www.konkur.in

۱- معنای چند واژه نادرست است؟

(دستور: وزیر)، (ملاهی: آلات لهو)، (دژم: خشمگین)، (رجم: سنگ زدن)، (عیّوق: نام ستاره‌ای)، (ناوک: نوعی تیر کوچک)، (آژنگ: آرنج)، (تهجّد: تلاش فراوان)

۱) چهار ۲) سه ۳) دو ۴) یک

۲- معنای واژهٔ «بام» در کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

۱) به وقت شام همی این به آن سپارد گل / به گاه بام همی آن به این دهد اختر

۲) امشب سبک‌تر می‌زنند این طبل بی‌هنگام را / یا وقت بیداری غلط بوده است مرغ بام را

۳) در جهان نام نیک تو مشهور / نام مشهور تو ز بام اشهر

۴) خورشید زد علامت دولت به بام تو / تا گشت دولت از بن دندان غلام تو

۳- در همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ ... معنای تمام واژه‌ها درست است.

۱) (نفیر: فریاد)، (اعصار: روزگاران) ۲) (شرنگ: پادزهر)، (زغن: موش‌گیر)

۳) (بارقه: جلوه)، (یکایک: ناگهان) ۴) (خوالیگر: طبّاخ)، (درزه: بسته)

۴- در کدام گزینه غلط املایی به کار رفته است؟

۱) صواب محض بود رزق خامشان صواب / که گفت‌وگو ز خطا و صواب خالی نیست

۲) ز باد صولت او خاک خواهد استعفا / ز تف هیبت او آب گیرد استقسا

۳) خنده چون مینای می کم کن که چون خالی شدی / می‌گذارد چرخ بر طاق فراموشی تو را

۴) تا ز خود فارغ نیایم با دگر کس چون رسم / ور بگویم فارغم از خود بود سودا و زن

۵- جاهای خالی متن، با کلمات کدام گزینه کامل می‌شوند؟

«از عادات پادشاه، آن‌چه نکوهیده‌تر است، سفلگی است که سفله به حق ... هیچ نیکوکاری نرسد و پادشاه نشاید که ... فرمان دهد که امضای فرمان او به نازلهٔ ... ماند که از آسمان به زمین آید و چنان‌چه پیش آید که از بهر ... کلّی، مالی بسیار انفاق باید کرد، دست منع پیش خاطر خویش نیاورد.»

۱) گزاری، بی‌تأمّل، غذا، سلاح ۲) گذاری، بی‌تعمّل، غزا، سلاح

۳) گذاری، بی‌تعمّل، قضا، صلح ۴) گزاری، بی‌تأمّل، قضا، صلاح

۶- مؤلّف چند اثر، درست مشخص نشده است؟

(بدایع الوقایع: محمود واصفی)، (الایّام: طه حسین)، (شرح زندگانی من: محمّدعلی اسلامی ندوشن)، (الحیاة: محمّدرضا حکیمی)، (چشمهٔ روشن: غلامحسین یوسفی)، (کشف المحجوب: ابوالحسن جلابی هجویری)

۱) یک ۲) دو ۳) سه ۴) چهار

۷- ترتیب ابیات زیر از لحاظ داشتن داشتن آرایه‌های «اسلوب معادله، حسن تعلیل، متناقض‌نما، جناس» کدام است؟

الف) دست ار دهد به پای گل و لاله مست باش / جامی بنوش و بی‌خبر از هر چه هست باش

ب) تمام روز از آن همچو شمع، خاموشیم / که خرج آه سحر می‌شود نفس ما را

ج) دل گمان دارد که پوشیده است راز عشق را / شمع را فانوس پندارد که پنهان کرده است

د) گر دیگران به عیش و طرب خرّم‌اند و شاد / ما را غم نگار بود مایهٔ سرور

۱) ج ـ الف ـ ب ـ د ۲) ج ـ ب ـ د ـ الف

۳) الف ـ ج ـ ب ـ د ۴) الف ـ د ـ ب ـ ج

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۸- در کدام بیت، هر دو آرایهٔ «تشبیه» و «ایهام» وجود دارد؟

۱) او را به رنگ و بوی نگویم نظیر نیست / گلبن نظیر اوست ولی دلپذیر نیست

۲) عاشق مفلس اگر قلب دلش کرد نثار / مکنش عیب که بر نقد روان قادر نیست

۳) دلم از مهر تو در تاب شد ای ماه ولی / چه کنم شیوهٔ آیینهٔ غمّازم نیست

۴) پای‌بند قفسم باز و پر بازم نیست / سرگل دارم و پروانهٔ پروازم نیست

۹- آرایه‌های مقابل کدام بیت تماماً درست است؟

۱) مشو غمگین در می‌خانه را گر محتسب گل زد / که جوش گل شراب لعل‌فام آورد مستان را (کنایه، جناس تام)

۲) بند خود از تپیدن چون مرغ سخت سازد / در انتظام دنیا هر کس شتاب دارد (اسلوب معادله، تشبیه)

۳) دور از تو من سوخته، تب داشتم ای گل / وز شور تو در سینه شرار دگری بود (مجاز، ایهام)

۴) صبح هر روز از شفق صد کاسه خون برسرکشد / تا در آغوش آورد خورشید عالم‌تاب را (حسن تعلیل، تضاد)

۱۰- تعداد تشبیهات در کدام گزینه متفاوت است؟

۱) در باغ ملک چون اقبال او شکفت / پشت عدو بنفشه‌وش از بار غم خمید

۲) ای مرغ دلم فاختهٔ سرو بلندت / زلف تو کمند و دل من صید کمندت

۳) شراب وصلت اندرده که جام هجر نوشیدم / درخت دوستی بنشان که بیخ صبر برکندم

۴) هر که را آیینهٔ دل زنگ محنت یافته است / صیقل الطاف او محنت‌زدایی می‌کند

۱۱- در کدام گزینه «حذف فعل به قرینهٔ معنوی» می‌بینید؟

۱) چنین نقل دارم ز مردان راه / فقیران منعم، گدایان شاه

۲) که پیری به دریوزه شد بامداد / در مسجدی دید و آواز داد

۳) یکی گفتش این خانهٔ خلق نیست / که چیزی دهندت، به شوخی مایست

۴) بگفتا خموش، این چه لفظ خطاست / خداوند خانه خداوند ماست

۱۲- نقش ضمایر مشخص‌شده در بیت «عنان مپیچ که گر می‌زنی به شمشیرم / سپر کنم سر و دستت ندارم از فتراک» در کدام گزینه درست آمده است؟

۱) مضاف‌الیه، مضاف‌الیه ۲) مفعول، مضاف‌الیه

۳) مضاف‌الیه، مفعول ۴) متمّم، مفعول

سایت کنکور Konkur.in

۱۳- تعداد «ترکیب‌های اضافی» کدام بیت بیشتر است؟

۱) تا دلم در گرهٔ زلف دلارام افتاد / بر سر آتش و آب است ز بی‌آرامی

۲) ای عکس خیالت آفتاب چشمم / زین بیش مبر چو آب خواب چشمم

۳) طبعم از لعل تو آموخت دُرافشانی‌ها / ای رُخت چشمهٔ خورشید درخشانی‌ها

۴) سلسلهٔ موی دوست حلقهٔ دام بلاست / هرکه در این حلقه نیست فارغ از این ماجراست

۱۴- در منظومهٔ زیر چند «وابستهٔ وابسته» وجود دارد؟

«من صدای قدم خواهش را می‌شنوم / تپش قلب شب آدینه / جریان گل میخک در فکر / شیههٔ پاک حقیقت از دور / و صدای متلاشی‌شدن شیشهٔ شادی در شب / پاره‌پاره‌شدن کاغذ زیبایی.»

۱) شش ۲) هفت ۳) هشت ۴) نه

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۵- نقش دستوری واژه‌های مشخّص شده در همهٔ گزینه‌ها تماماً درست است: به‌جز بیت گزینهٔ ... .

۱) گر آن خورشیدرو را هم‌سفر خویشتن بینم / ز زلف شام غربت چهرهٔ صبح وطن بینم (مسند ـ مفعول)

۲) مطیع امر توام گر دلم بخواهی سوخت / اسیر حکم توام گر تنم بخواهی سوخت (مفعول ـ مسند)

۳) غم عشق آمد و غم‌های دگر پاک ببرد / سوزنی باید کز پای برآرد خاری (صفت ـ قید)

۴) شاخکی تازه برآورد صبا بر لب جوی / چشم برهم نزدی سرو سهی بالا شد (مضاف‌الیه ـ نهاد)

۱۶- در همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ ... جمله‌ای به کار رفته که مطابق با الگوی «نهاد + مفعول + مسند + فعل» ساخته شده است.

۱) ما جمله جهان مصحف ذاتت دانیم — از هر ورقی آیت وصفت خوانیم

۲) ما دل ارباب دولت را غنی پنداشتیم — بینوا از برگ، جمعیّت پریشان بوده است

۳) نیست بی‌اسرار وحدت می‌پرستی‌های ما — آتش ایمن ز چوب تاک می‌بینیم ما

۴) بیدلان زخم تو را مرهم جان می‌شمرند — خستگان درد تو را عین دوا می‌گویند

۱۷- کدام گزینه با بیت زیر قرابت ندارد؟

«نتوان وصف تو گفتن که تو در فهم نگنجی / نتوان شبه تو گفتن که تو در فهم نیایی»

۱) منم حیران و سرگردان ذاتت / فرومانده به دریای صفاتت

۲) نیابد بدو نیز اندیشه راه / که او برتر از نام و از جایگاه

۳) هرچه مفهوم عقل و ادراک است / ساحت قدس او از آن پاک است

۴) ای عقل مرا کفایت از تو / جستن ز من و هدایت از تو

۱۸- ابیات کدام گزینه با هم تناسب معنایی دارند؟

۱) روزها گر رفت گو رو باک نیست / تو بمان ای آن که چون تو پاک نیست
عجب نیست این فرع از آن اصل پاک / که جانش بر اوج است و جسمش به خاک

۲) هر کسی کاو دور ماند از اصل خویش / بازجوید روزگار وصل خویش
ما از آن‌جا و از این‌جا نیستیم / ما ز بی‌جاییم و بی‌جا می‌رویم

۳) سرّ من از نالهٔ من دور نیست / لیک چشم و گوش را آن نور نیست
از گفت توبه کرده‌ام ای شه، گواه باش / بی‌گفت و ناله عالِم اسرار ما تویی

۴) درنیابد حال پخته هیچ خام / پس سخن کوتاه باید والسّلام
افسوس خلق می شنوم در قفای خویش / کاین پخته بین که در سر سودای خام شد

۱۹- مفهوم کدام بیت، با سایر ابیات متفاوت است؟

۱) مهر ترکان نرود از دل «یغما» ناصح / مَدم افسون که برون ناید از این شیشه پری

۲) در من این عیب قدیم است و به در می‌نرود / که مرا بی می و معشوق به سر می‌نرود

۳) تو مپندار که مهر از دل محزون نرود / آتش عشق به جان افتد و بیرون نرود

۴) هرگزم نقش تو از لوح دل و جان نرود / هرگز از یاد من آن سرو خرامان نرود

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۲۰- مفهوم کدام بیت با دیگر ابیات متفاوت است؟

۱) به شادی و آسایش و خواب و خور / ندارند کاری دل‌افگارها

۲) دل به سختی بنهادم پس از آن دل به تو دادم / هر که از دوست تحمّل نکند عهد نپاید

۳) عشق و درویشی و انگشت نمایی و ملامت / همه سهل است تحمّل نکنم بار جدایی

۴) که شنیدی که برانگیخت سمند غم عشق / که نه اندر عقبش گرد ندامت برخاست

۲۱- بیت گزینهٔ ... با دیگر ابیات تناسب معنایی ندارد.

۱) سر الب ارسلان دیدی ز رفعت رفته بر گردون — به مرو آ تاکنون در گل تن الب ارسلان بینی

۲) گر صد یک عقل تو به کاووس رسیدی — محتاج نگشتی که زدی دست به رستم

۳) کاووس کیانی که کی‌اش نام نهادند — کی بود و کجا بود و کی‌اش نام نهادند

۴) نه کاووس کی سوی افلاک راند؟ — نگه کن اجل چون به خاکش نشاند

۲۲- کدام گزینه با بیت «آتش عشق است کاندر نی فتاد / جوشش عشق است کاندر می فتاد» قرابت مفهومی دارد؟

۱) ز چنگ عشق تو همچون رباب می‌نالم — چو دم دهیش نباشد نی از فغان خالی

۲) چون جوشش خنب عشق دیدم ز تو من — چون می به قوام خود رسیدم ز تو من

۳) در ملک زندگی دل بی‌شور عشق نیست — آری به دهر کس جرس بی‌صدا نساخت

۴) عشق از هزار پرده مرا صاف کرده است — جامی شده است پر می سر جوش سینه‌ام

۲۳- کدام بیت‌ها را می‌توان با «کُلُّ شیءٍ یرجعُ الی اصله» هم مفهوم دانست؟

الف) هر زمان عشق هما سایه مرا می‌گوید / که تو شاهین جهانی منشین بر مردار

ب) جان از سر کوی تو ندارد سر پرواز / مرغی که چمن یافت نجوید طیران را

پ) باز سپیدی نشین به ساعد سلطان / صعوه نه‌ای کش حیات بسته به ارزن

ت) رمید طایر جانم ز آشیانهٔ خویش / که در هوای تو خوش یافت آب و دانهٔ خویش

ث) شوق خواهد تن افسردهٔ ما را جان کرد / با قفس طایر ما بال‌فشان خواهد شد

۱) الف ـ ث ۲) پ ـ ت ۳) الف ـ پ ۴) ب ـ ث

سایت کنکور Konkur.in

۲۴- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

۱) رودهٔ تنگ به یک نان تهی پرگردد / نعمت روی زمین پر نکند دیده تنگ

۲) گر دل خود زنده خواهی خاکساری پیشه کن / به ز خاکستر لباسی نیست آتش پاره را

۳) به راه طمع هیچ منزل مبین / جز آن دم که بر خاک مالی جبین

۴) زمین ریگ بوم حرص سیرابی نمی‌داند / قناعت مرد را آبی به روی کار می‌آرد

forum.konkur.in

www.konkur.in

۲۵- مفهوم کلّی کدام دو بیت با هم تناسب دارند؟

الف) شاهد ما را نه هر چشمی چنان بیند که هست / صنع را آیینه‌ای باید که بر وی زنگ نیست

ب) نه هر آن چشم که بینند سیاه است و سپید / یا سپیدی ز سیاهی بشناسد بصر است

ج) لیکن آن نقش که در روی تو من می‌بینم / همه را دیده نباشد که ببینند آن را

د) صورت هر دو جهان جمله ز آیینهٔ عشق / بنماید چو که بر آینه زنگی نبود

۱) ب ـ ج ۲) الف ـ د ۳) الف ـ ج ۴) ج ـ د

۲۶- نتیجهٔ پاسخ به دعوت قرآن کریم مبنی بر تفکر و تعقل در آیات و نشانه‌های الهی، چیست و کدام بیت بیان حال افرادی است که به این دعوت پاسخ نداده‌اند؟

۱) افزایش روحیهٔ حق‌پذیری - «مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرات جهان/ هر دو عالم پر ز نور و دیده نابینا، چه سود؟»

۲) افزایش روحیهٔ حق‌پذیری - «خوی حیوانی سزاوار تو نیست/ ترک این خو کن که انسانت کنند»

۳) افزایش انگیزه برای عبودیت و بندگی- «خوی حیوانی سزاوار تو نیست/ ترک این خو کن که انسانت کنند»

۴) افزایش انگیزه برای عبودیت و بندگی – «مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرات جهان/ هر دو عالم پر ز نور و دیده نابینا چه سود؟»

۲۷- پیام «غالباً سقوط انسان پله‌پله و آرام‌آرام است و خداوند فرصت توبه و جبران به کافران می‌دهد، ولی آنان لایق نیستند.» از دقت در کدام آیه مفهوم می‌گردد؟

۱) «من جاء بالحسنة فله عشر امثالها» ۲) «فمن ابصر فلنفسه و من عمی فعلیها»

۳) «احسب النّاس ان یترکوا ان یقولوا آمنا و هم لا یفتنون» ۴) «و الّذین کذّبوا بآیاتنا سنستدرجهم من حیث لایعلمون»

۲۸-با توجه به معارف اسلامی، شناخت «هستی» و «چیستی» بهشت به ترتیب موصوف به کدام است؟

۱) ممکن – ناممکن ۲) ناممکن- ممکن

۳) ممکن- ممکن ۴) ناممکن- ناممکن

۲۹-آیهٔ شریفهٔ «قد جاءکم بصائر من ربّکم فمن ابصر فلنفسه و من عمی فعلیها» به کدام یک از نشانه‌های روشن بودن اختیار اشاره دارد؟

۱) مسئولیت‌پذیری ۲) احساس رضایت یا پشیمانی

۳) تفکر و تصمیم ۴) گرایش به نیکی و زیبایی‌ها

۳۰- عبارت «افرادی که فقط خواهان دنیا هستند و برای آن می‌دوند، آن را به دست می‌آورند. البته اینان عواقب زیان‌بار این تصمیم را در آخرت مشاهده خواهندکرد.» با کدام آیه ارتباط مفهومی دارد؟

۱) «کلّاً نمدّ هؤلاء و هؤلاء من عطاء ربّک و ما کان عطاء ربّک محظوراً»

۲) «قد خلت من قبلکم سنن فسیروا فی الارض..»

۳) «و الّذین جاهدوا فینا لنهدینّهم سبلنا و انّ الله لمع المحسنین»

۴) «و لا یحسبنّ الّذین کفروا انّما نملی لهم خیرٌ لأنفسهم انّما نملی لهم...»

سایت کنکور
Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۳۱- خداوند به کسانی که ایمان آورده و تقواپیشه هستند، چه وعده‌ای می‌دهد؟

۱) «لفتحنا علیهم برکاتٍ من السّماء و الارض»
۲) «یغفر لکم ذنوبکم»
۳) «فلا خوف علیهم و لا هم یحزنون»
۴) «اولئک سیرحَهم الله»

۳۲- نهیب هشیارکنندهٔ الهی به انسان خفته‌ای که دوراهی بندگی را به غلط می‌پیماید، در کدام عبارت بیان شده است و علت آن چیست؟

۱) «اَلَم اَعهَد اِلَیکُم یا بَنی آدَمَ» ـ «اِنَّهُ لَکُم عَدُوٌّ مُبینٌ»
۲) «اَلَم اَعهَد الیکم یا بَنی آدَمَ» ـ «اَن لا تَعبُدُوا الشَّیطانَ»
۳) «قُل اِنَّما اَعِظُکُم بِواحِدَةٍ» ـ «اِنَّهُ لَکُم عَدُوٌّ مُبینٌ»
۴) «قُل اِنَّما اَعِظُکُم بِواحِدَةٍ» ـ «اَن لا تَعبُدُوا الشَّیطانَ»

۳۳-بنابر آیات قرآن کریم، ایمان به ربوبیت الهی کدام نتیجه را به دنبال دارد و مصداق این نتیجه، با چه تعبیری بیان شده است؟

۱) «فاعبدوه هذا صراطٌ مستقیمٌ» ـ «الی الله عاقبة الامور»
۲) «فاعبدوه هذا صراطٌ مستقیمٌ» ـ «و اجتنبوا الطّاغوت»
۳) «من یعبد الله علی حرفٍ» ـ »و اجتنبوا الطّاغوت»
۴) «من یعبد الله علی حرفٍ» ـ «الی الله عاقبة الامور»

۳۴- در جهان امروزی، منشأ بت‌پرستی و شرک جدید چیست؟

۱) در عین اعتقاد به خدا، قیامت را باور ندارند، بنابراین در زندگی خود دارای تشویش و اضطراب هستند.

۲) خداوند را ظاهراً قبول دارند، ولی قدرت‌مداری آنان علت دوری آنان به خداوند شده و کافر شده‌اند.

۳) خداوند را ظاهراً قبول دارند، ولی در باطن خدا را نمی‌پرستند و او را به یگانگی و یکتایی قبول ندارند.

۴) در عین اعتقاد به خدا، تمایلات دنیوی و نفسانی خود را اصل قرار می‌دهند و دستورات الهی را در متن زندگی وارد نمی‌کنند.

۳۵-مفاهیم «اراده حتمی خداوند بر ایجاد موجودات» و «اختصاص نجات بخشی جهان به خداوند» به ترتیب در کدام یک از آیات زیر نهفته است؟

۱) «فاذا قضی امراً فانّما یقول له کن فیکون»- «ما انا علیکم بحفیظٍ»

۲) «الله الّذی سخّر لکم البحر لتجری الفک فیه بامره»- «ما انا علیکم بحفیظٍ»

۳) «الله الذی سخر لکم البحر لتجری الفک فیه بامره»- «و لئن زالتا ان امسکهما من احد من بعده»

۴) «فاذا قضی امراً فانّما یقول له کن فیکون»- «و لئن زالتا ان امسکهما من احدٍ من بعده»

۳۶-عبارت «تنها مبدأ» علیت کدام عبارت قرآنی بوده و بازتاب عدم اعتقاد به توحید مطرح شده در کدام آیه، «محدودیت و نقص» خواهد بود؟

۱) «الله خالق کلّ شیءٍ» ـ «الله خالق کلّ شیءٍ»
۲) «و لله ما فی السّماوات و ما فی الارض» ـ «الله خالق کلّ شیءٍ»
۳) «الله خالق کلّ شیءٍ» ـ «و هو ربّ کلّ شیءٍ»
۴) «ولله ما فی السّماوات و ما فی الارض» ـ «و هو ربّ کلّ شیءٍ»

۳۷- اگر بخواهیم برای توحید در ولایت از دیدگاه دستورات اسلامی، برداشتی دقیق ارائه کنیم، چه چیزی می‌توانیم بگوییم؟

۱) انسان‌ها یا مخلوقات نمی‌توانند مستقل از خداوند در تدبیر امور جهان دخالت کنند.

۲) همهٔ مخلوقات در کارهای خود نیازمند و وابسته به خدا هستند.

۳) پیامبر اکرم (ص) واسطه و رسانندهٔ فرمان‌های الهی به مردم است.

۴) خداوند مخلوقات را به سوی مقصودی که معین فرموده، هدایت می‌کند.

forum.konkur.in

www.konkur.in

۳۸-با دقت نظر در پیام آیات شریفهٔ «افرأیتم ما تحرثون أ أنتم تزرعونه ام نحن الزّارعون» درمی‌یابیم که ...

۱) در جهان‌بینی توحیدی، اعتقاد و باور به قدرت تدبیر برای هر یک از مخلوقات، گرفتار آمدن در شرک خالقیت را به همراه دارد.

۲) انسان با نگرش و بینش موحدانه به عرصهٔ عالم و پهنه‌ی زندگی، برای صانع این جهان، جز یکتایی را نمی‌پذیرد.

۳) هرگاه تأثیرگذاری موجودات را وابسته به خدا و به مشیّت او بدانیم، درکی مطابق با حقیقت و نگرش توحیدی داشته‌ایم.

۴) مطابق با آموزه‌های دینی و توحیدی، حقّ تصرف مخلوق در اشیاء، منوط به اذن الهی و در مسیر و مجرای ارادهٔ اوست.

۳۹-انسانی که بتواند با هر چیزی خدا را ببیند دارای چیست و نتیجهٔ قدم گذاردن و حرکت قوی و مصمم به سوی هدف، در کدام عبارت تجلی دارد؟

۱) ذهنی پویا ـ «لنهدینّهم سبلنا»

۲) معرفتی عمیق و برتر ـ «انتم الفقراء الی الله»

۳) معرفتی عمیق و برتر ـ «لنهدینّهم سبلنا»

۴) ذهنی پویا ـ «انتم الفقراء الی الله»

۴۰-بازتاب بسنده‌کردن به بهره‌های اندک دنیا پس از نجات از سختی‌های زندگی، در کدام آیهٔ شریفه به چشم می‌خورد؟

۱) «فحبطت اعمالهم فلا نقیم لهم یوم القیامة وزنا»

۲) «متاع الحیاة الدنیا ثم الینا مرجعکم»

۳) «فلما انجاهم اذا هم یبغون فی الارض بغیر الحق»

۴) «یا ایها الناس انما بغیکم علی انفسکم»

۴۱-اگر در پهنهٔ هستی، به دنبال وجودی برتر و متعالی باشیم که در پدید آمدن و موجود شدن نیاز به دیگری نداشته باشد، باید واجد کدام شرط باشد و دلیل این را که کسی نمی‌تواند وجود او را بگیرد و نابودش کند، در کدام عبارت قرآنی می‌توان یافت؟

۱) نیستی‌اش مقدم بر هستی‌اش باشد ـ «انتم الفقراء الی الله»

۲) خودش ذاتاً موجود باشد ـ «انتم الفقراء الی الله»

۳) خودش ذاتاً موجود باشد ـ «و الله هو الغنیّ الحمید»

۴) نیستی‌اش مقدم بر هستی‌اش باشد ـ «والله هو الغنیّ الحمید»

سایت کنکور
Konkur.in

۴۲- این بیت شیخ محمود شبستری «دلی کز معرفت نور و صفا دید/ به هر چیزی که دید، اول خدا دید» مفسّر کدام آیهٔ شریفه می‌باشد؟

۱) «یا ایّها النّاس آنتم الفقراء الی الله»

۲) «الله نور السّماوات و الارض»

۳) «ما رأیتُ شیئاً الّا و رأیت الله قبله بعده و معه»

۴) «إن یشأ یذهبکم و یأت بخلق جدید»

۴۳- علت این‌که رابطهٔ جهان با خدا مانند رابطهٔ مسجد و بنّا نیست، چیست؟

۱) چون ساختمان در پیدایش و بقا وابسته به بنّا نیست.

۲) چون بنّا به ساختمان وجود نداده است.

۳) چون اگر بنّا نباشد، باز ساختمان وجود دارد.

۴) چون جهان در بقا نیازمند به خداست.

forum.konkur.in

www.konkur.in

۴۴- نقشهٔ جهان با تمام ریزه‌کاری‌ها و قانون‌مندی‌هایش به هنگام اجرا و پیاده کردن آن به‌وسیلهٔ خداوند ... است که این موضوع از آیهٔ شریفهٔ ... قابل برداشت می‌باشد.

۱) مقضی به قضای الهی - انا کل شیء خلقناه بقدر

۲) مقدر به تقدیر الهی - فانما یقول له کن فیکون

۳) مقضی به قضای الهی - فانما یقول له کن فیکون

۴) مقدر به تقدیر الهی - انا کل شیء خلقناه بقدر

۴۵- آیهٔ شریفهٔ «و من یسلم وجهه الی الله و هو محسنٌ فقد استمسک بالعروة الوثقی...» با کدام مفهوم در ارتباط است؟

۱) یگانه و یکپارچه شدن نظام اجتماعی

۲) ظهور گرایش‌های برتر

۳) تبدیل جامعه به جامعه‌ای زیبا

۴) تنظیم روابط منطبق بر احکام الهی

۴۶-مفاهیم «علم‌گرایی، عین توجه به تقدیرات عالم است» و این‌که «تقدیرات، لازمهٔ کار انسان و محدودکنندهٔ اختیار اوست» به ترتیب از دقت در کدام آیات به دست می‌آیند؟

۱) «الله الّذی سخّر لکم البحر لتجری الفلک فیه بأمره»- «الله الّذی سخّر لکم البحر لتجری الفلک فیه بأمره»

۲) «انّ الله یمسک السّماوات و الارض ان تزولا»- «الله الّذی سخّر لکم البحر لتجری الفلک فیه بأمره»

۳) «انّ الله یمسک السّماوات و الارض ان تزولا»- «انّا کلّ شیءٍ خلقناه بقدرٍ»

۴) «الله الّذی سخّر لکم البحر لتجری الفلک فیه بأمره»- «انّ الله یمسک السّماوات و الارض ان تزولا»

۴۷-هنگام قدم نهادن در وادی اخلاص، کسی که در کشیده شدن بین هوی و هوس و عقل، به طرف عقل برود، به کدام مقصود خواهد رسید؟

۱) غفلت را کنار زده و بهره‌مند از امدادهای الهی خواهد شد.

۲) به چشمه‌هایی از حکمت و معرفت دست خواهد یافت.

۳) محبوب حقیقی را دیدار خواهد کرد.

۴) به آسانی وارد مسیر بندگی خواهد شد.

