

کد کنترل



402

E

نام:

نام خانوادگی:

محل امضا:

صبح جمعه  
۱۳۹۶/۱۲/۴  
دفترچه شماره (۲)



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری  
سازمان سنجش آموزش کشور

«اگر دانشگاه اصلاح شود، مملکت اصلاح می‌شود.»  
امام خمینی (ره)

## آزمون ورودی دوره دکتری (نیمه‌تمترکز) – سال ۱۳۹۷

**گروه آزمایشی علوم انسانی  
(ویژه رشته زبان و ادبیات عرب – کدر شته ۲۱۱۰)**

مدت پاسخگویی: ۹۰ دقیقه

تعداد سوال: ۶۰

عنوان مواد امتحانی، تعداد و شماره سوالات

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سوال	از شماره	نا شماره
۱	استعداد تحصیلی	۳۰	۱۰۱	۱۳۰
۲	زبان عربی – عمومی	۳۰	۱۳۱	۱۶۰

استفاده از ماشین حساب مجاز نیست.

این آزمون نمره منفی دارد.

حق چاپ، تکثیر و منتشر سوالات به هر روش (الکترونیکی و ...) پس از برگزاری آزمون، برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی تنها با مجوز این سازمان عجاز می‌باشد و با متخلفین برای مقررات دفاتر می‌شود.

\* داوطلب گرامی، عدم درج مشخصات و امضا در مندرجات جدول ذیل، بهمنزله عدم حضور شما در جلسه آزمون است.

اینجانب ..... با شماره داوطلبی ..... در جلسه این آزمون شرکت می نمایم.

امضا:



## بخش اول

### راهنمایی:

در این بخش، دو متن بهطور مجزا آمده است. هر یک از متن‌ها را بدقت بخوانید و پاسخ سوال‌هایی را که در زیر آن آمده است، با توجه به آنچه می‌توان از متن استنتاج یا استنباط کرد، پیدا کنید و در پاسخنامه علامت بزنید.

۱

۱

۱

402 E

۱

۱

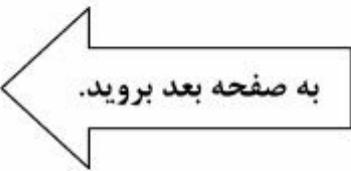
۱

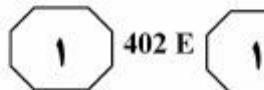
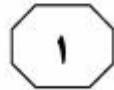
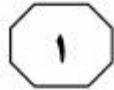
بازار و دولت، توسعه سرمایه‌های انسانی و افزایش دانمی سطح مهارت‌ها، استفاده از شبکه‌های اطلاعاتی، دانایی، تولید و تجارت بین‌المللی و از همه مهم‌تر، ایفای نقش دولت، نه به عنوان بازیگر اصلی، بلکه به عنوان پیونددهنده بخش‌های خصوصی داخلی و خارجی و تنظیم‌کننده روابط آنان و تلاش در ارتقای رقابت‌پذیری ملی با نگاه به بازارهای جهانی در نظر گرفته شده است.

براساس ماده یک قانون حمایت از شرکت‌های دانش‌بنیان، «شرکت‌ها و مؤسسات دانش‌بنیان، شرکت یا مؤسسه خصوصی یا تعاونی است که به منظور هم‌افزایی علم و ثروت، توسعه اقتصاد دانش محور، تحقق اهداف علمی و اقتصادی (شامل گسترش و کاربرد اختراع و نوآوری) و تجاری‌سازی نتایج تحقیق و توسعه (شامل طراحی و تولید کالا و خدمات) در حوزه فناوری‌های برتر و با ارزش‌افزوده فراوان، به ویژه در تولید نرم‌افزارهای مربوط تشکیل می‌شود.» [۲]

تجاری‌سازی اصطلاحی است که تعاریف مختلفی از آن ارائه شده است. برخی آن را صرفاً استانداردسازی عملیات تولید برای ارائه و انتقال دانش فنی به سایرین دانسته‌اند. برخی تجاری‌سازی را انتقال دانش و فناوری از یک فرد یا گروه به فرد یا گروه دیگری به منظور به کارگیری آن در فرایند تولید محصول و یا یک روش انجام کار تعریف کرده‌اند. در ساده‌ترین تعریف، تجاری‌سازی به انتقال فناوری، بسیار نزدیک است، به عبارت دیگر فرایند تجاری‌سازی همان فرایند انتقال دانش و فناوری از مرکز تحقیقاتی به صنایع موجود یا کسب‌وکارهای جدید است.» [۴]

سطر نگاهی به سیر شکل‌گیری عوامل مزیتساز جوامع در یکصدسال گذشته نشان می‌دهد که تا سال ۱۹۰۰ میلادی، نیروی کار ارزان مزیت اصلی اقتصادی بوده است. پس از آن، با ظهور (۵) و کاربرد گسترده ماشین‌آلات در صنعت، از ارزش نیروی کار ساده کاسته شد و نیاز به مواد اولیه افزایش یافت و به مزیت عمده اقتصادی بدل شد. بعد از آن با رشد و توسعه شبکه حمل و نقل و قابلیت جابه‌جایی مواد (۱۰) موردنیاز صنعت، از اهمیت مواد اولیه کاسته شد و عامل سرمایه اهمیت بیشتری پیدا کرد. برخلاف دو عامل جمعیت و منابع اولیه، سرمایه اقتدار خود را تا حدود سال‌های ۱۹۸۵ حفظ کرد تا اینکه به علت انباشت سرمایه و کاهش نرخ، به صورت عامل مزیتساز درآمد. (۱۵) مفهوم مزیت نسبی که در تئوری اقتصادی قرون گذشته مطرح بود، کمنگ شد و مفهوم مزیت رقابتی که اغلب برخاسته از عوامل انسانی بود، جایگزین آن گردید و فناوری به (۲۰) صنایع کمک می‌کرد که رقبا نسبت به یکدیگر، مزیت رقابتی بیشتری داشته باشند. در عصر جدید، شاهد تغییرات قابل توجهی در موقعیت اقتصادی کشورها هستیم. دلیل (۲۵) عده این وضعیت، تغییرات سریع فناوری‌های نوین است که وضعیت اقتصاد سنتی را عوض کرده‌اند. [۱] دولتها و سازمان‌های پیشرو، در این زمینه، نقش اساسی ایفا می‌کنند و عامل مهمی در شکل‌دهی اقتصاد دانش‌بنیان هستند. [۲] دولتها مسئول افزایش کیفیت زندگی افراد جامعه از طرق مختلف، از جمله (۳۰) افزایش ثروت آنها از طریق رشد اقتصادی، ارتقای ظرفیت‌های فناوری و تولید، مشارکت


 به صفحه بعد بروید.



- ۱۰۳ - کدام مورد، رابطه بین پاراگراف‌های سوم و چهارم متن را به خوبی توصیف می‌کند؟

- (۱) پاراگراف سوم، اهداف پدیدهای خاص را برموشمرد و پاراگراف چهارم، یکی از راههای دستیابی به آن اهداف را معرفی می‌کند.
- (۲) پاراگراف سوم، تعریفی را مطرح می‌کند و پاراگراف چهارم، درباره یکی از اجزای آن، بیشتر توضیح می‌دهد.
- (۳) پاراگراف سوم، تعریفی از واحدهای دانش‌بنیان ارائه می‌دهد و پاراگراف چهارم، دلایلی ارائه می‌دهد مبنی بر مرتبط بودن این تعریف با مفهومی خاص.
- (۴) پاراگراف سوم، موضوع تشکیل مؤسسات دانش‌بنیان را از منظر حقوقی مورد بررسی قرار می‌دهد و پاراگراف چهارم، آن را از دیدگاه تجاری بررسی می‌کند.

