیب ،	۱ درصد مجاز است.	
-49	در طراحی محیطی جهت پید	بشگیری از جرم در فضاهای ع	نمومی چه رویکردی وجود دا	ارد؟
	۱) شهر سبز	CPTED (7	HSE (*	۴) پدافند غیرعامل
-۵.	کدامیک از عوامل زیر در شا	<i>ى</i> كلگيرى ت <mark>علقخاطر و دلبست</mark>	گی به مکان نقش دارند؟	
	۱) تجربه روزمره و متوالی از		۳) اصالت و ریشهدار بودن در	ر مکان
	۳ الگوهای اولیه اقتباسی م	ط حمل مهای شناخته شده	۲۴ هـ سه مه. د	

کدام جهت برای دریافت نور در طراحی سرویسهای بهداشتی بیشتر توصیه میشود؟				
				-01
۴) نور جنوب		۲) نور غرب		
		ر مراحل پایانی توالی خود قرار		-21
۴) توالی هتروتروفیک		۲) توالی برونزا		
		مراحل اولیه توالی اکولوژیک		-24
	۲) استقرار کمنیازترین گوئا		۱) استقرار گونهای پرنیاز	
کمنیاز و گونههای پیچیده	۴) استقرار غالب گونههای ٔ	ای کمنیاز و پرنیاز	۳) استقرار ترکیب گونه ه	
		حفاظتی یا آسیبپذیر بهمنظو		-54
۴) حریم یا بافر	۳) بیوتوپ	۲) اکوتوپ	۱) اکوتون	
زمین و واجد عملکرد اساسی	I) عنصر غالب در سیمای س	مین (andscape Ecology	در اکولوژی سیمای سرز	۵۵
		نامیده میشود؟	در سیمای سرزمین، چه	
۴) اکوتون	٣) دالان	۲) بستر	۱) لکه	
	ىت؟	ش ترکیبی یک منظر درست اس	کدام گزینه در مورد ارزه	-58
	فرهنگی است.	جموعهای از عوامل اجتماعی و	۱) ارزش ترکیبی منظر ه	
		جموعهای از ویژگیهای فرمی و		
p. 1	ی تشکیلدهنده آن برابر است	جموعهای با ارزش تکتک اجزا	۳) ارزش ترکیبی منظر ه	
		ه مراتب بیشتر از مجموع تکتک		
بدون جراحی و نوسازی شــهر				۵٧
			صورت میگیرد؟	
۴) مکتب خراسانی	۳) مکتب اصفهان	۲) مکتب ایرانی	۱) مکتب آذری	
		را در مورد باغهای دوره تیمور		-51
۴) کلاویخو	۳) برادران شرلی	۲) کمپفر	۱) تاورنیه	
		بحوربندي و تقسيمات كلي پلا		-49
۴) ایلخانیان به تیموریان	۳) غزنویان به سلجوقیان	۲) عباسی به طاهریان	۱) ساسانی به اسلام	
، داشته است؟	نری <mark>نسبت به طبیعت پیرا</mark> مون	در باغ ایرانی درونگرایی قوی:	در کدام دوران، کوشک	-8+
۴) تیموری	۳) ساسانی	۲) صفوی	۱) قاجار	
	ندام باغ قرابت دارد؟	رمان از نظر ساختار فضایی با ک	باغ شاهزاده ماهان در ک	91
۴) باغ دولتآباد يزد	٣) باغ تخت قراچه شيراز	۲) باغ دلگشا شیراز	۱) باغ فین کاشان	
	٠.	یژگی با یکدیگر اشتراک دارند	باغهای ایرانی در کدام و	-84
۴) هدف و عملکرد	٣) جغرافيا و اقليم	۲) ساخت فضا و بستر	۱) نوع گونههای گیاهی	
2001 Pr 100		های انسان ساخت درست اسد	AND STATE STATE STATE AND	84
2.10		1216 NATA MATANCES		
راند.	ے ، و مبتنی ہر ہندسہ اقلیدسے	محدود، اقتباسی، قابل پیشبین	۱) الگوهای انسانساخت	
		محدود، اقتباسی، قابل پیش بین محدود، اقتباسی، غیرقابل پیش		
دسیاند.	هبینی و مبتنی بر هندسه نااقا	محدود، اقتباسی، غیرقابل پیش	۲) الگوهای انسانساخت	
ىدىسىاند. سىاند.	هینی و مبتنی بر هندسه نااقل یلی و مبتنی بر هندسه ناقلید		۲) الگوهای انسانساخت ۳) الگوهای انسانساخت	