سایت کنکور
Konkur.in

۴۸- عبارات «نصرت و هدایت الهی»، «بروز صفات درونی» و «استفاده از امکانات خداوند برای پیش‌روی در مسیر» ما را متوجه کدام‌یک از سنن الهی می‌کند؟

۱) امداد ـ ابتلا ـ توفیق الهی

۲) املاء ـ امداد ـ استدراج

۳) استدراج ـ امداد ـ املاء

۴) توفیق الهی ـ ابتلاء ـ امداد

forum.konkur.in

www.konkur.in

۴۹- عبارات: «تردید در امور»، «خجلت و آزرم» و «پذیرش آثار و عواقب عمل» ما را متوجه کدام‌یک از شواهد وجود اختیار می‌کند؟

۱) تفکر و تصمیم ـ احساس رضایت یا پشیمانی ـ مسئولیت‌پذیری

۲) مسئولیت‌پذیری ـ احساس رضایت یا پشیمانی ـ تفکر و تصمیم

۳) احساس رضایت یا پشیمانی ـ تفکر و تصمیم ـ مسئولیت‌پذیری

۴) مسئولیت‌پذیری ـ تفکر و تصمیم ـ احساس رضایت یا پشیمانی

۵۰- آن‌گاه که یکی از صحابی از امیرالمؤمنین علی (ع) پرسید که: «آیا از قضای الهی می‌گریزی؟» و امام در پاسخ فرمودند که: «نه، بلکه از قضای الهی به قدر الهی پناه می‌برم»، کدام مفهوم استنباط می‌گردد؟

۱) از مطلق قضا نمی‌توان فرار کرد، اما از یک قضای خاص می‌توان گریخت.

۲) از یک قضای خاص نمی‌توان گریخت، اما از مطلق قضا می‌توان گریخت.

۳) نه از قضای خاص می‌توان گریخت و نه از مطلق قضا.

۴) از مطلق قضا و قضای خاص می‌توان فرار کرد.

51- The area does not consist entirely of rich people; some of the people … there are really in awkward conditions.

1) who lived 2) live

3) are living 4) living

52- Since we can't help … mistakes every second with no imperfections in our performance, it is better to just be careful and think well before taking any kind of action.

1) making 2) to make 3) made 4) make

53- I've met … people in the last few days that I can't possibly recognize their names.

1) too many 2) such a 3) enough 4) so many

54- My father advised me to give some of my money to the poor on a/an …basis.

1) flexible 2) regular 3) reasonable 4) efficient

55- We were aware of the dangers of our new …, and our father talked to us about how we should always go to the police if we ever needed help.

1) activities 2) purposes 3) sources 4) surroundings

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

56- I decided to try to … it as I did not want anything to … me from my purpose.

1) summarize - release 2) ignore - distract 3) imagine - protect 4) locate - stretch

57- I have a cold and I've lost my … of smell, so I don't get how it has been cooked.

1) balance 2) amount 3) sense 4) scene

58- With one-way streets, cars will move more … and rapidly through the neighborhood.

1) smoothly 2) suddenly 3) certainly 4) especially

Fitness experts are now telling us that cycling is one of the best forms of exercise. As well as making you stronger and more energetic, cycling also helps to …(59)… your breathing. Not only does correct breathing help your lungs develop, but it is also good for your general well-being. But for cycling to have the right …(60)… on the body, you should cycle as much as you can, because the more you practice, the better the results will be.

For people who are not accustomed to doing exercise, …(61)… . It also has other advantages. Because it is an outdoor sport, it allows you to spend time in the open air, and the idea of being able to escape from the noise and traffic of the city is very attractive to many people. In countries like Germany and Holland, where cycling is extremely popular, special cycle lanes are often built along the side of the road. This not only gives the cyclist more freedom, but it also prevents accidents, which are often …(62)… by impatient drivers who can't wait to overtake a slow cyclist. More and more people are taking up cycling in other countries too, even if there are no special cycle lanes.

59- 1) choose 2) combine 3) improve 4) produce

60- 1) type 2) effect 3) achievement 4) goal

61- 1) a great start it is cycling 2) it is a great start that is cycling

3) that cycling a great start is 4) cycling is a great start

62- 1) practiced 2) included 3) continued 4) caused

سایت کنکور
Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

Various other Native American tribes also lived on the Great Plains. The Sioux, a group of seven American Indian tribes, are best known for their eagerness to fight against white settlers taking over their lands in the 1800s. Although they are popularly referred to as Sioux, these Native American tribes did not call themselves Sioux; the name was given to them by an enemy tribe. The seven Sioux tribes called themselves by some variation of the word "Dakota", which means "allies" in their language. Four tribes of the eastern Sioux community living in Minnesota were known by the name Dakota. The Nakota included two tribes that left the eastern woodlands and moved out onto the plains. The Teton Sioux, or Lakota, moved even farther west to the plains of the present-day states of North Dakota, South Dakota, and Wyoming.

63- The paragraph before this passage most probably discusses … .

1) how the Sioux fought the white men
2) one of the tribes of the Great Plains
3) where the Sioux lived
4) native American tribes on the east coast

64- Which of the following presents a likely reaction of the Sioux in the 1800s to the movement of white civilization?

1) The Sioux would probably help the whites to settle in the West.
2) The Sioux would probably attack the white settlers.
3) The Sioux would probably invite the whites to smoke a peace pipe.
4) The Sioux would probably join together in hunting parties with the white settlers.

65- It is implied in the passage that the seven Sioux tribes called each other by some form of the word Dakota because they were … .

1) joined together for a cause
2) all living in North Dakota
3) angry, bold fighters
4) enemies

66- It can be inferred from the passage that the present-day states of North and South Dakota … .

1) are east of Minnesota
2) are home to the four tribes known by the name Dakota
3) received their names from the tribes living there
4) are part of the eastern woodlands

سایت کنکور
Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

Outdoor exercise can boost the body, mind, and mood. Here are some of the benefits of outdoor workouts and tips for getting started. There is no discussing the health benefits of physical fitness. Getting regular exercise helps prevent heart disease and other chronic illness, improves mood, reduces stress, improves sleep, and more.

In order for adults to gain those benefits, the U.S. Centers for Disease Control and Prevention recommends at least 150 minutes of balanced-intensity physical activity each week. That time commitment may seem like a tall order in your busy life. But the good news is that you don't have to book sessions in a gym to get in shape. Outdoor exercises are just as effective as indoor ones, can be more fun, and have some other appealing advantages which you can gain them easily.

Working outside comes with benefits for the body and mind. Outdoor fitness can be a structured exercise program that takes advantage of natural terrain to get you in shape, or it can be as simple as a brisk walk around the block. Outdoor fitness comes in many forms, light gardening or other yard work, for example, is considered balanced physical activity, and a 154-pound man can burn approximately 330 calories in an hour, according to the United States Department of Agriculture (USDA).

67- According to the text which one is Not about getting regular exercise?

1) It can help you sleep more efficiently.
2) It can be as easy as taking a brisk walk outdoors.
3) It can prevent long-lasting illnesses.
4) It can boost the amount of stress in mind.

68- The word "gain" in the 2nd paragraph is closest in meaning to … .

1) increase 2) drive 3) prevent 4) lower

69- According to the text what makes us hopeful about the time 150 minutes as a balanced amount of exercising every week?

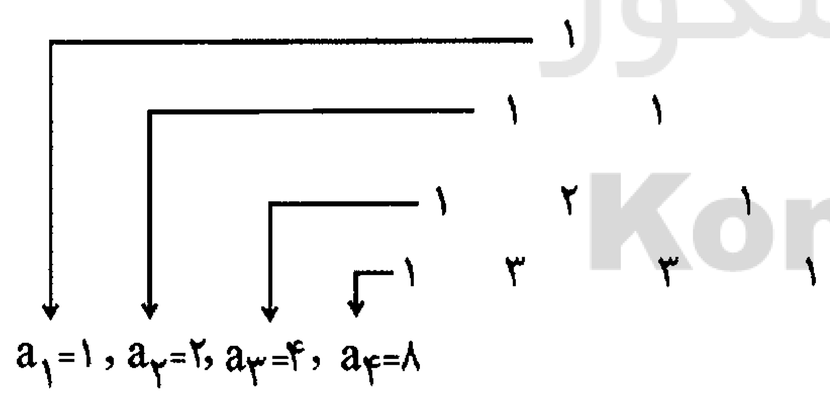
1) We can burn approximately 330 calories
2) We don't have to book sessions in a gym
3) We look at it as a tall order in our busy life
4) We don't have to do exercise at all

70- What does the pronoun "them" in the last line of the second paragraph refer to?

1) outdoor exercises 2) sessions 3) advantages 4) indoor exercises

سایت کنکور
Konkur.in

۷۱- با توجه به الگوی زیر مجموع جمله‌های ششم و هفتم کدام است؟



۱) ۹۶
۲) ۶۴
۳) ۴۸
۴) ۴۲

۷۲- درون جعبه‌ای ۵۰ سیب قرار دارد که ۴۵ تای آن سالم است. اگر سیبی به تصادف از جعبه برداریم احتمال آن‌که سیب ناسالم باشد، چه‌قدر است؟

۱) $\frac{۸}{۹}$ ۲) $\frac{۱}{۱۰}$ ۳) $\frac{۱}{۹}$ ۴) $\frac{۱}{۵}$

۷۳- از جعبه‌ای حاوی ۴ مهرهٔ آبی، ۳ مهرهٔ قرمز و ۲ مهرهٔ زرد ۴ مهره به تصادف انتخاب می‌کنیم. با کدام احتمال حداقل ۲ مهرهٔ انتخاب شده، آبی است؟

۱) $\frac{۳۱}{۴۲}$ ۲) $\frac{۱۳}{۲۱}$ ۳) $\frac{۹}{۱۴}$ ۴) $\frac{۱۰}{۲۱}$

forum.konkur.in

www.konkur.in

۷۴- دو تاس را به صورت هم‌زمان و سپس یک سکه را پرتاب کرده‌ایم. با کدام احتمال مجموع اعداد برآمده از تاس‌ها حداقل ۹ و سکه رو می‌آید؟

۱) $\frac{۱۷}{۷۲}$ ۲) $\frac{۵}{۳۶}$ ۳) $\frac{۷}{۳۶}$ ۴) $\frac{۱۳}{۷۲}$

۷۵- در دنبالهٔ اعداد $a_۱ = ۱$ ، $a_{n+۱} = ۲a_n + ۱$ ، جملهٔ دهم کدام است؟

۱) ۹۷۹ ۲) ۹۸۷ ۳) ۱۰۱۵ ۴) ۱۰۲۳

۷۶- اعداد طبیعی ۱ تا ۳۰ را بر روی کارت‌های یکسان نوشته و به طور تصادفی یک کارت از بین آن‌ها بیرون می‌کشیم. با کدام احتمال عدد نوشته شده روی کارت مضرب ۳ است؟

۱) $\frac{۱}{۶}$ ۲) $\frac{۱}{۳}$ ۳) $\frac{۱}{۴}$ ۴) $\frac{۱}{۵}$

۷۷- با توجه به جدول آمار دانشجویان یک دانشکده، اگر یک دانشجو به طور تصادفی انتخاب شود، احتمال این که شهرستانی و دختر باشد، چند درصد است؟

اصلیت / جنسیت	تهرانی	شهرستانی
دختر	۵۰۰	۳۰۰
پسر	۶۰۰	۶۰۰

۱) ۱۵ ۲) ۳۳ ۳) ۷۰ ۴) ۸۵

۷۸- در پرتاب دو تاس، با کدام احتمال اعداد ۵ یا ۶ یا هر دو ظاهر می‌شوند؟

۱) $\frac{۱}{۳}$ ۲) $\frac{۴}{۹}$ ۳) $\frac{۵}{۹}$ ۴) $\frac{۱۱}{۱۸}$

۷۹- صفحهٔ دایره‌ای شکل عقربه‌دار با ۴ رنگ سفید، آبی، قرمز و سیاه به ترتیب از راست به چپ با زاویه‌های ۱۵۰°، ۹۰°، ۷۰° و ۵۰° درست شده است. با چرخش تصادفی، با کدام احتمال عقربه در ناحیهٔ سفید قرار نمی‌گیرد؟

۱) $\frac{۵}{۱۲}$ ۲) $\frac{۴}{۹}$ ۳) $\frac{۵}{۹}$ ۴) $\frac{۷}{۱۲}$

۸۰- در یک آزمایش تصادفی، پیشامد تصادفی E دارای ۳ عضو و $P(E) = \frac{۱}{۵}$ است. تعداد عضوهای مکمل این پیشامد یعنی $n(E')$ برابر است با:

۱) ۶ ۲) ۱۲ ۳) ۴ ۴) ۸

forum.konkur.in

www.konkur.in

۸۱- جملهٔ دهم دنبالهٔ مثلثی از جملهٔ هفتم دنبالهٔ مربعی چند واحد بیش‌تر است؟

۱) ۴ ۲) ۶

۳) ۵ ۴) ۷

۸۲- جملات یازدهم و دوازدهم دنبالهٔ فیبوناتچی به‌ترتیب ۸۹ و ۱۴۴ است. جملهٔ چهاردهم دنبالهٔ فیبوناتچی کدام است؟

۱) ۲۳۳ ۲) ۳۷۷ ۳) ۴۷۷ ۴) ۴۳۷

۸۳- مجموع پنج جملهٔ اول دنبالهٔ مربعی با جملهٔ چندم دنبالهٔ مثلثی برابر است؟

۱) پنجم ۲) دهم ۳) یازدهم ۴) دوازدهم

۸۴- جملهٔ بیستم دنبالهٔ حسابی ...,۰,۳- با جملهٔ چندم دنبالهٔ هندسی ...,۱۸,۶,۲ برابر است؟

۱) چهارم ۲) سوم ۳) پنجم ۴) ششم

۸۵- در دنبالهٔ حسابی $1, \frac{3}{2}, 2, \frac{5}{2}, ...$ مجموع ۲۰ جملهٔ اول دنباله کدام است؟

۱) ۹۰ ۲) ۹۵ ۳) ۱۰۵ ۴) ۱۱۵

۸۶- اگر جملهٔ دهم یک دنبالهٔ حسابی ۲۷ و مجموع جملات سوم و چهارم برابر با ۲ باشد، جملهٔ هفتم این دنباله چه‌قدر است؟

۱) ۱۲ ۲) ۱۳ ۳) ۱۵ ۴) ۱۶

۸۷- اگر در یک دنبالهٔ هندسی $a_n = 6 \times (\frac{1}{3})^n$ باشد، حد مجموع جملات دنباله کدام است؟

۱) ۹ ۲) ۶ ۳) ۳ ۴) $\frac{4}{3}$

forum.konkur.in

www.konkur.in

۸۸- نتایج حاصل از ۶۰ بار پرتاب یک تاس سالم در جدول زیر آمده است. تخمین احتمال تجربی ظاهر شدن عدد فرد در این آزمایش چه‌قدر است؟

عدد رو شده در پرتاب	۱	۲	۳	۴	۵	۶
فراوانی	۷	۱۲	۱۳	۱۱	۸	۹

۱) $\frac{۲۹}{۶۰}$ ۲) $\frac{۴}{۱۵}$

۳) $\frac{۱۳}{۶۰}$ ۴) $\frac{۷}{۱۵}$

۸۹- در ۶۰ بار پرتاب یک سکه سالم، ۴۰ بار رو ظاهر شده است. اختلاف تخمین احتمال تجربی و احتمال نظری برای پشت ظاهر شدن سکه چه‌قدر است؟

۱) $\frac{۱}{۶}$ ۲) $\frac{۱}{۲}$ ۳) $\frac{۱}{۳}$ ۴) $\frac{۱}{۴}$

۹۰- یک آزمایش تصادفی چندین بار تکرار شده است. نسبت تعداد مشاهدات در یک پیشامد به تعداد کل مشاهدات در آزمایش، ممکن است با کدام برابر نباشد؟

۱) تخمین احتمال ۲) فراوانی نسبی

۳) پدیده‌های قطعی ۴) شانس مشاهدهٔ پیشامد مورد نظر در این آزمایش

۹۱- خط عروضی کدام مصراع درست نیست؟

۱) فارغم از گشت گلشن کز غم تو هر زمان: فارِغَم اَز گَشتِ گُلشَن کَز غَمِ تُ هَر زَمان

۲) بر دلم باری حوالت کن غم اندوه خود: بَر دِلَم باری حَوالَت کُن غَمِ اَندوهِ خُد

۳) هیچ رویی به ز روی زعفرانی رنگ نیست: هیچ روئی بِ زِ رویِ زَعفِرانی رَنگ نیست

۴) دور از او بی‌طاقتی باشد که روزی چند بار: دورَ زو بی‌طاقَتی باشَد کِ روزی چَند بار

۹۲- تقطیع هجایی کدام مصراع درست نیست؟

۱) شاد باش ای عشق خوش سودای من (–U – – – U – – – U–)

۲) شه طبیبان جمع کرد از چپ و راست (–U – – – U – – – U–)

۳) هرکه او از همزبانی شد جدا (–U – – – U – – – U–)

۴) برد گنج و درّ و مرجان مرا (–UU – –UUU – U–)

۹۳- تقطیع هجایی و ارکان کدام بیت به شکل (– – U / – U – U / – – U / – U –) است؟

۱) نو عروسی است این که از رویش / خاطر او فرو کشید نقاب

۲) اشک می‌خواست تا برون جهد از چشم / خون دل کام او برفت و روا کرد

۳) تا خانهٔ تقدیر بساط چمن آراست / نشنید کس از سروقدان یک سخن راست

۴) چون شرح اشتیاق دهد در حضور دوست / بیچاره‌ای که از همه‌کس بی‌زبان‌تر است

forum.konkur.in

www.konkur.in

۹۴- وزن کدام بیت «فاعلاتن مفاعلن فعلن» است؟

۱) چشم دل باز کن که جان بینی / آن‌چه نادیدنی است آن بینی

۲) دانه پنهان کن به کلّی دام شو / غنچه پنهان کن گیاه بام شو

۳) ز دست دیده و دل هر دو فریاد / که هرچه دیده بیند دل کند یاد

۴) بت خود را بشکن خوار و ذلیل / نامور شو به فتوّت چو خلیل

۹۵- ابیات کدام گزینه به‌ترتیب در وزن «مستفعل مستفعل مستفعل مستف» و «مفتعلن فاعلات مفتعلن فع» سروده شده‌اند؟

الف) آن دل که شد او قابل انوار خدا / پر باشد جان او ز اسرار خدا

ب) لب را تو به هر بوسه و هر لوت میالا / تا از لب دلدار شود مست و شکرخا

ج) بهر کنارش همی کنار گشایم / هیچ‌کس آن بحر را ندید کناری

د) نغزی و خوبی و فرش آتش تیز نظرش / پرسش همچون شکرش کرد گرفتار مرا

۱) الف ـ ج ۲) ب ـ ج ۳) ب ـ د ۴) الف ـ د

۹۶- در همهٔ گزینه‌ها به‌جز بیت گزینهٔ ... اختیار زبانی حذف همزه به کار رفته است.

۱) اگر آن ترک شیرازی به دست آرد دل ما را / به خال هندویش بخشم سمرقند و بخارا را

۲) اگر دشنام فرمایی و گر نفرین دعا گویم / جواب تلخ می‌زیبد لب لعل شکرخا را

۳) دل می‌رود ز دستم صاحب‌دلان خدا را / دردا که راز پنهان خواهد شد آشکارا

۴) سرکش مشو که چون شمع از غیرتت بسوزد / دلبر که در کف او موم است سنگ خارا

۹۷- در مصراع دوم همهٔ ابیات زیر به‌جز بیت گزینهٔ ... تغییر کمّیت مصوّت کوتاه به بلند صورت گرفته است.

۱) مدامم مست می‌دارد نسیم جعد گیسویت / خرابم می‌کند هر دم فریب چشم جادویت

۲) پس از چندین شکیبایی شبی یا رب توان دیدن / که شمع دیده افروزیم در محراب ابرویت

۳) سواد لوح بینش را عزیز از بهر آن دارم / که جان را نسخه‌ای باشد ز لوح خال هندویت

۴) من و باد صبا مسکین دو سرگردان بی‌حاصل / من از افسون چشمت مست و او از بوی گیسویت

۹۸- در کدام بیت اختیارات «حذف همزه» و «تغییر کمیّت مصوّت کوتاه» دیده می‌شود؟

۱) ز این دست که دیدار تو دل می‌برد از دست / ترسم نبرم عاقبت از دست تو جان را

۲) وان‌گه که به تیرم زنی اوّل خبرم ده / تا پیش‌ترت بوسه دهم دست و کمان را

۳) آنک عسل اندوخته دارد مگس نحل / شهد لب شیرین تو زنبورمیان را

۴) تا مست نباشی نبری بار غم یار / آری شتر مست کشد بار گران را

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۹۹- در بیت کدام گزینه همهٔ اختیارهای «حذف همزه، کوتاه تلفظ کردن مصوّت بلند و بلند تلفظ کردن مصوّت کوتاه» دیده می‌شود؟

۱) برگزین از کارها پاکیزگی و خوی نیک / کز همه دنیا گزینِ خلق دنیا این گزید

۲) رضای دوست به دست آر و دیگران بگذار / هزار فتنه چه غم باشد ار برانگیزد

۳) کنون به سختی و آسانیش بباید ساخت / که در طبیعت زنبور نوش باشد و نیش

۴) تا شوم فاش به دیوانگی و سرمستی / مست و آشفته برآرید به بازار مرا

۱۰۰- ابیات زیر سرودهٔ شاعران سبک هندی و یا دورهٔ بازگشت هستند؛ چند مورد از آن‌ها مطابق با ویژگی‌های سبکی دورهٔ بازگشت می‌باشند؟

الف) خسرو ملک‌ستان فتحعلی‌شه که بود / یاورش لطف علی یار خدای متعال

ب) شد گیسوان سلسله‌مویی کمند من / کز حلقه‌اش نجات نباشد اسیر را

ج) دو آفتاب کز آن تازه شد زمین و زمان / یکی به کاخ حمل شد یکی به گاه کیان

د) کشتی تن را شکستم، یلّلی / از حجاب بحر رستم، یلّلی

هـ) چون خروس بی‌محلّ بر تیغ می‌مالد گلو / هر که در بزم بزرگان حرف بی‌جا می‌زند

۱) چهار ۲) سه ۳) یک ۴) دو

سایت کنکور
Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۰۱- در ابیات همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ ... «تلمیح و مراعات نظیر» وجود دارد.

۱) یک قصه بیش نیست غم عشق وین عجب / کز هر زبان که می‌شنوم نامکرر است

۲) بیستون کندن فرهاد نه کاری است شگفت / شور شیرین به سر هر که فتد کوهکن است

۳) یک لحظه بلانوش ره عشق قدیمیم / یک لحظه بلی‌گوی مناجات الستیم

۴) در گمان آمدش که این چه فن است / اصل طوفان تنور پیرزن است

۱۰۲- در بیت کدام گزینه، آرایهٔ «تناقض» وجود ندارد؟

۱) زان رنگ چه بی‌رنگم زان طرّه چو آونگم / زان شمع چو پروانه یا رب چه پریشانم

۲) چون شرر انجام ما در نقطهٔ آغاز بود / دیگر از انجام و از آغاز کار ما مپرس

۳) در آفاق گشاده‌ست ولیکن بسته‌ست / از سر زلف تو در پای دل ما زنجیر

۴) این قصّهٔ عجب شنو از بخت واژگون / ما را بکشت یار به انفاس عیسوی

۱۰۳- همهٔ آرایه‌های «تناقض، مراعات نظیر و تضاد» در کدام بیت به کار رفته است؟

۱) آفتاب ارچه صورتش پیداست / معنی خویش در نهان به تو داد

۲) مرغ مرده است دل که صید تو نیست / به تو زنده است هرکه جان به تو داد

۳) بخِ بخِ ای دل که دوست در پیری / این چنین دولت جوان به تو داد

۴) آن حیاتی که روح زنده بدوست / از دو لعل شکرفشان به تو داد

۱۰۴- آرایه یا آرایه‌های مقابل کدام دو بیت نادرست ذکر شده است؟

الف) عیش اگر هم رو دهد، بی‌تلخی اندوه نیست/ هم چو نوروزی که واقع در محرّم می‌شود (تلمیح ـ تشبیه)

ب) شعاع آفتابم من، اگر در خانه‌ها گردم/ عقیق و زر و یاقوتم، ولادت ز آب و طین دارم (تشبیه ـ مراعات نظیر)

ج) ذرهٔ ناچیز ما بر گردن همّت گرفت/ بار سنگین امانت را که گردون برنتافت (تشخیص ـ تلمیح)

د) خیز تا خاطر بدان ترک سمرقندی دهیم/ کز نسیمش بوی جوی مولیان آید همی (استعاره ـ تضمین)

۱) د ـ الف ۲) ج ـ ب ۳) الف ـ ج ۴) ب ـ د

۱۰۵- ترتیب ابیات زیر بر اساس دارا بودن آرایه‌های «مراعات نظیر، تلمیح، تضمین و تشبیه» کدام است؟

الف) درآ در وادی ایمن زمانی/ شنو انی انا الله بی‌گمانی

ب) تنم طور تجلی سینه‌ام سینای قدوسی/ دل پاکم درخت طور و من موسی عمرانش

پ) مکش منت ز خضر و آب حیوان/ که نامی باقی از حیوان نباشد

ت) ز بس که بی هُشم از وی چو چشم پاک کنم/ به‌سوی چشم برم دست و سوی گوش رود

۱) ت ـ ب ـ الف ـ پ ۲) پ ـ ت ـ ب ـ الف ۳) ت ـ پ ـ الف ـ ب ۴) پ ـ الف ـ ب ـ ت

۱۰۶- آرایه‌های مذکور در مقابل چند بیت، نادرست ذکر شده است؟

الف) گفتار صدق، مایهٔ آزار می‌شود / چون حرف حق بلند شود دار می‌شود (تلمیح)

ب) پرده بردار که بیگانه خود این روی نبیند / تو بزرگی و در آیینهٔ کوچک ننمایی (پارادوکس)

پ) قوی حال و قوی یال و قوی بال و قوی بازو / جهانجوی و جهانگیر و جهاندار و جهان داور (لف و نشر)

ت) خلق جهان مختلف شدند نگارا / پرده برانداز از آن یقین گمان‌سوز (تضاد)

ث) گر کسی وصف او ز من پرسد / بیدل از بی‌نشان چه گوید باز (تضمین)

۱) سه ۲) یک ۳) چهار ۴) دو

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۰۷- آرایه‌های ذکر شده در برابر کدام گزینه نادرست است؟

۱) بلبل و گل در نظرها آتش و خاکستر است / گرم شد از بس گلستان زین هوای سینه‌تاب (لف و نشر، مراعات نظیر)

۲) نیست از پیچش موی تو مرا روی رهایی / کاین بلایی‌ست که پابند من از روز الست است (تلمیح، تضاد)

۳) کلبهٔ احزان شود روزی گلستان غم مخور / بشکفد گل‌های وصل از خار هجران غم مخور (تضمین، تضاد)

۴) چون مست را خبر نبود از جفای دهر / بر هوشیار به ز شراب و کباب نیست (تناقض، مراعات نظیر)

۱۰۸- ترتیب توالی ابیات زیر به لحاظ دارا بودن آرایه‌های «تناقض ـ استعاره ـ تلمیح ـ تضاد ـ لف و نشر» به کدام صورت صحیح است؟

الف) مسکین دلم، به کوی تو رفت و مقیم شد/ دیگر از آن مقام به جایی دگر نرفت

ب) آتش همگی گل است و ریحان/ آن را که جز از خدا نترسد

پ) صد جهان معنی به لفظ ما گم است/ این نهان‌ها آشکاری بیش نیست

ت) بیاضِ غمزهٔ روز و سواد طرّهٔ شب/ ز روی و موی نمود آن نگار شیرین لب

ث) ناامیدی تو رو کرد به محراب نیاز/ که ز تأثیر دم گرم دعا می‌سوزد

۱) الف ـ پ ـ ت ـ ب ـ ث
۲) پ ـ ث ـ ب ـ الف ـ ت
۳) الف ـ پ ـ ث ـ ت ـ ب
۴) پ ـ ث ـ الف ـ ب ـ ت

۱۰۹- به‌ترتیب در بیت اول کدام گزینه «پارادوکس» و در بیت دوم «تضاد» به‌کار رفته است؟

۱) زلف آشفتهٔ او موجب جمعیت ماست/ چون چنین است پس آشفته‌ترش باید کرد
سفر دراز نباشد به پای طالب دوست/ که خار دشت محبت گل است و ریحان است

۲) ز هر چه هست گزیر است و ناگزیر از دوست/ به قول هر که جهان مهر برمگیر از دوست
به هر طریق که باشد اسیر دشمن را/ توان خرید و نشاید خرید اسیر از دوست

۳) آزاد بنده‌ای که بُوَد در رکاب تو/ خرم ولایتی که تو آنجا سفر کنی
بر راستی بال نظر کرد و چنین گفت/ امروز همه روی جهان زیر پر ماست

۴) چو پرسیدی از حال ما نیک و بد/ بگوییم شه را همه حال خود
مثال عشق پیدایی و پنهان/ ندیدم هم چو تو پیدا و پنهان

۱۱۰- در کدام‌یک از گزینه‌های زیر تمام آرایه‌های «لف و نشر ـ تشبیه ـ تضاد» موجود است؟

۱) در کنار من ز گرمی بر کناری ای دریغ/ وصل و هجران و غم و شادی به هم باشد مرا

۲) زلف را به رخ افشان کرد و صبح ما تاریک/ کفر را تماشا کن کاو حجاب ایمان شد

۳) از دشمن و از دوست گریزیم و عجب نیست/ سرگشته نسیم از گل و از خار گریزد

۴) منعم مکن از دیدن قد و رخ و چشمش/ من انس به سرو و گل و بادام گرفتم

۱۱۱- «و إذ قالَ إبراهیمُ (ع) ربِّ اجعَل هذا البَلَد آمناً و اجنُبنی و بنیَّ أن نعبُدَ الأصنامَ»:

۱) و هنگامی‌که ابراهیم (ع) گفت: خداوندا این را سرزمینی امن قرار ده و من و فرزندانم را از پرستش بتان دور دار!