- ۱۰۱ - از متن چنین یirmی‌آید که مفهوم مزیت اقتصادی، ..... .

- (۱) زمانی نزد اقتصاددانان اهمیت ویژه یافت که ماشین جایگزین نیروی کار انسانی شد
- (۲) پیش از آغاز قرن بیستم میلادی، بیشتر برمبنای مؤلفه‌ای مربوط به نیروی کار تعریف می‌شد
- (۳) در یکصدسال گذشته، تحت تأثیر جریان سرمایه و نیروی کار بارها بازتعریف شده است
- (۴) از سال ۱۹۸۵ به بعد، کارکرد سنتی خود را از دست داد و مفاهیم مزیت نسبی و مزیت رقابتی، جایگزین آن شدند

- ۱۰۴ - جمله زیر، در کدام یک از بخش‌های متن که با شماره‌های [۱]، [۲]، [۳] و [۴] مشخص شده‌اند،

قرار می‌گیرد؟

«در این دوره، اقتصادهایی که بتوانند با علم و دانش، فضای خلاقانه و نوآورانه را در جامعه خود گسترش دهند، توفیق بیشتری خواهند داشت.»

- [۱] (۱)
- [۲] (۲)
- [۳] (۳)
- [۴] (۴)

- ۱۰۲ - نقش دولتها و سازمان‌های پیشرو، در کدام زمینه، در متن مورد بحث قرار گرفته است؟

- (۱) برقراری توازن بین مفاهیم مزیت نسبی و مزیت رقابتی
- (۲) کیفیت بسته‌های حمایتی آنها از شرکت‌های دانش‌بنیان
- (۳) مدیریت صحیح تغییر و تحولات اقتصادی
- (۴) مبارزه با اقتصاد سنتی در مقیاس خرد و کلان

به صفحه بعد بروید.

۱

۱

۱

402 E

۱

۱

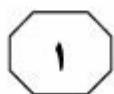
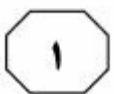
۱

که محصول آگاهی انسانی خودمختار است.  
 (۳۵) روش دیگری که فوکو هم طرفدار آن است، سوژه خودمختار را از مرکز صحنه خارج می‌کند و بر تحلیل قواعد شکل‌گیری تأکید می‌کند، قواعدی که به‌واسطه آنها، گروهی از گزاره‌ها در حکم علم، نظریه، یا یک متن، وحدت می‌یابند.  
 (۴۰) تاریخ تفکر به اتكای این نوع تحلیل، در زیر لواز پیوستگی‌ها و استمرارهایی که متکی به فرض سوژه خودمختار هستند، برده از روی گسترش‌گری‌ها، جایه‌جایی‌ها و دگرگونی‌ها برمی‌دارد.  
 (۴۵) درواقع، در این کتاب، روشی خاص در تاریخ عرضه شده است که در مقابل روش تاریخی سنتی قرار می‌گیرد. فوکو در این کتاب می‌کوشد نظیر لوی اشتراوس در مردم‌شناسی یا لاکان در روان‌شناسی، روشی تاریخی عرضه کند که در آن، انسان نقش کلیدی در تحلیل ندارد.  
 (۵۰) آن، دیرینه‌شناسی دانش متنی است که در پی تقریر توصیف‌هایی درباره حوزه یا حیطه فراموش‌شده‌ای است که روابط میان گزاره‌های است. اولین پرسش فوکو درباره این (۵۵) حیطه، به معیارهای وحدت هر گروه از گزاره‌ها مربوط می‌شود که به‌نظر وی، ممکن است این وحدت به سبب این موارد باشد: ارجاع به موضوع مشترک تحلیل، وجود شیوه‌های ارجاع معینی یا شیوه بیان، به‌کار بستن نظام مفاهیم ثابت و (۶۰) منسجم، همسانی و پایداری مضمون نظری. فوکو پس از ترسیم خطوط کلی و روشی برای تعیین وجود یا نبود وحدت در گروهی از گزاره‌ها، به پرسش دوم می‌رسد که با توضیح و روش ساختن مفاهیم و روابط کلیدی، خصوصاً مسائل (۶۵) مربوط به تعریف گزاره و روابط بین گزاره، گفتمنان و مفهوم کردارهای گفتمانی سروکار دارد.

سطر فوکو در آخرین اثر دیرینه‌شناسانه خود، یعنی «دیرینه‌شناسی دانش» که درواقع، مهم‌ترین اثر این دوره اوست و نوعی نظم و نسق بخشیدن به مطالعات روش‌شناسانه‌اش است، (۵) توصیفی کامل از دیرینه‌شناسی به‌مثابه روش تاریخی ارائه می‌دهد. فوکو در این اثر از واژه‌ها و اصطلاحات تازه‌ای سود جسته است و مفاهیمی سخت و پیچیده دارد و برخلاف کتاب‌های پیشین او، به هیچ روی، از مصاديق و (۱۰) روایات تاریخی برای روشن ساختن مفاهیم بهره نگرفته است. کتاب «دیرینه‌شناسی دانش» با اقبالی نظیر کتاب «نظم اشیا» رویه‌رو نشد، اما موجب شد استادان سنتی دانشگاه‌های فرانسه با اندیشه‌های فوکو، جدی (۱۵) برخورد کنند.

کتاب «دیرینه‌شناسی دانش» با مقدمه‌ای آغاز می‌شود که هدف آن تعیین جایگاه تاریخی روش دیرینه‌شناسی در حوزه‌های علوم رسمی است. فوکو در مقدمه این کتاب، (۲۰) در ابتدا می‌بذرید که از جهات متعددی، نظیر مسائلی که مطرح می‌کند، ابزارهایی که استفاده می‌کند، مفاهیمی که از درون آن سر برمه‌آورده و نتایجی که کسب می‌کند، کلاً با آنچه تحلیل ساختاری نامیده می‌شود، بیگانه نیست. اما می‌گوید هدف من انتقال روش تحلیل ساختاری به حوزه تاریخ و به‌طور اختصاصی تاریخ دانش نیست. این کتاب با مقایسه دو روش کاملاً متفاوت در نگاشتن تاریخ تفکر آغاز می‌شود. روش اول، در (۲۵) تحلیل‌هایی تجسم می‌باید که حاکمیت سوژه و شمایل دوقلوی انسان‌شناسی و اومانیسم را حفظ می‌کند، بدین ترتیب، تاریخ تفکر به سان استمرار پیوسته و بی‌گستاخی تصور می‌شود

به صفحه بعد بروید.



402 E



۱۰۷- از متن می‌توان نتیجه گرفت در روش تاریخی که فوکو در کتاب «دیرینه‌شناسی دانش» ارائه می‌دهد، .....