				33
-84	دادههای کدام ماهواره بهص	ورت رایگان ارائه میشود و ب	بشترین کاربرد را در مطالعات	ت محیطزیست دارد؟
	lkonos (1	LANDSAT (Y	SPOT (*	RS (f
-85	کدام مورد جزء گونههای د	يرزيست بەشمار مىآيد؟		
	۱) بید	۲) چنار	۳) صنوبر	۴) نمدار
اطلاعا	ت عمومی (فضای سبز شهر	<u>ی و</u> معماری آن):		
_88	کدامیک از گونههای زیر به	عنوان بالارونده و با گلهای ب	نفش و صور تا در مناطق مع	تدله استفاده مـ شود؟
			Lavandula sp (Y	7 G
	Clerodendron sp (*		Parthenoeissus sp (f	
-84		ت مخلوط به چه چیزی بستگ		
		۲) سیستم آبیاری	12000 100 2000	۴) ویژگی اقلیمی
-8A		- ی توان « نقشه جزایر حرار تی:		
		۲) اسپات		
_ ۶ ٩		در الگوی سیمای سرزمین، ک		
	Attrition ()	Fragmentation (Y	Dissection (*	Perforation (*
-Y+	رسی که در آن مقداری آها	ک وجود داشته باشد، چه نام	دارد؟	
	۱) ایلیت	۲) مارن	۳) کائولینیت	۴) ورمیکولیت
-71	عدم توجه به رشد گیاه در	طراحی کاشت،کاشتن گیاهار	ن جوان با فاصله کم و نداشت	ن فضای کافی بارای سانین
	بعدی گیاه را چه میگویند:	9		
	Simultane ()	Hardening (7	Plant masses (*	Overplanting (f
-41	کدامیک از گونههای زیر ه	میشه سبز، دارای برگ سبز ت	یره و گل معطر است؟	
	Chinmanthus sp (\	Hypericum sp (7	Pittosprum sp (*	Campis sp (f
-44	ویژگی اصلی گونههای ntic	Phree، كدام است؟		
	۱) تناسب ریشه و قسمت ه	بوایی	۲) سیستم ریشهای وسیع و	گسترده
	۳) رشد کند ریشه نسبت به	، قسمت هوایی	۴) رشد بالای قسمت هوایی	، به نسبت ریشه
-44	در کدام باند عکسهای ماه	موارهای، پوشش گیاهی سبز <u>و</u>	شاداب دارای بیشترین باز ت	اب است؟
	۱) مادون قرمز نزدیک	۲) مادون قرمز میانی	۳) سبز	۴) قرمز
-40	با دادههای کدام ماهواره م	_ی توان نقشههای کاربری اراض	ی مورد استفاده در شناخت	یک سایت را با دقت بهتری
	تهیه نمود؟			
	١) ترا	٢) أكوا	۳) سنتينل ۲	۴) لندست ۸
-49	چرا گیاه athus altisima	Aila (عرعر) در ایران آفت و	بیماری کمی دارد؟	
	۱) چون بومی ایران است.		۲) چون بومی ایران نیست.	
	٣) چون فصل رويش آن با أ	آفات منطبق نيست.	۴) چون فصل رویش آن با	یماریها منطبق نیست.
-44	زمانی که کابل فشار قوی بر	رق در کنار خیابانها در وسط	تاج درختان قرار میگیرد،	بهترین روش تربیـت و هــرس
	درخت کدام است؟			
	۱) Q شکل	۲) Y شکل	۳) Τ شکل	۴) نباید هرس شوند.

