

باسمه تعالی		
سؤالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی	رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	مدت امتحان: ۹۰ دقیقه
ساعت شروع: ۸ صبح	تاریخ امتحان: ۱۳۸۸ / ۳ / ۶	سال سوم آموزش متوسطه
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۸۸	اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir	ردیف
نمره	سؤالات	
۰/۲۵	۱- الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره) معنی و مفهوم ابیات و عبارات زیر را به نثر روان بنویسید.	۱
۰/۲۵	۱- تو با من به بیداد کوشی همی	
۰/۲۵	۲- بیکان اندر استخوان وی بماند.	
۰/۲۵	۳- همه‌ی نقود خانه پیش چشم من ظاهر گشتی.	
۰/۲۵	۴- صد هزاران خلق سودایی از او	
۰/۵	۵- تا ظن صلاح در حق او زیادت کنند.	
۰/۵	۶- من کاره شدم مجاورت گاو را.	
۰/۵	۷- عذار افروز مه رویان افلاک	
۰/۷۵	۸- هر که داد او حسن خود را در مزاد	صد قضای بد سوی او رو نهاد
۰/۷۵	۹- برای نزهت ناظران و فسحت حاضران، کتاب گلستانی توانم تصنیف کردن.	
۱	۱۰- حسنگ پیدا آمد بی بند، جنبه ای داشت جبری رنگ با سیاه می زد.	
۱	۱۱- چرخ بزرگوار یکی لشکری بکرد	لشکرش ابر تیره و باد صبا نقیب
۲	۲) (ب) معنی لغت (۲ نمره) معنی لغات مشخص شده را بنویسید.	۲
	۱- گه ز روی نقل و گاه از روی لاف	
	۲- از پاره ای تطبیقات شهور رومی و فرسی مختل شده بود.	
	۳- برای [گشادن] در دکان فعد بود	
	۴- از خیز شمار بیرون است.	
	۵- برای گذراندن دوران نقاهت جایگاهی خوش تر و شیرین تر از منزل ما پیدا نمی شد.	
	۶- ورا هوشی در زاولستان بود.	
	۷- حله‌ی بهشت بیاوردند.	
	۸- دیدنی ترین بقاع دینی در این راه است.	
۰/۵	۳) (پ) خود آزمایی (۳ نمره)	۳
۰/۵	۱- مفهوم این جمله چیست؟ «عید نوروز از آجله و اقدام اعیاد ملی است.»	
۰/۵	۲- تمثیل های زیر از داستان سی مرغ و سیمرغ (منطق الطیر) را رمزگشایی کنید. الف) سیمرغ ب) دهد	
۰/۵	۳- دو نمونه از نشانه های کهنگی سبک قصص الاتبیا را در متن زیر پیدا کنید. «هیزم آرید سوختن ابراهیم را»	
۰/۵	۴- درون مایه‌ی داستان بازرگان و طرار چیست؟	
۰/۵	۵- نهاد فعل «داد» را در بیت زیر مشخص کنید. مرا به بود و نبود جهان چه کار، که داد	به باد فتنه، همه هست و نیستیم، چون ابر
۰/۵	۶- بیت زیر به چه نکته ای اشاره می کند؟ اگر یک ذره را برگیری از جای	خلل یابد همه عالم سراپای
	«ادامه‌ی سؤالات در صفحه‌ی دوم»	

باسمه تعالی

مدت امتحان : ۹۰ دقیقه	ساعت شروع : ۸ صبح	رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
تاریخ امتحان : ۱۳۸۸ / ۳ / ۶		سال سوم آموزش متوسطه	
اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir		دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۸۸	

