

۱- در همه گزینه‌ها، معنای مقابل واژه‌ها تماماً درست است، به جز گزینه

(۱) خیره: سرگشته، بیهوده، فرومانده

(۲) دمان: مهیب، غرته، جوشیدن

(۳) افسر: تاج، دیهیم، کلاه پادشاهی

(۴) اکرام: بزرگ داشتن، بخشش داشتن، احترام کردن

۲- در گروه واژگان کدام گزینه، معنای واژه‌ای نادرست است؟

(۱) (متراکم: انبوه)، (هزیر: چابک)، (آبنوس: درختی با چوب گران‌بها)، (مخمصه: غم بزرگ)

(۲) (پلاس: نوعی گلیم)، (اوان: هنگام)، (استرحام: رحم کردن)، (تعبیه کردن: آماده کردن)

(۳) (یله: رها)، (ورطه: هلاکت)، (تیمار: اندیشه)، (انبان: کیسه بزرگی از پوست گوسفند)

(۴) (خلنگ: علف جارو)، (ستوه: خسته)، (عرش: سایبان)، (بیغوله: گوشه‌ای دور از مردم)

۳- در کدام گزینه هر دو واژه «داد» به یک معنا به کار رفته‌اند؟

(۱) ای که گویم شکیا شو و در گوشه نشین

(۲) زمانه گرچه ز من یافته است روزی داد

(۳) روز محشر داد بستاند خدا از قاتلانش

(۴) گرچه خط داد سخن در مصحف روی تو داد

۴- در کدام گزینه غلط املایی وجود دارد؟

(۱) گفت در کار گاو بسیار فکرت کردم بدانچه بدو خیانتی منسوب گردانم تا در کشتن او به نزدیک دیگران معذور باشم. هر چند تأمل می‌کنم گمان من در وی نیکوتر می‌شود.

(۲) چون صفات افلاک و اجرام سماوی گذر کند، خود را بر آسمان‌ها رفتن و پریدن و عروج کردن از آسمان به آسمان و گردانیدن چرخ و فلک و اشباه آن ببیند.

(۳) و تو را حکایت کنم که هرگز با هیچ دوستی جدال و خصومت نکردم و هر چند که با من سفاهت کردند، من با ایشان حلم ورزیدم و هرگز بر هیچ گناه کبیره اقدام ننمودم.

(۴) گاه مجرم را ثواب کردار مخلصان ارزانی می‌دارند و گاه ناصحان را به عذاب ذلت جانیان مؤاخذه می‌نمایند و هوا بر احوال ایشان غالب و خطا در افعال ایشان ظاهر.

۵- در کدام بیت غلط املایی وجود ندارد؟

(۱) ز روزگار فراغت چگونه دارم چشم

(۲) خاک وجود ما را از آب دیده گل کن

(۳) از کشاکش یک نفس چون موج فارغ نیستیم

(۴) چون مگس حاضر شود در هر طعام

چنین که خواجه فراغت ز حال ما دارد

ویران‌سرای دل را گاه امارت آمد

گرچه در آغوش بهر بی‌کران افتاده‌ایم

از وقاهت بی‌صلا و بی‌سلام

۶- پدیدآورندگان آثار «اخلاق محسنی، مانده‌های زمینی و مانده‌های تازه، سیاست‌نامه، داستان‌های دل‌انگیز ادب فارسی» به‌ترتیب در کدام گزینه آمده‌اند؟

(۱) حسین واعظ کاشفی، آندره ژید، خواجه نظام‌الملک، زهرا خانلری

(۲) فخرالدین علی صفی، نزار قبانی، محمد بن منور، معصومه آباد

(۳) حسین واعظ کاشفی، فرانسوا کوپه، فخرالدین علی صفی، زهرا کیا

(۴) فخرالدین علی صفی، فرانسوا کوپه، خواجه نظام‌الملک، موسوی گرمارودی

۷- در کدام گزینه، به‌ترتیب آثار نام‌برده‌شده در قالب «منظوم، مثنوی و منظوم» آمده است؟

(۱) قابوس‌نامه، هفت‌پیکر، مثنوی معنوی (۲) سمفونی پنجم جنوب، پیوند زیتون بر شاخه ترنج، مثنوی معنوی

(۳) پیوند زیتون بر شاخه ترنج، لطایف‌الطوایف، سمفونی پنجم جنوب (۴) مثنوی معنوی، اسرارالتوحید، ارزیابی شتاب‌زده

۸- در همه گزینه‌ها به‌جز گزینه ... هم واژه مرکب دیده می‌شود و هم ون‌دی- مرکب.

(۱) اما من می‌دیدم که خود پیرمرد در این سفرهای هرساله به جست‌وجوی تسلائی می‌رفت.

(۲) به ساده‌دلی روستایی خویش از هر چیزی تعجب کرد و هرچه بر او تنگ‌تر گرفتند کمربند خود را تنگ‌تر بست تا با زندگی‌هایمان اُخت شد.

(۳) اول گمان بردم که میراب است. خواب که از چشمم پرید. تازه فهمیدم که در زدن میراب نیست، کلفتشان بود.

(۴) تفنگ دوربین‌دارش نشان می‌دهد که تک‌تیرانداز است و آن آستین خالی نشانه مردانگی است.

۹- در کدام گزینه جمله غیرساده دیده می‌شود و در آن حذف فعل به قرینه معنوی صورت پذیرفته است؟

(۱) قامت زیبای سرو کاین همه وصفش کنند هست به صورت بلند لیک به معنی قصیر

(۲) پیراهن برگ بر درختان چون جامه عید نیک‌بختان

(۳) نه باغ ماند و نه بستان که سرو قامت تو برست و ولوله در باغ و بوستان انداخت

(۴) قتیل عشق تو شد حافظ غریب ولی به خاک ما گذری کن که خون مات حلال

۱۰- یکی از نقش‌های ضمائر مشخص‌شده در کدام گزینه درست نیست؟

(۱) یکم روز بر بنده‌ای دل بسوخت که می‌گفت و فرماندهش می‌فروخت (مضاف‌الیه، مفعول)

(۲) یکی پاسخش داد شیرین و خوش که گر خوب‌روی است بارش بکش (مضاف‌الیه، مضاف‌الیه)

(۳) گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید (مفعول، مضاف‌الیه)

(۴) به عقلش نباید نخست آزمود به قدر هنر پایگاهش فرود (مفعول، مضاف‌الیه)

۱۱- در همهٔ گزینه‌ها به‌جز گزینهٔ ... در بخشی از کلام مضاف‌الیه بر مضاف مقدم شده است.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| (۱) مستمع را کام ناگردیده از دشنام تلخ | می‌کند گوینده را دشنام اول کام تلخ |
| (۲) غافلان را عمر در امروز و فردا می‌رود | عارفان امروز را فردای محشر می‌کنند |
| (۳) حسن هیهات است حق عشق را ضایع کند | بلبلان را از حدیث گل دهان پر گل شود |
| (۴) خاک را چون مرغ عیسی شهپر پرواز داد | آسیای چرخ را بی‌آب، گردان کرد عشق |

۱۲- در منظومهٔ زیر، به‌ترتیب چند ترکیب وصفی و اضافی وجود دارد؟

«چشمانم را در باغ خوابم گشودم/ نیلوفر به همهٔ زندگی‌ام پیچیده بود/ هستی‌اش در من ریشه داشت/ کدامین بادِ بی‌پروا/ دانهٔ این نیلوفر را به سرزمین خواب من آورده بود؟»

- | | | | |
|------------|---------------|-------------|---------------|
| (۱) سه، شش | (۲) چهار، هفت | (۳) سه، هفت | (۴) چهار، هشت |
|------------|---------------|-------------|---------------|

۱۳- کدام گزینه، آرایه‌های بیت زیر را نشان می‌دهد؟

«مهر بر لب زده چون غنچه و رنگین‌سخن‌اند / چشم پوشیده و صد گونه تماشا دارند»

- | | |
|--|-------------------------------------|
| (۱) تشبیه، کنایه، متناقض‌نما، حس‌آمیزی | (۲) حس‌آمیزی، تلمیح، استعاره، ایهام |
| (۳) جناس، تشبیه، استعاره، کنایه | (۴) مجاز، تشبیه، مراعات‌نظیر، جناس |

۱۴- یکی از آرایه‌های مقابل کدام گزینه درست نیست؟

- | | |
|--|--|
| (۱) دل من در هوس روی تو ای مونس جان | خاک راهی است که در دست نسیم افتاده است (تشخیص، تشبیه) |
| (۲) خوش آن کز گریه بودی گرد من دریا و برحالم | زدندی قهقهه آن نازنین کبکان ز ساحل‌ها (اغراق، استعاره) |
| (۳) قول حافظ برد از دل غم دیرینه «حزین» | ای صبا نکستی از خاک ره یار، بیار (واج‌آرایی، تضمین) |
| (۴) نک نوبهار آمد کز او سرسبز گردد عالمی | چون یار من شیرین دمی چون لعل او حلواگری (حس‌آمیزی، جناس) |

۱۵- ترتیب توالی ابیات زیر از جهت داشتن آرایه‌های «تناقض، اسلوب‌معادله، کنایه، جناس» کدام است؟

- | | |
|--|--------------------------------------|
| (الف) جفای شانه که تاری گسسته زان سر زلف | ز پشت دست به دندان گزیدم درباب |
| (ب) فغان که کام مرا تلخ کرد شیرینی | که با لبش نتوان حرف شکرستان گفت |
| (ج) از بوی تو در تاب شود آهوی مشکین | گر باز کنند از شکن زلف تو تابی |
| (د) می‌توان در زلف او دیدن دل بی‌تاب را | پرده‌پوشی چون کند شب، گوهر شب‌تاب را |
- (۱) د، ب، ج، الف (۲) ب، د، الف، ج (۳) ب، الف، د، ج (۴) الف، ب، ج، د

۱۶- در همهٔ ابیات به استثنای بیت ... «ایهام تناسب» وجود دارد.

- | | |
|--|-------------------------------------|
| (۱) طایر دولت اگر باز گذاری بکند | یار باز آید و با وصل قرار ی بکند |
| (۲) آن‌چه سعی است من اندر طلبت بنمایم | این قدر هست که تغییر قضا نتوان کرد |
| (۳) روزی نگر که طوطی جانم سوی لب | بر بوی پسته آمد و بر شکر اوفتاد |
| (۴) دل چه خورده است عجب دوش که من مخمورم | یا نمکدان که دیده است که من در شورم |

۱۷- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- می‌نماید تلخی بادام افزون در شکر
که زر به صحبت سیماب سیم گونه شود
که خون ز سرانگشت خار می‌ریزد (حرز = چشم‌زخم)
خنجر خمیده گشت چو خمیده شد نیام

- (۱) صحبت نیکان، بدان را خوب رسوا می‌کند
(۲) به رنگ خویش کنندت بدان، نبینی آن
(۳) حذر ز صحبت ناجنس حرز عافیت است
(۴) بدخو شدی ز خوی بد یار بد چنانک

۱۸- مفهوم همه ابیات، به جز بیت ... با بیت زیر تناسب دارد.

«شاد و بی‌غم بزی که شادی و غم/ زود آیند و زود می‌گذرند»

- نشود شادی و غم پسای نفس را زنجیر
مشت سپند بی‌خبر دارد در این مجمر (آتشان) صدا
خوشم به تنگ‌دلی با غم همیشه خویش
تا نگه کردی هم آن «اهلی»، هم این خواهد گذشت

- (۱) راحت و رنج حیات گذران است چو موج
(۲) رنج غم و شادی مبر کو مطرب و کو نوحه‌گر
(۳) دوام خنده شادی چو غنچه یک دهن است
(۴) شادی و غم هر دو را بنیاد بر باد هواست

۱۹- مفهوم کدام گزینه با بقیه متفاوت است؟

- چون کوی دوست هست به صحرا چه حاجت است
کوته‌نظری باشد رفتن به گلستان‌ها
گل در چمن دریده ز شوق تو پیرهن
با بوی تو مستغنی از انفاس بهاریم

- (۱) خلوت گزیده را به تماشا چه حاجت است
(۲) تا خار غم عشقت آویخته در دامن
(۳) ای باغ نیکویی، گل روی تو را چمن
(۴) با روی تو فارغ ز گلستان بهشتیم

۲۰- مفهوم چند بیت با آیه «كُلْ نَفْسٍ ذَاتَةً الْمَوْتِ» متناسب است؟

- مرغ نتواند هنوز از تربت مجنون گذشت
پیش حکم قضا، چه خاک و چه باد
آن که چون دنبه است و آن که خشک و نزار است
که عاقبت برود هر که او ز مادر زاد
من آن طفلم که درس خویش در آدینه می‌خوانم
(۳) سه (۴) چهار

- الف) آتش سودا نمی‌خواهد به افسون اجل
ب) نزد گرگ اجل، چه بره، چه گرگ
ج) این رمه مرگ مرگ راست همه پاک
د) بیا و برگ سفر ساز و زاده برگیر
ه) نمی‌سازد اجل از گفت‌وگوی عشق خاموشم
(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۲۱- مفهوم کدام گزینه متفاوت است؟

- ناخن از بيمش کند در پنجه پنهان گربه‌وار
که رهام را جام باده است جفت
از پیش او گریزد چون شیر دیده روباه
به گاه ضرب گرگ آسا به گاه حمله شیر آیین

- (۱) روز رزم از شیر بیند تیغ آتش‌بار او
(۲) تهمت بر آشفست و با طوس گفت
(۳) شیرافکنی که در رزم گر شیر بیند او را
(۴) خدنگ او تگرگ آسا به روز رزم مرگ آسا

۲۲- کدام گزینه با عبارت زیر تناسب مفهومی ندارد؟

«عزیزی گفت: چرا زبون این ناکس شده‌ای؟ عیسی گفت: من از سخن او جاهل نمی‌گردم و او از خلق و خوی من عاقل می‌گردد.»

- (۱) صحبت نیکان بود اکسیر ناقص طینتان
- (۲) از بدان فیض محال است به نیکان نرسد
- (۳) بدان را صحبت نیکان به اصلاح آورد گاهی
- (۴) برنمی‌آید درستی از ملایم طینتان
- می‌شود یاقوت در پیمانه گل، ژاله‌ها
- تیر کج باعث آرام نشان می‌گردد
- که شیرین کام تلخ بحر از آب گهر گردد
- می‌شکافد نرمی مغز استخوان پسته را

۲۳- مفهوم کدام گزینه با تمثیل «هر دو گون زنبور خوردند از محل / لیک شد ز آن نیش و زین دیگر غسل» متناسب است؟

- (۱) در حجره مهجوران چون کلبه زنبوران
- (۲) برگ‌ها هم‌رنگ باشد در نظر
- (۳) گر به مثل سنگ طور آینه گردد
- (۴) حقا که تویی سایه حق گرچه به تحقیق
- هم نیش کشیدستی هم نوش نهادستی
- میوه هریک بود نوعی دگر
- طاقت آن حسن بی‌مثال ندارد
- مه صد یک آن نور ندارد که تو داری

۲۴- مفهوم عبارت «نیکوخوا، بهتر هزاربار از نیکورو.» با مضمون کدام بیت متناسب نیست؟

- (۱) چون می‌روشن در آبگینه صافی
- (۲) چو در غیب نیکو نهادت سرشت
- (۳) در صورت تو سیرت زیبای ملک بود
- (۴) بی‌جان حسن معنی صورت به کار ناید
- خوی جمیل از جمال روی تو پیدا
- نباید ز خوی تو کردار زشت
- آن ظاهر آزرده، فریبای ملک بود
- گر تو جمال یوسف یا یوسف جمالی

۲۵- مفهوم کدام بیت با سایر ابیات متفاوت است؟

- (۱) کی رفته‌ای ز دل که تمنا کنم تو را
- (۲) غایب از خود ناشده چون پیش او حاضر شوم
- (۳) غایب مباش یک نفس از دوست زان که دوست
- (۴) ز دیده غایب اگر شد به دل بود حاضر
- کی بوده‌ای نهفته که پیدا کنم تو را
- نیست جز غیبت ز خود سرمایه ذوق حضور
- در غیبت و حضور تو پیوسته حاضر است
- یکی است در دل مؤمن حضور و غیبت شاه

۲۶- «فَالْيَوْمَ لَا تَظْلِمُ نَفْسٌ شَيْئًا وَلَا تَجْزُونَ إِلَّا مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ»

- (۱) پس امروز کسی به چیزی ظلم نمی‌کند و تنها به آن چه انجام می‌دادید سزا داده می‌شوید.
- (۲) امروز به هیچ کس ذره‌ای ستم نمی‌شود و جز آن چه را عمل می‌کردید جزا داده نمی‌شوید.
- (۳) پس امروز بر کسی حتی ذره‌ای ستم نخواهد گذشت و جزا نمی‌دهند جز آن چه را انجام داده‌اید.
- (۴) امروز ذره‌ای ظلم بر هیچ کس نمی‌شود و جز آن چه را که فرستاده بودید جزا نمی‌دهند.

۲۷- «إِنِّي بِحَاجَةِ إِلَى قَطَرَاتِ الْمَطَرِ لِتُخَفِيَ الدَّمْعَ الْمُنْهِمَةَ مِنْ عَيْنِي!»:

- (۱) من قطعاً به قطره‌های باران نیاز داشتم تا اشک‌های فراوان در چشمم را بپوشانند!
- (۲) همانا من به قطرات باران محتاجم تا اشک‌های فراوان چشم‌هایم مخفی شوند!
- (۳) به قطرات باران نیاز دارم تا اشک‌هایی را که از چشمم می‌ریزند، مخفی کنند!
- (۴) من به قطره‌های باران محتاجم تا اشک‌های ریزان از چشمانم را پنهان کنند!

۲۸- «كَانَ بَعْضُ تَلَامِيذِنَا الْمَجْدِينَ يَسْتَمْعُونَ إِلَى كَلَامِ أَسَاتِذِهِمْ دَائِمًا وَ إِنَّهُ كَانَ يَعْظُمُهُمْ وَيَقُولُ لَهُمْ عَنْ تَجَارِبِهِ!»:

(۱) برخی از دانش‌آموزان کوشا همیشه به سخن استادشان گوش می‌دهند و او آن‌ها را نصیحت می‌کند و برای آن‌ها از تجربه‌های خود سخن می‌گوید!

(۲) برخی از دانش‌آموزان تلاشگر ما همیشه به سخن استادشان گوش می‌دادند و او آن‌ها را نصیحت می‌کرد و درباره تجربه‌هایش به آن‌ها سخن می‌گفت!

(۳) بعضی از دانش‌آموزان کوشای ما همیشه به سخن استادشان گوش می‌دادند و او آن‌ها را نصیحت می‌کند و به آن‌ها در مورد تجربه‌اش می‌گفت!

(۴) بعضی از دانش‌آموزان تلاشگر هم‌چنان به سخن استاد خود گوش داده بودند و مسلماً او به آن‌ها پند می‌داد و در مورد تجربه خود سخن می‌گفت!

۲۹- «يَنْتَظِرُ جَمِيعُ الْمُدَرِّسِينَ أَنْ تَفْرُغَ صَالَةُ الْامْتِحَانِ مِنَ التَّلَامِيذِ!»:

(۱) همه معلمان منتظر می‌مانند تا سالن امتحانات را از دانش‌آموزان خالی کنند!

(۲) معلمان همگی انتظار می‌کشیدند که سالن امتحان از دانش‌آموزان خالی شود!

(۳) همه معلمان منتظر هستند که سالن امتحان از دانش‌آموزان خالی شود!

(۴) معلمان همگی منتظرند تا سالن امتحان را از دانش‌آموزان خالی نمایند!

۳۰- «قَالَ السَّائِحُونَ الْأَجَانِبُ: شَجَعْنَا إِلَى السَّفَرِ إِلَى إِيْرَانِ لِرُؤْيَا جَمَالِ آثَارِهَا وَ طَبِيعَتِهَا الْخَلَابَةِ!»:

(۱) گردشگران خارجی گفتند: به سفر به ایران، برای مشاهده زیبایی آثارش و طبیعت جذابش، تشویق شدیم!

(۲) گردشگران به بیگانگان گفتند: به سفر به ایران، برای دیدن زیبایی آثار و طبیعت دلربایش، تشویق کردیم!

(۳) گردشگران بیگانه گفتند: تشویق به سفر به ایران کردیم، برای مشاهده آثار زیبایش و طبیعت جذابش!

(۴) گردشگران خارجی گفتند: تشویق به سفر به ایران شدیم، برای دیدن آثار زیبایش و طبیعت دلربایش!

۳۱- عَيِّنِ الصَّحِيحَ:

(۱) قَالَ رَسُولُ اللَّهِ (ص): النَّظَرُ فِي وَجْهِ الْوَالِدَيْنِ عِبَادَةٌ! پیامبر خدا (ص) فرمود: نگاه از سوی پدر و مادر، عبادت است!

(۲) عَلَيْكُمْ بِحَسَنِ الْخُلُقِ، لِكُلِّ ذَنْبٍ تَوْبَةٌ إِلَّا سُوءَ الْخُلُقِ! به خوش‌اخلاقی پایبند باشید، هر گناهی به جز بد اخلاقی، توبه‌ای دارد!

(۳) يَنْفَعُ النَّاسَ بَعْدَ مَوْتِهِمْ وَلَدٌ صَالِحٌ يَدْعُو لَهُمْ! مردم پس از مرگ خود از فرزند صالحی که برایشان دعا می‌کند، سود می‌برند!

(۴) مِنَ الْعَجِيبِ أَنَّ الْعِلْمَ يَحْرُسُ الْإِنْسَانَ وَ هُوَ يَحْرُسُ الْمَالَ! عجیب است که انسان از علم نگهداری می‌کند درحالی‌که او از ثروت هم پاسداری می‌کند!

۳۲- عَيِّنِ الْخَطَأَ:

(۱) «أَيُّهَا الشَّابُّ الْمُسْلِمُ! تَمَرُّ الْفُرْصَةُ بِسُرْعَةٍ»، ای جوان مسلمان! زمان به سرعت می‌گذرد،

(۲) «و يَشْهَدُ الْعَالَمُ مَعَ مَرُورِ كُلِّ دَقِيقَةٍ إِخْتِرَاعًا جَدِيدًا»، و با گذشت هر دقیقه دنیا شاهد اختراعی تازه است،

(۳) «فَهَلْ قَدْ سَمِعْتَ هَذَا الْكَلَامَ مِنَ النَّبِيِّ (ص)؟!»: پس آیا تاکنون سخن پیامبر (ص) را شنیده‌ای؟!

(۴) «لَا يَشْبَعُ عَالِمٌ مِنْ عِلْمِهِ حَتَّى يَكُونَ مُنْتَهَاهُ الْجَنَّةُ!»: عالمی از علم خود سیر نمی‌شود تا سرانجامش، بهشت شود!

۳۳- «واصبر على ما يقولون واهجرهم» عَيْنُ الْأَقْرَبِ فِي الْمَفْهُومِ:

- (۱) تا مرا عشق تو تعلیم سخن گفتن کرد / خلق را ورد زبان مدحت و تحسین من است
- (۲) گویند به هم مردم عالم گله خویش / پیش که روم من که ز عالم گله دارم؟
- (۳) مر مرا گویی که پیران را نزید عاشقی / پیر گشتم در هوای تو جوانی چون کنم
- (۴) حرف مردم باد است باورش بیهوده / تو چرا می شنوی؟ این همیشه بوده

۳۴- عَيْنُ الْخَطَا حَسَبَ التَّوْضِيحَاتِ:

- (۱) السَّوَارُ: زِينَةُ مِنَ الذَّهَبِ أَوْ الْفِضَّةِ كَالْخَلْقَةِ!
- (۲) الذَّاكِرَةُ: كُلُّ مَا يَرْتَبِطُ بِحَيَاتِنَا فِي الْمَاضِي وَالْمُسْتَقْبَلِ!
- (۳) الْمَوْسُوعَةُ: مُعْجَمٌ كَبِيرٌ يَجْمَعُ كَثِيرًا مِنَ الْعُلُومِ الْمُخْتَلِفَةِ!
- (۴) الطَّيُورُ الْمَائِيَّةُ: الطَّيُورُ الَّتِي تَرْتَبِطُ بِحَيَاتِهَا أَوْ مَرَحَلَةٍ مِنْهَا بِأَنْوَاعِ الْمِيَاهِ!

۳۵- عَيْنُ غَيْرِ الْمُنَاسِبِ فِي الْحَوَارَاتِ:

- (۱) السَّلَامُ عَلَيْكُمْ، رَجَاءُ أَعْطَانِي مِفْتَاحَ عُرْفَتِي! / وَ عَلَيْكُمْ السَّلَامُ، تَفَضَّلْ!
- (۲) عَفْوًا، لَيْسَ هَذَا مِفْتَاحَ عُرْفَتِي! / لَا بَأْسَ، لَيْسَ هُنَاكَ مِفْتَاحَ آخَرٍ!
- (۳) مَتَى مَوْعِدُ الْفُطُورِ فِي هَذَا الْفُنْدُقِ؟! / مِنَ الثَّامِنَةِ إِلَى رُبْعٍ حَتَّى الْعَاشِرَةِ!
- (۴) هَلِ الزُّبْدَةُ وَالْمُرْتَبِيُّ فِي قَائِمَةِ الطَّعَامِ؟! / نَعَمْ، الزُّبْدَةُ وَ مُرْتَبَى التَّفَاحِ!

«كثير من الناس يسألون أنفسهم كيف يمكنهم جذب الآخرين في المجتمع! حُبِّ الدَّاتِ أُولَى خُطُوات (خُطوة: قَدَم) جذب انتباه الناس، إنَّ حُبِّ الدَّاتِ وَ إِحْتِرَامِ النَّفْسِ يَزِيدَانِ قِيَمَةَ الْإِنْسَانِ بَيْنَ الْآخَرِينَ، يُشْكَلُ الْإِهْتِمَامُ بِالْآخَرِينَ وَ الْإِسْتِمَاعُ لَهُمْ نَقْطَةُ مَهْمَةٍ أُخْرَى فِي جَذْبِ انْتِبَاهِهِمْ، إنَّ الْإِسْتِمَاعَ إِلَى شَخْصٍ آخَرٍ يُسَبِّبُ شَعُورَهُ بِأَهْمِيَّتِهِ بِالنِّسْبَةِ لِلْمُسْتَمْعِ فَيَجْذِبُ ذَلِكَ انْتِبَاهَهُ.

تعتبر الابتسامه من أكثر السلوكيات قوَّةً في جذب الانتباه، إنها سهلة و بسيطة و لا تَكَلِّفُ أَىَّ جَهْدَ، و لكنَّ الابتسامه تقوم بتحسين مزاج الشخص المبتسم من خلال إفراز الهرموني المرتبط بتحسين المزاج، فإنَّها كذلك تساعد على تحسين مزاج الشخص المُقَابِلِ، كما أَكَّدَتِ الْكَثِيرُ مِنَ الدَّرَاسَاتِ أَنَّ النَّاسَ يَفْضَلُونَ التَّوَاْجِدَ حَوْلَ الْأَشْخَاصِ الْمُبْتَسِمِينَ!

۳۶- عَيْنُ الْمُنَاسِبِ لِلْفَرَاغِ: هَذَا النَّصُّ يُطَلَّبُ مِنَّا أَنْ.....

- (۱) نَهْتَمُّ بِأَنْفُسِنَا أَكْثَرَ مِنَ الْآخَرِينَ فِي الْمُجْتَمَعِ!
- (۲) لَا نَنْسَى إِحْتِرَامَ النَّفْسِ حَتَّى يَحْتَرِمَنَا الْآخَرُونَ!
- (۳) نَقُومُ بِكُلِّ مَا فِي وَسْعِنَا لِتَحْسِينِ الْمَزَاجِ!
- (۴) لَا نَسْعَى لِلْحُصُولِ عَلَى رِضَايَةِ جَمِيعِ النَّاسِ!

۳۷- عَيْنُ الْخَطَا: (حَسَبَ النَّصِّ)

- (۱) مِنَ الْمَحْتَمَلِ أَنْ نَجْذِبَ شَخْصًا بِسِمَةِ وَاحِدَةٍ!
- (۲) مَنْ يُحِبُّ نَفْسَهُ فَهُوَ أَكْثَرُ قِيَمَةً عِنْدَ الْآخَرِينَ!
- (۳) الْإِبْتِسَامَةُ تَجْذِبُ انْتِبَاهَ الْآخَرِينَ، لِأَنَّهَا تَقُومُ بِتَحْسِينِ مَزَاجِهِمْ!
- (۴) الْإِسْتِمَاعُ إِلَى النَّاسِ يَجْذِبُ انْتِبَاهَهُمْ، لِأَنَّهُ يُسَبِّبُ إِنتَاجَ الْهَرْمُونَاتِ!

٣٨- عَيِّن الصَّحِيحَ لِمَفْهُومِ النَّصِّ:

- (١) الإنتباه إلى الآخرين أكثر قوة في جذب إنتباههم!
 (٢) كل من له عزة النفس يجذب الجميع في المجتمع!
 (٣) إن الناس لا يجالسون صاحب الوجه العبوس أبداً!
 (٤) الإبتسامة تُعطينا الحيوة و هي طريقة لجذب الناس!

٣٩- على حسب النص: كم طريقة توجد لجذب انتباه الناس؟

- (١) واحد (٢) اثنان (٣) ثلاث (٤) أربع

٤٠- «انتباه»:

- (١) مفرد مذكر - مصدر (من باب افتعال) - معرب / مفعول و منصوب
 (٢) اسم - مفرد مذكر - مصدر (من باب افتعال) - نكرة / فاعل و مرفوع
 (٣) اسم - مفرد - مصدر (من باب انفعال) / مفعول و منصوب بالفتحة
 (٤) مذكر - مصدر (من باب انفعال) - معرفة / فاعل و مرفوع بالضمة

٤١- «تكلف»:

- (١) فعل مضارع للتهى - للمخاطب - متعد / فاعله ضمير «هي» المستتر
 (٢) للغائب - مزيد ثلاثي من باب تفعل - معرب / فاعله «أى»
 (٣) مضارع - للغائب - مزيد ثلاثي من مصدر «تكلف» فاعله «هي» المستتر
 (٤) فعل مضارع - مزيد ثلاثي - لازم - معرب / فاعله «أى جهد»

هل تُصدِّقُ أن ترى مصابيح ملونة تحت الماء في أعماق المحيط؟! من العجيب أن الأسماك المضيئة تبعث ضوءاً و (٤٢)
 ظلام البحر إلى نهار مضيء. البكتيريا المضيئة التي تعيش تحت عيون الأسماك هي مصدر للأضواء. هل تُصدِّقُ أن هذه
 البكتيريا (٤٣) البشر في إنارة المدن و الشوارع؟ هل يمكن أن (٤٤) في كشف الأشياء الموجودة تحت
 الماء؟ (٤٥) نستطيع ذلك، لأنه «من طلب شيئاً وجد و من قرع باباً ولج ولج!»

- ٤٢- (١) تتأثر (٢) تحول (٣) تسير (٤) تطهر
 ٤٣- (١) تستعين (٢) تعتصم (٣) تساعد (٤) تستطيع
 ٤٤- (١) نستخدم (٢) نعوض (٣) نبتعد (٤) ننبعث
 ٤٥- (١) لما (٢) إنما (٣) عندما (٤) ربّما

٤٦-مَيِّزُ الْخَطَأِ فِي الْعَدَدِ وَالْمَعْدُودِ:

- (١) خَرَجَتْ مِنَ الْمَدْرَسَةِ ثَلَاثُ تَلْمِذَاتٍ بِسُرْعَةٍ!
- (٢) نَشَاهِدُ إِحْدَى عَشْرَةَ مَعْلَمَةً فِي الْحَفْلَةِ!
- (٣) هَؤُلَاءِ الْفَلَّاحُونَ يَنْصَرُونَ عَشْرَةَ رِجَالٍ فِي الْقَرْيَةِ!
- (٤) وَصَلَ التَّلَامِيزُ إِلَى الدَّرْسِ الثَّانِي عَشَرَ فِي الْمَدْرَسَةِ!

٤٧-عَيِّنِ الْخَطَأَ حَوْلَ الْأَفْعَالِ الْمَعْيَنَةِ:

- (١) تَعَلَّمُوا الْعَرَبِيَّةَ فَإِنَّهَا مِنْ دِينِكُمْ! ← فعل امر، ثلاثي مزيد بزيادة حرفين
 - (٢) الطَّالِبَتَانِ تَعَلَّمَتَا دُرُوسَهُمَا فِي الصَّفِّ! ← فعل ماضي، متعدّد، مبنيّ
 - (٣) يَا أَيَّتُهَا الطَّالِبَاتُ تَعَلَّمْنَ سِرَّ الْحَيَاةِ! ← فعل امر، ثلاثي مزيد من باب تفعيل
 - (٤) تَعَلَّمْتُ مِنْ أُمِّي مَعْنَى الْحُبِّ وَالْوَفَاءِ! ← فعل ماضي، متكلم وحده، مبنيّ
- ٤٨-«تِلْكَ»..... «عَيَّنِ الصَّحِيحَ لِلْفَرَاغِ حَتَّى تُصْبِحَ جُمْلَةً كَامِلَةً:

- (١) لَا عَيُونَ نَاجِحُونَ! (٢) اللَّاعِبُونَ النَّاجِحُونَ! (٣) دَرَجَاتٌ عَالِيَةٌ! (٤) الدَّرَجَاتُ الْعَالِيَةُ!

٤٩-عَيِّنِ نَائِبَ الْفَاعِلِ لَيْسَ اسْمًا ظَاهِرًا:

- (١) الشَّاطِئُ، مَكَانٌ عَلَى سَاحِلِ الْبَحْرِ السَّفْنُ تَشَاهَدُ إِلَى جَنْبِهِ!
- (٢) يَصْدُرُ قِسْمٌ مِنْ مَنَاجِنَاتِنَا إِلَى بِلَادِ إِفْرِيقِيَّةٍ وَأَسْيُوتَ!
- (٣) يَتَكَفَّلُ مَعَاشَ أَهَالِي أَسْرَ الْمَقْقُودِينَ بِوَاسِطَةِ مُؤَسَّسَةِ خَيْرِيَّةٍ!
- (٤) سَمِعْتُ أَصْوَاتَ قُوَّةٍ مِنْ بَعِيدٍ وَهَرَبْتُ الْكَلَابَ!

۵۰- فی ائی عبارتہ صفتہ للمُبتدأ:

(۱) إنهم أرسلوني إلى المدينة لكي أرجع إليهم بالأخبار المخفية!

(۲) في اليوم التالي سوف أسافر إلى القرية لزيارة أَسْرَتِي العزيزة!

(۳) أَوْضَعَ الْعِلْمَ ما وقف على اللسان و أرفعه ما ظهرَ في الجوارح!

(۴) لِلْعِلْمِ خصلة خاصّة تُوفّر لنا المواضع الكثيرة في طول حياتنا!

۵۱- اگر انسان به خود می گوید: «گذشته آن گونه بودم و اکنون این گونه هستم» به کدام پشتوانه اتکا می کند و این موضوع

بیانگر کدام یک از دلایل غیرمادی بودن روح انسان است؟

(۱) محوری ثابت و تغییرناپذیر - رؤیاهای راستین

(۲) محوری ثابت و تغییرناپذیر - ثبات خود

(۳) روح فناپذیر و متغیر - ثبات خود

(۴) روح فناپذیر و متغیر - رؤیاهای راستین

۵۲- با دقت در آیه شریفه ۳۱ سورة آل عمران، پیروی از پیامبر (ص) به ترتیب ثمره و علت چیست؟

(۱) «يحببكم الله» - «أشدّ حبّاً لله»

(۲) «يحببكم الله» - «و يغفر لكم ذنوبكم»

(۳) «تحتبون الله» - «أشدّ حبّاً لله»

(۴) «تحتبون الله» - «و يغفر لكم ذنوبكم»

۵۳- سرانجام کسانی که معاد را قبول داشته اما ایمان قلبی به آن ندارند با سرانجام تفکر مطرح شده درباره دنیا در کدام آیه یکسان است؟

(۱) «و قالوا ما هي آلا حياتنا الدنيا نموت و نحيا»

(۲) «من آمن بالله و اليوم الآخر و عمل صالحاً فلا خوف عليهم»

(۳) «و ما هذه الحياة الدنيا آلا لهو و لعب...»

(۴) «و ما خلقنا السماوات و الأرض و ما بينهما لاعبين»

۵۴- از آیه شریفه «یا ایها النبی قل لازواجک و بناتک و نساء المؤمنین یدنین علیهنّ من جلابیبهنّ ذلک ادنی ان یعرفن فلا یؤذین» چند مورد

از موارد زیر دریافت می‌گردد؟

(الف) امر به معروف را باید از نزدیکان و خانواده شروع کرد.

(ب) نگاه نکردن به نامحرم برای زنان و مردان هر دو وجود دارد.

(ج) علت وجوب حجاب برای زنان، به پاکی شناخته شدن و مورد اذیت واقع نشدن است.

(د) در احکام پوشش میان همسران و دختران پیامبر(ص) و زنان مؤمنان تفاوتی نیست.

(۱) یک (۲) دو (۳) سه (۴) چهار

۵۵- کدام یک از آیات زیر، به قطعیت معاد روحانی و جسمانی اشاره دارد و علت آن را چه می‌داند؟

(۱) «الله لا اله الا هو لیجمعنکم الی یوم القیامة» - قدرت نامحدود الهی

(۲) «ام نجعل الذین آمنوا و عملوا الصالحات کالمفسدین فی الارض» - حکمت الهی

(۳) «الله لا اله الا هو لیجمعنکم الی یوم القیامة» - صدق الهی

(۴) «ام نجعل الذین آمنوا و عملوا الصالحات کالمفسدین فی الارض» - قدرت نامحدود الهی

۵۶- اگر بخواهیم برای عاملی درونی که انسان‌ها را برای رسیدن به لذت‌های زودگذر، به گناه دعوت می‌کند یک تقابلی معرفی کنیم، کدام مورد

ما را در این امر یاری خواهد رساند؟

(۱) خداوند متعال برای انسان در هستی جایگاه ویژه‌ای قائل شده است.

(۲) و سوگند به نفس ملامت‌کننده.

(۳) ما راه را نشان دادیم، یا سپاسگزار خواهد بود یا ناسپاس.

(۴) خداوند به شما وعده‌ای حق داد اما من به شما وعده‌ای دادم و خلاف آن عمل کردم.

۵۷- پیام «ضایع کردن عمر و فرصت، سبب حسرت در هنگام مرگ است»، از دقت در کدام آیه شریفه مفهوم می‌گردد؟

(۱) «ینتوا الانسان یومئذ بما قدم و اخر»

(۲) «ام نجعل الذین آمنوا و عملوا الصالحات کالمفسدین فی الارض»

(۳) «افحسبتم انما خلقناکم عبثاً و انکم الینا لا ترجعون»

(۴) «حتی اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون...»

۵۸- عبارت قرآنی «اعلم ان الله علی کل شیء قدیر: می‌دانم خدا بر هر کاری تواناست.» بیان‌کننده کدام یک از استدلال‌های عقلی بر معاد

می‌باشد؟

(۱) ضرورت معاد در پرتو حکمت الهی

(۲) ضرورت معاد در پرتو عدل الهی

(۳) امکان معاد با اشاره به نمونه‌هایی از زنده شدن مردگان

(۴) امکان معاد با اشاره به پیدایش نخستین انسان

۵۹- از آیات «وَإِنْ عَلَيْكُمْ لِحَافِظِينَ كَرَامًا كَاتِبِينَ يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ» کدام مفهوم برداشت می‌گردد؟

(۱) فرشتگان مراقب، در ثبت اعمال سلیقه‌ای عمل می‌کنند.

(۲) فرشتگان الهی برترین شاهدان قیامت‌اند.

(۳) فرشتگان مراقب، در ثبت اعمال برخوردی کریمانه دارند.

(۴) حیا و تقوای انسان، توجه به ثبت اعمال توسط فرشتگان معصوم را به دنبال دارد.

۶۰- با توجه به آیه «وَمَا هَذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا إِلَّا لَهُوٌّ وَلَعِبٌ وَإِنَّ الدَّارَ الْآخِرَةَ...»، شرط اصل قرار دادن آخرت و دل نبستن به دنیا چیست؟

(۱) «مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ» (۲) «لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ»

(۳) «وَمَا لَهُمْ بِذَلِكَ مِنْ عِلْمٍ» (۴) «فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ»

۶۱- پیرامون عبارت قرآنی «إِنَّ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ أَمْوَالَ الْيَتَامَىٰ ظُلْمًا» کدام مورد دریافت می‌شود؟

(۱) ظاهر این عمل به صورت زشت و ناپسند در دنیا مجسم می‌شود.

(۲) چهره واقعی این عمل به صورت خوردن آتش در قیامت عینیت می‌یابد.

(۳) چهره ظاهری این عمل به صورت شخصی در قیامت هم‌نشین خود خواهد بود.

(۴) ظاهر و باطن این عمل به صورت آتش در برزخ برای شخص مجسم می‌شود.

