

پاسخ تشریحی درس ادبیات فارسی کنکور ۹۴

رشته هنر

به قلم:

علیرضا جعفری

۱- گزینه ۳:

میعاد: محل وعده / سحاب: ابر / شوخگن: چرک

۲- گزینه ۴:

همه موارد گزینه ۴، انواعی از لباس و پارچه هستند.
در گزینه ۱ «ناو» و «کتان» می توانند بی ربط باشند. «سفت» (شانه) و «جال» (دام) در گزینه های ۲ و ۳ بی ربط اند.

۳- گزینه ۴:

معجز: روسری / شاب: جوان / سموم: باد گرم

۴- گزینه ۱:

خوازه: طاق

۵- گزینه ۳:

غوی: گمراه

املائی صحیح سایر کلمات در سایر گزینه ها: حذر: دوری / ضلال: گمراهی / سمین: چاق

۶- گزینه ۲:

اقبال لاهوری اهل پاکستان، سعادت ملوک تاش و خلیل الله خلیلی اهل افغانستان هستند.

۷- گزینه ۴:

فجر اسلام، دو قدم تا قاف و اشراق آثار میثاق امیر فجر هستند و بوته زار اثر محمدعلی

افغانی است. (تنفس صبح و ظهر روز دهم از آثار قیصر امین پور هستند.)

۸- گزینه ۱:

ر.ک. درآمدی بر ادبیات داستانی، کتاب پیش دانشگاهی

۹- گزینه ۲:

بیت سوال، حسن تعلیل و مجاز ندارد.

جناس تام: پروانه: اجازه، بپوانه! / ایهام تناسب: پرواق (اولی ش!) و نار / استعاره: ای صبر

۱۰- گزینه ۴:

«غریب» دارای دو معنی است: ۱) عجیب (که معنی می دهد). ۲) غریبه، که معنی نمی

دهد اما با بیگانه متناسب است. (در واقع هم معنی آن است. به این نوع ایهام، ایهام ترجمه می گویند که از

نظر کنکور، نوعی ایهام تناسب شمرده می شود.)

۱۱- گزینه ۳:

مجاز: خامه مجاز از قلم / ایهام: مدام (۱. نوعی شراب ۲. دائم) / کنایه: پای فرورفتم در

گل، کنایه از گرفتاری / تشبیه: نقد خرد / تلمیح: به ماجرای چشمه آب حیات (خضر و اسکندر و ...!!!)

۱۲- گزینه ۲: بررسی گزینه ها:

۱: ز/نا/رس/ای/ / طومار/ / عمر/ می/ترس/م ۱۲

۲: سال/ها/در/طلب/ت/گوش/ه/نشین/ای/کرد/م ۱۱

۳: گری/ه/ / / مست/انه/آخر/عقده/م/از/دل/گشود/ Ø ۱۲

۴: ز/سحر/انگیز/ای/ت/ای/چشم/ / کافر/کیش/ حیران/م ۱۲

۱۳- گزینه ۱: بررسی گزینه ها:

۱: چشم بد / آن سلسله / زلف دراز / هر حلقه / عالم دیگر

۲: آینه روشن / خط نارسته / آن چهره / چهره انور

۳: آه گرم / دل پر خون / لاله احمر

۴: معنی روشن / آن زلف / زلف معنبر

۱۴- گزینه ۱: دویدن و جوشیدن دو مصدر ناگذر و کاشتن مصدر سه جزئی گذرا به مفعول هستند.

(نکته مهم: هر «ح اض + متمم» که معنای زمان، مکان و حالت بدهد، حتما قید است.)

۱۵- گزینه ۱: خویشتن طلبی: ضمیر + بن + وند / پدرخوانده: اسم + بن ماضی + وند / کار گزاران: اسم +

بن + وند تصریفی / شناسنامه: بن + اسم

۱۶- گزینه ۱: معنای سایر گزینه ها:

۲: سازگاری کردن / ۳: نواختن / ۴: چاره کردن

۱۷- گزینه ۳: مفهوم محوری سوال: مانع اصلی رسیدن به معشوق، جسم و خود اوست.

الف) از خودشناسی می توان به والامقامی رسید.

د) ترک غرور

۱۸- گزینه ۲: سپر انداختن به معنای تسلیم شدن است.

در گزینه ۲، عبارت کنایی « سر به مهر واقعه نهادن» کنایه از تسلیم این واقعه شدن است.

۱۹- گزینه ۴: مفهوم محوری: عاشق حتی پس از مرگ نیز در دل و روح عشق معشوق را دارد.

۴: شاعر ادعا می کند که هیچ سختی و مشکلی نمی تواند مانع عشق او شود.

۲۰- گزینه ۳: مفهوم مشترک: فنا

معنی گزینه ۳: شمع در روشنایی روی یار حل و فنا می شود.
سایر بیت ها:

۱: معرفت تنها با عقل حاصل نمی شود.

۲: شاعر از معشوق می خواهد که باعث فاش شدن راز عشق او نشود.

۴: پاکبازی و جان فشانی معشوق

۲۱- گزینه ۱: مفهوم محوری: بی ارزش بودن جاه و مقام دنیا

۱: در این بیت اعتراض به قسمت نکوهش شده است.

۲۲- گزینه ۱: مفهوم مشترک: تجلی و وحدت وجود

۲۳- گزینه ۲: مفهوم محوری: افشاگری عشق (اشک بالاخره راز عاشق را فاش می کند).

۲: حال زار عاشق را تصویر می کند و اشاره ای به فاش شدن راز عشق ندارد.

۲۴- گزینه ۳: تهجد: شب زنده داری

۲۵- گزینه ۴: مفهوم بیت سوال: سختی های راه عشق

۱: رازپوشی عاشقانه

۲: نهی از عاشق شدن به خاطر سختی های راه (از همه مهم تر، مرگ !!!)

۳: معنای حقیقی زندگی، عشق است.

مکتبی کاش بسازیم در این نزدیکی / که در آن کودک دانش نشود سرگردان
مشق شب که نوشتیم و کتابی خواندیم / مقصد از این همه آن است که باشیم انسان

ضمن عرض خسته نباشید، با آرزوی بهترین ها ...

علیرضا جعفری، خرداد ۹۴