کد کنترل

222

F



عصر پنجشنبه ۹۷/۲/۶



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می شود.» امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران وزارت علوم، تحقیقات و فنّاوری سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی دورههای کارشناسی ارشد ناپیوستهٔ داخل ـ سال ۱۳۹۷

امور فرهنگی ـ کد (۱۱۴۵)

مدت پاسخگویی: ۱۳۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۱۳۰

عنوان مواد امتحاني، تعداد و شمارهٔ سؤالات

رديف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شمارهٔ	تا شمارة
•	زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی)	۳٠	1	۳.
۲	تئوریهای سازمان و مدیریت	۲٠	۳۱	۵٠
٣	نظریههای فرهنگی	۲٠	Δ١	٧٠
F	آمار و روش تحقیق	۲٠	٧١	۹٠
۵	مدیریت نهادهای فرهنگی در ایران	۲٠	31	11-
۶	فرهنگ و هنر ایران و جهان	7+	111	۱۳۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمرهٔ منفی دارد.

حق جان، تکتب و انتشار سؤالات به هی وش (الکترونیکی و...) پس از بر کزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با محن این سازمان مجاز می باشد و با متخلفی برای مذرات، فتا، میرشود

امور فرهنگی (کد ۱۱۴۵) عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، به منزلهٔ عدم حضور شما در جلسهٔ آزمون است.

اینجانب با شمارهٔ داوطلبی در جلسهٔ این آزمون شرکت مینمایم.
امضا:

زبان عمومی و تخصصی (انگلیسی):

PART A: Vocabulary

Directions: Choose the word or the phrase (1), (2), (3), or (4) that best completes the blank. Then mark the correct choice on your answer sheet.

1-			eld that seeks to ans	wer questions
	by the keeping and		200 102 2	207
		resolved		
2-		y problem can be	by applying	the appropriate lime and
	organic fertilizers.			
	1) traced		mitigated	
3-	The chef furnished	his assistant with very	explicit instructions	regarding the
	to be used for the n			
	1) properties	aesthetics	ceremonies	4) ingredients
4-	The problem of po	wer cut was so impo	rtant that we decide	d not to bother about the
	other is	ssues that were not mu	ich of a concern at th	at time.
	1) gradual	2) peripheral	3) tranquil	4) lucrative
5-	Everybody knows t assignments until th	to the state of th	rocrastinator; he	puts off doing his
	1) spontaneously	2) marginally	3) habitually	4) superficially
6-	The world's gove		a joint	to significantly reduce
	1) malady	2) determination	3) involvement	4) pledge
7-	Scientists do their b	est try to	themselves from their	r biases and be objective.
	1) detach		3) ignore	
8-	The local businessn			m by publishing an article
		ny was m:		
		2) centrally		4) crucially
9-	Landing a plane or		equires a great deal	of, as you can
		2) precision		4) consultation
10-	New growth of the		ls, for instance, enab	les cancers to enlarge and
	1) cause	[18] [18] [18] [18] [18] [18] [18] [18]		4) accompany

امور فرهنگی (کد ۱۱۴۵) عقعه ۳ صفحه ۳

PART B: Cloze Passage

Directions: Read the following passage and decide which choice (1), (2), (3), or (4) best fits each space. Then mark the correct choice on your answer sheet.

Estimates of the number of humans that Earth can sustain have ranged in recent decades from fewer than a billion to more than a trillion. (11) ------, since "carrying capacity" is essentially a subjective term. It makes little sense to talk about carrying capacity in relationship to humans, (12) ------ and altering both their culture and their physical environment, (13) ------ can thus defy any formula (14) ----- the matter. The number of people that Earth can support depends on (15) -----, on what we want to consume, and on what we regard as a crowd.

- 11- 1) It is probably unavoidable that such elasticity
 - Such elasticity is probably unavoidable
 - 3) It is such elasticity probably unavoidable
 - 4) That it is probably unavoidable for such elasticity

2) because

- 12- 1) that adapt their capability
 - 3) who are capable of adaptation
- 13- 1) therefore
- 14- 1) might settle
 - 1) might settle
- 3) that might settle
- 15- 1) how we on Earth want to live
 - 3) where we want to live in on Earth
- 2) whose capability is adapted
- 4) who are capable of adapting
- and
 next
- 2) might be settling
- 4) which it might settle
- 2) Earth where we want to live
- 4) where do we want to live on Earth

PART C: Reading Comprehension

<u>Directions</u>: Read the following three passages and answer the questions by choosing the best choice (1), (2), (3), or (4). Then mark the correct choice on your answer sheet.

PASSAGE 1:

Contemporary accounts of an emerging "Global Village" or "One World" system—whether in relation to economics, culture, communication, or language—may seem naive descriptions of global integration. But discourses on globalization are perhaps not all rhetoric. To take but one example: worlds studied by anthropologists are no longer protected by geography and distance; in fact, they continue to disappear. Obstinate languages, values, norms, and practices have been either exterminated or brought out of seclusion, full of wonder and spectacle via research, representation, and multiple mediated views. Two decades ago, linguists rushed to a Turkish farming village in order to record the Ubykh language, once spoken in the northwestern Caucasus, from its last known speaker, a frail farmer whose death in 1992 also marked the death of the Ubykh language. Indeed, 90 percent of the world's languages are expected to disappear in the next one hundred years. It is not surprising, then, that the unprecedented integration of the world through money, media, and communication is often experienced as disturbingly threatening and altogether "real."

And yet, the nature of integration, captured by the term "globalization," is often poorly understood, resulting in misplaced battles over homogeneity versus heterogeneity, as if the functional expansion of markets and media could turn the world into irremediable cultural sameness. Responses to an imaginary threat of homogeneity quickly lead to demonstrations of cultural distinction, such as in claims that the English spoken by Americans, Britons, Indians, and Australians (and all others) varies in each instance. One rushes to show how new diversities and cultural hybrids emerge through such integration, thus situating global integration in a positive light. Subtle differences between McDonalds in Minneapolis and Manila are explored to disprove the thesis of McDonaldization. Yet such attempts to capture diversities, including the thesis of hybridity, cannot free themselves from their philosophical dependence on the notion of an original identity without which diversity or hybridity would not make sense.

