www.konkur.in

301|A

301A

برای اطلاع از نتایج آزمون و زمان دقیق اعلام آن باید در کانال تلگرام گاج عضو شوید. @Gaj_ir

دفترچه شماره ۱

آزمون شماره ۸

جمعه ۹۷/۰۷/۲۰

آزمون‌های سراسری گاج

گزینه درست را انتخاب کنید.

سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

آزمـــــون عـمـومـی

پایه دوازدهم انسانی

دوره‌ی دوم متوسطه

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤالاتی که باید پاسخ دهید: ۱۰۰	مدت پاسخگویی: ۷۵ دقیقه

عناوین مواد امتحانی آزمون عمومی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی	تعداد سؤال	شماره سؤال		مدت پاسخگویی
			از	تا	
۱	فارسی	۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی (عمومی)	۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	دین و زندگی	۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی	۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه

حق چاپ و تکثیر سؤالات آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع می‌باشد و پیگرد قانونی دارد.

forum.konkur.in

www.konkur.in

حل ویدئویی سؤالات این دفترچه را در وبسایت DriQ.com مشاهده کنید.

DriQ.com

فارسی

301A

۱- **در کدام گزینه به معنی درست واژه‌های «مولع ـ مُحال ـ هنگامه ـ منّت ـ اعراض» اشاره شده است؟**

۱) بسیار مشتاق ـ ناممکن ـ غوغا ـ تحقیر کردن ـ روی‌گردانی
۲) حریص ـ بی‌اصل ـ جمعیّت مردم ـ سپاس ـ شکایت کردن
۳) شیفته ـ دروغ ـ شلوغی ـ شُکر ـ انصراف
۴) سرگرم ـ غیرواقعی ـ داد و فریاد ـ نیکویی ـ روی‌گردان از چیزی

۲- **معنی چند واژه روبه‌روی آن درست نوشته شده است؟**

«انبساط: خودمانی شدن / باسق: برگزیده / بَنان: انگشتان / صفوت: بزرگی / قسیم: انتقام‌گیرنده / منگر: نفی‌کننده / وسیم: دارای نشان پیامبری / نمط: پلاس / وَرطه: مرتبه / آوان: هنگام / جافی: ستم‌دیده / رُقعه: لباس درویشان»

۱) چهار ۲) سه ۳) پنج ۴) شش

۳- **در معنی واژه‌های کدام گزینه اشتباه وجود ندارد؟**

۱) تضرّع: التماس کردن / حِلیه: زینت / خوان: سفره‌ی فراخ و گشاده / عاکف: ترسو
۲) تعلّل: بهانه آوردن / خاییدن: خشمگین شدن / گلبُن: بیخ بوته‌ی گل / یله: آزاد
۳) قدوم: گام‌ها / کاینه: موجود / زهی: آفرین / پیرایه: زیور
۴) بَدسگال: بدخواه / عَنود: ستیزه‌کار / کُمیت: اسب سرخ مایل به سیاه / شوخ: آلودگی

۴- **معنی واژه‌ی «خیره» در کدام گزینه متفاوت است؟**

۱) جهان را به کوشش چه جویی همی / گل زهر خیره چه بویی همی
۲) چو جادو بمرد آسمان تیره گشت / بر آن سان که چشم اندر آن خیره گشت
۳) گشاده‌ست بر ما در راستی / چه کوبیم خیره در کاستی
۴) یکی بگرید بر بیهده چو مردم مست / یکی بخندد خیره چو مردم شیدا

۵- **معنی واژه‌ی «همسری» در کدام گزینه متفاوت است؟**

۱) در این قلمرو کف غبارم به هیچ کس همسری ندارم / کمال میزان اعتبارم بس است اگر ذرّه کم نگیرد
۲) گر سرو، پیش قدّ تو زد لاف همسری / آن را چمن حدیث چنار و کدو گرفت
۳) با موی و روی تو نکند همسری به حسن / بر سر اگر ز مشک نهد افسر آفتاب
۴) پذیرفت شاهنشه از مادرش / نهاد افسر همسری بر سرش

۶- **در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟**

«صواب آن است که هر دو تن حق طلبید، که صاحب حق را مظفّر باید شمرد؛ اگرچه حکم به خلاف رای او باشد؛ و طالب باطل را مخزول پنداشت؛ اگرچه حکم بر وفق مراد او رود، و اهل دنیا را از متاع و مال و دوستان این جهان موجب فراق خاطر نگردد، مگر ثواب کردار نیک که برای آخرت ذخیره گردانند و عاقل باید که دل در کسب حطام فانی نبندد و از لهو و معاسی ابا کند.»

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۷- **در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟**

۱) اگر مراد تو ای دوست بی‌مرادی ماست / مراد خویش دگرباره من نخواهم خاست
۲) مرا به هرچه کنی دل نخواهی آزردن / که هرچه دوست پسندد به جای دوست رواست
۳) هزار دشمنی افتد به قول بدگویان / میان عاشق و معشوق دوستی برجاست
۴) جمال در نظر و شوق همچنان باقی / گدا اگر همه عالم بدو دهند گداست

۸- **واژه‌های مشخّص‌شده در همه‌ی گزینه‌ها «نقش مفعولی» دارند، به‌جز ..... .**

۱) جان‌ها همه خون گشته ز شوق تو که از تو / جز صنع حکیمانه ندیدند نشانی
۲) همه راست گفتی نگفتی دروغ / به کژّی نگیرند مردان فروغ
۳) فریبرز را گر چنین است رای / تو لشکر بیارای و منشین ز پای
۴) موج از دامان دریا برندارد دست خویش / جان عاشق را که از جانانه می‌سازد جدا؟

forum.konkur.in

www.konkur.in

301A

۹- **در همه‌ی گزینه‌ها «فعل دعایی» به کار رفته است، به‌جز ..... .**

۱) پی آبادی‌اش به جان کوشید / که خدایش جزای خیر دهاد

۲) بنشان شمع جگرسوخته را گرچه کسی / منشیناد به روز من بدروز امشب

۳) تا خدایم به صف حشر بیامرزد جرم / همه مدح تو کنم در عوض استغفار

۴) در کمین شکست دل‌هایی / دل فدای تو باد تا شکنی

۱۰- **قافیه در کدام گزینه «مرکّب» است؟**

۱) در روی آفتاب توان بی‌حجاب دید / نتوان دلیر روی تو را دید از حجاب

۲) از موجه سراب شود بیش تشنگی / پروانه را خنک نشود دل ز ماهتاب

۳) از نازکی به موی میانش نمی‌رسد / هرچند زلف بیش کند مشق پیچ و تاب

۴) آرام نیست آبله‌پایان شوق را / مانع نگردد از حرکت آب را حباب

۱۱- **در همه‌ی گزینه‌ها فعل «مضارع اخباری» به کار رفته است، به‌جز ..... .**

۱) درویش نمی‌پرسی و ترسم که نباشد / اندیشه‌ی آمرزش و پروای ثوابت

۲) من دیوانه چو زلف تو رها می‌کردم / هیچ لایق‌ترم از حلقه‌ی زنجیر نبود

۳) می‌چکد شیر هنوز از لب هم‌چون شکرش / گرچه در شیوه‌گری هر مژه‌اش قتّالی‌ست

۴) معشوق چون نقاب ز رخ درنمی‌کشد / هر کس حکایتی به تصوّر چرا کنند

۱۲- **واژه‌های مشخّص‌شده در همه‌ی گزینه‌ها «نقش مسندی» دارند، به‌جز ..... .**

۱) هر که عاشق نشد تمام نگشت / وان که در عشق پخت خام نگشت

۲) دلدار که گفتا به توام دل نگران است / گو می‌رسم اینک به سلامت نگران باش

۳) نیکی پیر مغان بین که چو ما بدمستان / هرچه کردیم به چشم کرمش زیبا بود

۴) دل شد ز دست و دست به دلبر نمی‌رسد / مرده به جان و تشنه به کوثر نمی‌رسد

۱۳- **در کدام گزینه به ترتیب به نام پدیدآورندگان «داستان‌های صاحب‌دلان ـ قابوس‌نامه ـ الهی‌نامه ـ ترجمه‌ی کلیله و دمنه» اشاره شده است؟**

۱) محمّدی اشتهاردی ـ خواجه نظام‌الملک ـ سنایی ـ نصرالله منشی

۲) زهرا کیا ـ عنصرالمعالی ـ سنایی ـ ظهیری سمرقندی

۳) محمّدی اشتهاردی ـ عنصرالمعالی ـ عطّار نیشابوری ـ نصرالله منشی

۴) زهرا کیا ـ خواجه نظام‌الملک ـ عطّار نیشابوری ـ ظهیری سمرقندی

۱۴- **در چند بیت هر دو آرایه‌ی «تشبیه» و «حس‌آمیزی» وجود دارد؟**

الف) هر خانه‌ی چشمی که شبستان جهان داشت / دربسته ز شیرینی افسانه‌ی من شد

ب) وحشت کند از کلبه‌ی ویرانه‌ی من سیل / رحم است برآن جغد که هم‌خانه‌ی من شد

ج) ناز تو فزون گشت ز اظهار نیازم / خواب تو گران‌سنگ ز افسانه‌ی من شد

د) در کلبه‌ی من گرد علایق نبود فرش / سیلاب تهی‌دست ز کاشانه‌ی من شد

ه) بی‌برگی من از سخن سرد طمع بود / مهری که زدم بر لب خود دانه‌ی من شد

۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۱۵- **در کدام بیت آرایه‌های «استعاره ـ واج‌آرایی ـ تشبیه ـ تضاد ـ جناس» به کار رفته است؟**

۱) چون شراب عشق در وی کار کرد / از بد و نیک جهان بیزار شد

۲) گر به آغوش بریزند گل اندر بر من / آن همه خار بود چون تو در آغوش نه‌ای

۳) شبی را با من ای ماه سحرخیزان سحر کردی / سحر چون آفتاب از آشیان من سفر کردی

۴) گر نامه سفید، اگر سیاه است مرا / لطف تو به حشر عذرخواه است مرا

forum.konkur.in

www.konkur.in

حل ویدئویی سؤالات این دفترچه را در وبسایت DriQ.com مشاهده کنید.

۱۶- اگر بخواهیم ابیات زیر را به ترتیب داشتن آرایه‌های «تشبیه ـ پارادوکس ـ استعاره ـ کنایه ـ تناسب» مرتّب کنیم، کدام گزینه درست است؟

الف) ز طوفان می‌کند رقص روانی بادبان من — عنان کشتی خود تا به دریای خطر دادم

ب) عنان‌داری نمی‌آمد ز من سیل بهاران را — دل دیوانه را در کوچه و بازار پر دادم

ج) به رغبت نقد جان خود به یار سیم‌بر دادم — از این سودا پشیمان نیستم چون زر به زر دادم

د) فرورفتم چنان در خویشتن از خرده‌بینی‌ها — که از راز شرر در سینه‌ی خارا خبر دادم

ه) ز هر نیشی مرا سرچشمه‌ی نوشی است در طالع — نه از عجز است گر من تن به زخم نیشتر دادم

۱) ج ـ ه ـ ب ـ د ـ الف
۲) ه ـ ب ـ د ـ ج ـ الف
۳) ب ـ الف ـ ج ـ د ـ ه
۴) د ـ الف ـ ه ـ ج ـ ب

۱۷- کدام گزینه با بیت زیر تناسب معنایی ندارد؟

«نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی — نتوان شِبه تو گفتن که تو در وهم نیایی»

۱) هرگز تو را چنان که تویی کس نشان نداد — پای گمان به حدّ یقینت نمی‌رسد
۲) بشنو که به وصف عشق، خسرو — گفت خوش و دل‌نواز دارد
۳) عاشق ز حرف عشق زبان بست بعد از این — کز وصف عاجز است زبان سخنورش
۴) هرچه اغراق کنم وصف تو نتوانم از آنک — پایه‌ی وصف تو آن‌سوتَرَک است از اغراق

۱۸- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

۱) ز شکر گردد نعمت بر اهل نعمت بیش — به صبر گردد محنت بر اهل محنت کم
۲) سپاس و شکر بی‌پایان خدا را — بر این نعمت که نعمت نیست ما را
۳) شکر نعمت را کمالی می‌دهد — عارفان را گوش‌مالی می‌دهد
۴) نعمت از ما دان و شکر از فضل ما کن تا دهیم — مر تو را زین شکر نعمت نعمتی دیگر جزا

۱۹- همه‌ی گزینه‌ها با عبارت زیر تناسب دارند، به‌جز ..... .

«گفت: به خاطر داشتم که چون به درختِ گل رسم، دامنی پُر کنم هدیه‌ی اصحاب را. چون برسیدم، بوی گُلم چنان مست کرد که دامنم از دست برفت!»

۱) مرا با تو وصال ای جان میسّر کی شود هرگز — که من از خود روم آن دم که گویندم تو می‌آیی
۲) با هر که خبر گفتم از اوصاف جمیلش — مشتاق چنان شد که چو من بی‌خبر افتاد
۳) هست امیدم که ز یاری که نپرسد خبرم — خبری سوی من بی‌خبر آید روزی
۴) سعدی از بارگاه قربت دوست — تا خبر یافته‌ست بی‌خبر است

۲۰- کدام گزینه با ابیات زیر تناسب بیش‌تری دارد؟

«ابر و باد و مه و خورشید و فلک درکارند — تا تو نانی به کف آریّ و به غفلت نخوری
همه از بهر تو سرگشته و فرمان‌بردار — شرطِ انصاف نباشد که تو فرمان نبری»

۱) دو جوهرند چراغ جهان مه و خورشید — که کار روز و شب از سیرشان به سامان است
۲) هماست از همه مرغان که هر گدا که فتاد — به زیر سایه‌ی او پادشاه دوران است
۳) ز نوع نوع خلایق جهان پر است ولی — یکی که اشرف خلق خداست انسان است
۴) بسیط خاک که در چشم خلق مشت گلی است — هزار صنع در او آشکار و پنهان است

۲۱- کدام گزینه با عبارت «یا مَلائِکَتی قَداُستَحیَیتُ مِن عَبدی و لَیسَ لَهُ غَیری فَقَد غَفَرتُ لَهُ» متناسب‌تر است؟

۱) از حلقه‌های زنجیر سودا چه باک دارد — از گوشمال گرداب دریا چه باک دارد
۲) ایمن ز برگ‌ریز است آن را که نیست برگی — از چشم تنگ سوزن عیسی چه باک دارد
۳) در پیش رحمت حق گرد گنه چه باشد — از سیل‌های تیره دریا چه باک دارد
۴) پرواز گوشه‌گیران بالاتر از سپهر است — از سربلندیِ قاف عنقا چه باک دارد

forum.konkur.in

www.konkur.in

301A

۲۲- کدام گزینه با بیت «چو در وقت بهار آیی پدیدار / حقیقت پرده برداری ز رخسار» تناسب معنایی ندارد؟

۱) چندین هزار خانه و یک نور بیش نیست / لیک اختلاف از در و دیوار آمده

۲) ذرّه‌صفت پیش تو ای آفتاب / باد دعای سحرم مستجاب

۳) در آینه‌ی وجود آدم / دیدیم جمال اسم اعظم

۴) تجلّی از دل هر ذرّه می‌جوشد نظر بنما / گره در کار بینایی میفکن دیده‌ای وا کن

۲۳- کدام گزینه با بیت «بلندی از آن یافت کاو پست شد / در نیستی کوفت تا هست شد» ارتباط معنایی بیش‌تری دارد؟

۱) عقل مسکین به چه اندیشه فرا دست کنم / دل شیدا به چه تدبیر شکیبا دارم

۲) نه دست صبر که در آستین عقل برم / نه پای عقل که در دامن قرار کشم

۳) اندر این راه تا نگردی خاک / نتوانی گذشت بر افلاک

۴) گر چنان است که روی من مسکین گدا را / به در غیر ببینی ز در خویش برانم

۲۴- کدام گزینه با عبارت زیر تناسب مفهومی بیش‌تری دارد؟

«به زبان دیگر مگوی و به دل دیگر مباش تا گندم‌نمای جوفروش نباشی.»

۱) هر که را باشد طمع الکن شود / با طمع کی چشم و دل روشن شود

۲) صدق پیش آر که صدّیق شوی / گوهر لجّه‌ی تحقیق شوی

۳) ز بدگویان امان خواهی، ز غیبت پاک کن لب را / به از ترک گزیدن نیست افسون مار و عقرب را

۴) روان پاک را آلوده مپسند / حجاب دل مکن روی و ریا را

۲۵- کدام گزینه با پیام عبارت زیر تناسب معنایی بیش‌تری دارد؟

«حسودان تنگ‌نظر و عنودانِ بدگهر وی را به می و معشوق و لهو و لعب کشیدند.»

۱) در دل هر که حسد نیست غم دوزخ نیست / تخم آن آتش جان‌سوز شرار حسد است

۲) از خرد بدگهر نگیرد فر / کی شود سنگ بدگهر گوهر

۳) دیشب که بر لبت لب جام شراب بود / بر آتش حسد دل عاشق کباب بود

۴) دوستان از می و معشوق نداریدم باز / که مرا بی می و معشوق به سر می‌نرود

سایت کنکور
Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

حل ویدئویی سؤالات این دفترچه را در وبسایت DriQ.com مشاهده کنید.

DriQ.com

زبان عربی (عمومی)

301A

■■ عيِّن الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة أو المفردات أو الحوار أو المفهوم (۳۵ ـ ۲۶):

۲۶- «أنزلَ اللّهُ عَلَينا أنعمَه المُنهَمِرة فَعَليْنا أن نَشكُره دائماً.»:

۱) چون خداوند نعمت‌هایی فراوان بر ما ارزانی داشته است، بر ماست که همیشه از او سپاسگزاری کنیم.

۲) خداوند است که نعمت‌های ریزانش را بر ما نازل می‌کند، پس باید همیشه او را شکر کنیم.

۳) خدا نعمت‌های فراوانش را بر ما فرو فرستاده است، پس ما نیز او را همیشه شکر می‌کنیم.

۴) خداوند نعمت‌های ریزانش را بر ما نازل کرده است، پس ما باید همیشه از او سپاسگزاری کنیم.

۲۷- «لن تَجدوا في الكسلِ ما يُسبّب نجاحَكم فإنّه لا نَجاحَ لمَن لا يُحاوِلُ لأهدافِه.»:

۱) در تنبلی چیزی را که دلیل موفقیتتان باشد، نمی‌یابید، چه کسی که برای هدف‌های خود تلاش نمی‌کند، موفق نمی‌شود.

۲) هرگز در تنبلی چیزی که باعث موفقیت شود، یافت نخواهد شد زیرا هیچ موفقیتی برای کسی که تلاش نکرده است، وجود ندارد.

۳) آن‌چه را که باعث موفقیت شما شود در تنبلی هرگز نمی‌یابید، چه کسی که برای اهداف خود تلاش نکند، موفق نخواهد شد.

۴) در تنبلی آن‌چه را که سبب موفقیتتان می‌شود، نخواهید یافت زیرا برای کسی که برای اهدافش تلاش نمی‌کند، هیچ موفقیتی وجود ندارد.

۲۸- «لهؤلاء الشّعراء الإيرانيّين أشعارٌ ذاتُ قيمة أدبيّة.»:

۱) شعرهای این شاعران ایرانی ارزش ادبی دارند.
۲) این شاعران ایرانی را شعرهایی بدون ارزش ادبی است.
۳) این شاعران ایرانی اشعاری دارای ارزش ادبی دارند.
۴) این‌ها شاعران ایرانی‌اند که اشعارشان ارزش ادبی دارد.

۲۹- عيِّن الخطأ في الترجمة:

۱) إنّ النّاس من جهة الآباءِ أكفاء.: همانا مردم از سوی پدران همتایان هستند.

۲) كان خاتمي من الفضّة و سِواري مِن الذَّهب.: انگشترم از جنس نقره و دستبندم از جنس طلا بود.

۳) لا يحبّ ذلك الطِّفل سِوى اللَّعب مَعَ أصدقائه.: آن کودک همیشه بازی با دوستانش را دوست نداشت.

۴) الفَخْرُ بالعفافِ أفضلُ من الفَخر بالجَمال يا أُختي.: ای خواهرم، افتخار به پاکدامنی بهتر است از افتخار کردن به زیبایی.

۳۰- عيِّن الصّحيح:

۱) كانت سَفرتنا العلميّة مفيدة.: سفر ما علمی و مفید بود.

۲) أشكرك على عملك الصالح.: به خاطر کار شایسته‌ات از تو تشکر می‌کنم.

۳) لَبست أُمّي لباسَها الجَميل في حفلة ميلادي.: مادرم لباس زیبایش را در جشن تولدم می‌پوشد.

۴) نادَيتُ أخي الصغير لكتابة واجباته.: کوچک‌ترین برادرم را برای نوشتن تکلیف‌هایش صدا زدم.

۳۱- عيِّن الخطأ عن توضيح الكلمات التّالية:

۱) النّحاس ← عُنصر فلزّيّ كالحَديد مُوصِّل للحرارة و الكهرباء.
۲) العَصَب ← خيط أبيضُ في الجِسمِ يَجري فيه الحسُّ.
۳) اللّحم ← قسمٌ مِن الجسم بينَ الجِلد و العَظْم.
۴) الداء ← ترابٌ مختلطٌ بِالماء.

۳۲- عيِّن الخطأ عن ترجمة الكلمات المعيّنة:

۱) أ تزعَم أنّك بعيدٌ عن أخيك المسلم؟ ← گمان می‌کنی

۲) تلك الأغصان مكسَّرة، كأنّ حيواناً عظيماً كان في الغابة. ← شاخه

۳) ليت الشّباب يعود يوماً، فأخبره بما فعل الدَّهر. ← برگردد

۴) علمنا أنّ الجوّ ممطرٌ في بعض المُحافظات. ← استان‌ها

۳۳- عيِّن الخطأ في المترادف أو المتضادّ:

۱) المُحسنينَ = الصالحينَ
۲) سِوى ≠ إلّا
۳) ظنّ = حَسِبَ
۴) ظلمة ≠ ضياء

۳۴- «يا أُمّي متى نأكل الغَداء؟» عيّن الجواب المناسب:

۱) سبع ساعاتٍ بعد أكل الفطور.
۲) الساعة الثامنة بعد الظّهر.
۳) الساعة الخامسة صباحاً.
۴) تسع ساعاتٍ قبل أكل الفطور.

forum.konkur.in

www.konkur.in

301A

۳۵- «لا خيرَ في قولٍ إلّا مع الفعل.» عيِّن المناسب في المفهوم:

۱) گفتار بی‌کردار ضایع ماند.
۲) علاج واقعه قبل از وقوع باید کرد.
۳) بس که گفتم زبان من فرسود / چه کنم گفتِ من ندارد سود
۴) خردمند گوید که در یک سرای / چو فرمان دو گردد نماند به جای

■■ اِقرأ النصّ التالي بدقّة ثمّ أجب عن الأسئلة التّالية بما يناسب النصّ (۴۱ ـ ۳۶):

هناك فرق بين المعجزة و الكرامة فالمعجزة خاصّة بالرسل و الأنبياء. أمّا الكرامة فهي خاصّة بأولياء اللّه الصالحين. كرّمهم اللّه بها للدلالة على صحّة الطريقة الّتي يتّبعونها. إنّ المعجزات تبيّن قدرة اللّه عزّوجلّ و لا تشابه قدرة أحد. و المعجزة تزيد تأييدنا للرّسل و تطمئنّهم و تزيد إيمان الناس و اقتناعهم بِنبيّهم و بربّهم و كذلك إنّ المعجزه حجّة اللّه على خلقه. و من عدل اللّه إرسال الرسل و الأنبياء بأدلّة و معجزات للنّاس و لذا يختارون الإيمان أو الكفر و على اللّه الحساب و الجزاء.

۳۶- النصّ يتحدّث عن .....

۱) المعجزات العجيبة في القرآن.
۲) الرُّسل و إيمان النّاس بهم.
۳) اختلاف المعجزة و الكرامة.
۴) حجّة اللّه على الأرض.

۳۷- عيِّن الخطأ:

۱) المعجزة تبيّن قدرة الخالق للنّاس.
۲) نرى عند أولياء اللّه الصالحين كرامات.
۳) تدلّ المعجزات على كرامة الصالحين.
۴) الحساب و الجزاء من عدل اللّه تعالى.

۳۸- عيِّن الصحيح:

۱) لا فرقَ بين المعجزة و الكرامة.
۲) المعجزة تختصُّ بالرسل و الأنبياء.
۳) إنّ الكرامة تدلّ على صحّة طريق الرسل.
۴) لا ترتبط الكرامة بأحدٍ من النّاس.

■ عيِّن الصحيح في الإعراب و التحليل الصرفيّ (۴۱ ـ ۳۹):

۳۹- «يتّبعونَ»:

۱) فعل مضارع ـ للغائبين ـ مزيد ثلاثيّ ـ مبني للمعلوم ـ متعدٍّ / فعل و فاعله ضمير «واو» البارز
۲) مزيد ثلاثيّ بزيادة حرفين من باب «اِفتعال» ـ لازم / فعل و فاعله ضمير «هم» المستتر و الجملة فعليّة
۳) فعل مضارع ـ للمخاطبين ـ مجرد ثلاثيّ ـ متعدٍّ / فعل و فاعله ضمير «واو» البارز
۴) مزيد ثلاثيّ من باب «تفعُّل» ـ مبني للمعلوم ـ لازم / فعل و فاعله الاسم الظاهر و الجملة فعليّة

۴۰- «تُبيّن»:

۱) فعل مضارع ـ للغائبة ـ مزيد ثلاثيّ ـ مبني للمعلوم / فعل و فاعله ضمير «هي» المستتر
۲) مزيد ثلاثيّ من باب «تفعيل» ـ مبني للمجهول / فعل و نائب فاعله «قدرة»
۳) للغائب ـ مجرد ثلاثيّ ـ مبني للمعلوم / فعل و فاعله الاسم الظاهر
۴) مزيد ثلاثيّ من باب «تفعّل» بزيادة حرفين / فعل و فاعله ضمير «هو» المستتر

۴۱- «الرّسُل»:

۱) معرّف بالعلميّة ـ اسم المفعول / صفة و منصوب
۲) اسم ـ جمع مكسّر و مفرده «رَسول» ـ معرّف بأل / مجرور بحرف الجرّ
۳) جمع مكسّر و مفرده «رسالة» و هي مؤنث ـ معرفة / مضاف‌إليه و مجرور
۴) اسم ـ مفرد ـ مذكر ـ اسم الفاعل ـ نكرة / خبر و مرفوع

■■ عيِّن المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (۵۰ ـ ۴۲):

۴۲- عيِّن الصحيح عن الأفعال:

۱) قال المعلّم للزّملاء: لا تَشرَبْ مِن هذا الماء.
۲) في ابتداء العام الدِّراسيّ فَقَدتِ التلميذةُ والدها.
۳) في حفلة ميلاد المدرّسة جَلَبْنَ التلميذات هدايا لها.
۴) خلق اللّه هذه الشمس الّتي يُنَوِّرُ السَّماء.

۴۳- عيِّن عبارةً جاء فيها جمع سالم للمذكّر:

۱) نطلُبُ منكم رعاية قوانين المَدرسة جيّداً.
۲) أُحبّ أن أُساعِدَ مساكين المدينة كُلّ يوم.
۳) إنّ الزوّار الإيرانيّينَ رَجعوا إلى بلدهم صباحاً.
۴) أيّها المجنون! لماذا جلست على مسند أميرك؟

forum.konkur.in

www.konkur.in

حل ویدئویی سؤالات این دفترچه را در وبسایت DriQ.com مشاهده کنید.

301A

۴۴- عیِّن ما ليس فيه فعل الأمر:

۱) ﴿وَ اصْبِرْ عَلَى ما يَقولونَ و اهْجُرْهُم﴾
۲) يا صَديقي! اُصْدُقْ في حياتك دائماً.
۳) يا أعزّائي، اُتركوا النّوم تَنجَحُوا في حياتِكم.
۴) يا حَبيبي! عليك بالصَّبر عندَ مواجهة المشاكِل.

۴۵- عيِّن عبارةً جاء فيها الفعل المضارع للنّهي:

۱) قولُ «لا أعلم» نصف العلم.
۲) اُنظُر إلى ما قال و لا تنظُر إلى مَن قال.
۳) ﴿إنّا لا نضيع أجرَ مَن أحسَنَ عملاً﴾
۴) أ لا تعلَم أنَّ الحقّ هو الباقي؟

۴۶- عيِّن الخطأ حسب اسم الإشارة:

۱) ذلك العالِمُ كجَبل الرَّحمةِ.
۲) عُمرُ هذا البنت سَبعةٌ.
۳) هذه الجَزيرة مَجهولَةٌ.
۴) ثَمرُ تلك الشَجرة لَذيذٌ.

۴۷- عيِّن الفعل المناسب للفَراغ: «أنا و خديجة ..... إلى كربلاء المقدّسة غداً.»

۱) نُسافِرُ
۲) سافَرنا
۳) يُسافران
۴) اُسافِرُ

۴۸- عيِّن ما كلّه أعداد ترتيبيّة:

۱) أوّل ـ واحِد ـ رابعة
۲) تاسِع ـ خامِس ـ الحادي عَشَر
۳) اِثنان ـ سادِسة ـ سَبعة
۴) أولى ـ ثلاثة ـ ثامنة

۴۹- عيِّن ما ليس فيه الفعل المستقبل:

۱) سَأصيرُ طبيبة لخدمة النّاس في الوطن.
۲) أنتم سوف تفرحون من العمل الحَسن جدّاً.
۳) هل سألتم من أنفسكم ما هو تأثير الألوان علينا؟
۴) سَتعرفين أنّ مفتاح النّجاح هو الاجتهاد.

۵۰- عيِّن الخطأ في الضمائر:

۱) هي لَعِبَت مع صديقاتها في ساحة البيت.
۲) أنا سمعتُ أصوات الطّيور في الحَديقة.
۳) نحن نتكلَّم مَعَ الغير عندما نشعُر بالحُزن.
۴) أنتَ تبحثينَ عن طَريق صحيح لحلّ المشكلة.

سایت کنکور
Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

DriQ.com

دین و زندگی

301A

۵۱- چنان‌چه در راستای عمل به دستورات وحی الهی، درباره‌ی نیازمند بودن جهان به خالق و پدیدآورنده در آیات و نشانه‌های حق تعالی تعقل کنیم، .....

۱) جهان را پدیده‌ای واجب‌الوجود می‌بینیم که تحت تدبر آفریننده‌ای حکیم در مداری مشخص باقی است.

۲) قدم در یکی از راه‌های درک وجود خداوند و شناخت افعال و صفات وجودی او نهاده‌ایم.

۳) در مسیر فطرت خداگرای خود حرکت نموده و در نهایت به سعادت حقیقی واصل خواهیم شد.

۴) در نتیجه‌ی افزایش معرفت خود به خداوند، قدم در مسیر عبودیت نهاده و عجز خود را بیش‌تر ابراز می‌نماییم.

۵۲- آن‌جا که در مسیر معرفت‌اندوزی نسبت به رابطه‌ی جهان خلقت با خداوند، با این کلام همنوا می‌شویم که: «ذاتِ نایافته از هستی، بخش / چون تواند که بود هستی‌بخش» کدام حقیقت را به عمق جان پذیرفته‌ایم؟

۱) تمام موجودات وجود خود را از خداوند می‌گیرند و به سبب او پیدا و آشکار می‌شوند.

۲) ما و دیگر موجودات جهان هستی پدیده‌هایی هستیم که وجود و هستی‌مان از خودمان نیست.

۳) تمام رخدادهای طبیعت تنها به اذن خداوند و در چارچوب حکمت و تدبیر او ممکن و محتمل می‌شوند.

۴) پدیده‌هایی که وجودشان از خودشان نیست، برای موجود شدن نیازمند به پدیدآورنده‌ای واجب‌الوجود هستند.

۵۳- توجه به محسوس بودن سایه‌ی رحمت خداوند بر انسان و درک احتیاج دائمی انسان به عنایات خداوند، مبیّن مفهوم کدام عبارت است؟

۱) «ما چو نایيم و نوا در ما ز توست / ما چو کوهیم و صدا در ما ز توست»

۲) ﴿یَسأَلُه مَن فی السَّماواتِ و الاَرضِ کلَّ یومٍ هو فی شَأنٍ﴾

۳) ﴿اَللّهمَّ لا تَکِلنی إلی نفسی طَرَفَةَ عَینٍ أبداً﴾

۴) ﴿یا اَیُّها النّاسُ اَنتُمُ الفُقَراءُ الی اللّهِ و اللّهُ هو الغَنیُّ الحمیدُ﴾

۵۴- نیازمندی موجودات به خداوند در پیدایش و بقا، چگونه قابل توصیف است و خدایابی و درک حضور پروردگار توسط انسان، به چه کیفیت است؟

۱) در هر دو مرتبه یکسان است ـ استدلالی

۲) در مرتبه‌ی پیدایش بیش‌تر از بقاست ـ فطری

۳) در هر دو مرتبه یکسان است ـ فطری

۴) در مرتبه‌ی پیدایش بیش‌تر از بقاست ـ استدلالی

۵۵- خاستگاه زبان حال انسان به پیشگاه خدا در عبارت قرآنی «یَسأَلُه مَن فی السَّماواتِ و الاَرضِ» فهم کدام عبارت نورانی است؟

۱) «کلَّ یَومٍ هو فی شَأنٍ»

۲) «اَنتُمُ الفُقَراءُ اِلی اللّهِ»

۳) «اللّهُ نورُ السَّماواتِ و الاَرضِ»

۴) «تنزعُ الملك ممّن تشاءُ»

۵۶- علت بی‌توجهی انسان‌ها به نیاز دائمی به خداوند، چیست و کدام ویژگی در رسول خدا (ص)، سبب درخواست عاجزانه‌ی او از خدا برای واگذار نشدن به خود می‌گردد؟

۱) غفلت ـ فزونی خودشناسی

۲) جهل ـ فزونی خودشناسی

۳) غفلت ـ افزایش عبودیت و بندگی

۴) جهل ـ افزایش عبودیت و بندگی

۵۷- بیان امیر دل‌ها، علی (ع) در حدیث شریف «ما رَاَیتُ شَیئاً اِلّا و رَاَیتُ اللّهَ قَبلَه و بَعدَه و مَعَه» مبتنی بر فهم کدام آیه‌ی نورانی است؟

۱) ﴿یَسأَلُه مَن فی السَّماواتِ و الاَرضِ ...﴾

۲) ﴿کلَّ یومٍ هو فی شَأنٍ﴾

۳) ﴿اللّهُ نورُ السَّماواتِ و الاَرضِ ...﴾

۴) ﴿یا اَیُّها النّاسُ اَنتُمُ الفُقَراءُ الی اللّهِ ...﴾

۵۸- مقرون شدن دقت و تأمل، در عین شهود خداوند در هر چیز، کدام صفات الهی را برای انسان عیان می‌کند و مؤید آن در کدام بیت مذکور است؟

۱) علم و قدرت ـ لذت هستی نمودی نیست را / عاشق خود کرده بودی نیست را

۲) حکمت و رحمت ـ لذت هستی نمودی نیست را / عاشق خود کرده بودی نیست را

۳) حکمت و رحمت ـ دلی کز معرفت نور و صفا دید / به هر چیزی که دید، اول خدا دید

۴) علم و قدرت ـ دلی کز معرفت نور و صفا دید / به هر چیزی که دید، اول خدا دید

forum.konkur.in

www.konkur.in

301A

۵۹- این‌که ما موضوعات نامحدود را نمی‌توانیم تصور کنیم، زمینه‌ساز فهم پیام کدام عبارت حدیثی است و برای اثبات این جمله که «یک معلول در بقای خود همواره و هر آن، نیاز به علت دارد.» به کدام آیه‌ی شریفه تمسک می‌جوییم؟

۱) «لا تَفکَّروا فی ذاتِ اللّه» ـ ﴿اللّهُ نورُ السَّماواتِ و الاَرضِ ...﴾
۲) «لا تَفکَّروا فی ذاتِ اللّه» ـ ﴿یَسأَلُهُ مَن فی السَّماواتِ و الاَرضِ ...﴾
۳) «تَفکَّروا فی کُلِّ شیءٍ» ـ ﴿یَسأَلُهُ مَن فی السَّماواتِ و الاَرضِ ...﴾
۴) «تَفکَّروا فی کُلِّ شیءٍ» ـ ﴿اللّهُ نورُ السَّماواتِ و الاَرضِ ...﴾

۶۰- از نگاه رسول خدا (ص) تفکر در چه چیزی برترین عبادت است و این مضمون یادآور کدام بیت است؟

۱) «فی اللّهِ و فی قُدرتِهِ» ـ دلی کز معرفت نور و صفا دید / به هر چیزی که دید، اول خدا دید
۲) «فی اللّهِ و فی قُدرتِهِ» ـ خشک ابری که بود ز آب تهی / ناید از وی صفت آب‌دهی
۳) «فی ذاتِ اللّهِ» ـ دلی کز معرفت نور و صفا دید / به هر چیزی که دید، اول خدا دید
۴) «فی ذاتِ اللّهِ» ـ خشک ابری که بود ز آب تهی / ناید از وی صفت آب‌دهی

۶۱- از آیه‌ی شریفه‌ی ﴿یَسأَلُهُ مَن فی السَّماواتِ و الاَرضِ کلَّ یومٍ هو فی شَأنٍ﴾ کدام موضوع مستفاد می‌گردد؟

۱) فقط انسان‌ها هستند که دائماً دست نیاز به سوی خداوند دارند و از او درخواست می‌کنند.
۲) جهان هر لحظه و پیوسته محتاج خداوند است و این احتیاج دائمی است و هیچ‌گاه قطع و کم نمی‌گردد.
۳) شرط فیض‌بخشی خداوند به مخلوقات، درخواست پیوسته‌ی آنان از خداوند متعال است.
۴) خداوند تنها دست‌اندرکار امور مخلوقاتی است که از او مطالبه‌ی دائمی داشته باشند.

۶۲- درباره‌ی شعر مولانا که می‌فرماید: «ای عقل تو به باشی در دانش و در بینش؟ / یا آن که به هر لحظه صد عقل و نظر سازد؟ » چند مورد صحیح است؟

الف) انسان می‌تواند هدفی جامع انتخاب کند و به این ترتیب با یک تیر چند نشان بزند.
ب) برخی از اهداف به گونه‌ای هستند که هدف‌های دیگر را نیز دربردارند.
ج) گروهی به حیات دنیایی راضی شده و به آن آرام گرفته‌اند و سرمایه‌ی خویش را صرف آن می‌کنند.
د) برخی از افراد تمام کارهای دنیوی خود را برای رضای خدا انجام می‌دهند و جان و دل خویش را به خداوند نزدیک می‌کنند.
ه) برخی از انسان‌ها هستند که کاملاً به اهداف دنیایی و لذایذ آن می‌رسند و به آن سرگرم می‌شوند.

۱) ۲ ۲) ۳ ۳) ۴ ۴) ۵

۶۳- «هدفمندی آفرینش انسان» در کدام عبارت قرآنی تجلی دارد و تعبیر «زندگی به‌خاطر خدا» یادآور کدام آیه‌ی شریفه است؟

۱) «اِلّا بِالحقِّ» ـ ﴿قُل اِنَّ صلاتی وَ نُسُکی وَ مَحیایَ و مَماتی ...﴾
۲) «اِلّا لِیعبدونِ» ـ ﴿مَن کانَ یُریدُ ثَوابَ الدُّنیا فَعندَ اللّهِ ...﴾
۳) «اِلّا بِالحقِّ» ـ ﴿مَن کانَ یُریدُ ثَوابَ الدُّنیا فَعندَ اللّهِ ...﴾
۴) «اِلّا لِیعبدونِ» ـ ﴿قُل اِنَّ صلاتی وَ نُسُکی وَ مَحیایَ و مَماتی ...﴾

۶۴- دست یافتن به پاسخ کدام سؤال، مهم و حیاتی است و چرا؟

۱) هدف از زندگی ما در این جهان چیست؟ ـ زیرا در صورت عدم آگاهی، این خطر وجود دارد که سرمایه‌های زندگی را از دست بدهیم.
۲) هدف از زندگی ما در این جهان چیست؟ ـ زیرا در صورت عدم آگاهی، این خطر وجود دارد که نتوانیم به همه‌ی اهداف دنیایی خود برسیم.
۳) در دنیای امروز باید چه کاری کنیم؟ ـ زیرا در صورت عدم آگاهی، این خطر وجود دارد که سرمایه‌های زندگی را از دست بدهیم.
۴) در دنیای امروز باید چه کاری کنیم؟ ـ زیرا در صورت عدم آگاهی، این خطر وجود دارد که نتوانیم به همه‌ی اهداف دنیایی خود برسیم.

۶۵- منشأ اختلاف انسان‌ها در انتخاب هدف و شالوده‌ی دومین تفاوت انسان با سایر موجودات در چگونه رسیدن به هدف، به ترتیب کدام است؟

۱) نوع اندیشه، بینش و نگرش انسان‌ها ـ روحیه‌ی بی‌نهایت‌طلب و عطش روزافزون انسان برای رسیدن به خواسته‌هایش
۲) نوع اندیشه، بینش و نگرش انسان‌ها ـ زیرکی انسان در مواجهه با اهداف فرعی و اصلی
۳) روحیه‌ی بی‌نهایت‌طلب و عطش روزافزون انسان برای رسیدن به خواسته‌هایش ـ زیرکی انسان در مواجهه با اهداف فرعی و اصلی
۴) روحیه‌ی بی‌نهایت‌طلب و عطش روزافزون انسان برای رسیدن به خواسته‌هایش ـ نوع اندیشه، بینش و نگرش انسان‌ها

۶۶- کدام مورد همان فرصتی است که خداوند برای وصول به هدف در اختیار انسان‌ها قرار داده و آن‌جا که اهداف زندگی انسان را به دو دسته تقسیم می‌کنیم، خیرخواهی نسبت به دیگران در کدام دسته جای می‌گیرد؟

۱) گام نهادن و زندگی در دنیا ـ هدف‌های فرعی
۲) سرمایه‌های فطری وجود انسان ـ هدف‌های فرعی
۳) گام نهادن و زندگی در دنیا ـ هدف‌های اصلی
۴) سرمایه‌های فطری وجود انسان ـ هدف‌های اصلی

forum.konkur.in

www.konkur.in

301A

۶۷- شیوه‌ی عمل ما در رابطه با انتخاب صحیح اهداف و دل بستن به آن‌ها باید چگونه باشد؟

۱) توجه به استعدادهای مادی و معنوی و برنامه‌ریزی متناسب با آن

۲) ارزش‌گذاری هدف‌ها و رتبه‌دهی متناسب به آن‌ها

۳) قرار دادن سمت و سوی نگاه و اندیشه به سوی شناخت کمالات و خوبی‌ها

۴) انتخاب اهداف اصلی در عین توجه به اهداف فرعی

۶۸- اگر هدف و مقصد انسان در زندگی، خدا باشد، مفاهیم «دور شدن از خدا» و «نزدیک شدن به خدا» به ترتیب چگونه معنا می‌شوند و کدام آیه‌ی شریفه به این موضوع اشاره دارد؟

۱) کفر ـ ایمان ـ «اِنّا هدیناه السبیل امّا شاکراً و امّا کفوراً»

۲) کفر ـ ایمان ـ «قُل اِنَّ صلاتی و نُسُکی و محیایَ و مماتی للّهِ ربِّ العالمینَ»

۳) شکست ـ پیروزی ـ «قُل اِنَّ صلاتی و نُسُکی و محیایَ و مماتی للّهِ ربِّ العالمینَ»

۴) شکست ـ پیروزی ـ «اِنّا هدیناه السبیل امّا شاکراً و امّا کفوراً»

۶۹- همه‌ی گزینه‌های زیر مربوط به قائل شدن جایگاه ویژه برای انسان در نظام هستی توسط خداوند هستند، به‌جز ..... .

۱) اعطای نعمات مادی و معنوی

۲) کرامت و برتری بر سایر مخلوقات

۳) اعطای توانایی بهره‌مندی از نعمات الهی

۴) قرار دادن خود به عنوان بهای انسان

۷۰- با توجه به سرمایه‌های وجودی انسان، اعطای قوه‌ی عقل از جانب خداوند به انسان برای چه منظوری است؟

۱) روی آوردن به خیر و نیکی و دوری از گناه و زشتی

۲) برگزیدن راه رستگاری و دوری از شقاوت

۳) دریافت حقایق و تشخیص راه حق از باطل

۴) نشان دادن راه سعادت و کمک در پیمودن راه حق

۷۱- کدام‌یک از موانع رسیدن به رشد و کمال، انسان‌ها را برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیایی به گناه دعوت می‌کند و به فرموده‌ی امام عصر (عج) به خاک مالیدن بینی شیطان نتیجه‌ی چیست؟

۱) نفس اماره ـ نماز

۲) شیطان ـ نماز

۳) نفس اماره ـ بندگی و اطاعت خداوند

۴) شیطان ـ بندگی و اطاعت خداوند

۷۲- مفاهیم «درک زیبایی‌ها و زشتی‌ها» و «برگزیدن راه رستگاری و دوری از شقاوت» به ترتیب از کدام آیات شریفه مستفاد می‌گردد؟

۱) ﴿و نَفسٍ و ما سَوّاها فَاَلهَمَها فُجورَها و تَقواها﴾ ـ ﴿و لا اُقسِمُ بِالنَّفسِ اللَّوّامَةِ﴾

۲) ﴿و نَفسٍ و ما سَوّاها فَاَلهَمَها فُجورَها و تَقواها﴾ ـ ﴿اِنّا هَدَیناهُ السَّبیلَ اِمّا شاکراً و اما کفوراً﴾

۳) ﴿و لا اُقسِمُ بِالنَّفسِ اللَّوّامَةِ﴾ ـ ﴿اِنّا هَدَیناهُ السَّبیلَ اِمّا شاکراً و اِمّا کفوراً﴾

۴) ﴿و لا اُقسِمُ بِالنَّفسِ اللَّوّامَةِ﴾ ـ ﴿و لا اُقسِمُ بِالنَّفسِ اللَّوّامَةِ﴾

۷۳- عبارت قرآنی «خداوند به شما وعده‌ی حق داد... » از زبان چه کسی است و کدام عامل، بازدارنده‌ی آدمیان از وصول به بهشت می‌باشد؟

۱) شیطان ـ نفس امّاره ۲) فرشتگان ـ نفس امّاره ۳) فرشتگان ـ شیطان ۴) شیطان ـ شیطان

۷۴- عاقبت نشان دادن راه الهی برای دسته‌ای از انسان‌ها، کدام است؟

۱) «إمّا کَفوراً» ۲) «فَأَلْهَمَهٰا فُجورَها» ۳) «یکونَ لِلنّاسِ عَلَی اللّهِ حُجَّةً» ۴) «فَلا خوفٌ علیهِم»

۷۵- از آیات شریفه‌ی «و نَفسٍ و ما سَوّاها، فَاَلهَمَها فُجورَها و تَقواها» کدام موضوع دریافت می‌گردد؟

۱) خداوند با دادن نعمت‌های مادی و معنوی به انسان، او را گرامی داشته است.

