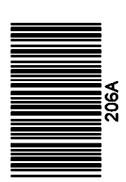
کد کنترل

206





عصر جمعه

14.7/17/.4

جمهوری اسلامی ایران وزارت علوم، تحقیقات و فنّاوری سازمان سنجش آموزش کشور «در زمینه مسائل علمی، باید دنبال قلّه بود.» مقام معظم رهبری

آزمون ورودی دورههای کارشناسیارشد ناپیوسته داخل ـ سال 1403

زبانهای باستانی ایران (کد ۱۱۰۹ ـ (شناور))

تعداد سؤال: ۱۱۰ مدتزمان پاسخگویی: ۱۰۰ دقیقه

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤالها

تا شماره	از شماره	تعداد سؤال	مواد امتحانی	ردیف
۲۵	١	۲۵	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	١
۵۵	75	٣٠	تاریخ و دستور زبان فارسی	٢
٨٠	۵۶	۲۵	مقدمات زبانشناسی	٣
11.	٨١	٣٠	تاریخ و فرهنگ ایران پیش از اسلام	۴

این آزمون، نمره منفی دارد.

استفاده از ماشینحساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز میباشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می شود.

صفحه ۲ 206 A زبانهای باستانی ایران (کد ۱۱۰۹ ـ (شناور)) * داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول زیر، بهمنزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است. اينجانب با شماره داوطلبي با شماره داوطلبي بيكسان بودن شماره صندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالها، نوع و کد کنترل درجشده بر روی دفترچه سؤالها و پایین پاسخنامهام را تأیید مینمایم. امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART A: Vocabulary

<u>Directions</u>: Choose the word or phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes each sentence. Then mark the answer on your answer sheet.

If you want to excel at what you love and take your skills to the next level you need

1-	II you want to exce	at what you love and	take your skins to th	c next level, you need
	to make a	to both yourself	f and your craft.	
	1) commitment	2) passion	3) statement	4) venture
2-	It is usually difficul	lt tocle	arly between fact an	d fiction in her books.
	1) gloat	2) rely	3) raise	4) distinguish
3-	Some people seem	to lack a moral	but tho	se who have one are
	capable of making	the right choice when o	confronted with diffi	cult decisions.
	1) aspect	2) compass	3) dilemma	4) sensation
4-	The factual error n	nay be insignificant; bu	ıt it is surprising in a	book put out by a/an
	aca	idemic publisher.		
	1) complacent	2) incipient	3) prestigious	4) notorious
5-	In a society conditi	oned for instant	most peop	le want quick results.
	1) marrow	2) gratification	3) spontaneity	4) consternation
6-	One medically-qua	alified official was	that a	product could be so
	beneficial and ye	t not have its medic	cal benefit matche	d by commensurate
	commercial opport	tunity.		
	1) incredulous	2) quintessential	3) appeased	4) exhilarated
7-	Some aspects of zo	ological gardens alway	s me	, because animals are
	put there expressly	for the entertainment	of the public.	
	1) deliberate	2) surmise	3) patronize	4) appall

PART B: Cloze Test

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Online learning has been around for years, but it really took off during the COVID-19 pandemic. Many schools and universities(8) transition to online learning, and this trend is likely to continue in the future. There are many

206 A

صفحه ۳

benefits to online learning,(9) accessibility and flexibility. Students can learn at their own pace, and from anywhere in the world. Online learning(10) affordable than traditional in-person learning, making education

زبانهای باستانی ایران (کد ۱۱۰۹ ـ (شناور))

more accessible to a wider range of students.

- **8-** 1) forced to
 - 3) were forced to
- 9- 1) including increased
 - 3) and increase
- **10-** 1) is also more
 - 3) which is also more

- 2) have forced
- 4) forcing
- 2) they include increasing
- 4) they are increased
- 2) also to be more
- 4) is also so

PART C: Reading Comprehension

<u>Directions</u>: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

The extreme care with which monumental inscriptions are cut should be a constant warning to their interpreters not to take liberties with the established text, once that text has been carefully read and verified; and now that Rawlinson's work on the great inscription of Darius on the Rock at Behistan has been verified, or corrected, as the case may be, by Jackson and by King and Thompson, scholars should beware of emending for the sake of getting a more easily explainable text.