۶۲- اعمالی مانند اقامه نماز، مدسازی غلط و تقویت آداب و رسوم غلط در ازدواج به ترتیب جزء کدام یک از آثار اعمال انسان است؟

(۱) ماتقدم - ماتأخر (۲) ماتقدم - ماتأخر - ماتأخر

(۳) ماتأخر - ماتأخر - ماتقدم (۴) ماتأخر - ماتقدم - ماتقدم

۶۳- شیطان انسان‌ها را از چه چیزی باز می‌دارد و او چگونه دشمنی برای انسان است؟

(۱) رسیدن به بهشت - دشمن قسم خورده (۲) عمل بر اساس قدرت اختیار - دشمن ترین دشمن

(۳) رسیدن به بهشت - دشمن ترین دشمن (۴) عمل بر اساس قدرت اختیار - دشمن قسم خورده

۶۴- افزایش ارزشمندی حجاب و عفاف نزد خداوند متعال مشروط به چه چیزی است و چرا چادر پوشش مناسبی برای زنان به شمار می‌رود و

اولویت دارد؟

(۱) کامل تر و دقیق تر بودن آن - زیرا توجه مردان نامحرم را به حداقل می‌رساند.

(۲) میزان جلوگیری از گناه - زیرا توجه مردان نامحرم را به حداقل می‌رساند.

(۳) میزان جلوگیری از گناه - زیرا سبب تحسین و تمجید دیگران می‌شود.

(۴) کامل تر و دقیق تر بودن آن - زیرا سبب تحسین و تمجید دیگران می‌شود.

۶۵- تعبیر قرآن کریم از کسانی که به هدفی بالاتر از لذت‌های مادی و سرگرم شدن به آن‌ها نمی‌اندیشند، چیست؟

- ۱) کسانی که هدف فرعی را به جای هدف اصلی قرار داده‌اند.
- ۲) اینان کسانی هستند که به حیات دنیوی راضی شده و به آن آرام گرفته‌اند.
- ۳) آنان کسانی هستند که با رفتن در راه شیطان، از خدا دور شده‌اند.
- ۴) اینان مصداق همان کسانی‌اند که بهترین و باارزش‌ترین دارایی و سرمایه خود را صرف کارهای کم‌ارزش می‌کنند.

۶۶- اگر بخواهیم براساس تعالیم اسلام، معنای دقیقی برای «عبادت» ارائه دهیم، کدامیک ما را به آن رهنمون می‌کند؟

- ۱) آن‌چه در کردار و رفتار و سخن آدمی است که می‌تواند یاری‌دهنده دیگران باشد.
- ۲) انحصار به انجام اعمال و مناسکی مانند نماز و روزه که بسیار باارزش هستند.
- ۳) تمام رفتارهایی که براساس معیارهای اصلی و مهم اخلاقی صورت می‌گیرد.
- ۴) آن‌چه از حرکات و سکنت انسان که براساس رضایت الهی و شاخصه‌های دینی باشد.

۶۷- ارجحیت بهترین گواهان قیامت بر دیگر شاهدان دادگاه عدل الهی به چه علت است؟

- ۱) ظاهر و باطن اعمال انسان‌ها را در دنیا دیده‌اند و همواره مراقب ما بوده‌اند.
- ۲) ظاهر و باطن اعمال انسان‌ها را در دنیا دیده‌اند و از هر خطایی مصون‌اند.
- ۳) معیار و میزان سنجش اعمال انسان‌ها هستند و همواره مراقب ما بوده‌اند.
- ۴) معیار و میزان سنجش اعمال انسان‌ها هستند و از هر خطایی مصون‌اند.

۶۸- امام کاظم (ع) بهترین توشه مسافر کوی خداوند را چه چیزی معرفی کرده‌اند؟

- ۱) عزم و اراده‌ای که با آن خدا را خواستار است.
- ۲) عهدی که انجام آن خشنودی خدا را به دنبال دارد.
- ۳) مراقبت از عهدی که وفای به آن رضایت خدا را در پی دارد.
- ۴) محاسبه کارهای خود قبل از این که به حساب ما رسیدگی شود.

۶۹- توجه به برآوردن همه نیازها در حد مطلوب به چه اصطلاحی تعبیر شده است و سبک‌تر شدن آراستگی و پوشش انسان و جنبه خودنمایی

گرفتن آن، نتیجه کدام است؟

- | | |
|---|--|
| ۱) حیا - توجه تفریط‌گونه به جلب توجه دیگران | ۲) عفاف - توجه تفریط‌گونه به جلب توجه دیگران |
| ۳) عفاف - تضعیف و گسستگی رشته‌های عفاف در انسان | ۴) حیا - تضعیف و گسستگی رشته‌های عفاف در انسان |

۷۰- کدام مورد از جلوه‌های عفاف است؟

- (۱) تندروی در کسب مقبولیت
(۲) خودآرایی و محبوبیت
(۳) تندروی در آراستگی
(۴) آراستگی و مقبولیت

۷۱- ضمانت اجرای وجوب برپایی نماز چیست و بالاترین سود آن کدام است؟

- (۱) نیل به تقوا - یاد خدا
(۲) نیل به تقوا - بازدارندگی از زشتی
(۳) علم خدا به کارهای انسان - بازدارندگی از زشتی
(۴) علم خدا به کارهای انسان - یاد خدا

۷۲- در چه صورت خداوند برای امور انسان، کافی است و در چه شرایطی انسان خود را تحت حمایت خدا قرار می‌دهد؟

- (۱) «يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ» - در قلب خود به طور خالصانه بر خدا توکل کند.
(۲) «يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ» - با عمل به وظایف امورش را به او واگذار کند.
(۳) «أَرَادَنِي بِرَحْمَةٍ» - در قلب خود به طور خالصانه بر خدا توکل کند.
(۴) «أَرَادَنِي بِرَحْمَةٍ» - با عمل به وظایف امورش را به او واگذار کند.

۷۳- زیر پا گذاشتن حقوق ملت‌ها توسط مستکبران و ستمگران، به چه علتی صورت گرفته و با چه چیز برطرف خواهد شد؟

- (۱) گسترش فقر در دنیا - مبارزه
(۲) گسترش فقر در دنیا - برائت
(۳) رسیدن به منافع دنیایی خود - مبارزه
(۴) رسیدن به منافع دنیایی خود - برائت

۷۴- آسان‌تر شدن رسیدن به هدف وابسته به چیست و تکرار عهد و پیمان به چه می‌انجامد؟

- (۱) قوی‌تر شدن عزم - استحکام بیشتر آن
(۲) الگوگیری از بزرگان دین - استحکام بیشتر آن
(۳) قوی‌تر شدن عزم - شکیبایی و تحمل سختی‌ها
(۴) الگوگیری از بزرگان دین - شکیبایی و تحمل سختی

۷۵- وجوب و امساک روزه مشمول کدام یک از مسائل می‌شود؟

- (۱) مسافری که برای انجام فعل حرام سفر کند - مسافری که بخواهد کمتر از ده روز در جایی که سفر کرده، بماند.
(۲) مسافری که برای انجام فعل حرام سفر نکرده باشد - مسافری که بخواهد بیشتر از ده روز در جایی که سفر کرده، بماند.
(۳) مسافرت بعد از ظهر و رفتن به بیش از چهار فرسخ - مسافرت کمتر از چهار فرسخ شرعی و مجموع رفت و برگشت بیشتر از هشت فرسخ
(۴) مسافرت پیش از ظهر و رفتن به بیش از چهار فرسخ - مسافرت کمتر از چهار فرسخ شرعی و مجموع رفت و برگشت کمتر از هشت فرسخ

- 76- Rachel ... take her umbrella along with her today. The weatherman ... the news said it might rain later on this afternoon.
1) can / on 2) must / at 3) should / on 4) may / at
- 77- The upcoming derby is so exciting. ... are playing their best and it is impossible to tell who ... win.
1) Both teams / are going to 2) Both team / will
3) Both teams / will 4) Both teams / is going to
- 78- Last week was the first time that I had ever started to play basketball, and I terribly felt like I was ... player ever.
1) the worse 2) bad 3) the worst 4) worst
- 79- What happened last night was hard to understand and explain. I strongly asked them what ... at seven last night.
1) were they doing 2) they were doing
3) do they do 4) they are doing
- 80- Piggy, Justin's favorite pet dog, was suffering from a dreadful disease, and his wife, shockingly, decided to ... her by shooting.
1) injure 2) exchange 3) celebrate 4) destroy
- 81- All of us were required to sit on the ground in a ... and talk about the activities we had to take in the following day.
1) ring 2) body 3) trip 4) toll
- 82- I tried my hardest to provide a ... organized explanation for setting up a project to computerize the library system at this university.
1) nearly 2) actually 3) hardly 4) neatly
- 83- The accident that happened in Chicago last night was in ... a new political game for people to forget about the recent crisis.
1) belief 2) patient 3) notice 4) fact
- 84- It is an obvious reality that success does not come overnight. Great men and women achieve their goals only with ... efforts.
1) fortunate 2) wonderful 3) downward 4) continuous
- 85- My dear Lily has got very old and this busy city life has no ... for her; therefore, she has decided to live in a small village near the sea.
1) entertainment 2) possibility 3) knowledge 4) attraction
- 86- According to the tablets found in the central parts of Iran, particularly Kashan, the history of writing in ... Iran dates back to 5 to 7 thousand years ago.
1) domestic 2) ancient 3) patient 4) rapid
- 87- The firefighters were not able to ... the fire made by a little child who, just with her childish playfulness, wanted to light a candle.
1) fill out 2) put out 3) pack for 4) get off

I enjoy walking in the zoo and watching different animals there. Tomorrow morning, my parents and I ...(88)... visit the small zoo near the park. I don't like to see animals kept at zoo, but my father said that these animals are dying out in the environment, so people bring them to the zoo so that these animals can remain ...(89)... . I asked my father, "... (90)... is the environment?" and he said that every place in which animals can live naturally is the environment. He also said that the animals in the environment usually live ...(91)... than those kept at zoo, but the zoo is safe for them and protects them from hunters. The zoo will be our ...(92)... tomorrow, but I like to go and visit the environment one day.

- | | | | |
|--------------------|----------------|-----------------|------------|
| 88- 1) am going to | 2) will go | 3) are going to | 4) will to |
| 89- 1) alive | 2) hospitable | 3) amazing | 4) famous |
| 90- 1) who | 2) why | 3) where | 4) when |
| 91- 1) as long | 2) the longest | 3) as longer | 4) longer |
| 92- 1) destination | 2) nationality | 3) movie | 4) drop |

You sit down at a table with a pencil in hand and a sheet of paper in front of you. What's the first thing you draw? You probably start by drawing a line. A line is a way to connect one point to another point. There are many types of lines. Each kind helps artists create art that communicates certain feelings.

Straight lines travel directly from one point to the next in the quickest way possible, like the lowercase letter "l". Straight lines communicate correctness and directness.

Curved lines round from one end to another just like the letters "C" or "O". They are like a circle. Curved lines may communicate kindness or friendship.

Lines can be thick (fat) or thin or anywhere in between. You can draw a thick line by pressing harder on your pencil. Thick lines are heavy and certain. Thin lines, on the other hand, only need a small amount of press when you draw. Thin lines communicate lightness or quickness.

Finally, lines can take the form of a zigzag. Think of shark's teeth or the letter "Z". Zigzag lines communicate sharpness or hardness. The wavy lines are absolutely different from zigzag lines. Like the waves of the ocean, they can slowly go up and down. These lines can communicate that something is stupid and fun.

93- What is the best topic for this passage?

- | | |
|--------------------------|----------------------------|
| 1) The language of lines | 2) Drawing a wavy line |
| 3) The straight lines | 4) Zigzag and curved lines |

94- What does the author describe in this passage?

- | | |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| 1) different kinds of art | 2) different kinds of lines |
| 3) different artwork that uses lines | 4) different ways to create art |

95- What is the main idea of the passage?

- 1) Different kinds of lines can communicate just one feeling.
- 2) Some lines can communicate no feelings.
- 3) Lines cannot communicate feelings of an artist.
- 4) Different kinds of lines can communicate different feelings.

96- According to the passage, which sentence is NOT true?

- 1) Curved lines communicate kindness or friendship.
- 2) A straight line shows correctness and directness.
- 3) Zigzag lines go slowly up and down.
- 4) A line connects one point to another point.

Samuel Johnson is a fascinating author. He began writing poetry as early as age 15, but throughout his lifetime, he wrote a great variety of works. For instance, he wrote plays and short biographies and articles. He wanted to be a teacher, but couldn't find work. He attempted to open a school, but too few students were interested so he turned to writing.

Unfortunately his family lost nearly all of their money and fell into poverty. It was an extremely difficult time for them, and Johnson's writing did not bring in the money they needed. He wanted to complete his education at Pembroke College in Oxford, but he didn't have the money and was forced to quit early. He then tried to become a lawyer without a law degree and wasn't accepted. Finally, he decided to write a dictionary .

The world had dictionaries, but the English wanted a new one, as language was constantly changing and developing. With just six helpers, Johnson read several prominent books and then compiled and defined more than 40,000 words that he found in those books .

One of Johnson's unique accomplishments was that he defined all of the differing meanings of single words. His dictionary proved to be a model for all English dictionaries that followed. Some of his definitions contained witty humor as well, and people actually enjoyed reading the dictionary! He also included quotes. His astonishing accomplishment took only nine years to complete. Samuel Johnson published the Dictionary of the English Language in 1755. As a result, Oxford University awarded Johnson an honorary master's degree.

97- Samuel's attempt to found a school of his own ended in failure because

- 1) he first had to finish his education at college
- 2) not many students were willing to attend his school
- 3) starting a private school required a lot of money
- 4) he lacked the university degree necessary to start a school

98- The underlined word "constantly" in the third paragraph is closest in meaning to

- 1) frequently
- 2) rarely
- 3) effectively
- 4) immediately

99- All of the following are mentioned as factors of uniqueness in Johnson's dictionary EXCEPT

- | | |
|--------------------------|--|
| 1) quotes | 2) witty humor |
| 3) synonyms and antonyms | 4) different meanings for single words |

100- The passage provides enough information to answer which of the following questions?

- 1) Where was Samuel Johnson born and brought up?
- 2) How many people worked to compile the Dictionary of the English Language?
- 3) Why did Samuel Johnson's family lose nearly all of their money and fall into poverty?
- 4) What are some of the books Johnson used to decide which words to include in his dictionary?



سایت کنکور

Konkur.in

۱۰۱- عددی را دو برابر کرده و سپس به علاوه ۷ می‌کنیم، حاصل از یک سوم همان عدد ۸ واحد بیش‌تر است، آن عدد کدام است؟

- (۱) ۳ (۲) $\frac{3}{5}$ (۳) $\frac{5}{3}$ (۴) $\frac{1}{3}$

۱۰۲- ساده شده عبارت تعریف شده $\frac{x^2}{(x-2)^2(x+2)} - \frac{2}{2-x} - \frac{x+3}{x^2-4} - \frac{x+2}{x^2-4x+4}$ کدام است؟

- (۱) $\frac{x+1}{(x-2)^2}$ (۲) $\frac{x+2}{x^2-4}$ (۳) $\frac{x+3}{x^2-4x}$ (۴) $\frac{x^2}{2-x}$

۱۰۳- در یک تابع خطی $f(1) = 9/6$ و $f(10) = -12$ است. اگر محل برخورد این تابع با محور y ها نقطه A باشد، عرض نقطه A کدام است؟

- (۱) ۱۲ (۲) ۱۳ (۳) -۵ (۴) ۱۷

۱۰۴- چند تا از روش‌های گردآوری داده‌ها درست انتخاب شده‌اند؟

(الف) تعداد تصادفات در شهر تهران در سال ۹۶: دادگان‌ها

(ب) اطلاعات مربوط به سرشماری نفوس و مسکن: مصاحبه

(ج) تعداد موتورهای عبوری از چهارراه ولیعصر در ساعت ۷ شب: مشاهده

(د) بیش‌ترین علت مرگ در بیماران یک بیمارستان: مشاهده

- (۱) ۱ (۲) ۲ (۳) ۳ (۴) ۴

۱۰۵- در یک نمودار راداری برای ۶ متغیر چه تعداد نیم‌خط رسم شده و زاویه بین هر دو شعاع متوالی نمودار چند درجه است؟

- (۱) $60^\circ - 6$ (۲) $72^\circ - 6$ (۳) $60^\circ - 5$ (۴) $72^\circ - 5$

۱۰۶- حاصل عبارت $(-3-\sqrt{2})^3 + (3-\sqrt{2})^3 + (2\sqrt{2})^3$ کدام است؟

- (۱) $-6\sqrt{2}$ (۲) $-36\sqrt{2}$ (۳) $36\sqrt{2}$ (۴) $-42\sqrt{2}$

۱۰۷- اگر ریشه مضاعف معادله $4x^2 - 12x = k$ برابر $x = a$ باشد، k کدام است؟

- (۱) -۹ (۲) ۹ (۳) -۳ (۴) ۳

۱۰۸- میانگین ۱۰ عدد متمایز برابر ۱۲ است. اگر یک عدد را کنار بگذاریم، میانگین ۹ عدد باقی‌مانده برابر ۱۱ می‌شود. عددی که کنار گذاشته

شده است، کدام است؟

- (۱) ۲۱ (۲) ۲۰ (۳) ۱۲ (۴) ۱۱

۱۰۹- در داده‌های آماری ۱۱، ۵، ۶، ۱۳، ۸، ۷، ۱۰، ۷، ۱۳، داده‌های کم‌تر از میانه را حذف می‌کنیم. واریانس داده‌های باقی‌مانده کدام است؟

- (۱) $2/8$ (۲) $3/2$ (۳) $3/6$ (۴) $4/5$

۱۱۰- کدام گزینه نمودار جعبه‌ای داده‌های $\{1, 4, 9, 7, 11, 21, 18, 20, 8\}$ می‌باشد؟



۱۱۱- در تابع ثابت f با دامنه مجموعه اعداد حقیقی، حاصل $f(a+1) - f(a)$ همواره کدام است؟

- (۱) ۱ (۲) -۱ (۳) $2a+1$ (۴) صفر

۱۱۲- جدول زیر مربوط به تابع همانی f است. حاصل abc کدام است؟

$f:$	x	4	$10b-1$	$\frac{c}{5}$	30
	y	$3a-2$	19	$a-b$	30

(۱) صفر

(۲) ۱

(۳) ۲

(۴) ۳

۱۱۳- نماد ریاضی گزاره «تفاضل مکعب عددی از مجذور ۱۵، از ثلث مجموع همان عدد با جذر ۳۷ کوچکتر نیست.» کدام است؟

$$225 - x^3 \geq \frac{(x + \sqrt{37})}{3} \quad (۱)$$

$$(x - 15)^2 \geq \frac{1}{3}(x + \sqrt{37}) \quad (۲)$$

$$x^3 - \sqrt{15} > \frac{1}{3}(x + 37^2) \quad (۳)$$

$$225 - x^2 > 3(x + \sqrt{37}) \quad (۴)$$

۱۱۴- عکس نقیض گزاره $(p \wedge q) \Rightarrow r$ کدام است؟

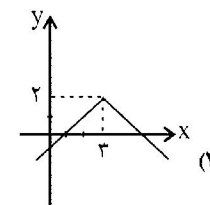
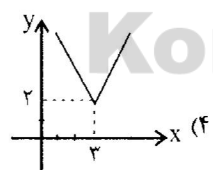
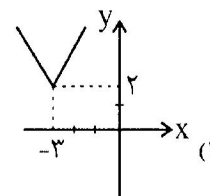
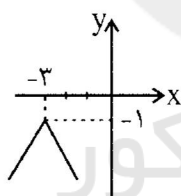
$$\sim r \Rightarrow (p \wedge q) \quad (۲)$$

$$r \Rightarrow (\sim p \vee \sim q) \quad (۱)$$

$$r \Rightarrow (p \wedge q) \quad (۴)$$

$$\sim r \Rightarrow (\sim p \vee \sim q) \quad (۳)$$

۱۱۵- نمودار تابع $f(x) = -|x-3|+2$ کدام است؟



۱۱۶- اگر $f = \{(4, 6), (5, 2), (-10, 18)\}$ باشد، آن گاه تابع $f + \frac{f}{f}$ کدام است؟

$$\{(4, 1), (5, 2), (-10, 18)\} \quad (۱)$$

$$\{(4, 7), (5, 3), (-10, 19)\} \quad (۲)$$

$$\{(4, 4), (5, 5), (-10, -10)\} \quad (۳)$$

$$\{(1, 6), (1, 2), (1, 18)\} \quad (۴)$$

۱۱۷- اگر سبد هزینه خانواری در سال پایه (۹۰) از دو کالای نان و مرغ تشکیل شده باشد و قیمت هر واحد از این دو کالا در سال پایه به ترتیب برابر ۵۰۰۰ و ۴۰۰۰۰ ریال باشد و در سال ۹۵ به ۱۰۰۰۰ و ۶۰۰۰۰ ریال برسد، با فرض آنکه مقادیر مصرفی نان و مرغ در سال پایه به ترتیب معادل ۲۰ و ۵۰ کیلوگرم باشد، شاخص بهای دو کالا در سال ۹۵ تقریباً کدام است؟

$$۱۶۳/۳ \quad (۴)$$

$$۱۴۶/۳ \quad (۳)$$

$$۱۲۷/۶ \quad (۲)$$

$$۱۶۶/۶ \quad (۱)$$

۱۱۸- ۱۵ درصد از جمعیت یک کشور ۴۸ میلیون نفری را اعضای غیرفعال آن تشکیل می‌دهند. هم‌چنین $\frac{1}{4}$ از جمعیت فعال این کشور منتظر

شروع یک کار جدید و یا در جست‌وجوی شغل مناسب هستند. جمعیت بیکار چند میلیون نفر و نرخ بیکاری این جامعه چند درصد است؟

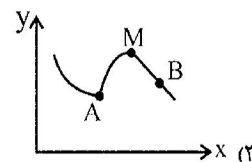
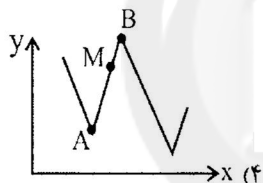
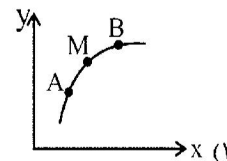
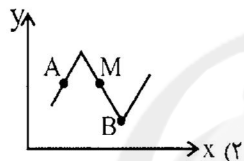
$$۱۱ \text{ میلیون} - ۲۰ \text{ درصد} \quad (۲)$$

$$۱۱ \text{ میلیون} - ۱۵ \text{ درصد} \quad (۱)$$

$$۱۰/۲ \text{ میلیون} - ۲۵ \text{ درصد} \quad (۴)$$

$$۱۰/۲ \text{ میلیون} - ۱۸ \text{ درصد} \quad (۳)$$

۱۱۹- در کدام نمودار زیر، درونیابی در نقطه M به کمک نقاط A و B هیچ خطایی نخواهد داشت؟



۱۲۰- در یک مسئله برون‌یابی، به کمک جدول زیر می‌خواهیم مقدار y را در زمان t = ۶ تخمین بزنیم. این مقدار به کمک برون‌یابی خطی کدام

زمان t	۱	۲	۳	۴	۵
مقدار داده y	۱۴	۱۳	۱۷	۱۲	۱۹

است؟

$$۱۷ \quad (۴)$$

$$۱۸ \quad (۳)$$

$$۲۰ \quad (۲)$$

$$۲۱ \quad (۱)$$

۱۲۱- عبارات کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است و جاهای خالی را به درستی تکمیل می‌کند؟

(الف) چه عاملی موجب توقف و یا انحطاط انسان می‌شود؟

(ب) از نظر اقتصاددانان محدودیت منابع و امکانات در دسترس انسان و امکان مصارف متعدد آن‌ها، وضعیتی را ایجاد کرده است که به آن ... می‌گویند.

(پ) قانون حیات انسانی این است که ...

(۱) (الف) توقف انسان در نیازهای مادی و حیوانی خود، (ب) کمیابی، (پ) انسان در مورد روش انتخاب هیچ‌گاه اشتباه نمی‌کند.

(۲) (الف) توقف انسان در نیازهای مادی و حیوانی خود، (ب) انتخاب بهینه، (پ) هر انتخابی مستلزم از دست دادن انتخاب‌های دیگر است.

(۳) (الف) پیگیری نیازهای کاذب و یا زیاده‌روی در رفع نیازهای مادی، (ب) کمیابی، (پ) هر انتخابی مستلزم از دست دادن انتخاب یا انتخاب‌های دیگری است.

(۴) (الف) پیگیری نیازهای کاذب و یا زیاده‌روی در رفع نیازهای مادی، (ب) انتخاب بهینه، (پ) انسان در مورد روش انتخاب هیچ‌گاه اشتباه نمی‌کند.

۱۲۲- با توجه به اطلاعات زیر که از یک کشور فرضی در دست است:

الف) هزینه استهلاک سالانه، چند میلیارد واحد پولی است؟

ب) تولید خالص ملی سرانه، چند واحد پولی است؟

تولید ناخالص ملی	۳۷۵ میلیارد واحد پولی
تولید خالص داخلی	۲۹۰ میلیارد واحد پولی
ارزش تولید خارجیان مقیم کشور	برابر با ارزش تولید مردم کشور که در خارج ساکن هستند
جمعیت کشور	۱۰ میلیون نفر

(۱) الف) ۸۵. ب) ۳۷,۵۰۰ (الف) ۲۷. ب) ۳۷,۵۰۰

(۳) الف) ۲۷. ب) ۲۹,۰۰۰ (الف) ۸۵. ب) ۲۹,۰۰۰

۱۲۳- عده‌ای از کشاورزان در یکی از استان‌های شمالی ایران ۲۰۰ کیلو برنج تولید کرده‌اند که از این مقدار، ۵۰ کیلو توسط خانوارهایشان به مصرف رسیده است و ۵۰ کیلو دیگر در بازار توسط خود کشاورزان مستقیماً به مردم برای مصارف خانگی فروخته شده است و ۱۰۰ کیلو دیگر توسط تولیدکنندگان شیرینی خریده شده و برای تهیه ۱۰۰ کیلو شیرینی برنجی مورد استفاده قرار گرفت. اگر قیمت برنج کیلویی ۲۵۰۰ تومان و قیمت شیرینی برنجی کیلویی ۴۰۰۰ تومان باشد:

الف) با توجه به فعالیت‌های ذکر شده چه میزان به عنوان تولید کل جامعه، در نظر گرفته می‌شود؟

ب) ارزش کالای واسطه‌ای تولیدشده در این جامعه چقدر است؟

(۱) الف) ۶۲۵,۰۰۰ تومان، ب) ۲۵۰,۰۰۰ تومان (الف) ۵۲۵,۰۰۰ تومان، ب) ۲۵۰,۰۰۰ تومان

(۳) الف) ۶۲۵,۰۰۰ تومان، ب) ۱۲۵,۰۰۰ تومان (الف) ۵۲۵,۰۰۰ تومان، ب) ۱۲۵,۰۰۰ تومان

۱۲۴- با توجه به اطلاعات فرضی مربوط به سال ۲۰۱۷ در کشور A از خاورمیانه و کشور B از شرق آسیا که در جدول زیر، آورده شده است، به ترتیب:

الف) درآمد سرانه هریک از کشورهای A و B برحسب دلار PPP ثابت سال ۲۰۱۱ چقدر است؟

ب) کدام کشور رشد اقتصادی بیش‌تری دارد؟

کشور	واحد پول	ارزش واحد پول کشور برحسب دلار (PPP) ثابت سال ۲۰۱۱	جمعیت کل	درآمد ملی به واحد پولی کشور
خاورمیانه‌ای A	دینار	۳ دینار = ۱ دلار	۴ میلیون نفر	۱۰۸,۰۰۰ میلیون دینار
آسیای شرقی B	رینگیت	۴ رینگیت = ۱ دلار	۳۰ میلیون نفر	۱,۸۰۰,۰۰۰ میلیون رینگیت

(۱) الف) ۹,۰۰۰ دلار - ۱۸۰,۰۰۰ دلار، ب) کشور B (الف) ۱۵,۰۰۰ دلار - ۹,۰۰۰ دلار، ب) کشور A

(۳) الف) ۲۷,۰۰۰ دلار - ۹,۰۰۰ دلار، ب) کشور A (الف) ۹,۰۰۰ دلار - ۱۵,۰۰۰ دلار، ب) کشور B

Konkur.in

۱۲۵- عبارات کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

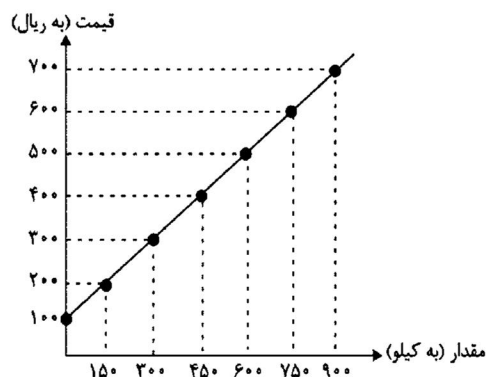
(الف) کدام گزینه از عوامل مؤثر بر تصمیم تولیدکنندگان در مورد میزان تولید یک کالا نیست؟

(ب) در سطح قیمت ۲۰۰ ریال، تغییرات قیمت برای رسیدن به تعادل چگونه است؟

(ج) میزان مازاد تقاضا نسبت به مقدار تعادلی در سطح قیمت ۱۰۰ ریال کدام است؟

(د) میزان مازاد عرضه در سطح قیمت ۵۰۰ ریال کدام است؟

(ه) حداکثر درآمد تولیدکنندگان در سطح قیمت ۶۰۰ ریال کدام است؟



قیمت (به ریال)	مقدار (به کیلو)
۱۰۰	۹۰۰
۲۰۰	۷۵۰
۳۰۰	۶۰۰
۴۰۰	۴۵۰
۵۰۰	۳۰۰
۶۰۰	۱۵۰
۷۰۰	۰

(۱) الف) سلیقه مصرف‌کنندگان، ب) ۲۰۰ ریال افزایش قیمت، ج) ۹۰۰ کیلو، د) ۳۰۰ کیلو، ه) ۴۵۰,۰۰۰ ریال

(۲) الف) قیمت کالا، ب) افزایش قیمت تا سطح قیمت تعادلی، ج) ۹۰۰ کیلو، د) ۱۵۰ کیلو، ه) ۹۰,۰۰۰ ریال

(۳) الف) هزینه‌های تولید، ب) ۲۰۰ ریال کاهش قیمت، ج) ۴۵۰ کیلو، د) ۱۵۰ کیلو، ه) ۴۵۰,۰۰۰ ریال

(۴) الف) درآمد مصرف‌کنندگان، ب) افزایش قیمت تا سطح قیمت تعادلی، ج) ۴۵۰ کیلو، د) ۳۰۰ کیلو، ه) ۹۰,۰۰۰ ریال

۱۲۶- فرض کنید میزان تولید کل جامعه‌ای در طی سه سال متوالی به قیمت جاری معادل ۱۰۰۰ و ۱۱۰۰ و ۱۲۵۰ ریال باشد. با در نظر گرفتن

سال اول به عنوان سال پایه، مقدار تولید جامعه در سه سال مورد نظر بر حسب قیمت‌های سال اول به ترتیب، معادل ۱,۰۰۰، ۱۰۷۰ و ۱۱۴۰

ریال است، در این صورت:

(۱) از ۱۰۰ ریال افزایش تولید کل در سال دوم نسبت به سال اول، ۳۰ ریال آن ناشی از افزایش مقدار تولید است.

(۲) از ۲۵۰ ریال افزایش تولید کل در سال سوم نسبت به سال اول، ۱۱۰ ریال آن ناشی از افزایش مقدار تولید است.

(۳) از ۱۰۰ ریال افزایش تولید کل در سال دوم نسبت به سال اول، ۷۰ ریال آن ناشی از افزایش قیمت‌هاست.

(۴) از ۲۵۰ ریال افزایش تولید کل در سال سوم نسبت به سال اول، ۱۴۰ ریال آن ناشی از افزایش مقدار تولید است.

۱۲۷- عبارات کدام گزینه پاسخ صحیح پرسش‌های زیر است؟

(الف) در کشور فرضی A نرخ سودی که به سپرده‌های بانکی تعلق می‌گیرد ۱۵٪ است اگر میانگین سطح قیمت کالاها و خدمات سبد خانوار در

آغاز سال ۲۵۰۰ واحد پولی و در پایان سال، ۲۸۵۰ واحد پولی باشد، در این صورت نرخ سود واقعی بانک‌ها به سپرده‌های مردم چند درصد است؟

(ب) آقای (الف) در برابر ۱۰۰ میلیون تومان طلبی که از آقای (ب) دارد، سفته‌هایی با سقف مبلغ ۱۰۰ هزار تومان و سررسید ۳ ماه دریافت

کرده است. اگر این فرد بخواهد پیش از سررسید سفته‌ها به پول آن نیاز پیدا کند، چه مبلغی را می‌تواند پیش از سررسید دریافت کند و از

ابتدا این فرد چند برگ سفته دریافت کرده است؟

(پ) چرا در بانکداری اسلامی، سود علی‌الحساب یا قطعی که به سپرده‌گذاران پرداخت می‌شود «ربا» نامیده نمی‌شود؟

(ت) به ترتیب کدام کالا در بورس کالا، مورد معامله قرار نمی‌گیرد؟ کدام یک از اسناد اعتباری می‌تواند در بورس اوراق بهادار خرید و فروش شود؟

(۱) الف) ۵٪، ب) ۸۵ میلیون - ۱۰۰۰ برگ، پ) زیرا در بانکداری اسلامی پول‌های راكد مردم را تحت عنوان وام به نیازمندان یا بازرگانان

متقاضی می‌دهند بدون اینکه در فعالیت اقتصادی مشارکت کنند یا ضرری متحمل شوند. (ت) فولاد مورد مصرف در تولید لوازم خانگی - سفته

(۲) الف) ۵٪، ب) ۸۵ میلیون - ۱۰۰۰ برگ، پ) زیرا درآمد بانک‌های اسلامی سرمایه‌گذاری مستقیم در طرح‌های تولیدی و عمرانی و یا

سرمایه‌گذاری به صورت غیرمستقیم از طریق عقود اسلامی در بخش واقعی اقتصاد است. (ت) کیف و کفش چرمی - اوراق مشارکت

(۳) الف) ۱۰٪، ب) ۱۰۰ میلیون - ۱۰۰ برگ، پ) زیرا درآمد بانک‌های اسلامی سرمایه‌گذاری مستقیم در طرح‌های تولیدی و عمرانی و یا

سرمایه‌گذاری به صورت غیرمستقیم از طریق عقود اسلامی در بخش واقعی اقتصاد است. (ت) کیف و کفش چرمی - سفته

(۴) الف) ۱۰٪، ب) ۱۰۰ میلیون - ۱۰۰ برگ، پ) زیرا در بانکداری اسلامی پول‌های راكد مردم را تحت عنوان وام به نیازمندان یا بازرگانان متقاضی

می‌دهند بدون اینکه در فعالیت اقتصادی مشارکت کنند یا ضرری متحمل شوند. (ت) فولاد مورد مصرف در تولید لوازم خانگی - اوراق مشارکت

۱۲۸- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالانه یک بنگاه اقتصادی با ۱۰ نفر کارمند و تولید سالانه ۹۰۰ دستگاه هر یک

به ارزش ۸۰۰ هزار ریال کدام است؟

اجاره‌بهای ماهانه کارگاه تولیدی	۱۵ میلیون ریال
حقوق متوسط ماهانه هر فرد کارمند تولیدی و اداری	۹۰۰ هزار ریال
خرید مواد اولیه مورد نیاز سالانه به ارزش	۱۵۰ میلیون ریال
هزینه استهلاک سالانه ماشین‌آلات تولیدی به ارزش	۲۰٪ حقوق سالانه تمامی کارمندان

(۱) ۳۷۷,۰۰۰ ریال سود (۲) ۳۷۷,۰۴۰,۰۰۰ ریال ضرر

(۳) ۲۶۰,۴۰۰,۰۰۰ ریال سود (۴) ۲۶۰,۴۰۰,۰۰۰ ریال ضرر

۱۲۹- با توجه به اطلاعات جدول زیر با فرض آن که میزان سپرده مدت‌دار $\frac{1}{4}$ میزان سپرده پس‌انداز است:

مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری	۱۲۰۰ واحد پولی
میزان سپرده جاری	۵۰۰ واحد پولی

(الف) سپرده پس‌انداز چند واحد پولی است؟

(ب) سپرده غیردیداری چند واحد پولی است؟

(ج) بدهی بانک به مشتریانش چند واحد پولی است؟

(د) سپرده مدت‌دار چند واحد پولی است؟

(۱) (الف) ۵۶۰ (ب) ۷۰۰ (ج) ۱۷۰۰ (د) ۱۲۰

(۳) (الف) ۱۴۰ (ب) ۵۰۰ (ج) ۱۲۰۰ (د) ۵۶۰

(۴) (الف) ۱۲۰ (ب) ۵۰۰ (ج) ۱۷۰۰ (د) ۵۶۰

۱۳۰- یک پیمانکار ساختمانی، برای یکی از دستگاه‌های بالابر خود، سالانه ۵ میلیون ریال، پس‌انداز و سرمایه‌گذاری جدید می‌کند. اگر هزینه

استهلاک این دستگاه، $\frac{1}{25}$ قیمت اولیه آن باشد،

(الف) قیمت اولیه دستگاه چه مبلغی است؟

(ب) عمر مفید آن، چند سال است؟

(ج) هزینه استهلاک سالیانه دستگاه، چه میزان است؟

(د) اگر در دو سال آخر عمر دستگاه، ۵۰ میلیون ریال به قیمت آن افزوده شده باشد، هزینه استهلاک دو سال آخرش چه قدر است؟

(۱) (الف) ۲۳۰ میلیون ریال، (ب) ۲۵ سال، (ج) ۵ میلیون ریال، (د) ۱۴ میلیون ریال

(۲) (الف) ۱۲۵ میلیون ریال، (ب) ۲۵ سال، (ج) ۵ میلیون ریال، (د) ۱۴ میلیون ریال

(۳) (الف) ۲۳۰ میلیون ریال، (ب) ۲۰ سال، (ج) ۱۰ میلیون ریال، (د) ۳ میلیون ریال

(۴) (الف) ۱۲۵ میلیون ریال، (ب) ۲۰ سال، (ج) ۱۰ میلیون ریال، (د) ۳ میلیون ریال

۱۳۱- در کدام فرآیند، «گوجه فرنگی» به ترتیب یک کالای مصرفی و واسطه‌ای تلقی می‌شود؟

- (۱) در «سالاد خانگی» مصرف می‌شود. - در تولید «رب» استفاده می‌شود.
- (۲) در تولید «سس» به کار می‌رود. - در «برخی غذاها» مصرف می‌شود.
- (۳) در تولید «رب» به کار می‌رود. - در تولید «سس» استفاده می‌شود.
- (۴) در «سالاد خانگی» مصرف می‌شود. - در کنار «کباب» تناول می‌شود.

۱۳۲- جدول زیر، مبین «اقلام مختلف درآمدی» است که در یک سال نصیب یک جامعه فرضی شده است. چنانچه جمعیت کل این جامعه «۵۰»

ردیف	اقلام درآمدی	مبلغ
۱	درآمد «صاحبان سرمایه»	۹۸۹۷ میلیارد ریال
۲	درآمد «صاحبان مشاغل آزاد»	$\frac{1}{3}$ مجموع درآمد ردیف‌های ۱ و ۶
۳	سود شرکت‌ها و مؤسسات	$\frac{2}{3}$ درآمد «صاحبان سرمایه»
۴	دستمزدها	۶۴۴۲ میلیارد ریال
۵	درآمد «حقوق‌گیران»	$\frac{1}{5}$ مجموع درآمد ردیف‌های ۴ و ۶
۶	درآمد «صاحبان املاک و مستغلات»	۸۸۵۶ میلیارد ریال

میلیون نفر» باشد، در این صورت:

الف) کدام ردیف جدول «قیمت خدمات سرمایه» است و کدام

ردیف «اجاره‌بها یا وجوه مربوط به اجاره» است؟

ب) «درآمد ملی» این جامعه چند میلیارد ریال است؟

ج) «درآمد سرانه» آن چند ریال است؟

د) «مفهوم و معنای سرانه» چیست؟

(درآمد کارگران و کارمندان موضوع ردیف‌های ۴ و ۵

به تفکیک محاسبه شده‌اند).

(۱) الف) ردیف ۶ و ردیف ۱، ب) ۴۱۱۰۳، ج) ۸۲۲،۰۷۲ د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «درآمد آن جامعه»

(۲) الف) ردیف ۱ و ردیف ۶، ب) ۴۳۰۱۱، ج) ۸۲۲،۷۲۰ د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «تولید آن جامعه»

(۳) الف) ردیف ۱ و ردیف ۶، ب) ۴۱۱۰۳، ج) ۸۲۲،۰۷۲ د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «تولید یا درآمد آن جامعه»

(۴) الف) ردیف ۶ و ردیف ۱، ب) ۴۳۰۱۱، ج) ۸۲۲،۷۲۰ د) سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان «درآمد یا تولید آن جامعه»

۱۳۳- نزولی بودن منحنی تقاضا به این معناست که با «...» مقدار تقاضا «...» یافته و در مقابل با «...» مقدار تقاضا «...» می‌یابد.

