

باسم‌هه تعالی

ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه	رشته : ادبیات و علوم انسانی علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۷	سال سوم آموزش متوسطه		
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۱		

ردیف	سوالات	نمره
۱	<p>(الف) معنی و مفهوم شعر و نثر (۶ نمره)</p> <p>معنی و مفهوم هر یک از عبارت‌ها و بیت‌های زیر را به نثر روان بنویسید.</p> <p>۱- یتیمی که ناکرده قرآن درست ۲- به بوی آن که درمانش تو باشی ۳- ای بوالحسن ، تو مردی مرغ دلی . ۴- اجرام کوه هاست نهان در میان برف ۵- چون دمنه از اگرای شیر پرداخت . ۶- به پالیز بلبل بنالد همی ۷- تا ظلن صلاح در حق او زیادت کنند . ۸- سنگ سراچه‌ی دل به الماس آب دیده می سفتم . ۹- عالمی را یک سخن ویران کند ۱۰- به اعضا پشهه‌ای همچند پیل است ۱۱- شور سحر حشر اگر باورتان نیست</p>	۰/۲۵
۲	<p>(ب) معنی لغت (۲ نمره)</p> <p>معنی هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید .</p> <p>۱۲- به <u>تمکین</u> و <u>جاه</u> از ملک برگذشت ۱۴- در یک <u>دستش</u> <u>ابرقی</u> است ۱۶- عمر برف است و <u>آفتاب</u> <u>تموز</u> ۱۸- پسران بازرگان <u>عظت</u> پدر بشنوندند .</p>	۰/۲۵
۳	<p>(پ) خودآزمایی (۳ نمره)</p> <p>۲۰- بیت « ما بارگه دادیم ، این رفت ستم بر ما از قصیده‌ی ایوان مدائی خاقانی ، با کدام بیت زیر تناسب معنایی دارد؟</p> <p>الف) چون داد عادلان به جهان در ، بقا نکرد ب) این نوبت از کسان به شما ناکسان رسید</p> <p>۲۱- کدام گزینه مفهوم کنایی « کشف و شناسایی » را دارد؟</p> <p>الف) بیان در کشیدن ب) پی بیرون بردن پ) کمر بستن ت) زبان در کشیدن</p> <p>۲۲- در این بیت « من آنم که در پای <u>خوکان</u> نریزم / مر این قیمتی ذُلفظ دری را »، منظور از « خوکان » چیست؟</p> <p>۲۳- در بیت « آینه‌ی عربیانی زیبای معانی است / این <u>حجله</u>‌ی سبزی که خداوند گشوده است»، منظور شاعر از « حجله‌ی سبز » چیست؟</p>	۰/۲۵
	«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی دوم»	

باسم‌هه تعالی

ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه	رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۷	سال سوم آموزش متوسطه		
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خوداد ماه سال ۱۳۹۱		

ردیف	سوالات	نمره
۲۴	- در شعر «سال ها تو سنگ بودی دل خراش/ آزمون را یک زمانی خاک باش»، مولوی «سنگ» را نماد چگونه آدم هایی دانسته است؟	۰/۲۵
۲۵	- بیت «بدین خُردی که آمد حبه‌ی دل / خداوند دو عالم راست منزل»، به گدام حدیث قدسی اشاره دارد؟ الف) «من در زمین و آسمان نمی گنجم اما در دل مؤمن می گنجم». ب) «هرگاه بنده ام را دوست بدارم، خود گوش و چشم و زبان و دست او خواهم شد.»	۰/۲۵
۲۶	- در بیت زیر هدف رستم از آمدن به میدان جنگ چه بوده است? «من امروز نز بهر جنگ آمدم پی پوزش و نام و ننگ آمدم»	۰/۵
۲۷	- تمثیل های زیر را از داستان «طوطی و بازرگان» مولوی رمز گشایی کنید: الف) طوطی ب) قفس	۰/۵
۲۸	- در شعر «و پیمان برادری ات / با جبل نور / چون آیه های جهاد / <u>محکم</u> » در کلمه‌ی «محکم» چه ایهامی دیده می شود؟	۰/۵
۲۹	ت) در گ مطلب (۴ نمره)	۰/۲۵
۳۰	- بیت زیر بر چه نکته‌ای تأکید می کند? هم چو تیری دان که جست آن از کمان « الف) دقت در یادگیری مطالب ب) توجه به اطرافیان	۰/۲۵
۳۱	- در بیت «نبینی توفرا سنان مرا / همان گرد کرده عنان مرا»، مفهوم کنایی «عنان گرد کردن» چیست؟	۰/۵
۳۲	- در جمله‌ی «زليخا خواست که ملامت را بر ایشان غرامت کند»، «غرامت کردن» به چه معناست؟	۰/۵
۳۳	- در سروده‌ی «زمین به ما آموخت / <u>ز پیش</u> حادثه باید که پای پس نکشیم»، پیام شاعر در عبارت مشخص شده چیست؟	۰/۵
۳۴	- مفهوم کلی عبارت «جهان خوردم و کارها راندم» چیست؟	۰/۵
۳۵	- شاعر در این بیت به چه نکته‌ای اشاره دارد? «پشه کی داند که این باغ از کی است کاو بهاران زاد و مرگش در دی است»	۰/۵
	«ادامه‌ی سوالات در صفحه‌ی سوم»	