Where any alteration in the recorded reading is attempted, <u>it</u> should be along the accepted lines of textual criticism, which are coming more and more to regard errors as due to mechanical imperfection, rather than as due to the operation of the human mind. Any emendation of the Old Persian inscriptions should therefore be based on such processes as dittography, haplography, accidental omission of one or more of the strokes forming the character, partial obliteration of signs by the action of the elements, and the like. From this conservative standpoint, some passages in the Behistan inscription are here examined.

11-	The word	"emending"	in paragraph 1	l is closest in	meaning to	
T T _	I IIC WOI U	cincinaing .	m paragraph i	i is ciosest in	meaning to	

- 1) transliterating
- 2) explicating
- 3) duplicating
- 4) rectifying
- 12- What does the author mean when he warns interpreters "not to take liberties with the established text" in paragraph 1?
 - 1) to be faithful to the established text
 - 2) to be careful not to destroy the inscription
 - 3) to provide a free translation of the established text
 - 4) to share the inscription with other scholars free of charge
- - 1) recorded reading

2) textual criticism

3) alteration

4) text

14- According to paragraph 2, dittography and haplography are most probably

- 1) the names of two famous Persian inscriptions
- 2) the names of two tools used in reading old inscriptions
- 3) two processes that may be observed in inscriptions, making them more difficult to read
- 4) two processes via which scholars correct possible mistakes observed in ancient inscriptions

15- The passage will probably continue with which of the following?

- 1) Defining some of the ways through which modern texts are corrupted
- 2) An examination of some passages from an inscription related to Darius
- 3) Explaining about the long history of interpreting Persian inscriptions
- 4) Introducing the three scholars mentioned earlier in the passage

PASSAGE 2:

Iranian languages represent a sub-branch of the Indo-European family, which were spoken not only in Iran, but also, according to evidence from Late Antiquity, across a geographical area extending from the Caucasus to eastern Central Asia. [1] Within the Indo-European family, Iranian languages are most closely related to the Indo-Aryan languages of India, and it is possible to reconstruct an intermediate prehistoric ancestor language, (Proto-)Indo-Iranian. Three stages in the documented history of Iranian languages are distinguished: (a) Old Iranian, up to Alexander's conquest; (b) Middle Iranian, up to the spread of Islam; and (c) New Iranian, Islamic period. [2]

Old Iranian languages are inflected languages, comparable in structure to Greek or Latin. Complete texts have survived in two languages, Avestan and Old Persian. [3] Avestan is the language of the earliest Zoroastrian scriptures, composed in eastern Iran and transmitted orally for many centuries until recorded in a specially devised alphabet, probably under the Sasanians. For linguistic reasons, Old Avestan must represent the most ancient documented Iranian language, spoken perhaps ca. 1000 BCE. Old Persian (attested ca. 521–337 BCE) was a language of southwest Iran. [4] The existence of many other Old Iranian languages, including Median and Scythian (Saka), is indicated by Greek, Assyrian, and Aramaic sources.

16- According to paragraph 1, which of the following statements is true about Iranian languages?

- 1) They are part of the Indo-European family, of which the speakers were limited to Iran.
- 2) In the Indo-European family, they are most closely affiliated with the Indo-Aryan languages of India.
- 3) (Proto-)Indo-Iranian is a relatively new language, directly linking Old and Modern Iranian languages.
- 4) Based on records from Late Antiquity, they were spoken across a geographical region from the Caucasus to eastern America.

17- Which of the following best defines the word "attested" in paragraph 2?

- 1) A language for which evidence has survived.
- 2) A language about which ancient writers wrote.
- 3) A language that was extinct at the time mentioned.
- 4) A language that is evidence for the existence of other languages.

مفعه ۵ مفعه ۵

زبانهای باستانی ایران (کد ۱۱۰۹ ـ (شناور))

18- According to paragraph 2, all of the following statements are true EXCEPT that

- 1) based on Greek, Assyrian and Aramaic sources, many other Old Iranian languages, such as Median and Scythian (Saka) existed
- 2) if we compare Old Iranian languages with Greek or Latin in terms of structure, we see that they are completely different
- 3) old Avestan language must be the oldest documented Iranian language, spoken perhaps ca. 1000 BCE
- 4) complete texts of Old Iranian languages are extant in Avestan and Old Persian
- 19- In which position marked by [1], [2], [3] or [4], can the following sentence best be inserted in the passage?

It was written in a simple cuneiform script (probably an ad hoc invention under Darius I) and is recorded in the Achaemenids' royal inscriptions.

1) [4]

2) [3]

3) [2]

4) [1]

20- Which of the following words best describes the tone of the passage?