(۲) ثبات قیمت - افزایش - کاهش قیمت - کاهش

(۴) کاهش قیمت - کاهش - افزایش قیمت - افزایش

(۱) افزایش قیمت - کاهش - کاهش قیمت - افزایش

(۳) افزایش قیمت - افزایش - کاهش قیمت - کاهش

۱۳۴- پاسخ درست و کامل پرسش‌های زیر در کدام «گزینه» است؟

الف) «...» شاخه‌ای از «...» است که به بررسی و اندازه‌گیری میزان فعالیت‌های اقتصادی در «سطح ملی» می‌پردازد، مثلاً میزان تولید «کالاها و خدمات» را در جامعه بررسی می‌کند.

ب) «...» دربرگیرنده همه فعالیت‌های تولیدی است که در داخل کشور یعنی محدوده مرزهای جغرافیایی آن کشور قرار می‌گیرد خواه توسط مردم همان کشور و خواه توسط خارجیانی که در آن کشور مقیم‌اند.

ج) فعالیت‌های غیرقانونی و زیرزمینی نظیر: «قاچاق».

د) چه «ارزش پولی کالاها و خدمات نهایی» یک محصول را محاسبه کنیم و چه مقدار ارزش افزوده در هر مرحله تولید را محاسبه و با هم جمع کنیم:

ه) اگر جامعه‌ای دچار «تورم» باشد، مقدار «تولید کل» محاسبه شده هر سال رقم بزرگ‌تری را نشان می‌دهد در حالی که این رقم بزرگ:

۱) الف) حسابداری ملی - مطالعات اقتصادی، ب) تولید داخلی، ج) جزء «تولید کشور» محسوب نمی‌شود. د) به جوابی واحد می‌رسیم. ه) به معنای «افزایش تولید» نیست.

۲) الف) مالیات عمومی - علوم اجتماعی، ب) تولید ملی، ج) در صورت کشف و ضبط جزء «تولید کشور» تلقی می‌شود. د) از یک روش استفاده کرده‌ایم. ه) نشان دهنده هم «افزایش قیمت» هم «افزایش تولید» است.

۳) الف) بودجه عمومی - علم مدیریت، ب) تولید خالص داخلی، ج) جزء «تولید کشور» محسوب می‌شود. د) در واقع از دو روش «تولید و ارزش افزوده» استفاده کرده‌ایم. ه) در اصل حاصل ضرب مقدار کالاهای تولید شده در قیمت هر واحد از آن کالا است.

۴) الف) درآمد ملی - علم اقتصاد، ب) تولید ناخالص ملی، ج) در صورت تولید در داخل کشور جزء «تولید ناخالص داخلی» تلقی می‌شود. د) به دو جواب مختلف می‌رسیم. ه) را می‌توان با توجه به ارقام اعلام شده حتماً به حساب «افزایش تولید کل کشور» گذاشت.

۱۳۵- به فرض چنانچه یک دستگاه «کالای سرمایه‌ای» را به قیمت: ۹۹ میلیارد ریال خریده باشیم و عمر مفید آن، ۱۱ سال باشد در این صورت به ترتیب: «از راست به چپ»

الف) هر سال چه مقدار باید به عنوان «هزینه استهلاکی» کنار گذاشته شود؟

ب) چنانچه در چهار سال آخر عمر مفید این کالای سرمایه‌ای ۹٪ افزایش قیمت داشته باشد، مجموع «هزینه استهلاک» چهار سال آخر چند میلیون ریال خواهد بود؟

ج) قیمت جدید این «کالای سرمایه‌ای» کدام است؟

توجه: ارقام به «میلیون و میلیارد ریال» است.

۱) الف) ۹ میلیارد ریال، ب) ۳۹,۲۴۰، ج) ۱۰۷,۹۱۰ میلیون ریال

۲) الف) ۹ میلیارد ریال، ب) ۳۲,۹۴۰، ج) ۱۰۷,۹۱۰ میلیون ریال

۳) الف) ۸ میلیارد ریال، ب) ۳۹,۲۴۰، ج) ۱۰۹,۷۱۰ میلیون ریال

۴) الف) ۸ میلیارد ریال، ب) ۳۲,۹۴۰، ج) ۱۰۹,۷۱۰ میلیون ریال

۱۳۶- با توجه به مندرجات جدول زیر اگر مجموع ارزش اقلام «ماشین‌آلات، مواد غذایی و پوشاک» در یک جامعه فرضی، ۱۵۰ میلیارد ریال باشد، در

این صورت؛ الف) تولید خالص «ملی»، ب) تولید خالص داخلی «سرانه»، ج) تولید «ناخالص داخلی» در این «جامعه»، کدام است؟

A	جمعیت کل کشور	۳۵ میلیون نفر
B	تولید خارجیان مقیم کشور	۴۴ میلیارد ریال
C	هزینه استهلاک	$\frac{2}{3}$ ارزش تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند.
D	خدمات ارائه شده	$\frac{1}{4}$ ارزش تولید خارجیان مقیم کشور
E	تولید مردم کشور که در خارج اقامت دارند.	۴۵ میلیارد ریال

۲) الف) ۱۷۵، ب) ۴۰۰۰، ج) ۲۰۶

۱) الف) ۱۷۶، ب) ۵۰۰۰، ج) ۲۰۶

۴) الف) ۱۷۵، ب) ۴۰۰۰، ج) ۲۰۵

۳) الف) ۱۷۶، ب) ۵۰۰۰، ج) ۲۰۵

۱۳۷- کدام مورد از «آثار و نتایج مفید» فعالیت‌های بورس بر اقتصاد جامعه است؟

(۱) جذب و به کار انداختن «سرمایه‌های راکد»

(۲) تشویق مردم به «پس انداز» و «به کارگیری» پس اندازها

(۳) ایجاد ارتباط بین «عرضه کنندگان و تقاضا کنندگان» سرمایه

(۴) تهیه «سرمایه‌های لازم» برای اجرای پروژه‌های بزرگ «دولتی و خصوصی»

۱۳۸- جدول زیر حاوی اطلاعات فرضی مربوط به تولید کل کشوری در سه سال پیاپی است. اگر میزان تورم در سال دوم و سوم معادل: ۲۴۷ و

۱۶۳۱ هزار میلیارد ریال باشد؛ به ترتیب (از راست به چپ):

سال	۱۳۷۹	۱۳۸۰	۱۳۸۱
تولید کل			
تولید کل به قیمت جاری (هزار میلیارد ریال)	۴۲۹۰	؟	۷۸۰۰
تولید کل به قیمت ثابت (هزار میلیارد ریال)	۴۲۹۰	۵۸۳۰	؟

الف) تولید کل در سال دوم و سوم، کدام است؟

ب) افزایش مقدار تولید در سال دوم و سوم، چقدر است؟

(توجه: سال پایه، سال ۱۳۷۹ منظور شده است.)

(۲) الف) ۶۰۷۷ - ۶۱۶۹، ب) ۱۵۴۰ - ۱۸۷۹

(۱) الف) ۵۵۸۳ - ۹۴۳۱، ب) ۱۲۹۳ - ۵۱۴۱

(۴) الف) ۶۰۷۷ - ۹۴۳۱، ب) ۱۵۴۰ - ۵۱۴۱

(۳) الف) ۵۵۸۳ - ۶۱۶۹، ب) ۱۲۹۳ - ۱۸۷۹

۱۳۹- جدول زیر، نمودار «تقاضا، عرضه، قیمت» در یک جامعه فرضی است در این صورت، کدام ردیف جدول بیانگر:

ردیف	قیمت (به ریال)	مقدار تقاضا (به کیلو)	مقدار عرضه (به کیلو)
۱	۱۰۰	۱۲۰۰	۰
۲	۱۵۰	۱۰۰۰	۲۰۰
۳	۲۰۰	۸۰۰	۴۰۰
۴	۲۵۰	۶۰۰	۶۰۰
۵	۳۰۰	۴۰۰	۸۰۰
۶	۳۵۰	۲۰۰	۱۰۰۰
۷	۴۰۰	۰	۱۲۰۰

الف) «مازاد عرضه» است؟

ب) «کمبود عرضه» است؟

ج) برابری میان «تقاضا و عرضه» است و نام اصطلاح

اقتصادی آن چیست؟

(۱) الف) ردیف ۳، ب) ردیف ۵، ج) ردیف ۴ - مقدار تعادلی

(۲) الف) ردیف ۳، ب) ردیف ۵، ج) ردیف ۷ - قیمت تعادلی

(۳) الف) ردیف ۵، ب) ردیف ۳، ج) ردیف ۴ - قیمت و مقدار تعادلی

(۴) الف) ردیف ۵، ب) ردیف ۳، ج) ردیف ۷ - مقدار و قیمت تعادلی

۱۴۰- با توجه به اطلاعات ارائه شده در جدول زیر، نتیجه عملکرد سالیانه یک «بنگاه اقتصادی» با ۱۵ نفر کارمند، و تولید سالیانه ۲۲۰۰ دستگاه هر

یک به ارزش: ۱,۲۰۰,۰۰۰ ریال، کدام است؟

۱	اجاره‌بهای ماهانه کارگاه تولیدی	۱۲۰۰۰,۰۰۰ ریال
۲	حقوق متوسط ماهانه هر فرد کارمند تولیدی و اداری	۸۵۰,۰۰۰ ریال
۳	خرید مواد اولیه مورد نیاز سالیانه به ارزش	۱۸۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال
۴	هزینه استهلاک سالیانه ماشین‌های تولیدی به ارزش	معادل ۳۰٪ حقوق سالیانه کارمندان

(۱) ۲,۱۱۲,۱۱۰,۰۰۰ ریال «زیان یا ضرر»

(۲) ۲,۲۱۱,۱۰۰,۰۰۰ ریال «زیان یا ضرر»

(۳) ۲,۱۲۱,۱۱۰,۰۰۰ ریال «سود یا منفعت»

(۴) ۲,۱۱۲,۱۰۰,۰۰۰ ریال «سود یا منفعت»

۱۴۱- جاهای خالی عبارات زیر با موارد کدام گزینه به درستی تکمیل می‌شود؟

(الف) نامه‌های شاهان هخامنشی به زبان ... نوشته می‌شد.

(ب) تاریخ بلعمی به دستور ... به نگارش درآمد.

(ج) شاخه شمالی از گروه غربی زبان‌های ایرانی میانه، ... نامیده می‌شود.

(۱) فارسی باستان - منصور بن نوح - پارتی

(۲) میخی - ابومنصور عبدالرزاق - پارتی

(۳) فارسی باستان - منصور بن نوح - پارسی میانه

(۴) میخی - ابوعلی بلعمی - پارسی میانه

۱۴۲- به ترتیب موارد کدام گزینه، عبارات زیر را به درستی پر می‌کند؟

(الف) تا اوایل دوره ... نیز آثاری به زبان پارتی تألیف می‌شده است.

(ب) ادبیات فارسی دری به مفهوم واقعی خود، تقریباً همزمان با دولت ... پدید آمد.

(پ) کسایی اولین کسی بود که قصیده تمام و کمال با موضوع ... سرود.

(ت) نخستین آثار نظم و نثر فارسی بعد از اسلام، ابتدا در ... و سپس در خراسان بزرگ پدید آمد.

(۱) اسلامی - صفاریان - موعظه و نصیحت - سیستان

(۲) ساسانی - طاهریان - موعظه و نصیحت - سیستان

(۳) اسلامی - طاهریان - غنایی - ماوراءالنهر

(۴) ساسانی - طاهریان - غنایی - ماوراءالنهر

۱۴۳- کدام گزینه درباره تاریخچه زبان و ادبیات فارسی کاملاً درست است؟

(۱) آثار ادبی پهلوی به سبب عدم حمایت مردم از این آثار، غالباً به کتابت درنیامده بود.

(۲) قرن پنجم هجری، دوره طلایی همراه با شکوفایی روح ایرانی بود که با دانشمند بزرگی چون محمد بن زکریای رازی آغاز شد و با شاعر

بی‌نظیری مانند فردوسی ادامه یافت.

(۳) کتاب‌هایی چون التفهیم و تاریخ بیهقی از آثار دوره غزنوی و سلجوقی است.

(۴) نثر عهد سامانی بیش‌تر به موضوع‌های حماسی، ملی و تاریخی توجه دارد.

۱۴۴- به ترتیب چهارمین دوره شعر فارسی در تقسیم‌بندی بهار کدام است و نام‌گذاری «سبک حماسی» و «سبک خراسانی» طبق نظریه ارسطو، بر

چه اساسی صورت گرفته است؟

(۱) سبک هندی - موضوع - محیط جغرافیایی

(۲) سبک هندی - هدف - مخاطب

(۳) دوره بازگشت - موضوع - محیط جغرافیایی

(۴) دوره بازگشت - هدف - مخاطب

۱۴۵- معشوق شاعر در کدام بیت، مطابق با ویژگی‌های عمده سبک خراسانی نیست؟

(۱) گرفت خواهم زلفین عنبرین تو را / به بوسه نقش کنم برگ یاسمین تو را

(۲) ای قوم به حج رفته کجایید کجایید؟ / معشوق همینجاست بیایید بیایید

(۳) همیشه سرو و صنم خصم او شدند که او / ز سرو قامت برده‌ست و نیکوئی ز صنم

(۴) شدم فتنه بر غمزگانش بلی / شود فتنه مردم جو بیند فتن

۱۴۶- از دیدگاه فکری، یکی از مضامین عمده شعر سبک خراسانی، در دوره عراقی نیز پرتکرار است. این مضمون در کدام بیت دیده می‌شود؟

- ۱) چون پیر شدی ز کودکی دست بدار / بازی و ظرافت به جوانان بگذار
- ۲) بزد بر سر و ترگ آن نامدار / تو گفתי تنش سر نیاورد بار
- ۳) سپهبد میر نصر ناصر دین / که دین را پشت و دولت را شعارست
- ۴) می‌باید گفت باز صد فحش / از نکبت که؟ ز نکبت تو!

۱۴۷- از میان عبارات زیر، کدام یک به نثر دوره سامانی نوشته شده است؟

- ۱) به ما حضر قناعت کند و تکلف طعام‌های خوش نکنند که مقصود مؤمن، نگاهداشت قوت عبادت بود نه تنعم؛ و سنت است نان را گرمی‌داشتن که قوام آدمی بدین است.
- ۲) دانستن صورت عالم و چگونگی نهاد آسمان و زمین و آنچه به میان این هر دو است، سخت سودمند است اندر پیشه نجوم؛ ازیراک، گوش به نام‌ها و لفظ‌ها که منجمان به کار دارند، خو کند.
- ۳) چون نوروز بگذرد، سوی غزنین رویم و تدبیر برادر چنان که باید ساخت، بسازیم که ما را از وی عزیزتر کس نیست، تا این جمله شناخته آید ان شاء الله عز و جل.
- ۴) فاما حدیث حشمت: چنین خواندم در اخبار خلفا که چون هارون الرشید امیرالمؤمنین از بغداد قصد خراسان کرد - و آن قصه دراز است و در کتب، مثبت که قصد به چه سبب کرد - چون به طوس رسید، سخت نالان شد و بر شرف هلاک شد.

۱۴۸- با توجه به ویژگی‌های سبکی نثر مصنوع، عبارت کدام گزینه، جزء این نوع نثر قرار نمی‌گیرد؟

- ۱) کمتر چوبی را بر ظاهر دیدار بر عود رجحان و مزیت افتد، اما چون انصاف آتش در میان آید عود را در صدر بساط برند و ناژ را علف گرمابه سازند.
- ۲) دوستان و مال و جز آن عزیز باید داشت، و از موضع تضییع و اسراف بر حذر باید بود، که هر چه از دست بشد بهر تمنی باز نیاید و تلهف و ضجرت و تأسف و حیرت مفید نباشد.
- ۳) گردون رام تقدیر توست و رقبه عالمیان مسخر تدبیر توست و سر سرکشان، بسته تو.
- ۴) آنچه در سابق تقدیر رفته است جف القلم بما هو کائن إلى يوم الدين، کیست که با قضای آسمانی مقاومت یارد پیوست؟

۱۴۹- در کدام گزینه حرف «را» به شکل تاریخی به کار رفته است؟

- ۱) قیمت عشق نداند قدم صدق ندارد / سست‌عهدی که تحمل نکند بار جفا را
- ۲) از سر زلف عروسان چمن دست بدارد / به سر زلف تو گر دست رسد باد صبا را
- ۳) چشم کوتاه‌نظران بر ورق صورت خوبان / خط همی‌بیند و عارف قلم صنع خدا را
- ۴) آرزو می‌کنم شمع صفت پیش وجودت / که سراپای بسوزند من بی‌سروپا را

۱۵۰- عبارت کدام گزینه نمی‌تواند سخنی ادبی باشد؟

- (۱) خورشید با سرشاخه‌های بید مجنون جلوی حیا که نه از شرمساری، بلکه به عادت همیشگی سر به زیر داشتند، سلام و احوال‌پرسی کرد و به درخت‌های سرکشیده صبح به خیر گفت.
- (۲) در خور گفتن است که هر زبانی از طریق واژگان خود به سطوح مختلف فرهنگ و تمدن جامعه‌ای که به آن تعلق دارد و نیز به کل فرهنگ بشری می‌پیوندد.
- (۳) پرده صبح گسترده است. از یک طرف ذرات لاجوردی و از طرف دیگر ذرات طلایی سخت در هم ریخته و از افق تا افق هزاران رنگ ساخته‌اند.
- (۴) کویر، این هیچستان پراسراری که در آن، دنیا و آخرت، روی در روی هم‌اند. دوزخ زمینش و بهشت، آسمانش، و مردمی در برزخ این دو، پوست بر اندام خشکیده، بریان.

۱۵۱- ابیات زیر، سروده چه کسی است و در چه سالی سروده شده است؟

«کس نیست که تا بر وطن خود گرید / بر حال تباه مردم بد گرید»

دی بر سر مرده‌ای دو صد شیون بود / امروز یکی نیست که بر صد گرید»

(۱) کمال‌الدین اسماعیل - ۶۳۳ هجری

(۲) عطار - ۶۳۷ هجری

(۳) کمال‌الدین اسماعیل - ۶۳۵ هجری

(۴) عطار - ۶۳۵ هجری

۱۵۲- کدام گزینه مربوط به تاریخ ادبیات ایران در قرن نهم هجری است؟

(۱) تاریخ‌نویسی به اسلوب پیچیده

(۲) نوشته شدن کتاب‌های عرفانی مثل مرصادالعباد

(۳) سستی زبان شعر به غیر از شعر کسانی مثل حافظ

(۴) تاریخ‌نویسی به اسلوب ساده

۱۵۳- عبارت کدام گزینه، مطابق با گرایش کلی سبک نثر عراقی دوره تیموری نوشته نشده است؟

(۱) و در آن معرکه، امیرزاده ابوبکر داد مردی و دلاوری داد و به زخم تیر، نفیر از رومیان برآورد.

(۲) چندان سوار و پیاده به قتل آوردند که از کشته‌ها، پشته‌ها برآمد؛ چنانکه سواران بر کشتگان می‌گذشتند و اسب و استر به دشواری می‌رفت.

(۳) و سلطان بر لطایف صنع باری تعالی شکر می‌گفت که فیلی که جز به استعمال حیل و تعاون اعوان و تجلّد مردان به دست نیاید، به لطف و الهام او از معابد اصنام مفارقت کند.

(۴) هیزم جمع آوردند و گرداگرد آن چیده، دم می‌دمیدند و در برابر ایشان مرغی به درختی آواز می‌داد.

۱۵۴- چه تعداد از کلمات در ابیات زیر، تشکیل دهنده یک رکن عروضی هستند؟

«بناز ای خداوند اقبال سرمد / به بخت همایون و تخت ممهد

خداوند فرمان ملک سلیمان / شهنشاه عادل اتابک محمد

چنان صرف کن دولت و زندگانی / که نامت به نیکی بماند مخلد»

(۱) پنج (۲) شش (۳) هشت (۴) نه

۱۵۵- تعداد پایه‌های آوایی کدام بیت متفاوت است؟

(۱) حلال است رفتن به صحرا ولیک / نه انصاف باشد که بی‌ما روند

(۲) دیده سیر است مرا جان دلیر است مرا / زهره شیر است مرا زهره تابنده شدم

(۳) ماهرویا روی خوب از من متاب / بی‌خطا کشتن چه می‌بینی صواب؟

(۴) من پاس دارم تا به روز امشب به جای پاسبان / کان چشم خواب‌آلوده خواب از دیده‌ما می‌برد

۱۵۶- بیت کدام گزینه از نظر وزن واژه و خوشه‌های هجایی با بیت «با جوانی سر خوش است این پیر بی‌تدبیر را / جهل باشد با جوانان پنجه کردن

پیر را» یکسان است؟

(۱) آن که می‌گوید نظر در صورت خوبان خطاست / او همین صورت همی‌بیند ز معنی غافلست

(۲) گر من از دوست بنالم نفسم صادق نیست / خبر از دوست ندارد که ز خود باخبر است

(۳) گر مطیع خدمتت را کفر فرمایی بگوید / ور حریف مجلس را زهر فرمایی بنوشد

(۴) بر سر شطرنج چُست است این غراب / تو مبین بازی به چشم نیم‌خواب

۱۵۷- رکن آغازین همه ابیات به‌استثنای ... مقابل آن‌ها درست به کار رفته است.

(۱) می‌رود تا در کمند افتد به پای خویشتن / گر بر آن دست و کمان چشم او فتد نخجیر را (فاعلاتن)

(۲) بر من اگر حرام شد وصل تو نیست بوالعجب / بوالعجب آن که خون من بر تو چرا حلال شد؟ (مقتعلن)

(۳) مپندار از لب شیرین عبارت / که کامی حاصل آید بی‌مرارت (فعولن)

(۴) تا چند گویی ما و بس؟ کوتاه کن ای رعنا و بس / نی خود تویی زیبا و بس ما نیز هم بد نیستیم (مستفعلن)

۱۵۸- نوع تشبیه به کار رفته در کدام بیت متفاوت است؟

(۱) خوش‌تر از دانه اشکم گهری پیدا نیست / حیف و صد حیف که اهل نظری پیدا نیست

(۲) پاکبازی رسم عشاق است و باید از نخست / در قمار عشق دین و مال و جان را باختن

(۳) این دهر دونده به یکی مرکب ماند / کز کار نیاساید هرچند دوانیش

(۴) تهی‌دست باهویت و بانگ و فام / زن زشت‌روی نکو چادر است

۱۵۹- واژه «سمن» در کدام بیت در معنای مجازی به کار رفته است؟

- (۱) همیشه تا که همی بشکفد ز باد صبا/ به باغ در سمن تازه و بنفشه تر
- (۲) تا نگار من ز سنبل بر سمن پرچین نهاد/ داغ حسرت بر دل صورتگران چین نهاد
- (۳) گر چند سال عارض من چون بنفشه بود/ ور چند گاه عارض او بود چون سمن
- (۴) طراوت رخت آب سمن تمام ببرد/ رخت ز گل نم و از آفتاب آب ببرد

۱۶۰- در کدام بیت هر دو آرایه «تشبیه و مجاز» به کار نرفته است؟

- (۱) می اندر کف ساقی بی حجاب / سهیلی است در پنجه آفتاب
- (۲) کشتی خرد است دست در وی زن / تا غرقه نگردی اندر این دریا
- (۳) سبک در خواب چشم نرگس مست / ز آشامیدن رطل گران شد
- (۴) ای جمله بی تو غمگین چون عندلیب بی گل / من از غم تو شادم، چون بلبل از بهاران

۱۶۱- در بیت کدام گزینه نام شاعری آمده که ابتدا مدیحه گوی بود و در دوره دوم حیات شعری خود به سیر و

سلوک معنوی پرداخت؟

- (۱) گر دگر هم چون سنایی صید زارم هست نیست/ یا اگر شیرست او آنگه شکارم نیست هست
- (۲) جانا ز لطف ایزدی گر بر دل و جانم زدی/ هرگز نگویی انوری، روزی وفادارم تو را
- (۳) جواب آن غزل مولوی است این صائب/ ز عمر یک شبه کم گیر و زنده دار، مخسب
- (۴) دور سخا را به تمامی رسان/ ختم سخن را به نظامی رسان

۱۶۲- معروف ترین آثار نویسندگان و شاعران زیر به ترتیب چه موضوعی دارند؟

«شمس قیس رازی - حمدالله مستوفی - شاه نعمت الله ولی - نجم دایه»

- (۱) عرفان - تاریخ - زندگی نامه - عرفان
- (۲) علوم ادبی - تاریخ - عرفان - عرفان
- (۳) علوم ادبی - تاریخ - عرفان - عرفان
- (۴) عرفان - زندگی نامه - اخلاق - اخلاق

۱۶۳- سبک شعری کدام بیت متفاوت است؟

- (۱) آن چنان تشنه لعل لب سیراب توام / کاب سرچشمه حیوان نکند سیرابم
- (۲) زلف کافر کیش او ایمان من بر باد داد / ای عزیزان پیش کافر کی بود ایمان عزیز؟
- (۳) جوانیش را خوی بد یار بود / ابا بد همیشه به پیکار بود
- (۴) منعم مکن ز باده که ارباب عقل را / از جام عشق واله و مدهوش کرده اند

۱۶۴- با توجه به عبارت «مرد اگر چه در صورت، قبحی داشت، به جمال محاسن خصال هر چه آراسته‌تر بود، نقش از روی کار بازخواند، با خود

گفت: خسرو در این پرگار عیب نقاش کرده است و ندانسته که رشته گران فطرت را در کارگاه تکوین بر تلوین، یک سر سوزن خطا نباشد، او را

با سر رشته‌ی راستی افکنم تا متنیه شود.» مرد، فاقد کدام ویژگی بود؟

- (۱) نیک‌خویی (۲) نیک‌منظری (۳) نیک‌اندیشی (۴) تیزهوشی

۱۶۵- کدام عبارت با ویژگی‌های سبکی «قابوس‌نامه» تناسب دارد؟

- (۱) من دیوانه جرعۀ ذوقم، برآرنده شعلۀ شوقم، زلف محبت را شانهم، زرع مودت را دانهام.
(۲) دوش در خواب چنان دیدم که آتشی عظیم قصد من کردی و من پناه جستمی تا صورت نیکویی پیش من آمدی.
(۳) شبی از شبهای غربت، بدان دیار و تربت، که مقصد و مقصود بود، برسیدم بر آشنایی که بوی آشنایی داشت.
(۴) و گاو را به مدت، انتعاشی حاصل آمد و در طلب چرا خور می‌پوید تا به مرغزاری رسید آراسته به انواع نبات و اصناف ریاحین.

۱۶۶- در همه گزینه‌ها به استثنای ... یک هجای کوتاه، بلند در نظر گرفته شده است.

- (۱) بهار آمد بهار آمد سلام آورد مستان را / از آن پیغمبر خوبان پیام آورد مستان را
(۲) زبان سوسن از ساقی کرامت‌های مستان گفت / شنید آن سرو از سوسن قیام آورد مستان را
(۳) ز اول باغ در مجلس نثار آورد آن‌گه نقل / چو دید از لاله کوهی که جام آورد مستان را
(۴) که جان ما را بهار آورد و ما را روی یار آورد / بین کز جمله دولت‌ها کدام آورد مستان را

۱۶۷- در چند بیت زیر آرایه «تشبیه» به کار نرفته است؟

- الف) می‌توان اسباب مجلس را قیاس از شمع کرد / آفتاب گرمرو شمی است از ایوان صبح
ب) عقده‌های مشکل خود را یکایک عرض کن / تا نگریده است خونین از شفق دندان صبح
پ) خضر ازین سرچشمه عمر جاودانی یافته است / ساغری بستان ز دست چشمه حیوان صبح
ت) خرده انجم ندارد رونقی در کوی صبح / مهره خورشید شایسته است بر بازوی صبح
ث) بر عیش دل مبند که کم‌عمری نشاط / روشن بود ز خنده پا در رکاب صبح
ج) در تو تأثیر از دل تاریک نبود آه را / ورنه می‌گردد سفید از آه سردی موی صبح
چ) چشم حیرت بس که بر روی عرفناک تو دوخت / زنگ بست آیینۀ خورشید بر زانوی صبح

- (۱) دو (۲) یک (۳) چهار (۴) سه

۱۶۸- در بیت کدام گزینه، مجاز با «علاقه شباهت» به کار رفته است؟

- (۱) خسروی کار گدایی کی بود / این به بازوی چو مایی کی بود
(۲) در عهد پادشاه خطابش جرم‌پوش / حافظ قرايه کش شد و مفتی پیاله‌نوش
(۳) الا ای باد شبگیری بگو آن ماه مجلس را / تو آزادی و خلقی در غم رویت گرفتاران
(۴) در خم زلف تو آن خال سیه دانی چیست؟ / نقطه دوده که در حلقه جیم افتادست

۱۶۹- شاعر در کدام گزینه از تسلیم و رضای عبد در برابر حضرت حق سخن گفته است؟

- (۱) گر بنوازی به لطف و بگدازی به قهر / حکم تو بر من روان زجر تو بر من رواست
- (۲) سلسله موی دوست حلقه دام بلاست / هرکه در این حلقه نیست فارغ از این ماجراست
- (۳) نظیر دوست ندیدم اگر چه از مه و مهر / نهادم آینه‌ها در مقابل رخ دوست
- (۴) بنده طالع خویشم که درین قحط وفا / عشق آن لولی سرمست خریدار من است

۱۷۰- ابیات زیر، با کدام بیت قرابت مفهومی دارد؟

- «آب جیحون از نشاط روی دوست / خنگ ما را تا میان آید همی
ای بخارا شاد باش و دیر زی / میر زی تو شادمان آید همی»
- (۱) این وطن مصر و عراق و شام نیست / این وطن جایی است کاو را نام نیست
 - (۲) هوای کوی تو از سر نمی‌رود بیرون / غریب را دل سرگشته با وطن باشد
 - (۳) سعدیا حب وطن گرچه حدیثی است درست / نتوان مرد به سختی که من اینجا زادم
 - (۴) در بحر، هر که ساخت وطن چون حباب، اسیر! / در دسر خرابه ساحل چه می‌کند

۱۷۱- بابل قدیم نام کدام حکومت است و پادشاه معروف آنان چه نام دارد؟

- | | |
|-------------------|---------------------|
| (۱) آکد - حمورابی | (۲) آموری - سارگن |
| (۳) آکد - سارگن | (۴) آموری - حمورابی |

۱۷۲- روحانیون جامعه ماد، ... بودند که بعدها به پیشوایان دینی مذهب ... تبدیل شدند.

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (۱) موبدان - زرتشت | (۲) مغان - بودا |
| (۳) مغان - زرتشت | (۴) موبدان - بودا |

۱۷۳- اهرام سه گانه مصر در چه دوره‌ای از تاریخ مصر باستان ساخته شد و چه عاملی باعث گردید تا مصریان قوانین ظالمانه و فرامین فرعون‌ها و مأموران او را تحمل کنند؟

- | | |
|--|----------------------------------|
| (۱) دوران میانه - خشونت مأموران فرعون‌ها | (۲) دوران قدیم - آموزه‌های دینی |
| (۳) دوران قدیم - خشونت مأموران فرعون‌ها | (۴) دوران میانه - آموزه‌های دینی |

۱۷۴- زادگاه دموکراسی کدام دولت - شهر یونان است و در جنگ بین اسپارت‌ها و آتنی‌ها، حکومت هخامنشی از کدام دولت - شهر حمایت می‌کرد؟

- | | |
|---------------------|------------------|
| (۱) اسپارت - اسپارت | (۲) آتن - آتن |
| (۳) آتن - اسپارت | (۴) اسپارت - آتن |

۱۷۵- به ترتیب، کدام امپراتور روم به دین مسیحیت گروید و کدام اندیشه دینی ایرانیان در قلمرو روم رواج یافت؟

- (۱) کنستانتین - پرستش میترا
- (۲) پریکلس - پرستش آناهیتا
- (۳) کنستانتین - پرستش آناهیتا
- (۴) پریکلس - پرستش میترا



۱۷۶- کدام گزینه درباره تصویر روبه‌رو صحیح است؟

- (۱) پیکره الهه مادر
- (۲) پیکره ملکه ناپیرآسو
- (۳) پیکره آناهیتا
- (۴) سردیس مفرغی سارگن بدون سر

۱۷۷- به ترتیب، حکومت ماد در زمان فرمانروایی ... به اوج قدرت رسید و با حکومت ... علیه آشور متحد شد.

- (۱) آستیاگ - ایلام
- (۲) هووخستر - بابل
- (۳) دهیوک - بابل
- (۴) دیاکو - ایلام

۱۷۸- به ترتیب، کوروش با جلب حمایت چه کسانی حکومت ماد را از میان برداشت و حکومت او چگونه با دولت - شهرهای یونان همسایه شد؟

- (۱) توده مردم - با تصرف دولت ایلام
- (۲) بزرگان طوایف ماد - با تصرف آسیای صغیر و مصر
- (۳) توده مردم - با تصرف میان رودان
- (۴) بزرگان طوایف ماد - با تصرف بابل

۱۷۹- اسکندر مقدونی در ... درگذشت و یکی از سرداران او به نام ... بر فلات ایران، بین‌النهرین، سوریه و بخش‌هایی از آسیای صغیر حاکم شد.

- (۱) بابل - سلوکوس
- (۲) دامغان - آگوستوس
- (۳) پاسارگاد - سلوکوس
- (۴) آتن - آگوستوس

۱۸۰- به کدام دلیل شورش‌های مردم ایران علیه اسکندر و لشکریانش به نتیجه مطلوب نرسید؟

- (۱) عدم ارتباط و هماهنگی مردم و پراکندگی آن‌ها
- (۲) خشونت و قساوت اسکندر و جانشینانش
- (۳) شورش‌های مکرر سپاهیان
- (۴) کوچاندن یونانیان به شهرهای ایران

۱۸۱- پس از جنگ حران، اشکانیان و رومیان بر سر چه مناطقی بارها با هم جنگیدند؟

- (۱) بین‌النهرین و آسیای صغیر
- (۲) آسیای صغیر و ارمنستان
- (۳) ارمنستان و مرزهای سوریه
- (۴) بین‌النهرین و مصر

۱۸۲- به ترتیب، سپاه هخامنشی تا زمان چه کسی متکی بر واحدهای پیاده‌نظام بود و نیروی دریایی هخامنشی را چه کسی تأسیس کرد؟

- (۱) کوروش - داریوش یکم
- (۲) داریوش یکم - داریوش یکم
- (۳) کمبوجیه - داریوش دوم
- (۴) خشایارشا - داریوش دوم

۱۸۳- به ترتیب، «اقطاع» در دوره کدام حکومت گسترش یافت و نظام‌الملک با چه هدفی نظام اقطاع را گسترش داد؟

- (۱) سلجوقی - استقلال صاحبان زمین‌های بایر
- (۲) غزنوی - نظارت و آباد کردن زمین‌های بایر و بلااستفاده
- (۳) سلجوقی - نظارت و آباد کردن زمین‌های بایر و بلااستفاده
- (۴) غزنوی - استقلال صاحبان زمین‌های بایر

۱۸۴- به ترتیب، کدام مورد سرآغازی بر توجه و حمایت رسمی از زبان و ادب فارسی بود و در کدام دوره، این زبان به‌عنوان زبان علم و دین در کنار

زبان عربی قرار گرفت؟

- (۱) تأسیس حکومت‌های ایرانی در سده سوم هجری - سامانیان
- (۲) ورود اسلام به ایران - آل‌بویه
- (۳) تأسیس حکومت‌های ایرانی در سده سوم هجری - آل‌بویه
- (۴) ورود اسلام به ایران - سامانیان

۱۸۵- کدام یک از گزاره‌های زیر صحیح است؟

- (۱) حکومت نوادگان تیمور بر ایران، در اوایل قرن یازدهم هجری با به قدرت رسیدن صفویان به پایان رسید.
- (۲) بنیان‌گذار حکومت مغولان کبیر در هند، بابر بود.
- (۳) تیمور طی دو مرحله یورش، سرتاسر ایران را تحت سیطره خود درآورد.
- (۴) قراقویونلوها و آق‌قویونلوها با پی افکندن حکومت‌هایی، نواحی شرقی و مرکزی ایران را تصرف کردند.

۱۸۶- در ارتباط با برجسته‌ترین آثار معماری دوران تیموریان، اطلاعات کدام گزینه نادرست است؟

- (۱) مجموعه تاریخی امیر چخماق ← شاهرخ میرزا
- (۲) مسجد بی‌بی‌خانم سمرقند ← تیمور
- (۳) گنبد سلطانیه ← سلطان حسین میرزا بایقرا
- (۴) رصدخانه سمرقند ← الغیگ میرزا

۱۸۷- در ارتباط با سرف‌ها نمی‌توان گفت ...

- (۱) در پایین‌ترین مرتبه اجتماعی نظام فئودالی قرار داشتند.
- (۲) مانند برده قابل خرید و فروش بودند.
- (۳) کشاورزان وابسته به زمین بودند.
- (۴) اجازه نداشتند ملک ارباب خود را ترک کنند.

۱۸۸- مسلمانان برای کاهش آثار مخرب تحریم و محاصره اقتصادی توسط سران قریش، به مدت ... سال به ... پناه بردند.

- (۱) ۳ - شعب ابی طالب
- (۲) ۱۰ - حبشه
- (۳) ۳ - حبشه
- (۴) ۱۰ - شعب ابی طالب

۱۸۹- فتح مکه در کدام سال و به چه دلیلی انجام شد؟

- (۱) ۷ هجری - نقض صلح حدیبیه
 - (۲) ۸ هجری - نقض صلح حدیبیه
 - (۳) ۷ هجری - افزایش فعالیت نظامی قریش علیه اسلام
 - (۴) ۸ هجری - افزایش فعالیت نظامی قریش علیه اسلام
- ۱۹۰- به ترتیب، با روی کار آمدن ... تغییر محسوسی در موقعیت ایرانیان در دستگاه خلافت به وجود آمد و جنبش‌های ... زمینه شکل‌گیری حکومت‌های ایرانی را ایجاد کرد.

- (۱) بنی‌امیه - نظامی
- (۲) بنی‌عباس - نظامی
- (۳) بنی‌امیه - فرهنگی
- (۴) بنی‌عباس - فرهنگی

سایت کنکور

Konkur.in

۱۹۱- ایران در کدام نیم کره و در کدام طول شرقی واقع شده است؟

(۱) شمالی - ۴۴ تا ۶۳ درجه

(۲) جنوبی - ۲۵ تا ۳۹ درجه

(۳) شمالی - ۲۵ تا ۳۹ درجه

(۴) جنوبی - ۴۴ تا ۶۳ درجه

۱۹۲- رشته کوه زاگرس با جهت ... از مریوان تا ... امتداد دارد.

(۱) شمال غربی - جنوب شرقی / تنگه هرمز

(۲) شمال شرقی - جنوب غربی / مرز پاکستان

(۳) شمال غربی - جنوب شرقی / مرز پاکستان

(۴) شمال شرقی - جنوب غربی / تنگه هرمز

۱۹۳- توضیح مقابل کدام توده هوا، نادرست است؟

(۱) توده هوای مرطوب موسمی: برخی سالها، در دوره گرما از اقیانوس هند به ایران نفوذ می کند و موجب باران های سیلابی در جنوب شرق ایران می شود.

(۲) توده هوای سودانی: در دوره گرما هوای گرم را به ایران وارد می کند و باعث افزایش شدید دما می شود.

(۳) توده هوای سرد و خشک سیبری: در دوره سرما وارد ایران شده و باعث سردی و خشکی هوا در زمستان و موجب بارش در سواحل خزر می شود.

(۴) توده هوای مرطوب غربی: رطوبت دریای مدیترانه و اقیانوس اطلس را در دوره سرما به ایران منتقل می کند و برف و باران به همراه دارد.

۱۹۴- رودهای «اورال»، «ولگا» و «کورا» به ترتیب در ... و ... دریای خزر قرار دارند و سطح آب این دریا ... است.