۲) کرامت خاص انسان باعث شده است که بر بسیاری از مخلوقات برتری داده شود.

۳) انسان دارای نیرویی است که می‌تواند حقایق را دریابد و از جهل و نادانی دوری گزیند.

۴) خداوند متعال شناخت خیر و نیکی و گرایش به آن و شناخت بدی و زشتی و بیزاری از آن را در انسان قرار داده است.

forum.konkur.in

www.konkur.in

DriQ.com

زبان انگلیسی

301A

PART A: Grammar and Vocabulary

Directions: ***Questions 76-87 are incomplete sentences. Beneath each sentence you will see four words or phrases, marked (1), (2), (3), and (4). Choose the one word or phrase that best completes the sentence. Then mark your answer sheet.***

76- Psychologists ..... learning as more than simply the process of acquiring knowledge.
1) insist 2) regard 3) advise 4) perform

77- Scientific tests show that while a dog's ..... lasts no more than 5 minutes, a cat's can last as long as 16 hours.
1) brain 2) function 3) memory 4) reality

78- If you read a series of texts on a related topic, you will notice a limited vocabulary which is ..... frequently.
1) boosted 2) founded
3) considered 4) repeated

79- She keeps a ..... and writes down the details of her dreams in it every morning when she wakes up.
1) piece 2) note 3) novel 4) diary

80- Nicholas Negroponte, the visionary computer scientist who ..... the organization One Laptop Per Child, now says he wants to connect the "last billion" people on the planet.
1) founded 2) increased
3) invented 4) discovered

81- She's ..... , polite and particularly helpful when it comes to helping her colleagues in the office.
1) respectful 2) personal 3) possible 4) general

82- People with chronic health problems should first talk to a/an ..... before beginning a new program of physical activity.
1) patient 2) educator
3) physician 4) medicine

83- He is a knowledgeable athlete who has become one of the most ..... and successful medal winners in the Olympic Games.
1) preventive 2) distinguished 3) recreational 4) conditional

84- Your child has to sit still for a short time while you ..... his temperature, or the result will not be accurate.
1) make 2) hold 3) give 4) take

85- On the day that you ..... blood, you should drink plenty of liquid, and you should eat your normal meals.
1) donate 2) spare 3) gain 4) raise

86- It was very cold there, but luckily I had those ..... clothes just perfect for the occasion, so I did not freeze outside.
1) spare 2) light 3) vast 4) hard

87- A dolphin's ..... is so excellent that it can notice underwater sounds from up to 15 miles away.
1) sight 2) sense 3) hearing 4) touch

forum.konkur.in

www.konkur.in

حل ویدئویی سؤالات این دفترچه را در
وبسایت DriQ.com مشاهده کنید.

PART B: Cloze Test
***Directions**: Questions 88-92 are related to the following passage. Read the passage and decide which choice, (1), (2), (3), or (4), best fits each space. Then mark your answer sheet.*

In a Paris café in December 1895, people sat down to watch the world's first motion picture. It was shown by two French brothers, Louis and Auguste Lumiere, and although it consisted only of a few short, simple scenes, movies …88… popular ever since. The first movies were silent, with titles on the screen …89… . A pianist accompanied the movie with the right type of music – for example, fast and furious music during a chase scene. The United States took the lead …90… . Soon the public began to …91… its favorite actors and actresses, and the first movie stars were …92…, such as Rudolph Valentino. In 1927, the first full-length "talkie" – movie with sound – was shown, and from then on the public would settle for nothing less.

88- 1) has been 2) are 3) were 4) have been
89- 1) explain story 2) story explained 3) to explain the story 4) explains story
90- 1) made movies 2) of movies make 3) in making movies 4) have made movies
91- 1) select 2) involve 3) found 4) dedicate
92- 1) enabled 2) created 3) invited 4) directed

PART C: Reading Comprehension
***Directions**: In this part of the test, you will read two passages. Each passage is followed by four questions. Answer the questions by choosing the best choice, (1), (2), (3), or (4). Then mark your answer sheet.*

Passage 1:

The International Committee of the Red Cross (also called "ICRC" for short) is an organization that helps people around the world. The roots of the ICRC go back to 1859 when a Swiss businessman named Henry Dunant watched a battle while traveling in Italy. After the battle ended, Mr. Dunant was shocked to see the wounded and dying soldiers left on the battlefield. Almost no one could help the dying soldiers. The suffering was terrible and tragic. Mr. Dunant tried to organize some assistance. He asked the local people to care for the wounded and dying soldiers.

After he returned home to Switzerland, Mr. Dunant wrote to the leaders of Europe. He told them what he had seen in Italy. He urged them to create an organization that could help the wounded in times of war. Mr. Dunant also formed a committee of friends, doctors, and lawyers. They organized a conference in October, 1863. Governments from around Europe sent their representatives to the conference. By the end of it, they all agreed to help provide for better care to those wounded in wars. People who would help the wounded would also be protected. They would wear a white armband with a red cross to clearly show that they were neutral.

In 1864, Mr. Dunant and his committee held another conference. This time, representatives of governments outside of Europe came too. They signed an agreement that listed 10 rules (called "articles"). This guaranteed that all wounded soldiers would be treated with respect and dignity, even in times of war. This list of articles later became known as The Geneva Convention. Eventually, Mr. Dunant's organization became known as The International Committee of the Red Cross. It still exists today, and it has helped millions of people around the world.

93- According to the passage, Henry Dunant was shocked after watching a battle because ..... .
1) the soldiers did not want to fight 2) he thought Italy was a peaceful place
3) the soldiers tried to fight the local people 4) no one would help the wounded soldiers

94- The word "roots" in paragraph 1 could best be replaced with ..... .
1) business 2) ending 3) countries 4) beginning

95- According to the passage, why did people wear a white armband with a red cross?
1) to show they were not enemy soldiers 2) to show that they were wounded
3) to show that they wanted peace 4) to show that they followed the rules

96- According to the passage, the International Committee of the Red Cross ..... .
1) no longer exists in Europe 2) still exists today
3) helps only Europeans 4) is now called The Geneva Convention

forum.konkur.in

www.konkur.in

Passage 2:

William Shakespeare is one of the most famous writers in world history. Shakespeare was born in 1564 in England. During his life, he wrote more than 58 plays and over 158 poems. Although he wrote them over 400 years ago, they are all still popular with people even today. Many writers and actors have been inspired by Shakespeare's works. He had a talent for telling an interesting story and he was also a master of putting words together like a poem or song. As a result, many people refer to Shakespeare as "The Bard".

Shakespeare wrote plays from 1589 to 1613. At first, he wrote mostly comedies. One of his best known comedies is The Taming of the Shrew. In this story, a man named Petruchio weds a woman named Katherina. Although she hates him at first, Petruchio gradually wins her love and respect. They both live happily together at the end.

In the last half of his career, Shakespeare wrote many tragedies. His most famous ones are Macbeth and Hamlet. In both of these plays, the main characters must deal with murder, betrayal, and power. These plays are very serious in tone and are a big departure from his earlier comedies.

Today, Shakespeare's plays are performed all over the world. They have been translated into almost every language. Teachers in most English countries have been teaching his plays to students in their classrooms for a long time. They have also been made into many movies throughout the years. It seems Shakespeare's reputation as a great writer will live on forever.

97- According to the passage, Shakespeare is known as "The Bard" ..... .

1) because of his beautiful writing
2) because he only wrote songs
3) because he was a great singer
4) because he wrote comedy stories

98- The word "they" in paragraph 1 refers to ..... .

1) people
2) only poems
3) only plays
4) both plays and poems

99- In The Taming of the Shrew, Katherina ..... .

1) divorces Petruchio
2) loves Petruchio from the start
3) grows to love Petruchio
4) has a son named Petruchio

100- According to the passage, Shakespeare's plays ..... .

1) are only performed in English
2) have been taught in many schools
3) are all extremely serious
4) have become unpopular lately

سایت کنکور
Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

دفترچه شماره ۲

آزمون شماره ۸

جمعه ۹۷/۰۷/۲۰

304|D

304D

آزمون‌های سراسری گاج

سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

آزمـــون اختصـــاصی

پایه دوازدهم انسانی

دوره‌ی دوم متوسطه

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤالاتی که باید پاسخ دهید: ۱۸۰	مدت پاسخگویی: ۱۸۵ دقیقه

عناوین مواد امتحانی آزمون اختصاصی گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف		مواد امتحانی	تعداد سؤال	وضعیت پاسخگویی	شماره سؤال از	شماره سؤال تا	مدت پاسخگویی
۱	ریاضیات	ریاضی و آمار ۳	۱۵	اجباری	۱۰۱	۱۱۵	۳۰ دقیقه
		ریاضی و آمار ۱	۱۰	زوج کتاب	۱۱۶	۱۲۵	
		ریاضی و آمار ۲	۱۰		۱۲۶	۱۳۵	
۲		اقتصاد	۱۰	اجباری	۱۳۶	۱۴۵	۱۰ دقیقه
۳	علوم و فنون ادبی	علوم و فنون ادبی ۳	۱۵	اجباری	۱۴۶	۱۶۰	۲۵ دقیقه
		علوم و فنون ادبی ۱	۱۰	زوج کتاب	۱۶۱	۱۷۰	
		علوم و فنون ادبی ۲	۱۰		۱۷۱	۱۸۰	
۴		زبان عربی (اختصاصی)	۱۰	اجباری	۱۸۱	۱۹۰	۱۰ دقیقه
۵	تاریخ	تاریخ ۳	۱۰	اجباری	۱۹۱	۲۰۰	۲۰ دقیقه
		تاریخ ۱	۱۰	زوج کتاب	۲۰۱	۲۱۰	
		تاریخ ۲	۱۰		۲۱۱	۲۲۰	
۶	جغرافیا	جغرافیا ۳	۱۰	اجباری	۲۲۱	۲۳۰	۲۰ دقیقه
		جغرافیای ایران	۱۰	زوج کتاب	۲۳۱	۲۴۰	
		جغرافیا ۲	۱۰		۲۴۱	۲۵۰	
۷	جامعه‌شناسی	جامعه‌شناسی ۳	۱۰	اجباری	۲۵۱	۲۶۰	۳۰ دقیقه
		جامعه‌شناسی ۱	۱۰		۲۶۱	۲۷۰	
		جامعه‌شناسی ۲	۱۰		۲۷۱	۲۸۰	
۸	فلسفه و منطق	فلسفه دوازدهم	۱۰	اجباری	۲۸۱	۲۹۰	۳۰ دقیقه
		منطق	۱۰		۲۹۱	۳۰۰	
		فلسفه یازدهم	۱۰		۳۰۱	۳۱۰	
۹		روان‌شناسی	۱۰	اجباری	۳۱۱	۳۲۰	۱۰ دقیقه

حق چاپ و تکثیر سؤالات آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع می‌باشد و پیگرد قانونی دارد.

برای اطلاع از نتایج آزمون و زمان دقیق اعلام آن به زودی در کانال تلگرام گاج عضو شوید. @Gaj_ir

forum.konkur.in

www.konkur.in

حل ویدئویی سؤالات این دفترچه را در وبسایت DriQ.com مشاهده کنید.

DriQ.com

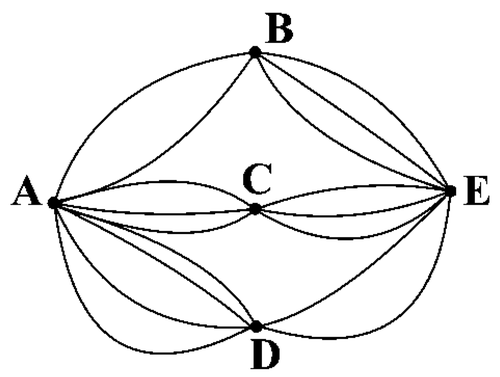
ریاضیات

304D

۱۰۱- امیرحسین ۳ پیراهن به رنگ‌های سبز، سفید و طوسی، ۲ شلوار به رنگ‌های خاکستری و مشکی و ۲ جفت کفش متفاوت دارد. او بـه چنـد طریق می‌تواند یک دست لباس و کفش شامل همه‌ی موارد بالا بپوشد؟

۱) ۷ ۲) ۸ ۳) ۱۰ ۴) ۱۲

۱۰۲- در شکل زیر، مسیرهای بین پنج شهر نمایش داده شده است. به چند طریق می‌توان از شهر A به E رفت و برگشت به طوری‌که در برگشـت از مسیرهای رفته استفاده نشود؟



۱) ۱۰۲۶۴
۲) ۱۰۳۶۸
۳) ۱۰۴۸۲
۴) ۱۰۶۴۸

۱۰۳- یک نمایشگاه اتومبیل، ۸ ماشین پراید با رنگ‌های متمایز، ۵ ماشین پژو با رنگ‌های متفاوت و ۳ ماشین وانت با رنگ‌های متفـاوت دارد. بـه چند طریق می‌توان فقط یک ماشین از بین همه‌ی ماشین‌های بالا انتخاب کرد؟

۱) !۴ ۲) !۵ ۳) !۶ ۴) !۷

۱۰۴- در یک آزمون با پنج سؤال چهارگزینه‌ای به چند طریق می‌توان به همه‌ی سؤالات پاسخ داد؟ (پاسخ به همه‌ی سؤالات الزامی است.)

۱) ۲۰ ۲) ۴۰۰ ۳) ۶۲۵ ۴) ۱۰۲۴

۱۰۵- با حروف کلمه‌ی «ارومیه» چند جایگشت سه‌حرفی بدون توجه به مفهوم آن می‌توان ساخت؟

۱) ۱۲۰ ۲) ۱۴۲ ۳) ۱۵۴ ۴) ۱۶۸

۱۰۶- چند عدد سه‌رقمی و با ارقام متمایز وجود دارد؟

۱) ۶۰۸ ۲) ۶۲۸ ۳) ۶۴۸ ۴) ۶۶۸

۱۰۷- با استفاده از ارقام ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵، چند عدد چهاررقمی مضرب ۵ و کوچک‌تر از ۳۰۰۰ می‌توان نوشت؟ (بدون تکرار ارقام)

۱) ۱۲ ۲) ۱۸ ۳) ۲۴ ۴) ۳۶

۱۰۸- با استفاده از حروف کلمه‌ی "Flowers"، چند جایگشت هفت‌حرفی می‌توان ساخت به طوری‌که حرف "w" در وسط قرار گیرد؟

۱) ۶۴۰ ۲) ۷۲۰ ۳) ۸۴۰ ۴) ۹۶۰

۱۰۹- یک دیوار را به ۶ قسمت تقسیم کرده و می‌خواهیم آن‌ها را رنگ‌آمیزی کنیم. اگر ۴ رنگ در اختیار داشته باشـیم، چطـور می‌تـوانیم ایـن ۶ قسمت را رنگ کنیم به طوری‌که قسمت‌های کنار هم، هم‌رنگ نباشند؟

۱) ۶۴۸ ۲) ۷۲۰ ۳) ۸۵۴ ۴) ۹۷۲

۱۱۰- با حروف کلمه‌ی «شیراز» چند جایگشت پنج‌حرفی می‌توان ساخت که حروف «ش» و «ز» در ابتدا و در انتها قرار بگیرند؟

۱) ۱۲ ۲) ۱۶ ۳) ۱۸ ۴) ۲۴

۱۱۱- پلاک اتومبیل سواری در یکی از شهرها به صورت | ایران ۷۲ | * * ج * * | است. که هر ستاره نمایشگر یک رقم غیر صـفر اسـت. در ایـن شهر چند پلاک می‌توان ساخت که به رقم فرد ختم شود؟

۱) ۲۸۶۰۵ ۲) ۲۶۸۰۵ ۳) ۳۲۸۰۵ ۴) ۳۶۸۰۵

۱۱۲- با ارقام ۰، ۱، ۲، ۳، ۴ و ۵، چند عدد سه‌رقمی زوج و بدون تکرار ارقام می‌توان نوشت؟

۱) ۳۶ ۲) ۴۸ ۳) ۵۲ ۴) ۶۴

محل انجام محاسبات

forum.konkur.in

www.konkur.in

304D

۱۱۳- از تساوی $\frac{(n-۲)!}{n!}=\frac{۱}{۱۲}$، مقدار $n!$ کدام است؟

۱) ۶ ۲) ۲۴ ۳) ۱۲۰ ۴) ۷۲۰

۱۱۴- چهار کتاب ادبی متمایز و سه کتاب هنری متفاوت را به چند طریق می‌توان یک در میان در یک قفسه در کنار هم چید؟

۱) ۷۲ ۲) ۹۶ ۳) ۱۰۸ ۴) ۱۴۴

۱۱۵- مریم، فاطمه، مهسا و مینا ۴ دوست هستند که می‌خواهند در سینما در یک ردیف کنار هم بنشینند. به چند طریق این کار امکان‌پذیر است به طوری‌که مهسا و مریم همواره کنار هم باشند؟

۱) ۱۲ ۲) ۱۶ ۳) ۱۸ ۴) ۲۴

توجه: داوطلب گرامی، لطفاً از بین سؤالات زوج درس ۱ (ریاضی و آمار (۱)، شماره‌ی ۱۱۶ تا ۱۲۵) و زوج درس۲ (ریاضی و آمار (۲)، شماره‌ی ۱۲۶تا ۱۳۵)، فقط یک سری را به انتخاب خود پاسخ دهید.

ریاضی و آمار (۱) (سؤالات ۱۱۶ تا ۱۲۵) زوج درس ۱

۱۱۶- کدام مقدار را به سه‌جمله‌ای $۹x^۲-۳۰x+۱۶$ اضافه کنیم تا حاصل به صورت مربع دوجمله‌ای گردد؟

۱) ۱ ۲) ۴ ۳) ۹ ۴) ۱۶

۱۱۷- حاصل عبارت $(x^۲-۲y)(x^۴+۲x^۲y+۴y^۲)+۸y^۳$ به‌ازای $x=\sqrt{۳}$ و $y=\sqrt{۲}$ کدام است؟

۱) ۲۴ ۲) ۲۷ ۳) ۳۲ ۴) ۳۵

۱۱۸- اگر $x-\frac{۱}{x}=۳$ باشد، حاصل $x^۲+\frac{۱}{x^۲}$ کدام است؟

۱) ۷ ۲) ۱۱ ۳) ۱۳ ۴) ۱۵

۱۱۹- اگر $a+b=۵$ و $ab=۳$، آن‌گاه حاصل $a^۲+b^۲$ کدام است؟

۱) ۱۳ ۲) ۱۵ ۳) ۱۷ ۴) ۱۹

۱۲۰- کدام عامل در تجزیه‌ی عبارت $x^۴+۴x^۲-۵$ وجود ندارد؟

۱) $x^۲-۵$ ۲) $x^۲+۵$ ۳) $x+۱$ ۴) $x-۱$

۱۲۱- کوچک‌ترین مضرب مشترک عبارات جبری $۳x^۲-۳$، $x^۲-۸x+۷$ و $x^۲-۲x+۱$ کدام است؟

۱) $(x-۱)^۲$ ۲) $۳(x-۱)^۲(x+۱)$ ۳) $۳(x-۱)^۲(x+۱)(x-۷)$ ۴) $(x-۱)^۲(x+۱)(x-۷)$

۱۲۲- در تجزیه‌ی عبارت $x^۴+x-x^۳-۱$ کدام عامل وجود ندارد؟

۱) $x^۲-x+۱$ ۲) $x^۲+x+۱$ ۳) $x-۱$ ۴) $x+۱$

۱۲۳- مجموع اعداد سطر ششم مثلث خیام کدام است؟

۱) ۳۱ ۲) ۳۲ ۳) ۶۱ ۴) ۶۴

۱۲۴- حاصل $\frac{x^۲+۲x}{x^۲-۴}+\frac{۴-x}{۲-x}$ کدام است؟

۱) -۱ ۲) ۱ ۳) -۲ ۴) ۲

۱۲۵- ساده‌شده‌ی عبارت $\frac{۱}{a-۲}+\frac{a+۳}{a^۲+۴a+۳}-\frac{۳}{a^۲-a-۲}$ کدام است؟

۱) $\frac{۲}{a-۲}$ ۲) $\frac{۱}{a-۲}$ ۳) $\frac{۲}{a+۱}$ ۴) $\frac{۱}{a+۱}$

محل انجام محاسبات

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

ریاضی و آمار (۲) (سؤالات ۱۲۶ تا ۱۳۵)

زوج درس ۲

304D

۱۲۶- اگر p گزاره‌ای همیشه نادرست باشد، کدام گزاره‌ی زیر همواره درست است؟

۱) $p \wedge q$ ۲) $p \Leftrightarrow q$ ۳) $(p \Rightarrow q) \wedge (q \Rightarrow p)$ ۴) $(p \Rightarrow q) \vee (q \Rightarrow p)$

۱۲۷- تعداد حالات ارزشی n گزاره برابر ۲۵۶ است. اگر ۳ تا از گزاره‌ها را حذف کنیم، چه تعداد از حالات ارزشی کم خواهد شد؟

۱) ۹۶ ۲) ۱۰۸ ۳) ۲۲۴ ۴) ۲۸۸

۱۲۸- اگر p و q ~ گزاره‌های نادرست و r گزاره‌ی دلخواه باشد، ارزش گزاره‌های زیر به ترتیب کدام است؟

الف) $(\sim(\sim p) \wedge r) \wedge (\sim(q \wedge \sim p) \wedge r)$

ب) $((\sim q \wedge r) \wedge r) \wedge ((\sim p \wedge \sim q) \wedge r)$

۱) درست ـ درست ۲) درست ـ نادرست ۳) نادرست ـ درست ۴) نادرست ـ نادرست

۱۲۹- عکس نقیض ترکیب شرطی $(p \wedge q) \Rightarrow \sim p$ برابر کدام است؟

۱) $\sim p \Rightarrow p \wedge q$ ۲) $p \Rightarrow (\sim p \vee \sim q)$ ۳) $p \Rightarrow p \wedge q$ ۴) $p \Rightarrow p \vee q$

۱۳۰- ترکیب شرطی $(p \wedge q) \Rightarrow \sim p$ در چه صورت نادرست است؟

۱) p و q هر دو درست باشند. ۲) p و q هر دو نادرست باشند.

۳) p درست و q نادرست باشد. ۴) p نادرست و q درست باشد.

۱۳۱- ارزش گزاره‌های زیر به ترتیب کدام است؟

الف) «۳۹ عددی اول است» اگر و فقط اگر «فارسی زبان رسمی ایران باشد».

ب) «اگر ۵ زوج است» آن‌گاه «صفر گویا نیست» و برعکس.

۱) درست ـ درست ۲) نادرست ـ نادرست ۳) درست ـ نادرست ۴) نادرست ـ درست

۱۳۲- اگر $r \Rightarrow s$ درست باشد، ارزش گزاره‌ی $(\sim p \Rightarrow q) \Rightarrow (r \Rightarrow s)$ کدام است؟

۱) همواره درست است. ۲) همواره نادرست است.

۳) ارزش آن به q بستگی دارد. ۴) ارزش آن به p بستگی دارد.

۱۳۳- ارزش چه تعداد از گزاره‌های زیر درست است؟

الف) $۵ > ۳ \Rightarrow \sqrt{۵} > \sqrt{۳}$

ب) اگر «تهران پایتخت چین است» آن‌گاه «شیراز یکی از شهرهای ایران است».

ج) اگر $\left[\frac{۲}{۳}\right] = ۰$**، آن‌گاه** $\sqrt{۳} > ۲$ **است. ([ ] علامت جزءصحیح است.)**

۱) صفر ۲) ۱ ۳) ۲ ۴) ۳

۱۳۴- در مورد ارزش گزاره‌ی $(\sim p \vee \sim q) \Leftrightarrow \sim(p \vee q)$ کدام گزینه صحیح نیست؟

۱) اگر p و q هر دو درست باشند، ارزش گزاره درست است.

۲) اگر p و q هر دو نادرست باشند، ارزش گزاره درست است.

۳) اگر p درست و q نادرست باشند، ارزش گزاره نادرست است.

۴) اگر p نادرست و q درست باشند، ارزش گزاره درست است.

۱۳۵- گزاره‌ی $((p \vee q) \wedge (q \Rightarrow p)) \Leftrightarrow q$ در چند حالت دارای ارزش درست است؟

۱) ۳ ۲) ۲ ۳) ۱ ۴) هیچ

محل انجام محاسبات

forum.konkur.in

www.konkur.in

DriQ.com

اقتصاد

۱۳۶- کدام گزینه پاسخ درست سؤالات زیر است؟

الف) آیه‌ی ﴿ربنا اتنا فی الدنیا حسنه و فی الاخرة حسنه﴾ مبین کدام مورد است؟

ب) ایجاد نظم و انضباط اقتصادی و مبارزه با بیکاری یا مقابله با تورم، وظیفه‌ی کدام‌یک از بازیگران عرصه‌ی اقتصاد است؟

۱) الف: اسلام به عنوان کامل‌ترین دین به دنبال سعادت انسان است و دنیا و آخرت را در کنار هم مورد توجه قرار می‌دهد. ب: کلان

۲) الف: از نظر اسلام عوامل اقتصادی بر همه‌ی جنبه‌های زندگی انسان اعم از اجتماعی، سیاسی و فرهنگی مؤثر است. ب: کلان

۳) الف: اسلام به عنوان کامل‌ترین دین به دنبال سعادت انسان است و دنیا و آخرت را از هم جدا دانسته و دنیا را عامل تخریب آخرت می‌داند. ب: سازمان‌های بین‌المللی اقتصادی

۴) الف: از نظر اسلام عوامل اقتصادی بر همه‌ی جنبه‌های زندگی انسان اعم از دنیا و آخرت مؤثر است و سعادت آخرت را در گرو سعادت دنیا می‌داند. ب: سازمان‌های بین‌المللی اقتصادی

۱۳۷- آقای حسینی با توجه به خستگی روحی خانواده‌ی خود متوجه شده که برای بهبود شرایط آن‌ها، نیاز به برنامه‌ریزی برای فراهم کردن یک سفر تفریحی می‌باشد. این تصمیم‌گیری ریشه در چه عاملی دارد و چگونه عملی می‌شود؟

۱) میزان منابع و امکانات در دسترس انسان ـ با مطالعه‌ی علم اقتصاد

۲) سیری‌ناپذیری انسان ـ با به کارگیری منابع بی‌حدوحصر موجود

۳) نیازها و خواسته‌های نامحدود انسان ـ از طریق به کارگیری منابع و امکانات محدود و در دسترس

۴) سطح اطلاعات اقتصادی افراد ـ با جست‌وجوی رابطه‌ی علت و معلولی بین تصمیمات اقتصادی

۱۳۸- علی کودکی است که به دلیل بیماری امکان حضور در مدرسه را ندارد و برای آموزش، او از معلم خصوصی بهره می‌گیرد. این سؤال همواره ذهن علی را مشغول کرده که چرا با این‌که از معلم هیچ کالای ملموسی (حتی یک کتاب) دریافت نمی‌کند، اما هر جلسه قبل از رفتن معلم به او پولی پرداخت می‌شود، کدام گزینه پاسخ سؤال او می‌باشد؟

۱) خدمات گرچه فیزیکی و محسوس هستند و با این‌که مفهوم اقتصادی ندارند، اما چون یکی از خواسته‌های افراد را برطرف می‌کنند، در ازای آن‌ها پول دریافت می‌شود.

۲) محصولات نرم موجب رفع برخی از نیازهای مختلف انسان شده و اگرچه فیزیکی و ملموس نیستند، اما ارزش مبادلاتی و بازاری دارند.

۳) هر عاملی که بتواند یکی از نیازهای شخص را برطرف کند، حتی اگر در بازار مورد خرید و فروش قرار نگیرد و فاقد مفهوم اقتصادی باشد، ارزشمند است و بهایی دارد.

۴) محصول نرم و محسوسی که بتواند نیاز خدماتی فرد را برطرف کند، اگرچه در حیطه‌ی تعاریف کالا و مفهوم اقتصادی آن قرار نمی‌گیرد، اما به عنوان یک شیء، ارزشمند است.

۱۳۹- کدام گزینه پاسخ درست سؤالات زیر است؟

الف) در کدام گزینه همه‌ی عوامل تولید به طور مشترک در دو بخش (کشاورزی و صنعت) عنوان شده است؟

ب) در کدام گزینه هزینه‌های تولیدکننده در ازای به کارگیری عوامل مختلف تولید به درستی عنوان شده است؟

۱) الف: کشاورزی: آب ـ مواد اولیه ـ ماشین‌آلات صنعتی، صنعت: مواد اولیه ـ ماشین‌آلات سرمایه‌ای ـ نیروی انسانی ب: سرمایه‌ی مالی: بهره یا اجاره، نیروی انسانی: حقوق و سود، زمین: اجاره یا بهای زمین، سرمایه‌ی فیزیکی: اجاره و سود مشارکت

۲) الف: کشاورزی: آب و بذر ـ مواد اولیه ـ زمین کشاورزی، صنعت: کارگاه و انبار ـ کالای واسطه‌ای ـ سردخانه ـ سرمایه‌ی انسانی ب: زمین: اجاره، سرمایه: سود و اجاره، نیروی انسانی: حقوق، منابع طبیعی: سود و اجاره

۳) الف: کشاورزی: سرمایه‌ی انسانی ـ بذر و آب ـ ماشین‌آلات صنعتی، صنعت: سرمایه‌ی انسانی ـ مواد اولیه ـ کارگاه ب: سرمایه‌ی فیزیکی: اجاره و سود مشارکت، نیروی انسانی: حقوق و مزد، زمین: بهای منابع، سرمایه‌ی مالی: اجاره، سود و بهره

۴) الف: کشاورزی: نیروی کار ـ زمین و آب ـ انبار و سردخانه، صنعت: نیروی انسانی ـ مواد اولیه ـ ماشین‌آلات صنعتی ب: سرمایه‌ی مالی: سود حاصل از مشارکت، نیروی انسانی: حقوق و دستمزد، زمین: اجاره یا بهای زمین، سرمایه‌ی فیزیکی: اجاره یا بهای سرمایه

forum.konkur.in

www.konkur.in

حل ویدئویی سؤالات این دفترچه را در وبسایت DriQ.com مشاهده کنید.

۱۴۰- اگر سود مندرج در اظهارنامه‌ی مالیاتی برابر ۴۵,۰۰۰ میلیون دلار و درآمد حاصل از تولید ۲,۰۰۰ واحد کالا برابر ۱۲۰,۰۰۰ میلیون دلار باشد، با توجه به جدول زیر:

الف) قیمت خرید مواد اولیه به طور سالانه چقدر است؟

ب) قیمت هر واحد کالا نیز چقدر می‌باشد؟

اجاره‌ی سالانه	**۸,۰۰۰ میلیون دلار**
مواد اولیه‌ی سالانه	**؟**
هزینه‌ی جایگزینی کالای فرسوده به طور سالانه	**۳,۰۰۰ میلیون دلار**
حقوق سالانه‌ی کارگران	**۲۰,۰۰۰ میلیون دلار**
هزینه‌ی فرصت ازدست‌رفته	**۲۵,۰۰۰ میلیون دلار**

۱) ۱۹,۰۰۰ میلیون دلار ـ ۲۲/۵ هزار دلار

۲) ۱۹,۰۰۰ میلیون دلار ـ ۶۰ هزار دلار

۳) ۴۴,۰۰۰ میلیون دلار ـ ۲۲/۵ هزار دلار

۴) ۴۴,۰۰۰ میلیون دلار ـ ۶۰ هزار دلار

۱۴۱- کدام گزینه در رابطه با تولید، منابع و امکانات نادرست است؟

۱) برای تهیه‌ی کالا و خدمات علاوه بر به کارگیری منابع و امکانات، باید کار و تلاش انسان نیز به عنوان عامل تغییردهنده‌ی منابع به کالاها وجود داشته باشد.

۲) تمام اقداماتی که موجب تغییر منابع و امکانات به کالاها و خدمات می‌شود و در آن‌ها ارزش مصرفی و مبادلاتی ایجاد می‌کند، فرآیند تولید نامیده می‌شود.

۳) در کنار تولید کالا و خدمات در حیطه‌ی کشاورزی و صنعت، فناوری‌ها و محصولات دانش‌بنیان و ایده‌ها و نوآوری‌ها نیز، تولید محسوب می‌شوند.

۴) انسان می‌تواند به طور آگاهانه، با برنامه‌ریزی و تلاش خود و با تغییر در مواد و محیط، دست به خلق اشیاء بزند.

۱۴۲- میلاد دانشجوی مهندسی است، او در کنار تحصیل، با استفاده از زالوی ماده‌ی باردار که در تونل‌های خاکی اطراف حوضچه‌های طبیعی زندگی می‌کند و پرورش نوزاد و تکثیر آن، اقدام به پرورش زالوی طبی می‌کند، کدام گزینه مراحل فرآیند پرورش و تکثیر را به درستی بیان می‌کند؟

۱) حیازت ـ احیا

۲) حیازت ـ حیازت

۳) احیا ـ احیا

۴) صنعت ـ صنعت

۱۴۳- شرکت سامسونگ به تمام مشتریان خود این اطمینان را می‌دهد که پس از خریداری محصول این شرکت در هر کجای دنیا که باشند، نمایندگان آن‌ها برای نصب رایگان و راه‌اندازی محصول به کمک مشتریان آمده و با دریافت حق‌الزحمه، کار را برای مشتریان انجام می‌دهند، این عملکرد شرکت سامسونگ چه تعریفی دارد؟

۱) این فعالیت جزء مراحل تولید نیست و با عنوان خدمات فیزیکی مورد خرید و فروش قرار می‌گیرد.

۲) فعالیت تولیدی است، اما از آن‌جایی که محصول نرم فاقد ارزش اقتصادی محسوب می‌شود، دریافت وجه در برابر آن غیرقانونی است.

۳) فعالیت تولیدی است و محصول، به عنوان محصول نرم با ارزش اقتصادی معرفی می‌شود.

۴) از آن‌جایی که تولید فقط به خلق اشیاء فیزیکی با ارزش اقتصادی اطلاق می‌شود، این فرآیند تولید محسوب نمی‌شود و فاقد ارزش بازاری است.

۱۴۴- در شرکت‌های سهامی عام از سرمایه‌های اندک مردم برای خرید عوامل تولید استفاده شده و در ازای آن به تناسب سرمایه‌ی هر کس به او تعدادی ورق سهام داده می‌شود و هم‌چنین تعداد اوراق سهام بیانگر میزان مالکیت دارنده‌ی آن در شرکت است، کدام گزینه نوع سازمان تولید را به درستی معرفی می‌کند؟

۱) سازمان تولید، مشارکتی است، اما سهام‌داران فقط در سود شریک شده و هزینه‌ها و ریسک‌ها مربوط به مؤسسین شرکت می‌باشد.

۲) سازمان تولید، خصوصی است و سهام‌داران حقوق و اجاره دریافت کرده و تمام سود، هزینه‌ها و ریسک‌ها مربوط به صاحب اصلی کسب و کار است.

۳) سازمان تولید، خصوصی است و سهام‌داران به عنوان مالکان خصوصی سازمان در سود، زیان و ریسک به طور مساوی شرکت می‌کنند.

۴) سازمان تولید، مشارکتی است و هم سود، هم هزینه و هم ریسک به طور متناسب با سهام افراد بین آن‌ها تقسیم می‌شود.

۱۴۵- در کدام گزینه نقش «سرمایه‌ی مالی» به درستی بیان شده است؟

۱) همان هزینه‌های تولید است که با نقش مستقیم خود، صرف خریداری یا اجاره و یا به کارگیری عوامل سه‌گانه‌ی تولید می‌شود.

۲) نقش غیرمستقیم در تولید دارد، زیرا خودش در تولید شرکت نمی‌کند، بلکه سایر عوامل تولید را به یک‌دیگر تبدیل می‌کند.

۳) سرمایه‌ی مالی همانند سرمایه‌ی فیزیکی با تأثیر مستقیم خود در فرآیند تولید، مشمول «اجاره» می‌شود و از این طریق به بهره‌وری می‌رسد.

۴) با توجه به اهمیت آن در اقتصاد اسلامی با پذیرش دو نقش، هم می‌تواند «صاحب تولید» محسوب شود و هم می‌تواند دستمزد بگیرد و در اجاره شریک نشود.

forum.konkur.in

www.konkur.in

DriQ.com

علوم و فنون ادبی

۱۴۶- کدام عبارت نادرست است؟

۱) «سبک بازگشت» را می‌توان حدّ واسط بین سبک هندی و سبک دوره‌ی بعد یعنی دوره‌ی بیداری دانست.

۲) مشتاق اصفهانی در زمان مظفّرالدّین شاه با همراهی چند تن دیگر از ادیبان انجمن ادبی اصفهان را اداره می‌کرد.

۳) عبدالوهّاب نشاط، انجمن ادبی نشاط را تأسیس کرد؛ پس از آن انجمن ادبی خاقان به ریاست فتحعلی شاه در تهران تشکیل شد.

۴) شاعران دوره‌ی بازگشت به سبب فقر فرهنگی جامعه و سستی و رخوت حاکم بر ادبیّات، به پیروی از اسلوب‌های کهن پرداختند.

۱۴۷- عبارت زیر معرّف کدام شخصیّت ادبی است؟

«فعّالیّت اصلی‌اش روزنامه‌نگاری بود، شعر او از زندگی سیاسی‌اش جدا نبود و دیوان او شامل قصاید، ترجیع‌بندها و مسمّط‌هایی است که بسیاری از حوادث و اوضاع آن روزگار را بیان می‌کنند. وی در قصیده بیش‌تر از قالب‌های دیگر طبع‌آزمایی کرده است و مضامین وطنی، سیاسی و اجتماعی در شعرش آشکارتر است.»

۱) محمّدتقی بهار ۲) محمّدصادق امیری ۳) قائم‌مقام فراهانی ۴) علی‌اکبر دهخدا

۱۴۸- شعر «ای قلم» با مطلع «غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم / خوش حمایت می‌کنی از شرع قرآن ای قلم» سروده‌ی کیست؟

۱) علّامه دهخدا ۲) قائم‌مقام فراهانی ۳) فرّخی یزدی ۴) سیّد اشرف‌الدّین گیلانی

۱۴۹- همه‌ی شاعران زیر در دوره‌ی بازگشت به قصیده‌سرایی به سبک شاعران خراسانی و عهد سلجوقی پرداختند، به‌جز ..... .

۱) صبای کاشانی ۲) فروغی بسطامی ۳) قاآنی شیرازی ۴) سروش اصفهانی

۱۵۰- عبارت زیر معرّف کدام شخصیّت ادبی است؟

«در شعر وی اگرچه اندیشه‌های نوگرایانه وجود دارد، ولی جایگاه خانوادگی (از نوادگان فتحعلی شاه قاجار) و تفکّرات شخصی او، مانع از آن می‌شود که وی در ردیف شاعران آزادی‌خواه مشروطه قرار گیرد.»

۱) ناصرالدّین شاه قاجار ۲) ایرج میرزا ۳) قائم‌مقام فراهانی ۴) میرزا محمّدصادق امیری فراهانی

۱۵۱- در کدام گزینه به پدیدآورندگان «شمس‌الدّین و قمر ـ شمس و طغرا» اشاره شده است؟

۱) میرزا حسن خان بدیع ـ میرزا آقاخان کرمانی ۲) میرزا حسن خان بدیع ـ محمّدباقر میرزا خسروی

۳) محمّدباقر میرزا خسروی ـ میرزا حسن خان بدیع ۴) محمّدباقر میرزا خسروی ـ میرزا آقاخان کرمانی

۱۵۲- عبارت زیر معرّف نویسنده‌ی کدام اثر است؟

«در استانبول روزنامه‌ی «سروش» را منتشر کرد. او در رواج نثر ساده و عامیانه که بعدها در داستان‌های محمّدعلی جمال‌زاده و صادق هدایت به کار رفت، نقش مؤثری داشت.»

۱) تاریخ بیداری ایرانیان ۲) داستان باستان ۳) منشآت ۴) لغت‌نامه

۱۵۳- بیت «جنگ ننگ است در شریعت من / جز پی پاس دین و حفظ وطن» سروده‌ی کدام شاعر عصر بیداری است؟

۱) عارف قزوینی ۲) فرّخی یزدی ۳) سیّد اشرف‌الدّین گیلانی ۴) محمّدصادق امیری

۱۵۴- کدام عبارت درباره‌ی دوره‌ی بیداری نادرست است؟

۱) در این دوره نسیم شمال، آخوندزاده، طالبوف و میرزا آقاخان کرمانی به نقد شرایط موجود پرداختند که با مخالفت دولت همراه بود.

۲) ادبیّات بیداری با ظهور مفاهیمی نو مثل آزادی، وطن، قانون‌خواهی و مبارزه با استبداد و استعمار شکل گرفت.

۳) در این دوره ادبیّات ـ به ویژه شعر ـ برای آن‌که بتواند با توده‌ی مردم ارتباط برقرار کند، زبان محاوره را برگزید.

۴) در عصر بیداری به دلیل تمرکز عمده‌ی فعّالیّت‌های سیاسی و مطبوعاتی در تهران، شعر و ادب در پایتخت جلوه‌ی چندانی نداشت.

۱۵۵- ترجمه‌ی منظوم قطعه‌ی «قلب مادر» با مطلع «داد معشوقه به عاشق پیغام / که کند مادر تو با من جنگ» از کیست؟

۱) ایرج میرزا ۲) فرّخی یزدی ۳) عارف قزوینی ۴) محمّدتقی بهار

۱۵۶- عبارت زیر معرّف کدام شخصیّت ادبی است؟

«در دوره‌ی هفتم مجلس نماینده شد؛ ولی دست از اندیشه‌های پرشور آزادی‌خواهانه و وطن‌دوستانه برنداشت و در نهایت جانش را در راه آزادی فدا کرد.»

۱) فرّخی یزدی ۲) عارف قزوینی ۳) محمّدتقی بهار ۴) جهانگیر خان صوراسرافیل

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۵۷- کدام عبارت درباره‌ی «روزنامه‌نگاری» عصر بیداری نادرست است؟

۱) یکی از مهم‌ترین روزنامه‌ها «صوراسرافیل» با مدیریّت میرزا جهانگیرخان صوراسرافیل بود.

۲) در آن دوران مجلّه‌ی «دانشکده» با مدیریّت محمّدتقی بهار، ملقب به «ملک‌الشّعرا» به چاپ می‌رسید.

۳) مجلّه‌ی «نوبهار» در سال‌های مشروطه به وسیله‌ی میرزا یوسف خان اعتصامی آشتیانی (پدر پروین اعتصامی) منتشر شد.

۴) روزنامه‌ی «نسیم شمال» با مدیریّت و نویسندگی سیّداشرف‌الدّین گیلانی، مسائل سیاسی ـ اجتماعی را با لحنی انتقادی و طنزآمیز بیان می‌کرد.

۱۵۸- کدام گزینه با بیت «گر خلق تکیه بر عمل خویش کرده‌اند/ ما را بس است رحمت و فضل تو متّکا» تناسب معنایی دارد؟

۱) گریبان چاک سازد پرده‌ی گوش فلک‌ها را / از آن بیدادگر در سینه فریادی که من دارم

۲) به کوه قاف دارم از توکّل پشت چون عنقا / ندارد هیچ رهرو بر کمر زادی که من دارم

۳) گرانی می‌کند چون تیشه بر من هر پر کاهی / ز بس فرسوده گردیده‌ست بنیادی که من دارم

۴) ز وحشت می‌رود چون دود جغد از روزنم بیرون / خراب افتاده است از بس غم‌آبادی که من دارم

۱۵۹- کدام گزینه با بیت «در کم‌ترین صنع تو مدهوش مانده‌ایم / ما خود کجا و وصف خداوند آن کجا» تناسب معنایی ندارد؟

۱) نه بر اوج ذاتش پرد مرغ وهم / نه بر ذیل وصفش رسد دست فهم

۲) در وهم کی آید که خداوند ملوک / از کم‌تر بندگان خود یاد کند

۳) بر وصف تو دست عقل دانا نرسد / وِ ادراک ضمیر جان بینا نرسد

۴) کجا وصف تو داند کرد ادراک / که عاجز اوفتاد اندر کف خاک

۱۶۰- کدام گزینه با بیت «یارب قبول کن به بزرگیّ و فضل خویش / کان را که رد کنی، نبود هیچ ملتجا» متناسب است؟

۱) جز آستان توام در جهان پناهی نیست / سر مرا به‌جز این در حواله گاهی نیست

۲) زمانه گر بزند آتشم به خرمن عمر / بگو بسوز که بر من به برگ کاهی نیست

۳) مباش در پی آزار و هرچه خواهی کن / که در شریعت ما غیر از این گناهی نیست

۴) عدو چو تیغ کشد من سپر بیندازم / که تیغ ما به‌جز از ناله‌ایّ و آهی نیست

توجه: داوطلب گرامی، لطفاً از بین سؤالات زوج درس ۱ (علوم و فنون ادبی (۱)، شماره‌ی ۱۶۱ تا ۱۷۰) و زوج درس۲ (علوم و فنون ادبی (۲)، شماره‌ی ۱۷۱ تا ۱۸۰)، فقط یک سری را به انتخاب خود پاسخ دهید.