۲) و هنگامی‌که ابراهیم (ع) گفت: پروردگارا این شهر را ایمن گردان و مرا و فرزندانم را از پرستیدن بتان دور دار!

۳) و آنگاه ابراهیم (ع) گفت: خداوندا این شهر را برای من و فرزندم ایمن قرار ده تا اجتناب کنیم از اینکه بت بپرستیم!

۴) و آنگاه ابراهیم (ع) گفت: پروردگارا این شهر را امن گرداندی و من و فرزندانم را دور داشتی که بتان را بپرستیم!

۱۱۲- «إنَّ الّذینَ آمَنوا و عَملوا الصّالِحاتِ إنّا لا نُضیعُ أجرَ مَن أحسَنَ عَملاً»:

۱) قطعاً کسانی که ایمان بیاورند و کارهای پسندیده انجام دهند، پاداش آن نیکوکاران ضایع نخواهد شد!

۲) مسلّماً کسانی که ایمان آوردند و کارهای شایسته انجام دادند، ما اجر کسی را که نیکوکاری کرده است، تباه نمی‌کنیم!

۳) بی‌شک آنان که به خدا ایمان آوردند و کارهای شایسته انجام دادند، ما اجر کسی را که عملش بهتر است، ضایع نمی‌کنیم!

۴) همانا آنان که ایمان آوردند و به کارهای شایسته پرداختند، ما اجر کسی را که کار نیکو انجام داده است، تباه نخواهیم کرد!

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۱۳- «اللّهُمَّ إنَّکَ تَعلمُ أنّی لا أهتَمُّ بالنَّسَبِ أبداً و لکنّی أرَی فرقةً یزعمونَ أنَّهم خُلِقوا مِن ذَهَبٍ!»: خدایا ...

۱) همانا تو می‌دانی که من هرگز به نسب توجه نمی‌کنم، ولی من گروهی را می‌بینم که خیال می‌کنند از طلا خلق شده‌اند!

۲) قطعاً من به نسب توجه نمی‌کنم و تو این را می‌دانی، بلکه گروه‌هایی وجود دارند که خیال می‌کنند خلقتشان از طلاست!

۳) همانا من به رگ و ریشهٔ افراد توجه نمی‌کنم، ولی تو می‌دانی که گروهی را دیده‌ام که ادعا می‌کنند از طلا آفریده شده‌اند!

۴) قطعاً تو می‌دانی من به اصل و نسب اهمیت نمی‌دهم، اما من گروهی را می‌بینم که ادعا می‌کنند از طلا آفریده شده‌اند!

۱۱۴- «لا شابَّ یَعرفُ قیمةَ الوقتِ کَما یَعرفها الکِبارُ، و هذا سِرٌّ لا یُدرَک فی الشّبابِ!»:

۱) هیچ‌گاه جوان ارزش وقت را آن‌طور که بزرگترها آن را می‌فهمند، نمی‌شناسد، و این رازی است که جوانان درک نمی‌کنند!

۲) هیچ جوانی آن‌طور که بزرگان می‌فهمند، بهای زمان را نمی‌فهمد و این راز در جوانی درک نمی‌شود!

۳) هیچ جوانی ارزش وقت را نمی‌فهمد، آن‌طور که بزرگان آن را می‌فهمند، و این رازی است که در جوانی درک نمی‌شود!

۴) جوان قدر وقت را نمی‌شناسد، آن گونه که بزرگترها آن را می‌شناسند، و این راز را جوانان درک نمی‌کنند!

۱۱۵- عیِّن الصّحیح:

۱) أمّی! أتذکَّر صَوتکِ عندَما لا یَذکُرنی أحدٌ و أبقی وَحیداً! : مادرم! صدایت را به یاد می‌آورم وقتی کسی مرا به یاد نمی‌آورد و تنها می‌شوم!

۲) یُدافِع عَن الوطن الاسلامیِّ مَن یُریدُ الأمنَ و السّلامَ!: کسی که امنیت و صلح می‌خواهد،باید از میهن اسلامی دفاع کند!

۳) لا خَیر فی مُجالَسة مَن یذکُر أخاه بِما یَکرهُه!: در هم‌نشینی با کسی که برادرش را به آنچه دوست ندارد، یاد می‌کند، هیچ خیری نیست!

۴) لیتَ الحروب تَنتَهی و نَعیشُ کُلّنا فی سعادَة!: ای کاش جنگ‌ها را پایان دهند و ما همگی در خوشبختی زندگی کنیم!

۱۱۶- عیِّن الخطأ:

۱) تعلَّموا العربیّة فإنَّها کلامٌ تَکَلَّمَ اللهُ به،: عربی را بیاموزید، چرا که آن کلامی است که خداوند بدان سخن گفته است،

۲) یا أیّها النّاس؛ لا تختصّ اللّغة العربیّة بقوم خاصّ فَقَط،:ای مردم؛ زبان عربی را تنها به قوم خاصی اختصاص ندهید،

۳) إنَّها لغة تَتَعلَّق بکلِّ من آمَنَ بالإسلامِ،: همانا آن زبانی است که به هر کسی‌که به اسلام ایمان آورده تعلّق دارد،

۴) و هکذا الإیرانیّونَ مِن البدایة إعتَبَروها لُغتَهم!: و این‌چنین ایرانی‌ها از ابتدا آن را زبانِ خودشان به حساب آوردند!

سایت کنکور
Konkur.in

۱۱۷- عیِّن الخطأ:

۱) «یجب أن لایکون نظر طالب العلم حول المسائل العلمیّة نظراً یخالف تقدّم المجتمع العلمیّ!»: باید نگاه جویندگان دانش دربارهٔ مسائل علمی نگاهی نباشد که با پیشرفت جامعه‌ی علمی مخالفت می‌کند!

۲) «علی الحکّام أن یکونوا ساهرین حتّی یحافظوا علی نعاج العجوز و یساعدوها لتنام آمنةً!»: فرمانروایان باید بیدار باشند تا از گوسفندهای پیرزن مواظبت کنند و به او کمک کنند تا ایمن بخوابد!

۳) «کان النّهار قد مضی و ما باعت الطّفلة حتّی علبة واحدة من الکبریت!»: روز گذشته بود، در حالی که دختربچّه حتّی یک قوطی کبریت را نفروخته بود!

۴) «و الّذی لایکون فی نفسه جمال لایقدر أن یری فی العالم شیئاً جمیلاً!»: و کسی که در جانش زیبایی‌ای نمی‌باشد، نمی‌تواند در جهان، چیز زیبایی را ببیند!

۱۱۸- «برای مخلوق هیچ اطاعتی در نافرمانی آفریننده نیست!»:

۱) لا طاعةً لمخلوق فیه معصیة الخالق!

۲) لا الطاعة لمخلوق فی معصیة الخالقه!

۳) لا طاعة للمخلوق فی معصیة الخالق!

۴) المخلوق لا یُطیع فی معصیة الخالق!

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۱۹- عيِّن آية شريفة تَختلف عن الباقي في المَفهوم:

۱) ﴿يُرضونَكم و تأبَى قُلُوبُهم﴾
۲) ﴿يقولونَ بأفواهِهم ما ليسَ في قُلُوبِهم﴾
۳) ﴿و قَذَفَ في قلوبِهم الرُّعبَ﴾
۴) ﴿وَ إذا لَقُوا الّذينَ آمَنوا قالوا آمَنّا﴾

۱۲۰- «كأنّ حضارتنا الإسلاميّة لم تفرض سيطرتها بقوّة السلاح بل بقوّة العقيدة!»:

۱) حضارةَ ـ سَيْطَرَةَ ـ السّلاحِ ـ العقيدةِ
۲) الإسلاميّةُ ـ تَفْرُضْ ـ قُوَّةٍ ـ العقيدةِ
۳) حضارةُ ـ لِمَ ـ سَيْطَرَةُ ـ قُوَّةٍ
۴) الإسلاميّةَ ـ تَفْرُضَ ـ سَيْطَرَةَ ـ السّلاحَ

۱۲۱- «في صباح يوم من الأيّام استيقظت القرية مذعورة على صُراخ العجوز الّتي افتقدت نعاجها الأربع بسبب السرقة.»

۱) صباحِ ـ القريةَ ـ العجوزِ ـ نعاجَ
۲) يومٍ ـ إستيقَظَتِ ـ صُراخِ ـ الأرْبعَ
۳) الأيّامِ ـ مذرعورةٌ ـ إفتقدَتْ ـ السَّرقةِ
۴) مِنَ ـ القريةُ ـ نِعاجُ ـ سَبَبِ

۱۲۲- «تجري الرّياح بما لا تشتهي السّفن»

۱) «تجري»: فعل مضارع ـ للمخاطب ـ مجرد ثلاثي ـ فعل ناقص (من مادّة: جرى) ـ لازم ـ معرب / فعل و فاعله «أنت» المستتر
۲) «الرّياح»: اسم ـ جمع تكسير (مفرده: الرّيح) ـ معرّف بأل ـ جامد (مصدر) ـ معرب ـ ممنوع من الصّرف / فاعل و مرفوع بالضمّة الظّاهرة
۳) «لاتشتهي»: فعل مضارع ـ للغائبة ـ مزيد ثلاثي بحرفين من باب إفتعال ـ معتل أجوف / فعل و فاعله الاسم الظّاهر
۴) «السّفن»: اسم ـ جمع تكسير (مفرده: السّفينة) ـ جامد ـ مؤنّث مجازي ـ معرفة ـ معرب ـ منصرف / فاعل و مرفوع بعلامة ظاهريّة للإعراب

۱۲۳- «قَد أفلَحَ المؤمنونَ الّذينَ هُم في صَلاتِهم خاشِعونَ»

۱) أفلَحَ: فعل ماضٍ - مزيد ثلاثي من باب إفعال- متعدّ- مبني / فعل و معَ فاعله الجُملة فعليّة
۲) المؤمنونَ: اسم- جمع مذكّر سالِم- اسم الفاعل (مِن مصدر إيمان)/ فاعل و مرفوع
۳) صَلاة: اسم- مفرد مؤنث- معرب / مضاف إليه و مَجرور بالكَسرة الظّاهِرة
۴) خاشِعونَ: جمع مذكّر سالِم- اسم الفاعل- معرب / خبر و مرفوع (علامتُه: النّون)

۱۲۴- عيّن الخطأ في تأنيث الفعل:

۱) جاء من المدرسة مريمُ مع صديقتها.
۲) النّارُ إشتعلتْ بسُرعةٍ و إنتشرتْ في كلّ مكانٍ.
۳) الطالبةُ إستخرجت الكلمة الجديدة في القاموس.
۴) نَرى في السّماء الشمسَ يُنيرُ كلّ مكانٍ.

۱۲۵- عيِّن الفعل يدلّ عَلَى المُضارع الإلتزاميّ في الفارسيّة:

۱) ليتَ المسلِمينَ متمسّكونَ بأحكامِ القرآن!
۲) مِن الناس مَن يفتخرونَ بجهلِهِم!
۳) لا طاعةَ لمخلوقٍ في معصية الخالق!
۴) ﴿إنّا أنزَلناهُ قرآناً عربيّاً لَعلّكم تَعقلونَ﴾

۱۲۶- عيّن المضارع المجزوم في الآيات الكريمة:

۱) ﴿قُل لن ينفعكم الفرارُ إن فررتم منَ الموتِ أو القَتل﴾
۲) ﴿فَليضحكوا قليلاً و ليبكوا كثيراً جزاء بما كانوا يكسبونَ﴾
۳) ﴿و ما تشاءُونَ إلّا أن يشاء الله إنّ الله كانَ عليماً حكيماً﴾
۴) ﴿و لا تكسب كلّ نفسٍ إلّا عَلَيها و لا تزر وازرة وزرَ أخرى﴾

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۲۷- املأ الفراغینِ: «إنَّ فی جامعتنا ..... نَنتفِع مِن علمِهم کثیراً، فلا ..... لَدَینا فی تَعلُّم الدروسِ الصّعبَةِ!»

۱) مُدرِّسونَ- مُشکلةَ
۲) مُدرِّسونَ- مُشکلةً
۳) مُدرِّسینَ- مُشکلةً
۴) مُدرِّسینَ- مُشکلةَ

۱۲۸- فی أیّ عبارة جاءَ عائد الصّلة ضمیراً مستتراً:

۱) هاتانِ الطالبتانِ اللّتانِ تعتمدانِ علی أنفسهما ناجحتانِ.

۲) أشاهِدُ فی الغرفة الّتی نَصَرتنی فی دروسی.

۳) المؤمنونَ هم الّذینَ یُصلّونَ صلاتهم خاشعین.

۴) الممرّضان اللّذانِ یَعطفانِ علی المرضی محبوبانِ عند الناس.

۱۲۹- عیِّن «لا» النّافیة لِلجنس:

۱) ﴿تَعرِفُهم بسیماهُم لا یسألونَ النّاس إلحافاً﴾

۲) النّاسُ یَحترِمونَ مَن یَکونُ مُجتهداً لا مُتکاسلاً!

۳) إلهی، لا تُغَنِّنی بطلبِ ما لم تُقدِّر لی فیه رزقاً!

۴) ﴿قالُوا سُبحَانَکَ لا عِلمَ لَنا إلّا ما عَلَّمْتَنا﴾

۱۳۰- عیِّن ما فیه الإسم المشتق:

۱) أنت لا تحتاج فی بلوغک الغایة إلی خلق غیر خلقک!

۲) لا یسمع أنّ إنساناً نال خیراً أو أصاب نجاحاً من غیر تعب!

۳) حذار أن یتسلّط الیأس علی قوّتک و شجاعتک!

۴) المرء بالجبن لاینجو من القدر فلاتکن جباناً!

سایت کنکور
Konkur.in

۱۳۱- کدام گزینه از اقدامات پتر کبیر برای قدرتمند کردن و متحول کردن روسیه در قرون جدید و معاصر نیست؟

۱) تجهیز و تقویت ارتش به سلاح‌های جدید و تأسیس مدارس جدید

۲) تلاش برای دستیابی به آب‌های آزاد و گرم برای منافع تجاری و سیاسی

۳) تقویت نیروی دریایی

۴) اقدامات نظامی وسیع در نواحی شرقی اروپا و حوزهٔ دریای سیاه، بالتیک و مازندران

۱۳۲- چه کسی نظام پادشاهی را در انگلستان برانداخت و پس از مرگ چه کسی نظام سلطنتی دوباره در انگلیس احیا شد؟

۱) چارلز اول ـ کرامول
۲) کرامول ـ چارلز اول
۳) کرامول ـ کرامول
۴) چارلز اول ـ چارلز اول

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۳۳- به‌ترتیب، علت تشکیل کنگرهٔ وین چه بود و بیسمارک با چه اقدامی برنامه‌های خود را گام به گام در جهت وحدت آلمان پیش برد؟

۱) ادارهٔ فرانسه با رژیم سلطنتی ـ تشکیل اتحادیه راین با عنوان کنفدراسیون آلمان شرقی

۲) مشخص شدن مرزهای سیاسی دولت‌های اروپا ـ شکست دانمارک و اتریش

۳) تعیین تکلیف کشور شکست‌خورده فرانسه ـ تقویت ارتش پروس

۴) بازپس‌گیری متصرفات ناپلئون ـ تأسیس امپراتوری آلمان (رایش)

۱۳۴- در قرن ۱۹م چه عواملی موجب شد تا فرانسویان زمینه را برای اعمال نفوذ خود در الجزایر مساعد ببینند؟

۱) عدم اطاعت قبایل از حاکمان الجزایر و کاهش نفوذ انگلستان در الجزایر

۲) ضعف دولت عثمانی و عدم اطاعت قبایل از حاکمان الجزایر

۳) بدهکاری دولت فرانسه به دولت الجزایر به دلیل خرید اقلام عمده مواد غذایی

۴) هجوم دزدان دریایی به کشتی‌های فرانسوی

۱۳۵- به‌ترتیب، چرا لنین در جنگ جهانی اول با آلمان صلح کرد و چرا عثمانی‌ها در آستانهٔ جنگ جهانی اول مجبور شدند به آلمان نزدیک شوند؟

۱) مبارزه با ضد انقلاب داخلی ـ ضعف دولت عثمانی در بحران بالکان و سایر بحران‌ها

۲) خروج از بحران انقلاب ضد سلطنتی ـ رقابت عثمانی با اتریش بر سر بالکان

۳) براندازی دولت موقت ـ کمک دولت اتریش به مخالفان عثمانی

۴) تشکیل حکومت کمونیستی در روسیه ـ ضعف شدید دولت عثمانی در مقابله با اتریش

۱۳۶- اصل چهارم، از اصول «ترومن» در کشورهای ... اجرا شد و هدف از این برنامه، ... بود.

۱) اروپای غربی ـ توسعهٔ نفوذ آمریکا

۲) خاورمیانه ـ محاصرهٔ نظامی بلوک شرق

۳) اروپای غربی ـ محاصرهٔ نظامی بلوک شرق

۴) خاورمیانه ـ توسعهٔ نفوذ آمریکا

سایت کنکور
Konkur.in

۱۳۷- در زمان سلطنت چه کسی و با تصرف کدام شهر، روابط ایران و عثمانی تیره شد؟

۱) نادرشاه ـ بصره
۲) نادرشاه ـ نجف
۳) کریم‌خان ـ نجف
۴) کریم‌خان ـ بصره

۱۳۸- به‌ترتیب، کدام اقدامات آقا محمدخان قاجار مربوط به قبل و بعد از تاج‌گذاری او می‌باشد؟

۱) پیروزی بر لطفعلی‌خان زند ـ سرکوب طغیان حاکم گرجستان

۲) سرکوب طغیان حاکم گرجستان ـ لشکرکشی به قفقاز برای برقراری نظم و امنیت

۳) رفتن به خراسان به منظور پایان دادن به حکومت خاندان افشار ـ لشکرکشی به قفقاز برای برقراری نظم و امنیت

۴) لشکرکشی به قفقاز برای برقراری نظم و امنیت ـ پیروزی بر لطفعلی‌خان زند

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۳۹- به‌ترتیب، ناصرالدین شاه چه چیزی را نماد ترقی قلمداد می‌کرد و به چه دلیل از انجام اصلاحات خودداری می‌کرد؟

۱) مدرسهٔ دارالفنون ـ افزایش نفوذ بیگانگان در دربار

۲) انتشار کتاب و روزنامه ـ کاهش قدرت و اختیارات نامحدود شاه

۳) مدرسهٔ دارالفنون ـ کاهش قدرت و اختیارات نامحدود شاه

۴) انتشار کتاب و روزنامه ـ افزایش نفوذ بیگانگان در دربار

۱۴۰- براساس قرارداد رویتر، ایران کدام امتیاز را به مدت ۲۵ سال به بارون جولیوس رویتر واگذار کرد؟

۱) ادارهٔ گمرکات

۲) بهره‌برداری از معادن به‌جز طلا و نقره

۳) احداث کانال‌های آبیاری

۴) حق احداث راه‌آهن

۱۴۱- به‌ترتیب، چه عاملی باعث گردید تا در دورهٔ نادرشاه افشار و آقامحمدخان قاجار، روس‌ها از حمله به مرزهای ایران دست بردارند و دور اول جنگ‌های ایران و روسیه منجر به انعقاد کدام عهدنامه بین دو کشور گردید؟

۱) اقتدار نظامی نادرشاه و آقا محمدخان ـ ترکمانچای

۲) سرگرم بودن روس‌ها به جنگ با فرانسوی‌ها ـ ترکمانچای

۳) سرگرم بودن روس‌ها به جنگ با فرانسوی‌ها ـ گلستان

۴) اقتدار نظامی نادرشاه و آقا محمدخان ـ گلستان

۱۴۲- به‌ترتیب کدام موارد از تعهدات ایران در عهدنامه‌های گلستان و ترکمانچای است؟

۱) پرداخت ۵ میلیون تومان غرامت به روسیه ـ انعقاد یک قرارداد تجاری ضمیمه

۲) محروم شدن از داشتن کشتی جنگی در دریای مازندران ـ پرداخت ۵ میلیون تومان غرامت به روسیه

۳) پرداخت ۵ میلیون تومان غرامت به روسیه ـ دادن حق مصونیت قضایی به اتباع روسیه

۴) دادن حق مصونیت قضایی به اتباع روسیه ـ محروم شدن از داشتن کشتی جنگی در دریای مازندران

۱۴۳- کدام عامل باعث ورود صدمات بسیار به صنایع ایران شد؟

۱) جنگ‌های متعدد ایران و روسیه

۲) نفوذ و سلطهٔ استعمارگران در ایران

۳) ورود بی‌رویهٔ کالاهای صنعتی

۴) ضعف و بی‌کفایتی شاهان قاجار

۱۴۴- مهم‌ترین فعالیت اقتصادی مردم ایران در دورهٔ قاجار، ... بود که توسط ... انجام می‌شد.

۱) کشاورزی ـ روستائیان بی‌زمین

۲) دامداری ـ خرده‌مالکان

۳) دامداری ـ روستائیان بی‌زمین

۴) کشاورزی ـ خرده‌مالکان

۱۴۵- مدرسهٔ ... نخستین مدرسهٔ عالی بود که در رشته‌های مختلف علمی فعالیت می‌کرد و ... بنیان‌گذار این مدرسه بود.

۱) دارالفنون ـ امیرکبیر

۲) رشدیه ـ میرزا حسن رشدیه

۳) رشدیه ـ امیرکبیر

۴) دارالترجمه ـ محمدحسن‌خان اعتمادالسلطنه

سایت کنکور
Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۴۶- کدام گزینه دربارهٔ نشریات در عصر قاجار نادرست است؟

۱) نشریه، از ابداعات تأثیرگذار تمدن جدید غرب محسوب می‌شد.

۲) اولین روزنامهٔ ایران توسط امیرکبیر و با عنوان کاغذ اخبار منتشر شد.

۳) از اولین روزنامه‌های ایران در عصر قاجار، می‌توان به وقایع اتفاقیه اشاره کرد.

۴) انتشار روزنامه، تأثیر مهمی بر فرهنگ جامعه ایرانی گذاشت.

۱۴۷- کدام گزینه از زمینه‌های فکری انقلاب مشروطه نمی‌باشد؟

۱) پیدایش اندیشه‌های نو دربارهٔ حکومت

۲) نشر آثار انتقادی دربارهٔ اوضاع ایران

۳) مقروض بودن ایران به دولت‌های خارجی

۴) آموزه‌های ظلم‌ستیزانهٔ دین اسلام

۱۴۸- به‌ترتیب، کدام‌یک از موارد زیر از عوامل تضعیف اقتصاد کشور در دورهٔ قاجاریه است و این عامل منجر به کدام پدیده شد؟

۱) واردات بی‌رویهٔ کالاهای خارجی ـ افزایش استقراض از فرانسه و انگلستان

۲) بروز جنگ‌های مختلف ـ بالا بردن مالیات‌ها

۳) واردات بی‌رویهٔ کالاهای خارجی ـ بالا بردن مالیات‌ها

۴) بروز جنگ‌های مختلف ـ افزایش استقراض از فرانسه و انگلستان

۱۴۹- به‌ترتیب، حضور کدام عالم برجسته مقوّم حرکتِ مهاجرت کبری بود و کدام‌یک از موارد زیر از تقاضاهای معترضین در جریان مهاجرت صغری می‌باشد؟

۱) شیخ فضل‌الله نوری ـ تشکیل مجلس شورا

۲) شیخ محمد واعظ ـ ایجاد عدالتخانه

۳) شیخ فضل‌الله نوری ـ ایجاد عدالتخانه

۴) شیخ محمد واعظ ـ تشکیل مجلس شورا

سایت کنکور
Konkur.in

۱۵۰- مهم‌ترین و اساسی‌ترین مشکل مشروطهٔ نوپا چه بود؟

۱) قدرت یافتن آلمان و متحدانش

۲) تعطیلی مجلس به دلیل کارشکنی پنهانی دولت انگلستان

۳) حضور تجاوزکارانه انگلیس و روسیه در ایران

۴) نصب عضدالملک به عنوان نایب احمدشاه

۱۵۱- محلی که یک شهر یا روستا در آن‌جا استقرار می‌یابد ... نام دارد و تغییرات محیط و پدیده‌های پیرامون، ...

۱) موقعیت ـ ممکن است به از دست رفتن موقعیت سکونتگاه منجر شود.

۲) موقعیت ـ اثری بر موقعیت سکونتگاه‌ها ندارد.

۳) مقر ـ ممکن است به از دست رفتن موقعیت سکونتگاه منجر شود.

۴) مقر ـ اثری بر موقعیت سکونتگاه‌ها ندارد.

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۵۲- در سکونت‌گزینی تمدن‌های اولیه، کدام عامل نقش کم‌تری داشته است؟

۱) خاک حاصلخیز
۲) دسترسی به راه‌های تجاری
۳) آب و هوای معتدل
۴) آب فراوان

۱۵۳- به‌ترتیب، متداول‌ترین ملاک تشخیص شهر و روستا چیست و همکاری در کدام شکل از سکونتگاه‌ها بیش‌تر است؟

۱) فعالیت اقتصادی ـ روستا
۲) فعالیت اقتصادی ـ شهر
۳) جمعیت ـ روستا
۴) جمعیت ـ شهر

۱۵۴- به‌ترتیب، منظور از اصطلاح شهرنشینی چیست و سرعت گسترش شهرنشینی در کدام قاره‌ها بیشتر از سایر نواحی جهان است؟

۱) افزایش جمعیت شهرهای یک کشور نسبت به سایر کشورها ـ آسیا و اقیانوسیه
۲) افزایش نسبت جمعیت شهرهای یک کشور یا ناحیه به روستاهای آن ـ آسیا و آفریقا
۳) افزایش جمعیت شهرهای یک کشور نسبت به سایر کشورها ـ آفریقا و آمریکای شمالی
۴) افزایش نسبت جمعیت شهرهای یک کشور یا ناحیه به روستاهای آن ـ اقیانوسیه و آفریقا

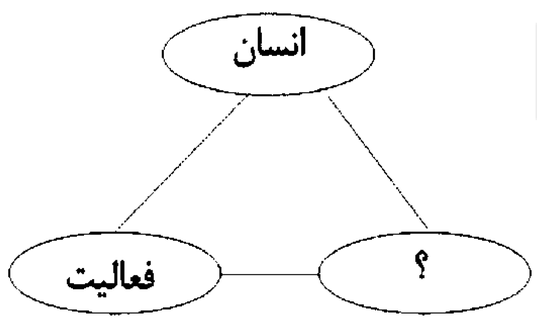
۱۵۵- مگالاپلیس «بُستن – واشنگتن» در کدام قسمت ایالات متحدهٔ امریکا واقع شده است و به چه شهرهایی مگالاپلیس می‌گویند؟

۱) جنوب شرقی ـ شهر یا سکونتگاه اصلی یک کشور یا ناحیه
۲) شمال شرقی ـ شهر یا سکونتگاه اصلی یک کشور یا ناحیه
۳) جنوب شرقی ـ زنجیره‌ای از دو یا چند مادرشهر
۴) شمال شرقی ـ زنجیره‌ای از دو یا چند مادرشهر

۱۵۶- اصلاحات ارضی از چه سالی در ایران انجام گرفت و نتیجهٔ آن چه بود؟

۱) ۱۳۴۱ ـ بهبود وضع روستائیان
۲) ۱۳۳۵ ـ انهدام کشاورزی
۳) ۱۳۴۱ ـ انهدام کشاورزی
۴) ۱۳۳۵ ـ بهبود وضع روستائیان

۱۵۷- در شکل زیر، برای تکمیل «آمایش سرزمین»، کدام عبارت باید جایگزین علامت سؤال شود و وظیفهٔ آمایش سرزمین، در این رابطهٔ سه‌جانبه چیست؟



۱) فضای جغرافیایی ـ بررسی
۲) توسعهٔ پایدار ـ بررسی
۳) فضای جغرافیایی ـ تنظیم
۴) توسعهٔ پایدار ـ تنظیم

۱۵۸- «قسمت عظیمی از فعالان بخش غیررسمی اقتصاد دوگانهٔ کشورهای در حال توسعه را کودکان کار و کارگران روزمزد تشکیل می‌دهند»، کدام گزینه علتی برای وقوع این پدیده نمی‌باشد؟

۱) مهاجرت گستردهٔ روستائیان و گروه‌های قومی به شهرهای بزرگ
۲) فقدان تخصص و مهارت کافی در مهاجران برای به‌کارگیری آن‌ها در مشاغل مهم
۳) عدم توجه به عدالت در رفع نیازهای شهرنشینان
۴) فقدان جایگاه ثابت و دائمی برای فعالیت بخش غیررسمی

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۵۹- موارد کدام گزینه از عوامل ایجادکنندهٔ پدیدهٔ «زاغه‌نشینی» نمی‌باشد؟

۱) درآمد کم و بیکاری

۲) مهاجرت گسترده و بی‌رویه به شهرها

۳) اسکان غیررسمی و فقر شهری

۴) گرانی و محدودیت مسکن و زمین

۱۶۰- در کدام گزینه به‌ترتیب، «پیامد» و «علت» فقر شهری آمده است؟

۱) بیکاری و مسکن نامناسب ـ درآمد کم

۲) درآمد کم و بزهکاری ـ مهاجرت از روستا به شهر

۳) مسکن نامناسب و بیکاری ـ افزایش جرم و بزهکاری

۴) افزایش جرم و بزهکاری ـ مسکن نامناسب

۱۶۱- در گذشته ... مهم‌ترین عامل توسعهٔ روستایی محسوب می‌شد اما امروزه توسعهٔ روستایی ...