16- Which of the following best describes the function of the underlined sentence in paragraph 1?

- 1) It weakens an argument presented in the preceding sentence.
- 2) It criticizes all of the contemporary accounts of globalization.
- 3) It shows that it is hard to understand a concept mentioned in the preceding sentence.
- 4) It rejects the general definition of a "Global Village".

17- Why does the author mention "anthropologists" in paragraph 1?

- 1) To make a point about vast distances between countries
- 2) To argue that a multiple-world system is superior to a one-world system
- 3) To suggest that the worlds they study are becoming similar
- 4) To indicate that they are no longer interested in topics such as geography

18- All of the following are mentioned in the passage as responses to an imaginary threat of homogeneity EXCEPT ------.

- 1) the thesis of hybridity
- 2) the notion of an original identity
- 3) the Englishes spoken around the world
- 4) the differences between McDonalds in Minneapolis and Manila

19- The word "subtle" in paragraph 2 could best be replaced by -------

- 1) essential 2) real
- unbelievable
 slight

20- There is sufficient information in the passage to answer which of the following questions?

- 1) What are obstinate languages?
- 2) Why is the term "globalization" often poorly understood?
- 3) Why did linguists go to a Turkish farming village?
- 4) Why are there arguments over the importance of homogeneity?

PASSAGE 2:

Taken together, income, occupation, and education are good measures of people's social standing. Using a layered model of stratification, most sociologists describe the class system in the United States as divided into several classes: upper, upper middle, middle, lower middle, and lower class. The different classes are arrayed along a continuum with those with the most money, education, and prestige at the top and those with the least at the bottom.

In the United States, the upper class owns the major share of corporate and personal wealth; it includes those who have held wealth for generations as well as those who have recently become rich. Only a very small proportion of people actually constitute the upper class, but they control considerable amounts of wealth and power in the United States. Those in this class exercise enormous control throughout society. Some wealthy individuals can wield as much power as entire nations.

Despite social myths to the contrary, the best predictor of future wealth is the family into which you are born. Each year, the business magazine *Forbes* publishes a list of the 400 wealthiest families and individuals in the country. Of all the wealth represented on the *Forbes* 400 list, most is inherited, although since the 1990s, there has been some increase in the number of people on the list with self-created wealth. Those in the upper class with newly acquired wealth are known as the nouveau riche. Luxury vehicles, high-priced real estate, and exclusive vacations may mark the lifestyle of the newly rich. However, although they may have considerable amounts of money, they are often not accepted into "old rich" circles.

21- What is the main topic of the first paragraph?

- 1) Layers of social class in the U.S.
- Dominant social classes in the U.S.
- Measures of people's professional standing
- 4) Factors in the success of a typical American person
- 22- The word "wield" in paragraph 2 is closest in meaning to ------
 - 1) share
- 2) restore
- 3) delegate
- 4) use

23- Which of the following best describes the function of paragraphs 2 and 3 in relation to paragraph 1?

- 1) They elaborate on one of the several classes introduced in paragraph 1.
- They explain that the wealthy have a social obligation to help the lower classes listed in paragraph 1.
- 3) They compare the upper class with a different class discussed in paragraph 1.
- 4) They explain a philosophy of the class system that contrasts with the philosophy explained in paragraph 1.

24- According to the passage, the Forbes 400 list shows that ------

- 1) all of the 400 wealthiest families have wealthy backgrounds
- 2) creating your own wealth has become easier since the 1990s
- 3) rich people have strong family connections
- 4) most wealthy people inherit their money

25- Which of the following can be inferred from the passage about the nouveau riche?

- 1) They generally show off their luxury vehicles and high-priced real-estate.
- 2) Those who have had wealth for generations are not very friendly towards them.
- 3) They do not often acquire as much wealth as "old rich" circles do.
- 4) "Old rich" circles do not approve of their lifestyle at all.

PASSAGE 3:

Cultures take a long time to develop. [A] Many forces act upon a people to establish their identity, give meaning to their lives, and define what they come to believe and how they

should behave. Perhaps no force is stronger in shaping behavioral standards than religion. [B] If a culture has a longstanding, dominant religion, active and firm in its teachings of what is right and wrong, those teachings have much to say about that culture's core values. [C] For example, the differences between northern and Mediterranean European cultures, and between the colonies of those respective countries, can be traced in part to differences between Protestantism and Roman Catholicism. These standards are applied to all members of that culture, whether or not one is a believer, actively practices, or is even a member of that religion. [D] The sayings of Ben Franklin's *Poor Richard*, which explicated the Protestant work ethic, are as relevant in multicultural, high-tech, twenty-first-century America as they were in the eighteenth-century America of white, Anglo-Saxon, Protestant founding fathers.

How political power is distributed and exercised shapes attitudes toward authority, willingness to accept direction, and sense of self-reliance and independence. For example, Americans, lacking the traditions of monarchy and feudalism of Europe and Japan, tend to look more suspiciously upon and circumscribe governmental power, are more resentful of rules, and are more respectful of self-sufficiency or "self-made men." Many strong and/or charismatic leaders in both secular (for example, Pericles, Confucius) and spiritual (for example, Martin Luther, Buddha) domains have had dramatic and lasting effects on culture. Historians and storytellers celebrate individuals who exemplify core values, creating heroes, legends, and myths that reinforce those values and sustain culture through the generations. Authors create fictional characters to illustrate behavior that complies with or violates cultural norms, or perhaps to modify those norms.

26- What does the passage mainly discuss?

- 1) The forces that shape culture
- 2) How political power influences attitudes
- 3) Principles of religion that people must learn
- 4) The development of cultures in European countries

27- According to the passage, which of the following is true of Poor Richard?

- 1) It described America from Franklin's point of view.
- 2) It is still appropriate to contemporary America.
- 3) It is a collection of essays on multicultural societies.
- 4) It was intended to describe the characteristics of Protestant founding fathers.

28- Where in the passage could the following sentence best be added? "The rules are the rules."

1) [A] 2) [B] 3) [C] 4) [D]

29- Why do Americans feel bitter about rules?

