

کد کنترل

825

A



825A

آزمون ورودی دوره‌های کارشناسی ارشد فاپیوسته داخل – سال ۱۴۰۰

صبح جمعه



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.
امام خمینی (ره)»

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

معماری – (کد ۱۳۵۲)

تعداد سوال: ۱۷۰
مدت پاسخ‌گویی: ۱۵۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۳۰	۱	۳۰
۲	دروس فنی ساختمان (تنظیم شرایط محاطی، ایستایی، شناخت مواد، عناصر و چزیتات، تأمیسات)	۳۰	۴۱	۶۰
۳	دروس تاریخ و مبانی نظری (تاریخ معماری جهان، معماری معاصر، معماری اسلامی، مبانی نظری معماری)	۳۰	۶۱	۹۰
۴	درک عمومی معماری	۲۰	۹۱	۱۱۰
۵	درک عمومی معاصری منظر	۲۰	۱۱۱	۱۳۰
۶	تاریخ شهر در ایران	۲۰	۱۳۱	۱۵۰
۷	مبانی بازسازی یکی از سانحه (گوتدهناسی و طراحی اسکان عوقت و دائم، واژگان و تعاریف بلایا و سوانح، مدیریت و برنامه‌ریزی بازسازی و مردم‌بتن بحران)	۲۰	۱۵۱	۱۷۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره هنفی دارد.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، بهمنزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود را با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخ نامه و دفترچه سوالات، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سوالات و پائین پاسخ نامه ام را تأیید می نمایم.

امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the correct choice on your answer sheet.

- 1- During the ----- between arriving at the airport and boarding the plane, we'll probably do a bit of window shopping.
1) interval 2) intervention 3) imbalance 4) inconsistency
- 2- That ugly vacant lot ----- from the beauty of the neighborhood.
1) depletes 2) derives 3) detracts 4) deviates
- 3- At first, the Savings Mart didn't do well, but after it lowered its prices and increased its advertising, the store began to -----.
1) prosper 2) subside 3) arise 4) strive
- 4- The movement of clouds may seem to be -----, but scientists know that there is a pattern to how they move.
1) compatible 2) specific 3) transient 4) random
- 5- Since my math class was very difficult for me, I consider the B that I got for the course to be a great -----.
1) illusion 2) triumph 3) obligation 4) disapproval
- 6- The hardware store sells ----- stones made of plastic that you can open and hide a house key in. Then you can hide the key by leaving the "stone" somewhere near your door.
1) confidential 2) artificial 3) superficial 4) metaphorical
- 7- Rhoda's budget is so tight that she felt it would be ----- to buy herself even a ten-dollar pair of earrings.
1) plausible 2) tangible 3) sufficient 4) extravagant
- 8- When the climbers reached the peak of the tallest mountain in the world, they felt it was a ----- occasion and were filled with pride.
1) momentary 2) moribund 3) meticulous 4) momentous
- 9- The ramification of committing a murder is to serve a prison sentence even if you ----- your actions.
1) implement 2) renew 3) regret 4) exceed
- 10- It is often an attorney's job to construe the meaning of a contract and then share that ----- with a client and, if needed, with a judge or jury.
1) justification 2) interpretation 3) transformation 4) condemnation

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

For 20 years, children have been treated (11) ----- all sorts of programs on television which are supposed to help them become better at skills such as reading and math. These programs have presented (12) ----- such as counting and recognition of letters as nothing but fun, (13) ----- by such things as rainbows and jumping frogs. (14) ----- no improvement in children's abilities in literacy and numeracy (15) ----- . These fun ways of teaching such skills don't seem to work.

- | | | | |
|-------------------------------|--------|--------------------------|------------|
| 11- 1) in | 2) for | 3) to | 4) on |
| 12- 1) the learning of skills | | 2) skills to learn | |
| 3) the skills of learning | | 4) learning of skills in | |
| 13- 1) are accompanied | | 2) to accompany | |
| 3) being accompanied | | 4) to be accompanied | |
| 14- 1) In spite of | 2) But | 3) Although | 4) Whereas |
| 15- 1) would observe | | 2) it observes | |
| 3) has been observed | | 4) to be observed | |

PART C: Reading Comprehension

Directions: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

In architecture, an accolade is an embellished arch found most typically in late Gothic architecture. An accolade is a pointed arch composed of two ogee curves, also known as sigmoid lines, which mirror one another. It can be formed by a pair of reverse ogee curves over a three-centered arch ending in a vertical finial. The form can also be described as the combination of a convex arch and a concave arch. An accolade is usually a decorative molding placed over an opening. The structures are unable to support significant loads, so they are primarily decorative. It has been primarily used over small openings like niches, tombs, windows, and screens as it is difficult to construct. The accolade was introduced and was most commonly used during the Decorated period of Gothic architecture. It was an element of Church architecture in England from the eleventh to sixteenth century. The peak of the accolade's popularity was during the thirteenth century. During the fourteenth century, there was an evolution in its appearance. The first accolades in English Gothic architecture appear on the crosses constructed by Edward I in memory of Eleanor of Castile. They are also used in Gothic goldsmithing as in the shrine of St. Gertrude of Nivelles, which was originally built in the 13th century. The entrance to Saint-Seine-l'Abbaye is an accolade. The St. John's Church, and one of its major influences, Strawberry Hill House, incorporates accolades into its design. The form was likely imported to

England during the Crusades. There exist accolades in the Ottoman style of architecture, as at the Monastery of St. Constantine on Lake Apolyon. The accolades, or ogee arches, at the Porta dei Fiori and the Tesoro entrance, have Islamic influences. Additionally, Venetian ogee arches resemble an Iranian mihrab niche that was brought to Paris.

- 16- The passage mentions that accolades are / were a feature in all the following except -----.**
- 1) shrine of St. Gertrude of Nivelles 2) guest area of Strawberry Hill House
 3) entrance to Saint-Seine-l'Abbaye 4) crosses constructed by Edward I
- 17- The passage points to the fact that in an accolade -----.**
- 1) the ogee curves look quite similar 2) embellished arches have four 'lines'
 3) there are normally two convex arches 4) vertical finials include two centres
- 18- We understand from the passage that -----.**
- 1) the Tesoro entrance does not include large ogee arches
 2) Monastery of St. Constantine was designed by Ottomans
 3) accolades were not a native form to English architecture
 4) Iranian mihrab niche was based on Venetian ogee arches
- 19- All of the following about an accolade(s) are correct except that they -----.**
- 1) are used mainly over niches and tombs 2) are not strong enough for heavy loads
 3) were most popular from 1200 to 1300 4) do not apply to all Gothic architecture
- 20- The word 'niche' in the passage (underlined) best refers to place which may have all the following qualities except being -----.**
- 1) 'small' 2) 'shallow' 3) 'artificial' 4) 'deep'

PASSAGE 2:

A conch house is a style of architecture that developed in Key West, Florida in the 19th century and used into the early 20th century. The style was also used in the other keys and in the Miami area. The introduction of the conch house style is attributed to immigrants from the Bahamas. The conch house, like other Florida vernacular architecture styles, is built of wood, and set on posts or piers, which allows air to circulate under the floor. Conch houses are rectangular, of one or two floors, and usually have a porch across the full width of the front of the house (both floors if the house has two floors). Other characteristics are horizontal weatherboarding or clapboarding, low gabled or hip roofs, and double-hung sash windows. Roofs may be metal or shingled. Conch house designs were often influenced by Classical Revival or Neoclassical architecture. Other than carved brackets and/or rafter ends on porches, conch houses generally lack ornamentation. The conch house style was developed in Key West by Bahamian immigrants, known as Conchs. Many Bahamians had experience building boats, and the earliest conch houses were built like boats, using timber framing. In the 1880s timber framing was replaced with balloon framing. Houses in the conch style were also built in Miami, in particular, in the Coconut Grove and Overtown neighborhoods. The term 'conch house' has been applied to houses built in a variety of styles in Key West, but the most common usage is for houses built in a Bahamian style. About half of the historic houses in Key West have been

classified as being in the Classical Revival style. The Bahamian immigrants in Key West were accustomed to building houses in the Bahamian clapboard house style.

- 21- The passage points to the fact that as far as conch houses are concerned -----.**
- 1) Neoclassical architecture is the most popular architecture
 - 2) balloon framing was a development on timber framing
 - 3) only boat shapes were used to build them in the Florida
 - 4) Bahamian immigrants are the main builders in Key West
- 22- It is mentioned in the passage that conch houses -----.**
- 1) were brought to perfection in the Bahamas
 - 2) are based on large square / oblong patterns
 - 3) can be built of wood, concrete or light steel
 - 4) have one or two porches running across them
- 23- All of the following are correct according to the passage except that -----.**
- 1) double-hung sash windows were first developed in Bahamas
 - 2) Bahamian style ‘conch house’ is quite popular in Key West
 - 3) Classical Revival style is very popular in in Key West
 - 4) Key West Bahamian immigrants, known as Conchs
- 24- It is stated in the passage that conch houses may have all the following features except -----.**
- | | |
|------------------------------|--------------------------------|
| 1) ‘horizontal clapboarding’ | 2) ‘little / no ornamentation’ |
| 3) ‘metal or shingled roofs’ | 4) ‘small basement corridors’ |
- 25- A ‘hipped roof’ mentioned in the passage (underlined) is a type of roof where all sides slope downwards to the -----, usually with a ----- slope.**
- | | |
|-------------------|--------------------|
| 1) walls / sharp | 2) ground / gentle |
| 3) walls / gentle | 4) ground / sharp |

PASSAGE 3:

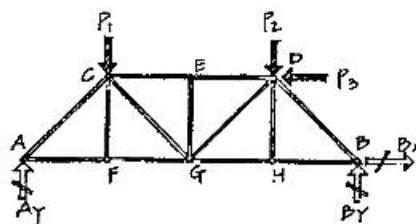
A pergola is an outdoor garden feature forming a shaded walkway, passageway, or sitting area of vertical posts or pillars that usually support cross-beams and a sturdy open lattice, often upon which woody vines are trained. The origin of the word is the Late Latin *pergula*, referring to a projecting eave. As a type of gazebo, it may also be an extension of a building or serve as protection for an open terrace or a link between pavilions. They are different from green tunnels, with a green tunnel being a type of road under a canopy of trees. Pergolas are sometimes confused with arbours, and the terms are often used interchangeably. An arbour is generally regarded as a wooden bench seat with a roof, usually enclosed by lattice panels forming a framework for climbing plants. A pergola, on the other hand, is a much larger and more open structure and does not normally include integral seating. Pergolas are more permanent architectural features than the green tunnels of late medieval and early Renaissance gardens, which were often formed of springy withies easily replaced shoots of willow or hazel—bound together at the heads to form a series of arches, then loosely woven with long slats on which climbers were grown, to make a passage that was both cool and shaded and moderately dry in a shower. Modern pergola design material including wood, vinyl, fiberglass, aluminum and chlorinated polyvinyl chloride (CPVC) rather than brick or stone pillars, are more affordable and

are increasing in popularity. Wooden pergolas are either made from a weather-resistant wood, such as western redcedar or, formerly, of coast redwood, are painted or stained, or use wood treated with preservatives for outdoor use. For a low maintenance alternative to wood, vinyl, fiberglass, aluminum and CPVC can be used.