ردیف	سوالات	نمره
------	--------	------

۴	<p>(ت درک مطلب (۴نمره)</p> <p>۱- مقصود رستم از « نام و ننگ » در بیت: « من امروز ز بهر جنگ آمدم / بی بوزش و نام و ننگ آمدم » چیست؟</p> <p>۲- ناصر خسرو در بیت زیر ، انسان را در برابر رستم روزگار به چه کاری دعوت می کند؟ همی تا کند پیشه ، عادت همی کن جهان مرجفا را ، تو مر صابری را</p> <p>۳- با توجه به عبارت « گردش زمان ، عیشی ربیع آن را به طیش خریف مبدل نکند. » سعدی کدام ویژگی کتاب گلستان را بازگو می کند؟</p> <p>۴- منظور از « شعر گلنار » در بیت زیر ، چیست؟ پری روی گفت سپهبد شنود ز سر شعر گلنار بگشود زود</p> <p>۵- شاعر در بیت « گرچه مورم ولی آن حوصله با خود دارم / که ببخشم ، یؤد ار ملک سلیمان از من » کدام صفت خود را بیان می کند؟</p> <p>۶- در عبارت شعری : « زمین به ما آموخت: / ز پیش حادثه باید که پای پس نکشیم » کنایه ی موجود را بنویسید و مفهوم آن را هم ذکر کنید.</p> <p>۷- عبارت : « او را فرزندان در رسیدند » به چه معناست؟</p> <p>۸- بیت : « برگ درختان سبز در نظر هوشیار هر ورقش دفتری است ، معرفت کردگار » با کدام یک از ابیات زیر ارتباط معنایی دارد؟ الف) اگر چه باغچه ها را کسی نگد کرده ب) گل ، دفتر اسرار خداوند گشوده است ولی بهار فقط در تصرف گل هاست صحرا ورق تازه ای از بند گشوده است</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۵	<p>(ث تاریخ ادبیات و دانش های ادبی (۳ نمره)</p> <p>۱- در دوره ی نویسندگان از تکلف ، دوری و اصل ساده نویسی و حفظ اصالت معنی را رعایت می کنند.</p> <p>۲- نام دو آرایه ی ادبی موجود در بیت زیر را بنویسید. باز ای که چون برگ خزانم رخ زردی است با یاد تو دمساز دل من دم سردی است</p> <p>۳- نام پدید آورندگان آثار زیر را بنویسید. الف) مردی در تبعید ابدی ب) مسافر های شب</p> <p>۴- یک مورد از درون مایه های ارزشمند ادبیات توصیفی را نام ببرید.</p> <p>۵- وجود کدام آرایه در مصراع اول بیت زیر ، بر زیبایی شعر افزوده است؟ همه در جنبش و دائم در آرام نه آغاز یکی پیدا ، نه انجام</p> <p>۶- از چه قرنی مسئله ی عشق انسان فرهیخته نسبت به معشوق حقیقی ، مایه ی اصلی شعر غنایی فارسی شد؟</p> <p>۷- نوشته ی زیر معرف کدام شخصیت است؟ در سال ۱۲۷۸ شمسی در محله ی پاقلعه ی اصفهان دیده به جهان گشود. از آثار ارزشمند او می توان به « فنون بلاغت و صناعات ادبی » ، « مولوی چه می گوید » و ... اشاره کرد.</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵ ۰/۲۵ ۰/۵
۶	<p>(ج حفظ شعر (۲ نمره)</p> <p>۱- خرقه ی و جام می گرچه نه در خور هم اند</p> <p>۲- چرخ ار نگرودد گرد دل ، از بیخ و اصلش برکنم</p> <p>۳- خبری رفت ز گردون به شبستان</p> <p>۴- حیف نباشد که دوست دوست تر از جان ماست</p>	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
	جمع نمره	۲۰

«موفق باشید»