(۱) واکنشی مستقیم به کاستی‌های تاریخ‌نگاری سنتی است

(۲) گزاره‌ها در ارتباط با هم قابل تعریف و دارای کارکرد هستند

(۳) تأثیر حوزه‌های دیگر علوم، کاملاً ملموس است

(۴) بر محوریت عامل غیرانسانی در تحلیل، تأکید می‌شود

۱۰۵- متن به کدام مورد، در ارتباط با کتاب «دیرینه‌شناسی دانش» فوکو پرداخته است؟

(۱) ویرگی‌های محتوایی منحصر به فرد آن

(۲) تفکیک ساختاری و محتوایی فصول آن

(۳) رویکرد تجربی آن به موضوع دیرینه‌شناسی

(۴) برتری‌ها و کاستی‌های آن، در مقایسه با آثار دیگر فوکو

۱۰۸- در کدام جمله از متن، نویسنده آنچه را که قبل از متن آمده، روش‌تر بیان کرده و بهنوعی از آن، نتیجه‌گیری می‌کند؟

(۱) جمله آخر پاراگراف دوم (تاریخ تفکر به اتكلای ... جایه‌جایی‌ها و دگرگونی‌ها برمی‌دارد).

(۲) جمله دوم پاراگراف سوم (فوکو در این کتاب ... نقش کلیدی در تحلیل ندارد).

(۳) جمله سوم پاراگراف سوم (دیرینه‌شناسی دانش ... میان گزاره‌هاست).

(۴) جمله پنجم پاراگراف دوم (روش اول ... انسانی خودمختار است).

۱۰۶- براساس متن، کدام مورد درخصوص کتاب «دیرینه‌شناسی دانش» فوکو، صحیح است؟

I. به تحریر درآوردن تاریخ تفکر براساس سبکی خاص را نمی‌می‌کند.

II. از تلفیق دیرینه‌شناسی و تحلیل ساختاری در آن، خبری نیست.

III. از شواهد و مستندات تاریخی، جهت پاره‌ای مفهوم‌سازی‌ها استفاده می‌کند.

(۱) I و III

(۲) I و II

(۳) II فقط

(۴) فقط I

## پایان بخش اول



## بخش دوم

### راهنمایی:

برای پاسخگویی به سؤال‌های این بخش، لازم است موقعیتی را که در هر سؤال مطرح شده، مورد تجزیه و تحلیل قرار دهید و سپس گزینه‌ای را که فکر می‌کنید پاسخ مناسب‌تری برای آن سؤال است، انتخاب کنید. هر سؤال را بادقت بخوانید و با توجه به واقعیت‌های مطرح شده در هر سؤال و نتایجی که بیان شده و بیان نشده ولی قابل استنتاج است، پاسخی را که صحیح‌تر به نظر می‌رسد، انتخاب و در پاسخنامه علامت بزنید.



402 E



۱۱۰- دانشمندان به تازگی دریافته‌اند قدرت یادگیری مغز انسان، با بالا رفتن سن از بین نمی‌رود و بزرگسالان نیز می‌توانند موضوعات ناشناخته و جدید را بیاموزند؛ تنها کافی است راه درستی برای آن انتخاب کنند. بسیاری از افراد در جامعه وجود دارند که در سنین بالا، تصمیم به ادامه تحصیل در رشته‌ای جدید می‌گیرند یا تلاش می‌کنند زبانی جدید بیاموزند، در حالی که از دید جامعه، سن آنها برای یادگیری مهارت‌های جدید، بیش از اندازه بالاست. همین دیدگاه رایج، باعث می‌شود افراد مسن نسبت به قدرت یادگیری مغز و جذب اطلاعات توسط حافظه‌شان، تردید داشته باشند. اما اکنون دانشمندان دریافته‌اند که این نگرانی‌ها بیهوده است. کارشناسان روان‌شناسی شناختی و پژوهشگران حوزه آموزش، امروزه همگی معتقد‌اند مغز انسان ظرفیت و انعطاف‌پذیری خود را تا پایان عمر حفظ می‌کند.

کدام مورد، درصورتی که صحیح فرض شود، می‌تواند به تقویت استدلال فوق کمک کند؟

(۱) ابراز اطمینان دانشمندان درباره مسائل علمی مختلف، همیشه با درصدی از خطای خود نیز می‌پذیرند، همراه است.

(۲) اگر کسی حتی در سنین جوانی، به قدرت حافظه خود شک کند، به رغم جوانی، نمی‌تواند دقیقاً هر آنچه می‌خواهد را تمام و کمال فراگیرد.

(۳) ظرفیت یادگیری انسان، عاملی است که تابع متغیرهای گوناگون می‌باشد که سن و تیپ شخصیتی، دو نمونه مهم از آن متغیرها هستند.

(۴) افرادی که در سنین بالا تصمیم به ادامه تحصیل می‌گیرند یا سعی می‌کنند مهارت جدیدی را فرا بگیرند، در نیل به هدف خود موفق می‌شوند.

۱۰۹- براساس نتایج یک پژوهش که به تازگی انجام شده است، کودکانی که مهارت خواندن ضعیفی دارند، می‌توانند با مصرف روزانه مکمل‌های اسیدهای چرب امگا-۳ که در غذاهای دریایی و برخی جلبک‌ها یافت می‌شود، مهارت خواندن خود را تقویت کنند. دانشمندان دانشگاه آکسفورد، در این پژوهش، به ۳۶۲ کودک ۷ تا ۹ ساله به مدت ۱۶ هفته، روزی ۶۰۰ میلی‌گرم قرص اسید چرب امگا-۳ دادند. دانشمندان متوجه شدند کودکانی که مهارت خواندن آنها از حد عادی پایین‌تر بود، سه هفته پس از مصرف مکمل امگا-۳، مهارت خواندن‌شان نسبت به کودکانی که دارونما مصرف می‌کردند، تقویت شد. گدام مورد، درصورتی که صحیح فرض شود، به بهترین وجه، یافته حاصل از مطالعه فوق را تضعیف می‌کند؟

(۱) بسیاری از معلمان بر این باورند که دارودرمانی نمی‌تواند ضعف مهارت خواندن را در دانش‌آموزان بهبود بخشد و آنچه این کودکان لازم دارند، آموزش بیشتر و بیشتر در این زمینه است.

(۲) والدین کودکانی که در گروه دریافت کنندگان امگا-۳ قرار داشتند، برای دنبال کردن روند پیشرفت کودکانشان، روزانه با آنها متن خوانی می‌کردند.

(۳) کودکانی که قرص امگا-۳ دریافت می‌کردند، از دلیل اینکه چرا باید آن قرص را روزانه مصرف می‌کردند، آگاه نبودند.

(۴) تعداد کودکانی که افت تحصیلی آنها به خاطر ضعف در مهارت خواندن است، بیش از حد تصور ما است.

به صفحه بعد بروید.



402 E



۱۱۲- خانم «الف»، کارشناس هنری و مدرس دانشگاه، درباره تجربیات شخصی اش از تخریب مؤلفه‌های شهری می‌گوید: «تجربه‌ای که شخصاً با آن درگیر شدم، مربوط به مؤلفه‌های شهری بوده که نوروز ۹۶ در سطح شهر نصب شد. دو تا از آثار، با کیسه‌های دوخته شده ساخته شده بود که در دور ستون‌های اتوبان و خیابان شهری پیچیده و عروسک بزرگی را می‌ساختند. یک عروسک چهار متري ... کار در مناطق پرتردد و شلوغ شهر نصب می‌شد. با اینکه این حجم باید برای کودکان جذاب می‌بود، ولی آنها با تعجب نگاه می‌کردند، دور عروسک‌ها می‌چرخیدند و عکسی به یادگار می‌گرفتند، اما این افراد بزرگ‌تر بودند که از سر کنجکاوی یا شوخی، به کیسه‌ها ضربه زده .....».