- 26- All of the following about pergolas are correct according to the passage except that pergolas -----.
- 1) are topped by a sturdy open lattice
 - 2) can be used to link between pavilions
 - 3) refer to a projecting cave in verbal origin
 - 4) are a development of early Renaissance gardens
- 27- The passage points to the fact that -----.
- 1) fiberglass requires a lower maintenance CPVC or wood
 - 2) stained wood should only be treated with preservatives
 - 3) coast redwood is no longer used as material for pergolas
 - 4) vinyl pergolas are more expensive than brick-made ones
- 28- It is stated in the passage that pergolas -----.
- 1) are essentially similar to green tunnels
 - 2) often exclude integral seating in their design
 - 3) originally served as protection for open terraces
 - 4) can regarded as an extended development of a gazebo
- 29- The passage mentions that pergolas -----.
- 1) have vinyl benches today
 - 2) are larger than arbours
 - 3) include shoots of willow
 - 4) are enclosed by lattice
- 30- The word 'slat' in the passage (underlined) best refers to a ----- and ----- strip of wood, plastic or metal.
- 1) 'thin' / 'narrow'
 - 2) 'thick' / 'wide'
 - 3) 'thin' / 'wide'
 - 4) 'thick' / 'narrow'

دروس فنی ساختمان (تنظیم شرایط محیطی، ایستایی، شناخت مواد، عنصر و جزئیات، تأسیسات):

۳۱ در شکل زیر در صورتی که $P_1 = P_2 = P$ باشد، نیروی اعضا CF و DII چقدر است؟



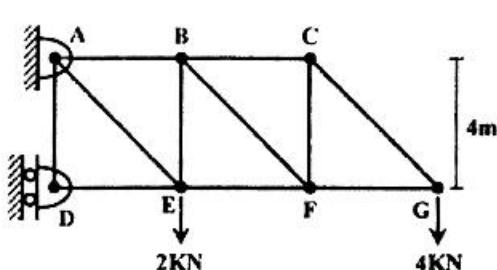
P (۱)

$\sqrt{2}P$ (۲)

$\sqrt{2}P$ (۳)

صفر (۴)

۳۲ در خرپای شکل زیر، نیروی میله BC چند کیلو نیوتن است؟ (اندازه همه میله های افقی و عمودی ۴ متر است).



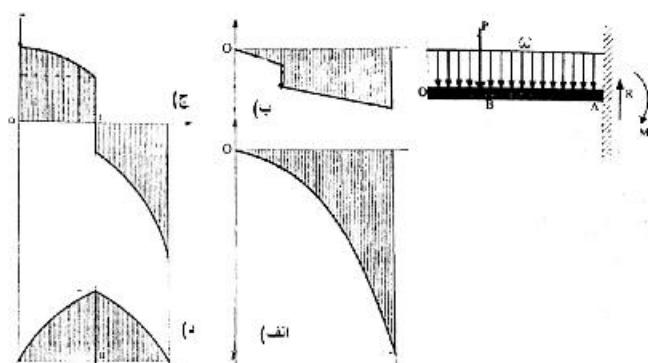
۲ (۱)

۴ (۲)

۵ (۳)

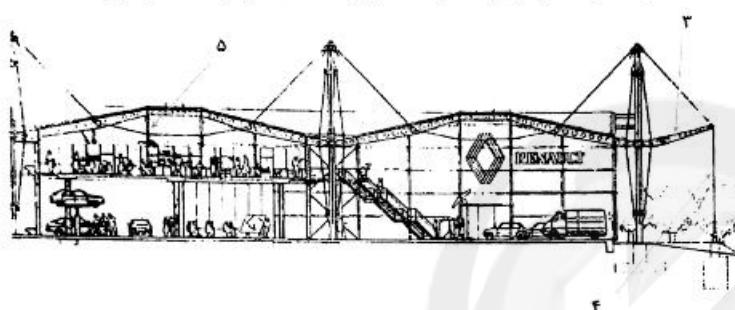
$2\sqrt{2}$ (۴)

- ۳۳ - کدام مورد، نمودار تنش برشی تیر مقابله تحت بارهای نشان داده شده را به درستی نشان می‌دهد؟



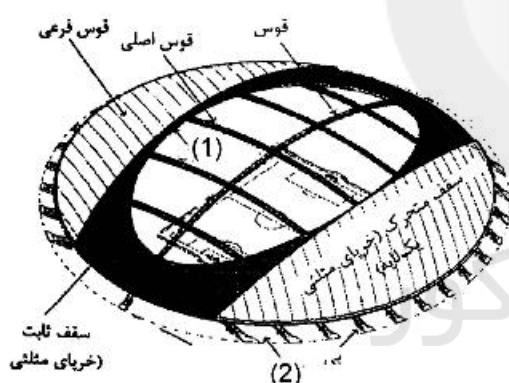
- (۱) الف
- (۲) ب
- (۳) ج
- (۴) د

- ۳۴ - نوع نیرو در هر کدام از عناصر نشان داده شده ۳، ۴ و ۵ در سازه زیر به ترتیب از راست به چپ، کدام مورد است؟



- (۱) فشاری، کششی، فشاری
- (۲) فشاری، کششی، کششی
- (۳) کششی، کششی، فشاری
- (۴) کششی، فشاری، کششی

- ۳۵ - در سازه سقف باز و بسته شونده در تصویر زیر، نیروی موجود در حلقه‌های ۱ و ۲ به ترتیب از راست به چپ کدام مورد است؟

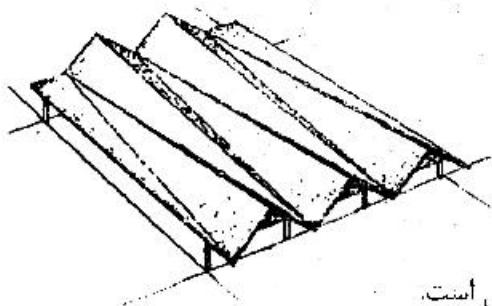


استادیوم ورزشی اویتا در ژاپن.

- (۱) کششی، کششی
- (۲) فشاری، فشاری
- (۳) کششی، فشاری
- (۴) فشاری، کششی

Konkur.in

- ۳۶ - تمام موارد، در خصوص تصویر زیر درست است، به جز:



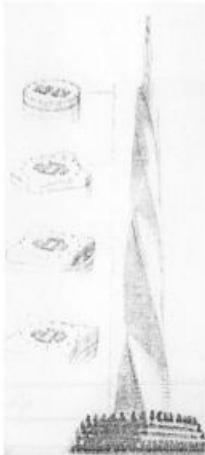
- (۱) این نوع سازه برای دهانه‌های خیلی بزرگ مناسب است.
- (۲) ارتفاع ورق در مرکز دهانه برای مقاومت خمشی یک فاصله بحرانی است.
- (۳) اگر اجزای زیادی در هر دهانه استفاده شود ممکن است انتقال بارها به سختی صورت یابد.
- (۴) انتقال برش از انتهای کوچک صفحه مثلثی شکل به انتهای بزرگ آن از ضعفهای این طرح است.



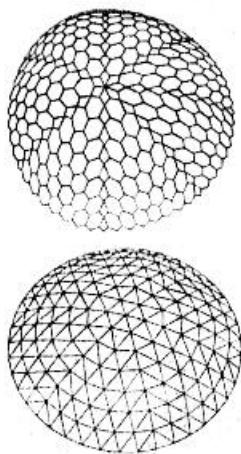
- ۳۷ - در خصوص پل مقابل، تمام موارد درست هستند، به جز:

- (۱) بار هر دو قوس مشابه است.
- (۲) فرم هر دو قوس سه‌می می‌باشد.
- (۳) نیروهای تکیه‌گاهی هر دو قوس مشابه است.
- (۴) پل دارای سطح معلق است که به قوس‌ها متصل شده است.

- ۳۸ - به منظور مقاومت جانبی در بنای نشان داده شده در تصویر، کدام روش به کار گرفته شده است؟



- ۳۹ - تصویر مقابل، کدام نوع گنبد را نشان می‌دهد؟

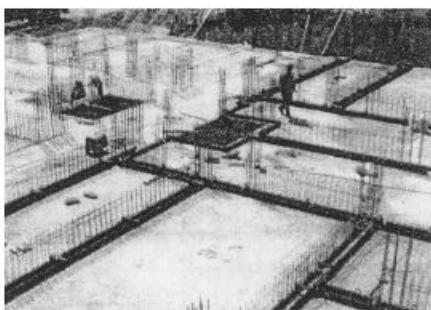


- (۱) گنبد شودلو
- (۲) گنبد دیامتریک
- (۳) گنبد گل ختمی
- (۴) گنبد کریستالی دو لایه

سایت کنکور

Konkur.in

- ۴۰ - تصویر زیر، نشان‌دهنده اجرای سقف در کدام سیستم سازه‌ای است؟



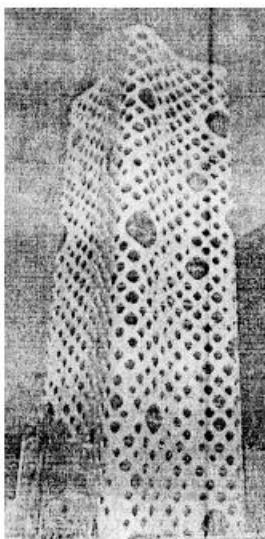
- (۱) قالب تونلی
- (۲) پیش‌ساخته بتنی
- (۳) پالل‌های سه بعدی
- (۴) بتن مسلح با قالب عایق ماندگار

-۴۱ تمام موارد، درخصوص سازه نشان داده شده در تصویر صدق می‌کند، به جز:



- (۱) سازه بادیان شکل این بنا خود مقطعی از یک کره می‌باشد.
- (۲) این پوسته بیضوی سهموی با سازه‌ای فولادی اجرا شده است.
- (۳) در ساخت این بنا از قطعات بتن پیش‌ساخته استفاده شده است.
- (۴) سازه این بنا متشکل از پوسته منحنی شکل که به صورت قوس‌های پایدار در کنار هم قرار گرفته‌اند، می‌باشد.