1) Ironic

2) Passionate

3) Ambivalent

4) Objective

PASSAGE 3:

The Sasanid Empire was for more than four centuries a formidable neighbor to Rome. [1] The relations between the two superpowers of their time were characterized by both antagonistic interaction and periods of friendly contact. Persian history itself has long been the domain of Orientalists; but, in recent times, the advantages of a multidisciplinary approach have encouraged historians of the Greco-Roman world to look beyond the boundaries of the Mediterranean region. [2] There has been a particular focus, sharpened by the growing interest in Late Antiquity, on relations between the Late Roman and Byzantine Empire on the one hand and the Sasanid on the other. A western perspective continues to dominate the study of those relations, and their examination from the "other side" is still in its infancy. Nevertheless, the key element to an understanding of the interaction between the superpowers is now more clearly recognized—namely, alternate confrontation and coexistence.

The relationship consisted partly of warfare, and much research has been, and still is, concentrated on the Roman–Persian wars. [3] To emphasize war, however, is to place too much faith in the Greco-Roman sources, which like to deal with topoi that go back to Herodotus, and thus create a highly literary and tendentious image of Sasanian society. Those sources have rather less to say about the long periods of cooperation, which comprised active cultural, religious, economic, and diplomatic exchange. [4] Only a careful reading of all available information makes it possible to sketch a more nuanced picture.

21- According to paragraph 1, the author states that

- 1) the benefits of a multidisciplinary approach have motivated historians of the Greco-Roman world to learn about other disciplines like archeology
- 2) the increasing interest in Late Antiquity has diminished the importance of the relationship between Late Roman and Sasanid empires
- 3) scholars now believe that the relationship between the Sasanid Empire and Rome was characterized by both conflict and coexistence
- 4) Sasanid Empire and Rome were important neighbors, who were at war for more than four centuries

صفحه ۶ 206 A زبانهای باستانی ایران (کد ۱۱۰۹ ـ (شناور)) 22-According to paragraph 2, the cooperation between the Sasanid and Roman empires included all of the following EXCEPT 2) economic 3) religious 4) diplomatic Based on paragraph 2, what does the author mean by "to sketch a more nuanced 23picture"? 1) to present a more accurate or detailed account 2) to write a clear historical narrative, which is useful for us today 3) to draw a parallel between historiography and painting as two arts 4) to refer to ancient visual evidence, such as paintings, to better learn ancient history The passage provides sufficient information to answer which of the following 24questions? 1) Who were some of the orientalists who focused on Persian history? 2) In which one of his works did Herodotus refer to the topoi mentioned in the passage? 3) What is the key element to an understanding of the relationship between the Sasanid Empire and the Achaemenid Empire? 4) Why is it wrong to emphasize war in the relationship between the two superpowers mentioned in the passage? In which position marked by [1], [2], [3] or [4], can the following sentence best be inserted 25in the passage? The relationship between Greco-Roman civilization and neighboring cultures is receiving increasing attention. 1)[1] 2) [2] 3) [3] 4) [4] ناریخ و دستور زبان فارسی: ۲۶ کدام مورد شامل زبانهای دوره ایرانی باستان است؟ ۱) خوارزمی _ اوستایی ۲) فارسی باستان _ سغدی ۳) مادی _ سکایی ۴) ختنی ـ بلخی ۲۷ کدام یک از متون زیر متعلق به اوستای متأخر نیست؟ ۱) هَيتَنگهايتي ۴) خرده اوستا ۲۸ دو گویش زبان آسی کدام است؟ ۲) سغدی و یغنایی ۱) ایرانی شرقی و ایرانی غربی ۴) ایرونی و دیگوری ۳) تمشقی و مرتقی ۲۹ کتیبه داریوش بزرگ بر کوه بیستون، به کدامیک از زبانهای زیر نوشته نشده است؟ $- \mathbf{r}$ به کدام کتیبه فارسی باستان اشاره دارد \mathbf{DSf} ۲) کتیبه داریوش در شوش ۱) کتیبه داریوش در سوئز ۴) کتیبه خشیارشا در سوئز ۳) کتیبه خشیارشا در شوش ۳۱ کتیبههای شاهان نخستین ساسانی به کدام زبانها بوده است؟ ۱) فارسی میانه کتابی _ فارسی میانه کتیبهای _ پهلوی اشکانی ۲) پهلوی ساسانی ـ پهلوی اشکانی ـ فارسی باستان ۳) فارسی باستان _ اوستایی _ فارسی میانه ۴) پهلوی ساسانی _ پهلوی اشکانی _ پونانی