علوم و فنون ادبی (۱) (سؤالات ۱۶۱ تا ۱۷۰) — زوج درس ۱

۱۶۱- کاربرد هنری زبان در کدام گزینه ضعیف‌تر است؟

۱) جهان چون شب تیره تاریک شد / تو گفتی به شب روز نزدیک شد

۲) بپرسید و زو ماند اندر شگفت / غمی گشت و اندیشه اندر گرفت

۳) برآشفت بر سانِ جنگی پلنگ / بیفشارد ران پیش او شد به جنگ

۴) همه رزمگه شد چو دریای خون / درفش سپهدار ایران نگون

۱۶۲- در کدام گزینه آرایه «تشخیص» به کار نرفته است؟

۱) می‌کند گل، حسن شوخ از پرده‌ی شرم و حیا / تیغ‌بازی‌هاست در ابر بهاران برق را

۲) ای ردا از دوش من بردار دست التفات / کرده‌ام وقف سبوی می‌پرستان دوش را

۳) عشق حیران، خود چه می‌داند عتاب و لطف چیست؟ / می‌خورد چون آب شیرین ریگ آب تلخ را

۴) بر فقیران مرگ آسان‌تر بود از اغنیا / راحت افزون است در کندن، قبای تنگ را

۱۶۳- در کدام گزینه آرایه «تشبیه» به کار نرفته است؟

۱) آسمان گر از خزان درد پامالم کند / به که سرسبز از بهار عافیت دارد مرا

۲) شکر زنجیر جنون بر گردن من واجب است / مدّتی شد در حصار عافیت دارد مرا

۳) صبح محشر شور در عالم فکند و هم‌چنان / آسمان امیّدوار عافیت دارد مرا

۴) تا سبو بر دوش دارم از خمار آسوده‌ام / می‌کشی در زیر بار عافیت دارد مرا

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

304D

۱۶۴- در واژگان کدام بیت رابطه «تضاد» وجود ندارد؟

۱) چو هامون دشمنانت پست بادند / چو گردون دوستان والا همه سال

۲) ای دل به سر مویی آزاد نخواهی شد / مویی شدی اندر غم، هم شاد نخواهی شد

۳) در عالم امکان دل عارف نگشاید / یوسف چه قدر جلوه کند در ته چاهی؟

۴) هر درد را که بینی درمان و چاره‌ای هست / درمان درد سعدی با دوست سازگاری

۱۶۵- واژگان مشخّص‌شده در همه‌ی گزینه‌ها رابطه‌ی تضمّن دارند، به‌جز ..... .

۱) در غم و شادی ایّام مرا حال یکی است / فصل هرچند کند جامه بدل سال یکی است

۲) حال گیسوی تو از باد صبا می‌پرسم / گرچه باد است حدیثی که صبا می‌گوید

۳) در این سیلاب غم کز ما پدر برد / پسر چون زنده ماند چون پدر مرد

۴) سبز گشته چون زمرّد رنگ تو / چون‌که ناید جز علف در چنگ تو

۱۶۶- مفهوم کدام گزینه با بیت «چون که با کودک سر و کارت فتاد / هم، زبان کودکی باید گشاد» تناسب بیش‌تری دارد؟

۱) حرف نگفته‌ی شما بر لب کودکان رسید / از من بی‌زبان بگو خلوتیان راز را

۲) خندید مرغ زیرک و گفتش تو کودکی / کودک نگفت، جز سخن کودکانه‌ای

۳) دست در زلفت به نادانی زدم / مار را کودک به نادانی گرفت

۴) بهر طفل نو پدر تی‌تی کند / گرچه عقلش هندسه‌ئ گیتی کند

۱۶۷- همه‌ی گزینه‌ها از نظر تصویری با عبارت زیر متناسب است، به‌جز ..... .

«زمین به بهار نشست؛ بهار، گره از شکوفه باز کرد. نسیم در گیسوی بیدِ افشان فروپیچید. غنچه شکفتن آغاز کرد و سبزه دمید. گل هم‌چون یادی فراموش گشته، در آغوش چمن شکفت.»

۱) دی شد و بهمن گذشت فصل بهاران رسید / جلوه‌ی گلشن به باغ هم‌چو نگاران رسید

۲) تنور لاله چنان برفروخت باد بهار / که غنچه غرق عرق گشت و گل به جوش آمد

۳) دست به گل نمی‌زنی، زان‌که نگار من تویی / بوی سمن نمی‌کشم، زان‌که بهار من تویی

۴) شاه بهار بست کمر را به معذرت / هر شاخ و هر درخت از او تاجدار شد

۱۶۸- در کدام گزینه کاربرد واژه‌ی «قاتل» متفاوت است؟

۱) گر شوم کشته بدانید که در مذهب عشق / خون بهای من دل‌سوخته بر قاتل نیست

۲) جان فدای تو اگر قتل منت در خورد است / خنک آن کشته که در خاطر قاتل بگذشت

۳) صاحب دل را ندارد آن زیان / گر خورد او زهر قاتل را عیان

۴) یادگار کشتگان ضرب عشق / نیم جانی بود و با قاتل بماند

۱۶۹- در همه‌ی گزینه‌ها کاربردهای کهن واژگانی دیده می‌شود که امروزه به گونه‌ای دیگر به‌کار می‌روند، به‌جز ..... .

۱) این چمن دارد بسی شاخ بلند / بر نگون شاخ آشیان خود مبند

۲) ملامت کشان‌اند مستان یار / سبک‌تر برد اشتر مست بار

۳) اگر حاجتی داری این ره بگیر / که سلطان از این ره ندارد گزیر

۴) به چشم سیاست در او بنگریست / که سودای این بر من از بهر چیست؟

۱۷۰- در کدام گزینه نوع «را» متفاوت است؟

۱) باید ز سر این غرور را راندن / باید ز دل این غبار را رفتن

۲) مگر کان چراغ آشنایی دهد / من تیره را روشنایی دهد

۳) به سیندخت فرمود پس نامدار / که رودابه را خیز پیش من آر

۴) جان را سپر تیر قضا باید کرد / دل را هدف تیر بلا باید کرد

forum.konkur.in

www.konkur.in

حل ویدئویی سؤالات این دفترچه را در وبسایت DriQ.com مشاهده کنید.

علوم و فنون ادبی (۲) (سؤالات ۱۷۱ تا ۱۸۰)

زوج درس ۲

304D

۱۷۱- کدام گزینه درباره‌ی دوران «سبک عراقی» نادرست است؟

۱) شعر این عصر نرم و دل‌نشین و برخوردار از معانی عمیق انسانی و آسمانی شد.

۲) قصیده که پیش‌تر در خدمت ستایش فرمان‌روایان بود، کم‌رنگ شد و غزل که زبان دل و عشق بود، گسترش یافت.

۳) دلیل نام‌گذاری سبک «عراقی» این است که اکثر شاعران این دوره به هر دو زبان فارسی و عربی شعر می‌سرودند.

۴) قالب مثنوی برای ظهور عاطفه، اخلاق و عرفان میدان فراخی پدید آورد و نمونه‌های ارزشمندی مانند مثنوی مولوی سروده شد.

۱۷۲- در کدام گزینه به یکی از نمونه‌های «پیچیده‌نویسی» دوره‌ی عراقی اشاره شده است؟

۱) عشّاق‌نامه ۲) تاریخ وصّاف ۳) مرصادالعباد ۴) طبقات ناصری

۱۷۳- «نفحات‌الانس» به تقلید از چه کتابی نوشته شد؟

۱) گلستان ۲) تذکرةالاولیا ۳) انیس‌العارفین ۴) قابوس‌نامه

۱۷۴- کدام اثر موضوع عرفانی ندارد؟

۱) لمعات ۲) عشّاق‌نامه ۳) صدپند ۴) نفحات‌الانس

۱۷۵- موضوع کتاب «المعجم» چیست؟

۱) شناخت معانی واژگان عربی و فارسی ۲) سیر و سلوک عارفانه

۳) تاریخ پیامبران و خلفای اسلام ۴) علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر

۱۷۶- «جمشید و خورشید» اثر کیست و در چه قالبی سروده شده؟

۱) سلمان ساوجی ـ قصیده ۲) سلمان ساوجی ـ مثنوی

۳) خواجوی کرمانی ـ قصیده ۴) خواجوی کرمانی ـ مثنوی

۱۷۷- آثار درج‌شده در همه‌ی گزینه‌ها از نظر نوع نوشتاری (منظوم یا منثور) یکسان‌اند، به‌جز ..... .

۱) مرصادالعباد ۲) موش و گربه ۳) بوستان ۴) تحفةالاحرار

۱۷۸- مرز پایه‌های آوایی در کدام بیت درست مشخّص نشده است؟

۱) خدایا تو دانی که بر ما چه آمد / خدایا تو دانی که ما را چه می‌شد؟
خدایا / تو دانی /که بر ما / چه آمد / خدایا / تو دانی /که ما را / چه می‌شد

۲) یار مرا غار مرا عشق جگرخوار مرا / یار تویی غار تویی خواجه نگه دار مرا
یار مرا / غار مرا / عشق جگرخوار / مرا / یار تویی / غار تویی / خواجه نگهدار / مرا

۳) ای خوش منادی‌های تو در باغ شادی‌های تو / بر جای نان شادی خورد جانی که شد مهمان تو
ای خوش منا / دی‌های تو / در باغ شا / دی‌های تو / بر جای نان / شادی خورد / جانی که شد / مهمان تو

۴) دلبر جانان من برد دل و جان من / برد دل و جان من / دلبر جانان من
دلبر جا / نان من / برد دل و / جان من / دلبر جا / نان من

۱۷۹- هجاهای مصراع «ساقی بده آن شراب روحانی را» در کدام گزینه آمده است؟

۱) ـ ـ U ـ UU ـ U ـ ـ UU ـ

۲) ـ ـ U ـ U ـ U ـ ـ UUU ـ

۳) ـ ـ UU ـ U ـ U ـ ـ ـ ـ

۴) ـ ـ UU ـ U ـ U ـ ـ UU ـ ـ

۱۸۰- اگر بخواهیم دو بیت هم‌وزن داشته باشیم، جاهای خالی را باید با واژگان کدام گزینه تکمیل کنیم؟

«آن‌که نقشی دیگرش جایی مصوّر می‌شود / نقش او در چشم ما هر روز خوش‌تر می‌شود

..... نگویم با حریفان راز خویش / باز ..... در آفاق دفتر می‌شود»

۱) بهتر است ـ یاد یارم ۲) هرگز نمی‌خواهم ـ رویایش ۳) غیرتم گوید ـ می‌بینم که ۴) من نمی‌خواهم ـ خاطره‌اش

forum.konkur.in

www.konkur.in

زبان عربی (اختصاصی)

304D

■■ عيِّن الأصحّ و الأدقّ في الجواب للترجمة أو المفردات أو المفهوم (۱۸۶ ـ ۱۸۱):

۱۸۱- «كانت الأمّ تَجْمَع مَلابس طفلها بكلِّ سرور و تُبصِره و تَزعَمُ أنّه نائِم.»:

۱) مادر لباس‌های کودکش را با تمام وجود جمع کرده بود و به او نگاه کرد و دانست که او بیدار است.

۲) مادر لباس‌های کودکش را با تمام شادی جمع می‌کرد و به او نگاه می‌کرد و گمان می‌کرد که او خواب است.

۳) مادر مهربان لباس‌های کودکش را با تمام امید جمع کرد و به او نگاه کرد، پس فهمید که او خواب است.

۴) مادر لباس‌های کودک را با تمام شادی‌اش جمع می‌کرد و به او می‌نگریست تا او بخوابد.

۱۸۲- «نَمتْ غصونُ تلك الشَّجرةِ في فَصْلِ الرَّبيعِ وَ لَبِسَتِ الغابةُ لباساً خَضراً.»

۱) شاخه‌های آن درخت در فصل بهار رشد می‌کند و جنگل‌ها لباسی سرسبز بر تن می‌پوشند.

۲) شاخه‌های آن درخت در فصل تابستان رشد کردند و جنگل لباس سرسبزی پوشید.

۳) در فصل بهار شاخه‌های درختان قد کشیدند و جنگل لباسی سبز به تن کرد.

۴) شاخه‌های آن درخت در فصل بهار رشد کردند و جنگل لباسی سرسبز، به تن کرد.

۱۸۳- عيِّن الخطأ في ترجمة الكلمات المعيّنة:

۱) كانت العظام في الطينة عندما اُستخرجت من الأرض.: اعصاب ـ پی

۲) نحن ما خُلِقنا من الحَديد أو النُّحاس.: آهن ـ مس

۳) اُحبُّ أكل لُحوم الأسماك سوى بعضها.: گوشت‌ها ـ به‌جز

۴) فيك انطوى العالَم الأكبر.: به هم پیچیده شد ـ بزرگ‌تر

۱۸۴- عيِّن عبارةً ما جاء فيها المتضادّ:

۱) وجَدَ المسافِرُ غرفةً رَخيصةً بين الغرف الغالية.

۲) اِستخدام الجوّال في الطائرة كان مسموحاً للمسافرين لا ممنوعاً.

۳) قبل بداية السّنة الدراسيّة الجديدة شاهدتُ زَميلي في السوق.

۴) جَلَسَت بنتُ فاطمةَ على اليسار و جَلست نفسها على اليمين.

۱۸۵- عيِّن الكلمات الغريبة في المعنى:

۱) الحَياء ـ العَفاف ـ الأدَب ۲) الذَّهَب ـ الأكفاء ـ الجِرم ۳) الدّاء ـ المستوصَف ـ الممرّض ۴) المرَض ـ الشّفاء ـ الصحّة

۱۸۶- عيِّن الصحيح في المفهوم: «قيمة كُلِّ امرئٍ ما يُحْسِنُه.»

۱) به خدا عشق که باشد، دل انسان پاک است / طمع و کبر و ریا از دل انسان پاک است

۲) اگر آدمی به چشم است و دهان و گوش و بینی / چه میان نقش دیوار و میان آدمیّت

۳) ده روز مهر گردون افسانه است و افسون / نیکی به جای یاران فرصت شمار یارا

۴) من نمی‌گویم سمندر باش یا پروانه باش / چون به فکر سوختن افتاده‌ای جانانه باش

■■ عيِّن المناسب في الجواب عن الأسئلة التالية (۱۹۰ ـ ۱۸۷):

۱۸۷- عيِّن جواباً ما جاء فيه الجمع المكسّر:

۱) علينا أن نعلم أنّ النّاس أكفاء و لا فرق بين أحدٍ و آخَر في الخَلق.

۲) كانت الأجرام السّماويّة جَميلة في اللَّيل المُظلم من جهة التلألؤ.

۳) قرأتُ الأشعار المنسوبة إلى الإمام عليّ (ع) و شعرتُ بالهُدوء.

۴) اِشتريت خاتماً فضّيّاً بدلاً من الذَّهَب لأنّه كانَ غالياً.

۱۸۸- عيِّن عبارةً جاء فيها فعل مضارع للنّهي:

۱) أيّتها الفائزاتُ لا تَصرُخْنَ أبداً.

۲) لا تَنظُرونَ إلى كثرةِ صَومِهم.

۳) هؤلاء النساء لا يَدخُلْنَ المكتبةَ.

۴) ﴿لِمَ تَقولونَ ما لا تَفعلونَ﴾

۱۸۹- عيِّن الصحيح للفراغين: «أيّتها ..... إلى متى ..... في سبيل أهدافكنّ؟»

۱) الطلّابُ ـ يَجتَهِدونَ ۲) التلميذةُ ـ تَجتَهدينَ ۳) الطالباتُ ـ تَجْتَهِدْنَ ۴) التِّلميذتانِ ـ تَجتهِدانِ

۱۹۰- عيِّن الخطأ عن استعمال الضمير:

۱) هذه الجُسور صُنعتْ قبلَ قرونٍ؛ هل تعرفون مَن صَنَعَه؟

۲) مَن ذلك الرّجل العجوز؟ هُو جاري في السّوق.

۳) أينَ بيتكُنّ؟ بَيتُنا بعيدٌ عن الجامعةِ يا زميلتنا.

۴) يلعَبُ أخي الصَّغير وَحْدَه، أرجُو منكَ أن تلعبَ مَعَه.

forum.konkur.in

www.konkur.in

تاریخ

304D

۱۹۱- امیرکبیر به منظور رشد آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی مردم و توسعه‌ی فکری و فرهنگی جامعه، اقدام به چاپ کدام روزنامه کرد؟

۱) وقایع اتفاقیه ۲) کاغذ اخبار ۳) قانون ۴) حبل المتین

۱۹۲- دارالترجمه‌ی همایونی در دوران کدام پادشاه قاجار تأسیس شد و کدام مورخ مشهور ریاست آن را بر عهده داشت؟

۱) ناصرالدین شاه ـ محمد ناظم الاسلام کرمانی ۲) فتحعلی شاه ـ محمد حسن‌خان اعتماد السلطنه

۳) ناصرالدین شاه ـ محمد حسن‌خان اعتماد السلطنه ۴) فتحعلی شاه ـ محمد ناظم الاسلام کرمانی

۱۹۳- چند مورد از عبارات زیر، از خصوصیات شیوه‌ی تاریخ‌نگاری نوین ایران‌اند؟

الف) استفاده از روش تحقیق علمی

ب) بهره‌برداری از منابع و اسناد و مدارک معتبر و گزینش و نقد آن‌ها

ج) تمرکز بر بررسی زندگی پادشاهان و شرح فتوحات آنان

د) بومی‌سازی شیوه‌های نگارش تاریخ

ه) نگارش یافته‌های تاریخی به زبان علمی و پیچیده

۱) ۲ ۲) ۳ ۳) ۴ ۴) ۱

۱۹۴- عمده‌ترین گونه‌های منابع پژوهش در دوره‌ی معاصر تاریخ ایران کدام‌اند؟

۱) کتاب‌ها ـ اسناد ـ سیاست‌نامه‌ها ـ بناها، وسایل و ابزارها ۲) کتاب‌ها ـ متون ادبی ـ اسناد ـ سفرنامه‌ها

۳) کتاب‌ها ـ نشریات ـ اسناد ـ بناها، وسایل و ابزارها ۴) کتاب‌ها ـ متون ادبی ـ نشریات ـ زندگی‌نامه‌ها

۱۹۵- مورخ دربار نادرشاه افشار چه نام داشت و تاریخ گیتی‌گشا با کدام اسلوب ادبی نوشته شده است؟

۱) میرزا محمد صادق موسوی ـ مصنوع و دشوار

۲) میرزا مهدی‌خان استرآبادی ـ مصنوع و دشوار

۳) میرزا محمد صادق موسوی ـ ساده و روان

۴) میرزا مهدی‌خان استرآبادی ـ ساده و روان

۱۹۶- کدام گزینه درباره‌ی تاریخ‌نگاری «خاوری شیرازی» مورخ مشهور زمان فتحعلی شاه، درست است؟

۱) از منتقدان تملق‌گویی بود و نخستین کسی است که واقعیت قتل امیرکبیر را بازتاب داده است.

۲) در رواج تاریخ‌نگاری جدید و نقد منابع تاریخی، گام‌های مؤثری برداشت.

۳) کتاب صدرالتواریخ از جمله آثار مشهور او محسوب می‌شود.

۴) او به حقیقت‌نویسی و مختصرنویسی علاقه نشان داد.

۱۹۷- کدام گزینه به درستی در جای خالی قرار می‌گیرد؟

«در تاریخ نگاری سنتی، مورخان .....»

۱) به زندگی اجتماعی و حیات فرهنگی و اقتصادی مردم توجه ویژه‌ای داشتند.

۲) بر ساده‌نویسی تأکید داشتند و از نگارش متون مصنوع و متکلف پرهیز می‌کردند.

۳) به نتایج و علل رویدادهای تاریخی توجه داشتند.

۴) اغلب اهل شعر و ادب بودند و آثار خود را با خصوصیات ادبی تألیف می‌کردند.

۱۹۸- کدام موارد زیر، جزء اسناد تاریخی به حساب می‌آیند؟

الف) وقایع‌نگاری‌های روزانه **ب) مکاتبات حکومتی**

ج) نامه‌های شخصی **د) گزارش‌های اقتصادی و فرهنگی**

ه) متون فقهی و کلامی

۱) «الف»، «ب» و «هـ» ۲) «ب»، «ج» و «د» ۳) «الف»، «ب» و «د» ۴) «الف»، «ج» و «هـ»

۱۹۹- نشریات از کدام طریق، تأثیرات فکری، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی زیادی بر جامعه‌ی ایرانی نهادند؟

۱) توسعه‌ی نشریات تخصصی ۲) نمایندگی احزاب و گروه‌ها ۳) آگاهی‌بخشی عمومی ۴) تشویق به سوادآموزی

forum.konkur.in

www.konkur.in

304D

۲۰۰- کدام گزینه «محمد حسن خان اعتماد السلطنه» را به درستی معرفی می‌کند؟

۱) با این‌که مورخ نبود، تاریخ‌نویسی سنتی را به شیوه‌ی علمی نقد کرد.

۲) از نخستین تاریخ‌نگاران غیردرباری ایران در عصر سلطنت ناصرالدین شاه قاجار بود.

۳) یکی از پیشگامان انتقاد به تملق و متکلف‌نویسی در تاریخ‌نگاری ایران بود.

۴) با آگاهی از روش و بینش تاریخ‌نگاری اروپایی، گام‌های بلندی در حوزه‌ی تاریخ‌نویسی عصر قاجار برداشت.

توجه: داوطلب گرامی، لطفاً از بین سؤالات زوج درس ۱ (تاریخ ایران و جهان (۱)، شماره‌ی ۲۰۱ تا ۲۱۰) و زوج درس۲ (تاریخ (۲)، شماره‌ی ۲۱۱ تا ۲۲۰) فقط یک سری را به انتخاب خود پاسخ دهید.

تاریخ ایران و جهان (۱) (سؤالات ۲۰۱ تا ۲۱۰) — زوج درس ۱

۲۰۱- سومین مرحله‌ی فعالیت باستان‌شناسان کدام است؟

۱) حفظ و مرمت آثار باستانی ۲) حفاری ۳) استخراج و تنظیم اطلاعات ۴) کشف و شناسایی

۲۰۲- کدام‌یک از روش‌های زیر، برای شناخت رویدادهای تاریخی مورد استفاده قرار می‌گیرد؟

۱) استفاده از شواهد و مدارک ۲) مشاهده‌ی مستقیم

۳) آزمایش و تجربه ۴) تحلیل کنش‌های انسان

۲۰۳- براساس سنگ‌نوشته‌های بیستون و تخت جمشید کدام گاه‌شماری در قلمرو هخامنشیان رواج داشته است؟

۱) اوستایی ۲) جلالی

۳) خورشیدی ـ قمری بابلی ۴) خورشیدی ـ قمری مصری

۲۰۴- پس از گردآوری و تنظیم اطلاعات، پژوهشگر کدام مورد را انجام می‌دهد؟

۱) شناسایی منابع موردنیاز ۲) تحلیل و تفسیر اطلاعات

۳) گزارش یافته‌های پژوهش ۴) تدوین پرسش‌های پژوهش

۲۰۵- در دوران کدام سلسله‌ی ایران باستان، هر دو گاه‌شماری بابلی و سلوکی رایج بود؟

۱) هخامنشیان ۲) سلوکیان ۳) ساسانیان ۴) اشکانیان

۲۰۶- با توجه به نقش محوری انسان در تاریخ، « نهادها، جوامع و کشورها» در نتیجه‌ی کدام عامل پدید آمده‌اند؟

۱) کنش‌های فردی و جمعی انسان‌ها ۲) رویدادها و تحولات تاریخ

۳) اثرگذاری اعمال پیشینیان در جوامع امروز ۴) کنش متقابل انسان‌ها با یک‌دیگر و با طبیعت

۲۰۷- کدام مورد، از ویژگی‌های تاریخ‌نگاری نوین و تفاوت آن با تاریخ‌نگاری گذشته است؟

۱) تمرکز مورخان جدید بر بیان حوادث سیاسی و نظامی

۲) پژوهش در تمام جنبه‌های زندگی مردمان و جوامع گذشته

۳) استفاده از تاریخ برای تقویت حس میهن‌دوستی و هویت ملی

۴) بررسی نقش و تأثیر محیط طبیعی و عوامل جغرافیایی بر رویدادهای تاریخی

۲۰۸- بخشی از مقدمه‌ی کتاب العبر ابن خلدون، اندیشمند مسلمان تونسی در قرن (۸ هـ.ق)، به کدام‌یک از موضوعات زیر اختصاص دارد؟

۱) تأثیر پدیده‌های جغرافیایی بر شکل‌گیری و توسعه‌ی تمدن‌های باستانی

۲) تأثیر جغرافیا و اقلیم بر تاریخ، اخلاق و رفتار آدمیان

۳) ارائه‌ی فرمول‌های گوناگون برای تطبیق تقویم‌ها

۴) توصیف و تحلیل رویدادهای تاریخی براساس زمان وقوع آن‌ها

۲۰۹- عمده‌ی اطلاعات منابع نوشتاری «دوره‌ی تاریخی» مربوط به کدام‌یک از جنبه‌های زندگی بشر است؟

۱) آثار و بناهای ساخته‌شده به دست بشر در این دوره ۲) پیشرفت‌های علمی و فرهنگی جوامع

۳) ابعاد مختلف اجتماعی و اقتصادی زندگی بشر ۴) رویدادهای سیاسی، نظامی و شرح اقدامات فرمانروایان

۲۱۰- آثار و بناهای تاریخی که به صورت اتفاقی کشف می‌شوند، اغلب چگونه نظر باستان‌شناسان را به خود جلب کرده‌اند؟

۱) حفاری‌های غیرقانونی قاچاقچیان آثار باستانی ۲) وجود نشانه‌های آن‌ها در کتب تاریخی یک منطقه

۳) با استفاده از ابزارها و فناوری‌های جدید ۴) در نتیجه‌ی فعالیت‌های کشاورزی و عمرانی و یا بروز پدیده‌های طبیعی

forum.konkur.in

www.konkur.in

حل ویدئویی سؤالات این دفترچه را در
وبسایت DriQ.com مشاهده کنید.

تاریخ (۲) (سؤالات ۲۱۱ تا ۲۲۰)

زوج درس ۲

304D

۲۱۱- کدام گزینه به ترتیب شامل نمونه‌هایی از «تک‌نگاری» و «تاریخ سلسله‌ای» است؟

۱) فتوحات شاهی ـ تاریخ بیهقی
۲) ظفرنامه ـ شاه اسماعیل‌نامه
۳) شاه اسماعیل‌نامه ـ تاریخ بلعمی
۴) شاهنامه‌ی فردوسی ـ تاریخ عالم‌آرای عباسی

۲۱۲- کدام کتاب از نمونه‌های تاریخ منظوم محسوب می‌شود؟

۱) تاریخ طبری ۲) بوستان سعدی ۳) شاهنامه‌ی فردوسی ۴) دیوان حافظ

۲۱۳- کدام گزینه، از کهن‌ترین تاریخ‌های عمومی به زبان فارسی است؟

۱) روضة الصفا ۲) تاریخ طبری ۳) ناسخ التواریخ ۴) تاریخ بلعمی

۲۱۴- ابوطالب در زمان اعلام دعوت عمومی پیامبر، در قبیله‌ی قریش دارای چه مقامی بود و مشرکان از وی چه درخواستی کردند؟

۱) رئیس قبیله‌ی قریش ـ پیامبر (ص) را وادار به دست برداشتن از عقایدش کند.
۲) رئیس قبیله‌ی قریش ـ دست از حمایت برادرزاده‌ی خود بردارد.
۳) رئیس طایفه‌ی بنی‌هاشم ـ از مسلمان شدن اعضای طایفه‌ی خود جلوگیری کند.
۴) رئیس طایفه‌ی بنی‌هاشم ـ برادرزاده‌ی خود را به آنان بسپارد.

۲۱۵- در تاریخ‌نگاری ترکیبی، مورخ کدام‌یک از امور زیر را انجام می‌دهد؟

۱) مطالعه و مطابقت همه‌ی روایت‌ها و تنظیم یک گزارش واحد از آن‌ها
۲) بهره‌برداری از دستاوردهای علم باستان‌شناسی
۳) ذکر روایت‌های مختلف و متعدد درباره‌ی یک موضوع بدون دخل و تصرف در آن‌ها
۴) تحلیل و تفسیر علل، آثار و پیامدهای واقعه

۲۱۶- نویسنده‌ی کتاب «اخبار الطوال»، در تاریخ‌نگاری خود از کدام شیوه بهره برده است؟

۱) روایی ۲) ترکیبی ۳) تحلیلی ۴) موضوعی

۲۱۷- به کدام دلایل، در دوران پیش از اسلام، قبیله‌ی قریش قدرت و نفوذ سیاسی قابل توجهی در میان دیگر قبایل عربستان داشت؟

الف) تجارت با سرزمین‌های دور و نزدیک
ب) تعصب قبیله‌ای زیاد و پیروزی در جنگ‌ها
ج) تشکیلات سیاسی، اداری و نظامی منظم و منسجم
د) در اختیار داشتن اداره‌ی کعبه

۱) «ب»، «ج» و «د» ۲) «الف»، «ب» و «د» ۳) «الف» و «د» ۴) «ب» و «ج»

۲۱۸- قرآن کریم، از وضعیت اجتماعی و فرهنگی مردمانی که حضرت محمد (ص) در میان آنان مبعوث شد، با کدام صفت یاد کرده است؟

۱) خشونت ۲) جاهلیت ۳) نادانی ۴) تعصب

۲۱۹- بررسی ویژگی‌های هویتی روایت‌کننده‌ی خبر، جزء کدام‌یک از مراحل سنجش یک خبر تاریخی است؟

۱) مقایسه‌ی راوی با راویان معاصرش
۲) سنجش اعتبار و نقد روایت‌کننده
۳) نقد گزارش‌های روایت‌کننده‌ی خبر
۴) سنجش گزارش براساس زمان و مکان

۲۲۰- با کدام هدف، پیامبر گرامی اسلام پس از تشدید آزارهای مشرکان مکه، راهی شهر طائف شد؟

۱) جست‌وجوی مردمان دارای آمادگی بیش‌تر برای پذیرش اسلام
۲) یاری خواستن از اشراف ثروتمند طائف برای مقابله با اقدامات اشراف مکه علیه مسلمانان
۳) به دعوت گروهی از مردم طائف و با هدف یافتن پایگاه جدیدی برای اسلام
۴) برقراری ارتباط با مردم طائف جهت شکستن تحریم اقتصادی و اجتماعی مشرکان

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

304D

جغرافیا

۲۲۱- کدام عامل در ادامه‌ی حیات یا گسترش یک سکونتگاه و حتی نابودی و زوال آن نقش مهمی دارد؟

۱) وضع طبیعی ۲) عوامل انسانی ۳) موقعیت ۴) مقر

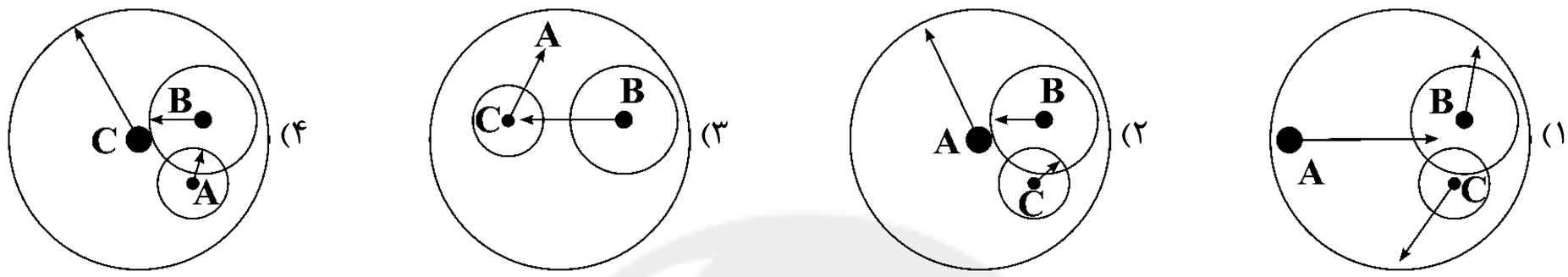
۲۲۲- کدام گزینه تعریف درستی از «هاملت» ارائه می‌دهد؟

۱) دهی که دارای ۱۰۰ تا ۲۵۰۰ نفر است. ۲) دهی که کلیسا ندارد.

۳) دهی که دارای زمین‌های کشاورزی فراوان است. ۴) دهی که از نظر خدماتی و بهداشتی دچار مشکل است.

۲۲۳- کدام شکل براساس عبارت‌های زیر به درستی نشان داده شده است؟

«حوزه‌ی نفوذ شهر بزرگ (A) ـ حوزه‌ی نفوذ شهر کوچک (B) ـ حوزه‌ی نفوذ روستا (C)»



۲۲۴- به ترتیب در شهرها از نظر فرهنگ و مناسبات اجتماعی کدام عامل بیش‌تر است و کدام مورد سریع‌تر رشد می‌کند؟

۱) امکانات آموزشی ـ درمانی و پزشکی

۲) خدمات مالی و بانکی ـ حمل‌ونقل عمومی

۳) نوگرایی ـ تغییرات اجتماعی

۴) روابط خویشاوندی ـ وابستگی‌های اجتماعی و همکاری

۲۲۵- تعداد جمعیت‌های (الف) و (ب)، مربوط به کدام سلسله‌مراتب سکونتگاهی در اروپا می‌باشند؟

«الف) ۱۵۰۰۰۰ ـ ۲۵۰۰۰ ب) ۲۵۰۰۰ ـ ۲۵۰۰»

۱) الف: شهر بزرگ ب: شهر منطقه‌ای ۲) الف: شهر متوسط ب: شهر کوچک

۳) الف: شهر بزرگ ب: شهر کوچک ۴) الف: شهر منطقه‌ای ب: روستا

۲۲۶- کدام گزینه معنای اصطلاح «آستانه‌ی نفوذ» را به درستی بیان کرده است؟

۱) بیش‌ترین مسافتی که مردم منطقه برای دریافت خدمات از آن سکونتگاه طی می‌کنند.

۲) کم‌ترین جمعیتی که عرضه‌ی کالا، خدمات یا عملکردی در یک سکونتگاه دارند.

۳) کم‌ترین مسافتی که مردم منطقه برای دریافت خدمات از آن سکونتگاه طی می‌کنند.

۴) کم‌ترین جمعیتی که تقاضای کالا، خدمات یا عملکردی از سکونتگاه دارند.

۲۲۷- رشد سالانه‌ی شهرنشینی در آسیا و آفریقا تقریباً چند درصد است؟

۱) ۰/۴ ۲) ۱/۵ ۳) ۰/۹۵ ۴) ۲/۵

۲۲۸- کدام جدول روند افزایش جمعیت شهرنشین جهان را در سال‌های مختلف به درستی نشان می‌دهد؟

۱)

سال	درصد
۱۹۵۰	۲۰
۲۰۱۴	۴۰
۲۰۵۰	۶۶

۲)

سال	درصد
۱۹۵۰	۳۰
۲۰۱۴	۶۰
۲۰۵۰	۷۰

۳)

سال	درصد
۱۹۵۰	۲۰
۲۰۱۴	۳۵
۲۰۵۰	۷۰

۴)

سال	درصد
۱۹۵۰	۳۰
۲۰۱۴	۵۴
۲۰۵۰	۶۶

forum.konkur.in

www.konkur.in

حل ویدئویی سؤالات این دفترچه را در
وبسایت DriQ.com مشاهده کنید.

۲۲۹- در برخی کشورهای اروپایی سکونتگاه‌هایی با بیش از ..... نفر جمعیت، شهر محسوب می‌شوند، اما در برخی کشورهای پرجمعیت آسیا مانند چین و هند، روستاهایی با بیش از ..... نفر جمعیت وجود دارند. (از چپ به راست)

۱) ۴۰۰۰۰ _ ۲۰۰۰ ۲) ۳۰۰۰۰ _ ۲۰۰۰۰ ۳) ۲۰۰۰۰ _ ۲۰۰۰۰ ۴) ۳۰۰۰۰ _ ۲۰۰۰

۲۳۰- کدام پدیده هسته‌ی اولیه‌ی روستای «هولوکو» در مجارستان است؟

۱) دسترسی به آب فراوان ۲) راه‌های ارتباطی ۳) قلعه‌ی دفاعی ۴) بازارهای محلی

304D

توجه: داوطلب گرامی، لطفاً از بین سؤالات زوج درس ۱ (جغرافیا ۱، شماره‌ی ۲۳۱ تا ۲۴۰) و زوج درس۲ (جغرافیا ۲، شماره‌ی ۲۴۱ تا ۲۵۰)، فقط یک سری را به انتخاب خود پاسخ دهید.

جغرافیا ۱ (سؤالات ۲۳۱ تا ۲۴۰) زوج درس ۱

۲۳۱- دو ریشه‌ی مهم واژه‌ی جغرافیا که برای اولین بار توسط «اراتوستن یونانی» ارائه شد، کدامند؟

۱) طبیعت و زمین ۲) ترسیم و انسان
۳) محیط و ترسیم ۴) زمین و ترسیم

۲۳۲- شاخه‌های مرتبط علوم فضایی در فنون جغرافیا کدام‌اند؟

۱) سنجش از دور ـ GIS ۲) نقشه‌کشی ـ کارتوگرافی
۳) روش‌های کمی در جغرافیا ـ GIS ۴) نقشه‌کشی ـ سنجش از دور

۲۳۳- شناخت کدام‌یک از موارد زیر، بدون دانش جغرافیا امکان ندارد؟

۱) درک توان استفاده از منابع ۲) شناخت توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی
۳) تبدیل محیط طبیعی به محیط جغرافیایی ۴) چگونگی استفاده‌ی بهتر از محیط طبیعی

۲۳۴- جغرافی‌دانان با کمک کدام دیدگاه، به طور همه‌جانبه و جامع، پدیده‌ها را با ویژگی‌های آن در یک مکان مورد مطالعه قرار می‌دهند؟

۱) مطالعه‌ی محیط جغرافیا ۲) دید ترکیبی و کل‌نگر نسبت به موضوعات
۳) روابط متقابل انسان و محیط ۴) شناخت کافی از مکان‌های جغرافیایی

۲۳۵- متن زیر مربوط به کدام پرسش‌های کلیدی در جغرافیا است؟

«مدارس تهران در ۵ دی‌ماه ۱۳۹۶ با بارش شدید برف روبه‌رو شد و تعطیل شد.»

۱) کجا ـ چه موقع ـ چرا ـ چه چیز ۲) چرا ـ چه موقع ـ کجا ـ چطور
۳) کجا ـ چرا ـ چه موقع ـ چه کسانی ۴) چه چیز ـ چه موقع ـ چه کسانی ـ چطور

۲۳۶- موارد زیر به ترتیب مربوط به کدام پرسش کلیدی در جغرافیا است؟

الف) روند زمانی موضوعات جغرافیا

ب) انسان و روابط متقابل او با محیط

ج) بُعد بررسی سیر تکوین و تحول پدیده‌ها

۱) چه موقع ـ چه چیز ـ چه کسانی ۲) چه چیز ـ چطور ـ چرا
۳) چه موقع ـ چه کسانی ـ چطور ۴) چه چیز ـ چه کسانی ـ چطور

۲۳۷- کدام گزینه از خصوصیات مرحله‌ی تدوین فرضیه در پژوهش جغرافیایی است؟

الف) باید مسئله‌ی خود را به صورت واضح و روشن بیان کند.

ب) پژوهشگر باید پژوهش دیگران را مورد بررسی قرار دهد.

ج) فرضیه در هر پژوهش، نقش راهنما و حساس دارد.

د) به فعالیت‌هایی که قرار است انجام شود، جهت می‌دهد.

۱) الف ـ ج ۲) ب ـ ج ۳) الف ـ د ۴) ج ـ د

۲۳۸- در کدام مرحله‌ی پژوهش جغرافیا، با تجزیه و تحلیل اطلاعات، پاسخ مسئله‌ی پژوهش را می‌یابیم؟

۱) جمع‌آوری اطلاعات ۲) تدوین فرضیه
۳) پردازش اطلاعات ۴) نتیجه‌گیری و ارائه‌ی پیشنهادها

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۲۳۹- در کدام گزینه مراحل دوم و چهارم پژوهش ذکر شده است؟

۱) بیان مسئله ـ جمع‌آوری اطلاعات
۲) تدوین فرضیه ـ جمع‌آوری اطلاعات
۳) تدوین فرضیه ـ پردازش اطلاعات
۴) بیان مسئله ـ پردازش اطلاعات

۲۴۰- کدام مثال مربوط به طرح سؤال و بیان مسئله در پژوهش‌های جغرافیایی است؟

۱) آیا وجود زمینه‌های مناسب اشتغال، عامل افزایش جمعیت شهر کرج است؟
۲) عوامل مؤثر در افزایش جمعیت شهر کرج در دهه‌ی اخیر چیست؟
۳) آیا بین تقاضای نیروی کار در شهر کرج و جذب جمعیت در آن، رابطه‌ی مستقیم وجود دارد؟
۴) درصد تغییرات جمعیت و درصد شاغلان در یک دهه در شهر کرج چگونه است؟

304D

جغرافیا ۲ (سؤالات ۲۴۱ تا ۲۵۰)

زوج درس ۲

۲۴۱- انتخاب معیارها و ملاک‌ها برای تعیین حدود یک ناحیه به کدام عوامل بستگی دارد؟

۱) هدف مطالعه و تحقیق جغرافی‌دان
۲) عوامل طبیعی و انسانی ناحیه
۳) میزان همگونی و وحدت یک ناحیه از نظر جغرافی‌دان
۴) طرز فکر جغرافی‌دان و شیوه‌ی کار او

۲۴۲- کم‌ترین درصد بارش زمستانی در کدام ناحیه‌ی ایران اتفاق می‌افتد؟

۱) خزر غربی
۲) خزر شرقی
۳) کردستان
۴) داخلی

۲۴۳- با توجه به نقشه، در کدام قسمت کشور افغانستان، قوم تاجیک زندگی می‌کنند؟

۱) الف
۲) ب
۳) ج
۴) د

۲۴۴- در کدام نقشه، زبان‌های مختلف در کشور سوئیس نشان داده شده است؟

۱)

۲)

۳)

۴)

۲۴۵- کدام قسمت‌های اروپا با توجه به شکل زیر، صنعتی نیستند؟

۱) الف ـ د
۲) ج ـ د
۳) الف ـ ج
۴) د ـ ب

۲۴۶- ساوان در کدام منطقه‌ی جهان قرار دارد؟

۱) نزدیک قطب شمال
۲) حاشیه‌ی اقیانوس منجمد شمالی
۳) بین جنگل‌های استوایی و صحرای آفریقا
۴) مجاورت خط استوا

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

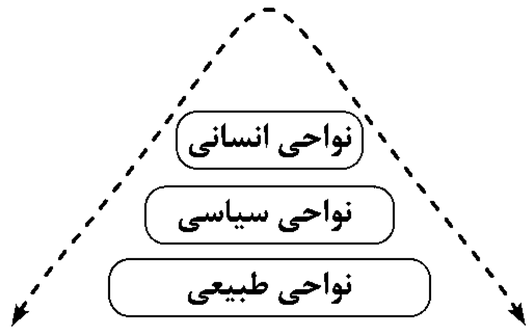
www.konkur.in

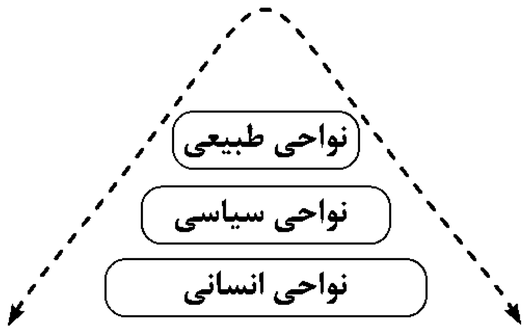
304D

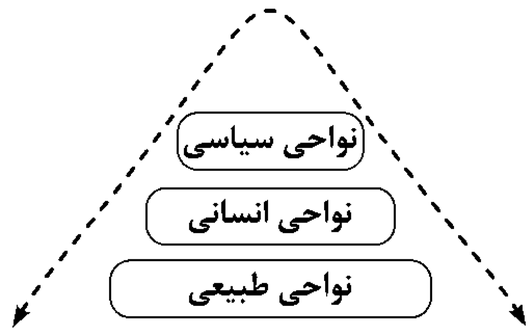
۲۴۷- شمال شرقی ایالات متحده‌ی آمریکا دارای کدام زبان است؟

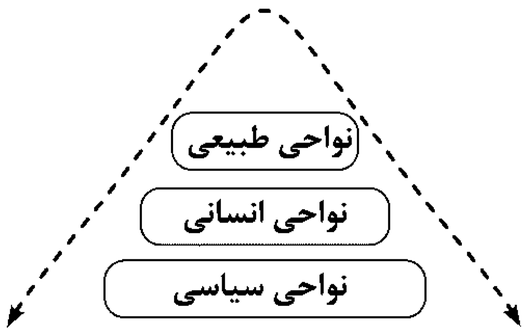
۱) اسپانیایی ۲) فرانسوی ۳) پرتغالی ۴) انگلیسی

۲۴۸- کدام تصویر ترتیب مدیریت نواحی مختلف را به درستی نشان داده است؟

۱)


۲)


۳)


۴)


۲۴۹- بیابان لوت بین کدام استان‌ها قرار دارد؟

۱) اصفهان ـ خراسان جنوبی ـ سیستان و بلوچستان
۲) خراسان جنوبی ـ کرمان ـ سیستان و بلوچستان
۳) کرمان ـ یزد ـ خراسان جنوبی
۴) یزد ـ کرمان ـ اصفهان

۲۵۰- به کدام علت، مراتع مداری در حاشیه‌ی صحرا به استپ‌های بیابانی تبدیل می‌شود؟

۱) باران کم ۲) خشکی هوا ۳) عدم رویش گیاهان ۴) گرمای زیاد

سایت کنکور
Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

جامعه‌شناسی

304D

۲۵۱- کدام گزینه متن زیر را کامل می‌کند؟

«فرض کنید به پیشنهاد دوستی به یک میهمانی دعوت شده‌اید که کسی را نمی‌شناسید در چنین موقعیتی پیش از انجام هر کاری به این‌که چگونه راه بروید، چگونه حرف بزنید می‌اندیشید، در این موقعیت متوجه می‌شوید که ..... »

۱) برخی از کنش‌های اجتماعی ما بدون آگاهی و دانش انجام می‌شود.