با سمه تعالی

ساعت شروع : ۸ صبح	مدت امتحان : ۸۰ دقیقه	رشته : ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
تاریخ امتحان : ۱۳۹۱ / ۲ / ۲۷	مرکز سنجش آموزش و پژوهش http://aee.medu.ir	سال سوم آموزش متوسطه	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خرداد ماه سال ۱۳۹۱
ردیف			نمره

ردیف	نمره	سوالات	ردیف
۵	۰/۵	-۳۶- با توجه به عبارت «می‌اندیشم که به لطایف حیل بکوشم که او را در گردانم»، «او را در گردانم» چه مفهومی دارد؟	
	۰/۵	-۳۷- بیت «اگر یک ذره را برجیری از جای / خلل یابد همه عالم سراپایی»، به چه موضوعی درباره‌ی جهان خلقت اشاره دارد؟	
	۰/۲۵	ن) تاریخ ادبیات و دانش‌های ادبی (۳ نمره)	
	۰/۲۵	-۳۸- شخصیت زیر را معرفی کنید : «پژوهشگر پرکار معاصر، علاوه بر آثار تحقیقی چون فهرست مقالات فارسی (۵جلد)، تصحیح انیس الناس از اوست.»	
	۰/۵	-۳۹- نام پدیدآورندگان آثار روبرو را بنویسید: (الف) پالیزانی (ب) مردمی در تبعید ابدی	
	۰/۲۵	-۴۰- زاویه‌ی دید را در عبارت زیر مشخص کنید : «دید و بازدید‌های تازه عروس و ماه داماد تمام نشده بود که خانم یک روز مژده داد، چه نشسته‌ای که به زودی پدر بزرگ خواهی شد.»	
	۰/۲۵	-۴۱- این توضیح معرف کدام نوع نثر است؟ «نثری با جملات کوتاه که از لغات مهجور عربی خالی است.»	
	۰/۲۵	-۴۲- در عالم هنر و ادب ، به بیانی گفته می شود که به جای اشاره‌ی مستقیم به چیزی، غیر مستقیم و با واسطه‌ی چیز دیگری بدان اشاره کند.	
	۰/۵	-۴۳- نام دو آرایه‌ی موجود در بیت زیر را بنویسید : «دل رستم از غم پر اندیشه شد	
	۰/۵	جهان پیش چشمش چو یک بیشه شد»	
	۰/۵	-۴۴- مفهوم کنایی «دامن از صحبت فراهم چیدن» چیست؟	
	۰/۵	-۴۵- در بیت «اشک بیهوده مریز این همه از دیده، حکیم/ گرد غم را نتوان شست به طوفان از من»، یک تشبيه بیابید و «مشبہ به» آن را بنویسید.	
۶		ج) حفظ شعر (۲ نمره)	
	۰/۵	-۴۶- ای که میان جان من،..... شعرم می کنی گر تن زنم خامش کنم، ترسم که بشکنم	
	۰/۵	-۴۷- همی کشت و همی گفت ای دریغ	
	۰/۵	-۴۸- چشم و کرد و جهان دگری پیدا شد	
	۰/۵	-۴۹- ای گل خوش نسیم من خویش را مسوز کز سر صدق می کند شب همه شب ی تو	
	۲۰	جمع نمره	موفق باشید»

باشه تعالی

رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	راهنمای تصحیح سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۷	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان و دادطلبان آزاد سراسر کشور در خودآمده سال ۱۳۹۱