زبانهاء	ی باستانی ایران (کد ۱۱۰۹ ـ	شناور)) 06 A	2	صفحه ۷
-47	الفبایی که مانویان برای	سُتن اغلب متون خود استفاده	كردهاند، از كدام الفبا اقتباس	ی شده است؟
	۱) تدمری	۲) سطرنجیلی	۳) زبوری	۴) پهلوی کتیبهای
-٣٣	کدام یسن جزو متون گا	ى ن يست؟		
	77 (1	٣۴ (٢	40 (4	۵۲ (۴
-44	«ویسپرد» به چه معنی ا	ت و چند بخش دارد؟		
	۱) بزرگردان (= سروران	74.	۲) همهردان (= سروران) ـ ۴	۲۰
	۳) همهردان (= سروران)	71	۴) بزرگردان (= سروران) ـ	71
-34	کدامیک از متون زیر در	ه فقه و حقوق <u>نیست</u> ؟		
	۱) مادیان هزاردادستان	۲) روایت امید اَشوهیشتان	۳) ارداویرافنامه	۴) شایست ناشایست
-48	آثار دینی سغدی درباره	ام دینها است؟		
	۱) بودایی _ مسیحی _ ما	ى	۲) بودایی _ مسیحی _ زردشت	ىتى
	۳) مسیحی _ مانوی _ زر	ىتى	۴) مانوی ـ زردشتی ـ بودایی	C
-44	کدام مورد درباره مخاط	امههای منوچهر، رئیس روحان	بون پارس و کرمان، درست <u>نی</u>	يست؟
	۱) خطاب به مردم سیرج		۲) خطاب به مردم کرمان و ف	فارس
	۳) خطاب به برادرش زاد	י רָ	۴) خطاب به بهدینان	
-47	کدام رساله پهلوی به جغ	فیای موسی خورنی شباهت د	رد؟	
	۱) شگفتیها و برجستگی	ای سیستان	۲) کارنامه اردشیر بابکان	
	۳) یادگار زریران		۴) شهرستانهای ایران	
-٣٩	در آثار کدام نویسنده در	، اسلامی کلمات خوارزمی بسب	اری نقلشدهاست؟	
	۱) ابوریحان بیرونی	۲) ابن ندیم	٣) ابن مقفع	۴) ضیاء نخشبی
-4.	موضوع فرهنگ اویم ایو	چیست؟		
	۱) صورت پازند واژههای	موار پهلوی به خط اوستایی	۲) ترجمهٔ لغات و جملات پها	لوی به اوستایی
	۳) ترجمه لغات و جملان	وستایی به پهلوی	۴) هزوارشها و معادل پهلوی	ی آنها
-41	کدام مورد درباره نامه تن	ر <u>نادرست</u> است؟		
	۱) شامل پاسخ هیربدان	ربد اردشیر به گشنسب است.		
	٢) ترجمهٔ ابن مقفع مبتن	بر روایت بهرام پسر خورزاد بوه	ه است.	
	۳) اصل پهلوی آن از بین	فته و تنها ترجمهٔ عربی آن در	دست است.	
	۴) از نامه پیداست که گن	سب شاه طبرستان و پدشخوار ً	ر و گیلان و دیلمان و رویان و	و دماوند منتقد اقدامات
	اردشیر بوده است.			
-47	عبارت زیر مربوط به کدا	متن است؟		
	«متنی است پهلوی، که ه	آن غلامی به نام خوش آرزو که	از نجبای دربار خسروپرویز بو	وده، به سؤالات پادشاه
	پاسخ میدهد و مهارته	خود را در سواری، تیراندازی	موسیقی و برای او برمیش	ىمارد.»
	۱) خسرو و رید <i>ک</i>		۲) پُس دانشکامک	
	۳) کارنامه انوشیروان		۴) نامهٔ منسوب به خسروپروی	یز در پاسخ به شیرویه
-44	کدامیک از واژههای ایرا	میانه غربی زیر جمع است؟		
	nūn , wižīdagīft (\	dušn	mardān, wuzurgīh (٢	1
	šahrīha, mahist (*		pānzdah, imīn (*	