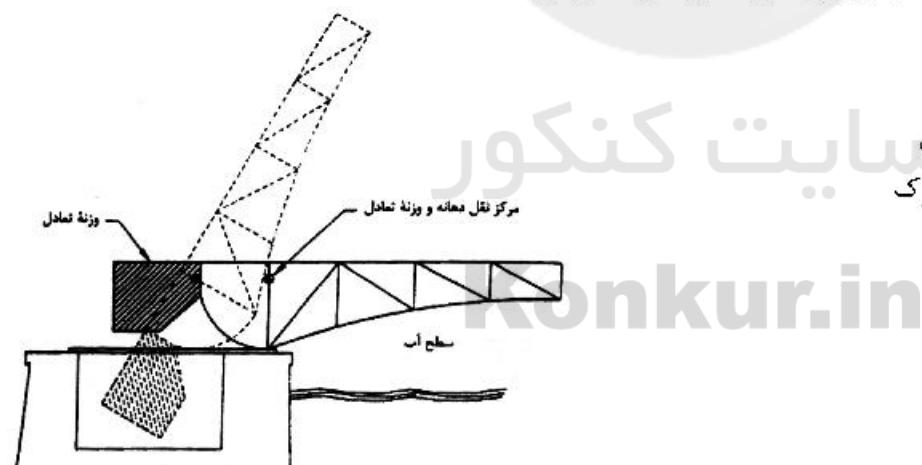
-۴۲ سیستم سازه‌ای در بنای نشان داده شده در تصویر کدام مورد است؟



- (۱) دیاگرید
- (۲) قاب لوله
- (۳) دیوار باربر
- (۴) قاب و دیوار برشی

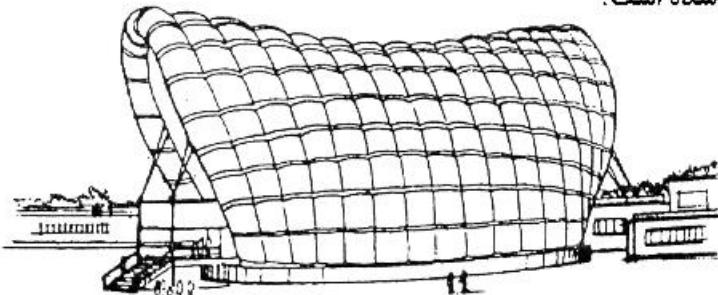


-۴۳ تصویر زیر، جزئیات کدام یک از انواع پل‌های متحرک را نشان می‌دهد؟

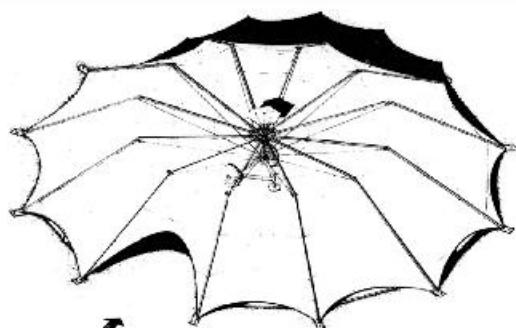


- (۱) پل باسکولی بالارونده
- (۲) پل دهانه متحرک کابلی
- (۳) پل گردان بلبرینگ مرکزی
- (۴) پل بالارونده تکیه‌گاه متحرک

-۴۴ در سازه زیر از کدام سیستم سازه‌ای استفاده شده است؟



- (۱) گنبد کابلی
- (۲) سقف بالني
- (۳) سازه پرشده از هوا
- (۴) سیستم سازه‌ای تاشده



- ۴۵ - ساختمان مقابل، در کدام گروه سازه‌ها قرار می‌گیرد؟

- (۱) فضاکار
- (۲) چادری
- (۳) هوانشین
- (۴) ورق تاشده



- ۴۶ - پل عابر پیاده مقابل، با الهام از کدام مورد انجام شده است؟

- (۱) فرم گیاهان
- (۲) نماد المپیک
- (۳) طرح DNA
- (۴) نیروی جاذبه (FG)

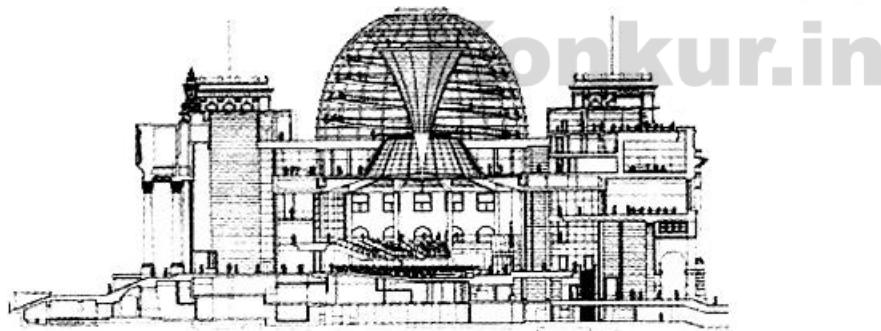


- ۴۷ - ساختمان مقابل، نشان‌دهنده کدام مورد است؟

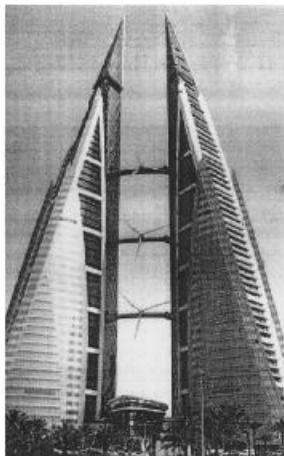
- (۱) طراحی بایونیک
- (۲) طراحی دیجیتال
- (۳) معماری فولدنگ
- (۴) معماری دیکانسٹراکشن

ساخت کنکور

- ۴۸ - تمام موارد، در خصوص ساختمان زیر درست هستند، به جز:



- (۱) در تابستان تهییه طبیعی تالار از طریق گنبد شیشه‌ای صورت می‌گیرد.
- (۲) با اجرای گنبد شیشه‌ای حداقل استفاده از نور و تهییه طبیعی به عمل می‌آید.
- (۳) در زمستان هوای گرم از تالار به فضای زیر گنبد صعود می‌کند و بازیافت می‌شود.
- (۴) طرح ارائه شده با الهام از فرم کروی حباب‌های آب برای تداعی مفهوم حیات انتخاب شده است.



-۴۹- فرم ساختمان مقابل نشان دهنده کدام مورد است؟

(۱) مازدالا

(۲) کوه کیهانی

(۳) طاق کیهانی

(۴) ستون کیهانی



-۵۰- کدام مورد، توصیف دقیق‌تری از پل مقابل است؟

(۱) پل آهنی

(۲) پل چدنی

(۳) پل فولادی

(۴) پل خربایی

-۵۱- تمام موارد، درخصوص ملات ساروج درست هستند، به جزء:

(۱) ملاتی است گندگیر

(۲) به آهک سیاه نیز معروف است.

(۳) برای بناهای آبی استفاده می‌شود.

(۴) با خشت و آجر قابل استفاده بوده و امکان استفاده آن با سنگ نیست.

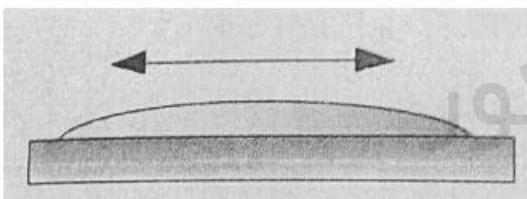
-۵۲- تصویر زیر، در کدام دسته از سطوح قرار می‌گیرد؟

(۱) ضد مه

(۲) فتوکاتالیز

(۳) هیدروفیلیک

(۴) هیدروفوکوبیک



Konkur.in

-۵۳- کدام مورد، گرمای نهان (Q_L) است؟

(۱) نسبت گرمای محسوس به گرمای کل

(۲) گرمایی که سبب تغییر دمای خشک هوا می‌شود.

(۳) گرمایی که سبب تغییر مقدار رطوبت هوا می‌شود.

(۴) گرمایی که آب ضمن تبخیر و یا بخار ضمن تقطیر می‌گیرد یا پس می‌دهد.

-۵۴- استفاده از تهویه طبیعی برای تأمین آسایش حرارتی، در کدام اقلیم بیشترین اولویت را دارد؟

(۱) گرم و مرطوب (۲) گرم و خشک (۳) معتدل (۴) سرد

-۵۵- تعادل و برابری گرمایی (Thermal Balance)، چه زمانی رخ می‌دهد؟

(۱) مجموع دمای داخل بنا و خارج بنا صفر گردد.

(۲) دمای داخل بنا با دمای خارج بنا برابر باشد.

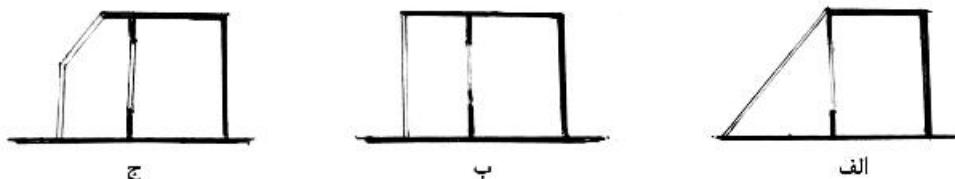
(۳) مجموع تمام گردش‌های گرمایی داخل و خارج بنا صفر گردد.

(۴) گردش گرمایی داخل بنا برابر با گردش گرمایی خارج بنا باشد.

- ۵۶- دهانه هوای دریافتی، باید حداقل چه مقدار از کف معابر عمومی بالاتر باشد؟
 ۱) حداقل ۱/۲ متر
 ۲) حداقل ۳ متر

۳) بالاتر از تراز برف گیر منطقه
 ۴) از تراز کف به هیچ وجه پایین‌تر نباشد.

- ۵۷- کدامیک از گلخانه‌های زیر، در روز بیشتر گرم می‌شود و در شب زودتر خنک می‌شود؟



- ۱) الف - الف
 ۲) الف - ب
 ۳) ج - ب
 ۴) ج - ج

- ۵۸- در شیوه نورپردازی موضعی، حداقل روشنایی تأکیدی چند برابر روشنایی نور عمومی باید باشد؟
 ۱) بیشتر از ده برابر
 ۲) حداقل سه برابر
 ۳) بیشتر از پنج برابر
 ۴) حداقل دو برابر

- ۵۹- کدام مورد، در رابطه با عالی‌ترین شاخص عبور مستقیم صدا، درست است؟

- ۱) ۷٪ به بالا می‌باشد.
 ۲) ۵٪ تا ۴۰٪ می‌باشد.
 ۳) ۴٪ تا ۷٪ می‌باشد.
 ۴) زیر ۲٪ می‌باشد.