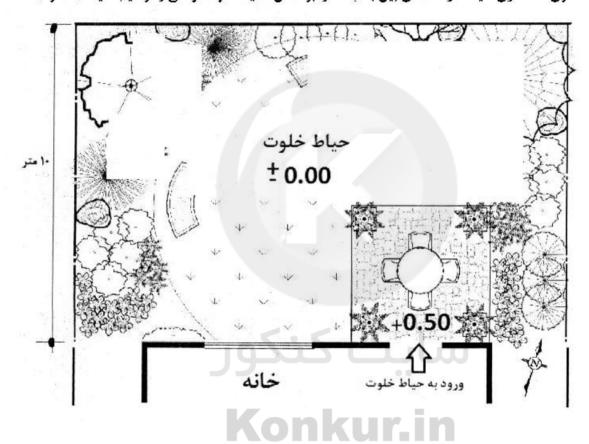
-٧٨		ی چنار در شهری مانند تهران،		
	Pinus conorata (1	Fagus sylvestica (Y	Quereus rubra (*	Acer plantanides (*
-٧٩	کدام گزینه زیر بیانگر مش	خصات پارک همسایگی است؟		
	۱) وسعت کمتر از ۱۹۹۹	متر و شعاع نفوذ کمتر از ۱۹۰	متر	
	۲) وسعت کمتر از ۵۰۰۵	متر و شعاع نفوذ كمتر از ۱۵۵	متر	
	۳) وسعت کمتر از ۵۰۵۰	متر و شعاع نفوذ کمتر از ۴۵۰	متر	
	۴) وسعت کمتر از ۶۰۰۰	متر و شعاع نفوذ کمتر از ۳۰۰	متر	
٨٠	کدام گزینه در مورد درخ	ت تیس (Sorbus aucuparia	ة) و توس درست است؟	
	۱) درختان پیشرو با قابلیہ	، کاشت مناسب در مناطق خشا	ک	
	۲) با قابلیت کاشت مناسم	ه در گودالهای مرطوب با خاک	حاصلخيز	
	۳) درختان با قابلیت کاش	د مناسب در مناطق باتلاقی با خ	ناک ضعیف	
	۴) درختان پیشرو، درختا	. با قابلیت کاشت در مناطق سن	گی با خاک ضعیف	
-41	خوانایی، اطلاعات کافی و	امكان پذيري فعاليت معرف كدا	م مشخصه منظر است؟	
	۱) تعلق	۲) جذابیت	۳) امنیت	۴) مطلوبیت
٨٢	كدام گزينه بيانگركاركرد	بای گونههای با بافت متوسط اس	ىت؛	
	۱) تشخص بیشتر و حس	کوچکی فضا	۲) تشخص بیشتر و سایه رو	وشن مناسب
	۳) از نظر حسی خنثی و ا	جادكننده هويت يكپارچه	۴) سایه روشن مناسب و هو	
-84		طبیعی ماهیتی مربع شکل و ی		
	۱) القاكننده حركت آرام ا		۲) القاکننده مسیر و جهت ۰	
	٣) القاكننده حجم ساكن	فضای آرام است.	۴) بهترتیب القاکننده سکون	ی و حرکت است.
-44	کدامیک از گونههای زیر	ابلیت جابهجایی موفق را دارند	۴	
	۱) بلوط	۲) کاج سفید	۳) مگنولیای سفید	۴) هر سه مورد
-12		، کدام گونههای درختی توصیه	20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 20 2	
	۱) کاشت درختان بلند و	غر 'غر	۲) کاشت درختان با تاج بزر	گ
	۳) کاشت ردیفی درختان		۴) کاشت ترکیبی درختان ل	
٨۶	کدام گزینهٔ زیر صحیح اس	ت؟ Kur-In	Kor	20000000 -0 0 80000
	۱) حاشیه جنگل کاریها ا	تنوع گیاهی کمتری نسبتبه د	اخل جنگل برخوردار است.	
		تنوع گیاهی بیشتری نسبتبه		
		تنوع گیاهی همسانی نسبتبه		
		گلکاریها نسبتیه داخل جنگا		
۸٧	رویشگاه بید، توسکا و ص			
	۱) دامنههای کوهستانی	42.450.000 (Fig.)	۲) حاشیه رودخانهها و جویر	بارها
	۳) لبههای جنگلهای بلوه	J	۴) جداره جنگلهای هیرکان	0,000
-44	درخت آکاسیا معرف کداه		Turning Top & Construction of States 578.0	3
	۱) ساوانا	۲) بیابان ۲) بیابان	۳) کوه	۴) مدیترانه
	siene de mensee de		100 - 10 100	manual and the state of the sta