206 A

-44	فعل تمنایی در فارسی دری	، در کدامیک از موارد زیر به	ار نمیرفته است؟	
	۱) بیان امری که در خواب		 ۲) جمله شرط و جزای شرط	
	۳) بیان شک و تردید		۴) بیان امر و نهی	
-40		0.1.		
	«اگر از بیراهه بروی، گم م _ح	_ا شوی»	٣) امرى	
	۱) اخباری	۲) شرطی	۳) امری	۴) التزامي
-48			تمم است و نوع آن چیست؟	
	۱) متاع ـ متمم چیستی و	چگونگی	۲) متاع ـ متمم وسيله و آلت	•
	۳) خروار ـ متمم مقدار		۲) متاع _ متمم وسیله و آلت۴) خروار _ متمم چگونگی	
	دو واژه «پدیدآورنده» و «ک			
	۱) صفت مرکب مفعولی ـ م	سفت مركب فاعلى	۲) صفت مرکب فاعلی ـ صف	ت مرکب مفعولی
	۳) اسم مرکب _ صفت مرک	ب مفعولی	۴) صفت مرکب فاعلی ـ اسه	مركب
-41	کدام مورد درباره دو واژه «	سخت» و «زیبا» در شعر زیر	درست است؟	
	«سـخت زيبـا مـــــــا ر	وی یکبارگی در تو	حیران میشـود نظـارگی»	سـعدي
	۱) قید ـ صفت	۲) قید _ قید	۳) صفت ـ قید	۴) صفت _ صفت
-49	از نظر تاریخ زبان، کدام مو	ِد، زبان صرفی محسوب <u>نمی</u>	شود؟	
	۱) آرامی	۲) ایرانی	۳) آلمانی	۴) ژاپنی
-5.	کدام پیشوند دوره باستان،	در دوره جدید به «گُـــ(go	» بدل شده است؟	
	vi- (1	pati – (۲	hu – (*	upa – (۴
-51	«بیک» در جمله زیر از تفس	یر طبری چه نوع واژهای اس	ن؟	
	«نه شما کشتید ایشان	را و بیـک خـدای کشـت	ایشــان را»	
	۱) اسم	۲) حرف استفهام	۳) صفت	۴) حرف استثناء
-54	در جمله «هیچ جواب نتوان	ست گفتن از گریستن» حرف	اضافه «از» به چه معنی است	?
	۱) بیان تعلق و وابستگی		۲) وسیله و واسطه جریان فع	ل
	۳) بیان علت و سبب		۴) آغاز زمانی	
-54	در جمله «مردم این شهر ه	مه شیعه باشند»، «همه» چه	واژه ای است؟	
	۱) قید	۲) ضمیر	۳) صفت	۴) حرف
-54	کدام گویش جزو گویشهای	_ی مرکزی ایران دستهبندی م)شود؟	
	۱) مونجانی	۲) کومزاری	۳) وخانی	۴) نطنزی
-55	پسوند «ور» در صفت «هنر	ور» چه معنایی به اسم «هنر	افزوده است؟	
	۱) نسبت	۲) دارنده، صاحب	۳) کننده، بهکار برنده	۴) محافظ، نگهدارند
مقدما	ت زبانشناسی:			
-58	بررسی اینکه واژهها به کد	ٔم مقوله و طبقه دستوری تعا	ق دارند، به کدام حیطه زبان	ـناسی مربوط است؟
	۱) معنیشناسی	۲) صرف	۳) کاربردشناسی	۴) نحو

