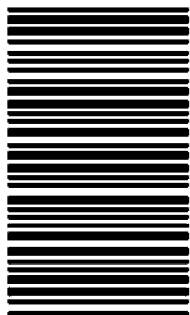


کد کنترل

625

C



625C



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

«در زمینه مسائل علمی، باید دنبال قلّه بود.»
مقام معظم رهبری

عصر جمعه
۱۴۰۲/۱۲/۰۴

دفترچه شماره ۳ از ۳

آزمون ورودی دوره‌های دکتری (نیمه‌متمرکز) - سال ۱۴۰۳

علوم ارتباطات (کد ۲۱۷۵)

مدت زمان پاسخگویی: ۱۰۵ دقیقه

تعداد سؤال: ۸۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سؤال‌ها

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	از شماره	تا شماره
۱	روزنامه‌نگاری - مطالعات رسانه‌های جمعی	۳۰	۱	۳۰
۲	نظریه‌های ارتباطات و فرهنگ - روش‌های پژوهش در علوم ارتباطات	۵۰	۳۱	۸۰

این آزمون، نمره منفی دارد.

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

حق چاپ، تکثیر و انتشار سؤالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان مجاز می‌باشد و با متخلفین برابر مقررات رفتار می‌شود.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول زیر، به منزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی با آگاهی کامل، یکسان بودن شماره صندلی خود با شماره داوطلبی مندرج در بالای کارت ورود به جلسه، بالای پاسخنامه و دفترچه سؤالها، نوع و کد کنترل درج شده بر روی دفترچه سؤالها و پایین پاسخنامه ام را تأیید می‌نمایم.

امضا:

روزنامه‌نگاری - مطالعات رسانه‌های جمعی:

- ۱- کدام مورد در روزنامه‌نگاری سایبر، دلالت بر این دارد که بازدیدکنندگان بیشتر از چه مسیری و از کجا وارد سایت شده‌اند؟
 - (۱) سنجه‌های دامنه
 - (۲) سنجه‌های میزبان
 - (۳) سنجه‌های ترافیک
 - (۴) سنجه‌های اختصاصی
- ۲- مؤلفه‌های اصلی روزنامه‌نگاری صلح، از چه منابعی تأمین می‌شود؟
 - (۱) منابع انحصاری قدرت
 - (۲) منابع متکثر اجتماعی
 - (۳) اسناد و منابع دور از دسترس
 - (۴) منابع نظامی و نیروهای حاضر در میدان
- ۳- روزنامه‌نگار معروف که از جمله پیشگامان انتقادی جویی از «روزنامه‌نگاری جنجالی» و پشتیبانی از «روزنامه‌نگاری عینی» به‌شمار می‌رود، کیست؟
 - (۱) فرناندو ترو فرانسوی
 - (۲) والتر لیپمن آمریکایی
 - (۳) باب وودوارد آمریکایی
 - (۴) محمدحسین هیکل مصری
- ۴- کدام نوع روزنامه‌نگاری، وجود اختلاف، تفاوت یا ظلم را نادیده نمی‌گیرد، اما آنها را بزرگنمایی هم نمی‌کند؟
 - (۱) مدافعه‌گر
 - (۲) عمقی
 - (۳) تحقیقی
 - (۴) صلح
- ۵- در روزنامه‌نگاری الکترونی، منظور از مفهوم «Poly-mediation» چیست؟
 - (۱) چندرسانه‌ای
 - (۲) چندزمانی
 - (۳) چندواسطه‌ای
 - (۴) چندگانگی
- ۶- نگارش کدام تیتر، درست است؟
 - (۱) ۲۰ نفر در بمباران هوایی، کشته و زخمی شدند.
 - (۲) برگزاری جلسه هیئت دولت در حضور رئیس‌جمهور
 - (۳) انتخابات هم‌زمان مجلس شورا و خیرگان؛ اسفند امسال
 - (۴) بودجه پژوهشی دانشگاهها، ۲۰ درصد افزایش یافت
- ۷- کدام مورد، از مزایای سبک تاریخی در تنظیم خبر است؟
 - (۱) مطالب کامل‌تر بیان می‌شود.
 - (۲) اعمال نظر خبرنگار در برجستگی مطالب بیشتر است.
 - (۳) زمان کمتری برای دریافت مهم‌ترین مطلب لازم است.
 - (۴) از لحاظ تصحیح، تیترونیسی و ماکت‌بندی کار را آسان می‌کند.