کدام مورد، به منطقی ترین وجه، جای خالی در متن فوق را کامل می‌کند؟

- (۱) و تعجبشان را نشان می‌دادند
- (۲) تا مصنوعی بودنشان را به کودکان نشان دهند
- (۳) و یا سعی در کنندشان می‌کردند
- (۴) تا ارزش واقعی آنها را عیار بزنند

به صفحه بعد بروید.

۱۱۱- مکرراً با دانش‌آموزان کمال‌گرا برخورد داشته‌ام. آنها معمولاً کمال‌گرایی خود را به این صورت نشان می‌دهند: اعتماد به نفس پایین در پاسخ دادن به سوالات دارند. به جز زمانی که مطمئن هستند کارها را صدرصد درست انجام می‌دهند، تمایلی به شروع تکالیف ندارند. معمولاً در شروع کارها مردد هستند. اکثر اوقات احساس خشنودی از نتایج خدمات خود ندارند، حتی هنگامی که دیگران کاملاً راضی هستند. وقتی اشتباه می‌کنند و نمره پایین می‌گیرند یا کسی نمره بهتری از ایشان می‌گیرد، شدیداً ناراحت می‌شوند. به علت دقت زیاد و نگرانی شدید از اشتباه کردن بسیار کند هستند. دائمآً دوباره کاری می‌کنند تا خیالشان راحت شود که به بهترین روش جلو می‌روند. زودتر از دیگران (حتی زودتر از دانش‌آموزان ضعیفتر از خود) چار خستگی تحصیلی می‌شوند. افت اعتماد به نفس، هدر رفتن زمان شخص، افت تحصیلی، افزایش احتمال ایجاد اضطراب و افسردگی، کاهش انعطاف‌پذیری و از دست دادن موقعیت‌های مناسب در زندگی، از جمله عوارض کمال‌گرایی است.

کدام مورد، در صورتی که صحیح فرض شود، با توصیف متن از یک کمال‌گرا، بیشتر مطابقت دارد؟

- (۱) به دلیل تشویش و نگرانی حاصل از روحیه رقابتی خود، تمایلی به همکاری و کار گروهی، حتی وقتی می‌داند نتیجه بهتری به بار می‌آورد، از خود نشان نمی‌دهد.
- (۲) هر کاری را که به او محول می‌شود، قبول می‌کند ولی وقت کافی برای انجام آن نیافته و لذا اعتماد به نفس خود را از دست می‌دهد.
- (۳) به دلیل نگرانی ذاتی، هیچ‌گاه حتی وقتی از دیگران کاری را بهتر انجام می‌دهد، احساس رضایت نمی‌کند.
- (۴) موقعیت مناسبی برای پیشرفت را به دلیل ترس از آنکه نتواند در آن موفق باشد، کنار می‌زند.



402 E



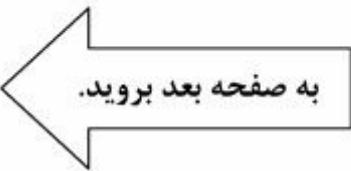
۱۱۴- یکی از ویژگی‌های سیستم آموزشی در کشور «الف» که برای من غالب است، این است که بر عکس سیستم آموزشی کشور «ب» که اساسش از همان کلاس اول دبستان، مقایسه و فرق گذاشتند بین شاگردان کلاس است، در اینجا به هیچ عنوان نمی‌شود در گفتار و رفتار معلم و استاد، نشانه‌ای از مقایسه، از هر نوعی، بین شاگردانش پیدا کرد. وقت آن است که ما نیز به معلمین خود آموزش دهیم که دست از مقایسه کردن در کلاس بردارند.

درستی نتیجه‌گیری متن فوق، بر کدام فرض زیر، استوار است؟

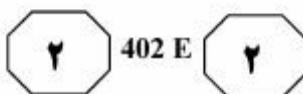
- (۱) آموزش ضمن خدمت می‌تواند به ارتقای رابطه معلم و شاگرد، کمک زیادی کند.
- (۲) اگر مقایسه خوب بود، این کار در سیستم آموزشی کشور «الف» رایج بود.
- (۳) هریک از رفتارهای ما، ریشه‌های اجتماعی دارد که به آن رفتارها مفهوم می‌بخشند.
- (۴) در جوامعی که از نظر فرهنگی پیشرفت‌هه استند، بنا بر همکاری است و نه رقابت.

۱۱۳- با تمرکز بر تأثیر چگونگی تغییرات شغل بر سلامت انسان، جامعه‌شناسان ۱۱۶ بزرگسال برویانیایی را در سال‌های ۲۰۰۹ و ۲۰۱۰ که بیکار بودند، مورد مطالعه قرار دادند و متوجه شدند کسانی که به دنبال یافتن شغل مناسب‌تری بودند، پس از به دست آوردن شغل موردنظرشان، سلامت روانی خود را توانستند بهبود بخشنند، ولی کسانی که مشاغل پرتبنش، کم‌درآمد و یا نامناسبی به دست آورده بودند، نشان دادند که در سلامت روانی‌شان بهبودی حاصل نشده بود. در واقع، شاخص‌های فیزیکی استرس شدید در چنین افرادی، بدتر از کسانی بود که بیکار باقی مانده بودند.

- کدام مورد، با اطلاعات مندرج در متن، بیشترین همخوانی را دارد؟
- (۱) هر کاری بهتر از بیکاری نیست.
  - (۲) جوجه را آخر پاییز می‌شمارند.
  - (۳) عقل سالم در بدن سالم است.
  - (۴) کار را باید به کارдан سپرد.



به صفحه بعد بروید.



۱۱۵- بسیاری از پژوهش‌های انجام شده، منجر به برondادهای می‌شوند که مستقیم یا غیرمستقیم، نه تنها به نیازهای کشور پاسخ نمی‌دهند، بلکه حتی در راستای پرسش‌های آن پژوهش نیستند. شاخص‌های استاندارد ارزشیابی یک اثر پژوهشی، معمولاً عبارتند از: کیفیت نگارش، موضوع (بداعت، جذابیت، کاربرد)، قابلیت نمایه شدن، ارجاعات و تأثیر بر سایر پژوهش‌ها (با مفهومی فراتر از ضریب تأثیر). همانگونه که مشخص است، تمامی شاخص‌های ذکر شده، به سنجش اثر، فارغ از هدف و مأموریت پژوهش می‌پردازنند.

کدام مورد را می‌توان به درستی، از متن فوق استنباط کرد؟

- ۱) شاخص‌های استاندارد ارزشیابی، از کشوری به کشور دیگر متفاوت هستند.
- ۲) در ارزیابی پژوهش‌های داخلی، نباید تنها به شاخص‌های استاندارد توجه کرد.
- ۳) برخی پژوهش‌ها با اینکه شاخص‌های استاندارد را رعایت نمی‌کنند، از پژوهش‌های مشابه که این شاخص‌ها را رعایت کرده‌اند، برتر هستند.
- ۴) بدون تعریفی مشخص از هدف پژوهش، نمی‌توان کاری پژوهشی ارائه داد که بتواند شاخص‌های استاندارد را درست رعایت کند.