-19	کدام یک از گونههای زیر نس	بتبه باد و طوفان حساس اس	اث	
	Quereus virginiana (\	(Podocarpus spp (7	
	nxodium distichum (*	T_{ϵ}	Ulmus parvifolia (f	
-4+	کدام جزء از فضای سبز، بین	مترین رابطهٔ حسی را با بهره	ردار ایجاد مینماید؟	
	۱) چمن	۲) دیوار سنگی	۳) جنگل مصنوعی	۴) کفپوش
-91	در کدام مورد، توجه ناظر به	تركيب كاشت جلب نمىشوه	9	
	۱) تنوع در بافت	:	۲) کاشت متراکم گیاهان	
	۳) تنوع در ارتفاع گیاهان		۴) تنوع در رنگ گیاهان	
-97	كدام جمله نادرست است؟			
	۱) هرچه تاج درخت بلندتر	باشد عمق كاشت بيشتر مىث	ود.	
	۲) درختان با توده برگی خو	د باعث افزایش حسی فضا می	شوند.	
	۳) درختان کوچکتر برای اس	تفاده بهعنوان گياهان انفرادي	مناسبترند.	
	۴) درختان همیشه سبز در	مقايسه با خزان كنندهها عملكر	د کمتری در دیوارگون بودن	دارند.
-94	براساس روش ترجيحات منا	ظر کاپلان، کدام معیار در ادرا	ک منظر استفاده نمیشود؟	
	۱) رمز و راز	۲) انسجام	۳) هویت	۴) خوانایی
94	کاشت درختان ستونی در ک	نج ساختمانها سبب تحقق	ندام گزینه م <i>ی</i> شود؟	
	۱) بزرگنمایی ساختمان		۲) کوچکنمایی ساختمان	
	۳) بزرگنمایی درخت		۴) کوچکنمایی درخت	
90	کدام گل زیر در روزهای کو	ناه در فضای سبز شهری گل ه	ىىدھد؟	
	۱) اطلسی	۲) میمون	۳) همیشهبهار	۴) داوودی
-98	پرسپکتيو يک نقطهگريز، د	ر کدام دوره بر باغسازی اروپا	یی تأثیر گذاشت؟	
	۱) باروک	۲) رئسانس	۳) شیوهگرایی	۴) روشنگرایی
-94	کدامیک از گزارههای زیر از			
	۱) ارزش محیطزیست، ارزش	ی ذاتی است و همواره برای اند	بان سودمند است.	
	۲) ارزش محیطزیست در ار	ِش تولیدی است و تا زمان بر	خورداری از توان تولید، سودم	ند است.
	۳) ارزش محیطزیست طبیع	ی، ارزش ابزاری است و تا زمان	ی ارزش دارد که برای انسان	سودمند است.
	۴) ارزش محیطزیست. ارزش	ی ذاتی و معنایی است و تا زما	ن فراهم كردن بستر زيست انم	بان سودمن د است.
-91	كدام گزينه نام علمي زيتون	30 -0 0 0		
		Olea punges (Y		Azedirachta (f
99	بهترین مقیاس برای پلان کا	شت در فضاهای سبز شهری	كدام است؟	
	ر) مروره تا مروره ا		$\frac{1}{Yo,ooo} \ U \frac{Io,ooo}{Io,ooo} \ (Y)$	
	۳ ت مورد تا مورد ۱ مورد ۲ مو		1 5 1 1 (4	
_1				
-1.		ک توسط کدام یک از طراحان ۲۲ مد ست		عم آداد آادا،
	۱) جان ناش	۱) هزر پوس	۱) فردریک اونمسند	۴) آدلف آلفان