- ۸- کدام مورد، درست نوشته شده است؟
- (۱) معهدا - انشاءالله - یکپارچه - تأثیر گزار - جنابعالی - مسئولیت
 (۲) معهدا - انشاءالله - یک پارچه - تأثیر گذار - جناب عالی - مسوولیت
 (۳) معهدا - ان شاءالله - یک پارچه - تأثیر گزار - جنابعالی - مسئولیت
 (۴) معهدا - ان شاءالله - یکپارچه - تأثیر گذار - جناب عالی - مسئولیت
- ۹- کدام مورد، برای انگار سازیِ موضوعات و رویدادها در رسانه‌ها، منطبق با نظریه «برچسب زنی» در جامعه‌شناسی است؟
- (۱) قطبی سازی
 (۲) غیر سازی
 (۳) نام گذاری
 (۴) قوم مداری
- ۱۰- کمرنگ شدن برخورد آرا و اندیشه‌ها در مطبوعات، مربوط به کدام دوره تاریخی روزنامه‌نگاری است؟
- (۱) عصر مطبوعات تجاری
 (۲) عصر مطبوعات عقیدتی و سیاسی
 (۳) اواخر دوره مطبوعات استبدادی
 (۴) عصر روزنامه‌نگاری آرمانی
- ۱۱- ادبیات روزنامه‌نگاری بحران، برای فربه‌شدن از کدام منابع تغذیه کرده است؟
- (۱) حرفه‌ای‌گرایی - تجارب جهانی - آزمون و خطا
 (۲) تجارب جنگ جهانی دوم - عینی‌گرایی در روزنامه‌نگاری
 (۳) تخصص‌گرایی - نظریه‌های ارتباطات بحران
 (۴) بحران کوبا - جنگ سرد
- ۱۲- عنصر خبری «غالب» در خبر زیر، کدام است؟
- «دانشمندان اخیراً پروتئینی کشف کرده‌اند که می‌تواند با روند پیری مقابله کند.»
- (۱) چه وقت
 (۲) چه چیزی
 (۳) چه کسی
 (۴) چگونه
- ۱۳- ارزش خبری در خبر زیر، کدام است؟
- «کشاورزان بنگلادش، امسال نوعی انار تولید کرده‌اند که داخل آن به‌جای دانه‌های انار، دانه‌های خرما قرار دارد.»
- (۱) تازگی
 (۲) دربرگیری
 (۳) برخورد
 (۴) عجیب و استثنا
- ۱۴- کدام گزینه به فارسی، درست نوشته شده است؟
- (۱) بینگار - یأس - مبدأ - دربه‌در - خلأ - عواید
 (۲) بیانگار - یاس - مبدأ - دربدر - خلا - عواید
 (۳) بی‌انگار - یاس - مبداء - دربه‌در - خلأ - عوائد
 (۴) بینگار - یأس - مبداء - دربه‌در - خلا - عوائد
- ۱۵- کدام مورد، چهار مؤلفه «حقیقت»، «رابطه»، «تعداد و توازن» در عینیت در روزنامه‌نگاری را کامل می‌کند؟
- (۱) دوران‌دیشی
 (۲) درایت
 (۳) بی‌طرفی
 (۴) شجاعت
- ۱۶- نظریه خرد فرهنگي «دیگ هبدا یج»، مبین کدام یک از رمزگشایی‌های سه‌گانه استوارت هال است؟
- (۱) تقابلی
 (۲) توافقی
 (۳) تقابلی و توافقی
 (۴) مسلط - هژمونیک
- ۱۷- فرضیه برجسته‌سازی با پژوهش در مورد برجستگی رویدادها یا اهمیتی که افراد به موضوعات خاص نسبت می‌دهند، با کدام رویکرد قابل مقایسه است؟
- (۱) جامعه‌شناسی رسانه‌ها
 (۲) روان‌شناسی رفتاری
 (۳) جامعه‌شناسی رفتار جمعی
 (۴) روان‌شناسی شناختی
- ۱۸- از نظر ژان کازنو، تأثیر رسانه‌ها در کدام مورد، بیشتر است؟
- (۱) تغییر عقیده موجود
 (۲) اصلاح عقیده موجود
 (۳) تقویت عقیده موجود
 (۴) ایجاد عقیده جدید