- 1) They believe in fostering spiritual values.
- They have not had a government system by a king or a queen.
- 3) They are not as self-reliant as the Europeans or the Japanese.
- 4) Monarchy and Feudalism have failed to meet their expectations.

30- The word "who" in paragraph 2 refers to ------

1) historians 2) storytellers 3) leaders 4) individuals

امور فرهنگی (کد ۱۱۴۵) مفحه ۷ صفحه ۷

تئوریهای سازمان و مدیریت:

	دانند؟	ديشيدن بهطور معكوس مى	ویژگی کدام نوع تفکر را ان	-31
۴) قضاوتی	۳) علّی	۲) سیبی	۱) تحلیلی	
ست، چه نامیده میشود؟	قبلاً قرابتی بین آنها نبوده ا	ی بین دو شیء یا دو فکر که	در نظر گرفتن روابط اجبار;	-22
	۲) هماندیشی مستقیم		۱) تحلیل شبکه	
فيم	۲) هماندیشی مستقیم ۴) هماندیشی رقابتی مستن		۳) هماندیشی غیرمستقیم	
	ء کدام رویه مسئلهیابی است			-22
۴) غيرمستقيم ـ غيرمستقيم	٣) مستقيم ـ غيرمستقيم	٢) غيرمستقيم ـ مستقيم	۱) مستقیم ـ مستقیم	
که به ظـاهر کــم خطــر اســت،	بیت، اوّلین بدیل دسترس را	دیر بهجای تحلیل کامل وضع	در کدام مانع حل مسئله م	-44
		ي بيشتر اجتناب ميورزد؟	انتخاب میکند و از پیمایش	
۴) تغییر دفاعی	٣) تغيير آرام	۲) اجتناب دفاعی	۱) اجتناب آرام	
	دام مورد تأکید می گردد؟	ل سیستم باز، بهترتیب بر ک	در مدل هدف عقلایی و مد	$- \Upsilon \Delta$
۴) سازمان ـ اشخاص	٣) اشخاص ـ اشخاص	۲) سازمان ـ سازمان	۱) اشخاص ـ سازمان	
سازمانی چگونه است؟	، قدرت زیاد، به تر تیب تمرکز	رت کم و کشورهایی با فاصله	در کشورهایی با فاصله قدر	-48
۴) بیشتر ـ بیشتر	۳) کمتر ـ کمتر	۲) بیشتر ـ کمتر	۱) کمتر ـ بیشتر	
ر ا نمی توان با تصمیمات افسراد	ی هستند و آزادیهای فردی	، انسانها دارای حقوق اساس	طبق کدام رویکرد اخلاقی.	$-\mathbf{TV}$
			تصمیمگیرنده سلب کرد؟	
۴) حقوق ـ اخلاق	۳) عدالت	۲) اصالت ـ سودمندی	۱) اصالت فرد	
	انها هستند؟	كدام كاركرد اجتماعي سازه	سازمانهای آموزشی نمونه	-47
۴) یکپارچەسازى	۳) سازگاری	۲) نهفتگی	۱) دستیابی به هدف	
ت ضروری اعمال گردند؟	ت باید کشف شوند و اصلاحا	، نکته تأکید دارد که انحرافاه	کدام ویژگی سیستم بر این	-44
۴) چندغایتی	۳) تنظیم گری	۲) تفکیک	۱) آنتروپی	
	نه است؟	ی و سیستمی، به تر تیب چگو	انسان مفروض رهيافت كمّر	-4.
۴) عقلایی ـ عقلایی	۳) پیچیدہ ۔ خودشکوفا	۲) عقلایی ـ خودشکوفا	۱) پیچیده ـ پیچیده	
نگر کدام ویژگی ســازمانهــای	مت بهمنزله كسب تجربه، بيا	خاطره و در نظر گرفتن شکس	تشویق کارکنان به قبول م	-41
			كمال يافته است؟	
أفرينى	۲) تمایل به استقلال و کار		۱) تعصب به عمل	
فاده از افراد	۴) افزایش بهرهوری با است	بتی خود	۳) تکیه کردن به مزیت رقا	
ا منعکس میکند؟	، حساسیت زیستمحیطی را	ی در مدیریت، بالاترین درجه	كدام رويكرد زيستمحيط	-47
۴) بازار	٣) فعال	۲) قانونی	۱) ذینفعان	
	گاه سازمانی است؟	مای نظری از نتایج کدام دید ^ا	گونهشناسیها و چارچوب	-42
۴) کلاسیک	۳) مدرن	۲) تفسیری	۱) پُستمدرن	
		نگاه مدرن کدام است؟	کانون تمرکز و ارزشها در	-44
	۲) ثروت / قدرت		۱) محیط / کنترل بیرونی	
	۴) تفسير /معنا	ث	٣) عقلانيت / كنترل مديريه	
 برنامهریزی مالی و برنامهریزی منابع انسانی، به تر تیب جزء کدام نوع برنامهریزیها می باشند؟ 				
۴) راهبردی ـ عملیاتی	۳) عملیاتی ـ عملیاتی	۲) تخصصی ـ تخصصی	۱) عملیاتی ـ تخصصی	