توانایی مقدماتی طراحی و بیان تصویری (تشریحی):

۱۰۱ در شکل زیر حیاط خلوت یک خانه به ابعاد ۱۰ در ۲۰ مترمربع قرار دارد. ساختمان در قسمت جنوب حیاط واقع شده است. طبق ترسیم موجود که قسمتهایی از آن پاک شده است، یک آلاچیق در سمت شمال شرق، دو نیمکت در شمال و غرب، یک تراس و میز و صندلی در قسمت جنوب شرقی و باغچهها در سه طرف مشاهده می شود. از شما خواسته شده:

الف ـ ابتدا محل عناصر یادشده در بالا را روی نقشه مشخص کنید و نام آنها را بنویسید. سپس طراحی منظر حیاط در قسمتهای پاک شده را براساس ادامه ترسیم درختان عناصر موجود یا با سلیقه خود تکمیل کنید. (۵ نمره) ب ـ الگوی کفسازی حیاط در فضاهای بین باغچهها را براساس سلیقه خود طراحی و ترسیم کنید. (۵ نمره).

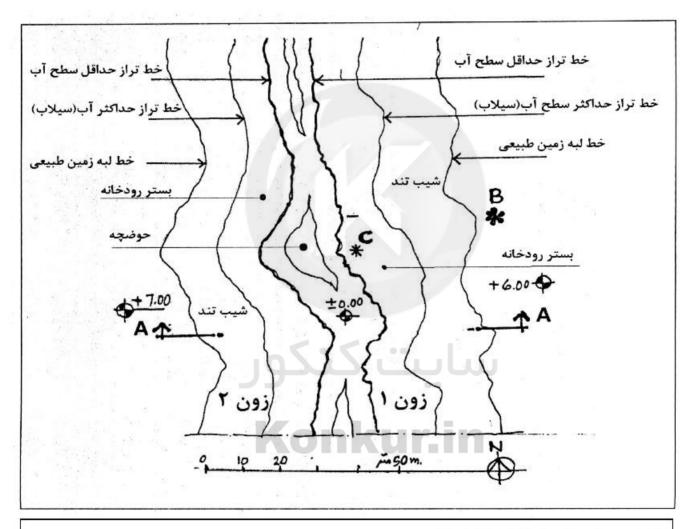


الف ـ سایر عناصر طبیعی در بستر و حاشیه رودخانه نظیر صخره، گیاهان و درختان، آب، خاک را در جاهای مناسب طراحی و اضافه کنید. تناسب براساس مقیاس رعایت شود. (۱۰ نمره)

651A

ب ـ طراحي يک مسير پياده از نقطهٔ B به نقطهٔ C با شيب مناسب(Δ نمره)

 ψ = ترسیم برش عرضی A-A با مقیاس مناسب یا پرسپکتیو از پلان تکمیل و طراحی شده در داخل کادر پایین صفحه ترسیم شود. (۱۰ نمره)

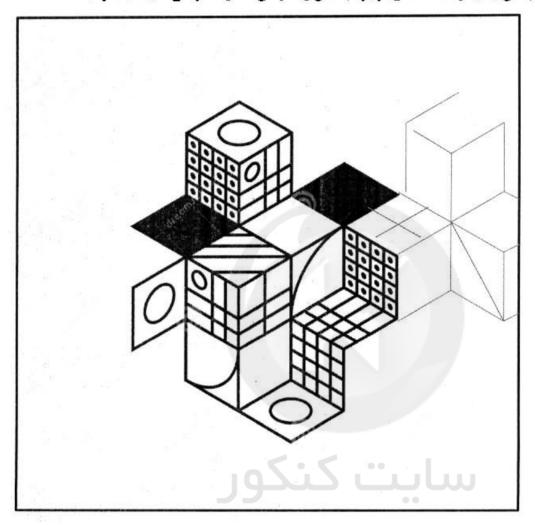


کادر ترسیم پرسیکتیو یک نقطهای یا برش عرضی

۱۰۳ در شکل زیر شش مکعب با اندازههای یکسان روی یکدیگر قرار دارند. از شما خواسته شده:

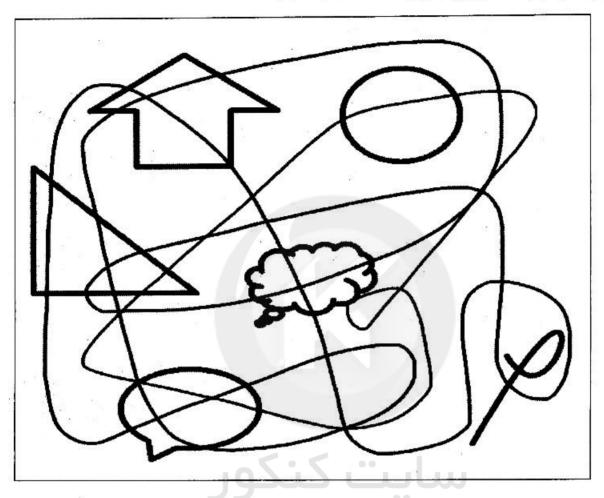
الف ـ سطوح جانبی مربع شکل را با ترسیم تکمیلی به مکعب تبدیل کنید. ترسیم و تکمیل مکعبها را تا خط کادر ادامه و گسترش دهید. سمت راست بهطور نمونه ترسیم شده است. (۵ نمره).

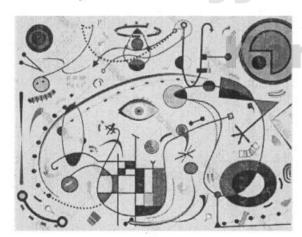
ب _ وجوه مكعبهاي جديد را مانند شكل موجود با نقش و نگارهاي متفاوت طراحي كنيد. (۵ نمره)



Konkur.in

۱۰۴- شکل زیر یک طراحی انتزاعی از ترکیب اشکال مختلف و حرکت نرم و آزادانه خط را نشان میدهد. از شما خواسته شده اجزا این شکل را براساس سلیقه خود تا حد امکان به شکلهای جذاب، یا معنادار تبدیل کنید. می توانید شکلها یا خطوط دیگری به شکل اضافه کنید و از رنگ یا هاشور و ایجاد سایه روشن استفاده کنید. یک نمونه کار انجام شده در پایین کادر ارائه شده است. (۱۵ نمره)

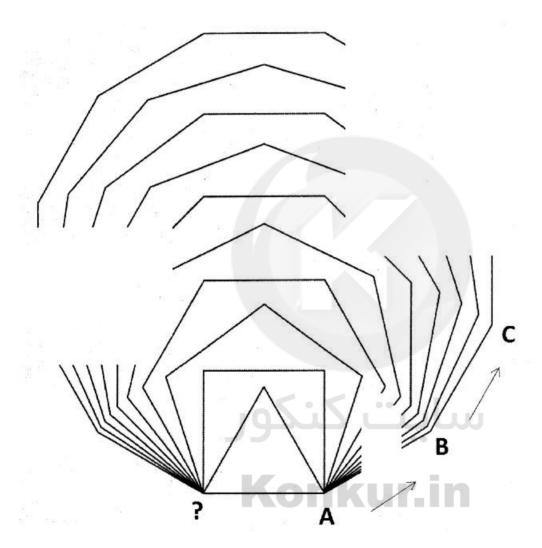




۱۰۵- در شکل زیر، ۱۰ شکل چندوجهی با یک ضلع مماس مشترک درون یکدیگر قرار گرفتهاند. این اشکال برمبنای یک قاعده یا نسبت در حال تولید و رشد هستند.