۱) توسعهٔ کشاورزی ـ صرفاً به توسعهٔ کشاورزی محدود نمی‌شود.

۲) توسعهٔ اقتصادی ـ به همهٔ جنبه‌های اجتماعی و فرهنگی و محیط زیستی به طور هماهنگ اهمیت داده می‌شود.

۳) توسعهٔ اقتصادی ـ صرفاً به توسعهٔ اقتصادی محدود نمی‌شود.

۴) توسعهٔ کشاورزی ـ بیش‌تر به جنبه‌های اجتماعی و فرهنگی اهمیت می‌دهد.

۱۶۲- تهیه و اجرای «طرح‌های هادی روستایی» توسط کدام نهاد در روستاها صورت گرفته است؟

۱) جهاد سازندگی

۲) دهیاری‌ها و شوراهای اسلامی روستا

۳) سازمان شهرداری‌ها و دهیاری‌های کشور

۴) بنیاد مسکن انقلاب اسلامی

۱۶۳- در عبارت زیر، چه تعداد گزارهٔ نادرست در مورد سامانهٔ اطلاعات جغرافیایی وجود دارد؟

«سامانهٔ اطلاعات جغرافیایی در واقع، مجموعه‌ای از سخت‌افزارها و نرم‌افزارهای رایانه‌ای با امکان جمع‌آوری، ذخیره، پردازش و تجزیه و تحلیل و نمایش داده‌هاست و استفاده از آن مختص به علم جغرافیاست.»

۱) صفر ۲) یک ۳) دو ۴) سه

۱۶۴- به‌ترتیب، «کدبندی» و «نمایش اطلاعات به‌صورت جدول» مربوط به کدام مرحلهٔ کار در سامانهٔ اطلاعات جغرافیایی است؟

۱) ورودی ـ پردازش ۲) ورودی ـ خروجی

۳) پردازش ـ پردازش ۴) پردازش ـ خروجی

konkur.in

۱۶۵- کدام گزینه صحیح نیست؟

۱) در دههٔ ۱۹۶۰م. با به کارگیری رایانه‌ها در پردازش اطلاعات مکانی، تحول بزرگی به وجود آمد.

۲) رایانه در جغرافیا همانند ماشین‌حساب در ریاضی، باعث دقیق‌تر شدن نتایج می‌شود.

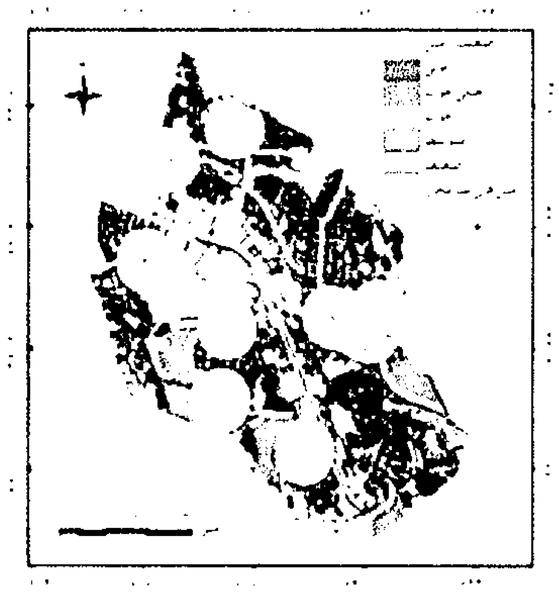
۳) به مجموعهٔ فرایند و چرخهٔ کار که به صورت سیستمی عمل می‌کند و جغرافی‌دانان و سایرین را در تصمیم‌گیری یاری می‌دهد، سیستم اطلاعات جغرافیایی می‌گویند.

۴) عدم امکان ویرایش و تغییر مداوم اطلاعات معلول به‌کارگیری رایانه‌ها توسط جغرافی‌دانان در تحلیل‌های مکانی جغرافیایی است.

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۶۶- تصویر زیر به کدام یک از کاربردهای امروزی GIS اشاره دارد و کدام گزینه از کارکردهای دیگر آن نیست؟



۱) برنامه‌ریزی‌های منطقه‌ای، ناحیه‌ای، شهری و روستایی ـ ایمنی و امنیت

۲) شناسایی خطرهای محیطی ـ مدیریت آب

۳) برنامه‌ریزی‌های منطقه‌ای، ناحیه‌ای، شهری و روستایی ـ مدیریت هوا

۴) شناسایی خطرهای محیطی ـ راه‌سازی

۱۶۷- لایهٔ اطلاعاتی چیست و G.P.S به کمک چه چیزی امکان تعیین موقعیت فرد را فراهم می‌نماید؟

۱) هر یک از داده‌های پایه که موضوع خاصی را دربرداشته باشد. ـ سیستم ماهواره‌ای

۲) هر یک از داده‌های پایه که موضوع خاصی را دربرداشته باشد. ـ تصاویر هوایی

۳) یکی از منابع اطلاعاتی که آمارهای مختلفی از پدیده‌های طبیعی و انسانی را دربردارند. ـ سیستم ماهواره‌ای

۴) یکی از منابع اطلاعاتی که آمارهای مختلفی از پدیده‌های طبیعی و انسانی را دربردارند. ـ تصاویر هوایی

۱۶۸- کدام گزینه درباره آمایش سرزمین صحیح نیست؟

۱) ترکیبی از رشته‌های مختلف علوم انسانی، تجربی و فنی است.

۲) فضا یکی از عناصر مشترک جغرافیا و آمایش سرزمین است.

۳) انسان و فعالیت‌های او بستر این طرح است که در دانش جغرافیا اهمیت بسیار دارد.

۴) این برنامه بر اساس ارزش‌های اعتقادی و فرهنگی شکل می‌گیرد.

۱۶۹- در ارتباط با «آمایش سرزمین» چه تعداد از گزاره‌های زیر صحیح است؟

الف) گام مقدماتی در آمایش سرزمین، گردآوری اطلاعات مختلف از سرزمین مورد نظر است.

ب) آمایش توان‌های اقتصادی و گردشگری سواحل کالیفرنیا، در سطح آمایش محلی جای می‌گیرد.

ج) عواملی چون وقوع جنگ جهانی دوم و بروز وقایع زیست‌محیطی ناشی از آن، مقدمهٔ طرح آمایش سرزمین در اروپا بود.

د) بهترین سطح برای آمایش سرزمین، سطح ملّی است؛ در صورتی که در راستای اهداف بین‌المللی باشد.

۱) دو ۲) سه ۳) چهار ۴) یک

۱۷۰- کدام عبارت دربارهٔ مرحلهٔ دوم آمایش سرزمین در ایران درست است و تعیین محدوده‌های جدید برای شهرها مربوط به کدام زمینه از نتایج آمایش سرزمین است؟

۱) هم‌زمان با افزایش بهای نفت، ضرورت برنامه‌ریزی‌ها آشکار شد. ـ اقتصادی

۲) در این مرحله، لزوم ساماندهی فضایی احساس شد. ـ جمعیتی

۳) در این مرحله، لزوم ساماندهی فضایی احساس شد. ـ اقتصادی

۴) هم‌زمان با افزایش بهای نفت، ضرورت برنامه‌ریزی‌ها آشکار شد. ـ جمعیتی

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۷۱- به‌ترتیب کدام عبارت، از راه‌های ایجاد جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی است و براساس دیدگاه پوزیتیویستی، کدام مورد علم محسوب نمی‌شود؟

۱) از طریق آموزش و پرورش و تشویق و تنبیه بدون الزام به تحقق هنجارها ـ یافته‌های فاقد حس‌گرایی

۲) از طریق آموزش و پرورش و تشویق و تنبیه بدون الزام به تحقق هنجارها ـ دانش پیشینیان به‌دلیل اتکا به عقل و شهود

۳) تحقق ارزش‌ها و هنجارها از طریق آموزش و پرورش و تشویق و تنبیه ـ دانش اجتماعی پیشینیان به‌دلیل عدم استفاده از حس و تجربه

۴) تحقق ارزش‌ها و هنجارها از طریق آموزش و پرورش و تشویق و تنبیه ـ یافته‌های مبتنی بر استدلال‌های عقلی و تجربی

۱۷۲- پدیده‌های اجتماعی مستقل از یک‌دیگر تحقق پیدا نمی‌کنند؛ زیرا ...

۱) ارزش‌های اجتماعی از کنش‌هایی حمایت می‌کنند که متناسب با آن‌ها باشند.

۲) هریک از آن‌ها در بعضی دیگر از پدیده‌ها تأثیر می‌گذارند و از بعضی تأثیر می‌پذیرند.

۳) هنجارها و ارزش‌ها با تعیین انتظارات و توقعات زمینهٔ لازم را برای نقش‌های اجتماعی به‌وجود می‌آورند.

۴) هر کنش با هنجارهای خاصی سازگار است که مستقل عمل می‌کند.

۱۷۳- در کدام گزینه، همهٔ موارد دربارهٔ الگو و دیدگاه جامعه‌شناسی پوزیتیویستی صحیح است؟

۱) توضیح نظم اجتماعی بر اساس مناسبات بیرونی ـ موفقیت در جلب مشارکت و همکاری افراد بر اساس میل، رضایت و رغبت

۲) اعتقاد به مسیر یکسان پیشرفت در تمامی جوامع ـ پذیرش تفاوت‌های کیفی میان جوامع مختلف

۳) موفقیت در مسلط ساختن انسان بر جامعه ـ تقلیل انسان‌ها به پیچ و مهره‌های نظم اجتماعی

۴) الگو قرار دادن علوم طبیعی و به‌کارگیری روش‌های حسی و تجربی ـ سعی در شناخت پدیده‌های اجتماعی برای پیش‌بینی و کنترل جامعه

۱۷۴- هریک از عبارات زیر با کدام گزینه مرتبط است؟

- به رسمیت شناختن سطوح دیگری از معرفت و عقلانیت برای شناخت علمی

- فهم پدیده‌های اجتماعی برای پیش‌بینی و کنترل آن‌ها

- در نظرگرفتن جامعه و پدیده‌های اجتماعی به‌منزلهٔ یکی از پدیده‌های اندام‌وار طبیعی

- کنش‌های انسانی و نقش آگاهی و اراده در آن

۱) روش جامعه‌شناسی انتقادی ـ هدف جامعه‌شناسی تفهمی ـ موضوع جامعه‌شناسی پوزیتیویستی ـ موضوع جامعه‌شناسی انتقادی

۲) روش جامعه‌شناسی تفهمی ـ هدف جامعه‌شناسی تفهمی ـ موضوع جامعه‌شناسی پوزیتیویستی ـ موضوع جامعه‌شناسی انتقادی

۳) روش جامعه‌شناسی انتقادی ـ هدف جامعه‌شناسی انتقادی ـ موضوع جامعه‌شناسی تفهمی ـ موضوع جامعه‌شناسی پوزیتیویستی

۴) روش جامعه‌شناسی تفهمی ـ هدف جامعه‌شناسی انتقادی ـ موضوع جامعه‌شناسی تفهمی ـ موضوع جامعه‌شناسی پوزیتیویستی

۱۷۵- کدام گزینه، دربارهٔ جامعه‌شناسی انتقادی، نادرست است؟

۱) نقد وضعیت موجود جامعه برای رسیدن به یک وضعیت مطلوب

۲) ناتوانی در داوری دربارهٔ ارزش‌ها و هنجارها

۳) محافظه‌کار دانستن جامعه‌شناسی پوزیتیویستی و تفهمی

۴) به رسمیت شناختن روش‌های دیگری به جز روش‌های تجربی و تفهمی

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۷۶- عبارات زیر را از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص کنید.

- جهان اجتماعی و نظام اجتماعی در واقعیت از یکدیگر جدا هستند و به‌همین دلیل شناخت تفاوت‌های آن‌ها نیازمند دقت چندانی نیست.

- مصداق مجموعهٔ اجزا و عناصر ورزشگاه را در جامعه می‌توان نظام اجتماعی نامید.

- همهٔ نهادهای اجتماعی در یک ساختار کلانی که مربوط به جامعه است، قرار دارند.

- به خرده‌نظام‌های نظام اجتماعی کل در صورتی‌که یکی از نیازهای اساسی آن را برطرف کند، نهاد اجتماعی می‌گویند.

۱) غ ـ ص ـ ص ـ ص
۲) غ ـ غ ـ ص ـ ص
۳) ص ـ غ ـ غ ـ غ
۴) ص ـ ص ـ غ ـ غ

۱۷۷- کدام‌یک از عبارت‌های زیر دربارهٔ وضعیت جامعهٔ جهانی در گذشته و حال به‌ترتیب، نادرست و درست است؟

۱) مسلمانان آسیای جنوب شرقی با استفاده از قدرت سیاسی اسلام و از طریق تجارت با فرهنگ اسلامی آشنا شدند. ـ ایرانیان ملزم به مسلمان شدن بودند و به‌تدریج اسلام را پذیرفتند.

۲) جامعهٔ اسلامی شکست نظامی از مغولان را با غلبهٔ فرهنگی بر آن‌ها جبران کرد. ـ بسط و گسترش فرهنگ اسلامی، مرهون قوت و قدرت فرهنگی آن بود.

۳) ایرانیان، اجبار و الزامی به مسلمان شدن نداشتند و به‌تدریج اسلام را پذیرفتند. ـ چین با آن‌که از مغولان شکست خورده بود، فرهنگ خود را بر آنان تحمیل کرد.

۴) نشر و گسترش اسلام، متکی بر قدرت سیاسی و نظامی بود. ـ فرهنگ ایرانی به‌رغم پیروزی یونانیان در دورهٔ حاکمیت سلوکیان، هویت خود را حفظ کرد.

۱۷۸- انقلاب فرانسه، ریشه در کدام عوامل دارد؟

۱) خواست و ارادهٔ الهی ـ بنیان‌های هستی‌شناسانه و انسان‌شناسانهٔ غرب ـ تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی

۲) حقوق طبیعی و خواسته‌های دنیوی ـ حرکت‌های فرهنگی دوران قرون وسطی ـ اندیشه‌های فلسفی روشنگری

۳) حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس ـ اندیشه‌های فلسفی روشنگری ـ تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی

۴) اندیشهٔ سیاسی جدید غرب ـ تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی ـ حرکت‌های اجتماعی دوران رنسانس

۱۷۹- در رابطه با جهان غرب، عبارات زیر را به‌ترتیب از جهت صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.

الف) حقوق طبیعی انسان، با نظر به خواسته‌ها و نیازهای صرفاً طبیعی او شناخته می‌شود.

ب) گسترش تجارت و به‌دنبال آن، رشد صنعت، قشر جدید سرمایه‌داران را ایجاد کرد.

ج) علم جدید با رویکرد دنیوی خود، وظیفهٔ شناخت عالم و مسئولیت عبور انسان از مُلک به ملکوت را بر عهده داشت.

د) حرکت‌های اعتراض‌آمیز رنسانس به‌جای بازگشت به‌سوی حقوق الهی انسان، به انکار ربوبیت و شریعت الهی منجر شد.

۱) غ ـ غ ـ ص ـ ص
۲) ص ـ غ ـ ص ـ غ
۳) ص ـ ص ـ غ ـ ص
۴) ص ـ ص ـ غ ـ غ

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۸۰- هر یک از عبارات زیر، به ترتیب نتیجهٔ چیست؟

«آزادی، همواره در کنار ارزش‌های دیگر، معنای خود را پیدا می‌کند»، «ناتوانی فرهنگ‌ها در دفاع از عقاید و ارزش‌ها و حقانیت آن‌ها» و «گرفتار شدن انسانیت به بحران‌های روحی و روانی»

۱) آزادی همواره، آزادی از یک امر برای رسیدن به امری دیگر است. ـ قائل نبودن به یک حقیقت و محروم بودن از عقلانیت نوع اول ـ بسط و گسترش سکولاریسم

۲) آزادی همواره، آزادی از یک امر برای رسیدن به امری دیگر است. ـ قائل نبودن به یک حقیقت - فقدان آزادی و فراهم کردن زمینهٔ ظلم

۳) معنای راستین آزادی، آزادی از قید و بندهایی است که مانع از رسیدن آدمی به حقیقت و حقوق انسانی او می‌شوند. ـ محروم بودن از عقلانیت نوع دوم ـ بسط و گسترش سکولاریسم

۴) معنای راستین آزادی، آزادی از قید و بندهایی است که مانع از رسیدن آدمی به حقیقت و حقوق انسانی او می‌شوند. ـ قائل نبودن به یک حقیقت و محروم بودن از عقلانیت نوع دوم ـ بسط و گسترش دنیاگرایی

۱۸۱- هریک از موارد زیر، به ترتیب نتیجهٔ چیست؟

«در فرهنگ غرب، همهٔ ظرفیت‌های وجودی انسان، متوجه آرمان‌ها و اهداف دنیوی و این‌جهانی، شده است.»

«در هنر قرون وسطی، نقاشان، چهره‌های اسوه‌های انسانی را در هاله‌ای از قداست، ترسیم می‌کردند.»

«دئیسم، دین بدون شریعت است.»

۱) غلبهٔ سکولاریسم بر فرهنگ غرب ـ توجه به ابعاد معنوی و زیبایی‌های بدنی ـ روشنگری به‌همراه شناخت عقلی

۲) غلبهٔ اومانیسم بر فرهنگ غرب ـ توجه به ابعاد معنوی و آسمانی ـ روشنگری به‌همراه هستی‌شناسی قدسی و معنوی

۳) غلبهٔ سکولاریسم بر فرهنگ غرب ـ توجه به ابعاد معنوی و آسمانی ـ روشنگری به‌همراه شناخت عقلی و عدم پذیرش مرجعیت وحی

۴) غلبهٔ اومانیسم بر فرهنگ غرب ـ توجه به ابعاد جسمانی و معنوی ـ روشنگری به‌همراه دو مبنای سکولاریسم و اومانیسم

۱۸۲- در ابتدا، علت به خدمت گرفتن حرکت‌های پروتستانی توسط دولت‌های سکولار چه بود؟

۱) حمایت از دین مسیح ـ بسط جهانی قدرت خود

۲) تأثیر بر نخبگان سیاسی جوامع غیرغربی ـ تبلیغ مسیحیت

۳) تغییر در فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی ـ حمایت از قدرت کلیسا

۴) ایجاد یک سیاست سکولار ـ حذف قدرت کلیسا

۱۸۳- کدام‌یک از گزینه‌های زیر به‌ترتیب در رابطه با «انواع امپریالیسم» و «راهبرد استبداد قومی» صحیح است؟

۱) امپریالیسم سیاسی از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف شکل می‌گیرد. ـ از رویارویی مستقیم با حضور قوی و توانمند فرهنگ اسلامی دوری می‌کرد.

۲) در امپریالیسم اقتصادی یک کشور از طریق قدرت اقتصادی خود، بازارها و مواد خام کشورهای دیگر را تصرف می‌کند. ـ در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب اقدام می‌کرد.

۳) امپریالیسم نظامی از طریق تصرف اقتصادی یا سیاسی جامعهٔ دیگر صورت می‌گیرد. ـ در سایهٔ قدرت و سلطهٔ جهان غرب عمل می‌کند.

۴) امپریالیسم فرهنگی از طریق پذیرش برتری فرهنگی قوم غالب صورت می‌گیرد. ـ چاره‌ای جز حذف مظاهر اسلامی نداشت.

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۸۴- این نظر که «گروهی، جهان فرهنگ را مهم‌تر از جهان ذهنی و عینی می‌دانند» در ارتباط با چیست و کدام ویژگی در مورد این افراد صحیح نیست؟

۱) دیدگاه افراد دربارهٔ جهان عینی و جایگاه انسان در آن ـ جهان عینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند.

۲) دیدگاه افراد دربارهٔ جهان عینی و جایگاه انسان در آن ـ بین علوم طبیعی و انسانی تفاوتی واقعی قائل نیستند.

۳) جهان‌های مختلف و چگونگی ارتباط و پیوند آن‌ها ـ جهان عینی و طبیعی را مادهٔ خامی می‌دانند.

۴) جهان‌های مختلف و چگونگی ارتباط و پیوند آن‌ها ـ ذهن افراد را دارای هویتی طبیعی و مادی می‌دانند.

۱۸۵- «ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار»، «استفاده از کودتای نظامی»، «پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار» و «پیشرفت در زمینهٔ اقتصاد صنعتی» به‌ترتیب بیانگر چیست؟

۱) روش استعمار فرانو ـ روش منسوخ استعمار قدیم ـ دستاورد لیبرالیسم ـ نتیجهٔ استعمار نو

۲) موفقیت استعمار نو ـ شباهت استعمار و استعمار نو ـ دستاورد انقلاب فرانسه ـ نحوهٔ شکل‌گیری استعمار

۳) دستاورد استعمار ـ تفاوت استعمار نو و فرانو ـ از مراحل تکوین نظام نوین جهانی ـ موفقیت استعمار

۴) فرایند تکوین نظام نوین جهانی ـ شباهت استعمار و استعمار نو ـ پیامد استعمار فرانو ـ موفقیت استعمار نو

۱۸۶- کدام گزینه در ارتباط با پیامدهای تحریفات در مسیحیت صحیح است؟

۱) از جهت نظری مسیحیت آمیخته با رویکردهای سکولار شد و با قبول تثلیث به‌سوی نوعی دنیاگروی عملی گام برداشت.

۲) مسیحیان و ارباب کلیسا، در تعامل با فرهنگ امپراتوری روم، از ابعاد عقلانی توحید دور ماندند.

۳) ارباب کلیسا در این مقطع، عملکرد دنیوی خود را تحت پوشش معنوی و دینی توجیه می‌کردند.

۴) با غفلت از نگاه توحیدی به عالم، مراحلی از توجه به عالم کثرت را، بدون توجه به خداوند واحد طی کرد.

۱۸۷- کدام گزینه «پیوند قدرت با تجارت، سرمایه و صنعت» را بهتر نشان می‌دهد؟

۱) بردگی سیاه‌پوستان آفریقایی ← جایگاه برتر صاحبان ثروت ← نیاز دولت‌ها به ثروت ← نیاز به صنعت و رشد تجارت

۲) جایگاه برتر صاحبان ثروت نسبت به زمین‌داران ← نیاز دولت‌ها برای تقویت قدرت به سرمایه و ثروت ← نیاز بازرگانان به حمایت نظامی دولت‌مردان ← انباشت ثروت

۳) انباشت ثروت و موقعیت سرمایه‌داران ← نیاز به ثروت و تجارت بازرگانان ← نیاز به حمایت دولت‌مردان ← رشد تجارت

۴) نیاز بازرگانان به حمایت ناوگان نظامی دولت‌مردان ← نیاز دولت‌ها به ثروت و سرمایه ← نیاز به انباشت و رشد تجارت

۱۸۸- پیامد ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی چیست؟

۱) تثبیت مرجعیت علمی غرب ـ ترویج علوم مبتنی بر علوم حسی و عقلانی

۲) توزیع فرهنگ مسیحیت ـ توسعهٔ آموزش مبتنی بر بنیان‌های انسان‌شناسانهٔ غرب

۳) توزیع جهانی فرهنگ غربی ـ بازخوانی هویت فرهنگ‌های معنوی و دینی از نگاه فرهنگ غرب

۴) توزیع فرهنگ سکولار ـ حرکت از استعمار به سمت استعمارنو

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۸۹- به‌ترتیب هریک از موارد زیر مربوط به کدام استعمار است؟

«تبلیغ ارزش‌های فرهنگ غرب» ـ «نسل‌کشی» ـ «استفاده از ظرفیت‌های ایجادشده در دورهٔ نفوذ» ـ «کنترل بازار کشورهای مستعمره از طریق نهادهای سیاسی بین‌المللی»

۱) نو ـ نو ـ نو ـ فرانو
۲) نو ـ نو ـ فرانو ـ فرانو
۳) فرانو ـ قدیم ـ نو ـ نو
۴) فرانو ـ قدیم ـ فرانو ـ نو

۱۹۰- کدام گزینهٔ زیر به‌ترتیب، بنیان‌های روش‌شناسانه و هستی‌شناسانهٔ فرهنگ اسلام را نشان می‌دهد؟

۱) سعادت و عزت انسان در تقرب و نزدیک شدن به خداوند و رسیدن به مقام خلافت الهی است و شقاوت و ذلت او در نسیان و فراموشی حقیقت الهی خود است. ـ پیامبران برای رهایی آدمیان از زنجیرهایی آمده‌اند که بر گردن آن‌ها افکنده شده است، زنجیرهایی که انسان‌ها را به بندگی غیرخدا وادار می‌سازند.

۲) خداوند سبحان حقیقت مطلق و مبدأ همهٔ حقایق است و همهٔ موجودات از او پدید آمده و سوی او باز می‌گردند. ـ انسان در دیدگاه اسلام، موجودی مختار، مسئول، متعهد و دارای فطرتی الهی و کرامتی ذاتی و خلیفهٔ خداوند در زمین است.

۳) زیباترین و محبوب‌ترین مخلوق خداوند در فرهنگ اسلام، عقل است و پیامبران برای برانگیختن عقل آدمیان و اجرای عدالت مبعوث شده‌اند. ـ توحید، حکایت از خداوند واحدی دارد که خداوند قوم و قبیلهٔ خاصی نیست و حقیقت مطلق و مبدأ همهٔ حقایق است.

۴) انسان براساس مشیت و خواست الهی، مسئول آباد کردن این جهان و موظف به پرهیز از فساد در خشکی و دریاست. ـ عقل زیباترین و محبوب‌ترین مخلوق خداوند است و پیامبران برای برانگیختن عقل آدمیان و اجرای عدالت و قسط مبعوث شده‌اند.

۱۹۱- با توجه به آیهٔ «وَ لا تَقفُ ما لَیسَ لَکَ بِه عِلمٌ: از چیزی که دانشی در مورد آن نداری پیروی نکن» باید گفت ...

۱) در رد نظر اهل حدیث است؛ زیرا از عقل استدلالی بهره نمی‌بردند.

۲) در رد نظر معتزله است؛ زیرا به تفسیر و تحلیل آیات می‌پرداختند.

۳) در تأیید نظر معتزله است؛ زیرا تنها شناخت عقلی را معتبر می‌دانستند.

۴) در تأیید نظر اهل حدیث است؛ زیرا در برابر آیات الهی سکوت پیشه می‌کردند.

۱۹۲- حضرت فاطمه (س) در آغاز خطبهٔ معروف خود که مشتمل بر مباحث فلسفی است، به کدام مورد اشاره نکرده است؟

۱) مجهول بودن ماهیت خداوند
۲) هدف خالق از آفرینش
۳) نظام احسن بودن جهان
۴) مادی نبودن خداوند

۱۹۳- اگر در جهان خارج وجود با ماهیت مغایرت پیدا کند، کدام‌یک را نمی‌توان انتظار داشت؟

۱) ماهیات خیالی نیز وجود پیدا می‌کنند.
۲) اصل واقعیتی هست معنا پیدا نمی‌کند.
۳) دیگر واجب‌الوجود نخواهیم داشت.
۴) هیچ چیز به وجود نخواهد آمد.