۲) آگاهی‌ها و دانش‌هایی وجود دارد که به سبب عادت از نظر و توجه شما پنهان بوده است.

۳) ما انسان‌ها خودمان به تنهایی و جداگانه دانش لازم برای تک‌تک کنش‌هایمان را تولید می‌کنیم.

۴) مجموعه‌ای از آگاهی‌ها وجود دارد که با دیگران سهیم هستیم و دانش علمی ما را تشکیل می‌دهند.

۲۵۲- کدام گزینه در ارتباط با تلقی جهان متجدد از علم صحیح است؟

۱) ارتباط دوسویه‌ی رو به رشد دانش علمی و دانش عمومی تحکیم می‌شود و هر کدام رشد و توسعه می‌یابد.

۲) روش‌های عقلانی و وحیانی را در گستره‌ی علم قرار می‌دهد و منجر به شناسایی دقیق و علمی مشکلات و آسیب‌های جامعه می‌گردد.

۳) دانش علمی را منحصر به دانش تجربی می‌دانست و سایر روش‌های فراتجربی را از دایره‌ی علم بیرون می‌راند.

۴) در صورت نفوذ تلقی جهان متجدد از علم در جوامع دیگر، باعث پیوستگی دانش علمی و دانش عمومی می‌شود و به راهکارهای صحیح می‌انجامد.

۲۵۳- صحیح یا غلط بودن عبارات زیر را کدام گزینه نشان می‌دهد؟

ـ زبان پدیده‌ای اجتماعی است که درباره‌ی آن دانش عمومی و دانش علمی وجود دارد.

ـ دانش علمی گسترده‌ترین بخش از ذخیره‌ی دانشی ما انسان‌هاست.

ـ انسان‌ها با ورود به جهان اجتماعی با دیگرانی که در آن زندگی می‌کنند در مجموعه‌ای از دانش‌ها سهیم می‌شوند.

۱) غ ـ ص ـ غ ۲) ص ـ ص ـ غ ۳) غ ـ غ ـ ص ۴) ص ـ غ ـ ص

۲۵۴- کدام گزینه در ارتباط با دانش علمی صحیح نیست؟

۱) دانش علمی تعاریف متفاوتی دارد که پیامد هویت‌های متفاوت جهان‌های اجتماعی است.

۲) یادگیری دانش علمی از بدو تولد آغاز می‌شود و تا پایان عمر ادامه می‌یابد.

۳) اگر در جامعه مسئله‌ی خاصی مطرح شود زمینه‌ی لازم برای پیدایش و رشد دانش علمی نسبت به آن فراهم می‌شود.

۴) تلاش‌های علمی عالمان به تدریج بر ذخیره‌ی دانش علمی می‌افزاید و دانش عمومی را غنی‌تر می‌کند.

۲۵۵- کدام‌یک از گزینه‌های زیر در ارتباط با هویت علمی جهان متجدد نادرست، ولی در رابطه با دانش عمومی درست است؟

۱) رسوخ تلقی جهان اجتماعی متجدد از علم در جوامعی که روش‌های فراتجربی را معتبر می‌دانند، ارتباط دوسویه‌ی دانش عمومی و دانش علمی را مستحکم می‌کند ـ حاصل تأمل، خردورزی و کاوش‌های عقلی است.

۲) تلقی جهان اجتماعی متجدد باعث از دست رفتن دغدغه و توان لازم برای حل مسائل و مشکلات دانش عمومی می‌شود ـ وقتی درباره‌ی موضوعی دانش عمومی قابل توجهی فراهم شود، علم ویژه‌ای تشکیل می‌شود.

۳) جهان متجدد براساس هویت دنیوی خود روش‌های عقلانی و وحیانی را در دایره‌ی علم قرار می‌داد و آن‌ها را معتبر می‌دانست ـ در ارتباط با دانش عمومی بیش‌تر از آن استفاده می‌کنیم و کم‌تر می‌اندیشیم.

۴) دانش علمی را محدود و منحصر به دانش تجربی می‌داند و مانع رشد و رونق دانش علمی می‌گردد ـ به تنهایی و جداگانه تولید نمی‌شود، بلکه جهان اجتماعی آن را در اختیار ما قرار می‌دهد.

۲۵۶- کدام گزینه جدول زیر را به درستی کامل می‌کند؟ (به ترتیب)

ـ به سبب عادت از نظر و توجه شما پنهان است.

ـ راهنمای زندگی فرد، گروه، قوم و جامعه

ـ دانش علمی

نوع	ویژگی
دانش همگانی	الف
ذخیره‌ی دانشی	ج
ب	دانش متخصصان زبان فارسی

۱) ب ـ الف ـ ج ۲) الف ـ ج ـ ب ۳) الف ـ ب ـ ج ۴) ج ـ ب ـ الف

forum.konkur.in

www.konkur.in

حل ویدئویی سؤالات این دفترچه را در
وبسایت DriQ.com مشاهده کنید.

۲۵۷- به ترتیب هر عبارت با کدام موضوع مرتبط است؟

ـ با دست بر داشتن از بخشی از ذخیره‌ی دانشی به نفع بخشی دیگر

ـ تفاوت علوم مانند تفاوت فلسفه با ریاضی و فیزیک و ...

ـ فروپاشی جهان اجتماعی

۱) تعارض‌های بین دانش عمومی و دانش علمی ـ تفاوت موضوع ـ عدم وجود دانش همگانی

۲) ارتباط دوسویه‌ی دانش عمومی و دانش علمی ـ تفاوت روش ـ عدم وجود دانش همگانی

۳) تعارض‌های بین دانش عمومی و دانش علمی ـ تفاوت روش ـ عدم وجود دانش علمی

۴) ارتباط دوسویه بین ذخیره‌ی دانشی و دانش عمومی ـ تفاوت موضوع ـ عدم وجود دانش همگانی

۲۵۸- کدام گزینه به ترتیب عبارات زیر را کامل می‌کند؟

ـ کنش بدون ..... انجام نمی‌شود، اغلب از اهمیت این ..... غافلیم.

ـ ما در تعامل با یک‌دیگر ..... را به کار می‌بریم.

ـ در تلاش برای حل مسائل و مشکلات زندگی ..... نیز رشد و توسعه پیدا می‌کند.

ـ تلقی جهان متجدد از علم تعارضاتی را در ..... جوامع پدید می‌آورد.

۱) آگاهی ـ آگاهی ـ دانش عمومی ـ دانش علمی ـ ذخیره‌ی دانشی

۲) معنا ـ آگاهی ـ دانش عمومی ـ دانش عمومی ـ دانش علمی

۳) آگاهی ـ دانش ـ دانش علمی ـ دانش علمی ـ ذخیره‌ی آگاهی

۴) معنا ـ دانش ـ دانش علمی ـ دانش عمومی ـ ذخیره‌ی آگاهی

۲۵۹- هر عبارت نشانه‌ی چیست؟

ـ دانشی که انسان‌ها در طول زندگی خود به دست می‌آورند

ـ حل تعارضات در ذخیره‌ی دانشی

ـ فراهم شدن دانش علمی قابل توجه درباره‌ی موضوعی خاص

۱) دانش حاصل از زندگی ـ دست برداشتن از همه‌ی ذخیره‌ی دانشی ـ علم ویژه

۲) دانش علمی ـ طرح ایده‌های جدید ـ تلقی جهان متجدد از علم

۳) دانش حاصل از زندگی ـ طرح ایده‌های جدید ـ علم ویژه

۴) دانش عمومی ـ دست برداشتن بخشی از ذخیره‌ی دانشی ـ تلقی جهان متجدد از علم

۲۶۰- کدام گزینه در ارتباط با راه‌حل آسیب‌های اجتماعی صحیح است، ولی در رابطه با دانش علمی نادرست است؟

۱) بسیاری از این آسیب‌ها را همه‌ی کسانی که از دانش عمومی برخوردارند، می‌شناسند و به شناخت علمی آن می‌پردازند ـ وقتی درباره‌ی موضوعی دانش عمومی قابل توجه فراهم شود، علم ویژه‌ی آن شکل می‌گیرد.

۲) شناخت دقیق آسیب‌ها و ارائه‌ی راهکارهای صحیح از سوی افرادی که شناخت علمی نسبت به شناخت حاصل از زندگی دارند ـ در ابتدا از طریق احساس، مشاهده و عمل روزانه‌ی خود فرا گرفته می‌شود.

۳) بسیاری از مسائل و مشکلات مهم اجتماعی را افراد جامعه می‌شناسند و برای حل آن‌ها راهکارهای صحیح ارائه می‌دهند ـ قدرت حراست و دفاع از حقایق موجود در شناخت عمومی، پیامد آن است.

۴) شناخت دقیق علمی مشکلات و گفت‌وگو در رابطه با حل مشکلات ـ تعاریف متفاوت از دانش علمی، پیامد هویت‌های فرهنگی متفاوت جهان‌های اجتماعی است.

توجه: داوطلب گرامی، لطفاً از بین سؤالات زوج درس ۱ (جامعه‌شناسی (۱)، شماره‌ی ۲۶۱ تا ۲۷۰) و زوج درس۲ (جامعه‌شناسی (۲)، شماره‌ی ۲۷۱ تا ۲۸۰)، فقط یک سری را به انتخاب خود پاسخ دهید.

جامعه‌شناسی (۱) (سؤالات ۲۶۱ تا ۲۷۰) زوج درس ۱

۲۶۱- کدام گزینه جدول زیر را به ترتیب کامل می‌کند؟

ب	**کنش ارادی است**
بازماندن از گفتار	**الف**

۱) پرسش «چرا چنین کاری کردی» را می‌توان از هر کنشگری پرسید ـ کنش معنادار است.

۲) ممکن است فردی به کاری آگاه باشد، ولی تصمیم به انجام آن نگیرد ـ کنش هدف‌دار است.

۳) دانش‌آموزی که در کلاس درس دست خود را بالا می‌آورد ـ کنش آگاهانه است.

۴) فعالیت‌هایی مانند بسته شدن ناخودآگاه چشم در مواجهه با خطر، کنش محسوب نمی‌شوند ـ کنش آگاهانه است.

forum.konkur.in

www.konkur.in

304D

۲۶۲- کدام گزینه در ارتباط با «پیامدهای کنش» درست است، ولی در رابطه با «هدف‌دار بودن کنش» نادرست است؟

۱) پیامدهای ارادی، خودشان کنش هستند و باید کنشگری، آن‌ها را انجام دهد ـ فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود و همیشه به آن می‌رسد.

۲) پیامدهای کنش همانند خود کنش وابسته به آگاهی و اراده‌ی انسان‌ها است ـ ممکن است فردی به کاری آگاه باشد، ولی تصمیم به انجام آن نگیرد.

۳) پاسخ به پرسش‌های امتحانی توسط دانشجو، پیامد ارادی مطالعه‌ی او است ـ پرسش «چرا چنین کاری کردی» را می‌توان از هر کنشگری پرسید.

۴) پیامدهای ارادی کنش انسانی قطعی است، یعنی اگر افراد اراده کنند، انجام می‌شود ـ کنش انسان‌ها همیشه براساس آگاهی صحیح صورت می‌گیرد.

۲۶۳- کدام ویژگی کنش انسانی، در متن زیر به ترتیب دیده می‌شود؟

«با وجود تمام تلاشی که روز قبل از امتحان کرده بودم، ولی نمی‌توانستم به سؤالات امتحان پاسخ کامل بدهم. به اطرافم نگاه کردم. اکثر بچه‌ها در حال نوشتن، محاسبه و تفکر بودند. واقعاً با یک روز مطالعه مگر می‌شد به نتیجه رسید؟ سریع برگه‌ی امتحانی را دادم و برگشتم به خانه. خدایا! چه کار کنم؟ استراحت کنم و برای امتحان بعدی بیش‌تر تلاش کنم؟ یا از همین الان شروع کنم به مطالعه؟ مادرم از حالت چهره و چشمان خیس من فهمید که امتحان امروز چطور بوده ... »

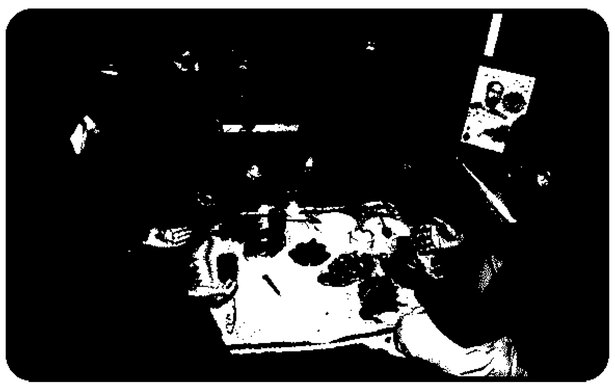
۱) کنش آگاهانه است ـ کنش هدف‌دار است ـ کنش ارادی است.

۲) کنش هدف‌دار است ـ کنش آگاهانه است ـ کنش هدف‌دار است.

۳) کنش آگاهانه است ـ کنش ارادی است ـ کنش معنادار است.

۴) کنش معنادار است ـ کنش آگاهانه است ـ کنش ارادی است.

۲۶۴- تصاویر زیر نشان می‌دهند که .....



۱) کنش‌هایی که در حضور دیگران ولی بدون توجه به آن‌ها اتفاق می‌افتند، کنش اجتماعی نیستند.

۲) کسانی که کنشگران با توجه به آن‌ها دست به کنش می‌زنند، اغلب یکسان هستند.

۳) کنش اجتماعی تنها در حضور فیزیکی دیگران صورت می‌گیرد.

۴) در کنش اجتماعی آگاهی و اراده‌ی کنشگر ناظر به خود و ویژگی‌های کنش خود است.

۲۶۵- عبارت‌های زیر را از جهت صحیح یا غلط بودن مشخص کنید.

ـ شیوه‌ی معین احوال‌پرسی از دیگران به هنجار اجتماعی اشاره دارد.

ـ پدیده‌های اجتماعی معنادار هستند.

ـ تحقق عدالت، امنیت و آزادی، پیامد شکل‌گیری جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی است.

ـ افراد با عمل کردن براساس ارزش‌ها و هنجارها به آن‌ها تداوم می‌بخشند.

۱) ص ـ ص ـ غ ـ ص ۲) غ ـ غ ـ ص ـ غ ۳) ص ـ غ ـ غ ـ ص ۴) غ ـ ص ـ غ ـ غ

۲۶۶- کدام گزینه به ترتیب با مفاهیم «درونی‌سازی ـ معنادار بودن ـ وفای به عهد» مرتبط است؟

۱) به وجود آمدن پدیده‌های اجتماعی از طریق کنش اجتماعی ـ پدیده‌ی طبیعی ـ پدیده‌ی طبیعی

۲) تأثیر پدیده‌های اجتماعی بر افراد و کنش اجتماعی ـ پدیده‌ی اجتماعی ـ پدیده‌ی اجتماعی

۳) به وجود آمدن پدیده‌ی اجتماعی از طریق کنش اجتماعی ـ پدیده‌ی اجتماعی ـ پدیده‌ی طبیعی

۴) تأثیر پدیده‌های اجتماعی بر افراد و کنش اجتماعی ـ پدیده‌ی طبیعی ـ پدیده‌ی اجتماعی

۲۶۷- علت هریک از عبارات زیر کدام است؟

«انجام نشدن کنش ـ ناتوانی در راه‌اندازی و استفاده از یک دستگاه پیچیده ـ پاسخگویی مناسب به یک کنش»

۱) عدم آگاهی ـ عدم آگاهی ـ پی بردن به هدف کنشگر ۲) عدم آگاهی ـ فقدان اراده ـ درک صحیح معنای آن

۳) فقدان اراده ـ فقدان اراده ـ پی بردن به هدف کنشگر ۴) فقدان اراده ـ عدم آگاهی ـ درک صحیح معنای آن

forum.konkur.in

www.konkur.in

۲۶۸- نوع هریک از کنش‌های زیر در کدام گزینه به‌درستی بیان شده است؟

«ادراک ـ راه رفتن ـ مشورت کردن ـ مسواک زدن»

۱) درونی ـ درونی ـ اجتماعی ـ درونی
۲) فردی ـ بیرونی ـ بیرونی ـ درونی
۳) فردی ـ فردی ـ درونی ـ فردی
۴) درونی ـ اجتماعی ـ اجتماعی ـ فردی

304D

۲۶۹- چه تعداد از گزاره‌های زیر به ارزش‌های اجتماعی اشاره می‌کند؟

ـ اسراف امری ناپسند است.

ـ همه‌ی انسان‌ها با یک‌دیگر برابرند.

ـ آزادی حق همه‌ی انسان‌هاست.

ـ مسلمانان نباید دروغ بگویند.

۱) ۴ ۲) ۳ ۳) ۲ ۴) ۱

۲۷۰- کدام گزینه مثالی برای بیت «هرگز وجود حاضر غایب شنیده‌ای / من در میان جمع و دلم جای دیگرست» نیست؟

۱) دانش‌آموزی که سرکلاس درس، به تعطیلات آخر هفته فکر می‌کند.
۲) فردی که در یک کتابخانه‌ی شلوغ با صدای بلند مطالعه می‌کند.
۳) شخصی که بدون رعایت صف و توجه به دیگران وارد اتوبوس می‌شود.
۴) راننده‌ای که در یک چهارراه خلوت، پشت چراغ قرمز می‌ایستد.

جامعه‌شناسی (۲) (سؤالات ۲۷۱ تا ۲۸۰)

زوج درس ۲

۲۷۱- کدام گزینه در ارتباط با ویژگی‌های فرهنگ، درست است؟

۱) تصاویر بنیادین هر فرهنگ از انسان و جهان، به مثابه جسم آن فرهنگ عمل می‌کند.
۲) جهان‌های فرهنگی مختلف پیامد پاسخ‌های متفاوت به پرسش‌های اساسی فرهنگ است.
۳) هویت جهان اجتماعی بیش‌تر متأثر از هنجارها و نمادهای فرهنگ است و به مثابه شالوده‌ی آن عمل می‌کند.
۴) هر فرهنگی در هنجارها و نهادهای خود به بنیادی‌ترین پرسش‌های بشر پاسخ می‌دهد.

۲۷۲- تصاویر مقابل با کدام گزینه مرتبط‌اند؟

۱) بخش اجتماعی جهان انسانی، زندگی اجتماعی انسان‌ها را در برمی‌گیرد. این بخش هویت روانی و اخلاقی انسان‌ها را شامل می‌شود و با هر نوع عقیده‌ای متناسب است.
۲) وقتی فردی درباره‌ی مسئله‌ای خاص می‌اندیشد، در محدوده‌ی فردی و ذهنی خود به سر می‌برد، ولی هنگامی که اندیشه‌ی خود را به صورت گفتار یا نوشتار بیان می‌کند، یا براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می‌کند. به محدوده‌ی اجتماعی و فرهنگی وارد می‌شود.
۳) جهان انسانی محصول زندگی انسان و هر چه با اندیشه و عمل انسان پدید می‌آید مربوط به این جهان و بخش فردی جهان انسانی است که هویتی ذهنی دارد.
۴) دو بخش ذهنی و فرهنگی، جهان انسانی است که از یک‌دیگر مستقل‌اند به این معنا که هر فرهنگی نوع خاص از عقاید و خصوصیات ذهنی را در افراد پدید می‌آورد و به همان نوع، اجازه‌ی بروز و ظهور می‌دهد.

۲۷۳- کدام گزینه به ترتیب جدول زیر را کامل می‌کند.

ـ بر مسئولیت فرد در قبال فرهنگ و جامعه تأکید می‌کند.

ـ جهان تکوینی ماده‌ی خامی برای دخل و تصرف جوامع مختلف است.

ـ سلب شدن ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی از علوم انسانی و علوم اجتماعی

جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود است	جهان فرهنگی، ذهنی و تکوینی در تعامل‌اند	جهان فرهنگی مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی است.
ب	ج	الف

۱) الف ـ ب ـ ج ۲) ب ـ ج ـ الف ۳) ج ـ الف ـ ب ۴) ج ـ ب ـ الف

forum.konkur.in

www.konkur.in

304D

۲۷۴- کدام عبارت، منطبق با دیدگاه قرآنی نیست؟

۱) ادراک و آگاهی محدود به حیات انسانی نیست.
۲) جهان ذهنی و فردی افراد، تابع فرهنگ جامعه است.
۳) جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست.
۴) جهان تکوینی رفتاری حکیمانه با انسان و جامعه‌ی انسانی دارد.

۲۷۵- عبارات زیر را از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص کنید.

ـ هر کدام از ما دانسته‌ها، تجربه‌ها و خلقیات ویژه‌ای داریم که افراد دیگر با ما در آن‌ها شریک نیستند و مربوط به بخش فردی جهان انسانی می‌باشد.

ـ همان‌طور که بین جهان ذهنی و جهان فرهنگی پیوند و ارتباط وجود دارد، بین دو جهان عینی و تکوینی نیز ارتباط و پیوند برقرار است.

ـ پدیده‌های متفاوت اطراف ما در منظومه‌های بزرگ و مهمی دسته‌بندی می‌شوند که آن‌ها را به دلیل اهمیتشان جهان می‌نامند.

۱) غ ـ ص ـ غ
۲) ص ـ غ ـ غ
۳) غ ـ غ ـ غ
۴) ص ـ غ ـ ص

۲۷۶- هر عبارت مربوط به کدام گزینه است؟

ـ نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی

ـ ادراک و آگاهی محدود به انسان نمی‌شود.

ـ جهان ذهنی و جهان تکوینی استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند.

۱) ذهن افراد و فرهنگ افراد هویتی مادی دارد ـ جهان تکوینی برای دخل و تصرف فرهنگ‌های مختلف است ـ ظرفیت‌ها و قابلیت‌ها از علوم انسانی و اجتماعی سلب می‌شود.

۲) جهان تکوینی به جهان طبیعت محدود می‌شود و مهم‌تر از جهان ذهنی و فرهنگی است ـ جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی مهم و در تعامل با یک‌دیگرند ـ جهان فرهنگی مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی است.

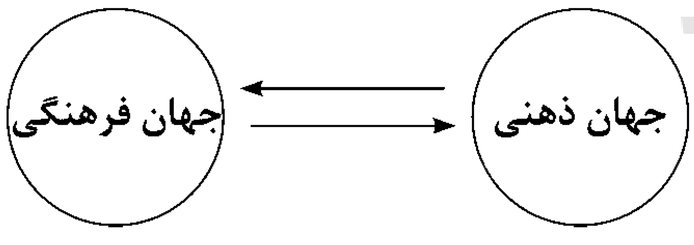
۳) جهان تکوینی و طبیعت مهم‌تر از جهان فرهنگی است ـ جهان تکوینی محدود به طبیعت نیست ـ ذهن افراد و فرهنگ، هویت طبیعی دارد.

۴) جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست ـ جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی مهم‌اند و در تعامل با یک‌دیگرند ـ جهان ذهنی و فردی افراد تابع فرهنگ است.

۲۷۷- کدام گزینه با عبارت «گروهی طبیعت را در مقابل جهان انسانی قرار می‌دهند» مرتبط است؟

۱) برخی جهان تکوینی را به طبیعت محدود می‌کنند و با تقسیم جهان انسانی به دو جهان ذهنی و فرهنگی از سه جهان سخن می‌گویند.
۲) گروهی جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند و جهان تکوینی را ماده‌ی خامی برای تصرف جوامع مختلف می‌دانند.
۳) برخی جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی را مهم و در تعامل با یک‌دیگر می‌دانند و ادراک و آگاهی را منحصر به انسان نمی‌کنند.
۴) گروهی جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند و جهان طبیعت را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند.

۲۷۸- شکل زیر متناسب با کدام عبارت است؟



۱) جهان انسانی در برابر جهان عینی قرار دارد.
۲) جهان فرهنگی بخشی از جهان انسانی است.
۳) هر نوع اخلاقی جویای فرهنگی متناسب با خود است.
۴) تمامی پدیده‌های جهان هستی، محصول زندگی انسان نیستند.

۲۷۹- از بخش اجتماعی جهان انسانی با عنوان ..... و از بخش فردی آن با عنوان ..... تعبیر می‌کنند.

۱) جهان فرهنگی ـ جهان ذهنی
۲) جهان ذهنی ـ جهان فرهنگی
۳) جهان تکوینی ـ جهان ذهنی
۴) جهان ذهنی ـ جهان تکوینی

۲۸۰- وقتی فردی درباره‌ی مسئله‌ای خاص می‌اندیشد، .....

۱) جهان انسانی را به صورت خاص شکل می‌دهد.
۲) در محدوده‌ی جهان فردی و ذهنی خود زندگی می‌کند.
۳) براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می‌کند.
۴) به جهان اجتماعی و فرهنگی قدم می‌گذارد.

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

DriQ.com

فلسفه و منطق

304D

۲۸۱- لازمه‌ی عبور از فطرت اول به فطرت ثانی در کدام گزینه آمده است؟

۱) عمل کردن به دستورات خداوند ۲) تهذیب نفس و تزکیه‌ی روح ۳) رهایی از قید عقل معاش ۴) تبیین راه و رسم سعادت انسان

۲۸۲- کدام گزینه درست است؟

۱) نمی‌توان معارف اسلامی را که ماهیتی فلسفی دارند به روش فلسفی بررسی کرد.

۲) معارف اسلامی همگی ماهیتی فلسفی دارند، هر چند در نحوه‌ی بیان متفاوت هستند.

۳) بسیاری از مسائل دینی وجود دارد که به زبان فلسفی بیان شده است.

۴) مواضع نظری دین درباره‌ی جهان هستی، محتوای فلسفی دارند.

۲۸۳- فلسفه برای کسی که ..... ، حتماً بی‌فایده به نظر می‌رسد.

۱) توانایی حل مشکلات زندگی را داشته باشد ۲) فقط به امور روزمره مشغول باشد

۳) زندگی روزمره برایش مهم باشد ۴) با مباحث فلسفی آشنا نباشد

۲۸۴- در مورد علم هستی‌شناسی نمی‌توان گفت .....

۱) هر جا که موجودی باشد، حرفی برای گفتن دارد. ۲) هیچ بخشی از هستی از حیطه‌ی مطالعه‌ی آن بیرون نیست.

۳) به دنبال یافتن واقعیت هر موجودی است. ۴) مطالعه‌ی چهره‌های ظاهری اشیاء در آن وجود دارد.

۲۸۵- انسان زمانی که ..... ، در آستانه‌ی تفکر فلسفی قرار می‌گیرد.

۱) قدم به عرصه‌ی وجود بگذارد ۲) دچار حیرت شود

۳) از فطرت ثانی گذر کند ۴) به سعادت برسد

۲۸۶- نسبت وجود به موجود مانند نسبت ..... .

۱) رگ است به خون ۲) یک واژه است به نوشته‌اش

۳) معنای واژه است به خود واژه ۴) آب‌نمک است به نمک

۲۸۷- این‌که اسلام مباحث فلسفی را در خود جای داده است، نشان می‌دهد که .....

۱) محتوای دین و فلسفه، اساساً اختلاف دارند. ۲) دین در ذات خود، همان فلسفه است.

۳) فلسفه فقط معارف الهی را بیان می‌کند. ۴) اصول زیربنایی دین، فلسفی‌اند.

۲۸۸- از نظر علامه‌ی طباطبایی قرآن از راه ..... انسان‌ها را به معرفت خدا دعوت می‌کند.

۱) تجربه و شناخت حسی ۲) تدبر و تفکر عقلی ۳) تزکیه‌ی نفس و اخلاق ۴) کشف و شهود عرفانی

۲۸۹- نخستین سوره‌ای که ملاصدرا به تفسیر آن پرداخت ..... بود.

۱) حدید ۲) حمد ۳) بقره ۴) توحید

۲۹۰- این‌که می‌گوییم جسمی دارای قوه است، یعنی .....

۱) تحول نمی‌پذیرد. ۲) فعلیت کامل دارد. ۳) استعدادی ندارد. ۴) متحرک است.

توجه: داوطلب گرامی، لطفاً از بین سؤالات زوج درس ۱ (منطق، شماره‌ی ۲۹۱ تا ۳۰۰) و زوج درس۲ (فلسفه‌ی یازدهم، شماره‌ی ۳۰۱ تا ۳۱۰)، فقط یک سری را به انتخاب خود پاسخ دهید.

منطق (سؤالات ۲۹۱ تا ۳۰۰) — زوج درس ۱

۲۹۱- کدام گزینه درباره‌ی «علم منطق» نادرست است؟

۱) از ذات انسان سرچشمه می‌گیرد. ۲) ارسطو کاشف و مدون آن است.

۳) ذهن با استفاده از آن اشتباه نمی‌کند. ۴) هر کسی ناخودآگاه از آن استفاده می‌کند.

۲۹۲- کدام گزینه به فایده‌ی علم منطق اشاره دارد؟

۱) ابداع روش‌های بهبود تفکر ۲) پیش‌بینی اشتباهات حتمی فرآیند تفکر

۳) ممانعت از همه‌ی خطاهای فکری ۴) بهره‌برداری بهتر از فرآیند تفکر

forum.konkur.in

www.konkur.in

304D

۲۹۳- کدام گزینه در مورد منطق و کاربرد آن نادرست است؟

۱) علم منطق نشان می‌دهد که چه عواملی تفکر را بهبود می‌بخشند.

۲) منطق برنامه‌ای نیست که یک دانشمند بسازد و به دیگران بگوید این‌گونه فکر کنید.

۳) تفکر ضوابطی دارد که قابل کشف است و با تأکید بر آن‌ها دقیق‌تر و سریع‌تر می‌اندیشیم.

۴) طرز کار ذهن قانونمند است و ما همیشه به صورت ارادی از علم منطق استفاده می‌کنیم.

۲۹۴- اگر معنای لفظ «ناطق» در عبارت «انسان حیوان ناطق است» فلسفی و منطقی نباشد، آن‌گاه .....

۱) ما نمی‌توانیم قوانین منطق را کشف کنیم.

۲) تعریف جامعی از انسان ارائه نمی‌شود.

۳) علم منطق به وجود نخواهد آمد.

۴) اشاره‌ای به ملاک تاریخی برتری انسان دارد.

۲۹۵- کدام گزینه عبارت زیر را به درستی کامل می‌کند؟

«تفکر ..... انسان را به نتایج جدید برساند؛ ..... »

۱) نمی‌تواند ـ زیرا فقط از معلومات پیشین استفاده می‌کند.

۲) نمی‌تواند ـ و همواره استفاده از روش تجربی ضرورت دارد.

۳) می‌تواند ـ و همیشه مشاهده و تجربه ضروری نیست.

۴) نمی‌تواند ـ و باید با حواس، به محتواهای تازه دست یافت.

۲۹۶- مفاهیم تعریف باید ..... روشن باشد و ..... مصادیق مفهوم را دربر گیرد تا تعریف درست باشد.

۱) به طور کلی ـ همه‌ی

۲) به طور کلی ـ بخشی از

۳) برای مخاطب ـ بخشی از

۴) برای مخاطب ـ همه‌ی

۲۹۷- نشان دادن مصداق خارجی یک مفهوم، .....

۱) یکی از راه‌های شناسایی آن است.

۲) برای شناسایی آن ضروری است.

۳) یکی از اقسام تعریف است.

۴) همیشه قبل از تعریف استفاده می‌شود.

۲۹۸- خطا در ..... رخ می‌دهد.

۱) تعریف و استدلال ۲) تصور و تصدیق ۳) مفهوم و مصداق ۴) معلوم و مجهول

۲۹۹- کار منطق ایجاد فرآیند تفکر .....

۱) است و همین دانش موجب بهره‌برداری از این فرآیند می‌شود.

۲) است و قواعد آن را ارسطو طبقه‌بندی کرده است.

۳) نیست، اما می‌تواند به بهره‌برداری بهتر از آن کمک کند.

۴) نیست و دانش منطق نقشی در بهره‌برداری از آن ندارد.

۳۰۰- کدام گزینه درباره‌ی عبارت «کسی که خواهان خداوند است» درست است؟

۱) هیچ حکمی را بیان نکرده است.

۲) یک تصدیق و پنج تصور دارد.

۳) تصدیقی شامل چهار تصور است.

۴) یک جمله است، ولی تصدیق نیست.

فلسفه یازدهم (سؤالات ۳۰۱ تا ۳۱۰)

زوج درس ۲

۳۰۱- روشی که قوانین علوم به وسیله‌ی آن به دست می‌آیند، روش ..... است.

۱) تجربی ۲) فلسفی ۳) عقلی ۴) منطقی

۳۰۲- کدام گزینه، سؤالی در حوزه‌ی فلسفه‌ی علوم تجربی نیست؟

۱) چرا به علوم تجربی می‌توان اعتماد کرد؟

۲) چرا می‌توان از نتایج علوم تجربی در زندگی سود برد؟

۳) چرا انسان به علوم تجربی نیاز دارد؟

۴) چرا به علوم تجربی، علوم تجربی می‌گویند؟

۳۰۳- کدام تشبیه نمی‌تواند تشبیه مناسبی برای «علوم تجربی» باشد؟

۱) یک کشتی بسیار عظیم

۲) خیمه و خرگاهی استوار

۳) زیرساخت یک عمارت بزرگ

۴) ساقه‌های تناور یک درخت غول‌پیکر

۳۰۴- عبارت «هر آتشی سوزاننده است» کدام‌یک از اصول فلسفی علوم تجربی را به نحو مستقیم‌تری نشان می‌دهد؟

۱) قابل شناخت بودن طبیعت

۲) یکسان عمل کردن طبیعت

۳) درستی روش تجربه و آزمایش

۴) تبعیت موجودات از اصل علیت

forum.konkur.in

www.konkur.in

حل ویدئویی سؤالات این دفترچه را در
وبسایت DriQ.com مشاهده کنید.

۳۰۵- زیربنای علوم تجربی، ..... است.

۱) تجربه و آزمایش ۲) فلسفه ۳) علوم انسانی ۴) قوانین این علوم

۳۰۶- در کدام گزینه قسمت اول به قسمت دوم مربوط نیست؟

۱) سوفیست در معنای اولیه ← دانشمند
۲) سوفیست در معنای ثانویه ← مغالطه کار
۳) فیلوسوفیا ← دوستدار دانایی
۴) مقیاس حقیقت از نظر سوفیست ← ادراک انسان

۳۰۷- موضوع فلسفه‌ی علوم طبیعی چیست؟

۱) خود علوم تجربی ۲) مبانی علوم تجربی ۳) قوانین علوم تجربی ۴) روش علوم تجربی

۳۰۸- می‌توان گفت از نظر ارسطو ..... باعث گرایش ..... به فلسفه است.

۱) اعجاب و حیرت ـ دانشمندان علوم تجربی
۲) تبیین عقلانی ـ مردم هم‌عصر خودش
۳) اعجاب و حیرت ـ نخستین فیلسوفان
۴) تبیین عقلانی ـ سوفسطائیان

۳۰۹- کاربرد مفاهیم هر علم توسط دانشمندان آن، کدام‌یک از اصول فلسفی علوم را به نحو مستقیم نشان می‌دهد؟

۱) واقعی دانستن طبیعت و پدیده‌های آن
۲) باور داشتن اصل علیّت
۳) باور به اصل یکنواختی طبیعت
۴) درست دانستن روش تجربی

۳۱۰- تبیین عقلانی .....

۱) فقط در شناخت مبادی علوم طبیعی کاربرد دارد.
۲) معنای مشترک فلسفه در زندگی روزمره و دانش خاص است.
۳) از اصول فلسفی علوم طبیعی است.
۴) نشان می‌دهد که قاعده‌ی علیت فقط در طبیعت حاکم است.

سایت کنکور
Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

DriQ.com

روان‌شناسی

۳۱۱- در کدام گزینه ابتدا یک فرضیه و سپس یک توصیف بیان شده است؟

۱) امید به آینده باعث افزایش سخت‌کوشی در دانش‌آموزان شده است ـ حافظه‌ی معنایی یعنی ذخیره شدن دانش عمومی.

۲) دارودرمانی ممکن است در درمان افسردگی مؤثر باشد ـ حافظه یعنی قدرت بازشناسی خاطرات گذشته.

۳) مهم‌ترین علت آلودگی کره‌ی زمین چیست ـ گرما باعث انبساط فلز می‌شود.

۴) یادگیری بافاصله تداخل را کاهش می‌دهد ـ حل جدول موجب قدرت تفکر می‌شود.

۳۱۲- پایین‌ترین سطح شناخت عالی، بالاترین سطح شناخت پایه به ترتیب در کدام گزینه به درستی بیان شده است؟

۱) تصمیم‌گیری ـ توجه
۲) حل مسئله ـ ادراک
۳) تصمیم‌گیری ـ حافظه
۴) استدلال ـ حافظه

۳۱۳- کدام عبارت صحیح می‌باشد؟

۱) نظریه در صورت تأیید به قانون تبدیل می‌شود.

۲) فرضیه، یک نماد محسوب می‌شود.

۳) خردمندانه بودن محتوای یک جمله‌ی خبری نشان‌دهنده‌ی مبتنی بودن آن بر دانش و تجربه است.

۴) نظریه، یک نماد محسوب می‌شود.

۳۱۴- هر کدام از عبارت‌های زیر به ترتیب مربوط به کدام شخصیت می‌باشد؟

ـ اولین فیلسوفی که در اسلام به شرح و توصیف نفس و اقسام آن به شیوه‌ی ارسطو پرداخته است.

ـ فردی که شناخت راستین را شناخت عقلی می‌داند.

ـ از نظر او شکوفایی فطرت‌ها از طریق آموزش امکان‌پذیر است.

۱) ابن سینا ـ فارابی ـ کندی
۲) فارابی ـ کندی ـ ابن سینا
۳) کندی ـ ابن سینا ـ فارابی
۴) کندی ـ فارابی ـ ابن سینا

۳۱۵- «انتخاب محرک احساس‌شده» و «تفسیر محرک انتخابی» به ترتیب اشاره به کدام مفهوم زیر دارند؟

۱) احساس ـ حافظه
۲) توجه ـ حافظه
۳) احساس ـ ادراک
۴) توجه ـ ادراک

۳۱۶- کدام عبارت صحیح می‌باشد؟

۱) همه‌ی نظریه‌ها در روان‌شناسی، پشتوانه‌ی تجربی قوی دارند.

۲) سطح تجربی یک نظریه به نحوه‌ی نگارش آن اشاره دارد.

۳) پژوهش‌پذیری، اشاره به سطح صوری نظریه دارد.

۴) همه‌ی علوم با نظریه‌ها سروکار دارند.

۳۱۷- مصادیق هریک از جملات زیر به ترتیب در کدام گزینه آورده شده است؟

الف) از روش‌های تجربی، عینی و قابل تکرار استفاده می‌شود.

ب) مبتنی بر درک درونی و مهم‌ترین ویژگی آن خصوصی بودن است.

ج) فیلسوفان از این روش بهره می‌برند.

د) منبع کسب اطلاعات، افراد متخصص و باتجربه‌اند.

۱) روش علمی ـ روش شهودی ـ استناد به نظر صاحب‌نظران ـ روش خردگرایانه

۲) روش علمی ـ روش شهودی ـ روش خردگرایانه ـ استناد به نظر صاحب‌نظران

۳) روش خردگرایانه ـ استناد به نظر صاحب‌نظران ـ روش علمی ـ روش شهودی

۴) روش خردگرایانه ـ استناد به نظر صاحب‌نظران ـ روش شهودی ـ روش علمی

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

حل ویدئویی سؤالات این دفترچه را در
وبسایت DriQ.com مشاهده کنید.

۳۱۸- جملات زیر به ترتیب به کدام مؤلفه‌ی «روش علمی» اشاره دارند؟

الف) جریان رسیدن به هدف است.

ب) دانشمند به دنبال ابهام‌زدایی و روشن‌سازی است.

ج) روش علمی تابع قواعد مشخص است و هر یک از این قواعد به صورت منظمی طی می‌شود.

د) به کمک این مسئله، روش علمی، هدفمند می‌شود.

۱) فرآیند ـ موقعیت نامعین ـ نظام‌دار بودن ـ در جست‌وجو بودن

۲) نظام‌دار بودن ـ موقعیت نامعین ـ در جست‌وجو بودن ـ فرآیند

۳) موقعیت نامعین ـ فرآیند ـ در جست‌وجو بودن ـ نظام‌دار بودن

۴) فرآیند ـ در جست‌وجو بودن ـ نظام‌دار بودن ـ موقعیت نامعین

۳۱۹- واژه‌ی «تبیین» به چه چیزی اشاره دارد و عبارت زیر به کدام ویژگی روش علمی برمی‌گردد؟

«آب همیشه در دمای ۱۰۰ درجه‌ی سانتی‌گراد می‌جوشد.»

۱) بیان دقیق و روشن مفهوم موردنظر ـ ابهام‌زدایی

۲) بیان چرایی آن پدیده ـ تکرارپذیری

۳) پیش‌بینی اتفاقات ـ تعریف عملیاتی

۴) کنترل متغیرها ـ کنترل

۳۲۰- کدام‌یک از روابط زیر یک رابطه‌ی دوسویه است و چرا همه‌ی نظریه‌ها در دو سطح صوری و تجربی به یک اندازه رشد نکرده‌اند؟

۱) فرضیه، پاسخ ـ به دلیل قابل تجربه نبودن

۲) مسئله، نتیجه ـ به دلیل این‌که ساختار تجربی برخی نظریه‌ها در زمان ارائه قابل بررسی صوری نیست.

۳) مسئله، فرضیه ـ به دلیل این‌که ساختار صوری برخی نظریه‌ها در زمان ارائه قابل بررسی تجربی نیست.

۴) فرضیه، نتیجه ـ به دلیل نداشتن قابلیت تکرارپذیری

سایت کنکور
Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

نظرسنجی آزمون‌های سراسری گاج

دانش‌آموز گرامی؛

لطفاً بعد از پایان آزمون به سؤالات ۱ تا ۶ در قسمت نظرسنجی با دقت پاسخ دهید.

۱- آیا آزمون در حوزه‌ی شما به موقع شروع می‌شود؟

۱) بله، هر دو مورد به موقع و دقیقاً سر وقت آغاز می‌شود.
۲) پاسخ‌گویی به نظرخواهی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.
۳) پاسخ‌گویی به سؤال‌های علمی رأس ساعت آغاز نمی‌شود.
۴) در هر دو مورد بی‌نظمی وجود دارد.

۲- آیا دانش‌آموزان متأخر در محل جداگانه متوقف می‌شوند؟

۱) خیر، متأسفانه تا زمان شروع آزمون (و حتی گاهی اوقات پس از آن) داوطلبان متأخر در حال رفت‌وآمد در سالن آزمون هستند.
۲) این موضوع تا حدودی رعایت می‌شود اما نه به طور کامل
۳) بله، افراد متأخر ابتدا متوقف می‌شوند و بعداً وارد حوزه می‌شوند، اما در هنگام ورود، سروصدا و همهمه ایجاد می‌شود.
۴) بله، افراد متأخر بعداً وارد حوزه می‌شوند، ضمناً برای آنان محل جداگانه‌ای در نظر گرفته شده و بی‌نظمی و سروصدا ایجاد نمی‌شود.

۳- عملکرد و جدیت مراقبان آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

۱) خیلی خوب
۲) خوب
۳) متوسط
۴) ضعیف

۴- طبق مقررات آزمون‌های گاج، باید دفترچه‌ی پاسخ تشریحی فقط پس از پایان آزمون توزیع شود. در حوزه‌ی شما توزیع دفترچه‌ی پاسخ تشریحی چگونه است؟

۱) در اواخر آزمون، دفترچه‌ی پاسخ تشریحی در کنار صندلی‌ها گذاشته می‌شود.
۲) به افرادی که حوزه را زودتر ترک می‌کنند، دفترچه‌ی پاسخ تشریحی داده می‌شود.
۳) در هنگام جمع‌آوری پاسخ‌برگ، دفترچه‌ی پاسخ تشریحی توزیع می‌شود.
۴) پس از اتمام جمع‌آوری پاسخ‌برگ، دفترچه‌ی پاسخ تشریحی توزیع می‌شود.

۵- آیا در حوزه‌ی شما به داوطلبان قبل از پایان آزمون اجازه‌ی ترک حوزه داده می‌شود؟

۱) بله، قبل از پایان آزمون اجازه‌ی ترک حوزه داده می‌شود.
۲) گاهی اوقات
۳) به ندرت
۴) خیر، هیچ‌گاه

۶- به طور کلی کیفیت برگزاری آزمون امروز را چگونه ارزیابی می‌کنید؟

۱) خیلی خوب
۲) خوب
۳) متوسط
۴) ضعیف

forum.konkur.in

www.konkur.in

دفترچه شماره ۳

آزمون شماره ۸

جمعه ۹۷/۰۷/۲۰

آزمون‌های سراسری گاج

گزینه درست را انتخاب کنید.