- ۱۹- تعریف «رسانه‌ای شدن» از دیدگاه استیگ هاروارد چیست؟
- (۱) رسانه‌ها، تأثیر تعیین‌کننده بر نهادهای اجتماعی دیگر دارند.
 - (۲) رسانه‌ها، آگاهی و نظم فرهنگی جدیدی به وجود می‌آورند.
 - (۳) دنیای نمادین رسانه‌ها، جایگزین دنیای واقعی می‌شود.
 - (۴) رسانه‌ای شدن، بخشی از فرایند متمدن شدن است.
- ۲۰- چه تفاوتی میان رویکرد اقتصاد سیاسی رسانه‌ها با رویکرد ساختارگرا وجود دارد؟
- (۱) تفاوتی میان این دو رویکرد نیست، چرا که اقتصاد سیاسی نیز رویکردی ساختارگرا است.
 - (۲) براساس آرای مارکس، اقتصاد سیاسی معطوف به روبنا و رویکرد ساختارگرا معطوف به زیربنا است.
 - (۳) اقتصاد سیاسی معطوف به قدرت نهفته در متن است، درحالی‌که رویکرد ساختارگرا به مالکیت رسانه‌ها توجه می‌کند.
 - (۴) اقتصاد سیاسی معطوف به فرایندهای سیاسی و اقتصادی مالکیت رسانه‌هاست، درحالی‌که رویکرد ساختارگرا معطوف به قدرت ایدئولوژی نهفته در متن است.
- ۲۱- ساخت جدید قدرت در جامعه شبکه‌ای از نظر مانوئل کاستلز، چگونه شکل می‌گیرد؟
- (۱) با چیرگی پلتفرم‌ها بر روایت‌ها
 - (۲) با تبدیل قدرت به پادقدرت شبکه‌ای
 - (۳) با غلبه ارتباطات عمودی بر ارتباطات افقی
 - (۴) با کم شدن تأثیر دستگاه‌های اجبار در برابر عوامل همساز یا ناهم‌ساز در افکار عمومی
- ۲۲- ادوارد سعید، متفکر فلسطینی‌الاصل، در کدام‌یک از آثار علمی خود، رمان‌ها و آثار فاخر ادبی غرب را شالوده‌شکنی و روابط قدرت استعماری در آن متون را افشا و برملا می‌کند؟
- (۱) متن، نقد و منتقد
 - (۲) فرهنگ و امپریالیسم
 - (۳) اسلام رسانه‌ها
 - (۴) شرق‌شناسی
- ۲۳- تلقی وسایل ارتباط جمعی به‌عنوان دستگاه‌های ایدئولوژیک دولت، نظریه کیست؟
- (۱) بوردیو
 - (۲) گرامشی
 - (۳) آلتوسر
 - (۴) آدورنو
- ۲۴- کدام رسانه ارتباط جمعی، ویژگی رسانه بودن و هنر بودن را توأمان دارد؟
- (۱) رادیو
 - (۲) سینما
 - (۳) تلویزیون
 - (۴) مطبوعات
- ۲۵- در پارادایم توسعه از نظر تهرانیان، «توسعه برای ارتباطات» چه مفهومی دارد؟
- (۱) بر کاربرد ظرفیت‌های ارتباطی در جهت خدمات اجتماعی، آموزش از راه دور و پزشکی از راه دور متکی است.
 - (۲) مبنای تصمیم‌گیری عمومی را در توجه به عقلانیت ابزاری به جای عقلانیت ارتباطی می‌داند.
 - (۳) بر ارتباطات مستقل از قدرت و گفت‌وگوی دولت و جامعه مدنی متکی است.
 - (۴) به معنای گسترش مجاری نظام ارتباطی است.
- ۲۶- در کدام‌یک از خوانش‌های متن، خوانش مخاطب با رویکرد تولیدکننده متن قرابت دارد؟
- (۱) ترجیحی
 - (۲) مذاکره‌ای
 - (۳) مقاومتی
 - (۴) مبادله‌ای
- ۲۷- «فردی شدن» به‌واسطه رسانه‌های اجتماعی، بیانگر کدام ویژگی‌ها و روندهای رسانه‌ای معاصر است؟
- (۱) تمایل به مرکز و متمایزسازی
 - (۲) گریز از مرکز و متمایزسازی
 - (۳) تمایل به مرکز و همگون‌سازی
 - (۴) گریز از مرکز و همگون‌سازی