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۹۴- ... از ابداعات حکمای مشایی است و هر آنچه که وجود ندارد ... است.

۱) مواد ثلاث ـ ممتنع‌الوجود

۲) مواد قضایا و مواد ثلاث ـ ممتنع‌الوجود یا ممکن‌الوجود

۳) مواد ثلاث ـ ممتنع‌الوجود یا ممکن‌الوجود

۴) مواد قضایا و مواد ثلاث ـ ممتنع‌الوجود

۱۹۵- به‌ترتیب کدام‌یک از افراد زیر کتابی از ارسطو ترجمه و شرح کرده‌اند؟

۱) ابن ناعمه ـ فاضل متأخرین

۲) کندی ـ ابن‌سینا

۳) اسحاق بن حنین ـ ابن‌سینا

۴) متّی بن یونس ـ اسکندر افرودیسی

۱۹۶- کدام بیت با قاعدهٔ «الواحد» همخوانی بیش‌تری دارد؟

۱) حسن روی تو به یک جلوه که در آینه کرد / این همه نقش در آیینهٔ اوهام افتاد

۲) تو کز سرای طبیعت نمی‌روی بیرون / کجا به کوی طریقت گذر توانی کرد

۳) جهان چون خط و خال و چشم و ابروست / که هرچیزی به جای خویش نیکوست

۴) غیر از این عقل تو حق را عقل‌هاست / که بدان تدبیر اسباب سماست

۱۹۷- کدام یک از عبارت‌های زیر درست نیست؟

۱) تأثیر علل و عوامل طبیعی در حوادث جهان به واسطهٔ قوای مجرد از ماده تحقق می‌یابد.

۲) در حکمت مشاء، قوای مجرد از ماده با الهام از قرآن کریم عقول نامیده شده‌اند.

۳) جهان‌شناسی مشّایی مبتنی بر وساطت موجودات مجرد در جهان است.

۴) فلاسفه مشّایی اثبات می‌کنند که جهان، ماهیت «از اویی» و «به‌سوی اویی» دارد.

۱۹۸- رابطهٔ بین مادر و فرزند یک رابطهٔ علی و معلولی ... چرا که ...

۱) نیست ـ رابطهٔ آن‌ها رابطه‌ای بعد از وجودی است.

۲) است ـ مادر را می‌توان علت تامه جنین دانست.

۳) نیست ـ رابطهٔ آن‌ها در خود وجود آن دو یافت می‌شود.

۴) است ـ آن دو نسبت به هم تقدم وجودی ندارند.

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۹۹- در رابطه با برهان فارابی نمی‌توان گفت ...

۱) واجب‌الوجود را اثبات می‌کند.

۲) همهٔ معلولات جهان مشروط هستند.

۳) وجود علل ضامن تحقق زنجیره است.

۴) تنها در بطلان تسلسل است نه دور.

۲۰۰- لحن فارابی در کدام اثر او، عارفانه است و طرح تأسیس فلسفهٔ اسلامی در کدام کتاب او دیده می‌شود؟

۱) احصاءالعلوم ـ رسالهٔ جمع بین رأی دو حکیم

۲) فصوص‌الحکم ـ رسالهٔ جمع بین رأی دو حکیم

۳) احصاءالعلوم ـ رسالهٔ اغراض مابعدالطّبیعه

۴) فصوص‌الحکم ـ رسالهٔ اغراض مابعدالطّبیعه

سایت کنکور
Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۲۰۱- کدام عبارت مطابق با فلسفهٔ سیاسی فارابی است؟

۱) هدف اصلی زندگی اجتماعی انسان، سعادت اخروی است.

۲) یکی از ویژگی‌های مختص انبیاء، یعنی اتصال با عقل فعال، لازمهٔ رئیس مدینهٔ فاضله است.

۳) نقش خداوند در جهان هستی، وجه تشابه نظام هستی و نظام مدینهٔ فاضله است.

۴) رسیدن به عالی‌ترین درجات تفکر برای زعیم مدینهٔ فاضله، مقدمهٔ دریافت شرایع، احکام و مصالح مردم است.

۲۰۲- شرط تحقق سیاست فاضله چیست؟

۱) تقسیم صناعات و حِرف بر اساس استعدادها
۲) دریافت سعادت دنیوی و اخروی
۳) درک عمیق معارف اسلامی
۴) وجود زعیم مدینه با همهٔ شرایط لازم

۲۰۳- براساس برهان سینوی می‌توان گفت ...

۱) موجودات هستی ممکن‌الوجودند.

۲) ممکن‌الوجود علت واقع نمی‌شود.

۳) وجود موجودی خاص مسلم فرض می‌شود.

۴) وجوب ذاتی مختص واجب‌الوجود است.

۲۰۴- جوزجانی در نوشتن کدام اثر ابن سینا شرکت داشته و کدام‌یک از آثار ابن‌سینا به زبان پارسی است؟

۱) شفا ـ اشارات و تنبیهات

۲) نجات ـ اشارات و تنبیهات

۳) نجات ـ دانشنامه علایی

۴) شفا ـ دانشنامه علایی

۲۰۵- کدام مورد از نظر ابن‌سینا، ویژگی عالِم حقیقی شمرده می‌شود؟

۱) نفس او به مراتب بالایی از تجرد ارتقا یافته است.
۲) با تحقیق علمی از رازهای طبیعت پرده برمی‌دارد.
۳) به ابعاد ظاهری اشیاء و موجودات توجهی ندارد.
۴) با افزایش دانش، حیرت و شگفتی‌اش افزایش می‌یابد.

سایت کنکور
Konkur.in

۲۰۶- در رابطه با علم حقیقی طبق فلسفهٔ ابن‌سینا، کدام گزینه درست است؟

۱) رابطهٔ شیء با عالم کبیر را می‌سنجد.

۲) خضوع و خشیت فرد را افزایش می‌دهد.

۳) تنها به کنه اشیاء توجه می‌کند.

۴) به شناخت هویت جهان منجر می‌شود.

۲۰۷- عشق بین انسان و جهان ناشی از ... است.

۱) شمول علم حق
۲) اشتیاق به کمالات
۳) تشابه آن دو
۴) قوت نفس انسان

forum.konkur.in

www.konkur.in

۲۰۸- کدام گزینه عبارت زیر را به درستی تکمیل نمی‌کند؟

ابن‌سینا در کتاب منطق المشرقیین ...

۱) فلسفه مشرقی را بنیان می‌نهد.

۲) از زبان رمز و تمثیل بهره نمی‌برد.

۳) فلسفه مشائی را برای عامهٔ مردم می‌داند.

۴) فلسفه مشرقی را علم خواص معرفی می‌کند.

۲۰۹- کدام مورد، عبارت زیر را به‌درستی کامل می‌کند؟

«به اعتقاد غزالی که ... بود، یقین و رستگاری در ... یافت می‌شد.»

۱) سردمدار مخالفت با فلسفهٔ مشاء ـ عرفان و تصوف

۲) طراح و متکلم مکتب اشعری ـ مبارزه با عقل مستقل

۳) پرچمدار مبارزه با معتزله ـ پیروی از دین و مکتب اشعریت

۴) پرچمدار مبارزه با مشی استدلالی ـ پیروی از دین و مکتب اشعریت

۲۱۰- معتزله با توجه به علم شامل خداوند کدام‌یک از موارد زیر را انکار می‌کنند؟

۱) وجود فرشتگان

۲) معراج پیامبر

۳) میزان عمل

۴) وجود کرام‌الکاتبین

سایت کنکور
Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

A : پاسخ نامه(کلید) آزمون ۲۱ دی ۱۳۹۷ گروه چهارم انساني دفترچه

1	51	101	151	201
2	52	102	152	202
3	53	103	153	203
4	54	104	154	204
5	55	105	155	205
6	56	106	156	206
7	57	107	157	207
8	58	108	158	208
9	59	109	159	209
10	60	110	160	210
11	61	111	161	
12	62	112	162	
13	63	113	163	
14	64	114	164	
15	65	115	165	
16	66	116	166	
17	67	117	167	
18	68	118	168	
19	69	119	169	
20	70	120	170	
21	71	121	171	
22	72	122	172	
23	73	123	173	
24	74	124	174	
25	75	125	175	
26	76	126	176	
27	77	127	177	
28	78	128	178	
29	79	129	179	
30	80	130	180	
31	81	131	181	
32	82	132	182	
33	83	133	183	
34	84	134	184	
35	85	135	185	
36	86	136	186	
37	87	137	187	
38	88	138	188	
39	89	139	189	
40	90	140	190	
41	91	141	191	
42	92	142	192	
43	93	143	193	
44	94	144	194	
45	95	145	195	
46	96	146	196	
47	97	147	197	
48	98	148	198	
49	99	149	199	
50	100	150	200	

سایت کنکور
Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

پاسخ‌نامهٔ

فارغ‌التحصیلان انسانی

(۲۱ دی ماه ۱۳۹۷)

سایت کنکور
Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ – بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

forum.konkur.in

www.konkur.in

پدید آورندگان آزمون

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستاران علمی
زبان و ادبیّات فارسی	افسانه احمدی	افسانه احمدی	کیمیا طهماسبی، حدیثه هاشمی، مرتضی منشاری
دین و زندگی	محمدرضا فرهنگیان	علی اسدی	صالح احسائی، کیمیا طهماسبی، سکینه گلشنی
زبان انگلیسی	نسترن راستگو	نسترن راستگو	طراوت سروری، آناهیتا اصغری تاری فریبا توکلی
ریاضی پایه (سال چهارم)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	فاطمه فهیمیان، مهدی ملارمضانی
ادبیّات اختصاصی	نسرین حق‌پرست فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی	نسرین حق‌پرست فرهاد علی‌نژاد، حمید محدثی	محمدابراهیم مازنی، مرتضی منشاری
عربی اختصاصی	محمدصادق محسنی	محمدصادق محسنی	درویشعلی ابراهیمی
تاریخ	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	محمدابراهیم مازنی
جغرافیا	محمدعلی خطیبی	محمدعلی خطیبی	محمدابراهیم مازنی
علوم اجتماعی	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	محمدابراهیم مازنی
فلسفه‌ی سال چهارم	موسی اکبری	موسی اکبری	علیرضا احمدی، فرهاد علی‌نژاد

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	سارا شریفی (اختصاصی)، علی اسدی (عمومی)
مسئول دفترچه	زهرا دامیار (اختصاصی)، سپیده عرب (عمومی)
فیلتر دفترچه اختصاصی	محمدابراهیم مازنی
گروه مستندسازی	مدیر: حامد هوشیاران، مسئول دفترچه (اختصاصی): زهره قموشی
حروف‌چین و صفحه‌آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی)، نوشین اشرفی (عمومی)
ناظر چاپ	حمید عباسی

Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

زبان و ادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی

۱- گزینه‌ی «۳» *(افسانه احمدی)*

آژنگ: چین و شکنی که به واسطهٔ خشم به چهره و ابرو و پیشانی افتد.

تهجّد: شب بیداری، شب زنده‌داری

(زبان وادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، واژه‌نامه)

۲- گزینه‌ی «۴» *(افسانه احمدی)*

در بیت «۴» واژهٔ «بام» در معنای «سقف سرا» به کار رفته، امّا در سایر ابیات در معنای «صبح‌گاه» به کار رفته است.

(زبان وادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، واژه‌نامه)

۳- گزینه‌ی «۲» *(افسانه احمدی)*

شرنگ: زهر، سم، هر چیز تلخ

(زبان وادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، لغت، واژه‌نامه)

۴- گزینه‌ی «۱» *(حسن وسکری ـ ساری)*

گزینهٔ «۴»: زن ← ظن

(زبان وادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، املا، ترکیبی)

۵- گزینه‌ی «۴» *(الهام محمدی)*

املای صحیح کلمات عبارت‌اند از: «گزاری، بی‌تأمّل، قضا، صلاح»

(زبان وادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، املا، ترکیبی)

۶- گزینه‌ی «۱» *(افسانه احمدی)*

شرح زندگانی من: عبدالله مستوفی

(زبان وادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۷- گزینه‌ی «۲» *(سعید گنج‌بخش زمانی)*

بیت «ج»: اسلوب معادله دارد. بین دل با فانوس، و بین راز عشق با شمع، معادله برقرار شده و مصراع دوم مصداقی برای مصراع اول است.

بیت «ب»: حسن تعلیل دارد: علّت سکوت ما در طول روز این است که نَفَسمان صرف آه سحرگاه شده است.

بیت «د»: پارادوکس دارد. غم، مایهٔ سرور است.

بیت «الف»: بین «دست و مست و هست» جناس دیده می‌شود.

(زبان وادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)

۸- گزینه‌ی «۲» *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

تشبیه: نقد روان / ایهام: «روان»: ۱- جان ۲- جاری و رایج

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: تشبیه: شباهت محبوب و گلبن / ایهام ندارد.

گزینهٔ «۳»: ایهام: «مهر»: ۱- عشق ۲- خورشید (استعاره از چهرهٔ یار) / تشبیه ندارد.

گزینهٔ «۴»: ایهام: «باز» دوم: ۱- گشوده ۲- پرنده‌ای شکاری / تشبیه ندارد.

(زبان وادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)

۹- گزینه‌ی «۳» *(سیدجمال طباطبایی‌نژاد)*

«دور از تو»: ایهام: ۱- در هجران تو ۲- دور از تو باد/ سینه = مجازاً دل

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: کنایه: «گِل زدنِ در» کنایه از «بستن»/ بیت جناس تام ندارد.

گزینهٔ «۲»: تشبیه: مانند مرغ، با تقلّای بیهوده و عجله، بند را بر خود سخت‌تر می‌کنیم/ اسلوب معادله ندارد.

گزینهٔ «۴»: بیت حسن تعلیل دارد، چون علّت سرخی آسمان صبح به صورت هنرمندانه و غیرواقعی بیان شده است/ بیت تضاد ندارد.

(زبان وادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۰- گزینه‌ی «۲» *(کاظم کاظمی)*

در بیت گزینهٔ «۲» چهار «تشبیه» و در سایر ابیات سه «تشبیه» به کار رفته است.

۱) باغ ملک ـ پشت عدو بنفشه‌وش خمید ـ بار غم

۲) مرغ دلم ـ مرغ دلم همچون فاخته ـ زلف تو کمند است ـ دلِ من صید است

۳) شراب وصلت ـ جام هجر ـ درخت دوستی

۴) آیینهٔ دل ـ زنگ محنت ـ صیقل الطاف او

(زبان وادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، آرایه، ترکیبی)

۱۱- گزینه‌ی «۴» *(حنیف اخفمی ستوده)*

در گزینهٔ «۴» بعد از «خموش»، فعل «باش» به قرینهٔ معنوی حذف شده است.

(زبان وادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، دستور زبان، ترکیبی)

۱۲- گزینه‌ی «۲» *(مریم شمیرانی)*

می‌زنی به شمشیرم: مرا به شمشیر می‌زنی (مفعول)

دستت ندارم از فتراک: دست از فتراکت ندارم (مضاف‌الیه)

(زبان وادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، دستور زبان، ترکیبی)

۱۳- گزینه‌ی «۲» *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

ترکیب‌های اضافی گزینهٔ «۲»: ۱- عکس خیال ۲- خیالت ۳- آفتاب چشم ۴- چشمم ۵- خواب چشم ۶- چشمم

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: ۱- دلم ۲- گرهٔ زلف ۳- زلف دلارام ۴- سرِ آتش ۵- سرِ آب

گزینهٔ «۳»: ۱- طبعم ۲- لعل تو ۳- رُخت ۴- چشمهٔ خورشید ۵- خورشید درخشانی‌ها

گزینهٔ «۴»: ۱- سلسلهٔ مو ۲- موی دوست ۳- حلقهٔ دام ۴- دام بلا

(زبان وادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی ، دستور زبان، ترکیبی)

۱۴- گزینه‌ی «۲» *(مریم شمیرانی)*

صدای قدم خواهش: مضاف‌الیهِ مضاف‌الیه/ تپش قلب شب آدینه: مضاف‌الیه مضاف‌الیه، مضاف‌الیه مضاف‌الیه/ جریان گل میخک: مضاف‌الیه مضاف‌الیه/ صدای متلاشی‌شدن شیشهٔ شادی در شب/ مضاف‌الیه مضاف‌الیه، مضاف‌الیه مضاف‌الیه/ پاره پاره شدن کاغذ زیبایی: مضاف‌الیه مضاف‌الیه ← جمعاً هفت «وابستهٔ وابسته» دارد.

(زبان وادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، دستور زبان، ترکیبی)

۱۵- گزینه‌ی «۴» *(محسن اصغری)*

«سرو» نقش مسندی دارد. ← (آن شاخک) سرو سهی بالا شد.

(زبان وادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، دستور زبان، ترکیبی)

۱۶- گزینه‌ی «۳» *(کاظم کاظمی)*

در این بیت، ساختار مورد نظر به کار نرفته است.

تشریح گزینه‌های دیگر

۱) نهاد (ما) + مفعول (جمله جهان) + مسند (مصحف ذاتت) + فعل (دانیم)

۲) نهاد (ما)+ مفعول (دلِ ارباب دولت) + مسند (غنی) + فعل (پنداشتیم)

۴) نهاد (بیدلان) + مفعول (زخمِ تو) + مسند (مرهم جان) + فعل (می‌شمرند)

(زبان وادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، دستور زبان، ترکیبی)

۱۷- گزینه‌ی «۴» *(حنیف اخفمی ستوده)*

این بیت می‌گوید عقل از عنایت خدا فهم دارد، امّا ابیات مرتبط می‌گویند عقل امکان درک خدا را ندارد.

(زبان وادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحهٔ ۶)

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۸- گزینه‌ی «۲» *(مریم شمیرانی)*

مفهوم مشترک دو بیت: ما از عالم معنا آمده‌ایم و به همان‌جا بازمی‌گردیم.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینهٔ «۱»: بیت اول: وجود تو مهم است، نه گذر عمر من.

بیت دوم: این وجود پاک، جسمش بر خاک است و روحش بر افلاک.

گزینهٔ «۳»: بیت اول: هر کسی قابلیت شنیدن اسرار مرا ندارد.

بیت دوم: بدون سخن، از اسرار من آگاه هستی.

گزینهٔ «۴»: بیت اول: خامان از حال عارفان واصل بی‌خبرند.

بیت دوم: افسوس دیگران را می‌شنوم که پشت سرم می‌گویند: این فرد باتجربه به‌خاطر خیال خامی نابود شد. *(زبان وادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحه‌های ۲ تا ۴)*

۱۹- گزینه‌ی «۳» *(مرتضی منشاری- اردبیل)*

مفهوم ابیات گزینه‌های «۱، ۲ و ۴»، پایداری عشق و میل به معشوق است، امّا در بیت گزینهٔ «۳» شاعر می‌گوید که ممکن است روزی، مهر و محبّت معشوق از دلِ اندوهگین او بیرون رود. *(زبان وادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحهٔ ۲۹)*

۲۰- گزینه‌ی «۴» *(افسانه احمدی)*

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: عاشق حقیقی مشکلات و سختی‌های راه عشق را تحمّل می‌کند.

مفهوم بیت «۴»: امکان ندارد کسی اسیر عشق شود، امّا پشیمان نشود.

(زبان وادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحهٔ ۴۵)

۲۱- گزینه‌ی «۲» *(حسن وسکری ـ ساری)*

بیت گزینهٔ «۲» در نکوهش بی‌خردی کیکاووس است، امّا مفهوم سایر ابیات این است که روزگار نابودگر است و به هیچ کس امان نمی‌دهد.

(زبان وادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحهٔ ۵۰)

۲۲- گزینه‌ی «۳» *(مریم شمیرانی)*

پیام مشترک بیت صورت سوال و گزینهٔ «۳» این است که عشق در همهٔ جهان جاری و ساری است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: همهٔ زاری و نالهٔ من بر اثر عشق تو است.

گزینهٔ «۲»: عشق تو مرا به کمال رساند.

گزینهٔ «۴»: عشق وجودم را فرا گرفته است.

(زبان وادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی ، مفهوم، صفحهٔ ۳)

۲۳- گزینه‌ی «۳» *(علیرضا جعفری)*

مفهوم بیت‌های مرتبط این است که هر چیزی به اصل خود باز می‌گردد.

(زبان وادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحهٔ ۴)

۲۴- گزینه‌ی «۲» *(افسانه احمدی)*

مفهوم مشترک ابیات مرتبط

سیری ناپذیری افراد حریص و ضرورت قناعت مفهوم بیت «۲»: توصیه به تواضع و افتادگی *(زبان وادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحهٔ ۵۹)*

۲۵- گزینه‌ی «۳» *(افسانه احمدی)*

مفهوم مشترک بیت «الف» و «ج»: تنها عاشق است که زیبایی حقیقی معشوق را درک می‌کند.

بیت «ب»: بینایی به معنای بصیرت داشتن نیست.

بیت «د»: عشق پاک می‌تواند منعکس‌کنندهٔ حقیقت دو جهان باشد.

(زبان وادبیات فارسی پیش‌دانشگاهی، مفهوم، صفحهٔ ۳۶)

forum.konkur.in

www.konkur.in

دین و زندگی پیش‌دانشگاهی

۲۶- گزینه‌ی «۴» *(محمدرضا فرهنگیان)*

قرآن کریم ما را به تفکر و تعقل در آیات و نشانه‌های الهی دعوت کرده است، زیرا به هر میزان که معرفت و ایمان ما به خداوند بیش‌تر شود و او را عمیق‌تر بشناسیم، انگیزهٔ ما برای عبودیت و بندگی افزایش می‌یابد و کسانی که به این معرفت نرسند، مشمول بیت:

«مهر رخسار تو می‌تابد ز ذرات جهان/هر دو عالم پر زنور و دیده نابینا چه سود؟»

خواهند بود. *(درس ۴، صفحهٔ ۳۵)*

۲۷- گزینه‌ی «۴» *(سید احسان هندی)*

ترجمهٔ آیات ۱۸۲ و ۱۸۳ سورهٔ اعراف: «و کسانی که آیات ما را انکار کردند، به تدریج گرفتار عذابشان خواهیم کرد، از آن راه که نمی‌دانند و به آن‌ها مهلت می‌دهم همانا تدبیر من استوار است.» *(درس ۶، صفحه‌های ۵۶ ، ۵۷ ، ۶۰ و ۶۱)*

۲۸- گزینه‌ی «۳» *(سید احسان هندی)*

برخی موضوعاتی که دربارهٔ آنها تحقیق و تفکر می‌کنیم، در دایرهٔ شناخت ما قرار می‌گیرند، مانند: گیاهان، حیوانها، ستارگان، بهشت و جهنم، که خصوصیات و چیستی هر کدام را می‌توانیم از راه و روش ویژهٔ هر کدام بشناسیم و بدانیم که آن‌ها چگونه وجودی دارند، پس بهشت علاوه بر هستی، چیستی آن نیز از راه و روش ویژه قابل شناسایی است. *(درس ۱، صفحهٔ ۹)*

۲۹- گزینه‌ی «۳» *(محمدرضا فرهنگیان)*

آیهٔ «قد جاءکم بصائر ...» بیانگر این است که خداوند، رهنمودها و دلایل روشن خود را برای ما انسان‌ها می‌فرستد و این انسان است که براساس تفکر و تصمیم با این رهنمودها مواجه می‌شود. او هم می‌تواند تصمیم به مخالفت و نادیده گرفتن آن‌ها بگیرد و هم می‌تواند با نظر و تصمیم درست، به انتخاب صحیح دست زند و به نفع خویش گام بردارد. بنابراین آیهٔ مذکور بیانگر داشتن قدرت تفکر و تصمیم‌گیری از نشانه‌های اختیار انسان است. *(درس ۵، صفحه‌های ۴۲ ، ۴۴ و ۴۵)*

۳۰- گزینه‌ی «۱» *(عباس شبستری ـ محمدرضا فرهنگیان)*

در آیهٔ شریفهٔ «کلاًّ نمدّ هؤلاء و هؤلاء من عطاء ربّک ... » سخن از امداد الهی است و عبارت «افرادی که فقط خواهان دنیا هستند و برای آن می‌دوند، آن را به دست می‌آورند...» نیز در مورد همین سنت امداد است.

(درس ۶، صفحه‌های ۵۶ ، ۵۹ و ۶۰)

۳۱- گزینه‌ی «۱» *(وحیده کاغذی)*

خداوند می‌فرماید: «اگر مردم شهرها ایمان آورده و تقوا پیشه می‌کردند، همانا برایشان برکاتی از آسمان و زمین می‌گشودیم، ولی تکذیب کردند، پس آنان را به کیفر آن چه مرتکب می‌شدند گرفتار ساختیم.»

(درس۶ ، صفحهٔ ۵۷)

۳۲- گزینه‌ی «۱» *(محمد رضایی‌بقا)*

انسان، همواره بر سر دو راهی بندگی خداوند و بندگی هوای نفس و شیطان قرار دارد و زندگی، صحنهٔ انتخاب یکی از این دو راه است. خداوند با لحن استفهام، عهد خود را به انسان غافل یادآور می‌شود و می‌فرماید: «الم اعهد الیکم یا بَنی آدَمَ» و در ادامه، علت و سبب نادرستی بندگی شیطان را با معرفی دشمن آشکار بودن او، بیان می‌کند: «آن لا تَعبُدُوا الشَّیطانَ اِنَّهُ لَکُم عَدُوٌّ مُبینٌ» *(درس ۴، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)*

۳۳- گزینه‌ی «۲» *(مرتضی محسنی کبیر ـ محمدرضا فرهنگیان)*

آیهٔ شریفهٔ «انَّ الله ربّي و ربکُم فاعبدوه هذا صراطٌ مستقیمٌ»، بیانگر توحید در ربوبیت و نتیجهٔ آن یعنی توحید عملی است و با توجه به آیهٔ شریفهٔ «ان اعبدوا الله و اجتنبوا الطّاغوت»، اجتناب و پرهیز از طاغوت «اجتنبوا الطّاغوت» مصداق توحید عملی است.

(درس۳، صفحهٔ ۲۲ و ۲۳)

۳۴- گزینه‌ی «۴» *(مرتضی محسنی‌کبیر)*

ریشهٔ بت‌پرستی و شرک جدید آن است که برخی از انسان‌ها در عین قبول داشتن خداوند، دین و دستورات دین را در متن زندگی خود وارد نمی‌کنند و تمایلات دنیوی و نفسانی خود را اصل قرار می‌دهند.

(درس ۲، صفحهٔ ۲۸)

forum.konkur.in

www.konkur.in

۳۵- گزینه‌ی «۴» *(امیر زندی اصفهانی)*

در عبارات «فاذا قضی امراً فانّما یقول له کن فیکون: و چون به کاری حکم کند پس به آن می‌گوید باش پس می‌باشد» و «و لئن زالتا ان امسکهما من احدٍ من بعده: و اگر منحرف شوند نگه نمی‌دارد آن را هیچ کسی بعد از او» به ترتیب بر «ارادهٔ حتمی خداوند بر ایجاد موجودات» و «اختصاص نجات بخشی جهان به خداوند» اشاره شده است.

(درس ۵، صفحه‌های ۴۲ و ۴۳)

۳۶- گزینه‌ی «۲» *(فیروز نژادنیف)*

عبارت «تنها مبدأ» بیانگر توحید در خالقیت بوده که علت توحید در مالکیت می‌باشد (و لله ما فی السماوات و ما فی الارض) و لازمهٔ فرض چند خالق، عدم اعتقاد به توحید در خالقیت (الله خالق کل شیء)، محدود و ناقص دانستن آنان (خدایان فرض شده) است.

(درس ۲، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

۳۷- گزینه‌ی «۳» *(محمود غفوری)*

هرگونه تصرف در جهان، حق خداوند و شایستهٔ اوست (توحید در ولایت) و اگر خداوند پیامبر (ص) را ولی انسان‌ها معرفی می‌کند، بدین معناست که پیامبر(ص) واسطه و رسانندهٔ ولایت و فرمان‌های خداوند به مردم است.

گزینه‌های دیگر، ارتباطی با توحید در ولایت ندارند. *(درس ۲، صفحهٔ ۱۷)*

۳۸- گزینه‌ی «۳» *(محمدحسن فضلعلی)*

توحید در ربوبیت، بدان معنا نیست که موجودات- به خصوص انسان- قدرت تدبیر ندارند، باغبانی که زحمت می‌کشد و به پرورش درختان اقدام می‌کند، رشد این درختان نتیجه‌ی تدبیر اوست. بلکه، توحید در ربوبیت بدین معناست که این باغبان و تدبیرش، همه از آن خدا و تحت تدبیر اویند. پس هرگاه تأثیرگذاری موجودات را وابسته به خدا و به مشیت او بدانیم، درکی مطابق با حقیقت و نگرش توحیدی داشته‌ایم.