سال تحصیلی ۹۸-۱۳۹۷

پاسخ‌های تشریحی

پایه دوازدهم انسانی

دوره‌ی دوم متوسطه

نام و نام خانوادگی:	شماره داوطلبی:
تعداد سؤالاتی که باید پاسخ دهید: ۲۸۰	مدت پاسخگویی: ۲۶۰ دقیقه

عناوین مواد امتحانی آزمون گروه آزمایشی علوم انسانی، تعداد سؤالات و مدت پاسخگویی

ردیف	مواد امتحانی		تعداد سؤال	شماره سؤال از	شماره سؤال تا	مدت پاسخگویی
۱	فارسی		۲۵	۱	۲۵	۱۸ دقیقه
۲	زبان عربی (عمومی)		۲۵	۲۶	۵۰	۲۰ دقیقه
۳	دین و زندگی		۲۵	۵۱	۷۵	۱۷ دقیقه
۴	زبان انگلیسی		۲۵	۷۶	۱۰۰	۲۰ دقیقه
۵	ریاضی و آمار ۳	ریاضیات	۱۵	۱۰۱	۱۱۵	۳۰ دقیقه
	ریاضی و آمار ۱		۱۰	۱۱۶	۱۲۵	
	ریاضی و آمار ۲		۱۰	۱۲۶	۱۳۵	
۶	اقتصاد		۱۰	۱۳۶	۱۴۵	۱۰ دقیقه
۷	علوم و فنون ادبی ۳	علوم و فنون ادبی	۱۵	۱۴۶	۱۶۰	۲۵ دقیقه
	علوم و فنون ادبی ۱		۱۰	۱۶۱	۱۷۰	
	علوم و فنون ادبی ۲		۱۰	۱۷۱	۱۸۰	
۸	عربی زبان قرآن ۳		۱۰	۱۸۱	۱۹۰	۱۰ دقیقه
۹	تاریخ ۳	تاریخ	۱۰	۱۹۱	۲۰۰	۲۰ دقیقه
	تاریخ ۱		۱۰	۲۰۱	۲۱۰	
	تاریخ ۲		۱۰	۲۱۱	۲۲۰	
۱۰	جغرافیا ۳	جغرافیا	۱۰	۲۲۱	۲۳۰	۲۰ دقیقه
	جغرافیای ایران		۱۰	۲۳۱	۲۴۰	
	جغرافیا ۲		۱۰	۲۴۱	۲۵۰	
۱۱	جامعه‌شناسی ۳	جامعه‌شناسی	۱۰	۲۵۱	۲۶۰	۳۰ دقیقه
	جامعه‌شناسی ۱		۱۰	۲۶۱	۲۷۰	
	جامعه‌شناسی ۲		۱۰	۲۷۱	۲۸۰	
۱۲	فلسفه دوازدهم	فلسفه و منطق	۱۰	۲۸۱	۲۹۰	۳۰ دقیقه
	منطق		۱۰	۲۹۱	۳۰۰	
	فلسفه یازدهم		۱۰	۳۰۱	۳۱۰	
۱۳	روان‌شناسی		۱۰	۳۱۱	۳۲۰	۱۰ دقیقه

حق چاپ و تکثیر پاسخ‌های آزمون برای تمامی اشخاص حقیقی و حقوقی ممنوع می‌باشد و پیگرد قانونی دارد.

برای اطلاع از نتایج آزمون و زمان دقیق اعلام آن باید در کانال تلگرام گاج عضو شوید. @Gaj_ir

forum.konkur.in

www.konkur.in

آزمون‌های سراسری گاج

دروس	طراحان	ویراستاران علمی
فارسی	امیرنجات شجاعی ـ مهدی نظری	ابوالفضل مزرعتی ـ اسماعیل محمدزاده مسیح گرجی ـ مریم نوری‌نیا
زبان عربی	خدیجه علیپور	حسام حاج مؤمن ـ شاهو مرادیان سید مهدی میرفتحی ـ سمیه رضاپور
دین و زندگی	مرتضی محسنی کبیر محمد رضایی‌بقا ـ امیررضا عمران‌پور فردین سماقی ـ محمد عبادتی	سمیه رضاپور
زبان انگلیسی	امید یعقوبی‌فرد	رزیتا قاسمی
ریاضیات	محمد یگانه	ندا فرهختی ـ پگاه افتقار سودابه آزاد
اقتصاد	میترا چینی‌ساز	محمدمیلاد اکبری نصیبه کلانتری ـ مریم پارسائیان
تاریخ	محمداسماعیل سلمان‌پور	سیده مریم میرقاسمی ـ فاطمه ساریخانی الهام مقدادیان ـ مبین غلامی‌نژاد
جغرافیا	محسن مصلایی	محمداسماعیل سلمان‌پور مبین غلامی‌نژاد ـ سیده مریم میرقاسمی فاطمه ساریخانی ـ نصیبه کلانتری
جامعه‌شناسی	فروغ تیموریان ـ سیروس نبی‌زاده مبینا تاجیک	آناهیتا احسانی نصیبه کلانتری ـ مریم پارسائیان
فلسفه و منطق	سید حسام‌الدین جلالی	عماد صفرنژاد ـ نصیبه کلانتری مریم پارسائیان
روان‌شناسی	نگار کاغذگران	سیده مریم میرقاسمی ـ مریم احدزاده نصیبه کلانتری ـ مریم پارسائیان

آمـــــاده‌ســـــازی آزمـــــون

مدیریت آزمون: ابوالفضل مزرعتی

بازبینی و نظارت نهایی: سارا نظری

برنامه‌ریزی و هماهنگی: مریم جمشیدی عینی ـ مینا نظری

ویراستاران فنی: رزیتا قاسمی ـ بهاره سلیمی ـ ساناز فلاحی ـ سمیه رضاپور ـ بهاره‌سادات موحدی
آمنه قلی‌زاده ـ مریم پارسائیان

مدیر فنی: مهرداد شمسی

سرپرست واحد فنی: سعیده قاسمی

طراح شکل: فاطمه میناسرشت

حروف‌نگاران: پگاه روزبهانی ـ آنیتا طارمی ـ فریبا مرادزاده ـ زهرا نظری‌زاد ـ سارا محمودنسب
فرهاد عبدی ـ نرگس اسودی

امور چاپ: عباس جعفری

سایت کنکور
Konkur.in
forum.konkur.in

www.konkur.in

به نـام خـدا

حقوق دانش‌آموزان در آزمون‌های سراسری گاج

داوطلب گرامی؛ با سلام در اینجا شما را با بخشی از حقوق خود در آزمون‌های سراسری گاج آشنا می‌نماییم:

۱- اطلاعات شناسـنامه‌ای و آموزشـی شما مانند نام، نام خانوادگی، جنسیت و گروه آزمایشی بایستی به صورت صحیح در بالای پاسخ‌برگ درج شده باشد.

۲- آزمون‌های سراسری گاج باید راس ساعت اعلام شده در دفترچه، شروع و خاتمه یابد.

۳- محل برگزاری آزمون باید از لحاظ سرمایش و گرمایش، نور کافی، نظافت و سایر موارد در حد مطلوب و استاندارد باشد.

۴- سؤالات آزمون‌های سراسری گاج بایستی نزدیک‌ترین سؤالات به کنکور سراسری باشد و عاری از هرگونه اشکال علمی و تایپی باشد.

۵- در هنگام برگزاری آزمون باید تغذیه رایگان دریافت نمایید.

۶- بعد از هر آزمون و به هنگام خروج از جلسه آزمون بایستی پاسخ‌نامه‌ی تشریحی هر آزمون را دریافت نمایید.

۷- کارنامه‌ی هر آزمون بایستی در همان روز آزمون به روش‌های ذیل تحویل شما گردد:

- مراجعه به سایت گاج به نشانی www.gaj.ir
- مراجعه به نمایندگی.

۸- خدمات مشاوره‌ای رایگانی که در طی ۱ مرحله آزمون (ویژه داوطلبان آزاد) ارائه می‌گردد شامل:

- برگزاری جلسه مشاوره حضوری به صورت انفرادی حداقل یکبار در طی هر آزمون توسط رابط تحصیلی.
- تماس تلفنی حداقل ۲ بار در طی هر آزمون توسط رابط تحصیلی.
- تماس تلفنی با اولیا حداقل یک‌بار در هر فاز [آزمون‌های سراسری گاج در چهار فاز تابستانه، ترم اول، ترم دوم و جامع برگزار می‌گردد].
- بررسی کارنامه آزمون توسط رابط تحصیلی در هر آزمون.

چنانچـه در هـر یک از مـوارد فوق کمبود و یا نقصی مشـاهده نمودید لطفاً بلافاصله با تلفـن ۶۴۲۰—۰۲۱ تماس حاصل نموده و مراتب را اطلاع دهید.

در گاج، بهترین صدا،

صدای دانش‌آموز است.

forum.konkur.in

www.konkur.in

حل ویدئویی سؤالات این دفترچه را در وبسایت DriQ.com مشاهده کنید.

فارسی

۱ ۳ **معنی درست واژه‌ها: مولع:** شیفته، بسیار مشتاق، حریص، آزمند / **مُحال:** دروغ، بی‌اصل، ناممکن / **هنگامه:** غوغا، داد و فریاد، شلوغی، جمعیّت مردم / **منّت:** سپاس، شُکر، نیکویی / **اعراض:** روی‌گردان از چیزی، روی‌گردانی، انصراف

۲ ۲ **معنی درست واژه‌ها: باسق:** بلند / **بَنان:** سرانگشت، انگشت / **صفوت:** برگزیده، برگزیده از افراد بشر / **قسیم:** صاحب جمال / **منکَر:** زشت، ناپسند (**منکِر:** نفی‌کننده) / **نمط:** روش، نوع / **وَرطه:** زمین پست، مهلکه، هلاکت / **جافی:** جفاکار، ستمکار / **رُقعه:** نامه

۳ ۴ **بررسی سایر گزینه‌ها:**

۱) **عاکف:** کسی که در مدّتی معیّن در مسجد بماند و به عبادت پردازد.

۲) **خاییدن:** جویدن، به دندان نرم کردن

۳) **قدوم:** آمدن، قدم نهادن، فرارسیدن

۴ ۲ واژه‌ی «خیره» در گزینه‌ی (۲) به معنی «زل‌زده و حیران» به کار رفته است و در سایر گزینه‌ها به معنی «بیهوده».

۵ ۴ واژه‌ی «همسری» در گزینه‌ی (۴) به معنی «زوج برگزیدن» به کار رفته است و در سایر گزینه‌ها به معنی «برابری و مساوات».

۶ ۳ **املای درست واژه‌ها: مَخذول:** خوار، زبون گردیده / **فَراغ:** آسایش و آرامش، آسودگی / **مَعاصی:** جمع معصیت، گناهان

۷ ۱ **املای درست واژه: خواستن:** طلب کردن (**خاستن:** بلند شدن)

۸ ۴ عاشق (مضاف‌الیه) جان است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) از تو نشانی (مفعول) جز صنع حکیمانه ندیدند.

۲) دروغ (مفعول) نگفتی.

۳) تو لشکر (مفعول) بیارای.

۹ ۳ **بررسی سایر گزینه‌ها:**

۱) دهاد: فعل دعایی، به معنی «امیدوارم که بدهد»

۲) منشیناد: فعل دعایی، به معنی «امیدوارم که ننشیند»

۴) باد: فعل دعایی، به معنی «امیدوارم که باشد»

۱۰ ۲ ماهتاب (ماه + تاب)

۱۱ ۲ می‌کردم: ماضی استمراری / نبود: ماضی ساده

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) نمی‌پرسی: مضارع اخباری

۳) می‌چکد: مضارع اخباری

۴) درنمی‌کشد: مضارع اخباری

۱۲ ۴ دل (نهاد) ز دست شد (فعل غیراسنادی). فعل «شد» در این گزینه به معنی «رفت» است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) خام (مسند) نگشت (فعل اسنادی).

۲) نگران (مسند) باش (فعل اسنادی).

۳) زیبا (مسند) بود (فعل اسنادی).

۱۳ ۳ **نام پدیدآورندگان آثار:**

داستان‌های صاحب‌دلان: محمّدی اشتهاردی

قابوس‌نامه: عنصرالمعالی

الهی‌نامه: عطّار نیشابوری

ترجمه‌ی کلیله و دمنه: نصرالله منشی

۱۴ ۳ **بررسی آرایه‌ها:**

بیت «الف»: تشبیه: خانه‌ی چشم (اضافه‌ی تشبیهی) / **حس‌آمیزی:** شیرینی افسانه

بیت «ه»: تشبیه: مهر به دانه / **حس‌آمیزی:** سخن سرد

۱۵ ۳ **استعاره:** ماه استعاره از معشوق

واج‌آرایی: تکرار مصوّت بلند «ا» (۸ بار) و صامت «ر» (۷ بار)

تشبیه: معشوق به آفتاب

تضاد: شب ≠ سحر

جناس: سحر، سفر

۱۶ ۱ **بررسی آرایه‌ها:**

تشبیه (بیت «ج»): نقدِ جان (اضافه‌ی تشبیهی) / **سیم‌بر:** تشبیه «برِ» یار، به سیم (نقره)

پارادوکس (بیت «ه»): این که نیش سرچشمه‌ی نوش باشد.

استعاره (بیت «ب»): سرکشی سیل بهاران و به کار بردن «عنان‌داری» درباره‌ی آن و نیز دیوانگیِ دل و پر دادنِ آن

کنایه (بیت «د»): در خویشتن فرو رفتن: در این‌جا کنایه از توجّهِ بسیار به ظرافت‌ها و جزئیّات، معادل کنایه‌های ریزبینی و خرده‌بینی

تناسب (بیت «الف»): طوفان، بادبان، کشتی، دریا

۱۷ ۲ **مفهوم گزینه‌ی (۲):** شیرین‌سخنی در وصف عشق

مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها: توصیف‌ناپذیری معشوق

۱۸ ۲ **مفهوم گزینه‌ی (۲):** شکرگزاری از بی‌نصیبی

مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها: شکر موجب افزایش نعمت است.

۱۹ ۳ **مفهوم گزینه‌ی (۳):** بی‌وفایی معشوق و آرزوی یافتن خبری از او

مفهوم مشترک عبارت سؤال و سایر گزینه‌ها: بی‌خبری عاشقانه

۲۰ ۳ **مفهوم مشترک ابیات سؤال و گزینه‌ی (۳):** انسان اشرف مخلوقات است.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

۱) ستایش آفرینش ماه و خورشید

۲) عنایت معشوق موجب کمال عاشق است.

۴) ستایش آفرینش خداوند / انسان توانایی درک عظمت آفرینش را ندارد.

۲۱ ۳ **مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه‌ی (۳):** بخشایندگی خداوند

مفهوم سایر گزینه‌ها:

۱) شور و آشفتگی و جنون، قابل مهار نیست.

۲) بی‌تعلّقی موجب آسودگی است.

۴) بلندمرتبگی درویشان

۲۲ ۲ **مفهوم گزینه‌ی (۲):** خاکساری در برابر معشوق و طلب عنایت از او

forum.konkur.in

www.konkur.in

مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها: تجلّی وجود خداوند در پدیده‌های جهان

۲۳ ۳ **مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه‌ی (۳):** فروتنی موجب کمال است.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

۱) تقابل عشق با عقل و صبر

۲) تقابل عشق با عقل و صبر

۴) وفاداری عاشق

۲۴ ۴ **مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه‌ی (۴):** نکوهش ریاکاری

مفهوم سایر گزینه‌ها:

۱) نکوهش طمع

۲) توصیه به راستی

۳) نکوهش غیبت

۲۵ ۱ **مفهوم مشترک عبارت سؤال و گزینه‌ی (۱):** نکوهش حسد

مفهوم سایر گزینه‌ها:

۲) تربیت‌ناپذیری بدسرشتان

۳) دل‌فریبی معشوق و دل‌دادگی عاشق / غیرت عاشقانه

۴) خوش‌باشی / عشق‌ورزی و پندناپذیری عاشق

زبان عربی (عمومی)

■■ درست‌ترین و دقیق‌ترین جواب را در ترجمه یا لغات یا گفت‌وگو یا مفهوم مشخّص کن (۳۵ ـ ۲۶):

۲۶ ۴ **أنزلَ:** فرو فرستاده است، نازل کرده است [رد گزینه‌های (۱) و (۲)]

أنعُمه المنهمرة: نعمت‌های ریزانش [رد گزینه‌های (۱) و (۳)]

فعلینا أن نشکره دائماً: پس ما باید همیشه از او سپاسگزاری کنیم [رد گزینهٔ (۳)]

۲۷ ۴ **لَن تَجِدوا:** نخواهید یافت [رد سایر گزینه‌ها]

نجاحکم: موفقیت شما، موفقیتتان [رد گزینهٔ (۲)]

لا نجاح: هیچ موفقیتی نیست، هیچ موفقیتی وجود ندارد [رد گزینه‌های (۱) و (۳)]

لا یُحاولُ: تلاش نمی‌کند [رد گزینه‌های (۲) و (۳)]

لِأهدافه: برای اهدافش [رد گزینهٔ (۲)]

۲۸ ۳ **لهؤلاء الشعراء الإیرانیّین:** این شاعران ایرانی دارند [رد سایر گزینه‌ها]

أشعارٌ ذات قیمة أدبیّة: شعرهایی (اشعاری) دارای ارزش ادبی [رد سایر گزینه‌ها]

۲۹ ۳ **ترجمهٔ درست عبارت:** آن کودک **به‌جز** بازی با دوستانش را **دوست ندارد.**

۳۰ ۲ **ترجمهٔ درست سایر گزینه‌ها:**

۱) سفر علمی ما مفید بود.

۳) مادرم لباس زیبایش را در جشن تولدم پوشید.

۴) برادر کوچکم را برای نوشتن تکالیفش صدا زدم.

۳۱ ۴ **الداء:** بیماری / خاکی آمیخته با آب ← **الطینة:** گِل

۳۲ ۲ «الأغْصان» به معنای «شاخه‌ها» و جمع مکسر «غُصْن» است.

۳۳ ۲ سِوی (به‌جز) ≠ إلّا (به‌جز) ← مترادف‌اند، نه متضاد

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) نیکوکاران = درستکاران، شایستگان

۳) گمان کرد = پنداشت

۴) تاریکی ≠ نور، روشنایی

۳۴ ۱ **ترجمهٔ عبارت سؤال:** ای مادرم چه وقت ناهار می‌خوریم؟

ترجمهٔ گزینه‌ها:

۱) هفت ساعت پس از خوردن صبحانه.

۲) ساعت هشت بعد از ظهر.

۳) ساعت پنج صبح.

۴) نه ساعت قبل از خوردن صبحانه.

۳۵ ۱ **ترجمهٔ عبارت سؤال:** هیچ خیری در گفتاری نیست مگر همراه با عمل (باشد).

مفهوم: بی‌فایده و بی‌ارزش بودن سخنِ بدون عمل.

■■ متن زیر را با دقت بخوان سپس متناسب با آن به سؤالات پاسخ بده (۴۱ ـ ۳۶):

> **میان معجزه و کرامت فرقی وجود دارد. معجزه ویژهٔ رسولان و پیامبران است اما کرامت ویژهٔ اولیای صالح خداست. خداوند آن‌ها را با آن کرامت داد برای دلالت بر درستی راهی که از آن پیروی می‌کنند. همانا معجزه‌ها قدرت خداوند عزوجل را روشن می‌کنند و به قدرت کسی شباهت ندارند. و معجزه تأیید ما را به رسولان افزایش می‌دهد و آن‌ها را مورد اطمینان می‌کند و ایمان مردم و قانع شدن آن‌ها را به پیامبرشان و پروردگارشان افزایش می‌دهد. و هم‌چنین معجزه حجت خدا بر مردمش می‌باشد. فرستادن رسولان و پیامبران با ادله و معجزاتی برای مردم از عدالت خداوند است. و به همین خاطر ایمان یا کفر را برمی‌گزینند و بر خداوند است حساب و پاداش [آن‌ها].**

۳۶ ۳ متن در مورد ..... سخن می‌گوید.

ترجمهٔ گزینه‌ها:

۱) معجزه‌های شگفت در قرآن ۲) رسولان و ایمان مردم به آن‌ها

۳) فرق معجزه و کرامت ۴) حجت خدا بر زمین

۳۷ ۳ [گزینهٔ] نادرست را مشخص کن:

ترجمهٔ گزینه‌ها:

۱) معجزه قدرت خالق را برای مردم روشن می‌کند.

۲) نزد اولیای صالح خدا کرامت‌هایی را می‌بینیم.

۳) معجزه‌ها بر کرامت صالحان دلالت دارند.

۴) حساب و پاداش از عدالت خداوند متعال است.

۳۸ ۲ [گزینهٔ] درست را مشخّص کن:

ترجمهٔ گزینه‌ها:

۱) هیچ فرقی میان معجزه و کرامت نیست.

۲) معجزه به رسولان و پیامبران اختصاص دارد.

۳) همانا کرامت بر درستی راه رسولان دلالت دارد.

۴) کرامت به احدی از مردم مربوط نمی‌شود.

forum.konkur.in

www.konkur.in

■ گزینهٔ درست را در اعراب و تحلیل صرفی مشخص کن (۴۱ ـ ۳۹):

۳۹ ۱ دلایل رد سایر گزینه‌ها:

۲) لازم ← متعدٍّ / «هم» المستتر ← «واو» البارز

۳) للمخاطبين ← للغائبين / مجرد ثلاثيّ ← مزيد ثلاثيّ

۴) تفعُّل ← اِفتعال / لازم ← متعدٍّ / الاسم الظاهر ← ضمير «واو» البارز

۴۰ ۱ دلایل رد سایر گزینه‌ها:

۲) مبني للمجهول ← مبني للمعلوم / نائب فاعله «قدرة» ← فاعله ضمير «هي» المستتر

۳) للغائب ← للغائبة / مجرد ثلاثيّ ← مزيد ثلاثيّ / الاسم الظاهر ← ضمير «هي» المستتر

۴) «تفعّل» بزيادة حرفين ← «تفعيل» بزيادة حرف واحد / هو ← هي

۴۱ ۲ دلایل رد سایر گزینه‌ها:

۱) معرّف بالعلميّة ← معرّف بأل / اسم المفعول ← صفة مشبهة / صفة و منصوب ← مجرور بحرف الجرّ

۳) «رسالة» و هي مؤنث ← «رَسول» و هو مذكر / مضاف‌إليه و مجرور ← مجرور بحرف الجرّ

۴) مفرد ← جمع مكسّر / اسم الفاعل ← صفة مشبهة / نكرة ← معرفة / خبر و مرفوع ← مجرور بحرف الجرّ

■■ گزینهٔ مناسب را در پاسخ به سؤالات زیر مشخص کن (۵۰ ـ ۴۲):

۴۲ ۲ «فَقَدتْ» و «التلميذةُ» هر دو مفرد مؤنث هستند.

نکته: کسره در فعل «فَقَدتِ» عارضی است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) لا تَشرَبْ ← لا تَشْربوا (این فعل خطاب به «الزّملاء» یعنی جمع مذکر است.)

۳) جَلَبْنَ ← جَلَبَتْ (وقتی فعل قبل از فاعل اسم ظاهر بیاید، باید در حالت مفرد باشد.)

۴) يُنوِّرُ ← تُنوِّرُ («الشمس» مؤنث معنوی است و فعل، پس از آن باید به صورت مؤنث بیاید.)

۴۳ ۳ «الإيرانيّين» (الإيرانيّ+ ينَ) جمع مذکر سالم است.

«الزوّار» هم جمع مکسر «زائر» می‌باشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) **قَوانين** ←(جمع مکسّر) قانون

۲) **مَساكين** ←(جمع مکسّر) مسکین

۴) «المَجنون» اسم مفرد است و «ون» جزئی از خود کلمه می‌باشد.

۴۴ ۴ در گزینهٔ (۴) هیچ فعلی وجود ندارد که بخواهد امر باشد یا نباشد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) **اِصْبِرْ (فعل امر):** صبر کن

۲) **اُصْدُقْ (فعل امر):** راست بگو

۳) **اُترکوا (فعل امر):** ترک کنید

۴۵ ۲ در این سؤال باید فعل نهی یا همان امر منفی را پیدا کنیم. برای این کار از ترجمه کمک می‌گیریم.

بررسی گزینه‌ها:

۱) گفتن «**نمی‌دانم**» نصف دانش است ← فعل مضارع منفی

۲) به آن‌چه گفته است نگاه کن و به کسی که گفته است، **نگاه نکن** ← لا تنظُر: فعل مضارع نهی

۳) همانا ما پاداش کسی که را که نیکی کرد، **ضایع نمی‌کنیم** ← فعل مضارع منفی

۴) آیا **نمی‌دانی** که حق ماندگار است؟ ← فعل مضارع منفی

۴۶ ۲ «البنت» مفرد مؤنث است و اسم اشاره‌ی آن نیز مفرد مؤنث می‌آید؛ هذه، تلك

۴۷ ۱ «أنا و خديجة» روی هم بر جمع دلالت دارند و دیگر مفرد نیستند. بنابراین باید از فعل متکلم مع‌الغیر استفاده کنیم. هم‌چنین با توجه به «غداً» باید فعل، مضارع یا مستقبل باشد.

ترجمه: «من و خدیجه فردا به کربلای مقدس مسافرت می‌کنیم.»

۴۸ ۲ بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) «واحِد» از عددهای اصلی و به معنای «یک» است.

۳) **اِثنان:** دو / **سَبعة:** هفت، از اعداد اصلی هستند.

۴) «ثلاثة» از عددهای اصلی و به معنای «سه» است.

۴۹ ۳ در سایر گزینه‌ها فعل جمله از ترکیب «سَـ (سَوف) + فعل مضارع» ساخته شده و مستقبل هستند.

«سألتم» فعل ماضی و از ریشهٔ «سَألَ» است، یعنی حرف «س» جزئی از خود فعل است نه نشانهٔ مستقبل.

۵۰ ۴ «تبحثينَ» فعل مضارع در صیغهٔ «للمخاطبة» است، پس ضمیر متناسب با آن «أنتِ» می‌باشد.

دین و زندگی

۵۱ ۲ هر کدام از ما، براساس فطرت خویش، خدا را می‌یابیم و حضورش را درک می‌کنیم و به روشنی می‌دانیم در جهانی زندگی می‌کنیم که آفریننده‌ای حکیم آن را هدایت و پشتیبانی می‌کند و به موجودات و مخلوقات مدد می‌رساند. با وجود این شناخت اولیه، قرآن کریم ما را به معرفت عمیق‌تر درباره‌ی خداوند فرا می‌خواند و **راه‌های گوناگونی را برای درک وجود او و نیز شناخت صفات و افعال او به ما نشان می‌دهد.** یکی از این راه‌ها تفکر درباره‌ی نیازمند بودن جهان، در پیدایش خود، به آفریننده و خالق است.

۵۲ ۴ پدیده‌ها، که وجودشان از خودشان نیست، برای موجود شدن نیازمند به پدیدآورنده‌ای هستند که خودش پدیده نباشد، بلکه وجودش از خودش باشد (واجب‌الوجود باشد)؛ همان‌طور که چیزهایی که شیرین نیستند، برای شیرین شدن نیازمند به چیزی هستند که خودش شیرین باشد. عبدالرحمن جامی این معنا را در دو بیت چنین بیان می‌کند:

ذاتِ نایافته از هستی، بخش — چون تواند که بود هستی‌بخش

خشک ابری که بود ز آب تهی — نایـد از وی صفت آب‌دهی

۵۳ ۳ انسان‌های ناآگاه نسبت به نیاز دائمی انسان به خداوند، بی‌توجه‌اند اما انسان‌های آگاه دائماً سایه‌ی لطف و رحمت خدا را احساس می‌کنند و خود را نیازمند عنایات پیوسته‌ی او می‌دانند. برای همین است که پیامبر گرامی ما، با آن مقام و منزلت خود در پیشگاه الهی، عاجزانه از خداوند می‌خواهد که برای یک لحظه هم، لطف و رحمت خاصش را از او نگیرد و او را به حال خود واگذار نکند: **«اَللّهمَّ لا تَكِلنی إلی نفسی طَرفَةَ عَينٍ أبداً»**

forum.konkur.in

www.konkur.in

۵۴ **۳** موجودات جهان، پس از پیدایش، در بقای خویش نیز، مانند لحظه‌ی نخست خلق شدن (پیدایش)، به خداوند نیازمند هستند. بنابراین، **نیازمندی موجودات به خداوند، در هر دو مرتبه یکسان است.**

هر کدام از ما، براساس **فطرت خویش**، خدا را می‌یابیم و حضورش را درک می‌کنیم.

۵۵ **۲** پس از درک نیازمندی جهان به خدا **«اَنتُمُ الفُقَراءُ اِلـی اللّهِ»**، انسان به نیازمندی دائمی به خدا و درخواست پیوسته از او پی می‌برد و همواره با زبان حال، به پیشگاه الهی عرض نیاز می‌کند: «یَسأَلُه مَـن فـی السَّـماواتِ و الاَرضِ کلّ یوم هو فی شأن»

۵۶ **۲** **انسان‌های ناآگاه (جاهل)** نسبت به نیاز دائمی انسان به خداوند، بی‌توجه‌اند. علت درخواست عاجزانه‌ی پیامبر (ص) از خداوند و درک بیش‌تر فقر و نیاز او، **افزایش خودشناسی** در ایشان است زیرا هر چه معرفت انسان به خود و رابطه‌اش با خدا بیش‌تر شود (علت)، نیاز به او را بیش‌تر احساس و عجز و بندگی خود را بیش‌تر ابراز می‌کند. (معلول)

۵۷ **۳** قرآن کریم، رابطه‌ی میان خداوند و جهان هستی را با کلمه‌ی «نور» به معنای آن‌چه که خود آشکار است و سبب پیدایی و آشکاری موجودات می‌گردد، بیان می‌دارد: **«اللّهُ نورُ السَّماواتِ و الاَرضِ»**

از آن‌جا که تمام موجودات، «وجود» خود را از خدا می‌گیرند، پس هر موجودی در حد خودش تجلی‌بخش خداوند است و رؤیت خدا در هستی، امکان‌پذیر است. از این رو امام علی (ع) می‌فرماید: «ما رَأَیتُ شَیئاً ...»

۵۸ **۴** هر موجودی در حدّ خودش، تجلی‌بخش خداوند و نشانگر علم، قدرت و سایر صفات الهی است؛ از همین رو آنان که با دقت و تأمل در جهان هستی می‌نگرند، در هر چیزی خدا را مشاهده می‌کنند و **علم و قدرت** او را می‌بینند. بیت زیر از «گلشن راز» مؤید همین مطلب است:

دلی کز معرفت نور و صفا دید به هر چیزی که دید، اول خدا دید

۵۹ **۲** ما نمی‌توانیم موضوعات نامحدود را تصور کنیم زیرا لازمه‌ی شناخت هر چیزی، احاطه و دسترسی به آن است. این بخش از حدیث پیامبر (ص): **«لا تَفکَّروا فی ذاتِ اللّه»** نیز تفکر در ذات نامحدود خداوند را ناممکن بیان می‌کند و آیه‌ی شریفه‌ی **«یَسأَلُه مَن فی السَّماواتِ و الاَرضِ کلّ یوم هو فی شأن»** بیان‌کننده‌ی آن است که یک معلول همواره در بقای خود، نیازمند علت است.

۶۰ **۱** براساس حدیث شریف «اَفضَلُ العبادَةِ اِدمانُ **التَّفَکُّرِ فی اللّهِ و فی قُدرتِهِ»** برترین عبادت، اندیشیدن مداوم درباره‌ی خدا و قدرت اوست.

هر موجودی در حدّ خود، تجلی‌بخش خداوند و نشانگر حکمت، قدرت و سایر صفات الهی است. آنان که به دقت در هستی می‌نگرند، در هر چیزی علم و قدرت خدا را می‌بینند. کلیدواژه‌ی «معرفت» در بیت **«دلی کز معرفت ...»** به رسیدن انسان به شناخت خداوند از طریق تأمل و مشاهده‌ی مخلوقات اشاره دارد.

۶۱ **۲** با توجه به آیه‌ی شریفه «یَسأَلُه مَن فی السَّماواتِ و الاَرضِ ...» **جهان و همه‌ی مخلوقات هر لحظه و پیوسته محتاج خداوند متعال هستند و این احتیاج همیشگی و دائمی و در هر «آن» است و این نیاز هیچ‌گاه قطع و یا کم نمی‌شود.**

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) همه‌ی مخلوقات (نه فقط انسان‌ها) دائماً دست نیاز به سوی خداوند دارند.

۳) فیض‌بخشی خداوند به مخلوقات دارای شرط درخواست پیوسته‌ی آنان از خداوند نیست.

۴) خداوند همواره دست‌اندرکار امور همه‌ی مخلوقات است و این امر مشروط به مطالبه‌ی دائمی آنان نیست.

۶۲ **۲** **موارد «ج» و «ه» از این شعر دریافت نمی‌شود** چون این شعر درباره‌ی افرادی است که هم از زندگی دنیایی و بهره‌هایش استفاده می‌کنند و هم از آن‌جایی که تمام کارهای دنیوی خود را برای رضای خدا انجام می‌دهند، جان و دل خود را به خداوند نزدیک‌تر می‌کنند و سرای آخرت خویش را نیز آباد می‌کنند. در حالی‌که در موارد «ج» و «ه» فقط درباره‌ی زندگی دنیایی سخن گفته شده است.

۶۳ **۴** با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «و ما خلقتُ الجنَّ و الانسَ **الّا لیعبُدون»** هدف اصلی انسان از زندگی باید عبادت و بندگی خداوند باشد. هر حرکت و عملی که برای کسب رضای الهی باشد و براساس معیارهای دینی صورت گیرد، عبادت است و شاید کامل‌ترین تعبیر درباره‌ی «زندگی به‌خاطر خدا» تعبیر خود خداوند باشد که می‌فرماید: **«قل اِنَّ صلاتی و نُسُکی و مَحیایَ و مَماتی للّهِ ربِّ العالمین»**

۶۴ **۱** اگر انسان نداند که «برای چه آفریده شده و **هدف از زندگی او در این جهان چیست؟»** و پاسخ این سؤال مهم و حیاتی را ندهد، این خطر وجود دارد که زندگی خود را به اشتباه صرف کارهایی کند که برای آن خلق نشده است و **سرمایه‌ای را از دست دهد که نه ارزش آن قابل مقایسه با چیزهای دیگر است و نه امکان به دست آوردن مجدد آن وجود دارد.**

۶۵ **۱** منشأ اختلاف انسان‌ها در انتخاب هدف، **نوع نگرش و بینش آن‌ها** می‌باشد و دومین تفاوت انسان با دیگر موجودات در چگونه رسیدن به هدف از آن‌جا نشأت می‌گیرد که **انسان دارای روحیه‌ای بی‌نهایت‌طلب است و عطشی روزافزون برای رسیدن به خواسته‌هایش دارد.**

۶۶ **۳** انسان مانند سایر موجودات به سوی هدف حکیمانه‌ای در حرکت است. هدفی که **گام نهادن او در این دنیا،** فرصتی است که برای رسیدن به آن هدف به او داده شده است.

هدف‌ها و دلبستگی‌های پایان‌پذیر مثل مال و ثروت، هدف‌های فرعی به شمار می‌روند. در حالی که هدف‌های پایان‌ناپذیر و همیشگی مانند خیرخواهی نسبت به دیگران **هدف اصلی** محسوب می‌شوند.

۶۷ **۲** برای انتخاب صحیح هدف‌ها و دل بستن به آن‌ها باید **ارزش هدف‌ها را مشخص کنیم و متناسب با ارزشی که دارند، به آن‌ها رتبه دهیم.**

۶۸ **۳** اگر هدف و مقصد زندگی، خدا باشد، خوشحالی‌ها و ناراحتی‌ها، شکست‌ها و پیروزی‌ها و بسیاری دیگر از مفاهیم کلیدی زندگی، تعریف جدیدی پیدا می‌کند. **شکست،** دور شدن از خدا و **پیروزی،** نزدیک شدن به خدا معنا می‌شود که آیه‌ی شریفه‌ی **«اِنَّ صلاتی و نُسُکی...»** به این موضوع اشاره دارد.

۶۹ **۴** خداوند با دادن نعمات مادی و معنوی به انسان، او را گرامی داشته و به او کرامت بخشیده و بر بسیاری از مخلوقات برتری داده است. آن‌چه در آسمان‌ها و زمین است، برای او آفریده و توانایی بهره‌مندی از آن‌ها را در وجود او قرار داده است. همه‌ی این‌ها نشان می‌دهد که خداوند برای انسان در نظام هستی جایگاه ویژه‌ای قائل شده است. عبارت **«قرار دادن خود به عنوان بهای انسان»** در متن کتاب نیامده است.

۷۰ **۳** خداوند، به ما نیرویی عنایت کرده تا با آن بیندیشیم و مسیر درست را از راه‌های غلط و خوب را از بد تشخیص دهیم. **حقایق را دریابیم** و از جهل و نادانی دور شویم. درست را از نادرست و **حق را از باطل تشخیص دهیم.** نام این توانایی «عقل و تفکر» است.

forum.konkur.in

www.konkur.in

۷۱ ۱ خداوند به ما یادآوری می‌کند که عاملی درونی، انسان‌ها را برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیایی به گناه دعوت می‌کند و از پیروی از عقل و وجدان باز می‌دارد. میل سرکشی که در درون انسان طغیان می‌کند و وی را به گناه فرامی‌خواند، «**نفس اماره**» است.

امام عصر (عج) می‌فرماید: «هیچ چیز مانند **نماز** بینی شیطان را به خاک نمی‌مالد.»

۷۲ ۲ از آیه‌ی شریفه‌ی «**و نَفسٍ و ما سَوّاها...** » می‌توان دریافت که خداوند انسان را به گونه‌ای آفریده است که می‌تواند زیبایی‌ها و زشتی‌ها را درک کند و با توجه به آیه‌ی شریفه‌ی «**اِنّا هَدَیناهُ السَّبیلَ اِمّا شاکراً و اِمّا کفوراً**» خداوند ما را صاحب اراده و اختیار آفرید و مسئول سرنوشت خویش قرار داد. سپس راه رستگاری و راه شقاوت را به ما نشان داد تا خود راه رستگاری را برگزینیم و از شقاوت دوری کنیم.

۷۳ ۴ این جمله‌ی قرآنی که می‌فرماید: «خداوند به شما وعده‌ی حق داد اما من به شما وعده‌ای دادم و خلاف آن عمل کردم... »، **از زبان شیطان** است و همان **عامل بیرونی (شیطان)** است که خود را برتر از آدمیان می‌پندارد و سوگند یاد کرده که فرزندان آدم را فریب دهد و از رسیدن به بهشت باز دارد.

۷۴ ۱ بر طبق آیه‌ی «اِنّا هَدَیناهُ السَّبیلَ اِمّا شاکراً و اِمّا کفوراً» پس از آن‌که راه هدایت الهی به همه‌ی انسان‌ها نشان داده شد، عده‌ای با اختیار خود راه کفران نعمات الهی را در پیش می‌گیرند: «**اِمّا کفوراً**» و عده‌ای نیز شاکر می‌مانند: «اِمّا شاکراً»

۷۵ ۴ با توجه به آیات شریفه‌ی «و نَفسٍ و ما سَوّاها، فألهمها ... » درمی‌یابیم که خداوند بدکاری و تقوایش را به انسان الهام کرده است. یعنی **خداوند متعال، شناخت خیر و نیکی و گرایش به آن و شناخت بدی و زشتی و بیزاری از آن را در ما قرار داده** تا به خیر و نیکی رو آوریم و از گناه و زشتی بپرهیزیم.

زبان انگلیسی

۷۶ ۲ روان‌شناسان یادگیری را به عنوان [چیزی] بیش‌تر از صرفاً فرآیند کسب معلومات در نظر می‌گیرند.

۱) اصرار کردن، پافشاری کردن
۲) به شمار آوردن، در نظر گرفتن؛ نگریستن
۳) توصیه کردن به، سفارش کردن به
۴) انجام دادن؛ اجرا کردن

۷۷ ۳ آزمایشات علمی نشان می‌دهند که در حالی‌که حافظه‌ی سگ بیش از ۵ دقیقه دوام نمی‌آورد، [حافظه‌ی] گربه می‌تواند تا ۱۶ ساعت دوام داشته باشد.

۱) مغز ۲) کارکرد؛ عملکرد
۳) حافظه؛ خاطره ۴) حقیقت، واقعیت

۷۸ ۴ اگر مجموعه‌ای از متون را در یک موضوع مرتبط بخوانید، متوجه تعداد محدودی از واژگان خواهید شد که بارها تکرار می‌شود.

۱) تقویت کردن؛ بالا بردن؛ افزایش دادن
۲) پایه‌ریزی کردن، بنا نهادن
۳) در نظر گرفتن؛ لحاظ کردن
۴) تکرار کردن؛ تکرار شدن

۷۹ ۴ او یک دفتر خاطرات نگه می‌دارد و هر روز صبح وقتی بیدار می‌شود، جزئیات رؤیاهایش را در آن می‌نویسد.

۱) قطعه، تکه ۲) یادداشت، نُت
۳) رمان ۴) دفتر خاطرات

۸۰ ۱ نیکلاس نگروپونته، دانشمند کامپیوتر دوراندیشی که سازمان یک لپ‌تاپ برای هر کودک را بنا نهاد، در حال حاضر می‌گوید [که] می‌خواهد «یک میلیارد آخر» انسان‌های روی سیاره‌ی [زمین] را [به اینترنت] وصل کند.

۱) پایه‌ریزی کردن، بنا نهادن
۲) افزایش دادن؛ افزایش یافتن
۳) اختراع کردن؛ ابداع کردن
۴) کشف کردن؛ پی بردن به

۸۱ ۱ او هنگامی که موضوع کمک به همکارانش در اداره مطرح می‌شود، محترم، مؤدب و به طور خاص یاری‌رسان است.

۱) محترم؛ آمیخته با احترام
۲) شخصی، خصوصی
۳) ممکن، امکان‌پذیر
۴) عمومی، همگانی

۸۲ ۳ افراد دارای مشکلات سلامتی مزمن قبل از آغاز یک برنامه‌ی جسمانی جدید، ابتدا باید با یک پزشک صحبت کنند.

۱) بیمار ۲) مربی، معلم
۳) پزشک، دکتر ۴) دارو؛ پزشکی

۸۳ ۲ او ورزشکاری با معلومات است که یکی از سرشناس‌ترین و موفق‌ترین برندگان مدال در بازی‌های المپیک شده است.

۱) پیشگیرانه، بازدارنده ۲) سرشناس؛ برجسته؛ متمایز
۳) تفریحی؛ (مربوط به) سرگرمی ۴) شرطی؛ مشروط، مقید

۸۴ ۴ کودکتان در حالی‌که دمای بدن او را می‌گیرید باید برای مدت کوتاهی بی‌حرکت بنشیند، وگرنه نتیجه، دقیق نخواهد بود.

۱) درست کردن؛ باعثِ ... شدن، مجبور کردن
۲) نگه داشتن؛ برگزار کردن
۳) دادن
۴) بردن؛ گرفتن

توضیح: دمای بدنِ ... را گرفتن: take temperature

۸۵ ۱ در روزی که خون اهدا می‌کنید، باید مایعات فراوانی بنوشید و باید وعده‌های غذایی عادی خودتان را بخورید.

۱) اهدا کردن، بخشیدن
۲) رحم کردن؛ [وقت، پول] اختصاص دادن
۳) کسب کردن، به دست آوردن
۴) بالا بردن؛ افزایش دادن

توضیح: خون اهدا کردن: donate blood

۸۶ ۱ آن‌جا خیلی سرد بود، ولی خوشبختانه آن لباس‌های اضافی را داشتم [که] دقیقاً برای آن موقعیت عالی [بودند]، پس بیرون یخ نزدم.

۱) اضافی؛ یدکی
۲) [لباس و غیره] سبک؛ [رنگ] روشن
۳) گسترده، پهناور
۴) سخت، دشوار

forum.konkur.in

www.konkur.in

۸۷ ۳ شنوایی دلفین به قدری عالی است که می‌تواند صداهای زیر آب را از ۱۵ مایل دورتر متوجه شود.

۱) بینایی؛ دید ۲) حس؛ احساس

۳) شنوایی ۴) لمس؛ لامسه

در کافه‌ای [در] پاریس در دسامبر [سال] ۱۸۹۵، مردم برای تماشای اولین تصاویر متحرک جهان نشستند. آن توسط دو برادر فرانسوی، لوئی و آگوست لومیر نمایش داده شد، و اگر چه تنها شامل چند صحنه‌ی کوتاه [و] ساده بود، فیلم‌ها از آن زمان محبوب بوده‌اند. اولین فیلم‌ها صامت بودند، با تیترهایی روی صفحه‌ی نمایش تا داستان را توضیح دهد. یک پیانیست فیلم را با نوع به جایی از موسیقی همراه می‌کرد؛ برای مثال، در طول صحنه‌ی تعقیب، [با] موسیقی سریع و خشمگین. ایالات متحده در ساخت فیلم پیشتاز شد. خیلی زود مردم شروع به انتخاب بازیگران مرد و بازیگران زن مورد علاقه‌شان کردند، و اولین ستاره‌های سینما مانند رودولف والنتینو به وجود آمدند. در سال ۱۹۲۷، اولین فیلم بلند ناطق «فیلم باصدا» به نمایش گذاشته شد و از آن به بعد، مردم به چیز کم‌تری رضایت نمی‌دادند.

۸۸ ۴ **توضیح:** برای اشاره به عملی که از گذشته تاکنون به طور پیوسته یا متناوب انجام شده است یا وضعیت و شرایطی که از گذشته تاکنون وجود داشته است، از زمان حال کامل (have / has + p.p.) استفاده می‌کنیم.

دقت کنید: به دلیل جمع بودن "movies" (فیلم‌ها) پیش از جای خالی، در این مورد از "have been" استفاده می‌شود. در این‌جا به کاربرد "ever since" (از آن زمان) که جزء نشانه‌های اصلی زمان حال کامل است نیز توجه کنید.

۸۹ ۳ **توضیح:** یکی از کارکردهای مصدر با to (در این مورد "to explain") بیان هدف و مقصود است.

