

کد گنترول



240

E

نام:

نام خانوادگی:

محل امضا:

صبح جمعه
۱۳۹۶/۱۲/۴

دفترچه شماره (۱)



«اگر دانشگاه اصلاح شود مملکت اصلاح می‌شود.»
امام خمینی (ره)

جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
سازمان سنجش آموزش کشور

آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمدد) - سال ۱۳۹۷

رشته فرهنگ و زبان‌های باستانی (کد ۲۸۰۹)

مدت پاسخگویی: ۱۲۰ دقیقه

تعداد سوال: ۹۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	تا شماره
۱	مجموعه دروس تخصصی: زبان‌های ایران باستان و میانه (اوستاری - فارسی باستان - فارسی میانه (پهلوی) - پارسی - سغدی) - فرهنگ ایران باستان - تاریخ ایران پیش از اسلام	۹۰	۱	۹۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره متفقی دارد.

حق جانبی تکبر و انتشار سوالات به هر روش (الکترونیک و...) پس از برگزاری آزمون، برای تمام اشخاص خفیض و حقوقی تها با محجز این سازمان مجاز می‌باشد و با مختلفین برای غفران و فثار عن شود.

* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، بهمنزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب با شماره داوطلبی در جلسه این آزمون شرکت می‌نمایم.

امضا:

-۱- به عقیده هومباخ معنی واژه- **dūraoša** (صفت هوم اوستایی) چیست؟

(۱) آن که مرگ (به خاطر سوزاندن) از او می‌گیریزد.

(۲) گریزاننده مرگ، آن که مرگ را به گریز و می‌دارد.

(۳) دور دارنده آتش = دور دارنده مرگ = آن که مرگ را از مؤمنان دور می‌دارد.

(۴) مقاوم در برابر آتش = پایدار در برابر مرگ = جاودان، فراهم‌کننده جاودانگی.

کدام مورد درباره ماده تشدیدی (**intensive**) درست نیست؟

(۱) قوی بودن هجای مضاعف در ماده تشدیدی، وجه ممیز آن از ماده مضارع مضاعف است.

(۲) ماده تشدیدی از صرف ماده‌های بدون a تبعیت می‌کند.

(۳) در هجای مضاعف گاهی ریشه عیناً تکرار می‌شود.

(۴) صوت هجای مضاعف همیشه ā است.

-۳- حرف‌نویسی صحیح واژه‌ای اوستایی زیر مطابق شیوه پیشنهادی هوفرمان در کدام گزینه آمده است؟

۶. سدندج . ۷. سردسوز . ۸. سیم دمع . ۹. دوسود (پادن)

.franjharōiš, frašūsał, mašiiāca, maińiio (۱)

.franjharōiš, frašūsał, mašiiāca, mainiio (۲)

.franjharōiš, frašūsał, mašiiāca, maińiio (۳)

.franjharōiš, frašūsał, mašiiāca, mainiio (۴)

-۴- کدام مورد درباره حالت **kañhaiia bərəzəntaiia** در عبارت اوستایی زیر بر اساس نظر هومباخ صحیح است؟

upa duuarəm xšaθrō.sukəm apaiiō.təməm kañhaiia bərəzəntaiia.

(۲) حالت بایی مفرد مذکور

(۱) حالت اضافی مفرد مذکور

(۴) حالت دری مفرد مذکور (با حرف اضافه متاخر (a

(۳) حالت مفعولی جمع مذکور

-۵- به عقیده بارتلمه واژه **jum** در قطعه زیر از آبان یشت چه نوع کلمه‌ای است و چه حالتی دارد؟

azəm ... yezi jum frāpaiiemi aoi zam.

(۱) حالت مفعولی مفرد خنثی در حکم قید حالت

(۲) مفعول مطلق (absolutive) به معنی «زنده»

(۳) قید (در اصل حالت مفعولی مفرد از -jiuua-): «زنده»

(۴) حالت مفعولی مفرد از -jí- «زنده» (مفعول فعلی frāpaiiemi

-۶ فعل janyā در عبارت زیر چه وجه و صرفی دارد؟

miθrəm mā janyā spitama mā yim drvatał pərəsāñhe mā yim x'ādaēnāt ašaonał.