(درس ۲، صفحه‌های ۱۷ و ۱۸)

۳۹- گزینه‌ی «۳» *(مرتضی مسنی‌کبیر)*

این‌که انسان در پشت پردهٔ ظاهر و در ورای هر چیزی، خدا را ببیند، معرفتی برتر و عمیق است که در نگاه نخست مشکل به نظر می‌آید اما هدفی امکان‌پذیر است، به خصوص برای جوانان و نوجوانان که پاکی و صفای قلب دارند.

اگر قدم پیش بگذاریم و با عزم و تصمیم قوی حرکت کنیم، به یقین خداوند نیز کمک خواهد کرد و لذت چنین معرفتی را به ما خواهد چشاند و این موضوع را می‌توان در آیهٔ شریفهٔ «و الّذین جاهدوا فینا لنهدینّهم سبلنا و انّ الله لمع المحسنین» جست و جو کرد.

(درس‌های ۱ و ۶، صفحه‌های ۹، ۵۷ و ۶۰)

۴۰- گزینه‌ی «۴» *(میلاد آزموده)*

بنابر آیهٔ شریفهٔ «فلمّا انجاهم اذا هم یبغون فی الأرض بغیر الحق»، این گروه از مردم که خداوند آنها را از هلاکت نجات داده است برخلاف وعده خود که از خداوند خواسته بودند در صورت نجات از هلاکت، شکرگزار او باشند، دست به ستم‌کاری و تجاوز به ناحق زدند و خداوند در مورد بازتاب این رفتارشان می‌فرماید: «یا ایّها النّاس انما بغیکم علی انفسکم: ای مردم ستم‌های شما به زیان خود شماست»

(درس ۱، صفحهٔ ۱۳)

۴۱- گزینه‌ی «۳» *(محمدرضایی بقا ـ محمدرضا فرهنگیان)*

در آفرینش، یک موجود فقط در صورتی در وجود خود نیازمند به دیگری نیست که خودش ذاتاً موجود باشد و چون وجود خداوند وابسته به چیزی نیست، کسی نمی‌تواند وجود اورا بگیرد و نابودش کند. او در ذات خود غنی و بی نیازاست.

«و الله هو الغنی الحمید» *(درس ۱، صفحه‌های ۵ و ۶)*

۴۲- گزینه‌ی «۲» *(عباس سیدشبستری)*

با توجه به آیهٔ «الله نور السمّاوات و الارض»، خداوند نور هستی است، یعنی تمام موجودات، وجود خود را از او می‌گیرند و به سبب او پیدا و آشکار می‌شوند. به همین جهت، هر چیزی در جهان، بیانگر وجود خالق و آیه‌ای از آیات الهی محسوب می‌شود و آنان که به دقت و تأمل در جهان هستی می‌نگرند، در هر چیزی خدا را مشاهده می‌کنند و علم و قدرت او را می‌بینند: «دلی کز معرفت ...»

(درس ۱، صفحه‌های ۵ و ۸)

forum.konkur.in

www.konkur.in

۴۳- گزینه‌ی «۲» *(فیروز نژاد نجف)*

چون بنا به ساختمان وجود نداده است، رابطهٔ جهان با خدا مانند رابطهٔ مسجد و بنا نیست. توجه کنید که گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» تفاوت‌ها را بیان کرده است، در حالی‌که صورت سوال، علت تفاوت را خواسته است.

(درس ۱، صفحه‌های ۷ و ۸)

۴۴- گزینه‌ی «۳» *(محمدرضا فرهنگیان)*

نقشهٔ جهان با تمام ریزه‌کاری‌ها و قانونمندی‌هایش از مقدرات الهی است که به هنگام اجرا، مقضی به قضای الهی می‌شود و آیهٔ شریفهٔ «فانّما یقول له کن فیکون» به آن (قضای الهی) اشاره دارد.

(درس ۵، صفحه‌های ۴۳ و ۴۸)

۴۵- گزینه‌ی «۲» *(محمود غفوری)*

آیهٔ مذکور در صورت سؤال اشاره به توحید عبادی در بعد فردی دارد که با گزینهٔ «۲» ارتباط دارد و سایر گزینه‌ها اشاره به بعد اجتماعی توحید عبادی دارند.

(درس ۳، صفحه‌های ۲۲ و ۲۴)

۴۶- گزینه‌ی «۱» *(فیروز نژادنجف- تبریز)*

انسان‌ها با علم و دانش خود در حال کشف قوانین و تقدیرات الهی‌اند. تاریخ علم نشان می‌دهد که نظام قانون‌مند هستی، به انسان این امکان را می‌دهد که دروازه‌های علم را بگشاید و نیز تقدیرات و قانون‌مندی‌ها هم لازمهٔ کار اختیاری انسان و هم جهت دهنده و محدود کنندهٔ آن است. آیه‌ی «الله الّذی سخّر لکم البحر لتجری الفلک فیه بأمره» بیانگر این مفاهیم است.

(درس ۵، صفحه‌های ۴۳ و ۵۲)

۴۷- گزینه‌ی «۴» *(فیروز نژادنجف)*

کسی که در مقابل حق تسلیم و خاضع است، از عقل پیروی می‌کند و به آسانی وارد مسیر بندگی می‌شود.

(درس ۴، صفحهٔ ۳۴)

۴۸- گزینه‌ی «۴» *(وحیده کاغذی)*

یکی از جلوه‌های توفیق، نصرت و هدایت الهی به دنبال تلاش و مجاهدت است. امتحان الهی برای این است که انسان در موقعیتی قرار گیرد و صفات درونی خود را بروز دهد و درستی و نادرستی آن چه را که ادعا کرده، مشخص سازد. خداوند سنت و قانون خود را بر این قرار داده که هر کس هر کدام از این دو راه را برگزیند (حق یا باطل)، بتواند از امکاناتی که خدا در اختیارش قرار داده استفاده کند تا در همان مسیری که انتخاب کرده است، به پیش رود و باطن خود را آشکار کند.

(درس ۶، صفحه‌های ۵۹ و ۶۰)

۴۹- گزینه‌ی «۱» *(وحیده کاغذی)*

دچار تردید شدن و از میان چندین راه و چندین کار، یکی را انتخاب کردن به موضوع تفکر و تصمیم مربوط است. خجلت و آزرم به احساس رضایت یا پشیمانی مربوط است. پذیرش آثار و عواقب عمل از موارد مسئولیت‌پذیری است.

(درس ۵، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۵۰- گزینه‌ی «۱» *(فیروز نژادنجف)*

اطراف ما پر از قضاها و قدرهای متفاوت است و ما نمی‌توانیم از مطلق قضا بگریزیم، اما از یک قضای خاص می‌توان به قدر دیگر فرار کرد. *(درس ۵، صفحه‌های ۴۹ و ۵۰)*

زبان انگلیسی پیش‌دانشگاهی

۵۱- گزینه‌ی «۴» *(محمد سهرابی)*

ترجمهٔ جمله :«این منطقه کاملاً از افراد ثروتمند تشکیل نشده است؛ بعضی از افرادی که آنجا زندگی می‌کنند واقعا در شرایط بدی هستند.»

نکتهٔ مهم درسی

جمله در ابتدا به صورت زیر بوده است:

... some of the people who live there …

که خلاصه شده و به شکل جملهٔ تست در آمده است. یعنی یک جمله وارهٔ توصیفی به یک عبارت توصیفی تبدیل شده است. *(گرامر)*

forum.konkur.in

www.konkur.in

۵۲- گزینه‌ی «۱» *(پرویز فروغی)*

ترجمهٔ جمله: «چون نمی‌توانیم جلوی اشتباه کردن را هر ثانیه بدون هیچ نقصی در عمل‌مان بگیریم، بهتر است که صرفاً مراقب باشیم و قبل از هرگونه حرکتی خوب فکر کنیم.»

نکتهٔ مهم درسی

عبارت "can't help doing sth" به معنای جلوگیری از انجام کاری است و در این عبارت فعل بعد از "help" باید به صورت ساده به‌کار رود. *(گرامر)*

۵۳- گزینه‌ی «۴» *(بهرام دستگیری)*

ترجمهٔ جمله: «در چند روز اخیر آن‌قدر افراد زیادی را ملاقات کرده‌ام که احتمالاً اسامی آن‌ها را نمی‌توانم تشخیص دهم.»

نکتهٔ مهم درسی

بعد از گزینه‌های «۱ و ۳» مصدر (فعل با to) به کار می‌رود. بعد از "such a" اسم قابل شمارش جمع به کار نمی‌رود. به ساختار "so ... that" دقت کنید. *(گرامر)*

۵۴- گزینه‌ی «۲» *(محمد سهرابی)*

ترجمهٔ جمله: «پدرم به من توصیه کرد که مقداری از پولم را به طور منظم به فقرا بدهم.»

۱) انعطاف پذیر ۲) منظم

۳) منطقی، معقول ۴) کارآمد

نکتهٔ مهم درسی

"on a regular basis": به طور منظم *(واژگان)*

۵۵- گزینه‌ی «۴» *(محمد سهرابی)*

ترجمهٔ جمله: «ما از خطرات محیط (زندگی) جدیدمان آگاه بودیم و پدرمان درمورد چگونگی این‌که همیشه باید در صورت نیاز برای کمک پیش پلیس برویم، با ما صحبت کرد.»

۱) فعالیت ۲) هدف

۳) منبع ۴) محیط

(واژگان)

۵۶- گزینه‌ی «۲» *(رضا بهرنگی)*

ترجمهٔ جمله: «از آن‌جاکه نمی‌خواستم چیزی مرا از هدفم منحرف کند، تصمیم گرفتم آن را نادیده بگیرم.»

۱) خلاصه کردن ـ رها کردن ۲) نادیده گرفتن ـ منحرف کردن

۳) تصور کردن ـ حفاظت کردن ۴) قرار دادن ـ بسط دادن

(واژگان)

۵۷- گزینه‌ی «۳» *(رضا بهرنگی)*

ترجمهٔ جمله: «من سرما خورده‌ام و حس بویایی‌ام را از دست داده‌ام، بنابراین نمی‌فهمم آن چطور پخته شده است.»

۱) تعادل ۲) مقدار

۳) حس ۴) صحنه

(واژگان)

۵۸- گزینه‌ی «۱» *(محمد سهرابی)*

ترجمهٔ جمله: «با خیابان‌های یک طرفه، ماشین‌ها روان‌تر و سریع‌تر در این منطقه حرکت خواهند کرد.»

۱) به آرامی، روان ۲) به‌طور ناگهانی

۳) قطعاً ۴) مخصوصاً

(واژگان)

۵۹- گزینه‌ی «۳» *(علی شکوهی)*

۱) انتخاب کردن ۲) ترکیب کردن

۳) بهبود بخشیدن ۴) تولید کردن

(کلوز تست)

۶۰- گزینه‌ی «۲» *(علی شکوهی)*

۱) نوع،گونه ۲) تأثیر

۳) کامیابی، موفقیت ۴) هدف *(کلوز تست)*

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۶۱- گزینه‌ی «۴» *(علی شکوهی)*

نکتهٔ مهم درسی

ترتیب صحیح جمله فقط در گزینهٔ «۴» رعایت شده است زیرا با در نظر گرفتن مفهوم کلی جمله، درمی‌یابیم که ابتدا باید از یک نهاد و فعل، و سپس سایر اجزای جمله استفاده شود.

به معنی جمله دقت کنید:

«برای افرادی که با انجام تمرین های ورزشی آشنا نیستند، دوچرخه سواری یک شروع عالی است.» *(کلوز تست)*

۶۲- گزینه‌ی «۴» *(علی شکوهی)*

۱) تمرین کردن ۲) شامل شدن

۳) ادامه یافتن ۴) سبب شدن *(کلوز تست)*

۶۳- گزینه‌ی «۲» *(روزبه شهلایی‌مقدم)*

ترجمهٔ جمله: «بند پیشین این متن به احتمال زیاد در مورد یکی از قبایل دشت بزرگ صحبت می‌کند.» *(درک مطلب)*

۶۴- گزینه‌ی «۲» *(روزبه شهلایی‌مقدم)*

ترجمهٔ جمله: «کدام یک از موارد زیر واکنشی محتمل از سوی (قبیلهٔ سرخ پوستی) سوها در دههٔ ۱۸۰۰ به جنبش تمدن سفید را نشان می‌دهد؟»

«سوها احتمالاً به مهاجرین سفیدپوست حمله می‌کردند.»

(درک مطلب)

۶۵- گزینه‌ی «۱» *(روزبه شهلایی‌مقدم)*

ترجمهٔ جمله: «در متن به صورت ضمنی اشاره شده است که هفت قبیلهٔ سو یکدیگر را با شکلی از کلمهٔ داکوتا صدا می‌کردند چرا که آن‌ها برای یک هدف (مشترک) به یکدیگر ملحق شده بودند.» *(درک مطلب)*

۶۶- گزینه‌ی «۳» *(روزبه شهلایی‌مقدم)*

ترجمهٔ جمله: «از متن می‌توان چنین استنباط کرد که ایالت‌های کنونی داکوتای شمالی و جنوبی نامشان را از قبایلی که آنجا زندگی می‌کردند، گرفتند.»

(درک مطلب)

۶۷- گزینه‌ی «۴» *(الهام آغوندی)*

ترجمهٔ جمله: «مطابق متن کدام گزینه در مورد ورزش کردن مداوم درست نیست؟»

«آن (ورزش) می‌تواند مقدار استرس موجود در ذهن را بیشتر کند.»

(درک مطلب)

۶۸- گزینه‌ی «۱» *(الهام آغوندی)*

ترجمهٔ جمله: «واژهٔ "gain" در پاراگراف دوم از لحاظ معنایی به "increase" (افزایش دادن) نزدیک‌ترین است.»

۱) افزایش دادن ۲) راندن، بردن

۳) جلوگیری کردن ۴) کمتر کردن، پایین آوردن

(درک مطلب)

۶۹- گزینه‌ی «۲» *(الهام آغوندی)*

ترجمهٔ جمله: «مطابق متن چه چیزی ما را در مورد زمان ۱۵۰ دقیقه به عنوان یک مقدار متعادل برای ورزش هفتگی امیدوار می‌سازد؟»

«ما مجبور نیستیم جلساتی را در باشگاه ورزشی رزرو کنیم.» *(درک مطلب)*

۷۰- گزینه‌ی «۳» *(الهام آغوندی)*

ترجمهٔ جمله: «ضمیر "them" در آخرین خط پاراگراف ۲ به چه چیزی اشاره دارد؟»

«مزایا، منفعت‌ها» *(درک مطلب)*

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

پاسخ‌نامهٔ اختصاصی

سایت کنکور
Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی (وقف عام) ۰۲۱،۸۴۵۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم‌چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

forum.konkur.in

www.konkur.in

ریاضی پایه

۷۱- *(محمد بحیرایی)*

الگوی داده شده براساس مثلث خیام است که جملهٔ nام از مجموع اعداد سطر nام این الگو به دست می‌آید، بنابراین:

۱
۱ ۱
۱ ۲ ۱
۱ ۳ ۳ ۱
۱ ۴ ۶ ۴ ۱
۱ ۵ ۱۰ ۱۰ ۵ ۱
۱ ۶ ۱۵ ۲۰ ۱۵ ۶ ۱

$$a_۶ = ۱+۵+۱۰+۱۰+۵+۱ = ۳۲$$

$$a_۷ = ۱+۶+۱۵+۲۰+۱۵+۶+۱ = ۶۴$$

$$\Rightarrow a_۶ + a_۷ = ۳۲+۶۴ = ۹۶$$

روش دوم: الگوی داده شده نشان‌دهندهٔ یک دنبالهٔ هندسی با قدرنسبت ۲ و جملهٔ اول ۱ است بنابراین:

$$a_n = a_۱ r^{n-۱} \Rightarrow \begin{cases} a_۶ = ۱\times ۲^۵ = ۳۲ \\ a_۷ = ۱\times ۲^۶ = ۶۴ \end{cases} \Rightarrow a_۶ + a_۷ = ۳۲+۶۴ = ۹۶$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۱ تا ۵۷)

۷۲- *(موسا عفتی)*

$$n(S) = ۵۰$$

تعداد سیب‌های ناسالم : $n(A) = ۵۰ - ۴۵ = ۵$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{۵}{۵۰} = \frac{۱}{۱۰}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۲۹)

۷۳- *(فاطمه فهیمیان)*

$$n(S) = \binom{۹}{۴} = \frac{۹!}{۴!\times ۵!} = \frac{۹\times ۸\times ۷\times ۶\times ۵!}{۵!\times ۴\times ۳\times ۲\times ۱} = ۱۲۶$$

حداقل ۲مهره یعنی یا ۲ مهره یا ۳ مهره یا ۴ مهره:

$$\left.\begin{array}{l} \binom{۴}{۲}\binom{۵}{۲} = ۶\times ۱۰ = ۶۰ \\ \binom{۴}{۳}\binom{۵}{۱} = ۴\times ۵ = ۲۰ \\ \binom{۴}{۴} = ۱ \end{array}\right\} \Rightarrow n(A) = ۶۰+۲۰+۱ = ۸۱$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{۸۱}{۱۲۶} = \frac{۹}{۱۴}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۲۹)

۷۴- *(فاطمه فهیمیان)*

$$n(S) = ۶^۲ \times ۲ = ۷۲$$

$A = \{$(رو ۵ , رو ۵) و (رو ۴ , رو ۵) و (رو ۶ , رو ۴) و (رو ۵ , رو ۴) و (رو ۶ , رو ۳)
(رو ۶ , رو ۶) و (رو ۵ , رو ۶) و (رو ۴ , رو ۶) و (رو ۳ , رو ۶) و (رو ۶ , رو ۵) و $\}$

$$\Rightarrow n(A) = ۱۰$$

$$P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{۱۰}{۷۲} = \frac{۵}{۳۶}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۲۹)

۷۵- *(کتاب آبی)*

راه حل اول: به n مقادیر اعداد طبیعی را داده و چند جملهٔ اول دنباله را پیدا می‌کنیم.

$$n = ۱ \Rightarrow a_۲ = ۲a_۱ + ۱ = ۲(۱) + ۱ = ۳$$

$$n = ۲ \Rightarrow a_۳ = ۲a_۲ + ۱ = ۲(۳) + ۱ = ۷$$

$$n = ۳ \Rightarrow a_۴ = ۲a_۳ + ۱ = ۲(۷) + ۱ = ۱۵$$

$$n = ۴ \Rightarrow a_۵ = ۲a_۴ + ۱ = ۲(۱۵) + ۱ = ۳۱$$

$\Rightarrow$ جملات دنباله :

$$۱,۳,۷,۱۵,۳۱,۶۳,۱۲۷,۲۵۵,۵۱۱,۱۰۲۳,۲۰۴۷,...$$

$$\Rightarrow a_{۱۰} = ۱۰۲۳$$

راه حل دوم: جملهٔ عمومی دنباله برابر است با:

$$a_n = ۲^n - ۱$$

$$\Rightarrow a_{۱۰} = ۲^{۱۰} - ۱ = ۱۰۲۴ - ۱ = ۱۰۲۳$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۴۶ تا ۵۷)

۷۶- *(کتاب آبی)*

$$n(S) = ۳۰ \ , \ A = \{۳,۶,۹,۱۲,۱۵,۱۸,۲۱,۲۴,۲۷,۳۰\}$$

$$\Rightarrow n(A) = ۱۰ \Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{۱۰}{۳۰} = \frac{۱}{۳}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۲۹)

۷۷- *(کتاب آبی)*

تعداد دخترهای شهرستانی: $n(A) = ۳۰۰$

$$n(S) = ۵۰۰+۶۰۰+۳۰۰+۶۰۰ = ۲۰۰۰$$

$$\Rightarrow P(A) = \frac{n(A)}{n(S)} = \frac{۳۰۰}{۲۰۰۰} = \frac{۳}{۲۰} \Rightarrow \frac{۳}{۲۰}\times ۱۰۰ = ٪۱۵$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۲۹)

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۷۸- *(کتاب آبی)*

حالت‌هایی را که در آنها ۵ یا ۶ یا هر دو ظاهر می‌شوند، می‌نویسیم و $n(S)=6\times 6=36$ می‌باشد.

$$A=\{(5,1),(5,2),(5,3),(5,4),(5,5),(5,6),(6,1),(6,2),(6,3),(6,4),(6,5),(6,6),(1,5),(2,5),(3,5),(4,5),(1,6),(2,6),(3,6),(4,6)\}$$

$$n(A)=20\Rightarrow P(A)=\frac{20}{36}=\frac{5}{9}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۳۰ تا ۱۳۸)

۷۹- *(کتاب آبی)*

$$n(S)=50^\circ+70^\circ+90^\circ+150^\circ=360^\circ$$

احتمال این‌که روی ناحیهٔ سفید قرار گیرد:

$$P(A)=\frac{n(A)}{n(S)}=\frac{150^\circ}{360^\circ}=\frac{5}{12}$$

احتمال این‌که روی ناحیهٔ سفید قرار نگیرد:

$$P(A')=1-P(A)\Rightarrow P(A')=1-\frac{5}{12}=\frac{7}{12}$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۳۰ تا ۱۳۸)

۸۰- *(کتاب آبی)*

$$n(E)=3\ ,\ P(E)=\frac{1}{5}\Rightarrow P(E)=\frac{n(E)}{n(S)}\Rightarrow\frac{1}{5}=\frac{3}{n(S)}$$

$$\Rightarrow n(S)=15$$

چون تعداد کل حالت‌ها ۱۵ شده و $n(E)=3$ است، پس:

$$n(E')=15-3=12$$

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۳۰ تا ۱۳۸)

۸۱- *(حمیدرضا سجودی)*

ابتدا جملات ابتدایی هر یک از دنباله‌ها را مشخص می‌کنیم:

دنبالهٔ مثلثی: $1,3,6,10,15,21,28,36,45,55,\ldots\Rightarrow a_{10}=55$

دنبالهٔ مربعی: $1,4,9,16,25,36,49,64,\ldots\Rightarrow b_7=49$

ملاحظه می‌شود که جملهٔ دهم دنبالهٔ مثلثی از جملهٔ هفتم دنبالهٔ مربعی ۶ واحد بیش‌تر است.

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۴۶ تا ۴۹)

۸۲- *(کورش داودی)*

$$F_{13}=F_{12}+F_{11}=144+89=233$$
$$F_{14}=F_{13}+F_{12}=233+144=377$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۴۹ تا ۵۳)

۸۳- *(محمد بحیرایی)*

$$1^2+2^2+3^2+4^2+5^2=1+4+9+16+25=55$$

جملهٔ n‌ام دنبالهٔ مثلثی $=\frac{n(n+1)}{2}=55\Rightarrow n(n+1)=110\Rightarrow n=10$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۴۶ تا ۴۹)

۸۴- *(حمیدرضا سجودی)*

$$-3,0,\ldots\Rightarrow a_1=-3\ ,\ d=0-(-3)=3$$

$$a_n=a_1+(n-1)d\xrightarrow{n=20}$$

$$a_{20}=-3+(20-1)3=54\Rightarrow a_{20}=54$$

$$2,6,\ldots\Rightarrow t_1=2\ ,\ r=\frac{6}{2}=3\ ,\ t_n=54$$

$$t_n=t_1r^{n-1}\Rightarrow 54=2(3)^{n-1}\Rightarrow 27=3^{n-1}$$

$\Rightarrow 3^3=3^{n-1}\Rightarrow n-1=3\Rightarrow n=4$ (جملهٔ چهارم)

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۷)

۸۵- *(مجتبی رفیعی)*

$$d=\frac{3}{2}-1=\frac{1}{2}$$

$$S_n=\frac{n}{2}(2a_1+(n-1)d)$$

$$S_{20}=\frac{20(2(1)+(20-1)\frac{1}{2})}{2}=10\times(2+\frac{19}{2})=20+95=115$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۱)

۸۶- *(حمیدرضا سجودی)*

$$\begin{cases}a_3+a_4=(a_1+2d)+(a_1+3d)=2\Rightarrow 2a_1+5d=2 & (1)\\ a_{10}=27\Rightarrow a_1+9d=27 & (2)\end{cases}$$

$$\xrightarrow{(2),(1)}\begin{cases}2a_1+5d=2\\ a_1+9d=27\end{cases}\Rightarrow\begin{cases}2a_1+5d=2\\ -2a_1-18d=-54\end{cases}$$

$$\Rightarrow -13d=-52\Rightarrow d=4$$

$$2a_1+5d=2\xrightarrow{d=4}2a_1+20=2\Rightarrow 2a_1=-18\Rightarrow a_1=-9$$

$$a_7=a_1+6d=-9+6(4)=15$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۲۵ تا ۳۱)

۸۷- *(محمد بحیرایی)*

$$a_n=6\times(\frac{1}{3})^n=6\times\frac{1}{3}\times(\frac{1}{3})^{n-1}=2\times(\frac{1}{3})^{n-1}$$

$$a_1=2\ ,\ r=\frac{1}{3}\xrightarrow{|r|<1}\lim_{n\to\infty}S_n=\frac{2}{1-\frac{1}{3}}=\frac{2}{\frac{2}{3}}=3$$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۳۱ تا ۴۳)

۸۸- *(محمد بحیرایی)*

فراوانی رو شدن عدد فرد $=7+13+8=28$

$\Rightarrow$ احتمال تجربی $=\frac{28}{60}=\frac{7}{15}$

(ریاضی پایه، دنباله‌های اعداد، صفحه‌های ۱۱۵ تا ۱۲۲)

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۸۹- *(کورش داودی)*

$\frac{۱}{۳} = \frac{۲۰}{۶۰} =$ تخمین احتمال تجربی پشت ظاهر شدن

$\frac{۱}{۲} =$ احتمال نظری پشت ظاهر شدن

$\frac{۱}{۶} = \frac{۳-۲}{۶} = \frac{۱}{۲} - \frac{۱}{۳} =$ اختلاف مورد نظر

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۱۶ تا ۱۲۷)

۹۰- *(کنکور سراسری ۸۸، با تغییر)*

نسبت تعداد مشاهدات به کل مشاهدات همان فراوانی نسبی یا تخمین احتمال (احتمال تجربی) است و با شانس مشاهدات در پیشامد برابر است.

(ریاضی پایه، احتمال مقدماتی، صفحه‌های ۱۱۴ تا ۱۱۸)

ادبیات اختصاصی

۹۱- *(نسرین حق‌پرست)*

خط عروضی درست مصراع گزینهٔ «۳»: هیچ رویی بِه زِ روی زَعفِرانی رَنگ نیست

(ادبیّات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۲۱ و ۲۲)

۹۲- *(رویا رحمانی)*

تقطیع درست بیت گزینهٔ «۴»: **−UU−−U−U−U−**

(ادبیّات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۲۲ و ۲۳)

۹۳- *(مرتضی کلاشلو)*

چُن شر حِ	اِشـ تِـ یا ق
- - U	- U - U
بیـ چا رِ	ای کِ از هَـ

دَ هد در حُـ	ضو رِ دوست
U - - U	- U -
مِـ کس بی زَ	بان تَـ رست

(ادبیّات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۲۶ تا ۲۸)

۹۴- *(خارج از کشور ۹۰)*

چشـ	مِ	دِل	با	ز	کن	کِ
-	U	-	-	U	-	U
-	U	-	-	U	-	U
آن	چِ	نا	دیـ	دَ	نیـ	ست

جان	بیـ	نی
-	-	-
-	-	-
آن	بیـ	نی

وزن بیت: «فاعلاتن مفاعلن فعلن»

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۲»: «فاعلاتن فاعلاتن فاعلن»

گزینهٔ «۳»: «مفاعیلن مفاعیلن فعولن»

گزینهٔ «۴»: «فعلاتن فعلاتن فعلن»

(ادبیّات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

۹۵- *(فرهاد علی‌نژاد)*

وزن ابیات به‌ترتیب:

الف) مستفعل مستفعل مستفعل فع

آن	دِل	کِـ	شُـ	دو	قا	بِـ	لِ	أنـ	وا	رِ	خُـ	دا
-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-

توجه: مصراع دوم این بیت به‌خاطر استفاده از اختیارات شاعری، طور دیگری تقطیع می‌شود ولی وزن بیت همین است.