صفحه	2	ناور)) 06 A	ی باستانی ایران (کد ۱۱۰۹ ــ (ش	زبانها
هی پیشنهاد شد؟	ین بار توسط چه فرد یا گرو	ی اسمی و فعلی برای نخست	تقسیمبندی جمله به دو بخش	- ۵Y
۴) افلاطون	۳) ارسطو	۲) رواقیان	۱) تراخس	
		ن میدهد؟	کدام مورد یک نام آوا را نشا	-51
۴) آوا	۳) ایوای	۲) تُپل	۱) تقتق	
		من»، درست است؟	کدام مورد درخصوص واژهٔ «م	-59
است.	۲) از دو واج تشکیل شده ا		۱) به طبقه باز تعلق دارد.	
	۴) دارای معنا است.		۳) دستوری است.	
		، تکیه است؟	کدامیک از واژههای زیر فاقد	-۶∙
۴) آب	۳) خیلی	۲) به	۱) شور	
		واژهبست است؟	کدام مورد در بردارنده یک و	-81
۴) رفتم	۳) حسن به همراه علی	۲) علی و مریم	۱) کتابم	
	مىكند؟	ِاژه کَرَم، کِرم، کُرُم را تعریف	کدام مورد ارتباط میان سه و	-84
۴) همنام	۳) همنویسه	۲) همآوا	۱) چندمعنا	
		للتقاقي است؟	کدام مورد دربردارنده وند اش	- ۶ ۳
۴) پوسته	۳) مردان	۲) دندان	۱) پسته	
		. ت کوا ژ دارد؟	کلمه «دانش آموختگان» چند	-84
۵ (۴	۶ (۳	٧ (٢	٨ (١	
	ستند؟	۱) ۸ کدامیک از تکواژگونههای زیر مقید به بافت دستوری هستند	−۶۵	
	۲) فعل رفتن		۱) افعال مختوم به واج ز	
	۴) را		۳) پسوند ـ مند	
		ىرىفى، درست است؟	کدام مورد درخصوص وند تص	-88
ىشود.	۲) در فرهنگ لغت درج م	.دهد.	۱) مقوله واژگانی را تغییر می	
	۴) سترون است.	ی گیرد.	۳) پس از وند اشتقاقی قرار م	
		، اشتقاقی ناپایگانی است؟	کدام مورد نمونهای از ساخت	- ۶Y
۴) نامردی	۳) تکراری	۲) بیثباتی	۱) همشهری	
	90	، تکرار ناقص پیشوندی است	كدام مورد دربردارنده فرايند	- ۶ ۸
۴) مزمزه	۳) پاره پوره	۲) شاخ تو شاخ	۱) اخم و تخم	
		ایندی بهکار رفته است؟	در ساخت واژه «آبفا» چه فرا	-⊱٩
۴) آمیزش	۳) اختصارسازی	۲) ترخیم	۱) سرواژهسازی	
	ن؟	ِ چند سازه تشکیلشدهاست	جمله «آنها على را ديدند» از	- Y•
۵ (۴	۴ (۳	٣ (٢	۲ (۱	
	ت؟	دخترش آمد» نهاد کدام اس	در جمله «آن خانم مهربان با	-71
رش	۲) آن خانم مهربان با دخت		۱) آن خانم مهربان	
	۴) آن خانم		۳) خانم	
		؟؟» چه نوع جملهای است؟	جمله «سینما میروی یا پارک	-77
	۲) پرسشی ـ خبری		۱) پرسشی تناوبی	
	۴) پرسشی ـ تعجبی		۳) پرسشی آزاد	

206 A

		کدام یک از افعال زیر سهظرفیتی است؟	- ٧٣
۴) خوردن	۳) دادن	۱) رفتن ۲) خریدن	
	چیرگی آنی دارد؟	در جمله «آن مردان به سینما رفتند» کدام گره به «آن»	-44
NP (f	Det (*	PP (Y AP ()	
		در کدام جمله صفت گزارهای بهکار رفته است؟	- V
	۲) دیروز کتابی خریدم.	۱) خوبی مرد مهربان را فراموش نمی کنم.	
	۴) دختر جوان به سرعت آمد	۳) علی خوشحال شد.	
	وده وجود دارد؟	در جمله «دیروز اتفاقی علی را در پارک دیدم» چند افز	-48
1 (4	۲ (۳	۳ (۲ ۴ (۱	
	گل» کدام است؟	در جمله «علی برای پریسا گل فرستاد»، نقش معنایی «أ	-YY
۴) پذیرنده	۳) هدف	۱) ابزار ۲) بهرهور	
	ِمان را نشان میدهد؟	کدام مقوله دستوری میزان تداوم رخداد فعل در محور ز	-Y \
۴) زمان دستور <i>ی</i>	۳) حالت	۱) نمود ۲) وجه	
		کدام مورد اندام گفتاری بهشمار <u>نمی آید</u> ؟	- ۷ 9
۴) لب پایین	۳) ملاز	۱) فک پایین ۲) دندانهای بالای پیشین	
	رنسو، درست است؟ 	کدام مورد درخصوص سازوکار جریان هوای چاکنایی برو	- ^
	موا کاهش پیدا م <i>ی</i> کند.	۱) چاکنای نیمهبسته است و با ایجاد بست دهانی، فشار ه	
	موا افزایش مییابد.	۲) چاکنای نیمهبسته است و با ایجاد بست دهانی، فشار ه	
	ت میکند.	۳) چاکنای کاملاً بسته است و حنجره به سمت بالا حرک	
	رکت میکند.	۴) چاکنای کاملاً بسته است و چاکنای به سمت پایین ح	
		ع و فرهنگ ایران پیش از اسلام:	<u>تاریخ</u>
		نام موبد اصلی و دستیار او در مراسم یزش چیست؟	-11
۴) زوت و راسپی	۳) هیربد و زوت	۱) زوت و هیربد	
		کدام ایزد «چشم اورمزد» خوانده میشود؟	-82
۴) خورشید	۳) دئنا	۱) بغ ۲) انغران	
		کدام مورد دیو شورچشمی است؟	-84
۴) اشموغ	۳) میتوخت	۱) اگاس ۲ ۲) اودگ	
	ردیبهشت ظاهر میشود؟	کدامیک از خدایان دورهٔ ودایی، در ایران در شخصیت ا	-14
۴) ایندره	۳) ورونه	۱) رودره سروه	
رزندی نام آور و پهلوان	وهبت برخوردار میشود که فر	دومین کسیکه هوم را مطابق آئین میفشارد و از این مو	-12
		داشته باشد، کیست؟	
۴) اورواخشیه	۳) ثریته	۱) اثفیان ۲٪ ویونگهان	
		کدام مورد دربارهٔ یوشت فریان <u>نادرست</u> است؟	-88
		۱) در آبانیشت از او یاد شده است.	
	مور اجرای رستاخیز هستند.	۲) یکی از جاویدانان بهشمار میرود که در پایان جهان مأ	
مانده است.		۳) از پیروان دین زرتشتی است و رسالهای پهلوی دربارهٔ ه	