(۱) انشایی، اول شخص مفرد ناگذرا

(۲) تمنایی، دوم شخص مفرد ناگذرا

بنابر نظر بارتلمه کدام گزینه درباره ریشه واژه‌های مشخص شده درست است؟

yim yazənte daijupatayō arəzahe ava.jasəntō avi haēnaya xvišeitīš avi häm.yanta rasmacyō antarə daijhu pāpərətāne.

parət- / ay- (۴) par- / ay- (۳) parət- / yam- (۲) par- / yam- (۱)

-۷ کدام گزینه در مورد واژه vazyästra درست نیست؟

aspacił yoi miθrō.drujam vazyästra bavanti.

(۱) صرف فاعلی مفرد به جای فاعلی جمع است.

(۲) معنی واژه «توسن، سرکش» است.

(۳) از لحاظ نحوی مسند جمله است.

(۴) معنی بخش- vazya «بار» است.

-۸ به عقیده گرسویچ ریشه واژه cimāne کدام است؟

upa nō yasnəm āhiša, paiti nō zaovrā vīsaļuha, paiti hīš yaštā vīsaļuha, häm hīš cimāne barauha.

kan- (۲) «ارزو داشتن» cam- (۱) «آشامیدن»

kāy- (۴) «توان دادن» cay- (۳) «انتخاب کردن»

-۹ در کدام گزینه ریشه واژه‌ایی که مشخص شده درست آمده است؟

ažiš ... uiti zaxšaθrəm daomnō inja avahandaēsayauha aētāt nyāsāñhe yał axvarətəm frā ðwām paiti apāðha ... aða ātarš zasta paiti apa.gœurvayał fraxšni uštānō.cinahya yaða ažiš biwivāñha.

dav- (۱) «سخن گفتن» . paθ- dav- (۲) «دویدن» . paθ- (۱) «حرکت کردن» .

dav- (۳) «سخن گفتن» . aθ- dav- (۴) «دویدن» . aθ- (۳) «ویران کردن» .

-۱۰ ترجمه عبارت زیر بر اساس تحلیل بارتلمه در کدام گزینه آمده است؟

tištr̄im ... yazamaide yō vīspāiš naēnižaiti simā apaiia važədriš uxšiieti vispāsə tā dāmān baēšaziiaitica.

(۱) تیشر ... را می‌ستاییم که همه ترس‌ها را فرمی‌شوید، با آب جهنده همه این آفریدگان را درمان می‌کند.

(۲) تیشر ... را می‌ستاییم که پروازکنان، با آب جهنده همه چیزهای ترسناک را از همه این آفریدگان می‌شوید و (اینسان) درمان‌گری می‌کند.

(۳) تیشر ... را می‌ستاییم که همه نایاکی‌ها را با آب می‌شوید. گیاهان شفابخش را می‌رویاند و همه آفریدگان را درمان می‌کند.

(۴) تیشر ... را می‌ستاییم که همه نایاکی‌ها را می‌شوید (چنان که آنها) شناور در آب (می‌شوند)، بر همه آفریدگان آب می‌پاشد و (آنها را) درمان می‌کند.

- ۱۲ - ترجمه دقیق عبارت اوستایی زیر، بر اساس تعییر بارتلمه در کدام گزینه آمده است؟
kahmāi azəm upaŋhacaiieni haca.manāica ana.manāica frāraŋħāi haomananħāica.

- (۱) از آن وفادار مخلص هدیه‌دهنده نیکمنش سپاسگزاری خواهم کرد.
- (۲) کدام وفادار هوخواه را من همراهی خواهم کرد، برای پیشرفت، برای آسایش؟
- (۳) به کدام وفادار مخلص، من لطف خویش را ارزانی خواهم داشت تا او خرم و شاد باشد؟
- (۴) به کدام کس (که) مرا وفادار و مخلص (است) مهربان خواهم بود (تا این که او) چالاک و آسوده باشد؟