ب) مستفعل مستفعل مستف

لَب	را	تُـ	بِـ	هَر	بو	سِـ	وُ	هَر	لو	ت	مَـ	یا	لا
-	-	U	U	-	-	U	U	-	-	U	U	-	-

ج) مفتعلن فاعلات مفتعلن فع

بَهـ	رِ	کِـ	نا	رَش	هَـ	می	کِـ	نا	ر	گُ	شا	یَم
-	U	U	-	-	U	-	U	-	U	U	-	-

د) مفتعلن مفتعلن مفتعلن

نَغـ	زی	یُ	خو	بی	یُ	فَـ	رَش
-	~~U~~	U	-	-	U	U	-
اَ	تَـ	شِ	تیـ	زِ	نَـ	ظَـ	رَش
-	U	U	-	~~U~~	U	U	-

(ادبیّات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۱ تا ۳۳)

۹۶- *(کتاب آبی)*

بیت گزینهٔ «۲» حذف همزه ندارد امّا در سایر ابیات به‌ترتیب «به‌دست آرد»، «شد آشکارا» و «موم است» حذف همزه دارند.

(ادبیّات فارسی سال چهارم، عروض، صفحهٔ ۳۴)

۹۷- *(سید جمال طباطبایی‌نژاد)*

در گزینهٔ «۴» همزهٔ «از» اوّل حذف شده است ولی تغییر کمّیت صورت نگرفته است.

وزن هر ۴ بیت «مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن» است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

در گزینهٔ «۱»: کسرهٔ اضافهٔ آخر واژهٔ «فریبِ» بلند تلفظ می‌شود.

در گزینهٔ «۲»: کسرهٔ اضافهٔ آخر واژهٔ «شمعِ» بلند تلفظ می‌شود.

در گزینهٔ «۳»: کسرهٔ اضافهٔ آخر واژهٔ «لوحِ» بلند تلفظ می‌شود.

(ادبیّات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

۹۸- *(عارفه‌سادات طباطبایی‌نژاد)*

در بیت گزینهٔ «۳» «عسل اندوخته» حذف همزه دارد. در کلمات «مگس و شهد» تغییر کمّیت مصوّت کوتاه به بلند وجود دارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱» و «۲»: تغییر کمّیت مصوّت کوتاه ندارند و بیت گزینهٔ «۴» فاقد حذف همزه هست.

(ادبیّات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

forum.konkur.in

www.konkur.in

۹۹- *(کتاب آبی)*

تقطیع هجایی بیت گزینهٔ «۴» بدین ترتیب است:

تا	شَـ	وم	فا	ش	بِ	دیـ
-	U	-	-	U	U	-
مَسـ	تُ	ءا	شفـ	تِ	بَـ	را
-	U	-	-	U	U	-

وا	نِـ	گی	و	سر	مسـ	تی
-	U	U	-U	-	-	-
ری	د	بِ	با	زا	رِ مَـ	را
-	U	U	-	-	UU*	-

* این‌جا یک اختیار شاعری وزنی دارد که در درس آینده با آن آشنا می‌شویم.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه‌های «۱ و ۲» تغییر کمّیت مصوّت بلند به کوتاه ندارند و در بیت گزینهٔ «۳» حذف همزه رخ نداده است.

(ادبیّات فارسی سال چهارم، عروض، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۸)

۱۰۰- *(فرهاد علی‌نژاد)*

ابیات «الف، ب و ج» ویژگی‌های سبک بازگشت را دارند.

تشریح ابیات:

الف) مدح شاهان قاجار در دورهٔ بازگشت رایج بود و این بیت در ستایش فتحعلی شاه سروده شده است.

ب) شاعران عهد بازگشت در غزل، به شیوهٔ شاعران سبک عراقی شعر می‌سرودند. تصویرهای ارائه‌شده در این بیت (کمند گیسوی معشوق و اسیر بودن عاشق در آن) مطابق با تصاویر غزلیات سبک عراقی می‌باشند.

ج) بیت این گزینه هم در مدح شاهان سروده شده است و این نوع از ستایش در عهد بازگشت مرسوم بود.

د) استفاده از واژهٔ عامیانهٔ «یلّلی» به معنای فریادی که در وقت مستی سر می‌دهند، از مواردی است که در اشعار عهد بازگشت دیده نمی‌شد.

هـ) شاعران عهد بازگشت توانستند زبان شعر را از حالت عامیانه‌ای که در سبک هندی وجود داشت برهانند. در این بیت هم اصطلاحات عامیانه مانند «خروس بی‌محل» و «حرف بی‌جا» وجود دارد.

(ادبیّات فارسی سال چهارم، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۱۱ و ۱۱۲)

۱۰۱- *(اعظم نوری‌نیا)*

در بیت گزینهٔ «۱»، میان واژه‌های «قصه، زبان و شنیدن» مراعات نظیر وجود دارد اما این بیت تلمیح ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۲»: به داستان «شیرین و فرهاد» تلمیح دارد. / میان کلمات «بیستون، فرهاد، شیرین و کوهکن» مراعات نظیر وجود دارد.

گزینهٔ «۳»: به ماجرای «روز الست» تلمیح دارد. / میان کلمات «بلی، الست و مناجات» مراعات نظیر وجود دارد.

گزینهٔ «۴»: به داستان «طوفان نوح» تلمیح دارد. (روایت شده است که طوفان از تنور پیرزنی آغاز شده است.) / میان کلمات «طوفان، تنور و پیرزن» مراعات نظیر وجود دارد.

(آرایه‌های ادبی، بدیع معنوی، صفحه‌های ۱۲۶ و ۱۳۰)

۱۰۲- *(منوچهر شعبانی)*

در آفاق گشاده است، امّا زنجیر در پای دل ما بسته است. بیت گزینهٔ «۳» تناقض ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «بی‌رنگ بودن از رنگ» تناقض دارد.

گزینهٔ «۲»: انجام به معنی پایان است؛ «پایان چیزی در نقطهٔ آغاز بودن» تناقض دارد.

گزینهٔ «۴»: «کشتن به انفاس عیسوی» تناقض دارد.

(آرایه‌های ادبی، بدیع معنوی، صفحهٔ ۱۴۱)

۱۰۳- *(حمید مدرّسی)*

تناقض: زنده بودن در عین جان دادن / مراعات نظیر: مرغ - صید / تضاد: مرده - زنده

(آرایه‌های ادبی، بدیع معنوی، صفحه‌های ۱۲۶، ۱۳۷ و ۱۴۱)

۱۰۴- *(کتاب آبی)*

بیت الف) بیت تلمیح ندارد. / تشبیه: هم چو نوروزی

بیت د) بیت استعاره ندارد. / مصراع دوم تضمین است.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۰۵- *(اعظم نوری‌نیا)*

بیت «ت»: مراعات نظیر بین واژه‌های «چشم و دست و گوش»

بیت «پ»: تلمیح به داستان خضر و آب حیات

بیت «الف»: تضمین: وجود بخشی از یکی از آیات قرآن (انی انا الله)

بیت «ب»: تشبیه: تن من [مانند] طور، سینه‌ام [مانند] سینا، دل پاکم [مانند] درخت طور، من [مانند] موسی عمران

(آرایه‌های ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۰۶- *(حمید مدرّسی)*

آرایه‌های مذکور در مقابل ابیات «ب»، «پ» و «ث» نادرست است. آرایه‌های سایر ابیات:

الف) تلمیح به داستان منصور حلاج و بردار کردن او

ت) تضاد: یقین - گمان

(آرایه‌های ادبی، بدیع معنوی، ترکیبی)

۱۰۷- *(علیرضا جعفری)*

بیت، فاقد آرایهٔ تناقض است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: لف و نشر: بلبل: لف ۱، گل: لف۲، آتش: نشر۲، خاکستر: نشر ۱/ مراعات نظیر: بلبل - گل - گلستان

گزینهٔ «۲»: تلمیح: «الست» / تضاد: رهایی - پابند

گزینهٔ «۳»: تضمین مصراع اول از حافظ / تضاد: وصل - هجران

(آرایه‌های ادبی، بدیع معنوی، ترکیبی)

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۰۸- *(کتاب آبی)*

بیت «پ»: تناقض: آشکار بودن نهان

بیت «ث»: استعاره: رو کردن ناامیدی به‌سوی محراب نیاز استعاره و تشخیص است.

بیت «ب»: تلمیح: اشاره به داستان حضرت ابراهیم (ع)

بیت «الف»: تضاد: رفت ـ نرفت

بیت «ت»: لف و نشر: لف ۱: غمزهٔ روز ـ لف ۲: طرّهٔ شب/ نشر ۱: روی ـ نشر ۲: موی

(آرایه‌های ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

۱۰۹- *(کتاب آبی)*

آزاد بنده‌ای (بنده‌ای که آزاد است) ← تناقض

روی و زیر ← تضاد

(آرایه‌های ادبی، بدیع معنوی، صفحه‌های ۱۳۷ و ۱۴۱)

۱۱۰- *(کتاب آبی)*

لف و نشر: زلف (لف ۱)، صبح (لف ۲)/ کفر (نشر ۱)، ایمان (نشر ۲)/ تشبیه (کفر ← حجاب)/ تضاد (کفر و ایمان)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: تضاد (وصل و هجران ـ غم و شادی)/ لف و نشر (وصل و هجران (لف ۱ ـ لف ۲)/ غم و شادی (نشر ۲ ـ نشر ۱)/ بیت تشبیه ندارد.

گزینهٔ «۳»: تضاد (دشمن و دوست ـ گل و خار)/ لف و نشر (دشمن و دوست (لف ۱ ـ لف ۲)/ گل و خار (نشر ۲ ـ نشر ۱)/ بیت تشبیه ندارد.

گزینهٔ «۴»: لف و نشر (قد و رخ و چشم (لف ۱ ـ لف ۲ ـ لف ۳)/ سرو و گل و بادام (نشر ۱ ـ نشر ۲ ـ نشر ۳) بیت تضاد و تشبیه ندارد.

(آرایه‌های ادبی، بیان و بدیع، ترکیبی)

عربی اختصاصی

۱۱۱- *(محمدصادق محسنی)*

«إذ قالَ»: هنگامی‌که گفت/ «ربِّ»: پروردگارا/ «اجعَل هذا البَلَد آمناً»: این شهر را ایمن گردان/ «بنیَّ»: فرزندانم/ «أن نعبُدَ الأصنامَ»: که بت‌ها را بپرستیم، از پرستیدن بتان

نکته: گاهی می‌توان فعل مضارع التزامی را به صورت مصدر ترجمه کرد.

(عربی سال چهارم، ترجمه، صفحهٔ ۱۳)

۱۱۲- *(رضا معصومی)*

«الّذینَ»: کسانی که/ «آمَنوا»: ایمان آوردند/ «عَملوا الصّالِحاتِ»: کارهای شایسته انجام دادند/ «لا نُضیعُ»: تباه نمی‌کنیم/ «أجرَ مَن...»: اجرِ (پاداشِ) کسی را که.../ «أحسَنَ عَملاً»: نیکوکاری کرده است

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۱۳- *(محمدصادق محسنی)*

«إنَّکَ تَعلَمُ»: همانا (قطعاً) تو می‌دانی/ «أنّی لا أهتَمُّ أبَداً»: که من هرگز توجّه نمی‌کنم/ «لکنّی أرَی»: ولی (اما) می‌بینم/ «یَزعمونَ»: گمان می‌کنند، خیال می‌کنند/ «خُلِقوا من ذَهَبٍ»: از طلا خلق شده‌اند (آفریده شده‌اند)

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۱۱۴- *(سید محمدعلی مرتضوی)*

لا شابَّ: (اسلوب «لا» نفی جنس) هیچ جوانی (رد گزینه‌های ۱ و ۴)/ یَعرفُ: (در این‌جا با توجه به وجود «لا» نفی جنس، به صورت منفی ترجمه می‌شود) نمی‌شناسد/ قیمةَ الوقتِ: ارزش وقت/ کَما: آن‌طور که/ یَعرفها: آن را می‌فهمند/ الکِبارُ: بزرگ‌ها، بزرگان/ هذا سرٌّ: این، رازی است (رد گزینهٔ ۲)/ لا یُدرَک: (فعل مجهول) درک نمی‌شود/ فی الشّبابِ: در جوانی

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۱۱۵- *(سید محمدعلی مرتضوی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: ترجمهٔ صحیح: «مادرم! صدایت را به یاد می‌آورم وقتی کسی مرا یاد نمی‌کند و تنها می‌مانم!»

گزینهٔ «۲»: «یُدافعُ» یک فعل مضارع به معنای «دفاع می‌کند» است و کلمهٔ «باید» در ترجمه اضافی و زاید است.

گزینهٔ «۴»: «تَنتهی» فعلی لازم است، نه متعدّی؛ پس باید در این جمله، به‌صورت «پایان یابند» ترجمه شود.

(عربی سال چهارم، ترجمه، ترکیبی)

۱۱۶- *(محمدصادق محسنی)*

ترجمهٔ صحیح عبارت: «ای مردم؛ زبان عربی تنها به قوم خاصی تعلق ندارد!»

نکتهٔ درسی: «إنَّ» گاهی در فارسی ترجمه نمی‌شود و این موضوع خللی به صحیح بودن ترجمه وارد نمی‌کند.

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۱۱۷- *(احمد طریقی)*

«یَجِبُ أنْ لا یَکونَ»: نباید باشد، باید که نباشد/ «نَظَر طالِبِ العلمِ»: نگاه جویندهٔ دانش/ «نظراً»: نگاهی (که)/ «یُخالِفُ»: (صفت جمله) مخالفت می‌کند/ «تَقَدُّمَ المجتمع العِلمیَّ»: پیشرفت علمی جامعه

ترجمهٔ صحیح عبارت: «باید نگاه جویندهٔ دانش دربارهٔ مسائل علمی نگاهی نباشد که با پیشرفت علمی جامعه مخالفت کند!»

(عربی (۲)، ترجمه، ترکیبی)

۱۱۸- *(فائزه جعفری)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «طاعةً»: اشتباه است، زیرا اسم «لا» نفی جنس است و «تنوین» و «ال» قبول نمی‌کند (مبنی بر فتح و محلاً منصوب است). هم‌چنین «فیه» نادرست است.

گزینهٔ «۲»: «الطاعة» و «الخالقه» نادرست هستند.

گزینهٔ «۴»: «لا یطیع» نادرست است.

(عربی (۲)، تعریب، ترکیبی)

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۱۹- *(محمدصادق محسنی)*

در گزینه‌های ۱ و ۲ و ۴ به مفهوم «دورویی» و «عدم هماهنگی ظاهر و باطن» اشاره شده است؛ درحالی‌که در گزینهٔ «۳» چنین مفهومی وجود ندارد.

ترجمهٔ گزینه‌ها:

گزینهٔ«۱»: شما را راضی می‌کنند و دل‌هایشان ابا دارد.

گزینهٔ«۲»: به زبان (دهان) خود چیزی می‌گویند که در دل‌هایشان نیست.

گزینهٔ«۳»: و در دل‌هایشان ترس افکند.

گزینهٔ«۴»: و هنگامی‌که کسانی را که ایمان آورده‌اند، ملاقات می‌کنند، می‌گویند: ایمان آوردیم. *(عربی سال چهارم، مفهوم، ترکیبی)*

۱۲۰- *(مجید همایی)*

حرکت‌گذاری درست همهٔ عبارت این‌چنین است:

«کأنَّ حضارتَنا الإسلامیّةَ لَمْ تَفْرُضْ سَیْطَرَتَها بِقُوَّةِ السّلاحِ بَلْ بِقُوَّةِ العَقیدةِ.»

(عربی سال چهارم، حرکت‌گذاری، ترکیبی)

۱۲۱- *(مجید همایی)*

حرکت‌گذاری تمام عبارت چنین است:

«في صباحِ یومٍ مِنَ الأیّامِ إستَیقَظَتِ القَرْیةُ مَذعورةً علیٰ صُراخِ العَجوزِ الّتی إفتَقَدَتْ نعاجَها الأربَعَ بِسَبَبِ السَّرقةِ.»

(عربی سال چهارم، حرکت‌گذاری، ترکیبی)

۱۲۲- *(درویشعلی ابراهیمی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «للمخاطب ـ فاعله «أنت»» نادرست است.

گزینهٔ «۲»: «مصدر ـ ممنوع من الصرف» نادرست است.

گزینهٔ «۳»: «معتلّ أجوف» نادرست است.

(عربی سال چهارم، تحلیل‌صرفی و نحوی، صفحهٔ ۳۸)

۱۲۳- *(سید محمدعلی مرتضوی)*

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: «متعدٍّ» نادرست است. (أفلَحَ: رستگار شد)

گزینهٔ «۳»: «مضاف الیه» نادرست است.

گزینهٔ «۴»: «علامتُه: النّون» نادرست است.

(عربی سال چهارم، تحلیل صرفی و نحوی، ترکیبی)

۱۲۴- *(مجید همایی)*

در گزینهٔ «۴» «تُنیرُ» صحیح است. زیرا فاعل آن ضمیر مستتر «هِیَ» می‌باشد که به «الشمس» برمی‌گردد.

(عربی سال چهارم، اقسام کلمه، صفحه‌های ۵ و ۶)

۱۲۵- *(محمدصادق محسنی)*

صورت سؤال از ما عبارتی را می‌خواهد که در آن فعل مضارع التزامی به‌کار رفته باشد. معمولاً در ترجمهٔ فعل مضارع بعد از «لعلَّ» از فعل مضارع التزامی استفاده می‌شود.

ترجمهٔ عبارت: «همانا ما آن را قرآنی عربی نازل کردیم، شاید شما بیندیشید!»

(عربی (۲)، انواع جملات، صفحهٔ ۱۰۸)

۱۲۶- *(محمدصادق محسنی)*

در این گزینه فعل‌های «لِیَضحَکُوا» و «لِیَبکُوا» مضارع مجزوم به لام امر هستند.

ترجمهٔ عبارت: «پس آنها باید کمتر بخندند و بسیار بگریند؛ این جزای کارهایی است که انجام می‌دادند.»

(عربی سال چهارم، انواع اعراب، صفحه‌های ۳۶ و ۳۷)

۱۲۷- *(سید محمدعلی مرتضوی)*

به ترجمهٔ عبارت دقت کنید: «در دانشگاه ما مدرّس‌هایی هستند که از علمشان بسیار سود می‌بریم، پس هیچ مشکلی در یادگیری درس‌های سخت نداریم!»؛ بنابراین:

«مُدرِّسینَ»: اسم إنّ (از حروف مشبّهة بالفعل) و منصوب با یاء

«مُشکلةَ»: اسم لا نفی جنس و مفتوح (همواره با فتحه و بدون تنوین می‌آید.)

(عربی (۲)، انواع جملات، صفحه‌های ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۱۳ و ۱۱۴)

۱۲۸- *(مجید همایی)*

در گزینهٔ «۲» ضمیر مستتر «هِیَ» در «نَصَرَتْ»، عائد صله است.

تشریح گزینه‌های دیگر:

گزینهٔ «۱»: ضمیر بارز «الف» در تعتمدانِ ضمیر عائد است.

گزینهٔ «۳»: ضمیر بارز «و» در یُصلّونَ ضمیر عائد است.

گزینهٔ «۴»: ضمیر بارز «الف» در یعطفانِ ضمیر عائد است.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحهٔ ۱۷)

۱۲۹- *(محمدصادق محسنی)*

در این گزینه «لا» از نوع نفی جنس و به معنای «هیچ» است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

در سایر گزینه‌ها به ترتیب لا از نوع «نفی»، «عطف» (به معنای نه) و «نهی» است. *(عربی (۲)، انواع جملات، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)*

۱۳۰- *(حسین رضایی)*

«جبان» (بر وزن فَعال) به‌معنی «ترسو» و مشتق از نوع صفت مشبهه است، در سایر گزینه‌ها اسم مشتق وجود ندارد.

(عربی سال چهارم، قواعد اسم، صفحهٔ ۱۱)

forum.konkur.in

www.konkur.in

تاریخ

۱۳۱- *(علی‌محمد کریمی)*

جانشینان پتر کبیر تلاش کردند که در نواحی شرقی اروپا و حوزه دریای سیاه، بالتیک و مازندران اقدامات نظامی وسیعی انجام دهند و این اقدامات موجب جنگ‌های متعدد روسیه با ایران، عثمانی و حتی فرانسه شد.

(تاریخ (۲)، تاریخ جهان در قرون جدید و معاصر، صفحهٔ ۱۷)

۱۳۲- *(علی‌محمد کریمی)*

کرامول نظام پادشاهی را در انگلستان برانداخت و خود رئیس‌جمهور شد. اما پس از مرگ او مجلس و نظام سلطنتی دوباره احیا شد.

(تاریخ (۲)، تاریخ جهان در قرون جدید و معاصر، صفحهٔ ۱۷)

۱۳۳- *(منصوره حاجی‌زاده)*

علت عمده تشکیل کنگرهٔ وین، تعیین تکلیف کشور شکست‌خوردهٔ فرانسه بود.

بیسمارک با تقویت ارتش پروس برنامه های خود را گام به گام در جهت وحدت آلمان پیش می‌برد.

(تاریخ (۲)، تاریخ جهان در قرون جدید و معاصر، صفحه‌های ۴۳ و ۴۷)

۱۳۴- *(منصوره حاجی‌زاده)*

الجزایر در قرن ۱۹ م بخشی از امپراتوری عثمانی بود و عثمانی‌ها حاکمان آن را منصوب می‌کردند اما ضعف دولت عثمانی و عدم اطاعت قبایل از حاکمان الجزایر سبب شد تا فرانسویان به تدریج زمینه را برای اعمال نفوذ خود مساعد ببینند.

(تاریخ (۲)، تاریخ جهان در قرون جدید و معاصر، صفحهٔ ۵۵)

۱۳۵- *(منصوره حاجی‌زاده)*

لنین رهبر روسیه برای آنکه بتواند با ضد انقلاب داخلی مبارزه کند، در سال ۱۹۱۷م با آلمان‌ها صلح کرد.

بحران بالکان و سایر بحران‌ها دولت عثمانی را آن‌قدر ضعیف کرد که برای نجات خود مجبور شد به آلمان‌ها نزدیک شود.

(تاریخ (۲)، تاریخ جهان در قرون جدید و معاصر، صفحه‌های ۷۲ و ۷۴)

۱۳۶- *(منصوره حاجی‌زاده)*

اصل چهارم در کشورهای خاورمیانه اجرا شد و بر اساس آن در زمینه‌های اقتصادی، بهداشتی و فرهنگی به کشورهای این منطقه کمک‌هایی صورت گرفت.

ترومن رئیس‌جمهور آمریکا به منظور توسعهٔ نفوذ و تحصیل سلطهٔ آن کشور بر سایر کشورها برنامهٔ مهم خود را به اجرا درآورد.

(تاریخ (۲)، تاریخ جهان در قرون جدید و معاصر، صفحهٔ ۹۴)

۱۳۷- *(بهروز یحیی)*

با تصرف شهر بصره توسط سپاه کریم خان زند، روابط ایران و عثمانی خصمانه شد.

(تاریخ (۲)، تاریخ ایران در قرون جدید و معاصر، صفحهٔ ۱۱۹)

۱۳۸- *(بهروز یحیی)*

آقا محمدخان قاجار پس از پیروزی بر لطفعلی خان زند و سرکوب طغیان حاکم گرجستان به‌طور رسمی در تهران تاج‌گذاری کرد و پس از تاج‌گذاری به‌عزم برچیدن بساط جانشینان نادرشاه (افشاریه) و دستیابی به غنایم و گنجینهٔ جواهرات وی راه خراسان را در پیش گرفت و سپس به‌منظور برقرار کردن نظم و امنیت به منطقهٔ قفقاز لشکرکشی کرد و در همین زمان به دست چند تن از همراهانش به قتل رسید.

(تاریخ (۲)، تاریخ ایران در قرون جدید و معاصر، صفحه‌های ۱۲۰ و ۱۲۱)

۱۳۹- *(بهروز یحیی)*

ناصرالدین شاه مدرسهٔ دارالفنون را نماد ترقی قلمداد می‌کرد و اگرچه ضرورت نوگرایی و جبران عقب‌ماندگی کشور را درک کرده بود، از نتایج سیاسی آن که کاهش قدرت و اختیارات نامحدود شاه بود، به‌شدت وحشت داشت.

(تاریخ (۲)، تاریخ ایران در قرون جدید و معاصر، صفحهٔ ۱۲۴)

۱۴۰- *(بهروز یحیی)*

براساس قرارداد رویتر حق احداث راه‌آهن، بهره‌برداری از معادن (جز طلا، نقره و سنگ‌های قیمتی) و جنگل و احداث کانال‌های آبیاری به‌مدت ۷۰ سال و ادارهٔ گمرکات به مدت ۲۵ سال به بارون جولیوس رویتر واگذار شد.

(تاریخ (۲)، تاریخ ایران در قرون جدید و معاصر، صفحهٔ ۱۳۳)

۱۴۱- *(بهروز یحیی)*

اقتدار نظامی ایران در زمان نادرشاه افشار و سپس آقامحمدخان قاجار، برای مدت کوتاهی حاکمان روسی را از حمله به مرزهای ایران بازداشت و دور اول جنگ‌های ایران و روسیه به پیروزی روسیه و انعقاد معاهدهٔ گلستان انجامید.

(تاریخ (۲)، تاریخ ایران در قرون جدید و معاصر، صفحه‌های ۱۳۴ و ۱۳۵)

۱۴۲- *(بهروز یحیی)*

براساس عهدنامهٔ گلستان، ایران از داشتن کشتی جنگی در دریای مازندران (خزر) محروم شد و براساس عهدنامهٔ ترکمانچای ۵ میلیون تومان غرامت به روسیه پرداخت کرد و به اتباع روسیه حق مصونیت قضایی (کاپیتولاسیون) داد.

(تاریخ (۲)، تاریخ ایران در قرون جدید و معاصر، صفحه‌های ۱۳۵ و ۱۳۶)

۱۴۳- *(علی‌محمد کریمی)*

ورود کالاهای اروپایی به‌ویژه محصولات صنعتی انگلستان، صدمهٔ شدید به صنایع ایران وارد آورد.

(تاریخ (۲)، تاریخ ایران در قرون جدید و معاصر، صفحهٔ ۱۴۵)

۱۴۴- *(علی‌محمد کریمی)*

مهم‌ترین فعالیت اقتصادی مردم ایران در دورهٔ قاجار کشاورزی بود که توسط روستائیان بی‌زمین انجام می‌شد.

(تاریخ (۲)، تاریخ ایران در قرون جدید و معاصر، صفحهٔ ۱۴۵)

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۴۵- *(سید علیرضا احمدی)*

مدرسهٔ «دارالفنون» نخستین مدرسهٔ عالی بود که در رشته‌های مختلف علمی فعالیت می‌کرد و امیرکبیر بنیان‌گذار این مدرسه بود.

(تاریخ (۲)، تاریخ ایران در قرون جدید و معاصر، صفحهٔ ۱۲۵)

۱۴۶- *(سید علیرضا احمدی)*

روزنامهٔ کاغذ اخبار توسط میرزا صالح شیرازی منتشر می‌شد.

(تاریخ (۲)، تاریخ ایران در قرون جدید و معاصر، صفحهٔ ۱۵۴)

۱۴۷- *(سید علیرضا احمدی)*

زمینه‌های فکری انقلاب مشروطه شامل: آموزه‌های ظلم‌ستیزانهٔ دین اسلام، نشر آثار انتقادی دربارهٔ اوضاع ایران، پیدایش اندیشه‌های نو دربارهٔ حکومت و تأثیر حوادث جهانی بر افکار ایرانیان است.

(تاریخ (۲)، تاریخ ایران در قرون جدید و معاصر، صفحهٔ ۱۵۷)

۱۴۸- *(سید علیرضا احمدی)*

واردات بی‌رویهٔ کالاهای خارجی، امضای عهدنامه‌های مختلف، گسترش بیکاری و فقر عمومی، بروز قحطی‌های بزرگ و کمبود آذوقه از عوامل تضعیف اقتصاد کشور در دورهٔ قاجار و زمینه‌ساز انقلاب مشروطیت هستند. این عوامل منجر شد که دولت با بالا بردن مالیات‌ها و افزایش استقراض از روسیه و انگلستان (نه فرانسه) شرایط را بهبود بخشد ولی ناموفق بود.

(تاریخ (۲)، تاریخ ایران در قرون جدید و معاصر، صفحه‌های ۱۵۹ و ۱۶۰)

۱۴۹- *(سید علیرضا احمدی)*

حضور شیخ فضل‌الله نوری به همراه سایر علمای برجسته در مهاجرت کبری بر قوت و استحکام قیام افزود و هم‌چنین ایجاد عدالتخانه‌ها مورد تقاضای انقلابیون در جریان مهاجرت صغری بود.

(تاریخ (۲)، تاریخ ایران در قرون جدید و معاصر، صفحه‌های ۱۶۵ و ۱۶۶)

۱۵۰- *(منصوره حاجی‌زاده)*

مهم‌ترین و اساسی‌ترین مشکل مشروطه نوپا، حضور تجاوزکارانهٔ انگلیسی‌ها و روس‌ها در ایران بود.