222F صفحه ۸ امور فرهنگی (کد ۱۱۴۵) ۴۶− ساختار و سبک، به تر تیب جزء کدام موارد در مدل هفت S (اس) میباشند؟ ۴) نرمافزار ـ نرمافزار ۳) سختافزار _ نرمافزار سختافزار - سختافزار ۲) نرمافزار - سختافزار ۴۷ برنامهریزی تهیه مواد اولیه و مدیریت منابع انسانی، به ترتیب جزء کدام نوع فعالیتها در زنجیرهٔ ارزش هستند؟ ۴) اصلی ۔ اصلی ۱) پشتیبانی ـ پشتیبانی ۲) اصلی ـ پشتیبانی ۳) پشتیبانی ـ اصلی ۴۸ کدام نویسنده بر عوامل محیطی بهمنزله یکی از عوامل تعیین کننده رفتار تأکید کرد؟ ۴) فردریک هرزیرگ ۳) کیت دیویس ۲) کرت لوین ۱) أبراهام مزلو ۴۹ کدام کاربرد علم مدیریت برای تفکیک کارهای بزرگ و طرحهای پیچیده به اجزاء کوچک تر به کار برده می شود؟ ۴) مدلهای شبکه ۳) شبیهسازی ۲) پیشبینی ریاضی ۱) برنامهریزی خطی ۵۰ طبق کدام اصل سازمان یادگیرنده، همه اعضای این سازمانها برای به اجــرا در آوردن برنامــههـای مــورد توافــق همكاري ميكنند؟ ۴) مدلهای ذهنی ۳) یادگیری گروهی ۲) تفکر سیستمی ۱) بصیرت مشترک نظریههای فرهنگی: ۵۱ موارد زیر مربوط به کدامیک از نظریه پردازان فرهنگی است؟ ـ فرهنگ شامل عناصر پالایش یافته از هر جامعهای است که از بهترین ذخایر خود فراهم ساخته است. ـ بهنظر وی فرهنگ از ذات امپریالیسم تفکیک ناپذیر است. ـ تمام جلوههای فرهنگ در شکلی زیباییشناختی ظاهر میشود. ۴) فرانسیس فوکویاما ۲) ساموئل هانتینگتون ۳) ریموند ویلیامز ۱) ادوارد سعید ۵۲ اقسام اشاعه فرهنگی کدام است؟ ۲) تبادل فرهنگی ـ تهاجم فرهنگی ۱) اختیاری ـ اجباری ۴) مستقیم _ غیرمستقیم _ اختیاری ٣) مستقيم _ غيرمستقيم _ اجباري ۵۳ از دیدگاه اندیشمندان کدام مکتب، علم و عقلانیت در سنت روشنگری غرب که داعیه آزادی انسان را در سر می پروراند نه تنها به آزادی انسان منجر نشده، بلکه انسان را از نو در بند کشیده است؟ ۲) ساختارگرایی ۱) تضاد ۴) فرانکفورت ۳) کارکردگرایی ۵۴ «آنتونیو گرامشی» کدام نظریه فرهنگی را مطرح می کند؟ ۳) کنش ارتباطی ۱) دیالکتیک ۴) صنعت فرهنگ ۲) هژمونی ۵۵ معمولاً به تأثیر فرهنگها بر یکدیگر اگر در زمانهای گذشته باشد، چه میگویند؟ ۲) انتقال فرهنگی ۲) تبادل فرهنگی ۱) اشاعه فرهنگی ۴) فرهنگیذیری ۵۶ فرض اصلی کدام مکتب، در مطالعات فرهنگی این است که می توان در پس هر فراوردهٔ فرهنگی، عناصری یافت که رابطهای شبکهوار با یکدیگر دارند و این روابط، ساختاری کلی را تشکیل میدهند که نهایتاً در کانون و هستهٔ پدیدهٔ فرهنگی مورد نظر نهفته است؟ ۴) نئومار کسیسم ۳) ساختارگرایی ۲) پلورالیسم فرهنگی ۵۷ کدام مورد بیانگر تقسیمبندی سرمایه فرهنگی از نگاه پیر بوردیو است؟ ۲) سرمایه مادی _ فرهنگی _ اجتماعی ۱) سرمایه مادی ـ غیرمادی ـ عینی ۴) سرمایه بدنی و فردی ـ عینی ـ ضابطهای ۳) سرمایه مادی ـ غیرمادی ـ بدنی و فردی

222F

امور فرهنگی (کد ۱۱۴۵)

صفحه ۹

۵۸ از نظر ریموند ویلیامز، فرهنگ زیسته به کدام مورد اشاره می کند؟ ۴) نمادها و سمیلها ۳) ساختار زبان ۲) ساختار احساس ۱) فنون و مهارتها ۵۹ - کدام اندیشمند، مفهوم «همبستگی» و «وفاق اجتماعی» را مطرح و آن را به نظریهٔ فرهنگی تبدیل میکند؟ ۴) ماکس وبر ۳) کارل مارکس ۲) جرج زیمل ۱) امیل دورکیم -۶- کدام نظریه پرداز به «دین» به عنوان بُعد محوری فرهنگ اشاره می کند و بر محتوای ذهنی نظامهای تجربهٔ ایمان و اعتقاد، تأكيد دارد؟ ۴) ماکس وبر ۱) آنتونی گیدنز ۳) نیکولاس پولانزاس ۲) ادوارد سعید ۱۶- نظریههای «خطی» نام دیگر کدامیک از نظریات فرهنگی است؟ ۲) مارکسیستی ١) ليبراليستي ۴) ساختارگرایانه فرهنگ ۳) تحول گرایانه فرهنگ ۶۲ مورگان با معیار قرار دادن تکنولوژی مراحل مختلفی را در حیات فرهنگی بشر شناسایی کرده است. کدام مورد جزء مراحل موردنظر مورگان نیست؟ ۳) توحش ۲) انسان نخستین ۴) بربریت ۶۳ محصولات مدرن رسانهای و تفریحی، جنبشهای ملیگرایانه و زندگی مذهبی، به ترتیب از مصادیق کدام رویکردهای فرهنگی هستند؟ ١) سوسياليستي _ ليبراليستي _ اسلامي ۲) سوسیال دموکراسی _ تکثر فرهنگی _ تلفیق فرهنگی ٣) تكثر فرهنگى ـ تلفيق فرهنگى ـ يكسانسازى فرهنگى ۴) یکسانسازی فرهنگی - تکثر فرهنگی - تلفیق فرهنگی ۶۴ موضوع رمزگذاری و رمزگشایی در پیامهای تلویزیون از سوی کدام متفکر مطالعات فرهنگی مورد توجه قرار گرفت؟ ۱) ریموند ویلیامز ۲) ریجارد هوگارت ۳) استوارت هال ۴) پل گیلروی -80 در دستگاه فرهنگی ریچارد هوگارت مهمترین عنصر برای انتقال فرهنگ، ارتقای فرهنگ و ایجاد حس انسانیت مشترک میان جامعه و افراد کدام است؟ ۴) میراث فرهنگی ۳) هنر ۲) زبان ١) أموزش ۶۶− در مقاله «اثر هنری در عصر بازتولید مکانیکی» کدام ویژگی رسانههای تودهای مورد تأکید قرار می گیرد؟ ۱) همسان سازی آن ها ۲) تربیت منفعلانه آن ها ۳) قدرت هژمونی ۴) توان رهایی بخشی آنها از چه کسی می توان به عنوان برجسته ترین متفکر پساساختار گرایی که نظریاتش سهم انبوهی در حوزهٔ نظریهٔ فرهنگی عصر حاضر دارد، نام برد؟ ۴) ژان فرانسوا لیوتار ۳) مارتین هایدگر ۲) میشل فوکو ۱) ژاک دریدا ۶۸ - قواعد، قوانین و رفتارهایی که روش مناسب در محدودهٔ معینی از زمینههای اجتماعی را مشخص میکنند، چه نام دارند؟ ۴) عقابد ۳) هنجارها ۲) باورها ۱) ارزشها ۶۹ به تطابق یا همنوایی عمیق فرد با هنجارها و موازین فرهنگی جامعهٔ دیگر، چه می گویند؟ ٣) استحاله فرهنگی ۴) اشاعه فرهنگی ۲) تهاجم فرهنگی ۱) فرهنگیڈیری ٧٠ نظرية فرهنگي امام خميني (ره) مبتني بر كدام مورد است؟ ۲) ساخت انسان فرهنگی ۳) استقلال فرهنگی ۴) هدایت ۱) تعلیم و تربیت