- ۲۸- کدام نظریه در مورد تأثیر پیام‌های ارتباطی، منطبق با مفهوم «آیین‌های رسانه‌ای» نیک کولدری است؟
- (۱) نمایش
(۲) ماریج سکوت
(۳) شکاف آگاهی
(۴) چارچوب‌سازی
- ۲۹- دغدغه «به رسمیت شناخته شدن»، ویژگی کدام شخصیت اجتماعی مورد نظر رایزمن در جامعه رسانه‌ای شده است؟
- (۱) درون راهبر
(۲) دگر راهبر
(۳) سنت راهبر
(۴) قبیله راهبر
- ۳۰- در کدام وضعیت استفاده مخاطبان از رسانه‌ها در اندیشه جیمز پاتر، پیام به شکل فیزیکی دریافت، اما به‌طور ناخودآگاه پردازش می‌شود؟
- (۱) وضعیت خودکار
(۲) وضعیت همراه با توجه
(۳) وضعیت جذب و شیفتگی
(۴) وضعیت بازاندیشی در خود

نظریه‌های ارتباطات و فرهنگ - روش‌های پژوهش در علوم ارتباطات:

- ۳۱- از نظر آرنولد هاووزر، ایدئولوژی مسلط در فیلم و سینما، به کدام طبقه اجتماعی تعلق دارد؟
- (۱) بالا
(۲) متوسط
(۳) پایین
(۴) کارگر
- ۳۲- از نظر مکتب فرانکفورت، هدف اصلی هنر در جامعه باید چه باشد؟
- (۱) سرگرمی و آگاهی‌بخشی
(۲) جامعه‌پذیر کردن مخاطبان
(۳) بیان رنج و تضاد اجتماعی
(۴) تحکیم نظم اجتماعی موجود
- ۳۳- مفهوم «همه‌چیز خواران فرهنگی» در اندیشه پیترسون، باعث تضعیف کدام نظریه مصرف فرهنگی می‌شود؟
- (۱) تمایز (بورديو)
(۲) چرخه مصرف (سیلورستون)
(۳) بدون حس مکان (میروویتز)
(۴) پوپولیسم فرهنگی (مک‌گوئیگان)
- ۳۴- کدام مورد درباره رابطه «دال» و «مدلول» در نظریه روان‌کاوی لاکان، درست است؟
- (۱) دلالت ضمنی (غیر صریح) بین دال و مدلول
(۲) دلخواهانه بودن رابطه دال و مدلول
(۳) لغزیدن بی‌وقفه مدلول به زیر دال
(۴) تثبیت معنا در رابطه دال و مدلول
- ۳۵- کدام رسانه، فردگرایی را بیشتر تقویت می‌کند؟
- (۱) رادیو
(۲) واکن
(۳) تلویزیون
(۴) تلفن همراه هوشمند
- ۳۶- اگر بخواهیم تأثیر یک فیلم سینمایی را بر رفتار خشونت‌آمیز مطالعه کنیم، کدام نظریه مناسب‌تر است؟
- (۱) یادگیری اجتماعی
(۲) برجسته‌سازی
(۳) چارچوب‌بندی
(۴) کاشت
- ۳۷- با توجه به آرای ریموند ویلیامز، کدام مورد درست است؟
- (۱) تکنولوژی قادر است تقاضای اجتماعی برای خود ایجاد کند.
(۲) سازوکار ابداع تکنولوژی در بیرون از ساختار اجتماعی قرار دارد.
(۳) زمانی که تقاضا برای یک تکنولوژی وجود داشته باشد، آن تکنولوژی ابداع می‌شود.
(۴) حتی زمانی که تقاضای اجتماعی برای یک تکنولوژی وجود دارد، الزاماً آن تکنولوژی ابداع نمی‌شود.