دقت کنید: "the story" (داستان) مفعول این فعل است و همان‌طور که می‌دانید اصولاً در زبان انگلیسی، مفعول پس از فعل قرار می‌گیرد.

۹۰ ۳ **توضیح:** طبق مفهوم جمله، حرف اضافه‌ی مناسب در این مورد "in" است و همان‌طور که می‌دانید بعد از حروف اضافه، فعل ingدار می‌شود.

دقت کنید: در این‌جا، "movies" (فیلم‌ها) نقش مفعول را برای فعل "make" دارد.

۹۱ ۱

۱) انتخاب کردن، برگزیدن

۲) درگیر کردن؛ مشارکت دادن

۳) پایه‌ریزی کردن، بنا نهادن

۴) وقف کردن؛ اختصاص دادن

۹۲ ۲

۱) قادر ساختن، توانایی دادن به

۲) خلق کردن؛ ایجاد کردن؛ به وجود آوردن

۳) دعوت کردن از

۴) راهنمایی کردن، هدایت کردن؛ اداره کردن؛ کارگردانی کردن

کمیته‌ی بین‌المللی صلیب سرخ (که به اختصار "ICRC" نیز نامیده می‌شود) سازمانی است که به مردم در سراسر جهان کمک می‌کند. بنیاد "ICRC" به [سال] ۱۸۵۹ بازمی‌گردد، هنگامی‌که تاجری سوئیسی به نام آنری دونان نبردی را در حال سفر در ایتالیا نظاره کرد. بعد از پایان نبرد، آقای دونان از دیدن رها شدن سربازان مجروح و در حال مرگ در میدان جنگ شوکه شد. تقریباً هیچ‌کس نمی‌توانست به سربازان در حال مرگ کمک کند. این رنج وحشتناک و غم‌انگیز بود. آقای دونان سعی کرد مقداری کمک را سازماندهی کند. او از مردم محلی درخواست کرد تا از سربازان مجروح و در حال مرگ مراقبت کنند.

بعد از این‌که آقای دونان به خانه [اش در] سوئیس بازگشت، به سران اروپا [نامه] نوشت. او از آن‌چه در ایتالیا دیده بود به آن‌ها گفت. او از آن‌ها درخواست کرد تا سازمانی را ایجاد کنند که بتواند به افراد مجروح در دوران‌های جنگ کمک کند. آقای دونان هم‌چنین کمیته‌ای از دوستان، پزشکان و وکلا را تشکیل داد. آن‌ها کنفرانسی را در اکتبر [سال] ۱۸۶۳ سازمان دادند. دولت‌ها از سرتاسر اروپا نمایندگانشان را به کنفرانس فرستادند. در آخر آن [کنفرانس]، تمام آن‌ها توافق کردند برای فراهم کردن مراقبت بهتر برای آن‌هایی که در جنگ مجروح شده بودند، کمک کنند. افرادی که به مجروحان کمک می‌کردند نیز در امان بودند. آن‌ها بازوبند سفیدی با یک صلیب سرخ می‌بستند تا به وضوح نشان دهند بی‌طرف هستند.

در [سال] ۱۸۶۴، آقای دونان و کمیته‌اش کنفرانس دیگری برگزار کردند. این‌بار، نمایندگان دولت‌های خارج از اروپا نیز آمدند. آن‌ها توافق‌نامه‌ای که شامل ۱۰ قاعده بود را امضا کردند (که «ماده» نامیده می‌شوند). این تضمین می‌کرد که با تمام سربازان مجروح با احترام و کرامت رفتار شود، حتی در دوران‌های جنگ. این لیست از مواد [قانونی] بعدها به نام کنوانسیون ژنو شناخته شد. سرانجام، سازمان آقای دونان به عنوان کمیته‌ی بین‌المللی صلیب سرخ شناخته شد. آن امروزه هنوز وجود دارد، و به میلیون‌ها نفر در سراسر جهان کمک کرده است.

۹۳ ۴ طبق متن، آنری دونان بعد از نظاره‌ی یک نبرد شوکه شد چون‌که ..... .

۱) سربازان نمی‌خواستند مبارزه کنند

۲) او فکر می‌کرد ایتالیا محلی صلح‌جو است

۳) سربازان تلاش می‌کردند تا با مردم محلی مبارزه کنند

۴) هیچ‌کس به سربازان مجروح کمک نمی‌کرد

۹۴ ۴ کلمه‌ی "roots" (منشأ، بنیاد، اصل) در پاراگراف ۱ به بهترین شکل می‌تواند توسط "beginning" جایگزین شود.

۱) تجارت، کسب و کار؛ شرکت ۲) پایان، آخر؛ فرجام

۳) کشورها ۴) آغاز، ابتدا، شروع

۹۵ ۱ طبق متن، چرا افراد [در صلیب سرخ] بازوبند سفید با صلیب سرخ می‌بستند؟

۱) تا نشان دهند آن‌ها سربازان دشمن نیستند

۲) تا نشان دهند که مجروح هستند

۳) تا نشان دهند که خواستار صلح هستند

۴) تا نشان دهند که از قواعد پیروی می‌کنند

۹۶ ۲ طبق متن، کمیته‌ی بین‌المللی صلیب سرخ ..... .

۱) دیگر در اروپا وجود ندارد

۲) امروزه هنوز وجود دارد

۳) تنها به اروپایی‌ها کمک می‌کند

۴) در حال حاضر کنوانسیون ژنو نامیده می‌شود

forum.konkur.in

www.konkur.in

ویلیام شکسپیر یکی از معروف‌ترین نویسندگان در تاریخ جهان است. شکسپیر در [سال] ۱۵۶۴ در انگلستان به دنیا آمد. در طول زندگی‌اش، او بیش از ۵۸ نمایشنامه و بیش از ۱۵۸ شعر نوشت. اگر چه او آن‌ها را بیش از ۴۰۰ سال پیش نوشت، تمام آن‌ها هنوز حتی امروزه بین مردم محبوب هستند. بسیاری از نویسندگان و بازیگران از آثار شکسپیر الهام گرفته‌اند. او استعدادی برای بازگو کردن داستان جالب داشت و هم‌چنین استاد در کنار هم قرار دادن لغات مانند شعر یا ترانه بود. در نتیجه، بسیاری از افراد به شکسپیر به عنوان «سخنور» اشاره می‌کنند.

شکسپیر از [سال] ۱۵۸۹ تا ۱۶۱۳ نمایش‌نامه نوشت. ابتدا، او بیش‌تر کمدی می‌نوشت. یکی از شناخته‌شده‌ترین کمدی‌های وی، [کمدی] رام کردن زن سرکش بود. در این داستان، یک مرد به نام پتروکیو با زنی به نام کاترینا ازدواج می‌کند. اگر چه ابتدا او (کاترینا) از او متنفر است، پتروکیو به تدریج عشق و احترام او را به دست می‌آورد. آن‌ها در آخر هر دو به شادی در کنار هم زندگی می‌کنند.

شکسپیر در نیمه‌ی آخر (دوم) حرفه‌اش، تراژدی‌های بسیاری نوشت. معروف‌ترین موارد [تراژدی] وی مکبث و هملت بود. در هر دوی این نمایش‌نامه‌ها، شخصیت‌های اصلی باید با قتل، خیانت و قدرت مواجه شوند. این نمایش‌نامه‌ها در لحن (مضمون) بسیار جدی و خروج بزرگی از کمدی‌های اولیه‌اش هستند.

امروزه، نمایش‌نامه‌های شکسپیر در سراسر جهان اجرا می‌شود. آن‌ها تقریباً به هر زبانی ترجمه شده‌اند. معلمان در بیش‌تر کشورهای انگلیسی [زبان] مدت‌هاست نمایش‌نامه‌های او را در کلاس‌هایشان به دانش‌آموزان تدریس می‌کنند. آن‌ها هم‌چنین در طول سال‌ها تبدیل به فیلم‌های بسیاری شده‌اند. به نظر می‌رسد شهرت شکسپیر به عنوان نویسنده‌ای بزرگ، برای همیشه جاوید می‌ماند.

۹۷ **۱** طبق متن، شکسپیر به عنوان «سخنور» شناخته می‌شود ..... .

۱) به دلیل نگارش زیبایش
۲) چون تنها ترانه می‌نوشت
۳) چون خواننده‌ی بزرگی بود
۴) چون داستان‌های کمدی می‌نوشت

۹۸ **۴** کلمه‌ی "they" در پاراگراف ۱ به "both plays and poems" اشاره دارد.

۱) مردم
۲) فقط اشعار
۳) فقط نمایش‌نامه‌ها
۴) هم نمایش‌نامه‌ها و هم اشعار

۹۹ **۳** در [نمایش‌نامه‌ی] رام کردن زن سرکش، کاترینا ..... .

۱) پتروکیو را طلاق می‌دهد
۲) از ابتدا عاشق پتروکیو است
۳) به جایی می‌رسد که عاشق پتروکیو می‌شود
۴) پسری به نام پتروکیو دارد

۱۰۰ **۲** طبق متن، نمایش‌نامه‌های شکسپیر ..... .

۱) فقط به انگلیسی اجرا می‌شوند
۲) در مدارس بسیاری تدریس شده‌اند
۳) همگی بسیار جدی هستند
۴) اخیراً نامحبوب شده‌اند

ریاضیات

۱۰۱ **۴** طبق اصل ضرب داریم:

$$\underset{\text{پیراهن}}{۳}\times\underset{\text{کفش}}{۲}\times\overset{\text{شلوار}}{۲}=۱۲$$

۱۰۲ **۲** راه‌های رفت:

$A\to B\to E: ۲\times۳=۶$

$A\to C\to E: ۳\times۳=۹$

$A\to D\to E: ۴\times۲=۸$

در راه‌های برگشت، از تعداد راه‌های رفت یکی کم می‌شود:

$E\to B\to A: ۲\times۱=۲$

$E\to C\to A: ۲\times۲=۴$

$E\to D\to A: ۱\times۳=۳$

و در نهایت طبق اصل ضرب تعداد کل حالات برابر است با:

$۶\times۹\times۸\times۲\times۴\times۳=۱۰۳۶۸$

۱۰۳ **۲** طبق اصل ضرب:

$۸\times۵\times۳=۱۲۰$

و می‌دانیم:

$۱۲۰=۵!$

۱۰۴ **۴** هیچ سؤالی نباید بدون جواب بماند، پس برای هر سؤال، چهار پاسخ داریم:

$۴\times۴\times۴\times۴\times۴=۴^۵=۱۰۲۴$

۱۰۵ **۱** کلمه «ارومیه» دارای شش حرف متمایز است. برای اولین جایگاه ۶ حالت و برای هر جایگاه یکی از حالات کم می‌شود:

$\boxed{۶}\times\boxed{۵}\times\boxed{۴}=۱۲۰$

۱۰۶ **۳**

$\underset{\text{هشت رقم باقی‌مانده}}{۸}\times\overset{\text{همه‌ی ارقام به‌جز رقم به کاررفته در صدگان}}{۹}\times\underset{\text{همه‌ی ارقام به‌جز صفر}}{۹}=۶۴۸$

۱۰۷ **۱**

$\underset{\text{فقط رقم ۵}}{\boxed{۱}}=۱۲$ $\times$ $\underset{\text{همه‌ی ارقام به‌جز رقم به کار رفته در یکان میلیون و یکان}}{\boxed{۲}}$ $\times$ $\underset{\text{فقط ارقام ۱ یا ۲}}{\boxed{۳}}$ $\times$ $\boxed{۲}$

دو رقم باقی‌مانده

۱۰۸ **۲**

$\boxed{}\times\boxed{}\times\boxed{}\times\boxed{w}\times\boxed{}\times\boxed{}\times\boxed{}=۷۲۰$

حرف w را در وسط قرار می‌دهیم (۱ حالت)، ۶ حرف باقی می‌ماند و ۶ جایگاه، پس $۶!=۷۲۰$ جایگشت داریم.

۱۰۹ **۴** قسمت اول را به چهار حالت می‌توان رنگ کرد و در قسمت مجاور قسمت دوم از آن رنگ نمی‌توان استفاده کرد (۳ حالت) و برای بقیه قسمت‌ها هم به همین ترتیب:

$\underline{۴}\times\underline{۳}\times\underline{۳}\times\underline{۳}\times\underline{۳}\times\underline{۳}=۴\times۳^۵=۴\times۲۴۳=۹۷۲$

۱۱۰ **۱** ش ی ر ا ز

جابه‌جایی (جایگشت) ۳ حرف وسط، $۳!$ و جابه‌جایی دو حرف «ش» و «ز» در اول و آخر $۲!$ است. پس در نهایت:

$۳!\times۲!=۳\times۲\times۱\times۲\times۱=۶\times۲=۱۲$

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۱۱ **۳** به‌جز صفر، ۹ رقم در اختیار داریم که ۵ تای آن‌ها فرد است و چون تکرار مجاز است برای بقیه جایگاه‌ها هر ۹ رقم استفاده می‌شود.

$$\underset{\downarrow}{*}\quad \underset{\downarrow}{*}\quad ج\quad \underset{\downarrow}{*}\quad \underset{\downarrow}{*}\quad \underset{\downarrow}{*} \rightarrow \text{۵ رقم فرد}$$

$$۹ \times ۹ \times ۹ \times ۹ \times ۵ = ۳۲۸۰۵$$

۱۱۲ **۳** باید ۲ حالت در نظر گرفت:

حالت ۱) اعداد سه‌رقمی که رقم یکان آن‌ها صفر باشد.

$$\underset{\text{همه‌ی ارقام به‌جز صفر}}{\boxed{۵}} \times \overset{\text{چهار رقم باقی‌مانده}}{\boxed{۴}} \times \underset{\text{صفر قرار می‌گیرد.}}{\boxed{۱}} = ۲۰$$

حالت۲) اعداد سه‌رقمی که رقم یکان آن‌ها صفر نباشد.

$$\underset{\text{همه‌ی ارقام به‌جز صفر و رقم به کاررفته در یکان}}{\boxed{۴}} \times \overset{\text{چهار رقم باقی‌مانده}}{\boxed{۴}} \times \underset{\text{۲ یا ۴}}{\boxed{۲}} = ۳۲$$

و در پایان چون یکی از دو حالت (۱) یا (۲) اتفاق می‌افتد، پس طبق اصل جمع $۲۰+۳۲=۵۲$ عدد خواهیم داشت.

۱۱۳ **۲**

$$\frac{(n-۲)!}{n!}=\frac{۱}{۱۲} \Rightarrow \frac{(n-۲)!}{n(n-۱)(n-۲)!}=\frac{۱}{۱۲}$$

$$\Rightarrow \frac{۱}{n(n-۱)}=\frac{۱}{۱۲} \Rightarrow n(n-۱)=۱۲$$

$$\Rightarrow n^۲-n-۱۲=۰ \Rightarrow (n+۳)(n-۴)=۰$$

$$\Rightarrow \begin{cases} n+۳=۰ \Rightarrow n=-۳ \quad (\text{غ‌ق‌ق}) \\ n-۴=۰ \Rightarrow n=۴ \quad (\text{ق‌ق}) \end{cases}$$

$$۴!=۴\times۳\times۲\times۱=۲۴$$

۱۱۴ **۴**

جایگشت چهار کتاب ادبی متمایز $=۴!$

جایگشت سه کتاب هنری متفاوت $=۳!$

$$\Rightarrow ۴!\times۳!=۴\times۳\times۲\times۱\times۳\times۲\times۱=۱۴۴$$

۱۱۵ **۱** مینا فاطمه [مهسا مریم]

چون قرار است مهسا و مریم کنار هم باشند، آن‌ها را دسته‌بندی کرده و ۱ شیء حساب می‌کنیم. حال کلاً ۳ شیء داریم که تعداد جایگشت آن‌ها !۳ است و از طرفی جایگشت مهسا و مریم در داخل دسته‌بندی نیز !۲ است، پس طبق اصل ضرب داریم: $۳!\times۲!=۶\times۲=۱۲$

۱۱۶ **۳**

$$۹x^۲-۳۰x+۱۶+?=(۳x-a)^۲$$

$$=(۳x)^۲-۲(۳x)(a)+(a)^۲=۹x^۲-۶xa+a^۲$$

$$\Rightarrow -۶xa=-۳۰x \xrightarrow{\text{ساده کردن}} a=۵ \Rightarrow a^۲=۲۵$$

حال باید ببینیم به ۱۶ چند واحد اضافه کنیم که برابر ۲۵ گردد:

$$۱۶+?=۲۵ \Rightarrow ?=۲۵-۱۶=۹$$

۱۱۷ **۲** قبل از جایگذاری مقادیر، از اتحادها کمک می‌گیریم تا کارمان ساده‌تر شود:

$$\underbrace{(x^۲-۲y)(x^۴+۲x^۲y+۴y^۲)}_{\text{اتحاد چاق و لاغر!!}}+۸y^۳$$

$$\text{حاصل اتحاد}=(x^۲)^۳-(۲y)^۳=x^۶-۸y^۳$$

پس عبارت داده‌شده به صورت $x^۶-۸y^۳+۸y^۳=x^۶$ خواهد بود و مقدار آن به‌ازای $x=\sqrt{۳}$ برابر است با: $x^۶=(\sqrt{۳})^۶=\sqrt{۳^۶}=۳^۳=۲۷$

۱۱۸ **۲**

$$x-\frac{۱}{x}=۳ \xrightarrow{\text{طرفین به توان ۲}} (x-\frac{۱}{x})^۲=(۳)^۲$$

$$(x)^۲-۲(x)(\frac{۱}{x})+(\frac{۱}{x})^۲=۹ \Rightarrow x^۲-۲+\frac{۱}{x^۲}=۹$$

$$\Rightarrow x^۲+\frac{۱}{x^۲}=۹+۲ \Rightarrow x^۲+\frac{۱}{x^۲}=۱۱$$

۱۱۹ **۴**

$$(a+b)^۲=a^۲+۲ab+b^۲$$

$$\Rightarrow (۵)^۲=a^۲+۲(۳)+b^۲ \Rightarrow ۲۵-۶=a^۲+b^۲ \Rightarrow a^۲+b^۲=۱۹$$

۱۲۰ **۱** عبارت، یک اتحاد جمله‌مشترک و با جمله‌مشترک $x^۲$ است:

$$(x^۲+۵)(\underbrace{x^۲-۱}_{\text{مزدوج}})=(x^۲+۵)(x-۱)(x+۱)$$

۱۲۱ **۳** ابتدا عبارات را تجزیه می‌کنیم:

$$۳x^۲-۳=۳(x^۲-۱)=۳(x-۱)(x+۱)$$

$$x^۲-۸x+۷=(x-۷)(x-۱)$$

$$x^۲-۲x+۱=(x-۱)^۲$$

کوچک‌ترین مضرب مشترک یا همان ک.م.م برابر است با حاصل‌ضرب عوامل مشترک با بزرگ‌ترین توان در تمام عوامل غیر مشترک.

$$\text{ک.م.م}=۳(x-۱)^۲(x+۱)(x-۷)$$

۱۲۲ **۲** عبارت را مرتب و سپس دسته‌بندی می‌کنیم:

$$\underbrace{x^۴-x^۳}\underbrace{+x-۱}$$

$$=x^۳(x-۱)+(x-۱) \xlongequal{\text{فاکتور از } x-۱} (x-۱)\underbrace{(x^۳+۱)}_{\text{چاق و لاغر!}}$$

$$=(x-۱)(x+۱)(x^۲-x+۱)$$

پس عبارت $x^۲+x+۱$ در تجزیه‌ی عبارت فوق وجود ندارد.

۱۲۳ **۲** مجموع اعداد سطر nاُم مثلث خیام از رابطه‌ی $۲^{n-۱}$ به دست می‌آید:

پس مجموع اعداد سطر ششم برابر است با: $۲^{۶-۱}=۲^۵=۳۲$

۱۲۴ **۴** **روش اول:**

$$\frac{x^۲+۲x}{x^۲-۴}+\frac{۴-x}{۲-x}=\frac{x(x+۲)}{(x-۲)(x+۲)}+\frac{۴-x}{-(x-۲)}$$

$$=\frac{x(x+۲)}{(x-۲)(x+۲)}-\frac{۴-x}{x-۲}=\frac{x(x+۲)-(۴-x)(x+۲)}{(x-۲)(x+۲)}$$

$$\xlongequal[x+۲]{\text{فاکتور از}} \frac{(x+۲)(x-۴+x)}{(x-۲)(x+۲)}=\frac{(x+۲)(۲x-۴)}{(x-۲)(x+۲)}$$

$$=\frac{(x+۲)۲(x-۲)}{(x-۲)(x+۲)}=۲$$

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

روش دوم: می‌توانیم به جای x یک عدد دلخواه، به شرط آن‌که مخرج را صفر نکند، قرار دهیم، مثلاً $x=۳$:

$$\frac{(۳)^۲+۲(۳)}{(۳)^۲-۴}+\frac{۴-۳}{۲-۳}=\frac{۱۵}{۵}+\frac{۱}{-۱}=۳-۱=۲$$

۱۲۵ ۳ مخرج‌ها را تجزیه می‌کنیم:

$$a^۲+۴a+۳=(a+۳)(a+۱)$$

$$a^۲-a-۲=(a-۲)(a+۱)$$

ک.م.م مخرج‌ها عبارت $(a+۱)(a-۲)(a+۳)$ خواهد بود:

$$\frac{(a+۱)(a+۳)+(a+۳)(a-۲)-۳(a+۳)}{(a+۱)(a-۲)(a+۳)} \xlongequal{\text{فاکتور از } a+۳}$$

$$\frac{(a+۳)(a+۱+a-۲-۳)}{(a+۱)(a-۲)(a+۳)}=\frac{(a+۳)(۲a-۴)}{(a+۱)(a-۲)(a+۳)}$$

$$=\frac{۲(a-۲)}{(a+۱)(a-۲)}=\frac{۲}{a+۱}$$

۱۲۶ ۴ گزاره‌ی p نادرست است، بنابراین $p\Rightarrow q$ به انتفای مقدم درست است و در نتیجه ترکیب فصلی $(p\Rightarrow q)\vee(q\Rightarrow p)$ همواره درست است.

۱۲۷ ۳

$$۲^n=۲۵۶\Rightarrow ۲^n=۲^۸\Rightarrow n=۸$$

اگر از ۸ گزاره، ۳ گزاره را کنار بگذاریم، $۸-۳=۵$ گزاره خواهیم داشت که تعداد حالات ارزشی آن‌ها برابر است با: $۲^۵=۳۲$

$$۲۵۶-۳۲=۲۲۴$$

۱۲۸ ۴ اگر درست را با T و نادرست را با F نشان دهیم، خواهیم داشت:

$$p:F\to\sim p:T$$

$$\sim q:F\to q:T$$

دلخواه: $\sim r$ $\to$ دلخواه: r

الف)

$$(\sim\underbrace{(\sim p)}\wedge r)\equiv(\sim T\wedge r)\equiv(F\wedge r)\equiv F$$

چون ارزش این عبارت نادرست است دیگر نیازی به تعیین ارزش عبارت بعدی نیست، زیرا در ترکیب عطفی وقتی ارزش یک گزاره نادرست باشد، ارزش کل گزاره، **نادرست** خواهد بود.

ب)

$$((\sim q\wedge r)\wedge r)\equiv(\underbrace{(F\wedge r)}\wedge r)\equiv(F\wedge r)\equiv F$$

و باز چون ارزش این گزاره نادرست است، ترکیب عطفی آن با هر گزاره‌ای **نادرست** خواهد بود.

۱۲۹ ۲ می‌دانیم عکس نقیض ترکیب شرطی $p\Rightarrow q$ برابر $\sim q\Rightarrow\sim p$ است، که با آن هم‌ارز است.

$$(p\wedge q)\Rightarrow\sim p\equiv\sim(\sim p)\Rightarrow\sim(p\wedge q)\xlongequal{\text{قانون دمورگان}}p\Rightarrow(\sim p\vee\sim q)$$

۱۳۰ ۱ ترکیبی شرطی تنها وقتی نادرست است که مقدم درست و تالی نادرست باشد. پس چون $p\wedge q$ درست است نتیجه می‌گیریم که p و q هر دو درست هستند.

۱۳۱ ۴ الف)

۳۹ عددی اول است. (نادرست) فارسی زبان رسمی ایران است. (درست)

پس ترکیب دوشرطی آن‌ها نادرست است.

ب)

۵ زوج است. (نادرست) صفر گویا نیست. (نادرست)

پس ترکیب دوشرطی آن‌ها درست است.

۱۳۲ ۱ در گزاره‌ی شرطی:

$$\underbrace{(\sim p\Rightarrow q)}_{\text{مقدم}}\Rightarrow\underbrace{(r\Rightarrow s)}_{\text{تالی}}$$

می‌دانیم در گزاره‌ی شرطی اگر تالی درست باشد، ارزش آن گزاره همواره درست است.

۱۳۳ ۳ الف) هر دو گزاره درست هستند، پس ارزش گزاره در کل درست است.

ب) مقدم نادرست و تالی درست است، پس در کل به انتفای مقدم ارزش گزاره‌ی شرطی درست است.

ج) مقدم درست و تالی نادرست است، پس ارزش گزاره‌ی شرطی نادرست است.

توجه: $\sqrt{۳}\simeq ۱/۷\not>۲$

۱۳۴ ۴ همه‌ی حالات ممکن را بررسی می‌کنیم:

p	q	$\sim p$	$\sim q$	$\sim p\vee\sim q$	$\sim(p\vee q)$	$(\sim p\vee\sim q)\Leftrightarrow\sim(p\vee q)$
د	د	ن	ن	ن	ن	د
د	ن	ن	د	د	ن	ن
ن	د	د	ن	د	ن	ن
ن	ن	د	د	د	د	د

بنابراین تنها گزینه‌ی (۴) صحیح نیست.

۱۳۵ ۲

p	q	$p\vee q$	$q\Rightarrow p$	$(p\vee q)\wedge(q\Rightarrow p)$	$((p\vee q)\wedge(q\Rightarrow p))\Leftrightarrow q$
د	د	د	د	د	د
د	ن	د	د	د	ن
ن	د	د	ن	ن	ن
ن	ن	ن	د	ن	د

پس گزاره‌ی فوق در دو حالت دارای ارزش درست خواهد بود.

اقتصاد

۱۳۶ ۱ الف) با توجه به معنی آیه متوجه می‌شویم **اسلام به عنوان کامل‌ترین دین به دنبال سعادت بشر بوده، اما دنیا و آخرت را در کنار هم ارزشمند می‌داند.**

ب) دولت‌ها به عنوان **بازیگران کلان** در عرصه‌ی اقتصاد، اقدامات مختلفی در جهت ایجاد نظم و انضباط اقتصادی انجام می‌دهند؛ مانند رونق بازار، مبارزه با تورم، سیاست‌گذاری، تولید و عرضه‌ی برخی کالاها، نظارت بر کیفیت و قیمت کالاها و ...

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۳۷ ۳ تصمیماتی که انسان درباره‌ی مسائل اقتصادی خود می‌گیرد، ریشه در **نیازها و خواسته‌های نامحدود او دارد** و **از طریق به کارگیری منابع و امکانات محدود و در دسترس** امکان‌پذیر می‌شود.

۱۳۸ ۲ **خدمات (محصولات نرم) فیزیکی و ملموس نیستند**، اما دارای مفهوم اقتصادی هستند، یعنی **ارزش مبادلاتی دارند** و قادر به **رفع یکی از نیازهای انسان** می‌باشند بنابراین دارای ارزش بوده و خرید و فروش می‌شوند.

۱۳۹ ۴ الف)

نیروی انسانی:
- در کشاورزی: **نیروی کار** یا کارگر ساده
- در صنعت: **نیروی انسانی**: کارگر ساده، متخصص، کارفرما

منابع طبیعی یا عامل زمین:
- در کشاورزی: **زمین و آب**
- در صنعت: **مواد اولیه**

سرمایه‌ی فیزیکی و مالی:
- در کشاورزی: **انبار و سردخانه** (سرمایه‌ی فیزیکی)
- در صنعت: **ماشین‌آلات صنعتی** (سرمایه‌ی فیزیکی)

ب)

سرمایه:
- مالی: **سود حاصل از مشارکت**
- فیزیکی: **اجاره یا قیمت سرمایه**

نیروی انسانی:
- **حقوق**
- **دستمزد**

منابع طبیعی: **اجاره یا بهای زمین**

۱۴۰ ۲ الف) سود مندرج در اظهارنامه‌ی مالیاتی همان سود ویژه است که از فرمول زیر به دست می‌آید:

(مجموع هزینه‌های مستقیم و غیرمستقیم) − درآمد = سود ویژه

$$۴۵,۰۰۰=۱۲۰,۰۰۰-(\underbrace{۸,۰۰۰+x+۳,۰۰۰+۲۰,۰۰۰}_{\text{هزینه‌ی مستقیم}}+\underbrace{۲۵,۰۰۰}_{\text{هزینه‌ی غیرمستقیم}})$$

قیمت خرید مواد اولیه‌ی سالانه $x=$ **۱۹,۰۰۰ میلیون دلار**

ب)

$$\text{قیمت هر واحد کالا}=\frac{\text{کل درآمد}}{\text{تعداد محصول}}=\frac{۱۲۰,۰۰۰}{۲,۰۰۰}=\textbf{۶۰ هزار دلار}$$

۱۴۱ ۴ انسان قدرت خلق اشیاء را **ندارد**.

۱۴۲ ۱ بهره‌برداری از محصول آماده‌ی طبیعت با عنوان **حیازت** نامیده می‌شود (زالوی ماده‌ی باردار موجود در طبیعت) و به تولید رساندن منابع و محصولات طبیعی با کار و تلاش انسان **احیاء** نامیده می‌شود (پرورش و تکثیر زالوی طبی).

۱۴۳ ۳ نوع سوم تولید، محصولاتی هستند که محسوس و ملموس نیستند و **«محصول نرم»** به شمار می‌روند که نام دیگر آن نیز خدمات است، البته **به عنوان تولید دارای ارزش اقتصادی نیز هستند** و مورد خرید و فروش قرار می‌گیرند.

۱۴۴ ۴ گاهی **سازمان تولید مشارکتی است** و همه‌ی عوامل تولید صاحب محصول یا ارزش آن هستند. هم‌چنین **میزان منافع، هزینه‌ها و ریسک ناشی از تولید نیز به نسبت سهم هر یک از سهام‌داران بین همه تقسیم می‌شود.**

۱۴۵ ۲ سرمایه‌ی مالی همان هزینه‌های تولید **نیست**.

سرمایه‌ی مالی **نقش مستقیم در تولید ندارد.**

به سرمایه‌ی مالی اجاره تعلق پیدا **نمی‌کند**، زیرا «ربا» محسوب می‌شود.

عامل انسانی هم می‌تواند «صاحب تولید» شود و هم می‌تواند دستمزد بگیرد و در سود و زیان شریک نشود.

علوم و فنون ادبی

۱۴۶ ۲ مشتاق اصفهانی در زمان نادر شاه و کریم خان زند، با همراهی چند تن دیگر از ادیبان انجمن ادبی اصفهان را اداره می‌کرد.

۱۴۷ ۲ میرزا محمّدصادق امیری فراهانی که بعدها از جانب مظفرالدین شاه به «ادیب‌الممالک» ملقب شد، فعّالیّت اصلی‌اش روزنامه‌نگاری بود. وی سردبیری روزنامه‌ی «مجلس» را برعهده داشت. شعر ادیب از زندگی سیاسی او جدا نبود و دیوان او شامل قصاید، ترجیع‌بندها و مسمّط‌هایی است که بسیاری از حوادث و اوضاع آن روزگار را بیان می‌کنند. وی در قصیده بیش‌تر از قالب‌های دیگر طبع‌آزمایی کرده است و مضامین وطنی، سیاسی و اجتماعی در شعرش آشکارتر است.

۱۴۸ ۴ از نمونه‌های اشعار انتقادی «سید اشرف‌الدین گیلانی» شعر «ای قلم» است که با بیت «غلغلی انداختی در شهر تهران ای قلم/ خوش حمایت می‌کنی از شرع قرآن ای قلم» آغاز می‌شود.

۱۴۹ ۲ گروهی از شاعران دوره‌ی بازگشت، به قصیده‌سرایی به سبک شاعران خراسانی و عهد سلجوقی پرداختند؛ افرادی مانند صبای کاشانی، قاآنی شیرازی و سروش اصفهانی از این گروه‌اند. گروه دیگر غزل‌سرایی به سبک حافظ، سعدی و دیگر شاعران سبک عراقی را پیش گرفتند. شاعرانی مانند مجمر اصفهانی، فروغی بسطامی و نشاط اصفهانی از این گروه‌اند.

۱۵۰ ۲ ایرج میرزا در به‌کارگیری تعبیرات عامیانه و آفریدن اشعاری ساده و روان مهارت بسیار داشت. در طنز، هجو و هزل چیره‌دست بود. در شعر وی اگرچه اندیشه‌های نوگرایانه وجود دارد، ولی جایگاه خانوادگی (از نوادگان فتحعلی شاه قاجار) و تفکّرات شخصی او، مانع از آن می‌شود که وی در ردیف شاعران آزادی‌خواه مشروطه قرار گیرد.

۱۵۱ ۲ **شمس‌الدّین و قمر:** میرزا حسن خان بدیع

شمس و طغرا: محمّدباقر میرزا خسروی

۱۵۲ ۴ عبارت سؤال معرّف علامّه علی‌اکبر دهخدا، نگارنده‌ی کتاب ارزشمند «لغت‌نامه» است.

۱۵۳ ۴ بیت سؤال از سروده‌های معروف «ادیب‌الممالک میرزا محمّدصادق امیری فراهانی» است.

۱۵۴ ۴ برعکس در عصر بیداری به دلیل تمرکز عمده‌ی فعالیت‌های سیاسی و مطبوعاتی در تهران، شعر و ادب هم در پایتخت جلوه‌ی بیش‌تری داشت.

۱۵۵ ۱ ایرج میرزا از شعرهای غربی نیز ترجمه‌هایی منظوم پدید آورده است که در نوع خود ابتکاری محسوب می‌شود؛ قطعه‌ی «قلب مادر» یکی از این نمونه‌هاست که با بیت «داد معشوقه به عاشق پیغام / که کند مادر تو با من جنگ» آغاز می‌شود.

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۵۶ ۱ فرّخی یزدی از شاعران شاخص عصر بیداری است که او را به سبب آزادی‌خواهی، به زندان انداختند. تحت تأثیر شاعران گذشته، به ویژه مسعود سعد و سعدی بود. آشنایی با سعدی طبع فرّخی را شکوفا ساخت. در دوره‌ی هفتم مجلس نماینده‌ی مردم یزد شد؛ ولی دست از اندیشه‌های پرشور آزادی‌خواهانه و وطن‌دوستانه برنداشت و در نهایت جانش را در راه آزادی فدا کرد.

۱۵۷ ۳ مجلّه‌ی «نوبهار» با مدیّریت ملک‌الشّعرای بهار به چاپ می‌رسید و میرزا یوسف خان اعتصامی آشتیانی (پدر پروین اعتصامی) منتشر کننده‌ی مجلّه‌ی «بهار» بود.

۱۵۸ ۲ **مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه‌ی (۲):** ضرورت توکّل به خداوند

مفهوم سایر گزینه‌ها:

۱) گله از بی‌وفایی معشوق

۳) ناشکیبایی و ناتوانی عاشق در برابر سختی‌ها

۴) گدازنده و هولناک بودن غم عاشق

۱۵۹ ۲ **مفهوم گزینه‌ی (۲):** گله از بی‌توجّهی ممدوح به زیردستان

مفهوم مشترک بیت سؤال و سایر گزینه‌ها: ناتوانی انسان از شناخت و وصف خداوند

۱۶۰ ۱ **مفهوم گزینه‌ی (۱):** پشتیبانی معشوق به عاشق، موجب آرامش و امنیت خاطر است.

مفهوم سایر گزینه‌ها:

۲) ترک تعلّقات دنیوی ۳) نکوهش مردم‌آزاری

۴) تسلیم و دردمندی / اثرگذاری آه مظلوم

۱۶۱ ۲ در این گزینه نشانه‌های پرکاربرد و هنری زبان مانند آرایه‌های ادبی وجود ندارد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) تشبیه: جهان به شب / تصویر مصراع اوّل به تصویر مصراع دوم / تضاد: شب ≠ روز

۳) تشبیه: او به پلنگ / کنایه: ران افشردن

۴) تشبیه: رزمگه به دریای خون / خون به دریا

۱۶۲ ۴

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) جان‌بخشی به حُسن و ابر

۲) مورد خطاب قرار گرفتن ردا و این‌که ردا از دوش شاعر دست بردارد.

۳) حیران بودن عشق و نسبت دادن دانستن و ندانستن آن

۱۶۳ ۳

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) خزان درد / بهار عافیت (اضافه‌ی تشبیهی)

۲) زنجیر جنون / حصار عافیت (اضافه‌ی تشبیهی)

۴) بار عافیت (اضافه‌ی تشبیهی)

۱۶۴ ۳

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) دشمنان ≠ دوستان / پست ≠ والا

۲) غم ≠ شادی

۴) درد ≠ درمان

۱۶۵ ۳ پدر، پسر (رابطه‌ی تناسب)

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) فصل، سال

۲) صبا، باد

۴) سبز، رنگ

۱۶۶ ۴ **مفهوم مشترک بیت سؤال و گزینه‌ی (۴):** لزوم تناسب رفتار و سخن با مخاطب

مفهوم سایر گزینه‌ها:

۱) افشای راز

۲) کودکانه دانستن سخن مخاطب

۳) خطرآفرین بودن عشق

۱۶۷ ۳ **مفهوم گزینه‌ی (۳):** برتری معشوق بر زیبایی‌های طبیعت

مفهوم مشترک عبارت سؤال و سایر گزینه‌ها: توصیف طبیعت در فصل بهار

۱۶۸ ۳ در این گزینه واژه‌ی «قاتل» در معنی «کُشنده» برای غیر انسان به کار رفته است.

۱۶۹ ۳

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) شاخ

۲) اشتر

۴) بنگریست

۱۷۰ ۲ «را» در این گزینه در معنی حرف اضافه به کار رفته و در سایر گزینه‌ها نشانه‌ی مفعول است.

۱۷۱ ۳ دلیل نام‌گذاری سبک «عراقی» این است که بعد از حمله‌ی مغول کانون‌های فرهنگی از خراسان به عراق عجم منتقل شد.

۱۷۲ ۲ نثر در این دوره بیش‌تر به دو جریان گرایش پیدا کرد: یکی: «ساده‌نویسی» در آثاری مثل طبقات ناصری و مرصادالعباد و دیگر: «پیچیده‌نویسی»، با محتوای عمدتاً تاریخ حاکمان وقت که در آثاری هم‌چون تاریخ وصّاف و تاریخ جهان‌گشای جوینی دیده می‌شود.

۱۷۳ ۲ جامی در کتاب «نفحات‌الانس» خود شیوه‌ی «تذکرةالاولیاء» عطّار را در بیان حقایق عرفانی و ذکر احوال عارفان به کار برد.

۱۷۴ ۳ صدپند رساله‌ای طنزآمیز از عبید زاکانی است.

۱۷۵ ۴ المعجم فی معاییر اشعارالعجم، از نخستین و مهم‌ترین آثار در علم عروض، قافیه، بدیع و نقد شعر است

۱۷۶ ۲ **مثنوی جمشید و خورشید:** سلمان ساوجی

۱۷۷ ۱ مرصادالعباد منثور است. کتاب‌های نام برده در سایر گزینه‌ها منظوم هستند.

۱۷۸ ۲

یار مرا / غار مرا / عشق جگر / خوار مرا یار تویی / غار تویی / خواجه نگه / دار مرا

۱۷۹ ۳ **امتداد هجاهای مصراع سؤال:**

سا	قی	بِـ	دِ	آن	شَـ	را	بِ	رو	حا	نی	را
-	-	∪	∪	-	∪	-	∪	-	-	-	-

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۸۰ ۳

آلا	ک	نقـ	شی	دیـ	گـ	رش	جا	یی	مُـ	صَو	وَر	می	شَـ	ود
-	∪	-	-	-	∪	-	-	-	∪	-	-	-	∪	-
نقـ	شِ	او	در	چشـ	مِ	ما	هر	رو	ز	خُش	تر	می	شَـ	ود
-	∪	-	-	-	∪	-	-	-	∪	-	-	-	∪	-

غِیـ	رَ	تم	گو	ید	نَـ	گو	یم	با	حَـ	ریـ	فالا	را	زِ	خیش
-	∪	-	-	-	∪	-	-	-	∪	-	-	-	∪	-⊠
با	ز	می	بیـ	نم	کِ	در	آ	فا	ق	دفـ	تر	می	شَـ	ود
-	∪	-	-	-	∪	-	-	-	∪	-	-	-	∪	-

زبان عربی (اختصاصی)

■■ درست‌ترین و دقیق‌ترین جواب را در ترجمه، یا لغات یا مفهوم مشخّص کن (۱۸۶ ـ ۱۸۱):

۱۸۱ ۲ **کانت ... تجمع:** جمع می‌کرد [رد گزینه‌های (۱) و (۳)]

الأمّ: مادر [رد گزینهٔ (۳)، «مهربان» اضافی است.]

ملابس طفلها: لباس‌های کودکش [رد گزینهٔ (۴)]

بکلّ سرورٍ: با تمام شادی [رد سایر گزینه‌ها]

تُبصِرُه: به او نگاه می‌کرد [رد گزینه‌های (۱) و (۳)]

تزعَمُ: گمان می‌کرد [رد سایر گزینه‌ها]

أنّه نائم: که او خواب است [رد گزینه‌های (۱) و (۴)]

۱۸۲ ۴ **نَمَت:** رشد کردند [رد گزینه‌های (۱) و (۳)]

غصونُ تلك الشَّجَرَةِ: شاخه‌های آن درخت [رد گزینهٔ (۳)]

الرّبیع: بهار [رد گزینهٔ (۲)]

لَبِسَت: به تن کرد، پوشید [رد گزینهٔ (۱)]

۱۸۳ ۱ **العظام:** استخوان‌ها / **الطینة:** گِل

۱۸۴ ۳ **بررسی سایر گزینه‌ها:**

۱) رَخیصة (ارزان) ≠ الغالیة (گران)

۲) مسموحاً (مجاز) ≠ ممنوعاً (ممنوع)

۴) الیَسار (چپ) ≠ الیَمین (راست)

۱۸۵ ۲ **ترجمهٔ گزینه‌ها:**

۱) حیا (شرم) ـ عفت ـ ادب ۲) طلا ـ همتایان ـ پیکر

۳) بیماری ـ درمانگاه ـ پرستار ۴) بیماری ـ شِفا (بهبودی) ـ سلامتی

۱۸۶ ۴ **ترجمهٔ عبارت سؤال:** «ارزش هر انسان به آن چیزی است که آن را به خوبی انجام می‌دهد.»

مفهوم: انسان باید هر کاری که قصد انجام دادن آن را دارد، نیکو انجام دهد. (کار نیک با نیک انجام دادن آن کار با هم فرق دارد؛ کیفیت انجام کار، بهتر و مهم‌تر از کمیت آن است.)

■■ گزینهٔ مناسب را در پاسخ به سؤالات زیر مشخص کن (۱۹۰ ـ ۱۸۷):

۱۸۷ ۴ **بررسی سایر گزینه‌ها:**

۱) **أکفاء** $\xleftarrow{\text{مفرد}}$ الکُفْو (نظیر، همتا، مشابه)

۲) **الأجرام** $\xleftarrow{\text{مفرد}}$ جِرم (توده، پیکر)

۳) **الأشعار** $\xleftarrow{\text{مفرد}}$ شِعر (شعر)

۱۸۸ ۱ **«لا تَصْرُخْنَ:** فریاد نزنید» فعل مضارع نهی در صیغهٔ «للمخاطبات» است.

۱۸۹ ۳ با توجه به «أیّتها» کلمه‌ای که در جای خالی اول می‌آید، باید مؤنث باشد [رد گزینهٔ (۱)] و چون «کنّ» بر جمع مؤنث دلالت دارد، در جای خالی دوم، فعل در صیغهٔ جمع مؤنث می‌آید. [رد سایر گزینه‌ها]

۱۹۰ ۱ ضمیر «ه» در فعل «صَنَعَه» نادرست است؛ زیرا مرجع آن کلمهٔ «الجُسور» جمع غیرعاقل است و ضمیر آن به صورت مفرد مؤنث یعنی «ها» صحیح است (صَنَعَها).

ترجمه: این پُل‌ها قرن‌ها پیش ساخته شده‌اند؛ آیا می‌دانید چه کسی آن‌ها را ساخته است؟

تاریخ

۱۹۱ ۱ امیرکبیر برای رشد آگاهی‌های سیاسی و اجتماعی مردم و توسعه‌ی فکری و فرهنگی جامعه، روزنامه‌ی **وقایع اتفاقیه** را منتشر کرد.

۱۹۲ ۳ ایجاد دارالطباعه‌ی دولتی و دارالترجمه‌ی همایونی در زمان **ناصرالدین شاه** بود. **محمد حسن‌خان اعتماد السلطنه،** از مورخان مشهور عصر قاجار، یکی از چهره‌های برجسته‌ی فرهنگی این دوره بود که به ریاست دارالترجمه‌ی همایونی برگزیده شد.

۱۹۳ ۱ در شیوه‌ی تاریخ‌نگاری نوین، تاریخ‌نویسان و پژوهشگران با **استفاده از روش تحقیق علمی مورد (الف)، بهره‌برداری از منابع و اسناد و مدارک معتبر و گزینش و نقد آن‌ها مورد (ب)،** رویدادهای تاریخی را ارزیابی می‌کردند و یافته‌های علمی خود را به زبانی ساده می‌نوشتند.

اساس کار تاریخ‌نگاری سنتی، بررسی زندگی پادشاهان و شرح فتوحات آنان بود، اما در تاریخ‌نویسی نوین، جنبه‌های گوناگون حیات انسانی اعم از سیاسی، نظامی، اقتصادی، فرهنگی و اجتماعی بررسی می‌شود.