امور فرهنگی (کد ۱۱۴۵) مود فرهنگی (کد ۱۱۴۵) مفحه ۱۰

آمار و روش تحقیق:

لهاجهت	شند، کدام یک از تبدیر	ولگی شدید بهسمت راست باه	دههای مورد بررسی دارای چ	درصورتیکه توزیع دا	-41
			مذكور مناسب است؟	نرمال نمودن دادههای	
ن	۴) به توان رساند	۳) معکوس نمودن	٢) لگاريتم	۱) تبدیل خطی	
وت از کــدام	ی اندازهگیــری متفــا	مقیاس نسبتی و دارای واحدها	راکندگی در گروه دادهها با ه	جهت مقايسه ميزان پ	-41
			93	پارامتر استفاده میشو	
ت	۴) ضریب تغییرا،	٣) انحراف متوسط	۲) انحراف معيار	۱) واریانس	
بــه صــورت	درصد از تغییــرات Y	بسته Y برابر ۶/۰ است. چند	متغیر مستقل X و متغیر وا	ضریب همبستگی بین	-44
			بان است؟	خطی توسط X قابل ب	
				TS (1	
				۶۰ (۲	
				84 (4	
				٨٠ (۴	
ورت قــدرت	بر ۲/∘ است. دراینصو	0/0 و احتمال خطای نوع ۲ برا	حتمال خطای نوع ۱ برابر ۵	در یک آزمون آماری ا	-44
			قدر است؟	(توان) آزمون آماری چ	
				0/00 (1	
				0/10 (1	
				o/A o (T	
				0/90 (4	
د است؟	E(۲ د اد یا کدام مور	$\mathbf{X}^T + \mathtt{T}\mathbf{X}$) واریانس ۱۶ باشد،	بادفی X دارای میانگین ۳ و	درصور تے کہ متغب تص	-VA
Material	33-1		,	F1 (1	
				۵۰ (۲	
				۵۹ (۳	
				88 (4	
اده است؟	همیستگے قابل استفا	ری رتبهای باشد، کدام ضریب	اسمہ و یا یکہ اسمہ و دیگ	(8)	-48
)10767111171		ری ر با کی با سامت ۱ سریا با ۳) پیرسون		District Law St. Call Co.	5,50
گ ند؟		انگین، میانه و نما روی محور ط			-٧٧
-		۲) بر روی هم قرار می ⁵		۱) توالی مشخصی ندار	
		۴) از راست به چپ قرار		۳) از چپ به راست قرا	
	7- 3	22 44 . 22 .	ر کدام حالت کاربرد دارد؟		-٧٨
	و دووجهي باشد.	۲) متغیر وابسته اسمی		۱) متغیر وابسته نسبی	
		۴) متغير وابسته فاصلها		۳) متغیر وابسته اسمی	
نود؟		توصیف دادهها از کدامیک از پ		74	-٧٩
	잃죠. 그리다	۳) میانگین		۱) مد	
				1.17	

امور فرهنگی (کد ۱۱۴۵) 222F

اگر برای متغیرهای تصادفی X و Y داشته باشیم: $\sigma_{\mathbf{X}}^{\mathbf{r}} = 1$ 9 $\sigma_{\mathbf{Y}}^{\mathbf{r}} = \mathbf{r}$ 9 $\operatorname{Cov}(\mathbf{X}, \mathbf{Y}) = \mathbf{r}$ در این صورت (Cov(X+Y, TX-Y) برابر با کدام مورد است؟ 1 (1 T (T T (T 4 (4 ۸۱ کدام یک از روشهای تحقیق اجتماعی بر علیت متمرکز است؟ ۱) آزمایش ۲) اسنادی ۴) مشاهده ۳) پیمایش A۲ مدف اصلی از پیش آزمون رسمی پرسشنامه، کدام است؟ ۱) جلب اعتماد یاسخگو ٢) بررسي الكوى ياسخها ۴) تجدیدنظر در سؤال اصلی تحقیق ٣) کم کردن از حجم نمونه ۸۳ کدام مورد، یک متغیر مطلق است؟ ۲) مذهب ۴) میزان مشارکت نیروی کار ٣) أزمون پيشرفت تحصيلي ۸۴ در کدامیک از انواع تعاریف به مشاهدات تجربی رجوع میکنیم؟ ۴) عملیاتی ۳) اسمى ۲) واقعی ۱) ذاتی ۸۵ در جداول مرتبه اول چند متغیر مورد بررسی قرار می گیرند؟ ۴) چهار m (T 93 (T ۸۶ به کدام مورد، آزمون عدم وابستگی گفته میشود؟ 14 Q (T (χ^۲) خي دو (π ۴) ضریب همیستگی پیرسون ۸۷ در کدام یک از انواع مقیاسها، فرض بر این است که گویههای تعامل اجتماعی انباشتی هستند؟ ۲) ترستون ۱) لیکرت ۴) بوگاردوس ٣) مقياس تفاوت معنايي ۸۸ کدگذاری مبتنی بر حضور یا عدم حضور یک ویژگی، در کدامیک از روشهای تحقیق به کار برده می شود؟ ٣) تحليل محتوا ۲) آزمایشی ۴) مشاهده مشارکتی ۱) پیمایشی ۸۹ در کدام مورد، دادههای مربوط به افراد مختلف در فواصل زمانی مقایسه می شود؟ ٣) مطالعات يانل ۲) مطالعه نسلی ۴) تحقیقات مقطعی ۱) روند پژوهی ۹۰ در کدامیک از انواع نقشهای مشاهده گری در مطالعات میدانی، موقعیت محقق شبیه به موقعیت محقق در ييمايش است؟ ۱) مشاهده گری تام ۲) مشارکتکننده تام ۴) مشارکتکننده مشاهدهگر ۳) مشاهده گر مشارکت کننده