(۱) شمال - شرق - شرق - بالاتر از سطح آب های آزاد

(۲) شمال - شمال - غرب - پایین تر از سطح آب های آزاد

(۳) غرب - شمال - غرب - پایین تر از سطح آب های آزاد

(۴) غرب - شرق - شمال - بالاتر از سطح آب های آزاد

۱۹۵- اگر میزان مولید ایران در سال ۱۳۹۵، ۸۵۰۰۰۰ نفر و مرگ و میر آن ۳۹۲۰۰۰ نفر و میزان کل جمعیت ۷۹۹۲۶۰۰۰ بوده باشد، میزان «رشد

طبیعی جمعیت ایران» چند درصد است؟

(۱) کمتر از یک درصد

(۲) صفر درصد

(۳) یک درصد

(۴) بیش از یک درصد

۱۹۶- علت رشد سریع جمعیت ایران در ۸۰ سال اخیر چه بوده است و مانع اصلی بر سر راه توسعه اقتصادی جامعه چیست؟

(۱) افزایش نرخ مولید - مهاجرت های گسترده از روستاها به شهرها

(۲) افزایش نرخ مولید - حرکت هرم سنی کشور به سمت سالمندی

(۳) کاهش مرگ و میر - حرکت هرم سنی کشور به سمت سالمندی

(۴) کاهش مرگ و میر - مهاجرت های گسترده از روستاها به شهرها

۱۹۷- از بین عوامل مؤثر در شکل‌گیری سکونتگاه‌های شهری و روستایی ایران، کدام مورد بیش‌ترین اهمیت را داشته است و بیش‌ترین درصد

شهرهای کشور در چه ارتفاعی قرار گرفته‌اند؟

(۱) آب - ارتفاع ۱۰۰۰ تا ۲۰۰۰ متری

(۲) خاک - ارتفاع ۱۰۰۰ تا ۲۰۰۰ متری

(۳) آب - ارتفاع ۵۰۰ تا ۱۰۰۰ متری

(۴) خاک - ارتفاع ۵۰۰ تا ۱۰۰۰ متری

۱۹۸- «استفاده مستقیم از منابع طبیعی» و «تشکیل شدن از ایل و طایفه» به‌ترتیب، مربوط به کدام نوع سکونتگاه در ایران است؟

(۱) عشایری - روستایی

(۲) عشایری - عشایری

(۳) روستایی - عشایری

(۴) روستایی - روستایی

۱۹۹- طبق طبقه‌بندی نواحی اقلیمی کوپن، در کدام گزینه ویژگی آب‌وهوایی که با علامت C نشان داده می‌شود، آمده است؟

(۱) سردترین ماه بین 3°C - تا 18°C + است.

(۲) بارش تابستان بیش‌تر از زمستان است.

(۳) برای رشد جنگل‌های مخروطی مناسب است.

(۴) این آب‌وهوا در شمال کانادا و روسیه مشاهده می‌شود.

۲۰۰- کدام عبارت بیان‌کننده ویژگی بارش‌های مناطق خشک است و علت ایجاد کدام بیابان‌ها یکسان نیست؟

(۱) رگباری بودن - آتاکاما و گبی

(۲) رگباری بودن - گبی و تکل‌ماکان

(۳) منظم و کم بودن - تکل‌ماکان و آتاکاما

(۴) منظم و کم بودن - آتاکاما و نامیب

۲۰۱- به‌ترتیب، «ستون‌های سنگی دریایی»، «باتلاق‌ها»، «جزایر مرجانی» و «غارها» مربوط به کدام شیوه فرسایش در سواحل است؟

(۱) تراکمی - کاوشی - تراکمی - کاوشی

(۲) تراکمی - کاوشی - کاوشی - تراکمی

(۳) کاوشی - تراکمی - تراکمی - کاوشی

(۴) کاوشی - تراکمی - تراکمی - کاوشی

۲۰۲- «بیش‌ترین» و «کم‌ترین» میانگین سالانه دما و بارش، به‌ترتیب مربوط به کدام زیست‌بوم است؟

(۱) جنگل‌های بارانی معتدله - توندرا

(۲) جنگل‌های بارانی استوایی - تایگا

(۳) جنگل‌های بارانی معتدله - تایگا

(۴) جنگل‌های بارانی استوایی - توندرا

۲۰۳- منظور از یک ناحیه زبانی چیست و زبان مردم عرب و یهود، به‌ترتیب مربوط به کدام خانواده زبانی است؟

(۱) کشورهایی که با زبان‌های مختلف در کنار یکدیگر قرار دارند. - آفروآسیایی - هند و اروپایی

(۲) گروه بزرگی از زبان‌ها که یک ریشه اصلی دارد. - آفروآسیایی - آفروآسیایی

(۳) کشورهایی که با زبان‌های مختلف در کنار یکدیگر قرار دارند. - هند و اروپایی - هند و اروپایی

(۴) گروه بزرگی از زبان‌ها که یک ریشه اصلی دارد. - هند و اروپایی - آفروآسیایی

۲۰۴- در ارتباط با «دین»، پاسخ گزاره‌های زیر به ترتیب کدام است؟

- الف) این دین در آسیا ظهور کرد ولی بیش‌تر پیروان آن خارج از این قاره هستند.
 ب) این دین مربوط به مذاهب قبیله‌ای است.
 ج) مذهب ارتدوکس یکی از مذاهب این دین است.
 د) پیروان این دین سرزمین مشخصی ندارند.
 (۱) اسلام - هندوئیسم - شینتوئیسم - بودا
 (۲) مسیحیت - آئیمیس - مسیحیت - یهود
 (۳) اسلام - هندوئیسم - مسیحیت - یهود
 (۴) مسیحیت - آئیمیس - شینتوئیسم - بودا

۲۰۵- «پردازش اطلاعات»، «تولید انواع کالاها»، «استخراج معادن» و «خرید و فروش»، به ترتیب مربوط به کدام نوع از فعالیت‌های اقتصادی است؟

- (۱) نوع چهارم - نوع دوم - صنعت - نوع اول
 (۲) خدمات - صنعت - کشاورزی - نوع چهارم
 (۳) نوع چهارم - صنعت - کشاورزی - خدمات
 (۴) خدمات - نوع دوم - صنعت - نوع سوم

۲۰۶- کدام گزینه به ترتیب صحیح یا غلط بودن عبارت‌های زیر را به درستی مشخص می‌کند؟

- الف) کشور کوچکی چون هلند، سال‌ها کنگو را غارت و چپاول کرد.
 ب) پس از جنگ جهانی دوم، کشورهای جهان به دو بلوک غرب و شرق تقسیم شدند.
 ج) جایگاه کشورها به عنوان مرکز و پیرامون در طول زمان ثابت نیست و ممکن است این جایگاه تغییر کند.
 د) کشورهایی که اقتصاد آن‌ها به‌طور عمده مبتنی بر تولید و صدور مواد اولیه و منابع انرژی است، در برابر نوسانات قیمت در بازارهای جهانی آسیب‌پذیری کم‌تری دارد.
 ه) نابرابری اقتصادی در فضای جغرافیایی جلوه‌گر می‌شود.

- (۱) غ - ص - غ - غ - ص
 (۲) غ - ص - ص - غ - ص
 (۳) ص - ص - غ - غ - غ
 (۴) ص - غ - ص - غ - ص

۲۰۷- «سرزمین» یک کشور کدام است و «هویت مکانی» افراد چگونه شکل می‌گیرد؟

- (۱) نظام سیاسی و حکومت یک کشور - ارتباط متقابل با جمعیت و فرهنگ‌های متنوع
 (۲) فضا و قلمرو جغرافیایی یک کشور - به واسطه ارتباط آن‌ها با یک مکان
 (۳) فضا و قلمرو جغرافیایی یک کشور - ارتباط متقابل با جمعیت و فرهنگ‌های متنوع
 (۴) نظام سیاسی و حکومت یک کشور - به واسطه ارتباط آن‌ها با یک مکان

۲۰۸- چند مورد از عبارات زیر، در رابطه با انواع مرزها صحیح است؟

- الف) خط‌الرأس خطی است که از متصل کردن نوک بلندترین نقاط کوهستانی به یکدیگر به وجود می‌آید.
 ب) در خط منصف، فاصله مرز از هر دو ساحل به یک اندازه است.
 ج) کشورها در دریای سرزمینی کشور دیگر، حق عبور و مرور بدون ضرر دارند.
 د) مرز بین ایران و افغانستان جزء مرزهای مصنوعی قلمداد می‌شود.
 ه) مرز بین هند و پاکستان از جمله مرزهایی است که در تعیین آن‌ها، شرایط فرهنگی در نظر گرفته نشده است.
 (۱) دو (۲) سه (۳) چهار (۴) پنج

۲۰۹- در ارتباط با نظریه‌های ژئوپلیتیکی، کدام عبارت با مفهوم روبه‌رویش هماهنگی ندارد؟

- (۱) نظریه فضای حیاتی را در قرن نوزدهم مطرح کرد. ← راتزل
- (۲) این نظریه در سیاست‌های جنگ‌طلبانه آلمان و هجوم این کشور به کشورهای مجاور و بروز جنگ‌های اول و دوم جهانی بی‌تأثیر نبوده است. ← نظریه هارتلند

- (۳) در کشمکش بر سر قدرت، دولت‌های بزرگ پیروز می‌شوند و کشورهای کوچک را ضمیمه خاک خود می‌کنند. ← نظریه مکیندر
- (۴) نظریه قدرت دریایی را مطرح و برای تبدیل شدن یک کشور به یک قدرت دریایی شش شرط پیشنهاد کرد. ← ماهان

۲۱۰- کشور لهستان جزء کدام دسته از کشورهاست و موقعیت جغرافیایی آن چه تأثیری بر این کشور گذاشته است؟

- (۱) جمع‌وجور - به آن قدرت سیاسی بخشیده است.
- (۲) دنباله‌دار - به آن قدرت سیاسی بخشیده است.
- (۳) جمع‌وجور - آسیب‌پذیر شده است.
- (۴) دنباله‌دار - آسیب‌پذیر شده است.

۲۱۱- هر یک از عبارات زیر به‌ترتیب به کدام مفهوم اشاره دارد؟

- برای اشاره به مجموعه‌های بزرگ به کار می‌رود.
- ویژگی مهم جهان اجتماعی
- عدم انتقال فرهنگ به نسل‌های آینده
- (۱) جهان اجتماعی - ارتباط اعضا با یکدیگر - تداوم جهان اجتماعی
- (۲) جهان اجتماعی - همکاری اعضا با یکدیگر - عدم شکل‌گیری آگاهی عمومی
- (۳) جهان - نظم - دگرگونی جهان اجتماعی
- (۴) جهان - نظم - تداوم جهان اجتماعی

۲۱۲- جایگاه پدیده‌های اجتماعی زیر در کدام گزینه به‌درستی نشان داده شده است؟

- شرکت در جشن فارغ‌التحصیلی یک دوست
- تصور برقراری صلح جهانی
- پس‌انداز کردن دانش‌آموز جهت جشن نیکوکاری مدرسه
- (۱) خرد و عینی - عینی و کلان - کلان و ذهنی
- (۲) کلان و عینی - ذهنی و کلان - کلان و عینی
- (۳) خرد و عینی - ذهنی و کلان - خرد و عینی
- (۴) عینی و خرد - خرد و عینی - کلان و ذهنی

۲۱۳- گزاره‌های زیر را به‌ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.

- برخی از پیامدهای ارادی، به خود کنشگر وابسته است.
- کنش اجتماعی، کلان‌ترین پدیده اجتماعی است؛ زیرا سایر پدیده‌های اجتماعی، آثار و پیامدهای آن هستند.
- هیچ کنشی، بدون آگاهی به وجود نمی‌آید.
- ارزش اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه است.

- (۱) ص - ص - غ - ص
- (۲) غ - ص - غ - ص
- (۳) غ - غ - ص - غ
- (۴) ص - غ - ص - غ

۲۱۴- کدام گزینه در ارتباط با نهادهای اجتماعی صحیح نیست؟

- (۱) «دانایی از نادانی بهتر است» از هنجارهای پذیرفته‌شده در نهاد تعلیم و تربیت است.
- (۲) نهادها در تمامی جهان‌های اجتماعی وجود دارند، ولی انواع و اشکال متفاوتی دارند.
- (۳) وقتی اجزا و لایه‌های جهان اجتماعی را در ارتباط با هم در نظر بگیریم، نهادهای اجتماعی آشکار می‌شوند.
- (۴) نهاد اقتصاد، راه درست و مقبول یا کژراهه‌های به‌دست آوردن ثروت را در جهان اجتماعی تعیین می‌کند.

۲۱۵- کدام گزینه در ارتباط با جهان اجتماعی و پیامدهای آن درست نیست؟

- (۱) علی‌رغم این‌که جهان اجتماعی با آگاهی و ارادهٔ انسان به وجود می‌آید، باعث به وجود آمدن الزام‌ها و پیامدهایی می‌شود که فرصت‌ها و محدودیت‌هایی را برای کنشگران، ایجاد می‌کند.
- (۲) ساختن جهان اجتماعی جدید، نیازمند پیدایش و گسترش آگاهی و اراده‌ای نوین است و ممکن است جهان موجود از بسط آن، جلوگیری کند.
- (۳) تنها جهان‌های اجتماعی که رویکرد دنیوی دارند، ثبات و پایداری آنان وابسته به مشارکت اجتماعی افراد است.
- (۴) بخش‌های مختلف جهان اجتماعی، فرصت‌ها و محدودیت‌هایی دارند. فرصت‌ها و محدودیت‌ها به یکدیگر وابسته‌اند و به عبارتی دو روی یک سکه‌اند.

۲۱۶- تفاوت میان جهان‌های اجتماعی پیامد ... است و لایه‌های ... جهان اجتماعی، بیش‌تر در معرض تغییرند و مردم‌شناسان به ... معتقدند.

- (۱) تفاوت‌های هنجارها و نمادها - سطحی - جهان‌های اجتماعی متفاوت
 - (۲) تفاوت‌های ارزش‌های کلان و اعتقادات اصلی - عمیق - نگاه تک‌خطی
 - (۳) تفاوت‌های هنجارها و نمادها - عمیق - نگاه تک‌خطی
 - (۴) تفاوت‌های ارزش‌های کلان و اعتقادات اصلی - سطحی - جهان‌های اجتماعی متفاوت
- ۲۱۷- ابیات و عبارات «قوت افرونگ از علم و فن است / از همین آتش، چراغش روشن است»، «در نگاهش آدمی آب و گل است / کاروان زندگی بی‌منزل است.» و «از بین رفتن امکان داوری ارزش‌ها و آرمان‌ها و سپردن داوری این امور به تمایلات افراد و گروه‌ها» به‌ترتیب به کدام یک از ویژگی‌های جهان متجدد غرب اشاره دارد؟

- (۱) گسترش عقلانیت ابزاری - تقدس‌زدایی - زوال عقلانیت ذاتی
- (۲) زوال عقلانیت ذاتی - تقدس‌زدایی - گسترش عقلانیت ابزاری
- (۳) گسترش عقلانیت ابزاری - رویکرد دنیوی - گسترش عقلانیت ابزاری
- (۴) زوال عقلانیت ذاتی - رویکرد دنیوی - زوال عقلانیت ذاتی

۲۱۸- عبارات کدام گزینه، کامل‌کنندهٔ جاهای خالی زیر است؟

- آرمان‌های اجتماعی در متبلور می‌شود.
 - علوم توان داوری دربارهٔ تکنیک‌ها و روش‌های اجرایی را دارند.
 - ملاک عقاید بر اساس دید جوامع و افراد، تعیین نمی‌شود.
 - قلمرو آرمانی، قلمرویی است که ممکن است مردم آن را در مرحلهٔ نادیده بگیرند.
- | | |
|---|--|
| (۱) ارزش‌ها - عقلانی - آرمانی بودن یا نبودن - عمل | (۲) عقاید - تجربی - آرمانی بودن یا نبودن - عقیده |
| (۳) عقاید - عقلانی - حق یا باطل بودن - عقیده | (۴) ارزش‌ها - تجربی - حق یا باطل بودن - عمل |

۲۱۹- عبارات زیر را به‌ترتیب از حیث صحیح یا غلط بودن مشخص نمایید.

- یگانه ملاک حق شناخته شدن بخش‌های جهان اجتماعی، آن است که از نظر علمی صحیح باشد.
- شهود و وحی، دو ابزار مهم برای شناخت عقاید و ارزش‌ها هستند.
- جهان‌های اجتماعی که علم را به دانش تجربی محدود می‌کنند، هرگز نمی‌توانند از حق یا باطل بودن عقاید و آرمان‌ها سخن بگویند.
- ممکن است جهان‌های اجتماعی، از حق منحرف شده و به سوی باطل گام بردارند.

- (۱) غ - غ - ص - ص (۲) غ - ص - غ - ص (۳) ص - ص - غ - غ (۴) غ - ص - ص - غ

۲۲۰- کدام عبارت در مورد جهان تکوینی و جهان انسانی نادرست است؟

- (۱) در نگاه قرآنی، جهان تکوینی محدود به جهان طبیعت نیست و ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسان‌ها به جهان ذهنی آن‌ها تعلق دارد.
- (۲) از دیدگاه گروه دوم، جهان تکوینی مادهٔ خامی برای دخل و تصرف فرهنگ‌ها و جوامع مختلف است، بین دو بخش ذهنی و فرهنگی جهان انسانی، تناسب و هماهنگی وجود دارد.
- (۳) دیدگاه اول، جهان تکوینی را به جهان طبیعت محدود می‌کند و بخش اجتماعی جهان انسانی محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست.
- (۴) رویکرد سوم، جهان فرهنگی، جهان ذهنی و جهان تکوینی را مهم و در تعامل با یکدیگر می‌داند و بخش فردی جهان انسانی، شیوهٔ زندگی اجتماعی انسان‌ها را شکل می‌دهد.

۲۲۱- به ترتیب هریک از عبارات زیر با کدام ویژگی فرهنگ مطلوب جهانی در ارتباط است؟

- فرهنگ باید معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشد.
- فرهنگ باید بتواند از تفرقه بین جوامع و تباه ساختن منابع و امکانات بشر، پیش‌گیری کند.
- فرهنگ‌هایی هستند که انسان‌ها را به موجوداتی منفعل، تبدیل می‌کنند و زمینه نفوذ سلطه‌گران را فراهم می‌آورند.
- برخی قید و بندهای فرهنگ‌هایی که مانع رسیدن انسان به کمال و حقوق انسانی‌اش می‌شوند و زمینه ظلم بر او را فراهم می‌کنند.

- (۱) حقیقت، حریت و آزادی، تعهد و مسئولیت، حریت و آزادی
- (۲) معنویت، عدالت و قسط، حریت و آزادی، تعهد و مسئولیت
- (۳) حقیقت، عدالت و قسط، تعهد و مسئولیت، حریت و آزادی
- (۴) معنویت، حریت و آزادی، تعهد و مسئولیت، حریت و آزادی

۲۲۲- به ترتیب کدام یک درباره تفاوت راهبردی استبداد تاریخی- قومی با استبداد استعماری و مارکسیسم صحیح است؟

- (۱) جوامع اسلامی در اثر مواجهه با قدرت نظامی و صنعتی غرب، مقهور و مرعوب این فرهنگ شدند. مجموعه‌ای از باورها و نمادها که دلبستگی و تعلق به ملت و عناصر تشکیل‌دهنده آن را بیان می‌کند.
- (۲) استبداد استعماری در سایه قدرت و سلطه جهان غرب و در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، عمل می‌کرد. انقلاب کارگران علیه سرمایه‌داران را تنها راه رهایی از نظام سرمایه‌داری می‌دانست.
- (۳) سازش جوامع اسلامی با دولت‌های غربی/ تفکری است که عناصر اصلی آن از اندیشه‌های مارکس اخذ شده است.
- (۴) پیش از استعمار، قدرت سیاسی جوامع اسلامی بیشتر ریشه در فرهنگ اسلام داشت. راه رهایی از نظام سرمایه‌داری و مصائب آن را انقلاب طبقاتی می‌دانست.

۲۲۳- کدام یک از عبارات زیر درباره استعمار و امپریالیسم، صحیح است؟

- (۱) استعمار نو از طریق کشورگشایی و جهان‌گشایی و با قدرت نظامی و حضور مستقیم سربازان، شکل می‌گیرد.
- (۲) امپریالیسم اروپایی در سده هجدهم و نوزدهم میلادی، بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کرد.
- (۳) «کودتای انگلیسی سوم اسفند» و «کودتای آمریکایی ۲۸ مرداد» دو نمونه موفق از کودتاهای استعمار نو بودند.
- (۴) در استعمار نو، استعمارگران و مجریان آشکارند و در استعمار فرانو، استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند.

۲۲۴- «سکولاریسم»، «ومانسیم» و «روشنگری» به ترتیب با کدام عبارت‌ها در ارتباط است؟

- (۱) رویکرد دنیوی و صرفاً این‌جهانی به هستی - مهم‌ترین ویژگی انسان‌شناختی فرهنگ معاصر غرب - روشی از معرفت و شناخت همراه با عقل، وحی و تجربه
- (۲) رویکرد گزینشی به ابعاد معنوی و دینی جهان - نتیجه منطقی سکولاریسم - استفاده از وحی و شهود در شناخت حقیقت به عنوان وجه مشترک همه صورت‌های آن
- (۳) قرار گرفتن ابعاد معنوی انسان و جهان در خدمت اهداف و نیازهای دنیوی - انسان به عنوان برترین آیت و نشانه خداوند سبحان پدیده‌ای مدرن و مربوط به فرهنگ معاصر غرب در معنای عام
- (۴) توجیه هنجارها و رفتارهای دینی خود با تفاسیر دنیوی - تمرکز بر بعد جسمانی و زیبایی‌های بدنی - رویکرد عقل‌گرایانه در سده‌های هفدهم و هجدهم و صورت حس‌گرایانه در سده‌های نوزدهم و بیستم

۲۲۵- هر یک از این عوامل، منجر به بروز چه پدیده‌هایی می‌شوند؟

- «حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت در عرصه جهانی»، «زوال تدریجی قدرت کلیسا»، «حمایت دولت‌های سکولار غربی از مبلغان مسیحی» و «پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی»

- (۱) انسجام فرهنگی در نظام جهانی - پیوند قدرت با تجارت و صنعت - بسط جهانی قدرت خود - مدیریت تغییرات اقتصادی در سطح جهانی
- (۲) تعامل میان فرهنگ‌ها و تمدن‌های مختلف - شکل‌گیری دولت‌هایی با هویت غیردینی - تأثیرگذاری بر نخبگان سیاسی کشورهای دیگر - شکل‌گیری اقتصاد سرمایه‌محور
- (۳) بروز چالش‌های بین فرهنگی و تمدنی - حاکمیت قدرت‌های منطقه‌ای فنودال‌ها و اربابان بزرگ - تأمین منافع اقتصادی - کاهش اهمیت مرزهای سیاسی
- (۴) بروز چالش‌های درونی در نظام جهانی - شکل‌گیری دولت، ملت‌های جدید - ایجاد اختلال در فرهنگ عمومی جوامع غیرغربی - مخدوش ساختن استقلال اقتصادی و سیاست‌های ملی کشورها

۲۲۶- قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد، در چه صورتی می‌تواند بار دیگر استقلال سیاسی خود را به دست آورد؟

- (۱) در صورتی که هویت ملی خود را حفظ کند و قدرت نظامی قوم مغلوب به تدریج قوی شود.
- (۲) در صورتی که هویت فرهنگی خود را حفظ کند و قدرت نظامی قوم مهاجم تضعیف شود.
- (۳) در صورتی که فرهنگی غنی و قوی داشته باشد و قدرت نظامی خود را تقویت کند.
- (۴) در صورتی که شایستگی‌های لازم برای فرهنگ جهانی را داشته باشد و قدرت نظامی قوم مهاجم تضعیف شود.

۲۲۷- به ترتیب، هریک از موارد زیر، نتیجه چیست؟

- «استبداد ایلی و قومی به صورت استبداد استعماری درآمد.»

- «عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام، از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد.»

- «در دوران خلافت، ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن، به طور کامل آشکار نشد.»

- (۱) سازش قدرت‌های سیاسی جوامع اسلامی با دولت‌های غربی - قدرت و عمق معرفتی فرهنگ اسلامی - فشارهای نظام قبیله‌ای عرب
- (۲) سازش قدرت‌های سیاسی جوامع اسلامی با دولت‌های غربی - قدرت و عمق معرفتی فرهنگ اسلامی - غلبه قدرت‌هایی مانند خوارزمشاهیان

(۳) گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب - تلاش و کوشش عالمان مسلمان - فشارهای نظام قبیله‌ای عرب

(۴) سازش قدرت‌های سیاسی جوامع اسلامی با دولت‌های غربی - تلاش و کوشش عالمان مسلمان - غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان

۲۲۸- به ترتیب، هریک از عبارات زیر، بیان‌گر کدام مورد هستند؟

- فرآیند ایجادکننده نظم نوینی که جریان‌های نیرومند تجارت و تولید بین‌المللی آن را پیش می‌راند.

- مهم‌ترین عامل برای ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید

- (۱) جهانی شدن - تبلیغات مذهبی
- (۲) جهانی شدن - استعمار
- (۳) امپراتوری رسانه - فعالیت‌های فراماسونری
- (۴) نظام جهانی - سلطه سیاسی

۲۲۹- سیر به دست گرفتن مدیریت انتقال فرهنگی غرب در چارچوب اهداف اقتصادی و سیاسی، کدام است؟

- (۱) در موضع ضعف قرار گرفتن جوامع غیرغربی از نظر اقتصادی و سیاسی ← برخورد استعماری غرب با دیگر جوامع ← از خودبیگانگی فرهنگی ← فراگیری عناصر فرهنگی دیگر به گونه‌ای تقلیدی
- (۲) برخورد استعماری غرب با دیگر جوامع ← در موضع ضعف قرار گرفتن جوامع غیرغربی از نظر اقتصادی و سیاسی ← ایجاد خودباختگی فرهنگی ← فراگیری عناصر فرهنگ دیگری به گونه‌ای تقلیدی
- (۳) وقوع تغییرات هویتی در خارج از مرزهای مقبول فرهنگی ← دگرگونی و تحول هویت فرهنگی ← از خودبیگانگی فرهنگی ← از دست دادن مدیریت خود در گزینش عناصر فرهنگ غربی
- (۴) فروپاشی مرزهای جغرافیایی و سیاسی ← آسیب‌پذیری کشورهای غیرغربی از امپراتوری فرهنگی ← رویارویی با فرهنگ دیگر بر اساس مسائل درون فرهنگی ← از دست دادن حالت فعال در گزینش عناصر فرهنگی به واسطه‌ی تزلزل فرهنگی

۲۳۰- ویژگی «استعمار»، «استعمار نو» و «استعمار فرانوا» به ترتیب، کدام است؟

- (۱) قدرت نظامی - پیشرفت در زمینه دریانوردی - حضور استعمارگران فرهنگی
- (۲) قدرت نظامی و سیاسی - استفاده از مجریان بومی - استعمارگران پنهان و مجریان آشکار
- (۳) قدرت نظامی و سیاسی - استفاده از نیروهای فرهنگی و رسانه‌های داخلی - استفاده از قدرت اقتصادی
- (۴) فنون نظامی و اقتصاد صنعتی - استفاده از ظرفیت‌های دوره استعمار - استفاده از رسانه‌ها و فناوری اطلاعات

۲۳۱- در تعریف «حرکت» به «انتقال شیء از قوه به فعل به صورت تدریجی» کدام یک از شرایط تعریف رعایت

نشده است؟

- (۱) استفاده از حداقل یک مفهوم درونی
- (۲) مساوی بودن معرف و معرف
- (۳) روشن‌تر بودن معرف از معرف
- (۴) مرتبط بودن مفاهیم معرف با معرف

۲۳۲- برشمردن خصایص مفاهیم ذاتی توسط منطق‌دانان به چه دلیل یا دلایلی بوده است؟

- (۱) نیاز به یافتن همه ذاتیات یک مفهوم برای تعریف صحیح
- (۲) دشواری تشخیص ذاتیات و نیاز به حداقل یک مفهوم ذاتی برای تعریف
- (۳) دشواری تشخیص ذاتیات و نیاز به همه ذاتیات یک مفهوم برای تعریف صحیح
- (۴) نیاز به حداقل یک مفهوم ذاتی برای تعریف صحیح یک مفهوم

۲۳۳- در کدام گزینه، تمامی موارد می‌توانند در خارج مصداق داشته باشند؟

- (۱) گندم - طوطی - خط مستقیم
- (۲) خرما - سنگ - خط
- (۳) آرزو داشتن - کانگورو - دوزنقه
- (۴) کرفس - سفیدی - حیوان

۲۳۴- از نظر مفهوم درونی مشترک، کدام تعریف متفاوت است؟

- (۱) تعریف مثلث به شکلی با مجموع زوایای دو قائمه
- (۲) تعریف انسان به جسم ناطق
- (۳) تعریف حیوان به جوهر حساس
- (۴) تعریف انسان به جسم نامی اتومبیل‌ران

۲۳۵- کدام مورد یک قضیه نیست؟

- (۱) گاهی گدای گدایی و بخت با تو یار نیست
- (۲) در عالم عقل مدخل عشق خوش است
- (۳) ای آنکه نیافت ماه شبگرد تو را
- (۴) هرچه تیر زدی مرا، زخم نشد، جوانه شد

۲۳۶- در مصراع دوم بیت، یک قضیهٔ حملی شامل موضوع و محمول به کار رفته است؟

- (۱) به سر عشق کجا پی برند اهل خرد / مگر کنند فراموش آنچه دانستند
- (۲) مخور به مرگ شهیدان کوی عشق افسوس / که دوستان حقیقی به دوست پیوستند
- (۳) مجو تلافی بیداد از بتان کاین قوم / نمک زنند بر آن دل که از جفا خستند
- (۴) جماعتی که کنند از ستم فغان، مشتاق / نه عاشق‌اند که تهمت به خویشان بستند

۲۳۷- کدام گزینه دیدگاه مکتب گشتالت را در مورد یادگیری و شناخت بیان می‌کند؟

- (۱) انسان در یادگیری اجزای تشکیل دهنده را در کنار هم درک می‌کند.
- (۲) شناخت انسان مبتنی بر حرکت از جزء به کل است.
- (۳) درک انسان از موضوع شناخت، در ابتدا، کلی است.
- (۴) شناخت هر یک از اجزای موضوع به عنوان کل یا واحد، اولین گام شناخت است.

۲۳۸- وجود ... در بین اشیاء و موجودات نشان از ... دارد؛ زیرا ...

- (۱) عرض عام - کثرت - همانندی اشیا را نشان می‌دهد.
- (۲) جنس - وحدت - باعث تفاوت اشیاء می‌شود.
- (۳) فصل - کثرت - باعث تمیز اشیاء می‌شود.
- (۴) جنس - کثرت - باعث مشابهت اشیاء می‌شود.

۲۳۹- سقراط بعد از صحبت با مدعیان دانایی و آزمودن آن‌ها به کدام یک از نتایج زیر رسید؟

- (۱) او به اندازهٔ دیگران خود را نادان می‌دانست؛ در حالی که این‌گونه نبود.
- (۲) او به اندازهٔ دیگران خود را نادان می‌دانست؛ در حالی که در بسیاری موارد داناتر بود.
- (۳) او به اندازهٔ دیگران خود را دانا می‌دانست؛ درحالی که به میزان نادانی خود واقف بود.
- (۴) او به اندازهٔ دیگران خود را دانا می‌دانست؛ در حالی که به میزان دانایی و نادانی خود واقف بود.

۲۴۰- این اتهام که سقراط ... را نماینده قشر ... اظهار می‌کند.

- (۱) خدایی که همه به آن اعتقاد دارند انکار می‌کند - شاعران
- (۲) ماه را سنگ می‌داند - شاعران
- (۳) رفتاری خلاف دین در پیش گرفته است - خطیبان
- (۴) در پی گمراهی جوانان است - شاعران

۲۴۱- ارسطوئیان انسان را حیوان ناطق گفته‌اند؛ زیرا ...

- (۱) انسان به سبب عمل و رفتار خود برتر از موجودات دیگر است.
- (۲) انسان تنها موجودی است که قادر به تکلم است.
- (۳) انسان تنها موجودی است که دارای اراده و آگاهی است.
- (۴) خواسته‌اند جایگاه رفیع اندیشه را در ساختار وجود انسان نشان دهند.

۲۴۲- سخن گفتن از واقعیت یا عدم واقعیت یک مفهوم با استفاده از ... است و ... چیزی است که ... مفهوم را روشن می‌کند.

- (۱) تصدیق - استدلال - هستی
- (۲) تصور - تصدیق - هستی
- (۳) تصور - تعریف - چیستی
- (۴) تصدیق - تعریف - چیستی

۲۴۳- اگر عبارت «عدد سه یک عدد فرد و متعلق به مجموعه اعداد طبیعی است» را داشته باشیم، کدام مورد درباره آن درست است؟

- (۱) شامل دو تصدیق با موضوع یکسان است و همه اجزای دو تصدیق کلی هستند.
- (۲) شامل دو تصدیق با موضوع یکسان است که یکی از محمول‌ها کلی و دیگری جزئی است.
- (۳) یک تصدیق با یک موضوع کلی و دو محمول است که یکی از آن‌ها جزئی و دیگری کلی است.
- (۴) یک تصدیق با موضوع جزئی و دو محمول است که یکی از آن‌ها جزئی و محمول دیگر کلی است.

۲۴۴- با توجه به مفهوم «جنس» و سلسله اجناس، کدام مورد نادرست است؟

- (۱) هر جنسی زیرمجموعه همه اجناس بالاتر از خود است.
- (۲) هر جنسی خودش مرکب از یک جنس و فصل است.
- (۳) هر جنسی دارای ویژگی‌های عرضی بسیار است.
- (۴) هر جنسی توسط یک فصل قابل تقسیم است.

۲۴۵- در مورد مفاهیم «جوهر و واحد» نمی‌توان گفت ...

- (۱) قابل تعریف نیستند.
- (۲) مفاهیمی بدیهی هستند.
- (۳) شرح اسم یا شرح لفظ می‌شوند.
- (۴) دارای تعریف حقیقی هستند.

۲۴۶- مثال برای «ذاتی و عرضی مشترک میان چند نوع» به ترتیب کدام است؟

- (۱) شکل و دارای ضلع برای مثلث
- (۲) سه ضلعی و سه زاویه برای مثلث
- (۳) حیوان و ناطق برای انسان
- (۴) ناطق و ضاحک برای انسان

۲۴۷- پیش از سقراط، کسانی که خود را ... می‌دانستند، معیار ... را ... می‌گرفتند.

- (۱) فیلسوف - حقیقت - ادراک آدمی
- (۲) سوفیست - ادراک انسان - حواس او
- (۳) دانشمند - برخی واقعیات را - حواس آدمی
- (۴) دانشمند - حقیقت - درک شخصی فرد

۲۴۸- اگر فیلسوفی معتقد به روحی غیرمادی و اراده‌ای آزاد برای انسان باشد، دیدگاه وی در مورد کدام مسائل با فلاسفه دیگر متفاوت خواهد بود؟

- (۱) ارتباط فلسفه با روان‌شناسی و سیاست
- (۲) ارتباط فلسفه با علم سیاست و هنر
- (۳) ارتباط فلسفه با جامعه‌شناسی و روان‌شناسی
- (۴) ارتباط فلسفه با پایگاه طبقاتی و هنر

۲۴۹- کدام گزینه وجه تسمیه یونان به عنوان «مهد تفکر فلسفی» را به خوبی بیان می‌کند؟

- (۱) جایگزینی زبان تعقل به جای زبان رمز و افسانه
- (۲) نگارش نخستین مجموعه‌ها به زبان فلسفی
- (۳) بنیان‌گذاری مدارس فلسفی و تعلیم و تعلم فلسفه
- (۴) فراهم کردن عوامل پیشرفت همه جنبه‌های ذهنی زندگانی بشر

۲۵۰- کدام عبارت، بیانگر نظر سقراط است؟

- (۱) نباید به مال و ثروت و کمال جسم بها داد.
- (۲) ثروت برای فرد و جامعه سود چندانی ندارد.
- (۳) همه چیزهای ارزشمند از فضیلت به دست می‌آیند.
- (۴) کمال نفس همراه با فضیلت، ثروت به بار می‌آورد.

۲۵۱- به ترتیب کدام مورد از کارکردهای حافظه کاری است و مهم‌ترین تفاوت این حافظه با حافظه کوتاه‌مدت کدام است؟

- (۱) ذخیره‌سازی کوتاه‌مدت مطالب - نوع رمزگردانی
- (۲) کمک به تفکر - بیش‌تر بودن ظرفیت ذخیره‌سازی و زمان بازیابی اطلاعات در حافظه کاری
- (۳) فراهم کردن فضای کار برای فعالیت جاری ذهن - ذخیره اطلاعات تا پایان عمر
- (۴) جلوگیری از تداخل اطلاعات - شیوه انتقال اطلاعات به حافظه بلندمدت

۲۵۲- به ترتیب هریک از گزاره‌های زیر به کدام روش جمع‌آوری اطلاعات اشاره دارد؟

الف) این روش همراه با ثبت دقیق و به دور از پیش‌داوری شخصی است.

ب) انجام این روش بسیار دشوار است و فرایند پیچیده‌ای را طی می‌کند.

ج) افراد عادی جامعه بیش از هر روشی، احتمالاً با این روش مواجه شده‌اند.

(۱) مصاحبه - آزمون - مشاهده (۲) مشاهده - مصاحبه - آزمون

(۳) مشاهده - آزمون - آزمون (۴) مصاحبه - مشاهده - پرسش‌نامه

۲۵۳- به ترتیب، به‌طور میانگین، کودکان در چه سنی بدون کمک دیگران می‌توانند راه بروند و در چه سنی با کمک اطرافیان می‌توانند بنشینند؟

(۱) ۱۶ ماهگی - ۷ ماهگی (۲) ۱۵ ماهگی - ۷ ماهگی

(۳) ۱۶ ماهگی - ۶ ماهگی (۴) ۱۵ ماهگی - ۶ ماهگی

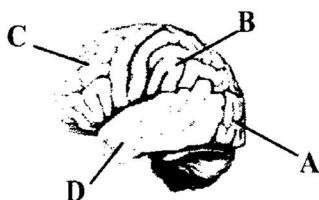
۲۵۴- بسیاری از دانش‌آموزان، موضوع خاصی را برای مطالعه انتخاب می‌کنند، ولی برخلاف پیشرفت‌های اولیه در ادامه تصور می‌کنند که قادر به

یادگیری نیستند؛ این مسئله مربوط چیست؟

(۱) عدم توجه به علت درگیری و انگیزتگی ذهنی (۲) عدم تمرکز به علت درگیری و انگیزتگی ذهنی

(۳) عدم توجه به علت خوگیری (۴) عدم تمرکز به علت خوگیری

۲۵۵- مطابق تصویر زیر، پردازش حرکت در چه بخشی صورت می‌گیرد و از دیگر وظایف این بخش کدام است؟



(۱) بخش (A) - کنترل هماهنگی بدن

(۲) بخش (B) - پردازش اطلاعات دیداری

(۳) بخش (C) - فرایندهای عالی مانند تفکر

(۴) بخش (D) - شنوایی

۲۵۶- هر کدام از ویژگی‌های زیر به ترتیب با کدام مراحل و جنبه‌های رشد، مطابقت دارند؟

الف) آگاهی به نحوه کاربرد حافظه و تلاش برای بهبود آن

ب) تحریک‌پذیری و ابراز هیجانات منفی بی‌مورد

ج) سه برابر شدن ظرفیت شش‌ها

د) بازی‌های موازی

(۱) رشد شناختی نوجوانی - رشد هیجانی نوجوانی - رشد جسمانی نوجوانی - رشد اجتماعی کودکی اول

(۲) رشد شناختی نوجوانی - رشد اجتماعی نوجوانی - رشد جسمانی طفولیت - رشد هیجانی کودکی اول

(۳) رشد شناختی نوجوانی - رشد هیجانی نوجوانی - رشد جسمانی طفولیت - رشد اجتماعی کودکی اول

(۴) رشد شناختی کودکی دوم - رشد اجتماعی نوجوانی - رشد جسمانی نوجوانی - رشد هیجانی کودکی دوم

۲۵۷- به ترتیب هریک از موارد زیر جزء کدام یک از تکنیک‌های بهسازی حافظه قرار می‌گیرند؟

الف) توجه دقیق به اطلاعات

ب) یادگیری عمیق

ج) فهرست‌نویسی

د) کنترل اثر تداخل مطالب

(۱) کاهش اثر تداخل مطالب - ساماندهی مطالب - یادگیری با استراحت - ساماندهی مطالب

(۲) پرهیز از هم‌زمانی چند فعالیت - ساماندهی مطالب - یادگیری با استراحت - کاهش اثر تداخل مطالب

(۳) کاهش اثر تداخل مطالب - پرهیز از هم‌زمانی چند فعالیت - ساماندهی مطالب - یادگیری با استراحت

(۴) پرهیز از هم‌زمانی چند فعالیت - کاهش اثر تداخل مطالب - ساماندهی مطالب - یادگیری با استراحت

۲۵۸- بین میزان آگاهی و نوع توجه، رابطه ... وجود دارد؛ بنابراین ...

- (۱) معکوس - هرچه آگاهی افزایش یابد، به موازات آن توجه کاهش می‌یابد.
- (۲) مستقیم - افزایش هم‌زمان چند تکلیف، باعث تقسیم توجه و کاهش آگاهی می‌شود.
- (۳) مستقیم - استفاده از حواس مختلف برای انجام یک تکلیف، موجب ایجاد تمرکز می‌شود.
- (۴) معکوس - چند تکلیفی موجب کاهش میزان خطا می‌شود.