۱۹۴ ۳ منابع پژوهش دوره‌ی معاصر تاریخ ایران نسبت به دوران پیش از آن، کثرت و تنوع فراوانی دارند. عمده‌ترین منابع مهم این دوره شامل انواع **کتاب‌ها** (تاریخی، ادبی، خاطرات، سفرنامه‌ها، زندگی‌نامه‌ها (تَراجِم) و ...)؛ **نشریات** (روزنامه‌ها و مجلات)؛ **اسناد** و منابع آرشیوی، **بناها، وسایل و ابزارها** است.

۱۹۵ ۲ **میرزا مهدی‌خان استرآبادی** مورخ دربار نادرشاه افشار بود. میرزا محمد صادق موسوی نویسنده‌ی تاریخ گیتی‌گشا، تاریخ زندیه را با اسلوبی **مصنوع و دشوار** همراه با تملق‌گویی از فرمانروایان زند نوشت.

۱۹۶ ۴ یکی از پیشگامان انتقاد به تملق و متکلف‌نویسی، خاوری شیرازی مورخ مشهور زمان فتحعلی‌شاه و نویسنده‌ی تاریخ ذوالقرنین است. **او به حقیقت‌نویسی و مختصرنویسی علاقه نشان داد** و تملق‌گویی را نکوهش کرد.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) میرزا محمد جعفر خورموجی

۲) میرزا آقاخان کرمانی

۳) اعتماد السلطنه

۱۹۷ ۴ تاریخ‌نگاری سنتی، ادامه‌ی وقایع‌نگاری‌ها و مجلس‌نویسی‌های دوره‌ی صفوی و پیش از آن محسوب می‌شود. مورخان سنتی **اغلب اهل شعر و ادب بودند و آثار خود را با خصوصیات ادبی تألیف می‌کردند.**

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) **بی‌توجهی** به زندگی اجتماعی و حیات فرهنگی و اقتصادی مردم، از ویژگی‌های تاریخ‌نگاری سنتی بود.

۲) **تأکید بر مصنوع و متکلف‌نویسی و پرهیز از ساده‌نویسی**، از ویژگی‌های تاریخ‌نگاری سنتی بود.

۳) **بی‌توجهی** به علل و نتایج رویدادها و تحولات تاریخی، از ویژگی‌های تاریخ‌نگاری سنتی بود.

۱۹۸ ۲ اسناد تاریخی از مهم‌ترین منابع پژوهش تاریخی به شمار می‌آیند و شامل کلیه‌ی **مکاتبات حکومتی**، فرمان‌ها، معاهدات سیاسی، **نامه‌های شخصی** و اداری، اسناد مالی و قضایی، **گزارش‌های اقتصادی، فرهنگی**، نظامی و حقوقی می‌شوند.

۱۹۹ ۳ نشریات از طریق **آگاهی‌بخشی عمومی**، تأثیرات فکری، فرهنگی، اجتماعی و سیاسی زیادی بر جامعه‌ی ایرانی گذاشتند.

۲۰۰ ۴ محمد حسن‌خان اعتماد السلطنه، اگر چه تاریخ‌نویسی درباری بود، **با آگاهی از روش و بینش تاریخ‌نگاری اروپایی، گام‌های بلندی در حوزه‌ی تاریخ‌نویسی عصر قاجار برداشت.**

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) میرزا فتحعلی‌خان آخوندزاده

۲) محمد حسن‌خان اعتماد السلطنه، تاریخ‌نویسی **درباری بود.**

۳) خاوری شیرازی

۲۰۱ ۳ به طور کلی، مراحل کار باستان‌شناسان عبارت است از: کشف و شناسایی، حفاری **و استخراج و تنظیم اطلاعات**

۲۰۲ ۱ رویدادهای تاریخی دور از دسترس‌اند و قابل مشاهده نیستند و نمی‌توان آن‌ها را به طور مستقیم درک کرد، بلکه باید **با استفاده از شواهد و مدارک** آن‌ها را شناخت.

۲۰۳ ۳ محتوای سنگ‌نوشته‌های بیستون و تخت‌جمشید نشان می‌دهند که گاه‌شماری **خورشیدی ـ قمری بابلی** در قلمرو هخامنشیان رواج داشته است.

۲۰۴ ۲ پژوهش در تاریخ دارای مراحلی است که عبارت‌اند از:

۱- انتخاب موضوع ۲- تدوین پرسش‌های تحقیق ۳- شناسایی منابع ۴- گردآوری و تنظیم اطلاعات ۵- **تحلیل و تفسیر اطلاعات** ۶- گزارش یافته‌های پژوهش

۲۰۵ ۴ در دوره‌ی **اشکانیان**، گاه‌شماری‌های بابلی، سلوکی و اوستایی متداول بود.

۲۰۶ ۱ انسان در تاریخ، نقش محوری و اساسی دارد و رویدادها و تحولات تاریخی در نتیجه‌ی کنش (عملکرد و اقدام) متقابل انسان‌ها با یک‌دیگر و با طبیعت، پدید آمده‌اند. نهادها، جوامع، کشورها و در یک کلام تمدن نیز پیامد **کنش‌های فردی و جمعی انسان‌ها** است.

۲۰۷ ۲ علم تاریخ صرفاً به توصیف و شرح زندگانی و اقدامات فرمانروایان و امور سیاسی و نظامی محدود نمی‌شود؛ بلکه همه‌ی ابعاد فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی، هنری و ... جوامع گذشته را دربر می‌گیرد. به همین دلیل در پژوهش‌های نوین تاریخی، **تمام جنبه‌های زندگی مردمان و جوامع گذشته مورد بررسی و مطالعه قرار می‌گیرد.**

۲۰۸ ۲ ابن خلدون، اندیشمند مسلمان تونسی که در قرن ۸ هـ.ق. می‌زیست، بخشی از مقدمه‌ی کتاب العبر خود را به **تأثیر جغرافیا و اقلیم بر تاریخ، اخلاق و رفتار آدمیان** اختصاص داده است.

۲۰۹ ۴ باستان‌شناسی هم‌چنین کمک شایانی به مطالعه‌ی دوره‌ی تاریخی کرده است. منابع نوشتاری (مکتوب) برای شناخت کامل این دوره، مخصوصاً اوایل آن، کافی نیستند. از سوی دیگر، عمده‌ی اطلاعات منابع نوشتاری، مربوط به **رویدادهای سیاسی و نظامی و شرح اقدامات فرمانروایان** است.

۲۱۰ ۴ گاهی برخی از آثار و بناهای تاریخی به صورت اتفاقی و اغلب در نتیجه‌ی **فعّالیت‌های کشاورزی و عمرانی** و یا بروز **پدیده‌های طبیعی** مانند سیل و زمین‌لرزه، از دل زمین نمایان شده و نظر باستان‌شناسان را به خود جلب کرده‌اند.

۲۱۱ ۱

بررسی گزینه‌ها:

۱) **تک‌نگاری ـ تاریخ سلسله‌ای** ۲) تاریخ منظوم ـ تاریخ منظوم

۳) تاریخ منظوم ـ تاریخ عمومی ۴) تاریخ منظوم ـ تاریخ سلسله‌ای

۲۱۲ ۳ از برجسته‌ترین منظومه‌های حماسی و تاریخی، اثر گران‌سنگ و بلندآوازه‌ی **شاهنامه‌ی حکیم ابوالقاسم فردوسی** است.

نکته: دیوان حافظ و بوستان سعدی از متون ادبی به شمار می‌آیند نه تاریخ منظوم.

۲۱۳ ۴ در عهد سامانیان، ترجمه و تلخیصی از تاریخ طبری با عنوان **تاریخ بلعمی** توسط ابوعلی بلعمی انجام گرفت که از کهن‌ترین تاریخ‌های عمومی به زبان فارسی شمرده می‌شود.

۲۱۴ ۴ مشرکان ابوطالب، **رئیس طایفه‌ی بنی‌هاشم** را در تنگنا قرار دادند که برادرزاده‌ی خود را وادار به دست کشیدن از عقایدش نماید و یا **او را به آنان بسپارد.**

۲۱۵ ۱ در روش تاریخ‌نگاری ترکیبی، مورخ به جای ذکر همه‌ی روایات درباره‌ی یک موضوع، **با مطالعه و مطابقت همه‌ی روایت‌ها، یک گزارش واحد از آن‌ها تنظیم می‌کند.**

۲۱۶ ۲ از برجسته‌ترین چهره‌های تاریخ‌نگاری **ترکیبی** می‌توان به بلاذری (قرن سوم هجری) صاحب کتاب فتوح البلدان و دینوری (متوفای ۲۹۰ ق) نویسنده‌ی کتاب **اخبار الطوال** اشاره کرد.

۲۱۷ ۳ قبیله‌ی قریش به سبب **در اختیار داشتن اداره‌ی کعبه مورد (د) و تجارت با سرزمین‌های دور و نزدیک مورد (الف)**، قدرت و نفوذ سیاسی قابل توجهی در میان قبایل دیگر داشت؛ اما این قدرت و نفوذ را نمی‌توان به منزله‌ی حکومت پایدار شمرد؛ زیرا متکی به تشکیلات سیاسی، اداری و نظامی منظم و منسجمی نبود و ثبات لازم را نداشت.

۲۱۸ ۲ به طور کلی، وضعیت اجتماعی و فرهنگی مردمانی که حضرت محمد (ص) در میان آنان مبعوث شد، دارای ویژگی شاخصی بود که قرآن از آن با صفت «**جاهلی**» یاد کرده است.

۲۱۹ ۲ در مرحله‌ی **سنجش اعتبار و نقد روایت‌کننده**، پژوهشگران و مورخان موضوعاتی نظیر ویژگی‌های هویتی روایت‌کننده‌ی خبر، محل تولد و زندگی، گرایش فکری، مذهبی و سیاسی و جایگاه علمی او را مورد بررسی قرار می‌دهند.

forum.konkur.in

www.konkur.in

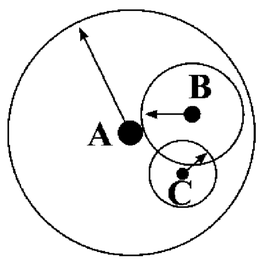
۲۲۰ ۱ رسول خدا **در جستوجوی یافتن مردمانی که آمادگی بیش‌تری برای پذیرش اسلام داشته باشند،** به تنهایی راهی طائف شدند.

جغرافیا

۲۲۱ ۳ **موقعیت** یک شهر یا روستا در ادامه‌ی حیات یا گسترش آن سکونتگاه و یا حتی نابودی و زوال آن نقش مهمی ایفا می‌کند.

۲۲۲ ۲ هاملت یا دهکده ← **دهی که کلیسا ندارد.**

۲۲۳ ۲



۲۲۴ ۳ در شهرها بر اثر فرهنگ و مناسبات اجتماعی، **نوگرایی** بیش‌تر است **و تغییرات اجتماعی** سریع‌تر انجام می‌شود.

۲۲۵ ۲ **شهر متوسط** ← ۱۵۰۰۰۰ ـ ۲۵۰۰۰

شهر کوچک ← ۲۵۰۰۰ ـ ۲۵۰۰

۲۲۶ ۴ آستانه‌ی نفوذ ← **حداقل جمعیتی که تقاضای کالا، خدمات یا عملکردی از سکونتگاه دارند.**

۲۲۷ ۲ میزان رشد شهرنشینی در آسیا و آفریقا **۱/۵** درصد در سال است.

۲۲۸ ۴

سال	درصد
۱۹۵۰	۳۰
۲۰۱۴	۵۴
۲۰۵۰	۶۶

۲۲۹ ۴ در **برخی کشورهای اروپایی** سکونتگاه‌هایی با بیش از **۲۰۰۰** نفر جمعیت، شهر محسوب می‌شوند، اما در برخی کشورهای پرجمعیت آسیا مانند **چین** و هند، روستاهایی با بیش از **۳۰۰۰۰** نفر جمعیت وجود دارند.

۲۳۰ ۳ هسته‌ی اولیه‌ی روستای هولوکو در مجارستان، **قلعه** است.

۲۳۱ ۴ دو کلمه‌ی مهم سازنده‌ی واژه‌ی جغرافیا از نظر اراتوستن، **زمین** و **ترسیم** است.

۲۳۲ ۱ فنون جغرافیایی مرتبط با علوم فضایی شامل **سنجش از دور** و **GIS** است.

۲۳۳ ۲ شناخت **توان‌ها و ظرفیت‌های محیطی** بدون دانش جغرافیا ممکن نیست؛ پس جغرافیا علمی برای زندگی بهتر است.

۲۳۴ ۲ **دید ترکیبی و کل‌نگر** به جغرافی‌دان کمک می‌کند تا به طور همه‌جانبه و جامع، پدیده‌ها را با تمام ویژگی‌های آن در یک مکان مورد مطالعه قرار دهد.

۲۳۵ ۱ **کجا** ← تهران / **چه موقع** ← ۵ دی‌ماه ۱۳۹۶ / **چرا** ← بارش شدید برف / **چه چیز** ← تعطیلی مدارس

۲۳۶ ۳ روند زمانی موضوعات جغرافیا ← **چه موقع**

انسان و روابط متقابل او با محیط ← **چه کسانی**

بُعد بررسی سیر تکوین و تحول پدیده‌ها ← **چطور**

۲۳۷ ۴ تدوین فرضیه **یکی از مراحل حساس پژوهش است.** فرضیه‌ها در هر پژوهش، **نقش راهنما را دارد** و **به فعالیت‌هایی که قرار است انجام شود، جهت می‌دهد.**

۲۳۸ ۴ در مرحله‌ی آخر (**نتیجه‌گیری** و **ارائه‌ی پیشنهادها**) پژوهشگر با تجزیه و تحلیل اطلاعات، پاسخ مسئله‌ی پژوهش را می‌یابد.

۲۳۹ ۳ مرحله‌ی دوم پژوهش ← **تدوین فرضیه**

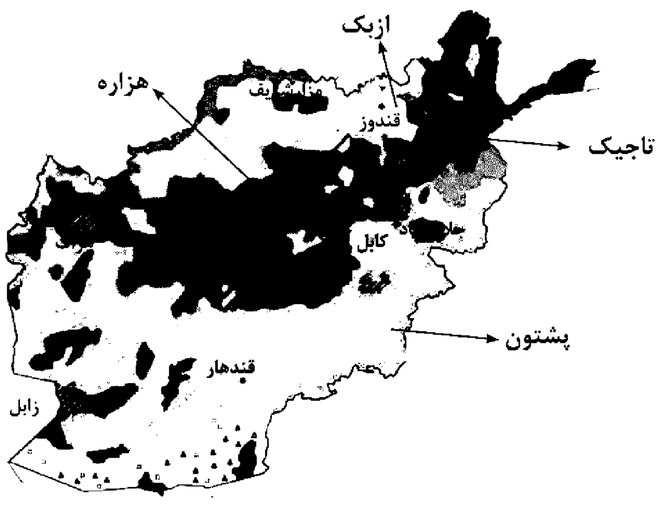
مرحله‌ی چهارم پژوهش ← **پردازش اطلاعات**

۲۴۰ ۲ **عوامل مؤثر در افزایش جمعیت شهر کرج در دهه‌ی اخیر** مربوط به طرح سؤال و بیان مسئله در پژوهش است.

۲۴۱ ۱ انتخاب معیارها و ملاک‌ها برای تعیین حدود یک ناحیه به **هدف مطالعه و تحقیق جغرافی‌دان** بستگی دارد.

۲۴۲ ۱ با توجه به جدول صفحه‌ی ۵ جغرافیای (۲)، **خزر غربی** ۲۶ درصد بارش و داخلی ۵۶ درصد بارش دارد.

۲۴۳ ۱ با توجه به نقشه در **شمال شرقی** کشور افغانستان قوم تاجیک زندگی می‌کنند.



۲۴۴ ۲

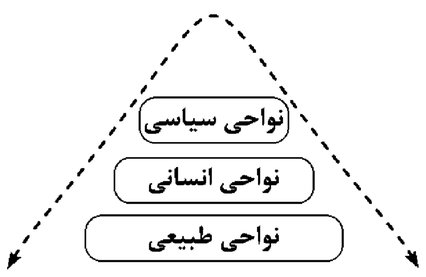
۲۴۵ ۴ ب) **جنوب غربی** (اسپانیا ـ پرتغال)

د) **شرق اروپا** (اکراین ـ لیتوانی ـ رومانی ـ بلغارستان و ...) نواحی غیرصنعتی اروپا هستند.

۲۴۶ ۳ ساوان **بین جنگل‌های بارانی استوایی و صحرای بزرگ آفریقا** است.

۲۴۷ ۲ شمال شرقی ایالات متحده‌ی آمریکا دارای زبان **فرانسوی** است.

۲۴۸ ۳



forum.konkur.in

www.konkur.in

۲۴۹ ۲ بیابان لوت بین استان‌های **خراسان جنوبی، کرمان** و **سیستان و بلوچستان** قرار دارد.

۲۵۰ ۲ مراتع مداری به علت **خشکی هوا** در حاشیه‌ی صحرا به استپ‌های بیابانی تبدیل می‌شود.

جامعه‌شناسی

۲۵۱ ۲ فرض کنید به پیشنهاد دوستی به یک میهمانی دعوت شده‌اید که کسی را نمی‌شناسید. در چنین موقعیتی پیش از انجام هر کاری به این‌که **چگونه راه بروید، حرف بزنید می‌اندیشید؛ در این موقعیت متوجه می‌شوید که آگاهی‌ها و دانش‌هایی وجود دارد که به سبب عادت از نظر و توجه شما پنهان بوده است.**

۲۵۲ ۳ جهان متجدد براساس هویت دنیوی خود، **دانش علمی را محدود و منحصر به دانش تجربی می‌دانست و سایر روش‌های عقلانی و وحیانی را از دایره‌ی علم بیرون می‌راند.**

۲۵۳ ۴

بررسی عبارت نادرست:

دانش عمومی گسترده‌ترین بخش از ذخیره‌ی دانشی ما را تشکیل می‌دهد.

۲۵۴ ۲ ما **دانش عمومی** را در نخستین مرتبه از طریق احساس، مشاهده و عمل روزانه‌ی خود در زندگی مشترک با خانواده و دیگران فرا می‌گیریم. در مراحل بعدی دانش دقیق‌تر و عمیق‌تری را نسبت به آموخته‌های اولیه‌ی خود به دست می‌آوریم. به این دانش عمیق بعدی **دانش علمی** می‌گویند.

۲۵۵ ۳ جهان متجدد براساس هویت دنیوی خود، دانش علمی را محدود و منحصر به دانش تجربی می‌دانست و سایر روش‌های عقلانی و وحیانی را از دایره‌ی علم بیرون می‌راند. ما **درباره‌ی دانش عمومی کم‌تر می‌اندیشیم؛ بیش‌تر از آن استفاده می‌کنیم** و در تعامل با یک‌دیگر آن را به کار می‌بریم.

۲۵۶ ۲ **دانش عمومی (همگانی)** به سبب عادت از نظر و توجه شما پنهان است.

ـ هر فرد، گروه، قوم، جامعه و امتی یک **ذخیره‌ی دانشی** دارند که راهنمای زندگی آن‌هاست.

ـ زبان، یک پدیده‌ی اجتماعی است که در ارتباط با آن، **دانش عمومی**، دانش سخنگویان زبان فارسی و **دانش علمی**، دانش متخصصان زبان فارسی است.

۲۵۷ ۱ **گاهی در جامعه بین دانش عمومی و دانش علمی تعارضاتی پدید می‌آید.** اعضای جامعه برای حل این تعارضات تلاش می‌کنند. حل تعارضات گاه با دست برداشتن از بخشی از ذخیره‌ی دانشی به نفع بخشی دیگر و گاه با طرح ایده‌های جدید و ... انجام می‌شود.

ـ تفاوت علوم به **تفاوت موضوع** آن‌ها مربوط می‌شود. مثلاً موضوع فلسفه «وجود»، موضوع ریاضی «کمیت»، موضوع فیزیک «طبیعت» و موضوع زیست‌شناسی «**موجود زنده**» است.

ـ اگر **دانش همگانی** نباشد، زندگی اجتماعی ما مختل می‌شود و جهان اجتماعی فرو می‌پاشد.

۲۵۸ ۱ کنش‌های انسان بدون **آگاهی** انجام نمی‌شود، ولی ما اغلب از **آگاهی** و دانشی که نسبت به کنش‌های خود داریم غافلیم.

ـ ما **دانش عمومی** را در تعاملات با یک‌دیگر به کار می‌بریم.

ـ **دانش علمی** جامعه در تلاش برای حل مسائل و مشکلات زندگی رشد و توسعه پیدا می‌کند.

ـ تلقی جهان متجدد از علم تعارضاتی را در **ذخیره‌ی دانشی** جوامع پدید می‌آورد.

۲۵۹ ۳ هیچ‌یک از کنش‌های ما بدون دانش انجام نمی‌شود. اگر این دانش نباشد، زندگی اجتماعی ما مختل می‌شود و جهان اجتماعی فرو می‌پاشد. این دانش، **دانش حاصل از زندگی** است.

ـ حل تعارضات در ذخیره‌ی دانشی گاه با دست برداشتن از بخشی از ذخیره‌ی دانشی به نفع بخشی دیگر، و گاه با **طرح ایده‌های جدید** و ... انجام می‌شود.

ـ وقتی درباره‌ی موضوعی دانش علمی قابل توجهی فراهم می‌شود **علم ویژه‌ای** شکل می‌گیرد.

۲۶۰ ۲

بررسی قسمت دوم عبارت نادرست:

ما دانش عمومی را در نخستین مرتبه از طریق احساس، مشاهده و عمل روزانه‌ی خود در زندگی مشترک با خانواده و دیگران فرا می‌گیریم.

۲۶۱ ۴ **بررسی عبارات:**

الف) **فعالیت‌هایی مانند بسته شدن ناخودآگاه چشم در مواجهه با خطر، کنش محسوب نمی‌شوند.** ← به ارادی بودن کنش، اشاره دارد.

ب) **کنش آگاهانه است.** ← باز ماندن از گفتار به اهمیت آگاهی در ویژگی کنش اشاره دارد.

۲۶۲ ۱ **بررسی قسمت دوم عبارت نادرست:**

فعالیت انسان با قصد و هدف خاصی انجام می‌شود، **اگرچه ممکن است همیشه به آن نرسد.**

۲۶۳ ۳ در جلسه‌ی امتحان نشسته‌اید و شرایط مناسب محیطی، اجتماعی و فردی فراهم است ← در صورت عدم **آگاهی**، از پاسخ به پرسش باز می‌مانید.

استراحت کنم و برای امتحان بعدی بیش‌تر تلاش کنم؟ یا از همین الان شروع به مطالعه کنم؟ ← قرار گرفتن بر سر دو راهی یکی از ویژگی‌های کنش انسانی است و به **اراده‌ی انسان** وابسته است.

مادرم از حالت چهره و چشمان خیس من فهمید که امتحان امروز چطور بوده!

← کنش انسان برخلاف فعالیت سایر مخلوقات **معنادار** است.

۲۶۴ ۱ **کنش‌هایی که در حضور دیگران، ولی بدون توجه به آن‌ها اتفاق می‌افتند، کنش اجتماعی نیستند.**

بررسی سایر گزینه‌ها:

۲) کسانی که کنشگران با توجه به آن‌ها دست به کنش می‌زنند، اغلب متفاوتند.

۳) کنش اجتماعی تنها در حضور فیزیکی دیگران صورت **نمی‌گیرد**.

۴) در کنش اجتماعی، آگاهی و اراده‌ی کنشگر ناظر به دیگران، ویژگی‌ها و اعمال آن‌هاست.

۲۶۵ ۱ اگر **کنش اجتماعی** نباشد، هیچ هنجاری شکل نمی‌گیرد و هیچ‌یک از ارزش‌های اجتماعی مانند عدالت، امنیت و آزادی محقق نمی‌شوند.

forum.konkur.in

www.konkur.in

۲۶۶ ۲ درونی‌سازی: جامعه‌شناسان **تأثیر پدیده‌های اجتماعی بر افراد و کنش اجتماعی آن‌ها** را درونی‌سازی می‌گویند. ارزش‌ها و هنجارهای اجتماعی بعد از این‌که از طریق کنش‌های اجتماعی تحقق پیدا کردند، **پدیده‌های «جامعه‌پذیری» و «کنترل اجتماعی» را ضروری می‌سازند تا از طریق تعلیم و تربیت و تشویق و تنبیه، ارزش‌ها و هنجارها را به افراد منتقل کنند.**

پدیده‌های اجتماعی معنادار هستند.

وفای به عهد، **پدیده‌ای اجتماعی** است.

۲۶۷ ۴ انجام نشدن کنش ← عدم **آگاهی و فقدان اراده**

ناتوانی در راه‌اندازی و استفاده از یک دستگاه پیچیده ← **عدم آگاهی**

پاسخگویی مناسب به یک کنش ← **درک صحیح معنای آن**

۲۶۸ ۴ ادراک ← **فردی و درونی**

راه رفتن ← **بیرونی، فردی و اجتماعی** *(حواست باشه راه رفتن اگه در خیابان باشه کنش اجتماعی و اگه در تنهایی باشه، کنش فردیه)*

مشورت کردن ← **اجتماعی و بیرونی**

مسواک زدن ← **فردی و بیرونی**

۲۶۹ ۲ سه گزاره‌ی اول به ارزش‌های اجتماعی اشاره دارد. گزاره‌ی آخر یک هنجار اجتماعی است.

۲۷۰ ۴ بیت مذکور به موردی اشاره می‌کند که کنشگر بدون توجه به دیگران کنشی را انجام می‌دهد که البته این کنش، کنش اجتماعی محسوب نمی‌شود. برخلاف سایر گزینه‌ها، در گزینه‌ی (۴) (رعایت مقررات راهنمایی و رانندگی به علت توجه به این مقررات و رعایت حقوق دیگران حتی اگر حضور نداشته باشند، کنش اجتماعی محسوب می‌شود) به یک کنش اجتماعی اشاره شده است.

۲۷۱ ۲ **پاسخ‌های متفاوت به پرسش‌های اساسی فرهنگ، جهان‌های فرهنگی مختلف را پدید می‌آورد.**

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) پرسش‌ها و پاسخ‌های اساسی هر فرهنگ، عقاید اساسی یا تصاویر بنیادی هر فرهنگ از انسان و جهان را می‌سازند و به مثابه **روح یا شالوده‌ی** آن فرهنگ عمل می‌کنند.

۳) هویت اجتماعی بیش‌تر متأثر از لایه‌های عمیق فرهنگ **(عقاید و ارزش‌ها)** است و هر فرهنگی در عمیق‌ترین لایه‌های خود به بنیادی‌ترین پرسش‌های بشر پاسخ می‌دهد.

۴) هر فرهنگی در **عمیق‌ترین لایه‌های خود** به بنیادی‌ترین پرسش‌های بشر پاسخ می‌دهد.

۲۷۲ ۲ **وقتی فردی درباره‌ی مسئله‌ی خاصی می‌اندیشد، در محدوده‌ی فردی و ذهنی خود به سر می‌برد، ولی هنگامی که اندیشه‌ی خود را به صورت گفتار یا نوشتار بیان می‌کند یا براساس اندیشه و تصمیم خود با دیگران رفتار می‌کند، به محدوده‌ی اجتماعی و فرهنگی وارد می‌شود.**

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسان‌ها به **بخش فردی** جهان انسانی تعلق دارد.

۳) جهان انسانی، محصول **زندگی انسان است و هرچه با اندیشه و عمل انسان پدید آید،** مربوط به این جهان است.

۴) بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی، **تناسب و هماهنگی** وجود دارد.

۲۷۳ ۳ گروهی که **جهان فرهنگی، ذهنی و تکوینی** را مهم و **در تعامل با یک‌دیگر** می‌دانند، بر مسئولیت فرد در قبال فرهنگ و جامعه تأکید می‌کنند.

گروهی **جهان فرهنگی** را **مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی** می‌دانند و معتقدند جهان تکوینی ماده‌ی خامی برای دخل و تصرف فرهنگ‌ها و جوامع مختلف است.

برخی **جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود** می‌کنند و تفاوت بین علوم طبیعی با علوم انسانی را نادیده می‌انگارند. نادیده گرفتن تفاوت علوم طبیعی با علوم انسانی، ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی را از علوم انسانی و اجتماعی سلب می‌کند.

۲۷۴ ۲ تبعیت جهان ذهنی و فردی افراد از فرهنگ جامعه، دیدگاه گروهی است که جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان طبیعی و عینی می‌دانند.

۲۷۵ ۴ **بررسی عبارت نادرست:**

همان‌طور که بین جهان ذهنی و جهان فرهنگی پیوند و ارتباط برقرار است، **بین جهان عینی و جهان انسانی** نیز ارتباط و پیوند برقرار است.

۲۷۶ ۲ دیدگاه اول: نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی: برخی **جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند و جهان طبیعت را مهم‌تر از جهان ذهنی و جهان فرهنگی می‌دانند.** در این دیدگاه، ذهن افراد و فرهنگ نیز هویتی طبیعی و مادی دارند و علوم مربوط به آن‌ها نظیر علوم طبیعی است. این گروه بین علوم طبیعی و علوم انسانی تفاوتی قائل نیستند. نادیده گرفتن تفاوت علوم انسانی با علوم طبیعی ظرفیت‌ها و قابلیت‌هایی را از علوم انسانی و اجتماعی سلب می‌کند.

دیدگاه دوم: در این دیدگاه جهان ذهنی و جهان تکوینی اهمیت و استقلال خود را در برابر جهان فرهنگی از دست می‌دهند: این گروه **جهان فرهنگی را مهم‌تر از جهان ذهنی و تکوینی می‌دانند.**

دیدگاه سوم: ادراک و آگاهی محدود به انسان نمی‌شود: رویکرد کسانی است که **جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی را مهم و در تعامل با یک‌دیگر می‌دانند.**

۲۷۷ ۱ **برخی جهان تکوینی را به طبیعت محدود می‌کنند.** این گروه طبیعت را در مقابل جهان انسانی قرار می‌دهند و **با تقسیم جهان انسانی به دو جهان ذهنی و فرهنگی از سه جهان سخن می‌گویند.** جهان طبیعت، جهان ذهن و جهان فرهنگ.

۲۷۸ ۳ این شکل بیانگر این مطلب است که بین بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی، تناسب و هماهنگی وجود دارد. بر این اساس، هر فرهنگی به عقاید خود اجازه‌ی بروز و ظهور می‌دهد و هر نوع اخلاقی جویای فرهنگی متناسب با خود است.

۲۷۹ ۱ از بخش اجتماعی جهان انسانی با عنوان **جهانی فرهنگی** و از بخش فردی آن با عنوان **جهان ذهنی** تعبیر می‌کنند.

۲۸۰ ۲ وقتی فردی درباره‌ی مسئله‌ای خاص می‌اندیشد، **در محدوده‌ی جهان فردی و ذهنی خود زندگی می‌کند.**

فلسفه و منطق

۲۸۱ ۳ لازمه‌ی عبور از فطرت اول به فطرت ثانی این است که انسان هر چند برای لحظاتی از **قید عقل معاش فارغ شود.**

forum.konkur.in

www.konkur.in

حل ویدئویی سؤالات این دفترچه را در وبسایت DriQ.com مشاهده کنید.

۲۸۲ ۴ **بررسی سایر گزینه‌ها:**

۱) چون محتوا فلسفی است مهیای تبیین عقلانی است.

۲) همه‌ی معارف اسلامی ماهیت فلسفی **ندارند.**

۳) زبان فلسفه و دین **متفاوت** است.

۲۸۳ ۲ فلسفه برای کسی که در فطرت اول باشد (**توجه و دل‌مشغولی فقط معطوف به زندگی روزمره** باشد) بی‌فایده است.

۲۸۴ ۴ علم هستی‌شناسی = مابعدالطبیعه = فلسفه‌ی اولیٰ که **وجود اشیاء را بررسی می‌کند نه چهره‌های ظاهری را.**

۲۸۵ ۲ آستانه‌ی تفکر فلسفی، عبور از فطرت اول به فطرت ثانی است که **با حیرت ایجاد می‌شود.**

۲۸۶ ۳

$$\frac{\text{وجود کلی}}{\text{معنای جمله}} = \frac{\text{موجود}}{\text{معنای واژه}} = \frac{\text{چهره‌ی ظاهری}}{\text{نوشته‌ی واژه}}$$

۲۸۷ ۴ **بررسی سایر گزینه‌ها:**

۱) محتوای دین و فلسفه **در بعضی مسائل یکسان** است.

۲ و ۳) دین و فلسفه دو امر **مختلف‌اند** که در بعضی مسائل و موضوعات اشتراک دارند.

۲۸۸ ۲ از نظر علامه طباطبایی **دعوت به تفکر** از ویژگی‌های اسلام است که هم‌افق با تفکر فلسفی است.

۲۸۹ ۱ ملاصدرا تفسیر خود را با تفسیر سوره‌ی **حدید** شروع کرد.

۲۹۰ ۴ قوه همان ماده است و هر چیزی که مادی باشد، تغییر می‌کند و تغییر همان **حرکت** است.

۲۹۱ ۳ منطق فقط ما را با طرز کار ذهن آشنا می‌کند و همین آشنایی، ما را در درست اندیشیدن یاری می‌نماید و **مانع بروز برخی اشتباهات در هنگام تفکر می‌گردد.**

۲۹۲ ۴

بررسی گزینه‌ها:

۱) منطق ابداع‌شدنی **نیست.**

۲) کار منطق پیش‌بینی اشتباهات **نیست**، آن هم اشتباهات حتمی.

۳) منطق توانایی ممانعت از همه‌ی خطاهای تفکر را **ندارد.**

۴) **بهره‌برداری بهتر از فرآیند تفکر** با این‌که بیان‌کننده‌ی نقش دانش منطق است، اما به فایده‌ی علم منطق نیز اشاره دارد.

۲۹۳ ۴ **ما چه بخواهیم و چه نخواهیم** و چه بدانیم و چه ندانیم، موجودی متفکر هستیم و کشف ضوابط حاکم بر تفکر به علم منطق مربوط است.

۲۹۴ ۲ اگر ناطق در تعریف انسان به معنای سخن گفتن باشد، یعنی در تعریف انسان بگوییم حیوان سخن‌گو، این تعریف **نه جامع است نه مانع.**

۲۹۵ ۳ نتیجه‌ی تفکر، رسیدن به دانش و شناخت جدید **است.**

۲۹۶ ۴ روشن بودن معرِّف از معرَّف **برای مخاطب** مطرح است (البته مخاطب می‌تواند خود تعریف‌کننده باشد) و مفاهیمی که به طور کلی روشن هستند، نیازی به تعریف ندارند (بدیهی‌اند) و تعریف باید **همه‌ی** مصداق‌های معرَّف را دربر بگیرد که اگر نگیرد، فاقد شرط جامعیت خواهد بود.

۲۹۷ ۱ گاهی برای **شناساندن یک مفهوم**، نمونه‌ی خارجی و مصداق آن را به مخاطب نشان می‌دهیم.

۲۹۸ ۱ خطا در فکر اتفاق می‌افتد، یعنی **تعریف و استدلال.**

۲۹۹ ۳ فرآیند تفکر، ذاتی است و ایجادشدنی **نیست، اما منطق می‌تواند باعث بهره‌برداری بهتر از آن شود** (نقش دانش منطق).

۳۰۰ ۱ عبارت «کسی که خواهان خداوند است» با این‌که دارای فعل است، اما **هیچ حکمی را بیان نکرده**، لذا تصدیق نیست و تصور است.

۳۰۱ ۱ روشی که به کمک آن در علوم به این قوانین دست یافته‌اند، روش **تجربی** است.

۳۰۲ ۴ فلسفه آن‌گاه که درباره‌ی مبانی و اصول غیرتجربی علوم بحث و تحقیق می‌کند، در پی دست یافتن به یک تبیین عقلانی از علوم تجربی است و می‌خواهد به این سؤالات پاسخ دهد که **چرا به علوم تجربی می‌توان اعتماد کرد؟ چرا می‌توان نتایج آن را قبول کرد و از آن نتایج در زندگی سود برد؟ چرا انسان به علوم تجربی نیاز دارد؟** و .... این‌ها سؤالاتی هستند که پاسخ آن‌ها را باید در علمی غیر از علوم تجربی جست‌وجو نمود و آن دانش فلسفه است.

۳۰۳ ۳ علوم تجربی مانند **یک عمارت بزرگ است** که اصول فلسفی آن در فلسفه‌ی علوم طبیعی، **زیرساخت** و پایه‌ی آن هستند.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) علوم تجربی را می‌توان به یک کشتی بسیار عظیم تشبیه کرد که فلسفه‌ی علوم تجربی لنگرهای آن کشتی باشند.

۲) علوم تجربی می‌توانند خیمه‌ای استوار باشند که فلسفه‌ی علوم تجربی ستون آن خیمه خواهد بود.

۴) کل دانش بشری می‌تواند یک درخت غول‌پیکر باشد که علوم تجربی ساقه‌های تناور آن باشند، بدین معنا که نقش عمده‌ای در شکل‌گیری دانش بشر دارند و فلسفه‌ی علوم تجربی، ریشه‌ی این درخت است.

۳۰۴ ۲ کلمه‌ی «هر» در عبارت «هر آتشی سوزاننده است» نشان‌دهنده‌ی **یکسان عمل کردن طبیعت** است.

توجه: همه‌ی قوانین علوم تجربی به همه‌ی اصول فلسفی دلالت دارند، اما گاهی واژه‌ای یکی از این اصول را برجسته می‌کند.

۳۰۵ ۲ علوم تجربی بر اصولی استوار هستند که **فلسفه** با روش عقلانی (غیرتجربی) عهده‌دار تحقیق و بررسی آن‌ها است.

۳۰۶ ۳ **فیلوسوفیا** به معنای دوستداری دانایی است و فیلسوف یا فیلوسوفوس به معنای دوستدار دانش است.

۳۰۷ ۱ موضوع فلسفه‌ی علوم طبیعی **خود علوم طبیعی** و موضوع علوم طبیعی پدیده‌های طبیعی است.

۳۰۸ ۳ ارسطو می‌گوید: **اعجاب و حیرت** است که **نخستین اندیشمندان** و همچنین مردم امروز را به بحث‌های فلسفی کشانیده است.

معنای رفع حیرت = **تبیین عقلانی**

۳۰۹ ۱ کاربرد مفاهیم علمی نشان می‌دهد که دانشمندان باور دارند این مفاهیم **حاکی از امور واقعی در طبیعت** هستند.

۳۱۰ ۲ تبیین عقلانی، **معنای مشترک فلسفه در بین مردم** و فلسفه به عنوان یک **دانش خاص** است.

forum.konkur.in

www.konkur.in

روان‌شناسی

۳۱۱ ۱ فرضیه جمله‌ای **خبری** است که برحسب **شانس و تصادف** نباشد. پس گزینه‌ی (۲) به علت وجود کلمه‌ی «ممکن» که نشان‌دهنده‌ی احتمال است، رد می‌شود و گزینه‌ی (۳) نیز مسئله است، نه فرضیه؛ زیرا سؤالی است. در گزینه‌ی (۴) قسمت اول آن فرضیه است، ولی قسمت دوم آن تبیین است.

توصیف به **چیستی** مربوط می‌شود (یعنی تعریف پدیده). فقط در گزینه‌های (۱) و (۲) قسمت دوم شامل توصیف می‌شود و در گزینه‌های (۳) و (۴) قسمت دوم تبیین است، نه توصیف؛ زیرا به بیان چرایی پدیده اشاره دارد. گزینه‌ی (۲) با این‌که قسمت دومش توصیف است، اما قسمت اول آن فرضیه نیست.

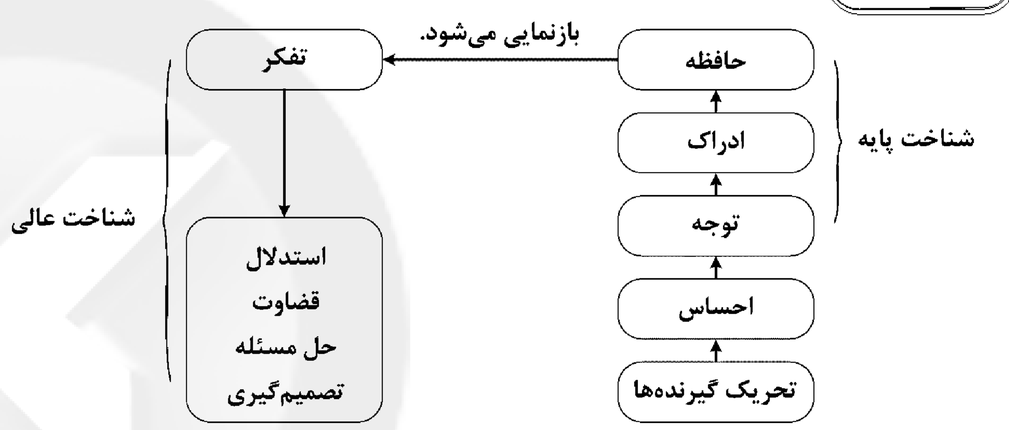
بررسی سایر گزینه‌ها:

۲) جمله‌ای برحسب شانس و تصادف به علت وجود کلمه‌ی ممکن ـ توصیف

۳) مسئله ـ تبیین

۴) فرضیه ـ تبیین

۳۱۲ ۴



پایین‌ترین سطح شناخت عالی ← **استدلال**

بالاترین سطح شناخت پایه ← **حافظه**

۳۱۳ ۳ فرضیه: جمله‌ای خبری است که به صورت خردمندانه‌ای در پاسخ به سؤال طرح می‌شود. **خردمندانه بودن محتوای یک جمله‌ی خبری به این معناست که نه براساس شانس و تصادف، بلکه مبتنی بر دانش و تجربه** است.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) فرضیه در صورت تأیید به قانون تبدیل می‌شود.

۲) فرضیه یک گزاره است.

۴) نظریه یک گزاره است.

۳۱۴ ۳ **کندی** ← اولین فیلسوفی است که در اسلام به شرح و توصیف «نفس» و اقسام آن به شیوه‌ی ارسطو پرداخته است.

ابن سینا ← شناخت راستین را «شناخت عقلی» می‌داند.

فارابی ← از نظر او شکوفایی فطرت‌ها از طریق «آموزش» امکان‌پذیر است.

۳۱۵ ۴ **احساس** ← **نتیجه‌ی تحریک** گیرنده‌های حسی

توجه ← یک یا چند محرک احساس شده را **انتخاب** می‌کنیم.

ادراک ← **تفسیر** محرک‌های انتخابی

حافظه ← **نگهداری تفسیرها** در محفظه

۳۱۶ ۴ **همه‌ی علوم با نظریه‌ها سروکار دارند** از جمله روان‌شناسی.

بررسی سایر گزینه‌ها:

۱) در روان‌شناسی، برخی نظریه‌ها پشتوانه‌ی تجربی قوی **ندارند**.

۲) سطح تجربی ← **تجربه‌پذیری و پژوهش‌پذیری**

۳) سطح صوری ← **ساختار ظاهری و نحوه‌ی نگارش**

۳۱۷ ۲ در **روش علمی**، از روش‌های تجربی، عینی و قابل تکرار استفاده می‌شود. **روش شهودی** مبتنی بر درک درونی است و عرفا برای کسب شناخت از این روش استفاده می‌کنند و مهم‌ترین ویژگی این شیوه، شخصی بودن آن است. در **روش خردگرایانه** با کمک فلسفه و روش‌های مبتنی بر منطق به حقیقت چیزی پی می‌برند و فیلسوفان از این روش استفاده می‌نمایند. در روش **استناد به نظر صاحب‌نظران** برای کسب اطلاعات از افراد متخصص و باتجربه، آیات الهی و سیره‌ی نبوی استفاده می‌شود.

۳۱۸ ۱ فرآیند به جریان یک عمل اشاره دارد. وقتی از یک مبدأ به سوی یک مقصد در حال حرکت هستیم، جریان رسیدن به هدف را **فرآیند** می‌گویند. **موقعیت نامعین** در روش علمی اشاره به اهمیت ابهام‌زدایی و روشن‌سازی دارد. منظور از **نظام‌دار بودن** این است که روش علمی تابع قواعد مشخصی است و هر یک از این قواعد به صورت منظم طی می‌شود و دقیقاً تفاوت یک فرد عادی و دانشمند در همین است. **در جست‌وجوی چیزی بودن** باعث می‌شود تا روش علمی هدفمند باشد.

۳۱۹ ۲ **بیان چرایی و علت یک پدیده** به تبیین اشاره دارد.

واژه‌ی «همیشه» در این‌جا این مفهوم را می‌رساند که این پدیده **تکرارپذیر** است.

۳۲۰ ۳ رابطه‌ی **مسئله و فرضیه** یک رابطه‌ی دوسویه است.

ساختار صوری برخی نظریه‌ها در زمان ارائه قابل بررسی تجربی نیستند، به همین دلیل همه‌ی نظریه‌ها در دو سطح صوری و تجربی به یک اندازه رشد نکرده‌اند.

سایت کنکور
Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

استاندارد بین‌المللی
گاج

نیم نگاه

کنکور

منطق و فلسفه جامع

دهم+یازدهم+دوازدهم

برای دریافت اطلاعات
بیش تر لینک QR
روبه رو را اسکن کنید

سایت کنکور
Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

کلیات (۱)

درس اول

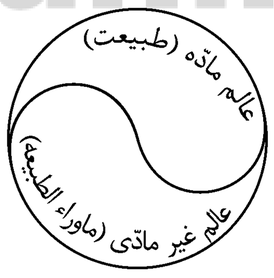
- فلسفه می‌کوشد تا کلی‌ترین اموری را که انسان با آن‌ها روبه‌رو است (موضوع) تبیین عقلانی (روش) کند.