امور فرهنگی (کد ۱۱۴۵) 222F صفحه ۱۲

مدیریت نهادهای فرهنگی در ایران:

۹۱ مهم ترین رسالت مدیران استراتژیک فرهنگی در نظام فرهنگی کدام است؟

- ۱) تلفیق استراتژی و فرهنگ
- ۲) ایجاد تحول در سطح نظام فرهنگی
- ۳) انطباق تقاضاهای فرهنگی با امکانات و تمهیدات فرهنگی
- ۴) شناخت و بررسی عوامل بیرونی و درونی دخیل در محیط فرهنگی

۹۲ درخصوص ضرورتها و ملاحظات اساسی به هنگام برنامهریزی راهبردی فرهنگی، کدام مورد درست است؟

- ۱) برنامه ریزی فرهنگی باید در جهت افزایش تصدی گری دولت و برعکس؛ کاهش نظارت دولت انجام شود.
- ۲) لازم است در برنامهریزی فرهنگی ضمن تفکیک نقش دولت / ملت / نهادها / مدیریت و سهم بیشتری برای
 دولت قائل شد.
- ۳) برنامهریزی فرهنگی باید دارای انطباق، همسویی و رابطهٔ عمودی با هدفگذاری، چشمانداز و دکترین فرهنگی باشد.
- ۴) برنامهریزی کلان فرهنگی باید دارای رویکردی باز و متمرکز بوده و بهشدت از رویکرد بسته، غیرمتمرکز و اقتدارگرا پرهیز نماید.
 - ۹۳ موارد زیر، از وظایف کدام یک از نهادهای کشور است؟
 - تعیین اهداف و خطمشیهای آموزشی، پژوهشی و اجتماعی کشور.
 - تدوین و تصویب سیاستهای اساسی تبلیغات کشور.
 - بررسی و ارزیابی وضعیت آموزش و تحقیقات کشور.
 - تجزیه و تحلیل شرایط و جریانات فرهنگی جهان.
 - ۱) مجلس شورای اسلامی ۱ شورای نگهبان قانون اساسی
 - ۳) شورای عالی انقلاب فرهنگی ۴) وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی
 - ۹۴ ماخص رقابت پذیری نیروی کار در بخش فرهنگ چگونه بهدست می آید؟
 - ۱) از تقسیم ارزش ستانده بر ارزش کل
 - ۲) از تقسیم ارزش افزوده به جبران خدمات کارکنان
 - ٣) از تقسیم ارزش افزوده بر ارزش انباشت سرمایه ثابت
 - ۴) از تقسیم ارزش افزوده به تعداد کارکنان بخش فرهنگ

۹۵ - در مورد «برنامهریزی فرهنگی» کدام مورد درست است؟

- ۱) برنامهریزی برای فرهنگ
- ۲) به کارگیری فرهنگ برای برنامهریزی
- ۳) هماهنگسازی فعالیتهای فرهنگی و هنری در جامعه
- ۴) مداخلات آگاهانه، هدفمند و سنجیده انسانی در مسیر حوادث و فرایندها

۹۶- «تقسیم کار فرهنگی» در کشورهایی که از تنوع قومی برخوردارند با کدام نظریهٔ مدیریت منازعات قومی مرتبط است؟

- ۱) نظریه استعمار داخلی «هشتر» ۲) نظریه چرخه محرومیت نسبی
 - ۳) نظریه مبادله «بلا» ۴) نظریه سرایت

امور فرهنگی (کد ۱۱۴۵) مفحه ۱۳ صفحه ۱۳

۹۷ از دیدگاه «نسبیگرا»، تعریف فرهنگ کدام است؟

- ۱) فرهنگ دلالت بر شیوهٔ کلی زندگی دارد.
- ۲) فرهنگ قدرت افراد برتر است، یعنی فرهنگ دلالت بر قدرت دارد.
- ٣) فرهنگ مجموعهای از رفتارها است که بهوسیلهٔ اکثریت تحلیل و اعمال میشود.
- ۴) فرهنگ پدیدهای است که بومی شده و ممکن است رفتارهای متفاوت را در اجتماعات مختلف آن جامعه تحمیل کند.

۹۸ - کدام مورد نادرست است؟

- ۱) از مجموع احکام و دستورات دین اسلام می توان استنباط کرد حرکت برنامه ریزی فرهنگی در جهان قابل انجام است.
- ۲) گروهی از نظریهپردازان فرهنگی معاصر معتقدند در مورد فرهنگ، بهدلیل کیفی بودن آن نمی توان دست به برنامه ریزی زد.
- ۳) گروهی از اصحاب فرهنگ معتقدند هر چه قابل درک باشد قابل اندازه گیری نیز هست لذا برنامهریزی فرهنگی عملی است.
- ۴) در قانون اساسی جمهوری اسلامی ایران بعد از بازنگری به لزوم برنامهریزی فرهنگی بهطور صریح اشاره نشده است، در اصول دوم، سوم و چهارم تلویحاً به فرهنگ و برنامهریزی فرهنگی اشاره شده است.