۲۵۹- هریک از گزاره‌های زیر به ترتیب مربوط به کدام مفهوم است؟

(الف) تفسیر و بازشناسی محرک‌های محیطی

(ب) توانایی فرد برای یافتن محرک هدف در یک دوره زمانی طولانی

(ج) بیان دقیق و روشن مفهوم مورد نظر

- (۱) ادراک - جست‌وجو - تبیین
- (۲) توجه - گوش‌به‌زنگی - توصیف
- (۳) ادراک - گوش‌به‌زنگی - توصیف
- (۴) توجه - جست‌وجو - تبیین

۲۶۰- کدام گزاره نادرست است؟

- (۱) کوشش در تأدیب کودک و امر به معروف و نهی از منکر او توسط والدین، طبق نظر پیامبر (ص)، باید در هفت سال دوم زندگی صورت بگیرد.
- (۲) کودکان در دوره دبستان به بازی‌های گروهی می‌پردازند، اما هریک از آن‌ها برای خود بازی می‌کنند.
- (۳) برای حل مشکل آرمان‌گرایی نوجوانان، باید به آن‌ها آموخت که هر فرد یا جامعه‌ای، جنبه‌های مثبت و منفی دارد.
- (۴) رشد سریع شناختی در دوره نوجوانی، باعث واکنش دقیق‌تر نوجوان به مسائل مرتبط با رشد اخلاقی می‌شود.

۲۶۱- نمودار تقریبی فراموشی در کدام گزینه به درستی رسم شده است؟



۲۶۲- در ارتباط با عوامل مؤثر بر احساس درد، کدام گزاره با سایر گزاره‌ها هماهنگ نیست؟

- (۱) پس از عمل جراحی، مردان در مقایسه با زنان درد کم‌تری می‌کشند.
- (۲) درد ناشی از سوختگی در صورت، بیش‌تر از سایر اندام‌های بدن است.
- (۳) ورزشکاران نسبت به افراد عادی، درد را بیش‌تر تحمل می‌کنند.
- (۴) افرادی که استرس دارند، نسبت به افراد عادی با دردهای مکرر و شدیدتری مواجه هستند.

۲۶۳- به ترتیب صحیح و یا غلط بودن عبارات زیر در کدام گزینه به درستی مشخص شده است؟

- (الف) حل مسئله و تصمیم‌گیری مبتنی بر پردازش ادراکی، کارآمدتر از تصمیم‌گیری مبتنی بر پردازش مفهومی است.
- (ب) ویژگی اصلی و عمده «شیوه خردمندانه»، به عنوان یکی از منابع کسب شناخت، شخصی بودن آن می‌باشد.
- (ج) عبارت «احتمالاً گذشت زمان بر پایداری حافظه تأثیر دارد»، بیانگر یک فرضیه نیست.
- (د) در اواخر قرن بیستم، اکثر روان‌شناسان، روان‌شناسی را مطالعه زندگی روانی، ذهن و هوشیاری می‌دانستند.

- (۱) غ - ص - غ - ص
- (۲) غ - غ - ص - ص
- (۳) غ - غ - ص - غ
- (۴) ص - ص - غ - غ

۲۶۴- تفاوت رسش و یادگیری در چیست؟

- (۱) رسش زمانی بروز و ظهور می‌یابد که یادگیری صورت پذیرفته باشد.
- (۲) رسش یک عامل زیستی و یادگیری یک عامل محیطی و مبتنی بر تجربه است.
- (۳) رسش مربوط به دوره طفولیت و یادگیری مربوط به کودکی اول و دوم می‌باشد.
- (۴) رسش بر همه ابعاد انسان و یادگیری فقط بر ابعاد رفتاری و شناختی انسان تأثیرگذار است.

۲۶۵- در هر کدام از موارد زیر به ترتیب، کدام قسمت مغز احتمالاً آسیب دیده است؟

- (الف) علی ۷ سال دارد اما هنوز نمی‌تواند جملات کاملی بسازد و فقط معنای چند کلمه محدود را می‌داند.
 - (ب) سیما بعد از تصادف شدیدی که داشت، دیگر نسبت به چیزهایی که به آن‌ها علاقه داشت، هیجان‌زده نمی‌شود.
 - (ج) فرشاد در اثر سقوط از ارتفاع، قدرت تشخیص برخی از رنگ‌ها را از دست داده است، هرچند که چشمش سالم است.
- (۱) نیمکره راست - دستگاه لیمبیک - قطعه گیجگاهی
 - (۲) نیمکره راست - تالاموس - قطعه گیجگاهی
 - (۳) نیمکره چپ - دستگاه لیمبیک - قطعه پس‌سری
 - (۴) نیمکره چپ - تالاموس - قطعه پس‌سری

۲۶۶- کدام گزینه دربرگیرنده عبارات نادرست است؟

- (الف) تکالیف مهم‌تر با هشدار کاذب همراه است.
- (ب) اگر تمرکز مداوم و پایدار باشد، با توجه مواجه هستیم.
- (پ) از نظر تکاملی، احساس محرک‌های درونی برای بقای موجود زنده حیاتی است.
- (ت) وقتی دو خط مساوی را که یکی دارای پیکان واگرا و دیگری دارای پیکان هم‌گرا است را نامساوی می‌بینیم، دچار خطای ادراکی مولر - لایر شده‌ایم.

(ث) به‌وسیله توجه، محرک‌های بیرونی به اطلاعات روان‌شناختی معنادار تبدیل می‌شود.

- (۱) ت - الف - ب
- (۲) ب - پ - ث
- (۳) ت - پ - ث
- (۴) ب - الف - پ

۲۶۷- معلمی که در روند تدریس خود، برای بیان ساختار مطالب از نمودار درختی و برای تفهیم مفاهیم مهم، از مثال‌های متعدد استفاده می‌کند،

به ترتیب از کدام روش‌های بهسازی حافظه بهره برده است؟

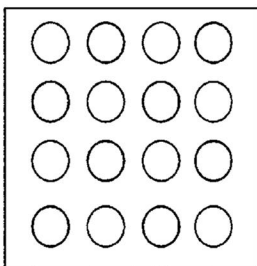
- (۱) مطالعه چندحسی - تمایزبخشی
- (۲) استفاده از سایر اندام‌های بدن - بسط معنایی
- (۳) کاهش اثر تداخل مطالب - تمایزبخشی
- (۴) استفاده از رمزگردانی معنادار - بسط معنایی

۲۶۸- به ترتیب هریک از ابیات زیر، به کدام عامل مؤثر بر رشد اشاره دارند؟

- (الف) هرکسی با دیگ گردد همنشین / پس سیاهی باشد او را بر جبین
- (ب) باران که در لطافت طبعش خلاف نیست / در باغ لاله روید و در شوره بوم خس
- (ج) آهنی را که موریانه بخورد / نتوان برد ازو به صیقل زنگ

- (۱) وراثتی - وراثتی - محیطی
- (۲) محیطی - وراثتی - محیطی
- (۳) وراثتی - محیطی - محیطی
- (۴) محیطی - وراثتی - وراثتی

۲۶۹- عبارت کدام گزینه، توضیح مناسبی برای تصویر روبه‌رو می‌باشد؟



۱) زمانی که چند عنصر را در یک ناحیه مشاهده کنیم، ذهن انسان آن‌ها را در یک گروه با یکدیگر مرتبط می‌داند.

۲) ذهن انسان شیء را متقارن فرض می‌کند، تا از آن طرحی منسجم ایجاد کند.

۳) زمانی که چشم شروع به دنبال کردن چیزی می‌کند، این دنبال کردن، تا رسیدن به شیء دیگری ادامه پیدا می‌کند.

۴) اشتراکات و مشخصات بصری، به‌صورت خودبه‌خودی ایجاد نظم می‌کنند.

۲۷۰- کدام گزینه صحیح است؟

۱) عبارت «تابهنجاری کارکرد انتقال دهنده‌های عصبی مانند دوپامین، ممکن است در تغییر دادن تنظیم هیجان در افراد مبتلا به بی‌اشتهایی عصبی نقش داشته باشند.» بیانگر توصیف از اهداف روان‌شناسی است.

۲) اگر در قانون‌گذاری برای یک جامعه، کاملاً از قانون تمدن‌های موفق باستانی استفاده شود، از شیوه خردگرایانه در کسب شناخت استفاده شده است.

۳) استفاده از عبارات «ویژگی‌های پایدار» و «صفات قابل پیش‌بینی» در تعریف مفهوم «شخصیت»، ما را به ارائه تعریفی عملیاتی از این مفهوم نزدیک می‌کند.

۴) نوع اول سگته، زمانی اتفاق می‌افتد که در طی سالیان دراز، بافت‌های چربی در رگ‌های خونی به وجود آید و تکه‌ای از این بافت جدا شده، در سرخرگ مغز متوقف شود.



سایت کنکور

Konkur.in

A : پاسخ نامه (کلید) آزمون ۵ بهمن ۱۳۹۷ گروه دوازدهم انسانی دفترچه

1	☒	☐	☐	☐	51	☐	☒	☐	☐	101	☐	☒	☐	☐	151	☒	☐	☐	☐	201	☐	☐	☒	251	☐	☒	☐	☐
2	☒	☐	☐	☐	52	☐	☐	☐	☒	102	☒	☐	☐	☐	152	☐	☐	☐	☒	202	☐	☐	☒	252	☐	☐	☒	☐
3	☐	☐	☒	☐	53	☒	☐	☐	☐	103	☒	☐	☐	☐	153	☐	☐	☒	203	☒	☐	☐	253	☐	☐	☒	☐	
4	☐	☐	☐	☒	54	☐	☐	☒	☐	104	☒	☐	☐	☐	154	☒	☐	☐	204	☒	☒	☐	254	☐	☐	☒	☐	
5	☒	☐	☐	☐	55	☐	☐	☒	☐	105	☐	☒	☐	☐	155	☐	☐	☐	205	☐	☐	☒	255	☐	☐	☒	☐	
6	☒	☐	☐	☐	56	☐	☒	☐	☐	106	☐	☐	☐	☒	156	☐	☐	☐	206	☐	☐	☐	256	☐	☐	☒	☐	
7	☐	☐	☐	☒	57	☐	☐	☐	☒	107	☒	☐	☐	☐	157	☐	☐	☒	207	☐	☐	☐	257	☐	☐	☒	☐	
8	☐	☐	☐	☒	58	☐	☐	☐	☒	108	☒	☐	☐	☐	158	☐	☐	☒	208	☐	☐	☒	258	☐	☐	☒	☐	
9	☐	☐	☐	☒	59	☐	☐	☒	☐	109	☐	☐	☒	☐	159	☐	☒	☐	209	☐	☒	☐	259	☐	☐	☒	☐	
10	☐	☒	☐	☐	60	☐	☐	☐	☒	110	☐	☐	☐	☐	160	☐	☐	☒	210	☐	☐	☒	260	☐	☐	☒	☐	
11	☐	☐	☐	☒	61	☐	☐	☐	☐	111	☐	☐	☐	☒	161	☒	☐	☐	211	☐	☐	☒	261	☐	☐	☒	☐	
12	☐	☐	☐	☒	62	☐	☐	☐	☐	112	☐	☐	☐	☒	162	☐	☐	☒	212	☐	☐	☒	262	☐	☐	☒	☐	
13	☒	☐	☐	☐	63	☒	☐	☐	☐	113	☐	☐	☐	☐	163	☐	☐	☒	213	☐	☐	☒	263	☐	☐	☒	☐	
14	☐	☐	☐	☒	64	☒	☐	☐	☐	114	☐	☐	☒	☐	164	☐	☐	☐	214	☒	☐	☐	264	☐	☐	☒	☐	
15	☐	☒	☐	☐	65	☐	☐	☐	☐	115	☐	☐	☐	☒	165	☐	☐	☐	215	☐	☐	☒	265	☐	☐	☒	☐	
16	☐	☐	☐	☒	66	☐	☐	☐	☒	116	☐	☒	☐	☐	166	☐	☐	☒	216	☐	☐	☒	266	☐	☐	☒	☐	
17	☒	☐	☐	☐	67	☐	☐	☐	☒	117	☐	☐	☐	☐	167	☐	☐	☒	217	☒	☐	☐	267	☐	☐	☒	☐	
18	☐	☐	☒	☐	68	☒	☐	☐	☐	118	☐	☐	☐	☒	168	☐	☐	☐	218	☐	☐	☒	268	☐	☐	☒	☐	
19	☐	☐	☐	☒	69	☐	☐	☐	☒	119	☐	☐	☐	☒	169	☐	☐	☐	219	☒	☐	☐	269	☐	☐	☒	☐	
20	☐	☐	☐	☐	70	☐	☐	☐	☒	120	☒	☐	☐	☐	170	☐	☐	☒	220	☐	☐	☒	270	☐	☐	☒	☐	
21	☐	☒	☐	☐	71	☐	☐	☐	☒	121	☐	☐	☒	☐	171	☐	☐	☒	221	☐	☐	☒						
22	☒	☐	☐	☐	72	☐	☐	☐	☐	122	☐	☐	☐	☒	172	☐	☐	☒	222	☒	☐	☐						
23	☐	☒	☐	☐	73	☐	☐	☐	☐	123	☐	☒	☐	☐	173	☐	☐	☒	223	☐	☐	☒						
24	☐	☐	☐	☒	74	☐	☐	☐	☐	124	☐	☐	☐	☒	174	☐	☐	☒	224	☐	☐	☒						
25	☐	☒	☐	☐	75	☒	☐	☐	☐	125	☐	☐	☐	☐	175	☒	☐	☐	225	☐	☐	☒						
26	☒	☐	☐	☐	76	☐	☐	☐	☐	126	☐	☐	☐	☒	176	☐	☒	☐	226	☒	☐	☐						
27	☐	☐	☐	☒	77	☐	☐	☐	☒	127	☐	☒	☐	☐	177	☐	☐	☒	227	☐	☐	☒						
28	☐	☒	☐	☐	78	☐	☐	☐	☒	128	☐	☐	☐	☐	178	☐	☐	☒	228	☐	☐	☒						
29	☐	☐	☐	☒	79	☐	☐	☐	☒	129	☐	☒	☐	☐	179	☒	☐	☐	229	☒	☐	☐						
30	☒	☐	☐	☐	80	☐	☐	☐	☒	130	☐	☒	☐	☐	180	☒	☐	☐	230	☐	☐	☒						
31	☐	☒	☐	☐	81	☒	☐	☐	☐	131	☒	☐	☐	☐	181	☐	☐	☒	231	☐	☐	☒						
32	☐	☐	☒	☐	82	☐	☐	☐	☒	132	☐	☐	☒	☐	182	☐	☒	☐	232	☐	☒	☐						
33	☐	☐	☐	☒	83	☐	☐	☐	☒	133	☒	☐	☐	☐	183	☐	☐	☒	233	☒	☐	☐						
34	☐	☒	☐	☐	84	☐	☐	☐	☒	134	☐	☐	☐	☐	184	☒	☐	☐	234	☒	☐	☐						
35	☒	☐	☐	☐	85	☐	☐	☐	☒	135	☐	☐	☐	☐	185	☐	☒	☐	235	☐	☐	☒						
36	☐	☒	☐	☐	86	☐	☐	☐	☒	136	☐	☐	☐	☒	186	☐	☐	☒	236	☐	☒	☐						
37	☐	☐	☐	☒	87	☐	☐	☐	☒	137	☐	☐	☐	☒	187	☐	☐	☒	237	☐	☐	☒						
38	☐	☐	☐	☒	88	☐	☐	☐	☒	138	☐	☐	☐	☒	188	☒	☐	☐	238	☐	☐	☒						
39	☐	☐	☐	☒	89	☒	☐	☐	☐	139	☐	☐	☐	☒	189	☐	☒	☐	239	☒	☐	☐						
40	☒	☐	☐	☐	90	☐	☐	☐	☒	140	☐	☐	☐	☒	190	☐	☒	☐	240	☐	☐	☒						
41	☐	☐	☐	☒	91	☐	☐	☐	☒	141	☒	☐	☐	☐	191	☐	☐	☐	241	☐	☐	☒						
42	☐	☒	☐	☐	92	☒	☐	☐	☐	142	☐	☐	☒	☐	192	☐	☐	☐	242	☐	☐	☒						
43	☐	☐	☐	☒	93	☐	☐	☐	☐	143	☐	☐	☐	☒	193	☐	☐	☐	243	☒	☐	☐						
44	☒	☐	☐	☐	94	☐	☐	☐	☒	144	☐	☐	☐	☒	194	☐	☒	☐	244	☐	☐	☒						
45	☐	☐	☐	☒	95	☐	☐	☐	☒	145	☐	☐	☐	☒	195	☐	☐	☒	245	☐	☐	☒						
46	☒	☐	☐	☐	96	☐	☐	☐	☒	146	☒	☐	☐	☐	196	☐	☐	☒	246	☒	☐	☐						
47	☐	☐	☐	☒	97	☐	☐	☐	☒	147	☐	☐	☐	☒	197	☐	☐	☐	247	☐	☐	☒						
48	☐	☐	☐	☒	98	☐	☐	☐	☒	148	☐	☐	☐	☒	198	☐	☐	☒	248	☐	☐	☒						
49	☒	☐	☐	☐	99	☐	☐	☐	☒	149	☐	☐	☐	☒	199	☐	☐	☐	249	☒	☐	☐						
50	☐	☐	☐	☒	100	☐	☐	☐	☒	150	☐	☐	☐	☒	200	☐	☐	☐	250	☐	☐	☒						

پدید آورندگان آزمون

طراحان به ترتیب حروف الفبا

نام درس	نام طراحان
فارسی	محسن اصغری - بهروز ثروتی - علیرضا جعفری - عبدالحمید رزاقی - ابراهیم رضایی مقدم - مریم شمیرانی - کاظم کاظمی - الهام محمدی - مرتضی منشاری
عربی زبان قرآن	درویشعلی ابراهیمی - سید علیرضا احمدی - محمدصادق محسنی - سید محمدعلی مرتضوی - رضا معصومی - ولی الله نوروزی - مجید همایی
دین و زندگی	محبوبه ابتسام - ابوالفضل احدزاده - امین اسدیان پور - محمد رضایی بقا - وحیده کاغذی - مرتضی محسنی کبیر - فیروز نژادنجف - سیداحسان هندی
زبان انگلیسی	مهدی احمدی - شهاب اناری - فرهاد حسین پوری - میرحسین زاهدی - عبدالرشید شفیعی - علی شکوهی - رضا کیاسالار - امیرحسین مراد - جواد مؤمنی

نام درس	نام طراحان
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی، امیر هوشنگ خمسه، مهسا عفتی
ریاضی و آمار (۲)	محمد بحیرایی، کورش داودی، امیر زراوندوز، علی شهرابی، مهسا عفتی، رحیم مشتاق نظم
اقتصاد	نسرین جعفری، منصوره حاجی زاده، سارا شریفی، مهسا عفتی، فاطمه فهیمیان
اقتصاد - آزمون شاهد	منتخب از سؤال های کتاب آبی اقتصاد کنکور انسانی
علوم و فنون ادبی (۱)	فرهاد علی نژاد، عارفه سادات طباطبایی نژاد، اعظم نوری نیا
علوم و فنون ادبی (۲)	سعید جعفری، عارفه سادات طباطبایی نژاد، فرهاد علی نژاد، محمد ابراهیم مازنی، حمید محدثی، اعظم نوری نیا
علوم و فنون ادبی (۱) و (۲) - آزمون شاهد	منتخب از سؤال های کتاب آبی علوم و فنون ادبی - پایه دهم و یازدهم
تاریخ (۱) و (۲)	علی محمد کریمی، آزاده میرزایی، میلاد هوشیار، بهروز یحیی
جغرافیا (۱) و (۲)	محمدعلی خطیبی، فاطمه سخایی، مهسا عفتی، آزاده میرزایی، بهروز یحیی
جامعه شناسی (۱) و (۲)	آریتا بیدقی، پارسا حبیبی، الهه خضری، اعظم رحبی، شیوا شریف زاد، آذر محمودی، الهام میرزایی
منطق و فلسفه یازدهم	موسی اکبری، طنین زاهدی کیا، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی
منطق و فلسفه - آزمون شاهد	منتخب از سؤال های کتاب آبی علوم و فنون ادبی - پایه دهم و یازدهم
روان شناسی	زهره پکایان، نسرین حق پرست، مهسا عفتی، فرهاد علی نژاد، محمد ابراهیم مازنی، مونا مصیبی

گزینشگران و ویراستاران

نام درس	گزینشگر	مسئول درس	ویراستار
فارسی	کاظم کاظمی	الهام محمدی	محسن اصغری، مریم شمیرانی، مرتضی منشاری طنین زاهدی کیا، کیمیا طهماسبی
عربی زبان قرآن	سید محمدعلی مرتضوی	سید محمدعلی مرتضوی	درویشعلی ابراهیمی
دین و زندگی	امین اسدیان پور، سیداحسان هندی	محمد رضایی بقا	سکینه گلشنی، فیروز نژادنجف، صالح احصائی
معارف اقلیت	دبورا حاتانیا	دبورا حاتانیا	—
زبان انگلیسی	جواد مؤمنی	جواد مؤمنی	عبدالرشید شفیعی آناهیتا اصغری - فریا توکلی
ریاضی و آمار (۱)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، حمید زرین کفش، فاطمه فهیمیان
ریاضی و آمار (۲)	محمد بحیرایی	محمد بحیرایی	ایمان چینی فروشان، حمید زرین کفش، فاطمه فهیمیان
اقتصاد	فاطمه فهیمیان	فاطمه فهیمیان	سارا شریفی
علوم و فنون ادبی (۱)	فرهاد علی نژاد	فرهاد علی نژاد	مرتضی منشاری
علوم و فنون ادبی (۲)	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	نسرین حق پرست، فرهاد علی نژاد، حمید محدثی	حسن وسکری
تاریخ (۱) و (۲)	میلاد هوشیار	میلاد هوشیار	محمد ابراهیم مازنی
جغرافیا (۱) و (۲)	محمدعلی خطیبی باگی	محمدعلی خطیبی باگی	محمد ابراهیم مازنی
جامعه شناسی (۱) و (۲)	ارغوان عبدالملکی	ارغوان عبدالملکی	آریتا بیدقی، محمد ابراهیم مازنی
منطق و فلسفه یازدهم	موسی اکبری	موسی اکبری	فرهاد علی نژاد، حمید محدثی
روان شناسی	مهسا عفتی	مهسا عفتی	محمد ابراهیم مازنی

گروه فنی و تولید

مدیر گروه	الهام محمدی، فاطمه منصور خاکی (عمومی)، سارا شریفی (اختصاصی)
مسئول دفترچه	فرهاد حسین پوری (عمومی)، زهره دامیار (اختصاصی)
فیلتر دفترچه اختصاصی	محمد ابراهیم مازنی
گروه مستندسازی	مدیر: مریم صالحی، مسئول دفترچه: لیلا ایزدی (عمومی) زهره قموشی (اختصاصی)
حروف چین و صفحه آرا	لیلا عظیمی (اختصاصی) زهره فرجی (عمومی)
ناظر چاپ	حمید محمدی



فارسی ۱

(الهام ممردی)

۱-

دمان: خروشنده، غرنده، مهیب، هولناک

(فارسی، لغت، واژه‌نامه)

(علیرضا بعفری - شیراز)

۲-

«استرحام» به معنای «رحم خواستن» و «طلب رحم کردن» است.

(فارسی، لغت، واژه‌نامه)

(مسنن اصغری)

۳-

واژه «داد» در بیت گزینه «۳» در معنای «حق و انصاف» یکسان به کار رفته است.

واژه «داد» در گزینه‌های «۱» و «۴»، به معنای «حق و انصاف» و «فعل داد» است.

(فارسی، لغت، صفحه ۶۹)

(مسنن اصغری)

۴-

ذلت (خواری و زبونی) ← زلت (لغزش و گناه)

(فارسی، املا، صفحه ۵۴)

(مرتضی منشاری - اردبیل)

۵-

املاي درست واژه‌ها عبارت‌اند از: گزینه «۲»: امارت ← عمارت / گزینه «۳»: بهر ← بحر / گزینه «۴»: وقاحت ← وقاحت

(فارسی، املا، صفحه‌های ۳، ۶۸ و ۹۱)

(الهام ممردی)

۶-

«اخلاق محسنی» از حسین واعظ کاشفی / «مآئده‌های زمینی و مآئده‌های تازه» از آندره ژید / «سیاست‌نامه» از خواجه نظام‌الملک / «داستان‌های دل‌انگیز ادب فارسی» از زهرا خانلری

(فارسی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

(مرتضی منشاری - اردبیل)

۷-

«پیوند زیتون بر شاخه ترنج» از موسوی گرمارودی: منظوم / «طایف‌الطوائف» از فخرالدین علی صفی: منظوم / «سمفونی پنجم جنوب» از نزار قبطانی: منظوم

(فارسی، تاریخ ادبیات، ترکیبی)

(بهروز ثروتی)

۸-

گزینه «۴»: مرکب: دوربین‌دار، تک‌تیرانداز / واژه وندی- مرکب ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: مرکب: پیرمرد / وندی- مرکب: جست‌وجو، هرساله

گزینه «۲»: مرکب: کمربند / وندی- مرکب: ساده دلی

گزینه «۳»: مرکب: میراب / وندی- مرکب: درزدن

توجه: «ش» در «دوربین‌دارش» مضاف‌الیه است و جزء واژه به شمار نمی‌رود. «در زدن» واژه وندی مرکب است. عبارت‌هایی از قبیل «آگاه‌ساختن، لباس‌پوشیدن، غذاخوردن و ...» یک واژه وندی- مرکب هستند و نباید آن‌ها را دو واژه بدانیم.

(فارسی، زبان فارسی، صفحه ۶۶)

۹-

(مسنن اصغری)

مصراع «به خاک ما گذری کن که خون مات حلال» جمله غیرساده است و فعل اسنادی «است» از پایان آن به قرینه معنوی حذف شده است:

به خاک ما گذری کن که خون ما حلال است [است].

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: جمله غیر ساده وجود دارد اما نوع حذف به قرینه لفظی است: لیک به معنی قصیر [است یا هست].

گزینه «۲»: فعل «است» به قرینه معنوی حذف شده است، اما بیت یک جمله ساده محسوب می‌شود.

گزینه «۳»: جمله غیر ساده وجود دارد اما حذف فعل به قرینه لفظی است: و نه باغ ماند و نه بُستان [ماند].

(فارسی، زبان فارسی، صفحه ۵۶)

۱۰-

(مریم شمیرانی)

پاسخش داد ← به او پاسخ داد ← متمم

(فارسی، زبان فارسی، صفحه ۵۱)

۱۱-

(کاظم کاظمی)

در گزینه‌های مورد نظر حرف «را» به عنوان «فک اضافه» بدل از کسره موجب تغییر جای مضاف و مضاف‌الیه شده است، اما در این گزینه، حرف «را» به ترتیب نشانه «متمم» و نشانه «مفعول» است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینه «۱»: در مصراع اول: مستمع را کام ← کام مستمع و در مصراع دوم: گوینده را کام ← کام گوینده

گزینه «۲»: غافلان را عمر ← عمر غافلان

گزینه «۳»: بلبلان را دهان ← دهان بلبلان

(فارسی، زبان فارسی، صفحه ۱۱۶)

۱۲-

(مرتضی منشاری - اردبیل)

ترکیب‌های وصفی: ۱- همه زندگی ۲- کدامین باد ۳- باد بی‌پروا ۴- این نیلوفر

ترکیب‌های اضافی: ۱- چشمانم ۲- باغ خواب ۳- خوابم ۴- زندگی‌ام ۵- هستی‌اش

۶- دانه نیلوفر ۷- سرزمین خواب ۸- خواب من

(فارسی، زبان فارسی، صفحه ۱۳۸)

۱۳-

(کاظم کاظمی)

تشبیه: چون غنچه / کنایه: مهر بر لب زدن ← سکوت کردن / متناقض‌نما: «مهر بر لب زدن و سخن رنگین گفتن» و «چشم‌پوشیدن و صد گونه تماشا داشتن» / حس آمیزی: رنگین سخن بودن (سخن رنگین گفتن)

(فارسی، آرایه، ترکیبی)



۱۴-

شیرین دم: حس آمیزی/ جناس ندارد.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۱»: دل [چون] خاک راه: تشبیه/ دست نسیم: تشخیص
 گزینۀ «۲»: از گریه، دریا گرد من درست می‌شد: اغراق/ «کبکان» استعاره از «زیبارویان»
 گزینۀ «۳»: واج‌آرایی «ر» و «د» / مصراع دوم تضمین شعر حافظ است که حزین
 لاهیجی از آن استفاده کرده است.

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۵-

(مریم شمیرانی)

ب) شیرینی کام مرا تلخ کرد: تناقض/ د) همان‌طور که شب، نمی‌تواند گوهر شب‌تاب را
 مخفی کند، زلف سیاه او نیز قدرت پنهان کردن دل بی‌تاب را ندارد: اسلوب معادله/ الف
 «پشت دست به دندان گزیدن» کنایه از «حسرت خوردن»/ ج) «تاب» در مصراع اول:
 «رنج و غم» و «تاب» در مصراع دوم: «پیچ و شکن»: جناس همسان (تام)

(فارسی، آرایه، ترکیبی)

۱۶-

(مسنن اصغری)

در گزینۀ «۳»، ایهام: «بو» دو معنا دارد: ۱- رایحه ۲- آرزو

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۱»: باز (در مصراع اول) ۱- دوباره (معنای مورد نظر) ۲- پرنده باز (که با طایر
 تناسب دارد)
 گزینۀ «۲»: قدر: ۱- اندازه (معنای مورد نظر) ۲- سرنوشت (که با قضا تناسب دارد).
 گزینۀ «۴»: شور: ۱- هیجان (معنای مورد نظر) ۲- مزه شور (که با نمکدان تناسب
 دارد).

(فارسی، آرایه)

۱۷-

(کاظم کاظمی)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: تأثیر مخرب هم‌نشینی بد و توصیه به پرهیز از مصاحبت با
 افراد بد.
 مفهوم بیت گزینۀ «۱»: رسوا شدن افراد بد در هم‌نشینی با افراد خوب (نمایان شدن
 عیب‌های افراد بد در مصاحبت با افراد خوب)

(فارسی، مفهوم، صفت‌های ۲۴ و ۲۵)

۱۸-

(مسنن اصغری)

مفهوم مشترک بیت صورت سؤال و ابیات مرتبط: گذرا بودن غم و شادی
 مفهوم بیت گزینۀ «۳»: اظهار خرسندی به غم به دلیل پایدار نبودن شادی
 (فارسی، مفهوم، صفت ۱۹)

۱۹-

(مریم شمیرانی)

مفهوم مشترک در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» بی‌نیازی عاشق از تفرج در باغ و گلستان به
 دلیل داشتن زیبایی‌های عشق یار است؛ اما در گزینۀ «۳» شاعر معتقد است گل در
 چمن به عشق یار شکوفا شده است.

(فارسی، مفهوم، صفت ۵۸)

۲۰-

(ابراهیم رضایی مقدم - لاهیانی)

مفهوم آیه و بیت «ب، ج، د»: فناپذیری همه انسان‌ها یا موجودات
 مفهوم بیت «الف»: آتش عشق حتی با مرگ هم از بین نمی‌رود/ مفهوم بیت «ه»:
 حتی مرگ نمی‌تواند مرا از عشق بازدارد.

(فارسی، مفهوم، صفت ۷۱)

۲۱-

(کاظم کاظمی)

در ابیات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» مفهوم «جنگاوری و شکست‌ناپذیری پهلوان میدان
 رزم» بیان شده است و در بیت گزینۀ «۲»، بی‌کفایتی و ناکارآمدی پهلوان مورد اشاره،
 در میدان رزم است.
 مفهوم بیت گزینۀ «۲»، به خوش‌گذرانی رهام و نداشتن قدرت جنگاوری او دلالت
 می‌کند.

(فارسی، مفهوم، صفت ۹۸)

۲۲-

(کاظم کاظمی)

مفهوم مشترک عبارت صورت سؤال و ابیات مرتبط: تأثیرپذیری افراد بد از اخلاق
 نیکوی انسان‌های خوب است.
 مفهوم بیت گزینۀ «۲»: بهره بردن افراد نیک از رفتار انسان‌های بد است.

(فارسی، مفهوم، صفت ۱۱۸)

۲۳-

(مریم شمیرانی)

تمثیل بیت صورت سؤال بدین معنی است که بعضی چیزها شباهت ظاهری ولی آثار
 متفاوت دارند. این معنی در گزینۀ «۲»، نیز به این صورت آمده است که همه برگ‌ها
 هم‌رنگ هستند ولی میوه آن‌ها متفاوت است.

تشریح گزینه‌های دیگر

گزینۀ «۱»: به کسانی که از او دورند هم سختی دادی و هم خوشی.
 گزینۀ «۳»: سنگ کوه طور اگر مثل آینه هم شود، طاقت تجلی خداوند را ندارد.
 گزینۀ «۴»: تو سایه حق هستی هر چند که از ماه روشن‌تری.

(فارسی، مفهوم، صفت ۱۱۵)

۲۴-

(عبدالحمید رزاقی)

مفهوم گزینۀ «۴» به مضمون عبارت نزدیک است که برتری سیرت نیکو بر صورت
 نکوست.

(فارسی، مفهوم، صفت ۵۵)

۲۵-

(مسنن اصغری)

مفهوم مشترک ابیات مرتبط: غایب نبودن خداوند و حضور او در همه‌جا
 مفهوم بیت گزینۀ «۲»: برای رسیدن به خدا باید از خود گذشت. (ترک تعلقات موجب
 رسیدن به خدا است).

(فارسی، مفهوم، صفت ۱۴۴)



عربی، زبان قرآن ۱

-۲۶

(مفرد صارت مضمی)

«لَا تُظْلَمُ نَفْسٌ» به هیچ کس ستم نمی شود (حذف گزینه های ۱ و ۳) / «لَا تُجْزَوْنَ» جزا داده نمی شوید (حذف گزینه های ۱ و ۳ و ۴) / «كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ» عمل می کردید (حذف گزینه های ۳ و ۴)

(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

-۲۷

(سیر مفرد علی مرتضوی)

«إِنِّي بِحَاجَةٍ» من نیاز دارم، من محتاجم / «قَطَرَاتِ الْمَطَرِ» قطرات باران / «لِتُخْفِيَ» تا پنهان کنند / «الدَّمْعُ الْمُثْمِرَةُ» اشک های ریزان / «مِنْ غَيْبِي» از چشمانم، از دو چشمم

(عربی (۱)، ترجمه، صفحه ۲)

-۲۸

(مفید همایی)

«بعضی تلامیذنا المجذین» برخی از دانش آموزان کوشای ما / «كَانَ ... يَسْتَمْعُونَ» گوش می دادند / «أُستاذهم» استادشان / «كَانَ يَعْظَمُ» آن ها را نصیحت می کرد / «تجاربته» تجربه هایش

(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

-۲۹

(ولی الله نوروزی)

«يَنْتَظِرُ» (در این جا) انتظار می کشند، منتظر هستند / «جَمِيعُ الْمُدْرَسِينَ» همه معلمان / «أَنْ تَفْرُغَ» که خالی شود / «صَالَةُ الْامْتِحَانِ» سالن امتحان / «مِنَ التَّلَامِيذِ» از دانش آموزان

(عربی (۱)، ترجمه، صفحه ۱۲)

-۳۰

(رضا معصومی)

«قَالَ» (در این جا) گفتند / «السَّائِحُونَ الْأَجَانِبُ» گردشگران خارجی (الأجانب، جمع الأجانب است) / «شَجَعْنَا» (فعل مجهول) تشویق شدیم / «إِلَى السَّفَرِ إِلَى إِيْرَانِ» به سفر به ایران / «الرَّؤْيَا» برای دیدن / «جمال آثارها» (ترکیب اضافی) زیبایی آثارش / «طَبِيعَتِهَا الْخَلَابَةُ» طبیعت جذابش

(عربی (۱)، ترجمه، صفحه ۶۵)

-۳۱

(رضا معصومی)

ترجمه سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: پیامبر خدا (ص) فرمود: نگاه به چهره پدر و مادر، عبادت است! / گزینه «۳»: فرزند صالحی که برایشان دعا می کند، به مردم پس از مرگشان سود می رساند! (نفع = سود رساند) / گزینه «۴»: عجیب است که علم از انسان پاسداری می کند درحالی که او از ثروت پاسداری می کند!

(عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

-۳۲

(سیر مفرد علی مرتضوی)

ترجمه درست عبارت: «پس آیا این سخن از پیامبر (ص) را شنیده ای؟! / (عربی (۱)، ترجمه، ترکیبی)

-۳۳

(سیر علیرضا احمدی)

مفهوم عبارت صورت سؤال «بی توجهی به حرف مردم» است که این موضوع تنها در گزینه «۴» مورد اشاره قرار گرفته است. / ترجمه عبارت صورت سؤال: «بر آنچه (مردم) می گویند صبر کن و از آن ها دوری کن.»

(عربی (۱)، مفهومی، ترکیبی)

-۳۴

(مفرد صارت مضمی)

توضیح «هر آنچه که به زندگی ما در گذشته و آینده ارتباط دارد!»، برای کلمه «الذَّاکِرَةُ» حافظه مناسب نیست.

(عربی (۱)، مفهومی، صفحه ۱۰۵)

-۳۵

(سیر مفرد علی مرتضوی)

ترجمه: «بخشید، این کلید اتاق من نیست! / اشکالی ندارد، کلید دیگری وجود ندارد!»، مفهوم مناسبی ندارد. / دقت کنید «قَائِمَةُ الطَّعَامِ» به معنای «لیست غذا، منو» است.

(عربی (۱)، مفهومی، صفحه ۸۸)



ترجمه متن:

«بسیاری از مردم از خودشان می‌پرسند که جذب دیگران در جامعه چگونه ممکن است! حبّ نفس نخستین قدم‌های جلب توجه مردم است، حبّ نفس و احترام به خود ارزش انسان را در میان دیگران زیاد می‌کند، توجه به دیگران و گوش دادن به آن‌ها نقطه مهم دیگری در جلب توجهشان است، گوش دادن به شخصی دیگر، باعث احساس اهمیت خود نسبت به شنونده می‌شود، پس آن، توجهش را جذب می‌نماید. لبخند از قوی‌ترین رفتارها در جلب توجه دیگران به شمار می‌آید، آن ساده و آسان است و هیچ تلاشی را تحمیل نمی‌کند، اما لبخند، حال فرد لبخندزننده را از طریق ترشح دو هورمون مرتبط به بهبود حال، خوب می‌کند، همچنین به بهبود حال شخص مقابل نیز کمک می‌کند، همانطور که بسیاری از تحقیقات تأکید کرده‌اند که مردم، حضور یافتن در اطراف افراد خندان را ترجیح می‌دهند!»

(سیر مفعولی مرتضوی)

۳۶-

متن از ما می‌خواهد که..... «احترام به خود را فراموش نکنیم تا دیگران به ما احترام بگذارند!»
در سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: به خودمان بیشتر از دیگران در جامعه توجه کنیم!
گزینه «۳»: به هر آنچه که در توانمان هست، برای بهتر کردن حال، اقدام نماییم!
گزینه «۴»: برای دستیابی به رضایت همه مردم تلاش نکنیم!
(عربی (I)، درک مطلب، ترکیبی)

(سیر مفعولی مرتضوی)

۳۷-

«گوش دادن به دیگران توجهشان را جلب می‌کند، زیرا باعث تولید هورمون‌ها می‌شود!» نادرست است، دلیل ارائه شده ربطی به موضوع ندارد.
در سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: ممکن است که شخصی را با یک لبخند جذب کنیم!
گزینه «۲»: هرکس خودش را دوست بدارد، ارزشش نزد دیگران بیشتر است!
گزینه «۳»: لبخند توجه دیگران را جلب می‌کند، چون اقدام به خوب کردن حالشان می‌کند!

(عربی (I)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۸-

(سیر مفعولی مرتضوی)

«لبخند به ما سرزندگی می‌دهد و راهی برای جذب مردم است!» تنها گزینه صحیح مطابق متن است.
در سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: توجه به دیگران، در جذب توجه ایشان، قوی‌تر است!
گزینه «۲»: هرکس عزت نفس داشته باشد، همه را در جامعه جذب می‌کند!
گزینه «۳»: مردم هرگز با ترش‌رو هم‌نشینی نمی‌کنند!