- ۳۸- در کدام رویکرد مصرف فرهنگی، افراد فرهنگ را در ارتباط با «افق انتظارات خود»، دریافت می‌کنند؟
- (۱) استفاده و رضامندی
 - (۲) زیبایی‌شناسی دریافت
 - (۳) انتظار - فایده
 - (۴) واکنش خواننده
- ۳۹- کدام نظریه پرداز، بر نقش نگاه خیره و انواع آن در سینما توجه کرده است؟
- (۱) لورا مالوی
 - (۲) کلر جانستن
 - (۳) ژاک لاکان
 - (۴) کریستین متز
- ۴۰- کدام مورد، نشان‌دهنده نقد برون‌نگر در تحلیل آثار سینمایی است؟
- (۱) نقش رمزا و قراردادهای زیبایی‌شناختی در محتوای فیلم‌ها
 - (۲) تأثیر ساختار اجتماعی بر سبک و محتوای آثار سینمایی
 - (۳) مطالعه رابطه میان اجزای تصاویر سینمایی با همدیگر
 - (۴) تحلیل فیلم‌ها برای درک معنای تولیدشده در آنها
- ۴۱- هژمونی یا استیلا چیست؟
- (۱) استانداردسازی سلیقه‌های عامه مردم
 - (۲) استفاده از زور و ارعاب در کنترل مردم
 - (۳) رضایت خودانگیخته گروه‌های تحت سلطه
 - (۴) الزام مردم به پذیرش ایدئولوژی مسلط
- ۴۲- کدام مورد در مکتب فرانکفورت، معادل فرهنگ و هنر اصیل و آگاهی‌بخش است؟
- (۱) فرهنگ توده‌ای
 - (۲) هنرهای مردم‌پسند
 - (۳) فرهنگ سرهم‌بندی‌شده
 - (۴) هنرهای زیبا
- ۴۳- کدام مورد درباره تولید و مصرف انبوه محصولات فرهنگی و هنری در عصر باز تولید مکانیکی در اندیشه والتر بنیامین، درست است؟
- (۱) تغییری در ارزش محصولات فرهنگی ایجاد نمی‌شود و قلمرو سنت محفوظ می‌ماند.
 - (۲) ارزش آیینی محصولات فرهنگی کاهش می‌یابد و قلمرو سنت تضعیف می‌شود.
 - (۳) ارزش آیینی محصولات فرهنگی افزایش می‌یابد و قلمرو سنت تقویت می‌شود.
 - (۴) ارزش آیینی محصولات فرهنگی کاهش می‌یابد و قلمرو سنت تقویت می‌شود.
- ۴۴- کدام مورد درباره مفهوم «سوژه» در نظریه ایدئولوژی لویی آلتوسر، درست است؟
- (۱) خود واقعی رابطه خیالی است.
 - (۲) بازنمایی خیالی فرد با هستی واقعی است.
 - (۳) محصول رابطه خیالی فرد با هستی واقعی‌اش است.
 - (۴) فاقد کنش مادی و سراسر وهم و خیال‌پردازی است.
- ۴۵- کدام مورد درباره نظریه تعامل‌گرایی رسانه از نظر جاشوا میروویتز، درست است؟
- (۱) رسانه‌های الکترونیکی به میانجی موقعیت اجتماعی، بر رفتار اجتماعی تأثیر می‌گذارند.
 - (۲) رسانه‌های الکترونیکی، تمایز حوزه عمومی و حوزه خصوصی زندگی را شفاف‌تر کرده‌اند.
 - (۳) رسانه‌های الکترونیکی، پیوند بین وضعیت‌های اجتماعی و حس مکان را حفظ کرده‌اند.
 - (۴) رسانه‌های الکترونیکی مرز میان مکان جغرافیایی و هویت اجتماعی را پررنگ کرده‌اند.
- ۴۶- در کدام نظریه مصرف فرهنگی، متن به وسیله مخاطبان، مورد تخصیص و تصرف قرار می‌گیرد؟
- (۱) همگرایی مصرف‌کننده (فیسک)
 - (۲) لذت مصرف‌کننده (آبرکرامبی)
 - (۳) منش و مصرف (بورديو)
 - (۴) چرخه مصرف (سیلورستون)
- ۴۷- میشل دوسرتو، خوانش متن توسط مخاطبان را چه می‌نامد؟
- (۱) تولید ثانویه متن
 - (۲) تمسخر و استهزای متن
 - (۳) انسداد و گشودگی متن
 - (۴) رمزگشایی هژمونیک متن