۹۹ نخستین گام اجرایی در فرایند برنامه ریزی فرهنگی در سطح کلان کدام است؟

- ۱) تبیین چشماندازها و رسالتها
- ۲) جمع آوری دادهها برای فرایند تدوین استراتژی
- ۳) شناخت راهبردهای فعلی در حوزه فرهنگ و دستیابی به آنها
- ۴) تجزیه و تحلیل محیط داخلی و خارجی (شناخت نقاط قوت و ضعف و تهدیدها و فرصتها)

۱۰۰ عدم تولید و باز تولید فرهنگی نشانگر کدام مورد است؟

۱) تهاجم فرهنگی ۲) تأخر فرهنگی ۳) انجماد فرهنگی ۴) بحران فرهنگی

۱۰۱ «چشمانداز راهبری نظام فرهنگی در سطح ملی با آگاهی از محیط داخلی و بینالمللی، توانمندیها، ظرفیتها،
 قوانین، ارزشها و هنجارهای درونی که نسبت به راهبری منابع سیستم تلاش میکنند.» به کدام مورد اشاره میکند؟

۱) آرمان فرهنگی ۲) مأموریت فرهنگی

۳) برنامهریزی فرهنگی ۴) مدیریت فرهنگی

۱۰۲- کدام مورد مبنای تدوین سیاستهای فرهنگی در جمهوری اسلامی ایران است؟

۱) قانون اساسی ۲) مجلس شورای اسلامی

٣) شورای عالی انقلاب فرهنگی ۴) مجمع تشخیص مصلحت نظام

۱۰۳ مراحل زیر، مربوط به کدام نوع برنامه ریزی است؟

- تنظیم بودجه و زمانبندی
- -تعیین معیارهای کمی و کیفی سنجش عملکرد و ارزیابی
 - ارزیابی برنامهها و تعیین موارد عملکرد آنها
 - تجدیدنظر در برنامهها و تهیه برنامههای جدید

۱) آیندهنگرانه ۲) اجرایی ۳) تاکتیکی ۴) جامع

امور فرهنگی (کد ۱۱۴۵) 222F صفحه ۱۴

۱۰۴- در جدول زیر برای جای خالی کدام مورد مناسب است؟

سرمشقهای اصلی در برنامهریزی فرهنگی

محدودة عمل	روششناسی	معیارهای ارزیابی	عنوان سرمشق
گزینش تجربی مواضع مناسب برای عمل	تحليل هزينه فايده	تمايلات اقشار مختلف (رضايت عامه)	واقع كرا
اقدام در هر کجا که تعاون نیروهای مختلف اجازه دهد		تمایلات اقشار مختلف و ناسازگار	راهبردی
اولویت گروههای حساس جامعه (جوانان زنان)	گزینش در پرتو نظریه و الگوسازی قنی	ارزشهای عمومی، توسعه فرهنگی و فرهنگ توسعه	توسعهگرا

۲) مشاوره، گفتگو و سازگاری جمعی

۱) آزمون و خطا و تجربه مداوم

۴) تحلیل سیستمی و نظریه پردازی ها

٣) مقایسهٔ ارزیابیهای مختلف

۱۰۵ – عبارت زیر، درخصوص کدام مورد درست است؟

«این نهاد فرهنگی در سال ۱۳۶۰ رسماً تشکیل و متعاقباً از سوی مجلس شورای اسلامی بهعنوان یک نهاد عمومی غیر دولتی معرفی شد، اساسنامه این نهاد فرهنگی در سال ۱۳۶۸ به تصویب مقام معظم رهبری رسید؛ این نهاد در استانهای سراسر کشور دفاتری دارد و کلیه کارکنان آن تحت شمول قانون استخدامی کشوری هستند.»

٢) سازمان تبليغات اسلامي

شورایعالی انقلاب فرهنگی

۴) شورای هماهنگی تبلیغات اسلامی

۳) وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

۱۰۶ - درباره سیاستهای تنوع فرهنگی «استرالیا» کدام مورد درست است؟

- ۱) سیاست استرالیا بر همگون سازی استوار است.
- ۲) دستورکار ملی استرالیا بر اجرای سیاستهای فرهنگی در چارچوب دولت تأکید دارد.
- ۳) تنوع فرهنگی در استرالیا یک سیاست گذاری کاملاً دولتی برای مداخلهٔ دولت در مسئله مهاجرت است.
- ۴) سیاست تنوع فرهنگی استرالیا به جذب مهاجران و کاهش حمایت از جمعیت بومی کشور معطوف است.

۱۰۷ - انسجام فرهنگی به کدام مورد دلالت می کند؟

۲) وفاق خردهفرهنگها

۱) هماهنگی میان رسانه و افکار عمومی

۴) توسعه شرایط هژمونیک در جامعه

۳) اشتراک کلی در ارزشها

- ۱۰۸− «در فرانسه مقرراتی مربوط به موسیقی تضمین می کند که حداقل ۴۰ درصد از آهنگهای پخش شده در رادیو باید به زبان فرانسوی باشد و حداقل نیمی از این آهنگها باید از افراد جدید و یا به تازگی تولید شده باشد.» دلیل وضع این قانون توسط نظام فرهنگی فرانسه کدام مورد است؟
 - ١) شناسايي مقررات مالكيت معنوي
 - ۲) برنامهریزی نظامهای سهمیهبندی مبتنی بر بودجه
 - ۳) عدم کنترل انحصاری بر نظامهای دسترسی مشروط و هدایت کاربران
 - ۴) به رسمیت شناختن چندگونگی و تنوع فرهنگی و منشأ ابداعات و محصولات جدید

222F صفحه ۱۵ امور فرهنگی (کد ۱۱۴۵)

1∙۹ ویژگی مشترک اسناد هنجاری بینالمللی زیر کدام است؟

- اعلامیه مکزیک ۱۹۸۲ (حق نسبت به هویت فرهنگی ملی)

- منشور OAS (حق احترام به شخصیت فرهنگی کشورها)

- اعلامیه همکاریهای فرهنگی یونسکو ۱۹۶۶ (حق افراد در ایجاد فرهنگشان)

- منشور آفریقا (حق توسعه فرهنگی فرهنگها)