(تاریخ (۲)، تاریخ ایران در قرون جدید و معاصر، صفحهٔ ۱۷۸)

جغرافیا

۱۵۱- *(فاطمه سقایی)*

مقر یا مکان، محلی است که ساکنان یک ناحیه، شهر یا روستا را در آن جا بنا می‌کنند و سپس شهر و روستا از آن نقطه توسعه می‌یابد. تغییرات محیط پیرامون ممکن است از اعتبار سکونتگاه‌ها بکاهد و باعث از بین رفتن موقعیت آن‌ها شود.

(جغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه‌های ۱۰۹ و ۱۱۰)

۱۵۲- *(محمدعلی خطیبی بایگی)*

اولین تمدن‌های بشری و نخستین شهرهای پرجمعیت، در کنار رودهای دجله و فرات، نیل و سند و ... پدید آمدند. در سکونت‌گزینی انسان‌ها در این مناطق، عواملی چون آب فراوان، آب و هوای ملایم و معتدل و خاک حاصل‌خیز نقش داشته‌اند که نشان از اهمیت بیش‌تر عوامل طبیعی در انتخاب مکان برای استقرار و سکونت جمعیت دارد.

(جغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحهٔ ۱۰۸)

۱۵۳- *(بهروز یحیی)*

متداول‌ترین ملاک تشخیص شهر و روستا «ملاک جمعیتی» است و در «روستاها» وابستگی اجتماعی و تعاون و همکاری بیش‌تر است.

(جغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحهٔ ۱۱۲)

۱۵۴- *(آزاده میرزایی)*

منظور از اصطلاح شهرنشینی، «افزایش نسبت جمعیت شهرهای یک کشور یا ناحیه به روستاهای آن است».

سرعت گسترش شهرنشینی در «آسیا و آفریقا» بیشتر از سایر نواحی جهان است.

(جغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه‌های ۱۱۹ و ۱۲۰)

۱۵۵- *(بهروز یحیی)*

مگالاپلیس بُستن – واشنگتن در «شمال شرقی» ایالات متحدهٔ امریکا واقع شده است و در نتیجهٔ گسترش زیاد دو یا چند مادرشهر در امتداد مسیرهای ارتباطی و حمل‌ونقل، «زنجیره‌ای از مادرشهرها» پدید آمده‌اند که به آن‌ها مگالاپلیس می‌گویند.

(جغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحهٔ ۱۲۳)

۱۵۶- *(آزاده میرزایی)*

اصلاحات ارضی از سال ۱۳۴۱ در کشور ما انجام گرفت و به انهدام کشاورزی انجامید.

(جغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحهٔ ۱۱۷)

۱۵۷- *(محمدعلی خطیبی بایگی)*

آمایش سرزمین، تنظیم رابطهٔ انسان، «فضای جغرافیایی» و فعالیت است.

(جغرافیای سال چهارم، جغرافیا و آمایش سرزمین، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۱۵۸- *(محمد ابراهیم مازنی)*

بیش‌تر شهرهای کشورهای در حال توسعه، اقتصاد دوگانه دارند. بخش غیررسمی اقتصاد دوگانه، آن فعالیت‌هایی را که مهارت، سواد و سرمایهٔ زیاد ندارند، در برمی‌گیرد و شامل اقشار کم‌درآمدی است که جایگاه ثابت و دائمی ندارند. استفاده از نیروی کار کودکان در بازار کار شهری یکی از مسائل کشورهای در حال توسعه است.

(جغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه‌های ۱۳۰ و ۱۳۱)

سایت کنکور Konkur.in

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۵۹- *(محمد ابراهیم مازنی)*

زاغه‌نشینی نوعی اسکان غیررسمی است و فقر شهری از پیامدهای آن می‌باشد. سایر گزینه‌ها از علل به وجود آمدن پدیدهٔ زاغه‌نشینی هستند.

(جغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحه‌های ۱۲۹ و ۱۳۰)

۱۶۰- *(محمدعلی خطیبی بایگی)*

درآمد کم، بیکاری و مسکن نامناسب به فقر شهری منجر می‌شود. فقر شهری موجب افزایش بزهکاری و جرم و جنایت می‌گردد.

(جغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحهٔ ۱۳۱)

۱۶۱- *(آزاده میرزایی)*

در گذشته، «توسعهٔ کشاورزی» مهم‌ترین عامل توسعهٔ روستایی محسوب می‌شد اما امروزه توسعهٔ روستایی «صرفاً به توسعهٔ کشاورزی محدود نمی‌شود» و به «همهٔ جنبه‌های اجتماعی و فرهنگی و محیط زیستی (مانند توسعهٔ صنایع روستایی، امکانات بهداشتی، آموزشی، مسکن، حمل‌ونقل، راه و ...) به‌طور هماهنگ اهمیت داده می‌شود».

(جغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحهٔ ۱۱۸)

۱۶۲- *(آزاده میرزایی)*

طرح‌های هادی روستایی با هدف توسعه و عمران روستاها به وسیلهٔ «بنیاد مسکن انقلاب اسلامی» تهیه و اجرا شده است.

(جغرافیا (۲)، سکونتگاه‌های شهری و روستایی، صفحهٔ ۱۱۸)

۱۶۳- *(فاطمه سقایی)*

سامانهٔ اطلاعات جغرافیایی (GIS)، عبارت است از مجموعه‌ای از سخت‌افزارها و نرم‌افزارهای رایانه‌ای که امکان جمع‌آوری، ذخیره، پردازش و تجزیه و تحلیل اطلاعات و نمایش اشکال مختلف داده‌ها و اطلاعات جغرافیایی را فراهم می‌آورد. سامانهٔ اطلاعات جغرافیایی در علوم و رشته‌های مختلف استفاده می‌شود.

(جغرافیای سال چهارم، سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۱۶۴- *(محمدعلی خطیبی بایگی)*

در سامانهٔ اطلاعات جغرافیایی، کدبندی در مرحلهٔ «ورودی» و نمایش اطلاعات به‌صورت نقشه، نمودار و جدول در مرحلهٔ «خروجی» قرار دارد.

(جغرافیای سال چهارم، سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی، صفحه‌های ۹۳ و ۹۵)

۱۶۵- *(فرشاد رودباری)*

به کارگیری رایانه‌ها برای تحلیل‌های مکانی جغرافیایی توسط جغرافی‌دانان باعث شد که:

۱- سطح کارایی ارتقا یابد.

۲- امکان دسترسی سریع به اطلاعات وجود داشته باشد.

۳- ویرایش و تغییر مداوم و نیز به روز کردن اطلاعات ممکن باشد.

۴- یافته‌های تحلیل مکانی به اشکال متنوع منتشر شوند.

(جغرافیای سال چهارم، سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی، صفحه‌های ۹۰ و ۹۱)

۱۶۶- *(حبیبه محبی)*

امروزه سیستم اطلاعات جغرافیایی (GIS) در زمینه‌های مختلف کاربرد پیدا کرده و این روند به طور روزافزون در حال توسعه است که به برخی از آن‌ها اشاره می‌شود:

۱ـ برنامه‌ریزی‌های منطقه‌ای، ناحیه‌ای، شهری و روستایی (مانند شکل صورت سؤال)

۲ـ مکان‌یابی کارخانه‌ها، شهرها و شهرک‌های صنعتی

۳ـ شناسایی خطرهای محیطی

۴ـ ایمنی و امنیت

۵ـ کشاورزی

۶ـ محیط زیست

۷ـ مدیریت آب

۸ـ راه‌سازی

(جغرافیای سال چهارم، سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی، صفحهٔ ۹۶)

۱۶۷- *(بهناز آرون)*

به هر یک از واحدهای اطلاعاتی (داده‌های پایه) که موضوع خاصی را دربرداشته باشد، یک لایهٔ اطلاعاتی می‌گویند. سیستم تعیین موقعیت جغرافیایی (G.P.S) امکان تعیین موقعیت فرد را به کمک سیستم ماهواره‌ای فراهم می‌سازد.

(جغرافیای سال چهارم، سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی، صفحه‌های ۹۲ و ۹۳)

۱۶۸- *(سیدصدرالدین روحانی)*

«مکان» بستر طرح آمایش سرزمین است که در دانش جغرافیا اهمیت بسیار دارد.

(جغرافیای سال چهارم، جغرافیا و آمایش سرزمین، صفحه‌های ۱۱۳ و ۱۱۴)

۱۶۹- *(محمدابراهیم مازنی)*

تشریح موارد نادرست:

ب) آمایش توان‌های یک منطقه مانند یک منطقهٔ ساحلی، در سطح منطقه‌ای جای می‌گیرد.

د) بهترین سطح برای آمایش سرزمین، سطح منطقه‌ای است؛ در صورتی‌که در مسیر برنامه‌ریزی‌های ملّی انجام شود.

(جغرافیای سال چهارم، جغرافیا و آمایش سرزمین، صفحه‌های ۱۱۵ و ۱۱۶)

۱۷۰- *(بهروز یحیی)*

مرحلهٔ دوم از اواسط سلطنت رضاشاه تا اوایل برنامهٔ عمرانی پنجم ادامه داشت و در اوایل برنامهٔ پنجم و هم‌زمان با افزایش بهای نفت، ضرورت برنامه‌ریزی‌ها آشکار شد.

تعیین محدوده‌های جدید برای شهرها از نتایج آمایش سرزمین در زمینهٔ فعالیت‌های اقتصادی است.

(جغرافیای سال چهارم، جغرافیا و آمایش سرزمین، صفحه‌های ۱۱۷ و ۱۲۱)

forum.konkur.in

www.konkur.in

علوم اجتماعی

۱۷۱- *(لیلی فریدونی)*

هنجارها و ارزش‌ها پس از آن‌که از طریق کنش‌های اجتماعی انسان‌ها تحقق پیدا کنند، از سویی، با تعلیم و تربیت، تشویق و تنبیه، پدیده‌های جامعه‌پذیری و کنترل اجتماعی را ایجاد می‌کنند.

جامعه‌شناسی پوزیتیویستی، روش صرفاً حسی و تجربی را به عنوان روش علمی به رسمیت می‌شناخت. بر اساس این دیدگاه کسانی که از منابع معرفتی عقل و وحی برای شناخت عالم استفاده کنند، از شناخت علمی بهره‌ای ندارند و دانش اجتماعی پیشینیان نیز به دلیل استفاده از این منابع، غیرعلمی است.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۲۰ و ۳۱)

۱۷۲- *(اعظم محمدی)*

پدیده‌های اجتماعی مستقل از یک‌دیگر تحقق پیدا نمی‌کنند. هر یک از آن‌ها در بعضی دیگر از پدیده‌ها تأثیر می‌گذارند و از بعضی دیگر تأثیر می‌پذیرند.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحهٔ ۲۱)

۱۷۳- *(آزیتا بیدقی)*

در ارتباط با جامعه‌شناسی پوزیتیویستی به نکات زیر توجه کنید:

- موضوع: جامعه و پدیده‌های اجتماعی به مثابه یکی از پدیده‌های اندام‌وار طبیعی
- روش: صرفاً حسی و تجربی
- هدف: شناخت پدیده های اجتماعی برای پیش‌بینی و کنترل آن‌ها

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحهٔ ۳۱)

۱۷۴- *(آزیتا بیدقی)*

به رسمیت شناختن سطوح دیگری از معرفت و عقلانیت برای شناخت علمی ← روش جامعه‌شناسی انتقادی

فهم پدیده‌های اجتماعی برای پیش‌بینی و کنترل آن‌ها ← هدف جامعه‌شناسی تفهّمی

جامعه و پدیده‌های اجتماعی به‌منزلهٔ یکی از پدیده‌های اندام‌وار طبیعی ← موضوع جامعه‌شناسی پوزیتیویستی

کنش‌های انسانی و نقش آگاهی و اراده در آن ← موضوع جامعه‌شناسی انتقادی

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۴)

۱۷۵- *(اعظم محمدی)*

جامعه‌شناسی انتقادی با پذیرش سطوح دیگری از معرفت و عقلانیت (غیر از حس و تجربه) توان داوری ارزشی و هنجاری دارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، علوم اجتماعی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۱۷۶- *(آزیتا بیدقی)*

دو عبارت اول غلط و دو عبارت دوم صحیح است.

(جامعه‌شناسی (۲)، جامعه و فرهنگ، صفحه‌های ۱۰ و ۱۳)

۱۷۷- *(اعظم محمدی)*

نشر و گسترش اسلام متکی بر قدرت سیاسی و نظامی آن نبود. فرهنگ ایرانی به‌رغم پیروزی یونانیان در دورهٔ حاکمیت سلوکیان، هویت خود را حفظ کرد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحهٔ ۵۲)

۱۷۸- *(ارغوان عبدالملکی)*

انقلاب فرانسه، ریشه در حرکت‌های فرهنگی دوران رنسانس و اندیشه‌های فلسفی روشنگری و تغییرات اجتماعی مربوط به انقلاب صنعتی دارد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحهٔ ۴۸)

۱۷۹- *(آزیتا بیدقی)*

علم جدید با رویکرد دنیوی خود، دیگر وظیفهٔ شناخت حقیقت عالم و مسئولیت عبور انسان از ملک به ملکوت را بر عهده نداشت، بلکه به‌تدریج به‌صورت وسیله و ابزار تسلط انسان بر طبیعت درآمد. عبارات «الف، ب و د» صحیح است.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

۱۸۰- *(الهه خضری)*

حریت و آزادی ارزشی است که همواره در کنار و در دامان ارزش‌های دیگر، معنای خود را پیدا می‌کند؛ زیرا آزادی همواره، آزادی از یک امر برای رسیدن به امری دیگر است.

فرهنگ‌هایی که به حقیقتی قائل نباشند، نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند و در نتیجه نمی‌توانند از حقانیت ارزش‌ها و عقاید خود دفاع کنند.

هم‌چنین عقلانیت نوع اول، عقلانیتی است که از جهان‌بینی و ارزش‌های کلان دفاع می‌کند و فرهنگ‌هایی که از این نوع عقلانیت محروم باشند، نمی‌توانند از لایه‌های بنیادین و هویتی خود (عقاید و ارزش‌ها) دفاع کنند.

فرهنگ‌هایی که توجه خود را به نیازهای مادی و دنیوی انسان محدود می‌کنند، از پاسخ به نیازهایی که سعادت معنوی و ابدی انسان‌ها را تامین کند، غافل می‌مانند. چنین فرهنگ‌هایی (فرهنگ‌های سکولار) در صورت بسط و گسترش، انسانیت را به بحران‌های روحی و روانی گرفتار می‌سازند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۴ و ۱۵)

۱۸۱- *(فاطمه رحیمی)*

غلبهٔ سکولاریسم بر فرهنگ غرب سبب شده است تا همهٔ ظرفیت‌های وجودی انسان متوجه آرمان‌ها و اهداف دنیوی و این‌جهانی شود. بدین ترتیب، ابعاد معنوی انسان و جهان یا به فراموشی سپرده شده یا به‌صورتی گزینشی در حاشیهٔ اهداف و نیازهای دنیوی به خدمت گرفته می‌شود.

هنر قرون وسطی، بر ابعاد معنوی و آسمانی انسان تأکید می‌ورزید و نقاشان، چهره‌های اسوه‌های انسانی را در هاله‌ای از قداست، تصویر و ترسیم می‌کردند. امّا در هنر مدرن، توجه هنرمندان بر ابعاد جسمانی و زیبایی‌های بدنی آن‌ها تمرکز می‌یابد.

روشنگری با رویکرد دنیوی و این‌جهانی، هنگامی که با شناخت عقلی همراه باشد، به دلیل این که مرجعیت وحی را نمی‌پذیرد، به دئیسم، یعنی دین بدون شریعت و بدون مذهب (لامذهبی) ختم می‌شود و هنگامی که به شناخت حسی و تجربی محدود شود، نوعی علم تجربی و دانش سکولار را پدید می‌آورد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۳۵، ۳۷ و ۳۹)

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۸۲- *(آزیتا بیدقی)*

دولت‌های سکولار غربی، ابتدا حرکت‌های پروتستانی را برای حذف قدرت کلیسا و ایجاد یک سیاست سکولار به خدمت گرفتند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحهٔ ۵۵)

۱۸۳- *(آزیتا بیدقی)*

امپریالیسم سیاسی از طریق اشغال نظامی جوامع ضعیف، شکل می‌گیرد.

استبداد قومی به‌رغم هویت غیراسلامی خود، به‌دلیل این که عقبه‌ای خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت، از رویارویی مستقیم با حضور قوی و توانمند فرهنگ اسلامی دوری می‌گزید و تلاش می‌کرد با رعایت ظواهر اسلامی، پوشش دینی خود را حفظ کند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۹، ۲۸ و ۲۹)

۱۸۴- *(آذر محمودی)*

بین جهان‌های مختلف، ارتباط و تعامل وجود دارد. دربارهٔ جهان‌های مختلف و چگونگی ارتباط و پیوند آن‌ها نظرات متفاوتی وجود دارد؛ که یک نظر، عبارتی است که در سؤال مطرح شده است. این گروه جهان ذهنی و فردی افراد را تابع فرهنگ جامعه می‌دانند و جهان عینی و طبیعی را نیز مادهٔ خامی می‌دانند که در معرض برداشت‌ها و تصرفات مختلف فرهنگی و اجتماعی انسان‌ها قرار می‌گیرد اما از نظر عده‌ای که جهان عینی را به جهان طبیعت محدود می‌کنند، ذهن افراد و فرهنگ جامعه، هویتی طبیعی و مادی دارند. *(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۷ و ۸)*

۱۸۵- *(خارج از کشور ۹۳)*

در استعمار نو، دولت‌های استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته، از کودتای نظامی استفاده می‌کنند. مرحلهٔ اول در فرآیند تکوین نظام نوین جهانی، پیدایش قدرت‌های سیاسی سکولار است و مرحلهٔ چهارم، ادغام جوامع در نظام جهانی استعمار است. موفقیت استعمار، در ابتدا ناشی از پیشرفت در زمینهٔ دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی و فرهنگ معاصر غرب، صفحه‌های ۲۰، ۲۱، ۵۳ و ۵۷)

۱۸۶- *(فاطمه رحیمی)*

از پیامدهای تحریفاتی که در مسیحیت رخ داد این بود که ارباب کلیسا در تعامل با فرهنگ امپراطوری روم، به سوی نوعی دنیاگروی عملی، گام برداشتند. ارباب کلیسا در این مقطع، عملکرد دنیوی خود را تحت پوشش معنوی و دینی، توجیه می‌کردند.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحهٔ ۴۴)

۱۸۷- *(آزیتا بیدقی)*

رشد تجارت، بردگی سیاه‌پوستان آفریقایی و انتقال آن‌ها به مزارع آمریکایی، انتقال ثروت به جوامع اروپایی، موجب شد تا صاحبان ثروت، جایگاه برتری نسبت به زمین‌داران پیدا کنند. دولت‌ها برای تقویت قدرت خود، نیاز به سرمایه و پول بازرگانان داشتند و بازرگانان برای تجارت و سود، نیازمند حمایت ناوگان نظامی دولت‌مردان بودند و بدین‌ترتیب، پیوند قدرت با ثروت و تجارت شکل گرفت. صنعت، عنصر دیگری بود که بر فرایند انباشت ثروت و موقعیت سرمایه‌داران افزود.

(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحهٔ ۵۴)

۱۸۸- *(عمادالدین صالحیان)*

ترویج علوم انسانی غربی در کشورهای غیرغربی، عمیق‌ترین تأثیر را در توزیع جهانی فرهنگ غربی ایفا می‌کند؛ زیرا این علوم موجب می‌شود تا فرهنگ‌های معنوی و دینی، هویت خود را از نگاه فرهنگ غربی بازخوانی کنند. *(علوم اجتماعی، فرهنگ معاصر غرب، صفحهٔ ۷۰)*

۱۸۹- *(ماهان آذرپژوه)*

هریک از موارد مذکور، به‌ترتیب مربوط به استعمار فرانو، قدیم، نو و نو می‌باشد.

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۰ تا ۲۲)

۱۹۰- *(آزیتا بیدقی)*

در گزینهٔ «۳» عبارت اول مربوط به روش‌شناسی فرهنگ اسلام است (توجه به عقل) و عبارت دوم، مربوط به هستی‌شناسی آن است. (تأکید بر توحید)

(علوم اجتماعی، فرهنگ جهانی، صفحهٔ ۲۵)

فلسفهٔ سال چهارم

۱۹۱- *(موسی اکبری)*

این آیه مسلک اهل حدیث را زیر سؤال می‌برد زیرا آنان در مسائل مابعدالطبیعه دین، بحث عقلی را روا نمی‌دانستند.

(فلسفه، کلیات، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

۱۹۲- *(فرهاد علی‌نژاد)*

حضرت فاطمهٔ زهرا (س) در خطبهٔ معروفی که در «بلاغات النساء» ذکر شده است، چنین می‌فرمایند:

«... خدایی که دیدگان او را دیدن نتوانند (مادی نبودن خداوند) و گمان‌ها چونی و چگونگی او را ندانند (مجهول بودن ماهیت خداوند)، همه چیز را از هیچ پدید آورد و بی‌نمونه‌ای انشاء کرد. نه به آفرینش آن‌ها نیازی داشت و نه از آن خلقت سودی برداشت، جز آنکه خواست تا قدرتش را آشکار سازد (هدف خالق از آفرینش).»

(فلسفه، کلیات، صفحهٔ ۱۳)

۱۹۳- *(موسی اکبری)*

در جهان خارج، وجود هیچ‌گونه مغایرتی با ماهیت ندارد؛ چرا که اگر به مغایرت وجود و ماهیت در جهان خارج قائل باشیم نمی‌توانیم وجود واقعیات را توقع داشته باشیم و گویی در این جهان هیچ چیز امکان وجود داشتن ندارد از جمله واجب‌الوجود.

نکته: این سؤال براساس یک فرض محال طرح شده است که اگر ما این فرض را درست بدانیم گزینهٔ «۱» کاملاً مغایر با آن می‌باشد و دیگر گزینه‌ها هم‌سوتر با نتیجه این فرض هستند.

(فلسفه، حکمت مشاء، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۱)

۱۹۴- *(موسی اکبری)*

- مواد ثلاث از ابداعات حکمای مشایی است.
- آنچه که در جهان وجود ندارد می‌تواند ممتنع‌الوجود باشد یا ممکن‌الوجود.

(فلسفه، حکمت مشاء، صفحه‌های ۳۰ و ۳۱)

forum.konkur.in

www.konkur.in

۱۹۵- *(حمید مصدقی)*

- متی بن یونس کتاب شعر ارسطو را ترجمه کرده است.
- اسکندر افرودیسی از شارحان فلسفه ارسطو می‌باشد.

(فلسفه، کلیات، صفحهٔ ۲۱)

۱۹۶- *(حمید مصدقی)*

قاعده الواحد که همان اصل سنخیت را بیان می‌کند با این بیت همخوانی بیش‌تری دارد. زیرا بیت مفهوم «نظام معین هستی» را دربردارد که نتیجهٔ اصل سنخیت است.

(فلسفهٔ سال چهارم، حکمت مشّاء، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

۱۹۷- *(طنین زاهدی‌کیا)*

قوای مجرد با الهام از احادیث اسلامی، عقول نامیده شده‌اند.

(فلسفهٔ سال چهارم، حکمت مشّاء، صفحه‌های ۵۲ و ۵۳)

۱۹۸- *(موسی اکبری)*

رابطهٔ بین والدین و فرزندان از نوع روابطی است که بعد از وجود دو طرف پیدا می‌شود؛ بنابراین بین آن‌ها رابطهٔ علی و معلولی برقرار نیست.

(فلسفه، حکمت مشاء، صفحهٔ ۳۲)

۱۹۹- *(موسی اکبری)*

تنها وجود علت نخستین یا همان علت العلل را می‌توان ضامن تحقق زنجیره دانست نه همه علت‌ها.

(فلسفه، حکمت مشاء، صفحهٔ ۴۳ و ۴۴)

۲۰۰- *(فرهاد علی‌نژاد)*

- لحن فارابی در کتاب «فصوص الحکم» به لحن عرفا شباهت دارد و عباراتش نمودار عشق راستین او به حق و وجد و حال معنوی اوست.
- «رسالهٔ جمع بین رأی دو حکیم» زمینه‌ای است برای اینکه فارابی نظرات خود را به مثابهٔ فلسفهٔ درست بیان کند و به همین جهت، نه یک پژوهش صرف در فلسفهٔ ارسطو و افلاطون، بلکه طرح تأسیس فلسفهٔ اسلامی است.

(فلسفه، حکمت مشاء، صفحه‌های ۵۸ و ۵۹)

۲۰۱- *(فرهاد علی‌نژاد)*

به اعتقاد فارابی، زعیم مدینه باید به عالی‌ترین درجات تعقل و تفکر رسیده باشد تا بتواند مصالح مردم و شرایع و احکام را دریافت کند و آن‌ها را با وضوح برای همگان بیان کند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: سعادت اخروی و دنیوی، هدف اصلی اجتماع و مدینه است.

گزینهٔ «۲»: اتصال با عقل فعال، مختص انبیاء نیست و در اولیا هم دیده می‌شود.

گزینهٔ «۳»: نقش عقل فعال در جهان هستی، مشابه نقش رئیس در مدینهٔ فاضله است.

(فلسفه، حکمت مشاء، صفحه‌های ۶۰ تا ۶۲)

۲۰۲- *(موسی اکبری)*

سیاست فاضله بدون قیادت زعیم مدینه امکان اجرا و تحقق ندارد.

(فلسفه، حکمت مشاء، صفحهٔ ۶۲)

۲۰۳- *(حمید مصدقی)*

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: هر موجودی بنا به فرض عقلی، از یکی از دو قسم ممکن و واجب خارج نیست.

گزینهٔ «۲»: ممکن‌الوجود نیز می‌تواند علت واقع شود اما خودش معلول دیگری است.

گزینهٔ «۳»: چنین نیست که در این برهان وجود موجودی خاص مسلم فرض شود.

(فلسفهٔ سال چهارم، حکمت مشاء، صفحهٔ ۴۵)

۲۰۴- *(حمید مصدقی)*

- بخش ریاضی کتاب نجات را جوزجانی نوشته و به آن افزوده است.
- دانشنامهٔ علایی - از آثار ابن‌سینا - به زبان فارسی نوشته شده است.

(فلسفهٔ سال چهارم، حکمت مشاء، صفحهٔ ۷۱)

۲۰۵- *(کنکور سراسری ۹۷)*

به نظر ابن‌سینا عالم حقیقی کسی است که در برابر هویت اسرارآمیز جهان در حیرت و شگفتی است.

(فلسفهٔ سال چهارم، حکمت مشاء، صفحهٔ ۷۳)

۲۰۶- *(موسی اکبری)*

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینهٔ «۱»: رابطه شئ با مبدأ جهان (واجب الوجود) را می سنجد.

گزینهٔ «۳»: هم به کنه و هم ظاهر اشیاء توجه دارد.

گزینهٔ «۴»: تنها آگاهی انسان را از هویت رازآلود جهان افزایش می‌دهد.

(فلسفهٔ سال چهارم، حکمت مشاء، صفحه‌های ۷۲ و ۷۳)

۲۰۷- *(حمید مصدقی)*

تشابه و سنخیت میان انسان و جهان سبب محبت و عشق بین آن‌ها است.

(فلسفهٔ سال چهارم، حکمت مشاء، صفحهٔ ۷۵)

۲۰۸- *(حمید مصدقی)*

ابن‌سینا نتوانست حکمت مشرقی را بنیان نهد اما یک قرن و نیم بعد شیخ شهاب‌الدین سهروردی به این مهم نائل آمد.

(فلسفهٔ سال چهارم، حکمت مشاء، صفحه‌های ۷۶ و ۷۷)

۲۰۹- *(خارج از کشور ۹۶)*

ابوحامد محمد، معروف به امام محمّد غزالی یکی از بزرگ‌ترین متکلمین اشعری است. وی پرچمدار مخالفت با فلسفه مشایی بود و نسبت به عرفان و تصوف گرایش داشت و یقین و رستگاری را در آن یافته بود.

(فلسفهٔ سال چهارم، حکمت مشاء، صفحهٔ ۸۲)

۲۱۰- *(موسی اکبری)*

معتزله وجود «کرام‌الکاتبین» یعنی فرشتگانی را که ثبت اعمال بندگان بر عهدهٔ آن‌ها است، انکار می‌کردند. دلیل آن‌ها این بود که خداوند از همهٔ اعمال بندگان کاملاً آگاه است و به حضور این فرشتگان نیازی نیست.

(فلسفهٔ سال چهارم، حکمت مشاء، صفحهٔ ۸۱)

forum.konkur.in