الف _ مبنای این قاعده رشد را بنویسید و سپس نقاط رأس بزرگترین شکل را براساس حروف داده شده مشخص کنید و تا نقطهٔ انتهایی آنها را بنویسید. (۵ نمره)

ب _ یالهای شکلهای ۱۰ گانه را در قسمتهای بریده شده از محیط هر شکل را بهصورت درست ترسیم و هر شکل را تکمیل کنید. (۵ نمره)



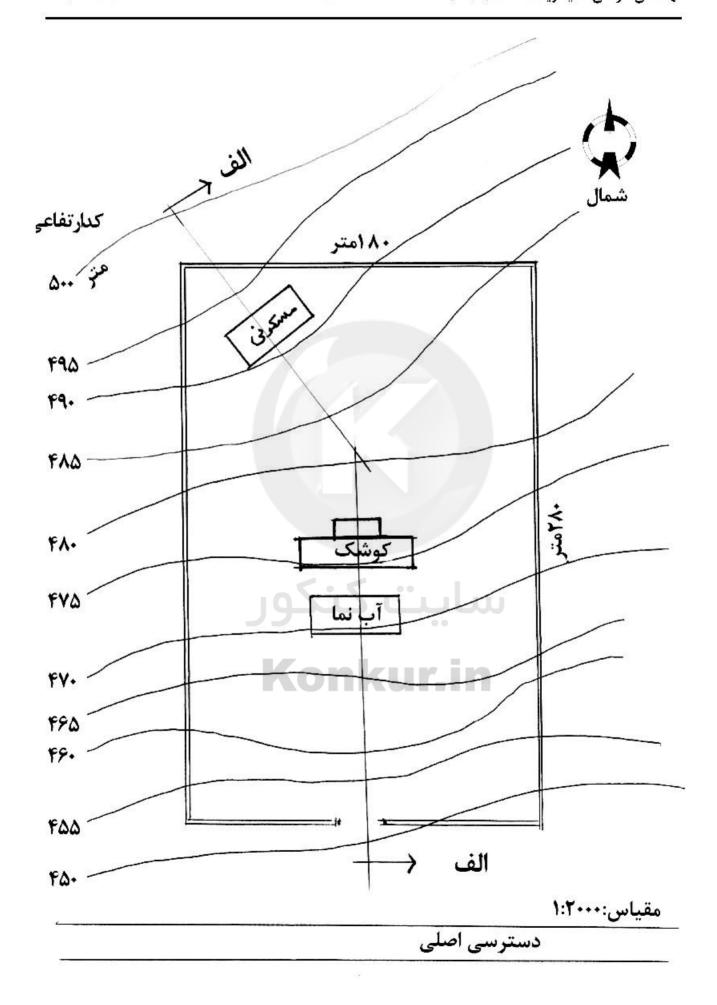
طرح صفحهٔ بعد نقشهٔ یک باغ قدیمی در ارتفاع مشرف به شهر شیراز را نشان میدهد، که قرار است برای ایجاد یک مرکز تحقیقاتی بازسازی شود. یک کوشک دوره پهلوی اول و آبنمای مقابل آن و یک ساختمان مسکونی در باغ موجود است. ارتفاع ساختمانها حدود ۱۰ متر است. دیوار پیرامونی باغ از چینه (دیوار گلی) به ارتفاع ۳ متر است. با توجه به باغسازی در شهر شیراز و طراحی مناسب با یک مرکز پژوهشی، طرح کلی باغ را مطابق برنامه زیر تکمیل نمایید.

۱۰۶- استقرار یک ساختمان پژوهشی و اداری به ابعاد ساختمان مسکونی موجود، طراحی نظام دسترسی و باغچهبندی باغ بهگونهای که دسترسی برای حرکت ناتوانان جسمی، حرکتی مناسب باشد. (۱۰ نمره)

۱۰۷- باغچهبندی و طراحی نظام کاشت درختان شامل درختان مثمر وغیرمثمر، بوته و گلها و طراحی نظام گردش آب. (۱۰ نمره)

۱۰۸- ترسیم برش الف _ الف و ترسیم یک پرسپکتیو از آبنمای مرکزی به سمت کوشک قدیمی (۱۰ نمره)









651A