١) شناسايي حقوق فرهنگي ملتها در پيوند با هويت و آزادي عمل آنها

۲) شناسایی حقوق فرد نسبت به فرهنگ

٣) شناسايي حقوق فرهنگي اقليتها

۴) شناسایی حقوق جهانی بشر

۱۱۰ عناصر هویت ملی در ایران کدام ارزشها هستند؟

۱) مشترک ـ ديني ـ کاربردي ـ بنيادي ۲) توسعهای ـ ملی ـ مشترک ـ انسانی

۴) دینی _ ملی _ بنیادی _ مشترک ۳) ملی _ انسانی _ جامعهای _ دینی

فرهنگ و هنر ایران و جهان:

۱۱۱ - کدام مورد، از ویژگیهای معماری رومی در ابتدای قرون میلادی است؟

۲) طبیعتگرایی ۱) معنویت گرایی

۴) تأکید بر اصول مهندسی برای مصرف آدمیان ۳) توجه به پیکرهسازی در ساختمان

۱۱۲ - طبق نظر میلتون اسمن، کدام مورد از مؤلفههای عینی قومیت است؟

۴) منافع مشترک ۳) زبان مشترک ۲) هويت ١) تعلق

۱۱۳ بنای «ایاصوفیه» دستاورد کدام هنر است؟

۴) اتروریایی ۱) یونانی ٣) اسلامي ۲) بیزانسی

۱۱۴- کدام مورد بر چگونگی تولید تمایزات و تعریف هویتها تمرکز دارد؟

۴) دیدگاه کارکردگرایانه ۳) رویکرد ذات گرایانه ۱) رهیافت گفتمانی ۲) نظریه تفسیری

۲) مذهب مشترک

۱۱۵- شیوه مستعربی در سده یازدهم با نفوذ و رواج کدام مورد متروک ماند و از میان رفت؟

۴) شيوه مُدَجَّني ۳) فرهنگ مینوسی ۲) هنر رومیوار ۱) هنر گوتیک

۱۱۶- از نظر والرز، کدام مورد برای دولت _ملتها حکم وحدت را دارد؟

۴) آداب و رسوم ۳) هنر ۲) دين ۱) زبان

۱۱۷- کدام مورد بنمایه اصلی هنر باروک است؟

۱) احیای تمدن

۴) انسان گرایی ۳) شیوه گرایی ۲) تجربه گرایی ۱) عقلگرایی

۱۱۸ ناسیونالیسم مبتنی بر جامعه مدنی عمدتاً بر پایه کدام مورد شکل می گیرد؟

۴) بازیابی ریشههای قومی و زبانی ٣) حق برابري شهروندي

۱۱۹ کدامیک، از ویژگیهای سبک امیرسیونیسم است؟

۲) مشاهده گرایی کلی ۱) واقع گرایی

۴) بازنمایی بدون آرمان گرایی ٣) نقد اصول کلاسیک امور فرهنگی (کد ۱۱۴۵) 222F صفحه ۱۶

	9	ت ملی در ایران کدام مورد است	ارکان مهم و عمده هوین	-11.
		کزی و فرهنگ مشترک	۱) دین اسلام، دولت مر	
		بان فارسی و دین اسلام	۲) جغرافیا و سرزمین، ز	
		مشترک و جغرافیا و سرزمین	۳) زبان فارسی، فرهنگ	
	و مشترک	ینی مشترک و زیستبوم متنوع	۴) دولت مرکزی، جهان	
د دارد؟	وم در ضمیر ناخودآگاه تأکی	<i>ه</i> نری بر تداعی آزاد و صور مکتو	کدام نوع از سبکهای ه	-171
۴) سوررآليسم	۳) اکسپرسیونیسم	۲) امپرسیونیسم	۱) کوبیسم	
	جه کدام مورد است؟	بافت سازهای، فداکاری ملی نتیه	از نظر پلاسترن، در رهی	-177
۴) عقلاتیت ابزاری	۳) گرایشهای ذاتی	۲) مهندسی اجتماعی	۱) همجواری	
	م تمدن بوده است؟	سلوكيان بيشتر تحت تأثير كدا	قالبهای هنری در عصر	-175
۴) يونان	۳) مصر	۲) هند	۱) روم	
و نثر فارسی را ترغیب کردند؟	مامانیان به کدام دلیل شعر	حکومتهایی چون صفاریان و س	طبق نظر ادوارد سعید،	-174
هنگی	۲) توسعه کثرتگرایی فر		۱) همگونسازی	
نسجام ملى	۴) افزایش همبستگی و انسجام ملی		۳) مقابله با هویتهای بی	
		ی کدام مورد است؟	شاخص ترين هنر ساسان	-170
شده و نقوش تزیینی	۲) نگارههای قرینهسازی	طبیعتگرایی	۱) انسان گرایی دنیوی و	
شهای برجسته ساده	۴) پیکرتراشی ایستا و نق	یینی و معماری شهری	۳) اعتدال در هنرهای تز	
دیت توأم با ناوابستگی در ایران	ه خودآگاهی از هویت و فر	، نسبت داشتن با غیر و میل با	فلسفه وحدت در کثرت	-179
		ق کدام مورد بیان شد؟	باستان، اولینبار از طریز	
۴) قوانین حکومت پادشاهی	۳) ادبیات باستان	۲) هنر باستانی	۱) زرتشت	
	می گسترش یافت؟	و معماری ایرانی در تمدن اسلاه	در کدام دوره، نفوذ هنر	-177
۴) خلفای عباسی	٣) خلافت امويان	۲) تیموریان	۱) صفویه	
	است؟	سرچشمه قوممداری کدام مورد		
			۱) نمادگرایی	
می	۴) تأکید بر تفاوتهای قومی		۳) مرکزگریزی	
	رد بوده است؟	ری تحت تأثیر فرهنگی کدام مو	هنر ژاپن در زمینه معما	-179
۴) استرالیا	۳) روسیه	۲) هند	۱) چین	
	شته است؟	دام منطقه بیشترین تأثیر را داه	هنر هخامنشی بر هنر ک	-18+
۴) يونان	۳) چین	۲) روم	۱) هند	