(عربی (I)، درک مطلب، ترکیبی)

۳۹-

(سیر مفعولی مرتضوی)

- مطابق متن، چند روش برای جذب توجه مردم وجود دارد؟ / - سه تا:
(۱) حبّ نفس، (۲) توجه و گوش دادن، (۳) لبخند زدن.
(عربی (I)، درک مطلب، ترکیبی)

۴۰-

(سیر مفعولی مرتضوی)

در سایر گزینه‌ها:
گزینه «۲»: «نکرة- فاعل و مرفوع» نادرست است.
گزینه «۳»: «من باب انفعال» نادرست است.
گزینه «۴»: «من باب انفعال- فاعل و مرفوع» نادرست است.
(عربی (I)، تحلیل صرفی و اعراب، ترکیبی)

۴۱-

(سیر مفعولی مرتضوی)

در سایر گزینه‌ها:
گزینه «۱»: موارد نادرست است، زیرا «لا» برای منفی کردن آمده است، نه نهی، پس با یک فعل مضارع منفی مواجهیم، نه فعل نهی.
گزینه «۲»: «من باب تفعّل- فاعله «أی»» نادرست است.
گزینه «۴»: «لازم- فاعله «أی جهد»» نادرست است.
(عربی (I)، تحلیل صرفی و اعراب، ترکیبی)

۴۲-

(سیر مفعولی مرتضوی)

ترجمه گزینه‌ها:
(۱) تحت تأثیر قرار می‌گیرد- (۲) تبدیل می‌کند- (۳) می‌رود- (۴) پاک می‌کند
(عربی (I)، درک مطلب، ترکیبی)



۴۸- (رثا معصومی) «تلك» برای مفرد مؤنث و جمع‌های غیرانسان استفاده می‌شود، پس برای جمع انسان استفاده نمی‌شود. (رد گزینه‌های ۱ و ۲). بسته به این که اسم بعد از اسم اشاره، «ال» دارد یا ندارد، دو حالت پیش می‌آید: تلك الدرجاتُ العالیةُ! آن نمرات بالا (یک جمله کامل نیست) تلك درجاتُ عالیةُ! آن‌ها نمراتی بالا هستند. (یک جمله کامل است) (عربی (۱)، قواعد اسم، صفحه ۱۰)	۴۳- (سید مظهرعلی مرتضوی) ترجمه گزینه‌ها: (۱) یاری می‌جوید- (۲) چنگ می‌زند- (۳) کمک می‌کند- (۴) می‌تواند (عربی (۱)، درک مطلب، ترکیبی) ----- ۴۴- (سید مظهرعلی مرتضوی) ترجمه گزینه‌ها: (۱) به کار بگیریم- (۲) جبران کنیم- (۳) دور شویم- (۴) فرستاده شویم (عربی (۱)، درک مطلب، ترکیبی) -----
۴۹- (درویشعلی ابراهیمی) در گزینه «۱» اسمی بعد از فعل مجهول (تشاهد) واقع نشده تا نایب فاعل آن باشد بلکه یک اسم پیش از آن واقع شده که آن اسم نایب فاعل نیست. در حالی که در گزینه «۲» «قسم»، در گزینه «۳» «معاش» و در گزینه «۴» «أصوات» اسم‌هایی هستند که محل اعرابی آن‌ها نایب فاعل است. (عربی (۱)، انواع جملات، صفحه ۸۴)	۴۵- (سید مظهرعلی مرتضوی) ترجمه گزینه‌ها: (۱) هنگامی که- (۲) فقط- (۳) هنگامی که- (۴) شاید، چه بسا (عربی (۱)، درک مطلب، ترکیبی) ----- ۴۶- (مظیر همایی) در گزینه «۱» «تلمیذات» صحیح است، زیرا محدود اعداد ۳ تا ۱۰ جمع و مجرور است. (عربی (۱)، قواعد اسم، صفحه ۱۵) -----
۵۰- (مظهرصادق مهنی) در این گزینه «خاصة» صفت برای مبتدای مؤخر (خصله) است. (عربی (۱)، قواعد اسم، ترکیبی)	۴۷- (مظیر همایی) «تَعَلَّمَنَ» فعل ثلاثی مزید از باب «تفعل» است. (عربی (۱)، قواعد فعل، ترکیبی)



دین و زندگی ۱

۵۱-

(مفسر رهائی/فا)

هرکس این را در درون خود می‌یابد که گرچه در طول زندگی حالات گوناگون پیدا می‌کند اما یک محور ثابت و حقیقت تغییرناپذیر دارد که به پشتوانه آن می‌گوید: «گذشته آن‌گونه بودم و اکنون این‌گونه هستم» این محور ثابت، همان من انسان، شخصیت و هویت و خود ثابت اوست.

(دین و زندگی، درس ۳، صفحه ۳۵)

۵۲-

(سیرامسان هنری)

براساس آیه ۳۱ سوره آل عمران: «قل ان کنتم تحبون الله فاتبعونی یحببکم الله و یغفر لکم ذنوبکم»، پیروی از پیامبر (ص)، ثمره دوست داشتن خداوند است و این پیروی سبب می‌شود که خدا انسان را دوست بدارد و از گناهانش درگذرد.

(دین و زندگی، درس ۱۱، صفحه ۱۱۸)

۵۳-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

سرانجام کسانی که معاد را قبول داشته اما ایمان قلبی به آن ندارند مانند کسانی است که معاد را قبول نداشته و حیات انسان را محدود به زندگی دنیا می‌دانند «ما هی الا حیاتنا الدنیا»

(دین و زندگی، درس ۳، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

۵۴-

(مرتضی مفسنی/کبیر)

موارد «الف، ج و د» از این آیه قابل برداشت است، ولی مورد (ب) یعنی نگاه نکردن به نامحرم در این آیه ذکر نشده است.

بررسی گزینه‌های درست:

الف: از قسمت «یا ایها النبی قل لازواجک و بناتک و نساء المؤمنین» برداشت می‌شود.
ج: از قسمت «ان تعرفن فلا یؤذین» برداشت می‌گردد که علت وجوب حجاب را به پاکی شناخته شدن و مورد اذیت واقع نشدن دانسته است.
د: چون خطاب این آیه به همسران و دختران پیامبر (ص) و زنان مؤمنان است، لذا نتیجه می‌گیریم میان ایشان در احکام الهی تفاوتی نیست.

(دین و زندگی، درس ۱۱، صفحه‌های ۱۵۱ و ۱۵۲)

۵۵-

(مرتضی مفسنی/کبیر)

لیجمعنکم ← قطعیت معاد، مَنْ أَصْدَقُ مِنَ اللَّهِ حَدِيثاً ← صدق الهی

(دین و زندگی، درس ۵، صفحه ۵۳)

۵۶-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

عاملی درونی که انسان‌ها را برای رسیدن به لذت‌های زودگذر دنیوی به گناه دعوت می‌کند و از پیروی از عقل و وجدان باز می‌دارد، همان نفس اماره است. «و لا اقسام بالنفس اللوامة» مربوط به وجدان است که در تقابل با نفس اماره می‌باشد.

(دین و زندگی، درس ۲، صفحه‌های ۲۶ و ۲۸)

۵۷-

(سیرامسان هنری)

آیه شریفه ۹۹ سوره مؤمنون «حتی اذا جاء احدهم الموت قال رب ارجعون» بیانگر آن است که ضایع کردن عمر و فرصت، سبب حسرت در هنگام مرگ است.

(دین و زندگی، درس ۶، صفحه ۶۳)

۵۸-

(فیروز نژادنیف - تبریز)

عزیر وقتی با چشم خود زنده شدن الاغ را دید، گفت: «می‌دانم خداوند بر هر کاری تواناست.» این ماجرا اشاره به نمونه‌هایی از زنده شدن مردگان دارد و امکان معاد را اثبات می‌کند.

(دین و زندگی، درس ۵، صفحه‌های ۵۴ و ۵۵)

۵۹-

(ابوالفضل امیرزاده)

پیام‌های آیات:

فرشتگان متعدد، مسئول حفظ و حراست از انسان‌ها هستند: «لِحَافِظِينَ»

فرشتگان، مسئول ثبت و ضبط کارهای انسان‌اند: «کِرَاماً کَاتِبِينَ»

فرشتگان مراقب، در ثبت اعمال برخوردار می‌باشند: «کِرَاماً کَاتِبِينَ»

فرشتگان هم متعدّدند، هم تیزبین و هم ریزبین: «يَعْلَمُونَ مَا تَفْعَلُونَ»

(دین و زندگی، درس ۷، صفحه ۷۴)

۶۰-

(وفیره کاغذی)

قرآن می‌فرماید: «این زندگی دنیا، جز سرگرمی و بازی نیست و سرای آخرت، زندگی حقیقی است، اگر می‌دانستند.»

(دین و زندگی، درس ۴، صفحه ۳۴)

۶۱-

(امین اسیران/پور)

کسی که مال یتیمی را به ناحق می‌خورد، اگر باطن و چهره واقعی عمل او در همین دنیا برملا شود، همگان خواهند دید که او در حال خوردن آتش است.

(دین و زندگی، درس ۸، صفحه ۸۷)

۶۲-

(وفیره کاغذی)

اعمالی که محدود به دوران عمر انسان است، دارای آثار ماتقدم هستند، مانند نماز و روزه، اما اعمالی که آثارشان حتی بعد از مرگ ما باقی می‌ماند و پرونده آن عمل هم‌چنان گشوده است، دارای آثار ماتأخر هستند، مانند مدساز غلط و تقویت آداب و رسوم غلط در امر ازدواج (جزء آثار متأخر منفی است).

(دین و زندگی، درس ۶، صفحه ۶۴)

۶۳-

(وفیره کاغذی)

خداوند از عاملی بیرونی خبر می‌دهد که خود را برتر از آدمیان می‌پندارد و سوگند یاد کرده که فرزندان آدم را فریب دهد و از رسیدن به بهشت بازدارد.

(دین و زندگی، درس ۲، صفحه ۲۸)



-۶۴

(مرتضی مفسنی کبیر)

حجاب و عفاف، مانند هر عمل دیگری، هر چه کامل تر و دقیق تر انجام شود، نزد خدا با ارزش تر و آثار و ثمرات فردی و اجتماعی آن افزون تر است و فرد را به رشد و کمال معنوی بالاتری می‌رساند. از این رو استفاده از چادر که دو شرط قبل را به طور کامل دارد و سبب حفظ هر چه بیشتر کرامت و منزلت زن می‌گردد و توجه مردان نامحرم را به حداقل می‌رساند، اولویت دارد.

(دین و زندگی، درس ۱۴، صفحه ۱۵۲)

-۶۵

(فیروز نژادنیف - تبریز)

برخی انسان‌ها به هدفی بالاتر از لذت‌های مادی و سرگرم شدن به آن نمی‌اندیشند. اینان به تعبیر قرآن، کسانی هستند که به حیات دنیوی راضی شده و به آن آرام گرفته‌اند.

(دین و زندگی، درس ۱۹، صفحه ۱۹)

-۶۶

(مرتضی مفسنی کبیر)

درست است که نماز و روزه و ... عبادت‌اند و عبادات با ارزشی نیز هستند، اما براساس تعالیم دین اسلام، هر حرکت و عملی نیز، که برای کسب رضایت خداوند (رضوان الهی) و براساس معیارهای دین (شاخصه‌های) صورت گیرد، عبادت است.

(دین و زندگی، درس ۱۷، صفحه ۱۷)

-۶۷

(محبوبه ایتسام)

پیامبران و امامان بهترین گواهان قیامت‌اند، زیرا ظاهر و باطن اعمال انسان‌ها را دیده‌اند و از هر خطایی مصون‌اند.

(دین و زندگی، درس ۷، صفحه ۷۴)

-۶۸

(فیروز نژادنیف - تبریز)

امام کاظم (ع) فرمود: «خدایا می‌دانم که بهترین توشه مسافر کوی تو عزم و اراده‌ای است که با آن خواستار تو شده باشد.»

(دین و زندگی، درس ۹، صفحه ۹۱)

-۶۹

(مرتضی مفسنی کبیر)

عفاف حالتی در انسان است که به وسیله آن خود را در برابر تندروی‌ها و کندروی‌ها کنترل می‌کند تا بتواند در مسیر اعتدال و میانه‌روی پیش رود، و از آن خارج نشود؛ یعنی در برآورده کردن هر یک از علایق و نیازهای درونی به گونه‌ای عمل نمی‌کند که یا به طور کامل غرق در آن شود و از دیگر نیازها غافل شود یا به طور کل آن را کنار بگذارد و به کوتاهی و تفریط دچار شود، بلکه در حد مطلوب و صحیح به برآورده کردن همه نیازها توجه دارد. به همان میزان نیز که رشته‌های عفاف انسان ضعیف و گسسته می‌شود، آراستگی و پوشش سبک‌تر شده و جنبه خودنمایی به خود می‌گیرد.

(دین و زندگی، درس ۱۳، صفحه‌های ۱۴۲ و ۱۴۳)

-۷۰

(وصیره کاغذی)

انسان عقیف چه مرد و چه زن، خود را کنترل می‌کند و آراستگی خود را در حد متعادل نگه می‌دارد و به تبرج (تندروی در آراستگی) دچار نمی‌شود. یکی از جلوه‌های عفاف، آراستگی و مقبولیت است.

(دین و زندگی، درس ۱۳، صفحه ۱۴۳)

-۷۱

(ابوالفضل امدرزاده)

با توجه به آیه «وَأَقِمِ الصَّلَاةَ إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ وَلَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ» و اللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ» علم خداوند، ضامن اجرای صحیح دستورهای اوست: «وَاللَّهُ يَعْلَمُ مَا تَصْنَعُونَ» و بالاترین ثمره و سود نماز، یاد خداست: «لَذِكْرُ اللَّهِ أَكْبَرُ»

(دین و زندگی، درس ۱۳، صفحه ۱۲۸)

-۷۲

(مهمم رضایی بقا)

براساس آیه شریفه «وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ» «و آن کس که در راه حق به خدا توکل کند، خداوند او را بس است»، با توکل، کفایت خداوند شامل حال انسان می‌گردد. اگر انسان در عین عمل به وظایف، امورش را به خدا واگذار کند، خود را تحت حمایت خداوند قرار می‌دهد.

(دین و زندگی، درس ۱۰، صفحه ۱۰۷)

-۷۳

(محبوبه ایتسام)

مستکبران و ستمگران برای رسیدن به منافع دنیایی خود، حقوق ملت‌ها را زیر پا می‌گذارند و آنان را از حقوقشان محروم می‌کنند. این امر با مبارزه برطرف خواهد شد.

(دین و زندگی، درس ۱۱، صفحه ۱۱۹)

-۷۴

(ابوالفضل امدرزاده)

هر قدر عزم قوی‌تر باشد، رسیدن به هدف آسان‌تر است. عهد و پیمان خود را در زمان‌های معینی، مانند آخر هر هفته، آخر هر ماه یا شب‌های قدر هر سال، تکرار کنیم تا استحکام بیشتر پیدا کند و به فراموشی سپرده نشود.

(دین و زندگی، درس ۹، صفحه‌های ۹۵ و ۹۶)

-۷۵

(امین اسریان پور)

وجوب روزه مربوط به مسافری است که برای انجام کار حرام سفر کرده باشد و امساک (خودداری) و اجتناب از روزه مربوط به مسافری است که بخواهد کمتر از ده روز در جایی که سفر کرده، بماند.

(دین و زندگی، درس ۱۲، صفحه ۱۳۴)



زبان انگلیسی ۱

۷۶-

(یوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «راشل بهتر است (باید) امروز چترش را با خودش ببرد. هواشناس در اخبار گفت که ممکن است اواخر بعد از ظهر امروز باران بیارد.»

نکته مهم درسی

برای برنامه‌های تلویزیونی از حرف اضافه "on" استفاده می‌کنیم. ضمناً از محتوای جمله می‌توان توصیه و پند را استنباط کرد، بنابراین "should" را انتخاب می‌کنیم. (گرامر)

۷۷-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «دری پیش‌رو بسیار هیجان‌انگیز است. هردو تیم دارند بهترین بازی خود را انجام می‌دهند. غیرممکن است که بگوییم چه کسی برنده خواهد شد.»

نکته مهم درسی

بعد از جای خالی اول از فعل "are" استفاده شده است، پس نهاد مناسب این فعل باید جمع، یعنی "teams" باشد. بعد از "both" اسم به صورت جمع می‌آید از طرف دیگر، برای پیش‌بینی آینده بدون وجود شواهد و دلایل مشخص، از الگوی «فعل اصلی + will» استفاده می‌کنیم. (گرامر)

۷۸-

(علی شکوهی)

ترجمه جمله: «هفته قبل اولین باری بود که تا به حال شروع به بازی بسکتبال کرده بودم و به طرز وحشتناکی احساس کردم بدترین بازیکنی بودم که تاکنون وجود داشته است.»

نکته مهم درسی

با توجه به مفهوم کلی جمله و وجود کلمه "ever" (تا به حال)، مشخص است که باید از صفت عالی استفاده کنیم. می‌دانید که صفت بی‌قاعده "bad" در حالت تفضیلی به "worse" و در حالت عالی به "the worst" تبدیل می‌شود. (گرامر)

۷۹-

(شهاب اناری)

ترجمه جمله: «آن‌چه که دیشب اتفاق افتاد فهم و توضیحش سخت بود. من قویاً از آن‌ها پرسیدم در ساعت ۷ دیشب مشغول چه کاری بودند.»

نکته مهم درسی

وقتی درباره عملی در زمان گذشته حرف می‌زنیم، روشن است که جمله بعدی نیز باید با آن مطابقت زمانی داشته باشد. دلیل نادرستی گزینه‌های «۳» و «۴» آن است که به ترتیب از زمان حال ساده و حال استمراری استفاده کرده است. ضمناً بعد از کلمات ربط وسط جمله، شکل جمله نباید حالت پرسشی داشته باشد. دلیل نادرستی گزینه‌های «۱» و «۳» آن است که با فعل کمکی "were" و "do" جمله را آغاز کرده و این بدان معناست که شکل جمله پرسشی است. (گرامر)

۸۰-

(میرحسین زاهری)

ترجمه جمله: «پیگی، سگ خانگی مورد علاقه جاستین داشت از بیماری وحشتناکی رنج می‌برد، به صورت شوکه‌آوری، همسرش تصمیم گرفت با تیر خلاصش کند.»

- | | |
|---------------|-----------------|
| (۱) زخمی کردن | (۲) مبادله کردن |
| (۳) جشن گرفتن | (۴) ویران کردن |

نکته مهم درسی

واژه "destroy" به معنی «از بین بردن، کشتن» نیز به کار می‌رود. (واژگان)

۸۱-

(موری اسمری)

ترجمه جمله: «همه ما باید روی زمین به صورت حلقه می‌نشستیم و در مورد فعالیت‌هایی که باید روز آینده انجام می‌دادیم، صحبت می‌کردیم.»

- | | |
|----------|-----------|
| (۱) حلقه | (۲) بدن |
| (۳) سفر | (۴) عوارض |

(واژگان)

۸۲-

(یوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «تمام تلاشم را کردم تا یک توضیح به‌طور منظم سازماندهی شده را برای اجرای پروژه کامپیوتری کردن سیستم کتابخانه در دانشگاه ارائه دهم.»

- | | |
|-------------|-----------------|
| (۱) تقریباً | (۲) واقعاً |
| (۳) به‌سختی | (۴) به‌طور منظم |

(واژگان)

۸۳-

(یوار مؤمنی)

ترجمه جمله: «حادثه‌ای که دیشب در شیکاگو رخ داد در واقع (حقیقت) بازی سیاسی جدیدی بود برای مردم تا بحران اخیر را فراموش کنند.»

- | | |
|-----------|-----------|
| (۱) ایمان | (۲) بیمار |
| (۳) توجه | (۴) حقیقت |

(واژگان)

۸۴-

(غره‌ار حسین پوری)

ترجمه جمله: «این یک واقعیت روشن است که موفقیت یک شبه به‌دست نمی‌آید. مردان و زنان بزرگ فقط با تلاش مستمر اهدافشان را به‌دست می‌آورند.»

- | | |
|-----------------|--------------|
| (۱) خوشبخت | (۲) شگفت‌آور |
| (۳) رو به پائین | (۴) مستمر |

(واژگان)

۸۵-

(میرحسین زاهری)

ترجمه جمله: «لیلی عزیزم خیلی مسن شده و این زندگی شهری شلوغ برای او هیچ جذابیتی ندارد؛ بنابراین، تصمیم گرفته است در یک روستای کوچک کنار دریا زندگی کند.»

- | | |
|-----------|------------|
| (۱) تفریح | (۲) امکان |
| (۳) آگاهی | (۴) جذابیت |

(واژگان)



۹۴- (امیرحسین مراد) ترجمه جمله: «نویسنده در این متن چه چیزی را توصیف می کند؟» «انواع متفاوت خطها» (درک مطلب)	۸۶- (علی شکوهی) ترجمه جمله: «برطبق الواح یافت شده در مناطق مرکزی ایران، به طور خاص کاشان، تاریخ نگارش در ایران باستان به ۵ تا ۷ هزار سال قبل برمی گردد.» (۱) داخلی (۲) باستانی (۳) صبور (۴) سریع (واژگان)
۹۵- (امیرحسین مراد) ترجمه جمله: «ایده اصلی این متن چیست؟» «انواع متفاوت خطها می تواند احساسات متفاوتی را انتقال دهد.» (درک مطلب)	۸۷- (میرحسین زاهدی) ترجمه جمله: «آتش نشان ها نتوانستند آتشی را خاموش کنند که به وسیله کودک کوچکی به وجود آمد که فقط از سر شیطنت کودکانه اش، می خواست شمعی را روشن کند.» (۱) پر کردن (۲) خاموش کردن (۳) بسته بندی کردن (۴) پیاده شدن (واژگان)
۹۶- (امیرحسین مراد) ترجمه جمله: «طبق متن، کدام جمله صحیح نیست؟» «خطهای زیگزاگی به آرامی بالا و پایین می رود.» (درک مطلب)	۸۸- (عبدالرشید شفیعی) نکته: از ساختار "be going to+ verb" برای عمل برنامه ریزی شده در آینده استفاده می شود. فاعل جمله جمع است، پس به "are" نیاز داریم. (کلوز تست)
۹۷- (رضا کیاسالار) ترجمه جمله: «تلاش ساموئل برای تأسیس مدرسه ای از آن خود به شکست منجر شد، زیرا دانش آموزان زیادی برای شرکت در مدرسه اش مشتاق نبودند.» (درک مطلب)	۸۹- (عبدالرشید شفیعی) (۱) زنده (۲) مهمان نواز (۳) شگفت انگیز (۴) مشهور (کلوز تست)
۹۸- (رضا کیاسالار) ترجمه جمله: «واژه "constantly" (مداوماً) که زیر آن خط کشیده شده در بند سوم از لحاظ معنایی به "frequently" (مکرراً) نزدیک ترین است.» (درک مطلب)	۹۰- (عبدالرشید شفیعی) (۱) چه کسی (۲) چرا (۳) کجا (۴) چه موقع (کلوز تست)
۹۹- (رضا کیاسالار) ترجمه جمله: «همه موارد زیر به عنوان عوامل منحصربه فرد بودن در فرهنگ لغت جانسون ذکر شده اند به جز مترادف ها و متضادها.» (درک مطلب)	۹۱- (عبدالرشید شفیعی) نکته: چون حرف "than" در صورت سؤال آمده است، پس باید از صفت تفضیلی که با ساختار "adjective+er" درست می شود استفاده کرد. (کلوز تست)
۱۰۰- (رضا کیاسالار) ترجمه جمله: «متن برای پاسخ گویی به کدام یک از سؤالات زیر اطلاعات کافی را فراهم می کند؟» «چند نفر آدم کار کردند تا فرهنگ لغت زبان انگلیسی را جمع آوری کنند؟» (درک مطلب)	۹۲- (عبدالرشید شفیعی) (۱) مقصد (۲) ملیت (۳) فیلم (۴) قطره (کلوز تست)
	۹۳- (امیرحسین مراد) ترجمه جمله: «چه چیزی بهترین موضوع برای این متن است؟» «زبان خطها» (درک مطلب)



پاسخ نامه اختصاصی

سایت کنکور

Konkur.in

بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام)

دفتر مرکزی: خیابان انقلاب بین صبا و فلسطین پلاک ۹۲۳ بنیاد علمی آموزشی قلم چی (وقف عام) ۶۴۶۳-۰۲۱

«تمام دارایی‌ها و درآمدهای بنیاد علمی آموزشی قلم چی وقف عام است بر گسترش دانش و آموزش»

ریاضی و آمار (۱)

-۱۰۱

(معمد بهیرایی)

عدد مورد نظر را x در نظر می‌گیریم، بنابراین:

$$2x + 7 = \frac{1}{3}x + 8$$

$$\frac{x \times 3}{\rightarrow} 6x + 21 = x + 24 \Rightarrow 5x = 3 \Rightarrow x = \frac{3}{5}$$

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۱)

-۱۰۲

(موسا عفتی)

$$\begin{aligned} & \frac{(x+2)}{(x-2)^2} - \frac{(x+3)}{(x-2)(x+2)} + \frac{2}{(x-2)} - \frac{x^2}{(x-2)^2(x+2)} \\ &= \frac{(x+2)^2 - (x+3)(x-2) + 2(x-2)(x+2) - x^2}{(x-2)^2(x+2)} \\ &= \frac{x^2 + 4 + 4x - x^2 + 6 - x + 2x^2 - 8 - x^2}{(x-2)^2(x+2)} \\ &= \frac{x^2 + 3x + 2}{(x-2)^2(x+2)} = \frac{(x+2)(x+1)}{(x-2)^2(x+2)} = \frac{(x+1)}{(x-2)^2} \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۸ تا ۲۴)

-۱۰۳

(امیر هوشنگ فمسه)

فرض کنید $f(x) = ax + b$ تابع خطی باشد.

$$\begin{aligned} \begin{cases} f(1) = 9/6 \Rightarrow 9/6 = a + b \\ f(10) = -12 = 10a + b \end{cases} & \Rightarrow 9a = -21/6 \\ \Rightarrow a = -\frac{12}{5}, b = 12 & \Rightarrow f(x) = -\frac{12}{5}x + 12 \\ \text{محل برخورد با محور } y & \rightarrow f(0) = 12 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۱)، تابع، صفحه‌های ۷۰ تا ۷۶)

-۱۰۴

(امیر هوشنگ فمسه)

(الف) و (ج) درست می‌باشند ولی در مورد (ب) و (د) روش مناسب استفاده از دادگان‌ها است.

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۰ تا ۹۲)

-۱۰۵

(معمد بهیرایی)

به تعداد متغیرها نیم‌خط رسم می‌کنیم و زاویه بین دو شعاع متوالی برابر

$$\frac{360^\circ}{\text{تعداد متغیرها}} = \frac{360^\circ}{6} = 60^\circ$$

است با:

(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۲۵ تا ۱۲۸)

-۱۰۶

(کتاب آبی)

با استفاده از اتحاد مکعب دو جمله‌ای عبارت‌ها را بسط می‌دهیم:

$$\begin{aligned} & (2\sqrt{2})^3 + (3 - \sqrt{2})^3 + (-3 - \sqrt{2})^3 \\ &= 8 \times 2\sqrt{2} + (3^3 - 3 \times 3^2 \times \sqrt{2} + 3 \times 3 \times (\sqrt{2})^2 - (\sqrt{2})^3) \\ &+ ((-3)^3 - 3 \times (-3)^2 \times (\sqrt{2}) + 3 \times (-3) \times (\sqrt{2})^2 - (\sqrt{2})^3) \\ &= 16\sqrt{2} + 27 - 27\sqrt{2} + 18 - 2\sqrt{2} - 27 - 27\sqrt{2} - 9 \times 2 - 2\sqrt{2} \\ &= -42\sqrt{2} \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۱)، عبارت‌های جبری، صفحه‌های ۱۰ تا ۱۶)

-۱۰۷

(کتاب آبی)

برای آن که معادله $4x^2 - 12x - k = 0$ دارای ریشه مضاعف باشد، باید به شیوه اتحاد مربع قابل تجزیه باشد که برای این کار باید مقدار $-k$ عددی مربع کامل و مثبت باشد که فقط مقدار $-k = -9$ از گزینه‌ها دارای این شرایط است.

(ریاضی و آمار (۱)، معادله درجه دوم، صفحه‌های ۳۵ تا ۴۷)

-۱۰۸

(کتاب آبی)

با استفاده از رابطه میانگین داریم:

$$\begin{aligned} \frac{x_1 + \dots + x_9}{9} = 11 & \Rightarrow x_1 + \dots + x_9 = 99 \\ \frac{(x_1 + \dots + x_9) + x_{10}}{10} = 12 & \Rightarrow \frac{99 + x_{10}}{10} = 12 \\ \Rightarrow 99 + x_{10} = 120 & \Rightarrow x_{10} = 21 \end{aligned}$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۹۹ تا ۱۰۲)

-۱۰۹

(کتاب آبی)

داده‌ها را مرتب می‌کنیم:

۵, ۶, ۷, ۷, ۸, ۱۰, ۱۱, ۱۳, ۱۳

۸ = داده پنجم = میانه $\rightarrow$ فرد تعداد داده‌ها = ۹

۸, ۱۰, ۱۱, ۱۳, ۱۳

داده‌های جدید:

$$\bar{x} = \frac{8 + 10 + 11 + 2 \times 13}{5} = \frac{55}{5} = 11$$

$$\sigma^2 = \frac{(-3)^2 + (-1)^2 + 0^2 + 2 \times 2^2}{5} = \frac{18}{5} = 3.6$$

(ریاضی و آمار (۱)، کار با داده‌های آماری، صفحه‌های ۱۰۳ تا ۱۱۰)

-۱۱۰

(کتاب آبی)

داده‌ها را مرتب می‌کنیم:

۱, ۴, ۷, ۸, ۹, ۱۱, ۱۸, ۲۰, ۲۱

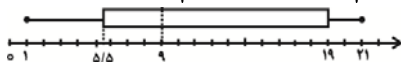
۲۱ = بزرگ‌ترین داده و ۱ = کوچک‌ترین داده

۹ = داده پنجم = میانه $\Rightarrow$ تعداد داده‌ها = ۹

۴ = تعداد داده‌ها در نیمه اول یا در نیمه دوم

$$Q_1 = \frac{\text{داده سوم} + \text{داده دوم}}{2} = \frac{4 + 7}{2} = \frac{11}{2} = 5.5$$

$$Q_2 = \frac{\text{داده هشتم} + \text{داده هفتم}}{2} = \frac{18 + 20}{2} = \frac{38}{2} = 19$$



(ریاضی و آمار (۱)، نمایش داده‌ها، صفحه‌های ۱۱۸ تا ۱۲۱)

ریاضی و آمار (۲)

-۱۱۱

(علی شهبازی)

چون تابع f ثابت است، پس مقدارش در تمام نقاط یک عدد مثل c می‌شود، پس:

$$f(a+1) - f(a) = c - c = 0$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۲۶ تا ۳۳)

-۱۱۲

(امیر زراندوز)

در هر ستون جدول، x و y ها باید با هم مساوی باشند لذا خواهیم داشت:

$$3a - 2 = 4 \Rightarrow 3a = 6 \Rightarrow a = 2$$

$$10b - 1 = 19 \Rightarrow 10b = 20 \Rightarrow b = 2$$

$$a - b = \frac{c}{5} \Rightarrow 2 - 2 = \frac{c}{5} \Rightarrow c = 0$$

$$\Rightarrow abc = 2 \times 2 \times 0 = 0$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۳۰ تا ۳۳)

-۱۱۳

(موسا عفتی)

اگر عدد را x در نظر بگیریم، مکعب آن برابر است با: x^3 منظور از مجذور عددی، مربع آن عدد است. بنابراین مجذور ۱۵ برابر است با

$$15^2 = 225. \text{ ثلث برابر است با } \frac{1}{3}. \text{ پس ثلث مجموع عدد با جذر } 37 \text{ به}$$

صورت $\frac{1}{3}(x + \sqrt{37})$ است. اگر عددی از عدد دیگر کوچک‌تر نباشد مساوی یا بزرگ‌تر است.

$$\Rightarrow 225 - x^3 \geq \frac{1}{3}(x + \sqrt{37})$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استللال ریاضی، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

-۱۱۴

(امیر زراندوز)

می‌دانیم عکس نقیض گزاره شرطی $p \Rightarrow q$ به صورت $\sim q \Rightarrow \sim p$ می‌باشد، بنابراین خواهیم نوشت:

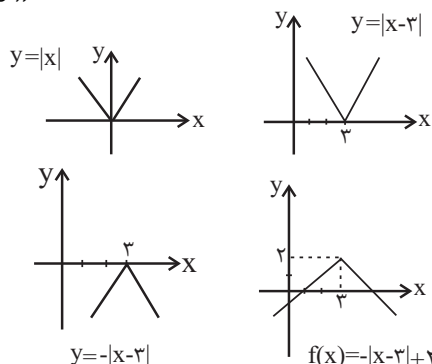
$$[\sim r \Rightarrow \sim (p \wedge q)]$$

$$\equiv [\sim r \Rightarrow (\sim p \vee \sim q)]$$

(ریاضی و آمار (۲)، آشنایی با منطق و استللال ریاضی، صفحه‌های ۴ تا ۱۱)

-۱۱۵

(کوروش داوری)



(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۰ تا ۴۴)

-۱۱۶

(امیر زراندوز)

ابتدا تابع $\frac{f}{f}$ را حساب می‌کنیم برای این کار، مؤلفه‌های دوم زوج‌های مرتبی که مخالف صفر هستند را بر خودشان تقسیم می‌کنیم که حاصل

$$\frac{f}{f} = \{(4,1), (5,1), (-10,1)\} \text{ همه آن‌ها ۱ می‌شود:}$$

حالا f و $\frac{f}{f}$ را با هم جمع می‌کنیم یعنی مؤلفه‌های دوم زوج‌های مرتبشان را با هم جمع می‌کنیم:

$$f + \frac{f}{f} = \{(4,6+1), (5,2+1), (-10,18+1)\} \\ = \{(4,7), (5,3), (-10,19)\}$$

(ریاضی و آمار (۲)، تابع، صفحه‌های ۴۵ تا ۵۳)

-۱۱۷

(رحیم مشتاق‌نظم)

$$\text{شاخص بهای نان و مرغ} = \frac{10000 \times 200 + 60000 \times 50}{5000 \times 200 + 40000 \times 50} \times 100 \\ = \frac{2000000 + 3000000}{1000000 + 2000000} \times 100 = \frac{5000000}{3000000} \times 100 = 166\frac{2}{3}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۵۹ و ۶۰)

-۱۱۸

(موسا عفتی)

$$\text{میلیون نفر } 15 \times 48 = 720 = \frac{7}{2} \text{ جمعیت غیرفعال}$$

$$\text{میلیون نفر } 48 - 720 = 408 = \frac{40}{8} \text{ جمعیت فعال}$$

$$\text{میلیون نفر } \left(\frac{1}{4} \times 408\right) = 102 = \frac{10}{2} \text{ افراد بیکار}$$

$$\text{درصد } \frac{102}{408} \times 100 = 25 \text{ نرخ بیکاری}$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۰ و ۶۱)

-۱۱۹

(امیر زراندوز)

فقط در نمودار گزینه «۴» نقاط A ، B و M روی خط مستقیم قرار دارند که جزئی از نمودار سری زمانی است. پس درون‌یابی در M به کمک A و B هیچ خطایی ندارد.

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۶ تا ۶۸)

-۱۲۰

(مهمرب بهیرایی)

$$\bar{t} = \frac{1+2+3+4+5}{5} = \frac{15}{5} = 3$$

$$\bar{y} = \frac{14+13+17+12+19}{5} = \frac{75}{5} = 15$$

معادله خطی که از نقطه میانگین یعنی $(3, 15)$ و نقطه آخر یعنی $(5, 19)$ می‌گذرد را می‌نویسیم:

$$m = \frac{19-15}{5-3} = \frac{4}{2} = 2$$

$$y - 19 = 2(t - 5) \xrightarrow{t=6} y - 19 = 2(6 - 5) \Rightarrow y = 21$$

(ریاضی و آمار (۲)، آمار، صفحه‌های ۶۸ تا ۷۰)

اقتصاد

۱۲۱-

(منصوره هابی زاده)

الف) پیگیری نیازهای کاذب و یا زیاده روی در رفع نیازهای مادی، موجب توقف و یا انحطاط انسان می شود.

ب) از نظر اقتصاددانان محدودیت منابع و امکانات در دسترس انسان و امکان مصارف متعدد آن ها، وضعیتی را ایجاد کرده است که به آن کمیابی می گویند.

پ) قانون حیات انسانی این است که هر انتخابی مستلزم از دست دادن انتخاب یا انتخاب های دیگری است.

(اقتصاد، اقتصاد چیست؟، صفحه های ۹، ۱۰ و ۱۲)

۱۲۲-

(سارا شریفی)

الف)

ارزش تولید خارجیان مقیم کشور = ارزش تولید مردم کشور که در خارج ساکن هستند
میلیارد واحد پولی $290 =$ تولید خالص ملی = تولید خالص داخلی $\Rightarrow$

هزینه استهلاک - تولید ناخالص ملی = تولید خالص ملی

هزینه استهلاک = تولید خالص ملی - تولید ناخالص ملی $\Rightarrow$

میلیارد واحد پولی $85 = 375 - 290 =$ هزینه استهلاک $\Rightarrow$

ب)

واحد پولی $29,000 = \frac{290,000}{10} =$ تولید خالص ملی سرانه = $\frac{\text{تولید خالص ملی}}{\text{جمعیت کشور}}$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص های اقتصادی، صفحه های ۳۲ تا ۳۶)

۱۲۳-

(نسرین یعقوبی)

الف) ۵۰ کیلو برنجی که به مصرف خانوار رسیده است چون از بازار عبور نکرده است در تولید کل جامعه محاسبه نمی شود. ۵۰ کیلو برنج دیگر که به فروش رسیده است با قیمت ۲۵۰۰ تومان در تولید کل جامعه حساب می شود:

$$50 \times 2500 = 125,000 \text{ تومان}$$

۱۰۰ کیلو شیرینی برنجی نیز جزء تولید کل جامعه حساب می شود:

$$100 \times 4000 = 400,000 \text{ تومان}$$

پس در کل، ارزشی که باید در تولید کل جامعه از روش هزینه ای محاسبه شود، برابر است با: $125,000 + 400,000 = 525,000$ تومان

ب) کالای واسطه ای که در جامعه تولید شده است، ۱۰۰ کیلو برنجی است که تبدیل به شیرینی شده است:

$$100 \times 2500 = 250,000 \text{ ارزش کالای واسطه ای}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص های اقتصادی، صفحه های ۳۱ و ۳۵)

۱۲۴-

الف)

(نسرین یعقوبی)

$$\frac{108,000}{4} = \frac{\text{درآمد ملی کشور A}}{\text{جمعیت کل کشور A}} = \text{درآمد سرانه کشور A} = 27,000 \text{ بر حسب دینار}$$

درآمد سرانه کشور A بر حسب دلار PPP ثابت سال ۲۰۱۱

$$\frac{27,000}{3} = 9,000 \text{ دلار}$$

$$\frac{1,800,000}{30} = \frac{\text{درآمد ملی کشور B}}{\text{جمعیت کل کشور B}} = \text{درآمد سرانه کشور B} = 60,000 \text{ بر حسب رینگیت}$$

$$= 60,000$$

درآمد سرانه کشور B بر حسب دلار PPP ثابت سال ۲۰۱۱

$$\frac{60,000}{4} = 15,000$$

ب) درآمد سرانه و رشد اقتصادی کشور B بیش تر است.

(اقتصاد، رشد، توسعه و پیشرفت، صفحه ۷۹)

۱۲۵-

(فاطمه قهیمیان)

الف) تصمیم تولیدکنندگان در مورد میزان تولید کالا از عواملی چون سطح قیمت آن کالا، هزینه های تولید و پیش بینی تولیدکنندگان در مورد رونق یا رکود بازار تأثیر می پذیرد.

ب) مقادیر جدول نشان دهنده مقادیر تقاضا است. زیرا با افزایش قیمت، مقدار آن کاهش می یابد. (رابطه معکوس بین مقدار و قیمت)

مقادیر نمودار نشان دهنده مقادیر عرضه است. زیرا نمودار صعودی است و با افزایش قیمت، مقدار آن نیز افزایش می یابد. سطح قیمت ۴۰۰ ریال که در آن مقادیر عرضه و تقاضا با هم برابر می شوند (۴۵۰ کیلو)، قیمت تعادلی است.

در سطح قیمت ۲۰۰ ریال قیمت باید برای رسیدن به قیمت تعادلی (۴۰۰ ریال) ۲۰۰ ریال افزایش یابد.

ج) = میزان مازاد تقاضا نسبت به مقدار تعادلی در سطح قیمت ۱۰۰ ریال کیلو $450 = 900 - 450 =$ مقدار تعادلی - میزان تقاضا در سطح قیمت ۱۰۰ ریال

د)

میزان عرضه در سطح قیمت ۵۰۰ ریال = میزان مازاد عرضه در سطح قیمت ۵۰۰ ریال کیلو $300 = 600 - 300 =$ میزان تقاضا در سطح قیمت ۵۰۰ ریال -

ه) در سطح قیمت ۶۰۰ ریال، میزان عرضه ۷۵۰ کیلو است در حالی که میزان تقاضا تنها ۱۵۰ کیلو است در نتیجه داریم:

= حداکثر درآمد تولیدکنندگان در سطح قیمت ۶۰۰ ریال

$$90,000 = 150 \times 600 = 600 \times \text{میزان تقاضا در سطح قیمت ۶۰۰ ریال}$$

(اقتصاد، بازار، صفحه های ۳۱ تا ۳۷)

۱۲۶-

(موسا عفتی)

از ۱۰۰ ریال افزایش تولید کل در سال دوم (نسبت به سال اول) $(1000 - 1000 = 70)$ ریال آن $(1070 - 1000 = 70)$ ناشی از افزایش مقدار تولید و ۳۰ ریال آن $(1000 - 70 = 30)$ ناشی از افزایش قیمت‌هاست.