## پایان بخش دوم



## بخش سوم

### راهنمایی:

در این بخش، توانایی تحلیلی شما مورد سنجش قرار می‌گیرد. سؤال‌ها را بدقت بخوانید و پاسخ صحیح را در پاسخنامه علامت بزنید.

۳

۳

۳

402 E

۳

۳

۳

**راهنمایی:** با توجه به اطلاعات زیر، به سوال‌های ۱۱۶ تا ۱۱۹ پاسخ دهید.

۱۱۷ - اگر احسان برنده بازی شده باشد، کدام مورد درخصوص سارا، صحیح است؟

- (۱) او نام دریا را روی برگه خود نوشته است.
- (۲) سه نفر، نام او را روی برگه‌های خود نوشته‌اند.
- (۳) فقط احسان نام او را روی برگه خود نوشته است.
- (۴) نام اوی بهمراه نام احسان، روی یک برگ نوشته شده است.

۱۱۸ - اگر دریا، نام‌های برادرهاش را روی برگه خود نوشته باشد، هر دو نام نوشته‌شده روی برگه‌های چند نفر از سه نفر دیگر، به‌طور قطع مشخص می‌شود؟

- (۱) صفر
- (۲) ۱
- (۳) ۲
- (۴) ۳

۱۱۹ - اگر نام دریا روی ۳ برگه نوشته شده باشد، کدام مورد زیر، لزوماً صحیح است؟

- (۱) سارا برنده بازی شده است.
- (۲) احسان برنده بازی شده است.
- (۳) نام احسان روی سه برگه نوشته شده است.
- (۴) نام سارا فقط روی یک برگ نوشته شده است.

بین چهار خواهر و برادر به اسمی احسان، بهروز، سارا و دریا یک بازی به صورت زیر انجام شده است.

هر کدام از آنها روی برگه‌ای، نام دو نفر از سه نفر دیگر (دو نام متفاوت) را نوشته است و برگه خود را تحويل داده است. نهایتاً با شمارش کل اسمی نوشته‌شده روی برگه‌ها، کسی که نامش کمتر نوشته شده بود، برنده بازی شد. از اسمی نوشته‌شده روی برگه‌ها، اطلاعات زیر، در دست است:

- سارا یا نام دریا را ننوشته است یا اگر نوشته، نام احسان را هم ننوشته است.

- اگر کسی نام بهروز را در برگه خود نوشته باشد، بهروز نیز نام آن فرد را در برگه خود نوشته است و برعکس، هر کس که بهروز نام او را در برگه خود نوشته است، او نیز نام بهروز را در برگه خود نوشته است.

- فقط بر روی دو برگه از چهار برگه، اسمی کاملاً مشابهی نوشته شده است.

۱۱۶ - اگر نام دریا روی هیچ برگه‌ای نوشته نشده باشد، کدام افراد، نام احسان را روی برگ خود نوشته‌اند؟

- (۱) فقط سارا و دریا
- (۲) فقط بهروز و سارا
- (۳) فقط دریا و بهروز
- (۴) همه افراد به جز خود احسان

به صفحه بعد بروید.



402 E



راهنمایی: با توجه به اطلاعات زیر، به سوال‌های ۱۲۰ تا ۱۲۳ پاسخ دهید.

- ۱۲۱- اگر سوال‌های X و Z از یکدیگر، مشابه باشند، کدامیک از موارد زیر، بهطور قطع، مشخص می‌شود؟
- (۱) سوالی که X از Y می‌پرسد.  
 (۲) سوالی که Z از Y می‌پرسد.  
 (۳) سوالی که Y از X می‌پرسد.
- (۴) فقط II  
 (۵) فقط III  
 (۶) II و III  
 (۷) III و II.J
- سه نفر به اسمی X و Z که هرکدام دارای یک فرزند شاغل هستند، درحال گفت‌وگو با یکدیگرند. هرکدام از آنها، از هریک از دو نفر دیگر، یک سوال درخصوص سن یا جنسیت یا شغل فرزندش می‌پرسد. جمیعاً ۶ سوال پرسیده می‌شود و پاسخ‌ها با صدای بلند، طوری که همه بشنوند، داده می‌شود. هر فرد، هم دو سوال مختلف می‌پرسد و هم به دو سوال مختلف پاسخ می‌دهد. اطلاعات زیر، موجود است:
- یکی از پاسخ‌هایی که به سوال Y داده می‌شود، این است: «او معلم است».
  - پس از پایان سوالات، X متوجه می‌شود که Z پسری دارد که ۱۰ سال از دختر خود او، کوچک‌تر است.
  - پس از پایان سوالات، همه می‌دانند که فرزند یکی از این سه نفر، یک مهندس ۳۰ ساله است.
- ۱۲۲- اگر پاسخ Z به X این باشد که: «او ۳۵ ساله است.»، کدام مورد زیر، نمی‌تواند از مشخصات یکی از فرزندان باشد؟
- (۱) یک دختر مهندس  
 (۲) یک پسر خلبان  
 (۳) معلم ۴۵ ساله  
 (۴) پسر ۴۵ ساله
- ۱۲۰- اگر دو سوالی که X می‌پرسد، درخصوص شغل و جنسیت باشد، سوالی که Z از Y می‌پرسد، درخصوص کدام مورد بوده است؟
- (۱) جنس  
 (۲) شغل  
 (۳) سن  
 (۴) نمی‌توان تعیین کرد.
- ۱۲۳- اگر پاسخی که X به Z می‌دهد، دقیقاً همان پاسخی باشد که X از Y می‌شنود، پاسخ Z به Y، چه بوده است؟
- (۱) او ۲۰ ساله است.  
 (۲) او یک پسر است.  
 (۳) او یک مهندس است.  
 (۴) او ۳۰ ساله است.

## پایان بخش سوم



## بخش چهارم

### راهنمایی:

- این بخش از آزمون استعداد، از انواع مختلف سؤال‌های کمی، شامل مقایسه‌های کمی، استعداد عددی و ریاضیاتی، حل مسئله و ... تشکیل شده است.
- توجه داشته باشید به خاطر متفاوت بودن نوع سؤال‌های این بخش از آزمون، هر سؤال را براساس دستورالعمل ویژه‌ای که در ابتدای هر دسته سؤال آمده است، پاسخ دهید.



402 E



راهنمایی: هر کدام از سوال‌های ۱۲۴ تا ۱۲۷ را بدقت بخوانید و جواب هر سوال را در پاسخنامه علامت بزنید.

۱۲۶- معلمی از دانش‌آموز خود می‌خواهد که عددی یک رقمی (۱ تا ۹) را در ذهن خود درنظر بگیرد. معلم از او می‌خواهد در مرحله اول، آن عدد را دو برابر کند و در مرحله دوم، عدد جدید را به علاوه یک کند. در ادامه، در مرحله بعد از آن، عدد جدید را دو برابر کند و در مرحله بعد، به علاوه یک کند و دانش‌آموز باید این روال را تکرار کند. دانش‌آموز چند عدد متفاوت را می‌تواند طوری انتخاب کند که در مسیر محاسبات، به عدد ۱۹۰ برسد؟

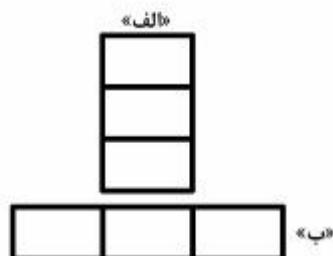
- ۳) ۱
- ۲) ۲
- ۱) ۳
- ۴) صفر

۱۲۴- در شکل زیر، بین اعداد ارتباط خاصی برقرار است. به جای علامت سؤال، کدام عدد باید قرار بگیرد؟

۱۹	۰	۳	۶
۲	۲۲	۵	?
۳	۴	۲۹	۸
۵	۴	۶	۳۶

- ۲) ۱
- ۶) ۲
- ۷) ۳
- ۱۰) ۴

۱۲۵- سه کاشی مستطیلی کاملاً مشابه و یکسان در اختیار داریم. به دو صورت زیر، آنها را کنار هم می‌چینیم. در حالت «الف»، مستطیلی با نسبت طول به عرض ۱۸ به ۷ حاصل می‌شود. در حالت «ب»، نسبت طول به عرض مستطیل ساخته شده، کدام است؟



- ۲) ۷ به ۱
- ۵) ۷ به ۲
- ۳) ۸ به ۳
- ۵) ۸ به ۴

به صفحه بعد بروید.