صفحه ۱۱	20	06 A	(شناور))	ی باستانی ایران (کد ۱۱۰۹ ـ	زبانها	
، كدام ايزد توانست آن	،، به دریای فراخکرد گریخت	که ضحاک	از آنکه فره از مهل	براساس زامیادیشت، پس	-44	
				را بهدست آورد؟		
۴) اردیبهشت	۳) اپام نپات		۲) سپندمینو	۱) بهمن		
	ص دارد؟	ت اختصا	، امشاسپند اردیبهش	کدام وقت از اوقات روز به	-11	
۴) اُشهین	۳) هاون		۲) رپیثوین	۱) اُزیرین		
	لاص مقدس» است؟		_	كدام امشاسپند به تر تيب	-89	
	۲) اردیبهشت ـ سپندارمد			۱) هئوروتات ـ امرتات		
	۴) اردیبهشت ـ امرتات			۳) هئوروتات ـ سپندارمد		
	ن رفته است؟	ارغنه سخ	معجزه آميز پر مرغ وا	در کدام یشت دربارهٔ اثر	-9•	
۴) درواسپیشت	۳) تیشتریشت		۲) رشنیشت	۱) بهرامیشت		
		ست؟	ر اوستا به چه معنی ا	«پَرداته» لقب هوشنگ د	-91	
	•	مىسازد.)	، میبخشد (یا فراهم	۱) کسی که خانههای خوب		
		ده است.	ی حکومت) تعیین شد	۲) نخستین کسیکه (برای		
			ت را اجرا کرد.	۳) نخستین کسی که عدال		
				۴) کسیکه از همهٔ قانون ً		
هوش میشود و سههزار	نر خواندن کدام دعا اهریمن بی	شود، بر اث	زد و اهریمن بسته مے	پس از پیمانی که میان اوره	-97	
			زخ باقیمیماند؟	سال دوم را بیهوش در دو		
۴) ینگهه هاتام	۳) وندیداد		۲) اشموهو	۱) اهونور		
			نریوسنگ است؟	کدام مورد از وظایف ایزد	-94	
	رده شده است.	ا به او سپر	ی است و درمان درده	۱) نخستین پزشک مینوی		
		گذارد.	دگان را در ترازو می	۲) بههمراه زامیاد روان مر		
		بخشد.		۳) با ماه همکاری میکند		
			_	۴) بخشی از نطفه کیومرن		
ه است؟	در شوش، کتیبه بهجای ماند ه	ليد و هم			-94	
			ﺎ ـ اردشير اول	۱) داریوش اول ـ خشیارش		
		وش دوم		۲) داریوش اول ـ خشیارش		
				۳) داریوش اول ـ خشیارش		
	_			۴) داریوش اول ـ اردشیر		
ىد؟	ام پادشاه این سلسله آغاز ش				-95	
۴) فرهاد چهارم				۱) مهرداد اول		
	ت؟	اطیری اس		کدامیک از منابع پهلوی	-98	
	۲) گزیدههای زادسپرم ـ ما			۱) زند بهمن یسن ـ مادیا		
،سپرم	۴) بندهش ـ گزیدههای زاد			۳) بندهش ـ مادیان هزارد		
				کدام مورد برای جای خال	-97	
	برد کرد»	با او ن	ىالى است كە	« ديو خشكس		
	۲) پریمتی ـ سپندارمذ			۱) ترومت ـ سپندارمذ		
	۴) هیچ ـ تیشتر			۳) اپوش ـ تيشتر		