- ۴۸- کدام فرد در تاریخ سینما، به عنوان «پدر فن فیلم» معرفی شده است؟
 (۱) ژرژ ملیس
 (۲) ادوین پورتر
 (۳) توماس ادیسون
 (۴) دیوید گریفیث
- ۴۹- رویکرد انتقالی در ارتباطات که ایده اصلی آن کنترل است، در مقابل کدام رویکرد ارتباطی قرار می‌گیرد؟
 (۱) انفعالی
 (۲) تعاملی
 (۳) آیینی
 (۴) هنجاری
- ۵۰- هنری جنکینز، نخستین ویژگی هواداران کاراکترها و روایت‌های متن را چه می‌داند؟
 (۱) تقلید و تضعیف هویت فردی
 (۲) شدت مشارکت فکری و عاطفی
 (۳) اندوه و ملال روحی
 (۴) تماشا و جلوه‌گری
- ۵۱- مفهوم ذهنیت پولی و عقلانیت ناشی از آن را، کدام متفکر وضع کرده است؟
 (۱) جرج زیمل
 (۲) ماکس وبر
 (۳) رابرت مرتون
 (۴) هانری لفور
- ۵۲- کدام مورد، بر معنای «عمل خواندن متن»، توسط خوانندگان زن پروپاقرصِ رمان‌های عاشقانه در پژوهش جانیس رادوی دلالت دارد؟
 (۱) زنان، تسلیم ایدئولوژی متن می‌شدند.
 (۲) زنان به خواندن، به چشم نوعی اعلام استقلال نگاه می‌کردند.
 (۳) زنان با خواندن رمان، دانسته‌های خود را از جهان افزایش می‌دادند.
 (۴) زنان با خواندن رمان، توجه و مراقبت را از اعضای خانواده طلب می‌کردند.
- ۵۳- کدام یک از انواع جمع، برای اعمالی با خصلت عاطفی و غیرعقلانی، مستعدتر است؟
 (۱) توده
 (۲) گروه
 (۳) همگان
 (۴) انبوه خلق
- ۵۴- کدام نظریه، بر نقش مخاطبان در آفرینش معنا برای آثار هنری اشاره دارد؟
 (۱) بازتاب
 (۲) بازنمایی
 (۳) دریافت
 (۴) شکل‌دهی
- ۵۵- از دیدگاه آبرکرامبی و لانگهرست، سه گونه مخاطبان کدام‌اند؟
 (۱) توده - همگان - بازار
 (۲) ساده - توده‌وار - پراکنده
 (۳) فعال - شهروند - مصرف‌کننده
 (۴) بازیگر - مجری - مصرف‌کننده
- ۵۶- در روش آزمون - آزمون مجدد که برای محاسبه پایایی (reliability) به کار می‌رود، کدام مؤلفه به عنوان بخشی از پایایی اندازه‌گیری می‌شود؟
 (۱) پیوستگی درونی
 (۲) سنجش فرضیه
 (۳) تعمیم‌پذیری
 (۴) ثبات
- ۵۷- در تحلیل داده‌های کیفی، استفاده از کدگذاری باز، محوری و گزینشی، در چه نوع پژوهشی استفاده می‌شود؟
 (۱) نظریه مبنایی (گراندد تئوری)
 (۲) پدیدارشناسی
 (۳) تحلیل روایت
 (۴) قوم‌نگاری

۵۸- از نگاه استراتژی، اساسی ترین داده‌های هر جهان اجتماعی همان تعبیری است که مردم می‌توانند درباره کنش‌های خود و دیگران ارائه کنند.

- (۱) استقرایی
(۲) استفهامی
(۳) پس‌کاوی
(۴) قیاسی

۵۹- اگر مقدار تعیین‌کننده (critical value) آزمون نسبت اف (F) در سطح معناداری ۰/۰۵ معادل ۱۶ باشد، مقدار F در داده‌های ما باید چقدر باشد تا به احتمال ۰/۹۵، فرضیه H_0 رد شود؟

- (۱) ۵ صدم ۱۶
(۲) ۹۵ صدم ۱۶
(۳) بزرگ‌تر از ۱۶
(۴) کوچک‌تر از ۱۶

۶۰- برای برآورد کدام مورد، از خطای استاندارد نمونه‌گیری استفاده می‌شود؟

- (۱) واریانس جمعیت
(۲) پارامتر جمعیت
(۳) انحراف استاندارد جمعیت
(۴) واریانس توزیع نمونه‌گیری