از ۲۵۰ ریال افزایش تولید کل در سال سوم (نسبت به سال اول) $(1250 - 1000 = 250)$ ریال آن $(1140 - 1000 = 140)$ ناشی از افزایش مقدار تولید و ۱۱۰ ریال آن $(250 - 140 = 110)$ ناشی از افزایش قیمت‌هاست.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

۱۲۷-

(نسرین معفری)

$$100 \times \frac{\text{سطح قیمت‌های قدیم} - \text{سطح قیمت‌های جدید}}{\text{سطح قیمت‌های قدیم}} = \text{نرخ تورم}$$

$$\Rightarrow \frac{3850 - 3500}{3500} \times 100 = 10\%$$

الف) سود اسمی که بانک‌ها به سپرده‌های مردم می‌پردازند ۱۵٪ است که بعد از کسر تورم $(10\% - 15\% = 5\%)$ سود واقعی داریم.

ب) در صورتی که طلبکار قبل از زمان سررسید سفته به پول آن نیاز پیدا کند، می‌تواند سفته را پشت‌نویسی کند و با دریافت مبلغی کمتر، طلب خود را به دیگری انتقال دهد.

$$1000 = \frac{100,000,000}{100,000} = \text{تعداد سفته‌ها}$$

پ) زیرا درآمد بانک‌های اسلامی از راه سرمایه‌گذاری مستقیم در طرح‌های تولیدی و عمرانی و یا سرمایه‌گذاری به صورت غیرمستقیم از طریق عقود اسلامی در بخش واقعی اقتصاد است.

ت) فولاد کالای واسطه‌ای است که در تولید لوازم خانگی استفاده می‌شود و در بورس کالا، خرید و فروش می‌شود ولی کیفیت و کفش چرمی، کالای مصرفی است و در بورس کالا معامله نمی‌شود.

- اوراق مشارکت از اسناد اعتباری بلندمدت است که می‌تواند مانند سهام در بازار سرمایه خرید و فروش شود.

(اقتصاد، ترکیبی، صفحه‌های ۴۸، ۶۸، ۶۹، ۷۲، ۷۳ و ۷۴)

۱۲۸-

(فاطمه فویمیان)

میلیون ریال $180 = 15 \times 12 =$ اجاره‌بهای سالانه کارگاه تولیدی
میلیون ریال $108 = 900,000 \times 10 \times 12 =$ حقوق سالانه تمامی کارمندان

$$\frac{20}{100} \times 108,000,000 = \text{هزینه استهلاک سالانه ماشین‌آلات تولیدی}$$

$$= 21,600,000 \text{ ریال}$$

= مجموع هزینه‌های سالانه بنگاه

$$180,000,000 + 108,000,000 + 21,600,000 + 15,400,000 = 459,600,000 \text{ ریال}$$

$$\text{ریال } 720,000,000 = 900 \times 800,000 = \text{درآمد}$$

هزینه - درآمد = سود

$$= 720,000,000 - 459,600,000 = 260,400,000 \text{ ریال}$$

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۱۲۹-

(سارا شریفی)

سپرده جاری همان سپرده دیداری است که طبق جدول میزان آن برابر با ۵۰۰ واحد پولی است. طبق فرض مسئله داریم:

$$\text{واحد پولی } 1200 = \text{سپرده غیردیداری} + \text{سپرده دیداری}$$

$$\text{واحد پولی } 700 = \text{سپرده غیردیداری} \Rightarrow \text{واحد پولی } 1200 = \text{سپرده غیردیداری} + 500$$

می‌دانیم: سپرده مدت‌دار + سپرده پس‌انداز = سپرده غیردیداری

$$\text{سپرده پس‌انداز } \frac{1}{4} = \text{سپرده مدت‌دار: طبق فرض مسئله}$$

$$\Rightarrow \text{سپرده پس‌انداز } \frac{1}{4} + \text{سپرده پس‌انداز} = \text{سپرده غیردیداری}$$

$$\Rightarrow \text{واحد پولی } 560 = \text{سپرده پس‌انداز} \Rightarrow \text{سپرده پس‌انداز } \frac{5}{4} = 700$$

$$\text{واحد پولی } 140 = 560 \times \frac{1}{4} = \text{سپرده مدت‌دار}$$

سپرده‌ها (مجموع سپرده‌های دیداری و غیردیداری) اعتبار و دارایی صاحبش و بدهی بانک به مشتریان است. در نتیجه در این سؤال میزان بدهی بانک به مشتریان برابر با ۱۲۰۰ واحد پولی است.

(اقتصاد، بانک، صفحه ۶۵)

۱۳۰-

(نسرین معفری)

= هزینه استهلاک سالیانه

میلیون ریال ۵ = میزان پس‌انداز یا سرمایه‌گذاری جدید سالیانه

$$\frac{1}{25} \times \text{قیمت اولیه} = \text{هزینه استهلاک}$$

$$\frac{1}{25} \times \text{قیمت اولیه} = 5 \Rightarrow \text{قیمت اولیه} = 125$$

$$\frac{\text{ارزش دستگاه}}{\text{هزینه استهلاک}} = \text{عمر مفید} \Rightarrow \frac{\text{ارزش دستگاه}}{\text{عمر مفید}} = \text{هزینه استهلاک}$$

$$\text{سال } 25 = \frac{125}{5} = \text{عمر مفید}$$

$$\text{میلیون ریال } 175 = 125 + 50 = \text{قیمت جدید دستگاه}$$

$$\text{میلیون ریال } 7 = \frac{175}{25} = \text{هزینه استهلاک سالانه جدید}$$

$$\text{میلیون ریال } 14 = 7 \times 2 = \text{هزینه استهلاک دو سال آخر}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۳ و ۳۴)

۱۳۱-

(فارج از کشور ۹۲)

گوجه‌فرنگی‌ای که توسط خانوارها تهیه و به مصرف می‌رسد، «کالای مصرفی» نام دارد، اما وقتی همان گوجه‌فرنگی توسط کارخانه‌ها خریداری می‌شود و برای تولید کالای دیگر مثل «رب گوجه‌فرنگی» به کار می‌رود، «کالای واسطه‌ای» نام دارد.

(اقتصاد، اقتصاد پیوسته، صفحه ۲۰)

۱۳۲-

(کنکور سراسری ۹۱)

درآمد ملی دربرگیرنده مجموع درآمدهایی است که در طول یک سال نصیب اعضای جامعه می‌شود. این درآمدها عبارت‌اند از: درآمد حقوق‌بگیران (دستمزدها)، درآمد صاحبان سرمایه (قیمت خدمات سرمایه)، درآمد صاحبان املاک و مستغلات (اجاره)، درآمد صاحبان مشاغل آزاد و سودی که نصیب شرکت‌ها و مؤسسه‌ها می‌شود.

بنابراین ردیف ۱ (درآمد صاحبان سرمایه) همان قیمت خدمات سرمایه است و ردیف ۶ (درآمد صاحبان املاک و مستغلات) همان اجاره‌بها یا وجوه مربوط به اجاره است.

(مجموع درآمد ردیف‌های ۱ و ۶) $\times \frac{1}{3} =$ درآمد صاحبان مشاغل آزاد

$$= \frac{1}{3} \times (9897 + 8856) = \frac{1}{3} \times 18753 = 6251 \text{ میلیارد ریال}$$

(درآمد صاحبان سرمایه) $\times \frac{2}{3} =$ سود شرکت‌ها و مؤسسات

$$= \frac{2}{3} \times 9897 = 6598 \text{ میلیارد ریال}$$

(مجموع درآمد ردیف‌های ۴ و ۶) $\times \frac{1}{5} =$ درآمد حقوق‌بگیران

$$= \frac{1}{5} \times (6442 + 8856) = \frac{1}{5} \times 15298 = 3059.6$$

$$9897 + 6251 + 6598 + 6442 + 3059.6 + 8856$$

$$= 41103.6 \text{ میلیارد ریال}$$

با تقسیم درآمد ملی به جمعیت کشور، درآمد سرانه به‌دست می‌آید.

$$\text{میلیون ریال} = \frac{\text{درآمد ملی}}{\text{جمعیت کشور}} = \frac{41103.6}{50} = 822.072$$

مفهوم و معنای سرانه عبارت از سهم متوسط هر فرد جامعه در میزان تولید یا درآمد آن جامعه است.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۶)

۱۳۳-

(فارج از کشور ۹۱)

نزولی بودن منحنی تقاضا به این معناست که با «افزایش قیمت»، مقدار تقاضا «کاهش» یافته و در مقابل با «کاهش قیمت»، مقدار تقاضا «افزایش» می‌یابد.

(اقتصاد، بازار، صفحه ۳۳)

۱۳۴-

(فارج از کشور ۹۳، با تغییر)

الف) «حسابداری ملی» شاخه‌ای از «مطالعات اقتصادی» است که با ارائه شاخص‌های متنوع به بررسی و اندازه‌گیری میزان فعالیت‌های اقتصادی در سطح ملی می‌پردازد، مثلاً میزان تولید کالا و خدمات، صادرات، واردات، مصرف و پس‌انداز کل کشور، حجم نقدینگی و سطح عمومی قیمت‌ها و سایر متغیرهای کلان را در جامعه محاسبه می‌کند.

ب) «تولید داخلی» در برگیرنده همه فعالیت‌های تولیدی است که در داخل یک کشور - یعنی در محدوده مرزهای جغرافیایی آن کشور - انجام می‌گیرد؛ خواه توسط مردم همان کشور باشد و خواه توسط خارجیانی که در آن کشور مقیم‌اند.

ج) فعالیت‌های غیرقانونی نظیر قاچاق و مانند آن جزء تولید کشور محاسبه نمی‌شود.

د) چه ارزش پولی کالاها و خدمات نهایی را محاسبه کنیم و چه مقدار ارزش افزوده در هر مرحله از تولید را محاسبه و با هم جمع کنیم، به جوابی واحد می‌رسیم.

ه) اگر جامعه دچار تورم باشد، مقدار تولید کل محاسبه شده هر سال رقم بزرگ‌تری را نشان می‌دهد؛ در حالی که این رقم بزرگ، به معنای افزایش تولید نیست.

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۰، ۴۲، ۴۵ و ۴۶)

۱۳۵-

(فارج از کشور ۹۵، با تغییر)

میلیارد ریال $9 = 99 \div 11 =$ هزینه استهلاک سالانه

$$\text{میلیون ریال} = 8,910 = 99,000 \times \frac{9}{100}$$

$$\text{میلیون ریال} = 107,910 = 99,000 + 8,910 = \text{بهای جدید کالا}$$

هزینه استهلاک سالانه با احتساب قیمت جدید

$$\text{میلیون ریال} = 9,810 = 107,910 \div 11$$

$$\text{میلیون ریال} = 39,240 = 9,810 \times 4 = \text{هزینه استهلاک چهار سال آخر}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه ۳۴)

۱۳۶-

(کنکور سراسری ۹۵، با تغییر)

$$\text{ارزش تولید خارجیان مقیم کشور} = \frac{1}{4} \times \text{ارزش خدمات}$$

$$\text{میلیارد ریال} = 11 = \frac{1}{4} \times 44 = \text{ارزش خدمات}$$

ارزش مواد غذایی + ارزش ماشین آلات = تولید ناخالص داخلی

ارزش تولید خارجیان مقیم کشور + ارزش خدمات + ارزش پوشاک +

$$\text{میلیارد ریال} = 205 = 150 + 11 + 44 = \text{تولید ناخالص داخلی}$$

$$\text{ارزش تولید مردم کشور که در خارج ساکن هستند} = \frac{2}{3} \times \text{هزینه استهلاک}$$

$$\text{میلیارد ریال} = 30 = \frac{2}{3} \times 45 = \text{هزینه استهلاک}$$

هزینه استهلاک - تولید ناخالص داخلی = تولید خالص داخلی

$$\text{میلیارد ریال} = 175 = 205 - 30 = \text{تولید خالص داخلی}$$

$$\frac{\text{تولید خالص داخلی}}{\text{جمعیت کشور}} = \text{تولید خالص داخلی سرانه}$$

$$\text{ریال} = 5,000 = \frac{175,000}{35} = \text{تولید خالص داخلی سرانه}$$

ارزش تولید خارجیان مقیم کشور - تولید خالص داخلی = تولید خالص ملی

ارزش تولید مردم کشور که در خارج ساکن هستند +

$$\text{میلیارد ریال} = 176 = 175 - 44 + 45 = \text{تولید خالص ملی}$$

(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۲ تا ۴۶)

علوم و فنون ادبی (۱)

۱۴۱-

(فرهاد علی نژاد)

- فرمان‌ها و نامه‌های شاهان هخامنشی به زبان فارسی باستان نوشته می‌شد (میخی نام یک نوع خط است نه یک زبان مستقل).

- ابوعلی بلعمی، به دستور منصور بن نوح سامانی مأموریت یافت که تاریخ مفصل محمد بن جریر طبری را از عربی به فارسی برگرداند. بلعمی، ضمن ترجمه، مطالبی در مورد تاریخ ایران به کتاب افزود و مطالبی را از آن حذف کرد و در واقع، آن را به صورت تألیف مستقلاً درآورد که به «تاریخ بلعمی» شهرت یافته است.

- شاخه شمالی از گروه غربی زبان‌های ایرانی میانه، پهلوانیک (پارتی) و شاخه جنوبی از گروه غربی را پارسی میانه (پهلوی) می‌گویند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۶، ۳۷، ۴۴ و ۴۵)

۱۴۲-

(اعظم نوری‌نیا)

الف) تا اوایل دوره ساسانی نیز آثاری به زبان پارتی تألیف می‌شده است.
ب) ادبیات فارسی دری به مفهوم واقعی خود، تقریباً هم‌زمان با دولت طاهریان پدید آمد.

پ) کسانی نخستین کسی بود که قصیده تمام و کمال با موضوع موعظه و نصیحت سرود.

ت) نخستین آثار نظم و نثر فارسی بعد از اسلام، ابتدا در سیستان و سپس در خراسان بزرگ پدید آمد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۳۷، ۳۸، ۳۹ و ۴۸)

۱۴۳-

(اعظم نوری‌نیا)

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: آثار ادبی پهلوی به سبب اهمیتی که سنت شفاهی در ایران پیش از اسلام داشته غالباً به کتابت درنیامده بود.

گزینه «۲»: قرن چهارم، دوره طلایی همراه با شکوفایی روح ایرانی بود که با دانشمند بزرگی چون محمد بن زکریای رازی آغاز شد و با فردوسی ادامه یافت.

گزینه «۳»: کتاب التفهیم از آثار دوره سامانی است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی و تاریخ ادبیات، ترکیبی)

۱۴۴-

(فرهاد علی نژاد)

- ملک‌الشعرای بهار شعر فارسی را به ۶ دوره تقسیم می‌کند که به ترتیب عبارت‌اند از:

۱- سبک خراسانی یا ترکستانی ۲- سبک عراقی ۳- سبک هندی ۴- دوره بازگشت ۵- دوره مشروطه ۶- دوره معاصر

- طبق نظریه ارسطو نام‌گذاری سبک‌ها به «حماسی» یا «عرفانی» بر اساس موضوع اثر و نام‌گذاری آن‌ها به «خراسانی» یا «آذربایجانی» بر اساس محیط جغرافیایی است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

۱۳۷-

تأثیر بورس بر اقتصاد جامعه:

۱. افزایش حجم سرمایه‌گذاری در جامعه

۲. تنظیم معاملات بازار سرمایه

۳. جلوگیری از نوسان شدید قیمت‌ها

۴. کاهش نرخ تورم

۵. فراهم آوردن سرمایه‌های لازم برای اجرای پروژه‌های بزرگ دولتی و خصوصی

(اقتصاد، بازار سرمایه، صفحه‌های ۷۴ و ۷۵)

۱۳۸-

(کنکور سراسری ۹۷)

تولید کل به قیمت جاری در همان سال = میزان افزایش قیمت (تورم) در یک سال (الف)
تولید کل به قیمت ثابت در همان سال -

تولید کل به قیمت جاری در سال دوم = میزان افزایش قیمت (تورم) در سال دوم
تولید کل به قیمت ثابت در سال دوم -

۵۸۳۰ - تولید کل به قیمت جاری در سال دوم = ۲۴۷

هزار میلیارد ریال $۶۰۷۷ = ۵۸۳۰ + ۲۴۷$ = تولید کل به قیمت جاری در سال دوم
- تولید کل به قیمت جاری = تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم
میزان افزایش قیمت در سال سوم

هزار میلیارد ریال $۶۱۶۹ = ۷۸۰۰ - ۱۶۳۱$ = تولید کل به قیمت ثابت در سال سوم
= افزایش مقدار تولید در یک سال (ب)

تولید کل به قیمت ثابت در سال پایه - تولید کل به قیمت ثابت در سال مورد نظر
هزار میلیارد ریال $۱۵۴۰ = ۵۸۳۰ - ۴۲۹۰$ = افزایش مقدار تولید در سال دوم
هزار میلیارد ریال $۱۸۷۹ = ۶۱۶۹ - ۴۲۹۰$ = افزایش مقدار تولید در سال سوم
(اقتصاد، آشنایی با شاخص‌های اقتصادی، صفحه‌های ۴۶ و ۴۷)

۱۳۹-

(کنکور سراسری ۹۱)

در سطح قیمت ۲۵۰ ریال که به ازای آن مقدار عرضه و تقاضا با هم برابرند، (۶۰۰ کیلو) بازار به تعادل می‌رسد و در آن کمبود یا مازاد مشاهده نمی‌شود. بنابراین در ردیف ۴ برابری میان عرضه و تقاضا را داریم که به آن «قیمت و مقدار تعادلی» می‌گویند. در سطح قیمت‌های بالاتر از ۲۵۰ ریال (ردیف‌های ۵، ۶ و ۷) در بازار با «مازاد عرضه» روبه‌رو می‌شویم.

در سطح قیمت‌های پایین‌تر از ۲۵۰ ریال (ردیف‌های ۱، ۲ و ۳) در بازار با «کمبود عرضه» روبه‌رو می‌شویم.

(اقتصاد، بازار، صفحه‌های ۳۴ تا ۳۷)

۱۴۰-

(کنکور سراسری ۹۴)

ریال $۲,۶۴۰,۰۰۰,۰۰۰ = ۲,۲۰۰ \times ۱,۲۰۰,۰۰۰$ = درآمد سالانه بنگاه

ریال $۱۴۴,۰۰۰,۰۰۰ = ۱۲ \times ۱۲,۰۰۰,۰۰۰$ = اجاره سالانه بنگاه

ریال $۱۵۳,۰۰۰,۰۰۰ = ۱۵ \times ۱۰,۲۰۰,۰۰۰$ = حقوق سالانه همه کارکنان

هزینه استهلاک سالانه ماشین‌های تولیدی

ریال $۴۵,۹۰۰,۰۰۰ = ۱۵۳,۰۰۰,۰۰۰ \times \frac{۳۰}{۱۰۰}$

هزینه سالانه بنگاه $۱۴۴,۰۰۰,۰۰۰ + ۱۵۳,۰۰۰,۰۰۰$

ریال $۵۲۷,۹۰۰,۰۰۰ = ۴۵,۹۰۰,۰۰۰ + ۱۸۵,۰۰۰,۰۰۰$

= سود (منفعت) سالانه بنگاه

ریال $۲,۶۴۰,۰۰۰,۰۰۰ - ۵۲۷,۹۰۰,۰۰۰ = ۲,۱۱۲,۱۰۰,۰۰۰$

(اقتصاد، تولید، صفحه‌های ۲۹ و ۳۰)

علوم و فنون ادبی (۲)

۱۵۱-

(فرهاد علی نژاد)

کمال‌الدین اسماعیل، رباعی صورت سؤال را بعد از قتل عام مغولان در سال ۶۳۳ هجری در اصفهان سروده است. این شاعر، خود در سال ۶۳۵ ه. ق. به دست مغولان به قتل رسید.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۲ و ۱۳)

۱۵۲-

(فرهاد علی نژاد)

در قرن نهم، تاریخ‌نویسی به اسلوب ساده رواج یافت و ادبیات رونقی تازه گرفت؛ هرچند این رونق بنیادی نبود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: نثر قرن هفتم به دو جریان ساده‌نویسی و پیچیده‌نویسی تقسیم می‌شود که جریان پیچیده‌نویسی، بیشتر در آثار تاریخی دیده می‌شود.

گزینه «۲»: مربوط به قرن هفتم

گزینه «۳»: مربوط به قرن هشتم

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۴، ۱۵ و ۱۶)

۱۵۳-

(فرهاد علی نژاد)

در دوره تیموری نثر فنی تقریباً از میان می‌رود و نثر ساده جای آن را می‌گیرد. عبارات گزینه‌های «۱»، «۲» و «۴» به نثر ساده و روان نوشته شده‌اند و در آن‌ها از آرایه‌های ادبی فراوان و مشخصات دیگر نثر فنی مانند عبارات واژه‌های عربی و ... خبری نیست؛ اما در عبارت گزینه «۳» واژه‌های فراوان عربی و اطناب جمله، از ویژگی‌های نثر فنی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه ۴۰)

۱۵۴-

(مهمد ابراهیم مازنی)

این منظومه بر وزن «فعولن فعولن فعولن» سروده شده است که ۶ واژه از آن به تنهایی یک پایه آوایی (رکن عروضی) را تشکیل داده است: مهمد - سلیمان - اتابک - محمد - بماند - مخلص

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۴ و ۴۷)

۱۵۵-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

بیت گزینه «۳» از سه پایه آوایی تشکیل شده:

ما ه رو	یا	رو ی خو بز	من م تاب
بی خ طا کش	تن ج می بی	نی ص واب	

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: فعولن فعولن فعولن فعل

گزینه «۲»: مفتعلن مفتعلن مفتعلن مفتعلن

گزینه «۴»: مستفععلن مستفععلن مستفععلن مستفععلن

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۲۲ و ۲۴)

۱۴۵-

(فرهاد علی نژاد)

منظور شاعر از «معشوق» در بیت گزینه «۲» همان خدایی است که «قوم به حج رفته» مخاطب شاعر، در جست‌وجوی او به سفر حج رفته‌اند؛ پس در این بیت، معشوق آسمانی مد نظر است که مطابق با سبک عراقی است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: توصیف حسی زیبایی‌های معشوق که شاعر در پی دستیابی به اوست، بیانگر عشق زمینی و سبک خراسانی است.

گزینه «۳»: در این بیت نیز، زیبایی و بلندقامتی معشوق با «صنم» و «سرو» مقایسه شده است که نمودار عشق زمینی است.

گزینه «۴»: در بیت این گزینه هم صحبت از «غمزه» معشوق است و دیوانه شدن عاشق و هیچ عنصری که به عشق آسمانی اشاره کند، به چشم نمی‌خورد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

۱۴۶-

(فرهاد علی نژاد)

مضمون «پند و اندرز»، هم از جمله مضامین عمده در سبک خراسانی است و هم در شعر سبک عراقی فراوان است. بیت گزینه «۱» در همین مضمون سروده شده است. ابیات دیگر گزینه‌ها به ترتیب در مضامین حماسه، مدح و هجو سروده شده‌اند.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۹ و ۴۰)

۱۴۷-

(فرهاد علی نژاد)

در عبارات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»، استفاده مکرر از واژه‌ها و عبارات عربی (مانند ماحضر، تکلف، تنعم، ان شاء الله عز و جل، فاما و ...) و نیز اطناب موجود در عبارت گزینه «۳»، از ویژگی‌های نثر دوره غزنوی و سلجوقی است؛ اما در عبارت گزینه «۲» که از کتاب «التفهیم» انتخاب شده است، واژه‌های عربی اندکند و لغات فارسی کهنه (مانند «زیراک» و «اندر») به چشم می‌خورد که از ویژگی‌های نثر دوره سامانی است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۵۰ و ۵۱)

۱۴۸-

(اعظم نوری‌نیا)

عبارت گزینه «۳» جملات کوتاه و سجع‌های متوالی دارد و دارای نثر موزون است. وجود کلمات عربی، دشواری زبان و استشهاد به احادیث از ویژگی‌های نثر مصنوع است که در سایر گزینه‌ها دیده می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۵۶ و ۵۷)

۱۴۹-

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

در گزینه «۲»، حرف «را» به صورتی به کار رفته است که در دستور امروزی کاربرد ندارد:

به سر زلف تو گر دست رسد باد صبا را = اگر دست باد صبا، به سر زلف تو برسد در گزینه‌های دیگر، «را» نشانه مفعول است.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۱۸)

۱۵۰-

(اعظم نوری‌نیا)

عبارات گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴» عباراتی ادبی هستند و جزء ادبیات به شمار می‌آیند. ادبیات هنر کلامی است؛ کلامی که خیال‌انگیز، عاطفی و تأثیرگذار باشد. ادبیات با بهره‌گیری از شگردهای هنری چون تشبیه، استعاره، مجاز و کنایه، درآمیختن حس‌ها، اغراق و ... به زبان نقشی هنری می‌بخشد.

عبارت گزینه «۲» صرفاً جنبه اطلاع‌رسانی دارد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۱۳ و ۱۴)

علوم و فنون ادبی (۱) و (۲) - شاهد

(کتاب آبی)

۱۶۱-

سنایی ابتدا مدیحه‌گوی بود و در دوره دوم حیات شعری خود به سیر و سلوک معنوی پرداخت. تحول روحی و معنوی سنایی، آغازی برای دگرگونی عمیق در شعر فارسی گردید.

(علوم و فنون ادبی (۱)، تاریخ ادبیات، صفحه ۵۵)

(کتاب آبی)

۱۶۲-

موضوعات ذکر شده به ترتیب مربوط به آثار المعجم، تاریخ گزیده، دیوان شعر شاه نعمت‌الله ولی و مرصداالعباد می‌باشند.

(علوم و فنون ادبی (۲)، تاریخ ادبیات، صفحه‌های ۱۵، ۱۶، ۱۷ و ۱۹)

(کتاب آبی)

۱۶۳-

در بیت گزینۀ «۳»، کاربرد «با» و واژگان فارسی و ساده، نشان‌گر سبک خراسانی هستند، در حالی که کاربرد فراوان آرایه‌های ادبی و مفهوم عاشقانه در ابیات دیگر گزینۀ نشانگر سبک عراقی است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، سبک‌شناسی، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۰)

(کنکور سراسری ۷۹)

۱۶۴-

مرد در صورت قبحی داشت یعنی زشت‌رو بود، پس نیک‌منظر نبود.
گزینۀ «۱»: به جمال محاسن خصال هر چه آراسته‌تر بود: به نیکویی‌های اخلاق بسیار آراسته بود ← نیک‌خویی
گزینۀ «۳»: من او را با سررشته راستی افکندم: من راه درست را به او نشان خواهم داد ← نیک‌اندیشی
گزینۀ «۴»: نقش از روی کار باز خواند: از ظاهر امر پی به باطن برد: تیزهوشی

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، ترکیبی)

(کنکور سراسری ۹۴)

۱۶۵-

نثر دوره سلجوقی و غزنوی که قابوس‌نامه از آثار آن است، با این‌که نسبت به نثر دوره سامانی شامل لغات عربی بیش‌تری است اما نسبت به نثرهای دوره‌های بعد، کم‌تر از لغات عربی استفاده می‌کند. هم‌چنین ویژگی‌های کهن زبانی هنوز هم در آن مشهود است (مانند استفاده از «ی» در انتهای فعل‌های ساده).

(علوم و فنون ادبی (۱)، سبک‌شناسی، صفحه ۵۱)

(سعیر یغفری)

۱۵۶-

وزن بیت صورت سؤال و گزینۀ «۱» برابر است با: -U-/-U-/-U-/-U-
/// فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلن

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینۀ «۲»: UU/-UU/-UU/-UU- /// (فاعلاتن فاعلاتن فاعلن)
گزینۀ «۳»: -U-/-U-/-U-/-U- /// (فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن)
فاعلاتن

گزینۀ «۴»: -U-/-U-/-U-/-U- /// (فاعلاتن فاعلاتن فاعلن)

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۷)

(عارف‌سادات طباطبایی نژاد)

۱۵۷-

وزن بیت گزینۀ «۳» «مفاعیلن مفاعیلن فعولن» است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه‌های ۴۴ تا ۴۷)

(همید مهری)

۱۵۸-

تشبیه به کار رفته در این بیت گسترده است. مانند: ادات تشبیه - مصرع دوم: وجه شبه

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینۀ «۱»: دانه اشک من گهر است: تشبیه فشرده

گزینۀ «۲»: قمار عشق: تشبیه فشرده

گزینۀ «۴»: تهی‌دست به زن زشت‌روی نکو چادر تشبیه شده است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

(اعظم نوری‌نیا)

۱۵۹-

واژه «سمن» در بیت گزینۀ «۲» در معنای مجازی «چهره» است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۵۳ تا ۵۵)

(همید مهری)

۱۶۰-

تشبیه: چون عندلیب بی گل / مجاز ندارد.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینۀ «۱»: تشبیه: می همچون سهیل است. / مجاز: «می» مجاز از جام می - «کف» مجاز از کل دست

گزینۀ «۲»: تشبیه: کشتی خرد است. / مجاز: «دریا» مجاز از دنیا است.

گزینۀ «۳»: تشبیه: چشم نرگس / مجاز: «رطل» مجاز از محتویات درون آن است.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، ترکیبی)

تاریخ

۱۷۱- (بهرز یهیی)
حکومت آموری به بابل قدیم معروف بود و مشهورترین فرمانروای این سلسله حمورابی بود.

(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان؛ میراث بشری، صفحه ۳۷)

۱۷۲- (میلاد هوشیار)
روحانیون جامعه ماد، مغان بودند که بعدها به پیشوایان دینی مذهب زرتشت تبدیل شدند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان، سرآغاز هویت ایرانی، صفحه ۱۳۰)

۱۷۳- (بهرز یهیی)
اهرام مصر (سه گانه) به عنوان یکی از شاهکارهای معماری جهان باستان در دوره کهن (قدیم) به دستور فرعون‌ها ساخته شد.
آموزه‌های دینی موجب می‌شد که مصریان قوانین ظالمانه و ستم فرعون‌ها را تحمل کنند و از آنان فرمان ببرند.

(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان؛ میراث بشری، صفحه‌های ۳۸ و ۴۰)

۱۷۴- (بهرز یهیی)
آتن مرکز فعالیت‌های فلسفی، علمی و هنری و نیز زادگاه دموکراسی بود.
در جنگ بین اسپارته‌ها و آتنی‌ها که به جنگ‌های پلوپونزی شهرت داشت، حکومت هخامنشی از اسپارته‌ها حمایت می‌کرد و به آنان کمک مالی، می‌داد.

(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان؛ میراث بشری، صفحه‌های ۵۱ و ۵۲)

۱۷۵- (بهرز یهیی)
دین مسیحیت در زمان امپراتور کنستانتین رونق بی‌سابقه‌ای یافت؛ زیرا این امپراتور خود به مسیحیت گروید.

برخی از باورهای کهن ایرانی مانند پرستش ایزدمهر (میترا) در قلمرو روم رواج یافت و بر فرهنگ و هنر رومی تأثیر چشمگیری گذاشت.

(تاریخ (۱)، جهان در عصر باستان؛ میراث بشری، صفحه‌های ۵۸ و ۶۰)

۱۷۶- (بهرز یهیی)
تصویر داده‌شده مربوط به پیکره ملکه ناپیرآسو، همسر اونتاش گل (گال) پادشاه ایلام است.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان؛ سرآغاز هویت ایرانی، صفحه ۷۹)

۱۷۷- (علی‌مهر کریمی)
حکومت ماد در زمان فرمانروایی هووخشتر، سومین پادشاه مادی به اوج قدرت رسید. او نخست با تشکیل سپاه منظم و کارآمد، قدرت خود را بر مناطق وسیعی از ایران تثبیت کرد. سپس با حکومت بابل، علیه آشور متحد شد و به حاکمیت آشوریان پایان داد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان؛ سرآغاز هویت ایرانی، صفحه ۸۲)

۱۶۶-

(کتاب آبی)

در بیت گزینۀ «۴»، هیچ هجای کوتاهی بلند خوانده نشده است.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینۀ «۱»:

مصرع اول	U	-	-	-	U	-	-	-	-
مصرع دوم	U	-	-	-	U	U	-	-	-
مصرع اول	U	-	-	-	U	-	-	-	-
مصرع دوم	U	-	-	-	U	-	-	-	-

گزینۀ «۲»:

مصرع اول	U	-	U	-	U	-	-	-	-
مصرع دوم	U	-	-	-	U	-	-	-	-
مصرع اول	U	-	-	-	U	-	-	-	-
مصرع دوم	U	-	-	-	U	-	-	-	-

گزینۀ «۳»:

مصرع اول	U	-	-	-	U	-	-	-	-
مصرع دوم	U	-	-	-	U	U	-	-	-
مصرع اول	U	-	-	-	U	-	-	-	-
مصرع دوم	U	-	-	-	U	-	-	-	-

(علوم و فنون ادبی (۲)، موسیقی شعر، صفحه ۴۵)

۱۶۷-

(کتاب آبی)

در ابیات «ب»، «ث» و «ج» آرایۀ تشبیه به کار نرفته است.

آرایۀ تشبیه در سایر ابیات:

بیت «الف»: آفتاب (مانند) شمعی است. (تشبیه فشرده غیر ترکیبی)

بیت «پ»: چشمۀ حیوان صبح (تشبیه فشرده اضافی)

بیت «ت»: مهرۀ خورشید (تشبیه فشرده اضافی)

بیت «ج»: آیینۀ خورشید (تشبیه فشرده اضافی)

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه‌های ۲۸ تا ۳۲)

۱۶۸-

(کتاب آبی)

در بیت این گزینۀ، «ماه» مجاز از معشوق است به علاقه شباهت.

(علوم و فنون ادبی (۲)، بیان، صفحه ۵۵)

۱۶۹-

(کتاب آبی)

شاعر در گزینۀ «۱» از تسلیم و رضا در برابر حق، سخن گفته است زیرا اعلام می‌کند که حتی در صورت قهر معشوق (خداوند) هم اعتراضی نخواهد کرد.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مقوم، ترکیبی)

۱۷۰-

(کنکور سراسری ۹۵)

مفهوم وطن‌دوستی در ابیات صورت سؤال و مصرع دوم بیت گزینۀ «۲» دیده می‌شود.

(علوم و فنون ادبی (۱)، مقوم، صفحه ۶۳)

۱۷۸-

(علی‌مفهر کرمی)

کوروش با جلب حمایت بزرگان مادی، آسیتاگ را از میان برداشت و پادشاهی هخامنشیان را بنیان نهاد.

کوروش مدتی پس از به قدرت رسیدن به آسیای صغیر لشکرکشی کرد و حکومت لیدی و سایر دولت شهرهای آن‌جا را شکست داد و سارد پایتخت لیدی و تمامی آسیای صغیر را به تصرف خود درآورد و ثروت هنگفتی به دست آورد و با دولت - شهرهای یونانی همسایه شد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان؛ سرآغاز هویت ایرانی، صفحه‌های ۸۲ و ۸۳)

۱۷۹-

(علی‌مفهر کرمی)

اسکندر مقدونی در سال ۳۲۳ ق. م در بابل درگذشت و یکی از سرداران او به نام سلوکوس بر فلات ایران، بین‌النهرین، سوریه و بخش‌هایی از آسیای صغیر حاکم شد.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان؛ سرآغاز هویت ایرانی، صفحه ۹۰)

۱۸۰-

(علی‌مفهر کرمی)

مقاومت‌ها و شورش‌هایی در مناطق مختلف ایران در برابر اسکندر و لشکریانش صورت گرفت که به دلیل پراکندگی و عدم ارتباط و هماهنگی میان مردم ایران به نتیجه مطلوب نرسید.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان؛ سرآغاز هویت ایرانی، صفحه ۹۰)

۱۸۱-

(علی‌مفهر کرمی)

پس از جنگ حران، اشکانیان و رومیان بارها بر سر تسلط بر ارمنستان و مرزهای سوریه، با هم جنگیدند.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان؛ سرآغاز هویت ایرانی، صفحه ۹۳)

۱۸۲-

(علی‌مفهر کرمی)

سپاه هخامنشی تا زمان داریوش یکم متکی بر واحدهای پیاده‌نظام بود که از قبایل و اقوام تابعه تشکیل شده بود.

یکی از اقدام‌های بزرگ داریوش یکم، تأسیس نیروی دریایی بود.

(تاریخ (۱)، ایران در عصر باستان؛ سرآغاز هویت ایرانی، صفحه ۱۰۶)

۱۸۳-

(آزاده میرزایی)

در عصر سلجوقی با تدبیر نظام‌الملک، شکلی از زمین‌داری با عنوان اقطاع که در دوره حکومت آل‌بویه رایج بود، گسترش یافت. نظام‌الملک با هدف نظارت و آباد کردن زمین‌های بایر و بلا استفاده، نظام اقطاع را توسعه داد.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۱۰)

۱۸۴-

(آزاده میرزایی)

تأسیس حکومت‌های ایرانی در سده سوم هجری، سرآغازی بر توجه و حمایت رسمی از زبان و ادب فارسی بود.

در دوره سامانیان زبان فارسی به‌عنوان زبان علم و دین در کنار زبان عربی قرار گرفت.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه‌های ۹۴ و ۹۵)

۱۸۵-

(آزاده میرزایی)

بابر یکی از شاهزادگان تیموری، حکومتی را در هند بنیان گذاشت که به «گورکانیان هند» یا «مغولان کبیر» معروف شد.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۱۸)

۱۸۶-

(آزاده میرزایی)

گنبد سلطانیه مربوط به دوره ایلخانان در زمان الجایتو است.

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه ۱۳۰)

۱۸۷-

(آزاده میرزایی)

سرف‌ها مانند برده قابل خرید و فروش نبودند.

(تاریخ (۲)، اروپا در قرون وسطا و عصر جدید، صفحه ۱۶۵)

۱۸۸-

(میلاد هوشیار)

مسلمانان برای کاهش آثار مخرب تحریم و محاصره اقتصادی، توسط سران قریش به مدت سه سال به شعب ابی‌طالب پناه بردند.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام، حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۲۸)

۱۸۹-

(میلاد هوشیار)

حدود دو سال پس از پیمان حدیبیه، قریش این پیمان را نقض کرد. از این‌رو، در رمضان سال هشتم هجرت، مکه به‌صورت مسالمت‌آمیز فتح و کعبه از بت‌ها پاکسازی شد.

(تاریخ (۲)، ظهور اسلام حرکتی تازه در تاریخ بشر، صفحه ۳۹)

۱۹۰-

(میلاد هوشیار)

با روی کار آمدن بنی‌عباس، تغییر محسوسی در موقعیت ایرانیان در دستگاه خلافت به وجود آمد.

جنبش‌های سیاسی - نظامی، تأثیر اساسی بر شکل‌گیری حکومت‌های ایرانی داشت. (نه جنبش‌های فرهنگی)

(تاریخ (۲)، ایران از ورود اسلام تا پایان صفویه، صفحه‌های ۸۵ و ۸۶)

جغرافیا

۱۹۱-

(آزاده میرزایی)

ایران در عرض جغرافیایی ۲۵ تا ۳۹ درجه در جنوب منطقه معتدله نیم‌کره شمالی قرار گرفته و همچنین در ۴۴ تا ۶۳ درجه طول شرقی واقع شده است.

(مقدماتیای ایران، مقدماتیای طبیعی ایران، صفحه ۱۱۴)

۱۹۲-

(بهرروز یمینی)

رشته کوه زاگرس از مریوان با جهت «شمال غربی - جنوب شرقی» تا «تنگه هرمز» امتداد یافته است.

(مقدماتیای ایران، مقدماتیای طبیعی ایران، صفحه ۲۵)

۱۹۳-

(معمد علی فطیپی بایگی)

توده هوای سودانی، گاهی در ماه‌های سرد سال رطوبت دریای سرخ را به کشور ما می‌آورد و باعث بارندگی می‌شود.

(پغرافیای ایران، پغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۳۹)

۱۹۴-

(معمد علی فطیپی بایگی)

رودهایی که به دریای خزر می‌ریزند عبارت‌اند از رود ولگا و اورال از شمال، سفیدرود و هراز از جنوب، اترک و گرگان از شرق و رود کورا و ارس از سمت غرب.

سطح آب این دریا از سطح آب‌های آزاد حدود ۲۸ متر پایین‌تر است.