- ۱۳ - کدام گزینه درباره واژه **mərəncaite** در عبارت زیر درست است؟

mərəncaite vīspäm daiŋhaom mairyō

- (۱) فعل مضارع اخباری سوم شخص مفرد ناگذر از ریشه- mark-
 - (۲) فعل مضارع اخباری سوم شخص مفرد ناگذر از ریشه- mar-
 - (۳) فعل انوریست سوم شخص مفرد ناگذر از ریشه- mark-
 - (۴) فعل انوریست سوم شخص مفرد ناگذر از ریشه- mar-
- ۱۴ - هجای مضاعف ریشه‌هایی که با همخوان **s** آغاز می‌شوند، چگونه ساخته می‌شود؟
- (۱) با **h** کامی
 - (۲) با همخوان **h**
 - (۳) با تکرار همخوان **s**
 - (۴) با تکرار خوش همخوانی
- ۱۵ - کدام مورد، ترجمه صحیح عبارت زیر است؟

usəhištata mašyāka staota ašəm ... nista daēva.

- (۱) مردان برخاستند، اشه را ستدند، دیوان را نفرین کردند.
- (۲) ای مردان ستاینده اشه، برخیزید، دیوان را نکوهش کنید.
- (۳) برخیزید، ای مردان، اشه را بستایید، دیوان را نکوهش کنید.
- (۴) ای مردم برخیزید، بهترین پرهیزکاری را ستایش کنید، دیو را نابود کنید.

- ۱۶ - واژه **nauua.frāθβərəsəm** در عبارت اوستایی زیر، مطابق نظر هیئت‌سه چه نوع کلمه‌ای است و حالت آن چیست؟

ana carətäm yäm darəyäm nauua.frāθβərəsəm ā (/nauua frāθβərəsāma) razurəm.

- (۱) حالت مفعولی مفرد مؤنث از- nauua.frāθβərəsă- صفت: «دارای نه تقاطع».
- (۲) حالت مفعولی مفرد مؤنث (به جای مذکور) از- nauua.frāθβərəsə صفت: «دارای نه ستون منقوش»
- (۳) حالت اضافی جمع مذکور از- nauua.frāθβərəsə اسم مذکور: «نه - روشنّه؛ نه فضای باز و عاری از درخت میان جنگل»
- (۴) حرف تأکید به معنی «ابدا، هرگز» و **frāθβərəsāma** فعل انسایی اول شخص جمع ناگذر از ریشه **θβarəs-** «بریدن» با پیشوند- **frā-** «آفریدن» در اینجا «گرفتار آمدن».

- ۱۷ - در جمله زیر واژه **x'airiiqən** طبق نظر هیئت‌سه چه نوع کلمه‌ای است و حالت دستوری آن چیست؟
yat kərənaot ... x'airiiqən x'arəθəm ajiiamnəm.

- (۱) مصدر: «برای خوردن»
- (۲) حالت مفعولی جمع مذکور ازستاک- **x'airiiia** صفت: «خوردنی»
- (۳) املایی است به جای **x'airiiqəm** حالت مفعولی مفرد مؤنث از- **x'airiiia** صفت: «خوردنی»
- (۴) شکل sandhi است از **x'airiiəm** و آن حالت مفعولی مفرد خنثی است از- **x'airiiia** صفت: «خوردنی»

- | | | | | |
|------------------------|--------------------------------|--------------------------------|-----------------------|-----------------------|
| adam taya | <i>ābartam - paribaram</i> (۷) | <i>ābartam - parābaram</i> (۴) | <i>uvāsabāra-</i> (۴) | <i>açiyādiya-</i> (۶) |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

aⁿtar ima dāhyāva martiya haya āgariya āha^t avam ^hubartam

imaivā patikarā mātaya vikanāhy yāvā da-θa-sa āhy.

- (۱) *daθaⁿs* حالت فاعلی مفرد مذکور از ستاک- *daθant*- صفت فاعلی گذرا: «توانا» از ریشه- *daθ-* «توانا بودن»

(۲) *daθasa^h* حالت فاعلی مفرد مذکور از ستاک- *daθant*- صفت فاعلی گذرا: «توانا» از ریشه- *daθ-* «توانا بودن»

(۳) *daθasa* حالت بایی مفرد مذکور از ستاک- *daθasa*- «توانایی، قدرت»

(۴) *daθasa* حالت فاعلی مفرد مذکور از *daθasan-* *daθasan-* «دارنده توانایی»

- ۲۳ مطابق نظر اشمیت *avājaniyā* در عبارت زیر از کتبیه پیستون چه نوع فعلی است؟

kāram vasaiy avājanīyā haya paranam Bardiyam adānā.