۶۱- اعتبارسازه چیست؟

- (۱) ارزیابی سنجه برحسب مطابقت آن با انتظارات نظری
(۲) اینکه معرف‌ها تا چه میزان وجوه مختلف مفهوم را می‌سنجند.
(۳) اینکه سؤال‌های آزمون تا چه حد در ظاهر شبیه به موضوعی هستند که برای اندازه‌گیری آن تهیه شده‌اند.
(۴) مقایسه نحوه پاسخ‌گویی افراد به پرسش‌های جدید برای سنجش یک مفهوم، با نحوه پاسخ‌گویی آنها به سنجه‌های موجود و جافتاده آن مفهوم

۶۲- کدام مورد، محققان رسانه‌های جمعی را تشویق به استفاده از روش آزمایشی می‌کند؟

- (۱) کنترل
(۲) دامنه محدود
(۳) سوگیری آزماینده
(۴) مصنوعی بودن

۶۳- جدول زیر، مبین آن است که قوم‌گرایی در است.

قوم‌گرایی برحسب اجتماع

کل	اجتماع		قوم‌گرایی
	شهر	روستا	
۱۹	۷	۱۲	بالا
۱۱	۳	۸	پایین

- (۱) شهر و روستا پایین
(۲) شهر و روستا برابر
(۳) شهر بالاتر
(۴) روستا بالاتر

۶۴- بر مبنای الزامات پارادایم تفسیری، کدام مورد درست است؟

- (۱) دانش درباره واقعیت اجتماعی از وابستگی درونی و متقابل پژوهشگر و موضوع پژوهش پدید می‌آید.
(۲) بهترین شکل گسترش نظریه‌ها استفاده از روش‌های قیاسی است.
(۳) واقعیت امری یگانه، پیشینی و مستقل از شناسای آن است.
(۴) اساساً تفاوتی بین علوم انسانی و علوم طبیعی وجود ندارد.

۶۵- پژوهشگر کیفی‌گرا در ابتدای پژوهش، برای انتخاب دروازه‌بانان تحقیق از کدام روش نمونه‌گیری بهره می‌گیرد؟

- (۱) مقطعی
(۲) آزمایشی
(۳) هدفمند
(۴) تمام‌شماری

۶۶- اگر سنجش یک متغیر به نتایج مشابهی برسد، آن سنجش از کدام مورد برخوردار است؟

- (۱) تعمیم‌پذیری (generalizability)
(۲) پایایی (reliability)
(۳) دقت (accuracy)
(۴) اعتبار (Validity)