زبانها	ی باستانی ایران (کد ۱۱۰۹ ـ (ش	شناور))	20	صفحه ۱۲
-9	شاعران و موسیقیدانان دور	رهگرد که در ادبیات پا	ِ آنها نام برده شده است، چه	نامیده میشدند؟
			۳) نقال	
-99			ف آتش در این دوره به چه کسی	
	۱) تهمورث ـ جمشید		۲) هوشنگ ـ تهمورث	
	۱) تهمورث ـ جمشید ۳) هوشنگ ـ هوشنگ		۴) کیومرث ـ هوشنگ	
-1••	کدام مورد برای جاهای خال	ی مناسب است؟		
	«هوم سپید که آن را			مىرويد.»
	۱) گوکرن ـ دریای فراخکرد ۳) گوکرن ـ دریاچه اورویش		۲) گز ـ دریای ورکش	
	۳) گوکرن ـ دریاچه اورویش		۴) گز ـ درياچه چيچست	
-1+1	در سنگ نوشته ابنون، یافت	تشده در برم دل <i>ک</i> ، عن	نون چیست؟	
	۱) سردار سوارهنظام ۳) هیربدان هیربد		۲) رئیس تشریفات حرم	
	۳) هیربدان هیربد		۴) بازرس خزائن سلطنتی	
-1.7	موضوع كدام كتيبه شاپور،	همانند کتیبهٔ او در حا	د دربارهٔ تیراندازی او است؟	
	۱) تنگ براق	۲) کعبه زردشت	۳) نقش رجب	۴) نقش رستم
-1•٣	براساس کتیبه کرتیر در کع	به زردشت، عنوان «مو	ِمزد» را همراه با کلاه و کمر ک	ه تشریف بزرگان بوده
	چه کسی به کرتیر بخشیده			
	۱) بهرام اول	۲) شاپور	۳) هرمز	۴) بهرام دوم
-1.4	ضبط کلماتی مانند گیومرث یا	ا يتا اهووئيريو به خط او،	در متون پهلوی مانند بندهش و	ِ گزیدههای زادسپرم چه
	نام دارد؟			
	۱) هزوارش	۲) املای تاریخی	۳) پازندنویسی	۴) آوانویسی
-1•4	کدام مورد از مطالب زندخره	ده اوستاست؟		
	۱) ائوگمدئچا ـ خورشید نیای	یش ـ آفرین زردشت	۲) آفرینگان دهمان ـ سیرو	ِزه _ ویثانسک
	۳) اورمزدیشت ـ نام ستایش	ی ـ نیرنگستان	۴) دعای هوشبام ـ سروش	باج ـ ویسپه هومته
-1+8	كدام مورد دربارهٔ آذر فرنبغ	غ فرخزادان درست <u>نیس</u>		
	۱) از مناظره او با زردشتی مس	سلمانشدهای بهنام عبدال	الهای پهلوی با عنوان گجستک	ابالیش باقیمانده است.
	۲) رسالهای پهلوی بهنام داد	،ستان دینی از او باق <i>ی</i> ما	ىت.	
	۳) در زمان مأمون خليفه عب		ه است.	
	۴) یکی از گردآورندگان کتا			
-1•٧	«دام داد نسک» مهم ترین ه			
			۳) زند وهمن یسن	
-1• X			ماوران» به تر تیب به دوران کدام	پادشاه کیانی تعلق دارد؟
			۲) کیکاوس ـ کیخسرو	
	۳) کیقباد ـ کیخسرو		۴) کیکاوس ـ کیکاوس	
-1•9			، اهریمن به قلمرو اهورامزدا د -	ر چه زمانی رخ داد؟
	١) آغاز سههزار سالهٔ چهارم		٢) أغاز سههزار سالهٔ سوم	
	٣) پايان سههزار سالهٔ سوم		۴) پایان سههزار سالهٔ اول	
-11•			نی نسبت به بقیه از آرامش بینا	
	۱) مانویان	۲) مسیحیان	۳) يھوديان	۴) مزدکیان