- ۱) فعل تمنایی از ava + ā + jan- این نوع تمنایی بر امکان وقوع فعل در گذشته دلالت می‌کند.
 - ۲) فعل تمنایی از jan- ava + ā + jan- (این نوع فعل تمنایی که با دو پیشوند همراه شده است بر شدت عملی در گذشته دلالت می‌کند).
 - ۳) املای نادرستی است به جای avajaniyā فعل تمنایی از ava + jan- (که بر معنی استمرار وقوع فعل در گذشته دلالت می‌کند).
 - ۴) فعل تمنایی از ava + jan- ava + ā + jan- (این نوع فعل تمنایی در گذشته دلالت نمی‌کند).

قد اینت و ساخت **کالا** های **پردازشی** است؟

- (۱) دعا patiyāvaⁿhyaiy فعل آینده (تاریخی) اول شخص مفرد ناگذرا؛ از ماده آینده -vaⁿhyaiy از ریشه -van «خواندن، ستودن» + پیشوندهای ā - pati -

(۲) خواندن patiyāvahyaiy فعل ماضی استمراری اول شخص مفرد ناگذرا از ماده جعلی avahyaiy «به یاری خواندن»، مأخوذه از -avah - «یاری» + پیشوند pati -

(۳) ستودن patiyāvahyaiy فعل ماضی استمراری اول شخص مفرد ناگذرا از ماده مضارع -vahyaiy از ریشه -vah «ستودن» + پیشوندهای ā - pati -

(۴) patiyavahyaiy فعل آینده (تاریخی) اول شخص مفرد ناگذرا از ماده -vahyaiy «ستودن» + پیشوند pati -

- ۲۵- قرائت اشمييت برای واژه مورد نظر کدام است؟

θātiy dārayavauš xšāyaθiya patiy čitīyam hamīciyā hagmatā paraītā patiš dādaršim hamaranam cartanaiy nāma didā arminiayi avadā hamaranam akunava.

۱) ۲) ۳)

۴)

۱)

۲)

- ۲۶- ترجمه فارسی واژه‌های ۱۲۹۱ و ۱۲۹۰ کدام است؟

۴) طومار - نابودی

۳) طومار - بی‌آبی

۱) حصار - بی‌آبی ۲) حصار - نابودی

- ۲۷- نقش دستوری در عبارت زیر چیست؟

zan ud frazand ī xwēstan jud az frahang be ma hil kū-t tēmār ud bēš ī garān abar nē rasād.

۴) عامل فعل

۳) مضافقا

۲) مفعول صريح

۱) متمم

- ۲۸- کدام مورد، ترجمه متن زیر است؟

۱۲۹۰ سه ای سلسله واسیمه سع سلسلا ای ایمه لالوا - مسلروید اکل اووه عوند
امکند سه عوند

(۱) به همین دليل اهریمن کوشید که به دنیای تاریک خود باز گردد تا راه چاره‌ای بیابد.

(۲) تلاش اهریمن برای دستیابی به دنیای تاریکی ناکام ماند و راه چاره‌ای نیافت.

(۳) در همان زمان اهریمن تلاش کرد که دوباره به جایگاه خویش که تاریکی است برود و گذر نیافت.

(۴) اهریمن به همان صورت تلاش کرد تا خود را در جایگاه کاملاً تاریک قرار دهد ولی چاره نیافت.