- ۶۰- ساختمان مقابل، در کدام گروه سازه‌ها قرار می‌گیرد؟



- ۱) گبدهای آجری
 ۲) پوسته‌های نازک
 ۳) ساختمان‌های بنایی
 ۴) سازه‌های آنتی کلاستیک

دروس تاریخ و مبانی نظری (تاریخ معماری جهان، معماری معاصر، معماری اسلامی، مبانی نظری معماری):

- ۶۱- کدام اثر، متعلق به میکل آنژ است؟

- ۱) میدان کاپیتوول
 ۲) معبد تمپیه‌تو

- ۳) کلیسای سان آندریا

- ۴) گنبد کلیسای فلورانس

- ۶۲- کدام فضاهای، نخستین عبادتگاه‌های مسیحیان را در دوره پی‌گرد تشکیل می‌داد؟

- ۱) غارها، باسیلیکاهای رومی

- ۲) مقابر دخمه‌ای، باسیلیکاهای رومی

- ۳) غارها، خانه‌های خصوصی مبدل شده به خانه‌های انجمنی

- ۴) مقابر دخمه‌ای، خانه‌های خصوصی مبدل شده به خانه‌های انجمنی

- ۶۳- توصیف زیر مربوط به کدام گونه بنا در معماری دوران باستان است؟

«ساختمان چهارگوش‌های از آجر یا سنگ با دیوارهایی پرشیب که بر روی مقبره‌ای زیرزمینی ساخته می‌شد و با هوایکشی با بیرون رابطه می‌یافتد»

- ۱) هرم
 ۲) مصطبه
 ۳) زیگورات
 ۴) گورهای خدمه

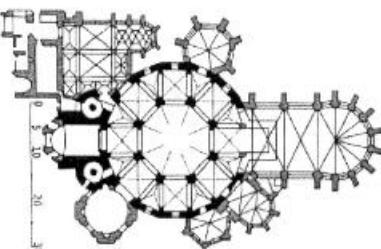
- ۶۴- در معماری یونان باستان به معابد دورستونی با پلان دایره که معمولاً پوشش سقف آن‌ها گنبدی بوده است، چه می‌گفتند؟

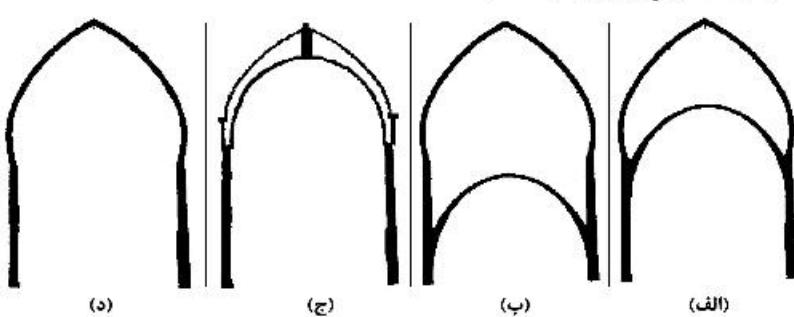
- ۱) مگارون
 ۲) قربانگاه
 ۳) گنجخانه
 ۴) تولوس

- ۶۵- میدان‌های رومی چه نام داشتند و کدام فعالیت‌ها در آن‌ها انجام می‌شد؟

- ۱) آگورا - محل عبادت‌های جمعی
 ۲) فوروم - محل اجتماع و دادوستد بودند.

- ۳) آگورا - محل اجتماع و دادوستد بودند.
 ۴) فوروم - محل عبادت‌های جمعی

- ۶۶- در کدام دوره از ادوار معماری غرب، برای اولین بار نظام سازه‌ای ساختمان‌ها ظاهری بسیار نزدیک به نظام اسکلتی یافت؟
- (۱) گوتیک (۲) رومانسک (۳) رنسانس متأخر (۴) رنسانس متقدم
- 
- ۶۷- نقشه زیر، متعلق به کدام بنا است؟
- (۱) کلیسای سان ویتاله در راونا (۲) کلیسای مزار مقدس در اورشلیم (۳) نمازخانه کاخ شارلمانی در آخن (۴) مقبره و کلیسای سانتا کوستانتسا در رم
- ۶۸- نمای کلیسای سان پیترو رم، اثر چه کسی است؟
- (۱) برمانته (۲) میکل آنجلو (۳) کارلو مادرنو (۴) جوانی لورنتسو برنینی
- ۶۹- معماری قدیمی ترین معابد هندو چگونه بود؟
- (۱) غارهای مقدس به عنوان معبد استفاده می‌شدند. (۲) بناهای چوبی که آثار شاخصی از آن‌ها باقی نمانده است.
- (۳) محوطه‌های بکر طبیعی و مقدس به عنوان معبد استفاده می‌شدند. (۴) بناهای سنگی دارای حجاری‌های پرنقش و نگار که آثار مهمی از آن‌ها باقی نمانده است.
- ۷۰- کدام مورد، عظیم‌ترین و پرکارترین مکان مذهبی بودایی جهان است؟
- (۱) استوپای سانچی در هند (۲) معبد آسمان (بهشت) در پکن (۳) معبد آنگکوروات در کامبوج (۴) چایتیای غارهای آجانتا در هند
- ۷۱- تمام موارد، از ویژگی‌های معماری مسجد جامع ورامین هستند، به جز:
- (۱) نمازی جداره بیرونی بنا (۲) نمازی جبهه قبلی حیاط (۳) دستگاه ورودی واحد اجزای متنوع (۴) انتظام دقیق دهانه‌ها و جرزها
- ۷۲- تمام موارد، از ویژگی‌های معماری سده نهم (دوران حکومت تیموریان) هستند، به جز:
- (۱) کاشی معرف (۲) گنبد خیاره‌دار (۳) دو منار بر طرفین نما (۴) محراب گچبری شده
- ۷۳- تمام موارد، از ویژگی‌های معماری مقبره سلطان محمد خدابنده (گنبد سلطانیه) هستند، به جز:
- (۱) تعبیه رواق (غلام‌گرد) در دو تراز رو به فضای داخلی و خارجی (۲) استفاده از گوشه‌سازی برای افزایش گنبد بر فراز پایه گنبدخانه (۳) استفاده از قطاربندی تزئین شده با کاشی معرف در جداره خارجی (۴) به کارگیری دو نوع تزئینات معقلی و نفاسی روی گچ در فضای داخلی
- ۷۴- کدام یک از برش‌های زیر، برای یک گنبد با گیلویی (گروبو) بلند درست است؟



(۴) د

(۳) ج

(۲) ب

(۱) الف

-۷۵- در کدام یک از انواع تاق سازی های رایج در معماری اسلامی ایران، از تویزه های فرعی عمود بر تویزه های اصلی در میانه دهانه استفاده می شود؟

- (۱) تاق گرد (۲) تاق آهنگ (۳) تاق چهاربخشی (۴) تاق خوانچه پوش

-۷۶- کدام مورد، در خصوص توصیف رسمی بندي درست است؟

- (۱) قوس های متقطع و بهم بافته (۲) قوس های مطابق و بر فراز هم

-۷۷- کدام مورد، در خصوص نحوه بسترسازی برای استفاده از آب در باغ سازی ایرانی رایج نیست؟

- (۱) برکه (۲) آبشار (۳) حوض در حوض (۴) حوض در جوی

-۷۸- کدام عبارت، توصیف «گوشواره» در معماری اسلامی ایران است؟

- (۱) حجره ای در طبقه دوم کوشک واقع در میانه باغ

- (۲) اتاقی در طبقه بالای خانه مشرف به فضایی بزرگ تر

- (۳) حجره ای در طبقه دوم مشرف به گنبدخانه در مسجد

- (۴) اتاقی در انتهای فضایی بزرگ در مدرسه و کمی بالاتر از آن

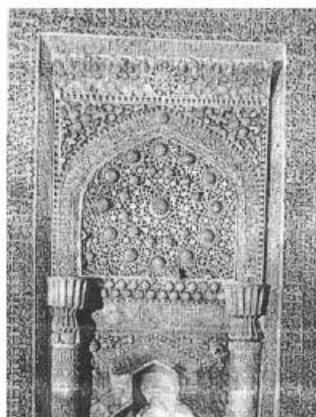
-۷۹- کدام مورد، درباره تصویر رو به رو درست است؟

- (۱) محراب گچ بری شده مربوط به دوران ایلخانان

- (۲) سنگ مزاری حجاری شده مربوط به دوران ایلخانان

- (۳) بخاری دیواری گچ بری شده مربوط به دوران قاجاریان

- (۴) بخشی از سردر منبت کاری شده مربوط به دوران سلجوقیان

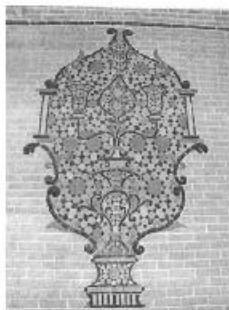


-۸۰- کدام یک از ترکیبات دورنگی به کار گرفته شده در آثار معماری اسلامی ایران متأخرتر است؟

- (۱) خاکی و سفید (۲) فیروزه ای و خاکی

- (۳) لا جوردنی و فیروزه ای

-۸۱- نقش رو به رو، مربوط به کدام دوره از ادوار تاریخی معماری اسلامی ایران است؟



- (۱) کاشی معرق مربوط به دوره صفویان

- (۲) کاشی معرق مربوط به دوره تیموریان

- (۳) کاشی هفت رنگ مربوط به دوره قاجاریان

- (۴) کاشی هفت رنگ مربوط به دوره صفویان

-۸۲- بنای یادبود نومانس جفرسون در واشنینگتن را چه کسی طراحی کرد و در طراحی آن از الگوی معماری کدام مورد الهام گرفت؟