402 E



۱۲۷- هما چند مرتبه در آزمون زبان شرکت کرده است. نمره وی در هر آزمون، از دو برابر نمره آزمون قبلی اش، ۲ نمره کمتر است. اگر وی سه بار آزمون داده باشد و در آزمون دوم، نمره‌اش ۶۰ درصد افزایش پیدا کرده باشد، در آزمون سوم نسبت به آزمون دوم، نمره‌اش چند درصد افزایش یافته است؟

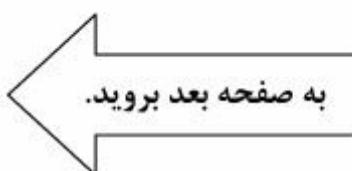
- (۱) ۵۷  
 (۲) ۶۰  
 (۳) ۶۶  
 (۴) ۷۵

راهنمایی: سؤال ۱۲۸، شامل دو مقدار یا کمیت است، یکی در ستون «الف» و دیگری در ستون «ب». مقادیر دو ستون را با یکدیگر مقایسه کنید و با توجه به دستور العمل، پاسخ صحیح را به شرح زیر تعیین کنید:

- اگر مقدار ستون «الف» بزرگ‌تر است، در پاسخنامه گزینه ۱ را علامت بزنید.
- اگر مقدار ستون «ب» بزرگ‌تر است، در پاسخنامه گزینه ۲ را علامت بزنید.
- اگر مقادیر دو ستون «الف» و «ب» با هم برابر هستند، در پاسخنامه گزینه ۳ را علامت بزنید.
- اگر براساس اطلاعات داده شده در سؤال، نتوان رابطه‌ای را بین مقادیر دو ستون «الف» و «ب» تعیین نمود، در پاسخنامه گزینه ۴ را علامت بزنید.

۱۲۸- وزن A، ۸۰ درصد وزن B و وزن B، ۸۰ درصد وزن C است.

<u>الف</u>	<u>ب</u>
میانگین وزن	میانگین وزن
سنگین‌ترین فرد	هر سه فرد
و سبک‌ترین فرد	



به صفحه بعد بروید.

۴

۴

۴

402 E

۴

۴

۴

راهنمایی: با توجه به اطلاعات، نمودار و جدول زیر، به سوالهای ۱۲۹ و ۱۳۰ پاسخ دهید.

یک ناشر، تعدادی کتاب در ۴ حوزه اقتصاد، فلسفه، منطق و حسابداری را به کتابخانه دو دانشگاه A و B هدیه می‌دهد. مجموع تعداد کتاب‌های اهدایی توسط این ناشر به هر دو دانشگاه، برابر است. نمودار سمت راست، درصد تعداد کتاب‌های اهدایی در هر حوزه به کل کتاب‌های اهدایی را نشان می‌دهد و جدول ناقص سمت چپ، نسبت کتاب‌های اهدایی به دانشگاه B در هر حوزه به کل کتاب‌های اهدایی توسط این ناشر در همان حوزه را نشان می‌دهد.

«نسبت کتاب‌های اهدایی به دانشگاه B در هر حوزه، به کل کتاب‌های اهدایی در همان حوزه»

حسابداری	منطق	فلسفه	اقتصاد	حوزه
				نسبت
	$\frac{1}{2}$	$\frac{3}{4}$	$\frac{5}{12}$	

«درصد تعداد کتاب‌های اهدایی در هر حوزه به کل کتاب‌های اهدایی به دو دانشگاه»



۱۲۹- کتاب‌های اهدایی در حوزه فلسفه به دانشگاه A، تقریباً چند درصد از مجموع کتاب‌های اهدایی به دانشگاه A در حوزه‌های فلسفه و حسابداری است؟

- (۱) ۴۳  
(۲) ۳۳  
(۳) ۲۵  
(۴) ۱۷

۱۳۰- اگر دانشگاه A، ۱۴ کتاب در حوزه اقتصاد از ناشر هدیه گرفته باشد، دانشگاه B، مجموعاً چند کتاب از این ناشر هدیه گرفته است؟

- (۱) ۱۰  
(۲) ۲۴  
(۳) ۴۰  
(۴) ۵۶

## پایان بخش چهارم



402 E



## بخش پنجم

**راهنمایی:**

این بخش، مربوط به سؤالات آزمون زبان عربی - عمومی است.

### ■ عین المناسب للجواب عن الأسئلة التالية (١٣١ - ١٥٠)

١٣١ - عین ما لainاسب البقية (من حيث المعنى):

- (٤) الرِّدفان      (٣) الملوان      (٢) الخافقان      (١) الطَّرِيدان

١٣٢ - عین ما يدلُّ على «خروج الروح من البدن»:

- (٤) سقط في الحياة!      (٣) سقط رأسه!      (٢) سقط في يده!      (١) سقط على طوله!

١٣٣ - عین الخطأ عن المرض و العضو المرتبط:

- (٤) التَّسْوِس ← السن      (٢) الصُّدَاع ← الرَّأْس      (٣) المَغَص ← الظَّهَر      (١) الزَّكَام ← الأنف

١٣٤ - عین الخطأ:

- (٢) ركب ذنب البعير = افتتح بالقليل!      (١) هو ثالثة الأثافي = هو الأساس!

- (٤) رفع القلم عن فلان = لاخرج عليه!      (٣) أنت ضيق الحصولة = أنت تعban!

١٣٥ - عین الخطأ:

- (٢) له حفيظة = هو أمين!      (١) صفرتْ وطابه = مات!

- (٤) طار غرابه = شيخ!      (٣) طار طائره = غصب!

١٣٦ - حينما لم يكن الإنسان مقروضاً للآخرين يقال عنه: إنه .....

- (٢) خفيف الظاهر!      (١) خفيف الظاهر!

- (٤) خفيف الرداء!      (٣) خفيف اليد!

١٣٧ - حين نريد أن نقول: «فلان بواسطته استطاع أن يجتاز مرقاة الشَّهَرَة» نقول .....

- (٢) صعد على كتف فلان!      (١) صعد على ظهر فلان!

- (٤) صعد على رأس فلان!      (٣) صعد على عنق فلان!

١٣٨ - عین ما يرادف «عَقْبَى لَكَ»:

- (٤) ويل لك!      (٣) طوبى لك!      (٢) مبارك لك!



402 E



**١٣٩ - عين الخطأ في الاستنتاج من المفاهيم التالية:**

(١) رجع بألوقي ناصل = عاد غانما!