- ۲۹- آوانویسي واژه‌های ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ کدام است؟

nibīg - gūmānīg (۴)

nibīg - gumānīg (۳)

nibēg - gūmānīg (۲)

nibēg - gumānīg (۱)

- ۳۰- کدام مورد، صورت هزووارشی واژه ۱۲۹۱ است؟

۱۲۹۱ (۴)

۱۲۹۰ (۳)

۱۲۹۱ (۲)

۱۲۹۰ (۱)

- ۳۱- صورت اوستایي واژه‌های ۱۲۹۰ و ۱۲۹۱ کدام است؟

skapta- , taoxman- (۴)

skapta- , taoxma- (۳)

škapt- , taoxma- (۲)

škapt- , taoxman- (۱)

- ۳۲- فعل «اندوختن» از چه ریشه‌ای است؟

*taux- (۴)

*tauj- (۳)

*dauč- (۲)

*daux- (۱)

- ۳۳- کدام گزینه در مورد فعل passoxēn- , passoxēnīdan صحیح است؟

(۱) فعل آغازی است.

(۲) فعل مجھول است.

(۳) فعل جعلی و لازم است.

- ۳۴- اگر عبارت زیر مربوط به متنی متقدم از زبان فارسی میانه باشد، کدام واژه در جمله اضافی خواهد بود؟

zanēm tō zanēm dāmān ī tō rāy dām ī dād mēnōg.

dād (۴)

dām (۳)

rāy (۲)

zanēm (۱) دومین

۴۵- حرف‌نویسی واژه مشخص شده در جمله زیر کدام است؟

^۰wd zrm^۰nyy , gngvy ^۰wd ^۰prgyy ^۰ndr ps^۰xt

gangayī (۴)

ganagī (۳)

gangī (۲)

gannagī (۱)

۴۶- ترجمه عبارت زیر کدام است؟

hngwn ^۰w hrwyn bwrdrn c^۰r

(۲) همچنین همه را بردن چاره [کار] است.

(۴) به همان گونه به همه باید توجه کرد.

(۱) همچنین همه را باید برد.

(۳) به همان گونه همه را تحمل باید کرد.

۴۷- قرائت واژه مشخص شده چیست؟

^۰wn c^۰wn r^۰zmyrd ky q^۰myd ^۰ywn qyrdn...

āyawan (۴)

āywan (۳)

aywān (۲)

āyōn (۱)

۴۸- کدام واژه در عبارت زیر نیامده است؟

همه ممکن است اینها هستند

(۴) گوشت

(۳) خون

(۲) پوست

(۱) استخوان

۴۹- معنی درست جمله چیست؟

ud draxt ispīzēnd, ud marw ud giyāw ud bār ud urwar paxsēnd, ud dāmān frazīwišn bawēd.

(۱) و درختان سبز می‌شوند، و مرغ و گیاه و میوه و رستنی می‌رسند، و از دیاد مخلوقات باشد.

(۲) و درختان نابارور شوند، و مرغ و گیاه و میوه و رستنی پژمرده شوند، و پایان زندگی مخلوقات باشد.

(۳) و درختان را سبز کنند، و مرغ و گیاه و میوه و رستنی را منتشر کنند، و رونق مخلوقات روی دهد.

(۴) و درختان را نابارور کنند، و مرغ و گیاه و میوه و رستنی را خشک کنند، و پایان زندگی مخلوقات باشد.

۵۰- کدام فعل، معنی «شاد می‌شوند» ندارد؟

gšynd (۴)

w^۰rynd (۳)

xwšynd (۲)

wšmynynd (۱)

۵۱- قرائت و صرف افعال مشخص شده زیر چیست؟

twr^۰n š^۰h ... ^۰w kyrbkr w^۰cyt ^۰wd nm^۰yd ^۰wr prw^۰n mn m^۰ ^۰syt.

(۱) ماضی، سوم شخص مفرد - wāžid ماضی، سوم شخص مفرد - nimāyid - امر، سوم شخص مفرد

(۲) ماضی، سوم شخص مفرد - wāžid ماضی، سوم شخص مفرد - nimāyid - امر، دوم شخص جمع

(۳) مضارع تاریخی، سوم شخص مفرد - wāžed مضارع تاریخی، سوم شخص مفرد - nimāyēd - امر، سوم

شخص مفرد

(۴) مضارع تاریخی، سوم شخص مفرد - nimāyēd مضارع تاریخی، سوم شخص مفرد - āsēd امر، دوم

شخص جمع

۵۲- کدام مورد درباره جمله زیر نادرست است؟

frēštag ō ardāw pad andarwāz wāst.

wāst (۲) فعل متعدد است.