- (۱) جان راسل پوپ - معبد آتنا پارتئون

- (۳) شارل لافان - طاق نصرت کنستانتین

- (۲) هنری بیکن - معبد آتنا پارتئون

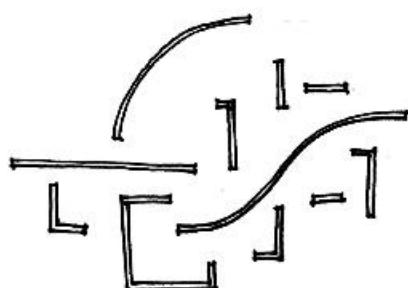
- (۴) پل فیلیپ کرت - میل ترازان

- ۸۳ اساس سبک آرمانی کدام معمار بر ضرورت ابرازگری هنری، ترکیب ساختاری، کارکرد و الهام از قابلهای طبیعی استوار بود؟
- (۱) ویکتور هورتا (۲) فرانک لوید رایت (۳) لوییس سالیوان (۴) میس وان درروهه
- ۸۴ کدام مورد حدائق موضع مطرح شده در کنگره چهارم سیام است؟
- (۱) مسکن حدائق (۲) استفاده بهینه از زمین (۳) محل سکونت و تفریح (۴) مسائل شهری و قوانین شهرسازی
- ۸۵ برنامه بازسازی و تغییر منزل قوام‌السلطنه به موزه آیگینه تهران، توسط کدام معمار انجام شد؟
- (۱) تادو آندو (۲) محسن فروغی (۳) کامران دبیا (۴) هانس هولاین
- ۸۶ تمایل حکومت‌های دیکتاتوری میان دو جنگ بهویژه در آلمان و روسیه به کدام سبک معماری و به کدام دلیل بود؟
- (۱) سبک معماری عامه‌پست؛ به منظور جذب بیشینه موافقت و حمایت توده مردم
 (۲) پدیدآوردن سبک‌های معماری انحصاری؛ برای ایجاد تمایز و نشان دادن برتری بر دیگر حکومت‌ها
 (۳) سبک نتوکلاسیسیسم یا معماری برآمده از سنت‌های دیرین؛ به منظور تقویت احساسات ملی‌گرایانه
 (۴) معماری مدرن و بهره بردن از جدیدترین ساخت‌مایه‌ها و تکنیک‌ها؛ به منظور نشان دادن روحیه تحول‌خواهی
- ۸۷ جمله زیر در توصیف سبک فردی کدام معمار است؟
- «معماری مبتکر که با تمام نیرو می‌کوشید شکل‌های سراپا عاری از سنت و تا حد امکان نزدیک به بی‌قاعده‌گی جاری در طبیعت بیافریند»
- (۱) فرانک لوید رایت (۲) آنتونی گانودی (۳) چارلز رنه مکینتاش (۴) اریک مندلسون
- ۸۸ کدام معمار پیش گام و نظریه پرداز سبک نئوگوتیک بود؟
- (۱) آگوستوس پیوجین (۲) آنتونی گانودی (۳) هنری لاپروست (۴) جرج گیلبرت اسکات
- ۸۹ ساختمان گالری خودروها مربوط به کدام نمایشگاه صنعت در اروپا بود و چه کسی آن را طراحی کرد؟
- (۱) نمایشگاه ۱۸۵۱ لندن - جوزف پاسکتن (۲) نمایشگاه ۱۸۵۱ لندن - توماس دونالدسون
 (۳) نمایشگاه ۱۸۸۹ پاریس - فردینان دور (۴) نمایشگاه ۱۸۸۹ پاریس - گوستاو ایفل
- ۹۰ در طراحی کتابخانه بریتانیا در لندن توسط کالین ویلسون، استفاده از آجر فرمز و تعریف ورودی پر نور نتیجه تأثیرپذیری از کدام معمار و پروژه است؟
- (۱) آلوار آنتو، مرکز آنزو گوتزایت (۲) لویی کان، موزه هنری کیمبل
 (۳) آلوار آنتو، انتستیتو تکنولوژی فایتلند

درگ عمومی معماری:

- ۹۱ سوانه و تراکم در معماری، به ترتیب، به کدام معنا هستند؟
- (۱) مساحت مورد نیاز به ازای هر فرد - نسبت سطح اشغال به مساحت زمین
 (۲) مساحت مورد نیاز برای هر کاربری - نسبت سطح اشغال به مساحت زمین
 (۳) مساحت مورد نیاز به ازای هر فرد - نسبت مساحت زیربنای به مساحت زمین
 (۴) مساحت مورد نیاز برای هر کاربری - نسبت مساحت زیربنای به مساحت زمین

۹۲- طرح زیر بیانگر خطوط اولیه پلان یک اثر معماری است، این طرح برای کدام یک از کاربری‌های زیر مناسب‌تر است؟



(۱) پایانه مسافربری

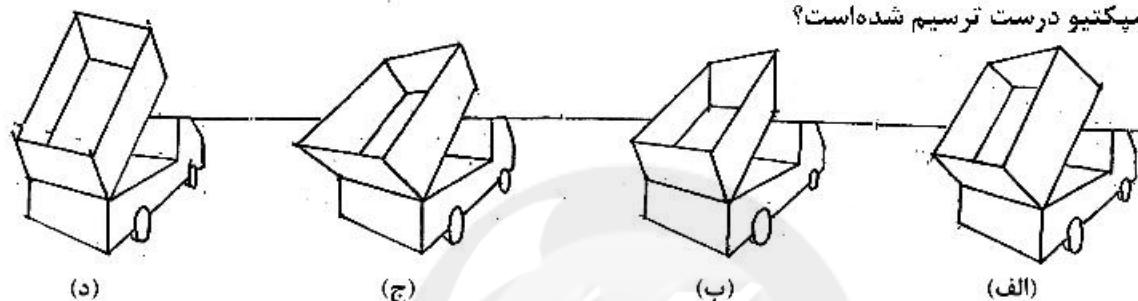
(۲) مجتمع بین‌راهنی

(۳) مجتمع اقامتی در جنگل

(۴) مجتمع مسکونی در یک بلوک شهری

۹۳- بر پشت یک کامیون، مخزنی به شکل مکعب مستطیل قرار دارد که هنگام تخلیه با زمین زاویه می‌سازد. کدام

پرسپکتیو درست ترسیم شده‌است؟



(۱) الف

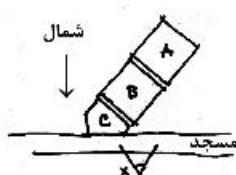
(۲) ب

(۳) ج

(۴) د

۹۴- اگر A شبستان یک مسجد، B حیاط و C ورودی آن باشد، با توجه به جهت شمال، ناظری که در نقطه مشخص

شده (x) ایستاده است، کدام یک از نواهای زیر را می‌بیند؟

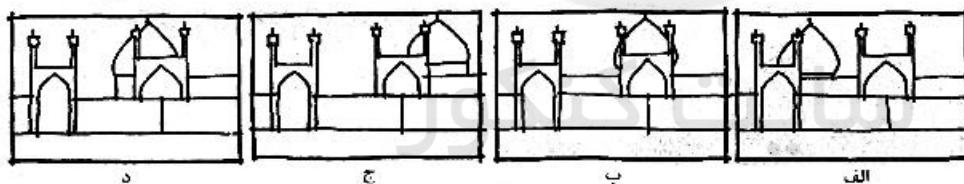


(۱) الف

(۲) ب

(۳) ج

(۴) د



۹۵- یک معمار، در طرح معماری خود یک حوض بزرگ (یا استخر کوچک) را در یک فضای باز، به عمق ۳۰ سانتی‌متر

طراحی کرده است، به احتمال زیاد کاربری طرح او کدام مورد است؟

(۱) خانه سالمندان

(۲) کارگاه قالیشویی

(۳) استخر تمرین شنای کودکان

(۴) استخر پرورش ماهی قزل‌آلای

۹۶- در ستون‌گذاری پلان زیر، طول ۵/۱۰ متری به چه ترتیب تقسیم شود تا بیشترین ظرفیت برای پارک اتومبیل

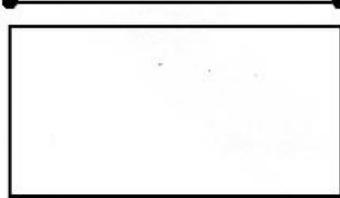
ایجاد شود؟

(۱) دو دهانه ۴/۵ و ۶ متری

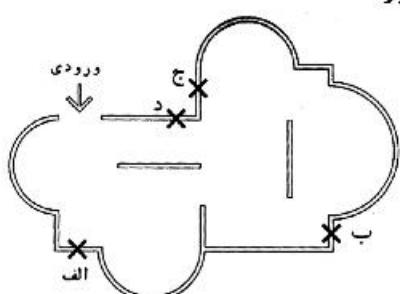
(۲) دو دهانه ۴ و ۶/۵ متری

(۳) سه دهانه مساوی

(۴) دو دهانه مساوی

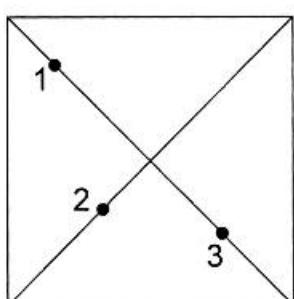


۹۷ - نقشه زیر، پلان یک گالوی است، مناسب‌ترین موقعیت برای خروجی، کدام مورد است؟

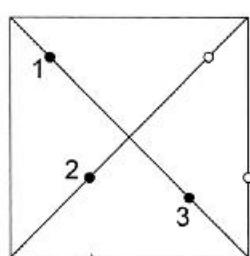


- (۱) الف
- (۲) ب
- (۳) ج
- (۴) د

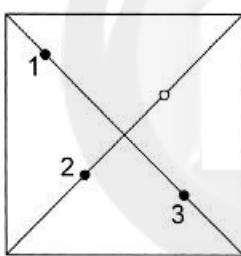
۹۸ - یک صفحه مورب، با هرمی مربع القاعده به گونه‌ای تقاطع دارد که سه یال این هرم را در سه نقطه تعیین شده قطع



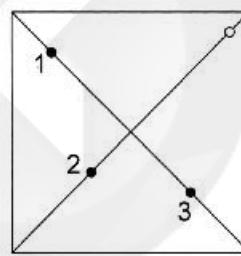
می‌کند، به نظر شما این صفحه در چه نقاط دیگری هرم را قطع می‌نماید؟



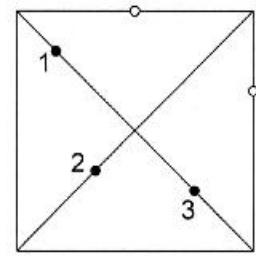
(د)



(ج)



(ب)



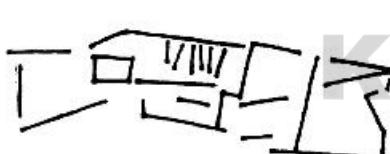
(الف)

(۴) د

(۳) ج (۲) ب

(۱) الف

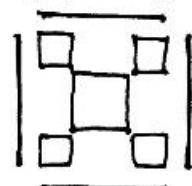
۹۹ - خطوط اولیه پلان‌های زیر، به ترتیب متعلق به کدام معماران است؟



(ج)



(ب)



(الف)

(۱) لویی کان، لوکوریوزیه، پیتر آیزنمن

(۳) پل رودولف، آلوار آلتو، پیتر زومتر

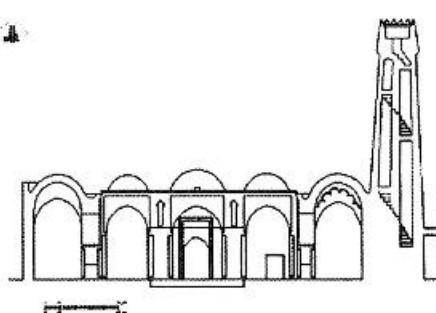
- ۱۰۰ - مقطع مقابل، مربوط به کدام بنا است؟