(پغرافیای ایران، پغرافیای طبیعی ایران، صفحه ۵۳)

۱۹۵-

(غاطمه سقایی)

$100 \times \frac{\text{میزان مرگ‌ومیر} - \text{میزان موالید}}{\text{کل جمعیت همان سال}} = \text{رشد طبیعی جمعیت}$

$$= \frac{850000 - 392000}{79926000} \times 100 = \frac{458000}{79926000} \times 100 = 0.57\%$$

(پغرافیای ایران، پغرافیای انسانی ایران، صفحه ۶۳)

۱۹۶-

(معمد علی فطیپی بایگی)

در ۸۰ سال اخیر با گسترش بهداشت و واکسیناسیون، لوله‌کشی و بهبود آب آشامیدنی، رونق صادرات نفت و واردات مواد غذایی، «میزان مرگ‌ومیر کاهش یافته» و این کاهش، سبب افزایش سریع جمعیت کشور شده است. اساساً نباید سیاست کنترل جمعیت به گونه‌ای باشد که هرم سنی کشور به سمت سالمندی و کهنسالی حرکت کند؛ زیرا این پدیده مانع اصلی بر سر راه توسعه اقتصادی جامعه خواهد بود.

(پغرافیای ایران، پغرافیای انسانی ایران، صفحه ۶۶)

۱۹۷-

(غاطمه سقایی)

عواملی در شکل‌گیری سکونتگاه‌های شهری و روستایی ایران نقش دارند. آب، بین این عوامل، بیش‌ترین اهمیت را داشته است.

بیش‌ترین درصد شهرهای ایران در ارتفاع ۱۰۰۰ تا ۲۰۰۰ متری قرار گرفته‌اند.

(پغرافیای ایران، پغرافیای انسانی ایران، صفحه ۷۶)

۱۹۸-

(معمد علی فطیپی بایگی)

هر دو عبارت صورت سؤال مربوط به زندگی عشایری است.

(پغرافیای ایران، پغرافیای انسانی ایران، صفحه ۷۹)

۱۹۹-

(معمد علی فطیپی بایگی)

علامت C در طبقه‌بندی کوپن نشانگر آب‌وهوای معتدل است که «سردترین ماه در آن بین 3°C تا 18°C »، «بارش در دوره سرد سال بیش‌تر از دوره گرم» و «مناسب برای جنگل‌های خزان‌دار» است.

عبارات گزینه‌های «۲، ۳ و ۴» مربوط به ناحیه آب‌وهوایی سرد است که با علامت D نشان داده می‌شود.

(پغرافیای ایران، نواهی طبیعی، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۲۰۰-

(معمد علی فطیپی بایگی)

مناطق خشک مناطقی هستند که کمبود بارش دارند. به علاوه، بارندگی در این مناطق نامنظم است؛ به‌طوری که ممکن است چند سال هیچ بارشی صورت نگیرد و یا منطقه به‌طور ناگهانی با رگبارهای کوتاه‌مدت مواجه شود.

علت ایجاد بیابان‌های گبی و تکله‌ماکان، دوری از منابع رطوبتی و شکل و جهت ناهمواری‌ها و علت ایجاد بیابان‌های آتاکاما و نامیب، استقرار مراکز پرفشار جنب استوایی است.

(پغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه‌های ۳۲ و ۳۴)

۲۰۱-

(بهرروز یغیی)

ستون‌های سنگی دریایی و غارها حاصل فرسایش کاوشی و باتلاق‌ها و جزایر مرجانی از اشکال فرسایش تراکمی در سواحل هستند.

(پغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۵۰)

۲۰۲-

(آزاده میرزایی)

طبق مدل وایتکر در طبقه‌بندی زیست بوم‌ها، بیش‌ترین میانگین سالانه دما و بارش مربوط به «جنگل‌های بارانی استوایی» و کم‌ترین آن مربوط به پوشش گیاهی «توندر» است.

(پغرافیا (۲)، نواهی طبیعی، صفحه ۵۵)

۲۰۳-

(غاطمه سقایی)

هر ناحیه زبانی، یک خانواده زبانی است و منظور از یک خانواده زبانی، گروه بزرگی از زبان‌هاست که یک ریشه اصلی دارند.

خانواده زبانی آفرو - آسیایی (سامیایی - حامیایی) شامل زبان قوم سامی که زبان مردم عرب و یهود و زبان قوم حامی که زبان برخی از مردم در شمال آفریقا است، می‌شود.

(پغرافیا (۲)، نواهی انسانی، صفحه‌های ۶۹ و ۷۰)

۲۰۴-

(آزاده میرزایی)

الف ← مسیحیت / ب ← آئیمیسیم / ج ← مسیحیت / د ← یهود

(پغرافیا (۲)، نواهی انسانی، صفحه‌های ۷۳ و ۷۴)

۲۰۵-

(آزاده میرزایی)

پردازش اطلاعات ← نوع چهارم

تولید انواع کالاها ← نوع دوم (صنعت)

استخراج معادن ← نوع اول (کشاورزی)

خرید و فروش ← نوع سوم (خدمات)

(پغرافیا (۲)، نواهی انسانی، صفحه ۸۴)

۲۰۶-

(آزاده میرزایی)

تشریح عبارات نادرست:

الف ← کشور بلژیک، سال‌ها کنگو را غارت کرد.

د ← این کشورها در بازارهای جهانی آسیب‌پذیری بیش‌تری دارند.

(پغرافیا (۲)، نواهی انسانی، صفحه‌های ۱۰۱، ۱۰۲، ۱۰۳، ۱۰۶ و ۱۰۷)

۲۰۷-

(فاطمه سقایی)

فضا و قلمرو جغرافیایی یک کشور، سرزمین آن است. هویت مکانی، احساس تعلقی است که به واسطه ارتباط با یک مکان در یک فرد یا گروهی از افراد برانگیخته می‌شود.

(جغرافیا (۲)، نواهی سیاسی، صفحه ۱۲۸)

۲۰۸-

(مهمد علی قطیبی بایگی)

مرز بین هند و پاکستان از جمله مرزهای تطبیقی است که پس از جدایی و استقلال پاکستان از هند، در تعیین آن دقت شد تا منطقه مسلمان نشین از هندونشین جدا شود.

(جغرافیا (۲)، نواهی سیاسی، صفحه‌های ۱۳۰ تا ۱۳۳)

۲۰۹-

(آزاده میرزایی)

«راتزل» از مباحث خود چنین نتیجه می‌گرفت که در کشمکش بر سر قدرت، دولت‌های بزرگ پیروز می‌شوند و کشورهای کوچک را ضمیمه خاک خود می‌کنند.

(جغرافیا (۲)، نواهی سیاسی، صفحه‌های ۱۴۳ تا ۱۴۵)

۲۱۰-

(موسا عفتی)

کشور لهستان به عنوان یک کشور جمع‌وجور (فشرده)، به دلیل موقعیت جغرافیایی خود و قرارگیری بین روسیه و آلمان، آسیب‌پذیر بوده و در دوره‌هایی از تاریخ به دلیل همین موقعیت، موجودیت خود را از دست داده است.

(جغرافیا (۲)، نواهی سیاسی، صفحه‌های ۱۴۹ و ۱۵۰)

جامعه‌شناسی

۲۱۱-

(آزیتا پیرقی)

مجموعه‌های بزرگ ← جهان
ویژگی مهم جهان اجتماعی ← نظم
عدم انتقال فرهنگ به نسل‌های آینده ← دگرگونی جهان اجتماعی

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۱۵ تا ۱۷)

۲۱۲-

(آزیتا پیرقی)

عبارت اول ← خرد و عینی
عبارت دوم ← ذهنی و کلان
عبارت سوم ← خرد و عینی

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه ۲۴ تا ۲۶)

۲۱۳-

تشریح گزینه‌های نادرست:

- کنش اجتماعی، خردترین پدیده اجتماعی است.
- هنجار اجتماعی، شیوه انجام کنش اجتماعی است که مورد قبول افراد جامعه است.
نکته: پیامدهای ارادی در برخی موارد وابسته به اراده کنشگر و در برخی موارد وابسته به اراده دیگران است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۴، ۶، ۱۱ و ۱۲)

۲۱۴-

(آزیتا پیرقی)

«نادانی از نادانی بهتر است» از ارزش‌های پذیرفته‌شده در نهاد تعلیم و تربیت است.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۸ و ۲۹)

۲۱۵-

(پارسا میببی)

هر جهان اجتماعی تا زمانی پابرجاست که افراد در آن مشارکت کنند و ثبات و پایداری جهان اجتماعی ارتباطی با رویکرد جهان اجتماعی ندارد.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۳۹، ۴۰ و ۴۱)

۲۱۶-

(آزیتا پیرقی)

تفاوت میان جهان‌های اجتماعی، تفاوت در لایه‌های عمیق و بنیادین است.
لایه‌های سطحی بیش‌تر در معرض تغییرند.
مردم‌شناسان به جهان‌های اجتماعی متفاوت معتقدند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۲۷ و ۳۲ تا ۳۵)

۲۱۷-

(پارسا میببی)

«قوت آفرنگ از علم و فن است / از همین آتش، چراغش روشن است»:
گسترش عقلانیت ابزاری

«در نگاهش آدمی آب و گل است / کاروان زندگی بی‌منزل است»:
تقدس‌زدایی

«از بین رفتن امکان داوری ارزش‌ها و آرمان‌ها و سپردن داوری این امور به تمایلات افراد و گروه‌ها»:
زوال عقلانیت ذاتی

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۴۴ و ۴۵)

۲۱۸-

(پارسا میببی)

- آرمان‌های اجتماعی در ارزش‌ها متبلور می‌شود.
- علوم تجربی توان داوری درباره تکنیک‌ها و روش‌های اجرایی را دارند.
- ملاک حق یا باطل بودن عقاید بر اساس دید جوامع و افراد، تعیین نمی‌شود.
- قلمرو آرمانی، قلمرویی است که ممکن است مردم آن را در مرحله عمل نادیده بگیرند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۴۸، ۵۰ و ۵۲)

-۲۱۹

(آذر مموری)

تشریح عبارات نادرست:

- ملاک حق شناخته شدن بخش‌های اجتماعی جهان، آن است که از نظر علمی صحیح و مطابق فطرت انسان باشد.

- عقل و وحی، دو ابزار مهم برای شناخت عقاید و ارزش‌ها هستند.

(جامعه‌شناسی (۱)، جهان اجتماعی، صفحه‌های ۵۰، ۵۱ و ۵۳)

-۲۲۰

(اعظم ربیعی)

بخش فردی جهان انسانی به زندگی شخصی و فردی انسان‌ها باز می‌گردد. ابعاد ذهنی، اخلاقی و روانی انسان‌ها به این بخش تعلق دارد. هر کدام از ما دانسته‌ها، تجربه‌ها و خلیقات ویژه‌ای داریم که افراد دیگر با ما در آن‌ها شریک نیستند.

بخش اجتماعی آن، زندگی اجتماعی انسان‌ها را در برمی‌گیرد. این بخش، هویت فرهنگی دارد. فرهنگ، شیوه زندگی اجتماعی انسان‌ها را شکل می‌دهد و خود نیز، محصول آگاهی و عمل مشترک انسان‌هاست.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۴، ۶، ۷ و ۸)

-۲۲۱

(اعظم ربیعی)

فرهنگ‌هایی که به حقیقتی قائل نباشند، نمی‌توانند معیار و میزانی برای سنجش عقاید و ارزش‌های مختلف داشته باشند و در نتیجه نمی‌توانند از حقانیت ارزش‌های خود دفاع کنند.

ارزش جهان‌شمول عدالت و قسط است که فرهنگ جهانی باید در لایه‌های مختلف خود به آن معتقد و پایبند باشد. آسمان و زمین با عدالت پابرجا می‌مانند.

برخی قید و بندها مانع رسیدن انسان به کمال و حقوق انسانی‌اش می‌شوند و زمینه ظلم بر او را فراهم می‌کنند. فرهنگ جهانی باید حریت و آزادی انسان از این قید و بندها را تأمین نماید.

برخی فرهنگ‌ها رویکرد جبرگرا و غیرمسئول دارند. فرهنگ‌های جبرگرا منکر نقش انسان‌ها در تعیین سرنوشتشان هستند، قدرت مقاومت را از آدمیان می‌گیرند، آن‌ها را به موجوداتی منفعل تبدیل می‌کنند و زمینه نفوذ سلطه‌گران را فراهم می‌آورند.

فرهنگ جهانی باید روح تعهد و مسئولیت را در انسان‌ها ایجاد کند تا زمینه گسترش و تحقق عقاید و ارزش‌های جهان‌شمول را فراهم آورد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۱۴ تا ۱۶)

-۲۲۲

(اعظم ربیعی)

تفاوت راهبردی استبداد تاریخی- قومی با استبداد استعماری در این است که استبداد قومی به رغم هویت غیراسلامی خود به دلیل این‌که پشتوانه و عقبه‌ای خارج از جغرافیای جهان اسلام نداشت از رویارویی مستقیم با فرهنگ توانمند اسلامی دوری می‌گزید و تلاش می‌کرد با رعایت ظواهر اسلامی، ظاهر دینی خود را حفظ نماید، اما استبداد استعماری به دلیل این‌که در سایه قدرت و سلطه جهان غرب عمل می‌کرد، در جهت گسترش نیازهای اقتصادی و فرهنگی جهان غرب، چاره‌ای جز حذف مظاهر فرهنگ اسلامی نداشت.

مارکسیسم، تفکری است که عناصر اصلی آن از اندیشه‌های مارکس، فیلسوف و جامعه‌شناس انقلابی آلمانی در اواخر قرن نوزدهم ساخته شده است. مارکسیسم، تنها راه‌هایی از نظام سرمایه‌داری و مصادب آن را انقلاب طبقاتی (انقلاب کارگران علیه سرمایه‌داران) می‌داند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۳۱ و ۳۲)

-۲۲۳

(اعظم ربیعی)

امپراتوری و شاهنشاهی از طریق کشورگشایی و جهان‌گشایی و با قدرت نظامی و حضور مستقیم سربازان پیروز شکل می‌گیرد. استعمار اروپایی در سده هفدهم و هجدهم میلادی بزرگ‌ترین برده‌داری تاریخ بشریت را برپا کرد.

در استعمار قدیم، استعمارگران حضور مستقیم و آشکار دارند. در استعمار نو، استعمارگران پنهان و مجریان آشکارند. در استعمار فرانسه، استعمارگران و مجریان هر دو پنهان‌اند.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۴ و ۲۵)

-۲۲۴

(اعظم ربیعی)

در جهان غرب، سکولاریسم به صورت جهان‌بینی غالب درآمده است، به گونه‌ای که دین‌داران، ناگزیر هنجارها و رفتارهای دینی خود را با تفاسیر دنیوی و این‌جهانی توجیه می‌کنند.

اومانیسم در ابعاد مختلف فرهنگ غرب، نظیر هنر، ادبیات و حقوق بروز و ظهور یافته است. هنر قرون وسطی، بر بعد معنوی و آسمانی انسان تأکید می‌ورزید و نقاشان، چهره اسوه‌های انسانی را در هاله‌ای از قداست ترسیم می‌کردند اما هنر مدرن، بر بعد جسمانی و زیبایی‌های بدنی تمرکز می‌کند. روشنگری در سده‌های هفدهم و هجدهم میلادی، بیشتر رویکردی عقل-گرایانه داشت و در سده‌های نوزدهم و بیستم، بیشتر صورت حس‌گرایانه پیدا کرد. وقتی روشنگری به شناخت حسی و تجربی محدود شود، نوعی علم تجربی سکولار پدید می‌آورد.

(جامعه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۳۸ تا ۴۳)

-۲۲۵

(کنکور سراسری ۹۳)

هنگامی که جامعه جهانی، عرصه حضور فعال فرهنگ‌های متفاوت باشد، نظام جهانی صحنه تعاملات، گفت‌وگوها یا برخوردهای فرهنگی و تمدنی خواهد بود و در این صورت، چالش‌ها نیز از نوع چالش‌های بین فرهنگی و تمدنی خواهد بود.

زوال تدریجی قدرت کلیسا، منجر به حاکمیت قدرت‌های منطقه‌ای فئودال‌ها و اربابان بزرگ (کنت‌ها و لردها) شد.

کشورهای غربی برای تأمین منافع اقتصادی نیازمند درهم شکستن مقاومت‌های فرهنگی اقوامی بودند که سلطه و نفوذ آن‌ها را تحمل نمی‌کردند. بدین منظور، در نخستین مراحل از مبلغان مذهبی و سازمان‌های فراماسونری استفاده می‌کردند.

انباشت ثروت و پدید آمدن شرکت‌های بزرگ چندملیتی و گسترش صنعت ارتباطات، از اهمیت مرزهای سیاسی کاست.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۵۶، ۵۹، ۶۰ و ۷۰)

-۲۲۶

(شیوا شریف‌زار)

قومی که در اثر تهاجم نظامی شکست می‌خورد در صورتی که هویت فرهنگی خود را حفظ کند، با ضعف شدن تدریجی قدرت نظامی مهاجم، می‌تواند بار دیگر استقلال سیاسی خود را به دست آورد.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه ۲۱)

-۲۲۷

(الله فضری)

قدرت سیاسی جوامع اسلامی که تا قبل از استعمار، بیش‌تر ریشه در مناسبات قومی و قبیله‌ای داشت، در دوران استعمار، از طریق سازش با دولت‌های غربی، با قدرت استعمارگران پیوند خورد و این مسئله سبب شد تا استبداد ایلی و قومی به صورت استبداد استعماری درآید. عقاید و ارزش‌های جهانی اسلام، فارغ از عملکرد قدرت‌های سیاسی و با تلاش و کوشش عالمان مسلمان، از مرزهای جغرافیایی و سیاسی جوامع مختلف عبور کرد. غلبه قدرت‌هایی مانند سلجوقیان، خوارزمشاهیان، مغولان، عثمانی و ... که در چارچوب عادات تاریخی و فرهنگ قومی و قبیله‌ای رفتار می‌کردند نیز مانع از آن می‌شد تا ظرفیت‌های فرهنگ اسلامی و ارزش‌های اجتماعی آن به طور کامل آشکار شود.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۹، ۳۱ و ۳۲)

-۲۲۸

(الله میرزایی)

جهانی شدن، فرآیندی است که هیچ اعتنایی به مرزهای ملی ندارد و در حال ایجاد نظم نوینی است که جریان‌های نیرومند تجارت و تولید بین‌المللی آن را پیش می‌راند.

استعمار، مهم‌ترین عامل برای ادغام جوامع غیرغربی در نظام جهانی جدید بود.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه‌های ۶۲ و ۷۰)

-۲۲۹

(کنکور سراسری ۹۶)

برخورد استعماری غرب با دیگر جوامع موجب شد تا جوامع غیرغربی از نظر اقتصادی و سیاسی در موضع ضعف قرار گیرند. این پدیده اغلب نوعی خودباختگی فرهنگی را نیز در آن‌ها ایجاد می‌کرد. خودباختگی فرهنگی سبب می‌شود جامعه، حالت فعال و خلاق خود را در گزینش عناصر فرهنگی دیگر از دست بدهد و در نتیجه، عناصر فرهنگ دیگری که در قبال آن به خودباختگی دچار شده است، بدون تحقیق و گزینش و به گونه‌ای تقلیدی فرا گیرد. در شرایطی که جوامع غیرغربی، مدیریت خود را در گزینش عناصر مناسب فرهنگ غربی از دست می‌دهند، غرب مدیریت انتقال فرهنگ را در چارچوب اهداف اقتصادی و سیاسی خود به دست می‌گیرد.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ معاصر غرب و نظام نوین جهانی، صفحه ۷۲)

-۲۳۰

(اعظم ربی)

استعمار بر اشغال یک سرزمین خارجی، با توسل به قدرت نظامی و سیاسی دلالت می‌کند. کشور فاتح را دولت استعماری و کشور به بند کشیده شده را مستعمره می‌نامند. موفقیت‌های استعمار در این دوران ناشی از پیشرفت در زمینه دریانوردی، فنون نظامی و اقتصاد صنعتی بود.

استعمار نو پس از شکل‌گیری جنبش‌های استقلال‌طلبانه کشورهای مستعمره طی قرن بیستم به وجود آمد. در استعمار نو، کشورهای استعمارگر با استفاده از ظرفیت‌هایی که در دوره استعمار ایجاد کرده‌اند، از مجریان بومی و داخلی کشورهای مستعمره، برای نیل به اهداف استعماری خود استفاده می‌کنند. دولت‌های استعمارگر برای به قدرت رساندن نیروهای وابسته، از کودتای نظامی نیز استفاده می‌کنند. در استعمار نو، کشور استعمارگر با اتکا به قدرت اقتصادی خود و با استفاده از نهادها و سازمان‌های اقتصادی و سیاسی بین‌المللی و همچنین از طریق دولت‌های دست‌نشانده، کنترل بازار و سیاست کشورهای دیگر را در اختیار می‌گیرد.

در استعمار فرانو بیش از آن‌که از ابزارهای نظامی، سیاسی و اقتصادی استفاده شود، ابزارها و ظرفیت‌های فرهنگی و علمی به ویژه رسانه‌ها و فناوری اطلاعات مورد استفاده قرار می‌گیرد.

(پایه‌شناسی (۲)، فرهنگ جهانی، صفحه‌های ۲۰، ۲۳، ۲۴ و ۲۵)

منطق و فلسفه یازدهم

۲۳۱-

(فرهاد علی نژاد)

با توجه به اینکه انتقال همان حرکت است می توان گفت که نمی تواند در این تعریف، روشن تر از حرکت باشد در نتیجه شرط روشن تر بودن معرف از معرف رعایت نشده است.

(منطق، تعریف، صفحه ۱۱)

۲۳۲-

(فرهاد علی نژاد)

در تعریف یک مفهوم باید حداقل از یک مفهوم درونی و ذاتی استفاده کرد. از طرفی تشخیص مفاهیم ذاتی در موارد فراوانی، بسیار دشوار است. از این رو منطق دانان تلاش کرده اند اوصاف و ویژگی های یک مفهوم ذاتی را کشف کرده و توضیح دهند.

(منطق، تعریف، صفحه ۱۷)

۲۳۳-

(طنین زاهدی کیا)

تمام موارد گزینه «۱» نوع هستند و دارای مصداق خارجی

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۲»: «خرما» و «سنگ»، نوع و «خط» جنس است.

گزینه «۳»: «آرزو داشتن» کلی عرضی است و «کانگورو» و «دوزنقه» نوع هستند.

گزینه «۴»: «کرفس» نوع، «سفیدی» کلی عرضی و «حیوان» جنس است.

(منطق، تعریف، صفحه ۲۱)

۲۳۴-

(ممید مهرئی)

تعریف این گزینه با «رسم تام» است که در آن از «جنس قریب» استفاده شده است. در سایر تعاریف از جنس بعید استفاده شده است.

(منطق، تعریف، صفحه ۲۷)

۲۳۵-

(ممید مهرئی)

قضیه عبارت است از الفاظ و کلمات مرکبی که روی هم رفته یک جمله بامعنی را می سازند و درباره چیزی خبر می دهند و می توان راجع به درست یا غلط بودن آن ها سخن گفت.

این گزینه یک جمله انشایی دربردارد و در نتیجه قضیه محسوب نمی شود.

(منطق، استدلال، صفحه ۳۳)

۲۳۶-

(فرهاد علی نژاد)

در مصراع دوم بیت گزینه «۲» عبارت «دوستان حقیقی» به دوست پیوستند یک قضیه حملی کامل است (دوستان حقیقی: موضوع - به دوست پیوسته: محمول)

در بیت «۳ و ۴» موضوع قضیه حملی مصراع دوم، در مصراع اول ذکر شده و مصراع دوم گزینه «۱» نیز با معنای «اگر» شروع می شود و حملی نیست.

(منطق، استدلال، صفحه ۳۳)

۲۳۷-

(فرهاد علی نژاد)

طبق دیدگاه این مکتب، انسان در ابتدا کل موضوع شناخت را بدون توجه به اجزا در نظر می گیرد و پس از آن به عملیات جزئی آن می پردازد.

(فلسفه یازدهم، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه ۱۵)

۲۳۸-

(موسی اکبری)

فصل (همان صفت ذاتی متمایزکننده) نشان دهنده کثرت اشیاء می باشد چرا که باعث تمیز آن ها از یکدیگر می شود.

(فلسفه یازدهم، معنا و قلمرو فلسفه، ترکیبی)

۲۳۹-

(موسی اکبری)

سقراط می گوید برای فهم این مطلب با مدعیان دانایی به گفت و گو پرداختیم. هرگاه این گفت و گو با یکی از آن ها تمام می شد حس می کردم از او داناترم؛ زیرا که من و او در نادانی برابر بودیم (رد گزینه های ۳ و ۴) با این تفاوت که او نمی دانست که نادان است و من می دانستم و پی بردم که در همین نکته کوچک از او داناترم. (رد گزینه «۲»)

(فلسفه یازدهم، نفسین فلاسفه یونان، صفحه ۴۶)

۲۴۰-

(موسی اکبری)

ملتوس (نماینده شاعران) اتهامات سقراط را این گونه بیان می کند «خدایانی را که همه به آن ها اعتقاد دارند، انکار می کند و از خدایی جدید سخن می گوید؛ با افکار خود جوانان را گمراه می سازد و آن ها را از دین و آیین پدران شان برمی گرداند».

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۱»: سقراط خدایانی را که همه به آن ها اعتقاد دارند انکار می کند.

گزینه «۲»: سقراط خورشید را سنگ و ماه را کره ای خاکی می داند.

گزینه «۳»: ملتوس نماینده قشر شاعران بوده است.

(فلسفه یازدهم، نفسین فلاسفه یونان، صفحه های ۴۴ و ۴۸)

۲۴۱-

(کتاب آبی)

مقصود از نطق در کتاب های منطقی و فلسفی، سخن گفتن نیست، بلکه مقصود تفکر و تعقل است که در سخن گفتن تجلی می کند و خود را نشان می دهد. پس اگر ارسطوئیان گفته اند که انسان «حیوان ناطق» است، خواسته اند جایگاه رفیع اندیشه را در ساختار وجود انسان نشان دهند.

(منطق، تعریف، صفحه ۱)

۲۴۲-

(قارچ از کشور ۹۱)

علم و ادراک آدمی به دو دسته کلی تقسیم می شوند:

۱- «تصور» و ۲- «تصدیق».

کاری که برای رسیدن به «چیستی» یک مفهوم و یک تصور انجام می دهیم، «تعریف» نام دارد و در تصدیق، برای رسیدن به یک حکم، تصدیق و قضیه، استدلال می کنیم. تصدیق همان قضیه یا جمله خبری است که می تواند صادق یا کاذب باشد.

(منطق، تعریف، صفحه ۶)

۲۴۳-

(سراسری ۹۶)

عبارت ذکر شده دو تصدیق به صورت زیر است:

الف) عدد سه یک عدد فرد است.

ب) عدد سه متعلق به مجموعه اعداد طبیعی است.

«عدد سه» در هر دو تصدیق موضوع بوده و «یک عدد فرد» و «متعلق به مجموعه اعداد طبیعی» محمول هستند. تمامی اجزای دو تصدیق کلی می باشند.

(منطق، تعریف، صفحه های ۶، ۱۳ و ۱۴)

۲۴۴-

(کنکور سراسری ۹۵)

جوهر، جنس الاجناسی است که بالاتر از آن جنسی نیست پس نمی توان آن را مرکب از فصل و جنس دیگری دانست و مثال نقض، برای گزینه «۲» محسوب می شود.

(منطق، تعریف، صفحه های ۲۳ و ۲۴)

۲۴۵-

(کتاب آبی)

کلمه چیز همان است که در منطق جوهر می گویند.

مفاهیمی هم چون چیز و واحد از آن جهت که بسیط هستند، یعنی دارای جزء نیستند، تعریف پذیر نبوده و بدیهی هستند و فقط می توان آن ها را شرح لفظ یا شرح اسم نمود که «تعریف حقیقی» محسوب نمی شود.

(منطق، تعریف، صفحه ۲۸)

۲۴۶-

(کتاب آبی)

- «جنس» ذاتی مشترک میان چند نوع و ماهیت است؛ مانند «شکل» برای مثلث

- «عرض عام»، عرضی یا بیرونی مشترک میان چند نوع است؛ مانند دارای ضلع بودن برای مثلث.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه «۲»: سه ضلعی برای مثلث فصل بوده و ذاتی مختص آن است.

گزینه «۳»: ناطق برای انسان فصل بوده و ذاتی مختص آن است.

گزینه «۴»: ناطق برای انسان فصل بوده و ذاتی مختص آن است.

(منطق، تعریف، صفحه های ۲۰ تا ۲۲)

۲۴۷-

(فارج از کشور ۹۲)

پیش از سقراط گروهی پدید آمدند که خود را «سوفیست یا دانشمند» می نامیدند. آن ها ادراک انسان را مقیاس حقیقت و واقعیت می دانستند و می گفتند هر کس هر چه خودش بفهمد، همان حقیقت و واقعیت است.

(فلسفه، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه ۲)

۲۴۸-

(کتاب آبی)

یکی از مسائلی که باعث ارتباط فلسفه و جامعه شناسی می شود این است که برخی از فیلسوفان معتقدند انسان با روح غیرمادی و فطرت الهی خود، صاحب اراده ای آزاد است که می تواند خود را از قید و بند پایگاه طبقاتی خود رها سازد. هم چنین اگر فیلسوفی معتقد باشد که انسان علاوه بر جسم مادی، صاحب یک روح غیرمادی نیز هست، پیداست که روان شناسی متناسب با مکتب او با روان شناسی متناسب با مکتب دیگر فلاسفه مادی گرا فرق می کند.

(فلسفه، معنا و قلمرو فلسفه، صفحه های ۱۲ و ۱۷)

۲۴۹-

(کتاب آبی)

نخستین مجموعه ها یا قطعه هایی که به زبان فلسفی نگاشته شده اند یا جنبه فلسفی در آن ها غالب است، از یونان باستان به یادگار مانده است و به همین جهت از یونان به عنوان مهد تفکر فلسفی یاد می کنند.

تشریح سایر گزینه ها:

گزینه های «۱ و ۳»: در تعریف معنای مهد تفکر فلسفی آمده اند و علت نام گذاری آن نیستند.

گزینه «۴»: شرح وضعیت یونان نسبت به مصر و بین النهرین است و ارتباطی به علت نام گذاری ندارد.

(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه ۳۴)

۲۵۰-

(کتاب آبی)

سقراط: «از گشت و گذار جز این مقصودی ندارم که شما جوانان و سالخوردگان را متقاعد سازم که نباید جسم و مال و ثروت را بر کمال نفس خود ترجیح دهید و به شما یادآوری کنم که ثروت، فضیلت به بار نمی آورد؛ بلکه از فضیلت است که ثروت و هر چه که برای فرد و جامعه سودمند است، به دست می آید.»

(فلسفه، نخستین فلاسفه یونان، صفحه ۳۳)

روان‌شناسی

-۲۵۱

(موسا عفتی)

- کارکردهای حافظه کاری عبارت‌اند از: ۱- ذخیره‌سازی کوتاه‌مدت مطالب،
۲- فراهم کردن فضای کار برای فعالیت جاری ذهن و ۳- کمک به تفکر.
- شکل‌گیری حافظه کاری، علاوه بر اثرپذیری از زمان، تابع میزان استفاده ما هم هست، بنابراین ظرفیت ذخیره‌سازی و زمان بازیابی اطلاعات در این حافظه، برخلاف حافظه کوتاه‌مدت، می‌تواند بیش‌تر باشد.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۵ تا ۹۷)

-۲۵۲

(مونا مصیبی)

- الف) مشاهده باید همراه با ثبت دقیق و به دور از پیش‌داوری شخصی باشد.
ب) ساخت آزمون‌ها بسیار دشوار است و فرایند پیچیده‌ای را طی می‌کند.
ج) شاید بیش از هر روشی، افراد عادی جامعه با آزمون‌های روان‌شناختی مواجه شده باشد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۷ و ۲۹)

-۲۵۳

(موسا عفتی)

- به‌طور میانگین، کودک در ۱۵ ماهگی بدون کمک می‌تواند راه برود و از ۳ تا ۶ ماهگی می‌تواند با کمک اطرافیان بنشیند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۱ و ۴۷)

-۲۵۴

(نسرین حق‌پرست)

- خوگیری آفت تمرکز است و یکی از دلایل بروز مسئله بیان شده نیز ایجاد خوگیری است.

(روان‌شناسی، احساس توفه ادراک، صفحه ۷۵)

-۲۵۵

(کتاب آبی)

- در بخش (C)، قطعه پیشانی قرار دارد که با پردازش حرکت و فرایندهای عالی مانند تفکر سروکار دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه ۲۶)

-۲۵۶

(فرهاد علی‌نژاد)

- الف) نوجوانان در جنبه شناختی رشد، به مهارت فراحافظه دست پیدا می‌کنند که تلاش برای بهبود حافظه جزء شاخصه‌های آن است.
ب) تحریک‌پذیری و بی‌ثباتی در احساسات و هیجانات، از ویژگی‌های رشد هیجانی در دوره نوجوانی است.
ج) اندام‌های درونی بدن در دوره نوجوانی، رشد قابل توجهی دارند که سه برابر شدن ظرفیت شش‌ها از جمله آن‌هاست.
د) نمونه‌ای از رشد اجتماعی دوره کودکی، بازی‌های موازی در ۴ یا ۵ سالگی است. (دوره کودکی اول، از ۲ تا ۷ سالگی را دربرمی‌گیرد).

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۴، ۵۱ و ۵۴ تا ۵۷)

-۲۵۷

(مونا مصیبی)

- الف) برای پرهیز از هم‌زمانی چند فعالیت باید به اطلاعات، توجه دقیق داشته باشیم.
ب) برای کنترل اثر تداخل اطلاعات، باید یادگیری عمیق داشته باشیم.
ج) منظور از ساماندهی، نظم‌بخشی و قفسه‌بندی اطلاعات است.
د) برای کنترل اثر تداخل مطالب، باید از یادگیری با فاصله استفاده کنیم.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۱۰۵)

-۲۵۸

(محمدابراهیم مازنی)

- در توجه، هرچه آگاهی افراد بیش‌تر باشد، نوع توجه هم ارادی‌تر خواهد بود.
(رابطه مستقیم) بهتر است از انجام هم‌زمان چند تکلیف، به‌خصوص در تکالیف جدید، پرهیز شود. افزایش هم‌زمان چند تکلیف، باعث تقسیم توجه و کاهش آگاهی می‌شود و در نتیجه میزان خطا افزایش می‌یابد.

(روان‌شناسی، احساس توفه ادراک، صفحه ۸۰)

-۲۵۹

(نسرین حق‌پرست)

الف) تعریف ادراک

ب) تعریف گوش‌به‌زنگی (کارکرد دوم توجه)

ج) توصیف

(روان‌شناسی، ترکیبی، صفحه‌های ۷۰ و ۷۸)

-۲۶۰

(فرهاد علی نژاد)

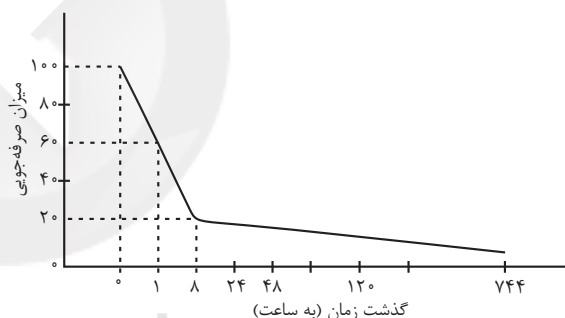
این که هر کودک برای خود بازی کند، مربوط به بازی‌های موازی است که در ۴ یا ۵ سالگی اتفاق می‌افتد. نحوه بازی کودکان دبستانی، به صورت گروهی و با افراد هم‌جنس است.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۴، ۵۱، ۵۶ و ۶۱)

-۲۶۱

(زهره بگلانیان)

بیش‌ترین مقدار فراموشی در ساعت‌های نخست بعد از یادگیری صورت می‌گیرد و هرچه بر گذشت زمان افزوده می‌شود، از شدت فراموشی کاسته می‌شود.



(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه‌های ۹۹ و ۱۰۰)

-۲۶۲

(معمربابراهیم مازنی)

احساس درد، تحت تأثیر عوامل مختلفی همچون میزان حساسیت نقاط مختلف بدن و عوامل شخصیتی و فرهنگی است. موارد گزینه‌های «۱»، «۳» و «۴»، بر عوامل شخصیتی مؤثر بر احساس درد (جنسیت، ورزشکار بودن و استرس داشتن) تأکید کرده‌اند، درحالی‌که عبارت گزینه «۲» به میزان حساسیت نقاط مختلف بدن اشاره کرده است.

(روان‌شناسی، احساس توجه ادراک، صفحه ۷۳)

-۲۶۳

(زهره بگلانیان)

تشریح عبارات نادرست:

الف) حل مسئله و تصمیم‌گیری مبتنی بر پردازش مفهومی، کارآمدتر از تصمیم‌گیری مبتنی بر پردازش ادراکی است.

ب) ویژگی «شیوه‌های مبتنی بر سیر و سلوک و روش‌های شهودی» که یکی از منابع کسب شناخت هستند، شخصی بودن آن‌هاست.

د) در آغاز قرن بیستم، اکثر روان‌شناسان، روان‌شناسی را مطالعه زندگی روانی، ذهن و هوشیاری می‌دانستند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۳، ۱۶، ۲۰ و ۲۲)

-۲۶۴

(کتاب آبی)

- رشد به معنای آمادگی زیستی است که خود دارای برنامه رشد طبیعی و منظمی است و یکی از عوامل زیستی مؤثر بر رفتار است.

- یادگیری یکی از مهم‌ترین عوامل محیطی است که بر روی تغییرات رشدی تأثیر بسزایی دارد.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه‌های ۴۱ و ۴۲)

-۲۶۵

(فرهاد علی نژاد)

الف) نیمکره چپ در زبان‌آموزی و حرکت نقش مهمی دارد.

ب) دستگاه لیمبیک برای هیجان، انگیزش، حافظه و یادگیری اهمیت دارد.

ج) لوب پس‌سری به پردازش اطلاعات دیداری مربوط می‌شود.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی: تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۲۵ و ۲۶)

۲۶۶-

(زهررا بگنایان)

تشریح موارد نادرست:

(ب) اگر توجه مداوم و پایدار باشد، با تمرکز مواجه هستیم.

(پ) از نظر تکاملی، احساس محرک‌های بیرونی برای بقای موجود زنده حیاتی است.

(ث) به وسیله ادراک، محرک‌های بیرونی به اطلاعات روان‌شناختی معنادار تبدیل می‌شود.

(روان‌شناسی، احساس توجیه ادراک، صفحه‌های ۷۰، ۷۳، ۷۸، ۸۲ و ۸۵)

۲۶۷-

(معمداً ابراهیم مازنی)

- رسم نمودار مربوط به روش استفاده کردن از سایر اندام‌های بدن و ارائه مثال‌های بیش‌تر مربوط به روش بسط معنایی می‌باشد.

(روان‌شناسی، حافظه و علل فراموشی، صفحه ۱۰۷)

۲۶۸-

(موسا عفتی)

ویژگی‌های افراد و تغییراتی که در طول دوره زندگی در آن‌ها رخ می‌دهد، می‌تواند معلول عوامل زیستی (وراثتی) و یا محیطی باشد؛ عوامل زیستی، ایجادکننده صفاتی هستند که از قبل در فرد نهفته است (ابیات ب و ج) و عوامل محیطی، در بیرون از فرد وجود دارند (بیت الف).

(روان‌شناسی، روان‌شناسی رشد، صفحه ۳۹)

۲۶۹-

(معمداً ابراهیم مازنی)

تصویر صورت سؤال، بیانگر اصل شباهت از اصول مکتب گشتالت می‌باشد. ما معمولاً تمایل داریم، اشیا را براساس شباهت آن‌ها، در یک مقوله طبقه‌بندی کنیم. گزینه «۴» نیز همین اصل را به زبانی دیگر بیان می‌کند.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: مرتبط با اصل منطقه مشترک (مجاورت)

گزینه «۲»: مرتبط با اصل تقارن

گزینه «۳»: مرتبط با اصل استمرار

(روان‌شناسی، احساس توجیه ادراک، صفحه ۸۴)

۲۷۰-

(فرهاد علی‌نژاد)

سکته کم‌خونی زمانی اتفاق می‌افتد که در طی سالیان دراز، بافت‌های چربی در رگ‌های خونی به وجود آید و تکه‌ای از این بافت جدا شده، در سرخرگ مغز متوقف شود.

تشریح سایر گزینه‌ها:

گزینه «۱»: به بیان علت یکی از نشانه‌های اختلال بی‌اشتهایی عصبی پرداخته شده است؛ پس این عبارت به تبیین مربوط می‌شود.

گزینه «۲»: استفاده از قانون دیگر جوامع بدون تغییر، به این معنی است که قانون‌گذاران آن تمدن‌ها، به‌عنوان مقام صلاحیت‌دار پذیرفته شده‌اند و از نظر آن‌ها پیروی شده است.

گزینه «۳»: مفاهیم مورد استفاده در تعریف عملیاتی، باید قابل اندازه‌گیری باشند.

(روان‌شناسی، روان‌شناسی، تعریف و روش مورد مطالعه، صفحه‌های ۱۴، ۱۶ و ۱۸ و ۲۶)