(۱) frēštag عامل است.

andarwāz (۴) متمم حرف اضافه است.

(۳) ardāw متمم حرف اضافه است.

۵۳- معنای واژه مشخص شده کدام است؟

مُهَدْرُوج

- (۱) آموزگار (۲) افتخار (۳) زیان (۴) مهرdroج

۵۴- واژه مشخص شده در جمله زیر از چه ریشه‌ای ساخته شده است؟

^۱wd ^۲c b^۳r ^۴wd myw ^۵yg drxt^۶n h^۷nyš^۸n ^۹z ^{۱۰}br ^{۱۱}dyd.

- day- (۱) ād- (۲) ay- (۳) dī- (۴)

۵۵- ترجمة جملات زیر کدام است؟

dwdyg , ky prg^۱myd. sdyg , ky nyxw^۲ryd.

(۱) دوم این که پیشقدم شد، سوم این که وادار کرد.

(۲) دوم این که آرزو کرد، سوم این که خورد.

(۳) دوم این که آرزو می‌کند، سوم این که وادار می‌کند.

(۴) دوم این که گزینه نوع فعل و مصدر آن در جمله زیر، به درستی بیان شده است؟

^۱wd ky ^۲w tw dybhr ^۳w^۴y^۵h.

(۱) مضارع التزامی، دوم شخص مفرد از مصدر āwāstan (۲) مضارع التزامی، سوم شخص مفرد از مصدر āwāstan

(۳) مضارع التزامی دوم شخص مفرد از مصدر āwāstan (۴) مضارع التزامی سوم شخص مفرد از مصدر āwāstan

۵۶- صورت صحیح آوانویسی عبارت زیر کدام است؟

byd hry y^۱wr frwm^۲y ^۳gd.

bēd hre yāwar frōmāy āyad (۱) bid hrē yāwar frōmāy āyad (۱)

bēd hrē yāwar frawamāy āyad (۲) bid hre yāwar frawamāy āyad (۲)

۵۷- واژه مشخص شده در جمله زیر، چه نوع کلمه‌ای است؟

^۱bÿwnd wxybyh p^۲dgyrb nys^۳gyn.

(۱) صفت مفعولی (۲) فعل امر، دوم شخص مفرد

(۳) فعل مضارع، سوم شخص جمع

۵۸- معادل پارتی darrag کدام واژه است؟

nāmag (۱) čīdāg (۲) darrag (۳) wēm (۴)

۵۹- برابر واژه ^۱ksy در تحریر پارسیک کتبه شاپور در حاجی‌آباد، کدام است؟

pyt^۲k (۱) bylwn (۲) ^۳ksy (۳) ^۴k^۵s (۴)

۶۰- صورت بهلوی اشکانی کتبه‌ای لد ^۱MT ZNH H^۲TY ^۳DYN L^۴YN ^۵štdl^۶n معادل کدام صورت در فارسی میانه کتبه‌ای است؟

۶۱- کدام گزینه برای جایگذاری در جمله مناسب است؟

^۱Pn ^۲MT ZNH H^۳TY ^۴DYN L^۵YN ^۶štdl^۷n.

- ŠDYTNm (۱) ŠDYTNty (۲) ŠDYTNst (۳) ŠDYTN (۴)