(۱) مقبره

(۲) مسجد

(۳) بخشی از قلعه

(۴) بخشی از کاروان‌سرا



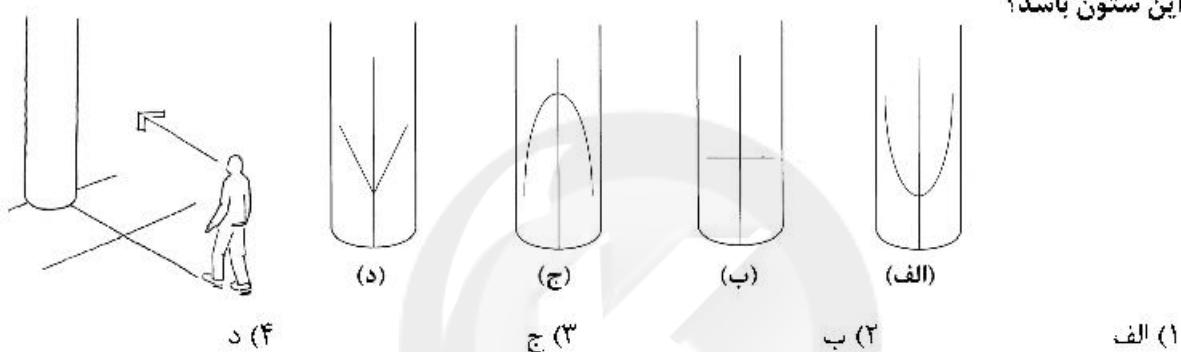
۱۰۱- الگو و کانسپت کدام اثر معماری معاصر جهان، قطعاتی بریده شده از یک گره است؟

- ۱) موزه اشتات گالری، اشتونگارت
- ۲) بنای الحاقی موزه لوره، پاریس
- ۳) مجلس رایشتاگ، برلین
- ۴) اپرای سیدنی، استرالیا

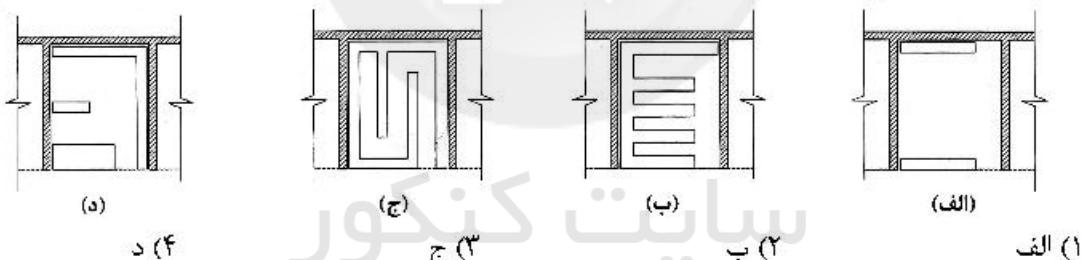
۱۰۲- برای کاهش تبادل حرارتی بنا در منطقه گرم و خشک، کدام راهکارهای زیر توصیه می‌شود؟

- ۱) ایجاد کوران - نما با رنگ تیره
- ۲) نما با رنگ تیره - فشردگی پلان
- ۳) استفاده از مصالح با ظرفیت حرارتی بالا - ایجاد کوران
- ۴) فشردگی پلان - استفاده از مصالح با ظرفیت حرارتی بالا

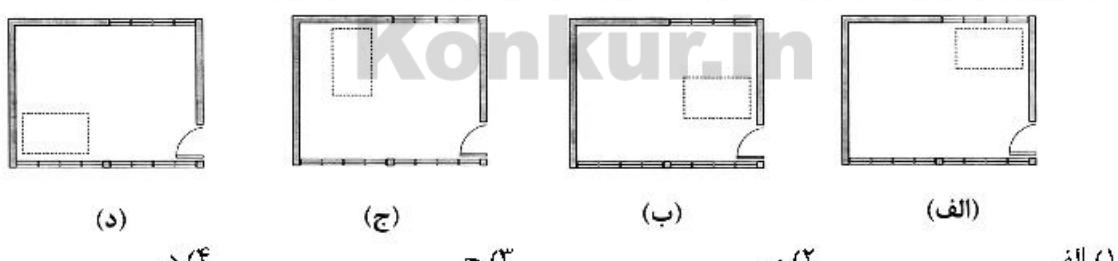
۱۰۳- از نقطه تعیین شده به یک ستون با پوشش استیل نگاه می‌گنیم، کدام مورد می‌تواند بازتاب خطوط گفسازی در این ستون باشد؟



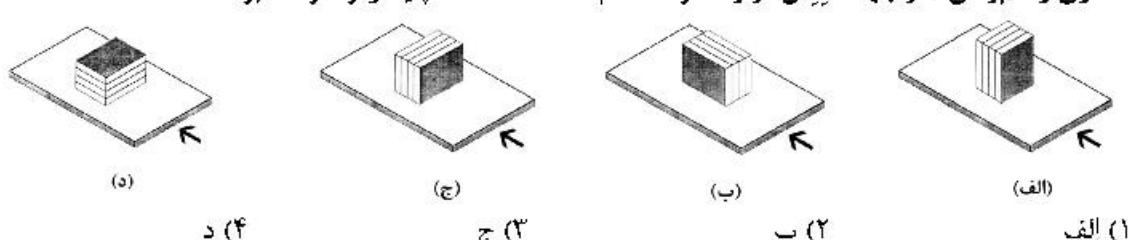
۱۰۴- برای چیدمان قفسه‌های یک فروشگاه کفش به مساحت ۲۰ مترمربع، چهار طرح مختلف پیشنهاد شده است، کدام طرح مناسب‌تر است؟



۱۰۵- در اتاق زیر، بهترین مکان برای استقرار تخت بیمار مبتلا به گویید - ۱۹ کدام مورد است؟

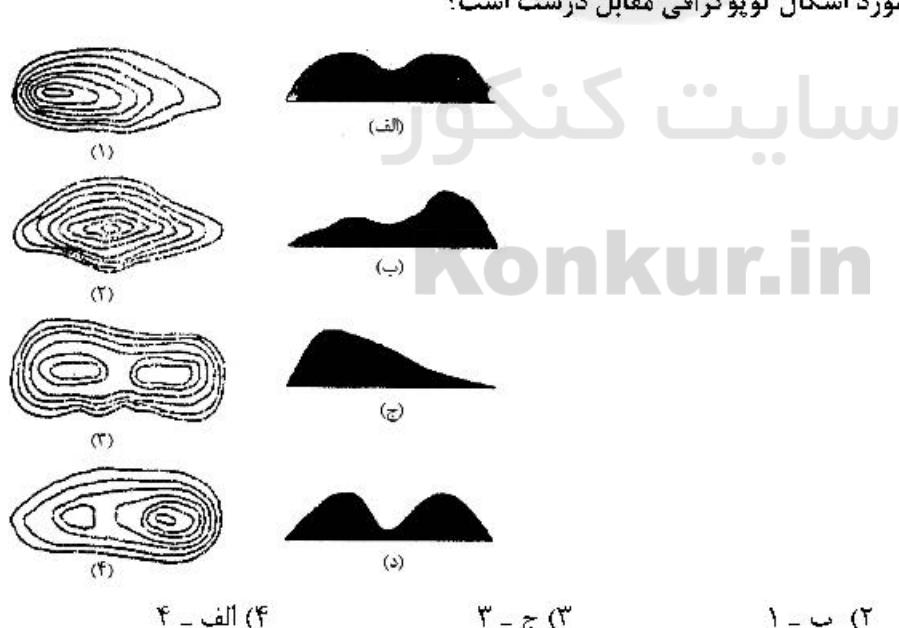


۱۰۶- روی یک صفحه، چهار قطعه سنگ و به چهار شکل زیر قرار داده شده‌است، اگر به صفحه‌ها فشار یا ضربه‌ای مساوی و همزمان (در جهت فیش) وارد شود، کدام دسته قطعات نایاب‌دارتر خواهد بود؟



- ۱۰۷- در طرح مدیریت بحران، کدامیک از اهداف پدافند غیرعامل برای ساختمان‌های جمعی شهری در نظر گرفته می‌شود؟
 ۱) کاهش آسیب‌پذیری
 ۲) خودانکابی و تداوم فعالیت
 ۳) ترمیم‌پذیری و قابلیت بازسازی
 ۴) چند منظوره‌سازی کاربری‌ها
- ۱۰۸- تمام موارد زیر، از شیوه‌های معمول نگهداری دام در روستاهای مناطق کوهستانی در فصول سرد هستند، به جز:
 ۱) جایه‌جایی دام‌ها به مناطق گرم‌تر (کوچ)
 ۲) نگهداری دام در طوبیله داخل بافت مسکونی روستا
 ۳) نگهداری دام در زاغه خارج از بافت مسکونی روستا
 ۴) قرار دادن دام‌ها در طبقات زیرین واحدهای مسکونی روستا
- ۱۰۹- این توصیف، معرف خانه‌های روستایی کدام مورد است؟
 «خانه‌ها یا حیاط ندارند و یا اگر دارند بسیار کوچک هستند که در آن چیزی کاشته نمی‌شود و در واقع راهروی چهارپایان است، سقف خانه‌ها را با تیر می‌پوشانند، کاهگل می‌کنند و دیوارها تا کمر از سنگ و باقی چینه است»
 ۱) مناطق کویری ۲) مناطق عشايری ۳) حاشیه خلیج فارس ۴) منطقه البرز مرکزی
- ۱۱۰- کدام مورد، کارکرد یخچال در معماری گذشته است?
 ۱) تولید یخ در فصل گرما
 ۲) انتقال یخ از منطقه سرد به گرم
 ۳) نگهداری یخ از فصل سرد

درگ عمومی معماری منظر:



- ۱۱۱- کدام مورد، نخستین پارک ملی ایران مربوط به سال ۱۳۴۶ است?
 ۱) کویر ۲) توران ۳) گلستان
- ۱۱۲- کدامیک از روابط زیر، در مورد اشکال توپوگرافی مقابل درست است?
 ۱) ب - ۴ ۲) ب - ۱ ۳) ج - ۳ ۴) الف - ۴

- ۱۱۳- براساس نظریه زیبایی‌شناسی آفراد نورث وايتها، جذاب‌ترین الگوها در ادراک، دارای کدام موارد می‌باشند؟
 ۱) تنوع - ریتم ۲) هارمونی - نظم ۳) بزرگنمایی - مقایسه ۴) بزرگی - شدت

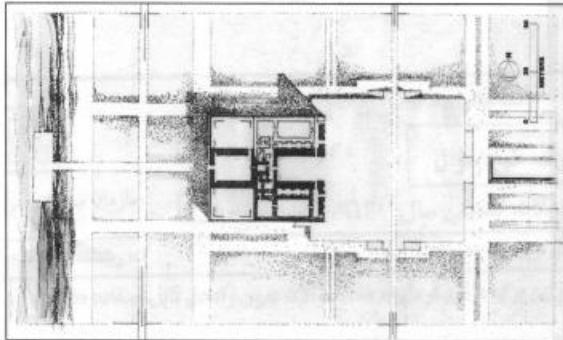
۱۱۴- زمانی که آب از خاک بیشتر شود، فرسایش صورت می‌گیرد.