(٢) رجع على حافرته = توبة الذئب الموت!

(٣) رمي الكلام على عواهنه = كلامه أضيق أحلام!

(٤) جرت الأعمال على قدم وساق = الأمور تتماشى!

**١٤٠ - «هل غادر الشّعراء من متربهم؟!». قال العبار لمن ..... :**

(١) يسعى أن يخرج من الانعزal! (٢) يحاول المحاكاة في العمل!

(٣) يسعى بالعمل بعد اللذّي و اللذّي!

**١٤١ - عين ما يختلف عن البقية في المفهوم:**

(١) ما إن دخل الأستاذ الصّفَّ إذ قام الطّلاب احتراماً له!

(٢) لم يدخل الأستاذ الصّفَّ حتى قام الطّلاب احتراماً له!

(٣) لم يعد الأستاذ يدخل الصّفَّ حتى قام الطّلاب احتراماً له!

(٤) لم يك الأستاذ يدخل الصّفَّ حتى قام الطّلاب احتراماً له!

**١٤٢ - عين الخطأ في المفهوم:**

(١) إنك لا تجيء من الشوك العنب! = يضرب لمن يعمل السوء فلا يجيء إلا مثله.

(٢) إن الحديد بالحديد يفلح! = يضرب للأمر الشديد الذي لا يوثق فيه إلا مثله.

(٣) عند الرهان تعرف المسوّاقي! = يضرب لمن يدعى ما ليس فيه.

(٤) وهل ينهاض البازي بغير جناح! = يضرب في إتمام الأمر.

**١٤٣ - عين الخطأ في التعبير عن الرقم الهاتفي التالي: «٨٨٨٣٥٢٢»:**

(١) مكعب ثمانية، ثلاثة، خمسة، مكرر إثنين!

(٢) ثمانية، ثمانية، ثمانية، ثلاثة، خمسة، إثنان، إثنان!

(٣) مكرر ثمان، ثلات و ثمانون، إثنان و خمسون، إثنان!

(٤) ثمانية و ثمانون، ثلاثة و ثمانون، إثنان و خمسون، إثنان!

**١٤٤ - عين الصحيح في التشكيل:**

الغريب في المدن أنها حرمت سرقة الإبرة و أغمضت العيون على الثراء الفاحش يعيش جنبا إلى جنب مع الفقر المدقع. و هكذا خدرت ضمائرها بحيلة بارعة دعتها المصلحة! في حين أن كل ثروة فاحشة تتجمع في يد فرد واحد هي سرقة مفضوحة من المجموع، أو في يد دولة واحدة هي سرقة من باقى الدول!

(١) حرمت. مدْفع. خدرت. سرقة

(٤) حين. تَجَمَّعَ. حين. تَجَمَّعَ



402 E



**١٤٥ - عین الصحيح فی التشكیل:**

١) أغلب مهر العلا إن كنت شهاما!

٢) ترى أم مع النسمة تهب الزوابعة!

٣) أحب أن أقدم من دون أن ألوس من هم دوني!

٤) النقوش قد يصدّها الترّف، فلا بد لها من نار تُكوى بها ليدّه وجعها!

**١٤٦ - عین الصحيح فی كتابة أو إملاء الكلمات:**

٢) وَدَ، مُتَبَرِّتاً، يَسْتَهِزُونَ

١) يَلْجَأ، يَسْتَمِرُونَ، بُنَادَةٌ

٤) يَأْجُلُ، جُنَاحَةٌ، إِسْتَبَقَى

٣) هَادِيٌ، يَتَّنَوْنَ، بُنَادَةٌ

**١٤٧ - أحص الأخطاء الإملائية:**

لا تسلك طريق الكسلى الذين يمشون الهويناء فيرجعون القهقري! كن كريماً فلا تحبس الندى عن طالب الجدى، ولا تهبط إلى الثرى واجعل طموحك إلى الذرا. أوقف نار القرى كلما الليل سجي و لا تنطف في الكرى حتى الضحى! والله يوفقك في درب الطموح والعلاء!

٤) سبعة

٣) ستة

٢) خمسة

١) أربعة

**١٤٨ - عین الصحيح:**

«در پاسخ به این سؤال اشاره کرد که صد و دو هزار پناهنده میان صد و دو کشور از کشورهای جهان بحرانهای ساختگی ایجاد کرده‌اند»:

١) فيما يرتبط بجواب هذا السؤال أعرب بأن ألفين و مائة ألف لاجئ قد قامت بازمات اصطناعية بين مائة بلاد و بلدان من بلاد العالم!

٢) في جواب هذا السؤال أشار بأن مائة ألف و لاجئان اثنان قد قامت باختلاف أزمة بين مائة و اثنين دولة من دول العالم!

٣) في جواب هذا السؤال أشار بأن مائة و اثنين ألف لاجئ قد أوجدت أزمات صناعية بين مائة بلدة و بلدتين من بلاد العالم!

٤) ردًا على هذا السؤال أدى بأن مائة ألف لاجئ و ألفين قد اختلفت أزمات بين مائة دولة و دولتين من دول العالم!

**١٤٩ - عین الخطأ:**

١)  $\frac{1}{9}$  كيك مال شما است = لك تسع من الكعك!

٢)  $\frac{3}{4}$  كتاب خوانده شده است = ثلاثة أربع من الكتاب قد قرئ!

٣)  $\frac{1}{3}$  دانشجویان به سفری علمی رفتند = ذهب ثلثان من الطلاب إلى سفرة استطلاعية!

٤) ١٢,٧ متر از پارچه دوخته شده است = قد خيط من القماش إثنا عشر متراً و سبعةً من العشرة!

الصفحة التالية



402 E



**١٥٠ - عين سؤال لم يأت جوابه في النص:**

إنَّ من الضروريَّ القضاء على ظاهرة الإرهاب، وَ هذَا يتطلُّب إعادة النظر في أسباب العنف التي تكتُن بعض البلدان العربيَّة! فالإرهاب الحكومي لا يقلَّ خطراً عن الإرهاب الفردي إن لم يفق عليه نظراً لما لدى السلطات من أساليب وأسلحة!

١) كيف يمكن إنقاذ الجماهير من براثن الإرهاب؟

٢) لماذا خطر الإرهاب الفردي أقلَّ من الإرهاب الحكومي؟

٣) ما هو رأي الكاتب حول موضوع ظاهرة الإرهاب وأنواع ذلك؟

٤) من المسبب الرئيسي على القيام بظاهرة الإرهاب التي تكتُن بعض البلدان العربيَّة؟

**■ ■ إقرأ النصين التاليين (ألف - ب) بدقة ثم أجب عن الأسئلة (١٥١ - ١٦٠) بما يناسب النص**

**■ ■ ألف (١٥١ - ١٥٥)**

إنَّه ينبغي زحزحة النقاش حول الدعوات الإسلاميَّة وَ تصرفات الغربيين من الأرضية الأكاديمية والانفعالية والإيديولوجية وَ حتى الهلوسية التي كان قد أبقى رازحا فيها حتى الآن نحو أرضية أخرى جديدة تتمثل بالمقابلة المنهجية بين المفاهيم الموضوعية الثلاثة: الخطابات الإسلاميَّة والاستشرافية والفكر العلمي! أقصد بذلك المقابلة بين الخطابات الإسلاميَّة والخطابات الاستشرافية التي لا تعرف كيف تتفاهم وَ لا تستطيع أن تتوافق بالفكر العلمي الذي تدعى هذه الخطابات المتضاربة التقيد به أو السيطرة عليه. إنَّ الدراسات الاستشرافية لاتزال تدرس المجتمعات الإسلاميَّة من منظار أحدٍ لا يهتم بالقدرات والطاقات المكنونة في هذه المجتمعات. إنَّ الفكر العلمي يقيم مسافة نقدية متساوية بينه وبين الخطابات الإسلاميَّة والخطابات الاستشرافية، وَ ذلك من أجل موضعية و تحديد مكانهما الإيديولوجية. إنَّ مثل هذا العمل يفترض إمكانية احتلال موقع معرفي مختلف عن الواقع التي ينتهي إليها نمونجا الخطابين المذكورين آنفاً، إنَّ يوجد اليوم فكر علمي و ممارسة علمية يستهدفان ضمن حركة ثقافية و عقلية واحدة تحقيق بعض المبادئ التي كانت تختلف عما تكون!