- | | | | |
|-----|---|--|--|
| -۷۰ | ماده‌های مضارع səfrīn- و anxaz- را در نظر بگیرید، بن ماضی کدام است؟ | səfrīn- , ānxāz- (۲) | sīfrīn- , ānxāz- (۱) |
| -۷۱ | کدام گزینه بن ماضی و مضارع یک فعل دو ریشه‌ای نیست؟ | səfrīnt- , manxaz- (۴) | sīfrīn- , manxaz- (۳) |
| -۷۲ | کدام واژه ماده‌سبک به شمار می‌رود؟ | ēs- , āyət- (۴) | wāþ- , uyd- (۳) |
| -۷۳ | تفسیر سرودهای معروف زرتشتی اهونور، اشم و هو و ینگهه هاتام در کدام بخش یستنا آمده است؟ | ðār- , žayd- (۲) | tōž- , tuyd- (۱) |
| -۷۴ | پیش از ظهره هوشیدر دو نجات بخش قیام می‌کنند و زمینه را برای آمدن او آماده می‌سازند، آن دو کدام‌اند؟ | mryh (۴) | ȝypð (۳) |
| -۷۵ | کدام کتبه در کاخ تجر نوشته شده و همزمان با کدام شاه ساسانی است؟ | synw (۲) | rwrt (۱) |
| -۷۶ | القب شاپور سکانشاه در کتبه‌اش کدام است؟ | (۱) گاهان
(۲) سروش یشت
(۳) بagan یشت
(۴) یستای هپتنگهانیتی | (۱) رستم و پشوتن
(۲) سروش یشت
(۳) بهرام و رجاوند و کیقباد
(۴) بهرام و رجاوند و پشوتن |
| -۷۷ | چهار طبقه اشراف در کتبه شاپور در حاجی آباد، به ترتیب، کدام است؟ | (۱) سلوک - شاپور یکم
(۲) شاپور سکانشاه - هرمز دوم
(۳) سلوک - هرمز دوم
(۴) شاپور سکانشاه - شاپور دوم | (۱) شاه هند، سکستان، تورستان تا کناره دریا
(۲) شاه ایران و انیران
(۳) شاه سکستان، تورستان تا کناره دریا
(۴) شاه ایران و انیران |
| -۷۸ | شاپور در زمان داریوش در کتبه بیستون چه کسی بود؟ | (۱) دادرشی
(۲) ویشتاسب
(۳) وهیزاداته
(۴) ویدرنه | (۱) شهریاران، ویسپوهران، آزادان و بزرگان
(۲) ویسپوهران، شهریاران، آزادان و بزرگان
(۳) شهریاران، ویسپوهران، بزرگان و آزادان
(۴) ویسپوهران، شهریاران، آزادان و خاندان وراز و کارن |
| -۷۹ | ایات کدام بخش‌های گاهان به لحاظ وزنی مصروفهای ۴ و ۷ هجایی دارند؟ | (۱) اهونودگاه - سپنتمدگاه
(۲) اشتودگاه - سپتامبرگاه
(۳) و هو خشترگاه - وهیشتوبیستگاه | (۱) اهونودگاه - سپنتمدگاه
(۲) اشتودگاه - سپتامبرگاه
(۳) و هو خشترگاه - وهیشتوبیستگاه |
| -۸۰ | کدام کتاب پهلوی، فصلی در خواص مهره‌ها دارد؟ | (۱) بندesh
(۲) دینکرد سوم
(۳) روایت پهلوی
(۴) گزیده‌های زادسپر | (۱) هندیمانگری «خویشکاری کدام امشاسپند است؟ |
| -۸۱ | بنابر نظر کریستن سن، مؤسس فرقه درست دینان کیست؟ | (۱) بهمن
(۲) شهریور
(۳) سپندارمذ
(۴) اردبیهشت | (۱) مزدک
(۲) بوندیس مانوی مشهور به مزدک قدیم
(۳) زردشت خورگان ملقب به بوندیس |