۱) نیروی فرسایش - مقاومت

۲) شدت جریان - حجم

۳) نوع جریان - مقاومت

۴) نیروی فرسایش - حجم



۱۱۵- تصویر رو به رو، کدام اثر تاریخی را نشان می‌دهد؟

۱) کاخ کسری و باغ‌های اطراف آن در تیسفون

۲) کاخ و باغ پاسارگاد

۳) عمارت خسرو در قصر شیرین

۴) کاخ و باغ شوش

۱۱۶- مرکز توجه در باغ‌سازی ژاپنی کدام مورد است؟

۱) سنگ

۲) گیاه

۳) برکه

۴) پاگودا

۱۱۷- کدام مورد، در مقیاس کلان محیط، اشاره بیشتری به اصول مرمت منظر دارد؟

۱) کاهش مصرف آب

۲) ارزش‌های محیط مصنوع

۳) حفظ ارزش‌های گیاهی

۴) حفظ اکوسیستم

۱۱۸- در طرح کاشت کدام یک از باغ‌های تاریخی ایران و در محور اصلی باغ، ترکیب درختان خزان‌پذیر (چنار) و همیشه سبز (سرخ) به کار رفته است؟

۱) ارم - شیراز

۲) گلشن - طبس

۳) اکبریه - بیرون‌جند

۴) شازده - ماهان

۱۱۹- در رویکرد و مدل پیشنهادی بان تامسون (I.Thompson) در معماری منظر، کدام مورد درست است؟

۱) عملکرد - آرامش - زیبایی

۲) بوم‌شناسی - جامعه - خوشایندی

۳) بوم‌شناسی - عملکرد - زیبایی

۴) عملکرد - جامعه - آسایش

۱۲۰- به عقیده کاپلان کدام یک از فعالیت‌های زیر، با تکیه بر جاذیت‌های منظر طبیعی صورت می‌پذیرد؟

۱) هرس درختان باغ و ترتیب آنها

۲) جمع‌آوری هیزم برای خانه روستایی

۳) صخره‌منوری برای رسیدن به قله

۴) ماهیگیری و فروش آن

۱۲۱- از جمله اولین نظریه پردازان پارک‌های شهری، کدام مورد است؟

۱) هاوارد

۲) ترنر

۳) هوسمن

۴) المستد

۱۲۲- منطقه رویشی هیرکانی، در کجا ایران واقع شده است؟

۱) جنوب شرقی ایران

۲) در امتداد رشته کوه‌های زاگرس

۳) شمال ایران

۴) پیرامون جزایر قشم و هرمز

۱۲۳- به نظر ویلیام مارش گلابه‌ها، جزء کدام یک از زیستگاه‌های اکولوژیکی محسوب می‌شود؟

۱) ساحل

۲) آبراهه

۳) تالاب

۴) حوزه آبریز

۱۲۴- باغ بحرالارم، مربوط به کدام دوره تاریخی و در کجا احداث شده است؟

۱) صفویه - بهشهر

۲) صفویه - بابل

۳) قاجاریه - بابل

۴) قاجاریه - بهشهر

۱۲۵- کدام مورد، درخصوص عملکرد پوشش گیاهی در جلوگیری از فرسایش خاک درست است؟

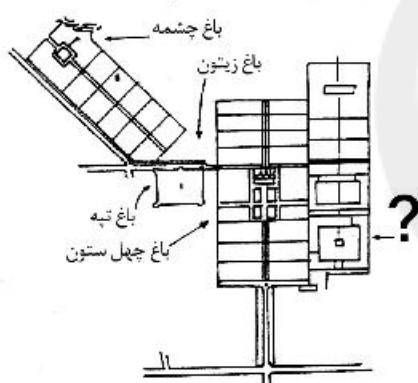
۱) کاهش اصطکاک سطحی در بستر خاک

۲) افزایش سرعت روان آب ناشی از بارش باران

۳) کاهش خلوفیت جذب آب باران

۴) محافظت از اثرات مستقیم بارش باران و جریان آب

- ۱۲۶- کدام مورد، درخصوص باغ و کاخ چهلستون اصفهان درست است؟
- ۱) استخر آن بیضی شکل است.
 - ۲) باغچه‌ها راست گوشه نیستند.
 - ۳) کوشک در یک سوم محور اصلی قرار دارد.
 - ۴) باغ به صورت مستطیل و با تنسیبات ۱ به ۴ است.
- ۱۲۷- کدام مورد، عملکرد غالب باغ‌های دوره گورگانی درهنده است؟
- ۱) باغ - مقبره
 - ۲) باغ - حیاط
 - ۳) باغ - قلعه
 - ۴) باغ - شکارگاه
- ۱۲۸- در حوزه آبرسانی و توزیع آب، «مادی» در کدام منطقه از ایران و چه تعریفی دارد؟
- ۱) کاشان - به انشعاب‌های کم عرض رودخانه اطلاق می‌شود.
 - ۲) کاشان - به چاه‌های حفر شده برای ایجاد فناز گفته می‌شود.
 - ۳) اصفهان - به کanal های موجود در شبکه توزیع آب در فواره‌ها گفته می‌شود.
 - ۴) اصفهان - به کanal های باز و رو زمینی اطلاق می‌شود که آب را از رودخانه به زمین هدف می‌رساند.
- ۱۲۹- ارائه مفهوم و ایده «باغ منظر» (Gardenesque)، بر چه موضوعی استوار است و از سوی چه کسی مطرح شد؟
- ۱) ارگانیک بودن - لودون
 - ۲) دارا بودن خطوط منظم هندسی در باغ - لنوترا
 - ۳) دارا بودن اشکال هندسی و ارگانیک - مکهارگ
 - ۴) ارگانیک بودن و دارا بودن اشکال هندسی - المستد
- ۱۳۰- در طرح تجدید بنای اصلی باغ شاه صفويه در اشرف (پهشهر)، علامت سؤال مربوط به کدام باغ است؟
- ۱) باغ حرم
 - ۲) باغ شمال
 - ۳) باغ خلوت
 - ۴) باغ صاحب‌الزمان



تاریخ شهر در ایران:

- ۱۳۱- کدامیک از موارد، پایتخت‌های اشکانیان بودند؟
- ۱) میان رودان، اصفهان، قومس، خراسان
 - ۲) ماوراء النهر، خراسان، قومس، بین النهرين
 - ۳) خراسان، اصفهان، بین النهرين، ماوراء النهر، آذربایجان، خراسان
- ۱۳۲- کدام مورد، نام چهار ربع در سده‌های نخست دوره اسلامی است؟
- ۱) ابرشهر، مرو، بخارا، هرات، بلخ
 - ۲) مرو، بخارا، هرات، ابرشهر
 - ۳) سمرقند، هرات، بخارا، مشهد
 - ۴) بلخ، ابرشهر، سمرقند، بخارا
- ۱۳۳- ویلیام جکسن در سال ۱۳۲۱ ق. در سفرنامه خود، درخصوص کدام میدان توصیف زیر را می‌نویسد؟ «حوض بزرگ در میان این میدان قرار دارد و در شرق آن بانک شاهی با معماری ترکیبی ایرانی و اروپایی قرار گرفته است.»
- ۱) ارگ - شیراز
 - ۲) خان - یزد
 - ۳) توبخانه - تبریز
 - ۴) توپخانه - تهران

- ۱۳۴- توصیف زیر، مربوط به کدام شهر تاریخی در ایران است؟
 «بر پیش آن سیزده دروازه هست. میان دروازه پارس و دروازه طعام گوشکی هست از آن یعقوب و گوشکی از آن عمر، گوشک یعقوب سرای امارت است. در شارستان میان در کرکوبه و دروازه نیشک بنایی عظیم هست که خزانه عمر و بوده است. در شارستان و ربض بازارهای آبادان هست.»
- (۱) جی (۲) زرنج (۳) نیشابور (۴) شیراز
- ۱۳۵- تخریب حصار صفوی و توسعه شهر تهران، در زمان کدام پادشاه قاجار صورت گرفت و حصار تازه با چه فرمی بر پا شد؟
- (۱) آقا محمد خان، با فرم ۸ ضلعی (۲) ناصرالدین شاه، با فرم ۸ ضلعی
 (۳) ناصرالدین شاه، با فرم ۶ ضلعی (۴) فتحعلی شاه، با فرم ۶ ضلعی
- ۱۳۶- کدام مورد، جمله زیر را کامل می کند؟
 شهر اسلامی برخلاف شهر قرون وسطایی اروپایی
 (۱) بارو و حصار سنگی دارد. (۲) دارای خودنمختاری است.
 (۳) در تضاد با منطقه پیرامون خود است. (۴) امتیازات خاصی نسبت به منطقه پیرامونش ندارد.
- ۱۳۷- نام شهری که عضدالدوله دیلمی در ضلع قبله شیراز بر پا کرد، کدام مورد است؟
- (۱) فیروزآباد (۲) استخر (۳) فناخسروگرد (۴) قصر ابونصر
- ۱۳۸- کدام شهر با هدف اسکان لشکریان در دوره عباسیان ساخته شد؟
- (۱) کوفه (۲) حیره (۳) بصره (۴) سامرا
- ۱۳۹- دروازه های دوازده گانه ناصری تهران، در چه سالی و به کدام علت از بین رفت؟
- (۱) ۱۲۸۶، اجرای قانون بلدیه (۲) ۱۳۰۹، برنامه گسترش شهر تهران در دوره پهلوی اول
 (۳) ۱۲۹۶، برنامه توسعه خیابان های پایتحث در سال های پایانی قاجاریه (۴) ۱۳۱۳، اجرای برنامه توسعه فرهنگی و سیاسی کشور در زمان پهلوی اول
- ۱۴۰- کدام عبارت، در توصیف شهرهای هنر، دارابگرد، اردشیر خوره درست است؟
- (۱) هر سه نقشه مدور دارند. (۲) هر سه متعلق به دوره ساسانی هستند.
 (۳) دارابگرد و اردشیر خوره مدور و هنرها مریع شکل است. (۴) دارابگرد و اردشیر خوره شبکه شعاعی و هنرها شبکه شطرونچی دارند.
- ۱۴۱- دولت صفوی و دولت سلجوقی، از کدام جوانب به هم شباهت دارند؟
- (۱) استقرار شاه در دیوان خانه دولتی (۲) محل اداره امور حکومتی در مسجد
 (۳) ایجاد تأسیسات و تجهیزات زیرساختی (۴) محور قرار دادن اقتصاد مبتنی بر کشاورزی در شهرها
- ۱۴۲- خیابان سازی در دوره صفوی در کدام شهرها، بیرون از شهر کهن بوده است؟
- (۱) اصفهان، کاشان، قزوین، مشهد (۲) اصفهان، کاشان، مشهد
 (۳) اصفهان، کاشان، تهران، اصفهان
- ۱۴۳- کدام مورخ، از حصارهای رنگین هگمتانه سخن گفته است؟
- (۱) هسیود (۲) گزنهون (۳) هرودوت
- ۱۴۴- قهوه خانه از کدام دوره، یکی از عناصر شهر ایرانی شد؟
- (۱) قاجار (۲) پهلوی (۳) صفویه (۴) عثمانی