**١٥١ - الفرق الرئيس بين فضاءات النقاش قبل الانتقال وَ بعده هو .....**

١) الاهتمام بالاستفادة من مسارات المنهج العلمي في المفاهيم العينية التي تواجهها مجتمعاتنا!

٢) عدم الاهتمام بالساحات الأكاديمية وَ الجامعية وَ الغور في غير ما يعرفه المجتمع!

٣) فقدان الحوار بين الجاليات الإسلاميَّة والاستشرافية وَ العلمية!

٤) غياب الدراسات الاستشرافية في المرحلتين!

**١٥٢ - لماذا نحن بحاجة إلى تغيير ساحة الحوار؟**

١) لأنَّه قد أبقى النقاش في تلك الساحة رازحاً!

٤) حتى تستهدف حركة ثقافية وَ عقلية!

٣) بسبب تغيير المواقف المدرستة!

الصفحة التالية



402 E



**١٥٣ - عين الصحيح للفراغين:** الطريقة العلمية تعرّفنا ..... للظاهره و تبيّن ..... .

- ٢) المكان الحقيقى / موقعها المعرفي
- ٤) الحركة الثقافية / بعض مبادئها
- ١) المسافة النقدية / المساواة بينها
- ٣) كيفية التفاهم / مكانتها

**١٥٤ - عين الخطأ:**

- ١) ما يطلب تغييره هو الاهتمام بتغيير الرؤية و المنهج!
- ٢) الخطابات بين الغربيين و الشرقيين لاتزال غير مرضية!
- ٣) لم نر ولانشاهد بهذا ملمساً يستهدف تغيير إطار البحث و استخدام المعايير الجديدة للمعرفة!
- ٤) ما كانت مسيطرة حتى الآن على مساحات النقاش تدور حول ما يرى الغربيون تجاه البلدان الإسلامية!

**١٥٥ - عين الصحيح:** ساحة النقاش لم تكن على أساس ..... .

- ٢) المواجهات الأكademie!
- ٤) الاهتمام بالمعتقدات!
- ١) الاتجاه العلمي!
- ٣) الرغبة في العواطف و المشاعر!

■ ب (١٥٦ - ١٦٠)

منظروا علم الاقتصاد يعتقدون أنَّ الرؤية التقديمية لاستمارارية التنمية و ضمان تحْقِيق أهدافها المستقبلية يمكن تحقيقها من خلال اتساع رقعة الاستثمار و مبادرات تناسب و الطبيعة و معطيات الزمان و خاصة زيادة أعداد رجال الأعمال القادرين على فتح مجالات جديدة مبتكرة. في هذا الجانب المجموعات العمالية تعتقد أنَّ التنمية بحاجة إلى توحيد الإعفاءات الضريبية التي يدفعها المستثمرات و الاهتمام بالتجارة و التسويق و السعي الحديث لإيجاد العلاقات الإيجابية مع الجهاز المصرفي و التوسيع في مراكز التدريب! لكنَّ المعنيين بالأمر يؤكّدون أنَّ هذه التصرفات إذا لم تكتمل بتفصيل قوانين لازمة لإيجاد الانتعاش في المراكز المعنية بالموضوع فلا فائدة منها! فإنّها بيت القصيد في ساحة التوسيع.

و أخيراً يجب أن تهينَ هذه الأمور الأرضية الالزمه لتفعيل الطلبات على المنتجات الوطنية. و هكذا يصاب الانتاج العشوائي بالعرافيل فيحسن بأنه للترشيد و رفع المستوى بحاجة إلى تغيير الرؤى، فالتنمية بحاجة إلى إقامة كيانات جديدة لاستضافة المشروعات الصغيرة للشباب من خلال التأجير أو التملك و إتاحة الفرصة أمام الافتراض من أجل الانتاج حتى تُسخن الأسواق الوطنية و تحمس الأيدي العاملة الأصلية!

**١٥٦ - ما هي أحد المقترنات المعروضة لإيجاد التنمية و استمارارها؟ صفتنا ذلك!**

- ١) توظيف رجال الأعمال القادرين على إيجاد العلاقات الإيجابية مع الأسواق العالمية!
- ٢) تفاصيل القوانين الالزمه في مجال إقامة كيانات جديدة لاستضافة المشروعات!
- ٣) السعي الحديث و الاهتمام البالغ لإيجاد العرافقيل أمام الانتاج العشوائي!
- ٤) عصرنة تلك المشاريع و تأقلمها البيئي بضممن توسيع رقعة التنمية!

الصفحة التالية



402 E



**١٥٧ - متى تعتبر الجهود المبذولة في مجال التنمية مفيدة؟**

١) حين نُسن القوانين الديناميكية التي تضخ الحياة في عروق المؤسسات المرتبطة بالموضوع!

٢) إذا دخلت الجهازات المصرفية في صميم القرارات وتحسنت علاقات المراكز معها!

٣) حين قمنا بارتقاء المراكز المعنية وسعينا في تعديل الطلبات على المنتجات الوطنية!

٤) البيت القصيد في هذا المجال هو تغيير الرؤى حول الاستفادة من الطاقات الشبابية!

**١٥٨ - ما هو القسم المشترك في طلبات المؤسسات العمالية وأصحاب الرأي الاقتصاديين؟**

١) إغفاء الضرائب عن أصحاب التمويل!

٢) دعامة المنتجات الوطنية!

٣) توسيع دائرة التعليمات للمعنيين بذلك!

٤) اتساع مراكز البيع والشراء!

**١٥٩ - عين الخطأ: الأسواق الداخلية تسخن إذا .....**

١) شجّعت الحكومة أخذ مساعدات للانتاج!

٢) كثرت المعامل و مراكز العمل الصغيرة!

٣) اتسع عدد رجال الأعمال التقليدية!

٤) دخل الشباب ساحة الانتاج!

**١٦٠ - عين الخطأ:**

١) التأجير أو التملك يتيح الفرصة للشباب ليستفيدوا من المساعدات الحكومية!

٢) حذف الإعفاءات الضريبية من ساحة الإنتاج هو أحد أسباب انتعاش الأسواق!

٣) الغاية من كل هذه المشاريع و المقترنات هي إيجاد الرغبة في شراء الإنتاجات الوطنية!

٤) من ميزات الإنتاج العشوائي أنه لا يشعر بأهمية الرؤية و أثرها على ساحة الواقع و الإنتاج!

خاتمة القسم الخامس