- کار فلسفه در حوزهٔ
  - **علوم تجربی:**
    - تحکیم کلی مبانی آن
      - واقعیت داشتن جهان
      - قابل شناخت بودن طبیعت
      - درستی روش تجربه و آزمایش
      - یکسان عمل کردن طبیعت
      - علیّت
    - تعیین ارزش و اعتبار روش آن
    - تعیین حدود توانایی روش آن
  - **علوم انسانی:** تبیین عقلانی و تحکیم مبانی خاص هریک از علوم انسانی

مابعدالطبیعه

قلمرو اصلی فلسفه، پهنهٔ بی‌پایان هستی (مجموع هستی) ← پس ← فلسفه، علم هستی‌شناسی است ← پس ← به آن مابعدالطبیعه می‌گویند.

- ≠ ماوراءالطبیعه = مرتبه‌ای از هستی (موجودات غیرمادّی)
- علم به هستی در حالت کلی (دانش)



عالم وجود

- علوم گوناگون هریک به مطالعهٔ چهره‌ای خاص (خصوصیت معین) از پدیده‌ها می‌پردازند. مثلاً
  - **فیزیک:** خواص ظاهری اشیاء
  - **زمین‌شناسی:** عوارض زمین
  - **زیست‌شناسی:** حیات موجودات
- اما فلسفه (مابعدالطبیعه / متافیزیک)
  - با **بود و نبود** اشیاء سروکار دارد.
  - به شناخت اشیاء فقط و فقط از **جهت بودن** آن‌ها می‌پردازد.
  - می‌خواهد احکام و قواعد اشیاء را **از آن‌جهت که هستند** (وجود دارند) بررسی کند.

پس: موضوع فلسفه وجود بدون قید و شرط (مطلق وجود) است و وجود، مدار و محور اصلی همهٔ بحث‌های فلسفه است (نه تنها بحث آن!!!)

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

روش مابعدالطبیعه

- علوم گوناگون برای مطالعهٔ **چهره‌های ظاهری** (محسوس و گوناگون) اشیاء از روش **تجربه و آزمایش** استفاده می‌کنند. اما قلمرو مابعدالطبیعه، **مجموع هستی** است و هرجا موجودی وجود داشته باشد (چه در طبیعت چه در ماوراءطبیعت) حاضر است.
- فلسفه در شناخت اشیاء تا آنجا ریشه‌یابی می‌کند که به **وجود محض** (واقعیت) برسد. [یعنی نگاهی **ریشه‌یاب** دارد.]

برای این کار نمی‌تواند از روش تجربی استفاده کند چون این روش سطحی است و به ناچار برای این تعمق باید از **روش عقلانی و برهانی** استفاده کند تا بتواند به هدفش (شناخت کل جهان هستی) برسد.

خواص و چهره‌های ظاهری اشیاء ← وجود محض هر شیء ← کل هستی (مطلق وجود)

فیلسوف از این حیث شبیه خوانندهٔ یک کتاب است؛ چون او هم از وراء کلمات و جملات درصدد یافتن معنای آن‌ها و در نهایت درصدد یافتن معنای کل کتاب است.

جملات و کلمات ← معنای جملات و کلمات ← معنای کل کتاب

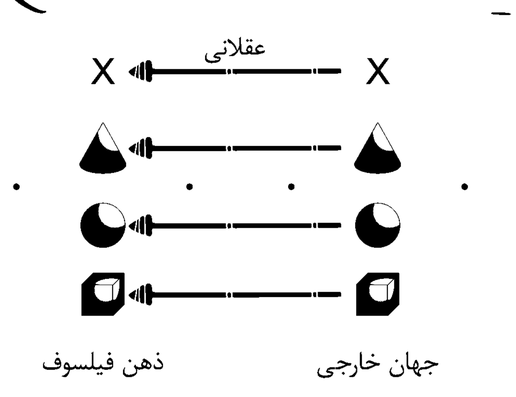
پس:
- جهان هستی = کتاب
- فیلسوف = خوانندهٔ کتاب
- موجودات و خواص ظاهری آن‌ها = جملات و کلمات
- هستی موجودات = معنای جملات و کلمات

هدف مابعدالطبیعه

- مباحث وجود در فلسفه به قصد شناخت **کل هستی** (مطلق وجود) است.
- هدف فیلسوف این است که تصویری جامع (کل هستی را بشناسد) و صحیح (به شیوهٔ عقلانی بشناسد) از جهان هستی به‌دست آورد.
- فلسفه می‌خواهد با یک دید کلی (عقلانی) از ورای همهٔ موجودات (وجود محض اشیاء) به کل هستی نظر کند.

نکتهٔ مفهومی

هدف فیلسوف با هدف فلسفه اشتباه نشه.



- باتوجه به همهٔ مطالب فوق، فلسفه با عبارت زیر تعریف می‌شود:

فلسفه سیر و حرکت (تغییر) انسان است، به‌صورتی که جهانی شود عقلانی (ذهنی) درست مشابه و نظیر جهان عینی.

- این یعنی قراره ذهن فیلسوف یک کپی برابر اصل از جهان خارجی بشه (دید کلی ـ کل هستی).

نکتهٔ مفهومی

این عبارت، هم تعریف فلسفه است هم بیان کنندهٔ هدف فلسفه که بهش می‌گیم تعریف به هدف.

هر آن کو ز دانش برد توشه‌ای	جهانی است	بنشسته در گوشه‌ای
هرکس که در فلسفه به کمال برسد	جهانی است مطابق	اما عقلانی و ذهنی
		جهان خارجی

لحظات حیرت

- اگر همه چیز عادی باشد و از پشت **حجاب عادت** به زندگی نگاه کنیم همه چیز به نظر ما **طبیعی** خواهد آمد.

اما هر عاملی ـ هرچند موقتی ـ ما را از این اشتغالات روزمره باز دارد (حجاب عادت را کنار بزند)، ما را دچار بهت و حیرت می‌کند که انسان در این لحظات در **آستانهٔ تفکر فلسفی** قرار دارد.

- حیرت در برابر هستی
- حیرت در برابر زندگی

افلاطون: **فلسفه** منحصراً با **حیرت در برابر هستی** آغاز می‌شود.

یعنی اگر حیرت (سؤال) در انسان وجود نداشته باشد، فلسفه به درد نمی‌خورد.

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

فطرت اول و فطرت ثانی

در فلسفهٔ سال سوم از ارسطو خواندیم: **اعجاب و حیرت** است که نخستین اندیشمندان و هم‌چنین مردم امروز را به **بحث‌های فلسفی** کشانیده است؛ یـــا ملاصدرا در کتاب مبداء و معاد از ارسطو نقل می‌کند: **طلب فلسفه** در گرو **عبور از فطرت اول به فطرت ثانی** است و بدون آن، فلسفه **بی‌معنا و بی‌فایده** به نظر می‌رسد.

نکتهٔ مفهومی

عبور از فطرت اول به فطرت ثانی = بهت و حیرت

مقصود فلاسفه از **فطرت اول، حالت عادی** ما در برخورد و تماس با امور و مسائل زندگی هر روزه (عقل معاش) است که انسان‌ها در **غالب اوقات عمر** توجه‌شان به همین امور (فطرت اول) است.

① فطرت اول تـو کـز سـرای طبیعـت (۱) نمـی‌روی بیـرون	کجـا بـه کـوی طریقـت (۲) گـذر توانـی کرد؟
② فطرت ثانی جمـال یـار (۲) نـدارد نقـاب و پـرده (۱) ولـی	غبـار ره بنشـان تـا نظـر توانـی کـرد (۱)

- فطرت ثانی
  - ① لازمهٔ رسیدن به آن
    - ① فراغت از عقل معاش (توجه به عقل معاد)
    - ② روبه‌رو شدن با پرسش‌هایی که
      - ① به ظاهر سودی دربرندارند.
      - ② بنابر مصالح عادی زندگی مطرح نشده‌اند.
      - ③ هم‌ارزش با وجود انسان هستند.
      - ④ اقتضای ذات بشرند.
      - ⑤ برخاسته از بیماری یا جنون و شکم سیری نیستند (برخلاف نظر ظاهربینان).
  - ② انسان را ناگهان به حیرت و شگفتی دچار می‌کند.
  - ③ همان تفکر است.
  - ④ انسان را به پرسش دربارهٔ **حقیقت وجود** برمی‌انگیزد.
  - ⑤ باعث می‌شود انسان از روابط و مناسبات زندگی روزمره (فطرت اول) بگسلد.
  - ⑥ انسان را به سوی درک و دریافت **حقیقت اشیاء** و راز **هستی** روانه می‌کند.
  - ⑦ انسان را به گوهر وجود خویش نزدیک می‌کند.

نکتهٔ مفهومی

نکات فطرت ثانی را با ویژگی‌های پرسش‌های فطرت ثانی اشتباه نگیر.

عجـــز از ادراک مـــاهیت (ادراک حقیقت اشیاء) عمـــو	حالـــت عامـــه (فطرت اول) بـــود مطلـــق مگـــو
زان کـــه ماهیـــات و ســـرّ سرّشـــان (حقیقت اشیاء و راز هستی)	پیش چشـــم کامـــلان (فطرت ثانی) باشـــد عیان

دین و فلسفه

انتظار دستگیری و ارشاد و راهنمایی از دین برای مسائلی که در **فطرت ثانی** مطرح است بی‌جهت و بی‌جا نیست و البته دین هم به همین کار پرداخته است و به سؤالات فطرت ثانی پاسخ داده است. با این تفاسیر آیا به فلسفه نیاز هست؟ و یا اینکه پاسخ‌های دین و فلسفه با هم در تضادند به‌دلیل اینکه منشاء متفاوت دارند [یکی وحی الهی و دیگری عقل بشری].

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

نـام احمـد نـام جملـه انبیاءسـت　　چـون کـه صـد آمـد نود هـم پیش ماسـت
دین　　فلسفه

[اشاره به نفی نیاز به فلسفه با وجود آموزه‌های دینی]

در معارف وحی (متون اسلامی / آیات و روایات / کتاب و سنت) مطالب بسیاری دربارهٔ حقیقت و احوال وجود (به‌طور مستقیم و غیرمستقیم) وجود دارد که دربارهٔ این‌ها باید به دو مطلب توجه کرد: ① ماهیت فلسفی دین، ② دعوت به تفکر (عقلانی) از سوی دین

ماهیت فلسفی (دین)

یک مطلب اگر با زبان‌های مختلف (اصطلاحات مختلف) بیان شود، محتوایش تغییر نخواهد کرد. از این نکته نتیجه می‌گیریم که:

طرح مباحث وجودشناسی در معارف الهی (دین) ماهیت آن‌ها را تغییر نمی‌دهد؛ بلکه نشان می‌دهد **دین، محتوایی فلسفی دارد** و **مواضع نظری** دین را دربارهٔ جهان هستی بیان می‌کند.

لذا: بحث دربارهٔ وجود **هرجا و به هر زبانی** که باشد به **قلمرو فلسفه** تعلق دارد و می‌توان آن را به **شیوهٔ فلسفی** (تبیین عقلانی) مطالعه کرد.

برای نمونه به مطالب فلسفی که به زبان شعر بیان شده‌اند دقت کنید:

① حسـن روی تـو بـه یـک جلـوه کـه در آینـه کـرد　　ایـن همـه نقـش در آیینـهٔ اوهـام افتـاد
ایـن همـه عکـس مـی و نقـش نگاریـن کـه نمود　　یـک فـروغ رخ ساقی اسـت کـه در جـام افتـاد

حافظ در این شعر همان نظریهٔ «حقیقت واحد» سهروردی را بیان می‌کند. البته این شعر یادآور نظریهٔ مثل افلاطون نیز هست.

② حمـد بـی حـد را سـزد ذاتـی کـه بی‌همتاسـتی　　واحـد یکتاسـتی هـم خالـق اشیاسـتی
منقطـع گـردد اگـر فیضـش دمـی از کائنـات　　هسـتی از ذرات عالـم در زمـان برخاسـتی
نسبت واجب به موجودات چون شمس است و ضوء　　نـی بـه ماننـد بنـا و نسـبت بنّاسـتی

قاآنی در این شعر به مسئلهٔ علیّت و رابطهٔ خدا با جهان می‌پردازد و معتقد است که خدا، هم علت ایجاد جهان هستی است و هم علت بقای آن، نه فقط علت ایجاد. همان‌طور که می‌دانیم مسئلهٔ علیّت یکی از مسائل مهم مابعدالطبیعه است که در این‌جا به **زبان شعر** بیان شده است.

نکتهٔ مفهومی

هر جا «فیض» دیدی، منظور «وجود» است.

معانی فلسفی در کتاب و سنت به بیان دینی و قالب کلام خدا و پیشوایان دین به‌طور فراوان ابراز شده است که این فراوانی، انسان را به تعمق و تدبر در آن‌ها وا می‌دارد.
علت　　معلول　　معانی فلسفی در دین

برای نمونه به چند آیه و روایت اشاره می‌کنیم که در آن‌ها مباحث وجودشناسی (فلسفی) مطرح شده است:

آیـــــــه		موضوعات فلسفی
① ﴿سنُریهم آیاتنا فی الآفاق و فی انفسهم حتی یتبیّن لهم أنّه الحق﴾	(فصلت، ۵۳)	۱ آفـاق: جهـان، ۲ انفـس: انسـان‌ها، ۳ یتبیّـن: تبییـن عقلانـی، ۴ حق: حقیقت
② ﴿و للّه المشرق و المغرب فاینما تولوا فثم وجه اللّه﴾	(بقره، ۱۱۵)	۱ مشرق و مغرب: جهان هستی، ۲ اللّه: خدا (از جهت وجود داشتن)
③ ﴿و إن من شیء الّاعندنا خزائنه و ما ننزّله الا بقدر معلوم﴾	(حجر، ۲۱)	۱ شیء: موجود، ۲ خزائن: گنجینه‌ها، اصل‌ها (یادآور نظریهٔ مُثُل افلاطون)، ۳ ننزّله: مراتب هستی و فرآیند وجود بخشی (صدور)
④ ﴿هوالاول و الآخر و الظاهر و الباطن و هو بکلّ شیء علیم﴾	(حدید، ۳)	۱ اول و آخـر: جهـان هسـتی، ۲ ظاهـر: خـواص ظاهـری اشـیاء، ۳ باطن: وجود محض و حقیقت نادیدنی، ۴ کل شیء: کل هستی.
⑤ ﴿قل هو اللّه احد اللّه الصمد﴾	(توحید، ۱ و ۲)	۱ اللّه: خدا (از جهت وجود داشتن)، ۲ احد: وحدت و کثرت

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

⑥ در حدیث است که از امام سجاد (ع) دربارهٔ **توحید** پرسیدند و ایشان فرمودند: خداوند می‌دانست در آخر الزمان گروه‌هایی ژرف‌اندیش خواهند آمد، از این‌رو **سورهٔ توحید و آیات اول سورهٔ حدید** را فرستاد و هر کس غیر از این‌ها بگوید، هلاک شده است.

هر کس به غیر از این‌ها معتقد باشد (هر کس توحید را قبول نداشته باشد (موحد نباشد))

[این حدیث باعث خوشحالی و شعف ملاصدرا شده؛ زیرا قبل از اینکه این حدیث را ببیند تفسیر قرآنش را با **آیات اول سورهٔ حدید** آغاز کرده بود.]

نکتهٔ مفهومی

مطالعات فلسفی و عرفانی نشان می‌دهد که آیات اول سورهٔ حدید و سورهٔ توحید، عالی‌ترین مرتبهٔ توحید و معرفت (شناخت خدا) هستند.

در نهج‌البلاغه و آثار منقول دیگر از حضرت علی (ع)، حدود چهل نوبت به مسائل مابعدالطبیعی (فلسفی) پرداخته شده است؛ به عنوان نمونه:

⑦ حضرت علی (ع) دربارهٔ فرشتگان و ملائک معتقدند:

نظریات فلسفی	حدیث
علت‌های چهارگانهٔ ارسطو	① موجودات کاملی هستند (مادّه و قوه ندارند) چون { مجرّدند. / فعلیت تمام دارند. / در نهایت کمال ممکن‌اند.
نظریهٔ اشراق سهروردی	② خدا بر آن‌ها تجلی کرد ← نورانی شدند.
علت‌های چهارگانه	③ فیوضاتش را بر آن‌ها افاضه نمود (به آن‌ها وجود داد) ← به کمال ممکن رسیدند.
مراتب هستی	② و ③ ← { نمونهٔ بارز خلقت شدند. / واسطهٔ فیض آفرینش شدند.

⑧ حضرت زهرا (س) در آغاز خطبه‌ای معروف فرمودند:

خدایی که دیدگان او را دیدن نتوانند و گمان‌ها چونی و چگونگی او را ندانند، همه چیز را از هیچ پدید آورد و بی‌هیچ نمونه‌ای انشاء کرد، نه به آفرینش آن‌ها نیازی

چون مادّه ندارد، دیدنی نیست — ماهیّت — خلقت از عدم (exnihilo) — صورت (علت صوری)

داشت و نه از خلقت سودی برداشت، جز آنکه خواست تا قدرتش را آشکار کند.

هدف از خلقت

نکتهٔ مفهومی

در هیچ یک از ادیان گذشته مطالب فلسفی با این عمق و وسعت که در اسلام است، وجود ندارد.

دعوت به تفکرِ عقلانی از سوی دین

هدف وحی از طرح مسائل مابعدالطبیعی، عرضهٔ نحوه‌ای نگرش نسبت به جهان هستی است تا باعث رشد فردی و رشد اجتماعی مسلمانان شود.

رشد فردی: تکامل بخشیدن به آگاهی خویش با تدبر و تفکر از آن‌ها

رشد اجتماعی: رشد و بالندگی فرهنگ اسلامی بر اتکای آن به مبانی عمیق و استوار

در صدر اسلام در میان عامه (اهل سنت) دو جبههٔ مختلف در برخورد با مسائل فلسفی و مابعدالطبیعی دین پدید آمد:

① تفریط در استفاده از عقل = نفی و تعطیل تفکر = اهل حدیث

② افراط در استفاده از عقل = معتزله

forum.konkur.in

www.konkur.in

اهل حدیث:
- معلوماتشان در حدود نقل و روایت احادیث بود.
- هر بحث و تحقیق و تجزیه و تحلیل در مسائل فلسفی دین را **ناروا، بدعت** و **حرام** می‌دانستند.
- معتقد بودند علم به مسائلِ فلسفیِ دین را باید به خدا واگذار کرد.
- معتقد بودند در مقابل هر جا که خدا خودش را در قرآن توصیف می‌کند باید سکوت کرد و تنها آن را تلاوت نمود.
  - سکوت ← به جای تفسیر
  - تلاوت ← به جای تفسیر
- اکثریت عامه اینان بودند.
- پاسخ آن‌ها به پرسش‌های فلسفی (مابعدالطبیعی) در آیات، جملهٔ مشهور «الکیفیةُ مجهولةٌ و السؤال عنه بدعةٌ» بود ← که پاسخی **سربالا** و **تحکم‌آمیز** است.
  - چون خدا نگفته است.

معتزله:
- به اصالت عقل اعتقاد کامل داشتند.
- بحث عقلی در **مسائل مابعدالطبیعی** (فلسفی) دین را جایز می‌دانستند و به آن اهتمام داشتند.
- به شیعه نزدیک‌تر بودند.
- در برابر موج مخالفت (اشاعره) نتوانستند مقاومت کنند و منقرض شدند.

اما در سیرهٔ پیامبر اکرم (ص) و اهل بیت (ع):
- هیچ سؤالی محکوم نیست و بدعت شمرده نمی‌شود.
- پاسخ‌ها در حد توان فکری پرسش‌کننده هستند.

علامه طباطبایی در «تفسیر المیزان» معتقدند:
- اکثر پیشینیان از عامه اهل حدیث بودند.
- نظر اهل حدیث به دو دلیل قابل پذیرش نیست
  - (۱) برخلاف عقل است.
  - (۲) برخلاف کتاب و سنت است.

نکتهٔ مفهومی

معنا ندارد به مقدمه‌ای که مستلزم نتیجه‌ای است امر شود اما خود آن نتیجه ممنوع باشد.

دعوت به تفکر که مستلزم پرسش است — سؤال و پرسش

مثلاً معنا نداره به کسی بگیم به استخر برو ولی حواست باشه خیس نشی! 😂

فلسفهٔ اسلامی (جمع‌بندی)

متون اسلامی:
- (۱) جهان‌شناسی به‌خصوصی را عرضه می‌کند **که با معرفت فلسفی هم افق و سازگار** است ← ماهیت فلسفی
- (۲) به **تفکر و اندیشه** در معارف دینی اصرار می‌ورزند و آن را از **واجبات شرعی** می‌دانند ← دعوت به تفکر

پس ← معارف اسلامی با اینکه **منشاء و زبان متفاوت با فلسفه** دارند و به خودی خود فلسفی نیستند ولی **ذاتاً** مهیای **تبیین عقلانی** (استفاده از روش فلسفی) هستند؛ لذا **می‌توان** برای توضیح آن‌ها از **مفاهیم فلسفی** (زبان مابعدالطبیعه) مدد گرفت.

پس ← خاستگاه و سرچشمه و منشاء فلسفهٔ اسلامی:
- متن و بطن خود اسلام است.
- برخورد تاریخی اسلام با فلسفهٔ یونان نیست.

اما استفاده از مفاهیم فلسفی (زبان ما بعدالطبیعه) برای توضیح معارف اسلامی **بعد از** ارتباط تاریخی مسلمانان با حکمای یونان (در نهضت ترجمه) میسر شد.

پس ← فلسفهٔ اسلامی:
- **شکل و صورت و ساختارش** به شیوهٔ **فلاسفه** است.
- **محتوای اصلی و ستون فقرات آن**، دیدگاه‌های عمیق و ژرف **کتاب و سنت** به جهان هستی است.

پس ← برای آشنایی با فلسفهٔ اسلامی ابتدا باید نحوهٔ آشنایی آنان با حکمای یونان را بشناسیم.

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

پرسش‌های چهارگزینه‌ای

۲۶۶۰- مفاهیمی هم‌چون وجوب و امکان، علت و معلول، حادث و قدیم، جوهر و عرض و وجود و ماهیت، موضوع بحث ..... است که هدف از آن ..... می‌باشد.

۱) ماوراءالطبیعه ـ نظر به مراتب هستی
۲) مابعدالطبیعه ـ نظر به مراتب هستی
۳) ماوراءالطبیعه ـ نگاه به کل هستی
۴) مابعدالطبیعه ـ نگاه به کل هستی

(خارج ۸۷)

۲۶۶۱- بیت «هر آن کاو ز دانش برد توشه‌ای / جهانی است بنشسته در گوشه‌ای» بیانگر ..... است که ..... را دنبال می‌کند. *(داخل ۸۸)*

۱) زبان فلسفه ـ زدودن ابرهای حیرت از برابر دیدگان فطرت
۲) زبان فلسفه ـ صیرورة الانسان عالماً عقلیاً مضاهیاً للعالم العینی
۳) روش مابعدالطبیعه ـ زدودن ابرهای حیرت از برابر دیدگان فطرت
۴) هدف مابعدالطبیعه ـ صیرورة الانسان عالماً عقلیاً مضاهیاً للعالم العینی

۲۶۶۲- اساسی‌ترین مفهوم و مدار همهٔ بحث‌های مابعدالطبیعی ..... و قلمرو مابعدالطبیعه مجموع ..... است که روبه‌رو شدن با ..... می‌باشد.

۱) وجود و ماهیت ـ هستی ـ واقعیت‌ها
۲) وجود ـ هستی ـ واقعیت‌ها
۳) وجود ـ کائنات ـ نمودها و ذوات
۴) وجود و ماهیت ـ کائنات ـ نمودها و ذوات

(خارج ۸۸)

۲۶۶۳- استفاده از حروف و کلمات و جملات که همان ..... است، می‌باشد و هدفش ..... است که انسان ..... *(داخل ۸۹)*

۱) اشیاء و موجودات ـ به دست دادن تصویری جامع و صحیح از جهان هستی ـ جهانی شود عقلانی مشابه با جهان عینی.
۲) اشیاء و موجودات ـ تفسیر و تعیین جایگاه هر موجود در زنجیرهٔ وجود ـ قادر به فهم جایگاه خود در آفرینش شود.
۳) اوصاف ظاهری موجودات ـ تفسیر و تعیین جایگاه هر موجود در زنجیرهٔ وجود ـ جهانی شود عقلانی مشابه با جهان عینی.
۴) اوصاف ظاهری موجودات ـ به دست دادن تصویری جامع و صحیح از جهان هستی ـ قادر به فهم جایگاه خود در آفرینش شود.

۲۶۶۴- هدف از طرح مباحث وجود در فلسفه کدام است؟

۱) وصول به حقیقت
۲) شناخت کل جهان هستی
۳) بررسی کمیت و کیفیت اشیاء
۴) تبیین عقلانی مسائل جزئی علوم تجربی

۲۶۶۵- در نظر فیلسوف، موجودات نسبت به هستی به منزلهٔ ..... *(داخل ۹۳)*

۱) حروف‌اند و هستی در حکم کلمات است.
۲) کلمات‌اند و هستی معنای آن‌هاست.
۳) خوانندگان یک کتاب به خودِ کتاب‌اند.
۴) جملات و معانی یک کتاب به کل کتاب‌اند.

۲۶۶۶- فلسفه علاوه بر تحقیق دربارهٔ مبانی ..... همهٔ علوم تجربی، دربارهٔ مبانی ..... علوم انسانی نیز به پژوهش می‌پردازد. در نظر فیلسوف، اشیاء و موجودات در حکم حروف و کلمات و جملات هستند و ..... در حکم معنای آن‌هاست.

۱) خاص ـ کلی ـ وجود و ماهیت‌شان
۲) خاص ـ خاص ـ وجود و ماهیت‌شان
۳) کلی ـ خاص ـ وجود و هستی‌شان
۴) کلی ـ کلی ـ وجود و هستی‌شان

۲۶۶۷- مباحث وجود در فلسفه به قصد ..... است و مابعدالطبیعه دربارهٔ ..... سخن می‌گوید و احکام و عوارض آن را به کمک روش ..... بررسی می‌کند.

۱) شناخت جهان طبیعت ـ وجود مطلق ـ تجربی و برهان عقلی
۲) شناخت کل جهان هستی ـ مطلق وجود ـ تجربی و برهان عقلی
۳) شناخت جهان طبیعت ـ وجود مطلق ـ تعقلی
۴) شناخت کل جهان هستی ـ مطلق وجود ـ تعقلی

۲۶۶۸- کدام‌یک از موارد زیر، در زمرهٔ کارکردهای فلسفه قرار نمی‌گیرد؟

۱) تبیین عقلانی کلی‌ترین اموری که انسان با آن‌ها روبه‌رو است
۲) بحث دربارهٔ اعتبار و ارزش روش تجربی در شناخت طبیعت
۳) معین نمودن روش کشف قوانین در هر یک از علوم تجربی
۴) تعیین حدود و توانایی روش تجربی و تحقیق در اصول غیر تجربی علوم

۲۶۶۹- عبارت «الحکمة هی صیرورة الانسان عالماً عقلیاً مضاهیاً للعالم العینی» با کدام بیت تناسب مفهومی دارد و ناظر بر چیست؟

۱) تو کز سرای طبیعت نمی‌روی بیرون / کجا به کوی طریقت گذر توانی کرد ـ روش مابعدالطبیعه
۲) این همه عکس می و نقش نگارین که نمود / یک فروغ رخ ساقی است که در جام افتاد ـ روش مابعدالطبیعه
۳) هر آن کو ز دانش برد توشه‌ای / جهانی است بنشسته در گوشه‌ای ـ هدف مابعدالطبیعه
۴) عجز از ادراک ماهیت عمو / حالت عامه بود مطلق مگو ـ هدف مابعدالطبیعه

forum.konkur.in

www.konkur.in

۲۶۷۰- از نگاه یک فیلسوف، نسبت موجود به وجود به کدام نسبت نزدیک‌تر است؟ *(خارج ۹۶)*

۱) جریان خون به رگ‌ها
۲) یک واژه نسبت به معنای آن
۳) آب نمک نسبت به نمک محلول در آن
۴) معنای یک واژه به نوشتهٔ همان واژه

۲۶۷۱- هدف فیلسوف این است که ..... ؛ بنابراین فلسفه می‌خواهد .....

۱) جهان عقلانی را درست مشابه و نظیر جهان عینی و خارجی نماید ـ از ورای همهٔ موجودات به کل هستی نظر کند و با یک دید کلی، هستی را بشناسد.
۲) تصویری جامع و صحیح از جهان هستی به‌دست آورد ـ در شناخت ماهیت اشیاء تا آن‌جا ریشه‌یابی کند که به وجود محض، یعنی وجود بدون هیچ قید و شرط برسد.
۳) تصویری جامع و صحیح از جهان هستی به‌دست آورد ـ از ورای همهٔ موجودات به کل هستی نظر کند و با یک دید کلی، هستی را بشناسد.
۴) جهان عقلانی را درست مشابه و نظیر جهان عینی و خارجی نماید ـ در شناخت ماهیت اشیاء تا آن‌جا ریشه‌یابی کند که به وجود محض، یعنی وجود بی‌قید و شرط برسد.

۲۶۷۲- از دقت در بیت: «جمال یار ندارد نقاب و پرده ولی / غبار ره بنشان تا نظر توانی کرد» کدام مفهوم مستفاد می‌گردد؟ *(داخل ۸۵)*

۱) لازمهٔ صیانت از فطرت اول، تقید به تعقل و عقل معاش است.
۲) طلب فلسفه در گرو عبور از فطرت اول به فطرت ثانی است.
۳) فطرت اول، بیدار نگه‌داشتن حالت جست‌وجوگری در انسان است.
۴) فطرت ثانی، خروج از حد و مرز فطرت اول و زیر پا نهادن آن است.

۲۶۷۳- عبارت «صیرورة الانسانِ عالَماً عقلیاً مُضاهیاً للعالَمِ العینی» بیانگر ..... است که آغازگر آن به بیان افلاطون ..... می‌باشد. *(خارج ۸۵)*

۱) نهایت علوم ـ حیرت در برابر هستی و گرفتار آمدن به بهت
۲) نهایت علوم ـ چشم‌پوشی از سایه‌های منقش بر دیوار غار وجود
۳) هدف مابعدالطبیعه ـ چشم‌پوشی از سایه‌های منقش بر دیوار غار وجود
۴) هدف مابعدالطبیعه ـ حیرت در برابر هستی و گرفتار آمدن به بهت

۲۶۷۴- فراغ از قید عقل معاش و پرداختن به پاسخگویی به پرسش‌هایی که ابتلای انسان به حیرت و شگفتی را به دنبال دارد، در گرو ..... است و طرح سؤالات، برخاسته از ..... می‌باشد. *(داخل ۸۷)*

۱) عبور از فطرت اول به فطرت ثانی ـ فطرت انسان که رو به سوی پرستش دارد
۲) خروج از فطرت ثانی به فطرت اول ـ فطرت انسان که رو به سوی پرستش دارد
۳) خروج از فطرت ثانی به فطرت اول ـ اقتضای ذات بشر که موجودی متفکر است
۴) عبور از فطرت اول به فطرت ثانی ـ اقتضای ذات بشر که موجودی متفکر است

۲۶۷۵- نخستین گام ورود به آستانهٔ تفکر فلسفی ..... است و این گام هرگز محقق نمی‌شود جز با ..... و بیت: *(خارج ۸۹)*

«هر آن کو ز دانش بَرَد توشه‌ای / جهانی است بنشسته در گوشه‌ای» مبیّن ..... مابعدالطبیعه است.

۱) گرفتار آمدن به حیرت در برابر هستی ـ گذر از فطرت اول به فطرت ثانی ـ هدف
۲) احساس نیاز به معرفت و شناخت ـ گذر از فطرت اول به فطرت ثانی ـ هدف
۳) گرفتار آمدن به حیرت در برابر هستی ـ توجه به ذات جستجوگرِ تشنهٔ معرفت ـ موضوع
۴) احساس نیاز به معرفت و شناخت ـ توجه به ذات جستجوگرِ تشنهٔ معرفت ـ موضوع

۲۶۷۶- انسان، زمانی در آستانهٔ تفکر فلسفی قرار می‌گیرد که ..... و طلب فلسفه به بیان صدرالمتألهین در گرو ..... است. *(داخل ۹۰)*

۱) دچار حیرت شود ـ عبور از فطرت اول به فطرت ثانی
۲) دچار حیرت شود ـ گذر از ماهیات و وصول به «وجود»
۳) به صحنهٔ «وجود» قدم بگذارد ـ عبور از فطرت اول به فطرت ثانی
۴) به صحنهٔ «وجود» قدم بگذارد ـ گذر از ماهیات و وصول به «وجود»

۲۶۷۷- مقصود فلاسفه از «فطرت اول» چیست؟

۱) آفرینش انسان در بدو خلقت
۲) تفکر و تعقل در مبادی هستی
۳) حالت عادی انسان در برخورد با مسائل زندگی
۴) لحظات حیرت در برابر روح انسان

۲۶۷۸- لازمهٔ عبور از فطرت اول به فطرت ثانی کدام است؟

۱) رهایی از قید عقل معاش
۲) عمل کردن به خواسته‌های غریزی
۳) تبیین راه و رسم سعادت انسان
۴) تهذیب نفس و تزکیهٔ روح

۲۶۷۹- کدام‌یک از موارد زیر، از ویژگی‌های فطرت ثانی انسان نمی‌باشد؟

۱) آدمی را به یک‌باره به حیرت و شگفتی دچار می‌کند.
۲) انسان را با روابط و مناسبات زندگی هر روزی پیوند می‌دهد.
۳) آدمی را به پرسش دربارهٔ حقیقت وجود برمی‌انگیزد.
۴) انسان را به گوهر و حقیقت وجود خویش نزدیک می‌کند.

forum.konkur.in

www.konkur.in

۲۶۸۰- کتاب «دنیایی که من می‌بینم» اثر کیست؟

۱) صدرالمتألهین ۲) ارسطو ۳) آلبرت اینشتاین ۴) ابراهیم مدکور

۲۶۸۱- کدام عبارت در مورد فطرت ثانی درست نیست؟ *(داخل ۹۲)*

۱) آدمی را از مناسبات زندگی هر روزه می‌گسلد و به تأمل در مورد آن‌ها وا می‌دارد.

۲) مسائلی برای انسان ایجاد می‌کند که در نظر بسیاری از مردم فاقد اهمیت است.

۳) بدون کنار گذاشتن امور و مسائل روزمرهٔ زندگی نمی‌توان به آن رسید.

۴) بیدار شدن آن در آدمی، حساب سود و زیان‌های مادی را در هم می‌ریزد.

۲۶۸۲- در بیت «تو کز سرای طبیعت نمی‌روی بیرون / کجا به کوی طریقت گذر توانی کرد»، «گذر به کوی طریقت» عبارت است از: *(خارج ۹۳)*

۱) عبور از فطرت اول به فطرت ثانی ۲) تبیین عقلانی مسائل اساسی حیات

۳) بی‌اعتنایی به امور طبیعی و تأمل در اهداف مهم ۴) حرکت از فطرت ثانی و رسیدن به اصل حقیقت

۲۶۸۳- فیلسوف بزرگ اسلامی ..... در کتاب ..... از ارسطو نقل می‌کند که طلب فلسفه ..... است و بدون آن، فلسفه بی‌معنا و بی‌فایده به‌نظر می‌رسد.

۱) ابن سینا ـ اشارات و تنبیهات ـ مرهون حیرت در برابر هستی و حیرت در برابر زندگی

۲) ملاصدرا ـ مبدأ و معاد ـ مرهون حیرت در برابر هستی و حیرت در برابر زندگی

۳) ابن سینا ـ اشارات و تنبیهات ـ در گرو عبور از فطرت اول به فطرت ثانی

۴) ملاصدرا ـ مبدأ و معاد ـ در گرو عبور از فطرت اول به فطرت ثانی

۲۶۸۴- از دقت در بیت «تو کز سرای طبیعت نمی‌روی بیرون / کجا به کوی طریقت گذر توانی کرد» این مفهوم استنباط می‌گردد که ..... و طرح سؤالاتی که ابتلای انسان به حیرت را به دنبال دارد، نشان‌دهندهٔ ..... می‌باشد.

۱) وجود، اساسی‌ترین مفهوم و مدار همهٔ بحث‌های مابعدالطبیعه است ـ اقتضای ذات بشر که موجودی متفکر است

۲) طلب فلسفه در گرو عبور از فطرت اول به فطرت ثانی است ـ اقتضای ذات بشر که موجودی متفکر است

۳) وجود، اساسی‌ترین مفهوم و مدار همهٔ بحث‌های مابعدالطبیعه است ـ فطرت انسان که فقط رو به مسائل عادی روزمرهٔ زندگی دارد

۴) طلب فلسفه در گرو عبور از فطرت اول به فطرت ثانی است ـ فطرت انسان که فقط رو به مسائل عادی روزمرهٔ زندگی دارد

۲۶۸۵- جهان‌شناسی عرضه شده از سوی اسلام، چگونه شناختی از جهان است و معارف دینی در اسلام، از چه ویژگی برخوردار است؟ *(داخل ۸۶)*

۱) یک جهان‌بینی مبتنی بر وحی و آگاهی برتر ـ ذاتاً مهیای تبیین عقلانی است.

۲) یک جهان‌بینی مبتنی بر وحی و آگاهی برتر ـ مبتنی بر تعبد و پذیرش درونی مکلف است.

۳) یک جهان‌شناسی هم افق و سازگار با معرفت فلسفی ـ ذاتاً مهیای تبیین عقلانی است.

۴) یک جهان‌شناسی هم افق و سازگار با معرفت فلسفی ـ مبتنی بر تعبد و پذیرش درونی مکلف است.

۲۶۸۶- خاستگاه فلسفهٔ اسلامی را باید در کجا جست‌وجو کرد و حرمت بحث و تعمق و تجزیه و تحلیل در مسائل عقلی از سوی چه کسانی از مسلمانان مطرح شد؟

۱) در متن و بطن خود اسلام ـ معتزله و اشاعره ۲) در متن و بطن خود اسلام ـ اهل حدیث *(خارج ۸۶)*

۳) در برخورد تاریخی اسلام با فلسفه‌های دیگر ـ اهل حدیث ۴) در برخورد تاریخی اسلام با فلسفه‌های دیگر ـ معتزله و اشاعره

۲۶۸۷- با توجه به جایگاه و موقعیت وحی که معارفش سرچشمهٔ آسمانی دارند و از طریقی غیر از تفکر بشر به دست ما رسیده‌اند، کدام عبارت، صحیح به نظر نمی‌رسد؟

۱) معارف دینی به ذات خود، مهیای تبیین عقلانی و فلسفی هستند. *(داخل ۸۷)*

۲) خاستگاه فلسفهٔ اسلامی را باید در برخورد تاریخی اسلام با فلسفه‌های دیگر جست‌وجو کرد.

۳) فلسفهٔ اسلامی، فلسفه‌ای است که محتوای اصلی و ستون فقرات آن را کتاب و سنت تشکیل می‌دهد.

۴) امکان استفاده از بیان فلاسفه در تفسیر دیدگاه‌های اسلامی پس از ارتباط تاریخی و فرهنگی با حکمای یونان فراهم شد.

۲۶۸۸- سؤال از مفهوم آیهٔ شریفهٔ ﴿الرحمن علی العرش استوی﴾ و دریافت پاسخ با جمله‌هایی شبیه «الکیفیة مجهولة و السؤال عنه بدعة» مشخص‌کنندهٔ موضع فکری ..... است. *(خارج ۸۷)*

۱) پذیرندگان جبر و محکومیت انسان در برابر اراده و مشیت قاهر خداوند متعال

۲) اهل حدیث مخالف با عقل و استدلال و تعمق در ماوراء ظواهر الفاظ کتاب و سنت

۳) گروه معتزلهٔ موافق با عقل و استدلال و تعمق در ماوراء ظواهر الفاظ کتاب و سنت

۴) هواداران جبههٔ نفی و تعطیل و معتقد به تصویب آراء سابقین صحابهٔ پیامبر(ص)

forum.konkur.in

www.konkur.in

۲۶۸۹- آن دسته از مسلمانان که جبههٔ نفی و تعطیل را تشکیل می‌دادند و بحث و تعمق و تجزیه و تحلیل در موضوعاتی هم‌چون «الرحمن علی العرش استوی» را جایز نمی‌شمردند ..... بودند. *(خارج ۸۸)*

۱) اشاعره و معتزله ۲) اهل حدیث و معتزله ۳) اهل سنت و معتزله ۴) اهل سنت و اهل حدیث

۲۶۹۰- نخستین سوره‌ای که صدرالمتألهین به تفسیر آن پرداخت، کدام سوره است؟

۱) حدید ۲) توحید ۳) بقره ۴) نور

۲۶۹۱- کتاب «شرح اصول کافی» اثر کیست؟

۱) فیض کاشانی ۲) علامه طباطبایی ۳) ملاصدرا ۴) شیخ صدوق

۲۶۹۲- منظور از این که «جسمی دارای ماده و قوه است» چیست؟ یعنی آن جسم .....

۱) دیگر تحول نمی‌پذیرد. ۲) دارای فعلیت کامل است.

۳) استعداد برای تغییر و حرکت دارد. ۴) همهٔ کمالات ممکن خویش را واجد است.

۲۶۹۳- کدام‌یک از موارد زیر از صفات فرشتگان نمی‌باشد؟

۱) عاری از ماده و قوه هستند. ۲) همگی مجردند و فعلیت تمام دارند.

۳) نمونهٔ بارز خلقت و واسطهٔ فیض آفرینش هستند. ۴) دارای استعداد برای حرکت از نقص به سوی کمال هستند.

۲۶۹۴- از نظر علامه طباطبایی در تفسیر المیزان، آیات قرآن از چه طریقی به تعمق و کوشش در معرفت خداوند و آیات الهی دعوت می‌کنند؟

۱) تجربه و شناخت حسی ۲) تذکر و تفکر عقلی ۳) تزکیه و تهذیب اخلاقی ۴) کشف و شهود عرفانی

۲۶۹۵- کدام عبارت در مورد ماهیت معارف دینی درست است؟ *(خارج ۹۲)*

۱) مواضع نظری دین دربارهٔ جهان هستی، محتوایی فلسفی دارد.

۲) بسیاری از مسائل دینی وجود دارد که به زبان فلسفی بیان شده است.

۳) معارف دینی همگی ماهیتی فلسفی دارند؛ هر چند در نحوهٔ بیان متفاوتند.

۴) نمی‌توان معارف دینی را، که ماهیتی فلسفی دارند، به شیوهٔ فلسفی بررسی کرد.

۲۶۹۶- کدام عبارات به‌ترتیب، بیانگر برخورد اهل حدیث و اهل بیت (ع) در پرسش از آیهٔ قرآنی ﴿الرحمن علی العرش استوی﴾ است؟

۱) آن را قابل تبیین عقلانی ندانسته و انکار می‌کردند ـ به تعطیل تفکر در این امور امر کرده‌اند.

۲) طرح سؤال را بدعت می‌دانستند ـ پاسخ‌هایی در حد توان فکری پرسش‌کننده بیان می‌کردند.

۳) آن را قابل تبیین عقلانی ندانسته و انکار می‌کردند ـ پاسخ‌هایی در حد توان فکری پرسش‌کننده بیان می‌کردند.

۴) طرح سؤال را بدعت می‌دانستند ـ به تعطیل تفکر در این امور امر کرده‌اند.

۲۶۹۷- خاستگاه فلسفهٔ اسلامی را باید در ..... جست‌وجو کرد و هدف وحی از طرح پرسش‌های فلسفی ..... بوده است.

۱) برخورد تاریخی اسلام با فلسفه‌های دیگر ـ عرضهٔ مطالب غیر قابل فهم و واداشتن اندیشه‌ها به تسلیم و سکوت

۲) متن و بطن خود اسلام ـ عرضهٔ مطالب غیر قابل فهم و واداشتن اندیشه‌ها به تسلیم و سکوت

۳) برخورد تاریخی اسلام با فلسفه‌های دیگر ـ دعوت به تفکر و تکامل بخشیدن اندیشه و آگاهی انسان

۴) متن و بطن خود اسلام ـ دعوت به تفکر و تکامل بخشیدن اندیشه و آگاهی انسان

۲۶۹۸- طرح مباحث وجودشناسی در معارف الهی، ماهیت این مباحث را ..... و این مباحث منشأ ..... و محتوایی ..... دارند.

۱) دگرگون نمی‌کند ـ مابعدالطبیعی ـ وحیانی ۲) تغییر می‌دهد ـ مابعدالطبیعی ـ وحیانی

۳) دگرگون نمی‌کند ـ آسمانی ـ فلسفی ۴) تغییر می‌دهد ـ آسمانی ـ فلسفی

۲۶۹۹- مطالعات دقیق فلسفی و عرفانی، دربارهٔ آیات سورهٔ توحید و آیات اول سورهٔ حدید، حکما و عرفا را به کدام حقیقت رهنمون کرده است و آیات و روایات، ارتباط دین و فلسفه را چگونه تبیین می‌کند؟

۱) این آیات حاوی بالاترین مضامین اجتماعی و فرهنگی است ـ دین راه هر نوع تعمق و تدبر فلسفی را برای انسان بسته است.

۲) این آیات عالی‌ترین مرتبهٔ توحید و معرفت است ـ انسان را به تعمق و تدبر در آن‌ها وادار می‌کند و هیچ‌گونه منافاتی بین دین و فلسفه وجود ندارد.

۳) این آیات حاوی بالاترین مضامین اجتماعی و فرهنگی است ـ انسان را به تعمق و تدبر در آن‌ها وادار می‌کند و هیچ‌گونه منافاتی بین دین و فلسفه وجود ندارد.

۴) این آیات عالی‌ترین مرتبهٔ توحید و معرفت است ـ دین راه هر نوع تعمق و تدبر فلسفی را برای انسان بسته است.

forum.konkur.in