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی		رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۸ / ۳ / ۶
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۸۸		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://aee.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>«در تصحیح این قسمت، نظر همکاران گرامی صائب است»</p> <p>۱- تو به من ستم می کنی. (۰/۲۵)</p> <p>۲- نوک تیر در استخوان او باقی ماند. (۰/۲۵)</p> <p>۳- همه ی نقدینه های خانه (سگه های طلا و نقره) (۰/۲۵) پیش چشم من ظاهر شد.</p> <p>۴- صد هزار انسان عاشق (۰/۲۵) او هستند.</p> <p>۵- تا صلاحیت پارسایی او نزد سلطان بیشتر جلوه کند. (۰/۵)</p> <p>۶- من نسبت به هم نشینی با گاو (۰/۲۵) بی میل و ناخشنود شده ام. (۰/۲۵)</p> <p>۷- کسی که فرشتگان آسمان را (۰/۲۵) زیبا آفریده است. (یا نورانی کرده است) (۰/۲۵)</p> <p>۸- هر کس که خوبی های خودش را (۰/۲۵) در معرض فروش بگذارد (۰/۲۵) صدها بلا و مصیبت بر او نازل می شود. (۰/۲۵)</p> <p>۹- برای شادمانی ناظران (بینندگان) (۰/۲۵) و گشادگی خاطر حاضران (۰/۲۵) می توانم کتاب گلستانی بنویسم. (۰/۲۵)</p> <p>۱۰- حسنگ بدون آنکه دستهایش را بسته باشند، ظاهر شد (۰/۲۵) و جامه ای بلند (۰/۲۵) و سیاه رنگ (کیود) (۰/۲۵) به تن داشت که تیره و کهنه شده بود. (۰/۲۵)</p> <p>۱۱- آسمان ارجمند (۰/۲۵) لشکری آماده کرد، (۰/۲۵) که ابر تیره سربازان این لشکر (۰/۲۵) و باد صبا هم رئیس آن است. (۰/۲۵)</p>	۶
۲	<p>ب) معنی لغت</p> <p>۱- خودستایی</p> <p>۲- فارس، ایران</p> <p>۳- آماده</p> <p>۴- جا و مکان</p> <p>۵- بهبودی، سلامتی</p> <p>۶- مرگ</p> <p>۷- جامه ی نو</p> <p>۸- مکان مبارکه</p> <p>(هر مورد ۰/۲۵)</p>	۲
۳	<p>پ) خود آزمایی</p> <p>۱- عید نوروز از باشکوه ترین (۰/۲۵) و قدیمی ترین (۰/۲۵) اعیاد ملی است.</p> <p>۲- الف) سیموغ: وجود حق (۰/۲۵) ب) هدهد: انسان کامل، پیر، مرشد، راهنما (ذکر یک مورد ۰/۲۵)</p> <p>۳- ۱- جا به جایی ارکان جمله</p> <p>۲- کاربرد «را» به جای حرف اضافه</p> <p>۳- کوتاه و ساده بودن جمله</p> <p>۴- استفاده از کلمات فارسی به جای واژگان دشوار عربی (ذکر دو مورد کافی است هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>۴- با تدبیر و چاره اندیشی می توان به حق خود رسید. (یا هر پاسخی نظیر این) (۰/۵)</p> <p>۵- جهان (۰/۵)</p> <p>۶- نظام عالم وجود که نظام احسن است و هیچ کاستی و نقصی در آن نیست. (یا هر پاسخی نظیر این)</p>	۳
	«ادامه در صفحه ی دوم»	

باسمه تعالی

راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی		رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی
سال سوم آموزش متوسطه		تاریخ امتحان: ۱۳۸۸ / ۳ / ۶
دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۸۸		اداره کل سنجش و ارزشیابی تحصیلی http://acc.medu.ir
ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۴	<p>ت درک مطلب</p> <p>۱- حفظ آبرو یا عزت (و یا هر پاسخی نظیر یکی از این موارد) (۰/۵)</p> <p>۲- صبوری (۰/۵)</p> <p>۳- پایداری یا ماندگاری (یا پاسخی نظیر یکی از این موارد) (۰/۵)</p> <p>۴- مو (گیسوان) (۰/۲۵) سرخ رنگ (حنایی) (۰/۲۵)</p> <p>۵- مناعت طبع (بلندنظری، جوانمردی، بخشندگی) (یا هر پاسخی نظیر یکی از این موارد) (۰/۵)</p> <p>۶- کنایه: پای پس نکشیم (۰/۲۵) مفهوم: تسلیم نشویم (یا فرار نکنیم) (۰/۲۵)</p> <p>۷- فرزندان او رشد کردند. بزرگ شدند) (۰/۵)</p> <p>۸- گزینه (ب) (۰/۵)</p>	۴
۵	<p>ت تاریخ ادبیات و دانش های ادبی</p> <p>۱- مشروطه (۰/۵)</p> <p>۲- تشبیه، کنایه، حس آمیزی، جان بخشی (تشخیص)، جناس ناقص اختلافی (ذکر دومورد هر مورد ۰/۲۵)</p> <p>۳- الف) نادر ابراهیمی (۰/۲۵) ب) جمال میرصادقی (۰/۲۵)</p> <p>۴- طبیعت، جامعه، خود (ذکر یک مورد ۰/۲۵)</p> <p>۵- تناقض (بارادوکس یا متناقض نما) (۰/۵)</p> <p>۶- قرن پنجم (۰/۲۵)</p> <p>۷- استاد جلال الدین همایی (۰/۵)</p>	۳
۶	<p>ج) حفظ شعر</p> <p>۱- زهد (۰/۲۵) نقش (۰/۲۵)</p> <p>۲- گردون اگر دونی کند (۰/۲۵) گردون گردان بشکنم (۰/۲۵)</p> <p>۳- ازل (۰/۲۵) پردگیان (۰/۲۵)</p> <p>۴- گر بیروء جان ما (۰/۲۵) در طلب وصل دوست (۰/۲۵)</p>	۲
	«خسته نباشید»	جمع نمره ۲۰