ردیف	راهنمای تصحیح	نمره
۱	<p>الف) معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>«در تصحیح این قسمت، نظر همکاران گرامی صائب است. به پاسخ های مشابه نمره تعلق می گیرد.»</p> <p>۱- پیامبری که هنوز نزول وحی و آیات قرآن بر او کامل نشده است. (۰/۲۵)</p> <p>۲- به اید آن که مایه‌ی درمانش تو باشی. (۰/۲۵)</p> <p>۳- ای ابوالحسن تو مرد ترسوی هستی. (۰/۲۵)</p> <p>۴- جنه‌ی کوه‌ها در میان برف پنهان شده است. (۰/۲۵)</p> <p>۵- هنگامی که دمنه از تحریک کردن شیر آسوده خاطر شد. (۰/۵)</p> <p>۶- بلبل در بوستان با اندوه می خواند. (۰/۵)</p> <p>۷- تا گمان نیک درباره‌ی او زیاد شود. (۰/۵)</p> <p>۸- به خانه‌ی سخت دلم با اشک چشمم که در درخشندگی و برنده‌گی مانند الماس است، نفوذ کردم. (۰/۷۵)</p> <p>۹- یک سخن نا به جا و عجولانه می تواند دنیا بی را نابود کند و در مقابل یک سخن درست، انسان‌های تو سو را به شیران شجاع بدل می سازد. (۰/۷۵)</p> <p>۱۰- همه‌ی موجودات در اندازه‌ها متفاوت اند اما در اصل وجود یکی هستند؛ همان گونه که قطره در اصل دریاست و دریا جز قطره (قطره‌ها) چیزی نیست. (۱)</p> <p>۱۱- اگر به معاد اعتقاد ندارید، ببینید که گل با گلبرگ‌های خود به اثبات معاد پرداخته است. (۱)</p>	۶
۲	<p>ب) معنی لغت « به معنای درست هر لغت (۰/۲۵) نمره تعلق می گیرد. »</p> <p>۱۲- احترام ، توانایی</p> <p>۱۳- بُوی خوش ، پاکیزه</p> <p>۱۴- ظرف سفالین، کوزه‌ی آب</p> <p>۱۵- اظهار نیاز ، تصریع ، التماس</p> <p>۱۶- ماه دهم از سال رومیان مطابق با تیرماه سال شمسی؛ ماه گرما</p> <p>۱۷- درختی راست قامت که در هند می روید، نام درختی است.</p> <p>۱۸- پند دادن ، نصیحت کردن (از وعظ)</p> <p>۱۹- نقاشی شده ، منقش</p>	۲
۳	<p>پ) خودآزمایی</p> <p>۲۰- الف (۰/۲۵)</p> <p>۲۱- ب) (۰/۲۵)</p> <p>۲۲- صاحبان قدرت (۰/۲۵) (به موارد مشابه دیگر نمره تعلق می گیرد.)</p> <p>۲۳- سیزه زار (۰/۲۵)</p> <p>۲۴- انسان‌های سخت و انعطاف ناپذیر (به موارد مشابه دیگر نمره تعلق می گیرد.) (۰/۲۵)</p> <p>۲۵- الف) (۰/۲۵)</p>	۳
«ادامه در صفحه‌ی دوم»		

با سمه تعالی

رشته: ادبیات و علوم انسانی - علوم و معارف اسلامی	راهنمای تصویب سوالات امتحان نهایی درس: ادبیات فارسی تخصصی
تاریخ امتحان: ۱۳۹۱ / ۳ / ۲۷	سال سوم آموزش متوسطه
مرکز سنجش آموزش و پرورش http://aee.medu.ir	دانش آموزان و داوطلبان آزاد سراسر کشور در خردادماه سال ۱۳۹۱

ردیف	راهنمای تصویب	نمره
۲۶	- حفظ آبرو و عندرخواهی (۰/۵)	
۲۷	(الف) طوطی: نماد جان پاک و مجرد (۰/۲۵) ب) قفس: نماد تن (۰/۲۵)	
۲۸	- محکم: استوار (۰/۲۵) - آیات محکم و روشن قرآن (۰/۲۵)	
۴	ت) درگ مطلب (۰/۲۵) - ت) (۰/۲۵) - ۳۰- توحید (۰/۲۵) - ۳۱- آماده شدن برای حمله و حرکت (۰/۵) - ۳۲- خواست سرزنش آن ها را پاسخ دهد و تلافی کند. (معامله به مثل نماید) (۰/۵) - ۳۳- نباید دربرابر سختی ها عقب نشینی کنیم. (۰/۵) - ۳۴- از دنیا و نعمت هایش استفاده کردم و در زمان مسؤولیتم کارهای بزرگی را انجام دادم. (۰/۵) - ۳۵- ناتوانی انسان از شناخت سرآغاز هستی. (۰/۵) - ۳۶- منصرف کنم (۰/۵) - ۳۷- نظم دقیق عالم هستی (۰/۵)	۴
۳	ث) تاریخ ادبیات و دانش های ادبی - ایرج افشار (۰/۲۵) - ۳۸- (الف) مهرداد اوستا (۰/۲۵) - ۳۹- اول شخص (۰/۲۵) - ۴۰- نثر مرسل (۰/۲۵) - ۴۱- سخن نمادین (۰/۲۵) - ۴۲- مصراع اول: کنایه - مصراع دوم: واج آرایی ، تشییه (۰/۵) (هر مورد ۰/۲۵) - ۴۳- گوشه نشینی اختیار کردن (۰/۵) - ۴۴- تشییه: گرد غم (۰/۲۵) - مشبه به: گرد (۰/۲۵) / تشییه: طوفان اشک (۰/۲۵) - مشبه به: طوفان (۰/۲۵) (به یکی از موارد نمره تعلق می گیرد.)	۵
۲	ج) حفظ شعر - تلقین (۰/۲۵) فرمان (۰/۲۵) - ۴۶- که باید کشتن و هشتن در این دشت (۰/۵) - ۴۷- آرزو بی خبر از خویش به آغوش حیات (۰/۵) - ۴۸- بلبل (۰/۲۵) دعا (۰/۲۵)	۶
۲۰	جمع نمره	با تشکر از همکاران محترم «