- | | | | | |
|---|--|---|--|--|
| <p>۸۳- در زند بهمن یسن شاخه سیمین از درخت چهارشاخه‌ای که زردشت می‌بیند، به عنوان دوره کدام پادشاه تفسیر می‌شود؟</p> | <p>(۱) اردشیر
(۲) خسرو انسوپیروان
(۳) کیخسرو
(۴) گشاسب</p> | <p>(۱) اندرا
(۲) اکومن
(۳) ساپول
(۴) ناگپیس</p> | <p>(۱) سپند مینو
(۲) زردشت
(۳) کیومرث
(۴) نریونگ</p> | <p>(۱) نرسه
(۲) مهر یزد
(۳) دوست روشنایی
(۴) منوهمد روشن</p> |
| <p>۸۴- بنابر روایت بندهش کدام دیو برای آفریدگان، پادشاهی بد، ستم و بیداد می‌آورد؟</p> | <p>(۱) سپند مینو
(۲) زردشت
(۳) کیومرث
(۴) نریونگ</p> | <p>(۱) اندرا
(۲) اکومن
(۳) ساپول
(۴) ناگپیس</p> | <p>(۱) اندرا
(۲) اکومن
(۳) ساپول
(۴) ناگپیس</p> | <p>(۱) اندرا
(۲) اکومن
(۳) ساپول
(۴) ناگپیس</p> |
| <p>۸۵- بنابر روایت بندهش، سرور مردمان کیست؟</p> | <p>(۱) سپند مینو
(۲) زردشت
(۳) کیومرث
(۴) نریونگ</p> | <p>(۱) اندرا
(۲) اکومن
(۳) ساپول
(۴) ناگپیس</p> | <p>(۱) اندرا
(۲) اکومن
(۳) ساپول
(۴) ناگپیس</p> | <p>(۱) اندرا
(۲) اکومن
(۳) ساپول
(۴) ناگپیس</p> |
| <p>۸۶- در آیین مانی، شناخت آنچه بود، هست و خواهد بود و نشان دادن راه رستگاری به نخستین زوج بشر توسط کدام ایزد صورت گرفته است؟</p> | <p>(۱) نرسه
(۲) مهر یزد
(۳) دوست روشنایی
(۴) منوهمد روشن</p> | <p>(۱) اندرا
(۲) اکومن
(۳) ساپول
(۴) ناگپیس</p> | <p>(۱) اندرا
(۲) اکومن
(۳) ساپول
(۴) ناگپیس</p> | <p>(۱) اندرا
(۲) اکومن
(۳) ساپول
(۴) ناگپیس</p> |
| <p>۸۷- موضوع کتابی که «عیشو بخت» به زبان سریانی تألیف کرد، چیست؟</p> | <p>(۱) بررسی و نقد اساطیر زردشتی و مانوی
(۲) مجموعه قوانین حقوقی در زمان سasanی
(۳) تاریخ چنگ‌ها و شیوه‌های چنگی سasanیان
(۴) مناظرات مسیحیان با متكلمان زردشتی و شهادت آنان</p> | <p>(۱) اندرا
(۲) اکومن
(۳) ساپول
(۴) ناگپیس</p> | <p>(۱) اندرا
(۲) اکومن
(۳) ساپول
(۴) ناگپیس</p> | <p>(۱) اندرا
(۲) اکومن
(۳) ساپول
(۴) ناگپیس</p> |
| <p>۸۸- در کدام متن جم مر تکب گناه «آموختن گوشت خواری به مردم» می‌شود؟</p> | <p>(۱) گاهان
(۲) یشت‌ها
(۳) وندیداد
(۴) دادستان دینی</p> | <p>(۱) اندرا
(۲) اکومن
(۳) ساپول
(۴) ناگپیس</p> | <p>(۱) اندرا
(۲) اکومن
(۳) ساپول
(۴) ناگپیس</p> | <p>(۱) اندرا
(۲) اکومن
(۳) ساپول
(۴) ناگپیس</p> |
| <p>۸۹- در کیش مانوی منجی‌ای که در پایان جهان حکومت عدل و داد بربا می‌کند، چه نام دارد؟</p> | <p>(۱) مهر یزد
(۲) خردی شهر یزد
(۳) مادر زندگی
(۴) کشوروار یزد</p> | <p>(۱) اندرا
(۲) اکومن
(۳) ساپول
(۴) ناگپیس</p> | <p>(۱) اندرا
(۲) اکومن
(۳) ساپول
(۴) ناگپیس</p> | <p>(۱) اندرا
(۲) اکومن
(۳) ساپول
(۴) ناگپیس</p> |
| <p>۹۰- کدام مورد، از نسخ بندهش بزرگ <u>نیست</u>؟</p> | <p>(۱) TD2
(۲) TD1
(۳) DH
(۴) MK</p> | <p>(۱) TD2
(۲) TD1
(۳) DH
(۴) MK</p> | <p>(۱) TD2
(۲) TD1
(۳) DH
(۴) MK</p> | <p>(۱) TD2
(۲) TD1
(۳) DH
(۴) MK</p> |