- ۶۷- فرمول $\frac{E_1 - E_2}{E_1}$ در تحلیل‌های دو متغیره پژوهش‌های اجتماعی، نشان‌دهنده چه شاخصی است؟
- (۱) گاما
(۲) خی دو (χ^2)
(۳) تقلیل متناسب خطا
(۴) فراوانی موردانتظار و فراوانی مشاهده شده
- ۶۸- مطالعه وضعیت سن ازدواج جوانان در طی دو دهه، چه نوع مطالعه‌ای است؟
- (۱) مقطعی
(۲) پانل
(۳) قرنی
(۴) روندپژوهی
- ۶۹- منطق تبیین در تحقیق فمینیستی، بیشتر به کدام یک از پارادایم‌های نظری، نزدیک‌تر است؟
- (۱) انتقادی
(۲) تفهیمی
(۳) پراگماتیسم
(۴) پست‌مدرن
- ۷۰- فرایند گروه‌بندی اعضای جامعه به طبقه‌های نسبتاً همگن پیش از نمونه‌گیری که باعث کاهش خطای نمونه‌گیری می‌شود، کدام مورد است؟
- (۱) خوشه‌ای
(۲) طبقه‌بندی شده
(۳) تصادفی منظم
(۴) تصادفی ساده
- ۷۱- برمبنای پیش‌فرض‌های پوزیتیویسم، کدام مورد نادرست است؟
- (۱) تمایز آشکاری میان گزاره‌های علمی و هنجاری وجود ندارد.
(۲) فعالیت علمی باید و می‌تواند به شکل فارغ از ارزش باشد.
(۳) جهان در بیرون از ذهن و مستقل از توصیفات محقق وجود دارد.
(۴) تنها علم به پدیده‌هایی که از طریق حواس قابل تأییدند، به‌منزله دانش پذیرفته می‌شود.
- ۷۲- کدام مورد، درست است؟
- (۱) کدگذاران، خود باید مسئولیت تعریف عملیاتی متغیرها را به‌عهده بگیرند.
(۲) هر قدر حجم نمونه بیشتر باشد، قابلیت تعمیم کمتر و هزینه تحقیق بیشتر است.
(۳) اعتبار (روایی) تحقیق زمانی محقق می‌شود که تحقیق براساس یک پرسش‌نامه محقق ساخته انجام شود.
(۴) تحقیقات اساسی و مهم در تحلیل محتوا که ضریب پایایی آنها از ۰.۷٪ کمتر باشد، برای تفسیر دستاوردهای خود با مشکل روبه‌رو خواهند بود.
- ۷۳- اجزای پایایی تحقیق کدام‌اند؟
- (۱) تعمیم‌پذیری - پیوستگی بیرونی - تغییرپذیری
(۲) ثبات - پیوستگی درونی - هم‌ارزی
(۳) تعمیم‌پذیری - پیوستگی درونی - تغییرپذیری
(۴) ثبات - پیوستگی بیرونی - هم‌ارزی
- ۷۴- کدام تعریف زیر، برای سازه (Construct) درست است؟
- (۱) مفهومی عینی است که به‌طور مستقیم قابل مشاهده نیست و در پژوهش‌های مختلف کاربرد دارد.
(۲) مفهومی انتزاعی است که به‌طور مستقیم قابل مشاهده است و در پژوهش‌های مختلف کاربرد دارد.
(۳) مفهومی انتزاعی است که به‌طور مستقیم قابل مشاهده نیست و برای مقاصد خاص پژوهشی طراحی شده است.
(۴) مفهومی عینی است که به‌طور مستقیم قابل مشاهده است و برای مقاصد خاص پژوهشی طراحی شده است.
- ۷۵- کدام مورد، بیانگر ویژگی ضریب تعیین است؟
- (۱) همیشه منفی است.
(۲) همیشه مثبت است.
(۳) فقط در صورتی منفی است که ضریب همبستگی منفی باشد.
(۴) فقط در صورتی مثبت است که ضریب همبستگی مثبت باشد.

۷۶- کدام تعریف برای روش «پانل گذشته‌ریس» درست است؟

- (۱) مصاحبه عمیق با افرادی درباره گذشته آنها و مصاحبه با عده‌ای دیگر در زمان حال
- (۲) نمونه‌های مقطعی را از زمان حال و داده‌های آرشیوی را از زمانی پیش‌تر به کار می‌برد.
- (۳) در این روش، از پاسخ‌گو خواسته می‌شود که وقایع یا نگرش‌هایی از گذشته را به یاد آورد.
- (۴) انجام مطالعه مقطعی که در گذشته انجام شده و یافتن واحدهای ممکن تحلیل برای مشاهده در زمان حال

۷۷- نتیجه آزمون میان دو متغیر «Cramer's $V = 0/6$, $P = 0/07$ » را چگونه تفسیر می‌کنید؟

- (۱) رابطه‌ای نیرومند میان دو متغیر برقرار است و این رابطه به لحاظ آماری معنادار است.
- (۲) رابطه‌ای نیرومند میان دو متغیر برقرار نیست، اما این رابطه به لحاظ آماری معنادار است.
- (۳) رابطه‌ای نیرومند میان دو متغیر برقرار است، اما این رابطه به لحاظ آماری معنادار نیست.
- (۴) رابطه‌ای نیرومند میان دو متغیر برقرار نیست و این رابطه به لحاظ آماری معنادار نیست.

۷۸- برای انجام تحلیل واریانس، از کدام آزمون آماری استفاده می‌شود؟

- (۱) اسپیرمن
 - (۲) آنووا
 - (۳) تاو کندال
 - (۴) وی کرامر
- ۷۹- در کدام گونه توزیع داده‌ها، بیشتر احتمال دارد هر سه شاخص رابج گرایش مرکزی روی هم قرار گیرند؟

- (۱) توزیع دُم‌دراز
- (۲) توزیع نرمال
- (۳) توزیع دارای چولگی منفی
- (۴) توزیع دارای چولگی مثبت

۸۰- کدام نوع نمونه‌گیری، شامل انتخاب k امین عضو چارچوب نمونه‌گیری است؟

- (۱) خوشه‌ای
- (۲) تصادفی ساده
- (۳) تصادفی منظم
- (۴) طبقه‌بندی شده