۱۴۵ - شهر تهران در دوره صفویه، چند دروازه داشت و نام آن‌ها چه بود؟

(۱) پنج دروازه، دولاب - قزوین - خراسان - ری - ارغ

(۲) چهار دروازه، شمیران - قزوین - ارغ - عبدالعظیم

(۳) پنج دروازه، خراسان - عبدالعظیم - ری - قزوین - خانی‌آباد

(۴) چهار دروازه، دولاب - شمیران - قزوین - حضرت عبدالعظیم

۱۴۶ - محله جوی مولیان یا مولیان در کدام شهر قرار داشت؟

(۱) هرات

(۲) بخارا

(۳) ری

۱۴۷ - کدام مورد، پایتخت چهارگانه ایلخانان است؟

(۱) تکاب - مراغه - زنجان - بغداد - سلطانیه

(۲) مراغه - تبریز - بغداد - سلطانیه

۱۴۸ - قلعه خوی با طرح فرنگی، توسط چه کسی و در کدام دوره ساخته شد؟

(۱) عباس میرزا - فتحعلی شاه قاجار

(۲) فائم مقام فراهانی - محمد شاه قاجار

(۱) امیرکبیر - محمد شاه قاجار

(۲) امیرکبیر - ناصرالدین شاه قاجار

۱۴۹ - ارغ تهران، در کدام دوره ساخته شد؟

(۱) افغانیه

(۲) زندیه

(۳) صفویه

۱۵۰ - مهم‌ترین مداخله شهری آل بویه در اصفهان که ناصرخسرو از آن یاد می‌کند، کدام مورد است؟

(۱) بنای بازار

(۲) ساختن بارو

(۱) ایجاد قلعه

مبانی بازسازی پس از سانحه (گونه‌شناسی و طراحی اسکان موقت و دائم، واژگان و تعاریف بلاپا و سوانح، مدیریت و

برنامه‌ریزی بازسازی و مدیریت بحران):

۱۵۱ - «مهمان شهر» به کدام فضا اطلاق می‌شود؟

(۱) شهرک‌های جدید

(۲) واحدهای همسایگی

(۳) اقامتگاه مسافران

(۴) اردوگاه پناهندگان

۱۵۲ - از سال ۱۳۸۵ چه گروه‌هایی در ایران به عنوان پناهندۀ ساکن بوده‌اند؟

(۱) عراقی، پاکستانی، افغان

(۲) کرد، ترک، افغان

(۱) افغان، پاکستانی، ترک

(۴) کرد، افغان، عراقی

۱۵۳ - کدام یک از ادارات و سازمان‌های زیر، مسئولیت رسیدگی به امور پناهندگان و آوارگان را عهده دارند؟

(۱) اداره کل امور اتباع

(۲) سازمان هلال احمر

(۳) سازمان مدیریت بحران

(۴) اداره ثبت احوال

۱۵۴ - به کدام علمت، در فرایند طراحی مدیریت و اجرای برنامه‌ها در اردوگاه‌های پناهندگان و آوارگان، نیاز به مشارکت و

همفکری مردم است؟

(۱) توسعه فیزیکی اردوگاه

(۲) حفظ کرامت انسانی

(۳) حفظ بهداشت محیط

(۴) طراحی بهتر سریناهها

- ۱۵۵ - تمام موارد، از عوامل کلیدی در برنامه‌ریزی اردوگاه‌ها محسوب می‌شوند، به جز:
- (۱) حفاظت، امنیت، دسترسی
 - (۲) رویه‌های خیرین، طراحی اردوگاه، تکنولوژی ساخت
 - (۳) ملاحظات زیست محیطی، جمعیت محلی، مقامات میزان
 - (۴) خصوصیات بی‌خانه‌مان‌ها، تفاوت‌های فرهنگی، افسار آسیب‌پذیر
- ۱۵۶ - کدام موضوعات، در مدیریت اردوگاه‌های پناهندگان لازم است در نظر گرفته شوند؟
- (۱) انسانی و اجتماعی، اقتصادی و خدماتی، فنی
 - (۲) زیست محیطی، فرهنگی، فنی و طراحی
 - (۳) مشارکتی، معیشتی، اجرایی
 - (۴) خدماتی، اداری، فنی
- ۱۵۷ - کدام مورد، در زمرة گروههای بهداشتی پناهندگان در اردوگاه محسوب می‌شود؟
- (۱) تأمین آب آشامیدنی، سرویس‌های بهداشتی، انتقال آب
 - (۲) آماده‌سازی غذا، طراحی مناسب اردوگاه، واکسیناسیون
 - (۳) ایجاد توالی و حمام، نظافت مرتب فضاهای تأمین آب شرب
 - (۴) تجهیز آشپزخانه‌ها، ایجاد سرویس‌های بهداشتی، بهداشت فردی
- ۱۵۸ - ابعاد داخل یک چادر اسکان اضطراری استاندارد، چند متر مربع است؟
- | | | | |
|------------|------------|------------|------------|
| ۱) ۴×۵ (۴) | ۲) ۲×۴ (۳) | ۳) ۳×۴ (۲) | ۴) ۲×۳ (۱) |
|------------|------------|------------|------------|
- ۱۵۹ - تمام موارد، در ارتباط با تأمین اسکان موقت درست هستند، به جز:
- (۱) اسکان موقت وابستگی به دنبال دارد.
 - (۲) اسکان موقت واقعیت‌های فرهنگی جوامع را نفی می‌کند.
 - (۳) راه حل‌های اسکان موقت غالباً در مقایسه با اسکان دائم پرهزینه است.
 - (۴) اسکان موقت بلاخلاصه پس از رخداد سانحه در برگیرنده کلیه آسیب‌دیدگان است.
- ۱۶۰ - کدام مورد، بهترین نحوه چیدمان واحدهای مسکونی در یک اردوگاه است؟
- (۱) ورودی‌ها پشت به یکدیگر قرار گیرند.
 - (۲) ورودی‌ها به موارد یکدیگر قرار گیرند.
 - (۳) حتماً ورودی‌ها رو به روی یکدیگر قرار گیرند.
- ۱۶۱ - تمام راهکارهای زیر، در بودجه‌بندی و سیستم مالی فرایند اسکان موقت و دائم نقش دارند، به جز:
- (۱) اعطای کمک مالی بلاعوض
 - (۲) تخصیص وام بلند مدت و با بهره اندک
 - (۳) فروش مصالح ساختمانی یارانه‌ای
- ۱۶۲ - کدام گروه از افراد، جزء افسار آسیب‌پذیر در برنامه‌ریزی اردوگاه‌های پناهندگان قرار ندارد؟
- (۱) سالخوردهای مذهبی
 - (۲) اقلیت‌های مذهبی
 - (۳) افراد با درآمد زیر خط فقر
 - (۴) زنان سرپرست حانوار و دختران تنها
- ۱۶۳ - سه مورد از عوامل بازسازی تاب آور فرم شهر، کدام موارد هستند؟
- (۱) میلمان منعطف شهری، مشارکت مردمی، طراحی مدرن
 - (۲) اصلاح کاربری زمین، طراحی چند منظوره، میلمان شهری منعطف
 - (۳) ابلاغ آئین‌نامه مقاوم‌سازی، طراحی معماری مدرن، زیرساخت‌های فراوان
 - (۴) طراحی چند منظوره، طراحی و تکنولوژی پیشرفته، اصلاح قوانین شهری

۱۶۴- تمام موارد، جزو چالش‌های هشت‌گانه با عنوان تنگناها و راهکارهای بازسازی پس از سانحه قرار دارند، به جز:

۱) جایه‌جایی سکونتگاه‌ها در مقابل درجاسازی

۲) تعمیر و مرمت بنایا و زیرساخت‌ها در مقابل مقاوم‌سازی

۳) بازسازی صرفاً کالبدی در مقابل توانمندسازی اقتصادی جامعه

۴) طراحی مدرن معماری با بهره‌گیری از فناوری پیشرفته در مقابل معماری سنتی

۱۶۵- تمام موارد درست هستند، به جز:

۱) توسعه با رخداد سوانح به تعویق می‌افتد.

۳) توسعه و سوانح با یکدیگر ارتباط تنگاتنگ دارند.

۴) کدام زلزله، قدیمی‌تر است؟

۴) بوئین‌زهرا

۳) طبس

۲) ترود

۱) لار

۱۶۶- سه دلیل عمدۀ تخریب بافت‌های تاریخی در ایران، کدام مورد هستند؟

۱) جنگ تحملی، سوانح طبیعی، فرسودگی بافت‌ها

۲) سوانح طبیعی، نبود نظارت شهرداری‌ها، فرسودگی بافت‌ها

۳) سوانح طبیعی، ساخت‌وسازهای غیرقانونی، فرسودگی بافت‌ها

۴) جنگ تحملی، فقدان نظارت میراث فرهنگی، ساخت‌وسازهای غیرقانونی

۱۶۷- کدام زلزله روند تسریع انقلاب اسلامی و مشارکت‌های گروه‌های گوناگون اجتماعی را به دنبال داشت؟

۴) بوئین‌زهرا

۳) منجبل

۲) طبس

۱) بم

۱۶۸- تمام موارد، نقش تعیین‌کننده‌ای در حفظ و نجات زندگی انسان‌ها در مراحل اولیه وقوع سانحه دارند، به جز:

۲) تعذیب، مراقبت‌های روانی، آب

۱) سرپناه، آب، بهداشت

۴) سرپناه، طراحی زیرساخت‌ها، ساختمان‌های مقاوم

۳) آب، تعذیب، بهداشت

۱۶۹- کدام زلزله بیشترین تلفات انسانی را به وجود آورد؟

۴) فردوس

۳) قیروکارزین

۲) بوئین‌زهرا

۱) طبس

سایت Konkur.in



سایت کنکور

Konkur.in



سایت کنکور

Konkur.in



سایت کنکور

Konkur.in